

初學記

三十上

石榴

瓜

栗

梨

柑

橘

李

柰

桃

櫻桃

梅

棗

初學記卷三十

唐東海徐堅選輯

明西河沈宗培參訂

果部

李

柰

桃

櫻桃

棗

栗

木部

松

柏

槐

梅

石

榴

李

敘事許慎說文曰李果也從木子聲杼古

初學記卷三十

李子

文李 爾雅曰休無實李郭璞注曰座接一名趙李

慮李今之麥熟李 駁赤李桃李醜核棗李曰夷

之孫炎曰桃李類皆核也夷音帝 西京雜記曰漢

武初修上林苑群臣遠方各獻其果樹有

合枝李朱李黃李紫李綠李青李綺李青

房李顏回李羌李燕李猴李沈朱李浮素

李 漢武內傳曰李少君謂武帝溟海棗

大如瓜鍾山之李大如瓶臣以食之遂生

奇光 陸翽鄴中記曰華林園有春李冬

華春熟 鹽鐵論曰桃李實多者來歲為

之穰 本草曰李根治瘡服其花令人好

顏色凡李實熟食之皆好除固熱調中食

之不可合雀肉食又不可臨水上噉之李

皮水含之治齒痛事對翠質 青皮見上

勿學記卷三十一 李

傅玄李賦 郭義恭廣志曰 採春山 沈

有黃建李青皮李馬肝李 山海經曰邊春之山多李里人常採

寒水 魏文帝與吳質書曰浮甘瓜于

清泉浮朱 南居先熟 東苑已朱 周處風

李于寒水 南居細李四月先熟荆州記曰房陵南居

有名李 張華真人篇曰朱李生東苑甘

瓜出 廬山白 房陵縹 魏文帝列異傳曰

西郊 號度索君人立廟兖州蘇氏母病往

河東 禱見二人著白布單衣高冠冠似魚頭謂

度索君曰昔廬山共食白李未久已三千

年日月易得使人恨然去後度索君曰此

南海君也 下

見傳玄李賦 詩古歌詞 桃生露井上李生桃樹旁蟲來

代骨肉 梁沈約詠麥李詩 青石冠西海碧

還相忘 甲園實其下成路衢在先良足貴因小逸

難逾色麗房陵縹味奪寒水朱摘持欲以

獻尚食 且踟躕 梁王筠荅元金紫餉朱李詩 穠華

彩結實下成蹊潘生詠金谷魏后沈寒蹊

逢君重 妖麗移翫入崇閨慙無瓊玖報徒 幽棲 陳江總詠李詩 嘉樹春風早春風花

得正冠人當知露

唐太宗賦得李詩

玉衡流桂

井側復與天桃鄰
圍成蹊正可尋
鶯啼密葉外
蝶戲脆花心
麗景光朝彩
輕煙散夕陰
暫顧暉章側
還

又探得李詩

盤根植瀛渚
交幹橫倚
天舒華光
四海卷葉蔭

三川

賦西晉傅玄李賦

植中州之名果
芳結條蔚
蔚兮美弱枝之爰爰
既乃長條四布
密葉

飄飄落英
濛濛內結
豐彩外盈
翠質朱變
影隨遲成
清角奏而
微駿起
大宮動而和

或黃甘酸得滴
美逾齋房
浮彩點發
赤老如丹
入口流濺
逸味難原
見之則心悅
舍之則神安
乃有河沂
黃建房陵
縹青一樹
三色異味
殊名乃上
代之所不
睹兮咸升
仰乎紫房
周萬國之
口實兮充
薦饗于神
靈昔怪古
人之感
既乃答之
以寶瓊
翫斯味之
奇瑋兮
然後知報
之為輕

