

聖

聖

禮記卷第二百三

棘畢

桑畢

劍柄

醴柄

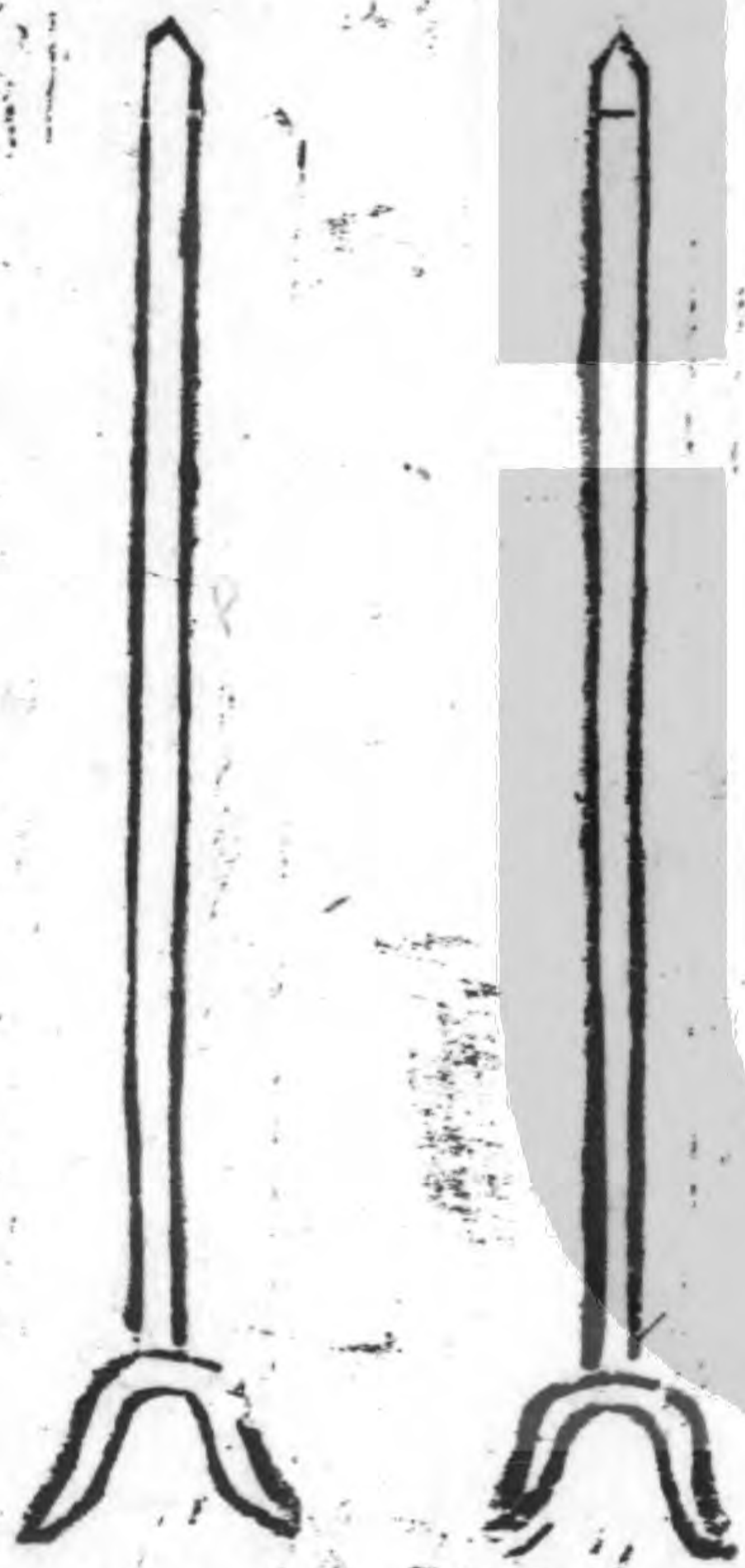
鼓

槩

考工記脯歷律志

棘畢

桑畢



爾雅曰濁謂之畢濁畋器也郭氏曰掩畋器曰畢桑畢

亦曰畢皆象畢星也詩曰兕觥其觶角弓其觶有揅

棘匕有揅天畢揅者曲而長也則畢之狀可知矣

曰畢狀如義雜記言柎用桑長三尺畢用桑長三尺刊其柄

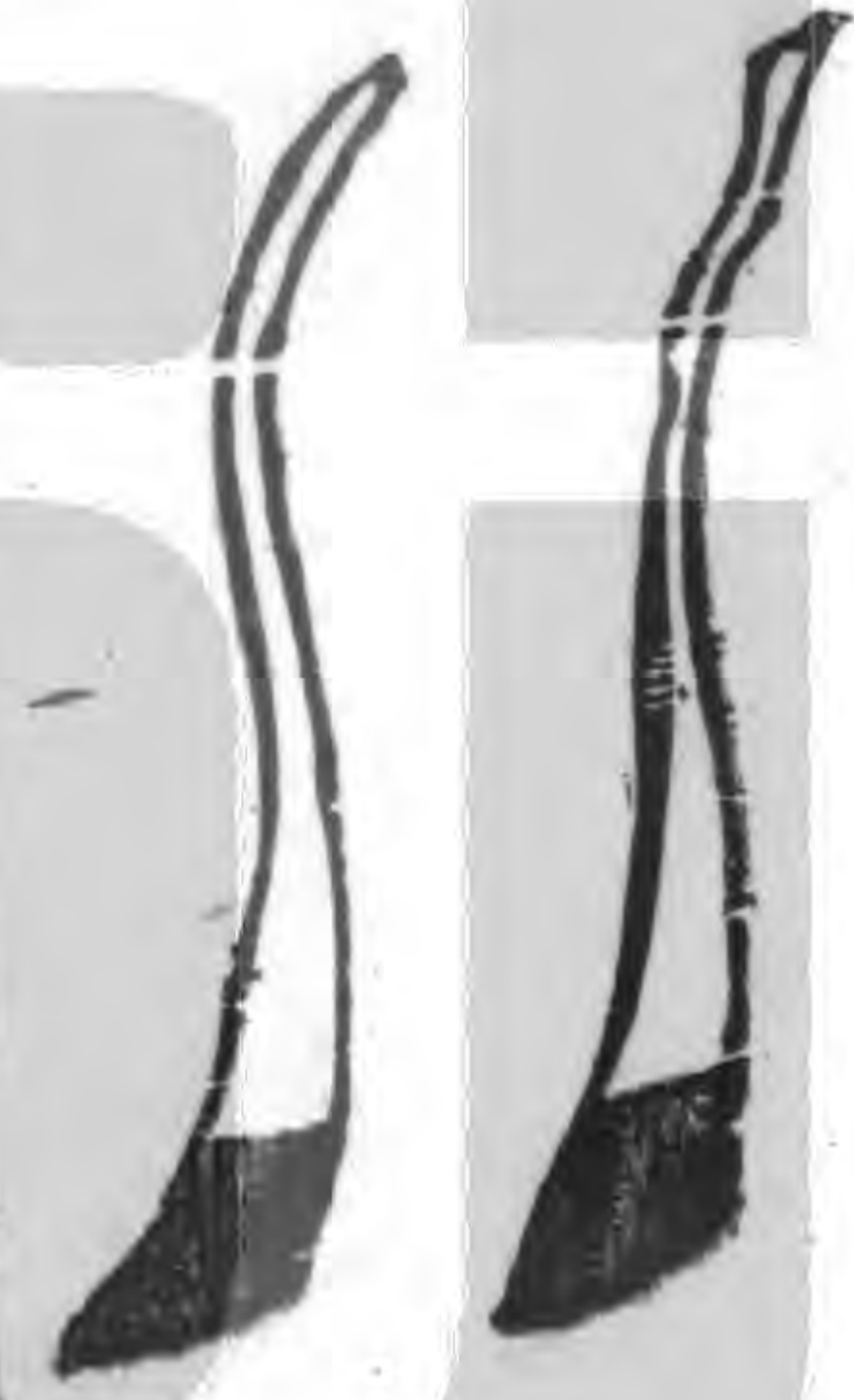
与末詩言棘匕特牲記亦言棘心匕刻喪匕用桑而

畢亦桑則吉已用棘而畢亦棘此鄭氏所以言已畢
同材也然桑黃棘赤各致其義舊圖謂已畢皆漆之
誤矣特牲主人及佐食舉牲鼎宗人執畢先入替者
錯俎加已鄭氏曰主人親舉則宗人執畢導之以畢
臨已載備失脫也少牢及虞禮无文何哉少牢大夫
不親舉虞祭主人未執事其說是也大射司馬正東
面以弓為畢鄭氏曰畢所以教助執者則畢又可用
以指教歟

醴柶

鉶柶

說文曰柶匕也鄭氏曰柶如匕士冠士昏



角士喪醴柶皆用木以木質於角故也

士喪東方之柶木柶既文

柶木王府大喪共角柶士喪楔齒用角柶以角貴於

木故也柶施於醴施於鉶公食大夫少牢饋食鉶柶

不言其材蓋亦角為之歟其制則先儒以為枋長尺

橫博三寸醴柶之橫淺鉶柶之橫深理或然也柶之

所用有多有寡授柶之禮有面枋有面葉公

食大夫設柶鉶而柶枋上鉶少牢羞二鉶皆有柶蓋

仁於賓者以同為樂仁於神者以異為敬故也冠禮

替者既酌面葉以授賓賓面枋以授冠者蓋面葉以扱

祭昏禮替者既酌面葉以授主人主人面枋以授賓

賓亦面葉以扱祭聘禮宰夫既酌面枋以授公公面

枋以授賓而授公不面葉蓋冠之賓昏之主人必訝

受而公不訝受故也

鼓



記曰獻粟米者操量鼓左傳曰晉國以一鼓鐵鑄刑
鼎荀子曰瓜桃李一本數以盆鼓管子曰金鼓滿
則人撓之隱義云東海樂浪人呼容十二斛為鼓註家謂曰三十斤謂之鈞夫五量終於斛而鼓又十二之
鈞四謂之石石四謂之鼓秉文十六之蓋五者數之備過是者亦推此而已

歷律志以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水
准其槩月令仲春正權槩荀子曰勝斛敦槩者所以
為噴也又曰水盈不求槩管子曰金鼓滿則人槩之
曲禮曰食饗不為槩考工記曰槩而不稅說文曰稅
平也謂斗槩則槩以竹木或為之五量資之以為平
也

考工記黼



律歷志黼



史及家語曰黃帝設五量考工記臬氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以為黼深尺內方尺而圓其外其實二黼其賢一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲中黃鍾之宮既而不稅前漢律歷志量者龠合升斗斛也本起於黃鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其既合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量畢矣其法用銅方尺而圓其外旁有庇焉其上為斛其下為斗左耳為升右耳為合龠其狀似爵以糜爵祿上三下二參天兩地圓而函方左一右二陰陽之象也其圓象規其重二鈞備氣物之數合萬有一千五百二十聲中黃鍾始於黃鍾而反覆焉春秋傳昭三齊舊四量豆區烏侯反管釜鍾四升為豆各自其四以登於金釜十則鍾區十六升釜六升爾

雅笱二升二笱為豆二豆四升四豆曰區四區曰釜二釜

四有半曰庾周禮凡萬民之食人四鬴上也人三鬴中

也人二鬴下也聘禮十斗曰斛十六斗曰數鄭氏曰今文數為逾十

數曰秉十六論語冉子為子澹母請粟孔子與之釜請

益曰與之庾冉子與之粟五秉月令仲春仲秋用斗角

鄭氏曰角今斛也管子曰斗斛也用量也謂之法角亦量器之名又曰釜鑿

之數不得為侈弁爾雅曰坎律銓量也

臬氏以黼為量而法止於三則升豆黼是也律歷志

以斛為量而法備於五龠合升斗斛是也法止於三

故自升而上登之以四則升四而豆四而黼故黼

六斗四升法備於五故自合而上登之以十則合上為

升升十為斗斗十為斛故斛十斗然臬氏之黼深尺

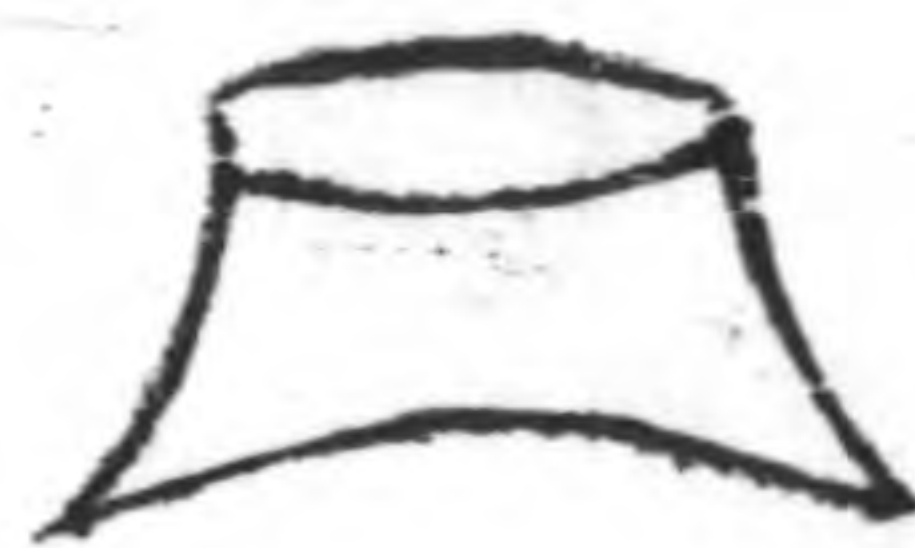
內方尺而圓其外其重一鈞律歷志之斛亦方尺而

圜其外其重二鈞其方尺圜外則同而所容之多寡所權之輕重不同何也周禮壁羨之制從十寸橫八寸皆爲度尺黼亦如之則外深尺者十寸之尺也內方尺者八寸之尺也自方八寸而八之則爲方六十四寸漢无八寸之尺斛之內方皆十寸也故言方尺而不言深尺自方十寸而十之則爲方百寸此其實所以不同也栗氏之制旁爲升臀爲豆腹爲黼律歷志之制左耳爲升右耳爲合龠臀爲斗腹爲斛蓋內方所以處數外圜所以利用耳高而小臀卑而博故因其小者爲升合因其博者爲斗豆則古之制器尚象豈徒然哉周禮上年食人四黼則二斛五斗六升中年人食三黼則一斛九斗二升食貨志人月一石五斗五人終歲爲九十石然則四黼三黼六者亦月食也其多寡不同皆其大率然也律歷志五量止于斛左傳釜十則鍾聘禮十六斛曰藪十藪曰秉四秉曰筥其法亦起于斛故也月令曰角斗甬管子曰甬量也皆謂之法則月令之甬管子之甬皆量器也鄭康成以甬爲斛而飲器四升曰甬豈此類歟經傳黼或作釜庚或作逾區或作謳升或作勝蓋古字通用

洗壘槃匜 斛盆筥篋 筭篋筭匱

禮書卷第一百四

洗



罍



槃



匜



科



盃



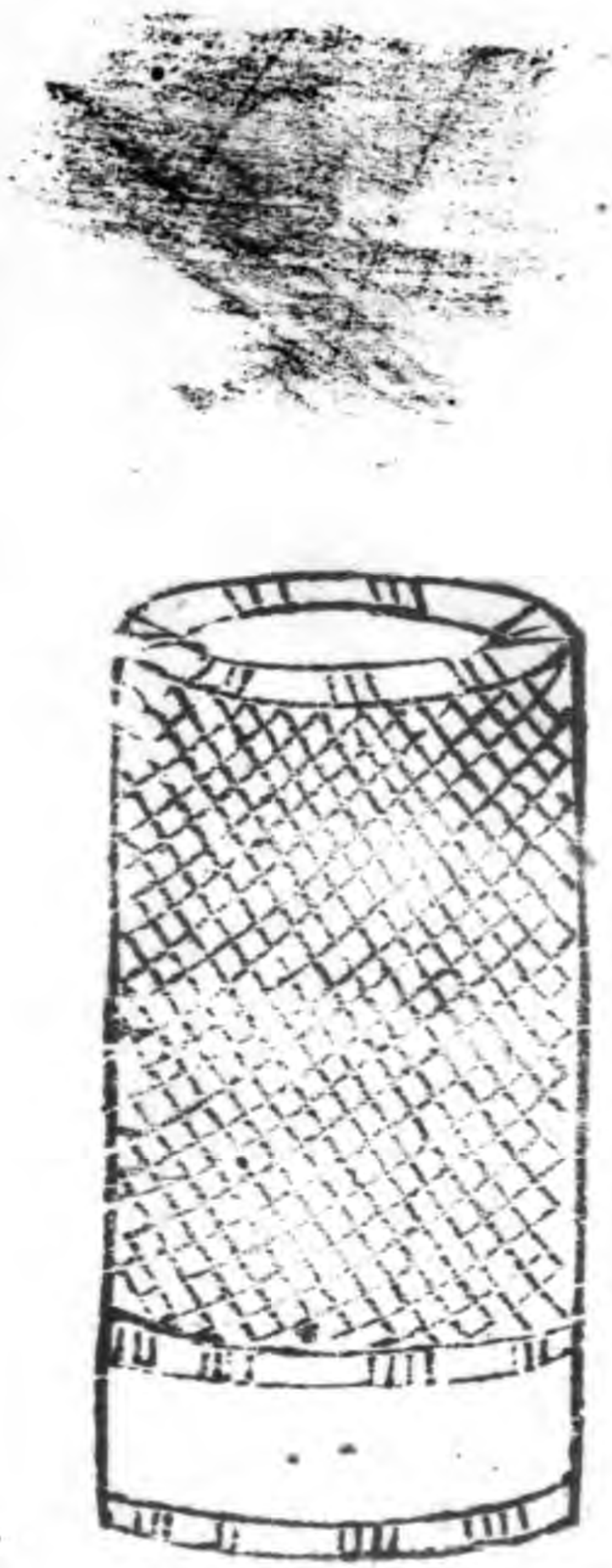
周禮鬻人凡裸事沃盥小祝大祭祀沃尸盥小臣大祭祀朝覲沃王盥御僕大祭祀相盥而登天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥士師祀五帝則沃尸及王盥洎鑊水

士冠禮設洗直于東榮士昏設洗于阼階東南鄉飲酒鄉射設洗于阼階東南皆水在洗東大射設洗于阼階東南壘水在東燕禮設洗篚于阼階東南壘水在東特牲設洗于阼階東南尸盥匱水實于槃中篋巾在門內之右少牢司宮設壘水于洗東有枓小祝設槃匱與篋巾于西階東

盛水者壘也盥水者枓也盛棄水者洗也天子諸侯之屋四注故洗當東雷大夫士之屋兩下故洗當東榮水在洗東祖左海也南比以堂深則遠近也公食大夫鄉飲鄉射言洗與水而不及壘大射燕禮言壘水而不及枓少牢兼言壘水有枓互相備矣故鄭氏於少牢言凡設水用壘沃盥用枓禮在此也洗皆在東階士虞設于西階西南反吉禮也篋皆在洗西士

篋在洗東以洗在西階也然壘洗者臣下之所就熟耳若人君與尸則有槃匱焉公食大夫小臣具槃匱一在東堂下士虞匱水錯于槃中南流特牲尸盥匱水實于槃中少牢小祝設槃匱蓋人君與尸尊不就洗故設槃匱則匱之用猶壘水也槃之用猶洗也開元禮皇帝皇后行事有槃匱亞獻以下及攝事者無之亦君尊不就洗之義士喪設盆盥于饌東則奠禮未用壘洗歟

