

類證普濟本事方卷第一

宋白沙許學士原本

長洲葉桂香巖釋義

治中風肝膽筋骨諸風

治肝經因虛內受風邪臥則魂散而不守狀若驚悸真

珠圓

真珠母

參分研細同碾

熟乾地黃

當歸

各壹兩半

人參

柏子仁

酸棗仁

各壹兩

雲茯苓

暹羅犀角

龍齒

海南沉香

忌火各半錢

右為細末煉蜜為圓如梧子大辰砂為衣每服四五
十圓金銀薄荷湯送下日午夜臥服

釋

此安神熄風之方也真珠母氣味鹹寒入足厥陰

以之為君熟地黃氣味甘寒微苦入足少陰當歸

氣味苦辛甘微溫入手少陰二味為臣人參氣味

甘微溫入足陽明柏子仁氣味苦辛微溫入足厥

陰棗仁氣味苦平入手少陰茯神氣味甘平入手

少陰犀角氣味苦酸鹹寒入足厥陰龍齒氣味涼

澀入足厥陰沉香氣味辛微溫入足少陰以之為

佐使者因肝虛受邪內風鼓動致神魂不守藉水
之滋養肝風得熄飛揚者得以鎮靜使坎離交合
神旺氣和自然安適矣

獨活湯

獨活 黑者

防風

華陰細辛

酸棗仁

前胡

半夏麴

五味子

沙參

羌活

甘草

白茯苓

人參

各壹兩

右為麤末每服四大錢水一盞半生薑三片烏梅肉
半箇同煎至八分去滓不拘時候

此驅風養正之方也獨活氣味苦辛甘平氣味俱
薄浮而升陽也入足厥陰少陰引經之風藥故以
之為君防風氣味辛甘溫入手足太陽之風藥細
辛氣味辛溫氣厚於味陽也入足厥陰少陰引經
之藥棗仁氣味苦平入手少陰前胡氣味苦辛微
寒陽中之陰降也入手足太陰陽明之風藥其功
長於下氣半夏氣味苦辛微溫沉而降陰中陽也
入足陽明除痰散逆五味子氣味酸苦鹹微溫收

斂散逆之氣入足少陰沙參氣味甘苦微寒能補
五臟之陰入足厥陰羌活之氣味與獨活同入足
太陽兼能利水甘草氣味甘平兼通入十二經絡
諸味得之皆能緩其性乃君子之品也茯苓氣味
甘平淡滲入足陽明能引諸藥達於至陰之處人
參氣味甘微溫入足陽明能補五臟之陽使身中
正氣大旺外邪不能侵犯矣

紹興癸丑予待次四明有董生者患神氣不寧每臥
則魂飛揚覺身在牀而神魂離體驚悸多魘通夕無
寐更數醫而不効予為診視詢之曰醫作何病治董

曰衆皆以爲心病予曰以脉言之肝經受邪非心病也肝經因虛邪氣襲之肝藏魂者也遊魂爲變平人肝不受邪故卧則魂歸於肝神靜而得寐今肝有邪魂不得歸是以卧則魂飛揚若離體也肝主怒故小怒則劇董欣然曰前此未之聞雖未服藥已覺沉痾去體矣願求藥法予曰公且持此說與衆醫議所治之方而徐質之閱旬日復至云醫徧議古今方書無與病相對者故予處此二方以贈服一月而病悉除此方大抵以真珠母爲君龍齒佐之真珠母入肝經爲第一龍齒與肝同類故也龍齒虎睛今人例作鎮

心藥殊不知龍齒安魂虎睛定魄各言類也東方蒼
龍木也屬肝而藏魂西方白虎金也屬肺而藏魄龍
能變化故魂遊而不定虎能專靜故魄止而有守子
謂治魄不寧者宜以虎睛治魂飛揚者宜以龍齒萬
物有成理而不說亦在夫人達之而已

治中風雖能言口不喎斜而手足躄曳脉虛浮而數風

中府也蓋風中血脉

按宋本無血字

則口眼喎斜風中府則肢

體廢風中藏則性命危凡風中府宜汗而解星附散

天南星

半夏

味薄切片薑汁浸透

川烏

白附子

本草方釋義
黑附子

白茯苓

人參

白殭蠶

沒藥

已上各等分

右為麤末每服二錢水酒各一盞同煎至八分去滓
熱服二三服汗出差項在桐廬有人患此症三投此
藥得汗手足能舉

義釋

天南星氣味苦辛溫食之令人麻入手足太陰脾

肺之藥半夏氣味苦辛溫入足陽明除痰散逆川

烏氣味辛大熱入足太陽少陰外邪透骨者非此

不能入白附子氣味辛甘大溫入足陽明神迷痰

塞者非此不能醒黑附子氣味辛大熱微鹹入手
足少陰茯苓氣味淡滲甘平入足陽明人參氣味
甘溫入足陽明守定中宮正氣羣藥得以流行白
殭蠶氣味鹹辛入手足陽明引藥入絡沒藥氣味
苦平辛香入足陽明能散血而引藥入絡蓋中風
原係急病經絡諸竅閉塞非守護中宮正氣則羣
劑辛熱攻邪之藥何由奏效此真驅邪扶正之方
也

治體虛有風外受寒濕身如在空中二生散

生附子

去皮
臍

生天南星

各等
分

右二味以咀每服四大錢水一盞半生薑十片慢火煎至八分去滓服戊午年子在新安有此疾張醫博子發授此方三服愈

義釋

此攻邪祛病之方也外有風邪內有濕邪身如在空中補藥難投取生附子氣味辛熱直入手足少陰天南星氣味苦辛溫直入手足太陰再佐以生薑之味辛達表使內外之邪不得停留病既去則正氣自然漸復矣

治中風忽然昏若醉形體昏悶四肢不收風涎潮於上
鬲氣閉不通宜用救急稀涎散

豬牙皂角

肆挺肥實不
蚰者去黑皮

晉礬

光明者
壹兩

右細末研勻輕者半錢重者三字匕溫水調灌下不

大嘔吐但微微冷涎出一二升便得醒醒後緩而調

治

按宋本醒作
惺後作次

不可使大便

按宋本作便大便疑悞
當從坊本作便大便

亦恐過傷人孫兆方

釋義

豬牙皂角氣味辛溫開竅晉礬氣味涼澀俱入手

太陰足陽明能開竅通經絡驅風降痰涎暴病救

急之方也得神清氣爽再當審藥療治

治中風同前證勝金圓

生薄荷

按宋本
注半斤

硃砂

研各半兩
宋本無各字 按

瓜蒂末

藜蘆末 各壹兩

豬牙皂角

貳兩 搥碎水壹升 同薄荷一處搥取汁 慢火熬成膏

右將硃砂末一分與二味末研勻用膏子搜和圓如

龍眼大以餘硃砂為衣溫酒化服一圓甚者二圓以

吐為度得吐即省不省者不可治必用方論中風無

吐法引金虎碧霞為戒且如卒暴涎生聲如引鋸牙

關緊急氣閉不行湯藥不能入命在須臾執以無吐

法可乎但不當用銀粉藥恐損脾壞人四肢爾子每

用此二方每每有驗

釋義 薄荷氣味辛涼入手太陰足厥陰硃砂氣味苦溫

入手少陰瓜蒂氣味苦寒入手陽明藜蘆氣味辛
溫入手陽明豬牙皂角氣味辛溫開竅入手太陰
中風而致神昏肢痿氣閉不宣卒暴生涎聲如引
鋸非宣通不能効驗卽吐法亦宣通之意也

治一切風拒風丹

川芎兩肆

天麻

甘草兩壹

防風兩壹

葶撥兩半

細辛兩叁錢

右細末煉蜜和杵分作三十圓按宋本作每兩作三十圓每服一

粒細嚼荆芥湯或溫酒下尋常些小傷風頭痛鼻塞

項強筋急皆可服予家常合老幼所須之藥

按此下應照坊

本增入蘇合香圓前後方貫今將坊本所增備錄附後

釋 川芎氣味辛溫上行頭目入足少陽厥陰引經之

風藥天麻氣味辛平入足陽明厥陰能熄肝風止

頭暈甘草氣味甘平通和諸經絡防風氣味辛甘

溫入手足太陽之風藥葶撥氣味辛溫入足太陰

能通中宮之陽細辛氣味辛溫入足少陰此乃偶

因氣鬱傷風頭痛項強鼻塞痰逆如厥辛散諸品

佐以甘緩則外邪去而正不傷以之為丹丸者亦

緩治之法也

世言氣中者雖不見於方書然暴喜傷陽暴怒傷陰

憂愁失意

按宋本作不意

氣多厥逆往往多得此疾便覺涎

潮昏塞牙關緊急若概作中風候用藥非止不相當
多致殺人元祐庚午母氏親遭此禍至今飲恨母氏
平時食素氣血羸弱因先子捐館憂惱忽一日氣厥
牙噤涎潮有一里醫便作中風以大通圓三粒下之
大下數次一夕而去予常痛恨每見此症急化蘇合
香圓四五粒灌之便醒然後隨其虛實寒熱而調治
之無不愈者經云無故而瘖脉不至不治自己謂氣
暴逆也氣復則已審如是雖不服藥亦可

