



古樂府卷之五

元 豫章左克明編次

大明 新安王文元校刊



相和歌辭下

瑟調曲

善哉行 六晉

當來日大難

隴西行 二晉

步出夏門行

折楊柳行 二晉

西門行

順東西門行

東門行 二晉

却東西門行
飲馬長城窟 二首

泛舟橫大江
上留田行

新城安樂宮行
孤兒行

放歌行
野田黃雀行

鴈門太守行 二首
艷歌何嘗行 二首

艷歌行
煌煌京洛行 三首

門有車馬客行
門有萬里客

墻上難為趨
日重光

日重輪
蜀道難

權歌行 三首
蒲坂行

楚調曲

白頭吟 三首
梁甫吟

泰山梁甫吟
東武吟 三首

怨詩行 三首
怨歌行 三首

長門怨
班婕妤

玉階怨 二首

大曲

蒲歌行

相和曲歌辭下

瑟調曲

善哉行

古辭

古辭云來日大難口燥唇乾言人命不可保當見親友且求長年術與王喬八公遊馬魏文帝云有美一人婉如清揚言其妍麗知音識曲善為樂方令人忘憂此篇諸集所出不入樂志

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歎一解經

歷名山芝草翻翻仙人王喬奉藥一丸二解自惜

袖短內手知寒慚無靈輒以報趙宣三解月沒

參橫北斗闌干親交在門饑不及食四解歡日尚

少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌五解淮南八公

要道不煩參駕六龍遊戲雲端六解

魏文帝

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知

音識曲善為樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭

激楚度宮中商感心動耳綺麗難忘離鳥夕

宿在彼中洲延頸鼓翼悲鳴相求眷然顧之

使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

朝日樂相樂酣飲不知醉悲絃激新聲長笛

吹清氣解一絃歌感人腸四坐皆懽悅寥寥高

堂上涼風入我室解二持滿如不盈有德者能

卒君子多苦心所愁不但一解三憊憊下白屋

吐握不可失衆賓飽滿歸主人苦不悉解四比

翼翔雲漢羅者安所羈沖靜得自然榮華何

足為解五

朝遊高臺觀夕宴華池陰大酋奉甘醪狩人

獻嘉禽解一齊倡發東舞秦箏奏西音有客從

南來為我彈清琴解二五音紛繁會拊者激微

吟淫魚乘波聽踴躍自浮沉解三飛鳥翻翔舞

悲鳴集北林樂極哀情來寥亮摧肝心解四清

角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭絃且

自禁解五

魏武帝

自惜身薄祜夙賤懼孤苦既無三徙教不聞

過庭語解一其窮如抽裂自以思所怙雖懷

一介志是時其能與解二守窮者貧賤惋歎淚

如雨泣涕於悲夫乞活安能覩解三我願於天

窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公歸其楚解四

快人由為歎抱情不得叙顯行天教人誰知

莫不緒解五我願何時隨此嘆亦難處今我將

何照於光曜釋銜不如雨解六

古公亶父積德垂仁思弘一道哲王於函解一

太伯仲雍王德之仁行施百世斷髮文身解二

伯夷叔齊古之遺賢讓國不用餓殂晉山解三

智哉山甫相彼宣王何用杜伯累我聖賢解四

齊桓之霸賴得仲父後任豎刁蟲流出戶解五

晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思命解六

仲尼之世王國為君隨制飲酒揚波使官解七

當來日大難

魏曹植

曹植擬善哉
行為日苦短

日苦短樂有餘乃置玉樽辨東厨廣情故心相

於闔門置酒和樂欣欣遊馬後來袁車解輪今

日同堂出門異鄉別易會難各盡杯觴

隴西行

古辭

古辭云天上何所有歷歷種白榆始
言婦有容色能應門承賓次言善於
主饋終言送迎有禮若梁簡文隴西
四戰地但言辛苦征戰佳人怨思而
已

天上何所有歷歷種白榆
桂樹夾道生青龍對
道隅鳳凰鳴啾啾一母將九雛
顧視世間人為樂甚獨殊
好婦出迎客顏色正敷愉
伸腰再拜跪問客平安
不請客北堂上坐客氾氾
氾清白各異樽酒上正萃
疏酌酒持與客客言主人持
却畧再拜跪然後持一杯
談笑未及竟左顧敕

中厨促令辦麤飯慎莫使稽留
廢禮送客出盈盈府中趨
送客亦不遠足不過門樞
取婦得如此齊姜亦不如
健婦持門戶亦勝一丈夫

梁簡文帝

隴西四戰地羽檄歲時聞
護羌擁漢節校尉立元勳
石門留鐵騎冰城息夜軍
洗兵逢驟雨送陣出黃雲
沙長無止泊水脉屢縈分
當思勒彝鼎無用想羅裙

步出夏門行

古辭

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天
相扶過謁王父母乃在大山隅離天四五里道
逢赤松俱攬轡爲我御將吾天上遊天上何所
有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對伏跌

