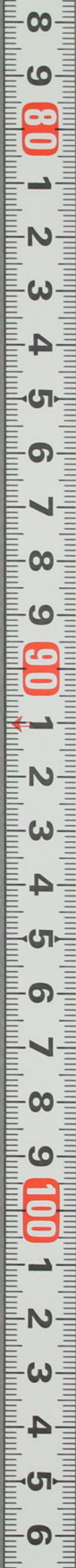


北  
禪  
遺  
草

自卷壹  
至卷四

和16  
684  
1





門 420  
號 684  
卷 1-2

文 化 四 年 秋 新 鑄

大典禪師撰

北 禪 遺 草



蕉大師息心之暇。遊戲筆研。而學  
之博。古之淵。潤色宗猷。發絢乎詞  
章。叢林稱之俊傑。而吾儕欣慕之  
尚矣。昔者師以官事來江左。繫  
在吾廬。於是凡知師之學之德者。



皆來願示一辭。師不扶。官事而應。其索臨楮。操觚語如流也。爵在傍。銘成斯。卷師視。嗟曰。唯塞其責。固吾道之出直也。何足以錄之哉。其何師示寐矣。名曰北禪遺稿。而借官醫子賀氏手。以正書寫之。終于

帳中。平安書肆星文氏聞之。介宸上人書請梓。以公之。且使索題之。夫揄揚師美。則前稿諸名家。序既已悉之矣。余也。吾似。復何言哉。乃嘉星文欲速刻之。為書多卷。以與之。

星文堂刻



文化三年歲次丙寅臘八日

氏藏天爵稽首拜撰



淡海竺顯常大典撰

北禪遺草卷之一

淡海竺顯常大典撰

秋卿琢卿向有西遊之約暮春候之山端不至  
既而余遊浪華乃邂逅於木氏之堂賦此叙喜  
孤錫自從過洞津脩然復會浪華濱仙舟忽泛大江  
夕禪榻曾懸小野春松月相逢思如昔薰葭一溯興  
逾新知君乞假遊難遠握手逍遙暫得真

秋夜與諸子彥根翫月時在江州肥田

金風白月滿江臯邂逅非關酒以遨萬頃波含蒼霧  
靜五層樓接碧空高嚴城寒徹宵闌柝曠野晴分秋



後毫回首琵琶多遠興誰能縹緲駕孤舸詩匪我以無

遊

送島洪卿還江戶

神交千里久傾蓋在何時忽此脩然到非同泛爾知  
河山貪勝事書劍緩歸期最是分携處奈吾遲暮悲  
四月十九日浣花遨頭辰祭杜工部因有作

濯錦江清繞錦城草堂花逕幾逢迎憂來天地驚人  
語老去風塵跨馬行濁酒三杯聊遣興飄蓬萬里苦

關情誰知千古遨頭日手採香芹此薦羹杜詩香芹碧澗羹

松前大夫蠓崎世祐名廣來在京師謁予始遇

世祐善畫頃圖蝦夷酋長十二人丹青妙麗毫

末纖巧展觀驚目賦一律為贈近夷賊寇松前

于我策勲者云

日東東極北溟濱誰謂風流有若人林下衣孟少交

結天涯書劍得情親丹青未數江都馬圖書猶思烟

閣臣納欵功勞一十二偏憐異服寫來真杜詩國初

馬神妙獨數江都王又凌烟功臣少顏色將軍下筆開生面

中秋無月壁挂山寺月出圖偶咏

生憎滿空雨三五失佳期搖落千林夕陰蟲四壁悲

幽懷何處寫清影末由隨一幅燈前對孤輪獨自窺



九月十日東山樓上與環中上人集別

離筵此日倚林丘，滿目蕭條萬木秋。  
緇客非徒文字飲，紅亭豈是管絃遊。  
登高不道佳辰過，惜別猶為薄夜留。  
憑檻悵然三載思，白雲明月一悠悠。

九月十三夜偶興

九月十三邀月時，山看野蕪一沐隨。  
禪心却似浮雲淡，遮莫長空生影遲。

其二

林苑秋深栗子成，俄聞撲落一聲聲。  
兒童相喚提燈去，煨得也堪慰懶生。  
懶用懶贊事

題雲濱秋霽圖

雲濱者若之國都也，酒井氏襲封于此。既歷百有餘歲，實為一方雄藩焉。吾山維明上人若人也，嘗登高臨眺，圖其勝狀，既倩太原生作丹青一卷，余展玩之餘，題以此詩。聞當今國政休明，民物輯寧，而吾山支派居其治下者為多，因思及之云。

雲濱形勝此堪看，千里岡巒交碧瀾。  
社稷一方封建固，民人萬戶政刑寬。  
禾收隴畝秋容霽，帆挂渤溟風力寒。  
吾道亦逢閑暇日，祇林幾處占清安。

秋杪與維明訪蒼龍和尚宿龍吟之曲室乃



文應上皇嘗為大明國師親執湯藥處事詳舊

記夜坐俱話古昔述懷奉呈俗傳名御藥間

上皇曾此問毘耶尚憶藥爐烟起斜千載遺蹤存法

窟五雲餘彩認天家親操觚管供祇夜頓轉機輪

那伽是夕剪燈如寓直共談往事感無涯二十日中夜

帝躬把筆研請國師遺偈國師書偈罷使寂

送三宅子德歸備前

子德遊學于京屢問余精舍近者將歸鄉及冬初忽

忽來別家在備之津高有山名中

洛城文物足交遊憐爾獨尋祇樹幽世態無端違結

社鄉心向已動悲秋田園此日歸來賦書劍何時客

裡愁求得餘師才可長黃薇山色思悠悠孟子子歸而求之有

餘師矣

向發江戶與聞中別草草書一絕與之是歲十

月聞中入京來問因乞改寫偶次前韻書紙尾

送其東歸

萬里雲山重此尋相逢無恙歲寒心東歸若值同遊

問白髮龍鍾松竹深

園菊正花詰葦整治畦界置床供賞有詩次韻

荒苑疎籬際菊花也自芳胡床承兀坐野膳給枯腸

夕日浮佳色寒風動淨香由來思晚節憐爾後重陽



詰輩展肆床席移厨帳賞菊花以慰老懷二首  
林苑逢春小几筵乘暖移尋常無俗到三兩有僧隨  
傾皮盤食足掇英圃菊滋不綠花下賞晚節奈吾衰

其二

重九三旬過仍憐爛熳花風前依檻立霜後作茅遮  
並坐香將襲殘陽色更加誰能尋遠社自得比陶家

仲冬偶問西尾杏菴款待移日尋携過真如後

亭即事三首

杏菴業醫宅在真如堂前

禪餘偶乘興曉寒不怯侵毳衣衝朔氣鳩杖度空林  
東道容交厚南窓寄意深移栽花藥品也識桐君心

其二

老去踈交態病來秣賴君開軒迎邂逅敷座見殷勤  
淨膳勞厨給款談忘世紛欲携餘興去未厭翠微曛

其三

七八年前杏菴邀遊斯亭作賦驩娛爾時相從者或死或散偶爾生感

重来林院望寒色一荒涼萬壑將堆白千林既委黃  
舊遊猶主客往事且存亡獨有孤雲意悠然向夕陽

因事偶興

君不見茫茫百年頃人事枉相關欲論是非去不免  
是非間不若萬機總休罷白雲流水任閑閑賢路欲  
避無由避老樹來攀曷耐攀自咲比來拙者政營營



徒管東西班鐘鳴漏盡無明日事去事來多阻艱玄  
白曾無嘲可解祗應寂寞謝往還重嘆茫茫百年頃  
回瞻佛祖復何顏猶記先哲明明道大事因緣重似  
山似一絲和尚偈大事因緣重

春生以茶宴見招與維明新州同會實冬至前  
重來三日也席上賦贈

良會何辭老設齋似眾香窓閑還永日爐煖已回陽  
久要三冬後清談九陌傍為憐茶荈賞一味屬支郎

辛亥至日諸子為余設宴賦示壁上適挂瓜圖因及  
至日年年淨宴開二三法侶此趨陪茗爐香案齋頭

列野藪山銷厨下催草堂蕭屑劫災後設席聊羅盤  
與杯供我殷勤慰衰朽報云天地一陽回一陽回處  
人逾老那及一枝新發梅梅白頭白咲相對遮莫年  
華去復來回思往事曷堪論從我者多不及門物換  
星移溘然變雲搖雨散何處存徘徊獨有桑榆影晚  
節與誰託孤根二三法侶須努力莫將少壯恃朝昏  
一時執友誰為益千載遺編自有言先知後知能相  
覺達者風流永不諼無教茅茨蹊間塞瓜瓞綿綿可

樂園

蹊間茅塞用孟子語

至日宴上送田子禮還長門



書劒幾年西復東男兒有志自桑蓬功名未擬歸田  
賦歌曲還看表海風廬岳休言社難結鮑家唯待步  
彌工松堂此日開筵處憐爾論文且暫留

冬日遊鹿苑山池遂宿焉翌日赴真如齋謂行  
多露因道平野即興蓋有感于時事

北山路轉南隣寺野逕縈迂杖屐難繖嶺臨門宿霧  
合紙川遶郭晨霜寒機心已共鷗羣息朽質未逢人  
事寬一片閑雲自來往世間違順百無端

曉雪步憩後亭偶興示喆子卧病

乘興吾何去有誰乘興來下堦雙屐步倚榻一茶催

三逕幽無跡千枝靜作堆袁安卧難起授簡那能裁

子承近卜居城中一日見邀供給冬至後既過  
旬矣瓶插冬菊因以寄思贈之

卜居篇復就著處未迷方交態忘年合劇談遺世長  
紅添知幾線黃發自餘芳不用田園計琴書九陌傍

杜詩迷方著處家

正月十一日五更起看喆子病款談移刻因誦  
元旦詩乞潤削天明見雪華爛熳渠亦開窓稱  
快率次其韻賦示

東林驚見雪華天何減風流授簡筵病渴稍知多起



色為言藻思日翩翩

二月廿七日早起開戶又雪追懷疇昔不覺悵

然因次前韻

何圖白髮哭蒼天總把詞筵作祭筵即遇滿園瓊樹

色賦歌誰復共聯翩瓊樹賦歌聯翩皆用雪賦語

上巳諸徒伸賀有感

桃李依然歲歲新忽逢佳節獨傷神如何兄弟來同處禪室蕭條少一人

鯉魚仰躍圖

清波活潑潑早已動精靈漁人何所慕直欲向冥冥

胡人射獵圖

鞍馬出邏迤蕭蕭秋後色無情那婦人欲墮雙飛翼

老子乘牛圖

函谷一條路那留紫氣痕先天地底物不在五千言

蟹圖

郭索泥間步外剛奈內柔橫戈何處去慎勿向青州

題畫鳩集松枝

子婦未相喚孤松隻影寒輕盈休咲拙且得一枝安

又

瀑布垂丹嶂清溪綠樹迴茅亭獨開處濟勝待誰才



層嶂烟霞色江村四五家漁舟籃已滿歸向夕陽斜  
送田生士德還長府時邦君新立學命其父亭  
叔為教授生之還亦以其故云

朔平門外約重来老去河梁別未哀知爾漢庭尋舊  
典風流莫讓洛陽才

禁城北門名朔平門

其二

遠遊不是嘆歸歟正道主恩新命初到日南風絃誦  
起已知民物一驩如

慈雲觀音殿新成乞月仙上人畫龍張之仰板

賦此申謝

仙公畫手尤精神寫出蒼龍龍若真披來滿堂生雲  
霧頭角崢嶸欲逼人宛轉不知渾幾丈脚踏虛空勢  
絕倫此物由来孰見全三停九似法空傳直須筆端  
成變化無為徒爾作蠅蚋弗與僧繇稱奇異三昧之  
妙得不然世上唯知所翁跡紛紛衆史少爭先別聞  
四明僧傳古精絕獨於是技專仙公畫手無不該屢  
看品物入圖來此日此圖始刮目一張高向道場開  
娑竭羅宮當陽現慈雲法雨遍九垓

鱗至膊膊至腰腰至尾尾九似角似鹿頭似駝腹似蜃  
似魚爪似鷹掌似虎耳似牛眼似鬼項似蛇似竹



書紀年禹視龍猶蟻○曹弗與畫龍點睛飛去○  
張僧繇畫龍早曠致雨○明陳所翁以畫龍為世珍  
重○宋四明僧傳古者專畫龍名震一時其躍波吟  
霧穿石戲珠涌水出洞諸態種種備具當時以為絕  
筆出五  
雜俎

