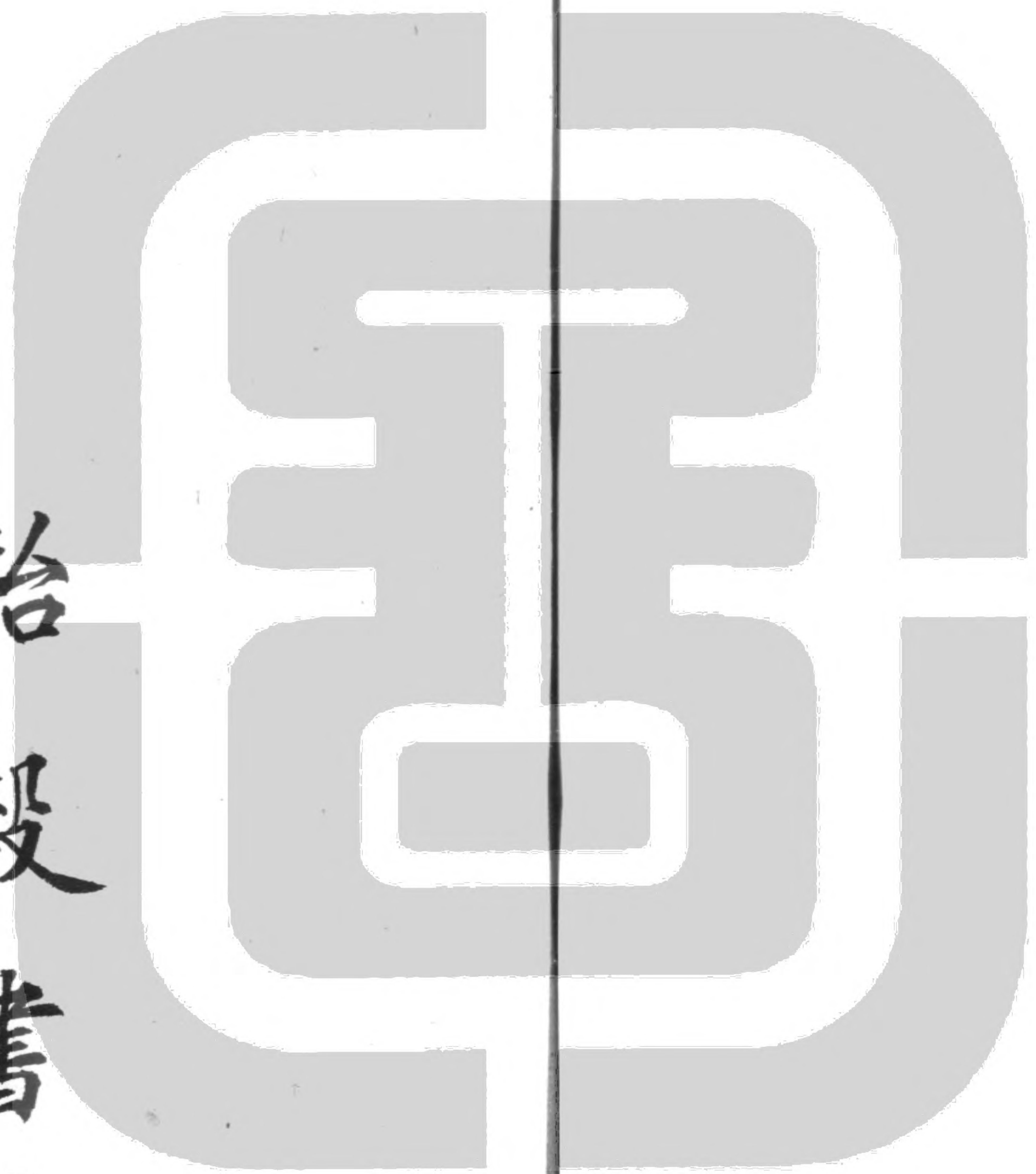


佛印

續古印式 卷上
下上

詒穀書屋



續

古

印

式

上

冊



續古印式

翁編題籤





Small square seal impression on the left page, containing hieroglyphs.

Small square seal impression on the right page, containing hieroglyphs.



先 貝 十 卅

七 五



繆篆遺文甲乙編竹房衣鉢
笑人傳書金一握珠如許不
羨黃標百萬象

天都汪七鏡印癖筴送衣爛
銅三百方 謂秀峯莫道古心
兵部

因謂少者雙江夏有黃郎

竹汀居士錢大昕



續古印式序

予曩撰十七史商榷據漢百官



公卿表吏秩比二千石以上皆銀印

比二百石以上皆銅印以辨偽為銅

印者非真漢印又據洪邁容齋

四筆以辨漢壽亭侯印非漢時

物頗自謂考據之得矣若吳中

有得漢衛青玉印者以玉為之
既與百官公卿表不合而其文
直云衛青六恐難信明史一百七
十五有衛青疑此是也大拓一藝
之微必求其原本非深心汲古者
殆難以語此丙辰夏日海鹽黃君
晉康見過出所著續古印式屬

為之序予以年將大耋景迫崦
嵒於時賢著述每未能徧覽茲
編亦然而窺其大畧洵可謂深
心汲古者矣晉康自跋云吾衍著古
印式以秦漢官私印為式也其書
雖不得見而學古編三十五舉已
詳言之夫學古編未舉古今圖

