

PG

5038

.H48L4

LESNÍ KVÍTÍ

OD

ADOLFA HEYDŮRA.

V PRAZE.

Ve vydání knihkupectví Jm. Grégra a Perá. Dattla.

1873.





LESNÍ KVÍTÍ



OD

ADOLFA HEYDUKÁ.

V PRAZE.

Nákladem knihkupectví dra. Grégra a Ferd. Dattla.

1873.

1119

16

PG 5038

.H48L4



3229J
12 Apr 67

PŘÍTELI

JANU NEGRUOVY

Můj drahý!

V zátiší hor Šumavských, v lůně
bohatých lesů pootavských, uvil jsem
tuto kytici Tobě posvěcenou.

Nehledal jsem onoho kvítí; zrodilo
se dobou netušenou, když mír jemnou
rukou strun srdce mého se dotýkal
a drobné pohádky kol modlících se
poletovaly stromů.

Tobě, který jsi druhdy mnohý
květ duše mé osvěžil, nese toto kvítí

zvučný pyl v kalíškách svých, aby Ti
v osamělé síňce básnickou nadýchalo
ladnou píseň bratrského přátelství.

Poslední bohda nebude.

V Písku nad Otavou 1873.

Tvůj

A. H.

O šero, ticho, vy sestry vážné,
vy noci dvojčata, jenž zárodek
hebounký ducha v rozum pěstíte,
by základem byl mužné odvaze,
co sloupu pravé vznešenosti, vám
svůj nesu dík, buďtež mi příznivy ;
v té říši vaší žertvou zplápolej
mé tělo celé, duch pak nes se výš !

Young.

I.

V kypré, bájiplné skrýši
štihlých rusalek a vil,
v chrámě svaté poesie,
blouznivá si mysl svije
kytku z různých žití chvíl.

Semo tamo bude ostí,
vedle růže hloh i trn —
však i ocún lilje sestrou —
a ta kytka bude pestrou,
vzato-li vše na souhrn.

Jako poutník k svaté hoře,
zbožným citem překonán:
tak mé srdce v ruchu svatém
tihne roztouženým chvatem
v lesa převelebný stán.

Rtové šepcí steré prosby,
les mé hlavě žehná již,
v tajuplném zvonků znění
slyším jeho hovoření:
Snítku, písni procitniž!

A u vroucím zanícení
padám tvorstva před oltář,
v němž příroda svatá kryje
netušené mysterie
pro věstící pěvce tvář.

Velkonoce, z mrtvých vstání,
slyšíš z dálky onen hlas?
divné, čaromocné zvuky,
bílá blanka padá z ruky,
slze na tu blanku zas.

Z mrtvých vstání, velkonoce,
dobo přetajemných sil;
země v ňadro sílu sbírá,
mně však bolest srdce svírá,
zvonů hlas v ně tesknost lil.

O má vlasti, kdy svou silou
zmámíš svého hrobu stráž?
kdy s nebeským ohněm v líci,
v ruce pravdy korouhvi
povstaneš co Mesiáš?

Ušesvěžící bouře jarní,
stihni mne, o pojď, o spěš!
s listem suchým lesa toho
nadějí mých do jednoho
listí zvadlé vezmi též!

Přines tvorstvu zákon nový
z nebes otevřených desk;
zjasní se, co kryto šerí,
až kříž křížem obzor změří
mraky trhající blesk.

Pospícháš, o jaké štěstí,
jaký v listí toužný zvuk!
jest to akkord zpěvné gamby,*)
neb vítězné dithyramby,
či zjařený srdce tluk? —

*) Jistý druh houslí o pěti strunách, jichž zvuk hlasu zpěvnému nejvíce se podobá.

Zablesklo se — jarní bouře
svadlé listí metá ven,
a pod bukem v nízké trávě
prvosenka střásá právě
s hlavinky svůj zimní sen.



Zhavé jarní zablesknutí
trhá mlžný krajů háv,
modré řeky hněvná víla
za noci ho otočila
kolem lesa černých hlav.

Trhej, trhej, blesku jarní,
temnošedý závoj ten,
ledová znič pásma vrahů —
pravdě, světlu raziž dráhu,
korunu jim snese den.

