









Speculum Romanae Magnificentiae
Ant. Laferij
tomo III. Trofei Colonne - Obelischi - Lapidari - Tombe
Fregi archi Feltronic

TROPHEA MARI DE BELLO CIMBR. PVTA. AD AD. D. CVSEB.
ROME



1 Trophæum Marii in duobus partibus
Trophæum Marii de Bello Cimbrico, putat...

H 27a



TROPHEA MARIÆ DE BELLO CIVI BR PVTA. AD. E. D. V. SEBROM.







Ant. L. g. 1797 Rome

Colonna di Salomone
 e di molti altri
 in San Pietro
 Ant. L. g. 1797

3 Colonna santa condotta del Tempio di Salomone insieme con molte altre colonne poste in San Pietro Ant. L. g. 1797 Rome

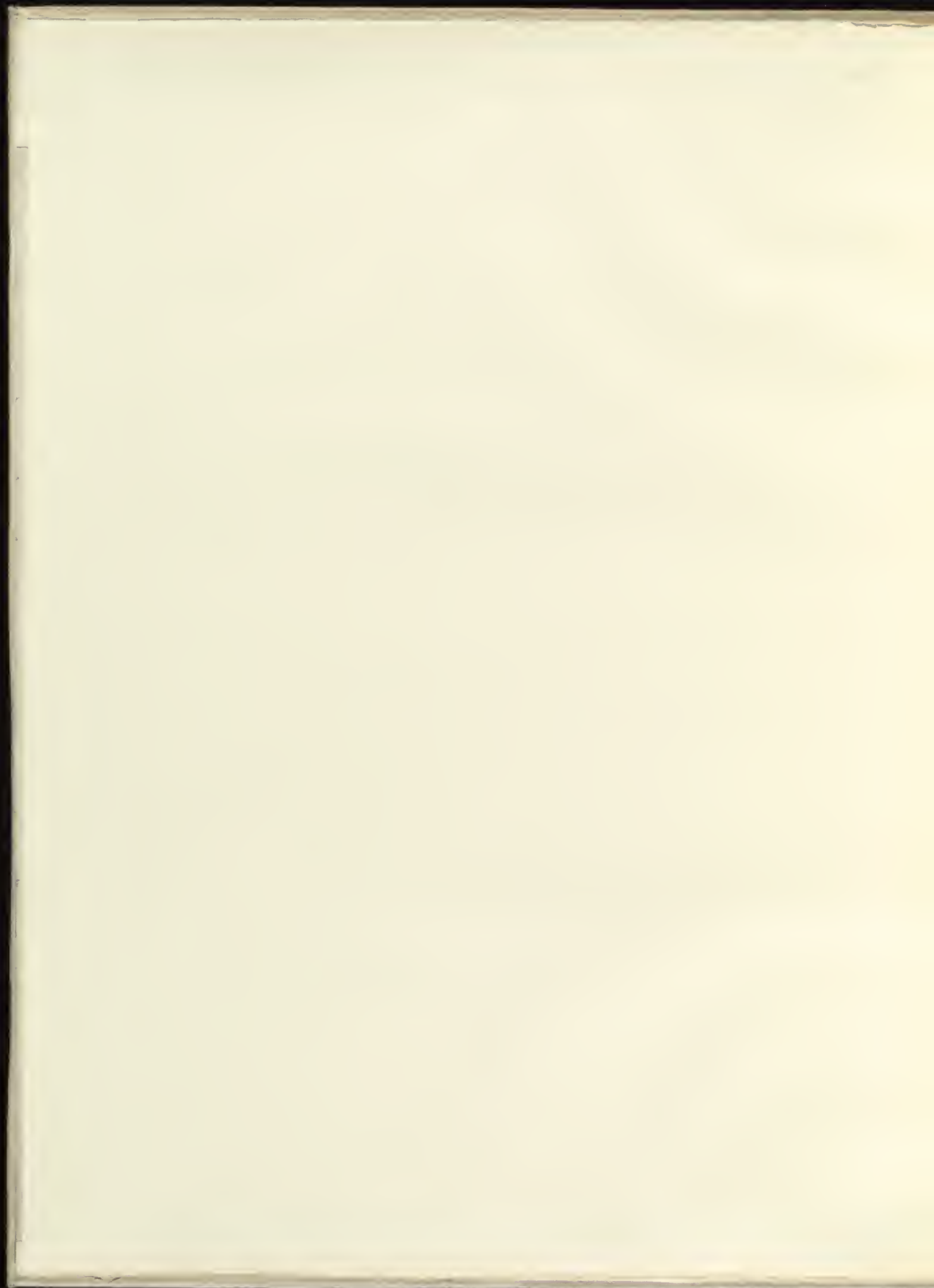
H. 29 a





b 9°

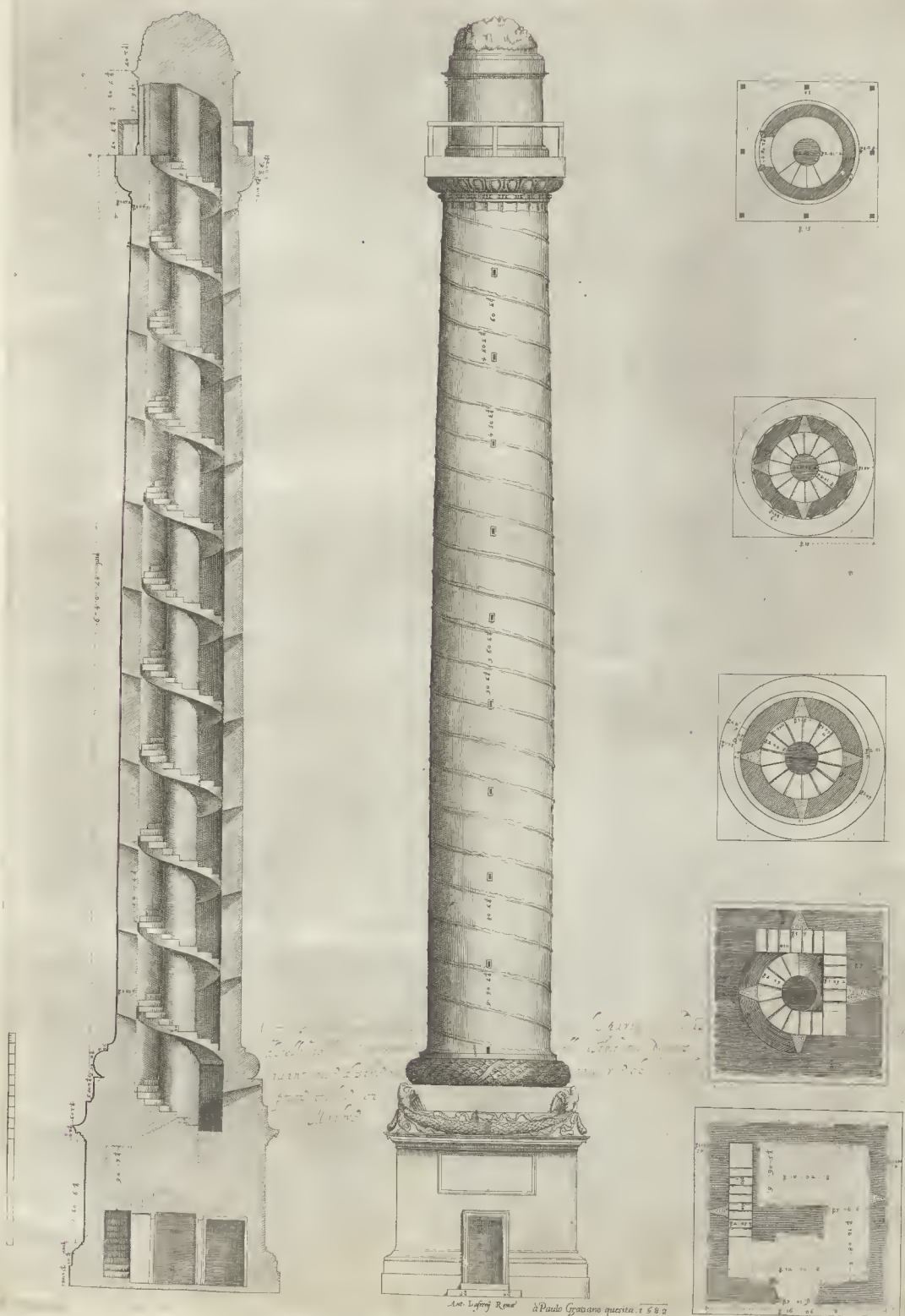
4 Base e Capitello corinzio con teste d'ariete
in Roma nel Tempio di Giove sotto Capitolio





5 Colonna di Traiano
 a Paolo Gratianno questita. Petri de Nobilibus Formis 1785 H 30c
 Aut. Laperri Romee 1574
 a Paolo Gratianno questita 1782 Aut. Laperri Romee





Aut. Laforgue Rome à Paolo Cignani quest. 1582

6 Colonna di Traiano delle parti di fuori, con la dimostrazione H 30 m. delle parti di dentro et delle Scale, del Rubens a Paolo Cignani quest. 1582 Aut. Laforgue Rome