印譜式凡七種今似無一存然則晉
康之書名以續印式者其實功
已逾於作矣豈若世之作者動欲
凌駕古人自樹赤幟也哉以晉康
之深心汲古而競，焉奉古人為圭
臬不敢言作惟居於述彼世之欲
特樹赤幟者亦可以返矣予慨夫

經學中漢人家法蕩廢幸有
朝文教大昌學者駸，非古不道乃
深有取於續古之義即印其一也
夫續古人之慧命即啓來學之深
思惟不妄乃不庸不勝欣喜於是乎
言

丙辰初夏吳郡西泚居士王鳴盛題

維時瞽目重開行年七十有五

中秋前二日花谿潘友瑾書



印之由來尚矣帝鴻一紐早肇於疏佗之世迨周
之節璽秦之模印著在典籍舉班之可攷故衛敬
仲曰秦以前民皆有印金玉唯其所好諒哉言乎
漢唐以降斯道益廣特未有專為一書及圖譜以
紀之者宋皇祐初始命太常摹歷代印書為圖宣
和中復有印史之集皆官纂也其學士家所輯誤
大抵自楊克一之印格始克一字道孚郡齋讀書
志又作姓晁氏張文潛甥也文潛嘗為之序曰克
一既好古印章其父補之愛之尤篤悉錄古今印章

之法謂之圖書譜自秦以來變制異狀皆能言其故頗愛其用心不移致精於末務使有傳焉自時厥後作者踵起若宋之王子弁顏赫夏姜堯章王厚之元之趙子昂吾邛子行之流更僕數而不能盡然古印流傳于世者大約官印十九私印十一私印次第紀其名姓而已唐以後間有齋館居室等印好事家偶一見之非夫人而為之也至明袁石山農取花蕊鏗明諸石為之于是私印乃一變更若象牙瑪瑙晶瓷竹角靡不可供鍊筆之用而

古法曰滴篆學至不可問矣予友海鹽鹽黃君晉康篤信好古于斯道有獨嗜平生蒐羅古印殆百千計擇其尤者得百方錄而存之詳釋其款識源流曰續古印式自云可附竹房三十五舉之次間以問序予諦玩之雖非悉出秦漢當亦不在魏晉以下蓋其慎于選別深得古人之精而無近人之濫庶幾文潛所云變制異狀皆能明言其故者矣皇祐宣和之書既佚而克一印格今天罕傳三十五舉雖存又無圖可按竊謂斯編宜亟梓問世

俾學古之士有所矜式詩曰雖無老成人尚有典
刑庸非執林一快事哉遂不辭而引其端
乾隆甲寅莫春涉園脩楔後一日海寧吳騫



元吾子衍著古印式二冊學古編云一為官印
一為私印無印本僕自集成者名古印式者以秦
漢官私印為式也其書雖不得見而三十五舉已
詳言之矣余所藏古印甚少其式未能盡備第就
印之有合於所舉者分列其式旁參它說間附已
意分為二卷題曰續古印式亦希風先哲之意身
乾隆五十八年三月十九日楸升黃錫蕃識



續古印式卷上



延年益壽與天母極
銅印龜鈕

海鹽黃錫蕃述



朱怡軒云古官私印俱不盈寸秦制尤小甘寅東云朱文秦印有之漢印未見此正用朱文篆法錯綜妙入神品即白法亦與秦漢瓦文絕相類蓋小

金惟三刻



爾之屬用冠諸印之首



關中侯印 鈿金為文

銅印塗金龜鈕

魏志建安二十季始制名號侯至五大夫與舊制
列侯關內侯凡六等以賞軍功黃初定制名號爵
十八級序在關內侯下而關中侯爵十七級金印
紫綬關外侯十六級銅印龜鈕墨綬五大夫十五

級銅印環鈕墨綬自關內侯以下居京師不食租
虛封耳晉惠帝即位凡二千石以上皆封關中侯
楊宗道云印有或正其文，上以金鈿者古之虛
爵也



關中侯印
銅印塗金龜鈕

趙彥衛云古印多作白文此亦鈿金為文為後人

鑿去空處反成朱文者

吾子行云諸印文下有空處懸之最佳不可妄意伸開或加屈曲務要填滿若寫得有道理自然不覺空也字多無空不必問此印四字皆有空處其式甚古



關內侯印

銅印龜鈕

後漢志關內侯承秦制賜爵十九等爲關內侯居京師有侯爵而無國邑寄食所在縣民租多少各有戶數爲限荀綽曰秦都山西以關內爲王畿故曰關內侯也列侯者依古列國諸侯之義也如淳曰列侯出關就國侯但爵身其有家累者與之關內之邑食其租稅也崔豹曰建武六年初令關內侯食邑者俸月二十五斛

說文關以木橫持門戶也俗作闕漢郝閣頌驛散關之漸深關作闕顧南原云省節爲矣高頤碑□

□關外關亦作關郭允伯松談閣印史載關外侯印四作關者二載內侯印四俱作關張文漁云漢人摹印專尚簡便不拘六書所謂繆篆是也



陽秩男則相
銅印龜鈕

古官印有連姓名者如裨將軍張賽桂未谷云魏武帝令諸官各以官為名印此似男爵連名者然

魏晉以來未見有此封爵是未可臆斷者
錢竹汀先生云五等封爵晉宋以後始有之漢世無此号也竊意此非官印或陽秩是人姓名而則相其子之名



館陶家丞
銅印鼻鈕

前漢外戚傳文帝竇皇后女封館陶公主東方朔

傳帝姑館陶公主號竇太主注云竇太后之女故曰竇太主也又武帝女亦封館陶公主後漢明帝紀館陶公主嘗為子求郎帝不許是也百官志列侯家臣置家丞庶子各一人又諸公主每主家令一人六百石丞一人三百石注云主侍侯使理家事也中興以來食邑千戶以上置家丞庶子各一人不滿千戶不置家丞館陶漢屬魏郡



