

古泉匯第十冊

利集卷六之  
卷十



古泉匯利集卷六

宋



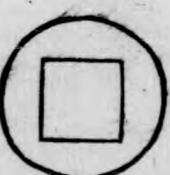
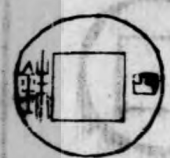
宋文帝四銖錢面背肉好周郭次無外郭字有缺似經剪損者

宋書文帝紀元嘉七年冬立錢書四銖錢顏峻傳輪郭形制

與五銖同洪志重如其文



一無好郭二三面背肉好周郭一二面上下二星三背上下二星彙考尙有背穿左一星者穿右一星者



一面背同文二亦同文背文向上三無文然形製無異且與四銖同出土者



一穿上下複書四銖向左次背有三出文泉史尙有鐵四銖

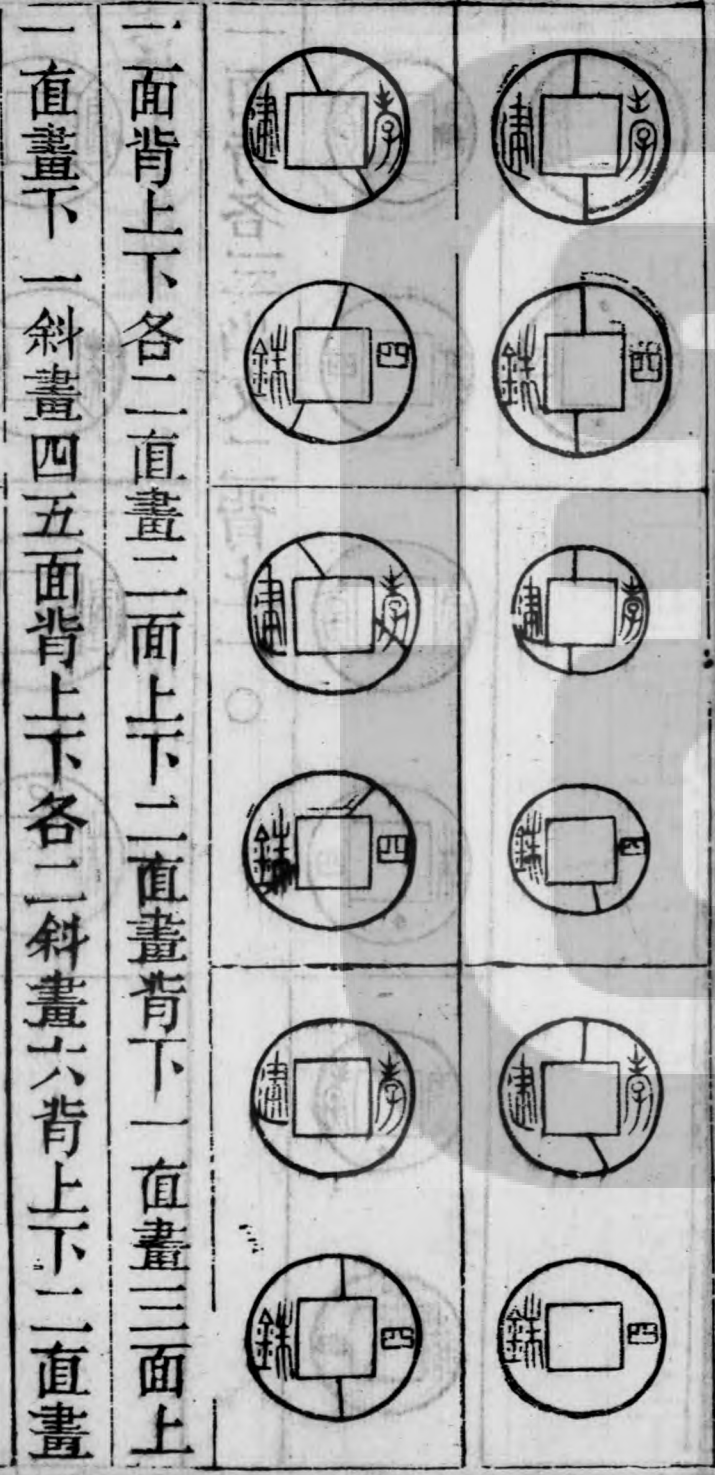


文帝當兩五銖面無好郭背肉好周郭通典元嘉年鑄四銖人間頗盜鑄翦古錢取銅帝患之江夏王義恭建議以一大錢當

兩以防翦鑿上從之舊譜曰重八銖文曰五銖今此錢與五銖常品相似惟稍大耳



武帝錢面孝建背四銖面背肉好周郭三品以次迭小西清古鑑按武帝紀孝建元年鑄顧烜譜云一邊為孝建一邊為四銖通典所鑄錢形式薄小於是盜鑄者雲起雜以鉛錫又翦古錢取銅錢既轉小稍違官式人患之故不免大小參差

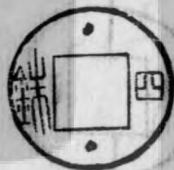


一面背上下各二直畫二面上下二直畫背下一直畫三面上一直畫下一斜畫四五面背上下各二斜畫六背上下二直畫

面背左右各二橫畫畫即加於字上



一面背各三出文二背上一。

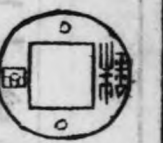
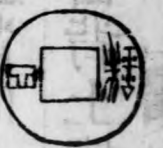


一面下一星二背下一星三面上下二星背上一星四背上下二星

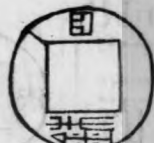


四品面俱正背向上倒書一背上一斜畫二下左出文三面上  
一斜畫四面背上皆二出文

亦四銖倒書一面穿下左右共三星二面背上下左右八〇左  
右圈與星俱加於字上



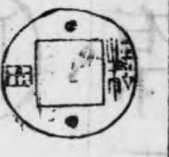
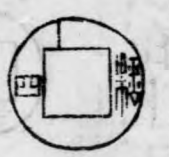
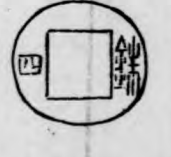
三品四銖俱在上下向左書二二大小異三面上三星背左右  
二星



五品四銖俱在上下向右書二背右下一星三左右二星四面  
上下二星背右一星五背左上一出支



面正書背銖字正四字倒書二品大小異



面俱傳形背一二向上書自右讀二面上一星背上下二星三

以下皆自左讀三正書四四正銖倒書穿上一直畫五背倒書

面背上下左右八星星即加於字上六背不清晰面背四隅四

星



孝建大小二品面背有好郭無肉郭舊譜曰其後稍去四銖專為孝建漸至薄小正合此品



五品俱合背面背內外皆有細郭二背文向上三向左四向右

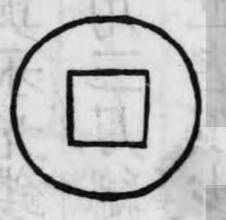
以上卅五種皆類

五傳形按文帝武帝錢向頗罕觀道光年嘉興出土一窖此錢  
 遂多考通典人間盜鑄雲起稍違官式乃立格薄小無輪郭者  
 悉禁斷今所見品類繁賸殆因盜鑄之多歟



廢帝二銖錢一三面背內外有郭二背內外郭面無郭廢帝紀

永光元年二月鑄二銖錢三月罷顏峻傳官錢每出民間即模  
 效之無輪郭不磨鑢謂之來子一似官鑄二或私鑄者歟三去  
 金作朱亦猶五銖之作五朱也



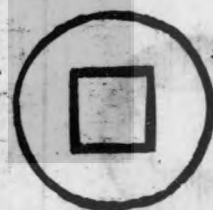
永光亦廢帝錢面有輪郭無好郭背內外俱有郭考大明八年  
 廢帝子業即位其次年春正月改元永光秋八月改元景和改  
 永光僅七閱月故此錢少





景和亦廢帝鑄製與永光錢同永光元年八月改景和十一月  
被害景和年號僅用三月總計廢帝在位僅年餘而鑄錢三種  
皆為日無幾故傳世者俱少 西清古鑑輪郭肉好與二銖不  
同與二銖固當為兩種而馬氏誤合之為一耳又有文在上下  
者

梁



梁武帝五銖面背肉好周郭一大小異三面下一星背上下  
三星四面上下三星背二斜畫隋書食貨志梁武帝鑄錢肉好

周郭文曰五銖張台曰五銖錢皆無好郭惟此一種有之



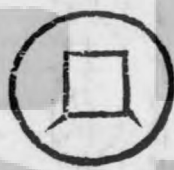
二品更小亦有好郭二背左凹文廿三彙考又有凹文十八者皆紀數也



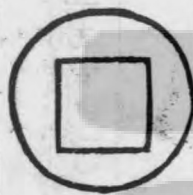
女錢一二面背俱無肉好郭二背左二字三背有好郭隋書食貨志武帝又別鑄除其肉好謂之女錢顧烜曰天監元年鑄公式女錢張台曰背有好郭謂之公式女錢背無好郭止謂之女錢泉志武帝新鑄亦曰女錢蓋梁之先已有女錢矣彙考謂除其肉好兼面背言之張台之言不合今將二種並圖之不必強分某為公式也



五銖稚錢一面有外郭無內郭背內外有郭二面背俱無郭隋書食貨志梁武帝時百姓私以古錢交易有直百五銖女錢太平百錢定平一百五銖稚錢五銖對文等號輕重不一顧烜曰源出五銖但狹小謂之稚錢按此數種梁初已謂之古錢其非梁鑄可知今直百太平定平三種已定為三國物而稚錢對文無可考仍附於梁



亦稚錢一面有上下郭背下二決文二三傳形面無內郭三品背俱有內外郭舊譜傳形五銖屬蜀錢但半兩大泉貨泉布泉與沈郎五銖皆有傳形者豈六朝五銖獨無傳形者乎今以與直百相類者斷為蜀錢此與稚錢相類斷為六朝物



五朱對文面背俱無外郭背有內郭三品以次迭小注見稚錢

顧烜曰對文錢翦五銖之所成也民利古錢多銅翦其輪郭所  
 餘甚輕小彙考云輪郭去盡為對文翦取其輪則五銖二字不  
 能完全今五字餘半銖字去金無外郭翦痕宛然與兩說恰合  
 四品面背俱有外郭惟面無好郭次背有直文四面上四星去  
 金作朱乃鑄成非翦鑿者彙考云其初翦輪為之其後竟特鑄  
 此種小錢耳



