



知漢
知漢
知漢
知漢
知漢



和漢胡海集卷六

和漢胡海集卷六
和漢朗詠集下

手

尾出奇句

Handwritten notes in vertical columns, including the characters '不' and '不'.

和漢朗詠集下

雜

風雲晴曉松竹鶴猿

管絃舞文詞遺酒山水付漁禁中古京山故宮付山寺

仙家隱田家隣山寺

佛事僧閑居眺望

餞別行統庚申帝王

皇付法親王孫丞相政執

將軍刺史詠史王昭君

將軍刺史詠史王昭君



竹^ヲ泖^ニ湘^ニ浦^ニ雲^ニ凝^ル鼓^ル瑟^之之^ニ吹^ル鳳^去去^ル秦^{張讀}
月^老吹^リ簫^之之^地

山^遠雲^埋行^客跡^松松^尾瓦^破猿^人爰^{齊名}
畫^日不^雲心^不繫^有有^附見^月夜^方閑^{元積}

漢^皓蓬^秦之^朝望^越孤^峰之^月陶^朱
辭^越之^善眼^混五^湖之^烟

暫^借滄^岷非^載石^空徐^峻嶮^豈生^松
漢^帝就^教迷^所處^淮王^雞翅^失留^連

よるのこころや海をらんるよのこころは山のふりりる

吟

鄭師冊

烟^消門^外青^山近^露重^窓前^綠竹^低
紫^蓋之^氣嵐^疎雲^收七^百里^之外^瀑
布^之泉^波冷^月浣^回十^丈餘^{惟茂}

雲^消空^落天^霄解^帆動^清漪^水面^皺

雙^鶴出^舉披^秀羣^孤帆^連水^與雲^流

海^嶺鶴^跡日^高危^飲渭^流泉^昇雲^不孤^{以言}

月下

三

曉

佳人畫飾於晨粧魏宮撞動遊子猶
泣於殘月函谷鷄鳴

賈寫

夷河南去之雁一序西傾之月赴征

路獨行之子旅店猶肩泣孤城百戰

謝規

之師胡笳未歇

嚴裝金屋之中春懺正畫羅宴瓊筵

曉賦同

之上紅燭宛餘



雨濕源憲之櫃

草色雪晴初布護馬色滋暖漸錦卷

華山有馬跡猶露信蹄無人跡漸深

あまのくにあまのふかしのきりそらにまはるる海をいづる人
あまのくにあまのふかしのきりそらにまはるる海をいづる人
あまのくにあまのふかしのきりそらにまはるる海をいづる人

鶴

嫌少く踏る位落有案軒西利に之

覆邦家雀然穿屋

鳳凰賦賈嶋

同李陵之入胡但見吳顔似屈原之

在蓬元人皆醉

皇甫廷

色才花上五年鶴教落道中又老峰

清唳殺色松下鶴宅光一然竹間燈

双舞在空花底交教菱池上月明付

鶴波舊里丁令威之朝可聽然逆彩

都良秀

後陶安公之駕上眼

錢聽收疎念之乳老鶴心采後之眠

呼漢遠夢枕枕養和風漫入五絃彈

わの御もほくららぬと流わいふとくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

後

遙臺霜滿一夢之玄鶴啼天巴峽秋

休五夜之哀猿呼月

江後巴峽初成字猿と平陽如斷腸

三聲猿後密柳深一系亦中我宿身

朔雁一聲秋破高客之後巴猿三呼

澄明

曉峽初人之裳

人烟一穗秋村僻猿叫一聲曉峽深

曉峽蘿深猿一叫暮林花落多先啼

香煙繞冢山鳥語樹危斜峭峽猿色

見の志はくしらあててはまの山れひわさやまのまらまら

後法 付舞妓

一聲風爰秋跡素岩之雲數拍霞裳

曉送候山之月

第一第一二弦索々秋風拂和跡豹落

月下

公案書

第三茅四弦冷冷夜鶴憶子能中
牙五弦色在掩柳沙水凍咽流不得
隨分篋弦選自足等閑篇詠被人知
懶念燈下裁衣婦誤剪同心一
羅綺之衣衣如無情於棧婦髮
之在去曲然不於伶人
落梅曲舊唇吹雪折柳多彩手掬烟
相如昔挑文君得莫使蓬中子相聽