天帝使者
銅印瓦鈕

漢武帝置使者有監軍使者都水使者等印此云天帝未詳所出吳立峰稽古齋印譜有天帝使者之印此少末二字張芷原寶漢齋印略亦有天帝使者正與此同



左河堤謁者
銅印鼻鈕

漢哀帝省都水使者置河隄謁者
堤集韻：會正韻典禮切並音底滯也築土過水
曰堤劉地曰緣邊也並與隄通



廣平令印
銅印柄鈕

漢制列侯所食縣曰國皇太后公主所食曰邑凡
縣萬戶以上為令廣平漢屬廣平國



部曲督印
銅印鼻鈕



部曲督印
銅印鼻鈕

魏志第七品有部曲督在第八品部曲將之上吳志天紀三年夏郭馬反馬本合浦太守修允部曲督晉書李庠傳趙欽將有異志委庠心膂表為部曲督至武帝咸寧五年除部曲督以下質任



部曲將印
銅印鼻鈕



部曲將印
銅印天祿鈕

後漢百官志大將軍營五部，下有曲曰部曲者總言之也其領軍皆有部曲部曲將或統於大將軍各領取一部曲而部曲都督尉司馬乃其屬也其餘將軍亦有部曲以領兵至晉武帝太始元年罷部曲將納質任



騎部曲將
銅印鼻鈕

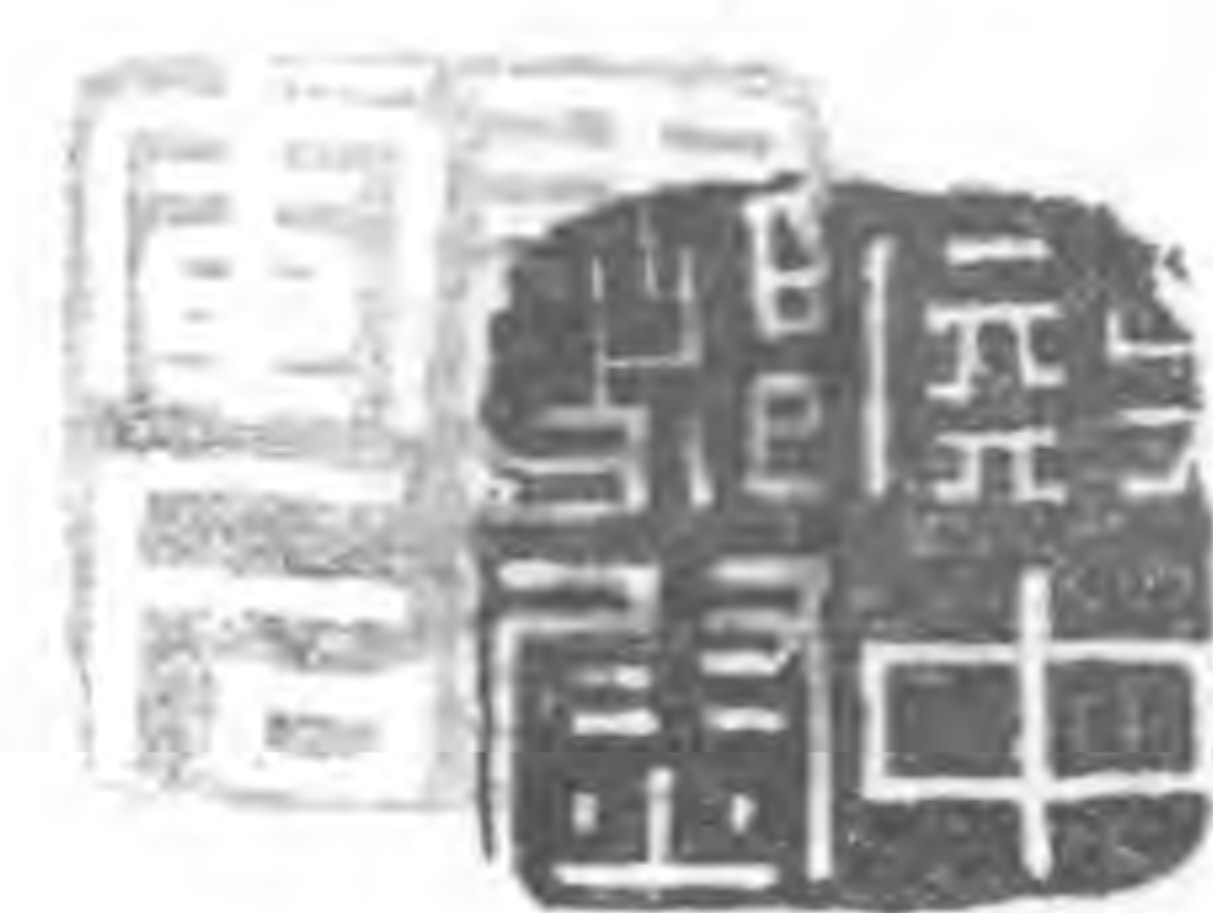
兩漢表志有騎都尉屯騎散騎越騎驃騎車騎校尉將軍之屬而無此官豈以部曲小將而略之耶狀公孫敖為騎將軍公孫賀為騎士張釋之為騎郎毛釋之為郎騎傅寬為左騎將石陽喜為郎中騎王虞人為騎司馬李廣為騎郎之將主騎郎樊噲為郎中騎將而表志亦略之又不可不知也



