



淮南子卷二十

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

秦族訓

秦言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也故曰秦族

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所由而禍除遠之則邇延之則疎稽之弗得察之不虛日計無算歲計有餘夫濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不見其移騏驥倍日而馳草木爲之靡縣燧未轉

縣燧邊候見虜舉燧轉相受行

易理

二五相應陰陽相動

中孚微陽應卦故鶴鳴子和

所謂言行動天地

皆中孚之義

道里最而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔
 疾者也其且雨也陰暄未集而魚已噉矣鳥巢居知風也
 陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以
 音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年
 不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是以天
 心吐噍者也故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬
 物也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生故
 聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精誠感於內
 形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生
 河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠嶽逆天
 暴物則日月薄蝕五星失行四時干乖晝冥宵光山崩

川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂傷天之與人
 以相通也故國危亡而天文變世惑亂而虹蜺見萬物
 有以相連精祲有以相蕩也精祲氣之侵入者也故神明之事不
 可以智巧為也不可以筋力致也天地所包陰陽所嘔
 雨露所濡化生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤
 澤若濡摩而不玩久而不渝奚仲不能旅旅部魯般不
 能造此之謂大巧宋人有以象為其君為楮葉者象象牙也
 三年而成莖柯豪芒鋒殺顏澤亂之楮葉之中而不可
 知也列子曰使天地三年而成一葉則萬物之有葉者
 寡矣夫天地之施化也嘔之而生吹之而落豈此契契
 哉故凡可度者小也可數者少也至大非度之所能及

天施地化皆見古易

水經注疏：不可丈尺
句本此

執中含和易之二五
行四海語見書大傳

也至衆非數之所能領也故九州不可頃畝也八極不
可道里也太山不可丈尺也江海不可斗斛也故大人
者與天地合德日月合明鬼神合靈與四時合信故聖
人懷天氣抱天心執中含和不下廟堂而行四海變習
易俗民化而遷善若性諸已能以神化也詩云神之聽
之終和且平夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望
山川禱祠而求福雩兌而請雨卜筮而決事詩云神之
格思不可度思矧可射思此之謂也天致其高地致其
厚月照其夜日照其晝陰陽化列星朗非其道而物自
然故陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神
明接陰陽和而萬物生矣故高山深林非爲虎豹也大

木茂枝非爲飛鳥也流源千里淵深百仞非爲蛟龍也
致其高崇成其廣大山居木棲巢枝穴藏水潛陸行各
得其所寧焉夫大生小多生少天之道也故邱阜不能
生雲雨涪水不能生魚鼈者小也牛馬之氣蒸生蟣蚤
蟣蚤之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於內也夫
蛟龍伏寢於淵而卵割於陵蛟龍屬也乳於陵而伏於淵其卵自孕騰蛇
雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也故聖人
養心莫善於誠至誠而能動化矣今夫道者藏精於內
棲神於心靜莫恬淡訟繆胸中訟容也繆靜也邪氣無所留滯
四枝節族毛蒸理泄則機樞調利百脉九竅莫不順比
其所居神者得其位也豈節拊而毛修之哉聖主在上

中立本琴傳仍作琴六秋
本同

廓然無形。寂然無聲。官府若無事。朝廷若無人。無隱士
 無軼民。無勞役。無冤刑。四海之內。莫不仰上之德象。主
 之指。夷狄之國。重譯而至。非戶辯而家說之也。推其誠
 心。施之天下而已矣。詩曰。惠此中國。以綏四方。內順而
 外寧矣。太王亶父處邠。狄人攻之。杖策而去。百姓攜幼
 扶老。負釜甌。踰梁山而國乎岐。周非令之所能召也。秦
 穆公為野人食駿馬肉之傷也。飲之美酒。韓之戰。以其
 死力報非券之所責也。券契也密子治亶父巫馬。期往觀
 化焉。見夜漁者。得小即釋之。非刑之所能禁也。孔子為
 魯司寇。道不拾遺。市買不豫。賈田漁皆讓長。讓長分別
長者得多
 而辨白不戴負。辨白頭
有白髮非法之所能致也。夫矢之所以

射遠貫牢者。弩力也。其所以中的。鈔微者。正心也。賞善
 罰暴者。政令也。其所以能行者。精誠也。故弩雖強。不能
 獨中。令雖明。不能獨行。必自精氣所以與之。施道。故摠
 道以被民。而民弗從者。誠心弗施也。天地四時。非生萬
 物也。神明接陰陽和。而萬物生之。聖人之治天下。非易
 民性也。拊循其所有。而滌蕩之。故因則大。化則細矣。能
循則必大也。化而
欲作則小矣禹鑿龍門。闢伊闕。決江濬河。東注之海。
 因水之流也。后稷墾草。發菑糞土。樹穀使五種各得其
 宜。因地之勢也。湯武革車三百。乘甲卒三千人。討暴亂。
 制夏商。因民之欲也。故能因則無敵於天下矣。夫物有
 以自然。而後人事有治也。故良匠不能斷金。巧冶不能

鑠木。金之勢不可斷。而木之性不可鑠也。埏埴而為器。審木而為舟。鑠鐵而為刃。鑄金而為鐘。因其可也。駕馬服牛。令雞司夜。令狗守門。因其然也。民有好色之性。故有大婚之禮。有飲食之性。故有大饗之誼。有喜樂之性。故有鐘鼓筦絃之音。有悲哀之性。故有衰經哭踊之節。故先王之制法也。因民之所好而為之。節文者也。因其好色而制婚姻之禮。故男女有別。因其喜音而正雅頌之聲。故風俗不流。因其寧家室樂妻子。教之以順。故父子有親。因其喜朋友而教之以悌。故長幼有序。然後修朝聘以明貴賤。饗飲習射以明長幼。時搜振旅以習用兵也。搜簡車馬。出曰振旅。入曰治兵。入學庠序以修人倫。此皆人之所

