

禮

記

冊六十



禮記卷第十六

中庸第三十一

鄭云以其記中和之為用也庸用也孔子之孫子思作之

以昭明聖祖之德也

禮記

鄭氏注

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教

謂天命

所命生人者也是謂性命木神則仁金神則義火神則禮水神則信土神則知孝經說曰性者生之質命人所稟受度也率循也循性行之是謂道脩治也治而廣之人倣效之是

曰道也者不可須臾離也可離非道也

道猶

也出入動作由之離之惡乎從也

是故君子戒慎乎其所不



睹恐懼乎其所不聞小人聞居為不善無所不至也君子則不然雖

視之無人聽之無聲猶戒謹恐懼自脩正是其不須更離道莫見乎隱莫

顯乎微故君子慎其獨也慎獨者慎其間居之所為小人於隱

者動作言語自以為不見睹不見聞則必肆盡其情也若有佔聽之者是為顯見甚於眾

人之中喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中

節謂之和中也者天下之大本也和也者天

下之達道也中為大本者以其含喜怒哀樂禮之所由生政教自此出也

致中和天地位焉萬物育焉致行之至也位猶正也育生也

長仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中

庸也君子而時中小人之中庸也小人而無

忌憚也庸常也用中為常道也反中庸者所行非中庸然亦自以為為中庸也君子

而時中者其容貌君子而又時節其中也小人而無忌憚其容貌小人又以無畏難為常

行是其反中庸也○小人之中庸也子曰中庸

其至矣乎民鮮能久矣鮮罕也言中庸為道至美顧人罕能久行

○中庸其至矣乎一本作子曰道之不行也

中庸之為德其至矣乎我知之矣知者過之愚者不及也道之不明



也我知之矣賢者過之不肖者不及也人莫  
不飲食也鮮能知味也罕知其味謂愚者所  
以不及也過與不及

使道不行惟  
禮能為之中子曰道其不行矣夫君教之  
閔無明子

曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡

而揚善執其兩端用其中於民其斯以為舜

乎邇近也近言而善易以進人察而行之也  
兩端過與不及也用其中於民賢與不肖

皆能行之也斯此也其德如  
此乃號為舜舜之言充也子曰人皆曰予

知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也

人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也我

也言凡人自謂有知人使之入罟不知辟也  
自謂擇中庸而為之亦不能久行言其實愚

又無子曰回之為人也擇乎中庸得一善則

拳拳服膺而弗失之矣拳拳奉  
持之貌子曰天下國

家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不

可能也言中庸難  
為之難子路問強強勇者  
所好也子曰南

方之強與北方之強與抑而強與言三者所  
以為強者

異也抑辭也而之  
言女也謂中國也寬柔以教不報無道南方



之強也君子居之南方以舒緩為強不報衽

金革死而不厭北方之強也而強者居之衽

席也北方以剛猛為強故君子和而不流強哉矯中立

而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國

無道至死不變強哉矯此抑女之強也流猶

道不變以趨時國無道不變以辟害子曰素

隱行怪後世有述焉吾弗為之矣素讀如攻

僚之僚猶鄉也言方鄉辟害隱身而行君子

導道而行半途而廢吾弗能已矣廢猶罷止

矣汲汲行道不為時人之隱行君子依乎中庸遯世不見知

而不悔惟聖者能之言隱者當如此也君子

之道費而隱言可隱之節也費猶夫婦之愚

可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知

焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖

人亦有所不能焉與讀為贊者皆與之與言

與有所知可以其能有所行者以其知行之



與天地之大也人猶有所憾憾恨也天地至

尚有所恨焉况於故君子語大天下莫能載聖人能盡備之乎

焉語小天下莫能破焉謂先王之道也

謂先王之道也詩云鳶飛戾天魚躍謂先王之道也

于淵言其上下察也察猶著也言聖人之德

及其至也察乎天地君子之道造端乎夫婦

不遠人人之為道而遠人不可以為道言道

即不