④

⑤

⑥

⑦

⑧

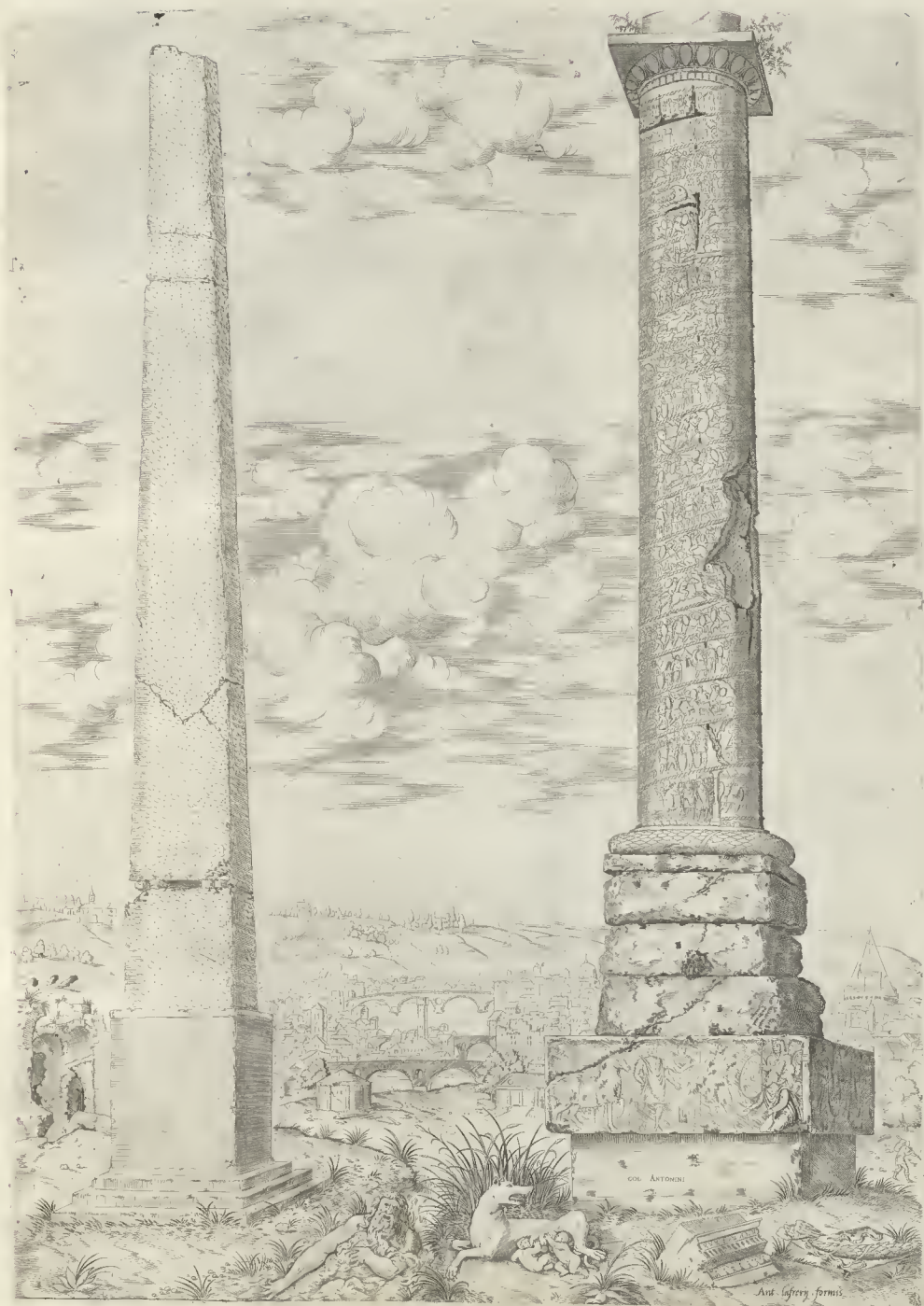
Vertical text column 1

Vertical text column 2



7 Colonna Antonina con frammenti di uno degli Obelischi N. 31^a che erano nel Mausoleo di Augusto.





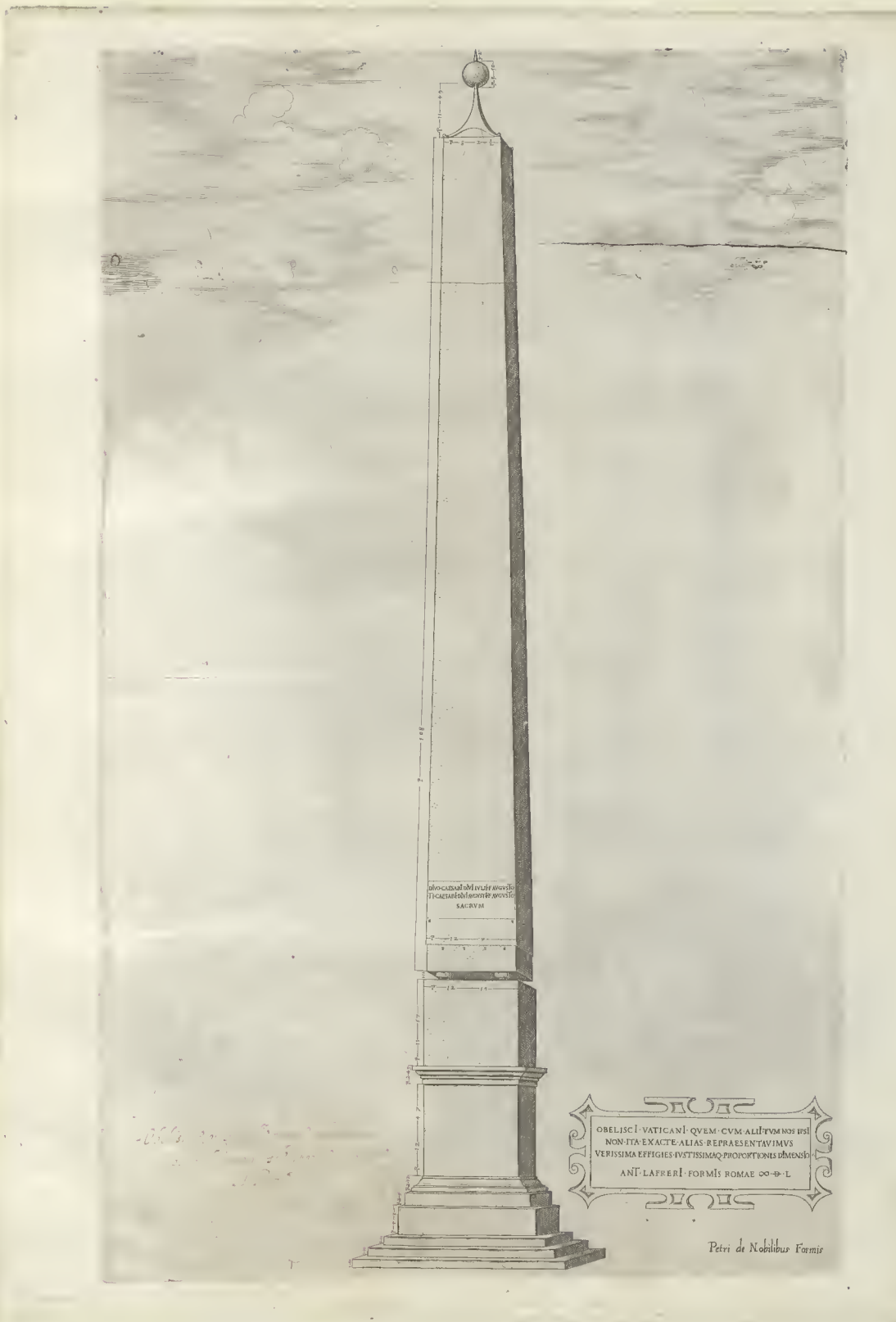
Ant. laferri formis
 apertus

COL. ANTONINI

Ant. laferri formis

8. Colonna Antonina ed obelisco invertiti
 disegni a sinistra Ant. laferri formis H 318



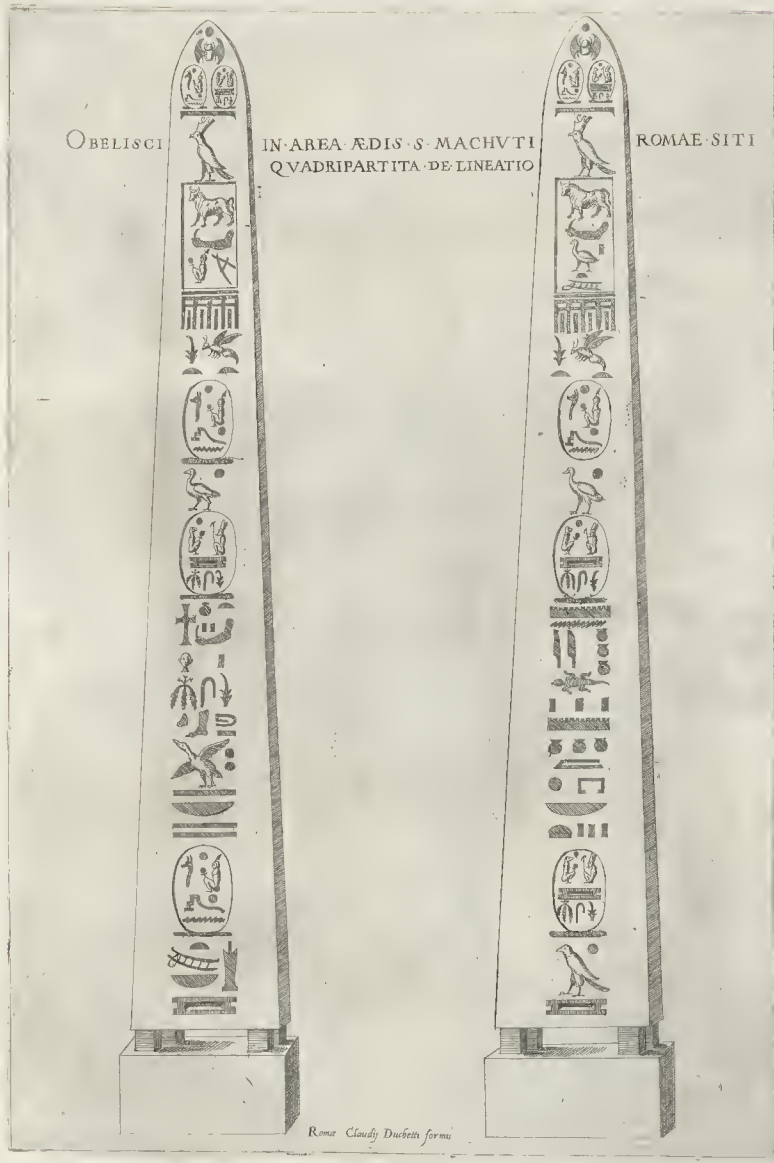


Petri de Nobilibus Formis

9. Copia della vera obelisco di S. Pietro. H. 32. ... Ant. Lafreri Formis Romae 1650 Petri de Nobilibus Formis







Faint handwritten text, likely a transcription of the hieroglyphs or a note related to the drawing.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY









Quae fuerant. Honoris tuis devota triumphus
 Hunc Sixti aut Pauli sacra columna ferax
 Saucia visceribus nec languida membra coegit
 Squallabat foeda corpora ante. sed
 Quod tunc tamen re purgat nuntiantibus Nibea
 Sixtus Hunc vultu constituit miseris
 E. H. p.

