

曲亭馬琴著

金毘羅船

利生續第

三編六冊

合卷
溪齋英泉画

逍遙文庫

文庫 6

2254

3

60

55

50

45

文庫6
2254
3

天朝てんてうのあ人ひと渡天とてんの僧そうをき近世きんせい渡天とてんの作さりの河前かぜん司大江しおお
 定基ていぎ祝髮しゆはつ入道にんどうとし法名ほふなをき寂照じやくしやうとし且かつその道徳どうとく碩学しやくがくのあまりの天台座たいたいざ
 主しゆ補ほせられく二に千せんの僧録そうろくよりの介け后ご宋そうの天台山たいたいさんをま眼前がんぜん見みすくりと渡海とくかいと
 彼か未み至しりの然ぜん字じをの能樂のうがく石橋いしがしのい曲きよくめと又また云いふと綴つづり易く天竺青涼山しやうりやうさん小登せうとうけ
 事ことをし今いまこの冊子ふし小著せうしやくしてし淨藏じやうざう法師ほふしの渡天とてんのいも石橋曲の類るいをし下
 嘻き萃すい舟しゆ南柯なんか無結むけつ言ごん理り外がいの境きやう亦また遊ゆうびつ夢むのい浮橋うきはし折せをし數かずす事迹せき
 の有無いうむをし論ろんするのの柱小膠せうがうさるふ似たり將唐山たうざんの小説せうせつをし皇國かうこくのいふ
 作さり更ふ彼と此との物もの又また異いふされば本書しよかまれて作さ意いふ自由とし流
 くる死を幸しく綴りる作者さくしやの苦心くしん十分じふぶんあるも看官かんくわんの二分にぶんに分ぶんを
 とまく時好このふゆせんとの勞らうしく功ありととあらう鑠しやくして利あり書肆し
 のあ亦またいののいをしんのとし西成さいせい春曲しゆんきよく亭馬ていば琴きん聲せいとめふ述四し三さん