筥

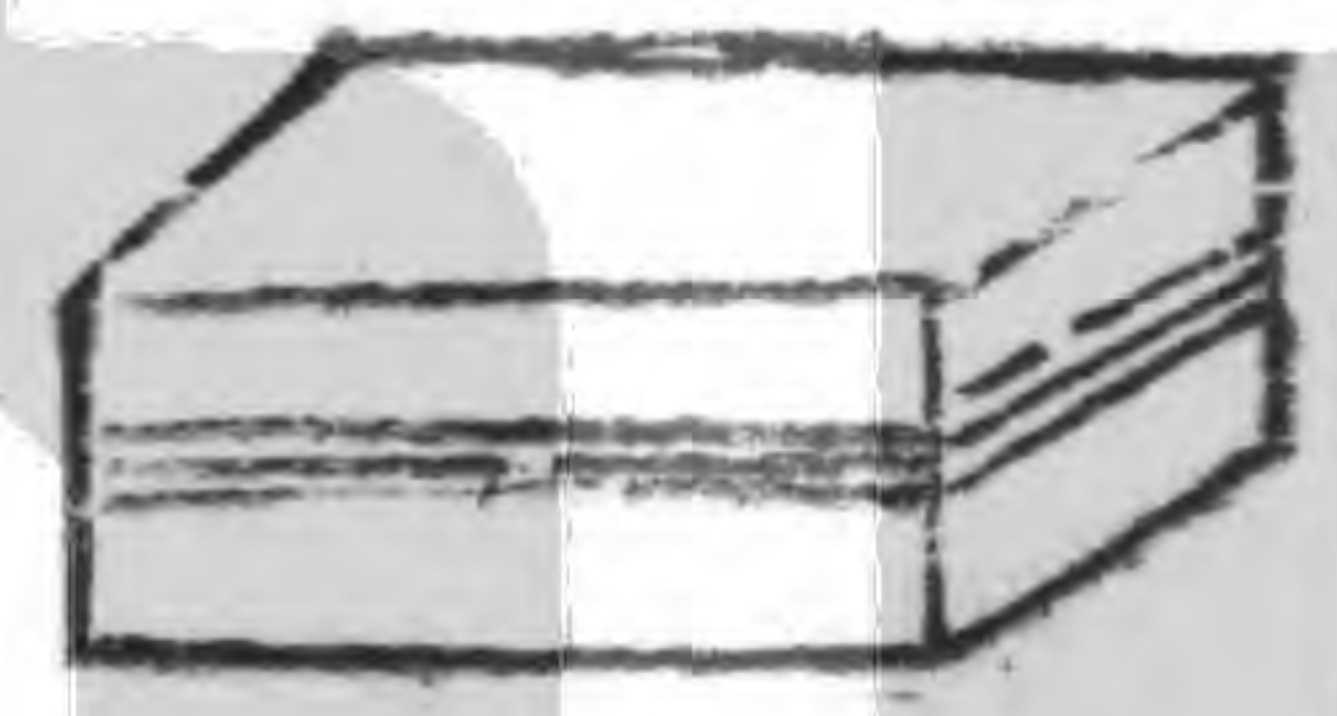


說文曰筥筥也宋魏之間謂箸筥為筥則其制圓而長矣米筥蓋亦類此

詩曰維筥及筥筥之筥之周禮舍人賓客共其筥米

掌客上公米百二十筥侯伯百筥子男八十筥左傳
曰筥筥錡釜之器聘禮君使卿歸饗餼賓與上介皆
米百筥筥半斛夫人使大夫歸饗餼賓上介米八筥
士介六筥筥五斛夫百筥以多為榮而所實少八筥
六筥以少為質而所實多則筥大而筥小矣於文筥
正而筥圍之則筥方而筥圓矣杜預曰方曰筥圓曰筥天下之物
固有同名而異實聘禮記曰四秉曰筥十筥曰稷則
秉把也與十數之秉不同筥穡也與半斛之筥不同

筥



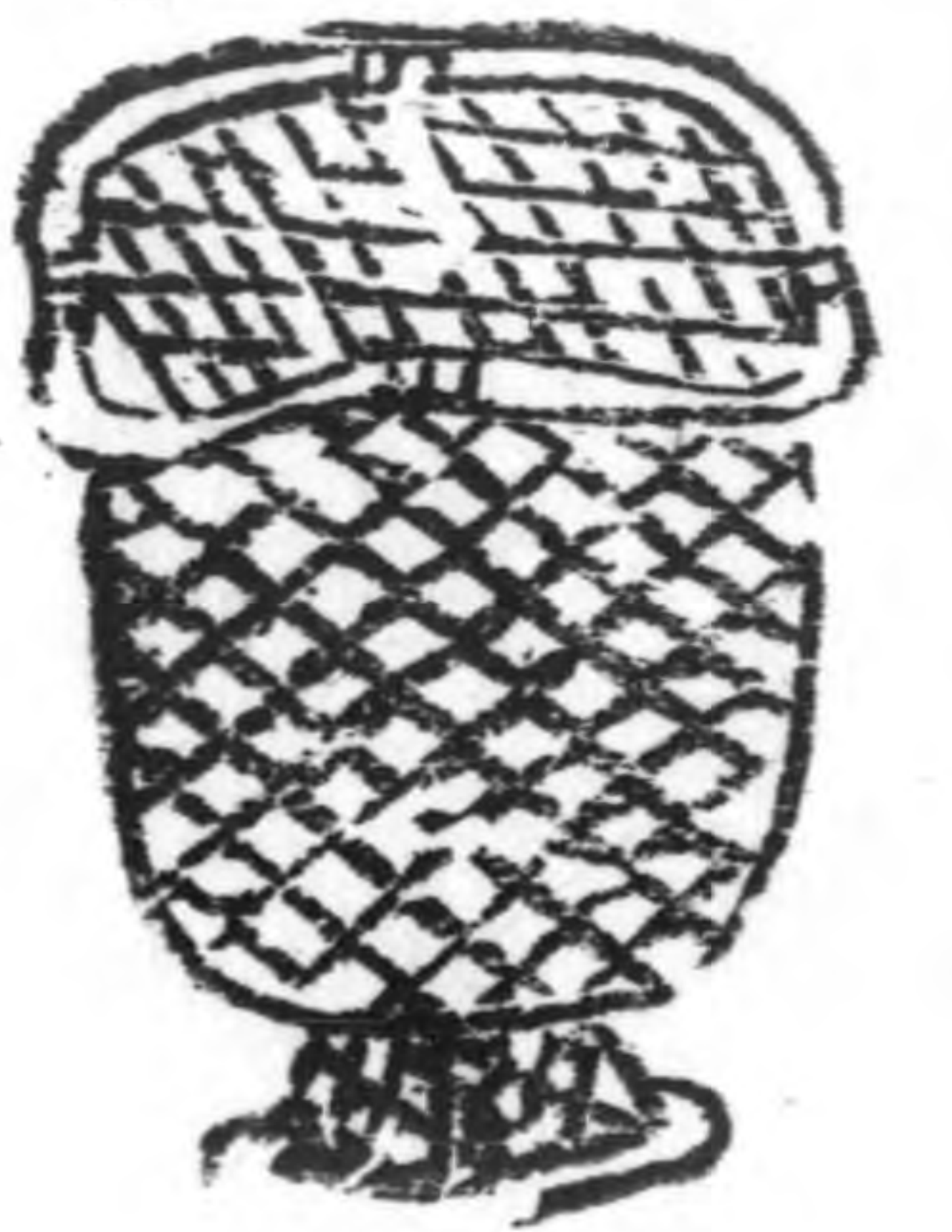
士冠禮緇布冠缺項以至緇組紘同篋士喪禮復衣
受用篋浴衣盛以篋禮記言入學子鼓篋史言三書
三篋則篋所以盛衣亦盛書也鄭氏曰隋方曰篋則
隋者狹而長也篋亦謂之笈史稱虞卿負笈

笈

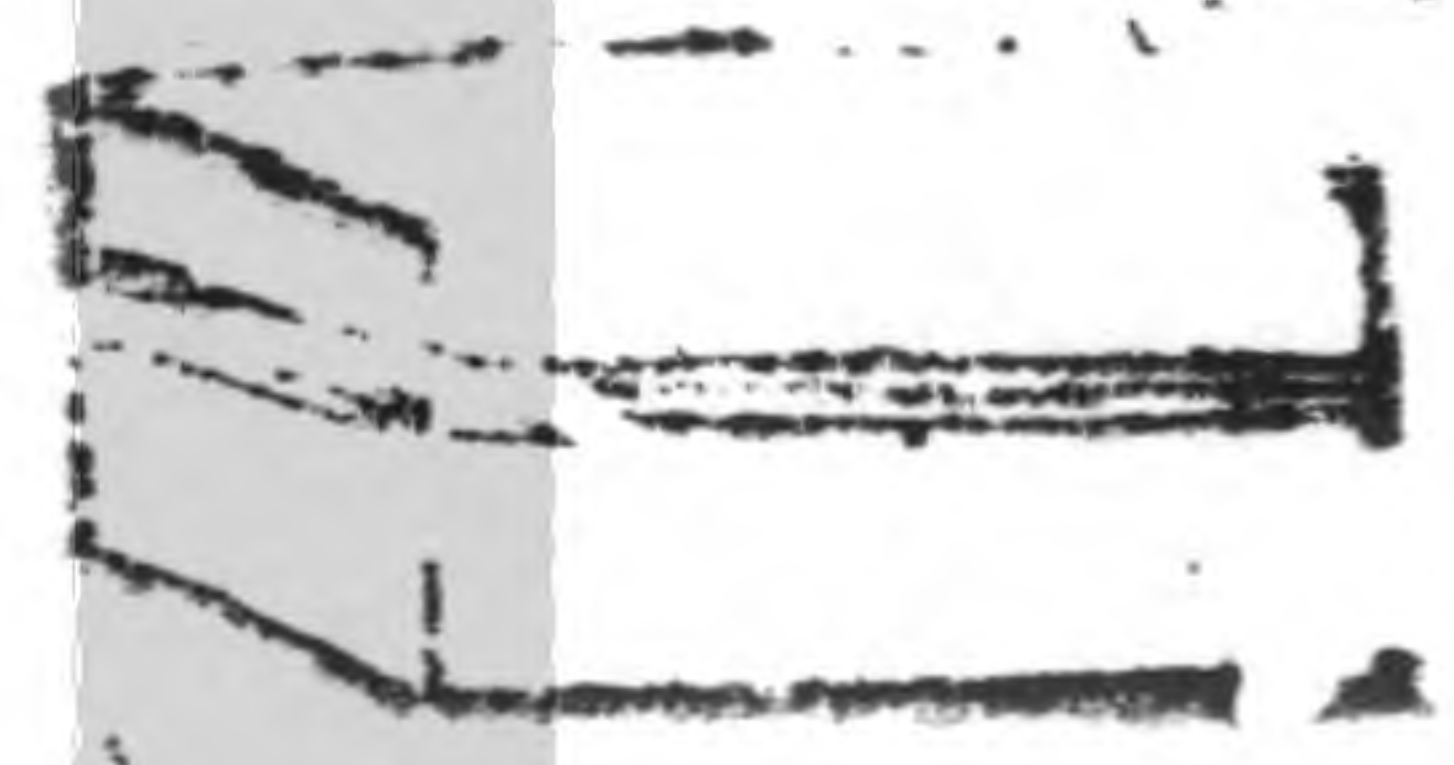


昏禮婦執笈棗栗以見舅又執笈股脩以見姑舅姑
沒則執笈菜以見廟聘禮釋幣埋之實以笈士喪禮
貝三實以笈沐浴巾盛以笈昏禮記曰笈緇裏加
于橋鄭氏曰笈竹器而衣者其形蓋如今之筥蓋
此以漢制况之也舊圖笈揜上於理或然

簞



筥



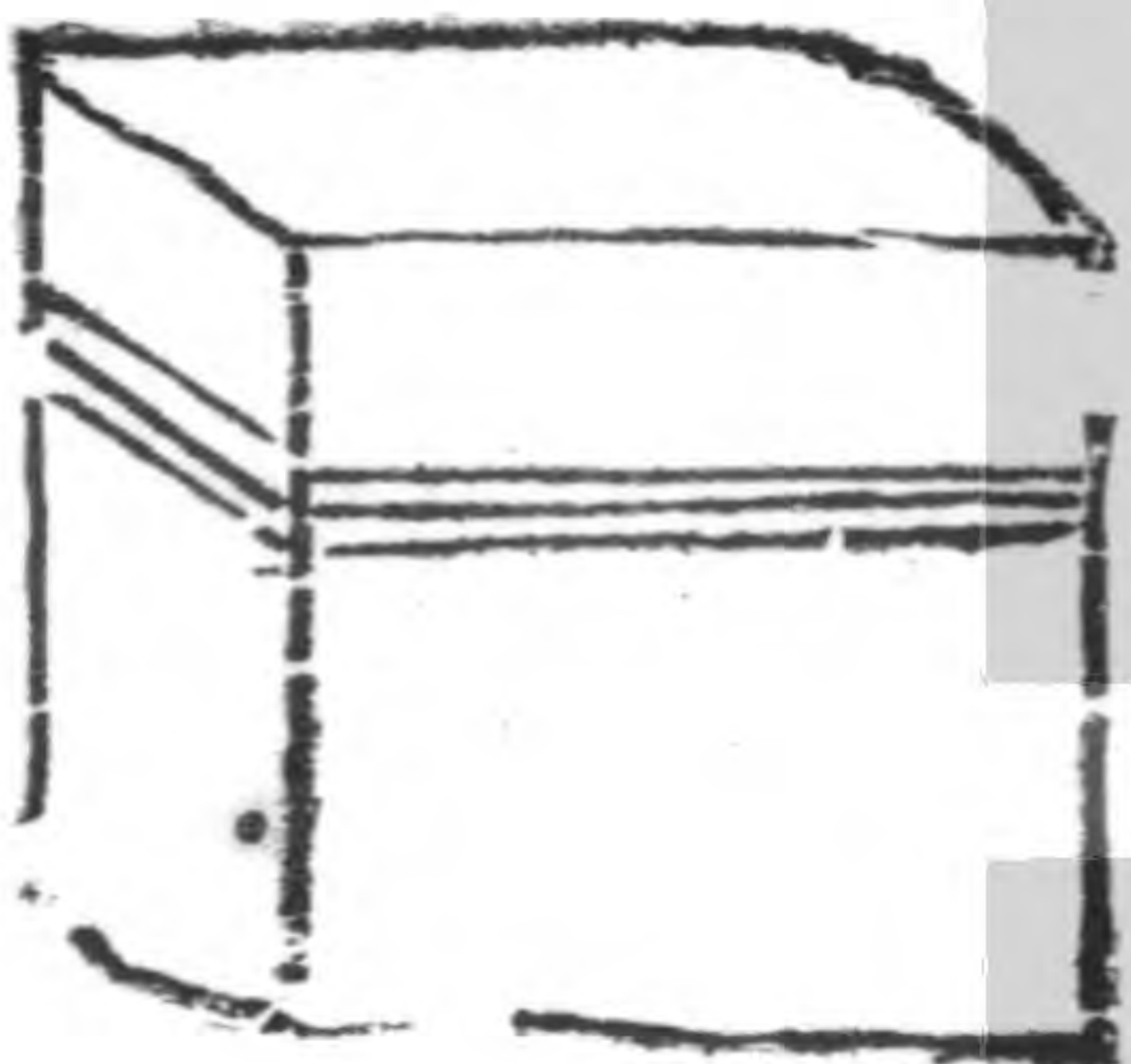
儀禮士冠士喪實禭于簞士虞特牲少牢禮以簞巾
曲禮曰凡以簞筥問人者左傳曰吳王以一簞珠問

趙孟壞二年論語孟子簞食漢律令曰簞小筐也鄭

氏釋儀禮筥筥也說文亦曰釋曲禮曰圓曰簞方曰筥

筥筥飯器也然書曰衣裳在筥則筥亦盛衣

匱



士冠禮爵弁弁緇布冠各一匱鄭氏曰匱竹器名今
之冠箱說文曰匱淥米藪也

禮書卷第一百五

射儀

侯制

天子虎侯

熊侯

豹侯

射儀

周禮司裘去王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯

則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠大射者為

將有郊廟之事以射擇諸侯及羣目與邦國所貢之士可以與祭者射者可以觀德行其容射比於禮其節比與樂而中多者得與於祭諸侯

謂三公及王子弟封於畿內者卿大夫亦皆有采地焉其將祀其先祖亦與羣目射以擇之九大射各於其所射也

之皮飾其側又方制之以為羣謂之鵠著于侯中所謂皮侯王之射虎侯王所自射也熊侯諸侯所自射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射

熊侯諸侯所自射豹侯羣目所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉九此侯道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射大侯亦九

十參七十千五十遠尊得伸可同耳所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得為諸侯邦司農去鵠鵠毛也方十尺曰侯

四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質玄謂侯中之大小取數於侯道卿射記曰弓二寸以為侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈

四尺五寸弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中

式四尺者為方四尺六寸大半寸侯中一丈者為方三尺三寸少半寸謂之
鶴者取名於鴉鴉鴉小鳥而難中是以中之為雉亦取鴉之言較較者直
也射所以直己志用虎熊豹侯之皮亦能
服猛討迷惑者射者大札故取義衆也
司徒六六藝禮樂射

御書數鄉大夫之職曰退而以鄉射之禮五物詢衆庶

一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞鄉師黨

共射器州長春秋以禮會民射于州序保氏養國子以

道乃教之六藝三曰五射曰參連刻注司几筵九大朝

覲大饗食射九封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞

筵紛純加縹席畫純加次席黼純左右王几司服王饗食

射則擊鳥冕大司樂大射王出入令奏王夏及射令奏騶

虞詔諸侯以弓矢舞樂師九射王以騶虞為節同射義

燕射帥射夫以弓矢舞大師大射帥瞽而歌射節鍾師

九射王奏騶虞笙師九祭祀饗射共其鍾笙之樂罍師九

祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之車僕大射共三

之司常凡射共獲旌射人以射法治射儀王以六耦射

三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二

侯二獲二容樂以貍首七節三正孤鄉大夫以三耦射

一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豨侯

一獲一容樂以采蘋五節二正若王大射則以貍步張

三侯王射則令去侯射法王射之禮治射儀謂肆之也邦司農三侯虎熊豹也容者之

也待獲者所蔽也九節析羽九重設於長杠也正

所射也詩云終日射侯不出正考二侯熊豹也射侯射者獸名也獸有貍豨熊

虎玄去三侯者五正三正二正之侯也二侯者三正二正之侯也一侯者二正

而巳此皆與賓射於朝之禮也考工記梓人職曰張五采之侯則遠國屬遠國

謂諸侯來朝者也五采之侯即五正之侯也正之言正也射者內志正則能中

焉畫五正之侯中朱次白次蒼次黃玄居外三正損玄黃二正去白蒼而畫以

朱綠其外之廣皆居侯中三分之一中二尺今儒家云四尺曰正二尺曰鴉鴉

乃用皮其大如正此說失之矣大射禮射作干讀如宜豨宜獄之豨豨胡犬也

士與士射則以豨皮飾侯下大夫大夫以上與賓射飾侯以雲氣用采各如其正九

節七節五節者奏樂以為射節之差言節者容侯道之數也樂記曰明乎其節

之志不夫其事則功成而德行立邦司農云狸步謂一卒足為一步於今為半步

玄謂狸善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道者法之也侯道各以

弓為度九節者九十弓七節者七十弓五節者五十弓弓之制長六尺大射禮

曰大侯九十七五十是也三侯者司裘所共虎侯熊侯豹侯也列國之君大射亦

張三侯數與天子同大侯熊侯也參讀為穆穆穆者豹鴉而麋飾下天子大夫也

諸子秋合諸射以攷其藝而進退之大僕王射則贊王
弓矢繕人掌詔王射贊弓矢之事梓人爲侯廣與崇方
參分其廣而鵠居一焉上兩箇與其身三下兩箇半之上綱
與下綱出舌尋續寸焉張皮侯而棲鵠則春以功張五采
之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕禮記曲禮君使士射
不能則辭以疾言曰某有負薪之憂王制命鄉簡不帥
教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功九執技論力
適四方羸股肱決射御季秋司徒摺朴北面誓之天子
乃厲飾執弓矢以獵今月令孟冬天子乃命將帥講武習
射御角力郊特牲孔子曰射之以樂也何以聽何以射
孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也內則子
生男子設弧於門左成童舞象學射御少儀侍射則約
矢侍投則擁矢樂記武王克殷散軍而郊射左射狸首

右射騶虞而貫革之射息也射義古者諸侯之射也必
先行燕禮鄉大夫走射也必先行鄉飲酒之禮其節天子
以騶虞爲節諸侯以狸首爲節卿大夫以采蘋爲節士
以采芣爲節騶虞者樂官備也狸首者樂會時也采蘋
者樂循法也采芣者樂不職也孔子射於矍相之圃蓋觀
者如堵射墻至司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將
亡國之大夫與爲人後褚入其餘皆入蓋去者半入者半
又使
公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯
孝弟耆耄好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也
蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮
不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者孔子
曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其
唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中書益稷曰