奉車都尉
銅印龜鈕

奉車都尉漢武帝元鼎三年置百官志奉車都尉比二千石本注曰無員漢官曰三人掌御乘輿車霍山竇固皆嘗為之

殿中都尉
銅印龜鈕



魏晉間置蓋環衛之官大駕出則居華蓋後乘輿前楯弩間與殿中司馬殿中校尉共一行又晉武帝遺詔差殿中都尉司馬十人給楊駿令得持兵仗出入又愨帝紀遣殿中都尉劉蜀蘇馬等具宣朕意正扈從官也

軍司馬印
銅印鼻鈕



軍司馬印
銅印鼻鈕



軍司馬印
銅印鼻鈕



軍司馬印
銅印瓦鈕



軍司馬印
銅印瓦鈕



軍司馬印
銅印瓦鈕



周禮軍司馬下大夫四人後漢志大將軍營五部
部校尉一人比二千石軍司馬一人比千石其不
置校尉者但軍司馬一人前漢楊敞給事大將軍
幕府為軍司馬後漢吳汎鄭眾班勇徐幹董卓夏
尚皆為之魏晉後周六仍此官

軍假司馬
銅印鼻鈕





軍假司馬
銅印鼻鈕

後漢志軍假司馬假侯皆為軍司馬副貳韓延壽
傳延壽在東郡時試騎士軍假司馬千人持幢旁
轂數事即此職也



別部司馬
銅印鼻鈕



別部司馬
銅印鼻鈕



別部司馬
銅印鼻鈕



別部司馬
銅印瓦鈕



別部司馬
銅印瓦鈕



別部司馬
銅印瓦鈕

後漢志軍司馬比千石其別營領屬為別部司馬
度尚傳抗徐為宗資別部司馬擊太山賊又張超

從朱雋征黃巾為別部司馬又晉王導為丹陽太
守加輔國將軍上箋曰倉舒愛子之寵贈不過部
司馬皆此官也



軍曲候印
銅印鼻鈕



軍曲候印
銅印鼻鈕



軍曲侯印
銅印鼻鈕



軍曲侯印
銅印鼻鈕

後漢志大將軍營五部部下各有曲曲有軍侯一人秩比六百石

桂未谷云古監造印章有官領之名曰印正而官印不能無誤余所見軍曲侯印作𠂔者十九作曲者十一考之說文則二字之義各別𠂔曲不直也曲象器曲受物之形或說蠶薄也此四印俱作𠂔

吾子行云漢有摹印篆其法只是方正與隸相通後人不識古印妄加盤屈且以為法大可笑也多見故家藏得漢印字皆方正近乎隸書此即摹印篆也作白文者皆可為式



魏烏丸率蕭什長
銅印駝鈕



晉率蕭胡什長
銅印駝鈕



晉率蕭倭佰長
銅印駝鈕

姜堯章云歷代印文皆不稱代惟此等印則表以國號如漢歸義魏率善晉率善之類歸義率善猶言歸順從善也什長佰長者千人百人之長也其官皆自置其式皆駝鈕

錢竹汀先生云晉率善倭佰長印於古印譜未見以意斷之凡云率善者皆四夷君長此倭必南蠻部族之稱攷後漢書板楯蠻傳殺人者得以倭錢贖之章懷注引何承天纂文云倭蠻夷贖罪貨也

愚謂錢已是貨何必更言俟據下文云七姓不輸租賦餘戶歲入實錢口四十則實與俟皆種落之号徵實錢以代賦徵俟錢以贖罪其義一也章懷以俟為贖罪之貨殆失其旨得此印證之益明白矣



泉州号章
銅印塗金龜鈕

吾子行云朝爵印文皆鑄蓋擇日封拜可緩者也

軍中印文多鑿蓋急於行令不可緩者也周亮工云太子將軍曰章餘皆曰印此印塗金龜鈕印文是鑿竝用章字似非私印故附官印之末以俟再致

續古印式卷上

續古印式

下冊

續古印式卷上

十五



續古印式卷下

海鹽黃錫蕃述

王君都樂未央富貴昌宜侯王
銅印龜鈕



古人位事尚吉祥語張文漁金石契載富貴昌洗
文曰富貴昌宜侯王漢瓦文曰長生未央長樂未
央此印文與之相類後世間散成語入印者其祖

此式歟



賴平樂印
銅印瓦鈕

吾子行云二名者可回文寫姓下著印字在右二
名在左此印是也
又云白文印必逼於邊不可有空空便不古此白
文之逼邊者可以為式



精賢之印
銅印虎鈕

桂未谷云回文印名在一邊自不相混陸友仁得
古印文曰陸定之印名其子曰定之倪迂贈詩有
辨文曰定之々句此應是回文否則姓陸名定非
定之矣此印亦是回文与陸定之印相類非三字
足成四字者