折楊柳行

古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄云折楊柳行今不歌

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於
鳴條解一祖伊言不用紂頭懸白旄指鹿用爲馬
胡亥以喪軀解二夫差臨命絕乃云負子胥戎王

納女樂以亡其由余璧馬禍及號二國俱爲墟
三夫成市虎慈母投杼趨卞和之刑足接輿
歸草廬解四

宋謝靈運

鬱鬱河邊樹青青野田草含我故鄉客將適萬
里道妻妾牽衣袂技淚沾懷抱還拊幼童子顧
託兄與嫂辭訣未及終嚴駕一何早負笻引文
舟饑渴常不飽誰令爾貧賤咨嗟何所道
騷屑出穴風揮霍見日雪颼颼無久搖皎皎幾

時潔未覺泮春冰已復謝秋節空對尺素遷獨
視寸陰滅否桑未易繫泰茅難重拔桑茅迭生
運語默寄前哲

西門行

古辭

古辭云出西門步念之始言醇酒肥
牛及時為樂次言人生不滿百常懷
千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊終
言貪財惜費為後世所嗤又有順東
西門行為三七言亦
傷時顧陰有類於此

出西門步念之今日不作樂當待何時一解夫為
樂為樂當及時何能坐愁悒當復待來茲二解

飲醇酒炙肥牛請呼心所歡可用解愁憂三解人

生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭

遊四解自非仙人王子喬計會壽命難與期自非

仙人王子喬計會壽命難與期五解人壽非金石

年命安可期貪財愛惜費但為後世嗤六解

順東西門行

晉陸機

出西門望天庭暘谷既虛崦嵫盈感朝露悲
人生遊者若斯安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今
不樂歲律征迨未暮及時平置酒高堂宴友

生激朗笛彈哀箏取樂今日盡歡情

東門行

古辭

古辭云出東門不顧歸言士有貧不安其居者拔劍將去妻子牽衣留之願共餽糜不求富貴且曰今時清不可為非也若鮑照傷禽惡弦驚但傷別離而已

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還
視桁上無懸衣解一拔劍出門去兒女牽衣啼他
家但願富貴賤妾與君共餽糜解二共餽糜上用
倉浪天故下為黃口小兒今時清庶難犯教言

君復自愛莫為非解三今時清庶難犯教言君復

自愛莫為非行吾去為遲平慎行望君歸解四

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲
還視架上無懸衣拔劍東門去舍中兒女牽衣
啼他家但願富貴賤妾與君共餽糜上用倉浪
天故下當用此黃口兒今非咄行吾去為遲白
髮時下難久居

宋鮑照

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御

皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相
知何況異鄉別遙遙征駕遠杳杳白一作日
晚居人掩閨卧行子中夜飯野風吹草木行
子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒
滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端

却東西門行

魏武帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云却東西門行荀錄所載武帝鴻鴈一篇今不傳

鴻鴈出塞北乃在無人鄉舉翅萬餘里行止自

成行冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨
風遠飄揚長與故根絕萬歲不相當奈何此征
夫安得去四方戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉
老將至何時反故鄉神龍藏深泉猛獸步高岡
狐死歸首丘故鄉安可忘

飲馬長城窟行

古辭

一曰飲馬行長城秦所築以備胡者其下有泉窟可以飲馬古辭云青青河畔草綿綿思遠道言征戍之客至於長城而飲馬婦人思念其勤勞又傷良人游蕩不歸或云蔡邕之詞若陳琳水寒傷馬骨則言秦人苦長城

卷五
十一
之後
矣

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢
見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展
轉不可見枯桑知天風海水知天寒入門各自
媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒
烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如
上言加飡飯下言長相憶

魏陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫

稽留太原卒官作自有程舉築諧汝聲男兒
寧當格鬪死何能怫鬱築長城長城何連連
連連三千里邊城多健少內舍多寡婦作書
與內舍便嫁莫留住善事新姑嫜時時念我
故夫子報書往邊地君今出語一何鄙身在
禍難中何爲稽留他家子生男慎莫舉生女
哺用脯君獨不見長城下死人骸骨相撐拄
結髮行事君慙慙心意關邊地苦賤妾何能
久自全