本草綱目卷之九
范子默記崇寧中凡兩中風始則口眼喎斜次則涎
潮閉塞左右共灸十二穴得氣通十二穴者謂聽會
頰車地倉百會肩髃曲池風市足三里絕骨髮際大
椎風池也依而用之無不立効

元符中一宗人得疾踰年不差謁醫於王思和繹思
和具脉狀云病因驚恐肝藏為邪邪來乘陽明之經
卽胃是也邪盛不畏勝我者又來乘肺肺緣久病氣
弱全無復受肝陵侮其病時復頭眩瘳癢搐掣心胞
伏涎久之則害脾氣要當平肝氣使歸經則脾不受
剋脾為中州土主四肢一體之事脾氣旺則土生金

金旺則肺安矣

按宋本旺字作正

今疾欲作時覺氣上衝者

是肝侮肺肺不受侮故有此上衝肝勝則復受金剋

故搖擲也以熱藥治之則風愈甚以冷藥治之則氣

已虛肺屬金金為清化便覺藏府不調今用中和溫

藥抑肝補脾漸可安愈今心忪非心忪也胃之大絡

名曰虛里絡胃鬲及兩乳閒虛而有痰則動須臾時

發一陣熱者

按宋本須臾作更須

是其候也服下三方一月而

愈思和名醫寓儀真時人少知者後至都下聲名籍

甚為醫官政和中度為黃冠終藥珠侍晨

續斷湯

續斷

杜仲

肉桂

防風

牛膝

白茯苓

細辛

人參

甘草

當歸

白芍藥

各壹兩

川芎

秦艽

川獨活

熟乾地黄

各叁兩

右為細末每服二錢水一盞生薑三片棗一箇同煎

至七分空心食前稍熱服

續斷氣味苦辛微溫入足厥陰能續筋骨杜仲氣
味辛甘溫入足厥陰益精氣壯筋骨肉桂氣味辛
甘大熱入足厥陰少陰防風氣味辛甘溫乃足太
陽引經之風藥牛膝氣味酸鹹平入足厥陰茯苓
氣味甘平淡滲入足陽明細辛氣味辛溫入足少
陰人參氣味甘溫入足陽明甘草氣味甘平入足
太陰當歸氣味辛溫白芍氣味酸微寒皆入足厥
陰川芎氣味辛溫入足少陽厥陰秦艽氣味苦平
入手足陽明兼入肝膽獨活氣味苦辛入足少陰
熟地黃氣味甘寒微苦入足少陰因驚恐致病脾

受肝侮土為金母母病則金不勝木用抑肝補脾
甸安中下漸可向愈矣

署預圓

署預

人參

沙參

遠志

防風

真珠母

紫石英

研水飛

茯神

虎骨

各壹兩

虎睛

壹對二味須真者

龍齒

華陰細辛

石菖蒲

五味子

丹參

各壹兩
本作各書

按宋

右細末煉蜜為圓梧子大每服三十圓至五十圓金銀薄荷湯下食後臨臥服

釋義

署預即山藥也氣味甘平入足太陰陽明人參氣

味甘溫能補五藏之陽沙參氣味甘苦微寒能補五藏之陰遠志氣味辛溫入手足少陰防風氣味辛甘溫入足太陽真珠母氣味鹹苦寒入足厥陰紫石英氣味辛溫入足厥陰茯神氣味甘平入手少陰虎骨氣味鹹辛入足厥陰虎睛氣味鹹平入手太陰能定魄龍齒氣味涼澀入足厥陰能安魂

細辛氣味辛溫入腎石菖蒲氣味辛平入手少陰
五味子氣味酸苦鹹微溫入腎收斂散逆之氣丹
參氣味苦微寒入手少陰驚恐所致之病久不愈
致神不內守魂魄飛揚填補五藏之陰陽使心腎
交合外邪烏能侵入耶

獨活散

川獨活 白朮

白茯苓 葳蕤

秦艽 柏子仁

甘草 犀角

川椒

去目炒
黑出汙

熟乾地黄

枳實

白芷

官桂

各半
兩

人參

壹兩
本作壹分
按宋

右細末每服二錢水一盞生薑三片棗一箇同煎至七分不拘時候服

義釋

獨活氣味苦辛甘平入足厥陰少陰白朮氣味甘

溫微苦入足太陰陽明茯苓氣味甘平淡滲入足

陽明葳蕤氣味甘平入手足太陰秦艽氣味苦平

入手足陽明兼入肝膽柏子仁氣味苦辛微溫入

足厥陰甘草氣味甘平入足太陽犀角氣味苦酸

鹹寒入足厥陰手少陰川椒氣味辛溫入手足太
陰及命門熟地黃氣味甘寒微苦入足少陰枳實
氣味苦寒入足太陰白芷氣味辛溫入手足陽明
引經之藥官桂氣味辛溫入足厥陰人參氣味甘
溫入足陽明卽驚恐亦七情所傷之病致藏府偏
勝不平故用補五藏之藥護持正氣雖用獨活爲
主再佐以辛溫苦寒之品使偏勝者得以和平客
病何由得入哉

治風在肝脾語蹇腳弱大便多祕地黃酒

熟乾地黃

肆

附子

茵芋

羌活

防風

芎藭

各壹兩

石斛

貳兩

丹參

牛蒡根

各貳兩半

牛膝

杜仲

桂枝

各壹兩半

大麻子

壹升

右細剉入絹袋盛寬貯之用無灰酒一斗五升封漬

七日逐日空心食前飲一盞微醺勿令吐

按宋本微作常

釋熟地黃氣味甘寒微苦入足少陰附子氣味鹹辛

大熱入手足少陰茵芋氣味苦溫微辛入足少陽

厥陰羌活氣味苦辛入足太陽厥陰少陽防風氣
味苦辛甘微溫入手足太陽芎藭氣味辛溫入足
少陽厥陰上行頭目石斛氣味苦甘平微鹹入足
太陰少陰丹參氣味苦微寒入手少陰牛蒡根氣
味辛涼微苦入手太陰手足陽明牛膝氣味酸鹹
平入足厥陰杜仲氣味辛平微溫入足少陰厥陰
桂枝氣味辛甘溫達表入足太陽大麻子仁氣味
甘平入手陽明足太陰潤燥之品此邪在肝脾之
經絡語蹇腳弱便艱護持下焦正氣使攻病之味
得行其志則邪去而正自復矣

治中風內虛腳弱語蹇防風湯

石斛

壹兩 按宋本作壹兩半

乾地黄

杜仲

丹參

各壹兩 壹分

防風

川芎

麥門冬

桂心

川獨活

各壹兩

右為麤末每服五錢水一大盞半棗二枚同煎至八分去滓温服

釋義

石斛氣味甘平微苦鹹入足太陰少陰乾地黄氣

味甘寒微苦入足少陰杜仲氣味辛平微温入足

少陰厥陰丹參氣味苦微寒入心防風氣味苦辛
甘溫入手足太陽川芎氣味辛溫入足少陽厥陰
麥門冬氣味甘涼微苦入手太陰少陰桂心氣味
辛甘大熱入足少陰厥陰獨活氣味苦辛甘平入
足少陰厥陰之風藥因內虛中風語蹇腳弱表平
溫經之品得風藥之引入經絡祛邪扶正其功豈
不偉哉

治中風入脾肝經年四肢不遂舌強語蹇竹瀝湯

葳靈仙

附子

桔梗

防風

蔓荊子

枳殼

川芎

當歸各等分

右為麤末每服四錢水一盞竹瀝半盞生薑三片同煎至八分去滓溫服日三四忌茗

附子

葳靈仙氣味苦平微辛鹹去風利水通十二經脉

附子氣味辛鹹大熱入手足少陰桔梗氣味苦辛

平入手太陰及足少陰能利咽喉防風氣味苦辛

甘溫入手足太陽蔓荊子氣味苦微溫入手足太陽

上行而散枳殼氣味苦寒入手足太陰川芎氣味辛

溫入足少陽厥陰能行頭目當歸氣味苦辛甘溫

入心脾此治風邪入肝脾久不能愈者諸藥之并
降搜逐藉竹瀝之甘寒滑潤兼能利竅生薑之辛
溫達表邪不能容留經絡其疾自當去矣

治久風邪入肝脾二經言語不轉防已湯

漢防已

防風

桂心

附子

按宋本注
各半兩

葳靈仙

按宋本
注參分

麻黃

各半兩
宋本無各字
按

右為麤末每服四錢水一盞引子半盞煎至七分去

滓溫服日三四引子用竹瀝荆瀝地黃汁各一盞生

薑汁半盞和勻用之已上四方龐先生傳審而用之

良驗

釋義漢防己氣味辛平能行下焦祛風利濕入足太陽
防風氣味辛甘溫入足太陽桂心氣味辛甘大熱
入足少陰厥陰附子氣味鹹辛大熱入手足少陰
葳靈仙氣味苦微辛鹹平通利諸經絡麻黃氣味
辛溫入手太陰足太陽表散藥中之峻者也肝脾
二經之風邪久不能去得羣藥之疏利猶慮留邪
佐以竹瀝荆瀝之甘寒而滑生地黃汁之苦寒而
潤生薑汁之辛溫而通邪豈能留耶