柰

敘事晉起居注曰嘉柰一帶十五實或七

實生於酒泉郡 西京雜記曰漢初修上

林苑群臣各獻名果樹中有白柰綠柰

漢武帝內傳曰仙藥之次者有圓丘紫柰

廣志曰柰有青白赤三種張掖有白柰

酒泉赤柰西方例多柰家以為脯數十斛

以為蓄積如收藏 本草曰柰味苦令人

臃脹病人不可多食事對浮朱 耀白孫楚

并賦曰沈黃李浮朱柰 浴岳閑居賦設

玄室 投清渠南岳夫人傳曰夫人姓魏

夜半有四真人降夫人靜室因設玄室紫

柰絳實靈瓜夫人還王屋山王子喬等金

降時夫人與真人為賓主設三玄紫柰

於清渠東武館賦曰飛日瓜於浚水投素柰

於清渠 摘圓丘 濯玉井漢武故事曰上握

丘之紫柰 王子年拾遺記曰崑崙山上

有柰冬生子碧色須玉井之水洗方可食

綠花

紫核

西京雜記曰上林苑有綠柰

曰有紫柰大如斗

瓜州素

酒泉赤

張載詩曰

江南都蔗釀液豐沛三巴黃甘瓜州亦奈
凡此數品殊美絕快渴者所思銘之蒙世
下詳

敘事

詩梁謝瑱和蕭國子詠柰花詩俱榮上節初獨秀高

秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不逐奇幻
生靈從吹律暎幸同瑤華折為君聊贈遠

梁褚湮詠柰詩成都貴素質酒泉稱白麗

映日照新芳叢林抽晚葉誰謂種三珠
終焉競入柱不讓圓中梁華庭際

啓梁劉孝儀謝始興王賜柰啓酒泉之實稱於王賦

瓜州之味記自張文亦有太冲嘆其夏成
子建暢其寒熟潘園曜白孫并浮朱並見
重于昔時而
霑恩之該日

表魏曹植謝柰表即夕殿中虎賁宣詔賜

啖夜非食時而賜見及柰以夏熟今則冬
至物以非時為珍恩以絕口為厚非臣等
所宜荷之蒙報植等詔曰山柰從涼州來
道里既遠又東來轉暖故柰中變色不佳
耳

桃

敘事爾雅曰桃李醜核桃曰膽之

膽擇取其美者

西京雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠

方各獻名果有細核桃紫文桃霜桃

霜下可食

金城桃 鄴中記曰石虎園中有勾鼻桃

重二斤半 玄中記曰木子之者有積石

山之桃實馬大如十斛籠 本草云梟桃

在樹不樂殺百鬼玉桃食之長生不死

典實曰桃者五木之精也故厭伏邪氣制

百鬼故今人作桃符著門以厭邪此仙木

也 太清諸丹木方曰酒漬桃花而飲之

除百病好容色事對穠華 甘實

毛詩曰何彼穠

矣華如桃李

下見傳玄桃賦

宜五沃 已三偷

管子曰五沃之

土其木宜桃

漢武故事曰東郡獻短人

帝呼東方朔朔至短人指朔謂上曰王母種桃三千歲一子此子不良已三過偷之矣後西王母下出桃七枚母自噉二以五

枚與帝帝留核着前母曰用此何土曰欲
種之母笑曰此桃三千年一着子非下土

植紫文青色西王母以七月七日降帝

宮命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚如
鴨卵形圓色青以呈王母王母以五枚與

帝自食青花紅萼王子年拾遺記曰磅

二枚日所不及其地寒有桃樹千圍其花青黑

色萬歲一實謝靈運詩曰山桃發紅萼

野蕨漸細核綬花官儀曰二千石綬青

紫苞地桃花生玉嶺植霜園鄧德明南康記

縹三彩日南康王山上

有石桃故老云古有寒桃生于嶺巔隱淪
之士將大取其實因變成石焉王子年

拾遺記曰漢明帝常山獻巨核武陵源

桃帝使植于霜林園謂相陵誤

洛陽路陶潛桃源記曰晉太康中武陵人

岸數百步無雜木芳華芬菱落英繽紛漁

人異之前行窮林林盡見山山有小口髣

髴有光便捨船步入初極狹行四五步

豁然開朗邑室連接雞犬相聞男女被髮
怡然並足見漁人大驚問所從來要還為
設酒食云先世避秦難率妻子來此遂與
外隔絕不知有漢無論魏晉也既出白太
守太守遣人隨而尋之迷不復得路宋

子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路
傍花花自秭對葉葉自相當春風南北起
花葉自低昂

詩梁簡文帝詠初桃詩初桃麗新采照地吐其芳枝間留紫

燕葉裏發輕香飛花入露井交榦任昉詠

拂華堂若映窓前柳懸疑紅粉粧池邊桃詩已謝西王苑復指緩山枝聊逢

賞者愛樓趾傍蓮池開紅春灼灼結實隋蕭愨奉和詠龍門桃花詩舊聞

復離離井今見植龍門樹少知非塞花高異少原論時應未發故欲影歸軒祗言經摘罷酒

勝逐風翻孔紹安應詔詠天桃詩葉暈臨影

不意餘花落翻沈露井中唐太宗詠桃詩禁苑春輝鹿

綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遙芳

賦晉傅玄桃賦有東園之珍果兮承陰陽

豔長弘而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆

入口消流亦有冬桃冷昨冰霜和神適意恣口所嘗華升街于內庭兮飾佳人之令

顏實克虛而療飢兮信功烈之難原嘉休牛於斯林兮悅萬國之乂安望海島而濠

概兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條
枝紛而麗閉根龍虬而雲結兮彌萬里而
屈盤禦百鬼之妖恚兮列神荼以司奸
辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言
宋

伍緝之園桃賦
嗟王母之奇果特華實兮
兼副既陶煦以夏成又凌

寒而冬就嗟異殖兮難拔亦晚枯兮先歲
衰黃品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛
宅樹同惡之神景斃勇于不足彌增罪于
甘分雖無言兮成蹊巨壳肴于魏君時令
載始周南申章瞻擇有制藥齊惟
良魯拂樞以悔荆楚供弧以事王
陳張正