泛舟橫大江

魏文帝飲馬長城窟行曰泛舟橫大江因以為題也

梁簡文帝

滄波白日暉遊子出王畿
旁望重山轉前觀遠帆稀
廣水浮雲吹江風引夜衣
旅鴈同洲宿寒鳥夾浦飛
行客誰多病當念早旋歸

上留田行

魏文帝

舊說上留田地名也此地父母死人有不字孤弟者隣人為弟作悲歌以諷其兄因以地名為曲蓋漢代人也古今注云上苗田此云上留田蓋傳說之誤未知孰是

居世一何不同上留田富人食稻與梁上留田
貧子食糟與糠上留田貧賤亦何傷上留田
命懸在蒼天上留田今爾嘆息將欲誰怨上留
田

新城安樂宮行

梁簡文帝

此備言宮中雕飾刻鏤之美也

遙看雲霧中刻桷映丹紅
珠簾通曉日金華拂夜風
欲知歌管處來過安樂宮

孤兒行

古辭

孤兒生行一曰孤兒行古詞言孤兒
為兄嫂所苦難與父居也歌錄曰孤
兒生行亦曰放歌行樂府解題曰鮑
照放歌行云
盛君上好才何為
臨岐相將去也

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車
駕駟馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東
到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣虱面
目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取
殿下堂孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來
歸手為錯足下無扉愴愴履霜中多蒺藜拔斷

蒺藜腸月中愴欲悲淚下漉漉清涕累累冬無
複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下
黃泉春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是
瓜車來到還家瓜車反覆助我者少嚼瓜者多
願還我帶兄與嫂嚴獨且急歸當與校計亂曰
里中一何譏譏願欲寄尺書將與地下父母兄
嫂難與父居

放歌行

鮑照

蓼虫避葵藿習苦不言非

一作排

小人自齷齪

安知曠士懷鷄鳴洛城裏禁門平日開冠蓋
縱橫至車騎四方來素帶曳長飈華纓結遠
埃日中安能止鐘鳴猶未歸夷世不可逢賢
君信愛才明慮自天斷不受外嫌猜一言分
圭爵片善辭草萊豈伊白璧賜將起黃金臺
今君有何疾臨路獨遲回

野田黃雀行

曹植

晉樂奏東阿王置酒高殿上始言豐
膳樂飲盛賓主之獻酬中言歡極而
悲嗟盛時不再終言
歸於知命而無憂也

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰
肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京
洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾度羞主稱千金
壽賓奉萬年酬久要不可忘薄終義所尤謙謙
君子德馨折欲何求驚風飄白日光景馳西流
盛時不可再百年忽我邁生存萃屋處零落歸
山丘先民誰不死知命亦何憂
高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何
須多不見離間雀見鷄自投羅羅家得雀喜少

年見雀悲拔劍捐羅網黃雀得飛飛飛摩蒼
天來下謝少年

鴈門太守行

古辭

古詞云漢孝和帝時洛陽令王君當
時廣漢郡人王渙字稚子父順安定
太守渙少好俠尚氣力數通輕剽少
年晚改節博學通於法律舉茂才除
温令政化大行人畜牧於野輒云以
付稚子終無失盜遷兗州刺史居歲
餘拜侍御史轉洛陽令獄訟止息發
奸伏如神元興初病卒老少咨嗟奠
酌者以千數及喪西歸至弘農人多
設祭于路吏問其故言我平常持租
詣洛陽有司抄截恒亡其半自王君
在事不復見欺故來報耳人思其愛

立祠在安陽亭有食酒肉輒弦歌祭
之後鄧太后下詔褒美拜其子石為
郎帝事黃老之道悉毀諸祠廟唯渙
及卓茂廟存焉按其歌詞歷述渙本
未與本傳合而題云鴈門太守行所
未詳也若梁簡文帝輕霜中夜下備
言邊城征戰之思及皇甫
規鴈門之問蓋依題焉

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民
少行宦學通五經論一明知法令歷世衣冠從
温補洛陽令治行致賢擁護百姓子養萬民二
外行猛政內懷慈仁文武備具料民富貧移惡
子姓篇著異端三傷殺人比伍同罪對門禁釐

矛八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市論解四無

妄發賦念在理寬敕吏正獄不得苛煩財用錢

三十買繩禮竿解五賢哉賢哉我縣王君臣吏衣

冠奉事皇帝功曹主簿皆得其人解六臨部居職

不敢行恩清身苦體夙夜勞動治有能名遠近

所聞解七天年不遂早就奄昏為君作祠安陽亭

西欲令後世莫不稱傳解八

梁簡文帝

輕霜中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城

秋易知風急鈴旗斷塗長鎧馬疲少解孫吳

法家本幽并兒非關買鴈肉徒勞皇甫規

艷歌何嘗行

古辭

古詞云飛來雙白鵠乃從西北方言

雌病雄不能負之而去五里一反顧

六里一徘徊雖遇新相知終傷生別

飛來雙白鵠乃從西北方十五五羅列成行

解一妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一

徘徊解二吾欲啣汝去口噤不能開吾欲負汝去

毛羽何摧頽三解樂哉新相知憂來生別離躑躅
顧羣侶淚下不自知四解念與君離別氣結不能
言各各重自愛遠道歸還難妾當守空房閉門
下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂相樂
延年萬歲期念與下為趨

魏文帝

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛一解長兄
為二千石中兄被貂裘二解小弟雖無官爵鞍
馬馭馭往來王侯長者遊三解但當在三侯殿