文詞 付遺文
再宮女御

沉約拂悅吞遊魚嘶鉤出深測之座
浮藻連翩承翰鳥嬰微墜層雲之峻
遣文三十軸軸軸金玉堯統門原上
土埋骨不理名
言語巧偷鸚鵡古文章分得鳳凰毛
錦帳曉開雲母殿白珠秋寫冰精盤

朝下

章孝標

禁中

鳳池後西新秋，月竈闕前頭薄暮山。
秋月高懸空碧外，仙郎靜翫禁園間。
三千仙人誰得聽，含元殿角管絃色。
雞人曉唱聲驚明王之眠，鳧鐘夜鳴響徹暗天之聽。

良香

朝候日高冠額拔，夜行沙厚履聲忙。

みづさりのりの焼火のわらわの結くしけも公のまらにまて
なほにまのりさやけさ林の月雲れんまそらひの中しゆり





古京

綠草如今麋鹿苑紅花定昔管絃家
中務

故宮 付故宅

陰森古柳疎槐春無去之獲落危牖
允キヨウ

壞宇秋有秋色
八景億

甚傾滑石猶殘砌簷斷真珠不滿約
白

強吳滅兮有荆狄姑蘓色之深瀼瀼

暴秦衰兮^{ホウ} 虎狼感陽宮之烟斤^{カウ}
老鶴從來仙洞^{モトヨリ} 駕寒雲在昔妓樓^{カキ}
孤花裏露啼^{ツキ} 殘粉暮鳥栖^{シテ} 風守廢^{ハク}
向曉^{トク} 簾頭生白^シ 霧終宵床底見^{モトニ} 青天^{テン}
荒籬見露秋蘭泣^キ 深洞^シ 空瓦老松^{ラウ} 松^{ソウ}
夫のこゝろはまごころ宿のねるころの月影のまはりしなり
さるるて想ふ所の地空のうらみくまへりしころの貫之
のありあはれやのわかれのいんかゝるをそとにぞし

仙家付道士陰倫

壺中天地乾坤外^{カウ} 夢裡身名具暮間^{カウ}
茶爐有火丹應伏^ス 雲碓無人水自春^ス
山底採薇雲不^ス 厭洞中栽樹鶴^ラ 先知^チ
三壺雲浮七^テ 萬里之程分浪五^ラ 城霞^{カウ}
峙^{ツク} 十二樓之^カ 擲挿^サ 天^カ
竒^キ 天吠^テ 花聲^カ 流^ル 於紅桃之^カ 浦^ウ 驚^メ 風振^ル
葉香分^ク 於紫桂之^カ 林^カ
誤入^テ 仙家^カ 雖^レ 爲^ル 中^ノ 日^ノ 之^ノ 客^ニ 恐^ル 歸^ル 舊^ノ 里^ニ

都良香

江相公

終年七世之孫

丹竈道成仙室靜山中
衣色月花低
石床留洞瓦空拂
玉案拋林鳥獨啼
桃李不言春淺暮
烟霞無跡昔誰栖
玉喬一去雲長斷
早晚笙色歸故溪
高山月落秋顏白
潁水波揚九耳清
虛洞有聲寒溜咽
故山無主晚雲孤
通夢夜深蘿洞月
尋跡春暮柳門塵

わんそくは山宿花菊のまはるくそ我はあはれとらん
菅三品
素性

山家

遺愛寺鐘鼓枕聽香
炉峯雪撒簾看
蘭省花時錦帳下
盧山雨夜草庵中
漁父晚舩分浦釣
牧童寒笛傍牛吹
王尚書之蓮府
廉則廉恨唯有紅
之賓愁仲散之竹林
幽則幽嫌殆非
赤綸之士