治筋急項強不可轉仄木瓜煎

宣州木瓜

蓋去穰取

沒藥

兩研

乳香

壹兩研

本作壹分研按宋

右二味納木瓜中用蓋子合了竹簽定之飯上蒸三

四次爛研成膏子每服三五匙地黃酒化下生地黃

汁半盞無灰上醞二盞和之用八分一盞熱煖化膏

有人患此病自午後發黃昏時定予曰此患必先從


足起經言十二經絡各有筋惟足少陰之筋自足至

項大抵筋者肝之合也日中至黃昏天之陽陽中之

陰也又曰陽中之陰肺也自離至兌陰旺陽弱之時

故靈寶畢法云離至乾腎氣絕而肝氣弱肝腎二藏

受陰氣故發於是時予授此方三日而愈

木瓜氣味酸平入手足太陰能行下焦治霍亂轉筋諸恙沒藥氣味苦平通瘀血入足陽明乳香氣味辛微溫入手足少陰宣通瘀痺病致筋急項強不能轉仄者得木瓜之收斂正氣通行下焦又兼二味之通瘀伸經生地黃汁之潤下酒之辛溫上升使經絡之中安妥病何由得留哉

同官歛丞張德操常言其內子昔患筋攣腳不能屈伸者逾年動則令人持抱求醫於泗水楊吉老吉老云此筋病也宜服下方服一年而愈

治筋極養血地黄圓服春夏

熟乾地黄拾兩 本作拾分 按宋 頑荆按宋本 注壹分

山茱萸伍分 黑狗脊去毛 炙

地膚子 白朮

乾漆 鱒螬新瓦上炙 按宋本作乾之炒

天雄 車前子各叁分

草薺 山羊脛骨按此味宋本作山芋坊本亦然

澤瀉 牛膝各壹兩

右細末煉蜜杵和圓如梧子大每服五十圓温酒下

空心夜臥服

釋義

熟地黃氣味甘寒微苦入足少陰頑荆氣味苦微
溫入足太陽山茱萸氣味酸平入足少陰厥陰狗
脊氣味苦平入足太陽少陰能健筋強骨地膚子
氣味苦微寒入足太陽能引諸藥入皮膚白朮氣
味甘溫微苦入足太陰陽明乾漆氣味辛溫降而
行血入足厥陰蠟氣味鹹微溫通瘀血入肝明
目天雄氣味辛大熱入下焦命門之品熱藥中之
峻者也車前子氣味甘寒入足太陽陽明能利小
便萆薢氣味苦平利濕驅風入足陽明厥陰山羊
脛骨氣味甘溫微鹹強筋壯骨入足厥陰澤瀉氣

味甘苦微鹹入足太陽少陰牛膝氣味酸鹹平入足厥陰此舒筋養血之方也肝脾腎三經既有專補之品而搜風逐濕諸味各得行其志以驅邪焉有不獲奇效者乎

治筋痺肢節束痛羚羊角湯

秋服

羚羊角

皮桂

按宋本
作肉桂

附子

獨活

各壹兩
叁錢半

白芍藥

防風

炙

芎藭

各壹兩

右為麤末每服三大錢水一盞半生薑三片同煎至

八分取清汁服日可二三服

釋義

羚羊角氣味辛鹹微寒入足厥陰皮桂氣味辛熱入足少陰厥陰附子氣味鹹辛大熱入心腎獨活氣味苦辛甘平入肝腎白芍氣味酸微寒入肝防風氣味苦辛甘入手足太陽川芎氣味辛溫入肝膽此通絡養筋之方也秋月諸氣收斂惟以一味酸收諸味辛溫行走則正氣收肅而客病卻矣

治寒冷濕痺留於筋脉攣縮不得轉仄烏頭湯

冬服之

大烏頭

細辛

川椒

甘草

秦艽

附子

官桂

白芍藥各柒分

乾薑

白茯苓

防風炙

當歸各壹兩

川獨活壹兩叁錢半

右為麤末每服三錢水一盞半棗二枚同煎至八分

去滓空心食前服

釋義 烏頭氣味苦辛大熱食之令人麻能驅風逐濕治

頑瘡風毒入足太陽少陰細辛氣味辛溫入足少

陰川椒氣味辛溫入脾肺兼走命門甘草氣味甘

平通行諸經以緩藥性秦艽氣味苦平入手足陽
明附子氣味辛鹹大熱入手足少陰官桂氣味辛
溫入足少陰厥陰白芍氣味酸微寒入肝乾薑氣
味辛熱入手少陰足太陰能引藥入經絡茯苓氣
味甘平淡滲入胃防風氣味苦辛甘平入手足太
陽當歸氣味辛甘微苦溫入心肝獨活氣味苦辛
甘平入肝腎此因三氣留著於脈絡四肢拘攣不
得屈伸痛癢無知非辛熱有毒之藥佐以引經風
藥不能中病然猶藉歸芍之養血甘草之緩中病
去而正不傷矣

凡中風用續命排風風引竹瀝諸湯及精神丹茵芋酒之類更加以灸無不愈者然此疾積習之久非一日所能攻按宋本致皆大劑久服而取效唐書載王太后中風喑默不語醫者蒸黃芪數斛以薰之得差蓋此類也今人服三五盞求效責醫也亦速矣孟子曰七年之病三年之艾久而後知爾

治一切癱瘓風鐵彈圓

乳香

沒藥

各壹兩

五靈脂

肆兩

川烏

壹兩

右先將乳香沒藥於陰涼處當風研細極更加上麝

香一錢研細再將下二味爲極細末然後同前藥碾和再研滴水爲圓如彈子大陰乾磁合收貯每服一粒
粒 芩荷酒磨下日三服

按宋本酒作湯

義釋

乳香氣味辛微溫入手足少陰沒藥氣味苦平入

足陽明皆能通瘀血伸縮經絡五靈脂氣味甘溫能通瘀行血入足厥陰川烏氣味辛熱入足太陽少陰風邪入骨者非此不能達再佐以麝香之走竄入竅蓋癱瘓之症五藏無病病在脉絡四肢麻痺不仁表裏之藥俱不能卻非有毒通瘀辛香入絡之品不能直入病處峻利之藥而用丸劑者亦

緩攻之意也

黑神圓

草烏頭

生不去皮

五靈脂

各等分

右為細末六月六日滴水為圓如彈子大四十歲以

下一圓分六服病甚者服一圓

按宋本作病甚一圓分二服

薄荷

酒磨下覺微麻為度

釋義

草烏頭氣味苦辛大熱入足太陽少陰五靈脂氣

味甘温入足厥陰此因中風癱瘓年久不愈五藏

雖無傷而經絡四肢為邪痺阻伸縮不能自如者

非辛熱有毒之藥及通瘀行血之品不能直走病

所故服藥後欲其微知麻者取其藥性到也與上方症同

治風客陽經邪傷腠理背脊強直按宋本脊作臂口眼喎斜體

熱惡寒痰厥頭痛肉瞶筋惕若墜深淵按宋本作辛類鼻淵及酒

飲過多嘔吐涎沫頭目眩暈如坐車船常服解五邪傷

寒辟霧露瘴氣爽神志諸風不生定風餅子

天麻 川烏

天南星 半夏

川薑 川芎

白茯苓 甘草各等分並生者

右細末生薑汁爲圓如龍眼大卽捏作餅子生硃砂
爲衣每服一餅細嚼熱生薑湯下不拘時候熙豐間
王丞相常服預防風疾神驗

義釋

天麻氣味辛平入足陽明厥陰能熄肝風止頭暈
川烏氣味辛熱入足太陽天南星氣味苦辛溫入
手足太陰半夏氣味辛溫入足陽明川薑氣味辛
熱入足陽明厥陰川芎氣味辛溫入肝膽茯苓氣
味甘平淡滲入足陽明甘草氣味甘平通行十二
經絡能緩諸藥之性此備用預防之藥也風邪客
於三陽經及寒邪瘴癘之邪侵犯所現諸症不安