Přírody co vasal první
zmař tu jemnětkanou lest,
kterou krutovládna zráda
na rozkvetlou klade ráda
kypré slávy ratolest.

~~~~~

**S**vatyní je les, v ní svíce  
sosnic mladé stonky jsou,  
slunce velkněz, oděn v slávu,  
by z kalicha zlatohlavu \*)  
rosu vypil obětnou.

Měsíc, jako věčná lampa  
zdobí přecelebný tyn,  
a ty větve rozložené,  
dub, co od sta jar už žene,  
skvostný nesou baldachyn.

Vánek všemi zvonky zvoní,  
a mohutných stromů tyl  
mráček v jemných kapek sitbě  
k pokání a ku modlitbě  
svatou vodou posvětil.

---

\*) *Lilium martagon*.

Jedle vůni kadidlovou  
vrže s větví v celý bor,  
a větérec z jižní strany  
hraje v habří na varhany,  
provázeje ptactva chor.

Příroda se zasnoubila,  
jaro líbalo ji v líc;  
hledte, v pestrý šat se kreje,  
a mé srdce karmen pěje  
šťastným svatebčanům vstříc.



Zachraň, lese, stěnou mlází  
u příkopu bílý hloh,  
pohled, kvete na pochvaty,  
jako krásný — kostrbatý,  
sedraný ciganský hoch.

Tolik květů, bože milý,  
šatných listů ale prost,  
nevíš, čím víc rozkvítne se,  
tím více že trpkých snese  
plodů jeho chvátavost.

Ale chraň jej, chraň jej přece,  
ty i tvoje kyprá mláz,  
aby aspoň v dalším světě  
plné štěstí poznal v kvěťě,  
potom žebrákem je zas.



**M**áj. — Vše kolem obětuje,  
a strom z nitra bujných sil,  
statisíce živých svící —  
outlých stonků na větvi —  
v žlutý plamen rozsvítí.

Ony kouzlaplné krásy,  
lesní chráme, znám je, znám,  
šeptem stromů srdce hřeji  
a tvých svatyň u veřejí  
písněmi se modlívám.

Ach já toužím vyprositi  
perlu zázračných těch kras;  
přálť bych všemu světu míti,  
aby píseň přešla v žití  
a to žití v píseň zas.



**H**es se modlí, ticho všecko,  
či svou jarní píseň sní?  
slyšíte ji? zniká, pučí,  
chvěje, vznáší se a zvučí,  
ba už celým krajem zní.

V sadě rozpuklo se poupě,  
jabloň žene v květ, a bez  
blíže domku pěkně zticha  
dívce do okénka dýchá:  
máme jaro, dítě, věz.

Pohleď kolemkol, ta krása —  
ach, jaký to děsný pal!  
bože, mně se hlava točí.  
to je od tvých žhavých očí,  
zkvet' jsem, abych opadal?

Divno, divno — i v té smrti  
sterá ovládá mne slasť,  
zlaté děvče, pověz slovem,  
snad v tvém oku blankytovém  
zasvitne mi nová vlasť.

Už příroda rukou tvůrčí  
kouzlí mladé jaro v svět,  
nádherou tajemných skrejší  
luhy šatí, stromy vejší,  
kypří les a zdobí květ.

Modré nebe poutá k zemi  
a polibek rtíků jich  
sama cítí v nader hloubí,  
i to lesní ptactvo snoubí  
teplým pásmem očí svých.

Divno-li, že mysl' vřelá  
bílou vlašťovkou chce žít,  
a když jaro hodokvasí  
v moře rozkoše a krásy  
křídla touží osvěžit?



Všude mír a všude ticho,  
že by ~~jsi~~ jak v chrámě klek',  
na krůpěje rosy padá  
a zde v barvy se rozkládá  
zlatý slunka paprslek.

Vlny dne se utiřily  
lidské práce odlivem,  
však, co v srdci spočívalo,  
do tuhé se práce dalo  
vždy bušícím kladivem.

Nitro hoří vzpomínkami,  
věrná slzo, has je, has,  
a ty, starý kováříku,  
nechej tepání a křiku,  
vždyť je venku jaro zas.

Země slaví z mrtvých vstání,  
v lesním chrámě je dnes pouť,  
nu a při takovém svátku  
nesmíš aspoň na záchvatku  
svoje vlastní pouta kouť.

**H**le, to onen zázrak jarní  
slunka všehojící lék,  
ze šveholů čilých ptáků,  
z růží, z divokého máku,  
z jasmínu a fialek.

Teplých vánků šelestění  
mile obléhá mou skráň,  
z chvoje, z křovin všech i vřesu  
plno písni, plno plesu,  
ozývá se v stráň i pláň.

Ba i měsíc tká a svijí  
roušku na stohlavý bor,  
a v té divné moci světla,  
vůni dýší prsa skvetla,  
rozkoš září z vlkých zor.



A co dávno mrtvo bylo,  
křísí náhlý citů vír,  
růže kvetou zas, jež zvadly,  
a hvězdy, jež druhdy spadly  
svítí v sladký duše mír.

Dýše jaro z ňader jihu,  