上快獨樗蒲六博對坐彈碁四解男兒居世各
當努力蹙迫日暮殊不久留五解少小相觸抵
寒苦常相隨忿恚安足諍吾中道與卿共別
離約身奉事君禮節不可虧上慚滄浪之大
下顧黃口小兒柰何復老心皇皇獨悲誰能
知少小下為趨曲前為艷

艷歌行

古辭

古詞云翩翩堂前燕冬藏夏來見言
燕向冬藏夏來見兄弟反流宕在他
縣主婦為綻衣服
其夫見而疑之也

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在
他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽
取爲吾組夫婿從門來斜柯西北眇語卿且勿
眇水清石自見石見何纒纒遠行不如歸
南山石嵬嵬松栢何離離上枝拂青雲中心十
數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松
樹東西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不
嘆問是何山材誰能刻鏤此公輸與魯班被之
用丹漆薰用蘇合香本自南山松今爲宮殿梁

煙煌京洛行

魏文帝

晉樂奏魏文帝天夭園桃無子空長
言虛美者多敗又有韓信以鳥盡弓
藏蘇秦傾側賣主吳起智小謀大子
房保身全名陳軫忠而有謀而楚懷
不納郭生古之雅人燕昭臣之仲連
高士不受千金等語若鮑照鳳樓十
二重梁戴嵩欲知佳麗地始則盛誇
帝京之美而未言君恩歇薄有怨曠
沉淪之嘆也

夭夭園桃無子空長虛美難假偏輪不行解淮
陰五刑烏得弓藏保身全名獨有子房大憤不
收褒衣無帶多言寡誠祇令事敗解蘇秦之說

六國以亡傾側賣主車裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救三解禍夫吳起智小謀大西河何健伏尸何劣四解嗟彼郭生古之雅人智矣燕昭可謂得臣我我仲連齊之高士北辭千金東蹈滄海五解

宋鮑照

鳳樓十二重四戶八綺牕繡榻金蓮花桂樹
 玉盤龍珠簾無隔路羅幌不勝風寶帳三千
 所為爾一朝容揚芬紫煙上垂絲綠雲中春

瑟縱橫

獨濃唯

吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起秋風
 衰蓬坐視青苔滿卧對錦筵空琴瑟琴瑟
 舞衣不復縫古來共歇薄君意良良
 雙黃鵠千里一相從

梁戴嵩

欲知佳麗地為君陳帝京由來稱俠窟爭利
 復爭名鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲
 渭丹鳳俯臨城群公邀郭解天子問黃瓊詔
 幸平陽第騎指伏波營五侯同拜爵七貴各

垂纓東風飄颻起車塵暗浪生舞見淮南法
歌聞齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴獨有
文園客偏嗟武騎輕

門有車馬客行

晉陸機

言問訊其客或得故舊及鄉里或駕
自京師備叙市朝遷謝親戚彫喪之
意按曹植又有門有
萬里客亦與此同

門有車馬客駕言發故鄉念君又不歸濡跡涉
江湘投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺携客泣掩
淚叙温涼借問邦族間惻愴論存亡親友多零

落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕或丘荒墳壟
日月多松柏鬱茫茫天道信崇替人生安得長
慷慨惟平生俛仰獨悲傷

門有萬里客

魏曹植

門有萬里客問君何鄉人寒衣起從之果得心
所親挽裳對我泣太息前自陳本是朔方士今
為吳越民行行將復行去去適西秦

牆上難為趨

晉傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難
為趨行苟錄所載牆上一篇今不傳

門有車馬客驂服若騰飛革組結玉佩繁藻紛
歲蕤馮軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整
比藍縷衣客曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆
水搖舌不可追渭濱漁釣翁乃為周所諮顏回
處陋巷大聖稱庶幾苟富不知度千駟賤采薇
季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫侈終為越
所圍遺身外榮利然後享巍巍迷者一何衆孔
歎知德希甚美致憔悴不如豚豕肥陽朱泣路
岐失道令人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸

各異勢窮達不同資夫唯體中庸先天天不違

日重光

陸機

為漢明帝樂人所作也明帝為太子
時樂人作歌詩四章以贊太子之德
一曰日重光二曰月重輪三曰星重
輝四曰海重潤漢末喪亂之後二章
亡舊說太子之德光明如日規輪如
月光輝如星霑潤如海太子比德故
云重
焉