之狀諸藥辛溫皆能上升獨取甘草之緩茯苓之
下行硃砂之味苦微溫入心以安神則諸風自然
不生矣

治膽虛冷目眩頭疼心神恐懼不能獨處胃中滿悶補

膽茯苓散

按宋本無補膽二字

茯苓

壹兩

遠志

防風

細辛

白朮

前胡

人參

桂心

熟乾地黄

甘菊花

各壹分

枳殼兩半

右為細末每服三錢水一盞生薑三片同煎至六分
溫服不拘老幼皆宜服

義釋

茯神氣味甘平入心遠志氣味辛溫入心腎防風

氣味苦辛甘入手足太陽細辛氣味辛溫入腎白

朮氣味甘溫入脾前胡氣味辛微寒入手足太陰

陽明人參氣味甘溫入胃桂心氣味辛甘大熱入

肝腎熟地黃氣味甘寒微苦入腎甘菊花氣味苦

辛涼入肝膽枳殼氣味苦寒入脾此因膽虛神怯

致病有不安諸恙故以補心脾肝腎之藥守正佐

以辛温辛凉之品正氣既旺外侮焉能入哉

治膽虛不得眠四肢無力鼈甲圓

鼈甲

酸棗仁

羌活

黃芪

牛膝

人參

五味子

各等分

右為細末煉蜜杵圓如梧子大每服三四十圓温酒

下空心服

按三字宋本無

釋

鼈甲氣味鹹平入足厥陰棗仁氣味苦平入心羌

活氣味苦辛平入足太陽黃芪氣味甘微温入手

足太陰牛膝氣味酸鹹入肝腎人參氣味甘溫入脾胃五味子氣味酸微苦鹹入腎此因膽虛為病培養中宮使中土有恃肝家氣旺則少陽膽有所憑依故六府以通為補必藉五藏之內守也

治膽虛目暗喉痛唾數眼目眩冒五色所障夢見被人訟恐懼面色變青補膽防風湯

防風

分拾

人參

分陸

細辛

分伍

芎藭

甘草

茯神

獨活

前胡

各捌分

右為麤末每服四大錢水一盞半棗二枚同煎至八分去滓食前服

釋義

防風氣味苦辛甘平入手足太陽引經之風藥人參氣味甘溫入脾胃細辛氣味辛溫入腎芎藭氣味辛溫入肝膽甘草氣味甘平入脾胃茯神氣味甘平入心獨活氣味苦辛甘平肝腎引經之風藥前胡氣味辛微寒手足太陰陽明之風藥此膽虛挾邪諸症不安以人參之扶正甘草之緩中茯神之安神再佐以棗之入榮則諸風藥得施其技焉有不中病情哉

治膽虛常多畏恐不能獨臥如人捕狀頭目不利人參散

人參

枳殼

五味子

桂心

枸杞子

山茱萸

甘菊花

茯神

各參分

柏子仁

熟乾地黄

各壹兩

右為細末每服二錢空心温酒調服

按宋本無空心二字

義釋

人參氣味甘温微苦寒入脾胃枳殼氣味苦寒入

脾五味子氣味酸微苦鹹入腎桂心氣味辛甘大

熟入肝腎枸杞子氣味甘溫入足厥陰少陰山茱
萸氣味酸微溫入足厥陰甘菊花氣味苦辛涼入
肝膽茯神氣味甘平入心柏子仁氣味苦辛微溫
入心肝熟乾地黃氣味甘寒微苦入腎藥必酒送
乃入膽也亦因膽虛致病肝膽屬木方中補腎之
品居多取古人所云虛則補其母也

治肝厥狀如癰疾不醒嘔吐醒後頭虛暈發熱方

麻黃

釣藤

取皮

石膏

乾葛

半夏麴

柴胡

甘草

枳殼

甘菊各等分

右為麤末每服四錢水一盞半生薑三片棗一枚同煎至八分去滓溫服

麻黃

麻黃氣味辛溫入足太陽手太陰表散藥中之峻

者也鈞藤氣味甘微寒入手足厥陰石膏氣味辛

大寒入足陽明葛根氣味甘平入足陽明半夏麴

氣味辛微溫入足陽明柴胡氣味苦平微辛入手

足少陽甘草氣味甘平能緩諸藥之性枳殼氣味

苦寒皆入脾甘菊花氣味苦辛涼入肝此治肝厥

狀如癩疾以諸風藥驅邪得甘草石膏之甘寒熄
風薑棗之和榮衛則正既不傷外邪自然解矣

類證普濟本事方卷第一終

元孫滋校字

本草綱目卷之六

卷之六

本草綱目卷之六

本草綱目卷之六

類證普濟本事方卷第二

宋白沙許學士原本

長洲葉桂香巖釋義

治心小腸脾胃病

治因驚言語顛錯不能服溫藥宜遠志圓

遠志

硃砂

入麝香少許同研

南星

白附子

白茯苓

酸棗仁

人參

各半兩

金箔

伍片

右為細末煉蜜圓如梧子大硃砂為衣每服三十圓

薄荷湯下食後臨臥服

釋義

遠志氣味辛溫入手足少陰硃砂氣味苦溫入手

少陰南星氣味苦溫入手足太陰白附子氣味辛

甘大溫入足陽明茯苓氣味甘平淡滲入足陽明

棗仁氣味苦平入心人參氣味甘溫入脾胃金箔

氣味辛平入手太陰少陰能鎮驚安神此因驚致

病言語錯亂安心神之品佐以豁痰開秘焉有不

神安而心靜耶

茯神散

茯神

熟乾地黄

白芍藥

川芎

當歸

桔梗

白茯苓

遠志

人參

已上各等分

右為細末每服二錢水一盞燈心十莖棗一枚

按宋本無

十莖一枚四字同煎至七分不拘時候

宋明遠教授之母七十四歲因戎馬驚疾如上證服

此二方得力

釋義茯苓氣味甘平入手少陰茯苓苓氣味同而淡滲入

足陽明桔梗氣味苦辛入手太陰遠志氣味辛

温入手足少陰人參氣味甘温入脾胃芎歸芍地
乃四物湯養血藥也此因驚致病心主血肝藏血
血既得養神魂安而驚自定再佐以燈心之微苦
以清心棗之和緩以和榮則高年戎馬之驚自然
精神復而病却矣

寧志膏

人參

酸棗仁 各壹兩

辰砂

半兩水飛
本無水飛

二字按宋

乳香

壹分

右為細末煉蜜和杵圓如彈子大每服一粒薄荷湯

化下

子族弟婦緣兵火失心製此方與之服二十粒愈親
識多傳去服之皆驗

義釋 人參氣味甘溫入脾胃棗仁氣味苦平入心辰砂

大氣味苦溫入心乳香氣味辛微溫入手足少陰兵

火失心亦是因驚致病以薄荷湯送藥乃手太陰

手少陰之引經藥也甘溫護持中土佐以苦味入

心辛香開竅使以輕揚為引表裡皆得安妥矣

治驚憂積氣心受風邪發則牙關緊急涎潮昏塞醒則

精神若痴驚氣圓

紫蘇子 壹兩

附子

南木香

白殭蠶

花蛇

橘紅

天麻

麻黃

天南星

洗浸一日薄切片薑汁浸一夕各半兩

乾蝎

硃砂

各壹分留少許作衣

右為末研入腦麝少許同研極勻煉蜜杵圓如龍眼大每服一粒金銀薄荷湯化下溫酒亦得

義釋

蘇子氣味辛溫入手太陰足厥陰能降逆下氣附

子氣味辛鹹大熱入手足少陰南木香氣味辛溫

入足厥陰白殭蠶氣味鹹辛平入手足陽明引經

之藥白花蛇氣味甘鹹溫能截驚定搐搜風透骨
橘紅氣味苦辛溫入手足太陰天麻氣味辛平入
足陽明厥陰能熄風止頭暈麻黃氣味辛溫入手
太陰足太陽表散藥中之峻利者也天南星氣味
苦辛溫入手足太陰乾蝎氣味甘平入足厥陰因
驚致病必用硃砂之苦微溫入心再佐以麝香之
辛香走竅薄荷或酒之上升作引則降氣溫經疎
風搜逐而疾去矣

此余家祕方也戊申年軍中一人犯法褫衣將受刃
得釋神失如癡予與一粒服訖而寐及覺病已失矣

山東提轄張載揚

按宋本
山作江

其妻因避寇失心已數年

予授此方不終劑而愈又黃山沃巡檢彥其妻狂厥

者踰年更十餘醫而不驗予授此方去附子加鐵粉

亦不終劑而愈鐵粉非但化涎鎮心至如摧抑肝邪

特異若多恚怒肝邪太盛鐵粉能制伏之素問云陽

厥狂怒治以鐵落飲

按宋本
落作烙

金制木之意也此亦前

人未嘗論及

安神鎮心治驚悸消風痰止眩暈

按宋本
作頭眩

長砂遠志

圓

石菖蒲

遠志

人參

茯神

川芎

山芋

鐵粉

麥門冬

天麻

半夏麴

天南星

劉如散子
大麩炒黃

白附子

生各
壹兩

細辛

辰砂

各半
兩

右為細末生薑五兩搗取汁和水煮糊圓如菜豆大

別以硃砂為衣陰乾每服二十粒按宋本作每夜臥
服三五粒

生薑湯送下小兒減半服

按宋本
半作圓

義釋石菖蒲氣味辛溫入手少陰足厥陰遠志氣味辛

微溫入心腎人參氣味甘溫入脾胃茯苓神氣味甘
平入心川芎氣味辛溫入肝膽山芋氣味辛平入
足陽明鐵粉氣味鹹平入足厥陰能安神強志麥
冬氣味甘涼微苦入手太陰少陰天麻氣味辛平
入足陽明厥陰半夏麴氣味辛微溫入胃天南星
氣味辛溫入手足太陰白附子氣味辛甘溫入胃
細辛氣味辛溫入腎辰砂氣味苦溫入心因驚悸
致病故必鎮心安神兼以扶持正氣以薑為引雖
有微毒之味只能搜病並不有傷正氣也