侯以明之太甲曰若虞機張往省括于度則釋盤庚上
予告汝于難若射之有志詩車攻決拾既飲弓矢既調
射夫既同助我舉此木實之初筵大侯既抗弓矢斯張射
夫既同獻尔發功發彼有的以祈尔爵

古者祈子帶弓韞生子縣桑弧其成童也教以射其

貢之也試以射則射豈君子之所可忽耶然則弧矢

之作始於黃帝易曰弦木為弧剡木為矢世本曰黃帝之目揮作弓夷牟作矢侯以明之見於

虞書至周弓之別有六矢之別有八侯之別有三皮侯五采侯之別

有三則大射賓射燕射之侯也士無大射而有賓射

燕射庶人無賓射燕射特有主皮之射而已周官司

裘於王共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯共熊侯豹侯

卿大夫共麋侯皆設其鵠此大射之侯也梓人所謂

張皮侯而摟鵠則春以功是也射人以射法治射儀

王射三侯五正諸侯射二侯三正孤卿大夫射一侯

二正士射豢侯二正此賓射之侯也梓人所謂張五

采之侯則遠國屬是也鄉射記曰凡侯天子熊侯白

質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以麋

豕此燕射之侯也梓人所謂張獸侯以息燕是也大

射之侯用虎熊豹麋之皮飾其側而中又制皮以

為鵠賓射之侯亦虎熊豹麋之皮飾其側而中畫五

色朱白蒼君以為正燕射之侯則畫熊麋虎豹鹿豕之形黃玄

以象鵠此三射之別也然司裘諸侯熊侯豹侯則畿

內諸侯大射之禮也畿外諸侯大侯參侯干侯故大

射禮量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠

於干干不及地武是也司裘不言豢侯以士無大射

故也不言參侯以畿外非司裘所共故也射人言士

豸侯二正則王三侯之爲虎熊豹諸侯二侯之爲熊
豹大夫一侯之爲麋可知也蓋大射有鵠則猶賓射
之有正也賓射有皮則猶大射之飾其側也大射側
中皆皮故曰皮侯賓射側皮而中五采故曰五采之
侯則司裘射人之三侯二侯一侯其側則同而所異
者中而已鄭司農釋射人曰三侯熊虎豹二侯熊豹
是也鄭康成曰三侯五正三正二正之侯二侯三正
二正之侯一侯二正而已其說非也蓋王三侯皆五
正諸侯二侯皆三正經言王五正康成謂有三正二
正經言諸侯三正康成謂有二正可乎夫天子諸侯
所尚者威孤卿大夫所尚者才士所尚者志威以服
猛爲事而虎熊豹皆猛獸也故天子大射之侯以虎
熊豹才以除害爲職而麋害穀者也故大夫大射之

侯以麋士以有事四方爲能以勝夷狄之守爲善而
豸胡犬也故士賓射之侯以豸然燕射天子降以熊
諸侯降以麋大夫止用虎豹士用鹿豕者息燕勞功
則禮殺於祭祀賓客故天子諸侯殺其威然後下下
孤卿大夫隆其才然後能衛上大夫隆其才以至於
威士隆其志以至於才則燕之爲禮所以異乎大射
賓射之嚴分守也麋鹿類也豕亦害物者也春秋以
冬多麋爲災詩以町疃鹿場爲患禮記以食田豕
爲虎之功此麋鹿豕之不可不除也然則畿外諸侯
大射以大侯參侯干侯何也大侯熊侯也參侯麋侯
也干侯豸侯也諸侯三侯熊爲上故曰大侯大夫麋
侯參於天子諸侯之侯爲三故曰參侯天子得以兼
諸侯之侯故有熊侯諸侯得以兼大夫士之侯故有

麋侯豨侯康成以參為糝謂糝侯豹鵠而麋飾以大
夫用虎豹不忘上下相犯士用鹿豕不忘君臣相養
非射禮之意也鵠取名於鴉鵠正取名於題有皆鳥
之捷點難中者故以中為雋焉其義則鵠者直也正
也直已正志然後能中故記曰不失正鵠者其惟賢
者乎毛氏曰二尺曰正的正質也鄭眾馬融釋周禮皆曰十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質王肅亦曰二尺曰正四寸曰質文引爾雅曰射侯皮謂之侯侯中謂之鵠鵠中謂之正正方二尺也正謂之鵠七尺也鵠則質也肅以爾雅故改質為六寸賈逵釋周禮曰四尺曰正正五重鵠在其內而鄭眾馬融王肅則以正在鵠內賈逵則以鵠在正內二者之說皆無所據要之大射之侯棲鵠賓射之侯設正燕射之侯畫獸以象正鵠而已考工記梓人為侯廣為崇方三分其廣鵠居一焉由是言之則賓射之侯亦三分其廣正居一也蓋弓二寸以為中虎侯九十弓則侯中文八尺鵠方六尺熊侯七十弓

則侯中文四尺鵠方四尺六寸有奇豹侯麋侯五十弓則侯中文二尺鵠方三尺三寸有奇鄭眾馬融之徒以四尺曰鵠誤也

侯制

大射量人量侯道以狸步大侯九十參七十千五十鄉射記侯道五十弓弓二寸以為侯中倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌夫王之虎侯謂之大侯諸侯熊侯亦謂之大侯諸侯大侯九十參七十千五十則天子虎九十弓熊七十弓豹五十弓可知豹五十弓則麋亦五十弓可知先儒謂弓之下制六尺則九十弓者五十四丈七十弓者四十二丈五十弓者三十丈弓二寸以為侯中則九十弓者中文八尺七十弓者中文四尺五十弓者中文十尺侯中廣崇方則五十弓之侯用布

五幅長丈則中之布方丈矣倍中以爲躬則上躬下躬各三丈矣倍躬以爲左右舌下舌半上舌則上左右舌布四丈而出躬各一丈下左右舌布三丈而出躬各五尺矣鄭氏謂半者半其出於躬是也鄉射記曰侯道五十弓射人若王大射則以狸步張三侯大射量人以狸步量侯道蓋狸善搏者也行則止而擬度焉其發必獲大射擇士欲其能擬度而獲也故以狸步非大射則弓而已弓之下制六尺狸再舉足亦六尺其爲步同其所用異也古者制度取於身而器用生於類故侯道生於弓而侯中亦生於弓弓二寸以爲侯中步中以爲躬倍躬以爲左右舌下舌半上舌而侯道之遠侯中之廣者雖不止此然十弓者侯道之所始也故五十弓之侯其上則象人八尺之臂五八四

十而用布四丈其下則象人六尺之足五六三十而用布三丈中其身也上下其躬也躬之左右出者舌也持舌者綱也籠綱者緘也其不及地者武而已則下綱其足也武其足迹也中人之迹二尺二寸則侯之制度取於身可謂備矣

虎侯

天子

熊侯

豹侯

禮記郊特牲曰卜之日王立于澤親聽折言命儀禮大射畢公入鵝禮記言王之出於澤儀禮言公之出於澤則天子澤宮西郊小學也諸侯澤宮郊之太學也鄉射記

曰於郊則間中此諸侯郊射之中也司裘天子大射三侯虎侯侯道九十弓侯中文八尺鵠方六尺熊侯侯道七十弓侯中文四尺鵠方四尺六寸有奇豹侯侯道五十弓侯中十尺鵠方三尺三寸有奇鄭氏謂王之射王射虎侯諸侯助祭者射熊侯鄉大夫士助祭者射豹侯其說蓋以大射禮公射大侯大夫射參士射干而知之也天子諸侯與其目大射賓射皆異侯而燕射與其目則同侯蓋異侯所以辨其等同侯所以一其驩也凡侯面北西方謂之左其張而未射也不繫左下綱中掩束之及射則說束遂繫左下綱

禮書卷第一百五

禮書卷第一百六

射

畿內諸侯熊侯

豹侯

畿內卿大夫麋侯

畿外諸侯大侯

參侯

干侯

天子虎侯五正

熊侯五正

豹侯五正

諸侯熊侯五正

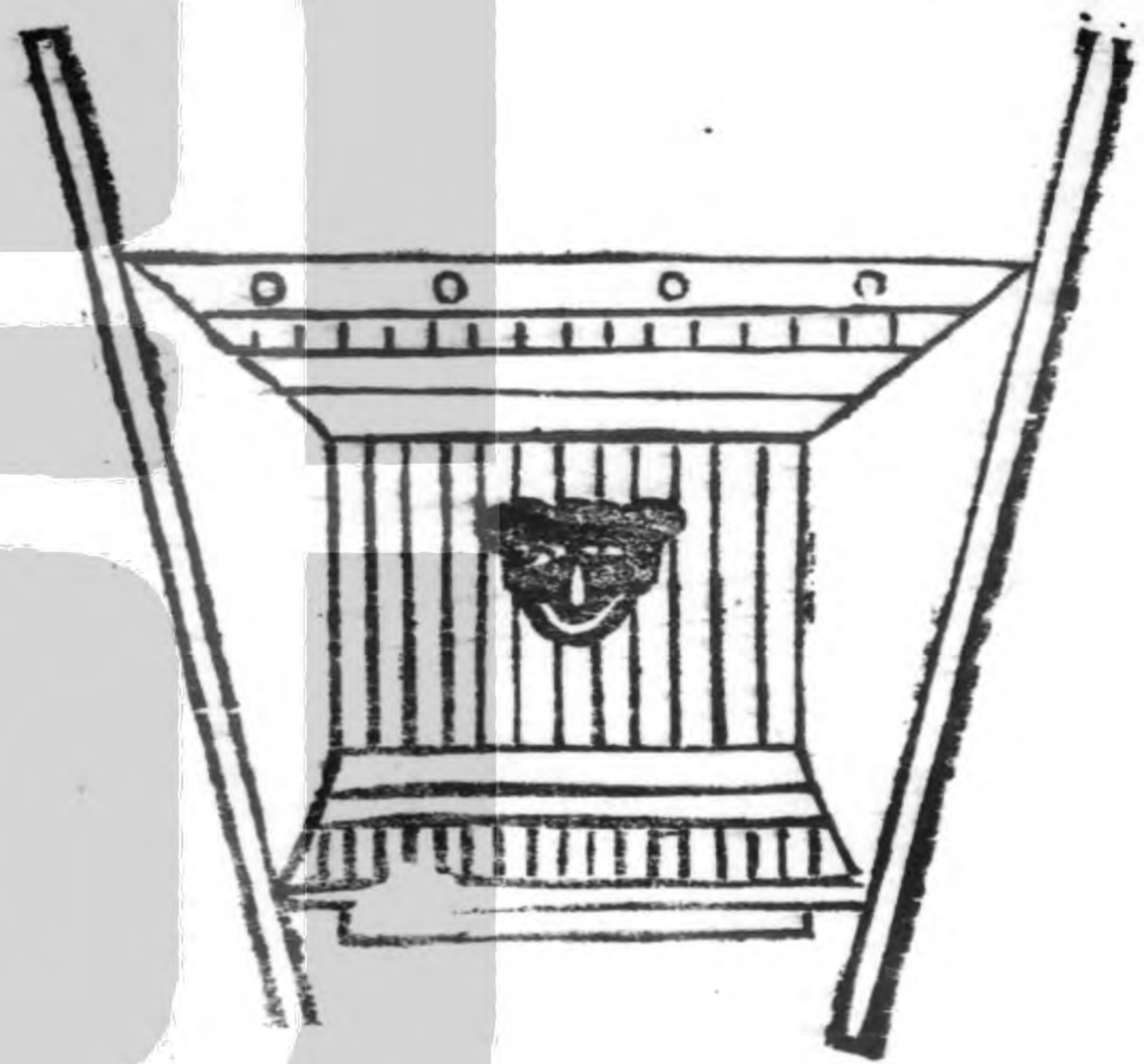
豹侯三正

大夫麋侯二正

士豨侯二正

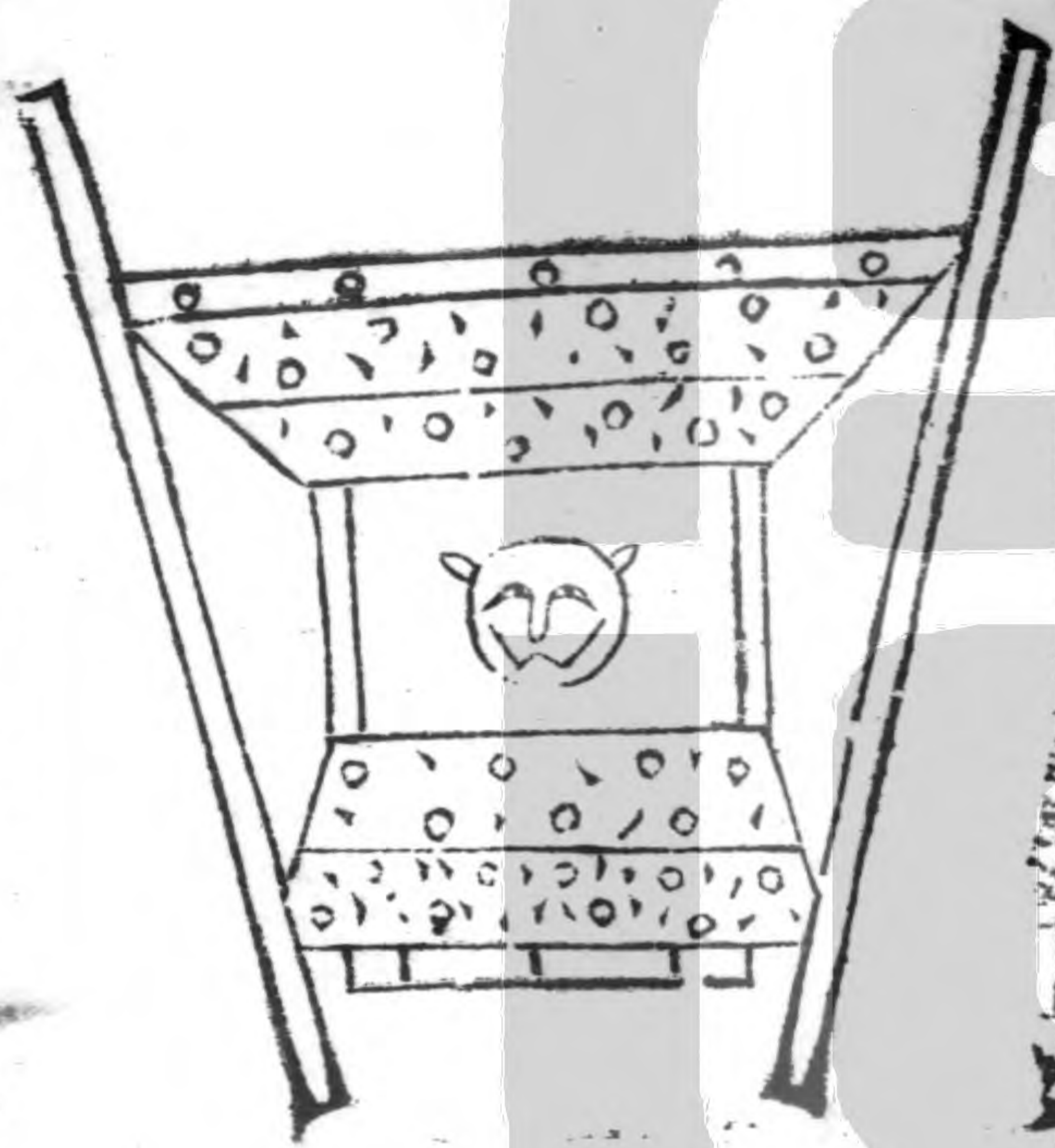
畿內諸侯熊侯

中与上下躬上下个与天子熊侯之制同



豹侯

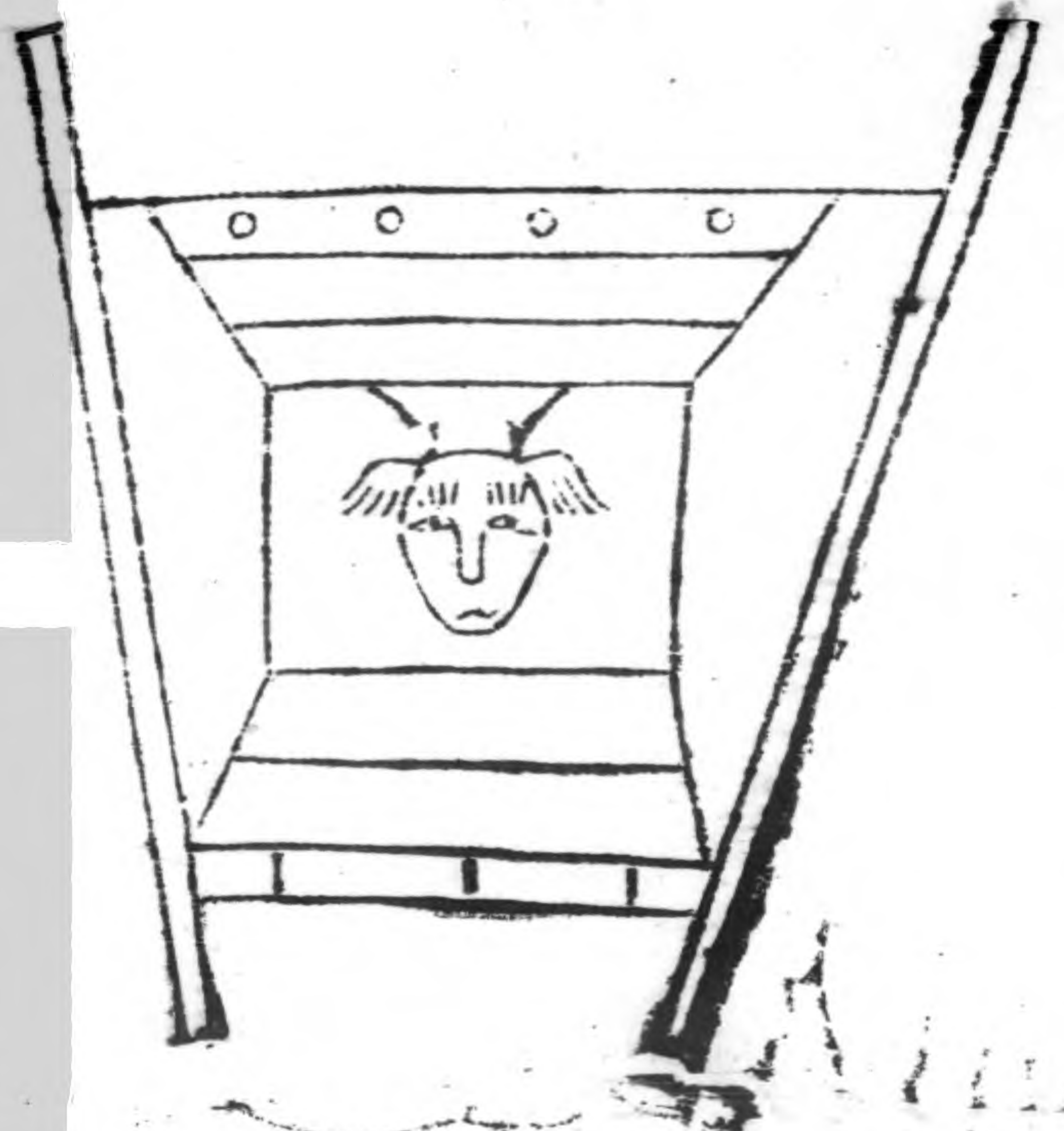
上中下躬上下个天子豹侯之制同



司裘諸侯大射共熊侯豹侯鄭康成曰諸侯謂三公及
王子弟封於畿內者熊侯諸侯所自射豹侯群臣所射
是也侯步之制蓋與天子熊侯豹侯同與畿外之熊侯
參侯異遠近屈伸之勢然也射人諸侯二侯四耦亦畿
內諸侯耳

