

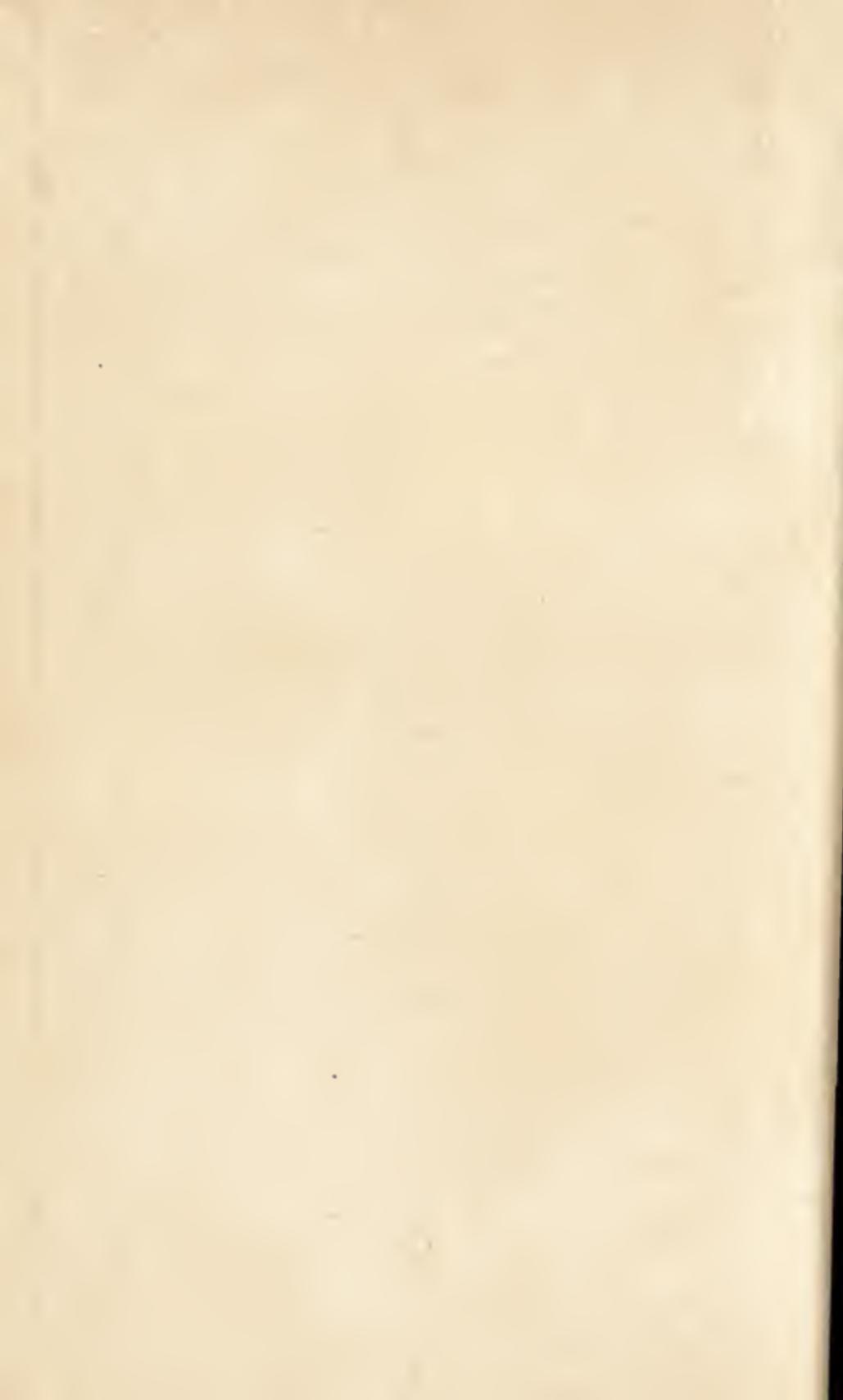
350. -
toexy
8860K

D^o Emery

18 Dec. 1786

Haddai

24 Dec. 1786



NOTICE SOMMAIRE

DU MÉDAILLIER DE FEU MONSIEUR D'ENNERY.

MÉDAILLES ANTIQUES.

Médailleurs.	}	Médailleurs d'or grecs & latins.....	64	} 843.
		Médailleurs d'argent d'Empereurs grecs & latins.....	478	
		Médailleurs & Contorniatés de bronze.....	501	
Rois.	}	Médailles de Rois..... Or.....	70	} 678.
		Médailleurs & médailles de Rois..... Argent.....	385	
		Médailles de Rois..... Bronze.....	223	
Villes.	}	Médailles de villes..... Or.....	56	} 758.
		Médailleurs & médailles de villes..... Argent.....	432	
		Médailles de villes..... Bronze.....	270	
République romaine.	}	Consulaires d'or.....	34	} 2394.
		Consulaires d'argent.....	2033	
		As ou poids romains de bronze.....	139	
		Familles romaines ou consulaires de bronze.....	188	
Médailles impériales.	}	Impériales d'or depuis Pompée.....	1442	} 14908.
		Quinaires d'or & d'argent.....	440	
		Impériales d'argent.....	5519	
		Impériales de grand bronze.....	2725	
		de moyen bronze.....	2005	
		de petit bronze.....	2520	
De divers Peuples	}	Potin & petit bronze d'Egypte.....	257	} 679.
		Médailles de bronze phéniciennes, puniques, celtibériennes, hébraïques & personnages illustres.....	260	
		Médailles gauloises d'or & d'argent.....	76	
		Plombs & moules de terre antiques.....	343	
TOTAL de l'antique.....			20160.	

MÉDAILLES MODERNES.

Modernes.	}	Médailles & monnoies modernes d'or.....	150	} 540.
		Médailles & monnoies modernes d'argent.....	330	
		Médailles de bronze par Saint-Urbin et autres.....	60	

SUITES DE FAUSSES.

Suites de fausses.	}	Impériales d'or & dorées.....	71	} 750.
		Impériales fausses d'argent.....	266	
		Padouans d'argent.....	50	
		Padouans, Cogorniers &c. de bronze.....	296	
		Padouans doubles de bronze.....	46	
		Étains de padouans.....	17	
		Coins de bronze dont un antique.....	4	

MÉDAILLES ANTIQUES DOUBLES.

Antiques doubles.	}	Impériales en or.....	155	} 450.
		Impériales argent & billon.....	131	
		Impériales grand & moyen bronze.....	164	
TOTAL.....			22000.	

CATALOGUE

DES LIVRES

DU CABINET

DE FEU M. D'ENNERY,

Dont la vente se fera le Lundi 18 Décembre 1786 & jours suivans , à quatre heures de relevée , en sa maison , rue Neuve-des-Bons-Enfans, N°. 10.



A PARIS,

Chez G. DE BURE l'aîné , Libraire de la
Bibliothèque du Roi & de l'Académie des
Belles-Lettres , Quai des Augustins , N°. 42,
& au mois d'Avril prochain , rue Serpente ,
Hôtel Ferrand , N°. 6.

M. DCC. LXXXVI.

AVERTISSEMENT.

LA collection des différentes curiosités réunies dans le cabinet de M. D'ENNERY, mérite à tous égards l'attention des Curieux. Celle des Livres, quoique moins nombreuse, à beaucoup près, que les autres, n'en est pas moins riche & moins précieuse. Outre plusieurs Manuscrits d'ouvrages inédits de J. J. Boissard & de J. Vaillant, M. D'ENNERY avoit rassemblé les éditions les plus belles, les plus rares & les meilleures des ouvrages qui ont été publiés sur l'antiquité, & sur-tout ceux qui traitent de la science & de la connoissance des Médailles; étude à laquelle il a employé la plus grande partie de sa vie. Aussi peut-on avancer, sans crainte d'être contredit, que son cabinet est un des plus beaux & des

plus riches qu'il y ait en Europe. Pour en donner une idée , on a joint à ce catalogue une notice succincte de son médaillier. Le catalogue , qui formera un volume in-4°. , sera annoncé dans les papiers publics aussi - tôt qu'il sera imprimé.



TABLE

DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

F CRITURE SAINTE,	page 1
Théologiens,	<i>ibid.</i>

JURISPRUDENCE.

DROIT Canonique,	3
Droit Civil,	4

SCIENCES ET ARTS.

POLITIQUE,	5
Finances,	<i>ibid.</i>
Métaphysique,	<i>ibid.</i>
Traité des esprits & de leurs opérations. De la cabale, &c.	<i>ibid.</i>
Physique,	6
Histoire Naturelle,	<i>ibid.</i>
Hist. Naturelle des métaux, minéraux, pierres & pierreries,	<i>ibid.</i>
Histoire Naturelle des coquilles,	8
Mélanges d'Histoire Naturelle,	9
Médecine & Anatomie,	<i>ibid.</i>
Chimie,	10
Astrologie ;	11
Mécanique, ou la science des machines ;	<i>ibid.</i>

Arts,	11.
DiCTIONNAIRES des Arts, &c.	<i>ibid.</i>
Art Typographique,	12.
Arts de la peinture, de la sculpture, & de l'architecture,	<i>ibid.</i>
Art pyrotechnique ou du feu, de la fonderie, &c.	13

B E L L E S - L E T T R E S .

INTRODUCTION à l'étude des Belles-Lettres,	14
Grammaires & DiCTIONNAIRES des Langues Grecque & Latine,	<i>ibid.</i>
DiCTIONNAIRES des Langues Françoisse, &c.	15
Rhétorique,	<i>ibid.</i>
Orateurs,	<i>ibid.</i>
Poétique,	<i>ibid.</i>
Poètes Latins, anciens & modernes,	<i>ibid.</i>
Poètes François, &c.	17.
Romans,	<i>ibid.</i>
Philologie,	18
Satyres,	<i>ibid.</i>
Sentences, Apophtegmes, Adages, &c.	<i>ibid.</i>
Polygraphes,	19

H I S T O I R E .

GÉOGRAPHIE,	19
Voyages,	20
Chronologie & Histoire Universelle,	21
Histoire Ecclésiastique,	<i>ibid.</i>
Histoire des Juifs, &c.	<i>ibid.</i>
Histoire Romaine, &c.	22
Histoire de France,	23
Histoire d'Allemagne, des Pays-Bas, &c.	25,

DES DIVISIONS. vij

Histoire Héraldique ,	26
Antiquités ,	<i>ibid.</i>
Rites des Anciens en général, où il est traité des choses saintes, civiles, &c.	<i>ibid.</i>
Histoire lapidaire, inscriptions & marbres antiques ,	32
Histoire métallique ,	33
Introduction à la science des médailles ,	<i>ibid.</i>
Collections de médailles en tout genre ,	37.
Histoire métallique ancienne , ou médailles Hébraïques, Grecques, Romaines , &c.	44
Dissertations particulières sur des médailles curieuses , &c.	60
Histoire métallique moderne , ou médailles de différens peuples ,	68
Traité sur les monnoies, poids & mesures, tant des anciens que des modernes ,	70
Divers monumens d'antiquités, fragmens, descriptions, édifices publics, &c. &c.	73
Pierres gravées, cachets, sceaux, lampes, &c.	83
Mélanges d'antiquités, contenant des collections mêlées, des dissertations, cabinets d'antiquités, &c.	88
Histoire littéraire ,	91
Histoire des lettres & des langues ,	<i>ibid.</i>
Histoire des Académies ,	92
Bibliographie ,	<i>ibid.</i>
Vies des hommes illustres ,	95
Extraits historiques ,	96

Fin de la table des divisions.

LES LIVRES SERONT EXPOSÉS
dans l'ordre qui suit.

Lundi 18 Décembre.

Théologie,	3	1	à	4
Jurisprudence,	3	10	à	12
Sciences & Arts,	7	24	à	30
Belles - Lettres,	17	69	à	75
Histoire,	36	107	à	163

Mardi 19.

Théologie,	3	4	à	6
Jurisprudence,	3	13	à	15
Sciences & Arts,	7	31	à	37
Belles - Lettres,	7	76	à	82
Histoire,	35	164	à	218

Mercredi 20.

Théologie,	7	à	9
Jurisprudence,	16	à	17
Sciences & Arts,	38	à	44
Belles - Lettres,	83	à	89
Histoire,	219	à	276

Judi 21.

Jurisprudence,	18	à	19
Sciences & Arts,	45	à	52
Belles - Lettres,	90	à	96
Histoire,	277	à	336

Vendredi 22.

Jurisprudence,	20	à	21
Sciences & Arts,	53	à	60
Belles - Lettres,	97	à	101
Histoire,	337	à	398

Samedi 23.

Jurisprudence,	22	à	23
Sciences & Arts,	61	à	68
Belles - Lettres,	102	à	106
Histoire,	399	à	460



THÉOLOGIE.



ÉCRITURE SAINTE.

1. **B**IBLIA SACRA vulgatæ editionis. *Coloniæ Agrippinæ, Balt. ab Egmond, 1682. in-8. v. b.*
2. De Tabernaculo Fœderis, de sanctâ Civitate Jerusalem, & de Templo ejus, libri septem. Auctore Bern. Lamy. *Paris, Jo. Bapt. Delespine, 1720. in-fol: gr. pap. fig. v. f.*

Théologiens:

1. Instructions générales, en forme de Catéchisme, imprimées par ordre de M. Ch. Joach. Colbert, Evêque de Montpelier. *Paris, Simart, 1739. 3. vol. in-12. v. b.*

4. Exposition de la Doctrine Chrétienne ;
ou Instructions sur les principales vérités
de la Religion , par M. de Mezanguy.
Utrecht, 1748. 3 vol. in-12. v. m.
5. Sermons du Pere Bourdaloue , publiés
par le Pere Fr. Bretonneau. *Paris*, *Ri-
gaud*. 1707. 12 vol. in-8. v. b.
- Il manque le tome premier des Exhortations , le
tome 2 des Mysteres , & les Pensées , 2 vol.
6. Sermons de Massillon. *Trévoux* , *Et.
Ganeau*, 1705. 4 vol.—Le Petit Carême,
du même. *Paris* , *les freres Etienne* ,
1769. in-12. v. m.
7. Traité de la vérité de la Religion Chré-
tienne , (par Abbadie). *Rotterdam*, *Leers*,
1705. 3. vol. in-12. v. b.
8. Pensées diverses sur la Comete (par
Pierre Bayle). *Rotterdam*, *Leers* , 1704.
4 vol. in-12. v. f.
9. Apologie de la véritable Théologie
Chrétienne, ainsi qu'elle est soutenue &
prêchée par le peuple , appelé par mé-
pris , les Trembleurs , écrite en latin
par Robert Barclay. *Londres* , *T. Sowle*,
1702. in-8. v. b.

JURISPRUDENCE.

Droit Canonique.

10. *Traité des Dixmes en général* ; par L. M. Paris, *Mouchet*, 1731. 2 vol. in-12. v. m.
11. *Traité historique & chronologique des Dixmes*, par Michel du Perray. Paris, *Paulus Dumesnil*, 1738. 2 vol. in-12. bas.
12. *Traité des Portions congrues des Curés & Vicaires perpétuels*, par Mich. du Perray. Paris, *Paulus Dumesnil*, 1739. 2. vol. in-12. v. m.
13. *Traité des Droits honorifiques* ; par Maréchal. Paris, *Mouchet*, 1740. 2 vol. in-12. v. m.
14. *Code des Curés, ou nouveau Recueil de Réglemens concernant les Dixmes, &c.* Paris, *J. Saugrain*, 1736. 2 vol. in-12. bas.
15. *Histoire du Droit public ecclésiastique François*, par (M. de Burigny). Londres, *S. Harding*, 1740. 2. vol. in-12. v. f.
16. *Statuts de l'Ordre de S. Michel.* Paris; de l'*Imprimerie Royale*, 1725. in-4. v. f.

DROIT CIVIL:

17. Des Principes des négociations ; pour servir d'introduction au Droit Public de l'Europe, par l'Abbé Mably. *La Haye*, 1757. in-12. v. f.
18. Arnoldi Vinnii de Pactis Tractatus. *Lugd. Bat. ex Officinâ Elzeviriorum*, 1646. in-12. vél.
19. Coutumes générales de la ville de Metz & pays Messin, enrichies d'un Commentaire sur les principaux articles. *Metz, v. de Brice Antoine*, 1730. in-4. bas.
20. Coutume de Normandie, dans un ordre naturel, par M. le Conte. *Rouen, R. Lallemand*, 1771. in-12. v. f.
21. L'Avocat, ou Réflexions sur l'exercice du Barreau, par Chavray de Boissy. *Paris, L. Cellot*, 1777. in-8. v. m.
22. Recueil général des Pièces contenues au procès de M. le Marquis de Gesvres, &c. *Rotterdam, Leers*, 1714. 2 vol. in-12. v. b.
23. La Pratique universelle pour la renovation des terriers & des droits seigneuriaux, par Ed. de la Poix de Freminville. *Paris, Morel*, 1746. 2. vol. in-4. bas.

SCIENCES ET ARTS.

POLITIQUE.

Finances.

24. Compte rendu au Roi par M. Necker:
Paris, de l'Imprimerie Royale, 1781.
in-4. br.

MÉTAPHYSIQUE.

*Traité des esprits & de leurs opérations;
de la cabale, &c.*

25. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens
sur les Sciences secretes. *Cologne, P.*
Marteau. in-12. v. m.
26. Interprétation de l'Arbre de la Cabale;
par Ph. d'Aquin. *Paris, J. Lagachay,*
1625. — Réfutation des Thèses erro-
nées d'Antoine Villon, dit le Soldat
philosophe, & Est. de Claves, Médecin
Chymiste, par eux affichées publique-
ment à Paris, contre la Doctrine d'A-
ristote, le 23 Août 1624, à l'encontre
desquelles il y a eu censure de la Sorbonne
& Arrêt de la Cour de Parlement. Par
J. Baptiste Morin. *Paris, chez l'Auteur,*
1624. — Histoire des Embéllissemens,

avec la méthode pour guérir les maladies du cuir. *Paris, J. Berjon, 1616. in-8. vél.*

27. Michaelis Pfelli de operatione Dæmonum Dialogus. Gilbertus Gaulminus; primus græcè & latine edidit & notis illustravit. *Parisiis, Hieron. Drouart, 1615. in-8. v. f.*
28. Jo. Bapt. Portæ Magiæ naturalis libri viginti. *Amstelodami, Weyerstraten; 1664. in-12. v. b.*

PHYSIQUE.

29. L'Action du feu central banni de la surface du Globe, & le Soleil rétabli dans ses droits, par M. D. R. D. L. (de Romé de l'Isle). *Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1779. in-8. br. pap. d'Holl.*
30. L'Action du feu central démontrée nulle à la surface du Globe, contre les assertions de M. de Buffon, &c. par M. de Romé de l'Isle; seconde édit. *Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1781. in-8. br. pap. d'Holl.*

HISTOIRE NATURELLE:

Histoire naturelle des métaux, minéraux; pierres & pierreries.