辰砂

石菖蒲

人參

遠志

茯神

白茯苓

真鐵粉

半夏麴

南星

牛膽製
各等分

右為細末生薑四兩搗取汁和水煮糊圓如梧子大

別用硃砂為衣陰乾每服十粒加至二十粒

按宋本
作三

夜臥生薑湯下上二方醫官都君子嘗用以療心疾

良驗

義釋辰砂氣味苦溫入手少陰石菖蒲氣味辛溫入手

少陰足厥陰人參氣味甘温入脾胃遠志氣味辛
微温入心腎茯神氣味甘平入心茯苓氣味同而
淡滲入脾胃真鐵粉氣味鹹平入肝半夏麴氣味
辛微温入胃陳膽星氣味苦寒入手少陰足厥陰
生薑為引即同治上心疾不用辛温峻利之品者
欲其專行手少陰足厥陰二經使得安神定心不
使藥性之勝脾胃也

治心驚熱小便澀及治五淋火府丹

按驚字與釋義合坊本作經合本事

生乾地黃

兩

木通

黃芩

各壹兩

右為細末煉蜜杵和圓如梧子大每服三十粒木通煎湯下此藥治淋澀臍下滿痛

釋義

生地黄氣味苦微甘微寒入手足少陰木通氣味苦平入手太陽能泄丙丁之火黃芩氣味苦平入手足少陽陽明此因火邪內伏致神識如驚小便短澹心與小腸相為表裡小腸為火府非苦不通泄其府則臟自安矣

壬戌年一卒病渴日飲斗水不食者三月心中煩悶時已十月余謂必心經有伏熱與此藥數服每服五十粒溫水下越二日不覺來謝云當日三服渴止又

次日三服飲食如故此本治淋用以治渴信知用藥

要在變通也

開胃養氣進食七珍散

人參

白朮

黃芪

蜜水塗炙

山芋

白茯苓

粟米

微炒

甘草

各壹兩

右為細末每服二錢水一盞薑棗同煎至七分食前

服

按三字宋本無如故不思飲食

按如故宋本

加白扁豆

兩蒸用名八珍散

人參氣味甘溫入脾胃白朮氣味甘溫入足太陰
黃芪氣味甘微溫入手足太陰山芋氣味辛平入
足陽明茯苓氣味甘平淡滲入脾胃粟米氣味甘
鹹微寒入足太陰陽明甘草氣味甘平能行十二
經絡佐以薑棗之和榮衛此方因病後未復胃口
未開故以和胃健脾為主純用王道之品而不用
攻病藥石者乃瘡痍未起調養元元之意也

余製此方溫平不熱每有傷寒瘧疾中暑得差之後
用此以調脾胃日三四服十日外飲食倍常

治脾氣久虛按宋本氣作元不進飲食停飲脇痛麴朮圓

神麴 拾兩

白朮 伍兩

乾薑

官桂 各參兩

吳茱萸

川椒 各貳兩

右為細末煮稀糊圓 按四字宋本 如梧子大每服三

五十圓生薑湯下食前稍空心服有飲加半夏麴二

兩癸亥中余作數劑自服飲食倍進

釋義 神麴氣味甘辛微温入足太陰陽明白朮氣味甘

温入足太陰乾薑氣味辛温入足太陰官桂氣味

辛温入足厥陰吳茱萸氣味辛熱入足陽明厥陰

川椒氣味辛熱入足厥陰此乃久病不復脾家失

健運之司水飲停於脇下作痛健脾藥中佐以泄厥陰之品者猶慮肝木之乘虛尅土也

和氣調中進食白朮湯

白朮

厚朴

桂心

桔梗

乾薑

人參

當歸

茯苓

甘草

已上各等分

右為麤末每服四錢水一盞半棗二枚同煎至八分

去滓不拘時候龐老方

釋義

白朮氣味甘溫微苦入足太陰厚朴氣味辛溫入足太陰桂心氣味辛熱入肝制木桔梗氣味苦辛平入手太陰爲諸藥之舟楫乾薑氣味辛溫入足太陰人參氣味甘溫入脾胃當歸氣味辛微溫入手少陰足厥陰茯苓氣味甘平淡滲入胃甘草氣味甘平調和諸經絡再佐以棗之和榮蓋病雖去而正未復非調和中氣穀食漸加精神何由復乎治脾腎虛弱全不進食一神圓

破故紙

肆兩炒

肉豆蔻

貳兩生

右爲細末用大肥棗四十九箇生薑四兩切片同煎

棗爛去薑取棗剝去皮核用肉研為膏入藥和杵圓
如梧子大每服三十圓鹽湯下有人全不進食服補
脾藥皆不効予授此方服之頓然能食此病不可全
作脾虛蓋腎氣怯弱真元衰劣自是不能消化飲食
譬如鼎釜之中置諸米穀下無火力雖終日米不熟
其何能化黃魯直嘗記服兔絲子淘淨酒浸曝乾為
末日抄數匙以溫酒下十日外飲噉如湯沃雪亦知
此理也

釋義

破故紙氣味辛大溫入足太陰兼入命門肉豆蔻
氣味辛溫入足太陰陽明兼固腸胃此因久瀉不

復脾腎陽衰不能納食健運故昔賢有云補腎不
如補脾猶藉薑棗之辛甘和榮衛使中宮陽氣稍
蘇則下焦之元真亦因之而漸甦矣

温脾散

舶上茴香炒

青皮

陳艾

縮砂仁

桔梗

香白芷

厚朴各壹兩

木香

白朮

香附子各半兩

甘草壹兩半

紅豆

良薑

麥芽

按宋本
作麥蘗

乾葛 各參分

右為細末每服一錢水一盞棗一枚同煎至七分食

前溫服

義釋 舶上茴香氣味辛平微溫入手足少陰厥陰足太

陽青皮氣味辛溫入足少陽厥陰陳艾氣味苦微

溫入足太陰少陰厥陰砂仁氣味辛溫瀋入足少

陰太陰桔梗氣味苦辛平入手太陰為諸藥之舟

楫香白芷氣味辛溫入手太陰手足陽明引經之

藥厚朴氣味苦辛溫入手足太陰陽明木香氣味

辛溫入手足太陰陽明白朮氣味甘溫入足太陰
香附子氣味辛微溫入手足厥陰甘草氣味甘平
能行諸經絡緩諸藥之性紅豆氣味甘酸平入手
足太陽能驅濕逐水良薑氣味辛溫入足厥陰麥
芽氣味甘平入手少陰太陽乾葛氣味甘辛平入
足陽明引經之藥此因病後脾家受困脾喜熱飲
故方名溫脾胃藥中多加肝經藥者惟恐乘土
之虛肝木侵犯所以欲補脾必先泄木一定之理
也

治肺腎經病

肺之積名曰息賁在右脇下大如杯令人洒淅寒熱喘嗽發癰疽棗膏圓

葶藶

陳橘皮

桔梗

各等分

右先以下二味為末入葶藶研勻煮肥棗肉和圓如梧子大每服五七圓米飲下予嘗患停飲久積肺經

按宋本積作漬

食已必嗽

按宋本嗽作噉

漸喘覺肺系急服此良驗

釋義

甜葶藶氣味苦寒入手太陰性能行水下氣陳橘

皮氣味苦辛溫入手足太陰桔梗氣味苦辛平入

手太陰息賁令人洒淅寒熱喘逆而效者此肺家

欲發癰疽之象以瀉肺之藥佐以棗之甘緩不使藥之下行他經欲其專走入肺也

平肺氣補虛消飲五味子圓

五味子

貳兩

桂心

大杏仁

北來者

青皮

細辛

人參

檳榔

煨各壹兩

乾薑

炮

附子

各半兩

右為細末煉蜜圓如梧子大每服三四十圓温酒或

白湯下空心食前日三服

釋義

五味子氣味鹹酸微溫入足少陰桂心氣味甘辛
熟入肝杏仁氣味苦辛微溫入手太陰青皮氣味
辛溫入肝膽細辛氣味辛溫入足少陰人參氣味
甘溫入脾胃檳榔氣味苦辛溫入足太陰太陽能
下氣消積炮乾薑氣味辛溫入脾附子氣味辛鹹
大熱入手足少陰此因正氣餒弱不振致積飲停
留必辛甘溫之守護中宮而平肺消飲之品各得
展其技矣

定喘急肺積葶藶圓

苦葶藶 壹兩 壹分

當歸

肉桂

白蒺藜

乾薑

川烏頭

吳茱萸

鼈甲

大杏仁

茯苓

人參

各半兩

檳榔

壹兩

右為細末煮棗肉和杵圓如梧子大每服二三十圓

薑棗湯下日三四服不拘時候

釋義 苦苧薜氣味甘辛寒入手太陰當歸氣味辛溫入

手少陰足厥陰肉桂氣味甘辛大熱入足厥陰白

蒺藜氣味甘辛溫入足厥陰能明目乾薑氣味辛

熱入足太陰川烏頭氣味辛熱入足太陽吳茱萸
氣味辛熱入足厥陰鼈甲氣味鹹平入足厥陰杏
仁氣味苦辛微溫入手太陰茯苓氣味甘平淡滲
入足陽明能引諸藥達於至陰之處人參氣味甘
溫入脾胃檳榔氣味苦辛溫入足太陰太陽能消
積下氣肺有積飲欬逆欲喘由乎中土氣怯不能
養金制木得中土有權飲濁不致泛溢肺金職司
不廢烏有不安者乎