畿內卿大夫麋侯

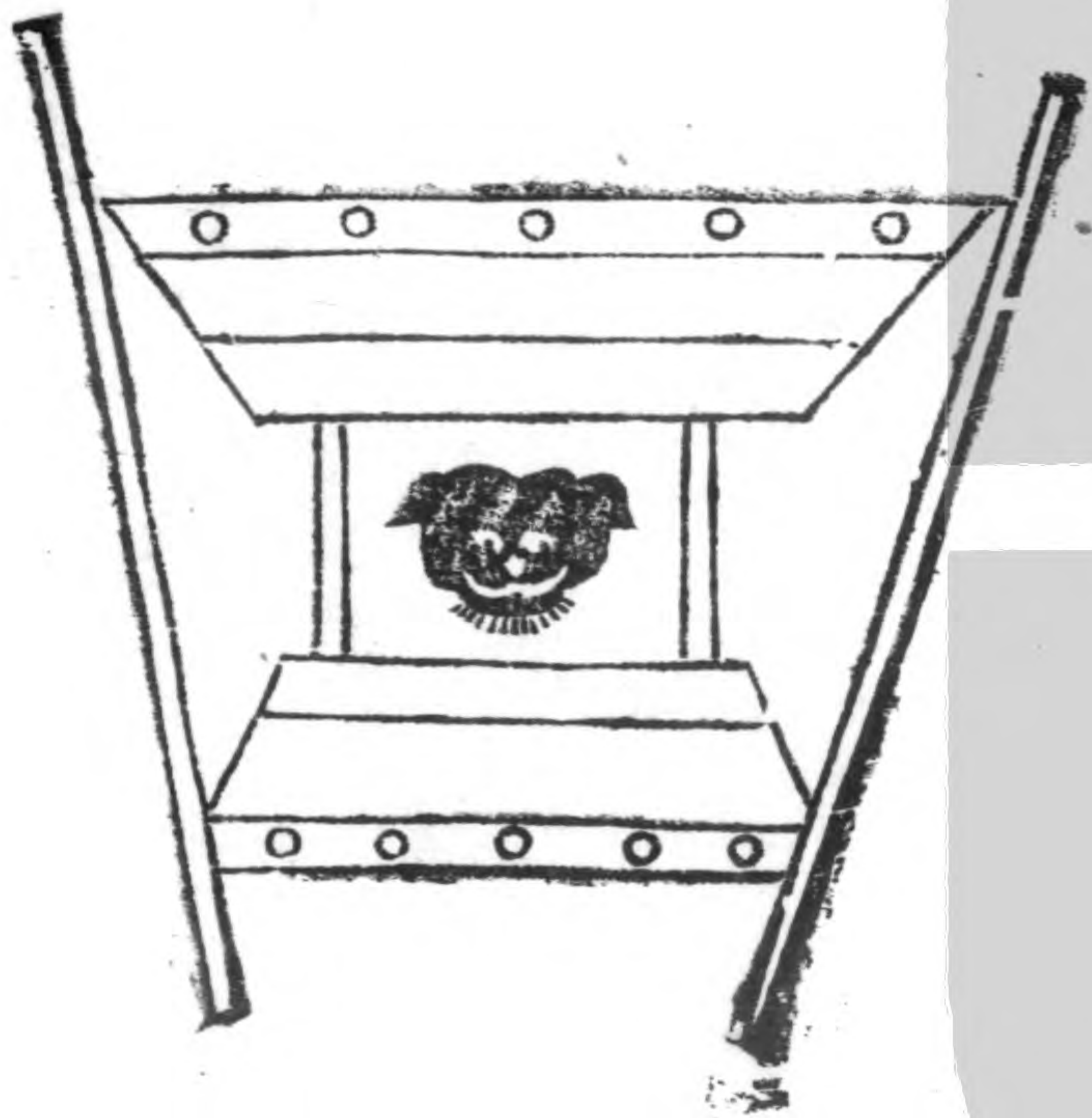
中與上下躬
不同射侯



司裘卿大夫射共麋侯侯道五十弓侯中十尺鵠三尺
三寸有奇天子諸侯之射與臣異侯尊君也大夫之射
與臣同侯避君也士事人非事於人者也故有僚友而
無臣故無大射擇士之禮

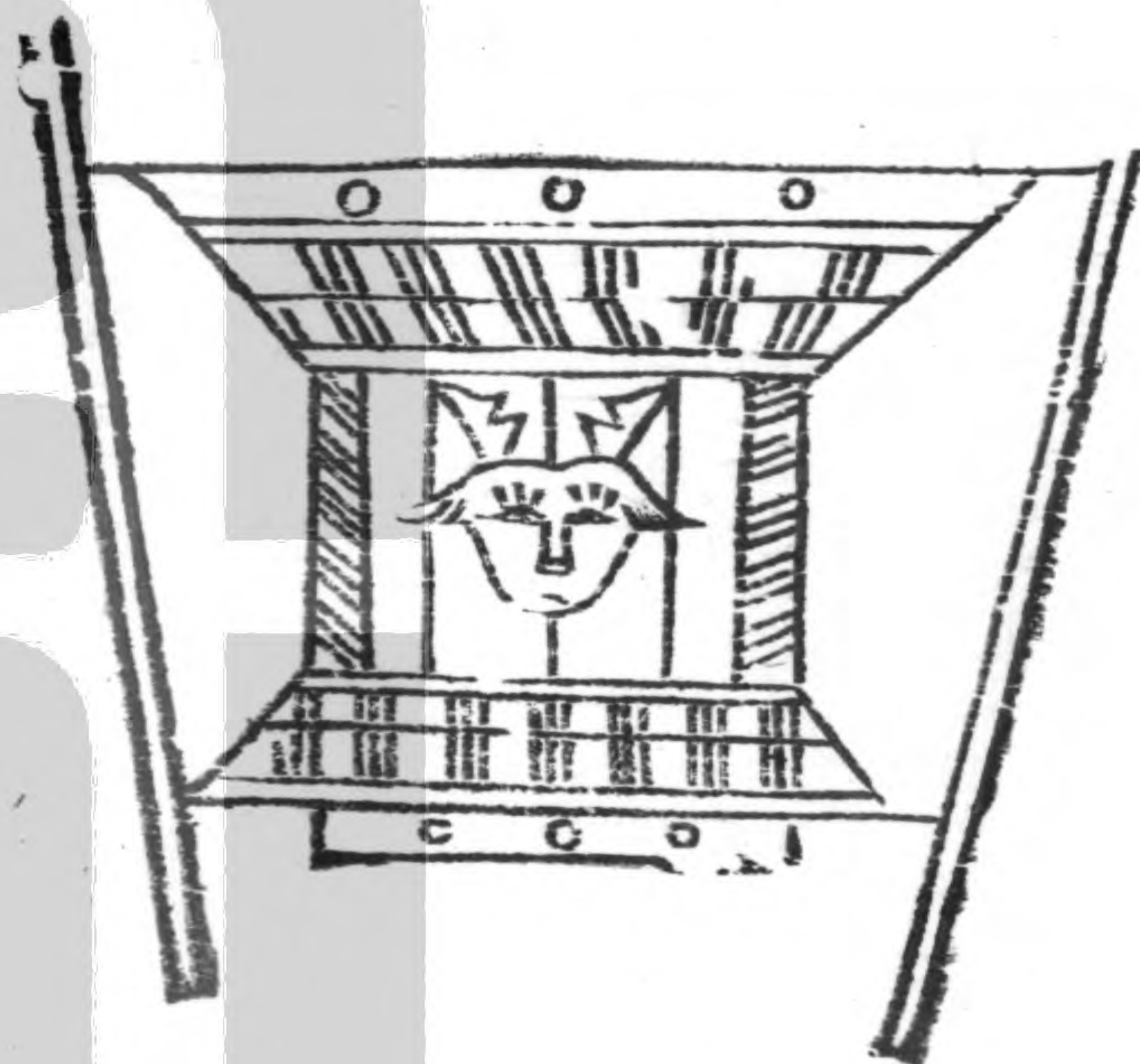
畿外諸侯大侯

中亦廣崇又一尺上下
躬亦與天子大侯同



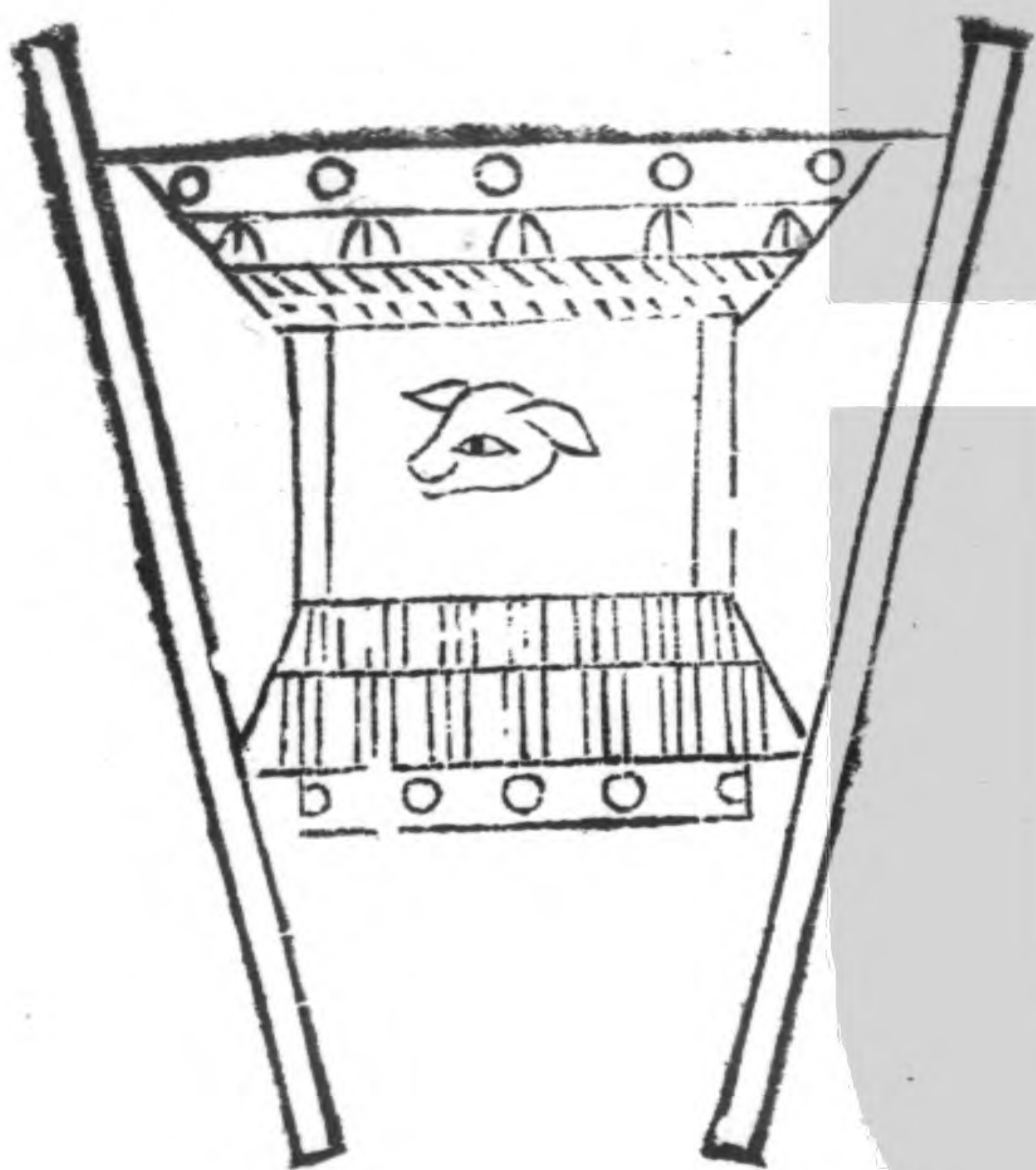
參侯

中躬个廣脩
與麋侯同



干侯

中躬个廣脩
与參侯同

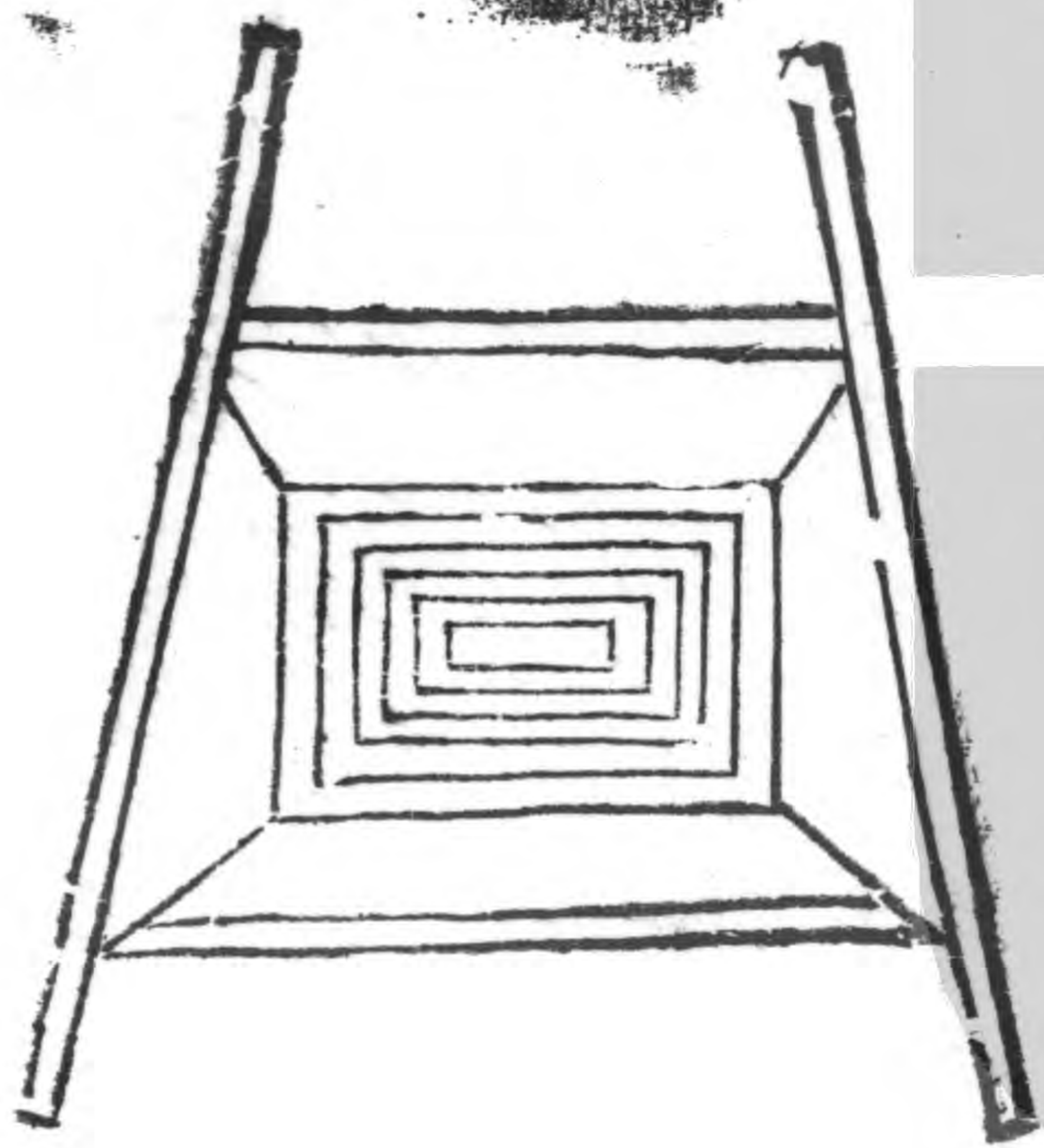


詩曰大侯既抗天子之侯也大射礼大侯九十諸侯之
侯也天子大侯九十步而諸侯大侯亦如之參侯以眡

天子熊侯干侯以眡天子豹侯則步中躬舌之制可知
大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武鄭氏曰
中人之足長尺二寸以豨侯計之參侯去地一丈五寸
少半寸大侯去地二丈二尺少半寸是也何則干侯中
十尺上下躬舌各二尺爲八尺則丈八尺矣又下不及
地尺二寸則豨侯上綱去地丈九尺二寸矣參侯中丈
四尺上下躬舌八尺則二丈二尺矣鵠居侯中三分之
一則參鵠之下與豨侯上綱埒此所謂見鵠於豨也大
侯中丈八尺上下躬舌八尺則二丈六尺矣鵠居侯中
三分之一則大鵠之下與參侯上綱埒此所謂見侯於
參也諸侯如此則天子虎侯見鵠於熊熊侯見鵠於豹
豹不及地武又可知也

賓射

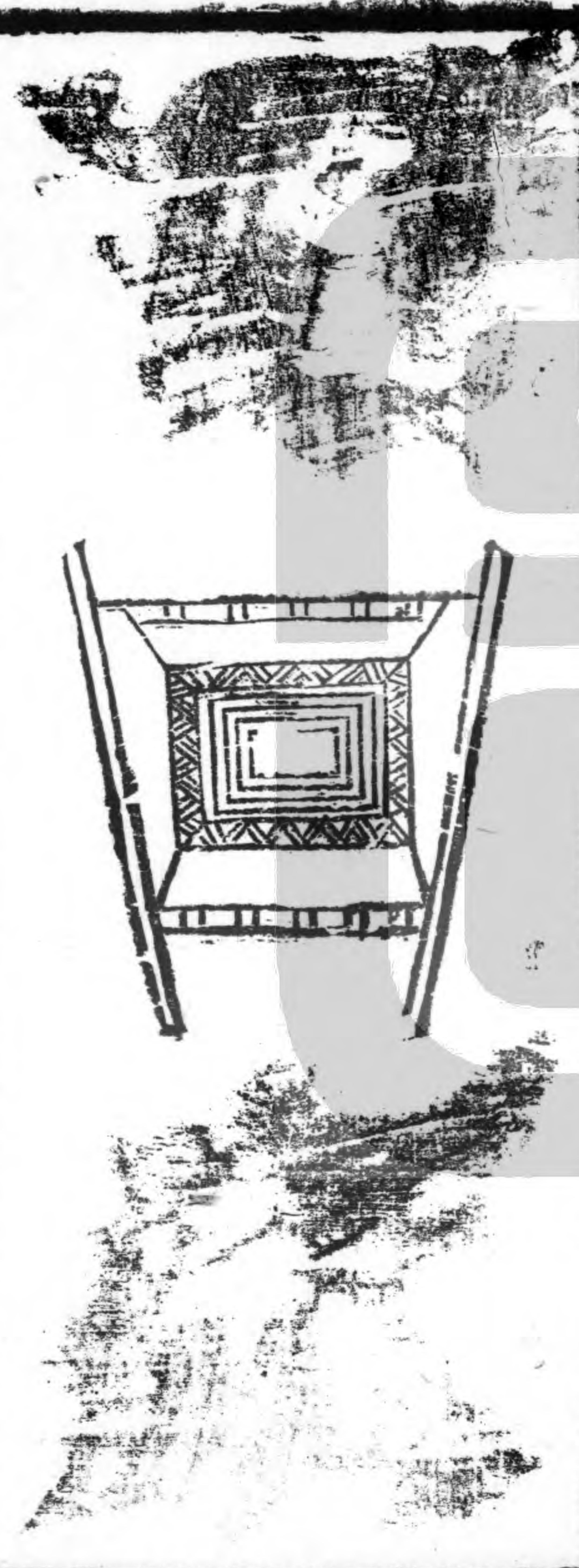
天子虎侯五正



熊侯五正



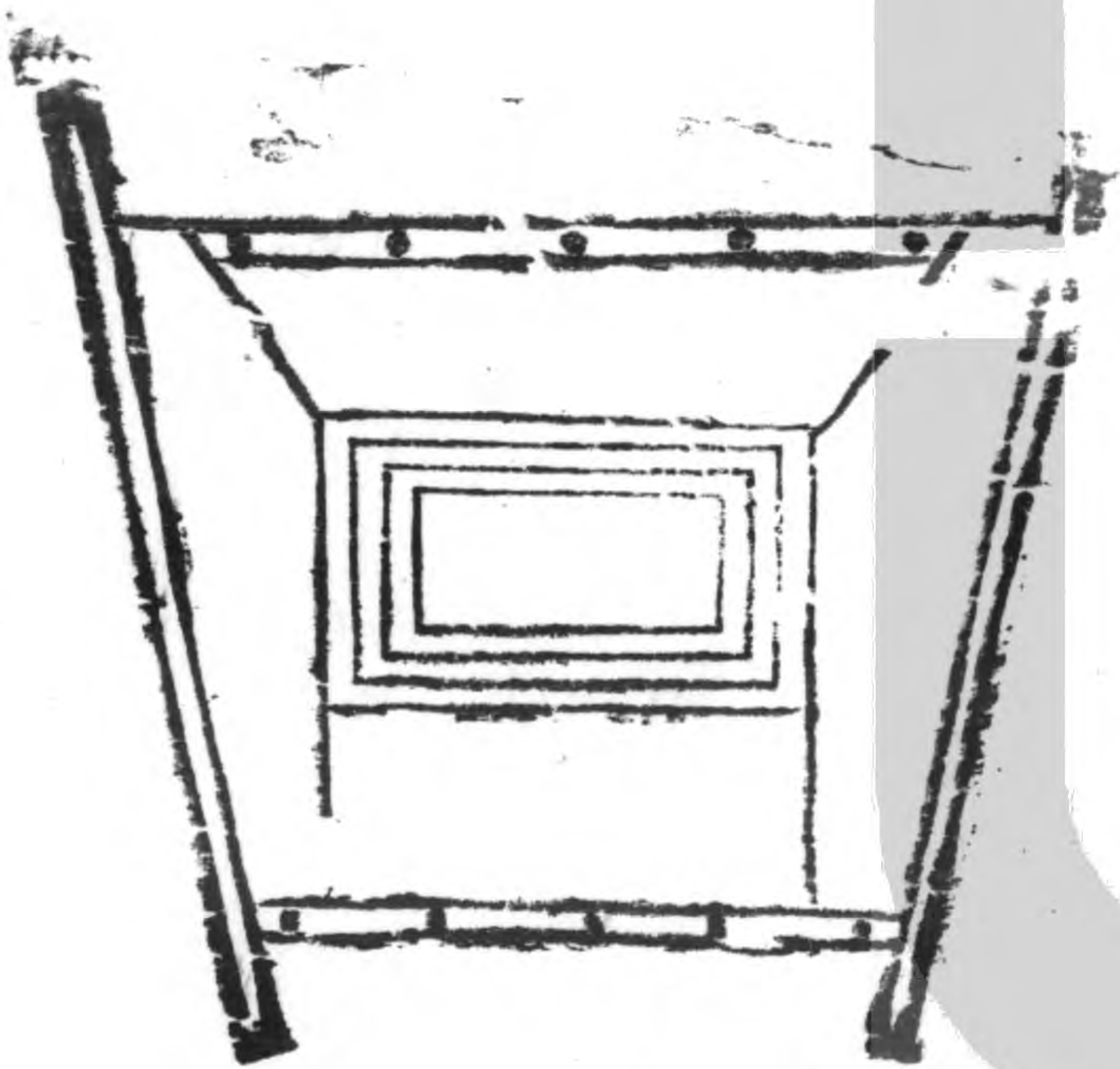
射侯五正



梓人曰張五采之侯則遠國屬五采之侯即五正之侯也然則射衍人王以六耦射三侯五正以至士以三耦射一侯二正皆賓射也鄭氏曰五正之侯中朱次白次蒼次黃而玄居其外三正損玄黃二正去白蒼而畫以朱綠賈公彥謂中朱以下皆以相尅為次南