有於性而聖人之所匠成也。故無其性不可教。訓有其性無其養不能遵道。繭之性為絲。然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲。卵之化為雛。非慈雌嘔煖覆伏累日積久則不能為雛。人之性有仁義之資。非聖人為之法度而教導之則不可使鄉方。故先王之教也。因其所喜以勸善。因其所惡以禁姦。故刑罰不用而威行如流。政令約省而化耀如神。故因其性則天下聽從。拂其性則法縣而不用。昔者五帝三王之蒞政施教。必用參五。何謂參五。仰取象於天。俯取度於地。中取法於人。乃立明堂之朝。行明堂之令。明堂布令之宮。有十二月之政令。以調陰陽之氣。以和四時之節。以辟疾病之蓄。俯視地理以

參伍參材伍行

易者贊化育之書其義詳於中庸其施之也在明

堂月令淮南在西漢七十
子之流風未沫故畧論述
其大義

制度量。察陵陸水澤肥墪高下之宜。立事生財以除饑
寒之患。中考乎人德以制禮樂。行仁義之道以治人倫。
而除暴亂之禍。乃澄則金木水火土之性。澄清也故立父
子之親而成家。別清濁五音六律相生之數。以立君臣
之義而成國。察四時季孟之序以立長幼之禮而成官。
此之謂參制君臣之義。父子之親。夫婦之辯。長幼之序。
朋友之際。此之謂五。乃裂地而州之。分職而治之。築城
而居之。割宅而異之。分財而衣食之。立大學而教誨之。
夙興夜寐而勞力之。此治之綱紀也。然得其人則舉。失
其人則廢。堯治天下政教平德潤洽在位七十載乃求
所屬。天下之統。令四岳揚側陋。四岳舉舜而薦之。堯堯

乃妻以二女以觀其內

二女娥皇女英

任以百官以觀其外。既

入大麓。烈風雷雨而不迷

林屬於山曰麓。堯使舜入林麓之中。遭大風雨不迷也。

乃屬以九子

堯有九男

贈以昭華之玉而傳天下焉

昭華玉名以

為雖有法度而絲弗能統也

絲堯子也

夫物未嘗有張而不

弛成而不毀者也。惟聖人能盛而不衰。盈而不虧。神農

之初作琴也。以歸神。及其淫也。反其天心。夔之初作樂

也。夔堯典樂官也

皆合六律而調五音。以通八風。及其衰也。以

沉湎淫康。不顧政治。至於滅亡。蒼頡之初作書。以辯治

百官。領理萬事。愚者得以不忘。智者得以志遠。至其衰

也。為姦刻偽書。以解有罪。以殺不辜。湯之初作囿也。以

奉宗廟鮮橋之具。

生肉為鮮。乾肉為橋。

簡士卒習射御以戒不虞

及至其衰也馳騁獵射以奪民時罷民之力堯之舉禹契后稷臯陶政教平姦宄息獄訟止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德及至其末朋黨比周各推其與廢公趨私內外相推舉姦人在朝而賢者隱處故易之失也卦書之失也敷樂之失也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失也刺天地之道極則反盈則損五色雖朗有時而渝茂木豐草有時而落物有隆殺不得自若故聖人事窮而更爲法弊而改制非樂變古易常也將以救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之宜也聖人天覆地載日月照陰陽調四時化萬物不同無故無新無疏無親故能法天天不一時地不一利人不一事