三品迭小俱無外郭二背有內郭一三背平一二五字完全三  
 五字近好處半缺亦皆鑄成非翦者



一五字朱字俱不全背平朱字並缺中橫畫或私鑄不精也二



面背同文



傳形五朱按五朱篆書顛倒無異不應有傳形者然此品朱字上曲畫短下曲畫長即謂之傳形亦可



武帝鐵五銖一面背肉好周郭二面無好郭三面上下有好郭

一背四出文二三背四角文梁書武帝紀普通四年始鑄鐵錢顧烜曰五銖鐵錢背為四出文彙考云文雖四出形小而厚非靈帝錢比也

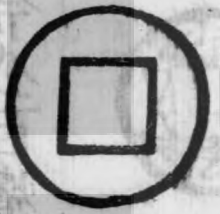


敬帝四柱五銖大小二品一面有外郭無內郭背內外有郭二面背無郭俱面上下四星梁書敬帝紀太平四年鑄四柱錢陳萊孝曰四柱者面穿上下各平列四星與此泉合



兩柱五銖背俱有肉好郭一二三面無好郭四面穿上下有郭  
 一二面上下二星三背上下二星四面上下背左右各二星隋  
 書食貨志梁末又有兩柱錢洪志梁末有是錢初非鑄於梁也  
 緣與四柱相似故類及之

後魏



魏文帝太和錢大小二品面無好郭有肉郭背有肉好郭魏書  
 食貨志魏初錢貨無所用高祖始詔天下用錢十九年治鑄初  
 備文曰太和五銖民有欲鑄聽就鑄之按太和二字篆體近隸  
 和字且有增筆與北魏碑刻相似可徵書法之變彙考有背文  
 上下左右四五字者

孝莊帝錢製同太和次品背文四出食貨志永安二年詔改鑄  
 文曰永安五銖洪志按東西魏皆鑄永安五銖故存於今甚多  
 注背文四出者名令公百爐錢



永安合背錢



永安土字錢一面背肉好周郭二面無好郭背四出文二品背  
 上皆有土字貨泉備考幕有土字者係當時所行土錢通典延  
 昌二年徐州啟奏求行土錢是魏時本有土錢之名以其非由  
 官鑄故以土字別之耳又通典熙平初王澄上言延昌二年徐  
 州人啟奏求行土錢旨聽權依舊用可為土字明證癖談北人

謂土為拓后為跋魏之先出於黃帝以土德王永安之有土字表其以土德王也其說特翔存以備考



面係永安土字之背文背無字或當時鑄工之誤抑後人將面文削去者歟

北齊



文宣帝常平錢三品面無好郭背有肉好郭二背上二星三形小背四角文北齊書文宣帝紀天保四年鑄新錢曰常平五銖劉燕庭曾見合背同文者顧湘舟又有常平銖銖皆異品



陳



宣帝太貨錢面背肉好周郭與梁有郭五銖製同陳書宣帝紀  
大建十一年秋初用太貨六銖錢隋書食貨志太貨六銖一當  
五銖之十與五銖並行後還當一人皆不便當時謠言又腰哭  
天子蓋篆書六字類人之义腰耳

後周



武帝布泉面背肉好周郭作玉筋篆與男錢異次品背上一畫  
後周書武帝紀保定元年鑄文曰布泉一當五與五銖並行

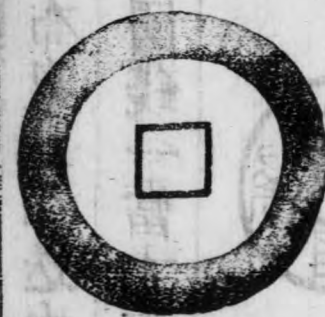
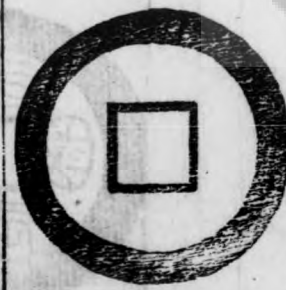