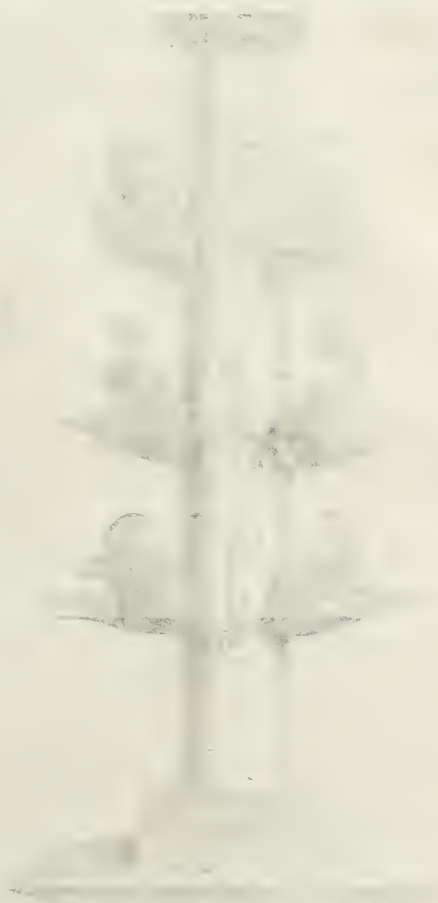
F. Sequi pius sortem Principis miseratus iniquam
 In meritisque meis aduli vultu grem
 Inducit me Christi precantem gentibus olim
 Dogmata sacratio ferre vultu capies
 Quale Titonem vultu etiam cuncta labore
 San. Coelus aut Pauli aut Sixti columna tua.



Col. la. Antonina



Historia Plantarum



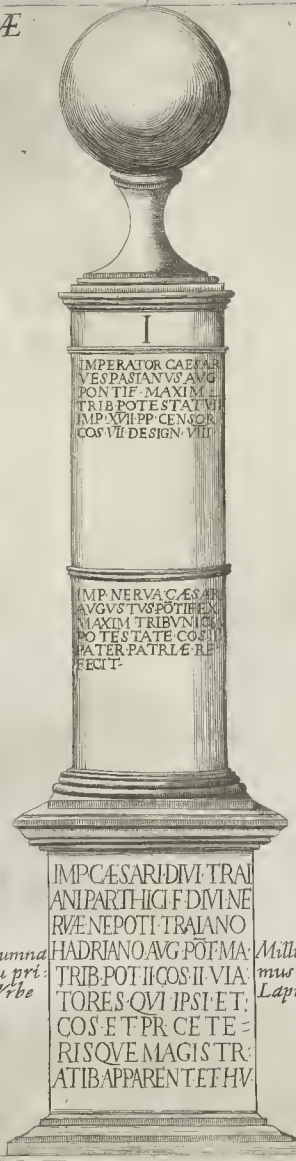
1. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*

2. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*
L. *Plantago lanceolata*



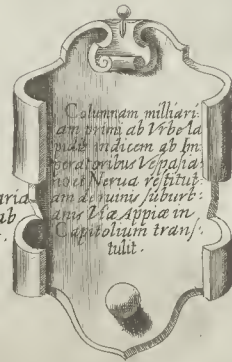
VISITVR ROMÆ

IN CAPITOLIO



Columna
seu pri
Vrbe

Milhari
mus ab
Lapis.



Columnam milhari
am prius ab Vrbe la
māe indicem ab hu
poratoribus Vespasia
nos Nerva restituit
am de quibus suburb
am Via Appia in
Capitolium trans
tulit.

Nicolaus Aelli fecit

THE ROOM

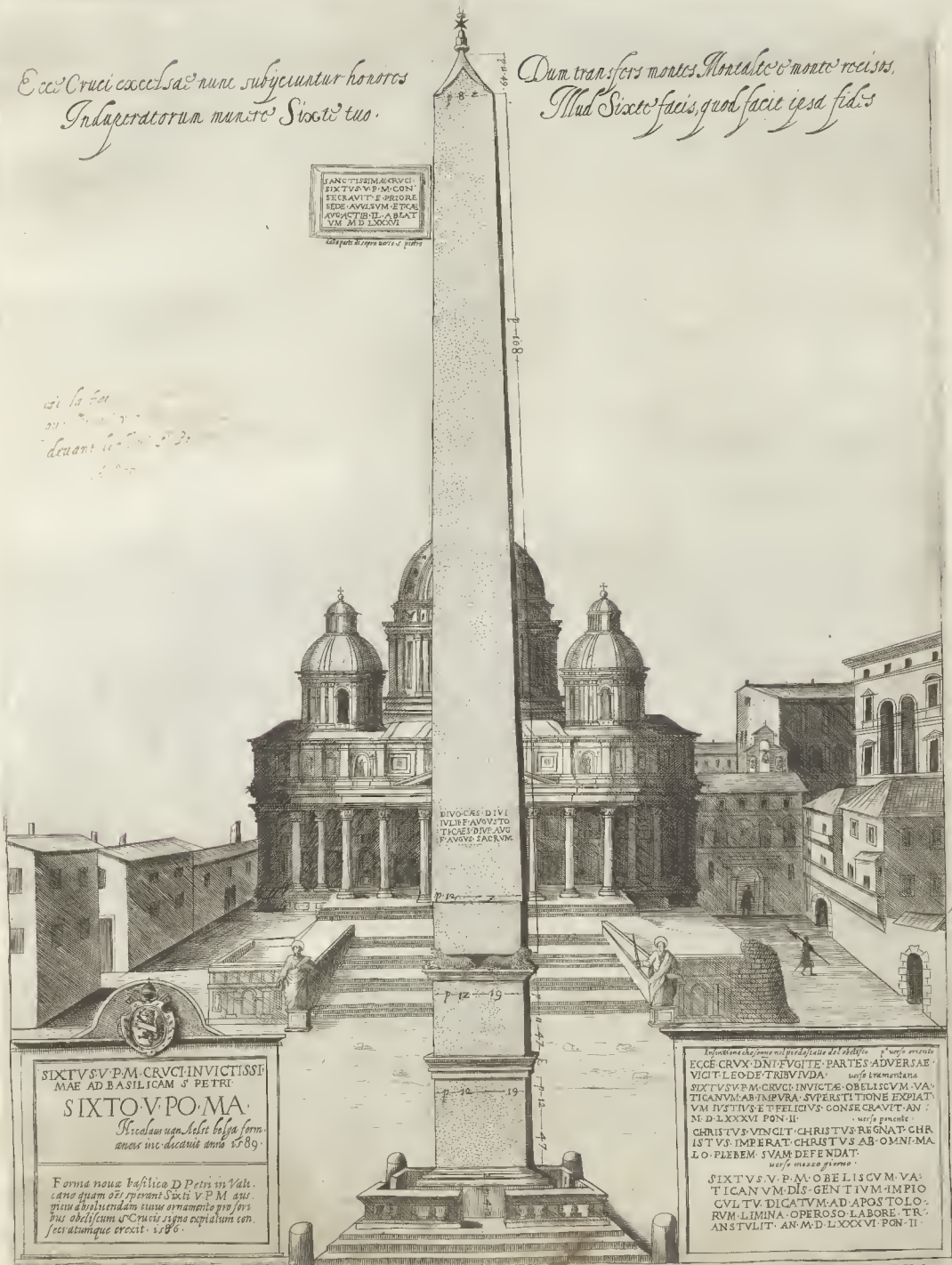


*Eccē Crucē excelsā nunc subijciuntur honores
Imperatorum munitō Siccō tuo.*

*Dum transfers montes Abrahāe & monte reisis,
Mād Sicco facis, quod facit iesa fidis*

JANCTISSIMAE CRUCI
SIXTVS V P M CON
STRAVIT ET ORORE
SEDE AVGVSTV M ET CAE
AVGVSTVS II ABLAT
VM MD LXXXV

*si la fo
su
deuant de ...*



SIXTVS V P M CRVCI INVICTISSI
MAE AD BASILICAM S PETRI
SIXTO V P O M A
*Italicum non habet bozza form
anos inc decauit anno 1589.*

Forma noua basilica D Petri in Vati
cano quam aet sperant Sixti V P M au
gustinus auctorem cuius ornamentis praesens
obeliscum & Crucis signis capitulum con
secratumque erexit. 1586.

EXPLICIT...
ECCĒ CRVX DNĒ VIGITE PARTES ADVERSAR
VIGITE LEODETRIVIDA
SIXTVS V P M CRVCI INVICTE OBELISCV M VA
TICANVM AB INPVRA SVPERSTITIONE EXPIAT
VM IETIVS ET FELICIVS CONSECRAVIT AN
M D LXXXVI PON II
CHRISTVS VINCLT CHRISTVS REGNAT CHR
ISTVS IMPERAT CHRISTVS AB OMNI MA
LO PLEBEM SVAM DEFENDAT
SIXTVS V P M OBELISCV M VA
TICANVM DIS GEN TIVM IMPIO
CVL TV DICATVM AD APOS TOLO
RVM LIMINA OPEROSO LABORE TR
ANSTVLIT AN M D LXXXVI PON II



*Jam pia subiecti mundi uaga regna rogas
 Roma, optata nouae religionis amor
 Cum ualido Aegypti ignotis tran succus ab oris
 Constat, et Tyregia natis superbas oram
 Sed pech corditis rerum miserranda, rames
 Paulatim opprobrium coeca retraxit humas
 Corpore confactus toto persequor hocore
 Hadam*

*Hadatus, nulli con speculatus ora
 Roma reuulser fulgenti noua saecula, tuq;
 Temporibus Sixti pei strina Roma redit
 Mucum igitur grates contende roperatore digna
 Puidet, et uoces conspiciat mors
 Semper ego Sixti seruabo nomen in orbe
 Semper ero Sixti gloria, semper honor.*



Obeliscus obeliscus primus

Scala Janata

Chiesa Nuova

*SIXTVS V PONT MAX CRVCI INVIC
 TISSIMAE AD BASILICAM SIO IN LATERAN*

SIXTVS PONT MAX

*Hadatus non selt Belgia fr. anes
 ines dcauit anno M D LXXXVII*

*FL. CONSTANTINVS AVGV. GONGIAN
 TINI AVGV. P. OBELISCVM A PATRE
 LOCO SVO MOVTVM DYO. ALEX.
 ANDRIAE IACENTEM TRECENTO
 RVM REMIGVM IMPOSITVM NAVI
 MIRANDA VASTILATO PER MARE
 TIBERINQ. MAGNIS MOLIBVS ROMAM
 CONVECTVM IN CIRCO MAX. PONDEN
 DVM S. P. Q. R. D. D.*