hlavy stromů šatí v běl,  
lípa skládá na pupence,  
a hlas maličkého ptence  
od větvičky k větvi spěl.

Do okénka u myslivny  
pokukuje jarní den,  
zlatem poskakuje v trávě,  
a prst lípy ostýchavě  
vábí děvče z domku ven.

Klepe, klepe na tabulky,  
pojď, poupátka v srdci máš,  
u nás ale v prostřed lese,  
každé v růži rozvíje se,  
a ty také — uhlídáš.

Slyšíš, srdce, švehol ptactva?  
les se v jarní chvíle vsnil,  
a líbezná melodie  
z prsou na pažit se lije,  
ba i květ se rozhojnil.

Zaber se jen v ony zvuky,  
nesouť úkoj v kruhu svém,  
zahyne, co na tě vraží,  
až ti slza líce svlaží  
oslněné úsměvem.

V nepočetných potom krásách  
zaleskne se onen skvost,  
aby svědčil v dobu příští,  
že se v nitru pěvce prýští  
pestrá citů horoucnost.



¶ ara pohled nejvroucnější  
pestré kvítí v kytku svil,  
a pták poupě sotva puklé  
z kypré čtyřlístkové kukle  
za družku si vyprosil.

Zem, ten motýl u vesmíru,  
na křídla už sbírá pyl,  
v snáh než znova zapřede se,  
snad ti plnou růží snese,  
jakovou jsi netušil.

Její vůně obejmě tě,  
líbáním ti podá lék,  
srdce k životu se vzruší,  
a co mysl jemně tuší,  
rozvíje se v popěvek.



**Z**pívá táhle v lesa krytu  
jarní touhu svoji drozd,  
a při jeho písni prosté  
lidské srdce v prsou roste,  
kypří mech a šumí hvozd.

Každý tón je kvítek jeden,  
jimi pučí nader luh,  
či jsou kvítka písni svěží,  
které v srdci země leží  
k jaru skrytá? — to ví bůh.

Jedno druhým doplněno,  
proč se po ostatním ptáš?  
Budiž rád, že v těžké chvíli  
krásy rozmanité síly  
k hojení svých strastí máš.

**Z**ase láska zazvučela  
v žalostivý ňader zpěv,  
a naděje letly v spěchu,  
aby srdci pro potěchu  
chladnou roznítily krev.

Letly k lesu — švehol snesly,  
z luhů slunce milou zář,  
s oblak slze dávno kryté  
a to všecko v kytku svité  
lásce daly na oltář.

**B**alino, kde tvoje síla? —  
každý proutek ještě hol —  
proč jsi se tak rozželila?  
Nežel, v bédách roste síla,  
v květ se rozvíje tvůj bol.

Housenkou byl motýl pestrý,  
než chatrnou kukli svlék',  
viz, a nyní v pestrém šatě,  
v krajkách, sametu a zlatě  
květný hledá útulek!

„Sdílný pěvče, zapomněl jsi:  
dřív než motýlem se stal,  
aby v kukli moh' se vpřísti,  
květů poupata a listí  
porušil a ohlodal.“

Jakou báseň přelahodnou  
zapěl rozpučelý háj!  
slyšíte ji rozechvětu  
šířiti se v ladném vzletu  
z nitra světlý na pokraj?

Jaká rozkoš, jaká něha,  
jaký hovor to a šum;  
jara ústa roztoužilá  
na rtíky už políbila  
cudné poupě lilium.

To milostí opojeno  
stydlivě rozvíjí květ,  
zrak pod jemným svitá víčkem  
a už s oruměným líčkem  
lilie pozírá v svět.



A, co slyší, a co vidí  
z květým prsům na úžas,  
celkem teprv její duší,  
ach! a ona sotva tuší,  
že je kněžnou oněch kras.



**H**lesní třešně v bukovině,  
a na třešni bílý květ,  
zlatý prášek v nitru nesa  
po lístečku dolů klesá,  
prolétaje jarní svět.

Les, když nadšen silnovětvý  
šumí bohatýrský zpěv,  
hází třešně z bujna květů  
do té básně plné vzletu  
v kapkách vůně svoji krev.

Viz, jak stojí v šatě bílém,  
jako kněžka bílých vil,  
jak v škořápce perla svitná,  
jak z dob lásky plnocitná  
píseň v epu, jež jsi žil.




**S**klonila noc hlavu svoji,  
na rozkvetlý země klín,  
jenom měsíc od smrčiny  
dlouhé, černé vrhá stíny  
a les volně rozechvín.

Hvězdy už se vyřítily  
v klenbu nebes modravou,  
pod rouškou se měsíc bělá  
a v květ lípa vypučela,  
písně dýše nad hlavou.

Mír se nese dálným krajem,  
všude ticho, slyš a hled!  
srdce hoří, kdo je schladí?  
Upomínko mého mládí  
pojď, v ztracený ráj mne ved'

Slyš, pěnice šedoperá  
pěje v keře poupatech,  
jakby srdce malé zcela  
jarem vyzpívati chtěla  
svěžím zvukem písni těch.