亦武帝錢製同布泉三品以次迭大四背上星下月武帝紀建  
德三年鑄五行大布一當十與布泉並行



二品合背背一正書二倒書又有背文大泉五十者模糊未摹



宣帝錢製亦同布泉五品迭大四五外輪濶後周宣帝紀大象元年鑄永通萬國錢一當十與五行大布並行



面背同文次濶緣較大



永通鉛錢舊譜未載此鉛錢之始

隋



文帝五銖三品迭小面外郭較濶好郭惟右旁五字有之餘三面皆無背有肉好郭五字中交互二畫直下不曲與他五銖異隋書高祖紀開皇元年行五銖錢食貨志高祖更鑄新錢文曰

五銖和以錫蠟 西清古鑑唐書謂隋行五銖白錢綠錫蠟和鑄故錢色白人遂謂白錢耳今雖歲久晦蝕其白處猶可見

附 未見梁錢

大吉五銖

大通五銖

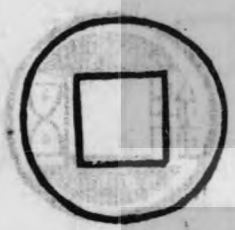
大富五銖

梁武帝普通年鑄三品俱鐵錢

古泉匯利集卷七

五銖別品

五銖自漢迄隋皆用之歷時久遠鼓鑄尤多種類紛繁難分時代今俱附六朝之後



二品面無好郭背有肉好郭下俱同一穿上半星二穿下半星

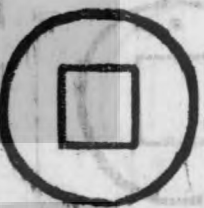


一二穿上一星三穿下一星



一二穿上偏左右各一星三四穿下偏左右各一星五五字內  
二星六七五字內上下各一星彙考尙有五字外上下二星者

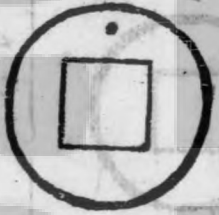
五銖二字下各一星者



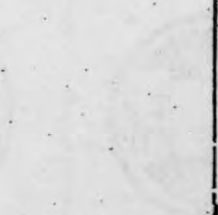
一至四穿上二星至五星五六銖字朱旁中直畫斷穿上亦四

五星

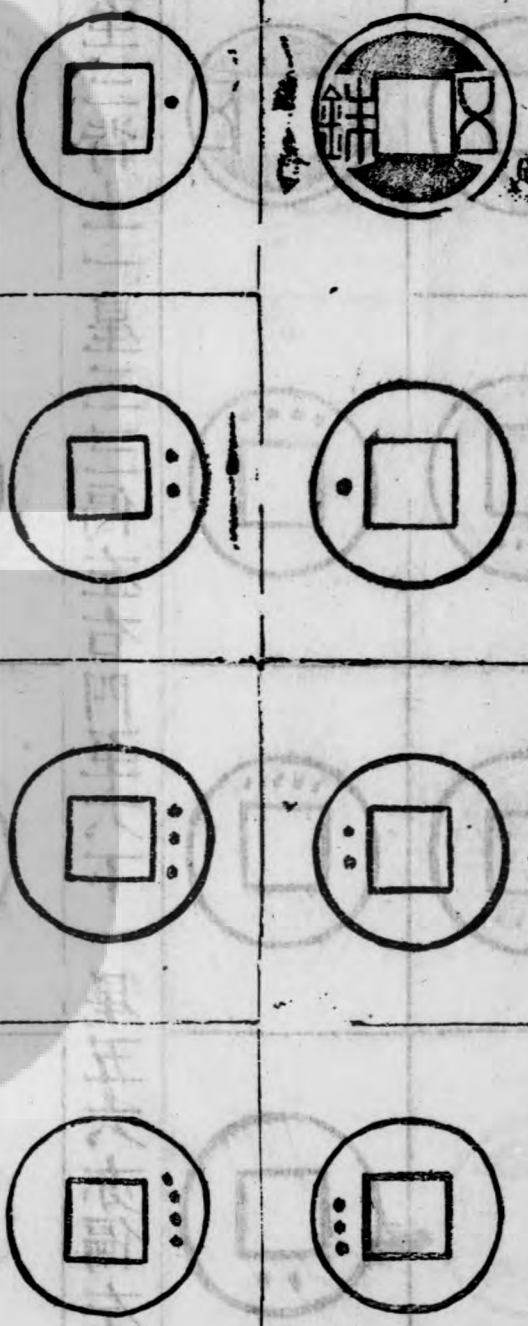
一至三背上一星二三偏左右四至六下一星五六亦偏左右



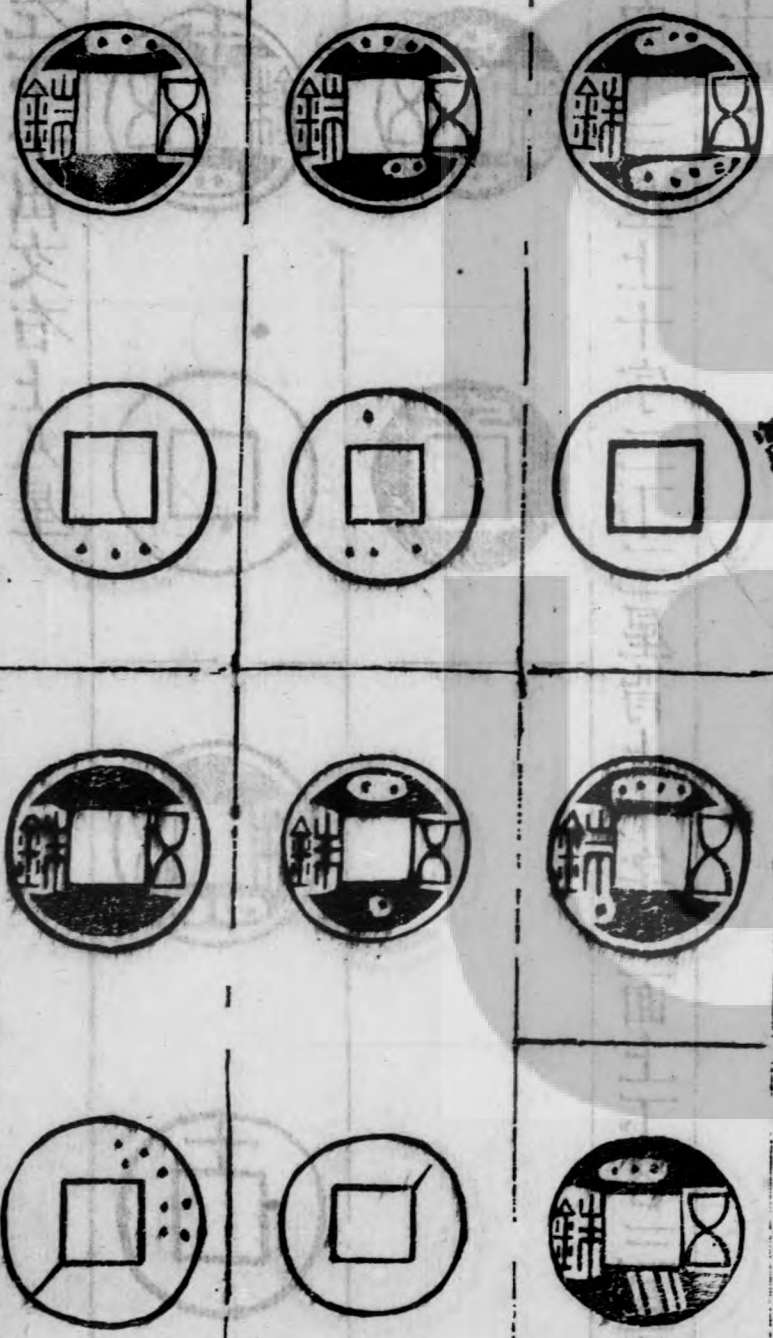
穿下二星至五星四品



一二背上四五星三至六背下一星至五星

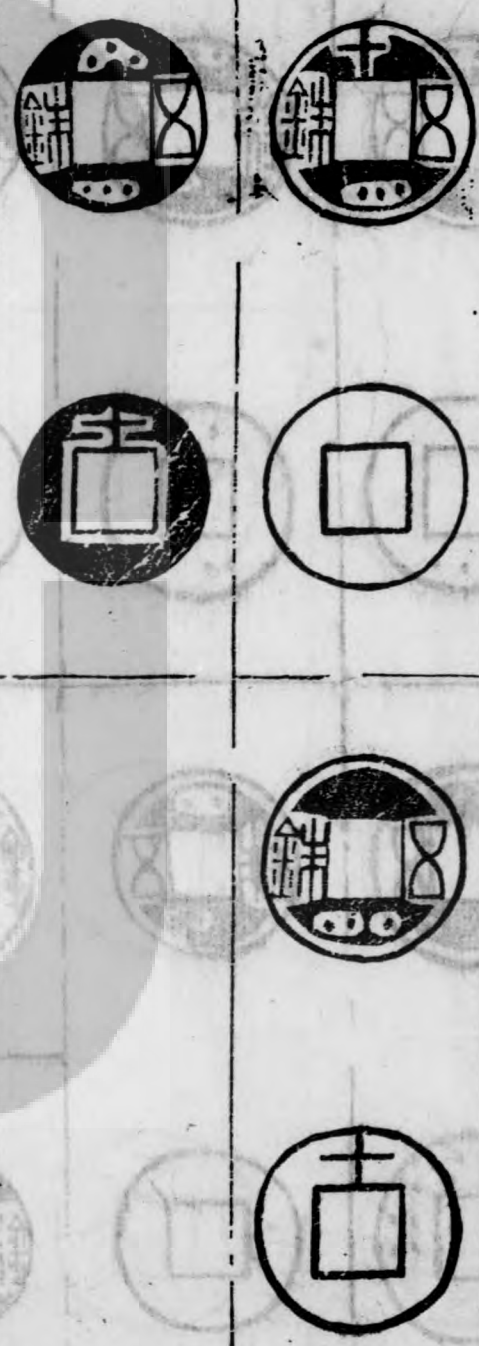


一二三背左一星至三星四至七背右一星至四星彙考又有背左右各一星者各三星者各三星又上一星者



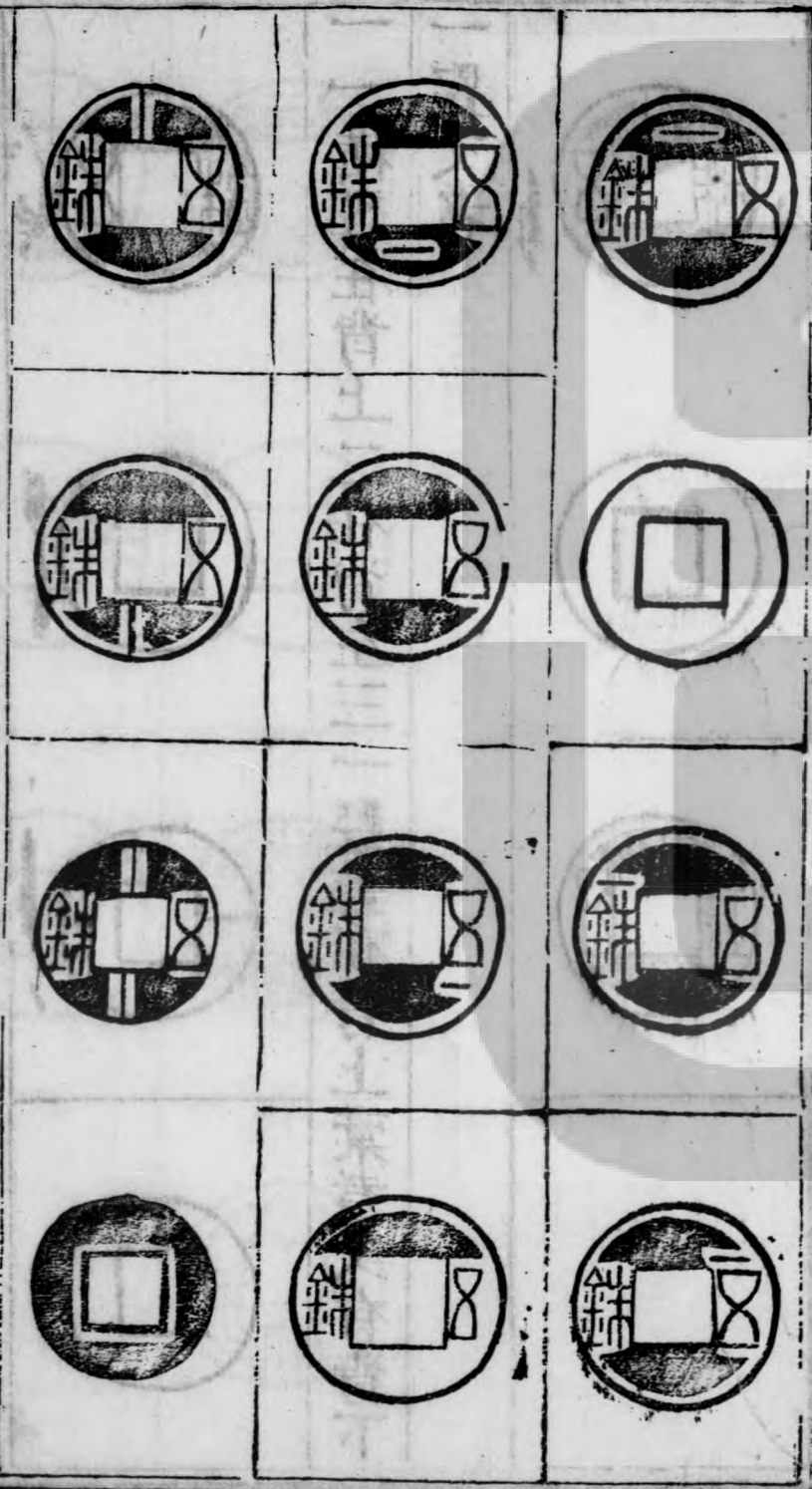
一面上下七星二上下五星三上三星下三星四上下五星背

上下四星五上下三星背上一出文六上三星背下三星七背左下一出文右上八星



一面下三星上十字二下三星背上一十字三面上下各三星背上一十字

一穿上一橫畫二三在左右四穿下一橫畫五六在左右七下

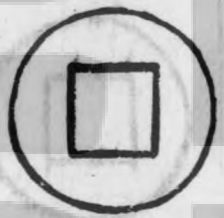




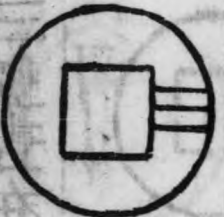
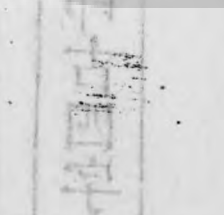
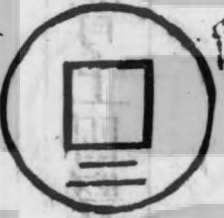
近好一畫似郭八穿上一豎畫九下一豎畫十上下各一豎畫



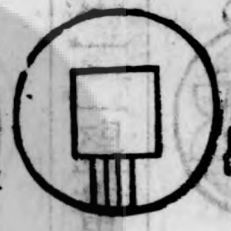
一一橫畫在背上二在背左三一豎畫在背上彙考又有背下一豎文者



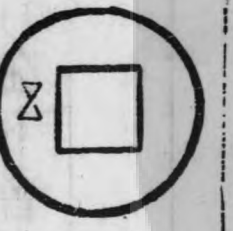
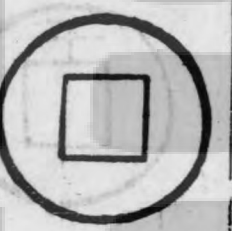
一一豎畫在面上上下下三背下一字四上一豎畫



一穿上三字二二三豎畫在上下四背右三字五左三豎畫



一面上四豎畫二背上四豎畫三背下四豎畫此即古四字

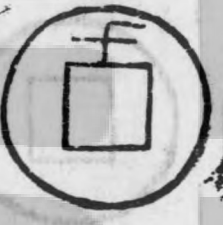


一五畫在穿上下三背上五字橫書四背左五字

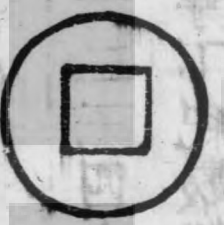




一面下六字二三六馬子與莽布同在上下四背上六字五六字在下向右七亦六馬子在上又有在下者面背馬子各有向左右二種不備摹



背上七字倒書彙考又有作匕者作匕者亦七馬子也



二品十字在穿上下以上紀數自一至十惟缺八九字彙考又有廿字者今俱未見








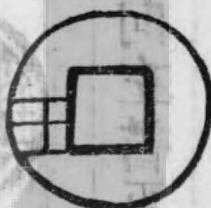

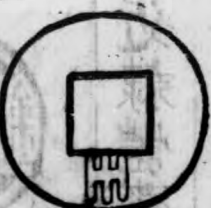
回文九品一至四一二三四在穿上五五在穿下六七六七馬  
 子八九八十俱在穿下紀數惟缺九字彙考紀數各品皆有穿  
 上穿下者背上下背左右者今各摹一品以例其餘