天竺山南柯無結言理外之境亦遊び夢の浮橋折を數す事

三







おちぬ
おちぬ
おちぬ
おちぬ
おちぬ

著作堂

観世音の
権化
装束衣賣の
頼法師

従三位
菅原
文時卿

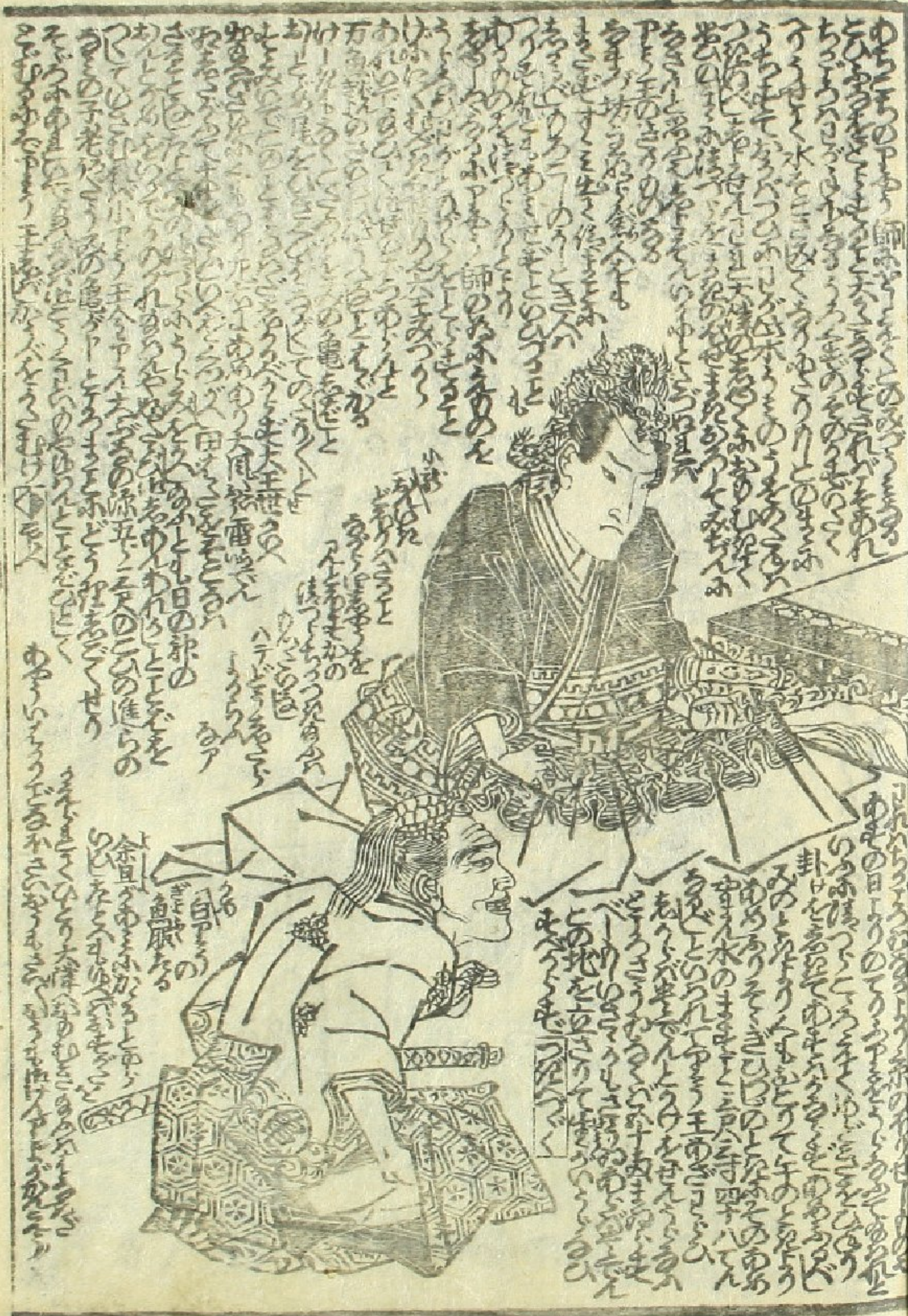


おちぬ
おちぬ
おちぬ
おちぬ
おちぬ

地獄を
驚齋

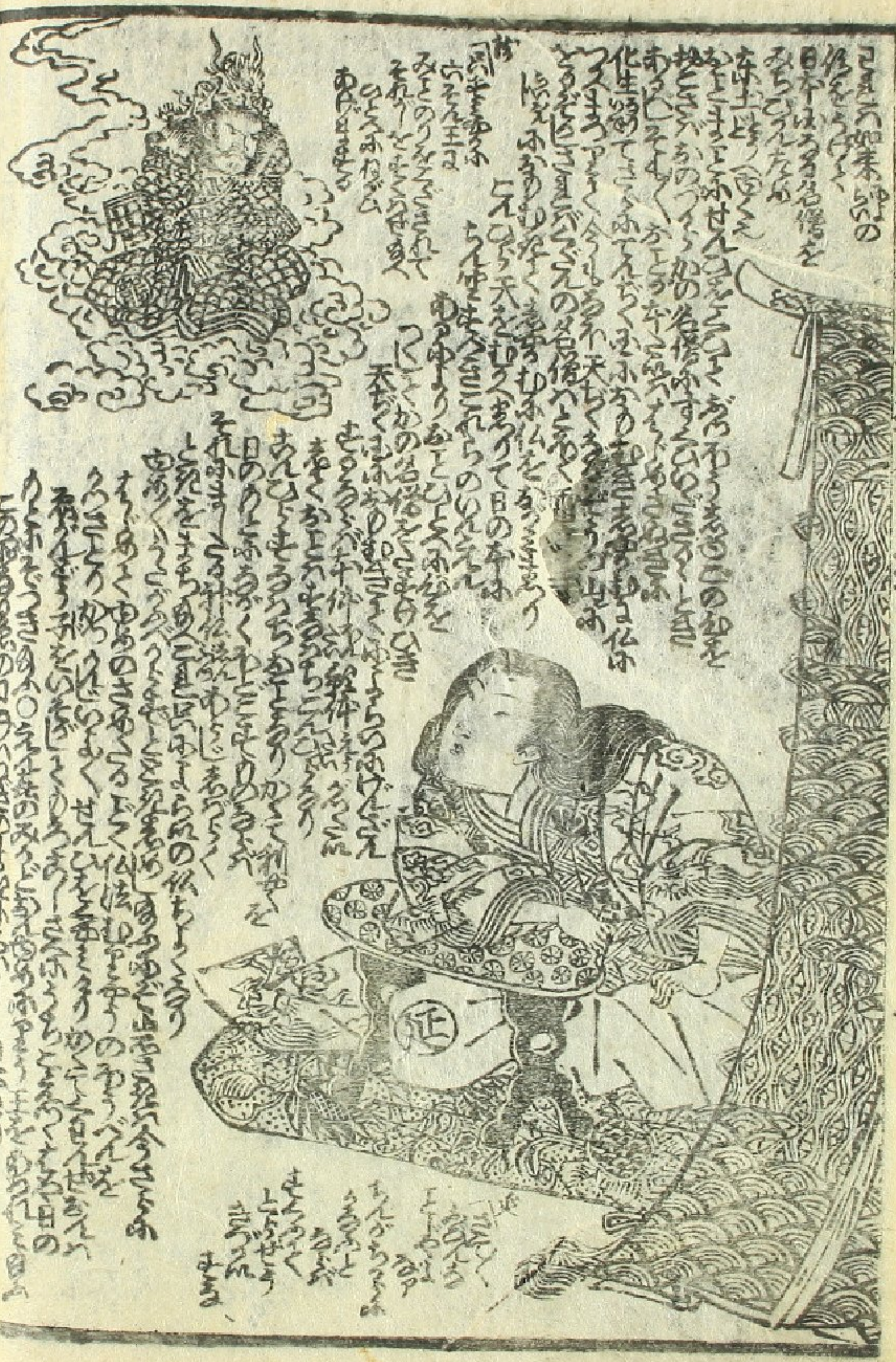
節折
内親王

菅家忠臣
竹田日藏







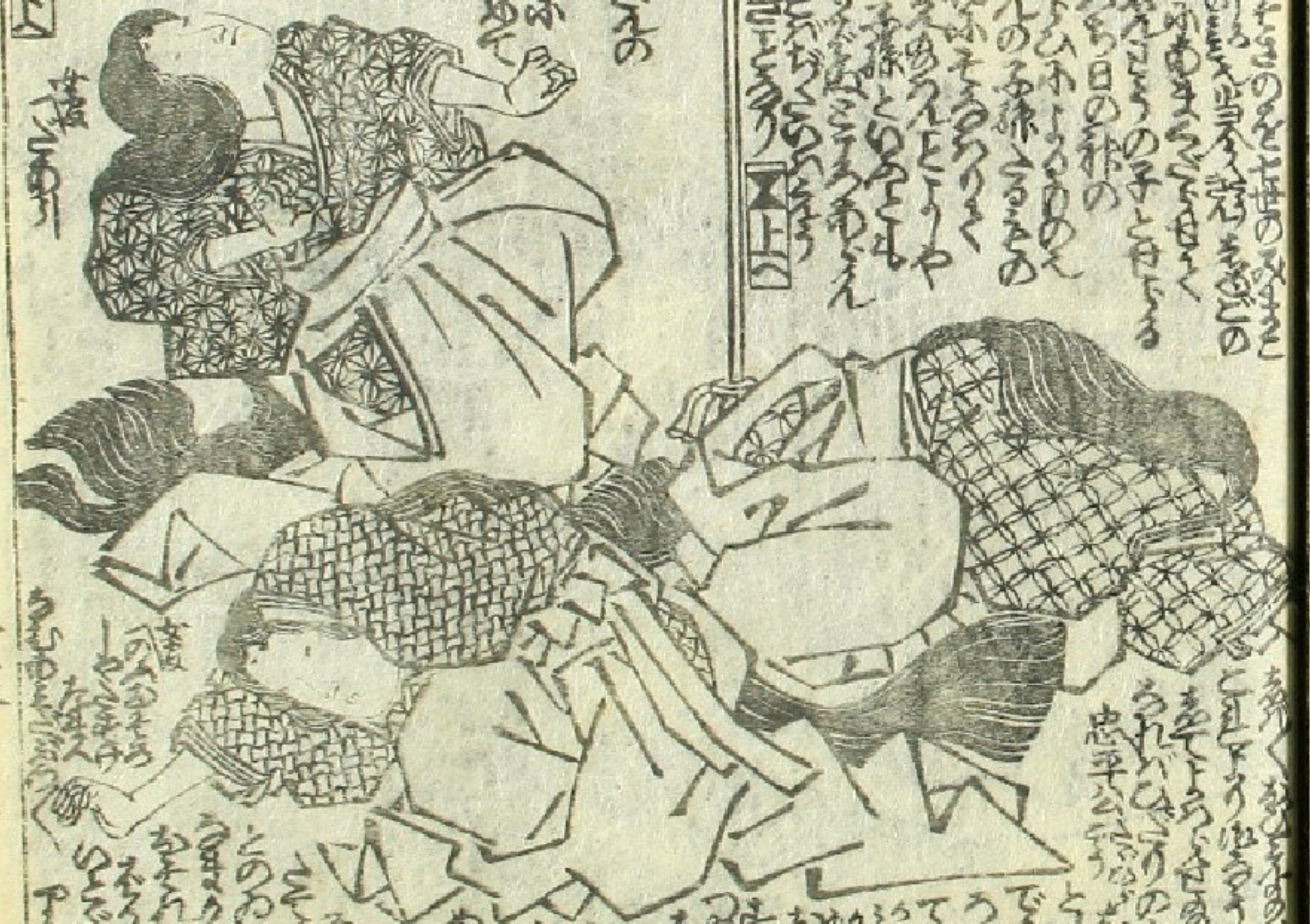


金田羅龜三編

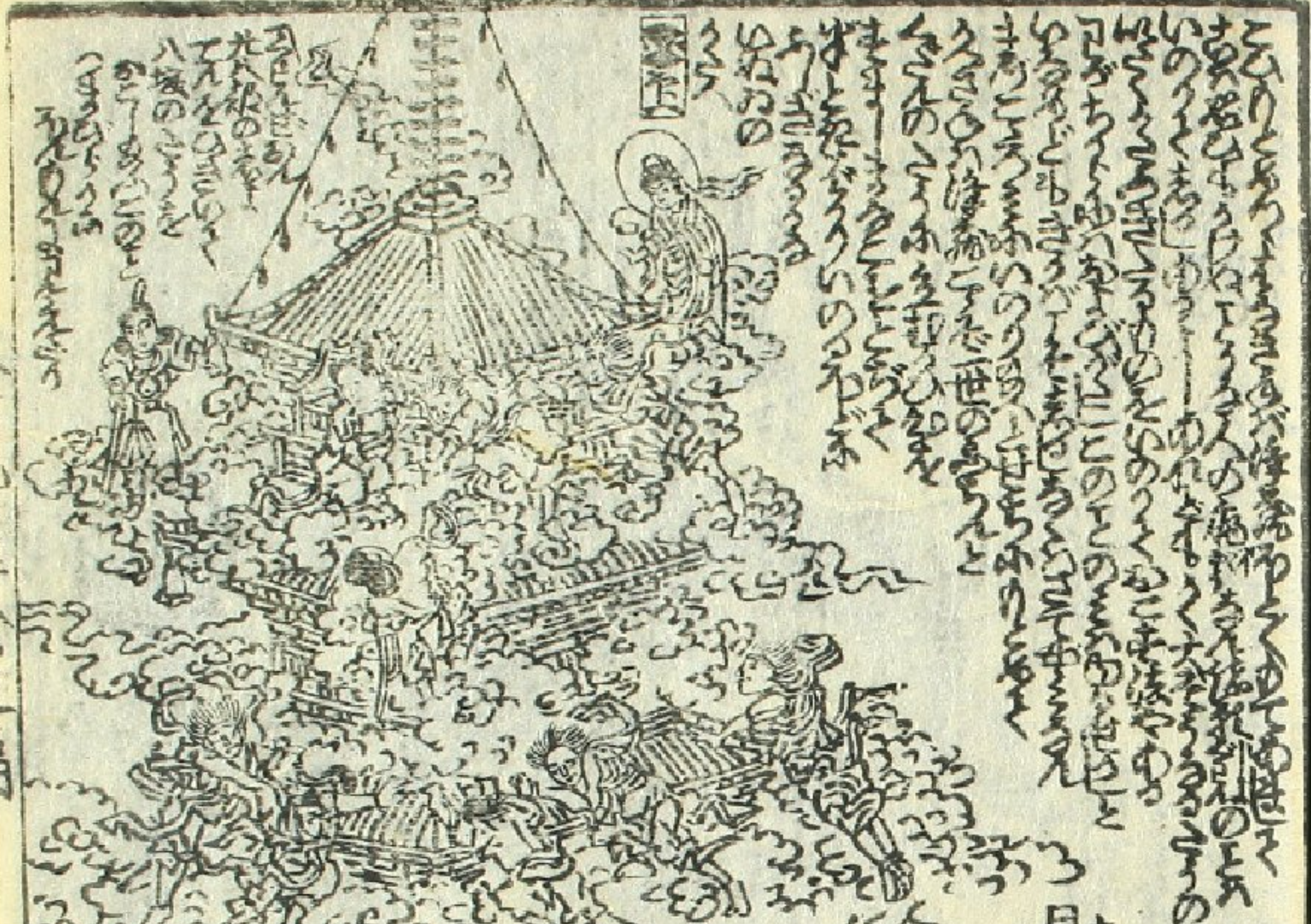
Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, surrounding the illustrations on the right page. The text is arranged in vertical columns, with some lines interspersed between the figures.



Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, surrounding the illustrations on the left page. The text is arranged in vertical columns, with some lines interspersed between the figures.



Handwritten text in vertical columns, likely a genealogical record or historical account, written in a cursive style.



Handwritten text in vertical columns, continuing the genealogical or historical record from the opposite page.



英泉画

馬延作

筆畀 十形伸道



死す泰山府君... 南山人... 定業... 非命... 地... 君臣... 死す泰山府君... 南山人... 定業... 非命... 地... 君臣... 死す泰山府君... 南山人... 定業... 非命... 地... 君臣...



死す泰山府君... 南山人... 定業... 非命... 地... 君臣... 死す泰山府君... 南山人... 定業... 非命... 地... 君臣... 死す泰山府君... 南山人... 定業... 非命... 地... 君臣...