治多年肺氣喘急哮喘終夕不得臥者

按七字宋本作响嗽晨夕不得

眠紫金丹

信砒

水飛如麩半錢
本注壹錢半研飛
按宋如粉

淡豆豉

好者貳錢用水畧潤少頃時以紙挹乾研
成膏按宋本貳錢作壹兩半挹作泥

右用豆豉膏子和砒同杵極勻圓如麻子大每服十

五圓或十圓

按三字
宋本無

小兒量大小與之並用臘茶澄

清極冷吞下臨臥以知為度服藥半月之內忌進熱

物

按十字
宋本無

有一親表婦人患此病十年徧求醫皆不効忽有一

道人貨此藥漫贖一服服之是夜減半數服頓愈遂

多金丐得此方余屢用以救人特為神異

釋義

信砒氣味苦辛酸大熱有大毒能直入十二經絡

淡豆豉氣味苦寒入手足太陰陽明必冷臘茶送
者因多年冷哮欬喘不得臥非辛熱有毒之藥
不能直透重關非陳腐之物不能引藥入裏再佐
以苦寒極冷之茶引入病深之所亦物以類聚之
意也厥功豈不捷耶

治肺虛實不調鼻塞多涕咽中有痰而喘
按宋本項強痰作涎
筋急或痛細辛湯

細辛

半夏麴

茯苓

桔梗

錢各肆

桂枝

錢參

甘草

錢貳

右為麤末每服四錢水二盞生薑四片蜜半匙同煎
至七分溫服日三服

釋義

細辛氣味辛溫入足少陰半夏麴氣味辛微溫入

足陽明茯苓氣味甘平淡滲入足陽明能引藥達
下桔梗氣味苦辛平入手太陰為諸藥之舟楫桂
枝氣味辛甘溫入足太陽能引藥達表甘草氣味
甘平通行十二經絡緩諸藥之性此因肺家冷熱
虛實不調辛溫淡滲苦辛甘緩中再佐以薑之辛
溫和衛蜜之甘緩和榮則傾敲者得以和平矣

治肺癰吐膿血作臭氣胸乳間皆痛升麻湯

按宋本無間字

川升麻

桔梗

薏苡仁

地榆

子芩

牡丹皮

白芍藥

各半兩

甘草

分叁

右剉麤末每服一兩水一升半煎至五合去滓日二

三服

釋義

川升麻氣味苦辛微溫入足太陰陽明之表藥桔

梗氣味苦辛平入手太陰薏苡仁氣味甘微寒入

手足太陰手少陰地榆氣味苦鹹微寒入手足陽

明子芩氣味苦平入手足少陽陽明丹皮氣味辛

平入足少陽厥陰白芍氣味酸微寒入肝甘草氣味甘平入足太陰陽明此肺癰已成膿血臭氣上升胸乳作痛以表藥提其清陽以泄肺清熱之藥瀉其濁陰戊己二味和中清既得升濁亦得降焉有不奏功耶

治肺喘久不止成息賁者

按六字宋本作而息賁三字

五靈脂圓

五靈脂

貳兩半

木香

兩半

葶藶

壹分

馬兜鈴

去殼炒壹分

右為細末棗肉和圓如梧子大每服二十圓生薑湯

下日三服

釋義

五靈脂氣味甘溫入手太陰足厥陰木香氣味辛
溫入手足太陰葶藶氣味苦辛寒入肺馬兜鈴氣
味苦辛微寒入手太陰肺家壅痺氣機不宣咳喘
不止欲成息賁故以入血之藥佐以辛溫及輕揚
泄肺之品又以棗之甘薑之辛調其榮衛則病自
去無庸他圖矣

脾惡濕腎惡燥如硫黃附子鍾乳煉丹之類皆剛劑
用之以助陽補接真氣則可

按宋本用之
下有入字

若云補腎

則正腎所惡者古人製方益腎皆滋潤之藥故仲景
八味圓本謂之腎氣圓以地黃為主又如腎瀝湯之

類皆正補腎經也近世盛行香茸圓可補腎經亦有數方具後

蔡太師所服香茸圓

鹿茸

熟乾地黃

各貳兩

附子

茯苓

破故紙

當歸

各壹兩

沈香

兩半

麝香

錢壹

右為細末入麝香研勻煉蜜杵圓如梧子大每服三五十圓空心用鹽湯下

釋義

此通補督脬之方也鹿茸氣味甘温入足太陽少

陰熟地黃氣味甘寒微苦入足少陰附子氣味鹹
溫入手足少陰肉苳蓉氣味鹹溫入足少陰破故
紙氣味辛溫入脾腎當歸氣味辛甘微溫入手少
陰足厥陰沈香氣味辛溫入腎麝香氣味辛溫入
手足少陰能引諸藥入經絡送藥用鹽湯者引藥
入下也乃蔡元長所服之藥因高年下焦陽氣衰
弱投以溫暖必藉血氣有情辛香走竅之藥庶幾
効驗之速耳

又方

鹿茸

兩

沈香

人參

白芍藥

熟乾地黃

生乾地黃

茯苓

牛膝

澤瀉

大附子

當歸

各壹兩

麝香

壹錢

右為細末酒和圓如梧子大每服五十圓鹽酒或鹽

湯下

釋

鹿茸氣味甘溫專補督脈沈香氣味辛溫入腎人

參氣味甘溫入脾胃白芍氣味酸微寒入肝熟地

黃氣味甘苦微寒入腎生地黃氣味苦寒入心肉

菴蓉氣味鹹溫入腎牛膝氣味辛鹹平入肝澤瀉
氣味鹹平入足太陽附子氣味鹹溫入腎當歸氣
味辛甘微溫入肝麝香氣味辛溫入手足少陰能
引藥入經絡此藥與前方功效相同而以酒圓送
以鹽酒鹽湯使其入脈絡也

又方

熟乾地黃伍兩

鹿茸參兩

兔絲子肆兩 別末

附子貳兩

沈香壹兩

右為細末入麝香半錢研勻煉蜜杵圓如梧子大每

服三十圓至五十圓鹽酒或鹽湯下

釋義

此方專補脾腎熟地黃氣味甘寒微苦入腎鹿茸

氣味甘溫入足少陰太陽兔絲子氣味甘平入足

少陰太陰附子氣味鹹溫入手足少陰沈香氣味

辛溫入腎能走下焦再佐以麝香之走竅鹽酒之

送藥蓋高年中下兩虧者非此不能効也

治腎氣上攻項背不能轉反椒附散

大附子

壹枚捌錢
炮末之

以上者去皮臍切片
按宋本捌錢作陸錢

右每末二大錢好川椒二十粒用白麪填滿水一盞

半生薑七片同煎至七分去椒入鹽少許通口空心

服

釋義

附子氣味鹹辛大熱入手足少陰川椒氣味辛熱

入足厥陰病因下焦空虛腎氣不安其位反上攻

項背不能轉移微佐以鹽使其引歸經絡大凡治

病未可以一例看當隨機應變耳

一親患項筋痛連及背胛不可轉側服諸風藥皆不

効予嘗憶千金方

按宋本方作髓

有腎氣攻背強痛等症

按四

字宋本作強一症

予處此方與之兩服頓差自後與人皆有

驗蓋腎氣自腰夾脊上至曹谿穴然後入泥丸宮曹

谿一穴非精于般運者不能透今逆行至此不得通

用椒以引歸經則安矣腎氣上達按宋本作蕭氣上達椒下達

詩云椒聊且貽我握椒皆是此意也

治腎經虛腰痛不能轉仄麋茸圓

麋茸壹兩治如鹿茸無兔絲子取末壹兩

舶上茴香兩半

右為末以羊內腎二對法酒煮爛去膜研如泥同上

藥圓如梧子大陰乾如腎膏少入酒糊佐之每服三

五十圓空心溫酒鹽湯下按宋本無空心二字

義釋麋乃澤獸也氣味甘溫入足少陰兔絲子氣味甘

平入脾腎舶上茴香氣味辛溫入肝腎羊內腎氣

味辛甘溫入足少陰此雖腎虛腰痛必有水氣陰
濕之邪相感而起故補腎藥中必兼補脾之藥觀
先生之治驗可見一斑矣

戊戌年八月淮南大水城下浸灌者連月子忽臍腑
不調腹中如水吼者數日調治得愈自此腰痛不可
屈折雖頰面亦相妨服徧藥不効如是凡三月余後
思之此必水氣陰盛腎經感此而得乃灸腎俞三七
壯服此藥差