一平字在上二在下倒書三在下向左書平字皆近隸體舊譜  
 謂平當五銖今所見皆無當字平與一刀平五千義同倒書橫  
 書者尤少



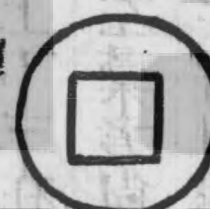




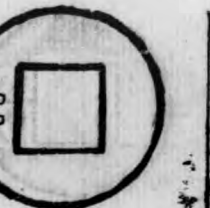


一工字在上二在下三凹文在上橫書彙考又有穿下凹文者  
背上者背左者凹文工在背下者背左者

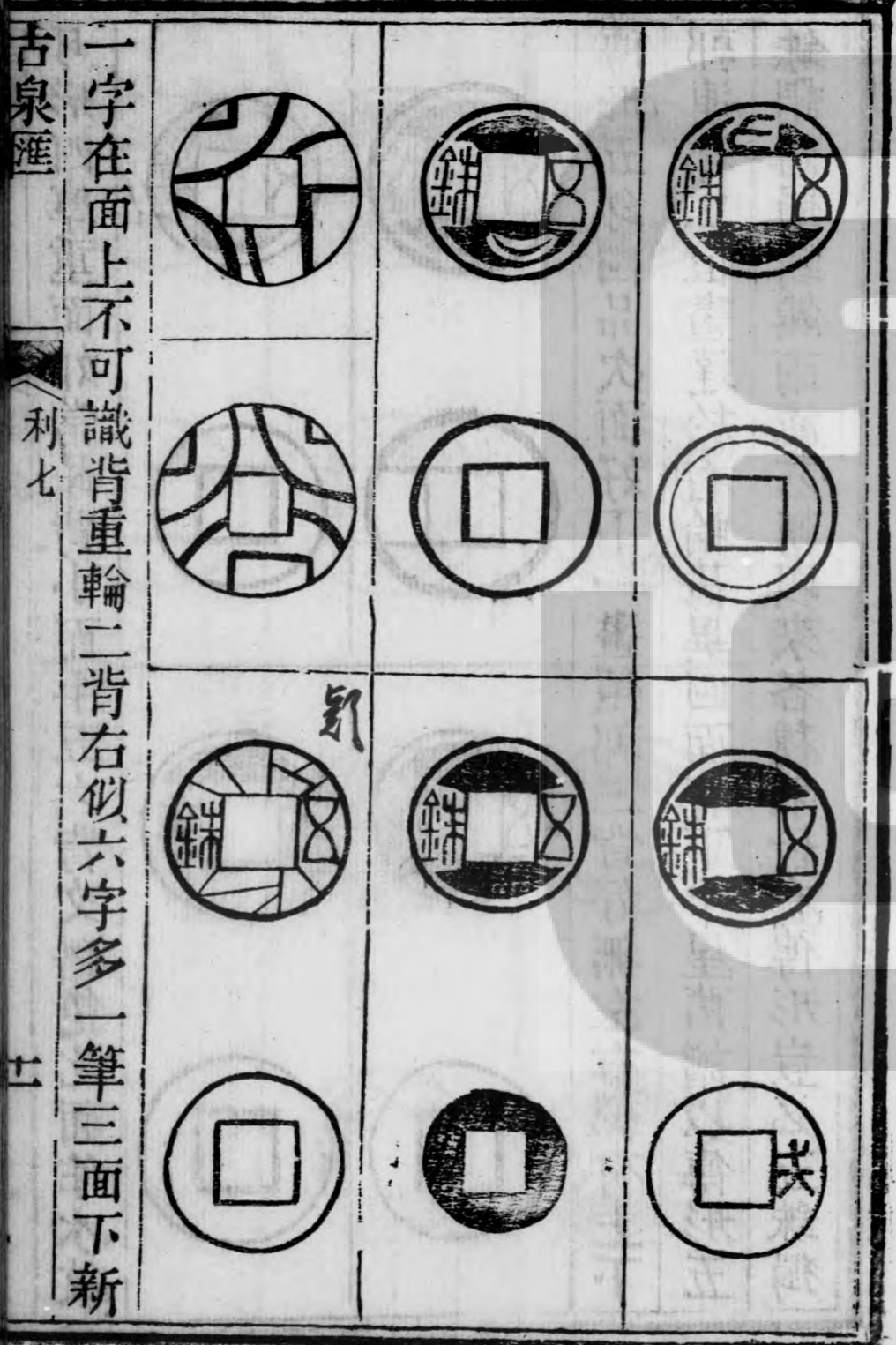
一工字在上下橫書三四文在下四在背上橫書五在左六  
在下凹文橫書彙考又有穿上凹文者背左凹文者

一二土字在上一向左二倒書三凹文在下向左四在背上向  
右五六在下與左凹文倒書彙考又有凹文在面上者在背上  
者在背右者背凹文左右土者

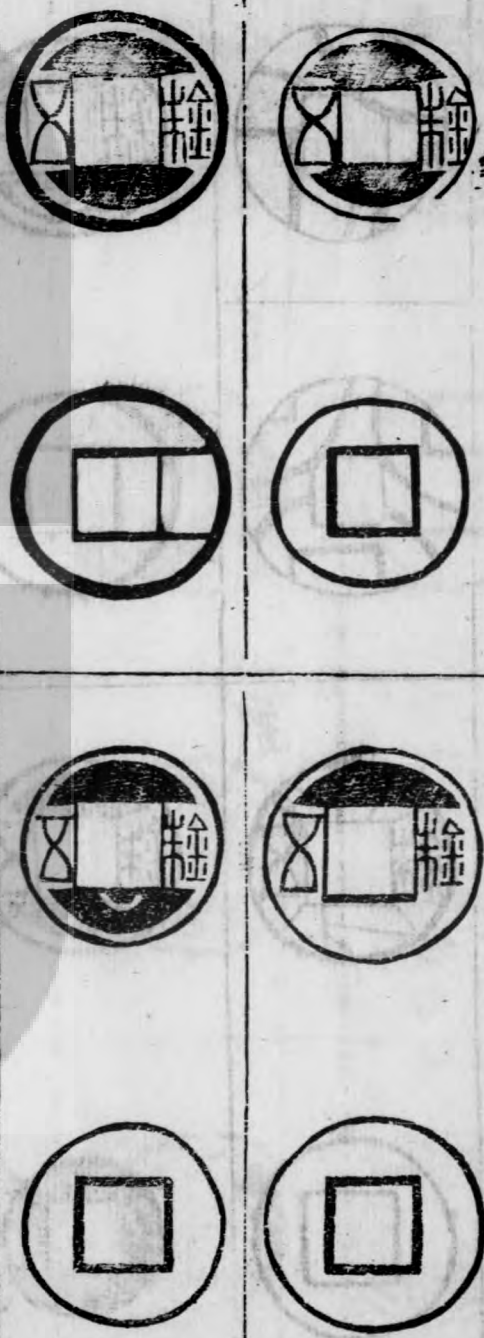


一 小字在上二在上下三在上下二豎畫四在背下倒書五在  
 左向右六在右向左彙考尙有面上小字凹文者此外又有凸  
 文小字者凹文汁字者田字者△者



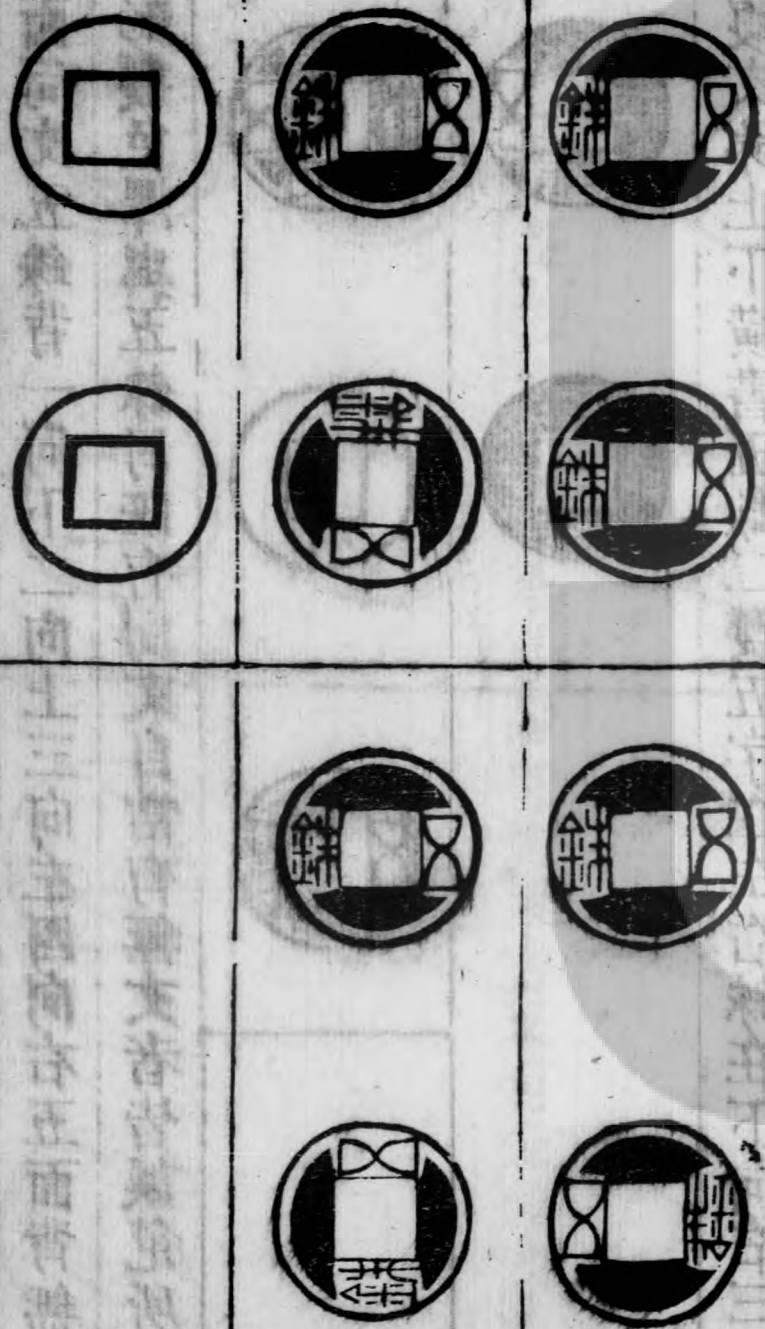
一字在面上不可識背重輪二背右似六字多一筆三面下新

月形四厚重面如常品背小而平五六背文錯範七面作冰紋



傳形五銖四品次面好下一畫類郭三背好無左右郭有上下  
郭連郭二直畫達於右輪甚異四面好下半星舊譜以傳形五  
銖謂西蜀鑄然兩漢六朝以來各種泉皆有傳形豈必五銖獨

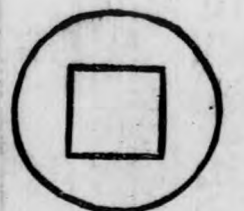
無今數品皆與直百五銖不類故仍附六朝末



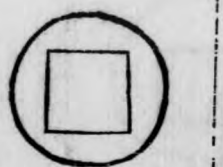
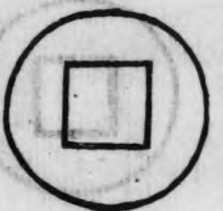
兩面同文五銖背一向下二向上三向左四向右五面背無文而形製色澤與五銖同既有同文自當有無文者皆誤範所致