31. Elémens de Minéralogie docimastique;

par M. Sage. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1777. 2 vol. in-8. br.

32. Description méthodique d'une collection de minéraux du Cabinet de M. D. R. D. L., par M. de Romé de l'Isle. *Paris, Didot jeune*, 1773. in-8. tiré sur papier in-4. v. f.
33. Description méthodique du Cabinet de l'Ecole Royale des Mines, par M. Sage. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1784. in-8. br.
34. Des caractères extérieurs des minéraux, ou Réponse à cette question : Existe-il dans les substances du regne minéral des caractères que l'on puisse regarder comme spécifiques, &c. ? par M. de Romé de l'Isle. *Paris, chez l'Auteur*, 1784. in-8. tiré sur pap. in-4. br.
35. Gemmarum & lapidum Historia, Auct. Anselmo Boetio de Boot, cum commentariis Adriani Tollii. Accedunt Joann. de Laet de gemmis & lapidibus libri duo ; & Theophrasti liber de lapidibus, gr. & lat. *Lugd. Bat. Jo. Maire*, 1647. in-8. fig. m. r.
36. Le parfait Joaillier, ou Histoire des Pierreries, trad. d'Anselme Boece de Boot, par André Toll. *Lyon, J. Ant. Huguetan*, 1644. in-8. v. f.
37. Traité des Diamans & des Perles, où l'on considère leur importance, on établit

- des regles certaines pour en connoître la juste valeur, trad. de l'anglois de David Jeffries (par M. Chapotin de S. Laurent). *Paris, Debure, 1753. in-8. fig. v. f.*
38. Essai de Cristallographie, ou Description des figures géométriques, propres à différens corps du regne minéral connus sous le nom de cristaux, par M. de Romé de l'Isle. *Paris, Didot jeune, 1772. in-8. tiré sur pap. in-4. fig. v. f.*
39. Cristallographie, ou Description des formes propres à tous les corps du regne minéral, dans l'état de combinaison saline, &c., par M. de Romé de l'Isle. *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1783. 4 vol. in-8. fig. tiré sur pap. in-4. v. f.*

Histoire naturelle des Coquilles.

40. Conchyliologie iconologique & pittoresque, par J. B. Glomy. 1768. in-4. gr. pap. en porte-feuilles.
- Recueil très-précieux, contenant cent deux feuillets, sur lesquels on a peint à la gouache une très-grande quantité de coquilles des différentes familles, représentées avec la plus grande vérité, avec une explication manuscrite, enrichie d'ornemens analogues au sujet.

Mélanges d'histoire naturelle.

41. Recueil des différens Catalogues de curiosités faits par Gerfaint. *Paris*, 1736. 7 vol. in-12. v. f.
42. Catalogue systématique & raisonné des curiosités de la nature & de l'art, qui composent le Cabinet de M. Davila, (par M. de Romé de l'Isle). *Paris*, Briasson, 1767. 3 vol. in-8. fig. br.
43. Six Catalogues de minéraux, de cristallisations, &c., par M. de Romé de l'Isle. in-8. br.
44. Catalogue systématique & raisonné, ou Description du magnifique Cabinet, appartenant ci-devant à M. le C. de ***. (M. le Comte de la Tour d'Auvergne), (par M. de Favanne). *Paris*, Quillau, 1784. in-8. br.

On a joint à cet exemplaire des planches gravées ; qui ont été supprimées dans le temps.

Médecine & Anatomie.

45. La Génération de l'Homme, ou Tableau de l'amour conjugal, par Nicolas Venette. *Londres*, 1751. 2. vol. in-12. fig. v. f.
46. De Virginitate, virginum statu & jure tractatus novus & jucundus, per Henr.
B

- Kornmannum. *Hagæ Comitum* ; *Ad. Vlacq*, 1654. in-12. v. b.
47. De la santé, ouvrage utile à tout le monde, par M. l'Abbé Jacquin. *Paris, G. Desprez*, 1771. in-12. v. m.
48. Avis au Peuple sur la santé, par Tissot. *Paris, Didot*, 1779. in-12. v. m.
49. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, & qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnauld de Villeneuve, par de Longueville Harcouet. *Paris, veuve Charpentier*, 1715. in-12. v. b.
50. Traités nouveaux & curieux du Café, du Thé & du Chocolat, par Phil. Sylvestre Dufour. *Lyon, J. Girin*, 1685, in-12. fig. v. b.
51. Traité des principaux objets de Médecine, par M. Robert. *Paris, Lacombe*, 1766. 2 vol. in-12. br.
52. Le Méchanisme, ou le nouveau Traité de l'Anatomie du globe de l'œil, par Jean Taylor. *Paris, M. Est. David*, 1738. in-8. fig. v. m.

Chimie.

53. Analyse chimique & concordance des trois regnes, par M. Sage. *Paris, de l'Imp. Royale*, 1786. 3 vol. in-8. br.
54. Lettres du Docteur Démeste, sur la

Chymie, la Docimafie, &c. *Paris*,
Didot, 1779. 2. vol. in-12. br.

ASTROLOGIE.

55. Les Œuvres de Jean Belot, Curé de
 Milmonts, contenant la Chiromance,
 &c. *Liège*, *Streel*, 1704. in-12. vel.

Méchanique, ou la science des Machines.

56. Tentamina experimentorum ad com-
 passum perficiendum & unicuique usui
 tam nautico quàm terrestri accommodan-
 dum. A Christ. Car. Lous. *Hafniæ*, *Cl.*
Philibert, 1773. in-4. fig. br.

57. Della Trasportatione dell' Obelisco
 Vaticano & delle Fabriche di Nostro
 Signore Papa Sisto V, fatte dal Cavallier
 Domenico Fontana. *In Roma*, *D. Basa*,
 1590. in-fol. fig. vél.

58. Essai sur les Moulins à soie, & Des-
 cription d'un Moulin propre à servir seul
 à l'organifage & à toutes les opérations
 du tord de la soie, par M. le Payen.
Metz, *Jos. Antoine*, 1767. in-4. fig. br.

A R T S.

Dictionnaires des Arts, &c.

59. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné
 Bij

des Sciences, des Arts & des Métiers ;
mis en ordre & publié par MM. Diderot
& d'Alembert. *Paris*, Briasson, 1751. 35
vol. in-fol. fig. v. éc.

Edition de Paris.

Art Typographique.

60. Manuel typographique , utile aux
Gens de Lettres & à ceux qui exercent
les différentes parties de l'art de l'Impr-
merie , par Fournier le jeune. *Paris*,
Barbou, 1764. 2 vol. in-8. fig. m. r.

*Arts de la Peinture , de la Sculpture & de
l'Architecture.*

61. Descrizione delle imagini dipinte da
Rafaele d'Urbino nelle camere del Pa-
lazzo Apostolico Vaticano, di Gio. Pietro
Bellori. *In Roma*, Gio. Giac. Komarek,
1695. — Symbolica Dianæ Ephesiæ Sta-
tua à Claudio Menetreio exposita. *Romæ*,
Jac. de Rubeis, 1688. — Lucæ Holste-
nii Epistola ad Card. Barberinum de ful-
cris seu veribus Dianæ Ephesiæ simula-
cro appositis. *Romæ*, J. Bapt. Bossottus,
1688. — Jo. Pet. Bellori notæ in numif-
mata tum Ephesiæ, tum aliarum urbium
apibus insignita. — Effigies, cognomina,

& nomina Cardinalium sub Innocentio XI nunc viventium. in-fol. fig. v. m.

62. Collection de vingt-deux catalogues de tableaux, de curiosités, &c. in-12. br.
63. Catalogue des tableaux de Mrs. de Jullienne, Blondel de Gagny, Randon de Boiffet, & Poullain. in-12. & in-8. br.
64. Catalogue des Livres d'Estampes & de Figures en taille-douce, par l'Abbé de Marolles. *Paris, Fred. Leonard, 1666.* in-8. v. f.
65. Labyrinthe de Versailles. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1679.* in-8. fig. m. r.
66. L'Architettura di M. Vitruvio Pollione colla traduzione Italiana e comento del Marchese Berardo Galiani. *In Napoli, nella Stamperia Simoniana, 1758.* in-f. fig. v. f.
67. Architecture pratique, par Bullet. *Paris, Didot, 1755.* in-8. fig. v. m.

Art Pyrotechnique ou du feu, de la fonderie, &c.

68. Mémoires de Physique sur l'art de fabriquer le fer, d'en fondre & forger des canons d'Artillerie, &c. par M. Grignon. *Paris, Delalain, 1775.* in-4. fig. br.

BELLES LETTRES.

Introduction à l'étude des Belles-Lettres.

69. Plan de réformation des études élémentaires, par M. Borrelly. *La Haye, P. Fr. Goffe, 1776. in-8. br. pap. d'Holl.*

Grammaires & Dictionnaires des Langues Grecque & Latine.

70. Ambrosius Calepinus Passeratii, sive linguarum novem Dictionarium. *Lugd. Bat. Fr. Hackius. 2 vol. in-4. v. b.*
71. The origin and structure of the Greek tongue, in a series of letters, by Greg. Sharpe. *London, W. Sandby, 1767. in-8. br.*
72. Corn. Schrevelii lexicon manuale græco-latinum. *Amstelodami, Boom, 1682. in-8. vél.*
73. Nouvelle méthode pour apprendre les principes de la Langue grecque vulgaire, par le Pere Fr. Thoma, en françois, en latin & en italien. *Paris, M. Guignard, 1709. in-8. v. f.*
74. Roberti Stephani Thesaurus Linguae Latinæ. *Basileæ, Thurnesii, 1740. 4 vol. in-fol. v. éc.*
75. Dictionarium universale latino-gallicum, auctore Boudot. *Parisiis, Laur. Rondet, 1755. in-8. v. m.*

76. Novum Dictionarium latino-gallicum
P. Guidonis Tachard. *Parisiis, Barbou,*
1727. in-4. v. m.

Dictionnaires des Langues Française, &c.

77. Dictionnaire Universel de Trévoux:
Paris, Flor. Delaulne, 1721. 5 vol.
in-fol. v. b.
78. Dictionnaire Universel françois &
latin, par le Pere le Brun. *Paris, veuve*
Bordelet, 1756. in-4. v. m.
79. Dictionnaire italien & françois, par
Veneroni. *Eyon, Ant. Briasson, 1703.*
in-4. v. b.
80. Linguarum veterum Septentrionalium
thesaurus Grammatico criticus, auctore
Georgio Hickeſio. *Oxonix, è Theatro*
Sheldoniano, 1705. 3 vol. in-fol. v. b.

R H É T O R I Q U E.

Orateurs.

81. M. Tullii Ciceronis Opera. *Lugd.*
Batav. ex Officina Elzevirianá, 1642.
10 vol. in-12. m. r.

P O É T I Q U E.

Poëtes Latins, anciens & modernes.

82. Publii Virgiliti Maronis Bucolica ;

Georgica, & Æneis. *Birminghamiæ*, Jo:
Baskerville, 1766. in-8.

Exemplaire curieux par la singularité de sa reliure,
qui imite les ornemens peints sur les vases étruf-
ques.

83. Quintus Horatius Flaccus. *Birming-
hamiæ*, Joan. *Baskerville*, 1762. in-12,
vélin.

Exemplaire dont la reliure imite le granit verd.

84. Les Epîtres d'Ovide, trad. en vers
françois, avec des commentaires par
Cl. Gasp. Bachet, S. de Meziriac. *Bourg
en Bresse*, J. *Tainturier*, 1626. in-8. m.
cit. l. r.

85. Recueil des plus beaux endroits de
Martial, par M. Costar. *Toulouse*,
Colomyez, 1689. 2 vol. in-12. v. f.

86. M. Accii Plauti Comœdiæ, cum ver-
sione gallica Michaelis de Marolles.
Parisiis, Pet. l' *Amy*, 1658. 4 vol. in-8.
v. b.

87. Jo. Bapt. Santolii selecta Carmina.
Parisiis, D. *Thierry*, 1670. in-8. fig. m.
r. l. r.

88. Anti-Lucretius, sive de Deo & natura;
libri novem, auct. Melchiore de Poli-
gnac. *Parisiis*, J. B. *Coignard*, 1747.
2 tom. en 1 vol. in-8. br.

Poètes François , &c.

89. Le Villebrequin de Maître Adam , menuisier de Nevers. *Paris , G. de Luynes , 1663 , in-12. v. b.*
90. Œuvres de Boileau Despreaux , avec des éclaircissemens historiques , donnés par lui-même. *Geneve , Fabri , 1716. 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. gr. pap. v. f.*
91. Les Œuvres de J. Bapt. Rousseau. *Rotterdam , Fritsch , 1712. 2 vol. in-12. fig. v. b.*
92. Recueil de Poètes Gascons. *Amsterd. D. Pain. 1700. 2 vol. in-8. v. b.*
93. Le Théâtre de Pierre & de Thomas Corneille. *Paris , M. Est. David , 1714. 9 vol. in-12. fig. v. b.*

Il manque le tome 3 de Thomas Corneille.

94. Dell' Economia naturale , e politica , poema. *In Parigi , Valade , 1781. in-4. v. m.*

R O M A N S.

95. Les Aventures de Télémaque , par Fénelon. *Paris , de l'Imprimerie de Monsieur , 1785 , 2 vol. in-4. m. r.*

Avec les figures gravées par M. Tilliard , anciennes & très-belles épreuves.

96. Les Amours de Psiché & de Cupidon ,

par M. de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin, 1669.* — Adonis, poëme, par le même. in-8. v. f.

Cet exemplaire est orné de cinq estampes gravées par Augustin Carrache; elles représentent Vénus & l'Amour. On a de plus ajouté 31 estampes gravées en 1580 par Leon. Galter ou Gaultier, d'après les peintures des amours de Pſyché & de Cupidon, par Raphael d'Urbain.

97. Les Journées amufantes, par Md^e. de Gomez. *Paris, Guil. Saugrain, 1724.* 4 vol. in-12. v. b.

98. Pluton maltotier, nouvelle galante. *Cologne, Ad. l'Enclume, 1708.* — Conférences ſecretes du diable & des maltotiers. 1716. in-12. bas.

99. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. en Allemand. *Leips.* 1734. 2 vol. in-8. v. f.

PHILOGIE.

Satyres.

100. La Satyre de Petrone, trad. (par Nodot). *Cologne, P. Groth 1694.* 2 vol. in-12. fig. v. b.

Sentences, Apophtegmes, Adages, &c.

101. Pensées ingénieuses des Peres de l'E-

glise. *Paris. L. Joffe* 1700. — *Pensées ingénieuses des Anciens & des Modernes. Paris, Fl. Delaulne, 1707. in-12. v. b.*

P O L Y G R A P H E S.

- 102 Joannis Meursii Opera omnia, quorum quædam in hac editione primum parent. Joan. Lamius recensabat, & scholiis illustrabat. *Florentiæ, 1741. 12 vol. in-fol, v. m.*
103. Joannis Harduini Opera selecta. *Amstelodami, Jo. Lud. de Lorme, 1709. in-fol. vél.*
- 104 Œuvres diverses de M. Pierre Bayle. *La Haye, P. Hussion, 1727, 4 vol. in-f°. v. b.*
105. Nouveaux mémoires d'histoire, de critique & de littérature, par l'Abbé d'Artigny. *Paris, Debure l'aîné, 1749. 7. vol. in-12. v. m.*
106. Œuvres de Jean-Jacques Rousseau. *Paris, Duchesne, 1764. 17 vol. in-8. fig. m. r. pap. d'Hollande.*

H I S T O I R E.

Géographie.

107. Dictionnaire géographique portatif de la France. *Avignon, Jos. Niel, 1765. 4 vol. in-8. v. m.*

108. Nouvelle Carte géographique des postes d'Allemagne. *Nuremberg, les héritiers de Homan, 1764. in-4.*

Voyages.

109. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece & du Levant, par Jac. Spon & George Wheler. *La Haye, Rutg. Alberts, 1724. 2 vol. in-12. fig. v. br.*
110. Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roi en 1761, contenant les mœurs, les usages des Russes, &c.; par l'Abbé Chappe d'Auteroche. *Paris, Debure, 1768. 4 vol. in-4. fig. m. r.*
111. Voyages de Dellon, avec sa relation de l'Inquisition de Goa. *Cologne, P. Marteau, 1711. 3 vol. in-12. fig. v. b.*
112. Voyage d'Égypte & de Nubie, par Frédéric-Louis Norden. Ouvrage enrichi de cartes & de figures dessinées sur les lieux par l'Auteur même. *Copenhague, de l'Imprimerie de la Maison Royale des Orphelins, 1755. 2 vol. in-fol. fig. gr. pap. m. r. dent.*
113. Relation historique d'Abissinie, du Pere Jérôme Lobo, traduite du portug. par le Grand. *Paris, veuve d'Ant. Urb. Coustelier, 1728, in-4. v. b.*
114. Les Voyages & Aventures du Capitaine Robert Boyle. *Amsterdam, Wets-tein, 1730. 2 tom. rel. en 1 vol. in-12. fig. v. b.*

CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

115. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, &c. (par Dom Maur d'Antine, Dom Durand & Dom Clément). *Paris, Guill. Desprez, 1770. in-fol. gr. pap. m. r.*
116. L'Espion dans les cours des princes chrétiens (par Marana). *Cologne, Erasme Kinkius, 1710. 6 vol. in-12. fig. v. b.*

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

117. Histoire générale de la naissance & des progrès de la Compagnie de Jesus, 1761. 4 vol. — Problème historique. Qui des Jésuites, &c. ont le plus nui à l'Eglise. 1757. 2 vol. in-12. v. f.
118. *Historia Flagellantium. De recto & perverso flagrorum usu apud christianos,* (Auct. Boileau). *Parisiis, Jo. Anisson, 1700. in-12. v. b.*
119. Critique de l'Histoire des Flagellans, par J. B. Thiers. *Paris, J. de Nully, 1703. in-12. v. b.*

HISTOIRE DES JUIFS, &c.

120. Histoire des Juifs, écrite par Flavius

- Joseph, trad. par Arnould d'Andilly. *Paris, L. Roulland, 1700. 2. vol. in-4. v. b.*
121. Pausanias, ou voyage historique de la Grece, traduit en françois avec des remarques, par M. l'Abbé Gedoyn. *Paris, Didot, 1731. 2 vol. in-4. gr. pap. fig. v. éc.*

HISTOIRE ROMAINE, &c.