是以緒業不得不多端趨行不得不殊方五行異氣而

皆適調達吉按太平御覽作而皆和無適調字六藝異科而皆同道達吉按太平御覽

無同字温惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也

清明條達者易之義也恭儉尊讓者達吉按太平御覽尊作揖禮之

爲也寬裕簡易者達吉按太平御覽裕作和樂之化也刺幾辯義者

失淫樂變淫至於詩之失愚詩人怒怒近愚書之失

拘書有典謨之禮之失伎禮尊尊卑尊不下果故伎

亂春秋之失訾春秋之失訾春秋貶絕不避王人六者聖人兼用而

財制之失本則亂得本則治其美在調其失在權水火

金木土穀異物而皆任規矩權衡準繩異形而皆施丹

青膠漆不同而皆用各有所適物各有宜輪圓與方轅

從衡橫勢施便也驂欲馳服欲步驂駢服車帶不厭新中央馬也

鉤不厭故處地宜也關雎興於鳥而君子美之為其雌

雄之不乖居也鹿鳴興於獸君子大之取見其食而相

呼也泓之戰軍敗君獲宋襄公與楚戰於泓而春秋大楚人敗之獲襄公

之取其不鼓不成列也宋伯姬坐燒而死伯姬宋共公夫人夜失火

待傳母不至不下春秋大之取其不踰禮而行也成功

立事豈足多哉方指所言而取一槩焉爾王喬赤松去

塵埃之間離羣慝之紛慝惡也吸陰陽之和食天地之精

呼而出故吸而入新踪虛輕舉乘雲游霧可謂養性矣

而未可謂孝子也周公誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂

忠臣也而未可謂弟也湯放桀武王伐紂以為天下去

殘除賊可謂惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能

下中山烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂慈

父也故可乎不可乎不可乎不可乎不可乎不可乎可

舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕子比干

異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪或廉此四者相

反而不可一無也輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者

不利非其有故勇者可令進鬪而不可令持牢重者可

令埴固而不可令凌敵貪者可令進取而不可令守職

廉者可令守分而不可令進取信者可令持約而不可

令應變五者相反聖人兼用而財使之夫天地不包一

令應變五者相反聖人兼用而財使之夫天地不包一

物陰陽不生一類。海不讓水，潦以成其大，山不讓土石，以成其高。夫守一隅而遺萬方，取一物而棄其餘，則所得者鮮而所治者淺矣。治大者道不可以小，地廣者制不可以狹，位高者事不可以煩，民衆者教不可以苛。夫事碎難治也，法煩難行也。求多難澹也，寸而度之至丈，必差銖而稱之至石，必過石。秤丈量徑而寡失，簡絲數米煩而不察。言事當因大法如簡閱絲數米則煩而無功也故大較易爲智，曲辯難爲慧。故無益於治而有益於煩者，聖人不爲無益於用而有益於費者，智者弗行也。故功不厭約，事不厭省，求不厭寡，功約易成也，事省易治也，求寡易澹也。衆易之於以任人易矣。孔子曰：小辯破言，小利破義，小藝破道，小見不達，必簡。河以透蛇，故能遠，山以陵遲，故能高。陰陽無爲，故能和，道以優游，故能化。夫徹於一事，察於一辭，審於一技，可以曲說而未可廣應也。蓼菜成行，甌甌有萋，稗薪而爨，數米而炊，可以治小而未可以治大也。員中規，方中矩，動成獸止，成文可以愉舞而不可以陳軍，滌盃而食，洗爵而飲，盥而後饋，可以養少而不可以饗衆。今夫祭者，屠割烹殺，剝狗燒豕，調平五味者，庖也。陳簋簠，器方中者爲簋，圓中者爲簠也列樽俎，設籩豆者，祝也。齊明盛服，淵默而不言，神之所依者，尸也。宰祝雖不能尸，不越樽俎而代之，故張瑟者小絃急而大絃緩，立事者賤者勞而貴者逸，舜爲天子，彈五絃之琴，諷南風之詩。

文王系庖羲于九五
是同氣者帝

而天下治周公肴膳不收於前鐘鼓不解於懸而四夷

服趙政晝決獄而夜理書趙政秦始皇帝御史冠蓋接於郡縣

覆稽趨留戍五嶺以備越築修城以守胡然姦邪萌生

盜賊羣居事愈煩而亂愈生故法者治之具也而非所

以為治也而猶弓矢中之具而非所以中也黃帝曰芒

芒昧昧因天之威與元同氣故同氣者帝同義者王同

力者霸無一焉者亡故人主有伐國之志邑犬羣嗥伐國

逆天之行則時必有大禍雄雞夜鳴庫兵動而戎馬驚戎馬兵馬也

馬起氣之感動也今日解怨偃兵家老甘卧巷無聚人妖菑不

生非法之應也精氣之動也故不言而信不施而仁不

怒而威是以天心動化者也施而仁言而信怒而威是

以精誠感之者也施而不仁言而不信怒而不威是以

外貌為之者也故有道以統之法雖少足以化矣無道

以行之法雖眾足以亂矣治身太上養神其次養形治

國太上養化其次正法神清志平百節皆寧養性之本

也肥肌膚充腸腹供嗜慾養生之末也民交讓爭處卑

委利爭受寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以

然此治之上也利賞而勸善畏刑而不為非法令正於

上而百姓服於下此治之末也上世養本而下世事末

此太平之所以不起也夫欲治之主不世出而可與興

治之臣不萬一以萬一求不世出此所以千歲不一會

也水之性淖以清窮谷之汙生以青苔青苔水垢也不治其

性也掘其所流而深之

達吉按太平御覽掘上有若字

茨其所決而高

茨積土也

使得循勢而行乘衰而流

衰下雖有腐體

流漸弗能汙也

腐體骨也漸水也

達吉按太平御覽漸作澌澌字為是

其性非異

也通之與不通也風俗猶此也誠決其善志防其邪心

啟其善道塞其姦路與同出一道則民性可善而風俗

可美也

達吉按太平御覽作風俗可遷矣

所以貴扁鵲者非貴其隨病

而調藥貴其厚息脉血知病之所從生也

言人之喘息脉之病可知

所以貴聖人者非貴隨罪而鑒刑也貴其知亂之所由

起也若不修其風俗而縱之淫辟乃隨之以刑繩之以

法法雖殘賊天下弗能禁也禹以夏王桀以夏亡湯以

殷王紂以殷亡非法度不存也紀綱不張風俗壞也三

代之法不亡而世不治者無三代之智也六律具存而

莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後治律

雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以

有賢人也其所以亡者非以無法也以無賢人也晉獻

公欲伐虞宮之奇存焉為之寢不安席食不甘味而不

敢加兵焉賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽言而不用

越疆而去荀息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去故守不

待渠壑而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢也故臧

武仲以其智存魯而天下莫能亡也璩伯玉以其仁寧

衛而天下莫能危也易曰豐其屋蔀其家窺其戶闐其

無人無人者非無衆庶也言無聖人以統理之也民無

道也

廉耻不可治也。非修禮義廉耻不立。民不知禮義法弗能正也。非崇善廢醜不向禮義。無法不可以爲治也。不知禮義不可以行法。法能殺不孝者而不能使人爲孔曾之行。法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之廉。孔子弟子七十。養徒三千人。皆入孝出悌。言爲文章。行爲儀表。教之所成也。墨子服役者百八十人。皆可使赴火蹈刃。死不還踵。化之所致也。夫刻肌膚。鑿皮革。被劓流血。至難也。然越爲之以求榮也。越人以箴刺皮爲龍文。所以爲尊榮之也。聖王在上。明好惡以示之。經誹譽以導之。親賢而進之。賤不肖而退之。無被劓流血之苦。而有高世尊顯之名。民孰不從古者法設而不犯。刑錯而不用。非可刑而不刑也。