一複文穿上下橫書五銖二雙五字在左右銖在下向右三五在右銖在下向右面背無郭類女錢



一雙五字並列二銖字朱旁中豎雙書彙考又有金旁雙豎者





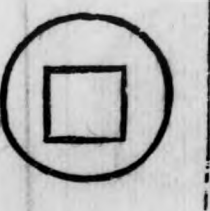
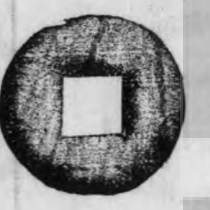
一至三皆雙五字二較小三背四出文類靈帝錢四四五字縱橫書合背彙考太和五銖有背四五字者此其北魏遺製歟



雙銖二品一右銖傳形好下半星二右銖倒書



五字餘其半銖僅餘金字五朱係翦其外以取銅此則鑿其中以取銅者舊譜縱環錢以小錢當之與鵝眼無別此品被鑿圓孔如環殆即所謂縱環歟



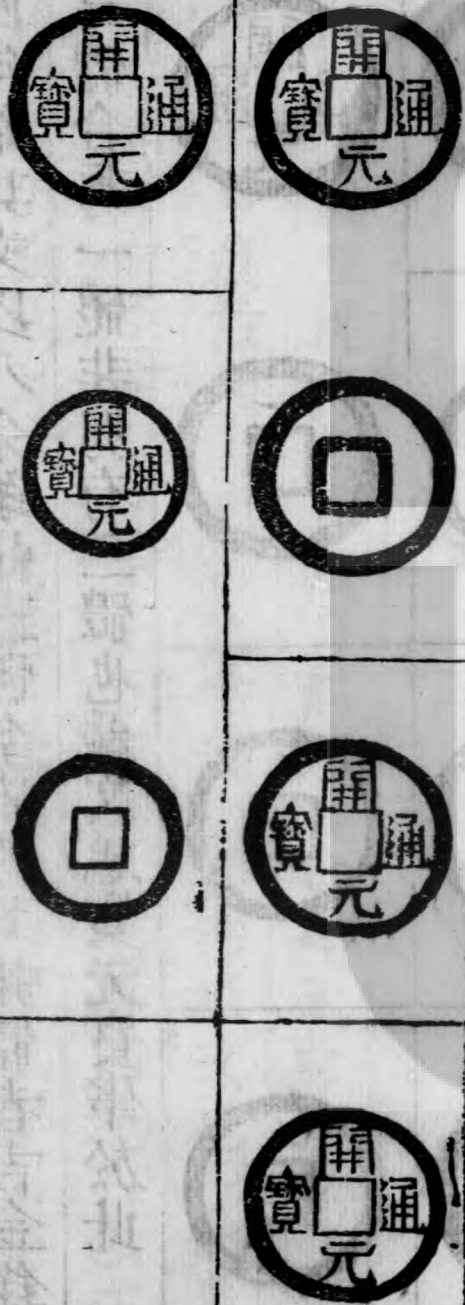
五金三品一濶緣似白錢而有內郭背平二無內郭背有郭三

面背俱無郭五銖對文去金作朱茲去朱作金其義一也總而論之五銖之無外郭者乃初鑿五銖所成有外郭者乃後仿鑄五金之圓孔無內郭者乃初鑿五銖所成有內郭者乃後仿鑄卽以此品謂縱環之別種可也癖談有鐵五金

正品錢難備而不及文字之有益若殫一生之精力為之遺憾甚多得者以僅以人年我者為勝而勞故心力殊甚亦過為小物所蔽矣好古者宜於珍色味之害而終身於無差之事病亦非小者戒之

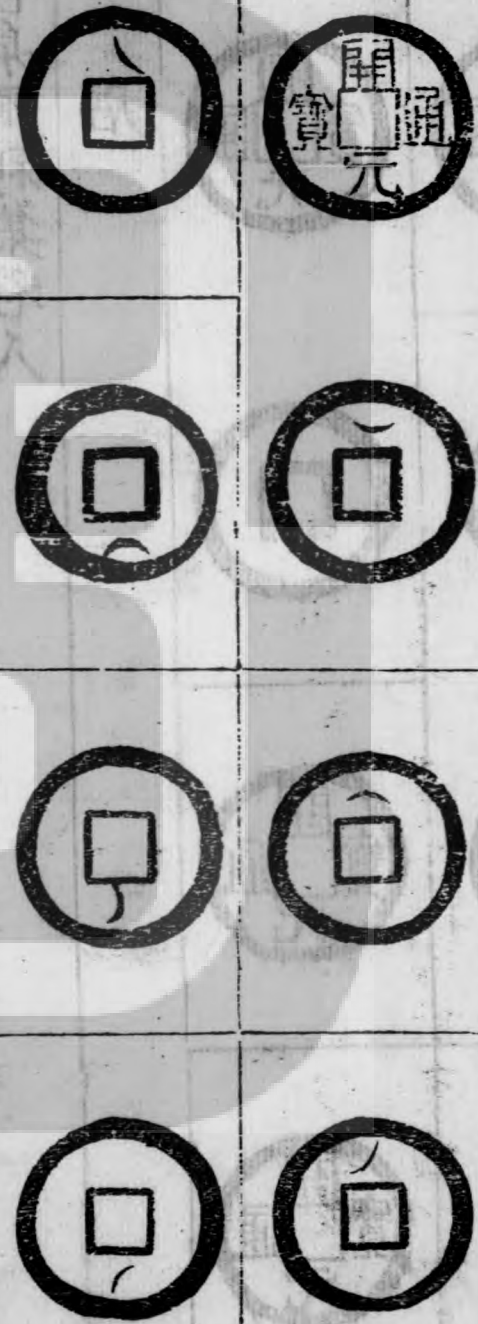
古泉匯利集卷八

唐



唐高祖錢一元字左挑二右挑三左右挑四不挑五亦左挑而形小六朝以前有有郭無郭之分開元以後多屬面背肉好周

郭者矣舊唐書開元錢歐陽詢制詞及書字含八分及隸體先  
 上下次左右讀之廻環讀之亦通俗謂開通元寶錢新唐書武  
 德四年鑄其文以八分篆隸三體今流傳多隸體者吉金錄謂  
 以三體合爲一體非別有三體也錢文通寶元寶肇於此



各品元字俱左挑背俱作新月形鄭虔會粹云初進蠟模文德  
 皇后掐一甲痕故錢上有掐文今謂之月卽掐文也一仰月二  
 偃月三四月向左右俱在穿上五偃月六七亦向左右俱在穿  
 下八九左月向內外十右月向外彙考又有穿上穿上雙月者  
 穿右穿下雙月者上月右豎畫者孔作八角者





一 二 上月在左右三四下月在左右五雙月重疊在上六雙月

在下七上下雙月八左右雙月九四面俱月十上下俱雙月



一面背穿上左右各一星二面下右一星三下左一星四下左  
右各一星五上右下左各一星

背一及五星月各種六較小背上月



背一左一豎畫二右一豎畫三上下兩豎畫四上下勻排豎畫  
彙考又有穿上橫畫者上下兩橫畫者



背一四角文二上似六字下丁字左右二畫



一圖文錯范二三背文錯范四形長不圓



合背開元背文一正二倒三品背向右



兩面皆背文上月雖無面文然制作銅質屬開元錢無疑彙考  
又有上下雙月合背者洪志唐高祖始鑄開元其後高宗軋封

肅宗乾元以至大曆建中咸通各以其年名錢然行之不久惟  
 開元錢唐三百年治鑄相繼故流行至今尙多翁宜泉曰大約  
 制作精美銅質純淨者爲唐初所鑄其輪郭不整而字細小者  
 半中唐以後所鑄以會昌錢證之可見至錢質薄小陋劣文字  
 漫滅者則五季諸國物亦間有之