菅

南望則有関路之長行人征馬路
於翠麓之下東顧亦有林塘之妙紫
鴈白鷗逍遙於朱檻之前

山路日暮滿耳者樵歌牧笛之色同

戸鳥歸遮眼者竹烟松露之色同

花間覓友鶯交語洞裡移家鶴卜隣

晴後青山臨牖近雨初白水入門流

船石去雲生枕上嶺峰曉月出窓中

山... 田家

田家

窓裏綠頭抽早稻青羅裙帶展新蒲

守家一犬迎人吠放野群牛引犢休

野酌卯時采葉露山畦甲日稻花風

蕭索村風吹笛處荒涼隣月擣衣程

去の田... 田家

田... 田家

陳家

明月好同三經夜綠揚宜作兩家春
可獨終身數相見子孫長作隔牆人
池邊刻業是何人因道陸張昔卜隣
落枕波聲分岸夢當簾柳色兩家春
春烟迎讓簾前色曉浪潛分枕上聲
君宿山中多社少山多水多山人多事多

山寺

千株松下雙峰寺一葉林中百里身
更無俗物膏人眼但有泉色洗我心
不改朝夫之門後作永車之所不變
園水之橋以為到岸之途
策馬來時唯思凡烟之可說逢僧談
處漸覺世俗之皆空
人如鳥路穿雲出地是龍門越水登
三千世界眼前盡十二因緣心裡空