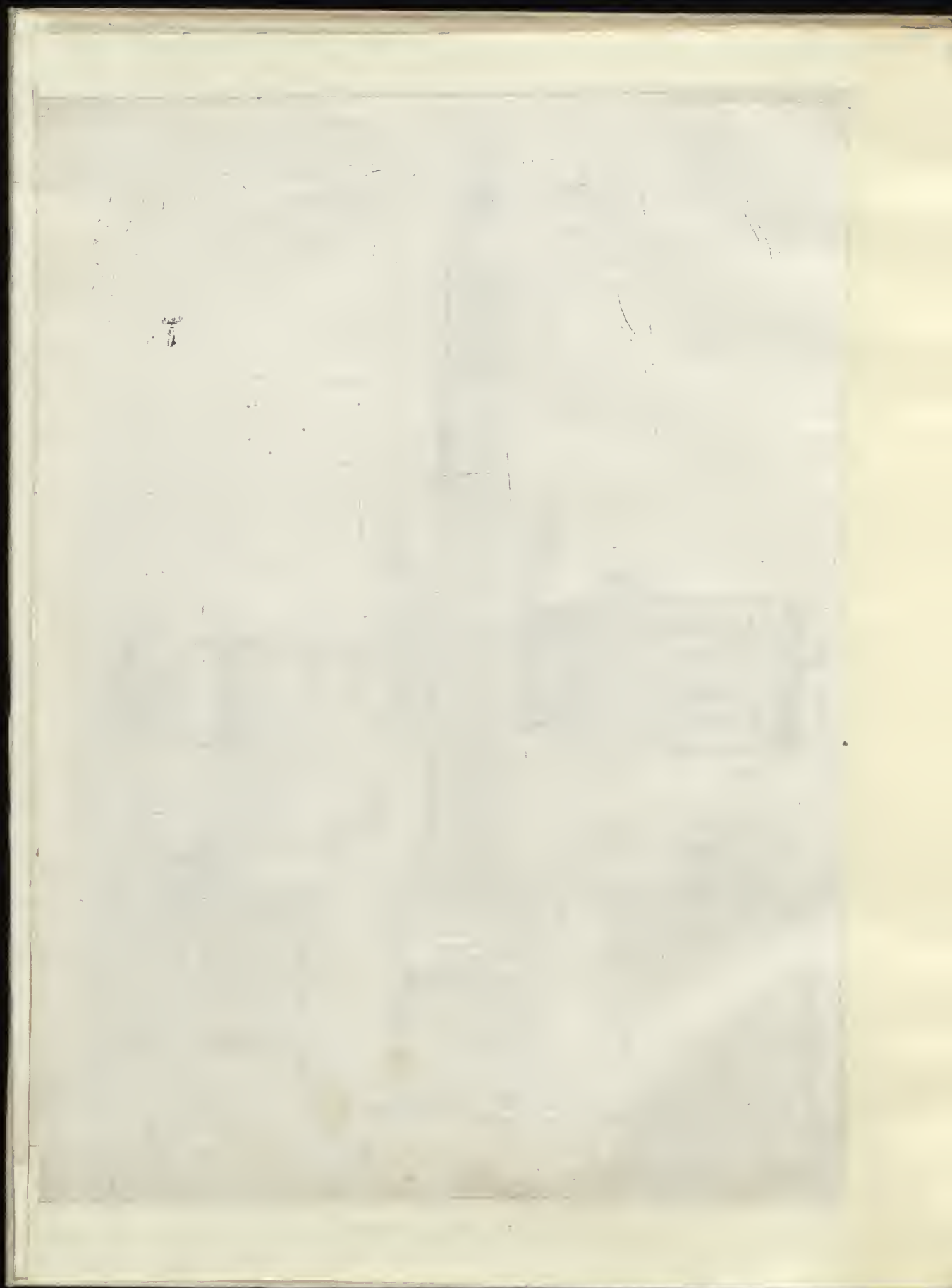
Motu proprio Sixti V. Pont. Max. per an. xv

*SIXTVS V PONT MAX
 OBELISCVM HVNC SPECIE
 BEMIA TEMPORVM CALA
 MITATE PRACVTVM CIRI
 MAXIMI RVINIS HVMO LI
 MOQ. ALTE DEMERSVM
 MVLTAE IMPENSA EXTRA
 XIT HVNC IN LOCVM NA
 GNO LABORE TRANSTV
 LIT. FORMAEQ. PRISTINAE
 ACCVDATE RESTITVTVM
 CRVCI INVICTISSIMAE
 DICAVIT AN. M. D. LXXXVII.
 PONT IIII.*

*FL. CONSTANTINVS MAXIMVS
 AVGV. CHRISTIANAE FIDEI VIN
 DEX ET ASSERTOR OBELISCVM
 AB AGIPTIO REGE IMPVRO
 VOTO SOLI DEDICATVM SEDIB
 AVVL SVM SVIS PER NIIVM
 TRANSFERRI ALEXANDRIAM
 IVSSIT VT NOVAM ROMAM AB SE
 TVN C CONDITA EO DECORARET MONV.
 MENTO*

*CONSTANTINVS
 PER CRVCEM
 VICTOR
 A S. SILVESTRO HIC
 BAPTIZATVS
 CRVCI GLORIAM
 PROPAGAVIT*

Superiorum permissu

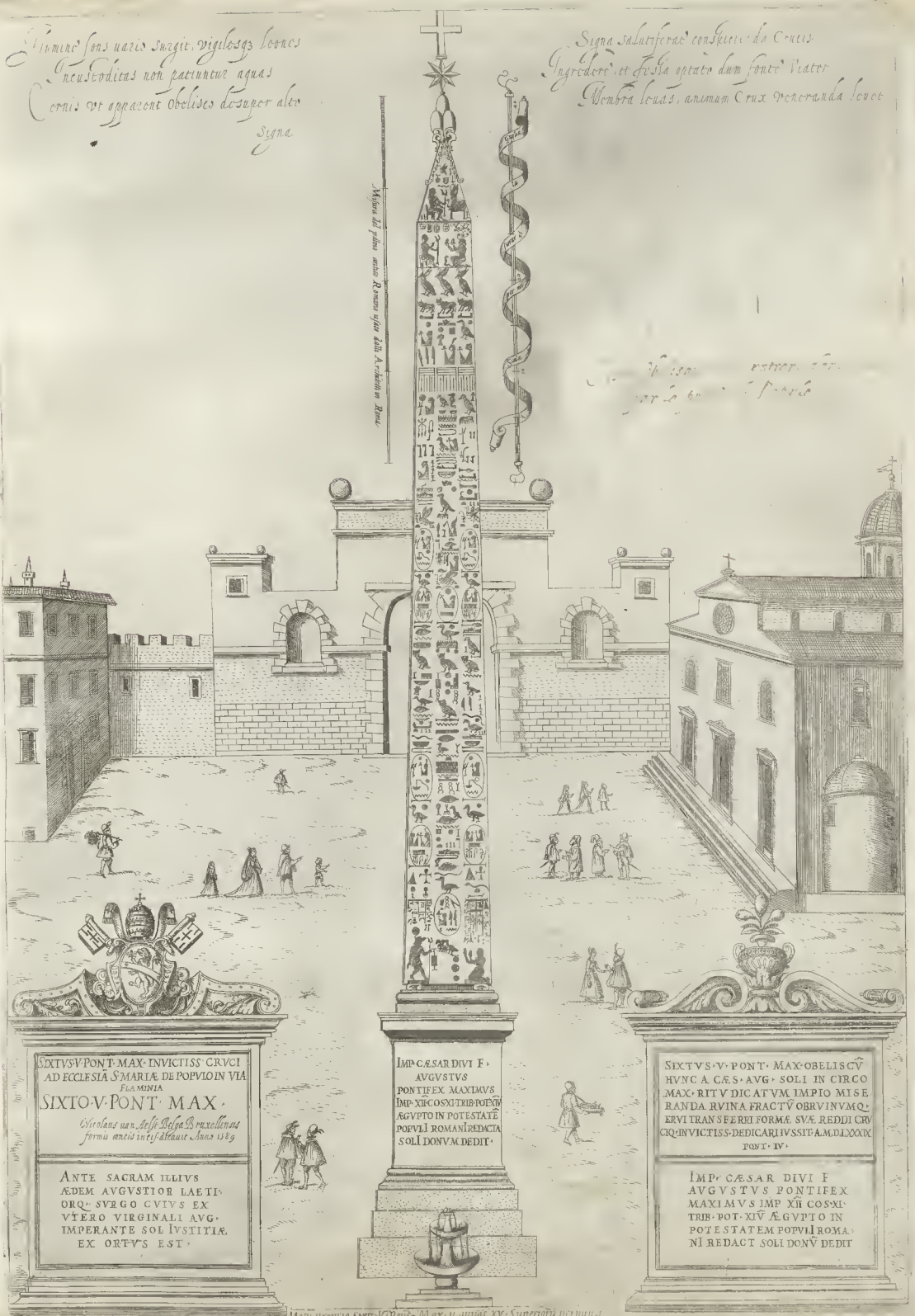




Pluvius sors uaris surgit, vigilosq; leones
 pseudoditas non fatuntur aquas
 Cornis ut appareant obelides desuper ales
 Signa.

Signa salutaris conduntur da Cruce
 Ingrederi, et fusa optato dam fonte Viator
 Umbra leuas, animam Cruz veneranda leuce

Mense Julij p[ro]p[ri]a aucto Romae uisus h[ab]uit A. vob[is] in Roma.



SIXTVS V. PONT. MAX. INVICTISS. CRVCI
 AD ECCLESIA S. MARIAE DE POPVIO IN VIA
 FLAMINIA
SIXTO V. PONT. MAX.
*Obeliscus uerus, a seipso Augusto in excellenti
 forma aeneis in usum alicuius Anno 1389*
 ANTE SACRAM ILLIVS
 ADEM AVGVSTIOR LAETI-
 ORQ SVRGO CVIVS EX
 VTERO VIRGINALI AVG.
 IMPERANTE SOL IVSTITIAE
 EX ORTVS EST.

IMP. CAESAR DIVI F.
 AVGVSTVS
 PONTIFEX MAXIMVS
 IMP. XICOSU TRIBVTOE
 AGVPTO IN POTESTATE
 POPVLI ROMANI REDACTA
 SOLI DONVM DEDIT.