122. C. Sallustius Crispus cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Bat. ex Offic. Elzeviriana, 1634. in-12. vél.*
123. Caii Julii Cæsaris & A. Hirtii de rebus à Cæsare gestis Commentarii, cum fragmentis. Omnia ex recensione Sam. Clarke, fideliter expressa. *Glasguæ, Rob. & And. Foulis, 1750. in-fol. v. éc.*
124. C. Cornelius Tacitus ex Justii Lipsii editione, cum notis Hug. Grotii. *Lugd. Bat. ex Offic. Elzeviriana, 1640. 2 tom. en 1 vol. in-12. vél.*
125. Caius Suetonius Tranquillus. *Parisiis, è Typ. Regia, 1644. in-12. v. f.*
126. Les Césars de l'Empereur Julien, traduits du grec, avec des remarques (par Spanheim). *Paris, D. Thierry, 1683. in-4. fig. m. r.*
127. Histoire Romaine, trad. de l'anglois de Laurent Echard. *Paris, Gab. Martini, 1734. 6 vol. in-12. v. f.*

128. Histoire des révolutions Romaines, par l'Abbé de Vertot. *Paris, Fr. Barrois, 1719. 3 vol. in-12. v. b.*
129. Historia Byzantina duplici Commentario illustrata, auctore Car. Dufresne Domino du Cange. *Lutet. Paris. Lud. Billaine, 1680. in-fol. v. b.*
130. Observations historiques & géographiques, sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube & du Pont-Euxin, par M. de Peyssonnel. *Paris N. M. Tilliard, 1765, in-4, fig. v. éc.*

HISTOIRE DE FRANCE.

131. Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à maintenant, par Fr. Eudes du Mezeray, *Paris, Mat. Guillemot, 1643. 3 vol. in-fol. gr. pap. v. b.*
- Il y a dans cet exemplaire plusieurs feuillets encadrés, & d'autres piqués & mouillés.
132. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par de Mezeray. *Amsterdam, Ant. Schelte, 1696. 6 vol. in-12. fig. m. r.*
133. Anastasis Childerici I Francorum regis, sive thesaurus sepulchralis Tornaci Nerviorum effossus, & commentario illustratus. auctore Jo. Jac. Chifletio. *Antverpiæ, Balt. Moretus, 1655, in-4. fig. v. m.*

134. Histoire de Louis XI roi de France ; autrement dite la Chronique scandaleuse. *Imprimée sur le vrai original*, 1620. — Eloge historique de Charles V, Roi de France, par M. de Villette. *Paris, Grangé*, 1767, in-4. br.
135. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines. *Leyde, chez les Elzeviers*, 1648. in-12. v. f.
136. Lettres du Roi Louis XII & du Cardinal Georges d'Amboise. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1712. 4 vol. in-12. v. b.
137. Epicedium in præmaturam, immeritam, & omnibus sæculis deplorandam mortem illust. Principis Francisci à Lotharingia Guysiaci Ducis, adjectis aliquot ex iis quæ non ità pridem scripsit Episcopus Regiensis, ex scholiis Caroli Godran. *Divioni, Joan. des Planches*, 1564. in-4. vél.
- Imprimé sur Vélin.
138. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne. *Ratisbonne, Mat. Kerner*, 1664. in-12. fig. v. b.
139. Mémoires pour servir à l'histoire de France (par de l'Estoile). *Cologne, les héritiers de Herman Demen*, 1719. 2 vol. in-8. fig. v. b.
140. La Chasse aux larrons, ou avant-coureur de l'histoire de la chambre de Justice,

tice , par J. Bourgoïn. *Paris* , 1618.
in-4. parch.

141. Mémoires & Lettres de Roger de Rabutin, Comte de Buffy. *Paris* , *Rigaud* , 1704. 11 vol. in-12. v. b.
142. Histoire de Lorraine, qui comprend ce qui s'est passé de plus remarquable dans l'archevêché de Treves , & dans les évêchés de Metz , Toul & Verdun ; par Dom Calmet. *Nancy* , *A. Leseure* , 1745. 7 vol. in-fol. v. f.
143. Histoire de la ville de Beaune & de ses antiquités ; par M. l'Abbé Gandelot. *Dijon* , *Frantin* , 1772. in-4. fig. br.
144. Annales de la ville de Toulouse , par la Faille. *Toulouse* , *Colomyez* , 1687. 2 vol. in-fol. v. b.

Histoire d'Allemagne, des Pays-Bas, &c.

145. Mémoire sur la vie & la mort de la princesse Louise Juliane , électrice Palatine , née princesse d'Orange , par (Frédéric Spanheim). *Leyde* , *J. Maire* , 1645. in-4. vél.
146. Abrah. Golnitzii Ulysses Belgico Gallicus. *Amstelodami* , *ex officinâ Elzevirianâ* , 1655. in-12. vél.
147. La Vie d'Olivier Cromwel (par G. Leti.). *Amsterdam* , *H. Shelte* , 1703. 2 vol. in-12. v. b.

148. Les Mémoires d'Edmond Ludlow ,
contenant ce qui s'est passé de plus re-
marquable sous le regne de Charles I^{er}.
Amsterdam, Paul Marret, 1699. 2 vol.
in-12 v. b.
149. La Vie du Général Monk , duc
d'Albemarle, trad. de l'anglois de Th.
Gumble (par Guy Miego). *Londres,*
Rob. Scot, 1672. in-12. m. r.
150. Histoire de Guillaume III, Roi de la
Grande-Bretagne. *Amsterdam, P. Brunel,*
1703. 2. vol. in-12. v. b.
151. Suecia antiqua & hodierna. 3 tomes
reliés en 2 vol. in-fol. fig. v. b.
152. Histoire de l'état présent de l'Empire
Ottoman , trad. de l'anglois de Ricaut ;
par Briot. *Paris, Cramoisy, 1670. in-4.*
gr. pap. fig. v. b.

HISTOIRE HERALDIQUE.

153. Traité de la Noblesse & de ses diffé-
rentes especes, par de la Roque. *Paris,*
Michallet, 1678. in-4. v. b.

ANTIQUITÉS.

Rites des Anciens en général, où il est
traité des choses saintes, civiles, &c.

154. *Theaurus Græcarum antiquitatum ;*
in quo continentur effigies virorum ac

feminarum illustrium , &c. ; auctore Jacobo Gronovio. *Lugd. Bat. Pet. & Bald. Vander Aa*, 1697. 13 vol. in-fol. cart. mag. fig. vél.

155. Thesaurus antiquitatum Romanarum , in quo continentur lectissimi quique scriptores , qui Romanæ reipublicæ rationem , disciplinam , leges , &c. illustrarunt , congestus à J. Georg. Grævio. *Trajecti ad Rhenum , Fr. Halma*, 1694. 12 vol. in-fol. cart. mag. fig. vél.

156. Novus thesaurus antiquitatum Romanarum , congestus ab Alb. Henr. de Sallengre. *Hagæ Comitum , Henr. du Sauzet*, 1716. 3 vol. in-fol. cart. mag. fig. vél.

157. Lexicon antiquitatum Romanarum , in quo ritus & antiquitates cum Græcis ac Romanis communes , &c. exponuntur. auctore Sam. Pitisco. *Leopardiæ , Fr. Halma*, 1713. 2 vol. in-fol. cart. mag. fig. vél.

158. Utriusque thesauri antiquitatum Romanarum Græcarumque nova supplementa , congesta ab Jo. Poleno. *Venetis , Jo. Bapt. Pasquali*, 1737. 5 vol. in-fol. cart. mag. fig. vél.

159. Inscriptiones antiquæ totius orbis Romani in absolutissimum corpus redactæ curâ Jo. Georgii Grævii. *Amstelodami* ,

- Fr. Halma*, 1707. 4 vol. in-fol. cart. mag.
fig. vél.
160. Catalogus omnium librorum qui in
utroque thesauro antiquitatum Romanarum
& Græcarum Jo. G. Grævii & Jac.
Gronovii reperiuntur. *Lugd. Bat. Pet.
Vander Aa*, 1703. in-8. v. m.
161. Thesaurus antiquitatum & historiarum
Italiæ & Siciliæ, collectus curâ & studio
J. Georg. Grævii & Pet. Burmanni.
Lugd. Bat. Pet. Vander Aa, 1704 45
vol. in-fol. cart. mag. fig. vél.
162. L'Antiquité expliquée, & représentée
en figures; par Dom Bernard de Mont-
faucon. *Paris, Fl. Delaulne*, 1719. 10
vol. in-fol. gr. pap. m. r.
163. Supplément au livre de l'Antiquité
expliquée, & représentée en figures;
par Dom Bernard de Montfaucon.
Paris, veuve Delaulne, 1724. 5 vol.
in-fol. gr. pap. m. r.
164. Lettres sur l'origine des anciens dieux
ou rois d'Égypte. *Paris*, 1712. — Henr.
Kippingii antiquitatum Romanarum libri
quatuor. *Franekeræ*, 1684. in-8. v. b.
165. Caractères Ægyptii, hoc est, sacrorum,
quibus Ægyptii utuntur, simulachrorum
accurata delineatio & explicatio; auct.
Laur. Pignorio. *Francofurti*, M. Bec-
kerus, 1608. — Antiquæ tabulæ marmo-
rææ solis effigie, symbolis que exculptæ

accurata explicatio; auctore H. Aleandro.
Lutet. Paris. Sebast. Cramoisy, 1617.
 in-4. fig. vél.

166. Laurentii Pignorii mensa Isiaca, qua
 sacrorum apud Ægyptios ratio & simula-
 cra subjectis tabulis æneis simul exhi-
 bentur & illustrantur. *Amstelodami*,
And. Frisius, 1669. in-4. fig. v. b.

167. Historia religionis veterum Persarum,
 eorumque magorum. autor est Thomas
 Hyde. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*,
 1700. in 4. fig. m. bl.

168. Recherches sur l'origine, l'esprit &
 les progrès des arts de la Grece; sur
 leurs connexions avec les arts & la re-
 ligion des anciens peuples connus; sur
 les monumens antiques de l'Inde, de la
 Perse, du reste de l'Asie, de l'Europe &
 de l'Égypte (par M. d'Hancarville).
Londres, Appleyard, 1785. 3 vol. in-4.
 fig. v. m.

169. Dissertation sur les attributs de Vénus,
 par M. l'Abbé de la Chau. *Paris, Piffot*,
 1776. in-4. br.

Avec la figure de Vénus, très-belle épreuve.

170. Dictionnaire des antiquités Romaines,
 traduit & abrégé du dictionnaire de Sa-
 muel Pitiscus. *Paris, Nic. Aug. De-
 lalain*, 1766. 3 vol. in-8. v. m.

171. Discours de la religion des anciens Romains , par Guillaume du Choul. *Lyon, Guil. Rouille, 1556. in-fol. fig. bas.*
172. Discours de la religion des anciens Romains , de la castramétation & discipline militaire d'iceux , par Guil. du Choul. *Lyon, Guil. Rouille, 1567. in-4. fig. v. b.*
173. Antiquitates sacræ & civiles Romanorum explicatæ , latinè & gallicè. *Hagæ Comitum, R. Christ. Alberts, 1726. in-fol. fig. gr. pap. v. m.*
174. Justi Rycquii de capitolio Romano commentarius. *Lugd. Bat. Dan. a Gaafbeeck, 1669. in-12. fig. v. b.*
175. Cérémonies nuptiales de toutes les nations , par de Gaya. *Paris, Est. Michallet, 1680. in-12. v. b.*
176. Octavii Ferrarii de re vestiariâ libri septem. *Patavii, P. Frambottus, 1654. in-4. fig. v. f.*
177. Alberti Rubenii de re vestiariâ veterum , præcipuè de lato clavo, libri duo. *Antverpiæ, Balth. Moretus, 1665. in-4. fig. parch.*
178. Tractatus de pileo , cæterisque capitis tegminibus tam sacris quam prophanis ; auct. Pet de Maridat. *Lugduni, Jo. Champion, 1655. in-4. parch.*

179. Laurentii Pignorii de servis, & eorum apud veteres ministeriis, commentarius. *Amstelodami, And. Frisius, 1674.* — Titi Popmæ de operis servorum liber. *Amstel. 1672. in-12. fig. v. b.*
180. De jure asylorum, liber singularis Petri Sarpi. *Lugd. Bat. ex officinâ Elz. 1622. in-4.* — De usuris liber, Claudio Salmasio Auctore. *Lugd. Bat. ex officinâ Elzevirianâ, 1638. in-8. vél.*
181. Tali ed altri strumenti lusorii de gli antichi Romani descritti da Francesco de Ficoroni. *In Roma, Ant. de Rossi, 1734. in-4. fig. v. éc.*
182. Le Maschere sceniche e le figure comiche d'antichi Romani descritte brevemente da Franc. de Ficoroni. *In Roma, Ant. de Rossi, 1736, in-4. fig. v. f.*
183. Francisci Ficoronii dissertatio de larvis scenicis, & figuris comicis antiquorum Romanorum, ex italicâ in latinam linguam versa. *Romæ, Ant. de Rubeis, 1750. in-4. fig. m. cit.*
184. Le réveil de Chyndonax, prince des Vacies Druides Celtiques Dijonois; (par J. Guenebauld). *Dijon, Cl. Guyot, 1621. in-4. fig. v. f.*

*Histoire lapidaire, inscriptions & marbres
antiques.*

185. Novus Thesaurus veterum inscriptionum in præcipuis earundem collectionibus hactenus prætermissarum, collectore Lud. Ant. Muratorio. *Mediolani, ex ædibus Palatinis*, 1739. 4 vol. in-fol. cart. mag. fig. v. m.
186. Veterum inscriptionum Græcarum & Latinarum novissimus thesaurus; auctore Sebast. Donato. *Luçæ, Jac. Justî*, 1775. 2 vol. in-fol. fig. v. éc.
187. Antiquitates Asiaticæ christianam æram antecedentes; ex primariis monumentis Græcis descriptæ, latinè versæ, notisque & commentariis illustratæ; per Edm. Chishull. *Londini, Guil. Bowier*, 1728. in-fol. fig. v. m.
188. Marmora Oxoniensia. *Oxonii, e Typ. Clarendoniano*, 1763. in-fol. fig. v. m.
189. Inscriptiones antiquæ ex bibliotheca monachorum Camaldulensium S. Gregorii in monte Cœlio. in-4. fig. vél.
190. Gasp. Aloysii Oderici dissertationes & adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones & numismata; accedunt inscriptiones & monumenta quæ extant in bibliothecâ Monachorum Camaldulensium. *Romæ, Fr. Bizzarrini Komarek*, 1765. in-4. fig. v. éc.

191. De palæstra Neapolitana commentarius in inscriptionem athleticam Neapoli anno 1764 detectam. (auct. Nic. Ignarra). *Neapoli, Don. Campi, 1770.* in-4. v. f.
192. Lithologia o explicacion de las piedras y otras antiguedades halladas en las caujas que se abrieron para los fundamentos de la capilla de nuestra Senora de los Desamparados de Valencia; por Joseph Vicente del Olmo. *En Valencia, por Bern. Nogues, 1653.* in-4. m. verd.

HISTOIRE MÉTALLIQUE.

Introduction à la science des médailles.

193. Discorsi di M. Enea Vico sopra le medaglie de gli antichi. *In Vinegia, 1558.* — Jacob. Bornitii emblemata ethicopolitica. *Moguntia, 1669.* — Illustratione de gli epitaffi & medaglie antiche, di M. Gabriele Symeoni. *In Lione, 1558.* — Casp. Waseri de antiquis numis Hebræorum, Chaldeorum, libri duo. *Tiguri, 1605.* in-4. fig. v. m. & vél.
194. Discorso di M. Sebastiano Erizzo; sopra le medaglie antiche. *In Venetia, nella bottega Valgrisiana, 1559.* in-8. fig. v. m.
195. Discours sur les médailles & gravures antiques, principalement Romaines, par

Antoine le Pois. *Paris, Mamert Patif-
son, 1579. in-4. fig. m. r.*

Superbe exemplaire , avec le portrait de le Pois,
& la figure qui est au verso de la page 146, qui
manquent quelquefois.

196. Los Dialogos de Ant. Agostino de
las medallas , inscripciones y otras anti-
guedades. *Taracone, por Phelipe Mey,
1587. in-4. fig. m. cit.*

Superbe exemplaire d'un ouvrage très-rare. Le
frontispice a été réimprimé , & le deuxieme
feuillet qui doit contenir les sommaires des onze
dialogues , manque.

197. Dialoghi di Don Antonio Agostini,
intorno alle medaglie , inscrittioni , &
altre antichita, trad. di lingua Spagnuola
in Italiana da Dion. Ottaviano Sada. *In
Roma. in-fol. fig. v. b.*

198. Discours sur les médailles antiques ,
par Louis Savot. *Paris, Séb. Cramoisy,
1627. in-4. fig. parch.*

199. Specimen universæ rei nummariaë an-
tiquæ , quod litteratorum reipublicæ pro-
ponit And. Morellius. *Parisiis , Th.
Moette, 1683. in-8. fig. v. b.*

200. Specimen universæ rei nummariaë an-
tiquæ , per Andream Morellium. *Lipsiæ ,
Th. Fritsch, 1695. in-8. vél.*

201. Ezechielis Spanhemii dissertationes de præstantiâ & usu numismatum antiquorum. *Londini, Rich. Smith, 1717.* 2 vol. in fol. chart. mag. fig. v. f.
202. De la connoissance des médailles, par M. Vaillant. in-12. non relié.

Manuscrit original de M. Vaillant.

On trouve à la tête de cet ouvrage la note suivante.

Ce manuscrit (qui contient 64 feuillets, m'a été troqué le 23 juillet 1733, par M. Pescatory, lequel m'a assuré, en me le donnant, que c'étoit le VADE MECUM de feu M. Vaillant, qui l'avoit fait & écrit de sa propre main, pour son usage journalier. Quoi qu'il en soit, on voit bien que celui qui l'a composé, étoit un très habile homme dans la science des médailles.

Le premier & le dernier feuillet étant gâtés & déchirés, je les ai ôtés, après les avoir transcrits & restitués, de la maniere qu'on le verra au commencement & à la fin.

J'aurois souhaité de pouvoir restituer de même les six feuillets enlevés à la fin des médailles impériales, par quelque antiquaire ignorant & paresseux, qui, loin de mutiler un pareil manuscrit, dont tout est précieux, auroit bien dû se donner l'honneur de copier, avec reconnoissance & respect, les endroits qu'il ne pouvoit retenir. *Habeat Deos semper iratos.*

203. Histoire des médailles, ou introduction à la connoissance de cette science; par Charles Patin *Amsterdam, Donato Donati, 1695. in-12. fig. v. b.*
204. La Science des médailles antiques & modernes (par le P. Jobert). *Paris, J. Boudot, 1715. 2 tom. en 1 vol. in-12. fig. v. b.*
205. La Science des médailles (par le P. Jobert) nouvelle édition, avec des remarques historiques & critiques (par M. le baron de la Bastie). *Paris, Debure l'aîné, 1739. 2 vol. in-12. fig. gr. pap. v. f.*
206. La Science des médailles, par le P. Jobert & le baron de la Bastie. *in-4. non relié.*

Manuscrit préparé pour une nouvelle édition, dans laquelle les notes du Pere Jobert & du baron de la Bastie ont été refondues dans le texte.