王未央印
銅印鈕損

甘寅東云古用回文印者各有取意如雙字名印
作回文姓字在前名字在後若一順寫則名字必
分為二矣此古用回文者取二字相連之意也然
雙字名印分列二行古印亦有此式



秋世之印
銅印瓦鈕



顏威之印
銅印瓦鈕



史譚之印
銅印瓦鈕



石鏡之印
銅印瓦鈕

吾子行云單名者曰姓某之印不可回文寫



王晨私印
銅印鼻鈕



王意私印
銅印瓦鈕



韋遠私印
銅印龜鈕



成廣私印
銅印瓦鈕



田口私印
銅印瓦鈕



史官私印
銅印獸鈕



左元私印
銅印鼻鈕



傅難私印
銅印瓦鈕



盛度私印
銅印鼻鈕



索咸私印
銅印瓦鈕



李業私印

銅印塗金辟邪鈕



□ 達私印

銅印龜鈕

吾子行云姓某私印不可印文墨只宜封書亦不可回文寫
按此加私字別官印式也



王宏私印

鑲印龜鈕

按印之有鑲猶泉之有鑿也制亦古雅朱清谿印
典所未採入者



張最私印

銀印龜鈕

朱清谿云漢二千石銀印龜鈕私印因之



王放
銅印鼻鈕



王尚
銅印壇鈕



生
銅印鈕損



宋澤
銅印瓦鈕



許建
銅印瓦鈕



李廣
銅印瓦鈕



李福
銅印壇鈕



樂常
銅印鼻鈕

吾子行云名印不可妄寫姓名相合此單名者只用姓某二字亦正式也



任賀
銅印龜鈕



任賀
銅印龜鈕

任賀印余所見無慮五六面吳立峰稽古齋印譜
郭允伯松談閣印史汪秀峰漢銅印叢皆有之王
兆雲云古人以印章殉葬故一名有數十面者
吾子行云白文印皆用漢篆平方正直字不可圓
縱有斜筆亦當取巧寫過此二字方中有圓寫得
甚巧漢碑額及國山碑有此筆法

臣捐

銅印鈕損



甘寅東云古印用臣某者不獨用於君前其同類
交接亦常用之臣者男子之賤稱亦自謙身即臣
寶云稱臣者多兩面印桂未谷云兩面印一面姓
名一面作臣某若有鈕之一面印則必連姓一面
印作臣某者臣字即姓也漢臣綜為安東將軍奇
姓通唐臣悅著平陳記郭允伯松談閣印史有臣
定小印亦入平聲