五日獨坐偶憶去歲此日予客在江戶景先留  
守計日以待既而予歸渠病遂成隔世之別矣  
節序如流俛仰遷變情不能已

佳節非關異客悲蕭條院落物華移不知續命終何  
事白髮空留千丈絲王維九日詩獨在異鄉為異客  
每逢佳節倍思親李白詩白髮  
愁似三千敵長綠

赴嵯峨諸處尋訪六如上人投宿引遊眼根亭

即事

院後巉巖上一亭蹊自成日移松有影風泛竹無聲  
禮數忘人事登臨出世情行行能到此方識眼根清

畫梅

與管神像對幅

玉骨冰肌自化工風流千古若人同一夜飛梅天錫  
句未知雙逕有香通

携諸子遊糾林

老去偏憐過白駒萬緣相逐奈微軀偶隨松竹遊靈  
時聊從冠童擬舞雩西日沉林三伏失中流下榻一  
塵無自緣山水難知己且要清音爾輩俱左思詩不  
必絲與竹



山冰有清音

以酊環中上人書併詩三首至備叙懷舊之情

以一律酬之去歲上入與余客江戶五月偕歸今年二月余書弟子景先

尺書遙到海天涯應憶煒煒栖舊枝誰料九原生死

別不唯三歲去留悲驛程並馬曾千里客舍聽鶻彼

一時君自東西成羽翼堪憐白髮苦低垂杜詩白頭吟望苦低

垂

送大澤座元還肥之妙解大澤俗姓菅氏為大澤言家長子籍隸大

秋風俄告去京華却指天涯是我家蓮滿東林社已

散帆懸西海路彌遐清吟未至朱絃絕遠別何堪白

髮嗟翰苑元知稱奕葉法堂更待現曇花莫奈

阿波寔禪挂錫備之井山頃聞詰也死悼以七

律三章又贈余一首見慰情與辭至感與謝併

便次韻却寄

憶曾金錫入京城浮世無端離合情千里嗣音尋故

態九原遺愛感騷盟神交將謂朱絃絕哀挽仍傳玉

偈成寂寞林房秋月夜獨憐南海一珠明

子承值先考遠忌設齋見邀壁上掛字先生送

其人還石見詩有感今昔因次其韻以五為七

上律貴直 卷之一 十一 恆菴藏



贈之

洛地春秋幾處遷，栖栖書劍未言旋。行藏寧復懷茲土，生死誰堪哭彼天。歲計曾無二頃入，家方祇有千金傳。追思問字玄亭日，餘澤仍憐不變年。

論語君子懷土韓文

蔚蔚適

岱禪近寓慶雲，九月十三夜邀同二三子集賞

月席上即興贈之

衰老慵人事，且容只尺過。林深秋氣冷，雲散月明多。傾蓋知如故，披襟喜匪他。爾曹不努力，寂寞奈吾何。

詩兄弟匪他

九月十三夜懷景先

一歲何圖隔死生，猶思此夜並牀情。起步中庭向明月，誰憐瘦影杖頭明。

題東坡像並赤壁二賦圖三幅

烏巾塵尾坐悠然，赤壁壯遊方欲傳。明月清風胸次滿，可知藻思自翩翩。扁舟一葉浮萬頃，洞視古今逸氣騫。重問江山搖落後，孤輪影散步踰蹊。丹壑瑩紆扶杖底，金波蕩漾揭蓬前。縞衣片爾清吟去，何物羽人驚靜眠。二賦風流圖畫上，至今勝迹稱坡仙。岱子赴慧日山，彙子赴北巖，巖皆奉余命也。



袈裟南去雪蕭蕭况復寒風北路遙衰老偏憐勞爾  
輩猶言林下且同條

鯉魚圖

奚自赤稍魚當陽活潑潑不須登禹門江海恁麼濶

世界恁麼空濶  
雲門大師語

壬子季冬立春前一日一枝寮小集分韻幽字

窮節祇林裡一枝不出幽地偏心自遠谷邃友難求

梅蓋瓶間媚茶香碗上浮悠然觀世諦遮莫歲華流

詩出于幽谷  
又不求友生

癸丑元日

鐘漏報三朔未明起老身喘殘牛入曆坐暖虎成茵

新殿挑燈處舊爐撥火畏斯須茗粥熟一啜賞芳春

人日過城偶聞籠鶯

霽旭和風不起塵可知人日正宜人一聲黃鳥誰家

曲似報青春向老身

雪梅圖

不妨凝閉候嫩蕊挺孤芳將謂白猶白誰知一段香

春日山行

御題應制

一路郊垌外行行趣更幽暖烟籠岫口旭日射林頭

仄逕傍花轉細泉穿草流孤筇無友侶唯聽鳥相求



菅神祭日同賦

梵園二月百花叢丞相祭筵聊此同詩格曾傳白氏

集御題親賞管家風一時嚴譴悲靈璫千載孤忠奉

悶宮應是宰官身得度更言雙逕有禪通靈璫離騷語悶宮魯

頌語宰官身得度出普門品

山中詩社以梅花時待人不至為題各賦皆未

足謂合作因記西行之歌云篤茂穀葛失模覓

跋閣栗捺兒鞞渴鴟獨暱烏咄吉木盼咄鞞屋

立暱骨遠郁列譯曰梅花爛熳胡無可交態疎可見韻士

之交人不在意氣而在風流也又記元稹之詩

金花時不到有花院意在尋僧不在花可見方

外之情迥出光景之表也西行之歌主而優者

彼趨勢利而乏韻致者可恥矣元稹之詩客而

厚者彼事般樂而競輕薄者可恥矣余於是作

青溪三絕句一首述西行一首述元稹一首自叙

幽栖地僻謝招尋贏得逍遙物外心唯有庭梅開正

好誰人乘興共清吟

其二

聞道祇園花正多看花日日幾經過幽人別有清真

興不逐春光去問它



興不其三

新花的皪映欄干春色枝枝漸已闌歲歲自開還自落無情何管有情者

暮春與諸子同遊慈照寺客有携鸚鵡硯至者

詩成而用之

青郊過雨鴨河東康樂岡頭興不窮衰老步長扶杖

外孱顏吟對倚欄中靈蹤休問金銀氣詩調誰論臺

閣風古硯即思鸚鵡賦禪林何必語言工

又題鸚鵡硯紫石長七寸強刻成鸚鵡銜桃枝形中央為研池背有宣和二篆別

附真相阿彌彌價票蓋恐東山公府物云

金桃香稻啄曾入少陵咏分付能言人長者案上

杜鸚鵡詩鸚鵡啄金桃又云香稻啄餘也

四月十九日與二三子遊隣院之園主人不在

玊禪留供給聊擬遨頭之宴賦示

遨頭千古事風雅尚關情看竹雖無主論文却有盟

清流雜人語深樹響禽聲少壯非相勵將何慰老生

東山八月十八日自牧偶作似者徒

昨夜愁無月朝來未霽明人家都祭事禪社且交情

林外鼓聲起室中茶味清芭蕉透藩出似使寫詩成

九月十日開軒獨坐偶憶辛亥此日以環中上



人將赴津島集別東山之亭而喆子亦從之屈  
 林小指已二周環中歸期在迤而喆也則亡矣回想  
 昔遊有感感焉為口號借祭車軒并且交前  
 東山秋色昔開筵底事空堂此悄然總道黃花供令  
 日誰知白髮感當年已經三歲期千里却少一人哀  
 九泉唯有浮雲觀世相時將片影到軒前又味有開  
 諸禪夜集一枝遙見燈影為賦寄示

道是小齋有相音悉邀泐林松竹雨蕭蕭為憐窓下含  
 毫處一點秋燈照寂寥

金州佐伯侯自江戶歸藩便道約會東山之亭俄報

候途中有疾不能枉過余則欲往偶有是腹稿  
 不忍舍姑錄之實癸丑九月十一日也

報道東方千騎來風流小隊雅筵開客中翻躡謝公  
 屐節後仍銜陶令杯良宴不關絲管賞淨供祇許鉢  
 盂陪登樓不用愁非土即見錦帆千里回非土出王  
 真珠精舍見邀邂逅供給勤至即事賦申謝院  
 藏宋畫六祖大師像始得瞻拜膳設資舖乃當  
 山法製云併及之