遠於人人不能行也詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以

伐柯睨而視之猶以為遠則法也言持柯以

治人改而止言人有罪過君子以人道治之

能忠恕違道不遠施諸已而不願亦勿施於

人違猶去也君子之道四丘未能一焉所求乎子

以事父未能也所求乎臣以事君未能也所

求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之

求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之



未能也聖人而曰我未能庸德之行庸言之

謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧行

行顧言君子胡不慥慥爾庸猶常也言德常

人之行實過於人有餘不敢盡常為人法從

君子素其位而行不願乎其外素富貴行

乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄

素患難行乎患難君子無入而不自得焉素

皆為僚不願乎其外謂思不出在上位不陵

下在下位不援上援謂牽正己而不求於人

則無怨上不怨天下不尤人無怨人無怨之

子求諸己小人求諸人故君子居易以俟命小人行險

以僥倖易猶平安也俟命聽天子曰射有似

乎君子失諸正鵠反求諸其身反求於其身

曰正樓君子之道辟如行遠必自邇辟如登

高必自卑自從也邇近也詩曰妻

子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽宜爾



室家樂爾妻孥

琴瑟聲相應和也翕合也耽亦樂也古者謂子孫曰孥此

詩言和室家之道自近者始

子曰父母其順矣乎

謂其教令行使

室家

子曰鬼神之為德其盛矣乎視之而弗

見聽之而弗聞體物而不可遺

體猶生也可猶所也不有

所遺言萬物無不以鬼神之氣生也

使天下之人齋明盛服以

承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右

明猶潔也

洋洋人想思其傍優之貌

詩曰神之格思不可度思矧可

射思

格來也矧况也射厭也思皆聲之助言神之來其形象不可億度而知事之盡

敬而已况可厭倦乎

夫微之顯誠之不可揜如此夫

言

無形而著不言而誠

子曰舜其大孝也與德為聖人尊

為天子富有四海之內宗廟享之子孫保之

保安

故大德必得其位必得其祿必得其名

必得其壽

名令聞也

故天之生物必因其材而篤

焉

材謂其質性也篤厚也言善者天厚其福惡者天厚其毒皆由其本而為之

故

栽者培之傾者覆之

栽讀如文王初載之載栽猶植也培益也今時

人名草木之殖曰栽築墻立板亦曰栽栽或為滋覆敗也

詩曰嘉樂君子



憲憲令德宜民宜人受祿于天保佑命之自

天申之故大德者必受命憲憲興盛之貌子

曰無憂者其唯文王乎以王季為父以武王

為子父作之子述之聖人以立法度為大事子能述成之則何憂乎

堯舜之父子則有凶頑禹湯之父武王纘大

王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不失

天下之顯名尊為天子富有四海之內宗廟

享之子孫保之纘繼也緒業也戎兵也衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲

如衣虞夏商周氏者多矣今姓有衣者武王

末受命周公成文武之德追王大王王季上

祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫

及士庶人父為大夫子為士葬以大夫祭以

士父為士子為大夫葬以士祭以大夫期之

喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪

無貴賤一也末猶老也追王大王王季者以王迹起焉先公組紺以上至后

稷也斯禮達於諸侯大夫士庶人者謂葬之從死者之爵祭之用生者之祿也言大夫葬



以大夫士葬以上則追王者改葬之矣期之喪達於大夫者謂旁親所降在大功者其正統之期天子諸侯絕之不為服所不臣乃服之也承葬祭說期三年之喪者明子事父以孝不用其尊卑變

達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事

者也春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦

其時食脩謂掃糞也宗器祭器也裳衣先祖之遺衣服也設之當以授尸也時食