SIXTVS V. PONT. MAX. OBELISCV
 HVNC A CAES. AVG. SOLI IN CIRCO
 MAX. RITV DICATVM IMPTIO MISE-
 RANDA RVINA FRACTV OBRVIVMOQ;
 ERVITRANSE FERRE FORME SVAE REDDI CRV-
 CIQ; INVICTISS. DEDICARI IVSSIT A. MDLXXXIX
 PONT. IV.
 IMP. CAESAR DIVI F.
 AVGVSTVS PONTIFEX
 MAXIMVS IMP. XII COS. XI
 TRIB. POT. XII AGVPTO IN
 POTESTATEM POPVLI ROMA-
 NI REDACT SOLI DONV DEDIT

Mense prop[ri]a Sixti V. Pont. Max. p[ro]p[ri]a aucto XX. Superiora per minut.

20 Obelisco di S. Maria del Popolo con le Pate 1589
 Meibemus von Aest



Ne fenuem illud as hospes, si parualus aufim
 Praeclaris Obelis inseruisse caput.
 Et.

Et minimi magnis natis miscentur, et istis
 Saepè patens illos praeposuisse solet.

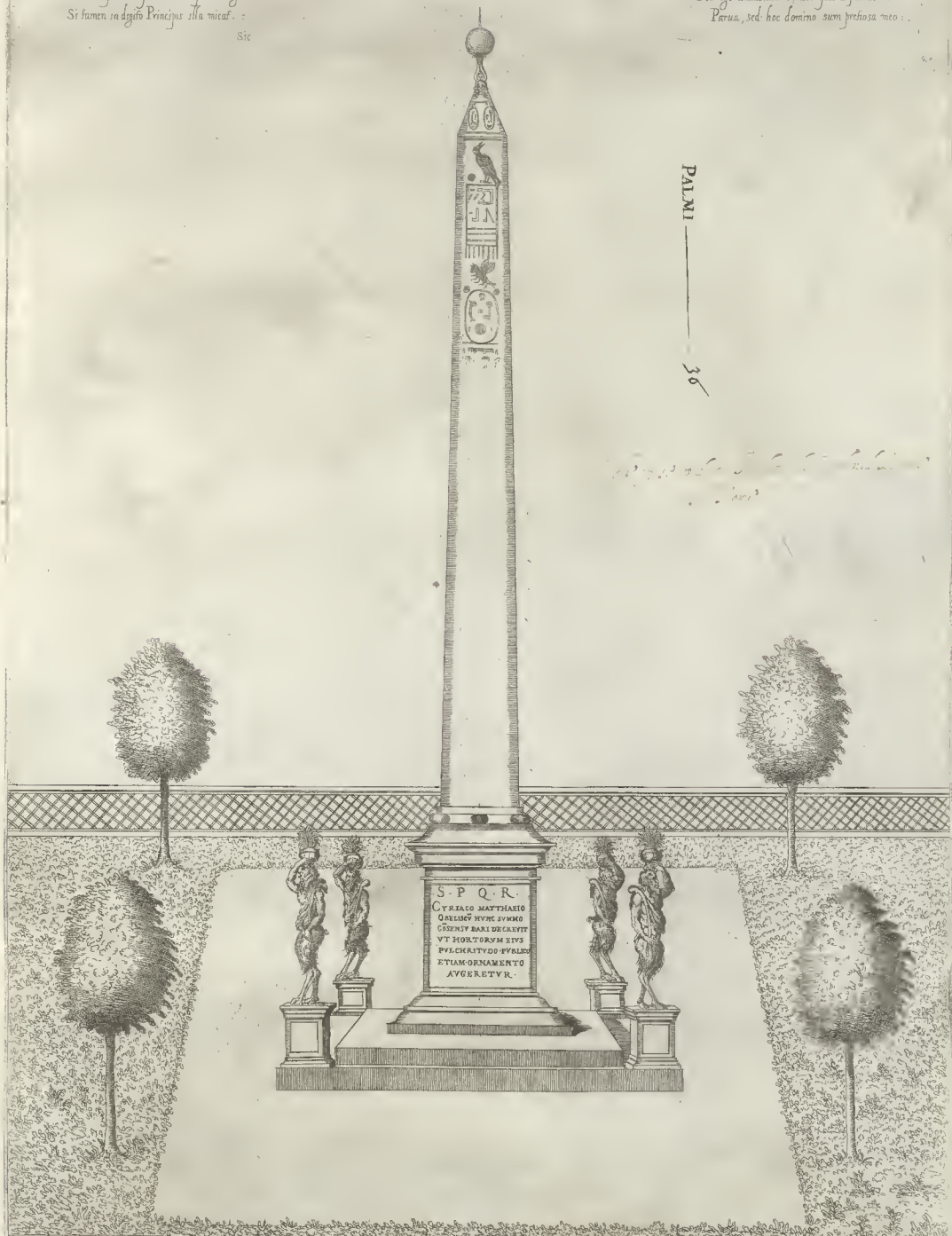


21 Obelisco di S. Marco in Campo Marzio 1589
 Niclaus van Aelst



Vt non despicitur quomodo sit parvula gemma
 Si fumen in digitis Principis illa nitat. :
 Sic

Sic ego Matthaei serui quae Pyramis horis
 Parua, sed hoc domino sum pretiosa rato. :



ILL^{MO} ET R^{MO} PRINCIPI AC D^{NO} MEO COLLEN^{MO}
 CARDINALI MATTHAEO

Nicolaus van Aelst Brunelleschi formis aeneis incis.
 Diebus Anno M. D. LXXIX.

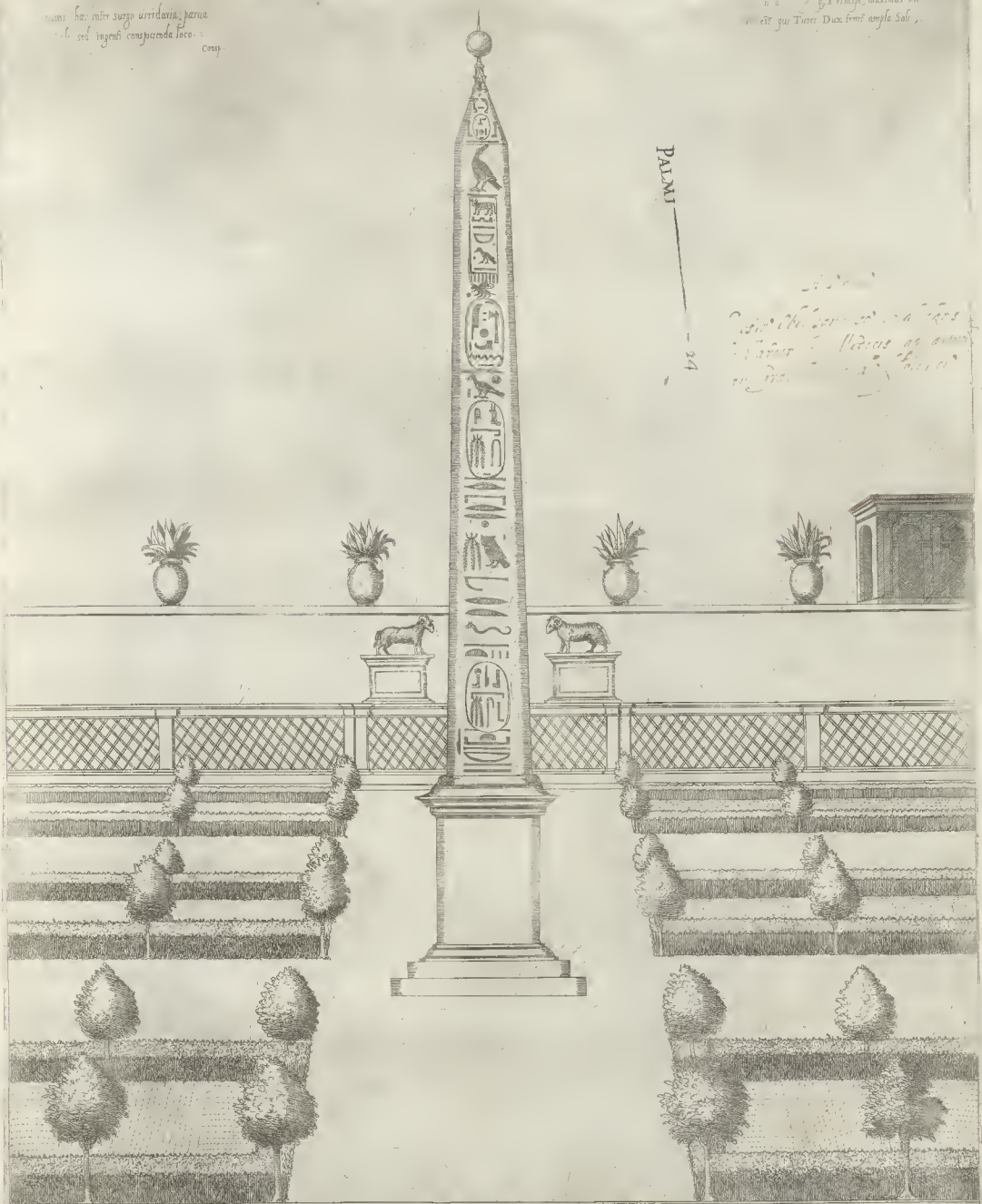


CYRIACVS MATTHAEVS OBELISCVM HVNC A POPVLO
 ROMANO SIBI DATVM A CAPITOLIO IN HORTOS
 SVOS COELIMONTANOS TRANSVLTIT. VT PVBLICE
 ERGA SE BENIVOLENTIE MONVMENTV EXSTARET ANNO 1582.



... in ...
 ... ingenti conspicienda loca ...
 ...

... Princeps maximus illi
 est qui Tiberi Dux fuit amplis Soli ...



PALMUS

24

Handwritten notes in Italian:
 Questo Obelisco si crede che sia uno di quelli che furono fatti nel Campo Marzio
 al tempo di Tarquinio superbo, impero che uno simile a questo si ritrova nella piazza
 di San Mahuto, qual dicono esser de quelli che erano nel Campo Marzio, hora si ritrova
 nel mirabile giardino del Sereno. Gran Duca Di Toscana, &c.