紫野精藍城北隅孤筇且喜不脩途禪栖曾認高僧  
 跡妙畫兼傳曩祖圖餅擬雲門珍可賞茶同趙老味



元殊非緣投分容衰朽那得遨遊物外俱

蒼龍席上邂逅天瑞力生看其秋夜寓懷作次

韻奉贈情見于詩實癸丑十月廿一日也

玄談恰似對彈琴流水高山徽外音祇合因緣力輔

教休將用舍徒勞心三冬文史禪餘閱百歲交情社

裡深長向祇林期碩大不同榆景欲西沉

携仗鋹二子遊慈照寺訪愚公即興有感時事

世路何多梗老來心自休孤筇扶我轉叢樹待人幽

細水巖頭落淡雲嶺上浮忘年同衲子移席得淹留

至日諸子為余設筵席上賦示

老來慵百事強起應開筵肴膳供佳節巾瓶異昔年

浮生都逝矣衰質且依然一線宜相愛毋令徒爾遷

自牧小集送岱禪暫歸美濃兼示諸子

金錫脩然去非關故土愁寒霜雙樹曉朔吹大湖流

絳鉢途中用緇衣物外遊同袍俱習學異域忽離憂

並坐忘賓主吟詩感去留人情多所梗心契孰為儔

自是真乘要豈徒竒字求應追千古遠不事一時浮

白髮吾將廢青春爾那休鶯花看在此重此好相酬

題慈照寺圖

東山勝槩敞池臺梵宇清寥珠樹迴相君遺愛千秋



後仍使丹青到處開

重送岱上座近二三衲已就上座講學故及之

柳條將縮重盤桓山驛東連風雪寒道是浮生從聚

散誰知垂老別偏難垂老別見陵詩題

其二

一衲飄然去住輕仍憐松竹歲寒情春風遲日祇林會莫使支郎違舊盟

山水圖

千巖萬樹幾縈迴無限溪山只尺開絕境知難招隱得寥寥不見一人來

雪梅圖

玉蕊開疎木瑤華滿糾枝孤芳歲寒底一段没人知

甲寅歲首口號

殘喘不期曆日新仍逢風力轉孤身相看唯有梅花面七十六回一樣春

其二

人間變態眼前移且見年華不負期自牧齋頭茶正熟依然一片淡生涯

其三

香案蒲團坐曉更東林旭影入窓明不知春鳥求何



友白髮空餘幽獨情

正月二十六日又雪

四境陽當洽若為冬令行六出寒梅後一齊冷蓋明  
谷鶯猶未至春服幾時成只好幽人興尚餘剡曲情

同六如上人春寒悼梅花

冬暖花咸發春寒却自傷生憎連日雪天札滿枝芳  
誰筮冰魂與空銷玉骨亡更愁梅雨後樹樹少成黃

子濟向以伊蒲招予老懶不應一日東福歸途

王益過訪屬有茶宴餘興見留供給備至率賦申謝  
老無藉在負將迎踈放且容一老生何料還成不招

客多君特為罄交情

不招客易語禪  
林有特為茶儀

壁掛竹筒插花賞觀筒乃茶博士數內子所截

以贈題曰九臯鳴鶴亦率爾為咏

道是九臯鶴一鳴大音應識本希聲瓶頭春色齋頭

興秉燭細看紅白明

大音希聲  
老子語

大原雲卿近寓居河東號以墨齋因贈之

子墨卿居鴨水東冷然風致復誰同有時適與毛生  
會無限雲山意匠中

老人集燕山中圖

嘉遯遺浮世百年終一丘青茵坐自穩白首情俱幽



野膳消春晝山榭汲澗流烟霞千嶂際餘興且何休

宿鹿苑寺

夜話不知山月生俄臨衾枕起吟行倚欄寂寂千松影一片銀蟾波底明

依韻酬崇福曇榮上人見寄博多縮之

久矣相思相遇難春風雁字下雲端開緘錦繡段兼贈掩室木綿裘自安一世詞篇多異曲百年松月隔同歡回頭麗藻唯君在千里投來子細看

過榮禪寓居即事贈之

雨後蓬蒿逕興來步履遲白頭違舊好青眼喜新知

爐上唯山茗盤中且露葵為憐離慣開松竹此相隨

吉孔夸遊大和飛鳥獲古碕瓦蓋淨見原宮物

既過千載破碎磨剋自然為峰巒礪壑狀奇古

不可言因以花頭為底就裡面彫硯尤為雅玩

為題短句

飛鳥千年跡一池趣轉幽連峰欲涵影落澗或通流

垂櫻孤禽圖

嫩蕊滿條條盡垂輕盈未數綠楊絲孤禽不是嚶鳴意占得春光在一枝

張子房讚



一扶起四百年劉蓋代功名無匹傳奇策世傳黃石  
法逸懷誰識赤松遊

箱根望富士

行登箱嶺三十里更向雲間望富士影落蘆湖萬頃  
中併將孤月在寒水

八月十四夜宿金川驛海亭看月

西來絳鉞千山隔南望滄波萬里開忽訝一輪超海  
至還同八月泛槎回也言老子與非淺肯比詞人賦  
可裁即使加沙走王事孤圓心照轉悠哉八月泛槎出博物志

老子賦謂謝莊月賦與不淺庾亮語詞人賦謂謝莊月賦與不淺庾亮語詞人賦謂謝莊月賦與不淺庾亮語

負笈還茲土學文得所隨詞篇遊藝慶典籍惜陰時  
萍梗緣聊合蓮花社此移自知交態厚未敢告歸期  
廣子彰周旋舍館贈以一絕次韻酬之

東海文章郁郁興慚將方外受人稱由來詩味同禪  
味期爾詞篇比上乘

橘君樹見招履仁洪卿同之席上即事

只尺閑園久不迎茲辰灑掃見君情玄談既慣朝昏  
會禪坐初逢几席清筵列盃盤俱永日床披圖畫且  
論名秋風未落門前柳留客蕭蕭送雨聲

九日與諸子泛舟角田河分韻得娛字



少長相携興不孤，休言遠客少歡娛。秋風鼓柁冷然去，誰復登高望故都。

桂擢之遊洛地無何圖，此日此相娛。蓬窓也適杯盤興，不謝登高插紫萸。

金澤景光為八題，紺園望况幾千狀。一時勝迹過車中，百歲卧遊存壁土。

莊子夢蝶圖，周為蝶也。蝶為周宇宙都來一枕頭，何處鐘聲春雨。

後淵園花落夕陽收。

列子御風圖

一舉冷然西復東，披襟誰數大王雄。人間萬事榮將辱，頓使清風拂得空。

季子挂劍圖

一言不發感何深，曷以存亡而貳心。萬古明誠如皦日，可知方寸重千金。

和歌浦古松圖

翁鬱梢頭拄霄漢，糾紛樹底露風沙。自緣千載根株固，彌見百尋枝葉遮。



國祿長百壽外燕燕  
齋齋醉醺封膏美粉  
樹風飄風火自裂千  
亦想前古外圖

一言不盡海河深  
李平封繪圖

一舉谷然西夏東  
校于嶽風圖

北禪遺草卷之一

北禪遺草卷之二

淡海自竺顯常大典里撰

九月十三夜與履仁登君樹樓賞月同賦是日土俗

用湯餅芋栗青豆為玩月之賞

良夜風流異域筵盤盛芋栗也堪憐烏雲忽碍樓頭  
望兔影俄開檻外懸盈缺看遷千里地炎涼坐換九  
秋天論文幾歲人無恙一夕清吟把袂前

密山水圖

二老相携往舟裝曲岸頭前涯許多屋乘興一過不  
題多賀城碑本謝前君敬見贈



北極道  
多賀城碑本為世雅賞近多模本動迷真偽甲寅  
二之歲仙臺侯特命藤塚雅樂者搦成數本極為工  
密其弟君敬得一本遺我喜而賦之且寓尚古之

懷云交終始入無恙一文書今時時

一片空留萬古城猶看若木向西明劍門未數詞臣  
勒銅柱仍思宿將情朝列席官名自正地開荒服令  
而行不勞摩挲苦相認坐使遊觀屬老生劉長卿詩  
空留一片

石萬古在燕山碑首  
有西一字第二句及之

洪卿見邀與諸子泛舟角田留宴石濱里之亭  
北極分韻得篙字

滉漾滄波命一篙佳期何得使君勞行厨仍送城中  
味淨膳還同社裏曹石里亭幽無俗到隅田酒熟有  
禪逃更逢片雨催詩至流水不妨入曲高杜子美舟  
中詩片雲  
頭上黑應  
是雨催詩

醉李白圖

漫著朝衣醉未醒長安市上任於嶼謫仙若許歸天  
上好轉長庚作酒星李母夢長庚星入懷而生太白  
李詩天如不愛酒酒星在天

寄題南部平野氏梅園

清芳自保歲寒姿朔雪任它長擁枝春至不群桃李  
色千株素艷滿園宜



寄題南部牧田氏嘯園

萬竿蒼翠竇丘園一室圖書堪避喧  
蕭颯清風明月夕人疑長嘯起蘇門

源東江來禽堂見招佳供與諸客分韻得清字  
庭植來禽僻靠張琴所貯墨帖文具展玩尤娛  
有鳳池研者古雅不可言俱及之

西客初容識東江久熟名高齋開淨膳雅玩愜幽情  
嘉樹帖中色素琴絃外聲興來將染翰還愧鳳池清

嘉樹出左傳十七帖中有來禽語

洪卿携遊上野設席山王祠後與諸子觀楓

青女染紅葉為停遠客車曉含山閣日晴映海天霞  
珠樹交陰淨翠苔受影斜多君引金錫慰此旅情遐

次詣秋田侯林園洪卿與守者私得肆筵飲饌  
來歸忻然賦之

名都邸第列諸侯誰料林泉卜地幽顧氏園容詞客  
借習家池異酒徒遊松圍屋宇翠陰合楓曝夕陽紅  
影浮為是親朋携逸興頓令衰朽散羈愁

文龜衲子曩入京從余遊與余前後還江戶居  
谷中青雲寺且未聞問是日試使探尋即路所  
經處欣然走出相遇遂約邀投宿與侯園實只



尺矣遊豫恣賞不顧日落有此口號  
為愛紅楓宜夕陽興來不覺坐逾長休言杖錫歸程  
遠欲去鄰房借一床

贈文龜

輦寺交遊日相過百年離合感偏多萍水詎圖成避  
迨林叢復似向嵯峨龜在京屢老去風騷猶好在別  
來詞藻問如何堪慰紅塵滯緇衲一宵衾枕此巖阿

宿青雲寺示龜禪

勝遊真日暮即里名何幸得相迎進逢開初地疲如入  
化城青燈談往事白髮寄殘生中夜清鐘徹迴離街

雨情

長計千賀翁設主人讌集伯寧兄弟請分韻賦詩余

得鳴字去猶如指面笑日壘中

交態真如故那言蓋始傾披襟復此會設席何為情

樂事非關俗劇談翻入清風流伯將仲欲以填篴鳴

過洪卿檢唐詩集壁挂明顧太初書七言律詩

漫用其韻贈之值洪卿用名取河沈材製小硯

見遺併申謝意

江城咫尺喜同群筴載天涯空憶君敢道東平勞命  
駕恰逢彭澤賦停雲芸窓靜檢名賢句筆陣足張才



子軍更得沈材堪不朽彫成為欲副斯文韓文詩成使其寫亦

足張

題谷文晁畫山水大幅

不知何處境咫尺望悠哉山挂丹霄出水通碧漢迴風帆縹緲去梵刹峻嶒開更待幽人到孤亭岸樹隈

宿濟松寺書懷贈謙堂上人

衰殘端合掩柴荆千里關山復此行欲向禪棲投杖錫其如公事走都城徘徊幾日塵中跡邂逅今宵物外情話到叢林隨世諦祗期表刹賴君清余每乘江寺心跡俱適但往來公事僻遠不便以故今般館在濱街三四正謂此

高橋叟以駕見邀設饌豐甘備罄歡晤賦即事

申謝實十一月十二日也

高橋名元吉字文中南部人壁挂漁樵問

耆舊情親誰復如安車邀我到塔除佳筵頻致中厨

美曲室偏知外事虛逸態論交共緇素清談遺世入

樵漁風流醞藉杯盤際已覺一陽將復初杜詩相邀愧泥濘

韻到

寄谷文晁在白河

千里奉公馬首東白河關外向秋風山川寫入丹青手濟勝知君具不空



卡齊圓通力生引遊郡山侯林園卒題短句偶看先  
 本里公見贈力生之篇雅尚可思因次其韻  
 為問名園路不嫌寒日陰夤緣追勝事遊攬遺羈心  
 池抱園巒廣逕穿巖樹深平泉休漫比百世絕浮沈  
 熱飲詣金地院雪岡陽峰二上人引過寮頭供給款  
 美曲至因書即事

清齋留遠客半日足遊遨云是禪流會不關公事勞  
 芳羞慰榆景茶鼎起松濤君輩風騷思詩歌莫惜高  
 過成倩樓樓臨不忍池

雲衣異域外水檻同人前千蓋荷咸破一株松獨懸

新知都下足舊好眼中偏不藉交歡厚往還向那邊

甲寅仲冬廿八日小至江戶諸彦欲為余稱壽  
 餘餘值有公事不克延在閨二日設宴見供且各有  
 佳什席上口號申謝

雲袍千里滯城墜翻遇綺筵屬令辰不獨杯盤足甘  
 曉唱來風雅幾篇新

捷題其二

一陽三日似回春白社歡同少長人遮莫形容吾獨  
 老天涯緇素得情親杜詩江上形容吾獨

春長春花圖為恒菴題



春色連三序轉看壁上明一菴長相對恰好以恒名  
走筆謝慈仙上人畫梅見贈  
一幅剡藤墨色深也知無恙歲寒心冰姿雪魄長相  
對驛使何須遠寄音

題畫

歷山耕稼日辛苦實堪思玄德升聞處至尊自至卑

題畫

漁翁携小子輟棹踞蓬前撈擁知多少歸將充酒錢

雪夜講會伯寧仲用携醴見饋漫賦

一室寒燈講習前霏霏雨雪拍窓連程門君學游揚

坐鰲店吾漸存歲禪甘醴偏因穆生設芳茶未用趙  
州煎江濱無意勞乘興為爾堪吟招隱篇

兩國客舍上樓偶作

五十年来重此遊孤筇扶老上紅樓萬尋雪嶽臨斜  
日千尺虹橋卧浩流人馬駢闐仕宦路市鄽雜遝昇  
平秋悠悠身世滄波際獨許顛毛似白鷗

畫猫

幾多五技總遭擒看爾爪牙機一深千古却思相乳  
事也知化育自天心荀子勸學螭蛇無足而飛鼯鼠

病起立春示悅保二子



瞳瞳旭日射窓明，稍覺衾裯四體輕。人道寒梅花盡發，郊原或及曳筇行。

其二

山關振策度秋風，客裡無端歲已終。一片身雲無罣礙，野梅官柳興還同。

其三

三衣從我未能還，歲事推遷街市間。但使禪心無適莫，春風何處不家山。

題雪梅月梅雙幅

孤標何皎潔，憐獨先群花。素艷含陰魄，寒英襯雪華。

衰來香馥烈，寫得影橫斜。壁上留春色，風流屬爾家。

除夕諸子分韻賦詩卒題贈示

緇衲猶千里，白頭又一年。公門雖少暇，朋社且多緣。比屋催春事，寓居怡老禪。殘更惜將盡，剪燭共成篇。

乙卯春初東村梅花盛開，履仁與一二緇素往觀，將欲拉余同行，而余不能也。過後以其詩見示，次韻。

人間多歲事，憐爾獨幽尋。江掉無勞杖，村醪好滌襟。清香隨緩步，嫩蕊入新吟。為對千枝白，偏高郢雪音。

歲首寓恒菴樓即事



袈裟樓上住，似是道仙居。病後除殘髮，客中著弊裾。  
三元開曆處，一句試毫初。東牖受遲日，春風坐湛如。  
入間次韻悅巖歲首作

萬里同為客，都城及歲新。王風元化育，陽德正彌綸。  
烟柳街頭曉，齋盃物外春。禪餘歌雅調，異土且相親。

余寓恒菴樓上孟春二日保禪早開東窓見隣  
園梅花盛發有作卒次其韻

城頭春曉送疎鐘，起啟閑窓宿靄重。荒宅花開少人  
賞，翻看清興入詩濃。

莫來畫虎 朝鮮人筆

一箇威猙寫得真，海天遙想嘯聲頻。可知君子東方  
國，不使凡牙來通人。

人日詣官府途中作

白頭千里任年移，人日恰逢晴日遲。共見烟花開第  
宅，獨憐春鳥泛城池。

次韻恕公醫丈見贈 恕公名忠 姓目黑

蓮花時問社杏樹日成林，離合人間路行葺。物外心  
生非關賣藥隱，豈用抽簪老去無。詞藻感君交態深，  
上元夜與履仁及二徒兩國橋畔看月

烟浪一川廣，長橋二國分。良宵俱起步，遠客未離群。



春興心無負市謳耳不聞唯看天涯月淡影滿河濱  
過秉德上樓消日偶興

久客無閑聊此期滿城雲合雨如絲無情最是樓頭  
柳味道春風送別時

大郁贈華製朱錠卒賦謝之

萬里南天來孔陽風流贈我意何長西歸深鎖碧窓  
日滴露點看知幾章

詩我朱孔陽高駢詩洞門深鎖碧窓寒滴露研朱點周易

乙卯改歲在履仁宅瓶插柳條日見滋翠因手  
自穿植庭隅卒咏呈主人

餅中嫩色稍能深移向柴桑三逕陰不道金城十圍

感莫忘惠遠社中心

金城十圍晉桓溫事

次韻焉茂隱上人見贈

老去祇應往紺林都城留滯傍河潯孤筇懶起塵中  
跡半偈忻聞劫外音日暮碧雲含月迴春風紫野想  
花深異鄉且得同流在為問方袍一片心

將歸洛寺諸彥消日借青地氏別業作餞席上

賦別

天涯未遽嘆歸歟少長開筵驩有餘朋社祗容携手  
去公門詎羨鞠躬如荒村日永桑榆影舊院春深松  
竹居不是柳條能繫別百年交態好躊躇



其二

衰老人扶行止難佳期聊得引盤桓杖頭野逕衝泥  
怯軒外晴池並座寬林樹風生春尚淺芙蓉影落雪  
翻寒一時郢曲君休惜苦道清音別後殘

對馬侯箕輪別業見邀邀遊即事

不妨陰雲合籃輿慰遠人林幽開勝槩地僻絕囂塵  
喬木臺池舊雅筵餽饌新策杖逢石丈芳絢識花神  
乍霽乘輕艇閑遊渡曲濱何須言後樂唯願與偕民

宅有盲石者彫成頗工時有靈異云莊子師曠之枝  
策石丈米元章事末以時事寓意爾後樂用范希文  
語與偕樂  
用孟子語

雪中山水圖

千巘萬壑一皚皚皎似當空月影開無處扁舟乘興  
去獨携藜杖思悠哉

藤井丈人邀遊三谷氏別業因成儲待宴賞終

日漫書即事

園林有佳稱十里泝洄尋藜杖過橋入叢篁繞逕深  
誰圖城市邇曾少塼埃侵樹密風笙起日閑鶯友吟  
濃茶供室內細草步庭陰交態雖傾蓋羈愁乍解襟  
法緣聞在昔禪悅復當今六味頻相給留歡到夕沈