百工維時。庶績咸熙。禮義修而任賢德也。故舉天下之高以爲三公。一國之高以爲九卿。一縣之高以爲二十七大夫。一鄉之高以爲八十一元士。故智過萬人者謂之英。千人者謂之俊。百人者謂之豪。十人者謂之傑。明於天道。察於地理。通於人情。大足以容衆。德足以懷遠。信足以一異。知足以知變。者人之英也。德足以教化。行足以隱義。仁足以得衆。明足以照下。者人之俊也。行足以爲儀表。知足以決嫌疑。廉足以分財。信可使守約。作事可法。出言可道。者人之豪也。守職而不廢。處義而不比。見難不苟免。見利不苟得。者人之傑也。英俊豪傑各以小大之材。處其位。得其宜。由本流末。以重制輕。上唱

而民和上動而下隨四海之內一心同歸背貪鄙而向
義理其於化民也若風之搖草木無之而不靡今使愚
教知使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能制大弱
不能使強也故聖王者舉賢以立功不肖主舉其所與
同文王舉太公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸
此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅秦任李斯趙高
而亡此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察其黨
與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以求伸也枉者以
求直也故雖出邪僻之道行幽昧之塗將欲以直大道
成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得不濡足
也伊尹憂天下之不治調和五味負鼎俎而行伊尹七十說湯

而不用于是負鼎俎調五味僅然後得用

五就桀五就湯將欲以濁爲清以

危爲寧也周公股肱周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子
祿父而欲爲亂周公誅之以定天下緣不得已也管子
憂周室之卑諸侯之力征夷狄伐中國民不得寧處故
冢耻辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂也孔
子欲行王道東西南北七十說而無所偶故因衛夫人
彌子瑕而欲通其道衛夫人衛靈公夫人南子也彌子瑕衛之嬖臣此皆欲平
險除穢由冥冥至炤炤動於權而統於善者也夫觀逐
者於其反也而觀行者於其終也故舜放弟周公殺兄
猶之爲仁也文公樹米文公晉文公也樹米而欲生之也曾子架羊架所以備知也猶之爲知也當今之世醜必託善以自爲解邪

必蒙正以自爲辟遊不論國仕不擇官行不辟汙曰伊尹之道也分別爭財親戚兄弟構怨骨肉相賊曰周公之義也行無廉耻辱而不死曰管子之趨也行貨賂趨勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也此使君子小人紛然淆亂莫知其是非者也故百川竝流不注海者不爲川谷趨行踏馳不歸善者不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義田子方段干木輕爵祿而重其身不以欲傷生不以利累形李克竭股肱之力領理百官輯穆萬民使其君生無廢事死無遺憂此異行而歸於善者

田子方段干木李克皆魏文侯臣故皆歸于善

張儀蘇秦家無常居身

無定君約從衡之事爲傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使百姓不遑啟居或從或橫或合衆弱或輔富強此異行而歸於醜者也故君子之過也猶日月之蝕何害於明小人之可也猶狗之晝吠鴟之夜見何益於善夫知者不妄發擇善而爲之計義而行之故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能必以仁義爲之本然後可立也知能踏馳百事竝行聖人一以仁義爲之準繩中之者謂之君子弗中者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得勢其罪不除使人左據天下之圖而右刎喉愚者不爲也身貴於天下也死君親之難視死若歸義重於身也天下大利也比之身則小身之重也比之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言以信

義爲準繩也欲成霸王之業者必得勝者也能得勝者必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也故心者身之本也身者國之本也未有得已而失人者也未有失已而得人也故爲治之本務在寧民寧民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節用節用之本在於反性未有能搖其本而靜其末濁其源而清其流者也故知性之情者不務性之所無以爲知命之情者不憂命之所無奈何故不高宮室者非愛木也不大鐘鼎者非愛金也直行性命之情而制度可以爲萬民儀今日悅五色口嚼滋味耳淫五聲七