Bože, tak jsem druhdy také  
zpíval lásce — unik' čas,  
náhodou jen v bujné stráni  
ptačí toto rozplakání  
v soustrast' jímá oči zas.



Shýbají se větve k zemi,  
 kryjí hlavu mou i týl,  
 jest mi, jak bych v jarní dobu  
 uložen byl v temnou kobu  
 bez rakve a pohřben byl.

Měsíček jak strážný cherub  
 zvolna nad krajem se vynes'  
 a paprskem míru v šere  
 všaký bol mi z duše béře,  
 dnem co v její hloubku kles?

V dálce jako hejno supů  
 naposled jej stíhá vzhled,  
 tak-li v konec všeho žití  
 člověk rovněž bude sníti,  
 pak bych umřel rád a hned.



Žežhulice kuká v houští,  
vůni vydychuje les,  
a paprsek slunka rudý  
listím dobývá se všudy,  
aby svěžest květům snes'.

A v té kráse a v té vůni  
volá nebe do útrob:  
těš se, jaro vše ti splatí,  
a ten pohled slunka zlatí  
síňku svatební i hrob.

Nuže, co tě rve a trápí,  
zapomeň a spáti nech,  
vždyť ten život není dlouhý,  
brzo snad co atom pouhý  
plouti budeš v aeonech.

Už se jaro k smrti chystá  
slabě dýše už, o žel!  
mech se chvěje, slze roní,  
a v skalisku zvonek zvoní,  
vrhá z ňader zlatý pel.

A ty lese, prostý květu,  
bez jara čím budeš, čím?  
„Hnízda skryju v listů tísni,  
abych o tisíce písní  
v jeseni byl bohatším.“





II.



**P**osvátné jsou ony chvíle,  
v kterých cit a dálný bor  
v zanícení jitřním časem  
sladkých písní polohlasem  
tichý vedou rozhovor.

Les člověka modlit učí  
tonoucího v moři snah,  
ukojený duch se zvedá,  
a vzlet mysli sílu hledá  
v první lásky ozvěnách.



**D**ivné zkázky v šelestění  
vanou z luhů v kyprý bor,  
a ty jedle outlé síly  
hlavy k sobě naklonily,  
jako dívky v rozhovor.

A co dýší, a co šepcí,  
kytice je něžných těch,  
jest-li tajně srdce stůně,  
uzdraví je květů vůně,  
a vzdech zmírání na ústech.

Už tajnými krůpějemi  
padá k zemi šedý stín,  
a v hebounkém pološeře  
srdce dumáním se béře  
v poesie svatý klín.

Po měsíčním světla proudu  
cit se nese výš a výš,  
a lahoda nevýslovná  
s nebes modra padá zrovna  
v bolesti a hněvu skrýš.



**H**lesy naše zpěvorodné,  
šum váš sladký popěvek,  
každá větev zkvětlá jarem,  
nejskvostnějším písni darem,  
nejzdatnější srdci lék.

Zpěvy naše přelahodné,  
domov váš je kyprý bor,  
nepijete z lesklých číší,  
svěžešť pije však, kdo slyší  
tajemný váš rozhovor.

Což je radost v zlaté síni?  
v purpur přioděná lež,  
v lese jenom, jenom v lese  
rozkoší se nitro třese,  
kudy těkáš, kudy jdeš.

Nad Tokaje pohár zlatý  
jesti vonná lesů chvoj,  
srdce dny i noci celé  
pilo by zde v touze vřelé  
křišťálových citů zdroj.

**P**lny svěžesti jsou lesy  
a stromy jsou plny míz,  
hle, v kadeře prostoleté  
steré jehnědky si plete  
četa štíhlorostlých bříz.

Už prochvívá dalné bory  
vůninosný teplý vzduch,  
zdivené kde oko stane  
odevšad mu v rozkoš vane  
tajuplných zvěstí ruch.


Vánek jemné písňě šepce  
a krajince na pospas  
z jihu pospíchají ptáci,  
trávy zeleň, květ se vrací,  
brzo vztýčí hlavu klas.



Jenom jedno nevrací se —  
marnotratný matky syn!  
Bože, bože! zda se vrátí,  
než-li vrah svou zradou schvátí  
volné vlasti volný čin?


U trojvětvičí huízdo drozdí  
kryje plnolistý buk ;  
v hebkém lůžku ptáci mladí  
sotva pipnutím se zradí  
a přec krásný je ten zvuk.

Krásný, jako pravých citů  
skromně kryjící se druž,  
jeden mnohdy více chová,  
než-li odměřená slova  
v libozvučné písni už.



**S**oumrak kryje pláň i stráně  
hebkou šera lahodou,  
ticho všude, jenom v luze  
poutníkova noční chůze  
ptáče plaší náhodou.

Kolik snů as přerval právě  
ten, jež zášer k pouti zval ?  
Jaké by as byly písně,  
kdyby ptáček sen svůj vysně,  
z jitra v háj je vyzpíval?



**P**řevyšuje kvítí trávu,  
zde si hlavo pěkně zhov!  