日重光柰何天回薄日重光冉冉其遊如飛征
日重光今我日萃萃之盛日重光倏忽過亦安
停日重光盛往衰亦必來日重光譬如四時固

恒相催日重光惟命有分可營日重光但一作常
惆悵才志日重光身沒之後無遺名

月重輪

魏文帝

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地
久長愚見目前聖觀萬年明闇相絕何可勝言

蜀道難

梁簡文帝

蜀道難備言銅梁玉壘之阻
即蜀郡西南今永康是也

建平督郵道魚復永安宮若奏巴渝曲時當君
思中

巫山七百里巴水三回曲笛聲下復高猿啼斷
還續

權歌行

魏明帝

晉樂奏魏明帝云王者布大化備言
平吳之勳若陸士衡遲遲春欲暮又
若梁簡文帝云妾家住湘
川但言乘舟鼓櫂而已

王者布大化配乾稽后祗陽育則陰殺晷景應
度移解一文德以時振武功伐不隨重華舞干戚

有苗服從媯解二蠢爾吳蜀虜憑江棲山阻哀哉

王士民瞻仰靡依怙解三皇上悼愍斯宿昔奮天

怒發我許昌宮列舟于長浦四解翌日乘波揚棹

歌悲且涼太常拂白日旗幟紛設張五解將抗旄

與鉞曜威於彼方伐罪以吊民清我東南疆將抗

趨下為

陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢

遊黃河龍舟浮鷁管羽旗垂藻葩乘風宣飛

景逍遙戲中波名謳激清唱榜人縱櫂歌投

綸沉洪川飛繳入紫霞

梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深

能捉船葉亂由牽荇絲飄為折蓮濺妝疑薄

汗霑衣似故湔浣沙流暫濁汰錦色還鮮叅

同趙飛燕借問李延年從來入絃管誰在櫂

歌前

蒲坂行

齊陸厥

通典曰河東唐虞所都蒲坂也漢為蒲坂縣春秋時秦晉戰於河曲即此

地也

江南風已春河間柳已把鴈返無南書寸心何
由寫流泊祁連山飄颻高闕下

楚調曲

白頭吟

古辭

古詞皚如山上雪皎若雲間月其始言良人有兩意故來與之相決絕次言別於溝水之上叙其本情終言男兒當重意氣何用於錢刀也一說司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止若宋鮑照直如朱絲繩張正見平生懷直道皆自傷清直芬馥而遭鑠金玷玉之謗君石恩以薄與古文近焉又云白頭吟疾人相知以新間舊不能至於白

皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相

頭故以為名又有決絕詞亦出於此

決絕平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會

明且溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流解郭東

亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親為誰驕

三淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭

不相離解四竹竿何嫋嫋魚尾何離離男兒欲相

知何用錢刀為齒如如字或下馬噉其川上高

士嬉今日相對樂延年萬歲期解五

宋鮑照

直如朱絲繩清如玉壺米何慚宿昔意猜恨
坐相仍人情賤恩舊世路逐衰興毫髮友一為
瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點白信蒼蠅鳧
鵠遠成美薪芻前見凌申黜褒女進班去趙
姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞固難恃
貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

陳張正見

平生懷直道桂松比真風語默妍蚩際沉浮

毀譽中讒新恩易盡情去寵難終彈珠金市
側抵玉峴山東含香老顏駟執戟異揚雄惆
悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒故塞班女棄
深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅顏如花落槿
鬢似雪飄蓬此時積一作長歎傷年誰復同

梁甫吟

蜀諸葛亮

梁甫山名在泰山山下梁甫吟
蓋言人死葬此山亦葬歌也

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墓累累正
相似問是誰家墓田疆古冶子力能排南山文

能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能為此
謀國相齊晏子

泰山梁甫行

曹植

曹植改泰山
梁甫為八方

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於
草野妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐
兔翔我宇

東武吟行

陸機

陸機投迹短世間鮑照云主人且勿
喧沈約云天德深且曠傷時移事異

芳萃徂
謝而已

投跡短世間高步長生闡濯髮冒雲冠洗身被
羽衣饑從韓眾餐寒就佚女棲

鮑照

主人且勿誼賤子歌一言僕本寒鄉士出身

蒙漢恩始隨一作逢張校尉一作募到河源後逐

李輕車追虜出塞垣密途亘萬里寧歲猶七

奔肌力盡鞍甲心思歷涼温將軍既下世部

曲亦罕存時事一朝異孤績誰復論少壯辭

古樂府 卷五
家去窮老還入門腰鎌刈葵藿倚杖牧鷄豚
昔如韞上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負
百年怨棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉王
惠不愧田子寬

沈約

天德深且曠人世賤而浮東枝裁拂景西壑
已停輶逝辭金門寵去飲玉池流霄轡一求
矣俗累從此休

怨詩行

古辭

古今樂錄曰怨詩行歌東阿王明月
照高樓一篇王僧虔技錄曰荀錄所
載古為君一篇今不傳琴操曰卞和
得玉璞以獻楚懷王王使樂正子治
之曰非玉則其右足平王立復獻之
又以為欺則其左足平王死子立復
獻之乃抱玉而哭繼之以血荆山為
之崩王使剖之果有寶乃封和為陵
陽侯辭不受
而作怨歌焉

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風
吹燭嘉賓難再遇人命不可續齊度遊四方各
繫太山錄人間樂未央忽然歸東嶽當須盪中
情遊心恣所欲