四時祭也宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨

貴賤也序事所以辨賢也旅酬下為上所以

遠賤也燕毛所以序齒也序猶次也爵謂公卿大夫士也事謂

薦羞也以辨賢者以其事別所能也若司徒羞牛宗伯共雞牲矣文王世子曰宗廟之中

以爵為位崇德也宗人授事以官尊賢也旅酬下為上者謂若特牲饋食之禮賓弟子兄

弟之子各舉解於其長也遠賤者宗廟之中以有事為榮也燕謂既祭而燕也燕以髮色

為坐祭時尊尊也至燕親親也齒亦年也踐其位行其禮奏其樂

敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事

存孝之至也踐猶升也其者其先祖也踐或為績郊社之禮所

以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也祭社



地神不言后明乎郊社之禮禘嘗之義治國

其如示諸掌乎示讀如寘諸河干之寘寘置也物而在掌中易為知力者

也序爵辨賢尊尊親親治國之要哀公問政子曰文武之政

布在方策其人存則其政舉其人亡則其政

息方版也策簡也息猶滅也人道敏政地道敏樹敏猶勉也樹謂

殖草木也人之無政若夫政也者蒲盧也蒲盧

地無草木矣敏或為謀螺贏謂土蜂也詩曰螟蛉有子螺贏負之螟

蛉桑虫也蒲盧取桑虫之子去而變化之以

成為已子政之於百姓故為政在人賢人也

取人以身脩身以道脩道以仁取人以身言明君乃能得

人仁者人也親親為大義者宜也尊賢為大

親親之殺尊賢之等禮所生也人也讀如相人偶之人以

人意相存聞之言在下位不獲乎上民不可得而治

矣此句其屬在下故君子不可以不脩身思

脩身不可以不事親思事親不可以不知人

思知人不可以不知天言脩身乃知孝知孝

不肖知賢不肖乃天下之達道五所以行之



者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友  
之交也五者天下之達道也知仁勇三者天  
下之達德也所以行之者一也達者常行百  
王所不變也  
或生而知之或學而知之或困而知之及其  
知之一也困而知之謂長而見禮義之事已  
臨之而有不足乃始學而知之此  
達道也或安而行之或利而行之或勉強而行  
之及其成功一也利謂貪榮名也  
勉強耻不若人子曰好學  
近乎知力行近乎仁知耻近乎勇知斯三者

則知所以脩身知所以脩身則知所以治人

知所以治人則知所以治天下國家矣言有  
知有

仁有勇乃知脩身則  
脩身以此三者為基凡為天下國家有九經

曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體群臣

也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也

體猶接納也子猶愛也  
遠人蕃國之諸侯也脩身則道立尊賢則

不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩

體群臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來



百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯  
則天下畏之不惑謀者良也齊明盛服非禮  
不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所  
以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸  
親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿  
所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省  
月試既廩稱事所以勸百工也送往迎來嘉  
善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國

治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸

侯也同其好惡不特有所好惡於同姓雖恩  
不同義必同也尊重其祿位所以貴之

不必授以官守天官不可私也官盛任使大  
臣皆有屬官所任使不親小事也忠信重祿  
有忠信者重其祿也時使使之以時日省月  
試考校其成功也既讀為餼廩稍食也橐  
人職曰乘其事考其  
弓弩以下上其食凡為天下國家有九經