治腎虛或時腳腫兼治脾元地黃圓

熟地黃

貳兩
半

肉蓯蓉

白茯苓

澤瀉

五味子

各參兩

桂枝

附子

各半兩

黃芪

獨莖者壹兩

右為細末煉蜜杵和圓如梧子大每服四五十圓空心溫酒下食前再服

釋義

熟地黃氣味甘苦微寒入足少陰肉蓯蓉氣味鹹

溫入腎茯苓氣味甘平淡滲入胃澤瀉氣味鹹微

寒入足太陽五味子氣味酸鹹溫入腎桂枝氣味

辛溫入足太陽附子氣味辛鹹熱入手足少陰黃

芪氣味甘微溫入手足太陰此腎虛而兼脾弱則

濕留不去或時腳腫故補腎藥中必佐以辛熱之
品淡滲下行之味兼理脾肺之藥以酒送之斯氣
化流行脾腎不致失司病焉有不去耶

治腎虛及足膝無力青鹽圓

茴香

兩 壹

兔絲子

兩 肆

乾山藥

兩 貳

青鹽

兩 壹

右先將兔絲子淘洗淨用無灰酒浸七日取出曝乾
冬天近火煨之曝乾另為末餘藥磨細末和勻酒糊
圓如梧子大每服三五十圓空心鹽酒鹽湯下子頃
常服數年壯力進食有一婦人足躡曳因令服此藥

久之履地行步如故

釋義

大茴香氣味辛溫入腎兔絲子氣味甘平入脾乾
山藥氣味甘平入脾青鹽氣味鹹微寒入足少陰
下焦腎虛致足膝行走無力其始必因腎家氣弱
不能運水故必補脾之藥佐以酒浸引藥入腎以
驅濕邪而本臟自安也

補益虛勞方

治肝腎俱虛收斂精氣補真戢陽充悅肌膚進美飲食

宜五味子圓

五味子

川巴戟

肉蓯蓉

人參

兔絲子

熟地黃

覆盆子

白朮

益智仁

茴香

按宋本作土茴香

骨碎補

洗去毛

白龍骨

牡蠣

已上各等分

右為細末煉蜜杵和圓如梧子大焙乾每服三十圓空心食前米飲下日二三服此藥補精氣能止汗

義

五味子氣味酸鹹微溫入足少陰川巴戟氣味甘

溫入足少陰厥陰肉蓯蓉氣味鹹溫入腎人參氣

味甘溫入脾胃兔絲子氣味甘平入脾腎熟地黃
氣味甘苦微寒入腎覆盆子氣味辛甘微溫入肝
腎白朮氣味甘溫入脾益智仁氣味辛溫入足太
陰茴香氣味辛溫入肝腎骨碎補氣味苦溫入足
少陰白龍骨氣味涼澀入足少陰能收斂浮越之
氣牡蠣氣味鹹澀微寒入足少陰此方主治肝腎
皆虛精氣不能收斂肌膚不能潤澤補下藥中必
兼補中焦之品者以精氣必生于五穀也

平補五藏虛羸六府怯弱充肌膚進飲食人參圓

人參

山芋

白朮

白茯苓

石斛

黃芪

取頭末

五味子

已上各壹兩

右為細末煉蜜和圓如梧子大每服三十圓空心食前米飲下久服不熱尤宜少年

釋義

人參氣味甘溫入脾胃山芋氣味辛平入胃白朮

氣味甘溫入手足太陰茯苓氣味甘平淡滲入胃

石斛氣味苦鹹微寒入足陽明厥陰黃芪氣味甘

平入手足太陰五味子氣味酸鹹微溫入腎此平

補五臟六腑之方藥品純正氣味平和乃調和元

氣效偃武修文之治也

補血益氣治虛勞少力雙和散

黃芪

熟地黃

當歸

川芎

各壹兩

白芍藥

貳兩

官桂

甘草

各參分

右為麤末每服四大錢水一盞半生薑三片肥棗一

箇煎至八分去滓熱服予製此方止是建中四物二

方而已每傷寒瘧疾中暑大病之後虛勞氣乏者以

此調治皆驗不熱不冷溫而有補

義釋

黃芪氣味甘平入手足太陰熟地黃氣味甘寒微

苦入腎當歸氣味辛微溫入手少陰足厥陰川芎

氣味辛溫入肝膽白芍氣味酸微寒入足厥陰官

桂氣味辛溫入肝甘草氣味甘平入脾能行十二

經絡佐以薑棗之和榮衛因病後身體虛弱四肢

少力欲成勞怯者非益氣補血不能復元有類養

榮之意焉

黑錫圓

此丹陽慈濟真方

黑鉛

硫黃

各參兩砂子

二味鎔化結按宋本無二

味鎔化四字

舶上茴香

附子

胡盧巴

破故紙

川棟子肉

肉豆蔻

各壹兩

川巴戟

木香

沈香

各半兩

右將砂子研極細餘藥為末研勻入碾自朝至暮以黑光色為度酒糊圓如梧子大陰乾貯布袋內擦令

光瑩

按宋本擦作揆

如丈夫元藏虛冷真陽不固三焦不和

上熱下冷夜夢鬼交覺來盜汗面無精光肌體燥澀

耳內虛鳴腰脊疼痛心氣虛乏精神不寧飲食無味

日漸憔悴

按宋本憔悴作瘦

膀胱久冷夜多小便婦人月事愆

期血海久冷惡露不止赤白帶下及陰毒傷寒面青
舌卷陰縮難言四肢厥冷不省人事急用棗湯吞下
一二百圓即便回陽命無不活但是一切冷疾鹽酒
或鹽湯空心吞下三四十圓婦人艾醋湯下此藥大
能調治榮衛升降陰陽安和五臟洒陳六腑補損益
虛回陽返陰功驗神聖

義釋

黑鉛氣味甘寒入足少陰硫黃氣味辛熱入右腎

命門舶上茴香氣味辛溫入肝腎附子氣味辛鹹
大熱入心腎胡盧巴氣味辛溫入腎破故紙氣味
辛溫入脾腎川棟子氣味苦微寒入手足厥陰肉

豆蔻氣味辛溫入脾巴戟氣味甘溫入肝腎木香
氣味辛溫入手足太陰沈香氣味辛溫入腎此方
主治元陽衰脫痰逆厥冷非重鎮之藥佐以辛熱
之劑不能直達下焦挽回真陽於無何有之鄉乃
水火既濟神妙之方也

治虛勞羸瘦乏力少食倦怠多驚畏石斛散

石斛

白茯苓

各肆錢

柏子仁

牛膝

遠志

木香

五味子

杏仁

肉蓯蓉

訶子

陳橘皮

按宋本作青橘皮

柴胡

按宋本注炒字

人參

熟地黃

各參錢

甘草

貳錢

乾薑

壹錢半

神麴

麥芽

各陸錢按宋本作麥藥

右為細末每服二錢米飲調下食前日二三服

義釋

石斛氣味甘平微苦鹹入足厥陰少陰茯苓氣味

甘平淡滲入胃能引諸藥達于至陰之處柏子仁

氣味苦辛微溫入足厥陰牛膝氣味酸鹹平入肝

遠志氣味辛溫入手足少陰木香氣味辛溫入手

足太陰五味子氣味酸鹹微溫入腎杏仁氣味苦
辛微溫入肺肉蓯蓉氣味鹹溫入腎訶子氣味苦
溫微澀入手陽明手足太陰陳橘皮氣味辛溫微
苦入手足太陰柴胡氣味辛平入足少陽人參氣
味甘溫入脾胃熟地黃氣味甘寒微苦入腎甘草
氣味甘平入脾能行十二經絡乾薑氣味辛溫入
手足太陰神麴氣味甘溫入脾胃麥芽氣味甘平
入脾胃此因虛勞不復神倦多驚以補足三陰之
藥固其本佐以清肺平肝驅除陳腐之藥則病去
而元自復矣

治虛損補精髓壯筋骨益心智安魂魄令人悅澤駐顏
輕身延年益壽閉固天癸八仙丹

伏火硃砂

真磁石

赤石脂

代赭石

石中黃

禹餘糧

伍味並火
煨醋焯

乳香

沒藥

各壹
兩

右為細末勻研極細糯米濃飲圓如梧子大或如豆
大每服一粒空心鹽湯下有人年幾七旬夢漏羸弱
氣惛惛然虛損得此方服之頓爾強壯精氣閉固飲
食如舊子嘗製以自服良驗

義釋

硃砂氣味苦温入心伏火者如丹之煉過乃殺其

悍烈之性欲其專益心志也磁石氣味辛温入足

少陰赤石脂氣味辛甘酸微温入手足陽明代赭

石氣味甘平入手少陰足厥陰石中黃氣味甘平

入足太陰禹餘糧氣味甘平入手足陽明乳香氣

味辛微温入手足少陰沒藥氣味苦平入足陽明

以鹽湯送藥者取其下行也只服一粒者亦畏石

性之剛戾也此方雖是補精髓壯筋骨安魂定魄

益智延年功效難以盡述然頗多金石之品近世

不明此理者實不易輕用也

治頭痛頭暈方

治風眩頭暈川芎散

小川芎

兩半

山茱萸

兩壹

山藥

人參

甘菊花

茯神

兩各半

右細末每服二錢溫酒調下不拘時候日三服不可
悞用野菊龐先生方

釋義

川芎氣味辛溫入肝膽山茱萸氣味酸甘平微溫

入肝山藥氣味甘平入脾人參氣味甘溫入脾胃

甘菊花氣味辛涼入肝膽茯神氣味甘平入心以

酒送藥亦取其升也風眩頭暈以辛溫辛涼之藥

升散其風以酸甘甘溫之藥調和中宮正氣則厥

功奏捷矣按方名川芎散則藥之次序疑當從釋義

治肝厥頭暈清頭目釣藤散按釣藤宋本俱作釣藤與本草綱目合今從之

釣藤

陳皮

半夏

麥門冬

茯苓

茯神

人參

甘菊花

防風

甘草

各半兩

壹分

石膏

壹兩

右為麤末每服四錢水一盞半生薑七片煎至八分
去滓食遠時溫服

義釋

釣藤氣味甘微寒入手足厥陰陳皮氣味辛溫入
手足太陰半夏氣味辛溫入胃麥冬氣味甘寒微
苦入手太陰少陰茯苓氣味甘平淡滲入胃茯苓
氣味甘平入心人參氣味甘溫入脾胃甘菊花氣
味辛涼入肝膽防風氣味苦辛溫入手足太陽甘
草氣味甘平入脾石膏氣味辛寒入手足陽明又
兼生薑之達表此肝厥頭暈致眼目昏花治以疏
肝泄風涼劑必佐以參苓等補藥之護中斯邪不