野相公

源英明

管承霜

泉苑雨洗聲圓著系流風吹色相秋
都長香
案此のりあいの落れなきそらあひまのこころのこころ
ありしときこそよみぬとのりあひまのこころのこころ

佛事

月隱重山号舉扇喻之風息太虛号
動樹教之

願以今生世俗文字之業狂言綺語
正觀摩存智真師
誤統為當來世之讚佛乘之因轉法
輪之縁

百千万劫菩提種八十二年功德林
十方佛土之中以西方為望九品蓮
華之間難下品應足

雖十惡号猶引接甚於疾風披雲霧
雖一念号必感應喻之巨海納滄露
若物利天之安帝九十日刻赤梅檀
而模尊容号跋提河之滅度二千年
堂紫磨金而禮兩足
用衡

浪洗欲消鞭行馬而不顧兩打易破
保胤

念極樂之尊一夜山月正圓先勾曲
之會三朝洞花欲落

玉磬聲思管絃奏衲衣僧代誘羅人
野相公

服蓮山豈養清涼水面月長留十五天

以佛神通奉酌盡經僧祇劫欲朝宗
保胤

叩凍負來寒石月拂和拾盡暮山雲

已終未明子年役初得難逢一粟文

あまのよに... 僧

僧

蒼茫務雨之晴初寄汀鷺之空疊且煙

光之斷處晚寺僧歸
張讀

野寺訪僧歸帶月芳林推客醉眠花
鮑客

堂有母俄莫以逗留於申天之月室
保胤

有師跡莫以偃息於五臺之雲

保胤

明鏡乍用隨境照白雲不着下山來

野想

觀空淨信心懸月送老高僧有剎霜

籬困翅刷千年雪僧老眉為八字霜

乃らゆかたれをちよもひとておれはあつととてあつとて
世の中れ半の車れあつとてハあつとてつとてか
らさ川の流るるれよすはさくしつとてさつとてあつとてん

玄賓

閑居

不獨記東郊履道里有閑居恭道之

叟亦今知皇唐大和歲有理世安樂之音

宮車一去樓臺之十二長空際羽難

張讀

追綺羅之三千晴老

鶴籠閑處見君子書卷展時逢故人

人間榮耀因緣淺林下幽閑氣味深

官途自此心長別世事從今口不言

幽思不窮深卷無人之處愁腸欲斷

月

廿

意

闲窓有月之時

黃帝羅衣抽簪於北山之小蘭梳挂
檄鼓舩於東海之東

江相公

都府樓終看瓦色觀音寺只聽鐘色

悔跡未拋苔徑月避喧猶卧竹窓風

陶門跡絕春朝雨燕寢色裏秋夜霜

碧山如畫水如環
良僧止

眺望

風翻白浪花千行雁點青夫字一沙

出紫園而東望山岳半插雲根之暗

踏翠嶺而西顧家鄉悉沒烟樹之深

見天台山之高巖四十五尺浪白望

長安城之遠樹百千莖葶苈

江霞隔浦人烟遠湖水天雁點遙

一行斜雁雲端滅二月餘花

老眼易迷殘雨裡去情誰繫夕陽前

月下

世

乃在七都移之... 表

餞別

與君後會知何處為我今朝盡一盃
前途程遠馳思於雁山之暮雲後會
期遙霑纓於鴻臚之曉渡

江相云 頻

昔聚丹鳥競寸陰於十五年之間今
促畫熊欲分半於三百盃之後
楊岐路滑我之送人多年李門波高

人之送我何日

萬里東來何再日一生西望是長襟
九枝燈盡唯期曉一葉舟死不待秋
歎以浮世期後會還悲石火向風敲
年との去此別を哀れんよあゆみ人そとるもの
先真 直幹 菅原美 慈女目

行旅

孤館宿時風帶雨遠帆歸處水連雲

許通

行行重水沙沙明月峽之曉色不盡漸
漸後渺渺長風浦之暮聲猶深順
曉入長松之洞岩泉咽兮嶺猿吟夜
宿極浦之波青嵐吹兮皓月冷為雅
渡江鄒船風定出波頭適處日晴看野相公
洲蘆夜雨他鄉淚岸柳秋風遠寒情
蒼波路遠雲千里白霧山深鳥一聲自聲

庚申

年長每勞推甲子夜寒初甚守庚申
巳酉年終冬日出庚申夜半曉光遲
漢高三尺之劍坐削諸侯張良一卷
之書立登師傳後漢書

帝王付法王

月

世

項莊之會鴻門寄情於一座之客漢
祖之歸沛郡傷思於四方之風
四海安危照掌內百王理亂懸心中
幸逢堯舜無為化得作犧皇向上人
聖皇自在長生殿不向蓬萊王母家
化流秋津洲之外惠茂瓊波山之陰
淵變休澗之色寂寂閉口沙長為若
之頌洋洋滿耳

古今和歌集序

紀寂室

梁元青遊春王之月淑露周獲新倉

西母之雲欲歸

菅三品

布政之庭風流未必敵於崑園

者此地也好文之世德化未必光于

黃炎蕙之者我君也

後江相

榮啓期之歌三樂未列常樂之門皇

甫德之述百王猶瞻法皇之道

多原

玉宸日臨文鳳見紅旗凡卷畫就揚

朝下

世

刑鞞蒲栲テ蜜ク空ク去ル諫カ鞞ク若ク深ク鳥ノ不ス駘ス
るは月夜月夜やの花をとりて今かろくといふ花
友の道にふらん多の道やといふ也此はなごころといふん

親王 付 王孫

庫車軟キヨナシ蚤貴公主香秋細馬蒙衣即
東平茶之雅ナレモ皇寧ナレモ非漢皇褒貴無雙
之茅我桂陽キカ樂之文辭ナルモ亦是初帝死
愛第八之子也
江都之好動捷也七尺屏風其徒高

淮南之求神仙也一旦乘雲而何益
用夷已知為子道秋風桂望羅湖雲順
我王孝以先河到梧岫保胤孤風下所雅規煙
此花非是人同將瓊樹枝後江花公以第二花
此花非是人同將再イナリ卷平蓋下所後花
いふ事は此物へのまへを我々のまへにいふべし