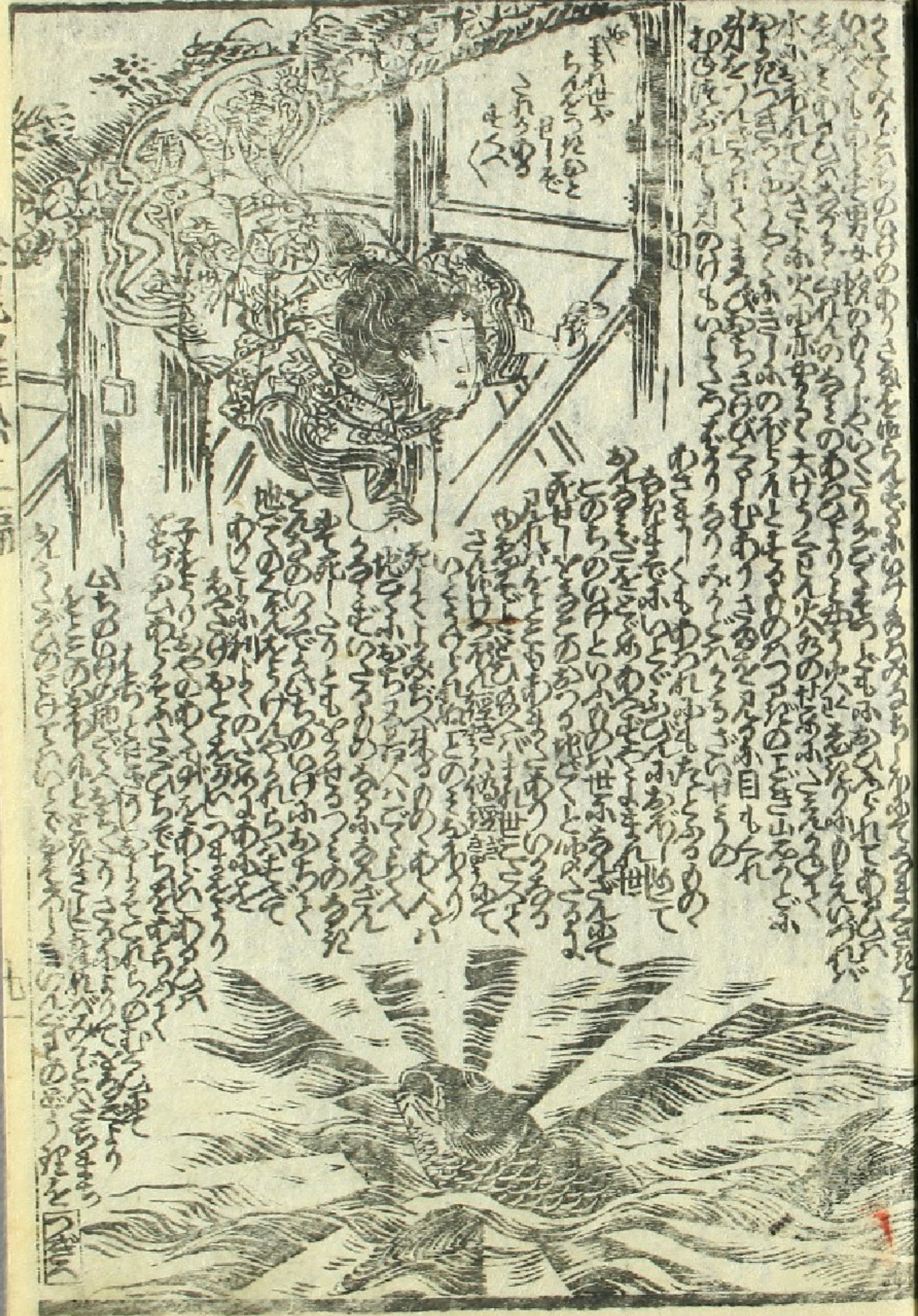
Vertical columns of Japanese text surrounding the woman illustration, likely providing commentary or a narrative context.



Vertical columns of Japanese text surrounding the Oni illustration, likely describing its nature or actions.



Extensive vertical columns of Japanese text surrounding the large illustration on the left page, providing a detailed narrative or commentary.



これらの上と下は...
 夫と云ふは...
 山と云ふは...
 牛と云ふは...
 人と云ふは...
 世と云ふは...
 死と云ふは...
 生と云ふは...
 心と云ふは...
 身と云ふは...
 性と云ふは...
 命と云ふは...
 魂と云ふは...
 神と云ふは...
 鬼と云ふは...
 妖と云ふは...
 魔と云ふは...
 怪と云ふは...
 力と云ふは...
 術と云ふは...
 道と云ふは...
 徳と云ふは...
 仁と云ふは...
 義と云ふは...
 礼と云ふは...
 智と云ふは...
 信と云ふは...