207. Erasmi Froelich quatuor tentamina in re numariâ vetere. *Viennæ Austriæ Kalisoda, 1750. in-4. fig. v. éc.*
208. Notitia elementaris numismatum antiquorum illorum quæ urbium liberarum, regum & principum ac personarum illustrium appellantur, conscripta ab Er. Froelich. *Viennæ, Trattner, 1758. in-4. fig. v. éc.*
209. Introduction à la science des médailles;

- par Dom Thomas Mangeart. *Paris*,
d'Houry, 1763. in-fol. gr. pap. fig. m. r.
210. *Bibliotheca numismatica exhibens ca-*
talogum auctorum qui de re monetariâ,
&c. scripsere; à Jo. Christ. Hirsch.
Norimbergæ, hæredes Felseckeri, 1760.
 in-fol. v. m.

Collections de médailles en tous genres.

- 211 *Græciæ universæ Asiæque minoris &*
Insularum numismata veterum; Huberto
Goltzio sculptore. Antverpiæ, H. Ænsf-
sius, 1618. in-fol. fig. v b.
212. *Græciæ universæ numismata Hu-*
berto Goltzio sculptore. Antverpiæ,
H. Verdussius, 1620. in-fol. v. b.
213. *Fasti magistratum & triumphorum*
Romanorum ab urbe conditâ ad Augusti
obitum ex antiquis tam numismatum
quam marmorum monumentis. auct.
H. Goltzio. Antverpiæ, Jac. Biaeus,
1617. in-fol. fig. v. b.
214. *C. Julius Cæsar, sive historiæ impera-*
torum Cæsarum que Romanorum ex anti-
quis numismatibus restitutæ. Hub. Golt-
zio sculptore. Brugis Flandrorum, 1563.
 in-fol. fig. v. f.
215. *C. Julii Cæsaris Augusti & Tiberii*
numismata, Hub. Goltzio sculptore.
Antverpiæ, H. Verdussius, 1620. in-fol.
 fig. v. b.

216. Huberti Goltzii opera omnia. *Antverpiæ ex officinâ Plantiniana Balt. Moreti*, 1644 & 1645. 5 vol. in-fol. fig. vél.

217. Numismata aurea imperatorum Romanorum è cimelio regis christianissimi, delineata & æri incisa à comite de Caylus. in-fol. gr. pap. m. bl. dent. doub. de m. r. dent. & tabis.

Très-rare.

On a joint à cet exemplaire, outre le frontispice, deux portraits de M. de Caylus, l'un dessiné & gravé par M. Cochin en 1752, & l'autre, dessiné & gravé par Littret en 1766.

218. Les médaillons antiques du cabinet du Roi, gravés par de la Boissière, sur 41 planches. in-fol. en feuilles.

Ce volume, qui fait partie du cabinet du Roi est fort rare.

219. Numismata cimelii Cæsarei regii Austriaci Vindobonensis quorum rariora iconismis cætera catalogis exhibita jussu Mariæ Theresiæ imperatricis, operâ & studio Jos. de France, Valent. du Val, Pat. Erasmi Froelich, & Pat. Jos. Khell. *Vindobonæ, typis Thomæ Trattner.* 1754. 2 tom. en 1 vol. in-fol. m. r.

220. Médailles du grand & du moyen bronze, du cabinet de la reine Christine, gravées d'après les originaux, par le célèbre Pietro Santes Bartolo; expliquées par un commentaire trad. du latin de Sig. Havercamp. *La Haye, P. de Hondt, 1742. in-fol. gr. pap. v. f.*
221. Imperatorum Romanorum à Julio Cæsare ad Heraclium usquè numismata aurea Caroli ducis Croyi, collecta à Jac. de Bye. *Antverpiæ, Bellerus, 1627. in-4. fig. v. b.*
222. Regum & imperatorum Romanorum numismata aurea, argentea, ærea, à Romulo usque ad Justinianum Aug. curâ & impensis Caroli duc. Croyiaci olim congesta. *Antverpiæ, H. Aertsseus, 1654. in-fol. fig. v. b.*
223. Imperatorum Romanorum à Julio Cæsare ad Heraclium usque numismata aurea, ducis Croii & Arschtani, collecta à Jac. de Bie, Sig. Havercampus recensuit. *Amstelodami, M. Schagen, 1738. in-4. fig. v. f.*
224. Selecta numismata antiqua ex museo Pet. Seguini. *Lutet. Paris. Ed. Martin, 1665. in-4. fig. v. b.*
225. Thesaurus numismatum, è museo Caroli Patini. 1672. in-4. fig. v. b.
226. Thesaurus selectorum numismatum antiquorum, auctore Jac. Oiselio. *Amst.*

- H. & Th. Boom*, 1677. in-4. fig. v. b.
 227. *Thesaurus numismatum, antiquorum & recentiorum, ex auro, argento & ære, à Pet. Mauroceno. Venetiis*, 1683. in-4. fig. v. b.
228. *I Cesari in oro raccolti nel Farnese museo, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni, opera del padre Paolo Pedrusi. In Parma, nella stamperia di S. A. S.* 1684. 10 vol. in-fol. fig. v. éc.
229. *Rariora maximi moduli numismata selecta ex bibliotheca eminentif. principis Casp. Carpegnæ, & Jos. Monterchii commentariis illustrata. Amstelodami, H. Wetstein*, 1685, in-12. fig. v. f.
230. *Selectiora numismata in ære maximi moduli è museo Franc. de Camps, concisis interpretationibus per D. Vaillant illustrata. Parisiis, Ant. Dezallier*, 1694. in-4. fig. v. m.
231. *Selectiora numismata, seu antiqua imperatorum Romanorum numismata, ex ære maximo; olim ab Abbate de Camps collecta, & quorum nonnulla Jo. Foy Vaillant, explicationibus illustravit; nunc in cimelio Viçt. Mariæ ducis d'Estrées, servata. 1737. in-4. fig. chart. mag. v. éc.*
232. *Numismata aurea musei Longoliani.* in-4. v. f.

Manuscrit sur papier.

233. Tesoro Britannico, ovvero il museo nummario, ove si contengono le medaglie Greche e Latine in ogni metallo e forma, non prima publicate. delineate e descritte da Nic. Franc. Haym. *In Londra, G. Tonson, 1719. 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. v. f.*
234. The British treasury; being cabinet the first of our Greek and Roman antiquities of all sorts. Described by Nicholas Haym. *London, 1719. 2 tom. en un vol. in-4. v. f.*
235. Nic. Fr. Haym, thesauri Britannici pars prima, seu museum numarium, quo continentur numi Græci & Latini, omnis metalli & formæ, necdum editi, interprete Aloysio comite Cristiani. *Vindobonæ, Kraus, 1763. in-4. fig. v. éc.*
236. Thesauri Britannici pars altera, seu museum numarium complexum numos Græcos & Latinos omnis metalli & formæ necdum editos, depictos & descriptos à Nic. Franc. Haym, interprete Jos. Khell. *Vindobonæ, J. Th. de Trattner, 1765. in-4. fig. v. éc.*
237. Gotha numaria, sistens thesauri Fredericiani numismata antiqua aurea, argentea, ærea, descripta à Christ. Sigism. Liebe. *Amstelodami, R. & J. Wetstenii, 1730. in-fol. fig. v. m.*

238. Musei Theupoli antiqua numismata:
Venetis, 1736. 2 vol. in-4. v. f.
239. Antiqua numismata maximi moduli
aurea, argentea, ærea ex museo Alexan-
dri cardinalis Albani; à Rodulp. Venuto
notis illustrata. *Romæ*, *typis Bernabo*,
1739. in fol. fig. v. f. tom. 1.
240. Antiqua numismata maximi moduli
aurea, argentea, ærea ex museo Alexan-
dri cardinalis Albani, in Vaticanam bi-
bliothecam translata, & à Rod. Venuto
notis illustrata. *Romæ*, *typis Bernabo*,
1739. 2 vol. in-fol. fig. m. r.
241. In numismata ærea selectiora maximi
moduli è museo Pisano olim Corrario
commentarii. *In Monasterio Benediclinio-
Casinate*, apud *J. Santinum*, 1740. 2
vol. in fol. fig. v. m.
242. Numismata quædam cujuscumque
formæ, & metalli musei Honorii Ari-
goni, Veneti. *Tarvisii*, *sumptibus auc-
toris apud Euf. Bergamum*, 1741. in-f.
fig. m. r.
243. Numismata antiqua in tres partes di-
visa, collegit olim & æri incidi vivens
curavit Thomas Pembrochiæ & montis
Gomerici comes. 1746. 2 vol. in-4. chart.
mag. m. r.
244. Nummorum antiquorum scriniis Bod-
leianis reconditorum catalogus, cum

commentario , tabulis æneis & appendice Fr. Wife. *Oxonix* , è *Theatro Sheldoniano* , 1750. in-fol. br. avec des notes manuscrites.

245. Numismata antiqua à Jacobo Musellio collecta & edita. *Veronæ* , 1751. — Antiquitatis reliquix à Marchione Jacobo Musellio collectæ , tabulis incisæ & explicationibus illustratæ. *Veronæ* , 1756. 3 vol. in-fol v. f.

246. Nummorum veterum populorum & urbium qui in museo Guillelmi Hunter asservantur , descriptio figuris illustrata. Opera & studio Caroli Combe. *Londini* , T. Cadell , 1782. in-4. vél.

Exemplaire très-précieux pour l'élégance & la beauté de sa reliure.

Ce volume est relié en superbe vélin blanc , qui est enrichi d'une légère dentelle d'or , & d'une espece de mosaïque en bleu foncé & or. D'un côté de la couverture , on a peint en médaillon , à l'encre de la Chine , sur un fond bleu clair , le portrait très ressemblant du docteur Hunter. De l'autre côté , on a peint , aussi à l'encre de la Chine , la superbe pierre gravée antique du cabinet du duc de Marlborough , qui représente les noces de Pŷché & de l'Amour. De plus , on a peint sur la tranche une vue du colysée de Rome.

*Histoire métallique ancienne, ou médailles
Hébraïques, Grecques, Romaines, &c.*

247. Franc. Perezii Bayerii Ser. Hisp. infantum Caroli III regis filiorum institutoris primarii, de numis Hebræo-Samaritanis. *Valentiæ Edetanorum, Bened. Monfort, 1781. in-4. fig. m. bl. dent. doub. de tab.*

Cet ouvrage est un des plus beaux qui ait paru jusqu'à présent pour l'exécution typographique.

248. Recueil de médailles de rois, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues (par M. Pellerin). *Paris, H. L. Guerin, 1762. in-4. fig. br.*

— Recueil de médailles de peuples & de villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues (par M. Pellerin). *Paris, H. L. Guerin, 1763. 3 vol. in-4. fig. v. m.*

— Mélanges de diverses médailles, pour servir de supplément aux recueils des médailles de rois & de villes (par M. Pellerin). *Paris, H. L. Guerin, 1765. 2 vol. in-4. fig. v. m.*

— Premier, second, troisieme & quatrieme supplémens aux six volumes de recueils des médailles de rois, de villes, &c. (par

M. Pellerin) *Paris, H. L. Guerin, 1765.*
2 vol. in-4. fig. v. m.

— Lettre de l'Auteur des recueils de médailles de rois, de peuples, &c. (M. Pellerin). *Paris, Delatour, 1768.* in-4. br.

— Lettres de l'Auteur des recueils de médailles de rois, de peuples & de villes (par M. Pellerin). *Paris, L. F. Delatour, 1770.* in-4. fig. v. m.

— Additions aux neuf volumes de recueils de médailles de rois, de villes, &c. avec des remarques sur quelques médailles déjà publiées (par M. Pellerin). *Paris, veuve Desaint, 1778.* in-4. fig. v. m.

Exemplaire très-précieux, acheté à la vente de l'Auteur. Tous les volumes sont remplis de notes, d'observations & de corrections, la plupart écrites de la main de M. Pellerin, ou sous sa dictée.

249. *Regum veterum numismata anecdota, aut perrara, notis illustrata. collata opera & studio Fr. Ant. de Khevenhuller. Viennæ Austriæ, Jo. Trattner.* — Ad numismata regum veterum anecdota aut rariora accessio nova, conscripta ab Er. Froelich. *Viennæ Austriæ, Trattner.* in-4. fig. v. éc.

250. Histoire des rois de Thrace & de ceux du Bosphore Cimmerien, éclaircie par les médailles; par M. Cary. *Paris, Desaint, 1752.* in-4. fig. v. m.

251. Arfacidarum imperium ; sive regum Parthorum historia. Ad fidem numismatum accommodata per J. F. Vaillant. *Par. Car. Moette*, 1725. 2 vol in 4. fig. v. f. Avec quelques notes manuscrites de la main de M. Vaillant.
252. Annus & epochæ Syromacedonum in vetustis urbium Syriæ nummis præsertim medicis expositæ , auctore Fr. Henr. Noris. *Florentiæ* , 1691. in-4. gr. pap. v. b.
253. Seleucidarum imperium ; sive historia regum Syriæ ad fidem numismatum accommodata , per J. Foy Vaillant. *Lutet. Paris. Lud. Billzine* , 1681. in-4. fig. v. b.
254. Seleucidarum imperium , sive historia regum Syriæ , per Jo. Foy Vaillant. *Hagæ comitum* , *Gosse* , 1732. in-fol. fig. v. m.
255. Annales Compendiarii regum & rerum Syriæ , numis veteribus illustrati ab Erasmo Froelich. *Viennæ* , *Leop. Jo. Kaliwoda* , 1754. in-fol. fig. v. éc.
256. Autoritas utriusque libri Maccabæorum canonico-historica adserta & Froelichiani annales Syriæ defensi adversus commentationem historico criticam Golt. Wernsdorffii. *Viennæ Austriæ* , *Trattner* , 1749. in-4. v. éc.
257. Lettre à M. le marquis Olivieri , au

- fujet de quelques monumens Phéniciens, par M. l'abbé Barthelemy. *Paris*, 1766. — Explication de quelques médailles de peuples, de villes, &c. Grecques & Phéniciennes, par M. L. Dutens. *Londres*, 1773. — Explication de quelques médailles Phéniciennes du cabinet de M. Duane; par M. L. Dutens. *Londres*, 1774. — A dissertation upon Orinna. *London*, 1751. in-4. fig. br.
258. Lettre à M. le marquis Olivieri, au sujet de quelques monumens Phéniciens, par M. l'abbé Barthelemy. *Paris*, 1766. Seconde lettre de M. l'abbé Barthelemy. — Explication de quelques médailles Phéniciennes, par M. Dutens. *Londres*, 1774. — Explication de quelques médailles de peuples, de villes Grecques & Phéniciennes; par M. L. Dutens. *Londres*, 1773, in-4. fig. br.
259. Lettre à M. le marquis Olivieri, au sujet de quelques monumens Phéniciens, par M. l'abbé Barthelemy. *Paris*, 1766. — Seconde lettre de M. l'abbé Barthelemy. — Dissertation sur douze médailles des jeux séculaires de l'empereur Domitien; par Rainssant. *Versailles*, 1684. — Médailles illustrées des anciens empereurs & impératrices de Rome; par le Menestrier. *Dijon*, 1642. — J. Seldeni liber de nummis. *Londini*, 1675. in-4. fig. v. br. & br.

260. Explication de quelques médailles Grecques & Phéniciennes, avec une paleographie numismatique, par M. L. Dutens. *Londres, P. Elmsly, 1776.*
in-4. fig. v. m.
261. Numismata regum Macedoniae omnia quæ laboribus cell. virorum Crophii, Lazii, Goltzii, &c. ex regiis aliisque numismatophylaziis hactenus edita sunt, additis ineditis, & nondum descriptis quotquot comparare licuit integra serie historica, tabulis æneis repræsentata digessit, descripsit, & notis variorum virorum illustrata edidit Jo. Jac. Gessnerus. *Tiguri, ex officinâ Heideggeriana, 1738.*
2 vol. in-fol. m. r.

Comme cet ouvrage est composé de différentes parties imprimées & gravées, & qu'il est très-difficile de l'avoir complet, voici la description des différentes parties qu'il contient.

Le premier volume commence par le titre imprimé énoncé ci-dessus; au verso il y a, *ad lectorem benevolum.*

L'ouvrage commence à la page première, signaturée A, par les *prologomena* qui finissent au milieu de la page 7. Le texte commence au milieu de cette même page, par *numismata græca. Observationes selectæ.* Les pages 75 & 76 sont doubles. Entre les pages 118 & 119 on trouve un frontispice gravé, intitulé,

intitulé *numismata antiqua populorum & urbium*, &c. Par une faute de chiffres les pages 123 & suivantes sont cottiées 223, 224, 225, 226. Les pages 227—354 sont toutes gravées. On trouve ensuite trois feuillets de discours gravé ; ils sont intitulés *numismata populorum & urbium* ; à la suite il y a un frontispice gravé , intitulé *numismata Græca regum atque virorum illustrium* , &c. , & sept planches de médailles. Un autre frontispice gravé , intitulé , *numismata Græca Syriæ , Ægypti , & Arfacidarum* , &c. ; neuf planches de médailles des rois de Syrie ; trois des rois d’Egypte ; quatre des rois Parthes & Arfacides. Un autre frontispice gravé , intitulé *numismata Græca Siciiliæ , Judææ , minorum gentium* , &c. ; cinq planches des rois de Sicile ; trois des rois de Juda , &c. & quatre des hommes illustres. Un autre frontispice gravé , intitulé *numismata antiqua populorum & urbium* ; quatre-vingt-cinq planches ; la planche dix - neuf est double.

Le tome 2 commence par le frontispice suivant , qui est gravé ; il est intitulé *numismata antiqua familiarum romanarum* ; trente-quatre planches. à la suite un frontispice gravé , intitulé *Numismata antiqua imperatorum romanorum latina & græca*. Cent quatre-vingt-trois planches.

262. Historia regni Græcorum Bactriani in quâ simul Græcarum in India coloniarum vetus memoria explicatur , auctore Theop. Sigef. Bayero. Accedit Christ.

- Th. Waltheri doctrina temporum Indica. *Petropoli, ex typographiâ Acad. Scient.* 1738. — Ejusdem Bayeri hist. Osrhoena & Edeffena ex nummis illustrata. *Petropoli,* 1734. in-4. fig. v. b.
263. Il regno di Napoli e di Calabria descritto con medaglie da Marco Maier. *In Roma, L. Pagliarini,* 1723. in-fol. fig. v. f.
264. La Sicilia di Filippo Paruta descritta con medaglie, e ristampata con aggiunta da Leonardo Agostini. *In Lione, Maire,* 1697. in-fol. fig. v. b.
265. Siciliae populorum & urbium regum quoque & tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes. (auctore Principe Torremusa). *Panormi, typis regijs,* 1781. in-fol. fig. br.
266. Bruttia numismatica, seu Bruttiae, hodie Calabriae, populorum numismata omnia, in variis per Europam nummophylaciis accurate descripta, à P. Dom. Magnan. *Romæ, Arch. Casaletti,* 1773. in-fol. fig. br.
267. Museum Cuficum Borgianum Velitris. Illustravit Jac. Georg. Christ. Adler. *Romæ, Ant. Fulgonius,* 1782, in-4. fig. br. en cart.