曹植

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎
有餘哀一解借問歎者誰自云客子妻夫行踰
十載賤妾常獨棲二解念君過於渴思君劇於
饑君為高山桐妾為濁水泥三解北風行蕭蕭
烈烈入吾耳心中念故人淚墮不能止四解沉
浮各異路會合當何諧願作東北風吹我入
君懷五解君懷常不開賤妾當何依恩情中道
絕流止任東西六解我欲竟此曲此曲悲且長

今日樂相樂別後莫相忘七解

陳江總

採桑歸路河流深憶昔相期柏樹林奈許新
縑傷妾意無由拔劍動君心
新梅嬾柳未障羞情去思移那可畱團扇篋
中言不分纖腰掌上詎勝愁

怨歌行

曹植

曹植云為君既不易為臣良獨難言
周公惟心輔政二叔流言致有雷雨
拔木之變梁簡文帝十五頰有餘自
言絲髮以讓見毀又曰持此傾城貌

翻為不肖無與古文意同而辭異班婕妤好離扇詩亦云怨歌行不知與此

否同

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見
疑患周公佐成王金滕功不刊推心輔王室二
叔反流言待罪居東國泣涕當留連皇靈大動
變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服
開金滕感悟求其端公旦事既顯成王乃哀歎
吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫
相忘

梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻
特成虛持此傾城貌翻為不肖軀秋風吹海
水寒霜依玉除月光臨戶駛荷花依浪舒墜
簷悲雙翼窺沼泣王餘苔生履處沒草合行
人踈裂紈傷不盡歸骨恨難祛早知長信別
不避後園輿

漢班婕妤

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團圓

似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節
至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

長門怨

梁柳惲

漢武帝陳皇后所作也后長公主嫖女字阿嬌及衛子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思司馬相如工文章奉黃金百斤令為繼愁之辭相如作長門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人因其賦而為長門怨焉

玉壺夜惜情應門重且深秋風動桂樹流月搖
輕陰綺簷清露漉網戶思虫吟歎息下蘭閣含
愁奏雅琴何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋

念豈照長門心

班婕妤

晉陸機

婕妤怨者漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪之姑况之女美而能文初為帝所寵帝後幸趙飛燕婕妤冠於後宮婕妤自知恩薄懼得罪求供養皇太后於長信宮因為賦及統扇詩以自傷後人傷之為婕妤怨及擬其詩

婕妤去辭寵淹留終不見寄情在玉階託意唯
團扇春苔暗階除秋草蕪高殿黃昏履綦絕愁
來空兩面

玉階怨

齊謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

齊虞炎

紫藤拂花樹黃鳥度青枝思君一歎息苦淚應言垂

大曲

滿歌行

古辭

古辭云為樂未幾時遭世嶮巖其始言逢此百罹零丁荼毒古人遜位躬耕遂我所願次言窮達天命智者不憂莊周遺名名垂千載終言命如鑿

石見火當自怡養以保百年也

為樂未幾時遭世嶮巖逢此百罹伶丁荼毒愁苦難為遙望極辰天曉月移憂來填心誰當我知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙棲棲守此末榮暮秋烈風昔蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二親勞心可言窮達天為智者不愁多為少憂安貧樂道師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名

古樂府 卷之五
垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳
驅轆軻人間何有何無貪財情費此一何愚鑿
石見火居代幾時爲當歡樂心得所喜安神養
性得保遐期

古樂府卷之五

古樂府卷之六

元 豫章左克明編次
大明 新安王文元校刊

清商曲歌辭上

吳聲歌

子夜歌 二十首

子夜四時歌 四十四首

太子夜歌 二首

子夜警歌 二首

子夜變歌 三首

上聲歌 四首

歡聞歌

歡聞變歌 五首

前溪歌 七首

阿子歌

丁督護歌 五首

團扇郎 四首

七日夜女歌 二首

長史變歌

黃鵠曲 二首

碧玉歌 二首

桃葉歌 四首

長樂佳 三首

懊懷歌 五首

華山畿 二首

讀曲歌 二十首

黃竹子歌

神弦歌

宿阿曲

道君曲

聖郎曲

嬌女詩 二首

白石郎 二首

青溪小姑曲

湖就姑曲 二首

姑恩曲 二首

採蓮童曲 二首

明下童曲 二首

同生曲 二首

江陵女歌

清商曲歌辭上

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其

始卽相和三調是也并漢魏已來舊曲其

辭皆古調晉馬南渡其音亡散宋武定關

中收其聲伎南朝文物斯爲最盛焉後魏孝文宣武相繼南伐得江左所傳舊曲及江南吳歌荆楚西聲揔謂之清商至於殿庭饗宴則兼奏之後隋平陳文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃徵更損益以新定律呂因於太常置清商署以管之謂之清樂隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后長安已後朝廷不重古曲工伎廢弛於吳音轉遠矣曲之存