丞相 付 執政

季文子妾不衣帛魯人以為我談公

獻聖德大師
達磨大師

孫弘身服布被汲黯談其多詐後菊公

百里奚乞食於道路穆公委之以政

甯戚于銅牛於車下桓公任之以國

孫弘閑閑無閑容傳說舟死不借人

西京席門乃是陳丞相之舊宅南山

芝潤寧非表司徒之幽栖江相公

周公且者文王之子武王之弟自知

共貴忠仁公者皇帝之祖皇后之父

父世推其化

傅氏岩之嵐錐風雲於殷夢之後嚴

陵瀨之水猶涇渭於漢聘之初管三品

春過夏園表司徒之家雪應路達且

南暮北鄭大尉之溪風被人知同

崑崙山

將軍

三尺釵光冰在平一張弓勢月當心

明下

世

雪中放馬胡尋跡雲外圖略夜射已
千里往來征馬疲十年離別故人稀
陟山雲騎李將軍之在家潁水浪淘
蔡征虜之未仕

職列虎牙維拉武勇於漢四七將學
抽麟角遂味文章於魯二十篇
雄劍在腰技則秋霜三尺雌黃自口
吟亦寒玉一聲

蛇驚劍影便逃死馬惡衣香欲勝人
都人

刺史

士女笙歌宜月下使君金紫插花前
精明合浦珠相似斷割昆吾劍不知
雖三百益莫強辭邊土不是醉鄉此
一兩句可重詠北陸豈不詩國

大鶴鶴天皇御製

詠史

燈暗數行虞氏淚夜深四面楚歌聲
賓雁繫書秋葉落牧羊期乳歲花空
他日遂逃秦虎口暮年初謁漢龍顏

相公

王昭君

愁苦章勤願禳盡如今却似畫圖中
身化早為胡柳骨家留空作漢荒門

白



月下



又册七

翠黛紅顏錦繡粧，後江相公泣尋波塞出家鄉。
 邊風吹斷秋心緒，同澗水流流我渡沙。
 胡角一聲霜後夢，同漢宮萬里月前腸。
 昭君若贈黃金路，同定是終身奉帝王。
 身理胡塞千重雪，同眼盡巴山一點雲。
 數行暗淚孤雲外，同一點愁眉落月邊。
あひのさくらがさかすはなをさかたけとやゆらん

妓女

實方中將

容兒似舅潘安仁之外姪氣調如兄
崔季珪之小妹

張文成

外人^{ウキ}不識美恩處^ハ唯有羅衣深御香
嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉^ハ及蛾遠山色
莫怪紅巾遮面咲^テ去^ラ凡吹綻牡丹花
李延年之錫族託一妍以始死衛子
夫之待時在衆醜而永異^キ
秋夜待月纔望出山之清光夏日思

蓮初見穿水之紅艷

筵取宮人才色兼^ル粧樓未下詔來添
及^ハ翠且^ツ狸春雲軟片^ハ代裏繞成曉月纖
羅袖不^ス遑^ハ迥^ク火^ハ熨^ラ風^ハ釵^ハ還^テ悔^ス鎖^ハ香^ハ匿
和^ハ風^ハ先^ニ導^リ薰^ラ烟^ハ出^テ珍^ク重^ク紅^ク房^ハ透^リ翠^ク簾
嫌^ハ寒^ク錦^ハ帳^ハ長^ク薰^ラ麝^ハ射^テ西^ニ卷^リ珠^ハ簾^ハ脫^キ着^キ釵
欲^ス死^ニ今日^ハ新^ク餞^ハ嬰^ハ泣^キ賣^ル先^ニ朝^ハ舊^ク賜^ハ筆^ハ
云^ハ伊^ハ凡^ハ雲^ハの^ハが^ハひ^ハら^ハ吹^ラら^ハひ^ハか^ハよ^ハめ^ハ風^ハを^ハさ^ハら^ハし^ハま^ハり^ハと^ハら^ハん

良峯宗貞

遊女

賀蘭遂

秋木未鳴遊女佩寒雲空滿望夫山
翠峯紅圍萬事之禮法雖異舟中浪
上一生之歡會是同

家交江河南北岸心通上下往來船
和琴緩調臨潭月磨槽高推入水烟

白波吹浪のりる此の世とていふ事ありては常々いふあり

老人

海人詠

昔為系洛聲華客今作江湖潦倒翁
老眼早覺常殘夜病力先衰不待年
再三憐汝非他事天寶遺民見漸稀
紅葉黃落一樹之春色秋色結緩抽
簪一身之壯心老思

菅三品

少於樂天三年猶已衰之齡也遊於
勝地一日是非老之幸哉

同

大公望之遇周文渭濱之波疊面綺

里季之輔漢惠高山之月密眉
水無返夕流年渡花豈重春暮齒
林霧夜聲當不老岸凡論力柳猶強
醉對落花心自靜眠思餘筆渡先紅

交友

琴詩酒友皆拋我雪月花時最憶君
陽春曲調高難和淡水交情老始知

昔年顧我長青眼今日逢君已白頭
蕭會藝之過古席託締異代之交張
僕射之重新才推為忘年之友
裴文籍後聞君久營禮郊孤見我新
懷舊
莫嫌誰知我白頭獨憶君唯將老年
淚一灑故人文