pestré vesny outlé děti  
budou tobě vyprávěti  
na tisíce vonných slov.

K ústům, k čelu se ti skloní,  
a co budou šepat, slyš!  
zplanou zkázky dávných chvílí  
tím, co časy potopily,  
a tak srdce potěšíš.

Spatříš z očí pestrých květů  
vstříc ti drahé duše vřít,  
s nimi pak o dávné chvíli  
tak, jak dřív jste hovořili,  
opět budeš hovořit!




U krásy rozechvěných vlnách  
ponořil se teplý den,  
a při jeho uplavení  
zní to jako zvonů znění;  
je to píseň — je to sten?

Pestré kvítí jako ze sna  
kývne hlavou a spí dál,  
jenom níže pokraj vody  
slavík věčné lásky svody  
posud pěti neustal.

Lehce z mraků dobývá se  
luna bledým úsvitem,  
jak nevěsta lidstva davem  
přioděná lesklým hávem  
zraky v šírou klopíc zem.

Už svou krásou oslnila  
nedohledných krajů chrám,  
já pak jatý božskou září  
les a lůnu při oltáři  
v tichých šlibech poslouchám.




Zrod se v tiché letní noci  
z lesa spící lahody  
útěcho mé mysli choré,  
a vy jedle outlé, sporé,  
vstaňte k plesu na hody!

Duch chce křišťál luny píti,  
rosou čelo ovlažit,  
aby zlatý motýl písňě,  
vzlétna z myšlének mých tísně,  
chvíli v květech mohl žít.

**V** přelahodném jihu vání  
ukryt touhyplný zpěv,  
radostí se vesmír plní,  
ba i srdcem v spěch se vlní  
láskou rozháraná krev.

A kam mysl spěchá, touží  
po světě i v nebes bání,  
všecko v čarokrásném věnu  
dala tvorstvu na výměnu  
světovládné máti dlaň.

A ty moje srdce bujné,  
chtělo bysi plakat snad  
pro záhonek štěstí malý?  
Hleď, kol lesa, luhu, skály  
vykvetlo ho plný sad.





**B**ujným žitem cesta k lesu,  
a to žítko plno chrp —  
aj, ten letní žár tě naví?  
Lesu chlad, on všecko spraví,  
jenom chvíli ještě trp!

Pohled, z houští pozvedá se  
hřeben temněrudých střech,  
tam zasednul na zahrádce  
srdce tvého outlý rádce  
plný touhy pod ořech.

Ta dívčina jak malina  
hledí plůtku roubením,  
ty jdeš ještě mezi žitem,  
však tvé srdce v domku skrytém  
dávno šťastno, já to vím.




**S**e skřivánkem v závod letí  
pod oblaka čilý duch,  
žel však datlem vzhůru šplhá,  
v srdce tluče a cit zvlhá  
v oku mém, proč? to ví Bůh.

Zrobilo to orůznění?  
Slyš, co z dálky jímá sluch,  
české písně — každá kryje  
smutku plné melodie,  
a já pláču — proč? ví Bůh! —

**Z** houštin trávy rozbujněné  
jarní květ se vytratil,  
avšak léta nové děti  
pod ochranou pučí sněti  
z čaromocných země sil.

Podál, blíže sosny kmene  
sasanku můj spatřil zrak:  
pověz, pověz, kde jsi byla,  
či jsi z mála slunko pila,  
že vykvétáš pozdě tak?

Sklonila se, zašeptala,  
sluch můj jak by povzdech stih',  
„aj proč ptáš se, jsem-li milá,  
ňadra bych ti ozdobila  
nechť i pozdě, či to hřích?



**T**isíc květů jedonosných  
rodí milá lesní skrýš,  
a na mocné lípy údy  
zpupně vypíná se z půdy  
bujné bejlí výš a výš.


A list vadne od temene,  
chraňte, chraňte rychle peň,  
nebojte se toho ostí,  
čím víc se ho kolem hostí,  
tím statnější bude žeň.

Les i pažit překypují  
sladkým lásky želáním,  
žežhulice s milým v jedlí  
do temného koutka sedli,  
a má mysl sedla k nim.

Poslouchá je v rozhovoru  
a pak toužně volá v les:  
dobo lásky, rozechvění,  
když pod jedlí políbení  
první dal jsem, kde jsi, kdes?!

A v soucitném udivení  
zatajily stromy dech,  
v očích pestrobarvých květů  
zjevily se jako v letu  
slze padající v mech.

Ba i mne tak nenadále  
ovlád' dávný srdce žal,  
že jsem v božím lesa kryté  
zase jednou jako dítě  
z plné duše zaplakal.



Letní večer zlatou rukou  
žehná modlíci se bor,  
z dechů země perle tvoří  
a co slzičky je noří  
v dřímajících kvítků zor.

I sen krásy plnohvězdné  
vůnitkanou perutí,  
tajná blaženství jim vlaje  
z písni zázračného kraje  
v každé prsou dechnutí.