竅交爭以害其性日引邪欲而澆其身夫調身弗能治

柰天下何故自養得其節則養民得其心矣所謂有天

下者非謂其履勢位受傳籍稱尊號也言運天下之力

而得天下之心紂之地左東海右流沙前交趾後幽都

師起容關達吉按太平御覽關作閭至浦水土億有餘萬達吉按太平御覽無

士然皆倒矢而射傍戟而戰武王左操黃鉞右執白旄

以麾之達吉按太平御覽以作而則瓦解而走遂土崩而下達吉按太平御覽

覽下紂有南面之名而無一人之德達吉按太平御覽德作譽此失

天下也故桀紂不爲王湯武不爲放周處鄴鎬之地方

不過百里而誓紂牧之野入據殷國朝成湯之廟表商

容之間封比干之墓解箕子之囚乃折枹毀鼓偃五兵

縱牛馬搢笏而朝天下百姓訶謠而樂之諸侯執禽而

朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九

龍之鐘楚為九龍之簾以縣鐘也達吉按太平御覽引此下許慎注云刻簾為九龍縣鐘也賈子云

毀十龍之鐘也鞭荆平王之墓荆平王殺子胥之父故鞭其墓以復讐舍昭王之

宮吳之入楚君舍乎君室大夫舍大夫舍也昭王奔隨百姓父兄攜幼扶老

而隨之乃相率而為致勇之寇皆方命奮臂而為之鬪

當此之時無將卒以行列之各致其死却吳兵復楚地

靈王作章華之臺靈王楚君發乾谿之役吳次於乾谿也外

內搔動百姓罷傲弃疾乘民之怨而立公子比弃疾公

王之百姓放臂而去之餓於乾谿食莽飲水莽草也枕塊

而死楚國山川不變土地不易民性不殊昭王則相率

而殉之靈王則倍畔而去之得民之與失民也故天子

得道守在四夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在四

鄰諸侯失道守在四境故湯處亳七十里文王處鄴百

里皆令行禁止於天下周之衰也戎伐凡伯于楚邱以

歸凡伯周大夫使于魯而戎伐之楚邱故得道則以百里之地令於諸侯

失道則以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也

恃吾不可奪行可奪之道而非篡弑之行無益於持天

下矣凡人之所以生者衣與食也今囚之冥室之中雖

養之以芻豢衣之以綺繡不能樂也以目之無見耳之

無聞穿隙穴見雨零則快然而嘆之況開戶發牖從冥

冥見焯焯乎從冥冥見焯焯猶尙肆然而喜又況出室

三代於中原為冀州

坐堂見日月光乎見日月光曠然而樂又況登泰山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又況萬物在其間者乎其爲樂豈不大哉且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所以通已於人也聞者所以通人於已也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之夫指之拘也莫不事申也心之塞也莫知務通也不明於類也夫觀六藝之廣崇窮道德之淵深達乎無上至乎無下運乎無極翔乎無形廣於四海崇於太山富於江河曠然而通昭然而明天地之間無所繫戾其所以監觀豈不大哉人之所知

者淺而物變無窮曩不知而今知之非知益多也問學之所加也夫物常見則識之嘗爲則能之故因其患則造其備犯其難則得其便夫以一世之壽而觀千歲之知今古之論雖未嘗更也其道理素具可不謂有術乎人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕重而無以予之以權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目則快射金目深目所以望遠近射準也又況知應無方而不窮哉犯大難而不懾見煩繆而不惑晏然自得其爲樂也豈直一說之快哉夫道有形者皆生焉其爲親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其爲君亦惠矣諸有智者皆學焉其爲師亦博矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又況生儀者

乎人莫不知學之有益於已也然而不能者嬉戲害人

也達吉按太平御覽人作之

人皆多以無用害有用故智不博而日

不足以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高
修隄防則水用必足矣以食狗馬鴻鴈之費養士則名
譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣故
不學之與學也猶瘖聾之比於人也凡學者能明於天
人之分通于治亂之本澄心清意以存之見其終始可
謂知略矣天之所爲禽獸草木人之所爲禮節制度構
而爲宮室制而爲舟輿是也治之所以爲本者仁義也
所以爲末者法度也凡人之所以事生者本也其所以
事死者末也本末一體也其兩愛之一性也先本後末

謂之君子以末害本謂之小人君子與小人之性非異
也所在先後而已矣草木洪者爲本而殺者爲末禽獸
之性大者爲首而小者爲尾末大於本則折尾大於要
則不掉矣故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地
之性也天地之生物也有本末其養物也有先後人之
於治也豈得無終始哉故仁義者治之本也今不知事
修其本而務治其末是釋其根而灌其枝也且法之生
也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠履而忘其頭足
也故仁義者爲厚基者也不益其厚而張其廣者毀不
廣其基而增其高者覆趙政不增其德而累其高故滅
智伯不行仁義而務廣地故亡其國語曰不大其棟不

能任重重莫若國棟莫若德國主之有民也猶城之有
基木之有根根深則本固基美則上寧五帝三王之道
天下之綱紀治之儀表也今商鞅之啟塞啟之以利塞之以禁商鞅
也申子之三符申不害治韓有符驗之術韓非之孤憤韓非說孤生之
憤張儀蘇秦之從衡蘇秦合六國為從張儀說為衡皆掇取之權一切
之術也非治之大本事之恒常可博聞而世傳者也子
囊北而全楚北不可以為庸子囊楚大夫北逐走庸常也弦高誕而
存鄭誕不可以為常今夫雅頌之聲皆發於詞本於情
故君臣以睦父子以親故韶夏之樂也聲浸乎金石潤
乎草木今取怨思之聲施之於絃管聞其音者不淫則
悲淫則亂男女之辯悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙