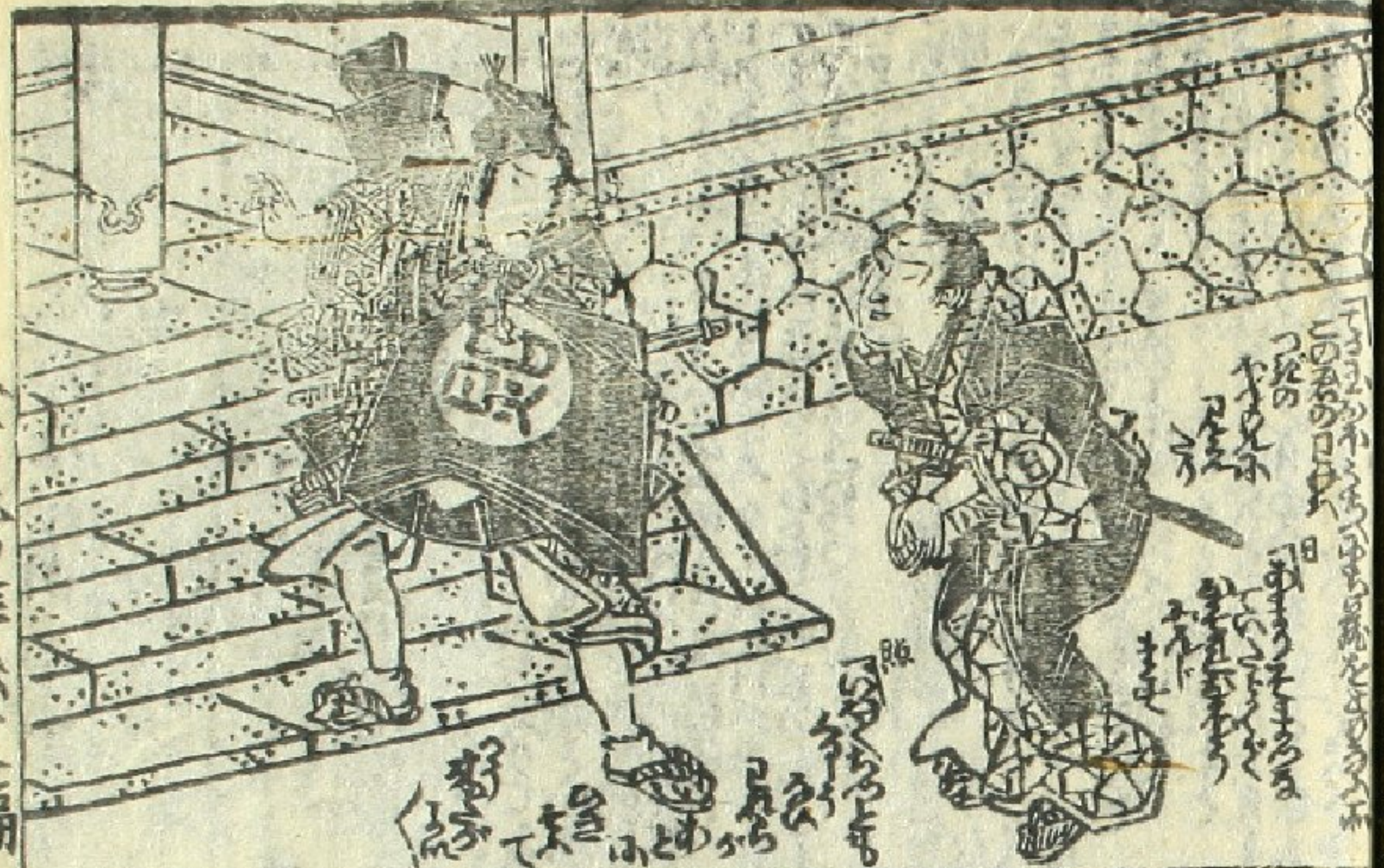
徳川幕府の御用金
 御用金の種類
 御用金の用途
 御用金の管理
 御用金の流通
 御用金の影響
 御用金の歴史
 御用金の未来
 御用金の意義
 御用金の重要性
 御用金の役割
 御用金の地位
 御用金の価値
 御用金の魅力
 御用金の风采
 御用金の神采
 御用金の气概
 御用金の雄心
 御用金の壮志
 御用金の理想
 御用金の信念
 御用金の决心
 御用金の毅力
 御用金の恒心
 御用金の耐心
 御用金の细心
 御用金の专心
 御用金の恒心
 御用金の毅力
 御用金の决心
 御用金の信念
 御用金の理想
 御用金の壮志
 御用金の雄心
 御用金の气概
 御用金の神采
 御用金の风采
 御用金の魅力
 御用金の价值
 御用金の地位
 御用金の角色
 御用金的重要性
 御用金の意义
 御用金の历史
 御用金的影响
 御用金的流通
 御用金的管理
 御用金的用途
 御用金的种类