題三谷氏大石盤



淨塔旁礪巨形開知是萬牛挽得回托出盈冲一泓  
水瑩神何待鏡當臺旁礪廣被也司馬相如書旁礪  
子大盈如冲其用不窮左思詩前有寒泉井聊可瑩心神

次韻藤井士與見贈為別

江城看月幾回圓衲跡還同不繫船方外相逢存目擊休將渭北怨春天

橘氏樓上咏辛夷花有憶輞川塢上景

木末芙蓉正十分風吹白雪映春雲不論磻戶無人境閑向樓前滿樹芬

佛菴齋頭用古松輪困者斲令圓而柱之大數

圍木理盤旋亦奇賞也偶題

一株文理密磨琢轉分明中立齋居裡歲寒也結盟文理密察中立不倚並中庸語

二月廿三日夜夢遇一僧自言恒念觀世音因

曰吾嘗覽公遊高雄山記而已識公亦為風塵之客今果如是幸公勿以才學誇人哉傍人皆訝其不遜余獨心服而深愧之覺猶宛然蓋余十八歲遊高雄觀楓作記有論山林之高士風塵之凡僧今不復記持而忽入夢中吁亦奇矣紀以為戒戲有口號



道是東山遂意難無功無德歲彌闌遠志徒慚為小  
草春來滿徑孰堪看東山之志不遂遠志

三月二日履仁洪卿携遊隅田觀櫻花旋憇石

濱之亭飲讌即事三首

緇素論交處每遊清雅同輕舸離近港遲日對遙空  
花笑羈愁外鷗隨浪跡中行行入佳境逸趣坐何窮

其二

曲岸維舟上千株爛作行雪陰籠路映風氣襲人香  
掛錫情雖倦浮杯興屢長回思昔遊處爭若此春光

其三

不待重三襖乘晴泝碧流濃花迎老秃嫩蕊解羈愁

勸酒非關罰賦詩好互酬何須嘆陳跡勝會此相留

陳迹見蘭亭記唐人三月五日泛湖詩從今留勝會誰見畫蘭亭

四月洪卿邀遊飛鳥王子諸地遂留歡溪亭即

事二首

佳節携餘興春遊復此期高原開遠嶽芳樹擁深祠  
嫩蘂霞披映淡香風度隨千株遺愛在仍撫峴山碑

其二

滿目逢花罷暫留到日傾紅亭臨水敞綺席映流清  
新詩座上韻異味盤中羹芳時足行樂誰與凭騷盟



涿州城北飛鳥岡以櫻花名五十年前余始來江戶  
遊目近以公事召至者數而終未往寅卯冬春之  
交滯在都下洪卿苦勸往觀越三月四日命駕  
過日暮青雲寺與履仁洪卿會遂遊覽岡上詣  
封翁王子祠院處處遊賞洪卿命一亭供給款至蓋  
東來一娛事也雜詞叙懷贈二生

三月四郊春正融幾人尋花西復東上巳之前乘雨  
霽湖涸一棹隅川通岸上千株花成列飽看濃艷映  
春空歸來逸興曷其已無端佳節雨濛濛忽遇島生  
復相約明朝西去探芳叢不用流觴與脩禊節前節

後賞且同便將復輿代蓬蓋已罷川上向山中山中  
春滿護山櫻勝槩昔聞飛鳥名高原豁達恣四望尚  
眼烟花使我驚板橋三四轉幽闥步過靈祠入化城  
芳樹葱蘢花爛熳杖藜到處興縱橫別有茅亭臨水  
好殷勤引我倚檐楹山海珍饈列盤饌留歡不覺日  
俄傾常嗟衰老淹官事何幸教遊遣旅情見說  
君王獵金原滿城人士傳更喧鞍馬騰驤千萬匹郊  
原百里人如垣共仰昇平仍講武却容幽賞我曹存  
二子颺流好文雅每逢勝境役吟魂不向世間樂遊  
托偏從方外共討論客中心事有如此何用惆悵戀



鄉園金環去住春將夏白社往還朝復昏別後天涯  
能相憶松筠投老掩空門

履仁洪卿頻設飲餞送余西歸各有詩情與舞  
至賦一律酬之伯寧亦來陪云

江城雖久住多手太忽忽樓設青蓮座社推白髮翁  
孟行悲遠別詩就揖高風少壯君曹在斯文幸不空  
自江戶還京取道甲斐洪卿隨送兼欲觀諏訪

湖行且吟哦賦一律酬之

西向介賓攬壯遊故人携手緩離愁一程路轉蒼林  
雨千畝烟迷綠麥秋自比羊公愛山水還慚郭令逐

風流行過諏訪逢佳景勝事兼將別思酬風土記甲

宿初雁驛偶作

雁里今無鴈花崎詎有花倦程泥濘路問宿草茅家  
歸策雲千里故園天一涯唯憐山水好往往欲停車  
洪卿自韭崎枉尋勝賴城跡歸話其事賦贈

詞客多慷慨紆塗弔古場戰圖千載恨霸業一朝亡  
蒼樹迷遺壘黃泥認見糧祇宜名嶽望入爾賦中長

軍糧 糲火者拾  
數十粒視我

諏訪驛與洪卿別寫情



北齊書 卷之二  
十一  
憐爾相追川陸來應思垂老別難裁風流不獨登高  
賦跋涉無知濟勝才崖架猿橋千尺俯雪裝駒嶽萬  
尋開無端馬首東西去望斷湖山杳靄隈  
言客留驛一日諸子分韻與洪卿為別余得雲字適  
洪卿命舟遨遊湖上  
百年交態惜離羣行歷三州同曉曠何事一朝隔言  
笑東關西路萬重雲  
其二  
東關西路萬重雲金錫青袍從此分猶道扁舟餘勝  
事離歌更入棹歌聞

湖上舟中咏所見仍依前韻

平湖一面水成紋倒影芙蓉雪色分兩地親朋若相  
問好令此景此遊聞

赤坂驛使最待過慈溪寺代候岱禪相携來邈  
迨途中遂送至柏原同宿賦此贈之

悠悠迹任西東百歲津梁疲未窮寶刹空違官道  
外金錫忽逢驛亭中三衣珠繫猶無恙九夏蒲團定  
有功更約清秋松月夕北禪來問白頭翁

寄題丹後天橋書與小西伯熙

海上名區世所稀老來金錫末由飛青松碧浪高秋



夕遙想龍燈一點微

乙卯重九環中上人邀登高臺寺山閣設宴

幾載天涯睽別情衰殘何幸復尋盟更逢設席酬佳

節占得高臺俯洛城

其二 西東百海軍察亦未履實餘空宴官

鷲峰秋色倚崔嵬四塞山河一望開別有靈湯供般

若不論幾處菊花杯

其三 景也遊聞

舊苑荒涼扶杖過百年人事感偏多仍餘山閣存形

勝佳節相邀足詠歌

其四

白雲西望夕將沉綺席留連興轉深不擬登高能作

賦解言山水有清音

山水四時圖

花紅柳綠好遨遊橋上鞍韉水上舟別有高樓臨漱

灑也須相待共風流

其二

千巖松桂鬱蒼蒼獨坐茅齋日正長應有相招來隱

士一庭淨掃素琴牀

其三

黃葉



黃葉紅楓處處稠林巒得映高秋不知何去多佳  
趣遙指烟霞路未休

其四

山陰一夜雪成堆四望皓然明鏡臺何必扁舟乘興  
去吟鞍恰好涉崔嵬

九月二十四日過慈照寺問吉孔奇不遇新州

上人見留供給是日即村民社會云

為愛阿蘭若每來興轉深紅楓媚夕霽碧水澄秋陰  
茶熟禪齋味鼓聞村社音淹留多逸趣何恨負招尋  
即宗力生折通天槁紅楓見贈加以樹具多品

卒賦二首奉謝殷勤

寶地三橋俯碧流千株紅葉媚高秋多君遠寄爛斑  
色慰得衰躬負勝遊

其二

豈惟錦繡段相投法喜之充知幾羞不藉靈湯開般  
若幽襟何以報風流

携諸子後亭觀殘楓適觀景先曾題壁上慨然  
次其韻

屋後聊開席絕無賓客迎乘閑雖適意懷舊却傷情  
荒蘚林中跡幽禽竹外聲紅楓已凋落索莫坐柴荆



酬江戶諸子見懷之作

名都人士幾風流多爾斯文事唱酬不問金臺清世  
築翻為玉案遠方投緇林老去羞初服白社歸來戀  
舊遊聞道紅花換紅葉莫將離會起遙愁

早春自牧內集

餘寒何料峭無處賞春華凍影窓前月夜光瓶裡花  
忘年從爾輩投老向誰家保社休徒負吾生近有涯

題畫

一望林巒媚風霜染萬株村村秋已斂料識樂新蕩

其二

溪山多勝槩詞客集茅亭更好尋春事孤舟繫柳江

贈虎洲法橋卜居街上

清時簪紱奈君何未得考槃共在阿為是丹青應心  
手毫端山水卧遊多

青春遊世繼氏白河山莊時余有東府之名將護  
老來無奈世塵何整爾投閑向澗阿褻服誰疑野外  
步瘦筇那假輿中過泉生巖罅盈甌潔竈傍松根調  
菜多近日河山千里客不須祖帳去求他