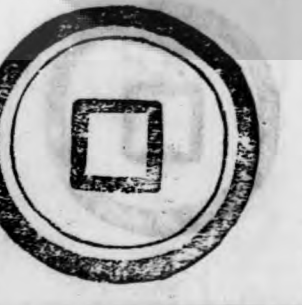
高宗錢舊唐書乾封元年造乾封通寶初開元錢俗謂開通元

寶鑄新錢乃同流俗乾在上封在右尋悟錢文之誤卻用舊錢  
 新唐書乾封錢一當舊錢之十踰年不行復行開元錢





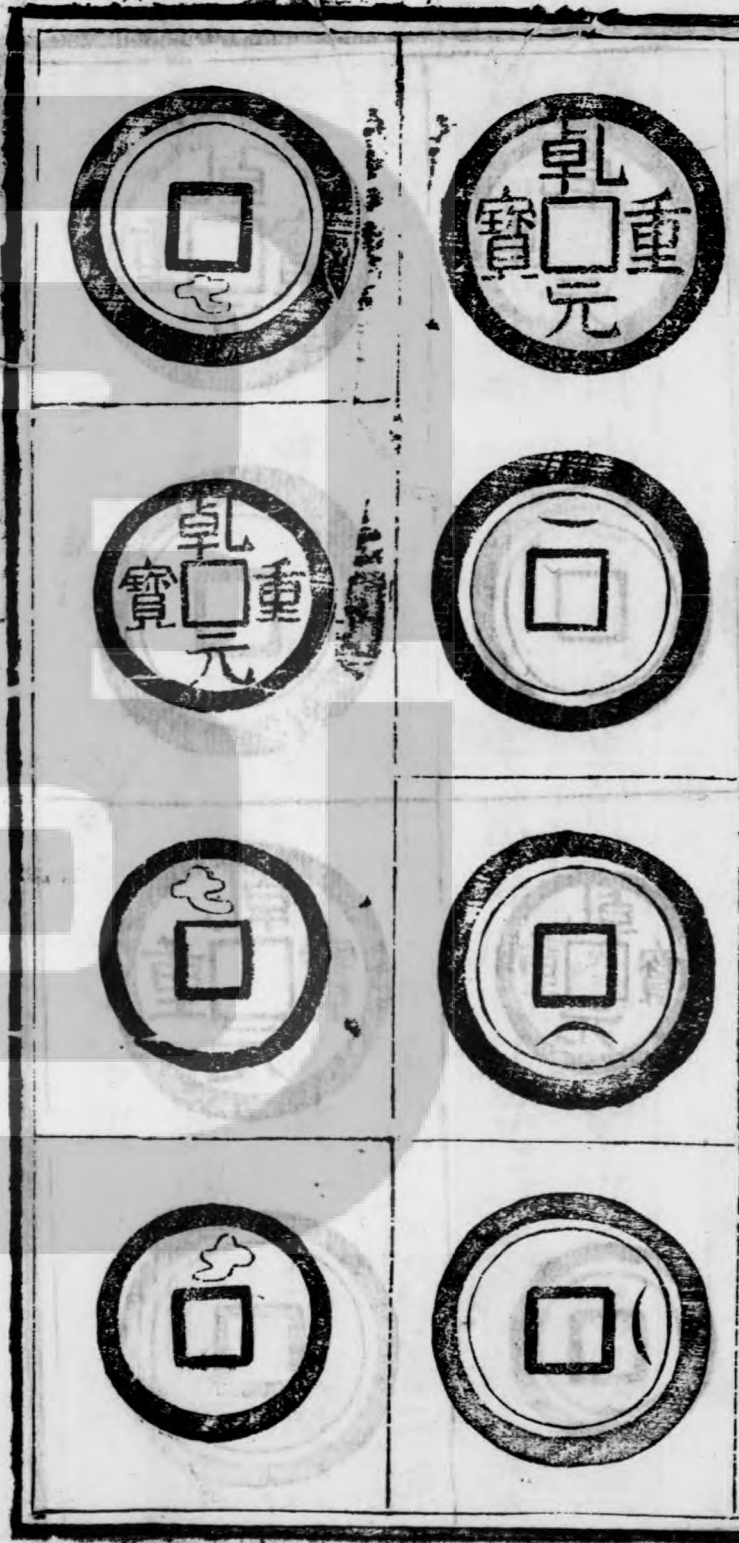
肅宗錢五品以次迭小新唐書乾元元年使第五琦鑄乾元重寶與開元兼用一當十亦號十當錢洪志乾元二年新鑄小錢以一當一今大小二品確係當十當一者董道又謂有當三折二錢且寶應二年改行乾元錢一當三重稜錢一當二又改大小錢並一當一是當時本有輕重大小之不同也小品亦稱重寶猶三銖榆莢之仍稱半兩也錢文重寶始此



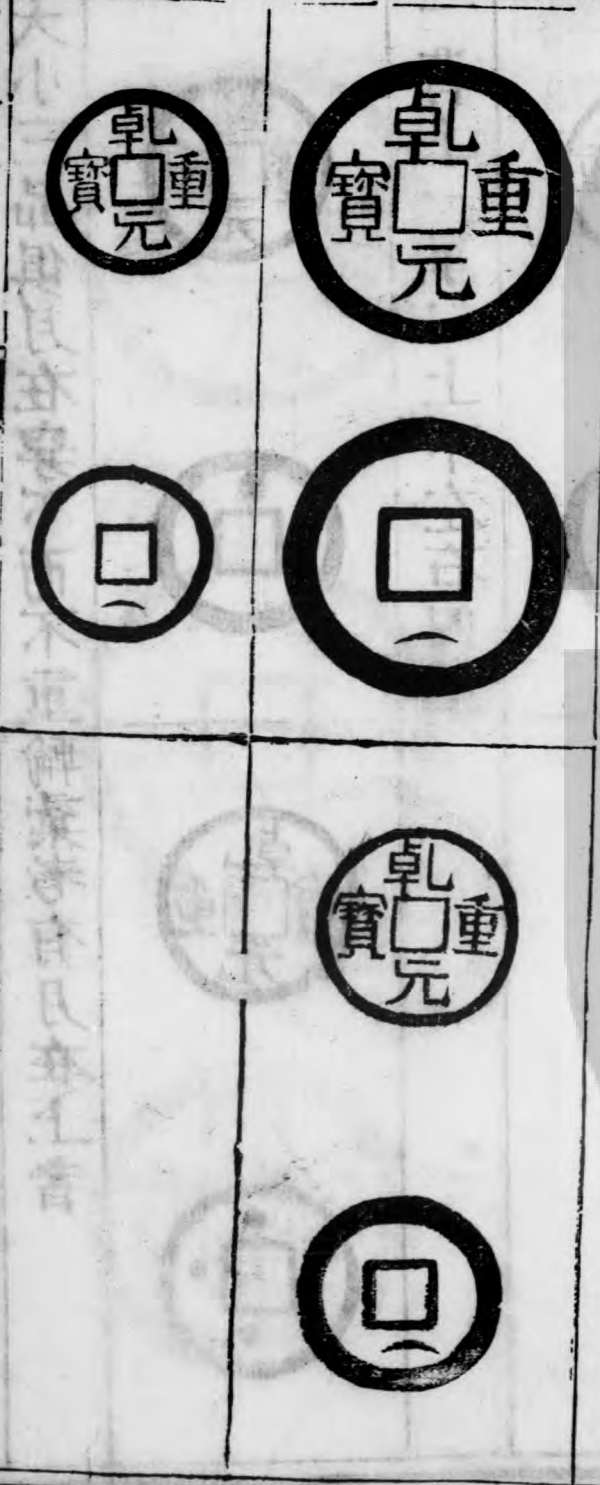
重輪錢四品亦以次迭小背俱重輪新唐書第五琦為相後命絳州諸鑪鑄重輪錢文亦曰乾元重寶與開元並行一當五十



尋以新錢不便減當三十代宗又迭減當三當二至大小皆當一自第五琦更鑄盜鑄犯法者多不能禁止至是改令人便之



亦大重輪錢背一上仰月二下偃月三右月皆倣開元舊式四下飛白文七五六較小背無重輪亦飛白七字在上二正一反按泉有飛白文者僅見此





原件短缺

大小三品俱月在穿下而不重輪彙考有月在上者



一背上一星二上下左右四星



鐵軋元背不晰亦舊譜所不載也

並得此二枚知爲一時所鑄洵唐錢中絕無僅有之品燕庭云  
杜詩刻泥爲之最易得蓋當時以泥爲錢模易於鼓鑄故工人  
偶以此二字戲爲之非有深意然簡率至此錢法之壞甚矣工  
部所以致慨也





德宗大錢大小二品唐書本紀建中元年鑄錢文曰開元通寶  
唐食貨志建中初趙贊採連州白銅鑄大錢以一當十卽此



武宗錢洪志舊譜武宗會昌初廢天下佛寺以銅鐘佛像等所  
在本道鑄錢揚州節度使李紳乃於新錢背加昌字以表年號  
進之有敕遂敕鑄錢之所各以本州郡名爲背文京京師字在  
上有月者仿舊開元式又在下倒書者洛洛陽有雙星者彙考  
昌字亦有穿下倒書者洛字有在左者叢話云此範本無地名  
背文別鑄一印印之故字多高出輪郭因有倒順上下左右之

異舊譜謂揚字在上今僅見拓墨未判真偽故不摹李孝美疑已行昌字未改揚字故今不見耳



一二益西川三及六藍藍田縣益有下月藍有上下月面有藍字當係誤印益信別印地名之說不誣也彙考藍有左月



襄襄州字在上在左在右上月四品荆江陵在右上月二品越

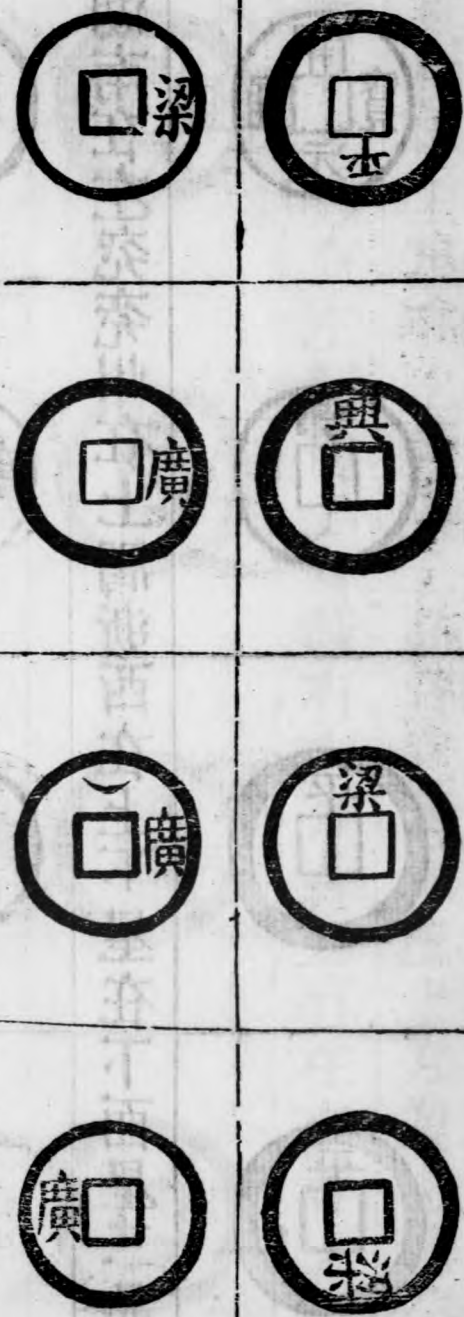
浙東在下上星在上倒書三品宣宣州在左上月叢話有左襄  
向右者彙考有左荆向上者越有右月者宣有在右者