王遷流於房陵秦滅趙王遷之漢中房陵思故鄉作為山水之嘔山

之嘔聞者莫不殞涕荆軻西刺秦王高漸離宋意為擊

筑而謔於易水之上荆軻燕人太子丹之客丹怨秦王故遣軻刺之高漸離宋意皆太子

丹之客築曲二十一聞者莫不瞑目裂眦髮植穿冠因

以此聲為樂而入宗廟豈古之所謂樂哉故弁冕輅輿

可服而不可好也弁冕冠也大羹之和可食而不可嗜也大羹

不和朱弦漏越朱弦練絲漏窠一唱而三嘆可聽而不

可快也故無聲者正其可聽者也其無味者正其足味

者也吹聲清於耳兼味快於口非其貴也故事不本於

道德者不可以為儀言不合乎先王者不可以為道音

不調乎雅頌者不可以為樂故五子之言五子謂商鞅申子韓非蘇

秦張儀也所以便說掇取也非天下之通義也聖王之設政

施教也必察其終始其縣法立儀必原其本末不苟以

一事備一物而已矣見其造而思其功觀其源而知其

流故博施而不竭彌久而不垢夫水出於山而入于海

稼生于田而藏於倉聖人見其所生則知其所歸矣故

舜深藏黃金於嶽巖之山所以塞貪鄙之心也儀狄為

酒禹飲而甘之遂疏儀狄而絕旨酒所以遏流湎之行

也師延為平公鼓朝諤北鄙之音衛靈公宿於濮水之上聞琴音召師涓而

寫之蓋師延所為紂師曠曰此亡國之樂也靈公進新

作朝諤北鄙之音也師曠曰此亡國之樂也聲平公平

公以問師曠師曠曰紂子師延作靡靡之樂紂亡而撫之所以防淫辟之風也故民知書而德衰知數而

厚衰知券契而信衰知械機而實衰也實質也巧詐藏于

胸中則純白不備而神德不全矣琴不鳴而二十五絃

各以其聲應軸不運而三十輻各以其力施絃有緩急

小大然後成曲車有勞逸動靜而後能致遠使有聲者

乃無聲者也能致千里者乃不動者也故上下異道則

治同道則亂位高而道大者從事大而道小者凶故小

快害義小慧害道小辯害治苛削傷德大政不險故民

易道至治寬裕故下不相賊至忠復素故民無匿情商

鞅為秦立相坐之法而百姓怨矣相坐之法一家吳起

為楚滅爵祿之令而功臣畔矣滅爵者收滅羣臣之爵祿商鞅之立

法也吳起之用兵也天下之善者也然商鞅之法亡秦

實六教本作空

察於刀筆之跡而不知治亂之本也。吳起以兵弱楚，習於行陳之事而不知廟戰之權也。晉獻公之伐驪，得其女非不善也。然而史蘇嘆之。晉獻公得驪姬，使史蘇占之。史蘇曰：「俠以銜骨齒牙。」也。為禍見其四世之被禍也。吳王夫差破齊艾陵，勝晉黃池，非不捷也。軍之所獲為捷。而子胥憂之，見其必擒於越也。小白奔莒，小白齊桓公。重耳奔曹，非不困也。而鮑叔咎犯隨而輔之，知其可與至於霸也。句踐棲於會稽，修政不殆。謨慮不休，知禍之為福也。襄子再勝而有憂色。趙襄子再勝，謂伐狄。勝二邑，畏福之為禍也。故齊桓公亡汶陽之田而霸，魯莊曹子劫桓公取汶陽之田，而亡聖人。桓公不背信，諸侯朝之也。智伯兼三晉之地而亡，聖人見禍福之重閉之內，而慮患於九拂之外者也。九拂，九曲是拂。

臣事君子事父皆跪而上堂

投拂不見處也。源蠶一歲再收，源，蠶也。非不利也。然而王法禁之者，為其殘桑也。離先稻熟而農夫耨之，稻米隨而生者為離，與稻相似。其少實，不以小利傷大獲也。家老異飯而食，殊器而享子，婦跪而上堂，跪而斟羹，非不費也。然而不可省者，為其害義也。待媒而結言，聘納而取婦，紱纜而親迎，非不煩也。然而不可易者，所以防淫也。使民居處相司，有罪相覺，於以舉姦，非不掇也。然而傷和睦之心，而構仇讐之怨，故事有鑿一孔而生百隙，樹一物而生萬葉者。所鑿不足以為便，而所開足以為敗。所樹不足以為利，而所生足以為濫。愚者惑於小利而忘其大害，昌羊去蚤，蚤而人弗庠者，為其來蛉窮也。狸執鼠而不可脫於庭。

