

自敘

余性疎懶於世事每多闊略獨種植一道心領神會不遺纖悉若有宿契焉童時見人家春蘭秋菊花開時輒欣羨艷慕低回而不能去稍長從塾師學舉業於古祠中每就荒庭草地上蒔雜花以自娛樂臘月必從賣花傭購盤梅數種春蘭水仙各數盆列置几案上日坐其旁以待花之放有時清香秀色沁入腦腑神清氣爽俗慮全消不覺花之爲我我之爲花也甲申乙酉之際年二十餘始專意藝菊時有比隣張祝衍明經兄弟素善植物學藝菊且數十年矣晨夕過從時相討論頗得其法自丙戌以至壬辰藝菊之餘兼植雜卉青枝綠葉掩映園庭致力既久悟境遂多於藝菊之道益覺日有心得始悟前此張明經所言者殆粗跡耳未克盡藝菊之能事也甲午以後人事紛擾體羸善病植物之理雖復隨境

藝菊瑣言

自敘

一

復殿堂校刊

間有觸發而較之十年以前朝夕勤求孜孜不倦則所得尠矣每有友人就詢此中妙諦恐口說不能詳盡也姑草此篇以相餉倘異日者精力猶健復得與二三同志追隨東籬之下講求此事更採取東西洋植物新法以補此篇所未備則生平之願償矣

光緒二十八年歲壬寅臘月漱溲齋主人識

節目都一十八則

貯種

土宜

地利

肥料

插苗

分頭

分栽

換盆

培植

修飾

保葉

藝菊瑣言

刪蕊

惜花

覆瓦

辨種

捕蟲

斡旋

捷訣

例言四則

一此篇欲使閱者入目卽了易於下手故詞意專取曉暢詳盡雖間有複沓冗蔓亦所不辭頃讀致富全書見有種芍藥宜淺不宜深一語心善之以謂非身經閱歷確有心得者不能道然斯言也僅示其當然而不明所以然余生平種芍藥久身經試驗曾得此中妙理故一覽輒有神契其理另詳種芍藥篇若粗心人與並未經驗者讀之恐此等處亦易草草略過而不屑措意故此篇於每法中必詳道其所以然冀爲金針之明度也

一植物雖有成法究從潛心冥悟而得故此篇多從理想上着意使閱者開悟性靈可以因此而及彼不僅區區拘定呆法致有膠柱鼓瑟之弊昔桐城姚閣學元之箸竹葉亭雜記中有種蓮花法教人種龍不種藕藕上生細蔓謂之龍以蓮花多生龍際藕上本無花也

藝菊瑣言

一

袁殿堂校刊

如以斯言爲非是實由切近測驗而得較世俗漫言藕花者迥自不同如以爲是則得粗忘精殊屬可笑蓋花雖在龍而所以生此龍者藕也藕粗龍亦粗得花每多而且大若龍上所生之龍則纖弱已甚安望得花縱作花亦甚弱少矣使此公於攷驗時不僅坭實跡稍從心中參悟一過當無此失倘後人讀其書遵用其法豈非誤事甚矣徒事攷據亦不足深恃也 凡蓮藕至清明時卽蔓生爲龍龍行放葉數節始作花作花數節後蔓行遇堅硬處復停而爲藕不再發蔓作花矣姚言藕上無花攷據亦甚確鑿但惜知其一而不知其二耳

一種植之道必先明地氣地有南北寒熱水土深淺之不同故栽插培植亦有遲早厚薄之各異菊花全稟金氣而始秀愈深秋而愈見精采吾甌地氣極暖水土極薄中秋前往往往尚有餘暑未淨

必近秋分始見蕊立冬時始見色近年地氣漸轉白露時亦間有見蕊者重陽前從未見有黃花者此篇專就吾甌而言若地氣寒處似須量爲變通也

一此篇命意欲使閱者致力植物實業非如羣芳譜花鏡等作專尙文采徒供文人之採擇故凡菊之種類色目及古來菊花故實與本意無涉者一概從略詞句亦專從質實閱者諒之

藝菊瑣言

二

褒殿堂校刊

藝菊瑣言

瑞安陳葆善粟庵甫撰

貯種

每年花殘後即剪去老枝將根苗起出略去故土移栽園壟上向陽處每月灌肥水一二次則新苗出土必壯硬有力易於扞活若苗純陰處則新苗過嫩見日即痿扞活須多費時日如無園圃輒將原盆中故土略鋤去加入新土灌糞如前法如不加新土亦須將故土鋤鬆勤加灌糞此貯種法為藝菊之初基事雖淺近不可輕忽每見世人偶視花發不勝傾慕及至花後即度外置之不知花後正有一番培植之功也