見衰桃賦
巖巖秀峰吐桂榮松獨天桃之
灼灼輕擢采于寒蹤爾乃萬株

成鉞千林似翼苔畫波文花然樹色發秦
源而逸氣飄漢綬而芳流譬蘭缸之夜炬
似明鏡之朝妝成駉列逕光崖豔汜間真
定之蒼梨雜房陵之縹李紛芳難啟照曜
無儔舒若霞光欲起散似電采將收既而
風落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童然傾
城之
麗妾

櫻桃

敘事爾雅曰楔荆桃
郭璞注今櫻桃也楔音夏
吳氏

本草曰櫻桃一名朱棊
一作桃
一名麥英味

甘至調中益脾氣令人好顏色美志氣

禮記月令曰仲夏之月天子羞以含桃先

薦寢廟鄭玄注含桃今櫻桃漢書曰惠帝出離宮

叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻

願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之諸獻

果由此興博物志曰櫻桃大者或如彈

丸拾遺錄曰漢明帝月夜宴羣臣於照

園大官進櫻桃以赤瑛為盤羣臣月下

視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤

晉宮閣名曰式乾殿前櫻桃二株含章殿

前櫻桃一株華林園櫻桃二百七十株

廣志曰櫻桃有大者長八分者白色多肌

者凡三種事對鸞合蟬翳仲夏之月羞

櫻桃高誘注曰含桃櫻桃為鳥所食故曰含桃傳咸粘蟬賦曰遂寓日以周覽見

櫻桃

鳴蜩于織枝翳翠葉以
長吟信厥樂之在斯
緗葉
紅藥上見

達詩
張華詩**春就**
夏羞左思蜀都賦

日櫻桃含紅藥
素柰夏成二株
三種洛陽宮殿簿曰顯

下詳敘事
徽音殿前乾元殿前
並二株
下詳敘事

詩梁簡文帝奉答南平王康賚櫻桃詩倒

映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥

相失已麗金釵瓜仍美玉盤橘寧異梅似

在不羨萍如日永植平臺隨長與
梁王僧

雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆

達詩初櫻動時豔擅藻燦輝芳
唐太宗賦

得櫻桃春為韻詩華林滿芳景洛陽徧陽

長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍

賦晉潘岳朱實賦皎如列星
後梁宣帝櫻

桃賦惟櫻桃之為樹先百果而含榮既離

无首垂牢器之晚成鳥纒食而便墜雨薄

酒而皆零未睹紅顏之實空有薦廟之名

等橘柚于詹戶匹諸薦乎中庭異梧桐之

瘦鳳愧綠竹之恒貞豈復論其美惡且聳

餘乎前櫛華繁抽而掩日枝長弱而
風生且得蔽乎羲赫實當暑之凄清
啓宋江夏王劉義恭啓手勅猥賜華林櫻
桃爲樹則多陰百
果則先熟故種之於聽事之庾肩吾謝蒙
前有蟬鳴馬顧命黏取以弄製賦之條結實
成叢厥側猶連製賦之條結實
賚朱櫻啓西園非復粘蟬之樹異合浦之
歸來疑藏朱實同秦
人之逐彈似得金丸