者為搏雞也故事有利於小而害於大得於此而亡於

彼者故行碁者或食兩而路窮行碁謂大博也或予蹄而取勝

予蹄子對家奇一碁也偷利不可以為行而智術不可以為法故

仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者知人

也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由文理則無

悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行矣上無煩亂之

治下無怨望之心則百殘除而中和作矣此三代之所

昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂謹堯何遷有苗智

伯有五過人之材智伯美髯長大一材也射御足力二材也強毅果敢五材也而不免於身死人手者不愛人也齊王建

有三過人之巧力能引強走先馳馬超能越高而身虜於秦者不知賢

也在用后勝之計不用淳于越之言也故仁莫大於愛人知莫大於知人

二者不立雖察慧捷巧劬祿疾力不免於亂也

也

六藝本云淮南鴻烈要畧
問詁卷之二十八 校作二十一

此淮南自序也

淮南子卷二十終

淮南子卷二十一

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

要畧

作鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體故曰要畧

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下

揆之地中通諸理雖未能抽引元妙之中才繁然足以

觀終始矣總要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗

純樸大素

也大宗事本也懼為人之惛惛然弗能知也故多為之辭博為

之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以

與世浮沉言事而不言道則無以與化游息故著二十

篇有原道有俶真有天文有地形有時則有覽冥有精

神有本經有主術有繆稱有齊俗有道應有汜論有詮

言有兵畧有說山有說林有人間有修務有泰族也原

道者盧牟六合盧牟猶規模也混沌萬物象太一之容太一之容北極

之氣合為一體也測窈冥之深以翔虛無之軫軫道軫也託小以苞

大守約以治廣使人知先後之禍福動靜之利害誠通

其志浩然可以大觀矣欲一言而寤寤覺則尊天而保真

欲再言而通則賤物而貴身欲參言而究則外物而反

情執其大指以內洽五藏洽潤澣滌肌膚被服法則而與

之終身所以應待萬方覽耦百變也耦近也若轉丸掌中

足以自樂也倣真者窮逐終始之化羸呼有無之精羸繞

匝也坵靡煩也達離別萬物之變合同成生之形使

人遺物反已審仁義之間通同異之理觀至德之統知

變化之紀說符元妙之中通迴造化之母也造化之母元氣太一

之神天文者所以和陰陽之氣理日月之光節開塞之時

列星辰之行知逆順之變避忌諱之殃順時運之應法

五神之常使人有以仰天承順而不亂其常者也地形

者所以窮南北之修極東西之廣經山陵之形區川谷

之居明萬物之主知生類之衆列山淵之數規遠近之

路使人通迴周備不可動以物不可驚以怪者也時則

者所以上因天時下盡地力據度行當合諸人則形十

二節曆一節以為法式終而復始歲終十二月始也轉於無

極因循倣依以知禍福操舍開塞各有龍忌中國以鬼神之事日

忌北胡南越發號施令以時教期使君人者知所以從

皆謂之講龍

事覽冥者所以言至精之通九天也。至微之淪無形也。純粹之入至清也。昭昭之通冥冥也。乃始攬物引類。覽

取撝掇。撝取也。掇拾也。浸想宵類。浸微視也。宵物也。類衆也。物之可以喻

意象形者乃以穿通窘滯決瀆壅塞。引人之意繫之無

極乃以明物類之感同氣之應陰陽之合形埒之朕所

以令人遠觀博見者也。精神者所以原本人之所由生

而曉寤其形骸九竅取象與天合同其血氣與雷霆風

雨比類其喜怒與晝宵寒暑並明。宵夜。審灰生之分別同

異之跡節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養

其精神撫靜其冤鬼不以物易已而堅守虛無之宅者

也。本經者所以明大聖之德通維初之道埒畧衰世古

今之變以褒先世之隆盛而貶末世之曲政也。所以使

人黜耳目之聰明精神之感動樽流遁之觀。樽止也。流遁披散也。

節養性之和分帝王之操列小大之差者也。主術者君

人之事也。所以因作任督責使羣臣各盡其能也。明攝

權操柄以制羣下提名責實。提挈也。考之參伍所以使人

主秉數持要不妄喜怒也。其數直施而正邪外私而立

公使百官條通而輻輳各務其業人致其功此主術之

明也。繆稱者破碎道德之論差次仁義之分畧雜人間

之事總同乎神明之德假象取耦以相譬喻斷短為節

以應小具所以曲說攻論應感而不匱者也。匱乏。齊俗者

所以一羣生之短修同九夷之風氣通古今之論貫萬

物之理財制禮義之宜擘畫人事之終始者也擘分道也

應者攬掇遂事之蹤追觀在古之跡察禍福利害之反

考驗乎老莊之術而以合得失之勢者也汜論者所以

箴縷絲絲之間絲緒也攢擗兜齟之郤也攢齟也擗塞也

接徑直施施表以推本樸而兆見得失之變利病之反所

以使人不妄沒於勢利不誘惑於事態有符矚睨兼稽

時勢之變而與化推移者也詮言者所以譬類人事之

指解喻治亂之體也差擇微言之眇詮以至理之文而

補縫過失之闕者也兵畧者所以明戰勝攻取之數形

機之勢詐譎之變體因循之道操持後之論也持後者不敢為

主而為客也所以知戰陣分爭之非道不行也知攻取堅守

之非德不强也誠明其意進退左右無所失擊危乘勢

以為資清靜以為常避實就虛若驅羣羊此所以言兵

也說山說林者所以竅窅穿鑿百事之壅遏而通行貫

局萬物之窒塞者也假譬取象異類殊形以領理人之

意解墮結細說捍搏困搏圓也困也而以明事埒事者也埒北

朕人間者所以觀禍福之變察利害之反鑽脉得失之

跡標舉終始之壇也標末也壇場也分別百事之微敷陳存亡

之機使人知禍之為福亡之為得成之為敗利之為害

也誠喻至意則有以傾側偃仰世俗之間而無傷乎讒

賊螫毒者也修務者所以為人之於道未淹味論未深

見其文辭反之以清靜為常恬淡為本則懈墮分學縱

欲適情欲以偷自佚而塞於大道也今夫狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以德也狂者無憂不知禍福也故通而無爲也與塞而無爲也同其無爲則同其所以無爲則異故爲之浮稱流說其所以能聽所以使學者孳孳以自幾也幾庶幾也泰族者橫八極致高崇上明三光下和水土經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸之一本以經緯治道紀綱王事乃原心術理性情以館清平之靈館舍澄徹神明之精澄清也徹澄別清濁也以與天和相嬰薄嬰繞抱也所以覽五帝三王懷天氣抱天心執中含和德形於內以蒼凝天地發起陰陽序四時正流方綏之斯寧推之斯行乃以陶冶萬物遊化羣生唱而和動而

隨四海之內一心同歸故景星見

景星在月之旁則助月之明也祥風

至風不鳴條也

黃龍下鳳巢列樹麟止郊野德不內形而行

其法藉專用制度神祇弗應福祥不歸四海不賓兆民弗化故德形於內治之大本此鴻烈之泰族也鴻大也烈功也

凡二十篇總謂之鴻烈

凡屬書者所以窺道開塞庶後世使知舉

錯取舍之宜適外與物接而不眩內有以處神養氣寧煬至和而已自樂所受乎天地者也故言道而不明終始則不知所做依言終始而不明天地四時則不知所避諱言天地四時而不引譬援類則不知精微言至精而不原人之神氣則不知養生之機原人情而不言大聖之德則不知五行之差言帝道而不言君事則不知

屬書猶著書也古字音通

小大之衰言君事而不爲稱喻則不知動靜之宜言稱
喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不言往
事則不知道德之應知道德而不知世曲則無以耦萬
方知汜論而不知詮言則無以從容通書文而不知兵
指則無以應卒已知大畧而不知譬喻則無以推明事
知公道而不知人間則無以應禍福知人間而不知修
務則無以使學者勸力欲強省其辭覽總其要弗曲行
區入則不足以窮道德之意故著書二十篇則天地之
理究矣人間之事接矣帝王之道備矣其言有小有巨
有微有粗指奏卷異各有爲語今專言道則無不在焉
然而能得本知末者其唯聖人也今學者無聖人之才