268. Jo. Harduini Antirrheticus de nummis antiquis coloniarum & municipiorum. *Parisiis, Fr. Muguet, 1689, in-4. fig. v. b.*
269. Fr. Hotomani de re numariâ populi Romani liber. *Apud Guill. Leimarium, 1585. in-8. v. b.*
270. Familiæ Romanæ in antiquis numismatibus, ab urbe condita, ad tempora divi Augusti. Ex bibliothecâ Fulvii Ursini. Carol. Patin, restituit, recognovit, auxit. *Parisiis, Jo. du Bray, 1663. in-fol. fig. v. br.*
271. Nummi antiqui familiarum Romanarum perpetuis interpretationibus illustrati, per J. Vaillant. *Amstelæd. G. Gallet, 1703. 2 vol. in-fol. chart. mag. fig. m. bl.*
272. Thesaurus Morellianus, sive familiarum Romanarum numismata omnia, diligentissimè undique conquista, accuratissime delineata, & juxta ordinem Fulv. Ursini & Car. Patini disposita, ab Andrea Morellio. Nunc primum edidit & commentario perpetuo illustravit Sigebertus Havercampus. *Amstel. J. Wetstenius, 1734. 2 vol. in-fol. chart. mag. m. r.*
273. Thesaurus Morellianus, sive Christ. Schlegelii, Sig. Havercampi, & Ant. Fr. Gorii commentaria in XII priorum imperatorum Romanorum numismata

- aurea, argentea & ærea, diligentissimè
conquisita & accuratissimè delineata ab
And. Morellio, cum præfatione Pet.
Wesselingii. *Amstel. Jac. Wetstein,*
1752. 3 vol. in-fol. chart. mag. v. éc.
274. Imperatorum Romanorum numismata
à Pompeio magno ad Heraclium ab Adol.
Occone olim congesta, nunc aucta studio
Franc. Mediobarbi. *Mediolani, Lud.*
Montius, 1683. in-fol. vél.
275. Imperatorum Romanorum numismata
à Pompeio magno ad Heraclium, ab Adol.
Occone olim congesta, Augustorum ico-
nibus, notis, pluribusque additamentis
illustrata à Francisco Mediobarbo Birago.
curante Philippo Argelato. *Mediolani,*
ex Ædibus Societatis Palatinæ, 1730.
in-fol. v. f.
276. Omnium Cæsarum verissimæ imagines
ex antiq. nummis desumptæ, per Æneam
Vicium. 1553. — Discorsi di Messer Enea
Vico sopra le medaglie de gli antichi. *In*
Vinogia, 1555. — XII primorum Cæsarum
& ipsorum uxorum & parentum ex anti-
quis numismatibus, in ære incisæ effigies,
per Levinum Hulsiem. *Francofurti,*
1597. — Imperatorum & Cæsarum vitæ.
Argentorati, 1534. in-4. fig. v. b.
277. Imperatorum Romanorum series per
Levinum Hulsiem. *Francofurti, 1603.*
— Rariora maximi moduli numismata

- card. Casp. Carpegnæ , Joseph *istel.*
terchii commentariis illustrata. *Ani*
Vetstenius , 1685. in-12. v. b.
278. Imperatorum Romanorum series , per
Levinum Hulsum. *Francofurti* , 1605.
— N. Gruchii responsio ad binas Caroli
Sigonii reprehensiones, &c. *Parisi.* *Jac.*
du Puys , 1565. in-8. v. b.
279. De vitis imperatorum & Cæsarum
Romanorum , tam Occidentalium quam
Orientalium ; curâ & impensis Octavii
de Strada. *Francofurti ad Mænum* , *Jo.*
Bringerus , 1615. in-fol. vél.
280. Vitæ imperatorum Cæsarum que Ro-
manorum oriental. & occidental. &c. ;
curâ Octavii de Strada à Rosberg. *Franco-*
furti , *Kieserus* , 1629. in-fol. fig. v. b.
281. Epitome thesauri antiquitatum , hoc
est imperatorum Romanorum orienta-
lium & occidentalium iconum , ex anti-
quis numismatibus quàm fidelissimè de-
lineatarum. Ex museo *Jac. de Strada.*
Tiguri , *And. Gesnerus* , 1657. — Numif-
mata aliquot rariora Augustorum tetrici
senioris sive patris. a *Jo. Harduino.*
Luxemburgi , 1700. in-8. fig. v. b.
282. Commentaires historiques , contenant
l'histoire générale des empereurs , im-
pératrices , &c. , illustrée par les inscrip-
tions , médailles & monumens de l'an-

tiquité ; par Jean Tristan. *Paris, D. Moreau, 1644.* 3 vol. in-fol. fig. v. f.

283. Histoire des empereurs Romains ; depuis Jules César, jusques à Posthumus ; avec toutes les médailles d'argent qu'ils ont fait battre de leur temps, dans lesquelles sont représentés leurs portaits au naturel & leurs plus signalées actions, par les revers d'icelles. *Paris, Antoine de Sommaville, &c. 1645.* in-fol. m. r. dent. doub. de m. dent. & tabis.

On trouve à la tête du volume la note suivante, écrite de la main de M. d'Ennery.

Le P. Banduri, dans son ouvrage intitulé *numismata imperatorum Romanorum, &c., cui accessit bibliotheca nummaria, &c.* Parisiis, 1718, tom. premier, page xxxj, à l'article Joannes Haultin, parle ainsi de cet ouvrage, qui est de toute rareté.

Librum cujus titulum hunc ce profert Philippus Labbe in bibliothecâ nummariâ. Paris. Lud. Billaine, 1664. in-8. page. 252, velut anonymo auctore.

Histoire des empereurs Romains, depuis Jules-César, &c. *Paris, 1641. (1645)* in-fol.

In instructissimis bibliothecis hujus urbis frustra quæsi; imò qui de eo quidquam audierit, hæc tæntis reperi neminem. An hunc quoque jamjam proditurum immatura auctoris mors communi luce privavit ?

Ce volume contient 241 planches de médailles gravées ; il n'y a que le frontispice qui soit imprimé.

284. Numismata imperatorum Romanorum præstantiora à Julio Cæsare ad Postumum & tyrannos, per Jo. Vaillant. *Parisiis, Rob. de Ninville, 1674. 2 vol. in-4. v. b.*

On trouve à la tête de cet ouvrage la note suivante, de la main de M. d'Ennery.

Cette édition a l'avantage, sur celles qui lui sont postérieures, d'indiquer les cabinets où se trouvoient alors les médailles rares qui y sont décrites.

Les prix des médailles ont été mis sous les yeux de M. Vaillant, tels qu'ils étoient dans le temps que l'édition de ce livre a paru.

285. Numismata Imperatorum Romanorum præstantiora à Julio Cæsare ad Postumum & tyrannos. per Jo. Vaillant. *Parisiis, Th Moette, 1682. 2 tom, en 1 vol. in-4. fig. v. b.*

Avec le prix des médailles en manuscrit.

286. Numismata imperatorum Romanorum præstantiora à Julio Cæsare ad Postumum & tyrannos, per Jo. Vaillant ; editio altera emendatior & auctior. *Lutet. Paris. Jo.*

Jombert, 1692. 2 tomes en 1 vol. in-4.
v. b.

Les [marges de cet exemplaire sont remplies de notes de la main de M. Genebrier, favant antiquaire, dont le dessein étoit de donner une nouvelle édition de cet ouvrage : il est aisé d'en juger, tant par la nature de ses remarques, que par l'attention scrupuleuse qu'il avoit apportée à corriger les fautes de ce livre.

287. *Numismata Imperatorum Romanorum præstantiora à Julio Cæsare, &c. per Jo. Vaillant. Romæ, Carol. Barbiellini, 1743. 4 vol. in-4. fig. v. f.*

On a mis à cet exemplaire les prix des médailles.

289. *Numismata ærea imperatorum, Augustarum & Cæsarum, in urbibus Græco idiomate utentibus, ex omni modulo percussa, à Julio Cæsare usque ad Claudium Gothicum, per Jo. Vaillant. in-4. v. br.*

Manuscrit autographe de M. Vaillant.

— *Numismata imperatorum, Augustarum & Cæsarum à populis Romanæ ditionis Græcè loquentibus percussa, per Jo. Vaillant. in-4. v. b.*

Manuscrit autographe du même.

— Abrégé

- Abrégé de la vie des rois de Rome & des empereurs Romains jusqu'à Honorius, & de plusieurs autres personnes illustres qui ont rapport à l'histoire romaine; par J. Vaillant. in-4. vél.

Cet ouvrage n'a pas été imprimé.

- Abrégé de l'histoire des rois de Macédoine, de Syrie & d'Égypte, avec leurs médailles; par J. Vaillant. in-4. v. b.

Cet ouvrage n'a pas été imprimé.

- Abrégé de l'histoire des rois de Syracuse; de Bithynie, de Judée, d'Édesse, & de quelques autres, avec leurs médailles; par J. Vaillant. in-4. v. b.

Cet ouvrage n'a pas été imprimé.

- Abrégé de l'histoire des rois de Crète & de plusieurs autres, tels que les Rois de Pont, du Bosphore Cimmerien, de Cappadoce, &c.; par J. Vaillant. in-4. parchemin.

Cet ouvrage n'a pas été imprimé.

- Notices historiques sur différents rois & empereurs de l'antiquité, divisées en trois parties, dont la première contient ceux d'Europe, la deuxième ceux d'Asie,

la troisieme ceux d'Afrique ; par J. Vaillant. in-4. non relié.

Manuscrit autographe.

- 290 Numismata imperatorum, Augustarum & Cæsarum, à populis, romanæ ditionis, Græcè loquentibus, ex omni modulo percussa; per Joan. Vaillant. *Amstelod. Gallet*, 1700. in-fol. fig. v. f.
291. Numismata ærea imperatorum, Augustarum & Cæsarum, in coloniis municipiis, & urbibus jure latio donatis, &c.; auctore Jo. Foy Vaillant. *Paris. Th. Moette*, 1688. 2 vol. in-fol. fig. v. b.
292. Imperatorum Romanorum numismata ex ære mediæ & minimæ formæ, descripta & enarrata per Carolum Patinum. *Amstelodami, G. Gallet*, 1696, in-fol. fig. v. f.
293. Series Augustarum, Cæsarum, & tyrannorum omnium, tam in oriente quam in occidente, à C. J. Cæfare ad Carolum VII, auctore Laur. Patarol. *Venetiis, Jo. Bap. Pasquali*, 1743. in-4. fig. v. f.
294. Histoire abrégée des empereurs Romains & Grecs, par M. Beauvais. *Paris, Debure pere*, 1767. 3 vol. in-12. v. f.
295. Histoire abrégée des empereurs Romains & Grecs, par M. Beauvais. *Paris*,

De bure pere, 1767. 3 vol. in-12. br. en 6 vol.

Avec des notes manuscrites de l'auteur.

296. Index nummorum omnium imperatorum, Augustarum & Cæsarum à Julio Cæsare usque ad Postumum ex ære maximi moduli. *Londini*, *Jo. Theane*, 1773. in-4. br.

297. Numismata imperatorum Romanorum à Trajano Decio ad Palæologos augustos, accessit bibliotheca nummaria. Opera D. Anselmi Banduri. *Lut. Parisiorum*, *Montalant*, 1718. 2½ vol. in-fol. chart. mag. fig. m. r.

298. De imperatorum Constantinopolitanorum, seu inferioris ævi vel imperii uti vocant numismatibus dissertatio Caroli Du-Fresne, D. Du Cange. *Romæ*, *Salvioni*, 1755. in-4. gr. pap. fig. v. f.

299. Augustarum imagines æreis formis expressæ; ab Ænea Vico, nunc à Joan. Bapt. du Vallio restitutæ. *Lut. Paris.* 1619. — Contemplatio gemmarum quarundam dactyliotheçæ Gorlæi, instituta à Laur. Begero. *Coloniæ*, *Brand.* 1697. — Il Corelio del com. Giacomo Zabarella. — Extrait des édits, déclarations & arrêts concernant les monnoies de France. *Amiens*, 1731. — Publii Optatiani Porphyrii panegyricus dictus Conf-

- tantino Augusto. *Augustæ Vind.* 1605. in-fol. & in-4. br.
300. Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España, por el R. P. M. Fr. Henrique Florez. *En Madrid, Ant. Marin, 1757.* 2 vol. in-4. fig. v. éc.
301. Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de Esp. por el R. P. M. Fr. Henrique Florez. *En Madrid, Ant. Marin, 1757.* 3 vol. in-4. fig. v. f.
302. Museo de las medallas desconocidas Españolas publicalo D. Vincencio Juan de Lastanosa. *En Huesca, por Juan Noguès, 1645.* in-4. fig. vél.
- Dissertations particulieres sur des médailles curieuses, &c.*
303. Otthonis Sperlingii dissertatio de nummis non cufis tam veterum quam recentiorum. *Amstelodami, Fr. Halma, 1700.* in-4. v. b.
304. Osservazioni sopra alcune monete consolari del padre D. Pier Maria Brocchieri. *In Bolognâ, Lelio dalla Volpe, 1762.* in-4. fig. v. m.
305. Explicacion de unas monedas de oro de emperadores Romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarrama; por el doctor Juan de Quiñones. *En Madr. Luis Sanchez, 1620.* in-4. m. r.

306. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi (per Filip. Buonarroti). *In Roma , D. Ant. Ercole , 1698. in-4. fig. v. b.*
307. Dissertations du pere Est. Chamillart; sur plusieurs médailles & pierres gravées de son cabinet. *Paris , P. Cot , 1711. in-4. fig. v. b.*
308. Dissertation sur une médaille singuliere d'Alexandre le Grand ; par l'abbé de Vallemont. *Paris , 1703. — Trois lettres sur une prétendue médaille d'Alexandre , publiée par M. de Vallemont. Paris , 1704. — Réponse à M. Baudelot, où se trouve détruit tout ce qu'il a avancé contre l'antiquité de la médaille d'Alexandre ; par l'abbé de Vallemont. Paris , 1706. in-12. v. b.*
309. Recueil de douze dissertations sur les médailles ; savoir : Dissertation sur une médaille d'Alexandre le Grand ; par de Vallemont. *Paris , 1703. — Dissertation sur Nigronianus. Paris , 1704. — Lettres du P. Chamillart , sur quelques médailles de son cabinet. Paris , 1697. — Lettre touchant la nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du Roi. Caen , 1698. in-8. & in-12. br.*
310. Al. Xav. Panelius de Cistophoris. *Lugduni , 1634. — Dissertation sur une médaille d'Alexandre le Grand , du ca-*

binet de l'hôtel de ville de Lyon. *Lyon*, 1739. — Lettre du P. Panel, touchant le médailler de feu M. le Bret. 1737. — Réflexions sur les deux plus anciennes médailles d'or Romaines du cabinet de S. A. R. Madame. *Paris*, 1720. — De nummis Vespasiani. — Lettera sopra una medaglia di Carino e Magnia Urbica ; scritta da Filippo de Stofsch. — Lettera al padre Fr. Baldini (dal conde di Pianura). in-4. fig. br.

311. Lettre de M. Mahudel à M. le baron de Schmettau, au sujet d'une médaille de la ville de Carthage. 1741. — Nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du Roi, sur laquelle on voit la tête de l'empereur Gallien. *Paris*, 1698. — Explication d'une médaille antique très-singulière de Carausius, par Genebrier. — Explication des médailles qui font mention des cohortes de Carausius, par le même. — Lettre touchant la nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du Roi. *Caen*, 1698. — Dissertation sur les médailles de Commode, frappées en Egypte. — Lettres écrites par le P. Chamillard, sur quelques médailles de son cabinet. *Paris*, 1697. — Lettre de M. Galant, touchant quatre médailles antiques, publiées par le P. Chamillard. *Caen*, 1697. — Explication

d'une médaille singulière de Domitien : *Paris*, 1735. — Pro quatuor Gordianorum historia Vindiciæ (auct. Jo. Dubos). *Parisiis*, 1700. — Médailles sur la régence, avec les tableaux symboliques du sieur Paul Poisson de Bourvalais, premier malotier du royaume, &c. *Sipar*, 1716. in-12. br.

312. Dissertation du pere Souciet sur l'histoire chronologique de Pythodoris, reine du Pont. *Paris*, 1736. — La manière de discerner les médailles antiques, de celles qui sont contrefaites; par M. Beauvais. *Paris*, 1739. — Duorum vere antiquorum cimeliorum expositio, à G. à Pfau. *Heidelbergæ*. — Lettre de M. de Boze sur une médaille antique de Smyrne. *La Haye* 1744. Jo. Harduini Prolusio de nummis Herodiadum. *Parisi*. 1693. in-4. fig. br.

313. De numismate Augusti aureo formæ maximæ ex rudibus Herculani eruto, libellus, auct. Jos. Kell. *Viennæ*, 1765. — Ed. Corsini ad Trombellium epistola. *Bononiæ*, 1766. — Epicrisis observatorum El. Belley in nummum Magniæ Urbicæ, à Jos. Khell. *Vindobonæ*, 1767. — A dissertation on à singular coin of Nerva, by George Ashby. *London*, 1774. — Mémoire sur un monument Egyptien; par M. le duc

de Chaulnes. *Paris*, 1777, in-4. fig. br.

314. Problema de anno nativitatís Christi ; ubi occasionem offerente vetere Herodis Antipæ nummo, in nummophylacio Clementis XIV. P. O. M. asservato demonstratur Christum natum esse anno viij ; ante æram vulgarem, contra veteres omnes & recentiores chronologos, auctore P. Domin. Magnan. *Romæ*, *Arch. Casafletti*, 1772. in-8. fig. v. f.
315. Recueil de dissertations sur les médailles ; savoir : Dissertation sur douze médailles des jeux séculaires de l'empereur Domitien ; par Rainssant. *Versailles*, 1684. — Lettre du pere Panel, touchant le médailler de M. le Bret, 1737. — Bibliotheca numismatica. manuscrit. — Mémoire sur un tombeau qui étoit dans l'ancienne église de la Daurade, & sur une épitaphe gravée sur un marbre attaché au mur de cette église. in-4. br.
316. Judicium Paridis de tribus deabus latum, in numismate imp. Antonini Pii expressum, epistola Caroli Patini. *Patavii*, 1679. — Natalitia Jovis, in numismate imp. Antonini Caracallæ expressa, epistola Car. Patini. *Patavii*, 1681. — Le pompose feste di Vicenza, fatte nel mese di giugno, del 1680. *In Padova*, 1680. in-4. v. m.