勝正病必去也

治腎氣不足氣逆上行頭痛不可忍謂之腎厥其脈舉

之則弦按之石堅宜玉真圓

硫黃貳兩

石膏

煨通赤研

半夏

湯洗七次各壹兩

消石

壹分研宋本消作硝按

右為細末研勻生薑汁糊圓如梧子大陰乾每服二

十圓

按宋本二作三

薑湯或米飲下更灸關元穴百壯

義釋

硫黃氣味辛大熱入右腎命門石膏氣味辛寒入

足陽明半夏氣味辛溫入足陽明消石氣味鹹寒

入足少陰此因腎厥頭痛以辛熱鹹寒入腎和其

陰陽再以辛寒辛溫入胃佐以薑汁欲其速入胃也且胃為腎之關其關下行則上逆之氣不致竊踞清虛之府而上下各得其宜矣

良方中黃圓子亦佳素問云頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎狗蒙招搖目瞑耳聾下實

上虛過在足少陽厥陰甚則在肝按素問作入肝下虛者腎

虛也故腎厥則頭痛上虛者肝虛也故肝厥則頭暈狗蒙者如以物蒙其首招搖不定目眩耳聾皆暈之狀也故肝厥頭暈腎厥巔痛不同如此治肝厥釣藤散在前

治氣虛頭疼

大附子一箇剉去心全蝎三箇入在內以取出之附子心為末同鍾乳一分麪少許水和裹炮熟都碾為細末以焦黃色為度蔥茶煎調下一錢或半錢

釋義

大附子氣味鹹辛熟入子足少陰全蝎氣味甘平

入足厥陰能引藥升降鍾乳氣味鹹溫入肝腎蔥茶苦辛泄降此氣虛乃陽氣虛也得陽氣大旺佐以苦辛則氣有恃而下行其疼自緩耳

又方

大川芎

貳箇剉作肆片

六附子

壹箇和皮生為末

右以水和附子末如麵劑裹川芎作四處如附子末
少入麵少許裹畢以鍼穿數孔用真腦麝薰有穴處
內香再捻合穴子如未覺內有香卽再薰一炷時候
用細爐灰于鈔子內炒熟灰炮熟附子取出研細末
每服半錢蔥茶煎調送下不拘時候服右泗醫楊吉
老二方神良

釋義

大川芎氣味辛溫入肝膽大附子氣味鹹辛熱入
心腎麝香辛溫香能走竅蔥茶苦辛泄降亦陽虛
頭疼之病也與上方功效彷彿相同

又方

好川芎半兩為末每服二錢煎臘茶澄清調下甚捷
曾有婦人產後頭痛一服愈

義釋

川芎氣味辛溫入足少陽厥陰臘茶氣味苦寒直
降是升降之法也此非氣虛頭疼之疴乃血虛頭
疼之疴也以川芎為血藥中之氣分藥耳

治氣虛頭暈白芷圓

白芷

石斛

乾薑

各壹兩半

細辛

五味子

厚朴

肉桂

防風

茯苓

甘草

陳皮

各壹兩

白朮

壹兩壹分

右為細末煉蜜圓如梧子大每服三十圓清米飲下
不飢不飽服鄉人邵致遠年八十有三有此疾得此
方數服即愈渠云楊吉老傳

釋義

白芷氣味辛溫入手足陽明引經之藥石斛氣味

甘平微鹹入肝脾腎三經乾薑氣味辛溫入手足

太陰細辛氣味辛溫入足少陰五味子氣味酸鹹

溫入腎厚朴氣味辛溫入足太陰陽明肉桂氣味

辛甘熱入肝防風氣味辛甘平入手足太陽茯苓

氣味甘平淡滲入胃能引諸藥入於至陰之處甘
草氣味甘平入脾通行十二經絡能緩諸藥之性
陳皮氣味辛平微溫入脾胃白朮氣味甘溫入手
足太陰此治氣虛頭暈之方也諸經絡皆有賴于
中土故守中之藥居多中宮氣旺則辛熱之品得
各行其志而病情中矣

治風寒客于頭中偏痛無時疼痛牽引兩目
遂致失明宜白附子散

按疼痛宋本作久之

白附子

壹兩

麻黃

節不去

川烏

南星

各半兩

全蝎伍

乾薑

硃砂

麝香各壹分

右為細末酒調一字匕服之

按宋本無匕字

去枕臥少時

按宋

本無此方見必用方

庚寅年一族人患頭痛不可忍一服即差

釋義

白附子氣味辛甘大熱入足陽明麻黃氣味辛温

入足太陽川烏氣味苦辛大熱入足太陽少陰南

星氣味苦辛温直入手足太陰全蝎氣味甘平入

足厥陰最能行走入絡乾薑氣味辛温入手足太

陰硃砂氣味苦温入心麝香氣味辛香温入手足

少陰能引藥入絡此因客邪入于頭中偏痛無時
以致失明非辛香溫熱能行之藥不能搜逐其邪
非溫散之藥不能送邪達外外內清平其病焉有
不去者乎

治一切頭旋本體因風邪乘於陽經

按本體因宋本
作本因體虛本上

注於頭面遂入於腦亦因痰水在於胸膈之上犯大寒
使陽氣不行痰水結聚上衝於頭目故令頭旋

按宋本
無故字

羚羊角散

羚羊角

茯神

各壹
兩

芎藭

防風

半夏湯洗七次

白芷

甘草各半兩

枳殼

附子各壹分 按宋本作各叁分

右為麤末每服四錢水一盞半生薑三片按三片宋本作半片

慢火煎至七分去滓不拘時候服按宋本服字上有温字

釋義羚羊角氣味辛鹹微寒入足厥陰茯神氣味甘平

入心芎藭氣味辛温入肝膽防風氣味辛甘平入

足太陽半夏氣味辛温入胃白芷氣味辛温入手

足陽明甘草氣味甘平入足太陰枳殼氣味苦寒

入脾附子氣味辛鹹大熱入手足少陰佐以生薑

之達表此因風邪乘于陽位竊踞清虛之府使陽氣不能流行陰寒之氣結聚而不化故辛散之藥少佐以辛熱溫通之品則結聚者開而陽氣得行病無不去矣

治虛風頭旋吐涎不已養正丹

黑鉛

水銀

硫黃

硃砂

各壹兩

右用建盆一隻

按宋本盆作盞

火上鎔鉛成汁次下水銀用

柳杖子打勻

按宋本杖作枝

取下放少時下二味末打勻令

冷取下研為粉用米飲圓或用棗肉圓如梧子大每

服三十粒鹽湯下此藥升降陰陽補接真氣非止頭

旋吐涎而已

按宋本無吐涎二字

釋義

黑鉛氣味甘寒入足少陰水銀氣味辛寒能伏五

金為泥能行九竅硫黃氣味辛大熱入右腎命門

硃砂氣味苦溫入心虛風頭旋吐涎不止陰陽二

炁不能交接者諸藥不能効驗萬不得已故用金

石之品惟恐藥性悍戾以棗肉和圓以緩其性鹽

湯送藥以達于下欲藥性之不即發于上也

治一切中風頭疼黑龍圓

天南星

泡洗

川烏

黑豆蒸叁次各半斤

石膏

半斤

麻黃

乾薄荷

各肆兩

藁本

白芷

各貳兩

京墨

壹兩半

右為細末煉蜜杵圓如彈子大每服一圓煎薄荷茶

湯嚼化下

按宋本無煎字

釋義

天南星氣味苦辛溫入手足太陰川烏氣味苦辛

大熱入足太陽少陰石膏氣味辛寒入手足陽明

麻黃氣味辛溫入足太陽薄荷氣味辛涼入手太

陰少陰藁本氣味辛溫入足太陽陽明白芷氣味

辛溫入手足陽明京墨氣味辛溫能解諸藥之毒

大凡中風頭疼而用圓劑攻病者必非暴病也辛
熱寒涼表散之藥恐傷正氣而病仍不去故作圓
藥攻之性緩而行至病所矣

類證普濟本事方卷第二終

元孫潮校字