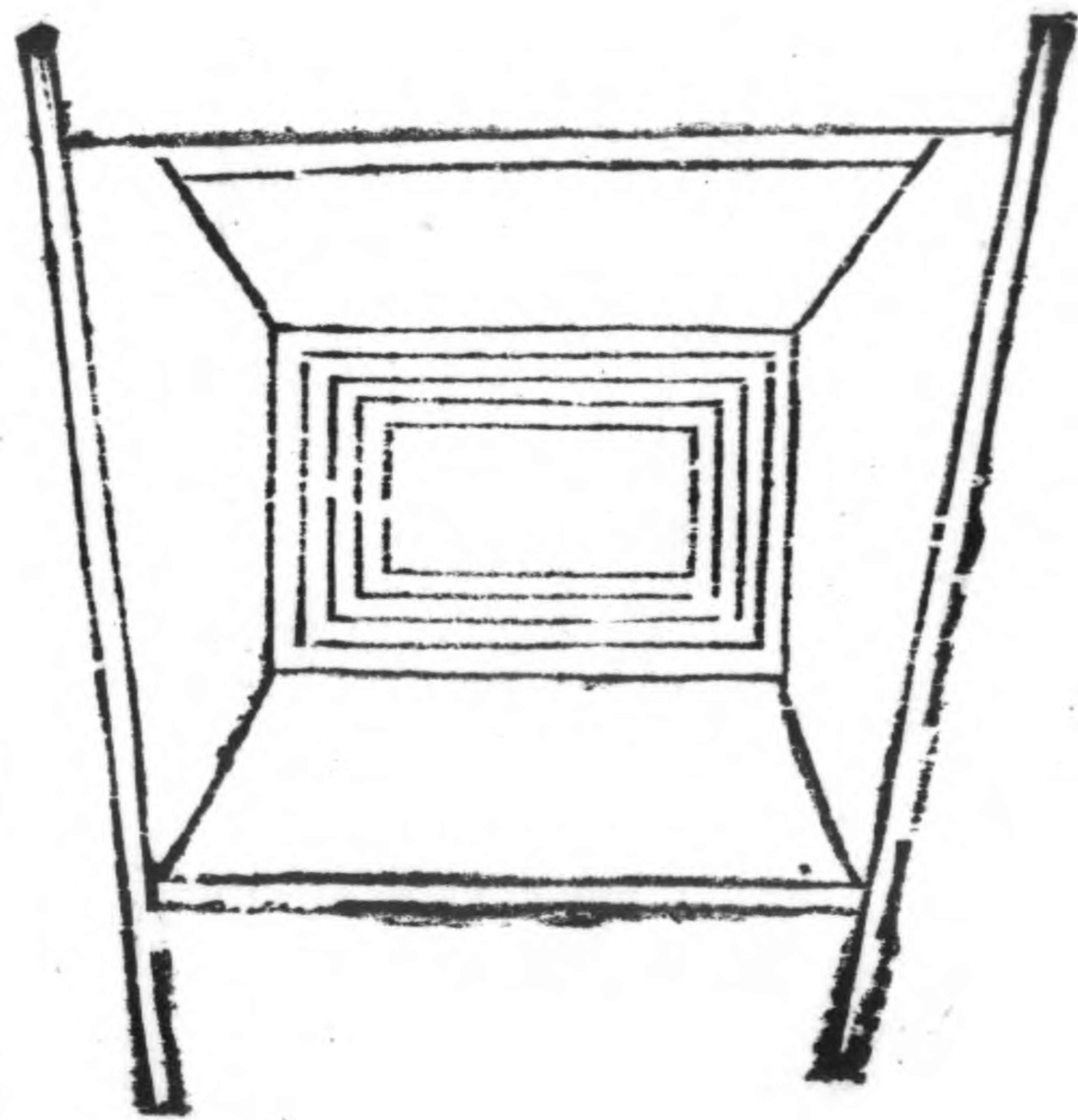
爲首故先朱攷之聘禮記縹藉三采朱白蒼二采朱
綠則三正去玄黃二正朱綠理或然也司裘諸侯大
射二侯射人諸侯賓射亦二侯畿內諸侯也若畿外
則三侯矣二侯四耦則三侯六耦矣儀禮大射畿外
諸侯之制也三耦射畢然後公射又三耦射畢然後
公再射乃獲飲觶則三侯亦六耦也獻服不獻釋獲者之
後又命五耦然不作射亦
取矢以其非
正禮故也昔晉范獻子聘於魯魯侯享之射者三耦公
曰不足取於家臣蓋方是時公室卑矣不能如禮