白居易

長夜君先去殘年秋幾何
秋風滿袂淚泉下故人多

往事渺茫都似夢舊遊零落半歸泉
蕪州舫故苑頽暗王尹橋傾雁齒
金谷醉花之地花每春勻而主不歸
南樓翫月之人月與秋期而身何去
王子晉之昇仙後人之祠於候嶺之
月羊太傅之早世行客墜淚於峴山

之雲

促齡良木其摧歎遺愛甘棠勿剪謠

世の中にあつたゆゑにあつた人のまはたあつたゆゑに
あつたゆゑにあつたゆゑにあつたゆゑに
あつたゆゑにあつたゆゑにあつたゆゑに

述懷

專諸荊卿之感激侯生豫子之投身

心為恩使命依義輕

茫茫蠶收責句踐兼扁舟於五湖咎犯

後漢書文

為賴

野秀折

謝罪文公亦遂巡於河上

龍其磧砾不窺玉淵者未知躡龍之

所播也習其弊邑不視上邦者未知

英雄之所繼

人間禍福甚難斷世上凡波老不禁

車前驥病駑踈逸架上鷹閑鳥雀高

事々無成身也老醉鄉不去欲何歸

范蠡收責掉於扁舟而逃名謝安辭

功鞭孤雲而養志

比相公

昇殿是象外之選也俗骨不可以蹈

蓬萊之雲尚書亦天下之望也庸才

不可以攀畫閣之月

齡亞類駟過三代而猶沈恨同伯鸞

歌五噫而將去

言下暗生消骨火喉中偷說刺人刀

載鬼一車何足畏掉巫三峽未為危

月

三五

正道
中書王

筵三同醒終何益周伯夷後未必賢

何とくも力おとらひ考あらん年のあつたふしやうく
世の中はさうもわつていりてすくなくやいふものか
夏とくはてふくちりの中はゆりまてあつたふし

慶賀

劍佩曉趨雙風闌烟波夜宿一漁舫
溪塘去國三千里一道凡光任意看
想得江南諸父老因君報捷子孫多
吏部侍郎職侍中着緋初出紫微宮

銀魚腰底辭春浪綬鶴衣間舞曉風
花月一窓交昔暇雲泥萬里眼今窮
省躬還耻相知久君是當物竹馬童
ふむと若く神ひていひとまふあつたふし

佳 祝

喜辰令月歡盈極萬歲千秋樂未央
長生殿裡春秋富不老門前日月遲

英明

明
三

戀

為君薰衣裳君因榮麝不馨香為君
事容傍君見全學無顏色