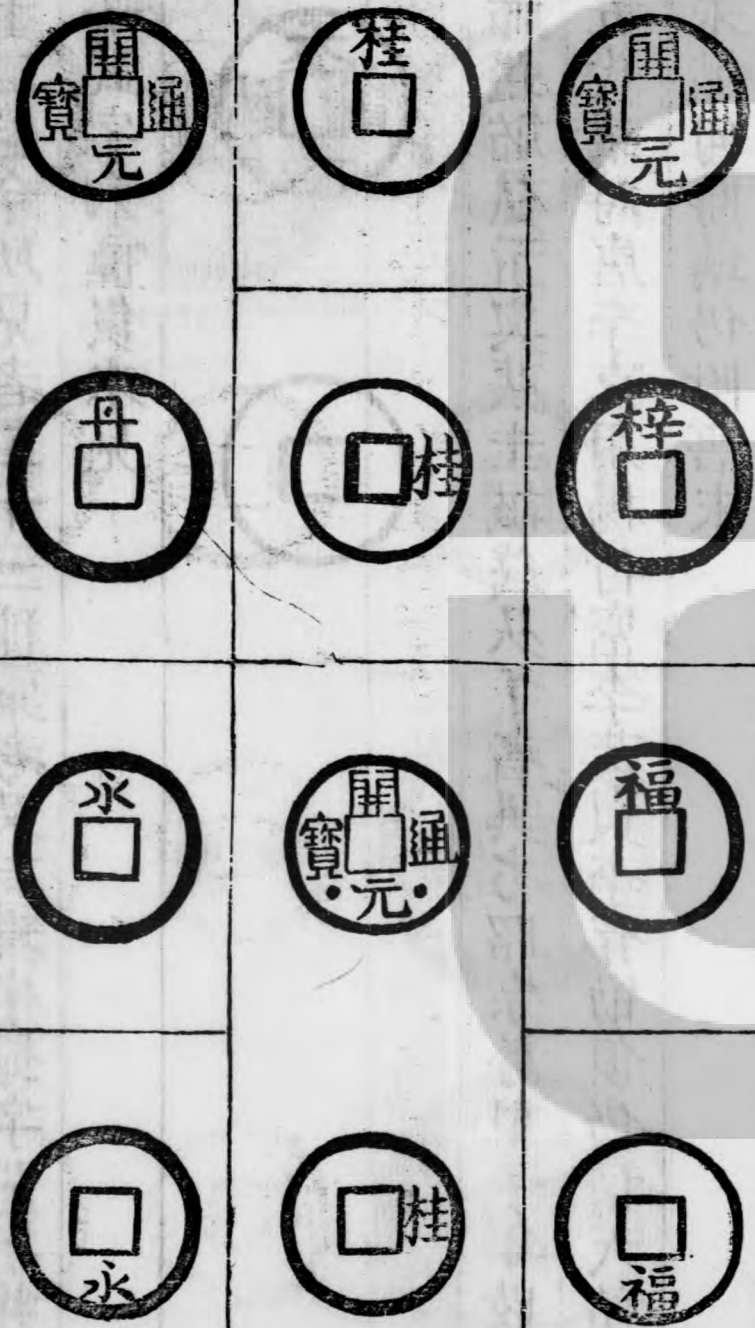
洪江西在上左月二品在下正書倒書上月二品在左向右一  
品在右向左上月二品又有左洪下月者上月者下洪左月者

潭湖南在左宛兖州在上潤浙西在上下星在下面星三品





鄂湖廣在上平平州在上右星在下倒書三品興鳳翔在上梁  
 梁州在上在下向左在右三品廣廣州在右上月在左三品彙  
 考有右興向左上月者



梓東川在上福福州在上下桂桂陽在上在右又面下左右二

星者丹丹州在上丞永州在上下惟永字為舊譜所無舊譜謂二十二監今所見者二十三種彙考又有秦字蜀字閩字并字西字武字六種俱未見



天祐錢祐从示與張士誠錢从千者異考昭宗於甲子年改天祐五代梁時唐李克用楊行密李茂貞李存勳俱仍稱天祐此錢未識何時鑄仍附唐末

附史思明



唐史思明錢小大三品元左挑背有上月者俱倣開元式唐書史思明據東都鑄得壹錢一當開元百小平錢則舊譜未見惟





劉燕庭有之

唐史... 順天... 西清古鑑按史



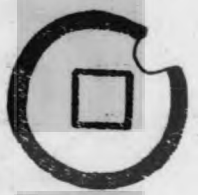
順天大品亦當百次亦背上月與得壹錢同 西清古鑑按史

思明鑄得壹錢後既而惡其文兆不佳改曰順天元寶沈括夢

溪筆談史思明鑄順天得壹錢順天乃其偽號得壹特以名錢

非年號也

附黃巢



大齊錢左有缺為戴醕士所藏叢話定為黃巢鑄黃巢僭號齊

無鑄錢明文蓋創論也彙考據陸果泉曰黃巢未必鑄錢南唐

有大唐唐國二品而烈祖未復姓時國號大齊或其時所鑄其

說並存俟考

附 未見唐錢

顯慶重寶 高宗

長慶通寶 穆宗

寶曆通寶 敬宗

咸通立寶 懿宗

古泉匯利集卷九

後唐



明宗錢輪微缺 西清古鑑按同光四年丙戌明宗即位改元天成庚寅改元長興此錢當是長興前所鑄而五代史後唐紀皆未載顧烜曰唐至德間安慶緒僭號天成未聞鑄錢以意度之當屬後唐

後晉



高祖錢元字仿開元左挑 西清古鑑按五代史天福三年除  
鑄錢令又勅曰國家所資泉貨為重宜令三京諸道州府無問  
公私應有銅者並許鑄錢仍以天福元寶為文冊府元龜三年  
敕公私鑄錢四年敕聞鉛錫相參薄弱不可久行仍禁鑄洪志  
銅質薄小文字昏昧蓋以私鑄不精也今所見如洪志所言

後漢



後漢高祖錢元字亦仿開元左挑次面右下一星洪志據宋白  
續通典曰軋祐元年膳部郎中羅周裔上言請在京置監俾銅  
盡為錢以濟軍用蘇耆開譚錄漢軋祐中以晉室鼓鑄錢幣偽  
濫非一乃禁銅貨悉歸公帑按此錢製作頗精蓋懲天福之弊  
則漢代所鑄明矣彙考又有面左下一星者



一背上月二下月三左月三種 西清古鑑後漢高祖劉知遠於天福十二年丁未稱帝不書元未聞鑄錢之令戊申隱帝立改元軋祐郎中羅中引請在京鑄錢以濟軍用疏奏不報則隱帝亦未嘗鑄錢然此曰漢元通寶與後周周元宋初宋元同特未知鑄於何時耳背有仰月文仿開元制也今所見多偃月者

後周



世宗錢六品次及五背上下左右月做開元式六亦右月而小五代史周紀世宗即位之明年毀銅佛像以鑄錢蘇耆開談錄世宗鑄周元通寶錢於後殿設巨鑪數十親觀鼓鑄



背月一二在上之左右三四在下之左右翁宜泉曰此泉背甲  
 痕無定在蓋按八卦方位四正四隅皆有之信然彙考又有背  
 上橫文者背下橫文者豎文者左豎文者右豎文者

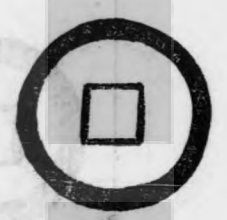


四品背星在上下左右又有大錢背右戶左四兩者

一上月下星二左月右星三下月右星

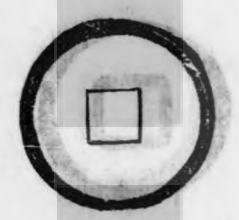


一合背二背開元通寶向上周元製做開元故有此誤鑄者歟



鐵錢

附前蜀王建王衍



蜀高祖王建錢五代史蜀世家王建武成三年改明年為永平  
蘇適曰永平元寶前偽蜀王建鑄此泉鮑子年所藏今世罕觀



五代史王建永平五年改元通正



五代史通正元年改明年曰天漢國號漢次品背上月



亦王建錢次背上月五代史天漢元年改明年為光天復國號

蜀彙考有天字上一星者有天字上一星背上月者又有鐵錢



王衍錢五代史曰王建卒子衍立明年改元乾德彙考亦載有

鐵錢



五代史王衍軋德七年改元咸康彙考此錢有背上月者一星者李孝美曰王氏父子錢形製粗惡今所見者字不工整背或平或有郭其平者緣輪郭淺薄不真非異製也蓋製不精也



大蜀錢舊譜未載字與通正軋德諸錢相似故附於此此錢載泉寶錄抄疑其非紀元劉燕庭曰蜀之有大蜀通寶猶南唐之有大唐通寶大唐唐國漢元周元皆非紀元何獨疑於大蜀

附後蜀孟景



後蜀孟景錢一政字从支二三从攴三面無好郭十國紀年蜀史蜀主景明德三年改明年為廣政考十國春秋廣政十八年募兵既多用度不足始鑄鐵錢十國紀年廣政二十五年鑄鐵錢今所見皆銅錢惟吳我鷗於蜀中得一鐵廣政錢方知鐵錢文亦廣政泉志以無字錢當之誤也



附南漢劉龔

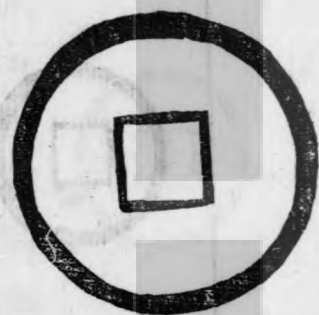


南漢劉龔錢五代史梁貞明三年劉龔即位改元乾亨十國春  
秋乾亨元年鑄乾亨重寶錢今見通寶重寶二品



鉛錢十國紀年劉龔以國用不足鑄鉛錢一當銅錢十

附南唐李璟



元宗錢一泉字中畫右挑二形微小三濶緣五代史南唐世家  
 李璟困於用兵鍾謨請鑄大錢以一當十文曰永通泉貨謨得  
 罪而大錢廢洪志有八分篆書兩種今見篆書者背龍鳳文入  
 獸勝正品者未見也



亦元宗錢次三微小三背上月南唐書元宗鑄大唐通寶與唐  
 國錢通用數年漸弊百姓盜鑄極輕小



鐵錢舊譜無考然唐國有鐵者大唐亦當有之也



亦元宗錢篆書二品微異陸游南唐書顯德六年鑄唐國通寶



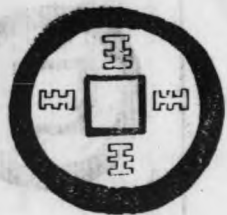
篆書大錢經濟類編南唐鑄當二錢文曰唐國通寶應卽此



隸書真書各二品次微小背上一星四亦小背星者洪志云少



小鐵錢十國春秋建隆元年始鑄鐵錢注小唐國鐵錢



元宗篆書開元次背凹文四王字或係後人所刻陶岳貨泉錄

元宗時韓熙載請以鐵爲錢大小如開元通寶文亦如之徐鉉

篆其文比舊錢輪郭深濶既而大行公私以為便今所見者銅錢鐵篆書者未見也



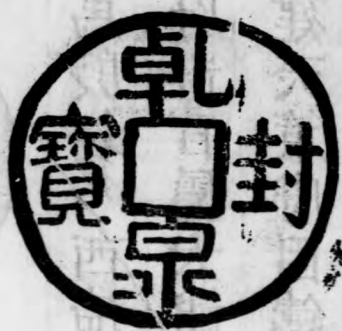
鐵開元一背不晰二上月三上右月四上下雙月吉金錄此錢與武德錢相似然唐不聞鐵治疑南唐篆書之外又有此種

附楚馬殷



楚馬殷錢 西清古鑑五代史殷請於梁依唐太宗故事開天策府置官屬太祖拜殷天策上將軍董道曰馬殷據湖南八州地建天策府因鑄天策府寶張台曰馬氏錢也洪志此錢銅質渾重史氏失其傳張董之說當有所憑今此錢絕少彙考又有