317. Aureus Constantini Augusti nummus explicatus. *Romæ*, 1703. — Réponse à M. G. où l'on examine plusieurs questions d'antiquités. *Paris*, 1698. — Observations sur les explications de quelques médailles de Tetricus le pere. *Caen*, 1701. — Réflexions sur la science des médailles. *Paris*, 1705. — Dissertations historiques sur plusieurs sujets d'antiquités. *Paris*, 1706. — Lettres écrites à M. Baudelot, par le pere Chamillard, sur quelques médailles curieuses de son cabinet. *Paris*, 1697. in-12. v. b.
318. Histoire des quatre Gordiens, prouvée & illustrée par les médailles. *Paris*, *Delaulne*, 1695. in-12. fig. v. b.
319. Jo. Jos. de Havern dissertatio apologetica, quâ ænei, & unici Vespasiæ Pollæ numi, qui in ejusdem museo hîc Viennæ adservantur, antiquitas & integritas vindicatur. *Viennæ*, de *Trattnern*. 1766. — Jos. Khell epistolæ dux de totidem numis æneis numophylacii Haveriani. *Viennæ*, de *Trattnern*, 1766. in-4. v. éc.
320. Erasmi Froelich de familiâ Vaballathi numis illustratâ opusculum posthumum; curante Jos. Khell. *Vindobonæ*, Jo. P. *Kraus*, 1762. — Dubia de Minissari aliorumque Armeniæ regum numis pro-

- posita , per Er. Froelich. *Viennæ Austriæ , Trattner*, 1754. in-4. fig. v. éc.
321. Dissertation sur Nigrinianus. *Paris*, 1704. — Dissertation sur Magnia Urbica, où l'on fait voir que cette princesse n'est point femme de l'empereur Maxence. *Paris*, 1704. in-12. fig. v. b.
322. Histoire de Carausius , empereur de la Grande-Bretagne , prouvée par les médailles (par Genebrier). *Paris*, *J. Guerin*, 1740. in-4. fig. m. r.
323. Two dissertations on the subject of Carausius, emperor of Britain. *London*. — Ulrici Obrechtii de nummo Domitiani Iliaco, epistola. *Argentorati*, 1775. — Jac. Bornitii de nummis in republica percutiendis & conservandis, libri duo. *Hanovix*, 1608. — Discorsi di Enea Vico, sopra le medaglie de gli antichi. *In Parigi*. — Constantii Laudi veterum numismatum Romanorum explanationes. *Lugduni*, 1560. in-4. fig. br.
324. The metallic history of Marcus Aurelius Valerius Carausius, emperor in Britain. By William Stukeley. *London*, *Ch. Corbet*, 1757. 2 vol. in-4. fig. m. r.
325. I Piombi antichi opera di Francesco de Ficoronii. *In Roma*, *Gir. Mainardi*, 1740. in-4. fig. v. f.
326. An essay on the coins of Cunobelin;

by Samuel Pegge. To the whole is sub-joined a dissertation on the seat of the Coritani. *London, Wil. Bowyer, 1766.* in-4. fig. v. éc.

327. Recueil de vingt-quatre catalogues de médailles, &c. in-8. & in-12. br.
328. Dix-huit catalogues de cabinets de médailles. in-8 & in-12. br.
329. Imperatorum Romanorum, regum, populorum, &c. quæ Florentiæ in musæo Philip. Niccolini asservantur, simplex descriptio. 1728. — Thesaurus rei antiquariæ uberrimus, per Hub. Goltzium. *Antverpiæ, 1579.* — Alexandri Xav. Panel de coloniæ Tarracone nummo Tiberium Augustum, &c. exhibente. lat. & hispanicè. *Tiguri, 1748.* in-4. fig. v. b. & br.
330. Catalogus numismaticus musei Lefroyani. *Liburni, anno 1763,* in-8. m. r.
331. Museum Meadianum, sive catalogus nummorum, veteris ævi monumentorum, ac gemmarum, &c. quæ vir clariss. Richardus Mead comparaverat. *Londini, A. Langford,* in-8. v. m.
332. Médaillier, ou catalogue raisonné des médailles composant la collection du sieur Felix-Noël Badarague. *Marseille, Brebion, 1772.* in-fol. — Enumeratio numismatum, quæ asservat A. F. Ith,

auçt. Fr. Lud. Hallero. *Bernæ*, 1777.
in-4. v. m.

333. Catalogue raisonné d'une collection de médailles (par M. Ch. de Schachman).
Leipzig, *Breitkopf*, 1774. in-4. fig. br.
334. Musei Franciani descriptio, comprehendens numismata, gemmas, &c. *Lipsiæ*, *Udal. Christ. Saalbachius*, 1781.
in-8. v. f.

Histoire métallique moderne; ou médailles de différens peuples.

335. Les familles de la France, illustrées par les monumens des médailles anciennes & modernes, par Jacq. de Bie. *Paris*, *J. Camusat*, 1636. in-fol. fig. v. b.
336. La France métallique, par Jacques de Bie. *Paris*, *J. Camusat*, 1636. in-fol. fig. v. b.
337. Recueil de médailles les plus curieuses de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XIV, recueillies par le pere du Molinet, & gravées sur vingt planches par Sébastien Leclerc. in-fol. br.

Ce volume est fort rare; il fait partie du cabinet du Roi.

338. Médailles sur les principaux événe-

- mens du regne de Louis le Grand , avec des explications historiques. *Paris , de l'Imprimerie Royale* , 1702. in-4. fig. v. m.
339. Médailles sur les principaux événemens du regne de Louis le Grand , avec des explications historiques. *Paris , de l'Imprimerie Royale* , 1702. in-fol. fig. m. r.
- Avec la préface.
340. Médailles du regne de Louis XV. (par Godonesche). in-4. non relié.
341. Histoire métallique de la république de Hollande , par Bizot. *Paris , Dan. Hortemels* , 1687. in-fol. fig. v. b.
342. The connexion of the Roman, Saxon and English coins, deduced from observations on the Saxon weights and money, by Will. Clarke. *London , Bowyer* , 1767. in-4. v. éc.
343. A series of above two hundred Anglo-Gallic, or Normand and Aquitain coins of the antient kings of England , by Andrew Coltec Ducarel. *London , E. Withers* , 1757. in-4. fig. v. éc.
344. A View of the silver coin and coinage of England , from the Norman conquest to the present time (by T. Snelling). *London , T. Snelling* , 1762. in-fol. fig. v. f.

*Traité sur les monnoies , poids & mesures ;
tant des anciens que des modernes.*

345. Traité des monnoies , de leurs cir-
conflances & dépendances , par Jean
Boizard. *Paris, J. B. Coignard, 1692.*
in-12. gr. pap. fig. v. f.

346. Catalogue général des monnoies de
France, d'or, d'argent, de billon &
cuivre, à commencer depuis Teudomer
en 394, jusques & compris l'année
1715. in-fol. v. m.

Manuscrit sur papier.

347. Figures des monnoies de France
(par Jean-Bapt. Haultin). 1619. in-4.
m. bl.

Exemplaire précieux, avec des notes manuscrites
que l'on dit être de l'auteur.

348. Figures des monnoies de France
(par Jean-Baptiste Haultin). 1619.
in-4.

Superbe exemplaire relié *en maroquin citron*, à com-
partimens, doublé de maroquin rouge, dentelle
& tabis.

349. Recherches curieuses des monnoies
de France, depuis le commencement

430

Mus. Meon
Caillard
Brera

de la monarchie ; par Cl. Bouteroue.
Paris, Edme Martin, 1666. in-fol. gr.
pap. fig. m. viol.

350. Traité historique des monnoies de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent ; par le Blanc.
Paris. — Dissertation historique sur quelques monnoies de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, &c. Paris, J. B. Coignard, 1689. in-4. fig. v. f.

Il manque, dans cet exemplaire, le frontispice imprimé & à la page 92, la planche qui a pour titre CHARLES EMPEREUR.

351. Monnoies des comtes de Provence (par M. le président de St. Vincent).
1770. in-4. fig. br.

352. Essai sur la qualité des monnoies étrangères & sur leurs différens rapports avec les monnoies de France ; par Macé de Richebourg. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1764, in-fol. br.*

353. Dissertation historique sur les monnoies antiques d'Espagne ; par M. Mahudel. *Paris. Lemercier, 1725. in-4. fig. br.*

354. Tratado de la moneda Jaquesa, y de otras de oro, y plata del reyno de Aragon, por Don Vincentio Juan de Lastanosa.
En Zaragoza, 1681. in-4. fig. m. r.

355. El ajustamiento i proporcion de las

- monedas de oro, plata y cobre, i la reduccion destos metales a su debida estimacion, por Alonso Carranza. *En Madrid, Fr. Martinez*, 1629. in-fol. m. r.
356. The doctrine of gold and silver computations, in which is included that of the par of money; by Th. Snelling. *London, T. Snelling*, 1766. — A View of the coins at this time current throughout Europe, by the same Snelling. *London, T. Snelling*, 1766. in-8. fig. v. f.
357. Recueil général des pieces obsidionales & de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événemens, avec l'explication des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication; par Tobiasen DUBY. *Paris, Debure l'aîné*, 1786. in-4. fig. gr. pap. m. r.
358. Joan. Marianæ de ponderibus & mensuris liber. *Toleti, Th. Gusmanius*, 1599. in-4. v. éc.
359. Doctrina de ponderibus, mensuris; & monetis, ex probatissimis scriptoribus conquisita, examinata, & in aphorismos ac tabellas redacta, per Danielem Angelocratorem. *Marpurgi Cattorum, Jon. Saurius*, 1617. in-4. v. éc.

Divers monumens d'antiquités, fragmens; descriptions, édifices publics, &c. &c.

360. Athanasii Kircheri *Œdipus Ægyptiacus*; hoc est, universalis hieroglyphicæ veterum doctrinæ temporum injuriâ abolitæ instauratio. *Romæ, Vitalis Mascardi, 1652. 4 vol. in-fol. fig. v. f.*
361. *Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens*, trad. de l'anglois de Warburthon (par M. Léonard Desmalpeines). *Paris, H. L. Guerin, 1744. 2 vol. in-8. fig. v. f.*
362. *Les ruines des plus beaux monumens de la Grece*, par M. le Roi. *Paris, H. L. Guerin, 1758. in-fol. fig. v. m.*
363. *Les ruines de Palmyre*, autrement dite *Tedmor au désert* (par Rob. Wood, *Botra, Bouverie & Dawkins*). *Londres, A. Millar, 1753. in-fol. fig. m. r.*
364. *Les ruines de Balbec*, autrement dite *Heliopolis dans la Cœlofyrie* (par Rob. Wood, *Botra, Bouverie & Dawkins*). *Londres, 1757. in-fol. fig. br.*
365. *I. pars &c. Românæ urbis topographiæ & antiquitatum, quâ succinctè & breviter describuntur omnia quæ tam publicè quam privatim videntur animadversione digna*, Jano Jac. Boissardo auctore.

(*Francof. J. Feyrabend*,) 1597.—Parnafus cum imaginibus Musarum Deorumque præsidum Hippocrenes ; omnia depicta sunt, & distichis latinis illustrata, per Janum Jac. Boissardum. *Francofurti, vidua Th. de Bry*, 1601. 6 parties reliées en 3 vol. in-fol. v. éc.

— Antiquarum inscriptionum quæ partim in Italiâ, partim in Germaniâ & Galliâ videntur, cum suis signis & imaginibus exacta descriptio, Jano Jacobo Boissardo auctore. in-fol v. éc.

Manuscrit très précieux & original de Boissard, qui n'a jamais été imprimé, & qui fait suite à l'ouvrage précédent. Tous les anciens monumens, statues, inscriptions, &c., sont très-bien dessinés à l'encre de la Chine.

On trouve à la tête de ce volume la note suivante.

Ce manuscrit original de M. Boissard m'a été donné par M. de Boze en 1738.

MARIETTE.

366. Il mercurio errante delle grandezze di Roma, tanto antiche, che moderne di Pietro Rosini. *In Roma, Salomone*, 1760. in-12. fig. vél.

367. Del Palazzo de Cesari opera postuma di Franc. Bianchini. *In Verona, Pierantonio Berio*, 1738. in-fol. fig. v. f

368. Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati da Giovanni Winckelmann. *Roma*, à spese dell' autore, 1767. 2 vol. in-fol. fig. m. viol.
369. Lettre de M. sur quelques monumens d'antiquités. *Paris*, 1758. — Mémoire sur la ville souterraine découverte au pied du mont Vesuve. *Paris*, 1748. — Recherches sur les aqueducs de Lyon, construits par les Romains; par Delorme. *Lyon*, 1760. — Discours abrégé touchant les monnoies, par l'abbé Fauvel. *Paris*, 1726. — Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une colonie égyptienne, par M. de Guignes. *Paris*. 1759. — Doutes sur la dissertation précédente; par M. Leroux Deshautefrayes. *Paris*, 1759. in-8. br.
370. Observations sur les antiquités d'Herculanum, par Mrs. Cochin & Bellicard. *Paris*, Ch. Ant. Jombert, 1755. in-12. fig. v. m.
371. Lettre de Winckelmann sur les découvertes d'Herculanum. *Paris*, 1764. — Disquisitio in dissertationem, cui titulus est, Tumulus Titi Flavii Clementis martyris. — Sacro-historica disquisitio de duobus emblematis cimelii cardinalis Carpinei, auctore Ciampino. *Romæ*, 1691. — Explication d'un ancien monument

trouvé en Guienne. *Paris*, 1689. — De antiquis Bibracte, seu Augustoduni monumentis libellus. *Lugduni*, 1650. — La religion de gentili nel morire ricavata da un bassorilevo antico che si conserva in Parigi. *In Parigi*, 1736. in-4. fig.

372. Antiquitatum Puteolis, Cumis, Baiis existentium reliquiæ. (auctore Paulo Ant. Paoli.) 1768. in-fol. fig. br.
373. Jacobi Philippi d'Orville Sicula, quibus Sicilia veteris rudera, additis antiquitatum tabulis, illustrantur. Edidit Pet. Burmannus. *Amstelodami*, G. Tielenburg, 1764. 2 vol. in-fol. v. éc.
374. Bulletin des fouilles faites par ordre du Roi, d'une ville Romaine, sur la petite montagne du Chatelet, &c., découverte en 1772; par M. Grignon. *Bar-le-Duc*, 1774. — Dissertation sur un monument singulier des utriculaire de Cavaillon; par M. Calvet. *Avig.* 1766. — Dissertation sur l'ancienne inscription de la maison carrée de Nîmes; par M. Seguier. *Paris*, 1759. — Dissertation sur le dieu Serapis. *Paris*, 1760. in-8. br.
375. Bulletin des fouilles faites par ordre du Roi, d'une ville Romaine sur la petite montagne du Chatelet, entre St. Dizier & Joinville, découverte en 1772, par Grignon. *Bar-le-Duc*, *Christophe*, 1774. 2 vol. in-8. br.

376. Anglo-Norman antiquities considered; in a tour through part of Normandy, by doctor Ducarel. *London, Baker*, in-fol. gr. pap. fig. v. m.
377. A treatise on ancient painting, containing observations on the rise, progress, and decline of that art amongst the Greeks and Romans. By George Turnbull. *London, A. Millar*, 1740. in-fol. fig. gr. pap. m. cit.
378. Recueil de peintures antiques, imitées fidelement pour les couleurs & pour le trait, d'après les dessins coloriés faits par Pietre-Sante Bartoli. (Par MM. le Comte de Caylus & Mariette). *Paris, de l'Imprimerie de H. L. Guerin & L. F. Delatour*, 1757. — La mosaïque de Palestrine, expliquée par M. l'abbé Barthelemy. 1760. in-fol. m. cit.

Exemplaire unique, acheté à la vente de M. Mariette.

On trouve dans ce volume les notes suivantes, écrites de la main de M. Mariette.

On ne sera pas sans doute fâché de savoir d'où sont venus les dessins originaux & coloriés, dont on produit ici des copies exactes. Ils ont été faits à Rome, & il n'y a certainement que Pietre-Sante Bartoli à qui on puisse raisonnablement les attribuer. Suivant toutes les apparences, ils ont été envoyés en France pour être présentés à Louis

XIV, comme un essai d'ouvrage, qui, s'il plaisoit, pourroit être porté plus loin. M. de Louvois étoit alors surintendant des bâtimens, & ces dessins lui étant demeurés, il les oublia bientôt, fort qu'éprouve assez ordinairement tout ce qui passe entre les mains des grands. Un chirurgien attaché à ce ministre & demeurant dans son hôtel, profita de cette négligence; il s'en empara, & ce ne fut qu'après sa mort, arrivée vers l'année 1750, que ces dessins reparurent & coururent une seconde fois le risque d'être perdus pour toujours. Ses héritiers, gens sans connoissances, alloient en effet en faire le jouet de leurs enfans, si quelqu'un, par un heureux & pur hasard, ne leur eût suggéré de me venir trouver pour en avoir mon avis; & j'étois sur le point d'en faire l'emplette, lorsque M. le comte de Caylus, plus heureux, obtint sur moi la préférence. Son intention étoit de les faire graver tout simplement, & d'en enrichir un de ses volumes d'antiquités; mais avant que de s'y déterminer, il crut devoir me consulter & aviser ensemble, s'il ne seroit pas possible d'en tirer un plus grand parti. On n'avoit absolument rien qui pût servir à fixer les idées sur la façon dont les anciens distribuoient leurs couleurs: le seul Georges Turnbull avoit imaginé un moyen qui, tout imparfait qu'il étoit, pouvoit, en quelque façon, conduire à cette connoissance; c'étoit de donner seulement les contours des objets, & d'indiquer, par des lettres de renvois, la nature des couleurs qui remplissoient les vuides

sur quelques-unes des peintures antiques qu'il produisoit. Ce moyen m'en fit imaginer un autre; il me vint alors dans l'esprit de suivre le plan qu'avoit tracé Turnbull, par rapport au trait qu'on feroit graver, & de peindre sur ce trait les épreuves que les planches donneroient, conformément aux dessins coloriés dont il étoit question de faire part au public. On lui fournissoit par-là les moyens de connoître plus particulièrement la méthode qu'avoient suivis les anciens dans l'emploi & la distribution de leurs couleurs : on lui présentoit un ouvrage neuf dans son genre, & qui auroit avec cela le mérite d'être très-rare; car M. le comte de Caylus, qui goûta ma proposition, ne voulut pas que le nombre d'exemplaires qui se répandroient, surpassât celui de trente; & de mon côté, je ne jugeai pas à propos d'étendre plus loin mes soins, M. le comte de Caylus ayant exigé de moi que je présidasse à cette opération, qui, j'ose dire, ne se feroit jamais exécutée, si je ne m'en fusse mêlé. Cet exemplaire, qui est le mien, a été peint avec tout le soin possible, par les mains les plus adroites, & il a de plus la singularité d'être l'unique dont les discours ainsi que les dessins, ayent été imprimés sur du papier d'Hollande. On ne m'enviera pas de m'être procuré cette petite distinction, qu'on regardera, si l'on veut, comme la récompense d'un travail assidu de plus de quatre années. J'ajouterai que, non seulement les discours qui donnent l'explication de chaque

ſujet, ſont de ma compoſition , mais que le diſcours en forme d'avertiffement, qui les précède, eſt pareillement un fruit de ma plume , quoique ce ſoit M. de Caylus qui y parle en ſon nom. Il eſt pourtant vrai qu'il y a mis auffi la main , & je fais cette obſervation , pour me diſculper d'un certain défordre qui , en plus d'un endroit , regne dans le ſtyle , & qui appartient tout entier à M. de Caylus.