先是有約值雨不果有倭歌見寄因次其礎

東山向值雨淋淋有約末由謝屐尋此日林巒好晴



景喜君空谷待登音

丙辰三月被召赴江戸途中叙事十三首

萬里關山奔命頻無端又背洛城春都來得喪何  
須管判取殘年付世塵

其二

青春懷昔浮琴水白髮慚今過鏡山山水能知塵外  
意行行總是一彈間

其三

偶折櫻花轎裏隨小筒春色日離披京華幾處人爭  
賞誰識蕭條對一枝

其四

征車路轉二籠間曲曲溪涯往若還勝迹豈無投老  
好此行慚異買青山

其五

萬古胞衣帶雪寒瑤華三月綴嶺岼遠遊將謂多春  
事却折一枝梅蕊殘

其六

疾風迅雨動山村夜壑誰令霹靂奔旅食行裝留不  
得已聞櫪馬在門喧

其七

林巒



林巒東去曉冥冥  
聒聒溪泉暗自聽  
行過坂程天始  
霽忽看朝日挂茅亭

其八

諏訪湖開入昔遊  
滄波離思共悠悠  
公程非復扁舟  
興不問芙蓉影更浮

以為奇觀

其九

丹崖碧水畫圖中  
客子逢晴途不窮  
隴阪縈迴五十  
里肩輿去欲駕青空

其十

巉巖一片夕陽懸  
轉覺寒風透木綿  
四有峰巒含宿  
雪一無花鳥媚春天

其十一

百里驛程泥濘深  
笠檐簔袂雨淋淋  
役夫嘔啞夷歌  
起一曲堪憐斤苦心

其十二

衰菴敢道獨賢勞  
白首龍鍾一毳袍  
蕭散猶如雲水  
客清齋到處薦溪毛

其十三

百歲萍蹤心自孤  
籃輿日日坐團蒲  
休言去住天涯



異殺鬼相追何處無

踰和田山咏殘雪

忽驚山頂雪華殘正屬人間春事闌恰似宿雲埋絕  
壑乍疑瀑水挂層巒千巖猶想惠連賦一掬聊同蘇  
武食更見蓼科最高處稜稜氣勢透肌寒千巖用惠連雪賦語

北禪遺草卷之二

北禪遺草卷之三

淡海竺顯常大典撰

丙辰三月又被召來江戶次韻伯寧見贈

萬里悲生別何圖復此回衰殘憐事益交態喜顏開  
白社元離俗緇衣未惹埃除非君輩至客况得誰陪

詩政事  
埤益我

客中過履仁止宿即事贈之

名都豈少蓋相傾獨叩玄關尋舊盟白首重逢無調  
變青燈並坐有談清淨禪元慣伊蒲膳靜好兼知雜  
佩情道是雄文誰有薦堪將寂寞老昇平靜好雜佩

北禪遺草

卷之三

四卷藏



偶有送梅酒者聞洪卿近止銜杯轉以為餽走  
筆代簡

聞道柴桑杯酒空清齋應擬白蓮風寄言梅標東林  
後滴取露香供乃公

丙辰四月十九日携諸子泛舟隅田河淹留石  
濱之亭作遨頭宴分韻東

草堂千古戀遺風何隔佳期日本東地似浣花來繫  
舫人如携酒去從公不須皓首衝泥怯可是滄浪入

曲工休向溟濛愁勝會漏天好使蜀中同杜詩虛疑  
怯又百花潭水即滄浪蜀  
地多雨故俗謂之漏天

由來江戶假居奉謝因幡小侯枉駕侯名  
定常

名都冠蓋自多交君獨風流問草茅窮巷何期輪鞅  
到禪居且擬一枝巢

江戶客中送環中上人歸京京  
同不忍池頭不忍離獨憐衣鉢滯天涯衰殘只有歸歟

切寧待芙蓉十里時  
其二

同袍奉命出皇畿此日君歸我未歸佳節高臺重相  
約臨岐何用強牽衣高臺寺上人  
所輪住處

寓仙真院即事



黃鳥漸稀，鵲更多，不如歸去，奈吾何。一枝幸得，栖禪處，觸目紅塵好任它。

司公府歸途過玉川翁翁與猶子仲鼎殷勤供給  
移刻卒贈以此

衰殘唯合，偃幽叢，可忍公門屢鞠躬。豪氣仍憐湖海

上，禪心未負水雲中。東林不得邀陶疾，南阮何曾失

籍。風道是市朝堪，大隱清齋半日喜，相同。翁頃有脚疾不能來

問故以淵明比仲鼎有器故以阮咸相比

雪梅圖

由來冰玉質，脂粉却為嫌。只道白猶白，聊將六出添。

後赤壁圖

蘇公赤壁賦，風流猶說興亡千古愁。却好霜降葉零後，終令仙鶴過孤舟。

題畫

蒼茫山野色，夕照既西移。一片青帘挂，幽尋更待誰。

客中值初度，辱諸子佳饋，卒賦申謝。

羈旅何論覽，揆辰籃輿日日走。城闌禪心猶以海鷗比，來往風塵未誤身。

其二

七十八年初度，周誰圖異域，遇同流。殷勤稱壽將何



報慰得老禪孤館頭

不忍池荷花盛開邀余餞宴池亭席上留別諸

子風壘未幾與

宅邊柳樹昨曾栽池上蓮花今正開此去遠公誰結社却思陶令獨銜杯

右履仁

去年分手詠湖頭誰料衰殘復此遊道是禪心蓮相似莫將萍水動離愁

右洪卿

茅屋逢迎難賦詩蓮如白羽此相隨更有清吟能愈

病不同河朔宴當時

右伯寧業醫

陌頭不逐少年行翻入蓮花社裡情不言謝客心多雜知爾池塘句轉清

右仲用

芙蓉十里覆清漣白羽紅衣翠蓋連此景此時誰寫得風流獨欲賴君傳

右太復業畫

綠竹名軒軒未完却宜此日雨中看亭亭清直元同類紅白更令離思寬



右稚節稚節愛所且欲造軒名宜雨請余

品川驛樓別洪卿太素見送二首

驛樓設席惜離群碧海蒼茫曉已分此日歸歟千里客帝鄉西指萬重雲

其二

敢道風塵堪玩世只容山水得知音百年離合何嘗定為報安禪一片心

寔首座見訪投宿口號贈之

邂逅相逢此一時忽忽官刹奈吾衰燈前未暇談風月且把殘編與爾披

送穎上座歸丹後

離合丹山千里路往還紫陌十年情即逢北地霜初盡何負東林花正明

送慈照力生赴任馬島

錦帆遙指海天西萬里公程路不迷待取庭松東向日舊來洛社共提携

送大中座元保巖二公之對馬

此別三年欲奈何只言少壯莫徒過衰殘儻及歸來日刮目詞篇更幾多

有事赴天龍寺有懷六如上人



春雲帶雨暗青山咫尺相望空復還垂死風塵尚來  
往羨君偏自事清閑

其二

欲待花時因訪君無端世事此紛紛尚逢山水能容  
我一曲高歌向碧雲

其三

意在尋僧亦在花無端心事負年華千林漸動芳春  
色一逕近思開士家元稹詩花時不到有花院意在尋僧不在花

重送大中保巖

前期纔一日後會復三年衰老難為別相看轉悵然

雙珠海上望隻衲林中禪行矣男兒志飛揚在遠天

林光院看鶯宿梅

老樹槎牙在正開三月花紅芳殘昨雨素艷媚朝霞  
黃鳥飛稀止白頭對自嗟九春看漸暮聊且玩年華

詩綿蠻黃鳥止于丘隅

淨泉善上人寄示詩什才致可喜賦此為贈

大倭之歌中華詩西乾更有陀羅尼三者體異情無  
異無住的論吾不疑三十一言吾國風于今盛唱九  
重中搢紳取為我家物不使眾庶敢關工秋月春花  
情與合此情何曾別士農不見千古人九氏卓犖詞



宗孰得同云是人九何許人西指窮陬巨海濱高角  
臨終咏明月月明長向句中真大倭生才乃能爾安  
見作詩亦如此其奈情同體不同搢紳衆庶總無似  
淨泉善師那翩翩佳什眎我幾多篇云是人九同出  
自以倭為華一難焉昔聞才物無都鄙今見文運與  
華連吾人元學三摩提遠越中華西更西文筆讚咏  
嘗深戒敢入詞林求品題遠公有作著東林中峰亦  
為淨土吟細語能歸第一義庶向陀羅尼門尋文字  
總持君自見千波明月在天心  
與諸子舟遊琵琶湖既夜矣還宿大津西知氏期

西青翌日登石山偶作

勝槩回舟聚一堂共談遊賞任更長明朝更道携餘  
興欲問珠宮到上方

近江八景

珠樹玲瓏碧水隅

珠樹玲瓏碧水隅滿天秋色一峰孤寶陀巖上水輪  
出不道清光何處無古句今夜一輪滿清光何處無  
○夢窓國師示一尼倭歌篤穀

唐崎夜雨

翠蓋颯然風雨生忽疑仙樂向空鳴蓬窓若傍崎頭



泊不復蕭蕭獨夜情

堅田落雁

南來北去自年年  
倦翼相將下遠天  
憐爾月明風靜  
夜薰葭深處不驚眠  
比良暮雪  
浙浙風寒欲暮天  
已看積素在山巔  
扁舟如有偶乘  
興不待四山都皓然

粟津晴嵐

荒原十里戰圖空  
官道只今湖海通  
日夕浮嵐無處  
所青松半在有無中

勢田夕照

落日西沉紅未收  
千尺長虹卧浩流  
行客去來程轉  
急奚如汎汎水中鷗

矢橋歸帆

片帆幾處去  
膨脝一日滄波利  
涉情別有打頭風  
惱我可知逆順在人生

三井晚鐘

隱隱鐘聲起梵樓  
遠山長水夕陽收  
滿空不隔圓通  
境寶所何言在近求

即宗力生就院之東南新築一樓名以雲居蓋



追自然居士遺蹤也其下為采薪亭使余扁之  
賈賈一日見邀遊焉卒賦此詩

雲居靈跡舊曾聞新見禪居深入雲影映閑窓千樹  
合響傳幽谷一溪分優游未得來投老憤閑何須去  
樂群好采薪蒸供法喜清齋留我到斜曛

鹿苑院邀松本生余亦同之席上卒賦

東林是處枉柴桑半日誰論閑與忙且有一湯供般  
若好將蔬筍擬膏粱半日閑忙東坡與佛印語

世吉生見惠茶及茶具卒賦謝之  
春芽鬱鬱宇治濱還見風流屬若人載筆往來林下

好更令茶道愜吾真皎然詩孰知茶道全爾真

其二

蓮社不須沽酒迎携來雋永慰殘生一爐恰足清齋  
給非復壺觴自酌情歸去來賦出壺觴自酌出

萬年火後重建外門七月六日晚上架棚偶作  
雲梯知幾丈扶杖強盤跚風在中天爽人居上界寬  
未言紈扇弃忽覺衫絺寒更見圓通月亭亭挂樹端  
有事早赴建仁東福途中作

蒼茫閭閻曉雞呼殘月橋頭瘦影孤底事風塵日來  
往夢魂疇昔落江湖



深夜聞蟲

御題八月七日

殘燈支枕四無聲偏聽候蟲庭際鳴老去悲秋懶裁賦從它唧唧到天明

早過光源看天竺花盛開時值法住

天竺之花日本披萬條紅白自垂垂主人下榻情何

厚衰老扶筇步此移靜聽秋蟲滿院響偏憐曉露含

英滋昨來祇有隣喪報心賞還令殘喘期

余昔嘗與賣茶高翁相交所得手書亦太多戊

申之災一爾燒亡頃厚板首獲數幅故紙中見

遺喜走筆申謝

四十年外不忘初惆悵曾無一字餘何料殷勤投我處披來意態舊時如

冬至諸子設宴會允禪將有博多之行席上叙

別

九州西指海茫茫何事一朝向異方佳節相看復相別不堪一線與愁長

其二

祇林幾日侍巾瓶不向它人說眼青衰老誰知偏惜別雲山萬里拂衣輕

次韻酬宮田士祥見寄名維禎羨濃人

上筆畫

卷之三

十

恒菴藏



白社言堪結奈茲千里難棲神元擬遠原道豈論韓  
勝地愁遊隔禪牀任坐寬何來郢中雪忽映紺園寒  
美濃宮田生為余求高僧傳捨貲施入賦此申

謝

毳衣蕭寂卧東林空負尚論千古心黃卷俄生祗夜  
興不同平子報南金

十二月廿四日對雪偶賦一絕尋生妄想述為  
長句意至口隨不復辨格調時周哲二七忌辰

衰殘猶爾過光陰歲暮四隣風雪深乘興無來亦無

往寒窓獨坐自沉吟憶昔哲也為兒時一朝看雪興  
無涯興無涯兮吟不得乞得喆兄作一詩喆兄向我  
語其事頗嘉兒輩關雅思爾來喆兄病在牀又逢風  
雪滿林篁為入毘耶問病惱強開戶慵賞風光俱向  
皚皚談故事笑多雪興引久長吾為作詩殊慰諭行  
有郢曲入新章不堪綿悞日一日溘爾與雪共消亡  
奈何相尋歸寂滅可知念念本非常唯餘白頭對白  
雪不寫雅興寫愁腸嗚呼愁腸雅興固無端遮莫林  
風透衲寒却拈孤峰不白句不白還向白底看

成倩近卜築上野之麓樓名望海雨中過之仍



題此詩

十載徘徊在土傍也驚輪奐映穹蒼青春扶老憐今  
雨白髮論交思舊鄉庭下松篁栽自長樓頭鴻雁眺  
還揚為言望海知何意遙指茅溇天一方

戊午四月洪卿邀舟遊角田川詣羅漢寺尋過

龜戶憇衣氏之亭供給湯書即事

江風解纜綠楊橋雨色蒼茫野意饒荒逕人扶步泥

潭祇園殿敞仰岑堯一時頓與比丘眾三界將從薩

埵超寺固安五百羅漢迹更造三匝殿摸三十三所

匝而登頗歸到郵亭逢淨膳猶疑香積見相邀

宇先生論語考三本既失于火幸得謄本于片

氏戊午春夏間余客在江戶將其間刻上禾願

多誤脫一日往青藜閣考校有感而賦

逝矣宇夫子遺編欲奈如已翻多誤亥魯轉竟成魚

按得陳年曆檢來湍架書風流偏賞爾千載業非虛

旅館聞鵲

京城蜀魄自來稀在土園林日夜飛底事寂寥孤館

夕一聲聲道不如歸

戊午五月初九日余之八十初度也適被名

來江戶自二月至四月履仁洪卿輩欲設筵稱



余壽而公事之竣歸歟之心固不可期也於是  
以四月十九日假不忍池蓬萊氏者亭盛設饌  
具相集者幾二十人飲食衍如諸子賦詩見賀  
余亦席上口誦

蓬萊亭上為開筵且壽龍鍾八十年豈謂元將蒲柳  
質于今未了苾芻綠眼青還遇河山外髮白偏慚少  
壯前却念鷲峰相約處回頭永訣轉堪憐辛亥九月  
馬島十日邀遊圓山之端寮而詰與替相從愛其幽  
致不已因約若余迨八十歲必開壽筵于此渠輩相  
怡相祝已而二人皆為異物余則  
龍鍾獨存乃值此宴能勿感乎  
席上洪卿扇紹真畫松太復圖鶴戲題一絕

一人画鶴一人松興在蓬萊亭上重不翅清風供

茗聯翩影入數杯醲大川和尚偈萬

四月二十九日訪文中見留投宿即事申謝

梅天相約到君家今雨風流不我差窓外葱龍數竿  
竹室中燦爛一瓶花非唯淨膳能留客况復清齋為  
點茶燈下玄談談未了且容獅座在毘耶時文中

將歸京師贈履仁

白頭無奈走西東官迹還如一轉蓬清世黃金臺不  
築衰年彩筆夢終空論交內外方雖異招隱古今情  
自同手植垂楊將合抱殷勤容膝易安中



自同戊午端午前一日樞卿携角粽見訪先是有佳  
藥東什之贈併以荅謝

老向人間謬自嗟強言八十飯胡麻綈袍廿歲情無

已角黍千年感不涯江澤元宜分枯槁風塵底事染

袈裟憐君諷詠乘餘力五絲絲將爭筆花

五月初九日予八十誕辰也偶作示旭碩二子

時儻居不忍池

自笑幻人稱幻壽擬將藥餌挂蒲柳齒齒年年池上

滿花開花落君知否

芝口新橋留別諸子見送

歸心別恨兩相關况乃千山萬水間衰朽猶如西沒

日強言再會復開顏

過宮根山

山椒十里湛蘆湖五月風寒欲透膚四擁千峰蒼翠

合時聞雲裡杜鵑呼

碩禪有過宮根詩風韻可愛因次其韻

崎嶇驛路幾回攀白髮難辭奔命間真氣從它關吏

失擬將遺草藏名山

偶點檢晟子遺物獲故紙曰聞朴兄赴江戶憶

之朔雪關山路孤筇去轉難今宵在何處千里



月明寒當時渠猶童稚而能蕪藻思如斯時與  
喆首座話之矣今也渠輩皆為異物見之追念  
夫對往事百感攢胸卒次其韻

死別和生別俱言行路難却思千里恨未及北林寒

戊午七月詣岩藏慈雲菴途中口號應仁年間  
先祖明教

合和  
住此而終焉

四望青山霧半埋肩輿乘曉屬涼回行行逕路陰蟲  
響往往村園木槿開女戴薪蒸來谷口童驅牛馬過  
溪隈衰殘未得林丘老暫問遺蹤向草萊

體心對月咏子美句西山萬水問東林師

四更山吐月猶憶杜陵吟破鏡離滄海片輪懸碧峯  
乍明鴉相噪將曉兔旋沉盈缺漸看過衰殘轉愴心  
仲冬有事赴鹿苑寺

九街西去駕人肩白髮龍鍾丘壑前百畝蕪菁綠含  
雨千竿篠蕩翠籠烟鏡湖水落鳧鷖集繖嶺風寒松  
柏連却憶幾年多攬勝回頭一世自堪憐

嘗誦因師倭歌而心馳于白河之勝久矣尾崎  
園先生遊學京師與余邂逅殆一年頃有事暫歸于  
國乃白河也來以叙別且乞贈言忽忽未能翌  
朝坐爐偶有意向賦以為送且期來春再遊云