棗

敘事爾雅曰棗壺棗郭璞注曰今江東呼
棗大而銳上者爲壺

棗壺猶瓠也遵羊棗實小而圓紫黑色孟洗犬

棗今河東猗氏出大蹶洩苦棗子味苦也
蹶居射反

暫無實棗不著還味稔棗還味棗李曰蕘

之孫炎曰蕘
去其祗周官曰饋食之遵其實棗

毛詩曰八月剥棗 禮記曰婦人之摯

相榛脯脩棗栗 又曰棗曰新之栗曰撰

之桃曰膽之樗梨曰鑽之食棗桃李不致

於核 盧謚祭法曰春祠用棗油 史記

曰李少君以却老方見武帝少君言帝曰

臣嘗遊海上見安期先生食臣棗大如瓜

漢書曰安邑千樹棗此與千戶侯等

尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食

玉文棗其實如瓶 廣志曰穀城紫棗長

二寸西王母棗三月熟在衆果之先梁國

夫人棗大白棗名曰感咨小核多肌三皇

棗駢白棗灌棗獲此四者官園所種棗有

雞心牛頭獼猴細腰之名又有互棗大棗

崎廉棗桂棗夕棗之名 本草曰凡棗九

月採日乾補中益氣九服神仙事對羊角

雞心 陸翹鄴中記曰石季龍園有羊駢

白鹿盧 上詳敘事 郭璞曰子細核

細腰者今謂之鹿盧棗

弱枝王子年拾遺記曰北極有岐峰之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實長尺

核細而柔百歲一實潘岳開居賦東隣曰周文弱枝之棗房陵朱仲之李

伐樹北園垂陰漢書曰王吉少時學問居長安其東家有棗樹

垂吉庭之中吉婦取棗以啖之吉知乃去其婦東家聞欲伐其樹鄰里共止之

見趙細腰圓實上詳鹿盧注郭璞注

玉文朱實上詳敘事下萬年實千

戶侯郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招仙閣進嶂塘細棗此棗出嶂塘山臨碧

海一萬年一實子如今嫩棗進之有膏膏可燃燈下詳敘事

詩晉傅玄詩飢食野後秦趙整詩北園有

葉重重陰外雖多梁簡文帝賦棗詩浮華

棘刺內實有赤心麗垂彩鄭都奇白紛英靡靡紫色標離離

風搖羊角樹日映雞心枝穀城隍石蜜蓬

岳表仙儀已聞安賦晉傅玄棗賦有蓬萊之嘉樹植神州之

根以茲長北陰塞門南臨三江或布燕趙

或廣河東既乃繁枝四合豐茂芬鬱斐斐

素華離離未實脆若雞雪甘如含蜜脆者
宜新當夏之珍聖者宜乾薦羞天人有棗
若瓜出自海濱全生益氣服之如神陳後主棗賦芳園列幹
梢繁羅葉
餘莖少葉暗枝多復有奇樹風間臨柯深
夜影來未若丹心美實絳質嘉枝重針共
晴枝瓠同瑰蓋金盤于冰水薦玉案于
浮杯此歡心之未已方夢陽而屢迴

贊晉郭璞棗贊

建國辨方外朝九棘因材
制義赤心鯁直藹藹卿士

啓陳周弘正謝梁元帝賚玉門棗啓

安期
嘗美

安息高名巨金馬之榮未獲
趨奉方朔之賜遽降洪恩

栗

敘事毛詩曰版有漆隰有栗 詩義疏曰

栗五方皆有周秦吳揚特饒唯漁陽范陽

栗甜美長味他方不及也 倭韓國上栗

大如雞子亦短味不美桂陽有栗叢生大

如柿 周官曰饋食之遵其實栗 漢書

曰燕秦千樹栗此人與千戶侯等西京

雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧

陽栗 辛氏三秦記曰武帝果園有大栗

十五枚為一斗事對女贄 邊實 左傳曰女贄不

過榛栗棗脩 下詳敘事 南安出 北朔薦 王褒僮約曰南安拾

栗採橘注南安縣名出好栗橘 王逸荔

枝賦曰西旅獻崑山之蒲桃北燕薦朔濟 晉官閣名曰

之巨 華林一株 燕地千樹 華林園中栗

一株侯栗六樹 下詳敘事 秦王苑 漢帝園 韓子曰秦飢應

侯謂王曰五苑之果蔬橡棗栗 華山麓

足以活人請與之 下詳敘事 華山麓

汝水灣 華山記曰西山麓中有栗林藝植

曰汝南灣中有地數頃上有栗山味不並 鄧道元水經注

南安之實也燕歲貢四百石以充天府水 清即栗

洲也 詩梁陸玠賦雜言栗詩 貨見珍于有漢木

萌于朱夏實方落于素秋委 取貴于隆周英肇

賦後漢蔡邕傷故栗賦

人有折蔡氏祠前

南方之嘉木於靈宇之前處形猗猗以豔
懋以碧玉之精明通二門以征行兮夾階
除而列生彌霜雪之不凋兮當春復而滋
榮因木心以哀節挺青縹之綠英何根莖
之豐美將蕃熾以悠長遇禍
陳陸瓊栗賦
賊之災人嗟天折以摧傷
四時逸感百果玄芳綠梅春馥紅桃夏香
何羣品之流脆惟此質之安而長外刺同夫
共棘肉潔甚於冰霜伏南安而來清列御
窳而懸房薦蕭則相榛並列如籩則菱茨
同行金盤芳麗色玉迥芳鮮光
周人以之戰懼大

啓梁庾肩吾東宮栗啓

查或大或鑽以為

成糗未若北燕巨實用身榮怡南國脯山
翻成齒決承恩踴躍對問喜之河念報屏
營問知
來之鳥

梨

敘事說文曰梨果也從木利聲 漢書曰

淮北榮南河濟之間千樹梨此其人皆與

千戶侯等 晉令曰諸官秩梨守護者置



吏一人 尹喜內傳曰老子西遊省太真
王母共食紫梨 漢武內傳曰太上之果
有玄光梨 辛氏三秦記曰漢武帝園一
名樊川一名御宿有大梨如五升落地則
破其主取者以布囊承之名曰含消梨
何晏九州論曰安平好棗真定好梨 廣
志曰洛陽北邙張公夏梨海內唯有一樹