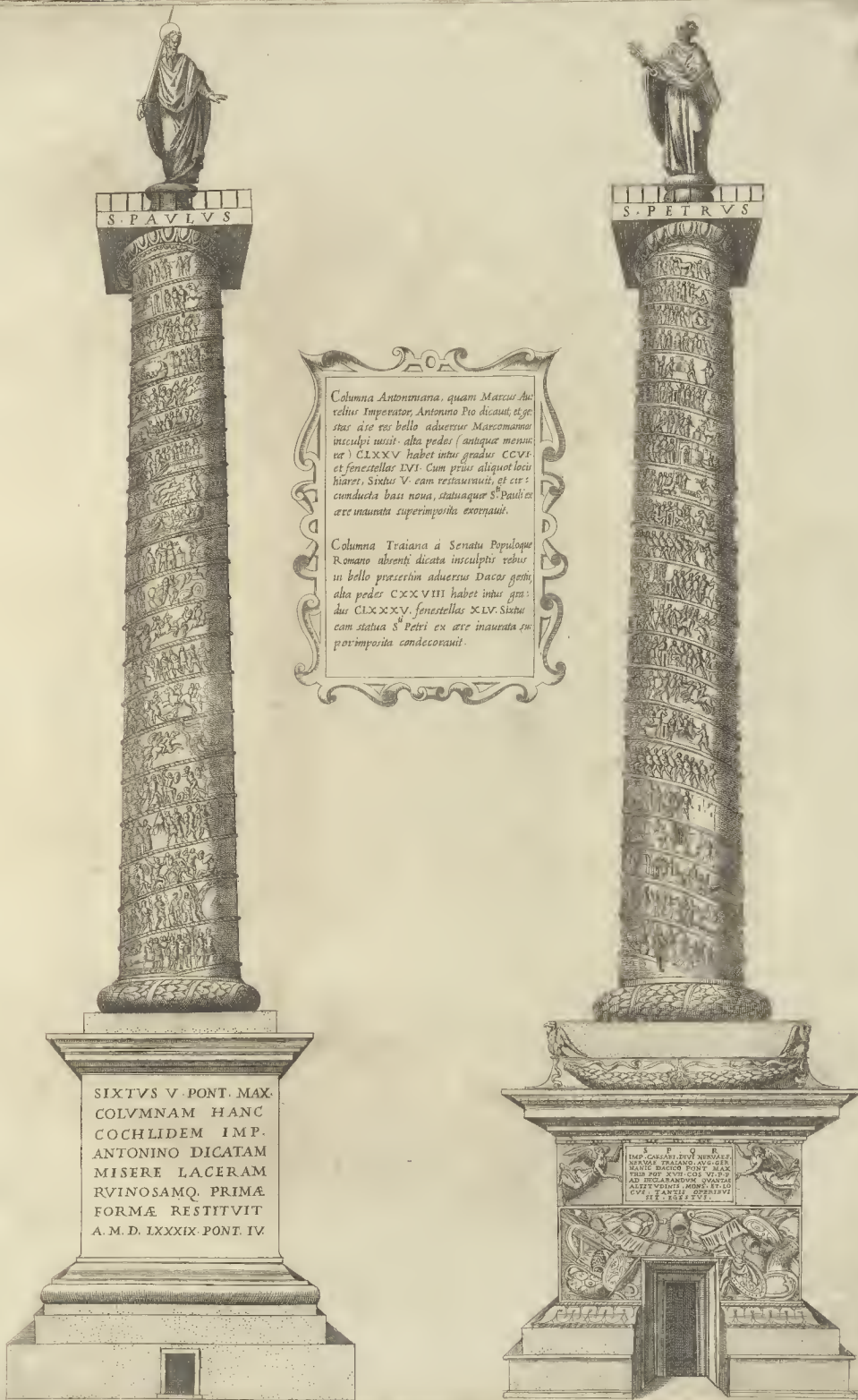
SERENISS. AC MAGNO HETRURIAE DVCI
 FERDINANDO MEDICES.

NICOLAUS uob. Aed. Bruxellens. formis aeneis incisit
 DICAVIT ANNO M. D. L. XXXIX.



Questo Obelisco si crede che sia uno di quelli che furono fatti nel Campo Marzio
 al tempo di Tarquinio superbo, impero che uno simile a questo si ritrova nella piazza
 di San Mahuto, qual dicono esser de quelli che erano nel Campo Marzio, hora si ritrova
 nel mirabile giardino del Sereno. Gran Duca Di Toscana, &c.





Columna Antoniniana, quam Marcus Aurelius Imperator, Antonino Pio dicavit, et gestas à se res bello adversus Marcomannos insculpsi iussit. alta pedes (antiquæ mensuræ) CLXXV habet intus gradus CCXV. et fenestellas LV. Cum prius aliquot loci hiant, Sixtus V. eam restituit, et eæ cum ducta basi noua, statuaque S. Pauli ex ære inaurata superimposita exornauit.

Columna Traiana à Senatu Populoque Romano abenti dicata insculptis rebus in bello præsertim aduersus Dacos gestis. alta pedes CXXXVIII habet intus gradus CLXXXV. fenestellas XLV. Sixtus eam statua S. Petri ex ære inaurata superimposita condecorauit.

SIXTVS V. PONT. MAX.
COLVMNAM HANC
COCHLIDEM IMP.
ANTONINO DICATAM
MISERE LACERAM
RVINOSAMQ. PRIMA
FORMÆ RESTITVIT
A. M. D. LXXXIX. PONT. IV.

S P Q R
IMP. CAESARIS IVNI VERI MAXIMI
TRAIANO AVGVSTI
VANDI DACICI PONT. MAX.
TRIP. OPT. AVGVSTI
AL. HELLAS. ARAB. PARTHIC.
ALLEX. VINDIC. MONS. ET LO.
CVB. T. AVGVSTI OPTIMO
MAX. CAESARIS





B 47



A. Obeliscus exscitus a Rege Aegypti Semnacesio, quo regnante Paphosagor in Aegyptis fuit aduectus Romam ab Augusto cum Circo maximo portus, alius pedes (antiquae mensurae) LXXXVIII semis. Sixtus V. confectum in Circo, et profundi dicitur, ad S. Mariam Populi immittit, et consecratum erexit in antiqua basi.

B. Obeliscus Vaticanus a Nunsereio Sesostridi filio exscitus, in Circo Cayi et Neronis positus, alius pedes LXXII. statit illicus loco pristino, donec à Sixto V. in arenam S. Petri translatus est.

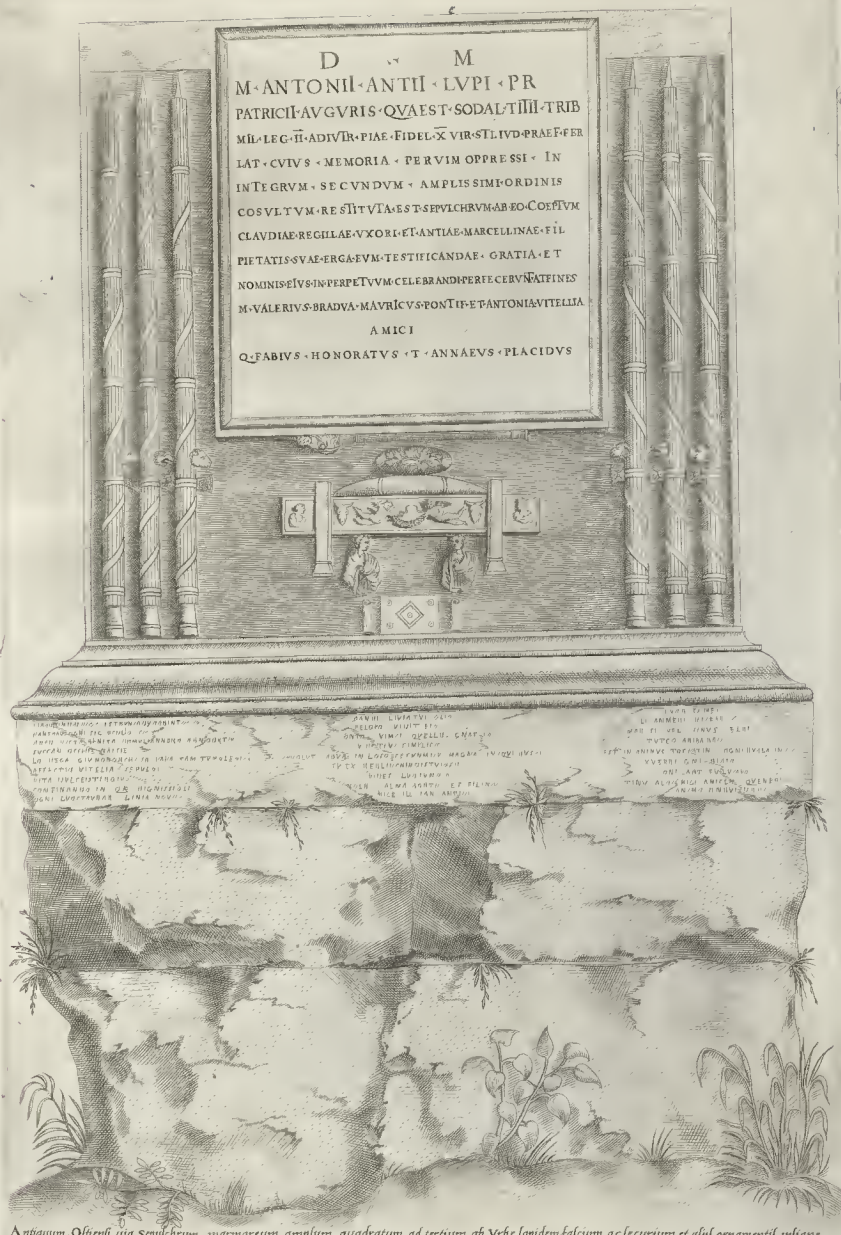
C. Obeliscus alter è duobus qui ad Mausoleum Augusti stabant, alius pedes XLII. semis. Consecratus in una publica ad S. Rochum confectus, translatus Sixto V. ad S. Mariae Maioris: in basi noua erexit.

D. Obeliscus destinatus à Constantino ad ornandam Constantinopolim, à Constantino Romano aduectus, et erectus in Circo maximo, alius pedes CXXXII. confectus, Sixtus V. et obructum profunde, transiit in planitiem S. Ioannis in Laterano et in basi noua restitutum erexit.