北極遺章 卷之三 十一  
歲晏憐君走馬難，白河關上雪霜寒。遠遊且羨懸弧志，勝槩無由飛錫看。法社何妨異方別，羈心暫向故園安。猶言負笈輕千里，洛下鶯花入染翰。

孟浩然雪中騎驢圖

開天作者自成群，白雪風高獨讓君。湍目皚皚驢背上，悠然詩思向寒雲。

送蒼龍和尚當津島以酹之任時余將有江戶之行情見于詩

忽朝分手那忽忽，三月鶯花西復東。白髮容猶於我少，青春興復與誰同。金環還對芙蓉雪，錦帆遙懸渤海

海風却說十年交，態厚設筵重此賞。紅楓

二月廿二日到江戶偶作

八十曾聞行脚人，慚吾衰耗走風塵。明明記取喫茶去，何處鮮芳不上唇。

偶興

九陌喧車馬，名都幾往還。國容勞白首，心事負青山。萬戶風塵鬧，孤雲境界閑。誰知方寸際，無意向人間。已未四月十九日遊頭宴與諸子集不忍池

在此作宴

歲歲遊頭會，何圖復此筵。洲平開彩殿，亭敞設紅氍。



白髮猶存世青衿共忘年群雞啼午日獨鳥度晴烟  
杳渺滄波濶陰森綠樹連中流俯檻架上界聞鐘傳  
翻覆非今態詠歌念昔賢遙思浣溪外移在忍池邊  
翠蓋松沉影紫藤花映漣雅壇慚結社醉境或逃禪  
新荷未云發不染在心田  
不忍池上宴留別諸子

少壯相歡一白頭明朝回首作曾遊休將天外悲離  
合心跡還同不繫船

五月十三日歸京偶作

峻嶺洪流路幾巡行行衰病動扶久歸來高卧羲皇

上脩竹千竿一老身

鳴海小山園雜題余別有記

圓通閣

圓真與通實觸處莫盤桓百卉當春媚一輪入夜寒

湛然菴西行所刻觀音像甚古有觀音坂者小堂安之今移之此而坂趾在下

鄉氏宅地云

大士元成隊普門自湛然般若波羅蜜衆禽鳴樹巔

好辭龕芭蕉翁之石浮屠也傍樹芭蕉昔者翁有故往來斯家有其笈並墨痕

好事者必問之

莫道彫蟲技颯流存羨名春風率堵側又見綠芽生



采蘭逕巖間逕曲春蘭

曄曄抽芳處春風谷口多青山須永矢奈此考槃何

四望臺在圓閣之巽四面松林有躑躅蕨菜秋則生松蕈織蕈之類可封野膳

其所騁望西南大海而內海衣浦見焉

則伊吹鈴鹿諸峯可指點也東北則鑄倉古

縱目衆山列盪胸大海寒占此高敞處眼界恁麼寬

白雲岡安愛宕祠權現石像騎豬尤為古物莫知所由來白雲額池無名所書蓋

愛宕山號白雲寺直東北者云猿投山而

戈鋌一陳迹陵谷轉堪悲誰贈白雲去蒼茫覆古祠

觀潮阪西枕大海布帆往來笠寺星峙在近而朝熊多度諸山縹渺乎烟雲矣前

則鳴海池緇之間乃東海道人馬絡繹上之快曾宇

扶杖坂頭望滄波萬里開長風宗慤興直欲駕浮杯

梯靈祠自遷喬門而到扶翼亭乃上下所流也人九像頓阿所作以安壇上遷

高額清沈草亭所書扶翼二字采諸蔡君謨萬安橋碑中而家藏其石本云

山中多勝事流憩集茲亭滿袖烟霞色沉吟謁梯靈

妙音池池中置辨才天祠橋以通之池多蓮花遠以梯棠

齒齒開方沼宛如德成中存天女廟心淨水還清

菅神廟菅公威靈海內所知也祠廟頗壯儼然如在左右石燈永存祀典原為鳴

海根古城鎮守乃織田信長臣佐久間氏所有而今傳之下鄉氏

千秋此如在祭祀豈尋常松保忘年色燈存不夜光



紫藤架架在管廟傍比花

紫氣度長架垂垂瓔珞似由來奪朱色未說桃魚李

櫻花谷幽棲之地嫣然娛目尚何芳野嵐

山是求即其下可以調馬

爛熳千株色穠花正發新占來芳野勝坐可閱三春

丹楓塢秋後之景殆可與

丹葉晒斜日勝於二月花鄉園稱洵美人欲錦衣誇

望雪林悅自春至秋卉木叢林百態千狀莫不

其唯雪乎然自蟄所以軒潤眼界坐馳眺望者

稿之驢不可豫而期剡溪之掉不可

積素朝來光千林都作白一樣憑高看玲瓏無所擇

偶作儉詩乃口號實錄也腆子在側請書示因

論走筆與之實正月廿九日也

晚歲偏宜儉未曾忘悉檀衣穿漸向客巾破足拒寒

秃筆猶充用敗箋聊擬完衰朽節哺餒彌覺一林寬

通仙院主性好種植集梅樹凡四十株皆名品

也盆列室中悉所手接其栽培齊整雖橐駝幾

不如也二月九日招余同賞諸禪僉集分韻因

書即事

幾種名花開正齊更逢詩興屬招提清香雜向林前



散嫩色連將眼裡迷樹樹爭春紅萼媚條條拂地玉  
英低風流偏識堪稱友好使僧伽細品題

二月廿六日滯留北山真鴻上人訃音忽至偶

見其題早燕詩七八日須尋舊巢去莫與主人

違幾詩識也驚嘆久之因次其韻述懷不復以

早燕也先是數日訪上人京極街上論詩不異

平日蓋永訣云

論文元不負憶昨扣松扉鳴鳥求堪得真鴻病未飛  
鏡湖乘夜月金閣對春暉勝槩誠如此嗟君百歲違  
賈真珠菴盆栽名梅數十種故寄三盆使余看賞

洪卿久不相聞甲寅八月余又奉命來江戶

邂逅旅館備見款情問其歲四十三云賦此誌

喜

風塵萬里奈緇衣且喜社中人未違應道叔齊何念

舊還容伯玉已知非行尋舍館身難定老過關門氣

自微幸遇爾曹為主好不同秋燕罷巢歸舍館定為

訝子江戶舍於履仁氏殷勤見待卒賦申謝

豈料東林客來投彭澤家掃門迎杖錫下榻置袈裟  
秋落宅邊柳露含籬畔花相逢皆保社足慰老生涯



余舍履仁氏彌月千賀兄弟日執業往來伯寧  
豈林有詩見贈次韻酬之

文社暫投老藝壇寧好師青衿受業志玉樹生堦姿  
日為同人愒秋非異土悲相逢雲月興搦管思遲遲

孟子○人之患在好為師

仲用亦見贈一絕次韻為酬

白頭相遇可憐我慚愧流年去不回妙道由來無所

照待君明月向人開可憐我

次韻酬丹羽大郁見贈大郁生江戶去在近江  
近復寓履仁門下與余得朝夕焉

實二月小盡也蓋春寒花較遲云即事賦此

齋至三珠樹非關驛使花白疑留臘雪紅似剪朝霞  
園蝶那能逐天香更自誇為憐何遜興節序任它賒

林光鷺宿梅至三月始開保禪迎余者賞大中  
座元亦會逍遙樹下偶有黃鳥踰墻飛來再轉

而去後不復聞亦湊巧哉卒賦此詩

深院一株花正披為迎藜杖動春思槎牙相見老俱  
老料峭無端遲更遲嫩蕊風和非俗態祇林雨歇入  
心期忽聞求友嚶嚶鳥不復遷喬上苑枝

訪六如上人談及世諦偶衝口誦杜牧之句出



門卒作斯詩既之它再來遇佳給書贈之蓋結  
交三十年無恙不爽者上人而已於是能無感  
乎實庚申三月廿六日

人生開口笑曾無八十老僧藜杖孤羸得東山存久  
要相逢九陌未言殊

南軒煮茶偶作

不將甘膳向塵緣一室祇供郝老禪啜罷雲芽味無  
味松風鼎上坐悠然

關帝

英武橫馳幾戰場萬斤之力百斤揚無端漢祚終難

復空仰丹青千古光

七月二日携腆穎二子遊糾林

漢時高林颯入秋同人扶老枕溪頭清陰近座青松  
竦永日移林碧水流百歲塵勞機已息一時詩賦興  
還幽鳧鷖似愛栖閑意泛泛相隨且溯遊

陶淵明歸去來圖

勇退何曾論五斗三公之貴一舟輕昨非今是田園  
興羸得候門稚子情

雪曉穎腆二子點茶卒賦

一室不盈丈蕩然暖自生休言春尚遠忽見千林英



其二

皚皚深院，趣不見一人蹤。郝老恁，禪味殷勤，向我供

與，墨竹為材，禪

紙合碧鮮甘苦節，誰知玉潤抱真心。何人寫得此君

狀為爾，歲寒盟相尋。

衛叔卿

太華峰頭萬累空，唯容方外友相同。休將世事來尋

我，千古興亡一局中。

冬日詣大聖寺宮次禮北野投宿，真如翌赴鹿

苑寺，即事書懷。

荏苒時光不得留，百年世事總悠悠。丞相遺愛千松

直，開士靈蹤一壑幽。老去經營仍缺減，到來臺榭自

風流。誰知方外單丁客，死在巖根即便休。

北禪遺草卷之三



風然結映方衣單十客及古鐘時俱對於  
直開士靈冠一豎幽去去幽營乃結成儀來臺海直  
新真如來不醫醫百半世車然妙妙不計費安十休

北禪遺草卷之四

淡海 竺顯常大典 撰

送鵜童子序

吾日本用人之子為子者比比有之要出於不得已也男女居室而子之生不必也生之克後不必也苟祖宗墜緒考妣絕祀則不得不擬螟蛉之子而螟蛉失本人然乎哉故為人之後者處孝為難 國家制禮循而行之何難焉其難也不在事而在心不在外而在內乃行亾於禮者之禮不亦難乎鵜川翁世官東齋王府不幸喪子身既老矣遂乞石見浦子承



子政信為子因屬子承家事幹之將以為佚老之計  
子承以醫仕津和侯有故去國不欲別立家以故兩  
可之謀業成矣鷓川翁舊與余相識子承則久遊余  
門以故余亦為贊襄其事云既而翁將政信自洛還  
于江戶子承亦挈家與偕卜日將行余招政信誨之  
曰若生窮陋得曳裾王門人皆榮之獨不念以所承  
浦氏承鷓氏其秉心奚若乎况復有君王在所事乎  
雖然之三者所以行之一也一者何曰誠而已矣未  
有不誠於此而誠於彼者也恩以顧義義以顧恩肅  
共出入密勿旦夕何道弗全何禮弗行子承好學有

貞慤風若幼有才具鷓川固名家苟有乞人之子孰  
不喜與之彼乃有取爾也今若從宦千里於其所事  
不斯須相離茲非幸歟必須孜孜立志罔惰乎業罔  
荒乎嬉以玉女於成經不曰乎立身行道揚名後世  
以顯父母孝之終也吁若雖幼盍念諸

清風序

孔子曰溫柔敦厚詩教也詩可以興可以觀可以羣  
可以怨邇之事父遠之事君聖人之道詩如此為詩  
者不以此雖多奚以為哉蓋人之有情甚於禽獸禽  
獸之於飲食觜穿而牙咬焉耳豈若擇甘饑而備烹



宰我其於牝牡皎作焉耳豈若趨天麗而屑屑乎粉  
黛者哉唯其情甚故又治之異乎禽獸口體之養饕  
餒之儀所以詳飲食也匹耦有禮房闈不濫所以別  
男女也故情可治不可斷也詩之為教也發乎情而  
止於禮義是以長歌之悲以代慟哭咨嗟之辭以遣  
忿悶優游之吟以適歡樂肴蕪之詠以齊飲讌窈窕  
之謳以節淫佚其於已也雍容而愉和其於人也主  
文而譎諫故卜子夏曰風風也教也風以動之教以  
化之今佐伯毛利公之著清風亦有志于斯夫自三  
百篇而後漢魏而六朝至唐體變句限五七語必對

偶四聲分位音韻尚嚴論者乃謂唯唐能備風人之  
體何哉夫閑雅優衍以為風人之體則先於唐者胡  
不得也唐體如彼而能備風人之體則後於唐者亦  
獨無得乎論者又曰後唐而詩衰莫如宋後唐而詩  
盛莫如明今清之於明實因襲之矣豈復無有郁郁  
彬彬得風人之體者乎哉但未施普于我耳况吾儕  
林下之寡聞采毛利公固好學其富書冊蓋天下無  
比乃獲清之作者數十集因為斯選夫古今作者如  
林而世有其選乃今清詩之選不於彼而於我雖  
國家右文之化為然苟非公之好學博洽安能業之