有常山真定山楊鉅野梨梁國唯陽梨齊
郡臨梨鉅鹿棗梨上黨棗梨小而甘新豐
箭谷梨關以西梨多供御廣都梨重六斤
數人分食之 又曰真定御梨大若拳甘
若蜜脆若凌可以解煩釋餒一畝事對真

定 廣都並詳靈關 御宿上見謝眺謝

敘大谷 鉅野潘岳閑居賦曰張公大谷

初學也卷三十一

詳敘生玄圃種青田永嘉記曰青田村

人家多種梨有一株名曰官梨甘香津

潤韓子曰夫樹相梨橘世者食之則甘嗅

栗辨

詩梁沈約西地梨詩列茂河陽苑蓄紫濫

素春又應詔詠梨詩大谷來既重岷山道

梁劉孝綽於座應吟詠梨花詩玉壘

潤金谷詠芳非詐匹龍樓下素葉吹葦扉

入九後梁宣帝大梨詩本足珍綠葉已承

露紫實復含津

頌晉王讚梨樹頌太康十一年梨樹四枝

子令侍中頌之嘉木時生瑞我皇祚脩榦

外揚隆枝內附翼翼自玄圃合體連性時惟

其和人隆其盛降自玄圃合體連性時惟

斯動於言斯形先民有則稱詩表情惟永

作歌以
休厥靈

贊宋孝武帝梨花贊

沃瘠異壤舒慘殊時
惟氣在春具物合滋

嘉荷之主於彼山基
問榮布采不離塵緇

啓齊謝朓謝隋王賜紫梨啓

味出靈閔之
陰旨介王津

之滲豈徒真定歸美大谷慚滋將恐帝臺
妙崇安期靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席

雖秦君傳器漢后推餐
望古可儔於今何答

梁庾肩吾謝賚梨

啓

睢陽東苑子圍三尺新豐箭谷枝懸六
斤未有生因粉水產自銅丘影連鄧橘

林文苑柿遠薦中園爰發下室事同
靈棗有願還年恐似仙桃無因留核

甘

敘事周處風土記曰甘橘之屬滋味甜美

特異者也有黃者有頰者謂之壺甘 崔

豹古今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺

甘 廣志曰有黃甘一核有城都平蒂甘

大如升色蒼黃犍為南安縣出黃甘 荆

州記曰宜都郡舊江北甘園名宜都甘

襄陽記曰李淑平臨終勅其子曰龍陽洲

裏有千頭木奴及甘橘成歲得絹數千疋

事對平蒂 圓實上詳敘事 胡濟甘賦

壺形既兆 披黃苞 系丹實潘岳在賦曰

甘傾縹瓷以酌醕 劉韶甘 西平更生

東望共食 范甯表曰南昌令解列西平里

有一甘樹枯死一年後以今年



更生枝葉豐茂今多少作了 述異記曰

南陽郡東望山有人入山山頂有果林衆

果畢植行列整齊如人工甘子正熟三人

共食致飽懷二枚欲以示人聞空中語云

催放雙甘 若菱華 侔萍實上見胡濟黃

乃聽汝去 若金璫上見胡濟甘賦

謝惠連 超玉果 若金璫下見謝惠連賦

詩梁徐陵詠甘詩朱實擬荆南苞品擅珍

脩竹萬宇擬村家 上林雜嘉樹江浦間

布素榮芬且郁得陳終宴歡良垂雲雨育

賦晉胡濟黃甘賦惟江南之奇果資天地

之正陽生殊方之妙域

植朱鳥之遐鄉處漢之南背江之陰左協
蘭阜右接桂林帶激水之清流向崇山之
高岑三秋迭運初寒履霜照耀原隰蔭映
林荒若萎華之繡綺井燭龍之銜金璫

劉瑾甘樹賦 伊真造之綿綿兮纏羣象于
美于甘樹誕寄生于南楚兮播萬里而東

布浸冷泉以搖根兮疎逸條以承露結密
葉以舒陰兮滌纖塵以開素仰清氣以施

晨兮流惠颺於薄暮雖飛榮于園沼兮契
巒松之貞趣時屢遷而

彌真兮凌寒暑而一度 宋謝惠連甘賦 嘉
園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤而懷風

性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以

齊圓作萍實乎江介超玉果于崑山傾于
節兮相之區承君翫兮堂之隅濯雨兮晷
霜長無絕
兮芬敷

賈晉王升之甘橘贊 節重履險操貴有恒
在質惟美於味斯弘