所以行之者一也凡事豫則立不豫則廢言

前定則不跲事前定則不困行前定則不疚

道前定則不窮一謂當豫也跲躓也  
疚病也人不能病之在下位



不獲乎上民不可得而治矣

獲得也言臣不得於君則不得

居位獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣

信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順

乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有

道不明乎善不誠乎身矣言知善之為善乃能行誠誠者

天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中

不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而

固執之者也言誠者天性也誠之者學而誠之者也因誠身說有大至誠

博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗

學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措

也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗

明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一能

之已百之人十能之已千之果能此道矣雖

愚必明雖柔必強此勸人學誠其身也果猶決也自誠明謂

之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣由自

也由至誠而有明德是聖人之性者也由明德而有至誠是賢人學以成之也有至誠則



必有明德有明德則必有至誠惟天下至誠為能盡其性能

盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡

物之性能盡物之性則可以贊天地之化育

可以贊天地之化育則可以與天地參矣性盡

者謂順理之使不失其所也贊助也育生也助天地之化生謂聖人受命在王位致大平

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明

明則動動則變變則化唯天下至誠為能化

其次謂自明誠者也致至也曲猶小小之事也不能盡性而有至誠於有義焉而已形謂

人見其功也盡性之誠人不能見也著形之大者也明著之顯者也動動人心也變改惡為善也變之久而化而性善也至誠之道可以前知國家將

興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜

動乎四體禍福將至善必先知之不善必先

知之故至誠如神可以前知者言天不欺至誠者也前亦先也禎祥妖

孽蓍龜之占雖其時有小人愚主皆為至誠能知者出也四體謂龜之四足春占後左夏

占前左秋占前右冬占後右誠者自誠也而道自道也言人

能至誠所以自成也誠者物之終始不誠無



物物萬物也亦事也大人無誠萬物不生小人無誠則事不成是故君子

誠之為貴言貴至誠誠者非自成已而已也所以

成物也成已仁也成物知也性之德也合外

內之道也以至誠成已則仁道立以至誠成物則知彌博此五性之所以為德

也外內所湏而合也外內猶上下故時措之宜也時措言得其時而用

也故至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠

悠遠則博厚博厚則高明徵猶效驗也此言至誠之德既著於

四方其高厚日以廣大也徵或為徹博厚所以載物也高明所

以覆物也悠久所以成物也博厚配地高明

配天悠久無疆後言悠久者言至誠之德既至博厚高明配乎天地又欲

其長久行之如此者不見而章不動而變無為而

成天地之道可一言而盡也言其德化與天地相似可一言

而盡要在至誠其為物不貳則其生物不測言至誠無貳乃

能生萬物多無數也天地之道博也厚也高也明也悠

也久也此言其著見成功也今夫天斯昭昭之多及其

無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地一



撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海  
而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其  
廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水  
一勺之多及其不測鼃鼃蛟龍魚鼈生焉貨  
殖生焉此言天之高明本生昭昭地之博厚  
本由撮土山之廣大本起卷石水之  
不測本從一勺皆合少成多自小致大為至  
誠者亦如此乎昭昭猶耿耿小明也振猶收  
也卷猶區也詩曰維天之命於穆不已蓋曰天之  
所以為天也於乎不顯文王之德之純蓋曰