Depuis la publication du recueil des peintures antiques, M. le comte de Caylus a découvert encore divers deſſins coloriés d'autres ſemblables peintures (au nombre de cinq) faits par François Bartoli , fils de Pietre Sante , & antiquaire du pape ; mais n'y ayant plus moyen d'en augmenter le livre, dont tous les exemplaires étoient répandus en différentes parties de l'Europe , il ſ'eſt contenté de les faire graver , pour les donner dans un des volumes de ſon Recueil d'antiquités : j'en ai obtenu des épreuves que j'ai fait peindre conformément aux modeles , & je les ai inférées dans ce volume , où l'on trouvera pareillement une copie d'une peinture égyptienne fort curieufe , (ſur deux planches), que M. de Caylus a miſe au cabinet des antiques du Roi , & qui eſt auffi recommandable par ſa conſervation que par ce qui y eſt représenté. Elle a fait autrefois partie de l'enveloppe d'une momie , & l'on y voit ſans doute exprimé l'embaumement d'un cadavre , & ce que penſoient les Égyptiens ſur l'état de l'ame après la mort , & les différens jugemens

jugemens qu'elle avoit à subir au fortir du corps.

Cette épreuve de la gravure de la mosaïque ou pavé de Palestrine, qu'a fait faire, en 1721, le cardinal François Barberin, est conforme, pour l'enluminure, à une épreuve de la même planche, qui est exposée dans le cloître des Chartreux à Rome: on en avoit fait peindre cette copie sous l'espérance qu'elle fourniroit une représentation fidele des couleurs employées dans ladite mosaïque; mais comme on a reconnu qu'avec le temps, elles s'étoient presque éteintes dans cette enluminure, on a été obligé, pour les avoir telles qu'elles sont en original, de les aller chercher de nouveau sur le lieu même; & ce travail a donné des nuances de couleurs beaucoup plus vives, ainsi qu'on en peut juger par la représentation coloriée de la mosaïque qui accompagne l'explication qu'en a donnée dans le présent recueil M. l'abbé Barthelemy.

379. Raccolta di statue antiche e moderne data in luce da Domen. de Rossi, illustrata colle sposizioni di Paulo Alessandro Maffei. *In Roma*, 1704. in-fol. fig. v. m.

On a ajouté à cet exemplaire une belle épreuve du groupe appelé le taureau Farnese, gravé à Rome, en 1581, par Diana Mantuana.

380. Delle antiche statue Greche & Romane, che nell' antisala della libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici

di Venezia si trovano. *In Venezia*, 1740.
2 parties en 1 vol. in-fol. fig. v. m.

381. Galleria Giustiniana, del Marchese
Vicenzo Giustiniani .2 vol. in-fol. m. r.

Anciennes & très-belles épreuves. Il y a écrit sur
le titre ;

Domus professæ Paris. soc. Jesu, 1693. *Donum R.
P. de la Chaize, regi à confessionibus.*

382. Collection de sculptures antiques,
Grecques & Romaines, trouvées à Rome
dans les ruines des palais de Néron &
de Marius ; par Adam. *Paris, Joullain*,
1755. in 4. fig. br. en cart.

383. Imagines & elogia virorum illustrium
& eruditorum ex antiquis lapidibus &
numismatibus expressa, cum annota-
tionibus, ex bibliothecâ Fulvii Ursini.
Romæ, Ant. Lafrerii formis, 1570.
in-fol. fig. v. b.

384. Illustrium imagines, ex antiquis mar-
moribus, numismatibus, & gemmis ex-
pressæ, quæ extant Romæ, apud Fulv.
Ursinum ; editio altera, aliquot imagini-
bus, & J. Fabri ad singulas commenta-
rio, auctior. Th. Gallæus delineabat.
Antverpiæ, ex officinâ Plantinianâ,
1606, in-4. m. r.

*Pièrres gravées , cachets , sceaux ,
lampes , &c.*

385. Jo. Macarii Abraxas, seu aristopistus; quæ est antiquaria de gemmis Basilidianis disquisitionis exhibitæ & commentario illustrata à Jo. Chifletio. *Antverpiæ, Balt. Moretus*, 1657. in-4. fig. v. b.
386. Capita Deorum & illustrium hominum pacis bellicæ artibus clarissimorum, nec non hieroglyphica, abraxea & amuleta quædam, in gemmis antiquâ partim, partim recenti manu, affabre incisa, quæ magno studio collegit Jo. Martinus ab Ebermayer. enarravit observationibusque illustravit Erhardus Reusch. *Francofurti*, 1721. in-fol. fig. v. m.
387. Gemmæ & sculpturæ antiquæ depictæ ab Leonardo Augustino, addita earum enarratione, in latinum versa ab Jac. Gronovio. *Franequeræ, Leon. Strik*, 1694. 2 vol. in-4. v. m.
388. Le gemme antiche figurate di Michel Angelo Causeo de la Chaussée. *In Roma, Gio. Giac. Komarek*, 1700. in-4. fig. v. b.
389. Gemme antiche figurate date in luce da Domenico de Rossi, colle sposizioni
- L ij

di Paolo Aleff. Maffei. *In Roma* ; 1707.
4 vol. in-4. fig. v. m.

390. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms, dessinées & gravées sur les originaux ou d'après les empreintes, par Bern. Picart ; tirées des principaux cabinets de l'Europe, expliquées par Philippe de Stoch, & trad. en françois par de Limiers, *Amsterdam, B. Picart*, 1724. in-fol. gr. pap. m. r.
391. Recueil des pierres gravées du cabinet du Roi, gravées à l'eau forte sur 306 planches, par M. le comte de Caylus. petit in-4. m. r. Edition originale.

Cet ouvrage, qui est resté imparfait, est sans discours & sans titre ; il est extrêmement rare lorsqu'il est comme cet exemplaire-ci, avec les figures avant les chiffres, & sans l'explication du sujet qui est représenté dans chaque planche.

392. Recueil de trois cents têtes & sujets de composition, gravés par M. le comte de Caylus, d'après les pierres gravées antiques du cabinet du Roi. *Paris, Bafan*. in-4. br. en cart.

Cet ouvrage est, à peu de chose près, le même que le précédent. M. Bafan ayant retrouvé les planches, les a fait numéroter & graver au bas de chacune le sujet qu'elles représentent. On

trouve dans l'édition originale plusieurs planches qui manquent dans celle-ci, & que l'on a remplacées par d'autres, pour compléter le nombre de 300.

393. *Traité des pierres gravées*, par P. J. Mariette. *Paris, de l'imprimerie de l'auteur*, 1750. 2 vol. in-fol. fig. m. r.

394. *Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. Mgr. le duc d'Orléans*; par Mrs. de la Chau & le Blond. *Paris, Piffot*, 1780. 2 vol. in-fol. gr. pap. m. r.

On trouve dans cet exemplaire, tome premier, page 262, & tome 2, page 64, un fleuron & trois planches détachées qui manquent presque toujours.

395. *Recueil de pierres gravées antiques* (par M. de Gravelle). *Paris, P. J. Mariette*, 1732. 2 vol. in-4. fig. v. b.

396. *Gemmæ antiquæ Ant. Mariæ Zanetti*; Ant. Fr. Gorius notis latinis illustravit; italicè eas notas reddidit Hieron. Fr. Zanettius. *Venetiis, Joan. Bapt. Albritius*, 1750. in-fol. fig. v. m.

397. *Dactyliotheca Smithiana cum enarrationibus Ant. Fr. Gorii*. *Venetiis, J. B. Pasquali*, 1767. 2 vol. pet. in-fol. fig. v. éc.

398. Description des pierres gravées du feu baron de Stofch; par l'abbé Winckelmann. *Florence, And. Bonducci, 1760.* in 4. fig. v. m.
399. Pierres gravées & estampes gravées d'après les dessins de Mlle. Elif. Sophie Cheron. in-4. gr. pap. v. m.
400. Recueil de trente-deux figures gravées pour des bagues de différentes pierres; par de la Faye. *Paris.* in-8. v. f.
401. Histoire de Ptolomée Auletes. Dissertation sur une pierre gravée antique du cabinet de Madame (par Baudelot de Dairval). *Paris, P. Aubouin, 1698.* in-12. fig. v. b.
402. Histoire de Ptolomée Auletes. Dissertation sur une pierre gravée du cabinet de Madame (par Baudelot de Dairval). *Paris, P. Aubouin.* — Extrait du livre de Assé de Budé. *Paris, Vinc. Sertenas, 1553.* in-18. parch.
403. Explication d'une pierre gravée du cabinet de M. le comte de Pontchartrain (par Baudelot). *Paris, 1710.* in-12. v. b. — Description sommaire des pierres gravées & des médailles d'or antiques du cabinet de feu Madame. *Paris, 1727.* in-8. v. f.
404. Un superbe buste de l'empereur Caracalla, dessiné par Cypriani, & gravé par Bartolozzi, d'après une pierre antique

- du cabinet du duc de Marlbourough. in-4.
très-belle épreuve.
405. Abrahami Gorlæi dactyliotheca. in-4.
fig. vél.
406. Abrahami Gorlæi dactyliotheca , seu
annulorum sigillarium quorum apud pris-
cos tam Græcos quam Romanos usus , è
ferro , ære , argento & auro promptua-
rium. in-4. fig. v. f.
407. Signa antiqua è museo Jacobi de Wilde
veterum poëtarum carminibus illustrata
& per Mariam filiam æri inscripta. *Am-
stelodami, sumptibus auctoris, 1700.* in-4.
vél.
408. Jo. Mich. Heineccii , de veteribus
Germanorum aliarumque nationum si-
gillis , eorum que usu & præstantiâ , syn-
tagma historicum. *Francofurti , Nic.
Færsterus , 1709.* in-fol. v. f.
409. Recueil des sceaux du moyen âge ;
dits sceaux gothiques. *Paris , Antoine
Boudet , 1779.* in-4. fig. br.
410. Terræ musei regii Dresdensis , quas
digessit , descripsit , illustravit , D. Christ.
Gottlieb Ludwig. *Lipsiæ , Jo. Frid.
Gleditschius , 1749.* in-fol. fig. gr. pap.
v. f.
411. Lucernæ fictiles musei Passerii. *Pi-
sauri , sumptibus academiæ Pisaurensis,
in adibus Gavelliis , 1739.* 3 vol. in-fol.
fig. v. f.

Mélanges d'antiquités ; contenant des collections mêlées , des dissertations , cabinets d'antiquités , &c.

412. *Miscellanea eruditæ antiquitatis , in quibus marmora , statuæ , musiva , toreumata , gemmæ , huc usque inedita ; illustrantur , curâ & studio Jacobi Sponii. Lugduni , sumptibus auctoris , 1685. in-fol. fig. m. r.*

Cet exemplaire porte sur la couverture les armes de M. le Dauphin , à qui cet ouvrage a été dédié.

413. *Recueil d'antiquités Egyptiennes , Etrusques , Grecques & Romaines (par le comte de Caylus). Paris , Desaint , 1752. 7 vol. in-4. fig. m. bl.*

414. *Antiquités Etrusques , Grecques & Romaines , tirées du cabinet de M. Hamilton , en anglois & en françois ; par M. d'Hancarville. Naples , 1766. 4 vol. in-fol. m. r.*

Figures coloriées.

415. *Collectanea antiquitatum Romanarum quas centum tabulis æneis incisas , & à Rodulp. Venuti notis illustratas exhibet Ant. Borioni. Romæ , R. Bernabo , 1736. in-fol. fig. vél.*

416. Pa. P. (Petavii) in Francorum curiâ consiliarii antiquariæ supellectilis portiuncula. *Parisiis*, 1610. — De Nithardo Caroli Magni nepote, ac tota ejusdem Nithardi prosapia, breve syntagma. (auctore eodem). *Parisiis*, 1613. in-4. fig. v. f.
417. Archaeologia: or miscellaneous tracts, relating to antiquity, published by the society of antiquaries of London. *Sold at the house of the society*, 1770. in-4. fig. v. m.
418. Musei Capitolini tomus secundus. *Romæ, de Rubeis*, 1750. in-fol. fig. v. f.
419. Romanum Museum, sive thesaurus eruditæ antiquitatis in quo proponuntur ac dilucidantur gemmæ, idola, insignia sacerdotalia, &c. Opera Mich. Ang. Causei de la Chauffe. *Romæ, Faust. Amidei*, 1746. 2 vol. in-fol. fig. v. f.
420. Museum Odescalcum sive thesaurus antiquarum gemmarum quæ à serenissimâ Christinâ Suecorum regina, collectæ in museo Odescalco adservantur, & à Petro Sancte Bartolo incisæ, in lucem proferuntur. *Romæ, Ven. Monaldini*, 1747. 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. v. f.
421. Museum Cortonense, in quo vetera monumenta complectuntur anaglypha, thoremata, &c., quæ in academiâ Etruscâ, &c., adservantur, in plurimis

tabulis æreis distributum , atque à Fr. Valesio , Ant. Fr. Gorio, & Rodulp. Venuti notis illustratum. *Romæ , Faust. Amidei*, 1750. in-fol. v. m.

422. Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt , cum observationibus Ant. Fr. Gorii. *Florentiæ, Mich. Nestenus*, 1731. 10 vol. in-fol. fig. m. r. dent. doub. de tab.

423. Museum Etruscum , exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta æreis tabulis CC. nunc primum edita & illustrata observationibus Ant. Fr. Gorii. *Florentiæ , in ædibus auctoris* , 1737 , 2 vol. in-fol. v. f.

424. Musei Guarnaccii antiqua monumenta Etrusca , eruta è Volaterranis Hypogæis , nunc primum in lucem edita & illustrata observationibus Ant. Fr. Gorii. *Florentiæ , è typographio Albiziniiano* , 1744. in-fol. fig. v. f.

425. Le cabinet de la bibliotheque de Sainte Genevieve , contenant les antiquités de la religion des Chrétiens , des Egyptiens , &c. , par le pere Cl. du Molinet. *Paris , Ant. Dezallier* , 1692. in-fol. fig. vél.

426. Museum regium , seu catalogus rerum tam naturalium quam artificialium , quæ in basilica bibliothecæ August. Daniæ Norvegiæque monarchæ Christiani V.

- Hafniæ asservantur, descriptus ab Oligero Jacobæo. *Hafniæ, Joach. Schmeigen, 1696. in-fol. fig. v. f.*
427. Thesaurus Brandenburgicus selectus; sive gemmarum & numismatum Græcorum, in cimeliarchio electorali Brandenburgico, elegantiorum series, commentario illustratâ à L. Begero. *Coloniæ Marchicæ, typis & impensis Electoralibus, 1696. 3 vol. in-fol. fig. v. b.*
428. Thesaurus ex thesauro Palatino selectus, sive gemmarum & numismatum quæ in electorali cimeliarchio continentur dispositio; auctore L. Begero. *Heidelbergæ, Phil. Delborn, 1685. in-fol. fig. vél.*

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Histoire des lettres & des langues.

429. Naturæ & scripturæ concordia commentario de litteris ac numeris primævis, aliisque rebus memorabilibus, cum ortu litterarum conjunctis, illustrata & tabulis æneis depicta. *Lipsiæ, vid. Gabr. Christ. Rothe, 1752. in-4. v. f.*
430. Dan. Eberh. Baringii clavis diplomatica, specimina veterum scripturarum tradens, alphabeta, nimirum varia, medii ævi, &c., nova editio ab auctore,

recognita ; emendata , ac locupletata :
Hanoveræ , hæredes Foersteri , 1754.
 in-4. fig. m. r.

431. Alphabetum tironianum , seu notas
 tironis explicandi methodus ; labore &
 studio D. P. Carpentier. *Lut. Paris. H.*
Lud. Guerin , 1747. in-fol. v. f.
432. Alphabeti ex diplomatibus & codi-
 cibus Thuricensibus specimen publica-
 tum à Jo. Jac. Scheuchzer , & Jo. Loch-
 mann. *Tiguri , typis Gesnerianis , 1730.*
 in-fol. fig. vél.

Histoire des Académies.

433. Histoire de l'Académie Française ,
 par Pelisson. *Paris , J. B. Coignard ,*
 1729. in-4. v. f.
434. Histoire de l'Académie Royale des
 Inscriptions & Belles-Lettres , depuis
 son établissement jusqu'à présent. *Paris ,*
de l'Imprimerie Royale , 1717. 41 vol.
 in-4. fig. v. f.

Bibliographie.

435. Diarium Italicum , sive monumento-
 rum veterum , bibliothecarum , notitiæ
 singulares in itineraio Italico collectæ
 à Patre D. Bernardo de Montfaucon.
Paris. J. Anisson , 1702. in-4. fig. v. b.

436. Bibliotheca bibliothecarum ; accedit bibliotheca nummaria, curâ Phil. Labbe. *Paris. Lud. Billaine, 1664.* — Bibliotheca numismatica, per Franc. Ern. Bruckmann. *Wolffenbuttel, 1729.* in-8. v. f.

437. Essai historique sur la bibliothèque du roi (par M. le Prince). *Paris, Belin, 1782.* in-12. v. f.

438. Catalogue des livres de M. le baron de Hohendorf. *La Haye, de Hondt, 1720.* in-8. v. f.

439. Catalogue de la bibliothèque de M. le cardinal du Bois. *La Haye, Swart, 1725.* 4 vol. in-8. v. b.

Avec les prix.

440. Bibliotheca Fayana. *Parisis, Gab. Martin, 1725.* in-8. v. f.

Avec les prix.

441. Catalogus librorum bibliothecæ Guill. Boissier. *Parisis, Martin, 1725.* 3 vol. in-12. v. f.

Avec les prix.

442. Bibliotheca Colbertina. *Paris, Martin, 1728.* 3 vol. in-12. v. f.

Avec les prix.

443. Catalogus librorum bibliothecæ comitis de Hoym. *Paris, Martin, 1738.*
in-8. v. f.

Avec les prix.

444. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le maréchal duc d'Estrées. *Paris, J. Guerin, 1740.* 2 vol. in-8. br.

445. Catalogue des livres de M. Danty d'Isnard. *Paris, Martin, 1744.* in-12. v. f.

Avec les prix.

