

*Le Hervier (très Rare)*

*18 février 1856.*

*pipe pipe  
L. Lassalle*

CATALOGUE

DE

**TABLEAUX & AQUARELLES**

PEINTS PAR

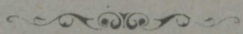
**M. HERVIER**

---

---



Vente le Lundi 18 Février 1856, à 2 heures précises.



CATALOGUE

DE

# TABLEAUX & AQUARELLES

Peints

**PAR M. HERVIER**

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

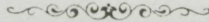
**RUE DROUOT, N° 5**

SALLE N° 5, AU PREMIER,

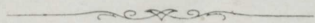
Le Lundi 18 Février 1856, à deux heures précises.

Par le ministère de M<sup>e</sup> **POUCHET**, Commissaire-Preneur,  
rue Saint-Honoré, 333,

Assisté de M. Francis **PETIT**, Expert, Boulevard Poissonnière, 24.



**EXPOSITION PUBLIQUE :** Le Dimanche 17 Février 1856.



**PARIS**

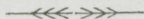
**MAULDE & RENOU**

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Bivoli, 114.

—  
1856.

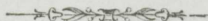
## CONDITIONS DE LA VENTE



Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications, 5-pour 100 applicables aux frais.

# TABLEAUX



**N° 1**

Vue générale de Quevilly (Sarthe).

**N° 2**

Entrée du village de Blavincourt (Pas-de-Calais).

*600*

**N° 3**

Vue prise à Noisy-le-Sec (Seine-et-Oise).

**N° 4**

Troncs d'arbres à Lignereuil (Pas-de-Calais).

**N° 5**

*400*  
Route de Messir-Jean (Oise).

**N° 6**

Impasse aux Vaches (Sartrouville).

**N° 7**

*400*  
Une cour à Fourqueux (Seine-et-Oise).

**N° 8**

Avenue Leblanc (Calvados).

**N° 9**

Intérieur de cour, près Nancy.

**N° 10**

Barraque à Sartrouville.

**N° 11**

Étude de Poules, d'après nature.

**N° 12**

Intérieur de Chaumière.

**N° 13**

Route de Chartan (Loir-et-Cher).

**N° 14**

Cour Saint-Anatole (Isère).

**N° 15**

La Rentrée au port (Dieppe).

**N° 16**

Cour de ferme et Poules.

**N° 17**

Entrée du Village de Saint-Marc-le-Pont.

**N° 18**

Barques de Trouville.

**N° 19**

Marée basse.

**N° 20**

Une Marine, effet d'orage.

**N° 21**

*300* Église de Limville. *300 e*

**N° 22**

Paysage, effet de matin.

**N° 23**

Barques d'Honfleur.



**N° 24**

Intérieur de cuisine.

**N° 25**

Départ pour la pêche.

**N° 26**

Route de la Mare aux Canes.

**N° 27**

Intérieur d'Atelier.

**N° 28**

Cabane à Tonques.

**N° 29**

Cour de Coussy (Amiens).

**N° 30**

Intérieur d'après nature (Sologne).

350<sup>2</sup>

**N° 31**

Ferme aux environs de Caen.

400

**N° 32**

Soleil couchant.

**N° 33**

Paysage, après une pluie.

**N° 34**

Intérieur de cour à Nogent-le-Rotrou.

**N° 35**

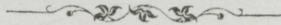
Un dessous de porte à Montmorency.

**N° 36**

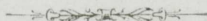
Saint-Valery.

**N° 37**

Le Repas des Carriers.



# AQUARELLES



**N° 38**

Débarquement de poissons.

**N° 39**

Marché de Coutance.

**N° 40**

Rue Saint-Jean, à Caen.

**N° 41**

Vue prise en mer.

**N° 42**

Avant-port de Saint-Valery.

**N° 43**

Barques de Trouville.

**N° 44**

Étude d'arbres, effet d'automne.

**N° 45**

Une Rencontre en mer.

**N° 46**

Jeune fille cousant.

**N° 47**

Route de La Rochelle.

**N° 48**

A Sainte-Adresse, près le Havre.

**N° 49**

Église Saint-Vincent (Lyon).

**N° 50**

Foire des Loges.

**N° 51**

Barques à marée basse.

**N° 52**

Moulin du Nid-de-Chiens (Normandie).

**N° 53**

Barque d'Étretat.

**N° 54**

L'Ame de Shoëner, tiré du conte de Staabs.

**N° 55**

Barque en mer, près Boulogne.

**N° 56**

Moulin du Fongy (Ardèche).

**N° 57**

Moulin des environs d'Arras.

**N° 58**

Intérieur d'Atelier.

**N° 59**

Abside de Saint-Godard (Ardèche).

**N° 60**

Croix Saint-Hilaire, à Darnetaie.



**N<sup>o</sup> 61**

Clos Saint-Marc, à Rouen.

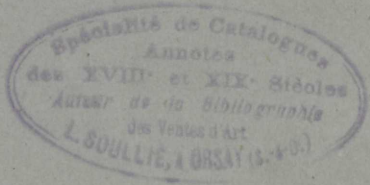
**N<sup>o</sup> 62**

La grosse Horloge (Rouen.)





IMPRIMERIE  
MAULDE ET RENOU  
r Rivoli 144



Spécialité de Catalogues  
Annotés  
des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles  
Auteur de la Bibliographie  
des Ventes d'Art  
L. SOULLIE, a ORSAY (S.-Y.)