土宜

既知貯種尤須先辨土宜每冬月務取近城近山田園中極肥極鬆之土稍稍築碎晒透霜透近城之田灌糞必厚多受熱力土性易肥近山者必兼沙漲黃土其實易藝菊瑣言 一 覆殿堂校刊
鬆二者勻用最好此種土吾邑負郭田中最多若不可得其取近山大村落中人烟稠密處之土或亦可用若純用沙漲黃土性質又嫌太鬆太淡宜於山俟臘盡時收貯乾燥之地略入肥水令土茶等花而不宜於種菊性稍軟而有力却不可太濕以為來春扞苗及夏秋間分盆加培之用此貯土法凡種植家最宜講求而藝菊尤為當務之急故藝菊不知年換新土必無好花必祕訣也屢試始驗得之

地利

土宜既辨當求地利地宜寬展園圃不宜窄狹灰壇四圍磚牆太高不透風者尤忌能置盆空闊草地上使夏秋之交暗暗消去燥烈之氣更佳蓋盆中之花得土太薄與地上植物不同必須使其多受天空清氣也若無大園圃即求稍寬展之地四圍牆不甚高無磚灰燥氣者亦可用然當西照牆下不可置盆也

肥料

土宜地利既得更須講求肥料肥料莫妙於火坭猪糞火坭最能生根每加少許於根際新根即應手而出猪糞性皮而質腴功用最長用之得當往往花殘後枝葉尚純青不悴油餅豆餅次

之人尿最劣宜慎用以其性質太鹹多灌坭面上往往見白鹵如鹽枝葉易老結而不鬯茂也與其用人尿不如用已發過糞清春多用清水勻過稍稍從盆邊灌下

月天氣稍暖即收淨猪糞貯陰濕處築實令頂心墳起上蓋稻草或利水等物約一二月必發霉去蓋鋤開晒燥揉細拌入稻草灰攪勻再聚置原處洒以清水或肥水稍築實再霉透時取出再

採極細量與前貯田園土拌勻以爲分栽加培之用火坭須於冬盡春初如此時亦可但不取極肥之土晒燥築碎重熨二三次鋤開

篩過聚置隙地量灌糞清人尿或他肥水令霉過用時亦與前貯土勻過取草地上草皮之坭與他土同熨更佳油荳餅發力更大尤須霉透天氣暖

時先將油餅搗極細與細田土拌勻聚陰濕處灌透令霉用時亦

藝菊瑣言

與前土勻過肥水莫妙宰雞豕之水并毛朶收貯缸中發透使性質稠濃用時全清水勻過此物性皮而質腴其功用與猪糞等勝糞尿油荳餅等水多矣近有東洋肥料亦佳可酌用之

插苗

土宜地利肥料畢具藝菊之能事實已過半然後可講扞插種植諸法清明節後將前貯之土粗細調勻分貯花盆內約滿八分每盆扞苗數枝或十餘枝或扞圓亦可宜疎不宜密近根處先以指按堅然後再將全盆搖土令實灌以清水須透濕如天欲雨即略灌亦可遇瓦雀多處覆以竹罩魚網扞活即去之插苗多少以盆之大小爲度約二三寸一苗恰好若太密恐分栽時新根受損又費時日矣苗之長短約以三四寸爲率大忌太長恐起槎過高異日難得脚葉大概入土者約二節出坭面者約四五葉并小葉插苗天氣

以嫩晴微雨爲佳雨甚則新根不生苗易朽腐過晴則枝葉又乾
瘁不易活均須勤加保護用物暫蓋或日中暫移庭階上數天然
雨晴却不可過悶晴時須令見微陽如是十日外必可扞活分頭
矣大概插苗宜遲不宜早唯有極佳種不易分頭者却又宜早插欲分十四五枝以
外者須清明後卽插欲僅得十枝以內者宜穀雨時方好早恐交
秋前枝輒盈尺秋後必生機轉停腳葉脫落蓋盆土有限不能不
務爲擗節也若扞園壟上則竟俟立夏前更好此扞種法非老於
此道者不知其要妙也