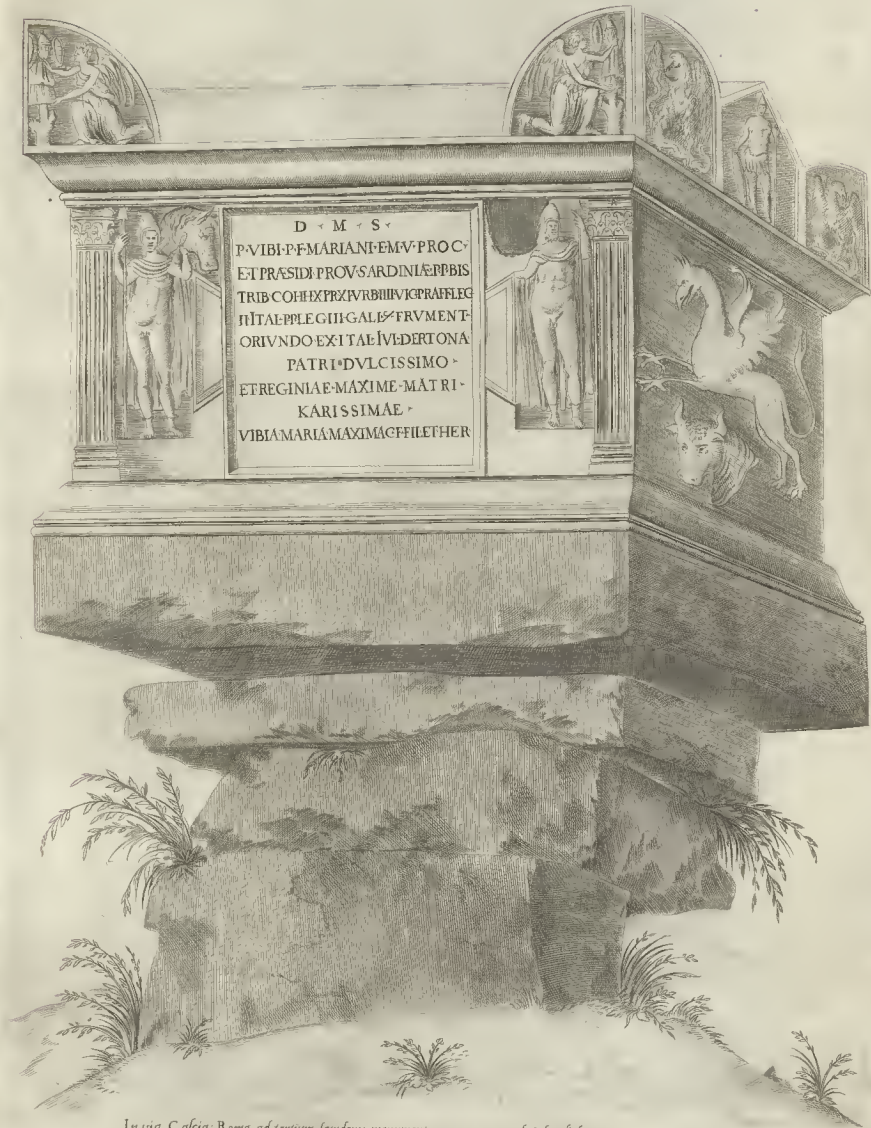
26. Quattuor obeliscus S. Mariae del Popolo - Vaticanus - S. Mariae Maggiore - S. Giovanni Laterano
 editi de Sisto V.





27. Sepoltra antica nelle via Ostiense
 Antiquam Ofiense via sepulchrum... Antonij Lupri 1551 H 441a





In via Cassia Roma ad tertium lapidem, monumentum marmoreum huiusmodi forma,
 et ornamentis, exsum prope usitate. Antonij Liferi formis ROMA 1551

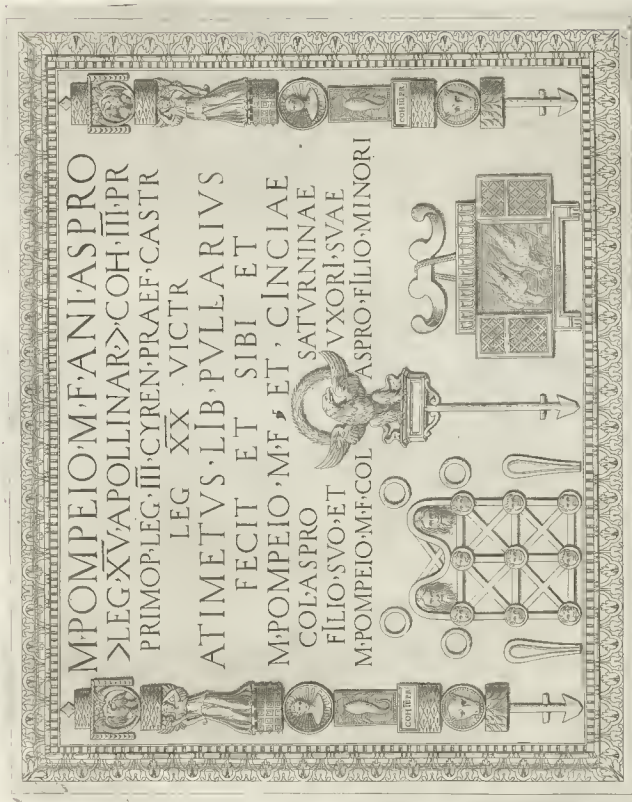




ANTIQVI EX PORPHYRITE BASCOPHLAGI IN SACCHI AD SECUNDARIA AB VIRE VIA NOMEKANTANA I ARDEM: UT: VIDUJ PRATER MAMMATA DICTUM: VBI: SARCOPHAGI: IN: FRONTE: ET: A: TOTO: ANTI: ARXEN:

ac: fuisse: laete: multa: et: gylone: figuris: insculpta: in: figura: Constantia: Constantini: in: signis: fidei: fana: pumphantum: uerterat: uulgo: nati: DEFORMATIO: Antiqui: Sarcophagi: fuisse: natus: co: p: LIII

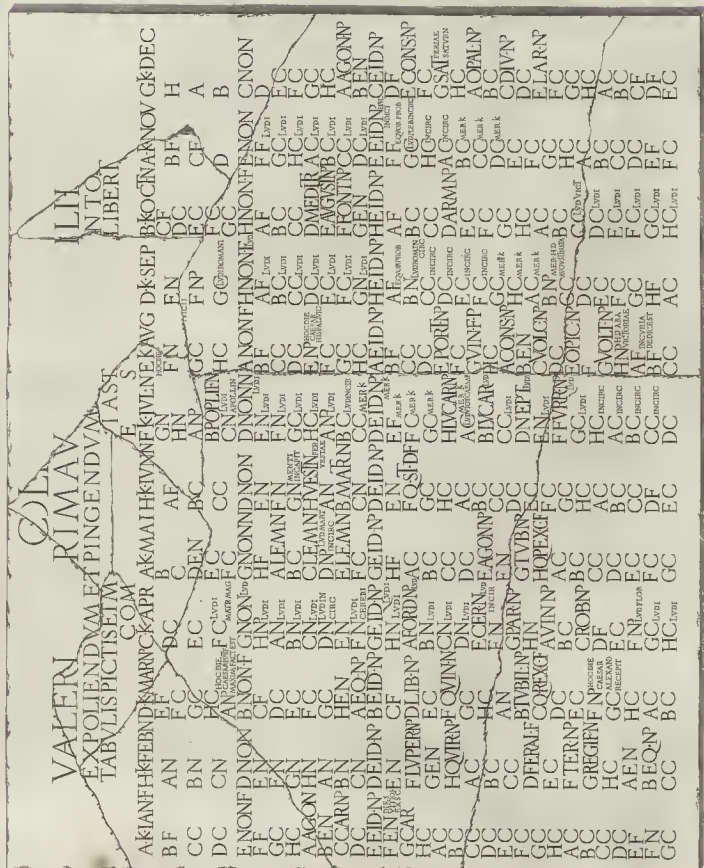




IN AEDIB· FEDERICI· CARD· DE· CAES· SVR· VATICANO
 TABULA· MARM· COHORTIVM· SIGNIS· DVORVM· A·QVILA·Q· LEGIONARIA· ATQVE· ALIIS· CVM· INSTRUMENTIS· BELLICIS· TVM· CVM· PVLLARIA
 INSCRIPTIONIBVS· Q· TERELEGANTIBVS· IN· SIGNIS · ANT· LAFRERI· FORMIS· EXACTISSIME· DELINEATA · ROMA·E· 80 · P · L · I

30 Tavola di marmo degli segni delle Cohorte et Aquila Legionaria
 in hunc cum alteris Diomedis de guerra in casa del cardinale. Cast. H. 44.
 Tabula marm. et hodie ... aut Lupera 1531





R. and C. and D. and E. and F. and G. and H. and I. and J. and K. and L. and M. and N. and O. and P. and Q. and R. and S. and T. and U. and V. and W. and X. and Y. and Z.

Antico Calendario di Farnese







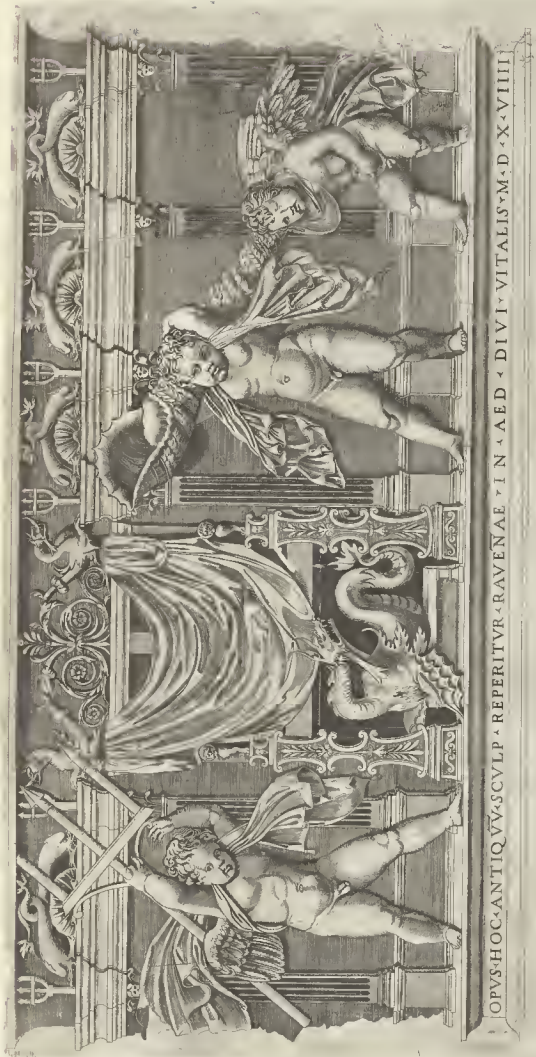
Hæc ut scilicet memorata tabula, quæ Ræsi in ædibus Ottoniani Cæsaris prope theatrum Pompeij in campis Flaminibus exarata, hæc signis ornata, utresque veram naturam, potius quàm agri cultura, minus significare voluerunt. Cuius ætatem labore, die noctisque, tribus solis, quatuor horæ, stationibus, et naturalibus virtutibus, sideris, cursum obsequantibus, fructibus, proventus, fidei et diligentia, terram satigando, rem agrorum tractat et providet. cursum præcipuum, quæ hinc est, in ætatem tempore, oritur, excolunturque uberrimam proventus, fructum.

