

Eduardo Souto (1882–1942)

Bandeirantes

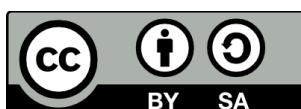
Marcha-ragtime

Dedicatória: Em homenagem ao glorioso A. C. Paulistano,
campeão brasileiro de futebol.

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

Em homenagem ao glorioso A. C. Paulistano, campeão brasileiro de futebol.

Bandeirantes

Marcha - Ragtime

Eduardo Souto

§

Canto

Piano

ff e com entusiasmo

tr

6

11

lis - ta - no" sem - pre he - roé, va - ro - ri - val É o quis -
lis - ta - no" sem - pre he - mor, ao seu ri - val Con - quis -

cam - pe - ão do fo - ot - ball no Bra - sil! Tri - um -
tou a hon - ro - sa vic - to - ria fi - nal! E com -

16

1.

phar - é a di - vi - sa_o va - lor Do des - te - mi - do_e bom
 gran - de_ar - dor

21

2.

jo - ga - dor. de - fen - de -

26

rá A Ta - ça, que em seu po - der ha mui - to es - tá!

Fine

31

Ven - cer tri - um - phar El - le ha de em

36

to - do_o Sport _____ E_al - ta - nei - ro, no

The musical score for measures 36-39 features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has four flats (B-flat major/C minor). The vocal line begins with a half note 'to' followed by a dotted half note 'do_o' with a slur extending to the start of measure 37. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

40

cam - po ba - ta - lhar _____ Co - mo um Ban - dei - ran -

The musical score for measures 40-43 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'cam' followed by a dotted half note 'po ba - ta - lhar' with a slur extending to the start of measure 41. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

44

te au - daz e for - te! Va - len -

The musical score for measures 44-47 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'te' followed by a dotted half note 'au - daz e for - te!' with a slur extending to the start of measure 45. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

48

te, fe - bril, _____ O goal sa -

The musical score for measures 48-51 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'te,' followed by a dotted half note 'fe - bril,' with a slur extending to the start of measure 49. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

52

be mar - car _____ E_u - fa - no, vic -

Musical score for measures 52-55. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are "be mar - car _____ E_u - fa - no, vic -". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and moving lines.

56

to - ri - o - so, ha de no Bra - sil, Seu va -

Musical score for measures 56-59. The vocal line continues with the lyrics "to - ri - o - so, ha de no Bra - sil, Seu va -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

D.S. al Fine

60

lor mos - trar! _____

Musical score for measures 60-63. The vocal line concludes with the lyrics "lor mos - trar! _____". The piano accompaniment concludes with chords and moving lines, ending with a double bar line and repeat dots.

Bandeirantes

I

O "Paulistano" sempre heroé, varonil,
É o campeão do football no Brasil!
Triumphar é a divisa, o valor
Do destemido e bom jogador.

II

O "Paulistano" sem temor ao seu rival
Conquistou a honrosa victoria final!
E com grande ardor defenderá
A Taça, que em seu poder ha muito está!

III

Vencer triumphar
Elle ha de em todo o Sport
E, altaneiro, no campo batalhar
Como um Bandeirante audaz e forte!

IV

Valente, febril,
O goal sabe marcar
E ufano, victorioso, ha de no Brasil,
Seu valor mostrar!