分頭

苗旣得活卽急將頂葉摘去唯留二三葉數日後每又中當各長
出一芽俟此芽放葉稍大卽復將各頂心摘去葉大有力每放兩
無勢俟放數日後每又中當更各長出一芽初次二芽者此次可

藝菊瑣言

三

復殿堂校刊

四芽初次三芽者此次可得六芽如此旋摘旋長至夏至前可共
摘三四次如土力薄弱芽不怒放每摘一二次量加陳久火坭少
許於根際切忌太多及新斲未霉透者夏至后天氣已熱不可再
摘縱摘亦往往僅長一芽若枝葉壯茂生機過旺不妨再摘一次
恐枝長太早至秋後轉老結乾瘁如嫌分枝太多量將弱者剪
去可也至種地上者却不能坭甚有嫩茂甚秋后尙可摘一次者
欲僅種五七枝者摘頭法亦同不過扞插更遲而已以上扞插分
頭二法吾邑頗得訣郡人多不考究近已漸仿行想能改良盡善
也大概花朵之大小全視培養得訣與否而枝之多少在所不計
果得訣一本十餘頭花亦不小不得訣卽一二枝花亦不大所得
訣者不但土宜地利肥料灌溉諸宜講求尤須於扞苗分頭時務
爲擗節道地不令長茂在前枯瘁在花時也

分栽

插苗已活或分頭及半卽宜分栽量用舊貯之土分貯盆中約滿七八分將扞活或已分頭之苗連坭分開栽入上加除火坭少許稍稍搖土令實上覆瓦片灌以清水最要須於數日前先將苗盆中之土晒燥以更挖動若土太溼恐一經起挖根坭散落再活又費時日且損腳葉矣有用破盆以篾圈裹定密扞菊苗其中俟菊苗已活落下篾圈盆中之坭各自散開新根不損卽將此苗分栽是亦一法頗可遵用盆之大小以枝之多少種之大小爲準大約備三等盆最好欲得多枝者必須甫扞活或分頭及半時分栽若僅欲得十枝以內者不如扞苗時留地稍寬俟分頭已畢始分栽也瓦盆俗名瓦筒最不易種以利太利水夏秋內每患灌溉不易透太費工力然遇畏溼之種如紫交加等或三四月雨水過多時却較他盆爲佳

藝菊瑣言

四

褒殿堂校刊

人言盆菊以低倭爲貴不知此法無他巧妙不過扞苗須遲分頭須小列盆須疎得地須闊卽無不如意若頭多枝幹高大花葉全茂者却不易種吾邑有劉君丹臣者能以小盆種十餘枝花葉枝幹高大繁茂無比詢不可及渠言自分頭至結蕊用肥料極頻極少使根力常鬯而不匱故自頂至踵無脫落之葉

換盆

再種菊更有妙訣當分盆時不栽大盆維栽中盆小盆坭約七八分後加二次至立秋時恰滿盆中根已行遍生機將停交秋後看秋霖將作急將小盆者放入中盆中盆者換入大盆又將至小盆及備栽者移入小盆用前貯之土量與肥料勻過四周加滿或全園土栽好量加肥如此大小一更換得秋霖潤澤之四圍之根料於坭面上更佳得新土而生機大鬯發至秋分前後恰結蕊其花葉自然亦常繁

茂甚有花殘後而葉尙肥嫩潤澤不瘁者此法實妙不可言每見人種菊秋前尙可觀至秋後則漸漸老去作花乾瘁無精采或夏秋之交生機已停得秋雨雖稍轉嫩茂而腳葉已全脫落皆因盆土有限根行易遍不早爲道地也果能參悟及此直可盡得種盆花法想精於此道者必不河漢斯言也

起盆亦有成法先將盆土晒令燥臨時將盆邊之坭四周挖去少許放倒其盆用竹木器或鐵器一頭貫入盆底漏處一頭先用脚踏定復將盆底一面稍稍托起兩手抱定盆唇用力一托則全盆自然脫出而坭盆不散落此亦種花者所當知悉也