徳川幕府の御用金
 御用金の種類
 御用金の用途
 御用金の管理
 御用金の流通
 御用金の影響
 御用金の歴史
 御用金の未来
 御用金の意義
 御用金の重要性
 御用金の役割
 御用金の地位
 御用金の価値
 御用金の魅力
 御用金の风采
 御用金の神采
 御用金の气概
 御用金の雄心
 御用金の壮志
 御用金の理想
 御用金の信念
 御用金の决心
 御用金の毅力
 御用金の恒心
 御用金の耐心
 御用金の细心
 御用金の专心
 御用金の恒心
 御用金の毅力
 御用金の决心
 御用金の信念
 御用金の理想
 御用金の壮志
 御用金の雄心
 御用金の气概
 御用金の神采
 御用金の风采
 御用金の魅力
 御用金の价值
 御用金の地位
 御用金の角色
 御用金的重要性
 御用金の意义
 御用金の历史
 御用金的影响
 御用金的流通
 御用金的管理
 御用金的用途
 御用金的种类

Handwritten text in the top section of the right page, including a circular seal at the top left.



Handwritten text in the bottom section of the right page, surrounding the illustration.



Handwritten text in the bottom section of the left page, surrounding the illustration.

Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, located above the top illustration on the right page.



Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, located below the top illustration on the right page.



Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, located below the bottom illustration on the left page.

Handwritten text in vertical columns, likely a translation or commentary on the illustration. The text is dense and covers most of the page area.



Handwritten text in vertical columns, continuing the commentary or translation from the right page. The text is dense and covers most of the page area.



Vertical text on the left margin of the left page, possibly a page number or a reference.

Vertical text on the left margin of the left page, possibly a page number or a reference.

家傳神女湯... 精製奇德丸... 真方熊胆黑丸... 婦人産後... 製法... 取法...



馬琴作



華 千形仲道芝市泉板



大明禁方一名長壽藥 唐金應丹 諸症合劑 卒病氣逆頭痛痰咳留飲癩痞 五疳驚風霍亂食傷宿酒ホニ

御献上箱入 此御藥油内一家毒 價金百匹 價金三朱 價金一朱 壹包價正銀五 半包價正銀五 小包價銀五

抑此御藥ハ明久直傳ノ一名長壽藥ト唱第ハ心氣を鎮瘴氣を除不浄ヲ拂五臟榮衛を調和 逆上を引下シ心下胸膈惡敷を去リ氣逆を散ト精神健シラ志モハ靈丹トシテ胎とおんカハ食物循環一腎水を益

元弘所 本家調合所 泉州堺中の町大通 有玉堂精製 出張 兵庫 京都 大阪 奈良 和歌山 徳島 高松 香川 岡山 広島 山口 福岡 熊本 鹿児島 沖縄

早稲田大学図書館

011688995355