446. Catalogue des livres de M. l'abbé d'Orleans de Rothelin, par G. Martin. *Paris, G. Martin, 1746.* in-8. v. f.

Avec les prix.

447. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris, Gab. Martin, 1753.* in-8. v. f.

448. Catalogue des livres du cabinet de M. Girardot de Prefond, par M. de Bure le jeune. *Paris, de Bure le jeune, 1757.* in-8. v. f.

Avec les prix.

449. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de Selle, par M. Barrois. *Paris, Barrois, 1761.* in-8. br.

Avec les prix.

450. Catalogue des livres du cabinet de M. Randon de Boiffet. *Paris, de Bure l'aîné, 1777. in-12. v. f.*

Avec les prix.

451. Catalogue des livres rares & précieux de M***, par de Bure l'aîné. *Paris, de Bure l'aîné, 1780. in-8. br.*

452. Catalogue des livres rares & précieux de M. Gouffard. *Paris, G. de Bure l'aîné, 1780. in-8. b.*

453. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de la Vallière, par G. de Bure l'aîné. *Paris, G. de Bure l'aîné, 1783. 3 vol. in 8. fig. br.*

Vies des hommes illustres.

454. Histoire des plus illustres favoris anciens & modernes (par Pierre du Puy); avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du maréchal d'Ancre. *Leyde, J. Elzevier, 1659. in-4. v. f.*

455. Philostrate de la vie d'Apollonius Thyaneen, de la traduction de Bl. de Vigenere, revue sur l'original Grec par Fred. Morel, & enrichie de commentaires par Artus Thomas, sieur d'Embry. *Paris, Mat. Guillemot, 1611. in-4. v. f.*

456. La vie & les sentimens de Lucilio Vanini. *Rotterdam, Gasp. Fritsch, 1717. in-12. fig. v. f.*

457. Entretiens sur les vies & sur les ouvrages des plus excellens peintres, par Felibien. *Trévoux*, 1725. 6 vol. in-12. v. b.

Extraits historiques.

458. Dictionnaire historique & critique ; par Pierre Bayle, avec la vie de l'auteur, par Desmaizeaux. *Amsterd. P. Brunel*, 1730. 4 vol. in-fol. v. b.
459. Dictionnaire historique, par Louis Moréry. *Paris, J. Bapt. Coignard*, 1712. 5 vol. in-fol. v. b.
460. Jo. Jac. Hofmanni lexicon universale historiam sacram & profanam, &c., explanans. *Lugd. Bat. Jac. Hackius*, 1698. 4. vol. in-fol. v. éc.

Fin du Catalogue.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES AUTEURS.

A.

ABBADIE, 7.

Adam, 382.

Adam, (Maître) 89.

Adler, (Jac. Geor. Christ.)
267.

Agostini, (Leonardo) 264,
387.

Agostino, (Ant.) 196,
197.

Aleander, (H.) 165.

Alembert, (d^s) 59.

Amboise, (Geor. d') 136.

Andilly, (Arnauld d') 120.

Angelocrator, (Dan.) 359.

Antine, (Dom Maur d')
115.

Aquin, (Ph. d') 26.

Argelatus, (Phil.) 275.

Artigny, (d') 105.

Ashby, (George) 313.

Auteroche, (Chappe d') 110.

B.

Bachet, (Cl. Gasp.) V.
Meziriac.

Bandurus, (D. Anf.) 297.

Barclay, (Robert) 9.

Baringius, (Dan. Eberh.)
430.

Barrois, 449.

Barthelemy, 257 à 259, 378.

Bartoli, (Piet. Sante) 220,
378, 420.

Bartolozzi, 404.

Battie, (de la) 205, 206.

Baudelot, V. Dairval.

Bayerius, (Franc. Perezius)
247.

Bayerus, (Théop. Sigef.)
262.

Bayle, (Pierre) 8, 104, 458.

Beauvais, 294, 295, 312.

Begerus, (Laur.) 299, 427,
428.

Bellicard, 370.

Bellori, (Gio. Petro) 61.

Belot, (Jean) 55.

Bianchini, (Franc.) 367.

Bie, (Jac. de) 223, 335,
336.

Bizot, 341.

Elanc, (le) 350.

Blond, (le) 394.

Boileau, 118.

Boileau. V. Despreaux.

Boiffardus, (Janus Jac.) 365.

Boiffiere, (de la) 218.

Boiffy, (Chavray de) 21.

Boizard (Jean) 345.

Boot, (Anf. Boetius de) 35,
36.

Borioni, (Ant.) 415.

Bornitius, (Jac.) 193, 323.

Borrelly, 69.

Botra, 363, 364.

Boudot, 75.

Bourdaloue, (le P.) 5.

Bourgoin, (J.) 140.

Bouteroue, (Cl.) 349.

N.

ij TABLE ALPHABÉTIQUE

- Bouverie, 363, 364.
 Boye, (Rob.) 114.
 Boze, (de) 312.
 Bretonneau, (le P. Fr.) 5.
 Briot, 152.
 Brocchieri, (D. Pie. Maria)
 304.
 Bruckmann (Franc. Ern.)
 436.
 Bron, (le) 78.
 Budé, 402.
 Bullet, 67.
 Buonarrotti, (Filip.) 306.
 Burigny, (de) 15.
 Burmannus, (Pet.) 161,
 373.
 Buffy, (Roger de Rabutin,
 comte de) 141.

C.

- Cæsar, (Caius Jul.) 123.
 Calepinus, (Ambr.) 70.
 Calmet, (Dom) 142.
 Calvet, 374.
 Cange, (Car. Duffesne Dom.
 du) 129, 298.
 Carpentier, (D. P.) 431.
 Carrache, (August.) 96.
 Carranza, (Alonso) 355.
 Cary, 250.
 Caylus, (de) 217, 378, 391,
 392, 413.
 Chamillart, (Est.) 307, 309,
 311, 317.
 Chapotin. V. St. Laurent.
 Chappe. V. Auroche.
 Chau, (de la) 169, 394.
 Chaulnes, (de) 313.
 Chavray. V. Boissy.
 Chauffe, (Mich. Ang. Cau-
 seus de la) 388, 419.
 Cheron, (Elic. Sophie) 399.
 Chifletius, (Jo. J.) 133, 385.

- Chishull, (Edm.) 187.
 Choul, (Guil. du) 171, 172.
 Ciampinus, 371.
 Cicero, (M. Tullius) 81.
 Clarke, (Sam.) 123.
 Clarke, (Will.) 342.
 Clement, (Dom) 115.
 Cochin, 370.
 Colbert, (Ch. Joach.) 3.
 Combe, (Carolus) 246.
 Commynes, (Phil. de) 135.
 Conte, (le) 20.
 Corneille, (P.) 93.
 Corneille, (Th.) 93.
 Corfinus, (Ed.) 313.
 Costar, 85.
 Cristiani, (Aloysius Comes)
 235.
 Cypriani, 404.

D.

- Dairval, (Baudelot de) 401 à
 403.
 Dawkins, 363, 364.
 De Bure l'aîné, (G.) 450 à
 453.
 De Bure le jeune, 448.
 Dellon, 111.
 Delorme, 369.
 Démeste, 54.
 Deshautesfayes, (le Roux)
 369.
 Desmaizeaux, 458.
 Desfinalpeines, (Léon.) 361.
 Despreaux, (Boileau) 90.
 Diana Mantuana, 379.
 Diderot, 59.
 Donatus, (Séb.) 186.
 Dubos, (Jo.) 311.
 Duby, (Tobiefen) 357.
 Ducarel, (And. Coltec) 343,
 376.
 Dufour, (Phil. Silv.) 50.

Dufresne, V. Cange.
 Durand, (Dom) 115.
 Dutens, (L.) 257, 258, 260.

E.

Echard, (Laur.) 127.
 Embry, (Artus Th. fleur d')
 455.
 Erizzo, (Sébast.) 194.
 Estoile, (de P') 139.

F.

Faber, (J.) 384.
 Faille, (la) 144.
 Favanne, (de) 44.
 Fauvel, 369.
 Faye, (de la) 400.
 Felbien, 457.
 Fénelon, 95.
 Ferrarius, (Octav.) 176.
 Ficoroni, (Francesco de)
 181 à 183, 325.
 Florez, (Fr. Henrique) 300,
 301.
 Fontaine, (de la) 96.
 Fontana, (Domenico) 57.
 Fournier le jeune, 60.
 France, (Jos. de) 219.
 Freminville, (Ed. de la Poix
 de) 23.

Fresne, (Car. du) V. Cange.
 Froelich, (Erasimus) 207,
 208, 219, 249, 255, 320.

G.

Galant, 311.
 Galiani, (Berardo) 66.
 Gallæus, (Thomas) 384.
 Galter, (Léon.) V. Gautier.

Gandelot, 143.
 Gaulminus, (Gilb.) 27.
 Gaultier, (Léon.) 96.
 Gaya, (de) 175.
 Gedoyn, 121.
 Genezbrier, 311, 322.
 Gerfaint, 41.
 Gessnerus, (Jo. Jac.) 261.
 Glomy, (J. B.) 40.
 Godonesche, 340.
 Godran, (Car.) 137.
 Golnitzius, (Abrah.) 146.
 Goltzius, (Hub.) 211 à 216,
 329.
 Gomez, (M^{de}. de) 97.
 Gorius, (Ant. Fr.) 273,
 396, 397, 421 à 424.
 Goræus, (Abr.) 405, 406.
 Grævius, (J. Georg.) 155,
 159, 161.
 Grand, (le) 113.
 Gravelle, (de) 295.
 Grignon, 68, 374, 375.
 Gronovius, (Jacobus) 154,
 387.
 Grotius, (Hugo.) 124.
 Gruchius, (N.) 278.
 Guenebauld, (J.) 184.
 Guignes, (de) 369.
 Gumble, (Th.) 149.

H.

Hallerus, (Fr. Lud.) 332.
 Hancarville (d') 168, 414.
 Harcouet, (Longueville) 49.
 Harduinus, (Joan.) 103,
 268, 281, 312.
 Havecamp, (Sig.) 220,
 223, 272, 273.
 Havern, (Jo. Jos. de) 319.
 Haultix, (Joannes) 283,
 347, 348.

- Haym, (Nic. Franc.) 233 à 236.
 Heineccius, (Jo. Mich.) 408.
 Hiccius, (Georg.) 80.
 Hirsch, (Jo. Christ.) 210.
 Hirtius, (A.) 123.
 Hofmannus, (Jo. Jac.) 460.
 Holstenius, (Luc.) 61.
 Horatius Flaccus, (Quintus) 83.
 Hotomanus, (Fr.) 269.
 Hulsius, (Levinus) 276 à 278.
 Hyde, (Th.) 167.

I.

- Jacobæus, (Oligerus) 426.
 Jacquin, 47.
 Jeffries, (David) 37.
 Ignarra, (Nic.) 191.
 Jobert, (le P.) 204 à 206.
 Joseph, (Flav.) 120.
 Isle, (de Romède l') 29, 30, 32, 34, 38, 39, 42, 43.
 Julien, 126.

K.

- Kell, (Jof.) 219, 236, 313, 319, 320.
 Khevenhuller, (Fr. Ant. de) 249.
 Kippingius, (Henr.) 164.
 Kircherus, (Athanas.) 360.
 Kornmannus, (Henr.) 46.

L.

- Labbe, (Phil.) 436.
 Laet, (Jo. de) 35.
 Lanius, (Joan.) 102.
 Lamy, (Bern.) 20.

- Lastanofa, (D. Vincencio Juan de) 302, 354.
 Laudus, (Constantius) 323.
 Le Clerc, (Séb.) 337.
 Leti, (G.) 147.
 Liebe, (Christ. Sigism.) 237.
 Linieres, (de) 390.
 Lipsius, (Just.) 124.
 Lobo, (Jérôme) 113.
 Lochmann, (Jo.) 432.
 Longueville. V. Harcouet.
 Louis XII, 16.
 Lous, (Christ. Car.) 56.
 Ludlow, (Edmond) 148.
 Ludwig, (D. Christ. Gottlieb) 410.

M.

- Mably, 17.
 Macarius, (Jo.) 385.
 Macé. V. Richebourg.
 Maffei, (Paulo Aless.) 379, 389.
 Magnan, (P. Dom.) 266, 314.
 Mahudel, 311, 353.
 Maier, (Marco) 263.
 Mangeart, (Dom Thomas) 209.
 Marana, 116.
 Maréchal, 13.
 Mariana, (Jo.) 358.
 Maridat, (Pet. de) 178.
 Mariette, (P. J.) 378, 393.
 Marolles, (Mich. de) 64. 86.
 Martial, 85.
 Martin, (G.) 446.
 Massillon, 6.
 Maurocenus, (Pet.) 227.
 Mediobarbus, (Franc.) 274, 275.
 Menestrier, (le) 259.

Meneceius (Claudius) 61.

Meurfius, (Joan.) 102.

Mezanguy, (de) 4.

Mezeray, (Fr. Eudes du)
131, 132.Meziriac, (Cl. Gasp. Bachet;
S. de) 84.

Miege, (Guy) 149.

Molinet, (le P. du) 337,
425.Monterchius, (Jof.) 229,
277.Montfaucon, (Dom Bern.
de) 162, 163, 435.

Morel, (Fred.) 455.

Morellius, (And.) 199, 200,
272, 273.

Moréry, (Louis) 459.

Morin, (J. Bapt.) 26.

Muratorius, (Lud. Ant.)
185.

Musellius, (Jac.) 245.

N.

Necker, 24.

Nodot, 100.

Norden, (Fred. Louis) 112.

Noris, (Fr. Henr.) 252.

O.

Obrechtus, (Ulricus) 323.

Occo, (Adol.) 274, 275.

Odericus, (Gasp. Aloysius)
190.

Oisélius, (Jac.) 226.

Olmo, (Jof. Vicente del)
192.

Orville (Jac. Phil. d') 373.

Ovide, 84.

P.

Panel, (le P.) 310, 315.

Panelius, (Al. Xav.) 310,
329.

Paoli, (Paul. Ant.) 372.

Paruta, (Filippo) 264.

Passeratius, 70.

Patarol, (Laur.) 293.

Patin, (Ch.) 203, 225, 270;
292, 316.

Pausanias, 121.

Payen, (le) 58.

Pedrusi, (Paolo) 228.

Pegge, (Samuel) 326.

Peliffon, 433.

Pellerin, 248.

Perray, (Michel du) 11, 12.

Petavius, (Pa. P.) 416.

Petrone, 100.

Peyffonel (de) 130.

Pfau, (G. A.) 312.

Philostrate, 455.

Pianura, 310.

Picart, (Bern.) 390.

Pignori, (Laur.) 165, 166,
179.

Pitiscus, (Sam.) 157, 170.

Plautus, (M. Accius) 86.

Pois, (Ant. le) 195.

Polenus, (Jo.) 158.

Polignac, (Melch. de) 88.

Popma, (Titus) 179.

Porphyrius (Pub. Opatianus)
299.

Porta, (Jo. Bapt.) 28.

Prince, (le) 437.

Psellus, (Mich.) 27.

Puy, (Pierre du) 454.

TABLE ALPHABÉTIQUE

Q.

Quinones, (Juan de) 305.

R.

Rabutin, (Roger de) Voyez Buffy.

Rafaele, (d'Urbino) 61, 96.

Rainfant. 259, 315.

Reufch, (Erhardus) 386.

Ricaut, 152.

Richebourg, (Macé de) 352.

Robert, 11.

Roi, (le) 362.

Romé. (de) Voyez Isle.

Roque, (de la) 153.

Rosberg. Voyez Strada.

Rosini, (Pietro) 366.

Rossi, (Dom. de) 379, 389.

Rouffeau, (J. Bapt.) 91.

Rouff. au, (J. J.) 106.

Rubenius, (Alb.) 177.

Rycquius, (Just.) 174.

S.

Sada, (Dion. Ottav.) 197.

Sage, 31, 33, 53.

Saint Laurent, (Chapotin de) 37.

Saint Vincent, (de) 351.

Sallengre, (Alb. Henr. de) 156.

Salustius Crispus, (C.) 122.

Salmasius, (Claud.) 180.

Santolius. (Jo. Bapt.) 87.

Sarpus (Pet.) 180.

Savot, (Louis) 198.

Schachman, (Ch. de) 333.

Scheuchzer, (Jo. Jac.) 432.

Schlegelius, (Christ.) 273.

Schrevelius, (Corn.) 724.

Seguier, 374.

Seguinus, (Pet.) 224.

Seldenus, (J.) 259.

Sharpe, (Greg.) 71.

Snelling, (T.) 344, 356.

Souciot, (le P.) 12.

Spanheim, (Fred.) 126, 145.

Spanhemius, (Ezech.) 201.

Sperlingius, (Ott.) 303.

Spon, (Jac.) 109, 412.

Stephanus, (Rob.) 74.

Stoeh, (Phil. de) 310, 390.

Strada à Rosberg, (Oët. de) 279, 280.

Stuk-ley (William) 324.

Suetonius Tranquillus, (Caius) 125.

Symeoni, (Gabriele) 193.

T.

Tachard, (Guid.) 76.

Tacitus, (C. Corn.) 124.

Taylor, (Jean) 52.

Theophrastus, 35.

Thiers, (J. B.) 119.

Thoma, (Fr.) 73.

Tilliard, 95.

Tiffot, 48.

Tollius, (Adr.) 35, 36.

Torremusa, (Princeps) 265.

Tristan, (Jean) 282.

Turnbull, (George) 377.

V.

Vaillant, (Jof. Foy) 202,

230, 231, 251, 253, 254,

271, 284 à 291.

Val, (Valent. du) 219.

Valesius, (Fr.) 421.

Vallemont (de) 308, 309.

Vallius, (Joan. Bapt. du)
299.

Veneroni, 79.

Venetze, (Nic.) 45.

Venuti, (Rodulp.) 240, 241,
415, 421.

Vertot, (de) 128.

Vico, (Euea) 193, 276,
299, 323.

Vigenere, (Bl. de) 455.

Villeneuve, (Arnauld de) 49.

Villele, (de) 134.

Vinnius, (Arnol.) 18.

Virgilius Maro, (Pub.) 82.

Vitruvio Pollione, (M.) 66.

Ursinus, (Fulvius) 383, 384.

W.

Waltherus, (Christ. Th.) 262.

Warburthon, 361.

Waserus, (Casp.) 193.

Wesselingius, (Pet.) 273.

Wheler, (Georg.) 109.

Winckelmann, (Giov.) 368.

371, 398.

Wife, (Fr.) 244.

Wood, (Rob.) 363, 364.

Z.

Zibarella, (Giac.) 299.

Zanettius, (Hier. Fr.) 396.

Lu & approuvé, ce 20 septembre 1786,

MÉRIGOT jeune, Adjoint.

SECRET

7677-278

CA

DE

DE





CATALOGI
VENTE
LIVRES



I