鄧章印
銅印瓦鈕

單名者曰姓某之印曰姓某私印曰姓某皆為正
式而此於名下著一印字又一式也



張中君
銅印瓦鈕



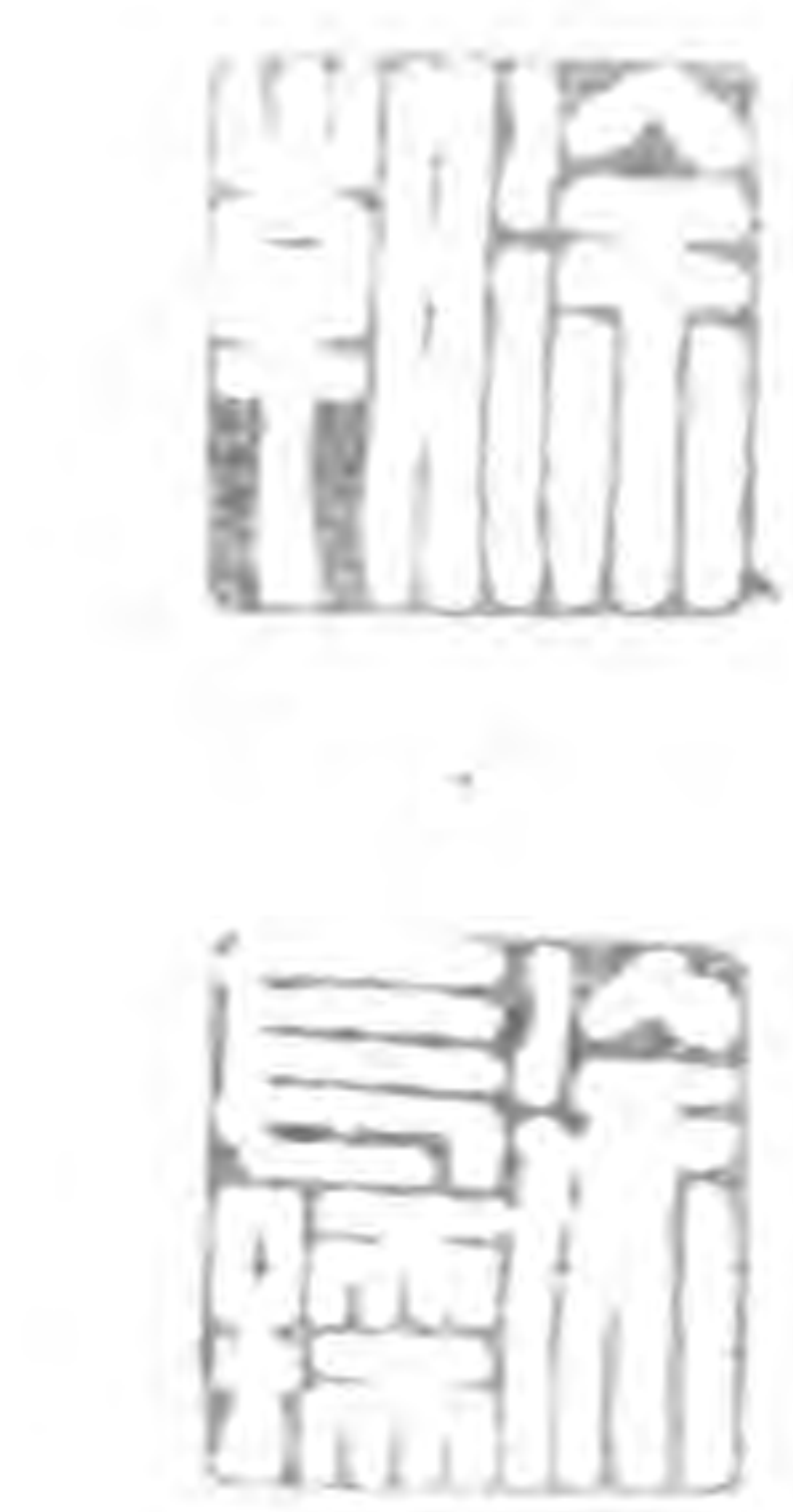
周未央
銅印鼻鈕

吾子行云三字印右一邊一字左一邊兩字以兩
字處與一字處相等不可兩字中斷又不可十分
相接此三字印之式



陳強生
銅兩面印





徐朝 徐長孺
銅兩面印

吾子行云漢人三字印非複姓及無印字者皆非
名印蓋字印不當用印字以亂名耳右陳強生即
三字表德印式

桂未谷云漢人兩面印一面大率多用君卿公翁
子伯赫孟仲季長次幼少穉等字有兄弟者往

也 以孟仲季長幼等字為次第此輩行通稱非表德



□趙□ 日利
銅兩面印

張應文云晉漢印章余所畜所見約數千方其文
止刻姓名及字間有小字者別無閒散道號家世
名位引用成語惟單字象形禽鳥龍虎雙螭芝艸

圓印有之若子孫永寶宜爾子孫子孫世昌日利
利出等印即為閒文矣
桂未谷云一面無文一面作日利日貴長利長富
至富日年長年大年長樂白方治人為之空一面
書名



趙遷印信
銅印龜鈕

吾子行云古無押字以印章為信故有姓某印信



李尚印信
銅子母印辟邪鈕失子印



凌沛印信
銅子母印辟邪鈕失子印



成雍印信
銅子母印辟邪鈕失子印



胡常印信

銅子母印辟邪鈕失子印



秦頎印信

銅子母印鈕損失子印

子母印不一式如李尚空左以藏子印凌沛成雍胡常秦頎俱空右錢柞溪得子母印龜鈕文曰王

中御印子印則從首出



郭顥

銅子母印辟邪鈕

宗子虛云子母印者大印之中藏以小印多則三四少則一二此是三印相合內失子印外失母印也



尹譚私印
銅子母印席鈕 失子印



董樂平印
銅印壇鈕

趙希鵠云漢四字印畫多者占地多畫少者占地少尹譚印右二字上短下長董樂平印右二字上長下短此篆法長短配合式也



梁口口之印
銅印龜鈕

趙希鵠云漢印多用五字故左有三字右有二字者或左二字右三字者此五字印之式
錢竹汀先生云疑是梁長左之印



田文私印
銅印鈕損



陳園私印
銅印鼻鈕

甘寅東云古印有半朱半白者有一朱一白相間者又有一朱三白一白三朱者二朱相並二白相並者皆漢後之制如欲效此章法當詳其意可否