則其所揄揚於彼毋寧亦鳴吾國家之盛乎於是屬序余余未得睹公之所選而品論之姑知風之自而說之小言詹詹或有中焉

列仙傳序

神仙于世或以為誕不可信或以為不經不可以教皆非也此其所列所傳彰彰乎豈斥以誕乎韓愈嘗言神仙有無何渺茫及其遇湘于藍關不知意何如也今夫瑣瑣之種函在土茁然生俄然長為枝為葉為花為實青者紅者白者紫者眩曜在人目至若腐草為螢飛螢幽夜雀化蛤息翱翔而歸淵潛諦觀動

植之品率莫不然而况萬物之靈一心之妙何變幻不可為視百技藝皆為人之所不為唯是耳目之所恒不異耳目所不恒異而誕之亦井蛙之不見海而夏蟲之不知冰也如曰不經不可教與即使經可教豈人人而能之耶伯夷叔齊餓于首陽之下義教天下亦不至人人而餓之故夷齊之為餓以教於天下之不餓仙之為仙以教於天下之不仙然則其所以為教何哉夫仁也義也孝也忠也庸非教與吾未聞不仁不義不孝不忠而能仙者也夫教亦多術矣禮樂之教以治乎外葆真之教以治乎內故恬淡虛無



真氣從之岐伯之治病也載其清靜民以寧一曹參  
之治國也奉真朝斗持齋戒殺文昌之訓陰騭也之  
三者非仙之所宗與世俗之人狗聲色趨形勢利害  
得喪相靡相乃芒然茶然心與形役天札而弗寤者  
滔滔皆是試披斯傳以問葆真之教則道然遙然恬  
暢心神縣解一世岩谷之棲可以易華構之壯烟霞  
之咀可以忘膏粱之味蟬蛻濁穢以優游青雲之表  
以是脩身則岐伯之靈方也以是莅民則曹參之至  
治也以是訓于衆則文昌之陰騭可由矣抑於吾能  
仁氏之道亦相近也豈斥以不經乎若夫近而是與  
似而非亦在乎善揀而已

贈太原生序

古之人稱詩者有聲之畫畫者無聲之詩有旨哉之  
二者不相知不足以言矣世之事繪事者率畫其畫  
不能畫其圖畫其圖不能畫其趣一幅之內有山有  
水有樹有屋有人法其布置而無所據是畫而非圖  
也必也欲描某山某水於尺幅之中攷其地方審其  
向背宛然具矣使識者視之祇認其形迹使不識者  
視之未必以為山水之佳者則是圖而非畫也至於  
畫之有趣也馳逸態於地方之表寓幽致於向背之



際實而不實氣韻存焉虛而不虛體勢存焉使識者  
視之縮千里於眉睫迴遊覽於胸次使不識者視之  
必曰佳哉山水何許有之謔技到此始可謂善矣夫  
逸態幽致意也非形也是以易乎有聲之畫而難乎  
無聲之詩矣然難之與易有才存焉仙臺太原生文  
雅有才能畫好遊山水凡足跡所至遇佳者必描而  
歲之云辛亥之夏余自江戶反道東山紀其行生偶  
讀之維明之所謂曰太田鵜沼間有矚目尤佳者而  
師之紀逸焉蓋陰晴奪之也吾其圖之以補師之闕  
耶維明可之既而作一幅寄我果是余所未經而與

所經連接睹之不覺爽然岐蘇之流隱而復見瀟漫  
迴去犬山之城鬱盤山椒層樓雉堞歷歷也其它形  
勝不一而足吁不幸而余紀失之亦幸而生圖備之  
且其逸態幽致之趣非世之繪事所能彷彿也生之  
於文吾未之見然推無聲之詩思有聲之畫即風流  
可知矣

孤雲館遺稿序

吾嘗與孝秩論詩涵明之採菊東籬下靈運之池塘  
生春草以至浪仙之秋風吹渭水實所謂詩家三昧  
玄之又玄者苟不知之不足以言詩矣言詩業難作



詩不愈益難乎則吾與孝秩未能也至於作文之難  
難於詩之難也倭難以夏今難以古不其然乎天下  
嘖嘖為詩文多矣蓋孝秩不與也乃獨與余言嘆其  
難矣孝秩固為謙不自假而茂實日騰藉藉四方諸  
以筆札來求者不絕皆以敏捷應之篇什浩翰盈箱  
既沒其嗣子敬資門人廣岡誠美者將以上木乞刪  
於予夫敏捷或乏鉛槧浩翰則有不免於荒蕪是以  
字或累句句或累篇宜其不可不刪也譬諸玉之有  
瑕瑕不可掩玉不可捨其如刑之餘何哉抑宇先生  
有言曰名世之文不在多而多則傳不廣傳不廣難

保不朽精有數卷斯足矣斯編也未足以盡孝秩而  
亦可以盡孝秩如其行事具在余所撰墓誌云

月仙上人畫帖序

蓋嘗觀天壤之間萃乎崇為山冲乎盈為水山則岡  
巒巖岫區其形勢水則溪泉河海異其流波至於植  
物之有花有實動物之飛者走者泳者千態萬狀巧  
歷不能得壹是皆化工所生豈不妙乎惟人亦生於  
化工既生乃能與化工爭其妙書曰天工人其代之  
小大無不然矣百伎能姑舍旃至如繪事之妙縮萬  
境於尺幅審千態於毫端則月仙上人以此其選也



上人梵修之暇遊戲丹青是其進乎技與衆史異其  
撰矣凡人知人之工不知其工出於化工之工既知  
化工之工不知化工之工有所自出獨吾道之所道  
包羅天地陶冶萬物是以觀緣生於真空察森羅於  
妙有網網芸芸莫不在其中焉上人之於丹青雖小  
技乎豈無所自出乎遊戲三昧宜與衆史異其撰矣  
方其下毫也逸態飛動蒼潤清迥寓風神於意匠之  
間縱韻度於形似之外斯卷也披以遊目近之足以  
祛煩鬱而怡閑曠遠之足以觀幻相而脫界繫豈徒  
供玩賞云乎哉

匾題廣攬序

凡天下之物有實有名名與實立而教行乎其間矣  
語曰君子名之必可言也言之必可行也唯其名不  
違實而後可以言而行已今夫佛也神也實之最尊  
者寺也祠也名之最重者夫佛之與神厥道雖異矣  
所為潔靜精微以事之則一也吾大和之政崇之  
尚矣譯謂祭事不其然乎抑所謂聖人以神道設教  
而天下服焉者耶是以梵刹闕宮無所往而不在焉  
而王公薦紳道流能書揭之榜題以表名實古今炳  
如也白河源公為政餘力文雅好古比集諸榜題撫

上筆遺草 卷之四 七 恒菴藏



為巨帖蓋旁搜委索而靡遺也披而寓目自九重殿  
 門外率皆佛寺神祠所揭凡四方壯攬千載勝迹所  
 謂潔靜精微以事之者歷歷可思而間或中廢而逸  
 者亦頗不得不慨焉乃使余叙其首凡國朝榜題之  
 書有法稱口訣刻畫濃塗或裝四形四形謂鳥形人形龍形鬼形  
 雖曰入木之道固非羲獻之撰傍題書法稱曰入木也入木元王獻之入木元王獻之是以雖累百千曾無異樣則公之所  
 以旁搜委索而靡遺者豈以其書余竊忖度公之心  
 而敢揄揚之退又自省彼其寺也祠也外要其助內  
 要其守實以名存名以實稱而最尊之實最重之名

所以尺之其何如也苟寓目斯帖者如有所考必將  
 曰某寺某祠初在何年興在何人孰繼而守之孰得  
 其人而不亡孰不得其人而中廢又將曰苟守之非  
 其人寧不若中廢之愈也夫如是則孰任其責孰不  
 惕若自厲是所以揄揚於外而憂慮於內尚以是心  
 為心斯帖所著永幸不朽也若夫九重殿門類雖世  
 殊迹異而 天庭巍峨皇統萬世則凌雲之於韋誕  
 大極之於獻之亦非所論也

彌陀經心經詳解序

大宗上人之於梵學也博矣審矣以阿彌陀經與般



若心經梵文全存翻譯亦多於是會衆譯對校又表  
梵文詳解釋之其功可謂力矣比有志者欲上梓廣  
之世謁序于余夫梵文之多義如摩訶有大多勝義  
薩有妙□□義比比皆然豈譯所能悉乎譯者唯主  
義之所適以通暢華夏之言而已猶藥之有味甘不  
徒甘苦不偏苦必也區以別之然後可以博施其方  
而悉其功矣是蓋上人之志也且夫彌陀經淨土之  
標的心經般若之樞要幸而全文存焉幸而上人釋  
焉所利益可不謂大乎或以為般若固空萬法融十  
方而淨土之教則厭此而忻彼二經並行寧不乖角

是則愚者所惑而達者之所精覈也懷感師嘗有空  
經淨教俗諦義諦之辨請復邇而言之日月之明靡  
所不照而人之處業豈無擇於東西則忻之與厭固  
在般若之中矣又譬諸取道而道人苟從之者無自  
惡如有自之易進故經曰菩薩摩訶薩與般若波羅  
蜜相應從之沒已生餘佛土常遇諸佛世尊供養恭  
敬乃至無上菩提又曰菩薩摩訶薩行深般若波羅  
蜜多時了知五蘊無實相如幻如化如夢如陽燄勇  
猛精進引發殊勝神通能往十方諸佛世界親近如  
來以種種妙具供養尊重種種善根利益諸有情類



亦能嚴淨種種佛土金口所宣何曰乖角余既欽上  
人之功又嘉其上梓而廣之遂冠邇言於卷首如斯

恒菴文稿序

履仁與余為方外之交者殆三十載于茲不以離合  
易其情也屬者余以公事數至江戶所識滋多論其  
舊則唯履仁而洪卿次焉甲寅之秋又被召至舍  
館不定履仁虛己室居之洪卿左右之使安衣鉢猶  
我也諸所識各供用服勞又皆二人是由於是乎衣  
鉢之安不啻猶我也衰朽之躬千里羈旅為幸也亦  
大矣履仁川越人受伊藤氏之託居江戶江戶繁華

功利之地使履仁挾其所能以媚世車馬絡繹門前  
而屨滿戶外矣尚何遑為余輩下一榻哉顧獨恬退  
清靜塊然自處諸所往來止問字討玄之倫耳即余  
輩在其間與蓮社之交緇素無以異也日聚頭一室  
所談論者山水勝槩典故風騷間有道不同而相為  
謀者適從容謂余曰爵也無似於世無所伎無所求  
休息乎篇籍之圃口哦筆抄以適吾心以終吾生斯  
足矣有所輯錄數卷師其為我序之否余取而披之  
則從昔曾檢覽以來累數百首志不渝而學日進風  
不變而格益上良可嘉也履仁實有亦使其綽綽有



餘裕得肆其才於其志其所造固不可量顧乃坎壈東西營生朝夕志有餘而力不足不得不為之慷慨雖然恬退清靜塊然自處其所進取不在彼而在此則又豈以窮達較其成否乎哉且也歲僅踰知命不忘其初是其所造果爾不可量余老矣不及追來者此行也幸主東道且聚頭一室可不贈以言乎遂為恒菴文稿序云

蒼龍文稿序

五山在輦下也菴蒼相望鈞是挹濟水之流鈞是行百丈之規毋論每法會相集聯班其朝禁墀趨政

府莫不旅進旅退道路觀者皆指以稱盛無比焉凡有事相與謀議相與約束慶弔寒溫歲時往來無已又有入社云者用駢儷之辭相講緣飾宗門繼而選進碩學命兼雜貴修文之職是以居五山者不得不旁通外典之學焉而其相交也固宜揚摧宗猷波及文雅較其短長以相成濟欲有裨益然率不能然何歎人各有短有長所長可以誨人所短可以誨於人乃將曰吾以所短與人語則恐胸蘊殫露而受人之侮也吾以所長與人語則恐口給之禦人而有憎又恐人之觀其豐而有損於其全也互相忖度寧不



如各自包藏而無相搗擢也。以故適有相會，問無恙，謀事外，唯事泛漫之談耳矣。是人情之所不能已，而非古之君子以道相交之所意也。余久在萬年，廁名耆舊，汨沒人情之間，不自省覺，獨蒼龍尊者則不然。住持慧印，任碩學，顧謙讓，推人不耻下問，以余老成，粗有所長，寵禮不汎，謔文籍而鉛槧之需不絕，觀其所出，翩翩成章，斐然滋進，頃裛而成卷，請余題其首。余既喜尊者之不同時流，能以古之道相交也，冀使後進有所儀式，亦猶尊者之於我也。何直文字云乎哉。

### 靜致居序

諸葛武侯有言：非澹薄無以明志，非寧靜無以致遠。誠哉是言。夫澹薄猶水也，寧靜猶山也。二者交相為用也。南部大夫奧瀨公達，以靜致名其居，蓋取乎此。抑有說焉：今有志千里之行者，蓐而食，戴星而出，策其馬，駸駸不已，窮日之力，而後宿，頽然痛矣。此不可以彌日，况於千里之途乎？善為千里之途者，治其裝載，課其行程，不邪不亟，日進一日，是其所戾止，蓋定於未踰閩之前而無路也。夫足之所之如是，心之所之奚獨不然？是故涉覽典籍，追躅往哲，古之遠也。