異分南域北引拱橙
頌梁宗炳甘頌 煌煌嘉實磊如景星

南金其色膏珠其形
啓梁劉孝儀謝晉安王賜甘啓 便得削彼

金衣咽茲
王液甘醴萍實冷亞冰壺立消頌簡頓除

醅酌近壘齊相進不剖之實遠笑魏君逢

裂牙梁庾肩吾謝湘東王賚甘啓傳名地

之味武陵之洲疾茂神經遙聞建春之嶺王逸

為賦取對荔枝張衡制辭用連石蜜足使

橘

敘事禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢

孔安國曰小曰橘大曰柚

周書曰秋食楨梨橘柚

周官曰橘逾淮北而為枳此地氣所然也

春秋運斗樞曰璇星散為橘

漢書曰

江陵千橘與千戶侯等 張勃吳錄曰建

安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年

春夏色變青黑味尤絕美 上林賦云盧

橘夏熟盧黑色也蓋近是乎 曹叔異物

志曰橘為樹白華赤實皮既馨香又有善

味交趾有置官長一人秩三百石王歲貢

御橋事對白華

朱實

李尤七歎曰梁土青麗盧橘是生白

華綠葉扶疎冬榮

綠葉

金衣

楚詞橘頌曰后皇嘉

樹橘不罪方受命不遷生南國兮深固難從更其志兮綠葉素榮紛其可嘉兮

尤七歎曰金衣紫裏班理

懷三

擲兩

吳志

曰陸績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓而

懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之陶潛搜神後記曰會稽東野有女子姓吳

字望子路忽見一貴人儼然端坐即將侯像也因擲兩橘與之數數形見遂降情好

建春山

德陽殿

東方朔神異記曰東方朔外有建春山其上多

橘柚舍桃百果成叢

詩古詩

橘柚垂嘉實乃在深山側

張華詩

聞君金華宴得在玉几前

齊虞羲橘詩

風

發隴首朔雪度炎洲淮折江南桂隨披漢北楸獨有凌霜橘榮麗在中州從來自有

節歲暮

梁簡文帝詠橘詩

菱蕤映庭樹枝

將何憂
雜新實金翠共含霜攀板折縹緜甘

梁徐

摘詠橘詩麗樹標江浦結翠似芳蘭焜煌

飾徒然梁范雲園橘詩芳條結寒翠圓實

登玉盤梁沈約園橘詩綠葉迎露滋朱苞

上來覆周李元操園中雜詠橘詩嘉樹出

廣庭隅周李元操園中雜詠橘詩嘉樹出

林白華如霰雪朱實似懸金布影

臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲

心寒賦魏曹植橘賦有朱橘之珍樹於鶉火之

遐鄉稟太陽之烈氣嘉果

日之休光體大然之素分不遷徙於殊方

播萬里而搖植列銅雀之園處皆江洲之

煖氣處玄朔之肅清邦換壤殊委用喪生

處彼不彫在此先零朱實不彫焉得素榮

惜寒暑之不均嗟華實之永爭仰凱風以

頽葉真炎氣之可懷颺鳴條以流響晞越

鳥之來栖夫靈德之所感物無微而不和

神蓋幽而易激信天道之不訛既萌根而

弗幹諒結葉而不華漸化玄而不變非彰

晉潘岳橘賦

余齋前橘樹冬夏再熟聊為

賦云爾嗟嘉卉之芳華信氛

氤而芬馥既蒨茸而歲蕤且參差而櫛蠹

賓客歷覽遊觀三清既設百味星爛炫焜
乎玉案照耀于金盤故成都美其家園江
陵重其千樹既見稱於

宋謝惠連橘賦

園

陸言亦標名乎馬賦
嘉樹橘柚煌煌圓丹可翫清氣芬芳受以
玉盤升君子堂味既滋而事美實厥苞之

最良
梁吳筠橘賦
增枝之木既稱英于綠地

見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲
共琉璃而並碧枝枝之日與金輪而共丹
若乃秋夜初露長郊欲素風賁寒而北來
鴈銜霜而南度方散藻于年深遂凝貞于