文王之所以為文也純亦不已

天所以為天  
文王所以為

文皆由行之無已為之不止如天地山川之  
云也易曰君子以慎德積小以成高大是歟

大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天

育生也峻  
高大也優優大哉禮儀三百威儀三千待

其人然後行故曰苟不至德至道不凝焉

言為

政在人政由禮  
也疑猶成也故君子尊德性而道問學致

廣大而盡精微極高明而道中庸溫故而知

新敦厚以崇禮

德性謂性至誠者道猶由也  
問學學誠者也廣大猶博厚



也温讀如燐温之温謂故學是故居上不驕

為下不倍國有道其言足以興國無道其默

足以容與謂起在位也詩曰既明且哲以保其身其

此之謂歟保安子曰愚而好自用賤而好自

專生乎今之世反古之道如此者裁及其身

者也反古之道謂曉一孔之人不知今王之新政可從非天子不議

禮不制度不考文此天下所共行天子乃能一之也禮謂人所服行也

度國家宮室及車輿也文書名也今天下車同軌書同文行

同倫今孔子謂其時雖有其位苟無其德不敢作禮

樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂焉

言作禮樂者必聖人在天子之位子曰吾說夏禮杞不足徵

也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之吾

從周徵猶明也吾能說夏禮顧杞之君不足與明之也吾從周行今之道王天

下有三重焉其寡過矣乎三重三王之禮上焉者雖

善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善

不尊不尊不信不信民弗從上謂君也君雖善善無明徵則



其善不信也下謂臣也臣雖善善而故君子

不尊君則其善亦不信也徵或為登

之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不謬建

諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟

聖人而不惑質諸鬼神而無疑知天也百世

以俟聖人而不惑知人也知天知人謂知其

者也易曰故知鬼神之情狀與天地道也鬼神從天地

相似聖人則之百世同道徵或為登是故君

子動而世為天下道行而世為天下法言而

世為天下則遠之則有望近之則不厭用其法度

想思若其將來也詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙

夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於

天下者也射厭也永長也仲尼祖述堯舜憲章文武

上律天時下襲水土此以春秋之義說孔子

秋行在孝經二經固足以明之孔子祖述堯

舜之道而制春秋而斷以文王武王之法度

春秋傳曰君子曷為為春秋撥亂世反諸正

莫近諸春秋焉其諸君子樂道堯舜之道與

末不亦樂乎堯舜之知君子也又曰是子也



侯後聖者也律述也述天時謂編年四時具也襲因也因水土謂記諸夏之事山川之異

辟如天地之無不持載無不覆幬辟如四時

之錯行如日月之代明萬物並育而不相害

道並行而不相悖小德川流大德敦化此天

地之所以為大也聖人制作其德配天地如此惟五始可以當焉幬亦

覆也小德川流浸潤萌芽喻諸侯也大德敦化厚生萬物喻天子也幬或為燾唯天

下至聖為能聰明睿知足以有臨也寬裕溫

柔足以有容也發強剛毅足以有執也齊莊

中正足以有敬也文理密察足以有別也言德

不如此不可以君天下也蓋傷孔子有其德而無其命溥博淵泉而時

出之言其臨下普徧思慮深重非得其時不出政教溥博如天淵泉

如淵見而民莫不敬言而民莫不信行而民

莫不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟

車所至人力所通天之所覆地之所載日月

所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊親故曰

配天如天取其運照不已也如淵取其清深不測也尊親尊而親之唯天下



至誠為能經綸天下之大經立天下之大本

知天地之化育至誠性至誠謂孔子也大經謂六藝而指春秋也大本孝

也經夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其

天安有所倚言無所偏倚也人人自以被德尤厚以偏頗者肫肫讀如誨爾肫肫之性

肫肫或為純純苟不固聰明聖知達天德者

其孰能知之言惟聖人乃能知聖人也春秋傳曰末不亦樂乎堯舜之知君

子明凡詩曰衣錦尚綈惡其文之著也故君

子之道闇然而日章小人之道的光然而日亡

言君子深遠難知小人淺近易知人所以不知孔子以其深遠禪為綈錦衣之美而君子

以綈表之為其文章露見似小人也君子之道淡而不厭簡而

文溫而理知遠之近知風之自知微之顯可

與入德矣淡其味似薄也簡而文溫而理猶簡而辨直而溫也自謂所從來也

三知者皆言其睹末察本探端知緒也入德入聖人之德詩云潛雖伏矣

亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志孔甚也昭

明也言聖人雖隱遁其德亦甚明矣疚病也君子自省身無愆病雖不遇世亦無損害於

志已君子所不可及者其唯人之所不見乎詩



云相在爾室尚不愧於屋漏言君子雖隱居不失其君子之

容德也相視也室西北隅謂之屋漏視女在室獨居耳猶不愧於屋漏屋漏非有人也况

有人故君子不動而敬不言而信詩曰奏假

無言時靡有爭假大也此頌也言奏大樂於宗廟之中人皆肅敬金聲玉

色無有言者以時太平和合無所爭也是故君子不賞而民勸

不怒而民威於鈇鉞詩曰不顯惟德百辟其

刑之不顯言顯也辟君也此頌也言不顯乎文王之德百君盡刑之謂諸侯法之也

是故君子篤恭而天下平詩曰予懷明德不

大聲以色予我也懷歸也言我歸有明德者以其不大聲為嚴厲之色以威我

也子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如

毛輶輕也言化民當以德德之易舉而用其輕如毛耳毛猶有倫上天

之載無聲無臭至矣倫猶比也載讀曰裁謂倫猶比也言毛雖輕尚有

所比有所比則有所重上天之造生萬物人無聞其聲音者無知其臭氣者化民之德清

明如神淵淵浩浩然後善

禮記卷第十六



經三千五百九十三字  
注三千七百三十一字