立功立言圖遺不朽後之遠也嘉言懿事欲溥施而廣傳四方之遠也三者豈險躁所能致乎至如窮道德之淵源臻聖賢之閫奧固不待論也惟為政亦然舜垂拱無為治天下子賤不下堂治單父曹參載清淨以治漢雖聖賢大小之不等哉要之無非脩德以靜其本明教以理其末也吾聞南部侯其先居甲之南部建久二年徙封奧之北地仍用舊號云奧瀨氏之祖亦自甲從而徙焉爾來君臣相襲奕奕保有六百有餘載于茲矣寔惟海隅僻遠之地其民質而顛黠不稱知巧不補拙且未有文教之浹也今也大夫

為正卿上輔少主秉國之鈞乃悅學好文喜勸掖後進將以移風化俗彬彬乎比中土之民焉蓋其主少則可以啟沃得宜不使邪辟誘於耳目德與齡長而化被於下矣其民質而顛則化易被而少浮詐儉巧之累比之中土之民色愿而內譎其何如也而所謂學也文也亦在乎善教而已矣千里之國麗億之民固不可家諭而人曉亦能本其本而已矣則大夫之以靜致名居意在斯乎大夫既為正卿秉國之鈞勢崇業昌其居處豈無有臺池林園之美可以記哉乃不以彼號稱而以此矣故吾無所記而所序如是



石田文稿序

今國家之法文與武分而武為政列國士大夫莫不以武出身其間豈無有好文之志摘藻之才乎彼業以文為無益于武不用則我亦恐學文之害于武也是以不得大肆其力於其所好已殊不知文也武也皆聖人之道自出而學之者皆當以道本焉文猶武也武猶文也故曰有文事者必有武備冉有與齊戰有功而曰學之於孔子即所由可知已其言軍旅未之學也者抑有為焉耳夫文者教也武者刑也伐逆捍暴亦刑已刑之與教豈可岐而二哉若夫徒事記

誦務辭藻沾沾自喜以術久者非徒無益于武而亦無益于文執劔疾視好鬪必勝者非徒害于文抑將害乎武矣皆不知本故也吾佛之道不與文與武也固矣苟知本其本非徒有益乎我亦有益乎彼也審矣伊賀大夫藤秋卿好文又信佛以是二者與余締方外之交久矣為人敦厚守約持論中正固知文武之不岐道又知吾佛之道不岐其道以故每與晤語未嘗不前席疊疊也而觀其所著作亦能斐然成章使之早得肆其力於所好則其成豈止於此耶聞今在散職為有餘力意其孜孜不已也昔者高遠夫四



十學遂為命世作者諸賢士大夫沈潛佛之道多在  
遲晚而况秋卿之有素是其所深造未可度也為士  
之志豈在一世吁吾老矣旦暮就木久不見秋卿恐  
終不見也其所深造亦不及見也姑叙其嘗所論說  
贈之以冠其所著作云

贈新成倩序

古曰醫尚三世蓋謂慣習之久而鍊熟之精已夫醫  
者仁術也性命之所係也寧可容易乎為醫者世多  
小者以餬口大者以厚營生事勢利其於仁之術奚  
若也夫醫工也工之與農商皆所以餬其口厚營生

事勢利也然皆有道存焉不可畔道而專利不可利  
己而不利於人而况為仁之術以一己任人之性命  
者乎豈可猝而為之豈可苟而業之所謂醫尚三世  
不其然乎即令三世自非所謂箕裘之能者亦焉足  
尚新川氏居泉之貝塚業醫既七世家名藉藉云有  
見龍者余所嘗識診治病稱精焉遠近來求者屢恒  
滿戶外矣其子能傳家方藉藉不絕伯在倩在貝塚  
繼業季成倩中居京近來江戶所在行技有名余屢  
以官命適茲土則每病賴以治之江戶固四方所  
輻湊諸食技者何限或莫知其所由至於成倩吾將



張其所由故嘖嘖如是庶幾能用仁之術博施而濟  
衆哉抑利久而己莫不利矣

新刻常啼法涌二品序

如來於語所謂真實不誑不異者其叙常啼菩薩豈  
設而然哉般若為體包含十方一切衆生為生為死  
為善為惡皆莫不在其中迷之佛即衆生悟之衆生  
即佛一念反照不亦易乎雖然易之則易難之則難  
汎信不足以為信暗證不足以為證是以汨沒乎衆  
生之濁而永劫不能脫也是常啼之所以龜鑑於萬  
世也夫一舉九萬里大鵬之力也決起搶榆枋鸞鳩

之力也苟從己分之所堪忍進不息亦可以成波羅  
蜜矣吾山西堂新州特表出斯品附以倭譯繡梓以  
施四方庶幾受而讀之者識常啼之叙不虛而西堂  
之功亦不虛矣敢以數語冠其卷以見贊襄之忱云

近江八景序

京東之道有近江遠江遠江濱名之濱近江大津之  
渡因以名其國者方言海之所匯入曰江而琵琶湖  
之大亦有淡海名云湖周數百里殆與彼洞庭敵所  
謂八景之目亦擬彼而設者夫月之在湖晃朗寥濶  
我與彼猶也我則以石山目之是山礎礫岳齧率礪



致類上擊梵宮下俯滄沅月之懸焉殆非凡境瀟湘  
之雨蓋不過空濛之渚烟樹之岸蓬牕泊之或適或  
莫而已如吾唐崎一松四張數十丈如夏屋覆蒼翠  
含皇風雨瀟瀟下之是非它所有也堅田澹湖黃葭  
漪沮洳乃群雁之所栖止有千佛閣架立湖中吾嘗  
蒞焉聯翩之景交乎眼處嗷嗷之聲接乎耳界不然  
平沙之雁何地無之山市晴嵐漁村夕照彼其景致  
固可思已然粟津官道左右青松連亘數里西傍岡  
巒浮嵐暖翠起於欲晴未晴之間旋至勢田則二橋  
一嶼即大湖所吐夕日東射虹影落潭人家園樹皆

帶采絢在上是亦可與彼爭致也既而三井之鐘發  
於晡靄響於瀆澗三井乃千古精藍樓臺深聳祇樹  
林四圍是亦與烟寺之隱隱奚如也大津至矢橋舟  
路所往來一必受風方且布帆膨脹如六翮爭擊豈  
徒遠浦之望乎湖之北衆山屏列最高者比良其雪  
早降晚銷秋冬之交朔氣凜冽俄見六出飄瞥顧瞻  
峰頭皓然如冒絮則江天所目亦汎漫已雖然湖山  
之景固不可以八目而况較優劣而論彼我乎哉且  
暮之所更四時之所變洲渚之所迴轉千萬不可勝  
狀月目于此而彼莫不流素彩雪目于山而乘興之



舟何所不有是故鍾勝槩於音辭品逸致於諷詠者  
詩莫如焉縮千里於咫尺恒旦暮四時於目前者畫  
莫如焉丙辰八月月仙上人自五瀨至一日共為湖  
上之遊世直負為裝船設厨帳早出白河之莊道山  
中業至頂則山也水也競勝快目箕踞久之下踵三  
井寺解纜大津至唐崎徙倚松下復舟汎汎中流北  
揖比良優游乎堅田之浦反于大津則夜已乙矣宿  
西知氏翌日檣船西並粟津東望矢橋至勢田自橋  
下而過泂流數里遂登石山躡磴道緣礎礧歷諸梵  
宮有亭焉為月而置亦可以想廣寒清虛之府既下

而旅食上人逕東歸世生送之余則別而還北禪矣  
此遊也所謂八景者殫得審其體勢既而上人圖為  
八幅見贈皆體勢之真而各以其物裝之間或微回  
互以成趣幅不盈尺而且暮四時之觀可一目而罄  
可以代化工之妙矣余也未能音辭以酬姑序其事  
而題于首云

新刻宏智禪師語錄序

隰州古佛承曹洞之正統唱正偏君臣之奧旨施金  
針玉線之妙密豈後學者所能讚嘆及乎而其波瀾  
廣大學才優贍言言句句攢英簇繡固為絕唱于千



古矣惜夫中世散逸不殫傳至於明世僅存數卷幸而流吾大東豐之泉福禪寺有宋時原本乃永平始祖所持而還者前此既已謄寫上木行於海內然亦脫落訛誤不為不多越中云公早慷慨於斯親詣泉福塔頭一一校讐又索它本考檢令完全且也精誠所感通於夢寐之間其庇於古佛之靈應可知矣蓋洞上之宗西夏幾絕而吾大東自永平一夔正音彌綸四海而古德語錄亦布行如是佛法東漸於斯為盛甲寅之秋余以公事來在江戶經冬及春云公始相識乃以其所業就余諮詢欲新上之梓因乞余叙

首余也無似何知何言然斯錄之出豈使學者尋行數墨云乎哉庶幾言下得旨透徹玄微則所謂妙劑之藥片片皆可以換骨矣祗如白鳥烟沒秋水連天是末後一句且如何通消息試問參玄人

必端堂稿序

洪卿與余相交三十餘年蓋以文雅而非權利合者也。比余被召數數在江戶則洪卿日來相驩交益暱情益密戊午五月將西歸諸所相識送者十有餘人黯然而別獨洪卿太素追及品川餞于海濱之亭叙別令去不可先後輜以行屢駐不可遂至六鄉之



河分乎而東西即情可知矣太素嘗事余者誼或當  
爾洪卿於余非有同緇同素之好論其齒則殆與余  
相半夫緇素老弱之相異好惡也固矣乃其戀戀河  
梁之別獨何歟洪卿好詩詩之為教溫柔敦厚可以  
興可以觀可以羣可以怨而今之詩猶古之詩也協  
律以修辭整句以效思故雲月烟花之興觸物感遇  
之情靡不由茲以出乃同聲之應同氣之求其必有  
不待合而合者矣是故四海而得一猶比肩也千歲  
而得一猶旦暮也則洪卿之於余戀戀不亦宜乎洪  
卿襟處乎市井賞省之間左右圖書吟咏不已其詩

日以進以余所觀已如是余所未觀者其可量乎吁  
余老矣桑榆之景將沈其所未觀者終不觀也姑陳  
緒言為署其所已觀之端

### 夷齊論序

夫學者載籍極廣古之所傳不能十一齊桓之所讀  
晉文之所學不知其何左史之丘索惠子之五車今  
一有所存乎非必皆刪於孔子也非必皆燔於秦火  
也燔書之令一出間有漏網者家自閉藏不出尋乃  
兵革滿地人持干戈因致散失者蓋多有之矣孔子  
以述而不作信而好古自比於老彭及取左丘明之



所恥論伯夷叔齊之不念舊惡當其時也蓋皆有所  
誓抑傳之人口而有所存乎要不可以今知也司馬  
遷作伯夷傳歷叙由光輦而及夷齊抑亦有所誓矣  
夫由千百世之後等千百世之先必有可疑而闕如  
者矣苟資諸道而弗違取其弗違而已矣司馬遷距  
夷齊千有餘歲而今距司馬遷又千歲而遙乃以其  
臆無扣馬餓死事而非馬遷之是不亦妄乎使其果  
是耶非夷齊再生問而詳之其孰信之使其果非耶  
二子萬世冤魂其將誰訴况夷齊死名于首陽之下  
莊子既已言之矣此係事實非寓言也夫武王之伐

紂天下之仁舉也紂之惡逆天毒民武王則順天解  
民於倒懸故武王之誅紂非弑君也已為天子非篡  
也是唯紂與武王而可行已夷齊之扣馬天下之義  
舉也天下是之已獨非之以錐萬世亂臣賊子之頂  
顛之二者猶水火相反其用而昭昭乎不可一日無  
也乃以千萬世之後張其臆是非其事多見其不知  
量也且夫孤竹殷之諸侯也二子相讓豈有所輕於  
社稷也一旦其君燔于火而頭懸于旗二子者敢忍  
食其粟耶馬遷之傳所關誠多古今論夷齊者諸家  
紛然或以不念舊惡附會其弊至於以文天祥方孝



孺不為至道不亦悲乎宇士新以為於夷齊立異說者其人率不廉推其說也不得不然士新向註論語於夷齊章表章之余又哀而成卷以解學者之惑矣蓋伯夷叔齊於是乎論定矣而余亦不顧於尸祝越樽俎之譏矣

日本傳來佛書逸于彼者寄贈大清國請納之名藍以為學匠龜鑑狀

右處以吾覺王之道自西竺而華夏而日本所謂東漸者豈不大且盛乎哉吾日本之尚佛久矣以輔世教以治人心以破癡闇以造真乘則歷歷著古今焉

諸載籍類多逸于彼而存于我者亦以道之能行已古昔吳越錢氏求致智者教疏于日本凡數百卷而天台之法再熾于彼慈雲式公誌其喜曰大矣哉斯文也始自西傳猶月之生今復東返猶日之升素景圓暉終環回於我土爾來九百有餘載存于我者至今不失而逸于彼者歷世彌夥夫吾覺王之道猶兩曜在天也在東而西無不照在西而東無不照去其蔽塞以達光明通其有亡以補缺典亦所謂人能弘道也常等於是戮力同志考檢諸部凡數百卷憑海舶寄贈冀納之名藍以供碩匠觀豈不刮目乎其或



摸而板之或復購致于我則千載不朽永共法寶式  
公之喜復在今乎日本古德所撰有禪益于法門者  
亦茲附往他猶有諸家諸記教疏禪錄類日本所撰  
亦不止于此事涉浩繁不遑一時頓辨更期將來雖  
儒書間有斯類並要寄致庶幾亦有翊乎同文同倫  
之化矣常等無任悃切翹望之至日本寬政五年癸  
丑某月山城萬年山相國禪寺沙門顯常山城愛宕  
山白雲教寺沙門慈周謹狀

北禪遺草卷之四