冬

頌宋孝武芳春琴堂橘連理頌

列詩神秘
詳觀瑞策

通柯竦秀寔靈所錫離解別幹
淹一榮成道被遐夷承我正曆

啓梁皇太子謝勅資城邊橘啓

結根龍首
垂陰陽漸

土甘踰石蜜味重金衣暉章縹李豈止
稱于晉世上林美棗非獨高于漢日

劉孝儀謝東宮賜城傍橘啓

多置守民晉
為厚秩坐入

繡素漢譬封君固以侏亼穰穰俯連楚袖
益似魏瓜借清泉而得冷豈如蜀食待節
蜜而成甜重以倒影陽池垂華金堞
信可珍石榴于式乾貴蒲萄于別館

肩吾謝賚橘啓

光分璇宿影接銅峯去青馬之遊涉取未調之爽豈

菊

楚原洪筆頌記不遷陳王靈藻賦稱遙植昔朝歌季重纜賜海魚大理元常止蒙秋

梅

敘事毛詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如

杏而黑耳

西京雜記曰漢初修上林苑

羣臣各獻名果有侯梅朱梅紫花梅同心

梅紫蒂梅燕脂梅麗友梅

宋書曰武帝

女壽陽宮主卧含章簷下梅花落公主額

上成五出花拂之不去皇后留之自後有

梅花妝 廣志曰蜀名梅為榛皆可以

為油黃梅以熟榛作之事對紫蒂 白花

上詳敘事

劉義慶遊龍湖詩曰暄景轉

諸淑草木日滋長梅花覆樹白桃杏發榮

光一枝 三實

劉向說苑曰越使諸發執

曰韓子顧左右曰惡有一枝梅乃遺制明國之君乎毛詩曰標有梅其實三兮

目香口吳氏本草曰梅核明日益氣不

隴蘿中又可詩義疏曰梅暴乾為腊羹雲山乾腊山海經曰洛涘繁榮

以含香口雲山之上一其實乾腊郭璞注曰腊乾梅也

日梅杏郁棗之屬繁榮麗藻之潘岳閑居賦曰退而閑居于洛之涘又

飾華實照爛言所不能及也

詩梁簡文帝雪裏覓梅花詩絕訝梅花晚

下枝低可見見高處遠難知俱羞惜晚露相讓道腰羸定須還剪綵學作兩三枝梁

元帝詠梅詩梅舍今春樹還臨先日也梁

鮑泉詠梅花詩可憐階下梅飄蕩逐風迴

乍隨纖手去還因插鬢來梁何遜詠早梅

客心屢看此愁眉歛詭開梁何遜詠早梅

詩免園標物序驚時最是梅銜霜當路發

映雪擬寒開枝橫却月觀花繞凌風臺

知應早飄落梁王筠賀孔中丞雪裏梅花

故逐上春來詩水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞

唯落素濕冰池今春競時發猶是昔年枝

對鏡不能寬梁庾肩吾同蕭左丞詠摘梅

花詩

曉梅朝始發庭雪晚初銷折花牽短樹幽叢入細條垂冰溜玉手含刺冒

春腰遠道終難周庾信詠梅花詩常年獵寄馨香徒自曉

覺梅花開不信今春晚俱來雪裏看樹動懸冰落枝高出手寒早知覓不見真悔着

單衣陳陰鏗詠雪裏梅詩春近寒雖轉梅舒雪尚飄從風還共

落照日不俱消華開隨足影花多助重條今來漸異昨向晚判勝朝陳謝燮

早梅詩迎春故早發獨自不疑寒陳江總

梅花落詩臘月正月早驚春衆花未發梅先新梅花芬芳臨玉臺朝攀晚

折還復開滿酌金卮催玉杵落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺薨梅花隱處隱嬌薦桃李佳人欲相照摘蕊碎花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短簫淒復咽誰知柏梁聲不絕

賦梁簡文帝梅花賦層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草下叢

光分影雜餘繁榦通寒圭變節冬灰徒甯並皆枯悴色落摧風年歸氣新插共動塵

梅花特早偏能識春或承陽而發金乍雜雪而披銀吐艷四照之林舒榮五衢之路

既玉綴而珠離且水懸而霜布葉嫩出而未成枝拙心而揮故標半落而飛空香隨

風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧
爭樓上之落粉奪機中之織素乍開花而
傍巘或含影而臨池向玉階而結彩拂烟
尸而低枝七言表柱梁之詠三軍傳魏武
之可於是重閣佳麗貌婉心嫺伶早花之
驚節訝春光之追寒袂衣始薄羅袖初單
折此芳花舉茲羅袖或掉鬢而問人或殘
枝而相接恨鬟前之大空嫵金鈿之轉舊
顧影丹輝弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷
春風吹梅長落盡感妾為此歛蛾眉花色
持相比恒陳暄食梅賦魏無林而止渴范
愁恐失時遂懷以而矜莊昔詠酸棗之臺
時之名采之梅眼同曹瞞之見形異韋
今食酸味之梅眼同曹瞞之見