**Z** měsíčního obejmutí  
zahvalo už slunce noc,  
a zem celou, ana snila,  
hrdě sobě podmanila  
žhavých šípů čaromoc.

Světovládče, ustaň v hněvu,  
kvítí nyje, nech je, žel!  
pohleď, z hebounkého stvolu  
pestré hlavy kloní dolů,  
zážeh tvůj je zkrvácel.

Či-li proto, abý zvadlo,  
žezlo máš a pánem jseš? —  
Aj, kdy Zevse z oblak šeru  
jako Akrisiá dceru,  
zemi deštěm obejměš?



**D**eště nebe kryto mraky,  
a každičký list i květ,  
těžké kapky deště nesa,  
pod svou tíží dolů klesá,  
ohýbaje útlou sněť.

O jak mi tě líto, lese,  
hněv že sypal černý mrak  
na větve i mech i trávy,  
a že milostný a hravý  
slzami tvůj stížen zrak.

Nelituj mne v prvním ránu,  
u večer přijď, pěvče náš,  
až sluníčko v kráse rudé  
v slzách odrážet se bude,  
samé perle uhlídáš.



**S**padla krása pestrých květů  
na oděnou mechem zem,  
jako z dívčí zřítelnice  
slze na ubledlé líce  
náhlým srdce rozkazem.

Stržen dal se nésti v dálku  
plané růže jemný květ,  
kde že jsou as ty lupínky?  
pryč, jak vonné upomínky  
outlých zlatých mládí let.

Či jsou lístky drobné písňě?  
Ach, já pohnut mnohou čet':  
„Nežel, všecko zvadá, padá,  
jen kdo slze v srdci skládá,  
zpěvem může vypučet.“ —

Listím pláče strom i růže,  
aj, čím já as plakat mám?  
nekvetu už nemám slzí,  
a ta svoje prsa brzy  
v jeseň žití vyzpívám.

V každé trávě chví se rosa,  
v rose vyobrazen svět,  
malounka to zrcadélka,  
v nich se zračí slunce velká:  
háj i člověk, strom i květ.


A co svět ten dálný asi?  
krůpěj rosy, a co v den  
životem se v kapce děje,  
snad se jiným očím stkvěje  
pouhou dětskou hříčkou jen.

Už se ptáče k spánku chystá  
do smrčiny tajných míst,  
zřídka jen a táhle píská  
a pak na větvi se stiská  
v měkce rozbujněný list.

Ach, jak jinak mému lidu,  
v jařmu tráví zlatý den,  
Bože, nesmíť po unavě  
volně ustlať těžké hlavě  
ani v poli na kámen !

**P**od kamenem pramen prýští,  
vrhá perly v šedý mech,  
a zob maličkého ptáka,  
jednu po druhé je vsáká  
v outlý krček na pospěch.

Divno-li, že písni jeho  
zkvetlý háj se zveselil?  
ze zdroje kdo krásy pije,  
můžeť sladké melodie  
zapěti i z trpkých chvil.



Šeptej, háji, do unavy  
choré mysli na pospas,  
a vy, břízy kouzelnice,  
rozviňte jen víc a více  
kyprý hebounký svůj vlas.

Hovor váš a šepotání  
rozkoš nese v ňader skryš,  
uspí žel a radost vzbudí,  
a čím život mysl trudí,  
v slzách dolů padá již.

Sladký mír, prv netušený,  
lehký úsměv nese v tvář,  
a když oko v dál se dívá,  
za doubravou leskle splývá  
budoucnosti svatá zář.





III.



U lesa temné zelenosti  
roste prsou malý svět,  
vzmáhá se, až dál ta šíra  
u vesmíru uzavírá  
hvězd pověčný samolet.


A střeďištěm toho všeho  
sdílné srdce a v něm cit, —  
šťasten, koho neuhnětlo  
zdvojené to čaroslvětlo  
a mohlo jen ozářit.



**S**konejší mne, svěží lese,  
prameniště luzných těch,  
vždyť už zase křivdy síla  
srdce k hněvu vyrušila  
z uložených tebou něh.

Ach ty všecko ukolébáš  
moje srdce též, já vím,  
v šerém chrámu tvého loubí,  
s popěvkem se nitro snoubí,  
zde svým žalům pohovím.

Nuž svých bohů pod ochranu  
beř mne, ukryj v klínu svém,  
by, jak matka dítě v plínky,  
složil cit své upomínky  
v píseň s rýmů úsměvem.




**D**uže, pěvče, pohov duši,  
zatoužilš jsi býti sám,  
však u věčných krásách davu  
neukláněj marně hlavu,  
nepni k nebes končinám!

Přímou tváří, přímou myslí  
v skutečnosti vyhledej  
úsvit šťastnějšího žití,  
a co láska do hvězd vznítí,  
v hlubokost svých nader skrej!

**Z** rudých oblak na západě  
slunce žalné zírání zpět,  
a tam v pokraj nebes sklonu  
z černých mračen svého tronu  
sen ovládá dálný svět.


Pokyň žezlem, nocivládce,  