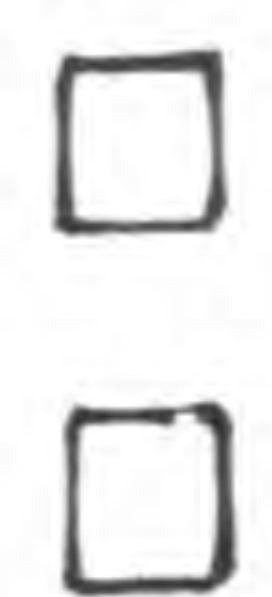
不致牽強穿鑿方可稱善此朱白分左右及相間者可以為式



楊萃
銅印鼻鈕

甘寅東云秦漢印俱方間有條者有軍曲印用腰子形者寧陽丞印用圓者字體覺方恐後人摩圓未可辨也桂未谷云宋君得圓印文曰王偉君印

古色黝然非摩圓者此印邊有線紋篆文隨勢衰
曲知古印亦有圓式



銅印鼻鈕

古印有圓式此形圓而四邊線紋作方者又一式
也



褚

銅印鼻鈕



馮

銅印鼻鈕

郎仁寶云四邊線紋中分界路六古印一法也此
條者正式二字中分界道者



諸德之印
銅印鼻鈕

馮欵印橫分界道此則直分界道



大羊家印
銅印龜鈕

吾子行云朱文印邊須細於字邊若一體印時四

邊虛紙昂起未免邊肥於字也非見印多不能曉
此正邊細於字之式

說文羊羊鳴也又姓楚之先也鄭語祝融之後八
姓已董彭秃妘曹斟羊是也楚世家陸終生子六
人季曰季連羊姓諸楚所出此印當是楚姓後人
所作



年仲
銅印壇鈕

吾子行云朱文印不可逼邊須當以字中空白得中處為相去庶免印出與邊相倚無意思耳此朱文中空白多者為一式此印年字中有二小畫已漫滅非奇字也



劍士
銅印龜鈕



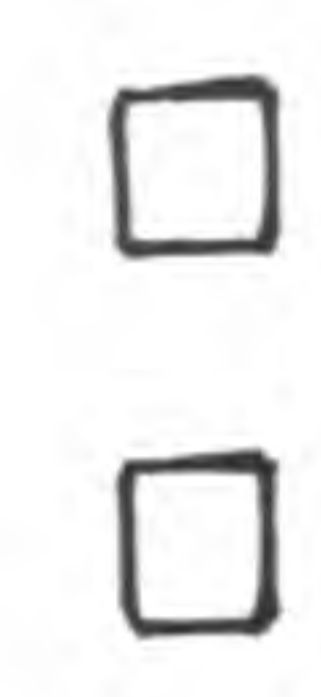
劍士
銅印獸鈕

吾子行云表字只用二字此為正式余所見劍士印甚多未詳所出疑亦表字印也



王宗言事
銅子母印辟邪鈕失子印

甘寅東云秦漢名印之外絕無他製後晉及六朝間書簡奏疏上用某人啟事言事白事白牋言疏等印



銅印壇鈕

吾子行云朱文字宜細四旁有出筆皆帶邊此朱文之帶邊者文不可識存之以備一式

續古印式卷下

乾隆六十年九月禁

續古印式跋尾

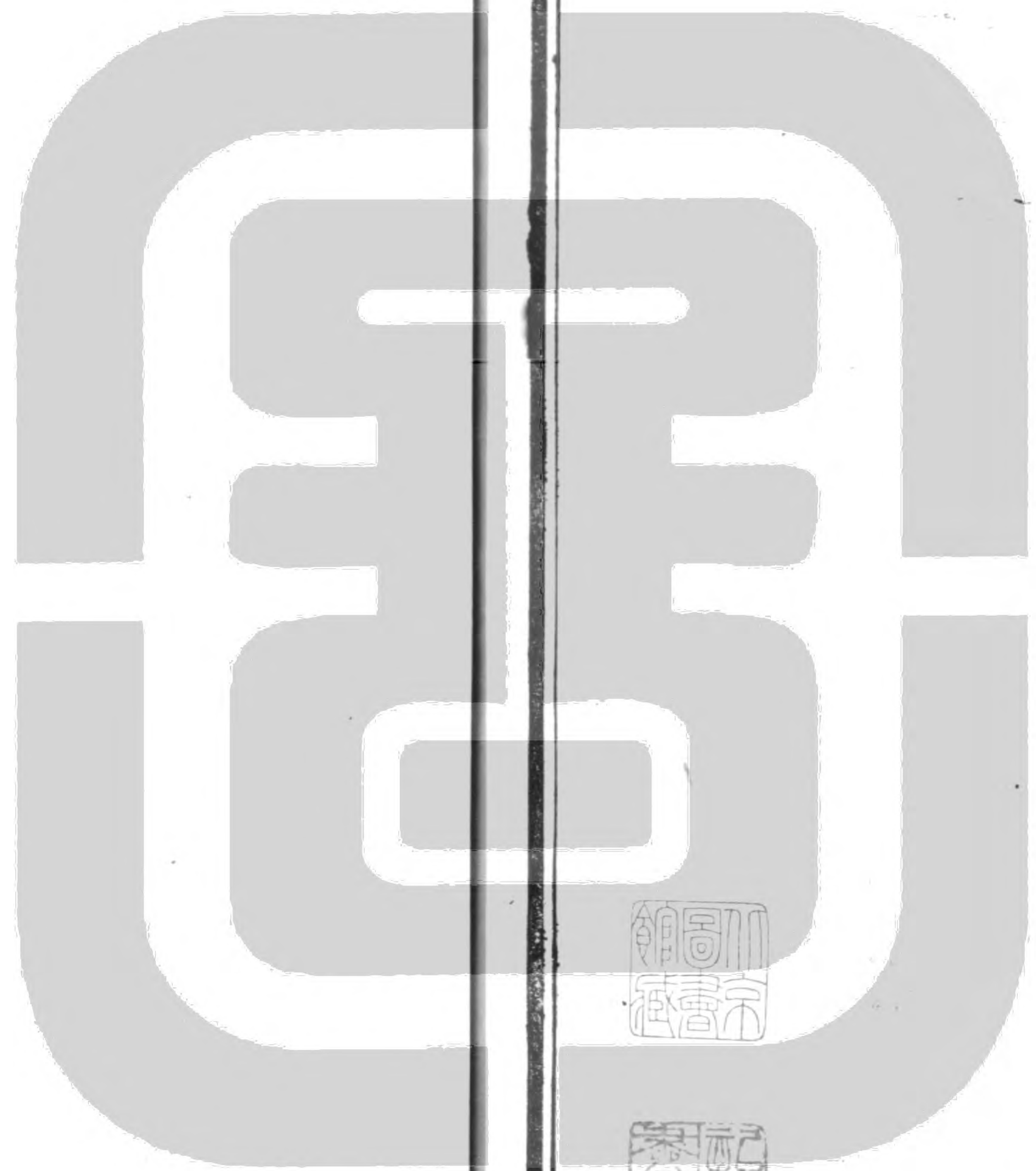
余與陸白齋輯飛白錄以不得見錢惟演飛白叙錄爲憾黃君樹升手輯續古印式不得見吾竹房古印式殆與余有同憾也樹升取秦漢古銅印朱塗之既採學古編所論印式復廣爲集錄一譜之竹房之書不傳曰續謙詞也余以爲古籍日少古器日亡况刻印藝之小者人往略之嗜古者不得見竹房之古印式庶幾得見樹升之續古印式也吾家彥遠云非爲無益之事安能悅有涯之