培植

再言培植灌溉之法當清明穀雨立夏之際雨水必多不可再灌令過濕致根難生發亦不宜用肥水肥料轉困生機及扞活分頭至二次後可量加陳久火坭少許於根際亦須與田園土拌過或再灌極淡肥水亦可分栽時值四五月之間天氣漸熱灌溉宜漸勤然雖熱却尙不燥唯六七月之交燥令大行切須時時留意不可一日缺水大約分盆昔及五六月加坭二次肥料極宜慎用交秋後霖雨起可將肥料與田土參半或四六勻過加足令滿或立秋後加一次白露後續加一次更好每欲加坭將坭面先鋤鬆則新入之土與故土自融洽而易受肥性此外不拘時日看坭面稍實凡大雨過即須去瓦略鋤唯不可過深致傷細根雨後坭鬆時將細草拔去之然當暑時却不可去草鋤坭盆面之坭切不可過細使易障瘠盆底近漏處亦宜粗塊使易利水天氣久晴不雨純用清水灌溉恐坭面愈致燥結必須間用肥水則坭性自輒却不可太多太驟酷暑時根停不行尤不可用大概用肥料肥水仍宜

視花之老嫩強弱若枝葉壯茂多用肥料亦能領受若纖弱枯瘁其根必已受傷多用肥料肥水匪徒無益且將爲害矣每驗紅紫大葉者能多受肥質黃白色及花葉柔弱者宜淡不宜濃此理與醫家用補劑同最宜熟玩六七月中每日須灌兩次早晨宜枝葉坭面並灌溼晚下愈遲愈佳可僅灌坭面使枝葉夜中飽受天空清露然將枝葉微洒一過却無不可至作花者宜僅灌枝葉及坭面斷不可將花沾溼使花瓣紛亂不整而易殘也花將見色時用至淡肥水灌一二次以助力更好凡灌清水宜新汲活水久貯壞水及池水有鹹質者均不可用此培植法宜隨時隨地細加體驗權變不得呆守定例致失化機也

脩飾

文秋後枝幹漸高颶風皆作

吾甌濱海颶風極多六月須扞細竹

藝菊瑣言

六

袁殿樓校刊

以扶護之

有人遇大風雨時將盆移至室內此最無謂菊枝高大雖畏風雨搖動能早扞細竹以護之即大風雨亦無害

不但風不能搖易於長茂且枝幹正直綠竹而上不屈曲礙觀也

扞竹亦有成法先取正直細籬竹量花枝之長短裁定此竹吾邑節疎而平性甚勁直園丁每取粗者作籬及爲苜蓿瓜架之用染紙入往往取其稍細者若扞菊則須擇最細者爲佳再將

該盆菊枝多少長短細審一過若枝過多可先量剪去纖弱不整齊者務定一成局於胸中扞作兩圍三圍某圍幾枝某枝扞何處規撫既定然後隨

手按次第將細竹扞去束以棕絲竹扞下皆宜一眼覷定上頭方能停勻圓整竹根入坭宜深宜實東棕絲宜鬆不宜緊如此則自然整齊足觀根葉不損若胸無成竹紛紛亂插起落無定不但多傷根葉花開時定錯落參差無秩序有礙賞玩此脩飾法雖爲藝菊之末務亦不可不稍稍留意

保葉

種菊以保護葉片爲最要如近作花昔其葉自頂至踵無枯瘁脫落粗大如掌青綠如油其花必佳若枯老如沙板纖少如鼠耳其花必劣此一定之理也故善藝菊者必先着意於葉以得好葉不患無好花也保葉無別法不過培植灌溉得宜使根行常鬯則葉無不茂然當加坭灌肥水時不使葉片沾染其葉亦自然無意外弊病

覆瓦

坭面上覆瓦片人但知免坭水上沾脚葉使不脫落根能鬯行即亦無損根若受病即且頻灌坭面不瘠實耳不知此二者尙屬粗絕無坭水葉亦自脫跡更有一要義人多未見及此凡植物之根每隨水性爲趨向瓦性最能利水亦最能吸水今用此物布列坭面竟能暗暗吸挽下注之水上行花根亦每隨之而上出試揭瓦視之其下往往滿佈細根則每次加入之肥料及土自能與根切近而易受性况坭坭須與空氣陽光相貫通碎瓦片雖滿布其上而空氣仍不隔斷若松葉雜草安有兩者之效力乎此理頗微非細驗驟難及此