諸侯熊侯五正

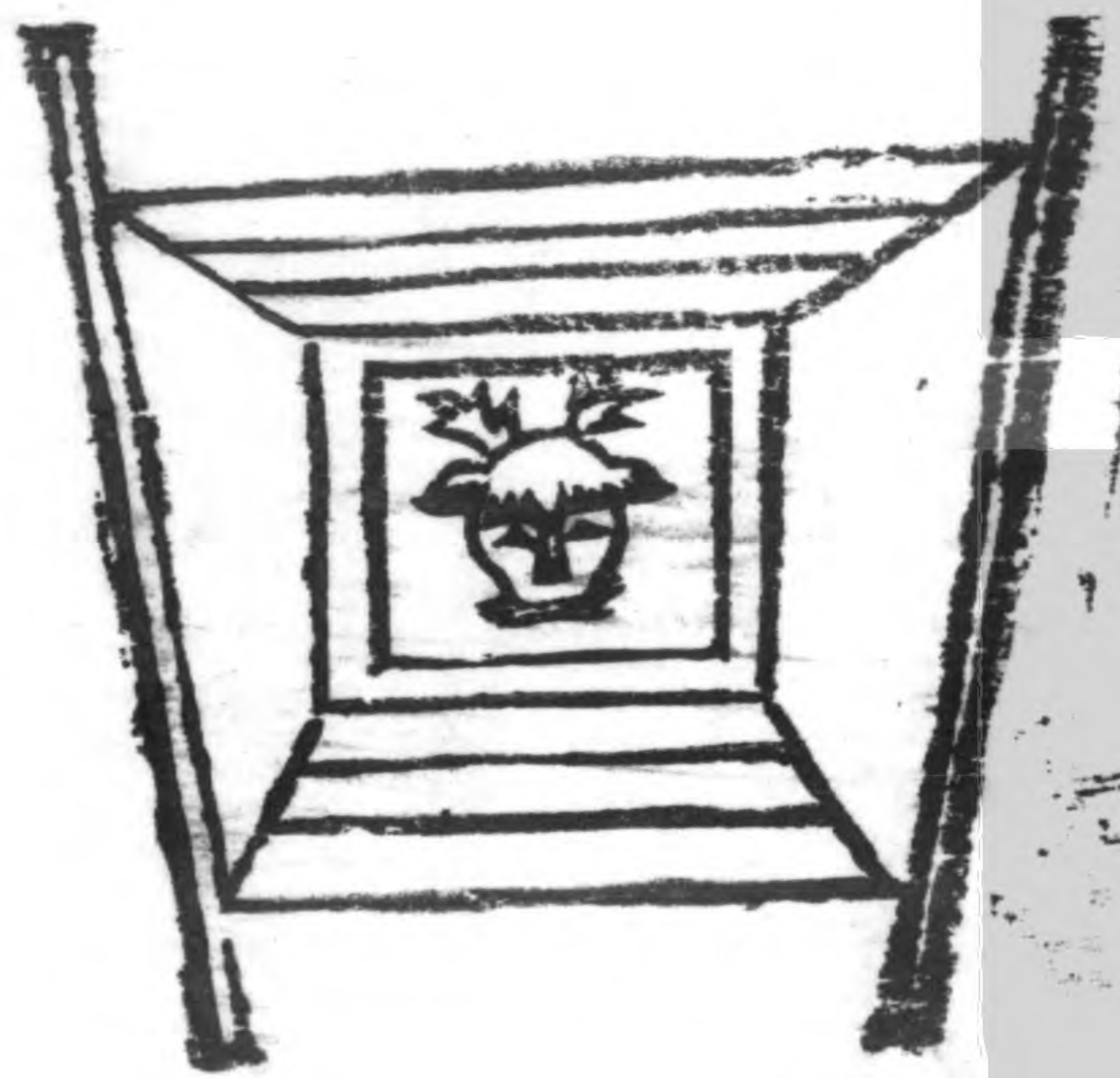


豹侯三正

鄉射記君國中射則皮樹中於郊則閣中於境則虎
中先儒謂國中燕射也境賓射也然諸侯賓射不特
於境而已其在國中亦皮樹中魯襄公享晉范獻子
射者三耦此諸侯賓射歟



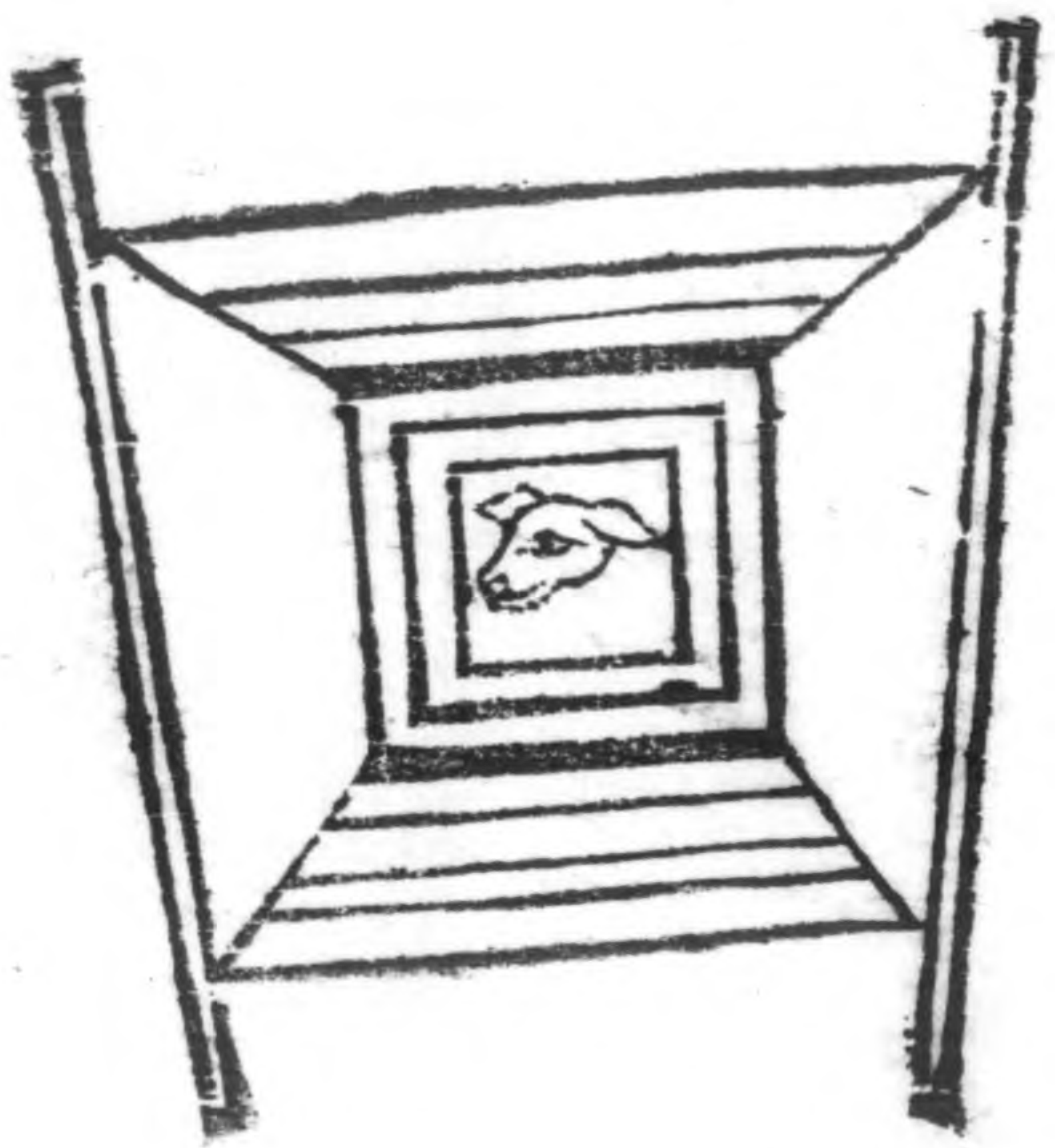
大夫麋侯二正



士豨侯二正

士有賓射而不預王之賓射故射人無士之摯位士無
大射而與王之大射故司裘豹侯士射焉鄉射記言鄉
侯之遠近廣狹而不言其侯鄭康成謂鄉射當張麋
侯二正

禮書卷第一百六



禮書卷第一百七

射

天子熊侯白質

諸侯麋侯赤質

大夫布侯

士布侯

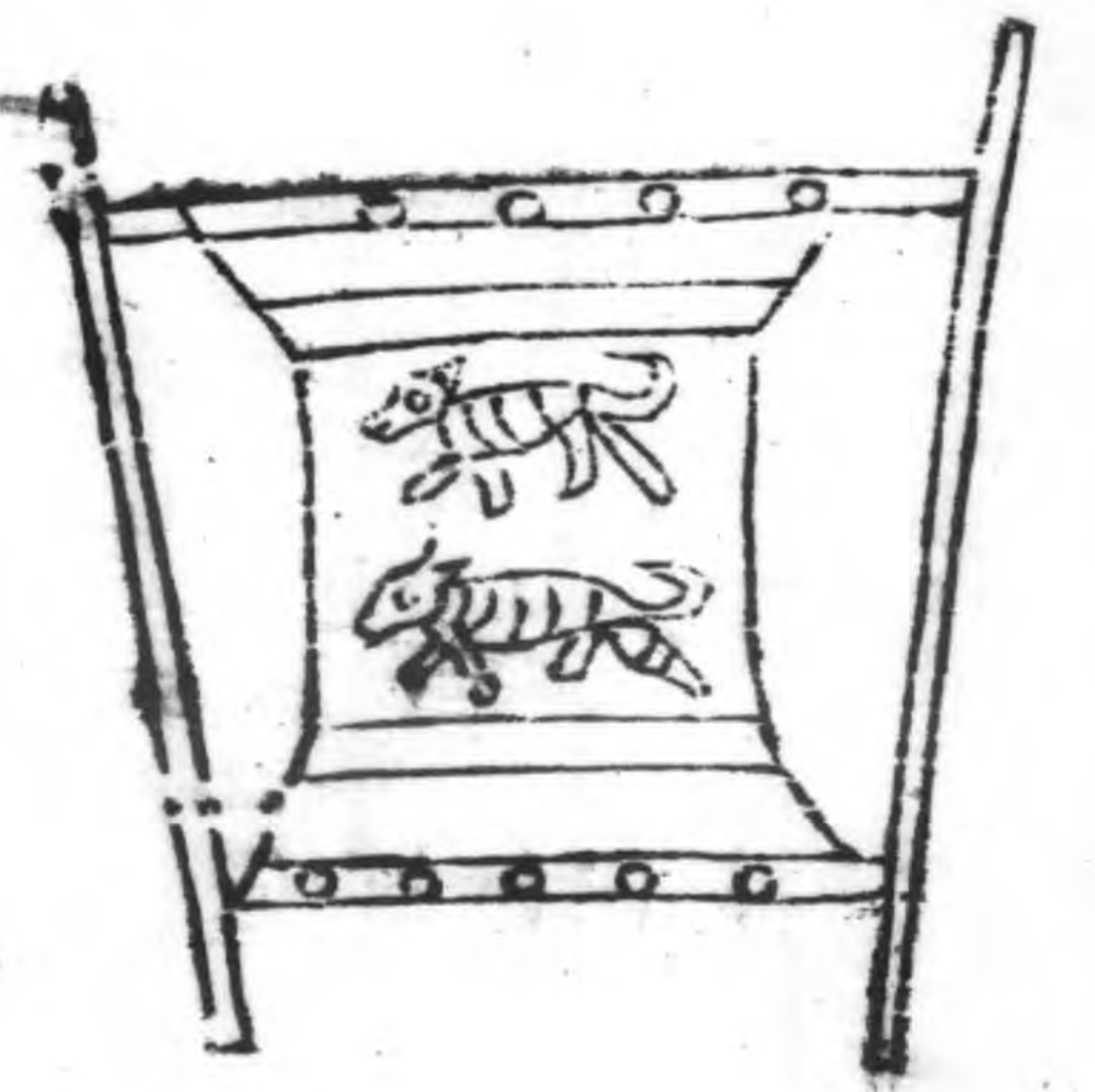
主皮之射

貫革之射

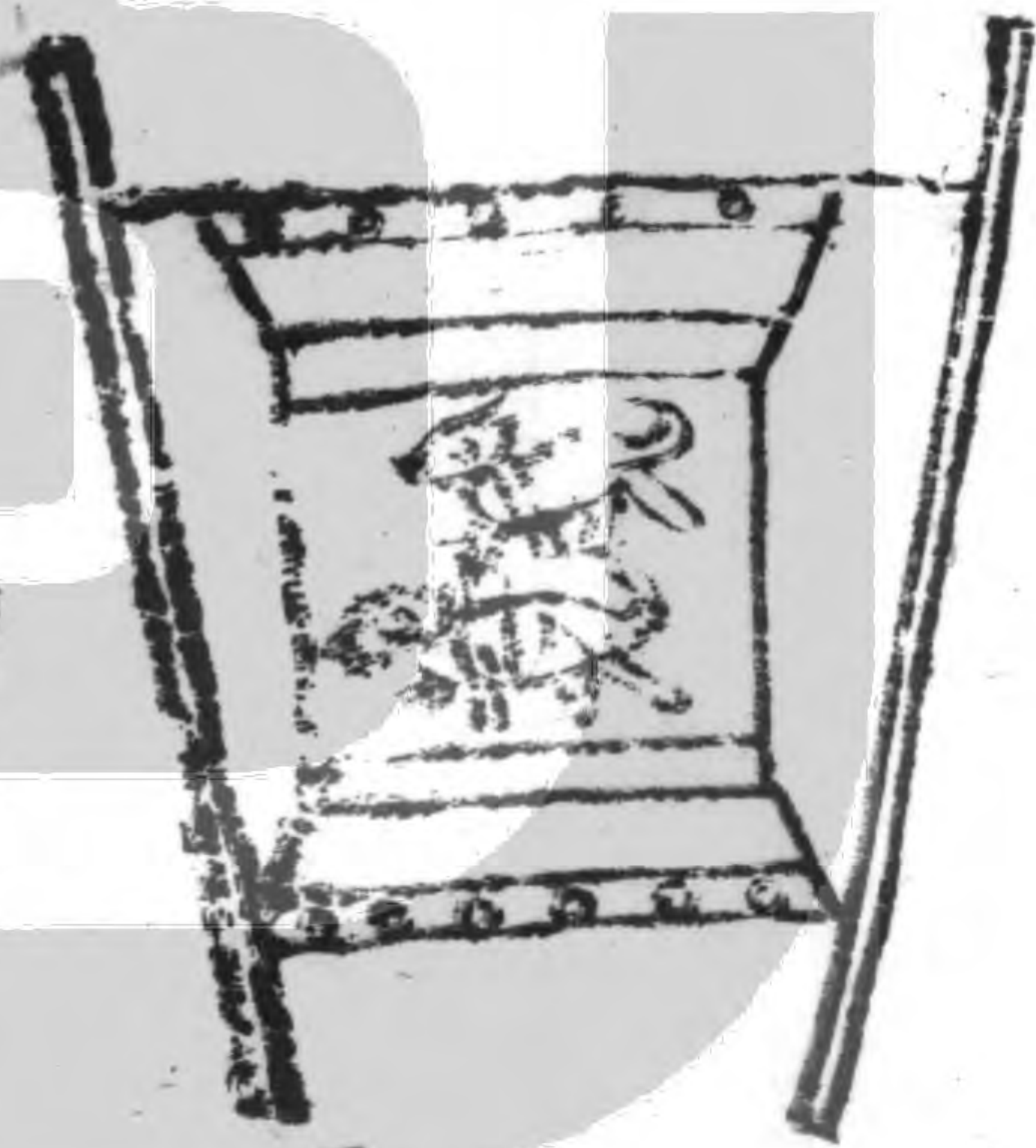
射服

扑

天子熊侯白質



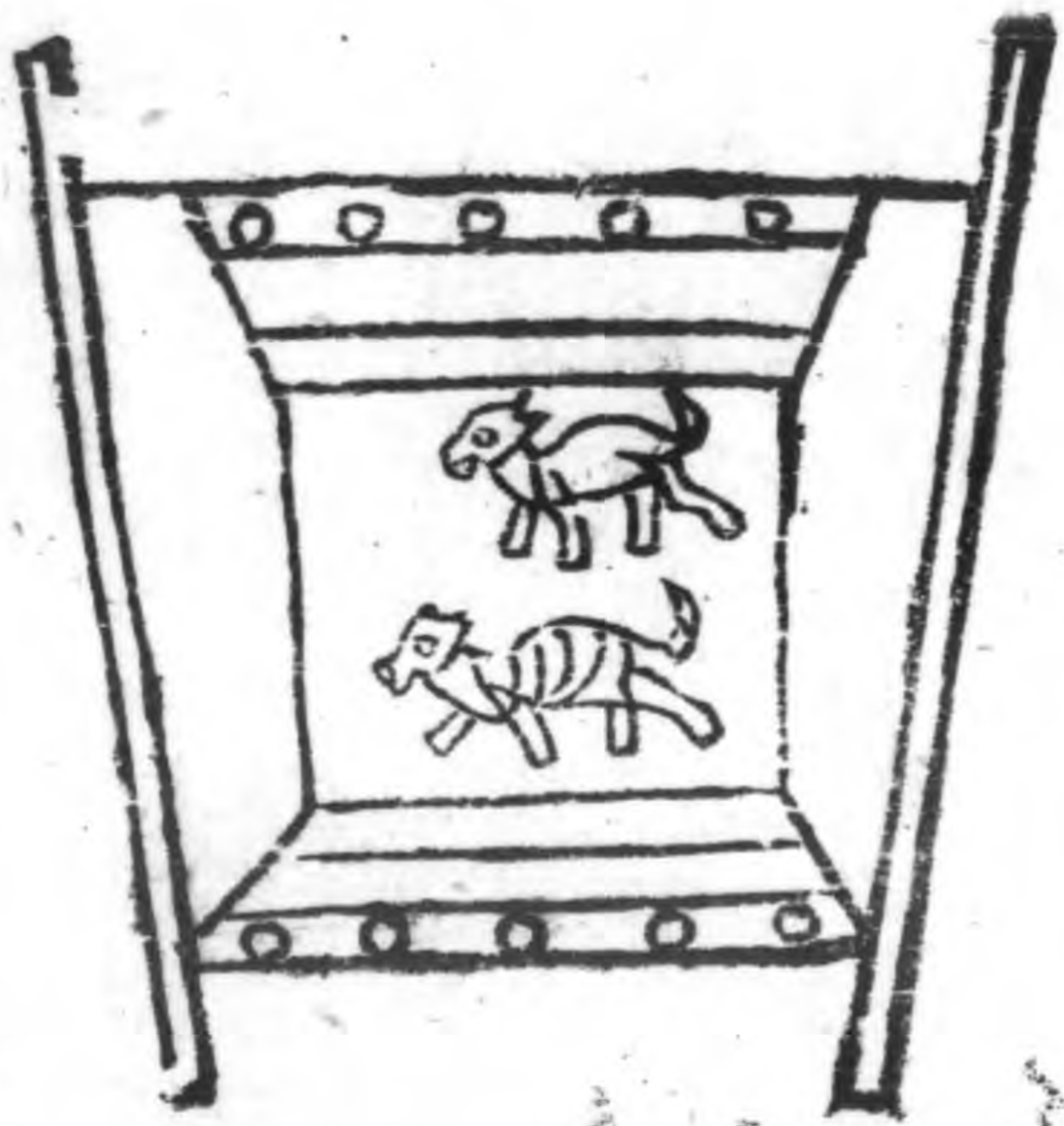
諸侯麋侯赤質



大夫布侯

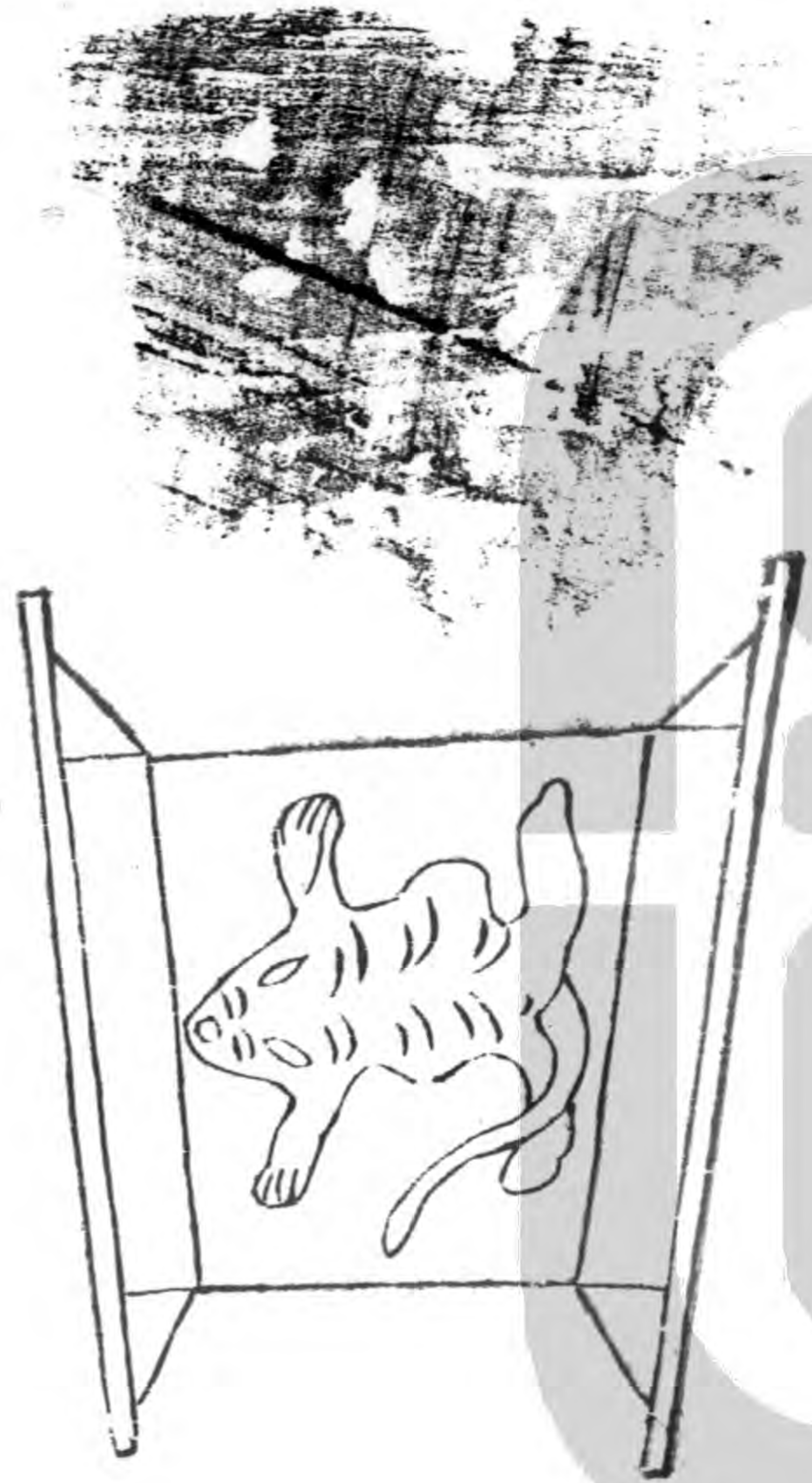


士布侯



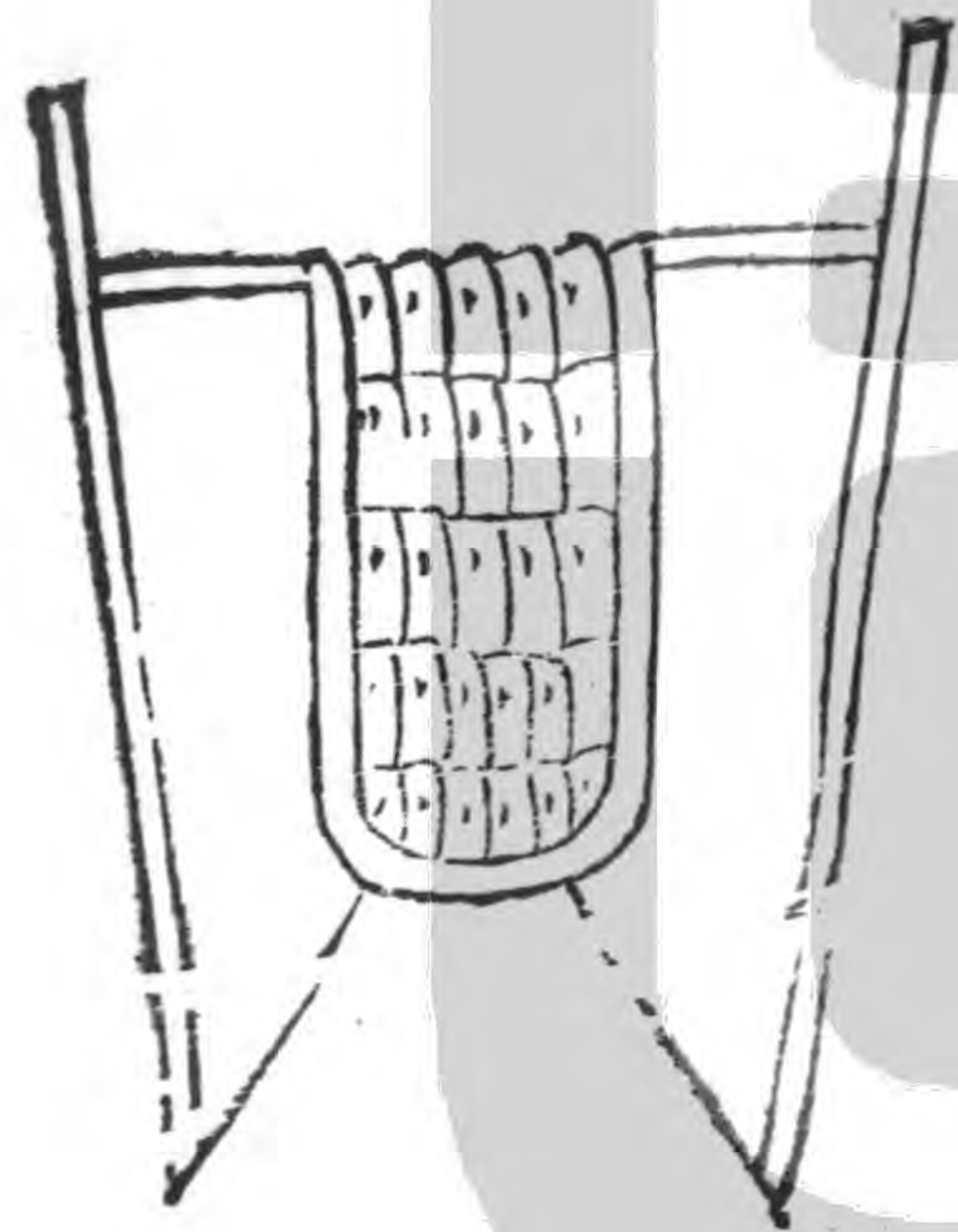
鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫
布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質鄭氏
曰此所謂獸侯也白質赤質皆謂采其地其地不采
者白布也蓋白德之成赤事之著故天子之侯白質
諸侯之侯赤質天子諸侯言質而不言布大夫士言
布畫而不言質則大夫士其地不采可知也君陽而
奇故畫一呂陰而耦故畫二畫非特其首而已鄭氏
之徒謂六獸皆正面畫其首於正鵠之處猶狸首射
不來者之首也然天子歌騶虞大夫歌采蘋士歌采
芣三詩皆為射節而無射事孰謂狸首必射不來者
之首耶考工記曰張獸侯以息燕鄭氏以息為休農
息老物於義或然古者燕服黃衣狐裘蜡亦黃衣狐
裘燕蜡同服則射之同侯不亦可乎

主皮之射



周禮鄉大夫以鄉射之禮五物詢衆庶有主皮之射鄉
射記曰禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降
鄭氏釋周禮曰庶民無射禮因田獵分禽則有主皮釋
鄉射曰禮射大射賓射燕射也不主皮者貴其容體比

於禮其節比於樂不待中為備也言不勝者降則不復
 升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書大傳
 曰戰鬪不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也
 貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與
 射也中者雖不中也取不中者雖中也不取所以貴揖
 讓之取也而賤勇力之取嚮之取也於囿中勇力之取也
 今之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所以行
 禮其射又主中此主皮之射與蓋主皮之射庶人之
 禮也鄉大夫或用之於澤宮鄉大夫或用之以詢眾
 庶用之以詢眾庶在和與容之後則主皮之射雖君
 子之所不廢亦非其所尚也晚周之時射尚主皮故
 孔子譏之曰射不主皮為力不同科古之道也
 貫革之射



司弓矢王弓弧弓以授射甲革楛質者弓人曰往體
 寡來體多謂之王弓之屬利射革與質禮記曰散軍
 而郊射左射狸首右射騶虞而貫革之射息也春秋
 傳曰楚使潘尪之黨與養由基躡甲而射之徹七札

焉杜預曰黨潘尪之子躡聚也一發鄭氏釋司弓矢曰革

革甲也釋弓人曰革謂干盾釋樂記曰貫革穿革甲也考之國語有三革之制齊語曰定三革革曰甲冑盾也則射革非特甲也

射服



司服王祀先公饗射則鷩冕賈公彥曰王饗食在廟故服鷩冕大射在西郊虞庠亦服鷩冕燕射在寢則朝服燕禮記燕朝服於寢賓射在朝則皮弁服然王燕以朝服則燕射亦皮弁也詩以有頍者弁刺幽王之不宴同姓以側弁之義刺幽王之飲酒無度此燕射用皮弁之證也射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿大夫西面其摯三公執璧孤執皮帛卿羔大夫鴈諸侯在朝則皆北面蓋大射賓射燕射之位一也大射王服七章之鷩冕故三公執五命子男之璧執五命子男之璧則五章之毳冕矣王降袞冕以接賓三公降鷩冕以從王卿大夫而下不降故執其等之摯服其等之服

扑

鄉射記曰楚扑長如筭刊本尺又曰射者有過則撻之蓋衆之所在非威不足以制之故古者閭胥於鄉小胥於學有鱣撻司市於市有朴罰司徒於誓田亦有朴書稱朴作教刑以記之禮稱夏楚二物收其威也則射之有朴宜矣鄉射司射既誘射乃適階西取扑撻之及升堂告賓則去扑降而及位則撻扑升而去扑所以敬尊也降而撻扑所以威重也

禮書卷第一百七

禮書卷第一百八

射

貢士與射

射樂

大射位

鄉射位

貢士與射

射義曰古者諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射為諸侯也書傳稱諸侯之於天子三年一貢士一適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功一不適謂之過再不適謂之教三不適謂之誣其適則有衣服弓矢秬鬯虎賁之賞其不適則有紕爵之罰漢武紀有司奏類其言亦類於此則貢士與射其來尚矣蓋人之賢不肖不能逃於

威儀揖讓之間而好惡趨舍常見於行同能偶之際
故射於澤宮飾之以禮樂以觀其德比之以偶以觀
其類則人材其有遺乎

射樂

天子騶虞九節

諸侯貍首七節

孤卿大夫采蘋五節

士采蘋五節

射人王射以騶虞九節諸侯射以貍首七節孤卿大
夫以采蘋五節士以采蘋五節射義曰騶虞樂官
備也貍首樂會時也采蘋樂循法也采蘋樂不失職
也儀禮大射鄉射皆司射命射者曰不鼓不釋大射
奏貍首間若一鄉射奏騶虞間若一又曰歌騶虞若

采蘋皆五終鄭氏曰鄉射之鼓五節歌五終所以將
八矢一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也
然則王之九節五節先以聽諸侯七節三節先以聽
尊者先以聽則多卑者先以聽則寡所以優尊者欲
其先知之審也然則王射以騶虞大夫士之鄉射亦
以騶虞者鄉射之詢衆庶亦欲官備於天子也鄉射
合樂大射不合樂者鄉射屬民欲同其意故合樂大
射擇士與祭欲嚴其事故不合樂

及司馬鄉射不言蓋戒與射同日也大射有大射正
小射正司射鄉射則有司而已蓋皆主人之吏爲之
也大射設次於東故不適堂西鄉射無次故射者適
堂西而已大射負侯者諾則以宮又諾以商鄉射獲
者諾聲不絕而已大射獻服不則侯西北三步北面
拜受爵鄉射獻獲者於侯而已以服不士也故獻近
於乏鄉人賤也故獻即於侯也大射鍾師以鍾鼓奏
械夏鄉射以鼓械夏以君尊故有鍾鼓大夫士卑特
用鼓也大射度侯道以狸步鄉射則度以躬大射乏
西十步北十步鄉射則乏參侯道居侯黨之一西五
步此大射鄉射之別也