A. Cælæ vicinis	F. Quæritur luce tempora, tona	M. Gladius tunc inflexus, qui	R. Cancer, qui creatorem
B. R. cum natura solis comites	G. semiplena, plena, terram simplina	laborem ostendit	S. scorpio, qui generatorem
C. Intra solis tempore, Orientis,	G. dicitur faciem extollens	N. Sagax, qui terra fructus demittit	T. Spica, quæ terra fructus designat
meridies, Occidentis,	H. Nax, faciem deprecans	O. Canis, qui amens est fidei	V. Arbor, naturæ cum scorpionis,
D. Cune Ottonicus	I. Ceruus, qui diligentem significat	P. Serpens, qui providentia	que generatorem
E. R. cum natura arborum, tunc	K. Feno, laborator optima et alij agri cultura	Q. Leo, qui robur vel fertilitate	X. Arbor deurna, cum bonis copte
sideris præcipuum comites, idem dicitur	L. Dies, sine cursum, qui terram diligat	significat	laborem significat

Antiqui Latini, Siculorum, Græcorum, Arabum, et aliorum, in hunc modum.

*Tabula Memorativa de eruditione Cultus & Virtus
Hæc vetusta memoria tabula... Antiqui Latini, Siculorum, Græcorum, Arabum, et aliorum, in hunc modum.*









Roma Claudio habet formio.

Fontana in Basso

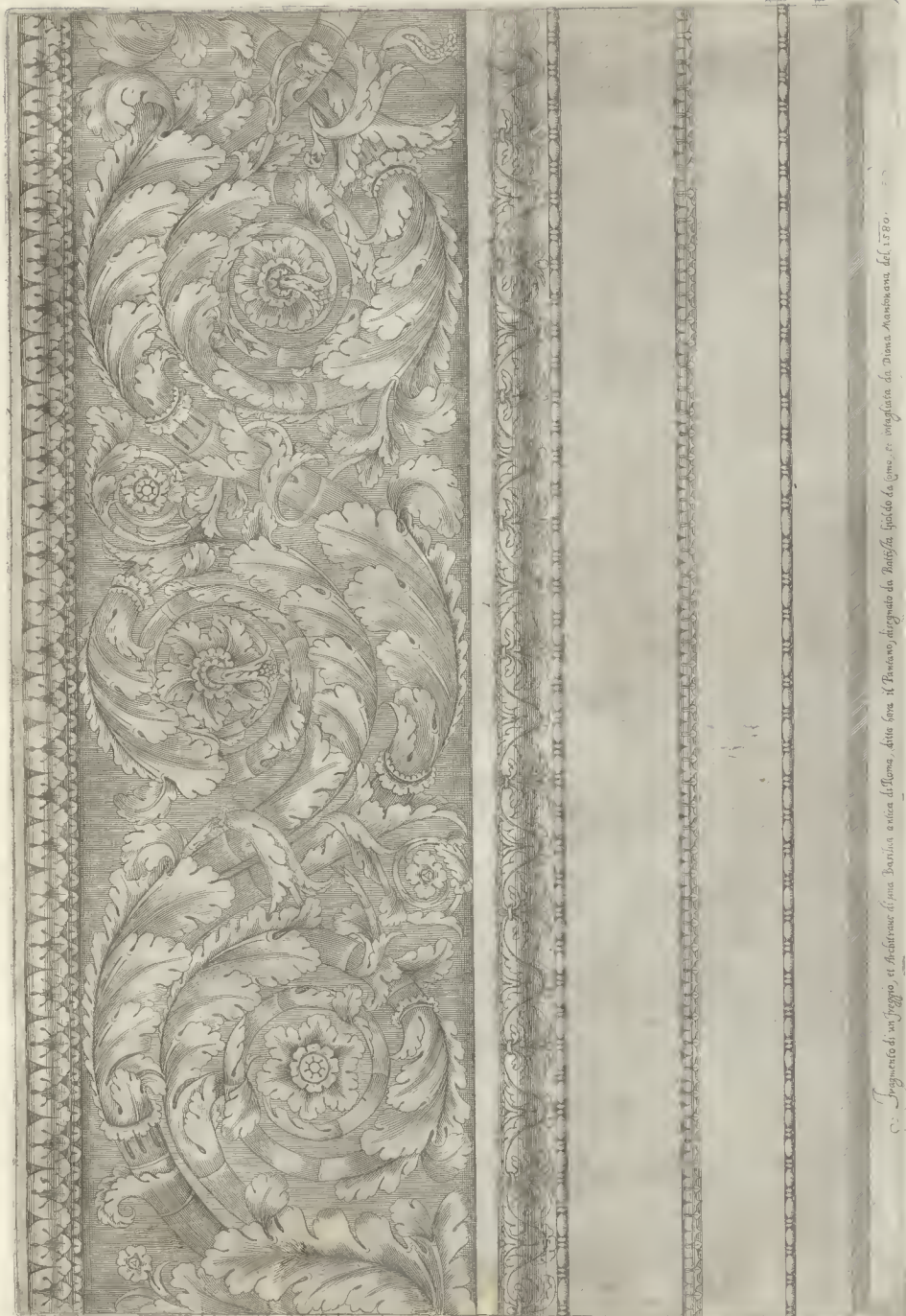




Sic Romae Vestiarum intercolumnium fuit, mira diligentia ex unguis acanthi, quod hodie in edibus Andree, quondam Cord. è Talla, integre marmore conseruatur, deumpis, gubna, lactis, marea ubi sine lactu dum ex eadem promissio et hinc similitudo, atq. citati: maena prope deca prosumo, formis. Sic. Lafr. Spanna. Romae. co. B. LXI.







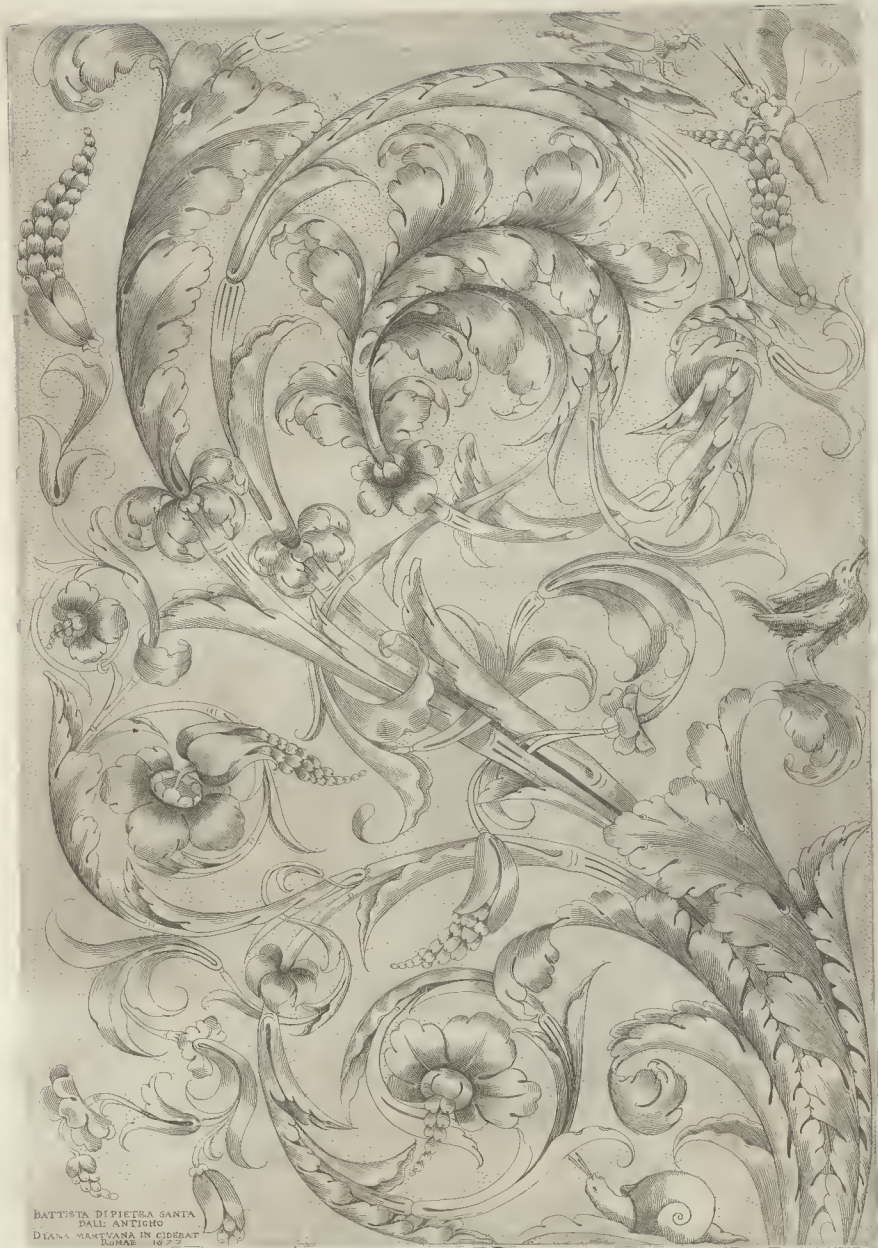
C. Frammento di un fregio, si vedeva di una Basilica a via della Pace, detto ora il Palazzo di questo da Raffaello da Ume, e intagliato da Diana Mamburini del 1780.





Franc. Guis. Marcellinus pullos uti dicitur formabat et Diana eorum uxor

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



BATTISTA DI PIETRA SANTA
DALL'ANTICO
DIANA MANTOVANA INCISEBAT
ROMA 1777





Volutam hanc e veteri Capitolio composuit ordinis ordinis nominis lapidis
 Dni Petri in Vaticano per Baptistan de Petra Sancta et Franciscum
 Volaterranum ad curiam in summo aris augustorum vultuque hinc
 Diana Mantuana eiusdem scilicet usor Romae incidit. M.D.LXXXVI

40 Voluta cornuta. Volutam hanc e veteri capitulo...
 Baptistan de Petra Sancta et Franc^{mo} Volaterrano
 Diana Mantuana incidit 1586







Special
Oversize 91-F
N 6920 104
S 84
1544
v. 2
c. 1

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