而不爲詳說則終身顛頓乎混溟之中而不知覺寤乎
昭明之術矣今易之乾坤足以窮道通意也八卦可以

識吉凶知禍福矣然而伏羲爲之六十四變八八變爲六十四卦

伏羲示其象周室增以六爻周室謂文王也所以原測淑清之道而

攬逐萬物之祖也夫五音之數不過宮商角徵羽然而

五弦之琴不可鼓也必有細大駕和而後可以成曲今

畫龍首觀者不知其何獸也具其形則不疑矣今謂之

道則多謂之物則少謂之術則博謂之事則淺推之以

論則無可言者所以爲學者固欲致之不言而已也夫

道論至深故多爲之辭以抒其情萬物至衆故博爲之

說以通其意辭雖壇卷連漫絞紛遠緩所以泚汰滌蕩

至意洮汰潤也使之無疑竭底滯捲握而不散也夫江河之

腐齒不可勝數然祭者汲焉大也一盃酒白蠅漬其中

匹夫弗嘗者小也誠通乎二十篇之論睹凡得要以通

九野九野八方中央也徑十門八方上下也外天地捍山川捍屏去也其

於逍遙一世之間宰匠萬物之形亦優游矣若然者挾

日月而不燒挾至也潤萬物而不耗曼兮洮兮足以覽

矣藐兮浩兮曠曠兮可以游矣文王之時紂為天子賦

歛無度殺戮無止康梁沉湎宮中成市康梁耽樂也沉湎淫酒也成市

言集者多也作為炮烙之刑剗諫者剔孕婦天下同心而苦

之文王四世纍善太王王季文王武王凡四世也修德行義處岐周之

間地方不過百里天下二垂歸之達吉按太平御覽垂作分文王欲

以卑弱制強暴以為天下去殘除賊而成王道故太公

之謀生焉太公為周陳陰符兵謀也文王業之而不卒武王繼文王

之業用太公之謀悉索薄賦薄少也躬擐甲冑擐貫著也以

伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天下未定

海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄各以其賄來

貢遼遠未能至故治三年之喪殯文王於兩楹之間殯大

歛也兩楹堂柱以俟遠方武王立三年而崩成王在祿

禴之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿父祿父紂之兄子周封之以

為殷後使管蔡監之而欲為亂周公繼文王之業持天子之政以

股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故

縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹搢笏而朝以寧靜王室

鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠脩其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之業受孔子之術以為其禮煩擾而不說說易厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏政禹之時天下大水禹身執藁垂以為民先遠吉按太平御覽藁垂作畚插為是此誤也別河而道九岐別洩去也九岐河水播岐為九以入海也遠吉按太平御覽作疏河而道九支鑿江而通九路江水通九則為九辟五湖使水辟人而相從也而定東海當此之時燒不暇攢攢排去也濡不給挖挖拭也處陵者葬陵處澤者葬澤故節財薄葬閑服生焉齊桓公之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中國之不絕如綫

綫曰絲也齊國之地東負海而北障河地狹田少而民多智

巧桓公憂中國之患苦夷狄之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣文武之業故管子之書生焉齊景公內好聲

色外好狗馬獵射亡歸好色無辯辯別也作為路寢之臺

族鑄大鐘族聚也平御覽作許春注撞之庭下郊雉皆响大鐘

聲似雷震雉應而响鳴也遠吉按太平御覽响作一

雖有許春注云鐘聲如雷震雉皆應之與此畧同

朝用三千鐘鐘十斛也贛賜也梁邱據子家噲

導於左右二人景公臣也導諫也故晏子之諫生焉晚世之時六

國諸侯谿異谷別水絕山隔各自治其境內守其分地

握其權柄擅其政令下無方伯上無天子力征爭權勝

者為右恃連與國怙恃連與之國約重致剖信符結遠援以守

其國家持其社稷故縱橫修短生焉申子者韓昭釐之
 佐韓晉別國也地墪民險而介於大國之間晉國之故
 禮未滅韓國之新法重出先君之令未收後君之令又
 下新故相反前後相繆百官背亂不知所用故刑名之
 書生焉秦國之俗貪狼也強力寡義而趨利可威以
 刑而不可化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶
 河四塞以為固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之
 勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之書淮南王自謂也觀
 天地之象通古今之事權事而立制度形而施宜原道
 之心合三王之風以儲與扈治儲與猶攝業也元眇之
 中精搖靡覽楚人謂精進為精棄其珍摯楚人謂澤

其淑靜以統天下理萬物應變化通殊類非循一迹之
 路守一隅之指拘繫牽連之物而不與世推移也故置
 之尋常而不塞布之天下而不窳窳緩也布之

癸酉三月從中立四子本校李太和序云壘丘張攀龍登雲得高

注於郭王部相奎彙為此集且云高注被宋人削去楊用脩亦

不及見余案之誠然內諺稱齊俗道應諛言兵畧人間泰族要略

九篇仍與今本同也 松崖

葛洪西京雜記載淮南王安著鴻烈二十一篇 云字中皆

挾風霜楊子雲以為一出入于雲之言蓋謂其離合半耳後

人多誤會之 錄義門跋語



癸酉十月余友朱君文游得舊刻本于義門何氏家塾卷
編禮樂射御書教卷次與中立本同而注較詳又從校正本
錄義門跋語渠以出入為離合半輕其書故云耳非子雲意
也義門於學全疎惟考据略有頭緒其校雖多善本耳

二十七日校畢識此 松崖

先生校在茅一桂可刊本上校中云又一本者疑是諸本外別以舊
刻本相參內以宋本御覽攷證處最為精善今 莊令可刻是本
乃从藏本校刊大畧与六藝本相同錯謬亦復不少然兩本互有
得失處處一不可惜莊君可見善本尚少耳其案中引据御
覽缺文誤字余悉以硃增改之壬子八月廿六日校畢記此

淮南子卷二十一終

秋崖朱邦衡