面背四出文者



亦馬氏錢襲用唐高宗錢文背天字取天策府之義十國紀年  
楚史馬殷始鑄鉛鐵錢行於城中城外特用銅錢高郁請鑄錢  
文曰軋封泉寶以一當十洪志軋封泉寶以銅為之而楚史以  
為鐵錢豈當時鑄銅鐵二種耶今銅鐵二種俱存



軋封鐵錢背一天府二天字三策字當與天策府寶同時所鑄

故有此背文 西清古鑑按殷未嘗建號改元十國紀年言殷  
 錢文曰軋封泉寶足知此錢爲殷鑄湘南故事曰馬殷置鐵冶  
 鑄大錢用九文爲貫文曰軋封泉寶其上上軋其數上九遂通  
 用焉翁宜泉曰此錢重大非唐錢可比仍用唐錢文者殆取軋  
 字爲用九之義耶智囊補曰湖南地多鉛鐵高郁請鑄爲錢商  
 旅出境無所用之皆易他貨而去國用富饒今鐵錢尙有之而  
 鉛錢未見彙考又有背上月者亦未見

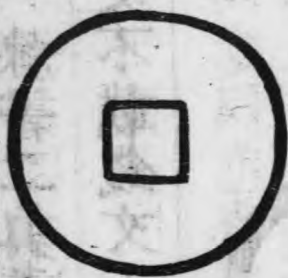
附 閩王審知延義延政



閩王審知大錢字兼真隸次寶字篆書按唐德宗開元大錢與  
 此畧同然開字从門此从門元字次畫左挑此不挑通字隸書  
 此真書錢質白銅此銅色昏暗知此決非唐制而字體與永隆  
 通寶錢相類按通考福建用鐵錢與銅錢並行如唐制陶岳曰  
 王審知鑄大鐵錢亦以開元通寶爲文俗謂之銚屨與銅錢並  
 行十國紀年閩史王審知爲閩王寧化縣出鉛鑄鉛錢與銅錢  
 並行雖舊譜無鑄大銅開元明文然旣曰並行是當時本有銅  
 錢一種况字體與唐錢不似與閩錢相似故余定爲閩物不嫌  
 武斷也



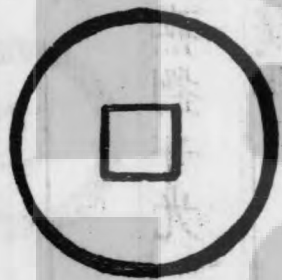
鐵大開元錢背上一星十國春秋龍德二年鑄大鐵錢以開元  
 通寶爲文



王延羲永隆錢一隸書二真書微小洪志永隆通寶制作不精以銅爲之五代史不載錢文十國志又遺銅品



大鐵錢背上閩字下月右星五代史閩世家王延羲改元永隆鑄大鐵錢以一當十十國紀年永隆四年鑄永隆通寶大鐵錢一當鉛錢百又有背上閩字下無月星者惟鉛錢未見



閩王延政錢按延羲弟延政稱帝於建州國號殷建元天德閩史曰天德二年鑄天德通寶大鐵錢一當百董道曰天德重寶背穿上有殷字洪志曰亦有銅者今鐵錢及殷字者未見

附 未見五代十國錢

開平通寶 梁太祖



龍德元寶

梁末帝朱有貞

永通泉寶

南唐李景

保大元寶

同上

明德通寶

後蜀孟知祥

大有元寶

南漢

永和通寶

閩王延鈞

龍啟通寶

閩王璘

應天元寶

背上

燕劉守光

寶正通寶

吳越王錢鏐

古泉匯利集卷十

北宋



宋太祖錢二及五背月在上下左右六七在上左右俱做開元式宋食貨志太祖初鑄錢文曰宋元通寶歐陽修歸田錄開寶

中鑄錢曰宋元通寶寶元中曰皇宋通寶二錢不著年號以寶字不可重也背月又有在下左者在下右者上月下星者



背星在上下及左彙考又有在右者吉金錄有篆書者



鐵錢通考宋初鐵錢川陝福州承舊制用之宋史食貨志錢有銅鐵二等又太祖平蜀沈淪等悉將銅錢上供增鑄鐵錢故叢話名此錢為平蜀錢



太宗錢次背上月三左直畫四合背五當係折二宋食貨志太宗改元太平興國鑄太平通寶錢小平錢又有左星者右星者鐵錢玉海興國八年三月奚嶼請於建州鑄大鐵錢而今見小平錢大者未見曾敏行獨醒雜志國初江西亦有鐵錢嘗見玉笥山玉梁觀藏經卷尾題字太平興國三年新涇縣胡某使鐵錢一百二十貫寫經六十卷故叢話斷此為江西錢



太宗御書錢真行草三品玉海淳化元年鑄淳化元寶上親書其文自後每改元必更鑄以年號為文趙德麟侯鯖錄前世錢未有草書者太宗始以宸翰為之按御書錢及行草書皆始此



鐵錢次較大趙安易傳淳化中建議以蜀地用鐵錢請如劉備時鑄大錢以十當百今次品或即以十當百者歟



亦太宗御書錢真行草三品宋史至道中鑄亦有鐵錢未見



真宗錢次背下橫畫三四折二錢厚重潤綠四背四角文宋史咸平元年鑄川陝以鐵爲之今止見銅者



亦真宗錢重通曰景德元寶真宗鑄



鐵錢宋史景德二年嘉邛二州鑄大鐵錢直銅錢一小鐵錢十  
並行今小者未見



亦真宗錢次背上橫畫宋史祥符元年鑄元寶通寶二等



祥符通寶錢次合背

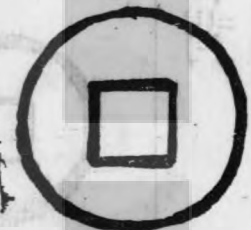


亦元寶錢一豎狹橫潤形製不圓與開元豎長者皆異品也次

潤緣窠考又有大錢字同小平錢而外輪潤徑三分者



鐵錢元寶通寶二種



大鐵錢元寶二種次品更大宋史祥符元年益州鑄大鐵錢



大鐵錢文曰通寶



亦真宗錢一真書次天篆書禧真書通行書寶隸書續通鑑長

編天禧間建道場上親視以藥銀鑄大錢今止見此二種大者未見



鐵錢二品次似折二錢



仁宗錢一篆書餘真書三好圓四好大形亦大似折二錢宋史天聖元年鑄天聖元寶篆考有背右一星者下一星者



鐵錢亦元寶篆真二種俱折二錢



亦仁宗錢篆真二種三背上左月仁宗天聖十年改元明道



亦仁宗錢篆真二種仁宗明道三年改元景祐宋食貨志景祐

初許申建議以藥化鐵與銅雜鑄詔用其法

鐵錢似折二





亦仁宗錢篆真各三品篆有背下月者真有右月者文獻通考  
 國朝錢文皆用元寶冠以年號及改元寶元當曰寶元元寶仁  
 宗特命以皇宋通寶爲文



鐵小平錢真書大小二品篆書折二錢一又有小平篆書者



亦仁宗鐵錢永樂大典康定元年鑄錢曰康定元寶紀事本末  
 康定元年皮仲容提點銅鐵錢事建議鑄當十錢助邊費今康  
 定錢甚罕僅見鐵小平一種當十及銅錢均不可得



仁宗大錢有右旋讀上下讀之別食貨志慶曆五年張奎等請鑄大銅錢與小錢兼行一當十約小錢三可鑄大錢一玉海慶曆八年詔大銅錢一當三泉史有小平錢亦曰重寶



大鐵錢食貨志慶曆年鑄大鐵錢於晉澤二州而江池饒儀號又鑄小鐵錢此品係河東所鑄而小鐵錢未見



亦仁宗錢篆真二品永樂大典皇祐元年鑄錢曰皇祐元寶又令陝西大銅錢鐵錢皆以一當十今皇祐錢甚少大者更不見



亦仁宗錢篆真二品又篆書好作菱花者俱曰元寶玉海至和

二年詔韶州峇水場銅發令清司鑄錢又真書有寶字上星者



通寶亦篆真二品又篆書菱花孔者



重寶折二錢



亦重寶錢一上下讀一右旋讀背上俱號字紀地永樂大典畢

衍備對陝西有折二錢新鑄至和大銅錢並當小銅錢二但此

品更大於前品前品確係折二則此應係當三當五之錢而舊

譜無稽一係吳子苾所藏次係鮑子年所得以贈燕庭皆得自

陝中舊號地也宋錢紀地名始此



鐵大錢龍川志畧章案言舊鑄至和鐵錢爲一等新鑄折二鐵錢爲一等此應亦折二錢



亦仁宗錢篆隸真三品俱曰元寶至和二年改元嘉祐



通寶錢亦篆隸真三品李燾長編嘉祐四年以民間多盜鑄大錢於是以現行當三錢折小錢二今未見當三錢



英宗錢篆二品真一品皆元寶宋食貨志治平中饒池江建韶  
儀六州皆鑄錢



通寶錢亦篆真三品



治平鐵錢亦曰元寶



古泉匯

利十

三

神宗錢一及三篆書四背右月五四出文六真書七上左一畫  
 宋史熙寧元年鑄錢曰熙寧元寶熙寧重寶此泉熙寧二字筆  
 法小異者頗多不及備載摹數品以概其餘



背上衛字宋史熙寧元寶背文有衍字今見此錢是衛非衍彙  
 考宋地里志衛州隸河北西路有黎陽監熙寧七年置鑄銅錢  
 當係彼處所鑄又有濟字者



熙寧折二錢篆真二品三背上衛字注見前宋食貨志熙寧四  
 年皮公弼奏行當一錢詔聽之自是折二錢行於天下



亦篆真二品大於折二然宋史秦鳳路轉運司請鑄折五折十

錢詔惟鑄折三錢此品當仍係折二之大者又有背浙字者



篆隸二品似小平錢亦曰重寶

自景祐一錢行於天下



鐵小平元寶折三通寶二種熙寧以通寶為文者僅見此



亦神宗錢一篆書餘行書三背上月四上星五特小歷代錢譜

元豐元年鑄元豐通寶此泉書法異體一如熙寧錢亦不備摹

又有篆書背上月者一面元豐通寶一面皇宋通寶者尤異



篆書折二錢次背上星食貨志元豐以後邊用匱闕徐州置寶  
豐下監歲鑄折二錢二十萬緡又有背上月者



行書折二錢次背上月



亦篆行二品篆者背下一畫行者上星又有背無文者未摹此  
皆折二錢之大者



鐵小平錢亦篆行二品行者小