者僅有子夜上聲歡聞前溪阿子丁督護讀曲神弦等曲俱列於吳聲而西曲則石城樂烏夜啼烏栖曲估客莫愁襄陽江陵共戲壽陽等曲或舞曲或倚歌則雜出於荆郢樊鄧之間以其方俗故謂之西曲及梁天監中武帝改西曲製江南弄爲龍笛採蓮採菱曲沈約製鳳笙等曲與西曲揔列於清商云

吳聲歌

子夜歌

古辭

子夜晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦樂府解題云後八更為四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有太子夜歌子夜變歌子夜警歌皆曲之變也

宿昔不梳頭
絲髮被兩肩
婉伸郎膝上
何處不可憐

始欲識郎時
兩心墜如一
理絲入殘機
何悟不成匹

崎嶇相怨慕
始獲風雲通
玉牀語石闕
悲思兩

心同

見娘善容媚
願得結金蘭
空織無經緯
求匹理

自難

前絲斷纏綿
意欲結交情
春蠶易感化
絲子已

復生

自從別郎來
何日不咨嗟
黃蘗鬱成林
當柰苦

心多

朝思出前門
暮思還後渚
語笑向誰道
腹中陰

憶汝

古樂府 卷六 四
擊枕北窓卧郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能
幾時

年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜
下草

常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清
流乖

道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復
西歸

舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色

亦同

儂年不及時其於作乖離素不知浮萍轉動春
風移

歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比
松栢

氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐
芳詞

驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃
春容

我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不
分明

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮
還西

憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見
梧子

寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我
蓮子

子夜四時歌

古辭

春歌

光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳
羅裾

碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發
清容

朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷
春情

春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅
裳開

昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢
春陽

春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調絃始
終曲

明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機
中織

崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華
落去

思見春花月含笑當道路逢儂多欲擷可憐持

自誤

自從別歡後歎音不絕響黃蘗向春生苦心隨
日長

夏歌

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含
笑容

反覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整
容儀

春別猶春戀夏還情更久羅帳爲誰褰雙枕何

時有

疊扇放床上企想遠風來輕袖拂華牀窈窕登
高臺

含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期
相見

田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與
行人

朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得
蓮子

昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我
淹留

春桃初發紅惜色恐儂擿朱夏花落去誰復相
尋覓

輕衣不重綵颼風故不涼三伏何時過許儂紅
粉粧

秋歌

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧
杵勞

清露凝如玉涼風中夜發
情人不還卧冷遊步
明月

開窓秋月光滅燭解羅裳
含笑帷幌裏舉體蘭
蕙香

飄飄初秋夕明月耀秋輝
握腕同遊戲庭含媚
素歸

秋夜涼風起天高星月明
蘭房競妝飾綺帳待
雙情

涼秋開窓寢斜月垂光照
中宵無人語羅幌有

雙笑

初寒八九月獨纏自絡絲
寒衣尚未了郎喚儂
底爲

仰頭看桐樹桐花特可憐
願天無霜雪梧子解
千年

秋夜入窓裏羅帳起飄颺
仰頭看明月寄情千
里光

別在三陽初望還九秋暮
惡見東流水終年不
西顧

冬歌

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似

塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡

寒鳥依高樹枯林鳴悲風為歡顛顛盡那得好顏容

昔別春草綠今還堆雪盈誰知相思老玄鬢白髮生

炭爐却夜寒重袍坐疊褥與郎對翠榻弦歌秉

蘭燭

冬林葉落盡逢春已復暉葵藿生谷底傾心不蒙照

嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視

何處結同心西林栢樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我

白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有

清音

果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心

子夜四時歌

春歌

梁武帝

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以

寄心知

夏歌

含桃落花日黃鳥營飛時君在馬欲疲妾去

蠶已饑

秋歌

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑

出朝雲

冬歌

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

太子夜歌

古辭

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出

天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌

古辭

鏤碗傳綠酒離鑪薰紫煙誰知苦寒調共作白雪絃

恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌絃

子夜變歌

古辭

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂錄曰子夜變歌前作持子送後作歡娛我送子夜警歌無送聲仍作變故呼為變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未常見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

上聲歌

晉宋梁辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎為
上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觴遇傷
儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌
上聲

新衫繡兩褙迓著羅裙裏行步動微塵羅裙隨

風起

歡聞歌

古辭

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名今世用莎持乙子代之語稍訛異也

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報

郎恩

歡聞變歌

古辭

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲既悽苦因

以名之

歡來不徐徐陽窓都銳戶耶婆尚未眠肝心如
推櫓

張罾不得魚不櫓罾不歸君非鷓鴣鳥底為守

空池

刻木作班鷓有翅不能飛搖著帆檣上望見千

里磯

駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶

馬馳

王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識
得音

前溪歌

古辭

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍
沈玩所制鄒昂樂府解題曰前溪舞
也曲

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都
捨故

為家不鑿井檐瓶下前溪開穿亂漫下但聞林

鳥啼

道遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感
郎情

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎
殷勤

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順
流還還亦不復鮮

道遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何
足歎憶汝涕交零

前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄
汝名求與天地并

阿子歌

王金珠

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初
歌云阿子汝聞不後人演其聲為阿
子歡聞二曲樂苑曰嘉興人養鴨
兒鴨兒既死因有此歌未知孰是