諷之聞雷曾既咽而思鳩木悶欲死而
想仙杯非投壺而天笑等王孫而客吟

石榴

敘事埤蒼曰石榴柰屬也 博物志曰張

蹇使西域還得安石榴胡桃蒲桃 繆襲

祭儀曰秋嘗果以梨棗柰安石榴 沈約

宋書曰晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一

蒂六實 鄴中記曰石虎苑中有安石榴

子大如椀盞其味不酸 周景式廬山記

曰香鑪峰頭有大磐石可坐數百人垂生

山石榴三月中作花色似石榴而小淡紅

敷紫萼燁曄可愛事對丹鬚 紫萼 上見

湛石榴賦 六實 千房 上詳敘事 潘尼

下詳敘事 紫十子如一纈紛 玉潤 星懸 范堅安石榴

若銀醪 下見應貞安石榴賦 素粒 紅

膚 張協安石榴賦曰素粒如冰金房網隔

錯紅膚帖素 玉瑩 珠駢 上見張協安石榴

貞安石榴 下見應

詩梁元帝賦得詠石榴詩 金林木應發春

疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀

酒來葉翠如新翦花紅似故栽還憶河陽

縣映水 梁沈約詠石榴詩 靈園同佳稱幽

久彌鮮合華豈其實長 隋魏彥深詠石榴

詩分根金谷裏移植黃庭中新枝含淺綠

徒念春閨空孔紹安詠石榴詩可惜庭中

漢臣只為來時晚開花不及春

賦晉夏侯湛石榴賦覽華圃之嘉樹兮羨

於夷壤兮摧繁幹于蘭庭靈液之粹色

物藹萋萋以鮮茂兮紛扶輿以翁鬱枝

末宋明之初象微煥以竊米兮的窟樂以



揚敷授翠萼於綠蔭兮肩紅

然含蕊瓊爾散珠若乃叢純始

特貴而晉潘尼安石榴賦之奇樹九

名果是以屬文之士或敘而賦之

而騁思睹物而興辭余遷舊宇爰

前臨曠澤却背清渠實有斯樹植

命儔逍遙避暑託斯樹以栖遲

容與爾乃揮纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流
芳散披被綠葉于脩條綴朱華兮弱翰言金
翠之足珍寔茲葩之司翫商秋授晉張載
氣收華歛實滋味浸液馨香流溢

石榴賦

青若榴之奇尚肇結根于西海仰
垂綠揮餘羅鮮滄苔羣翡俱栖燦若百
蔚然煥于郁有煜乎煌焯仰賦青霄俯燭

蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是
天迴節移龍火西夕流風晨激行露朝白
紫房既熟頰膚自坼

晉張協安石榴賦

之則珠景含之則冰釋
考草木於方志覽軍寶於園囿
苞貢嗟莫奇於



滋於九秋爾乃飛龍啓節揚颺扇埃含和
澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沈想
下盤繁莖篠密豐榦林攢揮長枝以揚綠
披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若
百枝並然赫如烽燧俱燎燉如朝日晃若
龍燭晞綺采於扶桑接朱光於若木爾乃
頰萼挺蒂金牙承蕤蔭佳人之玄髻發窈
窕之素姿游女一顧傾城無鹽為南威
於是天漢西流辰角南傾芳實墜落月滿
虧盈爰采爰收乃剖乃析內憐幽以含紫
外滴瀝以霞赤柔膚冰潔凝光玉瑩澤如
水碎泣若珠迸含清冷之溫潤信和神以
理晉應貞安石榴賦
直廬前有安石榴樹

枝葉既盛華實甚茂為之作賦挹微露以
 鮮采承輕風而動葩南拂陰檐比扇陽
 其旁則有大厦崇房重廊高廡皇籍帝典
 圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀
 朱實呈懸膚坼理阻爛若珠駢
晉潘岳河陽庭前安石榴
 賦仰天路而高臨顧隣國以相望位莫微
 賦于幸邑館莫迺于河陽雖小縣西館聊
 可以游賞有嘉木曰安石榴脩條外暢榮
 翰內穆扶疎偃蹇丹弱紛柔於是暮春
 謝孟夏戒初新莖推潤膏葉垂映魯華
 以先越舍榮羶其方敷丹暉綴于朱房
 的點乎紅鬚煌煌燁燁入莖似琉璃
 之栖鄧林若珊瑚之映綠水既乃攢乎

庭載阨載漏土階無等有墻惟淺壁衣蒼
 苔尾被駮藓處粹而榮在幽彌顯其華可
 翫其實可珍羞于王公薦于鬼神豈伊
 仄陋用渝厥真果由如之而况于人

傅玄安石榴賦
鳥宿中而千條結龍辰升

旭日棲扶桑其在昏也奕若燭龍吐潛光
 苞玄黃之烈輝綠煒曄而焜煌發朱榮于

綠葉時從
晉庾儵石榴賦
于時冲春垂澤

風而颺颺
 既戒忽乎零落是以君子居安思危在威
 慮衰可無懼哉乃作斯賦綠葉翠條紛乎

葱青丹華照爛曄曄熒熒遠而望之粲若
 摘績被山阿迫而察之赫若龍燭耀綠波

晉范堅安石榴賦

紫紅根以馨時濯脩幹而扶踈萋應春以吐綠

葩涉夏而揚朱

宋顏測山石榴賦

風觸枝而翻蔕雨淋條而殞芬

環青軒而燧列繞翠波而星分視栖翳之失榮顧彫霞之無文

頌梁江淹山石榴頌

縹葉翠萼紅華絳采炤烈泉石芬披山海

奇麗不移霜雪空改

瓜

敘事爾雅曰𦉰𦉰其紹𦉰

郭注俗呼𦉰為𦉰紹者瓜蔓紹

世