生楸升之為此也深有得於悅生之道歟狀余之
飛白一書汗青無日讀楸升所著足振我惰矣
乾隆六十一年歲杜旃蒙單闕易月同里張燕昌書
於石鼓亭子

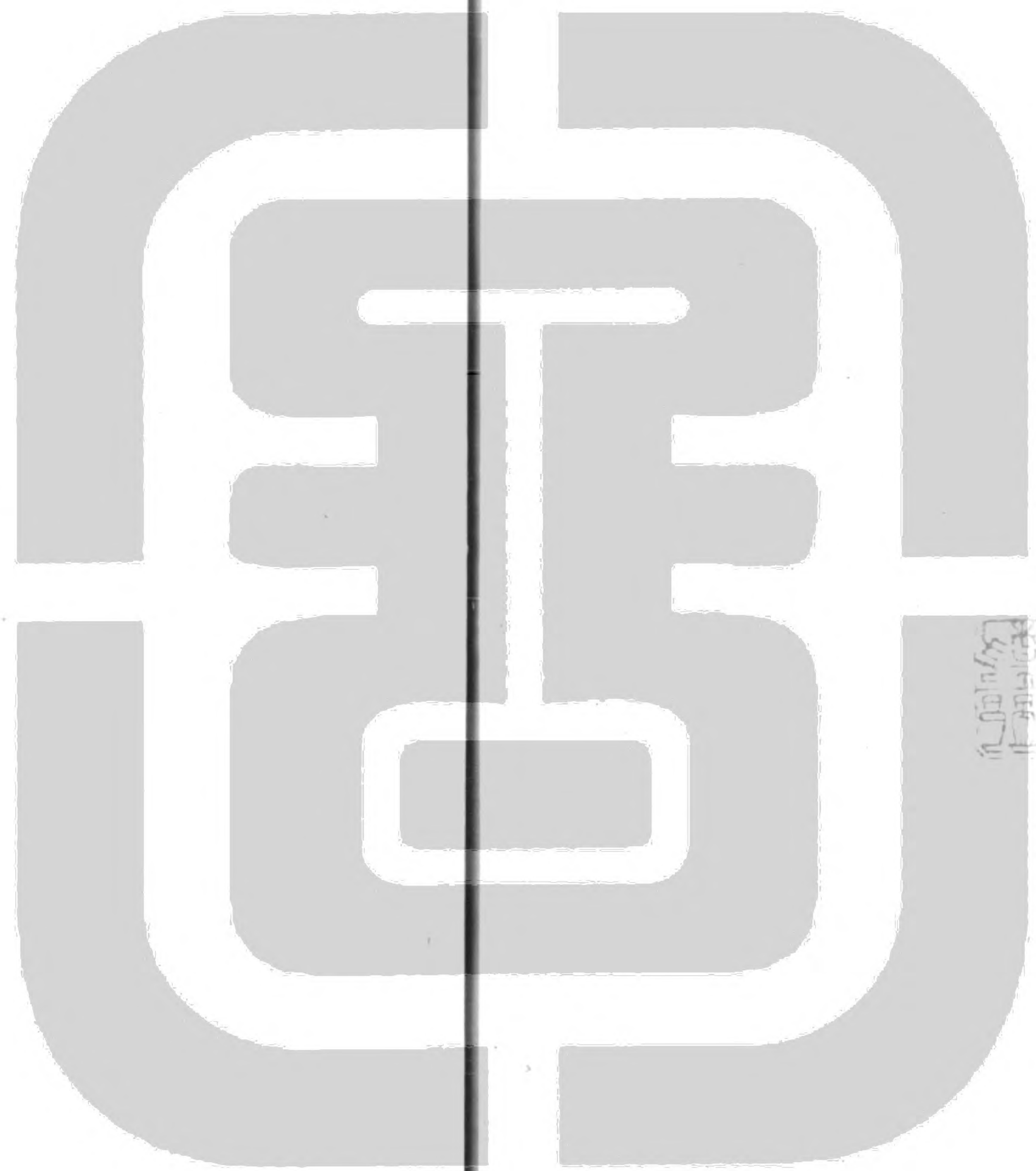


元時吾家貞白先生常集秦漢官私印章七百三
十一枚為古印式二冊當時以墨拓於紙而刊本
無傳焉先生研精六書三倉之學於印章見其一
斑所謂寸印古篆實首倡之趙吳興又晚效先生
法耳今楸升黃君博雅嗜古所作印章力追漢唐
收藏官私印亦纍纍以三十五舉一一為之左
證古印是式精語是列庶幾摹印者識先生之論
尋流溯源用為指南云魯郡吾進書於青霞小洞
天





三才圖會
卷之四
木



三才圖會
卷之四
木



卷之三