禮書卷第一百八終

禮書卷第一百九

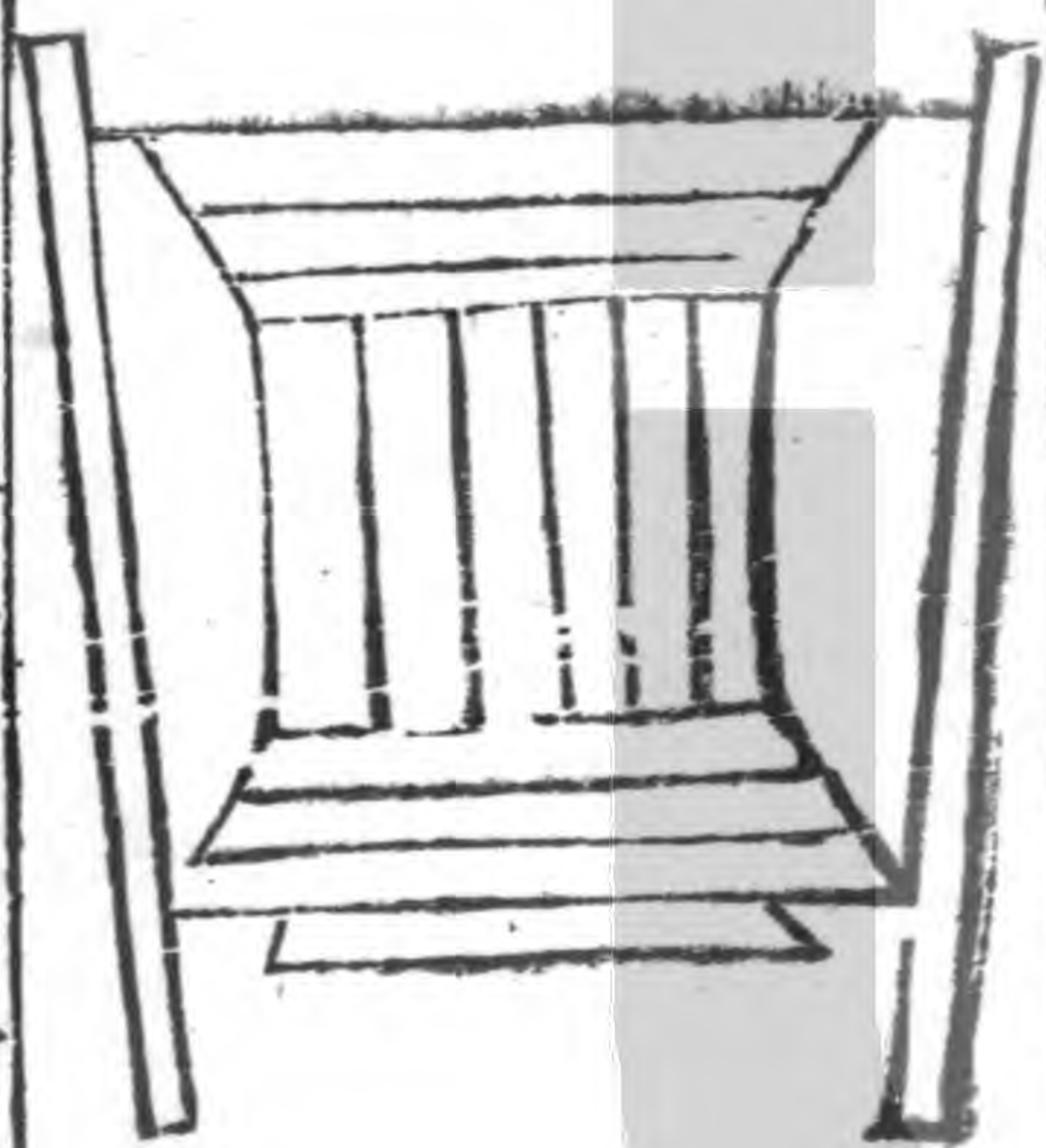
射

祭侯

福

韋當

物



射人祭侯則爲位鄭氏曰祭侯獻服不服不以祭侯爲
位爲服不受獻之位也鄉射司馬洗爵升實之以降獻
獲者于侯薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭獲者負侯北
面拜受爵司馬西面拜送爵獲者執爵使人執其薦與
俎從之適右个設薦俎漢在東是在西俎當在獲者南面坐左執爵祭脯
醢執爵興取肺坐祭遂祭酒興適左个中皆如之左个

之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵司馬受爵奠于篚復位

獲者執其薦使執俎從之辟設于乏南獲者負侯而俟

鄉射記曰獲者之俎折脊脅肺臠東方謂之右大射司宮

尊俟于服不之東北兩獻酒東面南上設洗于尊西北

篚在南東肆實一散于篚司馬正洗實之獻服不服

不俟西北三步北面拜受爵至服不復負侯而俟

祭侯獻獲者獲者以祭侯獲者北面拜受爵乃適右

个左个中南面而祭侯終則左个之西北三步東面

而卒爵其祝辭則天子之禮曰惟若寧侯母或若女

不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食詒女曾

孫諸侯百福諸侯以下之祝不可考也其薦俎則鄉

射大射薦有脯醢俎有折脊脅肺臠天子之禮不可

考也其籩豆之設則籩在東豆在西俎當在北其祭

則獲者執其薦使人整俎從之設于乏南然後負侯

而士卒爵不就乏者明其身侯之餘也既祭薦俎設

于乏南而不於左个之三步者即其所有事之位也

獲者北面受爵司馬西面拜送爵不北面者避正主

也獲者左執爵右祭薦俎而不奠爵者不備禮也鄉

射獲者以鄉人大射以服不鄉射獲者負侯受爵大

射服不俟西北三步受爵尊卑異也然射人祭侯為

位則三祭與獲者受爵之位也鄉射記獲者之俎皆

有祭則脊脅肺臠皆有大以祭也鄭氏謂位者獲者

受爵之位皆有祭皆獲者也祭祭肺者也其說拘矣

皆有祭與公食大夫庶羞皆有大少儀魚皆有膾同

福鄉射主福猶福也所以楊
射齊矢也兩端為龍首
中央為蛇身髹赤黑漆

韋當鄉射記注云直心背
之脊當以丹韋為之



鄉射記曰福長如筭博三寸厚寸有半龍首其中地交
 韋當福絲橫而奉之南面坐而奠之南北當洗鄉射司
 射既請射降自西階階前西面命弟子納射器射器弓矢
 豐乃納射器皆在堂西三耦卒射司馬降自西階北
 面命弟子設福乃設福于中庭南當洗東肆東肆統弟子
 取矢北面坐委于福北括司馬當福南北面坐左右撫
 矢而乘之手抚而四既射弟子退福獲者退中與筭大射司

射請射有司總衆弓矢福皆適次而俟三耦卒射小臣
 師設福既設福小臣坐委矢于福福北括司馬師坐乘
 之三耦既拾取矢捆之齊等卒射小臣師退福巾車量
 人解左下網

鄉射記曰福長如筭博三寸厚寸半龍首其中地交
 韋當福絲之蓋兩端龍首所以限矢也其中地交所以

安矢也韋當所以分矢也

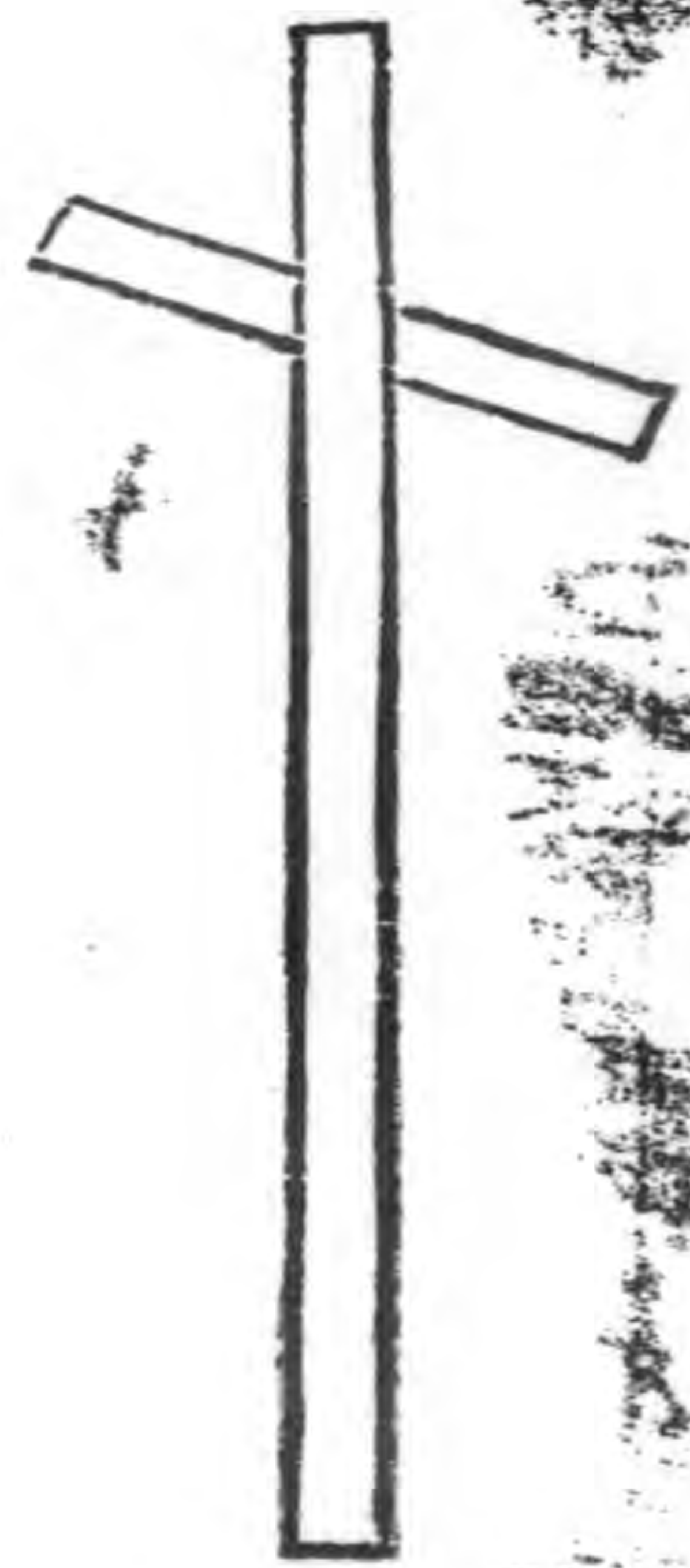
鄭氏曰司馬左右抚矢而乘之分委於當賈公彦曰木分則摠委於

當既分則

四在旁大射三耦既拾取矢捆之所以齊矢也夫福

之福矢蓋猶福衡之福牛考之於禮奉福者坐奠委
 矢者坐委乘矢者坐撫取束矢者坐脫則福卑而無
 足可知舊圖福有足誤矣

物以舟為黑
受天而午



鄉射記射自楹間物長如筭其間容弓距隨長武序則
物當棟堂則物當楣鄉射司射當揖豫則鈎楹內堂則
由楹外當左物北面揖鈎楹繞楹而東
也左物下也及物揖左足履物
不方足還視侯中俯正足并方猶也又曰上射揖下射並行皆
當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而
俟乃射又曰司馬升自西階鈎楹自右物之後立于物
間西南面揖最矢乃出于左物之南還其後降自西階
大射既三獻有司納射器工人士與梓人升自北階兩

楹之間疏數容弓若舟若墨度尺而午射正莅之一從一橫
曰午謂畫
也物卒畫自北階下司弓掃所畫物燕禮君與射則為下
射樂作而後就物既發則小臣受弓以授弓人上射退
于物一筭既發則答君而俟答對也

物者則之所自出也射之所履不過乎物故位謂之
物左為下物右為上物其畫也若舟若墨其設也兩
楹之間於序則當棟於堂則當楣弓長六尺而兩楹
之間容弓筭長三尺而物如筭武長尺有二寸而距
隨長武一縱一橫縱而長橫短此所謂度尺而午也
前足至物之左端後足合而隨之此所謂距隨也凡
射及物則揖履物則先左足先左足以正其位還視
侯中以審其的然後俯正而俟此所謂以志正體直
可以祈中矣

禮書卷第一百九



禮書卷第一百十

鹿中

兕中

皮樹中

閭中

虎中

筭

乏

決

拾

未極

鹿中
中者前晚

兕中



虎中

閭中



虎中



鄉射記曰君國中射則皮樹中

於郊則閭中

則虎中

射于國中

奉之先首

公入鷲從外來入此云於郊故知大射在郊也

射於大學天子大射於虞庠小學歧踧已上山

謂與鄰國君射也

目不習武事於君側

前足跪者象教

擾之獸也負也

謂國中燕射也皮樹中謂擊豕張罝孔謂也

於郊謂大射也天子射於大學王射曰大射天子射於虞庠

大夫兕中謂也士鹿中謂小國也惟君有

鹿中象前足跪擊豕容公弄釋獲者

燕在寢故也大射

射於大學天子大射於虞庠小學歧踧已上山

射於大學天子大射於虞庠小學歧踧已上山

周書見於國語也於竟與鄰國君射賓射也以香有送賓之事因送則射也天子諸侯皆燕射在國又天子賓射在朝亦在國大夫士燕射賓射不在國大夫亦得行大射雖無郊學亦不得在國是以孔子為鄉射射於豐相之圃是其一隅也鹿屈前足以受負若全馳受負則四足俱屬之類也鄉射未旅司射請射乃命弟子勸射器乃納射器皆在堂西弓矢決拾旌三耦卒射司射請射獲於賓賓許降西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之釋獲者執鹿中一人執筭以從之釋獲者坐設中南當福西當西序東面與受筭者實八筭于中橫委其餘於中西南末與共而俟司射遂進由堂下北面命曰不實不釋貫猶中也釋獲者坐取中之八筭改實八筭於中與執中俟執所乃對者中

釋獲者坐而釋獲每一箇釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之委之合於中西又取中之八筭改實八筭于中興執而俟既射遂釋西階西立于中南北面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲一筭為純卒委其餘于中西興共而俟大射三爵既備司射適西階前東面命有司納射器君之弓矢適東堂賓之弓矢與中等豐皆止于西堂下總衆弓矢福皆適次而俟三耦卒射司射命釋獲者設中以弓為畢北面大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實八筭于中司射適階西北面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純卒委其餘于其中西興共而俟

皮樹儀禮或作繁豎其狀人面蓋人面而能豎者也間如驢一角而跛蹄兕如牛一角而青色爾雅曰兕似牛

角青色重千斤說文曰兕如野牛青毛其皮堅厚可以制君國中

射則皮樹中於郊則閭中於境則虎中大夫射則兕
中士則鹿中鹿中髮前足跪鑿其容八筭則皮樹虎
兕之制蓋亦然也惟君有射于國中而燕射大射
賓射異中大夫士射必於郊而燕射賓射同中君射
則始納於西堂下繼又總之以適次大夫士射則納
於堂西而已此尊卑之辨也其奉之也先首其設之
也必坐其位則南當福西當西序其嚮則東面籌雖
八十所容者八筭而已上射之筭釋於右下射之筭
釋於左則賓王之黨辨矣二筭為純一筭為奇則勝
負之黨辨矣鄉射用鹿中而投壺亦鹿中者投壺輕
於射禮故用中之下者而已

籌

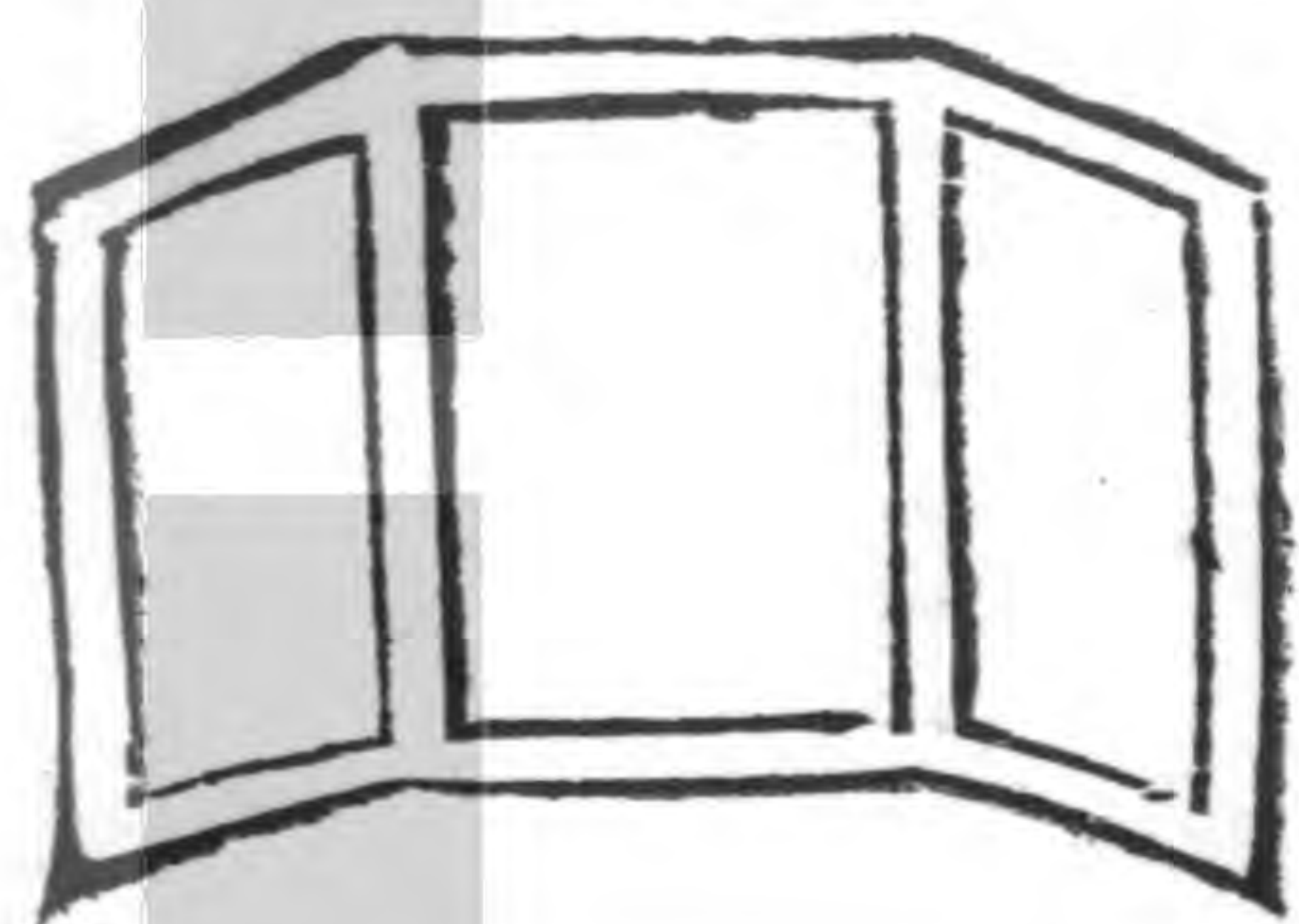
籌長尺有握握素素鄭氏曰握本所持處素刊之也



鄉射記前籌八十長尺有握握素握布四指指一寸
則籌尺有四寸矣公羊傳曰膚寸而合投壺曰室中
布五扶先儒謂側手為膚鋪四指為扶則握與膚扶
一矣握素刊其本也鄉籌八十而中實止於八者籌
八十以十耦計之也一人四矢皆中則用八筭焉射
未必皆中而必備八筭者不敢期人之不中也每一
耦射中者一箇釋一筭上射於右下射於左有餘筭

則反之蓋釋獲者取八筭於中執之改實八筭以待
後中既釋獲委於其中西又取執而改實焉故中之
所容常八筭

之如曲屏
風無足



周禮射人王三侯三獲三容諸侯二侯二獲二容鄉大夫
一侯一獲一容士射侯一獲一容服不氏射則贊張侯

以旌居之而待獲儀禮鄉射之參侯道居侯當之西五步

之侯道五十步比之
去侯北十丈西三丈

大射設之西十北十九之用草前日

張侯設之欲使
有事者豫志焉鄉射將射司馬命獲者倚旌于侯中射者

升獲物司馬南揚弓命去侯獲者執旌許諾聲不絕以
至于之坐東面偃旌興而侯及射獲者坐而獲舉旌以
宮偃旌以商獲而未釋獲既射獻獲者于侯獲者負侯
拜受爵遂使人執俎從之辟設于之南大射獻服不亦
如之