a co vlast nám hnětlo, skrej,  
zlatou zář jí tiskni k čelu  
místo pravdy plné želu  
aspoň štěstí sen jí dej!



**M**ladý les svou hlavu koupá  
v jasných vzduchu peřejích,  
a po tajném slunka zcestí  
skrz zelené ratolesti  
zlato padá v krůpějích.

O jak by mé srdce rádo  
neunavný vzalo chvat,  
kdyby zlato, které v kmitu  
roztroušeno na pažitu,  
všecko mohlo pochytať!

Až by unesení svaté  
oslnilo moji tvář,  
pak bych vlasti kolem hlavy  
utkal epopejou slávy  
věčnou z toho zlata zář.



Uhostěný v skrejši lesní,  
v síni rozbujněných kras,  
slyším zašumáním chvoje  
z nadvěkého rychle zdroje  
v dálku odplývati čas.

A ten proud se prýští stále,  
povždy čil a povždy mlád,  
hrom pak děsný v bouře zjevu,  
ana duby trhá v hněvu  
proudu toho vodopád.

Přes skaliska v zoufalosti  
v propašť mihne se jak stín,  
však, kde hlavu tříští v pádě,  
věčně bude na záhadě  
těm, jež rodí země klín.



Jeho hloubka nevyzpytná,  
člověk u dna pískem jen,  
sem tam bezvolně se točí,  
až konečně při úbočí  
v náruč smrti vyvržen.

Vzhůru, vzhůru, letní noci,  
opust pažit vřes i sněť,  
zlaťořasný den tě plaší,  
a skřivánek už se vznáší  
v blankyt, nuže domů leť!

V trávě procitnuly květy,  
vlašťovice kolem střech,  
mladá žínka v myslivárně,  
a tam v oblak tihne švarně  
sokolík už na dostřeh.

Jenom sem tam mrtvá kvítka  
s bohem dala družkám svým,  
zvadla vroucí slunka láskou,  
nebo chladných větrů zkázkou,  
nebo těžkým krokem mým?

Noci! dušemi těch kvítků  
mohútná svá křídla zdob,  
vímf, že zaneseš je vzhůru  
a že svitnou s nebes kůru,  
jako hvězdy na svůj hrob.

**R**ozvinul se list a zvadnul,  
spadal květ dnes porozvit,  
a co žití v nitro sválo,  
žitím zase splápolalo,  
a v tom ohni shořel cit.

Slunce zářilo a zniklo,  
ptáček vyved' dětí řad,  
den se víc a více krátí,  
ach vše tajnou silou chvátí  
v konec žití napořád.

Malý brouček svitnul noci:  
„Poslyš, pěvče jarních dob,  
chceš-li šťastně v světě žíti,  
nesmíš v ruchu tvorstva zříti  
jen šílený pospěch v hrob.


Nebyl jsem tu smrtí růže,  
nový čas mne zrodil přec,  
křídla v pelu zlato našly  
a tu růži snad okrášlí  
mládí tvého ruměnc.

Sny mohou být květinami,  
a mladistvé lásky zář  
může hvězdou s nebes výše  
do komůrky hledět tiše  
v bledé dívky sličnou tvář.“

**D**ružný ptáčku, s sebou vezmi  
pěvce k jihu končinám,  
toužím také v čilém spěchu  
létnout s tebou pro potěchu  
strastiplným hodinám.

Však jen mysl tuží křídla,  
noha s prstí srostlá je —  
už tě z oka ztrácím, tíhni,  
snad tou věčnou prsou výhni  
brzo život roztaje.

Ale až se vrátíš zpátky  
od moře a vonných luk,  
na mém rově v trávě sedni  
a na místě žalu zvedni  
zakochaných krajů zvuk.



**V** velikém lesa dómu  
stojí malý boží stan,  
koho asi zbožné rámě  
vystavělo kapli v chrámě,  
aby ctěn byl nebes pán?

K čemu kaple v prostřed lesa?  
v nitru k tobě mluví kdos:  
svět ti chrámem, bližní bratrem,  
v citů zanícení svatém  
klenot věčné víry nos!

Modlíš-li se, učiň skrytě,  
u vesmíru Bůh, o věř,  
hluku lidstva u vzdálení  
ukrývá ho časů chvění  
hrom i blesk i strom i keř.

Volně v prostřed šumných stromů,  
chodče, díky pánu vzdej,  
tvá modlitba budiž němá,  
kdo kapličku v srdci nemá,  
u lesa ji nehledej!



**Ž**loutne stromu listí v lese,  
každý keř a každý peň  
dumá, kývá, chví se, vadne,  
listí šepce — brzo spadne —  
jeseň bude slavíť žeň.

Ach ten pohled skládá v srdce  
drobných slzí víc a víc,  
každý list, co pádem smutí,  
jesti jedno povzdechnutí,  
a les jich má na tisíc.


Mysterium smrti věčné,  
divohrůzná je tvá moc,  
hle, v tom pestrém kvítí davu  
všecko sklonilo už hlavu,  
lese, lese dobrou noc!

Ticho, jedno šepce ještě:  
„Pěvče, v smrti zákon kryt:  