可憐雙飛鳥飛集野田頭饑食野田草渴飲清
河流

丁督護歌

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者
彭城內史徐逵之為魯軌所殺宋高

祖使府內直督護下昨收歛殯埋之
達之妻高祖長女也呼昨至閣下自
問歛送之事每問輒歎息曰丁督護
其聲哀切後人因其聲廣其曲焉

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世揚功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會難得

督護北征去相送落星墟帆檣如芒檉督護今何渠

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷

行旅

聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

團扇郎

古辭

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令
王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛
情好甚薦嫂插撻婢過苦王東亭聞
而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當
赦之應聲歌曰白團扇辛苦五流連
是郎眼所見珉聞更問之汝歌何遺
芳姿即改云白團扇鴛鴦非昔昔
容羞與郎相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫

相忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托

方便

團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿

誰非

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎

相見

七日夜女歌

古辭

婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭書夜長

懸絲

風驟不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我叙

離情

長史變歌

古辭

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王廞臨敗所制也

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不

能得

黃鵠曲

古辭

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡養幼孤無疆昆弟紡績為產魯

人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不更二庭也其歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮况於貞良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之不敢復求按黃鵠本漢橫吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思

憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失群侶生離傷

人情

碧玉歌

古辭

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉王汝南王妾名以寵愛之甚所以

碧玉破瓜時郎為情顛倒芙蓉凌霜榮秋容故

尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾

城色

桃葉歌

古辭

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所

以歌之隋書五行志曰陳時江南盛
歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡
江不用楫但渡無所苦我自迎接汝
後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及
韓擒虎渡江天將任蠻奴至新亭
以導北軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨
採我

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我
殷勤

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來
迎接

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常沒命江
南渡

長樂佳

古辭

睢鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲
汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過
時許

紅羅複斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬚席郎眠何
處床

懊惱歌

古辭

古今樂錄曰懊惱歌者晉石崇綠珠所作唯絲布澀難縫一曲而已

寡婦哭城積此情非虛假相樂不相得抱恨黃

泉下

我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何由得

梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三

千里

蹇薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何

在浣

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不

能言

山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

華山畿

古辭

古今樂錄曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士

子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問

其故具以啓母母爲至華山尋訪見女具說聞感之因脫蔽膝令母密置

其席下卧之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕

謂母曰葬時車載從華山度母從其
意比至女門牛不肯前打拍不動女
曰且待湏臾妝點沐浴既而出歌曰
華山畿君既為儂死獨活為誰施歡
若見憐時棺木為儂開棺應聲開女
透入棺家人叩打無如之何乃合葬
呼曰神女冢

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

讀曲歌

古辭

宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城
王義康所作也古今樂錄曰讀曲歌
者元嘉十七年袁后崩百官不敢作
聲歌或因酒讌上竊聲讀曲細吟而已

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽

儂摘

千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷

儂蓮

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂為梧

子道

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度

三陽

折楊柳百鳥園林啼道歡不離口

通髮不可料顛顛爲誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾許

憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息

柰何許石闕生口中街碑不得語

初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感人情

桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光

五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有

霜露

歔歔閨中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天

明爾

儂心常慊慊歡行田預情霧露隱芙蓉見蓮詎

分明

種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經

辛苦

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪

十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那
得明

下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但今天
明爾

閨閣斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不
可得

逍遙待曉分轉側聽更鼓明月不應停特為思
君苦

罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已

復生

黃竹子歌

古辭

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今時吳歌也

江邊黃竹子堪作女兒箱一舡使兩槳得娘還
故鄉

神弦歌

古辭

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今
來下

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在
郎側酒無沙糖味為他通顏色

嬌女詩

北遊臨河海遙望中菰菱芙蓉發盛華淥水清
且澄絃歌奏聲節髣髴有餘音
蹀躞越橋上河水東西流上有神仙居一作下
仙聖
有西流魚行不獨自去三三兩兩俱

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎體獨絕世無其二

青溪小姑曲

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽賁荇藪
湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

姑恩曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱
鳥麟鳳凰

茗茗山頭栢冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉萃
葳蕤

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花如楫命童侶齊聲採
蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂爲持解
愁思

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬
上兒

陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不
欲歸

同生曲

人生不滿百常懷千歲憂
早知人命促秉燭夜
行遊

歲月如流邁行已及素秋
蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

江陵女歌

古辭

雨從天上落水從橋下流
拾得娘裙帶同心結
兩頭

古樂府卷之六終

聖