正面北之面南故文反正為之侯各有獲獲各有容

故王三侯三獲三容諸侯二侯二獲二容鄉大夫士

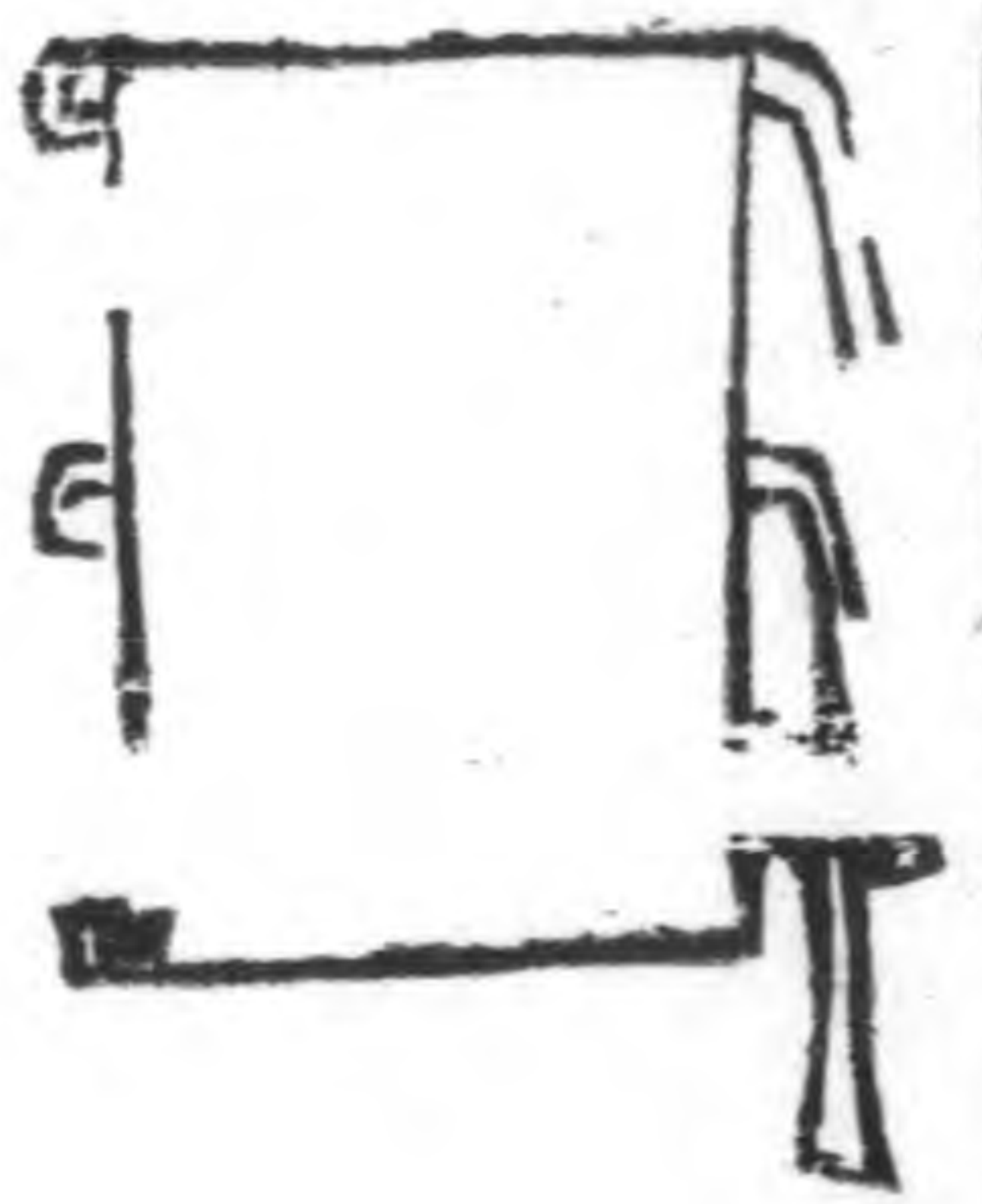
一侯一獲一容容革為之鄉射三侯道居侯當之一

西五步大射西十北十謂之之以矢力之於此也謂

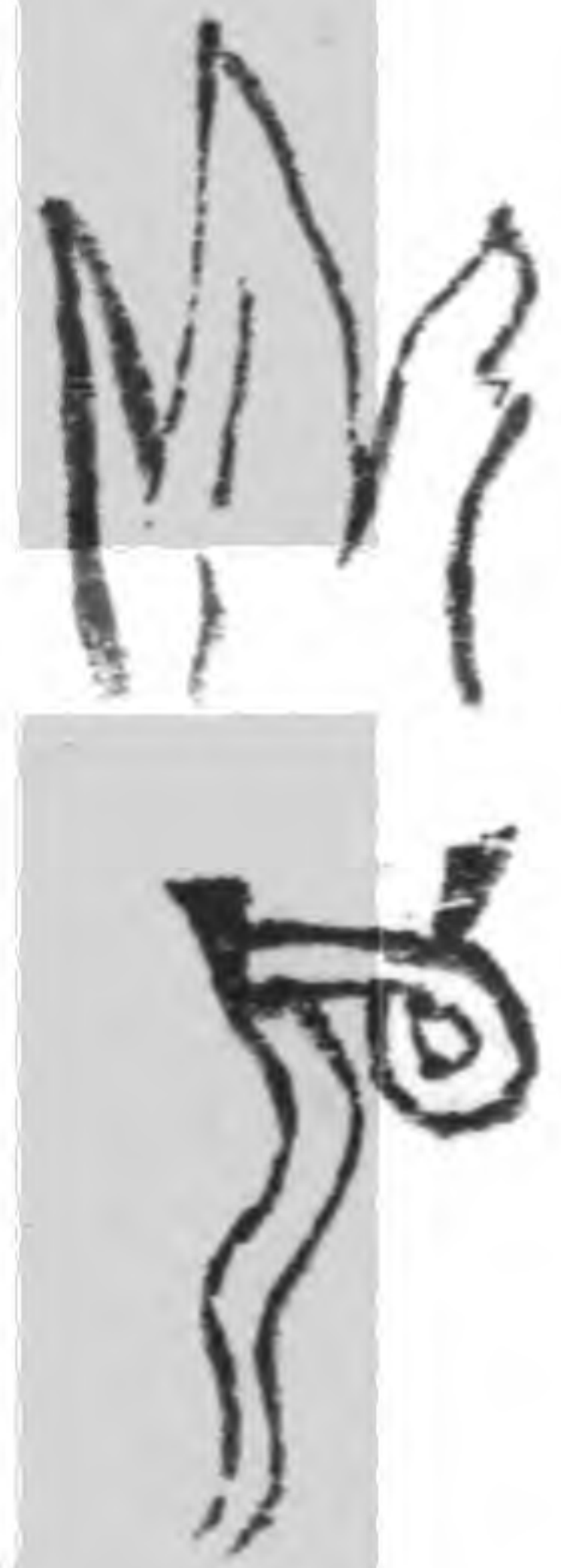
之容以獲者所匪也爾雅曰容謂之防郭璞曰如小

曲屏唱射者所以自防空與防皆之之異名也

拾



朱極



決



禮人掌王之用弓弩矢服籍也決拾詩曰決拾既後
 又曰童子佩鞮鄉射曰袒決遂大射又曰設決朱極
 三士喪禮決用正玉棘若擇棘組繫續極二內則曰
 佩決捍蓋決著於右巨指以鈎絃者也極著於右三
 指以釋絃者也食指中指無名指拾著於左臂以遂絃者也大
 射朱極三士喪禮續極一則生者以朱韋所以致飾
 而三以致其用也死者以續所以復質而二以明其
 不用也鄭氏釋周禮謂士決用棘則天子用象骨與
 釋大射曰決以象骨為之遂以韋為之賈公彥曰大
 夫以骨不必以大象蓋皆推士禮而揆之也拾亦謂
 之遂儀禮所謂袒決遂是也亦謂之捍內則所謂決
 捍是也極亦謂之鞮所謂佩鞮是也知康成曰鞮之言
沓所以驅沓手指
 儀禮鄉射記大夫與士射袒薰襦燕禮記君射袒朱

禮書卷第一百十終
禡蓋大夫與士射士則以拾蔽膚大夫則斂衣而已
君與大夫射大夫以拾蔽膚君則斂衣而已鄭氏謂
拾所以蔽膚斂衣者此也曲禮曰野外軍中無摯以
纓拾矢可也則拾亦可以為摯與

禮書卷第一百十終

禮書卷第一百十一

棋質

并夾

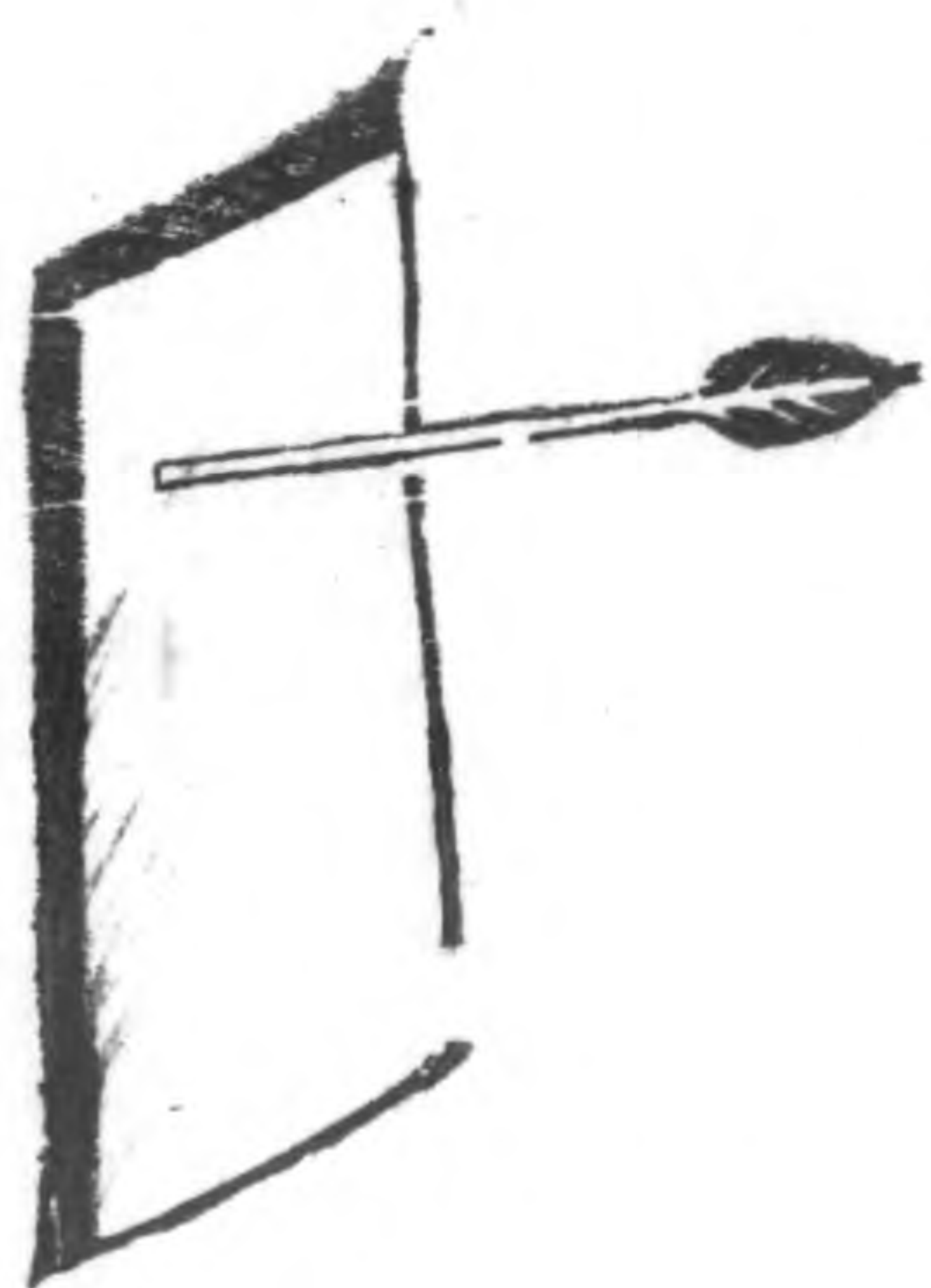
弩

彤弓

彤弓

黑弓

棋質



司弓矢王弓弧弓以授射甲革楛質者又曰澤共射
楛質之弓矢圍師曰射則充楛質荀卿曰質的張而
弓矢至焉鄭氏曰質正也植楛以為射正射甲與楛
試弓習武也射義曰天子將祭必先習射於澤澤者
所以擇士也射於澤而後射於射宮澤共楛質之弓
矢則射於射宮不用楛質矣射楛質必以王弓弧弓
充楛質必使圍師者蓋楛質以強弓而後入圍師以
所習而使共也先儒謂澤是官名以其擇士於此故
謂之澤蓋於寬閑之處近水澤而為之其射宮天子
則在廟也書傳曰嚮之取也於圍中勇力之取今之
取也於澤揖讓之取則澤固有官矣其言射宮在廟
不可考也

左氏昭八年
習射于射宮

并夾



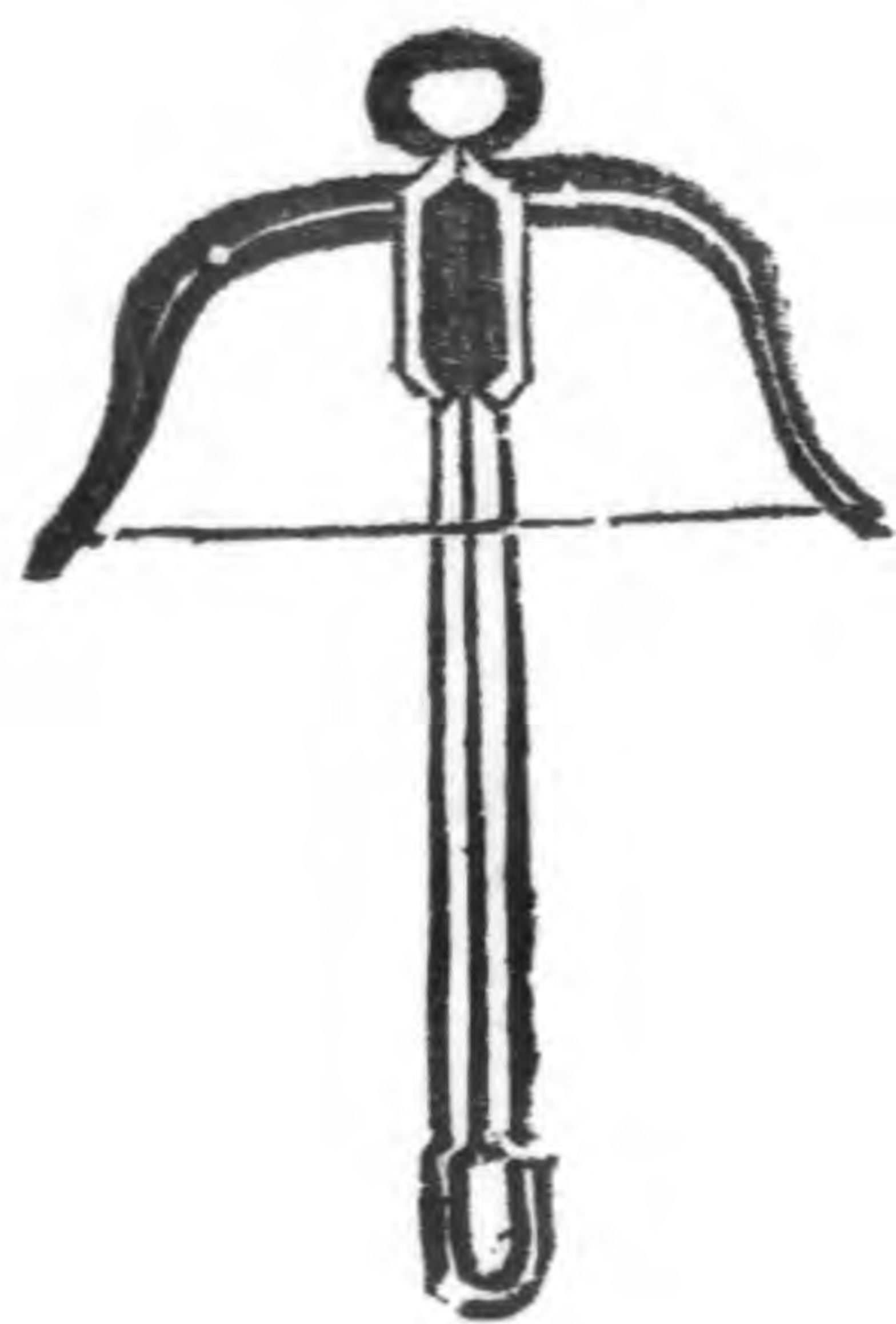
周禮射鳥氏射則取矢矢在侯高則以并夾取之

曰王射則射鳥氏主取其
矢并夾鍼箭具夾讀為甲

司弓矢太射燕射共弓矢如數

并夾鄭氏曰并夾矢籥也賈公彥曰司弓矢有大射
燕射則賓射亦同矢籥之言出於漢時也攷之儀禮
大射則取矢以小臣鄉射則取矢以子弟其取矢也
皆司射揖弓命之則射鳥氏之取矢蓋亦如此然則
取天必以射鳥氏者以其視高者審歟

弩



說文曰弩弓之臂者周禮曰司弓矢掌六弓四弩八
矢之法凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢枉
矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射
田獵矰矢第矢用諸弋射恒矢庫矢用諸散射鄭氏
曰攻守相迫近弱弩疾發也車戰野戰進退非強則
不及弩無王弧恒服弦往體少者使矢不疾八矢弓
弩各有四焉枉矢殺矢矰矢恒矢弓所用也絜矢鏃

矢弗矢庫矢弩所用也荀卿曰魏氏之武卒操十二
石之弩負矢五十箇晁錯曰平陵相遠川谷居間仰
高臨下此弓弩之地也又曰弩不可以及遠與短兵
同則弩特施於兵事而已繕人掌王之用弓弩則兵
事亦王之所預也易曰樞機之發書曰若虞機張則
機弩牙也矢人夾其陰陽以設其比夾其比以設其
羽弓矢比其橐兩旁弩矢比在上下則以括也

彫弓



彤弓



黑弓



易曰弦木為弧剡木為矢書曰和之弓垂之竹矢弓
 人取幹之道七柘為上櫨壓桑橘木瓜荆次之竹為
 下禹貢荊州貢柘幹柘也栝栢惟箇輅栝可為矢考工
 記荆之幹妨胡之筈家語曰南山之竹不揉自直羽
 而鏃之傳曰董澤之蒲可勝既乎古者弓矢之材以
 木若竹弓以木為上以竹為下矢以竹為常以栝為
 異弓材謂之幹矢材謂之橐弓之長短視人之形體
 弓之強弱因人之志氣矢之安危以濟弓之強弱故
 人有上士下士中士之別則弓有六尺六寸六尺三寸六尺二
 寸之制在體寡來體多者王弓弧弓也往體多來體

寡者夾弓庾弓也往體來體若一唐弓大弓也材強
 則往體寡材弱則往體多強弱中則體若一材強故
 利射革與質往體寡故合九而後成規材弱故利射
 侯與弋往體多故合五而成規強弱中故利射深體
 若一故合七而成規王弧王之弓唐大諸侯之弓夾
 庾大夫之弓王弧則彫之詩曰敦弓既堅毛氏曰敦弓畫
敦畫之弓荀卿何休曰天子彫弓是也唐大則彫之荀
 卿何休曰諸侯彫弓是也司弓矢以唐大弓授使者
 勞者詩以彤弓錫晉文公則唐大彤之可知儀禮大射
 襄王以彤弓錫晉文公則唐大彤之可知儀禮大射
 鄉射大夫士用夾庾荀卿曰大夫黑弓則夾庾黑之
 可知然士合三而成規則六弓之外弊弓也司弓矢句
 弓儀禮士亦用夾庾者蓋士之鄉射有大夫存焉非

鄉射則弊弓而已先儒謂士不用合三成規之弓周禮託士而言其說無據明堂位穀梁曰大弓天子之戎器公羊曰弓繡質繡質繡其拊也蓋魯之大弓亦彫天子之弓亦繡質不然不可謂之天子之戎器也天子諸侯大夫士之弓以強弱辨其等以安危因其躬辨其等所以明分因其躬所以利用然王之田獵未嘗不以夾庾學射未嘗不以唐大所謂合九合七合五合三者其大致然也

禮書卷第一百十一終