刪蕊

秋分前後見蕊俟其可以着手即盡去旁邊細少者唯留頂心二枚再數日粗如豆粒詳細管看復去其一唯留圓正有力者一枚大約總以正中者爲佳非不得已不可輕去若枝少幹壯即並留二蕊花開昔互相掩映亦頗有致

惜花

花放至七八分皆須移置陰處不可再令向陽尤不可見雨若遇大雨即開未至半亦須用厚幕嚴蓋或暫移庭堦雨止復令見陽若非大雨必須俟開至過半方可移動倘甫放即陰色必不佳蓋花色與日光最有關係也然開足時却又畏日蓋花性

喜風日與露而畏雨晴霽時竟日夜露置天下陰處最好若無此地則用厚幕覆蓋夜間去之如置庭階上夜間亦須移下受露或間二三日一移亦可一切烟火均不可近洋油尤忌如此勤加保惜則花自分外精采不易殘此藝菊者所以需有耐煩性質也

辨種

西儒赫胥黎氏言天演物競優勝劣敗理甚精確唯植物則往往惡卉易滋嘉木難蔭其理若與論天演者相反對之理然細按終有可證唯菊亦然佳種雖百計護惜每苦不茂劣品則隨手插去莫不滋長故藝菊不辨明種類僅恃籤題標識數年後往往佳種盡失而劣種滿園矣辨種甚易但苦人自粗心耳菊種雖多葉狀各異間有極類似者細審之亦無不顯有判別能細心辨認數月後皆一一瞭如指掌種既辨明則每年花後可以加意培植扞苗皆

藝菊瑣言

人

褒殿堂校刊

亦可多扞佳種自然佳品多而劣品少此辨種與前貯種法雖爲花後之餘事却爲花前之始基未可忽視也

捕虫

菊虫頗多須不吝留意捕去之三四月中有菊虎者每將新苗嚙去殊可恨更有一種名地蠶者日中伏根下坭際入夜始出食葉均須於早晨或夜間秉燭覓去之見葉下有虫糞即宜急覓黑綠二微虫却無大害然聽其久生亦能吸去精華花難長茂最可畏者有一種白微虫細如絲髮須將頂葉展視始見此虫一生其本卽枯瘁無生意其故大概多因浪因肥料花根受病所致宜急將是本起出多去故土加入新坭則新根鬯行而虫自去

斡旋

種菊至立秋前其枝過高大者秋後反往往轉就枯瘁既枯瘁縱

培植極勤上截再茂下半脚葉必難保全不如是時竟將枝葉一概薙去其根際當另有新芽萌茁然後培以肥料勤加灌溉則枝葉當異常莊茂作花亦能繁大所歉者不能得多枝耳此法必須於立秋前後數日中行之過遲則新枝太穉嫩往往籠頭不得花此亦藝菊一補救斡旋法於不得已時可姑行之

捷訣

以上種盆菊法人每畏難而却步茲有簡捷法菊苗扞活後將園壟鋤整每隔一尺餘用四瓦或三瓦合插坵中半截瓦更佳不可動才易且無恰受之深盆即將已活之苗栽入或即扞苗其中更便五六月亦加坵一二次亦須肯將坵面略鋤鬆稍灌肥水俟秋分結蕊後撤去四瓦連坵盤移入盆中四周用田圍土加滿上加少許肥料其花甚繁大與種盆中者無異此法省去工力不少蓋地中生氣

藝菊瑣言

九

袞殿堂校刊

自足灌溉偶疎盛暑及新秋時灌溉亦宜勤肥料稍少均無不可非如盆土有限不可一日曠工也但最要扞苗須極遲立秋前後尚須分頭不然恐枝發太早太高移盆中不易其餘諸法頗與種盆菊全仍不可全不着意

種盆菊如果求精每人實不能過五六十盆嘗見有種二三百盆甚且多至四五百盆者其花葉往往無精采可觀予則貴精不貴多大約得七八十盆佳種每盆十餘枝皆茂花時盆盈清列四周可玩則少許實勝多許若脚葉半脫花匙精采種又不佳以數十百盆擺一花山雖多亦奚足貴