更閑夜靜長門名而不開月冷風秋
團扇香而共絕

行宮見月傷心色夜雨圓珠斷腸色
春風桃李花開日秋露梧桐葉落時
夕殿螢光思悄然秋燈挑盡未眠

南翔北嚮難付寒溫於秋雁東出西

江相公

流只寄瞻望於曉月

勿得園中賞花艷請看詩折一枝春

寒圍獨外無夫婿不妨蕭郎狂馬蹄

貞女峽空唯月色窈娘堤舊獨波色

魚常

魚常

月

三

觀身片額離根草論命江頭不繫舟
年年歲歲花相似歲歲年年人不同
蝸牛角上舉何事石火光中寄此身
生者必滅釋尊未免梅檀之烟藥畫
哀來天人猶逢五表之日

朝有紅顏跨世路暮為白骨朽郊原
雖觀秋月波中影未道春花復在名

世の中とのちのちとんじゆりけいさつあはれあはれあはれ
末のちのちのちとんじゆりけいさつあはれあはれあはれ
良僧止

夫はひよふまにちをわらう月影のみまにたのしみありけり

白

園夜猶行明月地人間却踏白雲天
秦皇驚歎燕丹之去日鳥頭漢帝傷
嗟蘓武之來時鶴髮

銀河澄朗素秋天又見林園白露圓
毛寶龜歸寒浪底王弘使之晚花前
蘆洲月色隨潮滿蒼嶺雲膚與雪連

謝觀

頌

和漢朗詠集下終

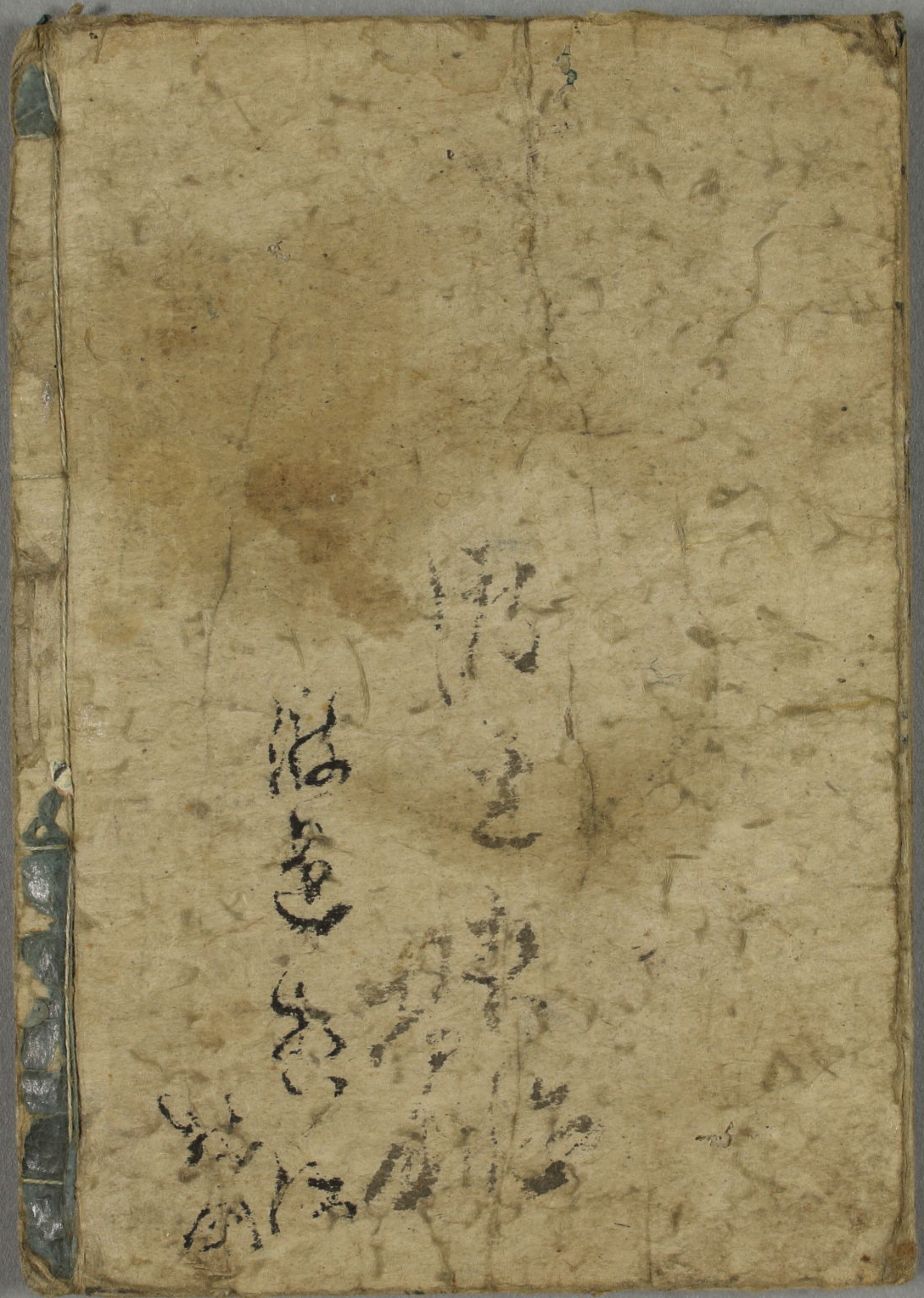
霜鶴沙鷗皆可愛唯嫌辛鬢漸蕭然
あはれしちのさかすまの月らひあふこころにけり梅枝さかり

松會同板

信をあらは

林

信をあらは



Handwritten text in Chinese characters, likely a title or author's name, written vertically on the cover. The characters are dark and somewhat faded, making them difficult to read precisely. The text is arranged in several vertical columns.