příroda co třímá v dlani,  
u věčném jen umírání  
může věčný život mít!“

**H**esem nocí temnočirou  
rozléhá se sosen zpěv:  
„Vzhůru, vzhůru sestry měřte,  
z vlhké půdy vláhu beřte  
do kořenů jemných cév!

Z cév těch v dřík a silné větve  
žádná v ssání neulev,  
pučte, sestry, velké malé,  
třeba je nás neustále  
na skříň, pro ples, pláč i hněv.

Třeba chvoje, bujných větví,  
třeba čile vzrostlých dřev —  
ptákům chvoj, by spali v hebku,  
větve — malým na kolébku,  
těla — starým na rakev.“




**Z**luté listí leží kolem,  
poslední už kvítek svad',  
podél stráně bouře lítá  
láme jedle, rve a zmítá,  
mráz dýchajíc odevšad.

Jenom z buku zdoutnalého  
rudý kvítek pučí ven,  
chrání-liť ho korné stěny,  
nebo je to opozděný  
uvadlého srdce sen?

**G**háškou starostí a smutků  
kalný den mne obklopil,  
nuže v lesa zvučném šíru  
rád bych zlatou číši míru  
při měsíčním světle pil.

V hnízdech ptáčata se modlí  
mírným zobce pípnutím,  
pohled srdce, slyš ty ptáky,  
a jak oni, učiň taky  
svaté chvíle kynutím!

Do lesa tě bolest vedla,  
radost povede tě ven,  
až na lůžko klesneš tiše,  
aspoň v nitro padne s výše  
zlatotkaný štěstí sen.



Tichá noci, temné moře  
plno báje věštných vln,  
pověz, kam ty vzdechy létly,  
co prs lidstva děsně hnětly,  
a zda jimi vesmír pln?

Mluv, lid tobě svěřil všecko  
v klnutí i modlitbách,  
nemůž z kletby té být bouře?  
viz, cit s křivdou v stálé vzpouře,  
bratr posud bratru vrah.

Rozvlniž už, noci tichá,  
lidských pláčů veletok,  
čas uchopí za stavidla  
a, než slza v led vystydla,  
v trhavý ji pustí skok. —

Až ty vlny přejdou všecky,  
osvěží se luh i stráň,  
a čím věčnost nádro zdobí,  
z toho svorné lidstvo zrobí  
vínek pro unylou skráň. —

Noc už prchá — u sítiny  
racek hledí v lesní tmáň —  
mezi kmeny už se šerí --  
pták si čechrá zobem peří,  
vznáší se a letí v pláň.

Proč jsi přišel divný ptáku  
z jižních břehů v sever náš?  
znáš ty moře zbojnou pěnu,  
bouř když kvačí, na stěženu  
vodní hlídku držíváš.


Mlčení tvé plné smutku  
co chce věštit? příboj snad?  
ach už tamo mlhy šedé  
v kukli večernice vede  
blíž a blíže odevšad.



V také bouři ploulo druhdy  
srdce mé, jak hrdá loď;  
přišly vlny, krev mi stydla,  
osud velel u kormidla:  
přítež slzí v jícen hoď!

Pyšné lodě bouře drtí,  
nuž do člunku k veslu skoč,  
v hračku tu bouř neopře se,  
volně tebe jenom snese  
u přístavu na úboč.

Zůstal jsem — loď pohlcena  
děsnou moře kotlinou;  
aj, proč v ruce tisknu hlavu?  
věděl jsem, že do přístavu  
člunky lehčej doplynou.



Dnes tak divně zpíváš, lese,  
a přece tu píseň znám,  
hovor, list co vede suchý,  
nese mysl do předtuchy  
i k pradávným hodinám.

Listí padá, lidstvo padá —  
ach ty, lide můj, o věř,  
by tě bouře neurvala,  
při právu stůj jako skála,  
štít a meč a šišák beř!

Budiž obrem velikánem,  
a tvůj ukalený hrot,  
odvaha buď s pevnou vůlí,  
tím pak odhodlaně půli  
hada rozkacených rot!

A vy, rytířové písni,  
opásejte zvučnou brud',  
každé zlovo svitni mečem,  
a to pouto, které vlečem,  
padni v prach a pluhem buď!

**Ž**alovala střemcha v stráni:  
Krásnou bývala jsem dřív,  
zem když jaro k sobě zvala,  
v květ jsem hlavu odívala  
hrdým sosnám na odiv.

Mezi květy čarokrásný  
vpletala jsem perlí skvost,  
za rána i pozdním časem  
zpívala jsem, nedbala jsem  
na sousedek řevnivost.


Přes noc ale spěchal kolem  
ztulačených větrů roj,  
odnes květy, porval skráně,  
a nevlídné hrubé dlaně  
pobraly i řásný kraj.

Pokud list mne zdobí kyprý,  
pěl o mojí kráse pták —  
prch', co s rozcuchaným vlasem  
žena jenom chudobná jsem —  
ach, a s lidmi taky tak!

**Z**elíš, že ti jeseň krutá  
spěchá v kadeř jíní plést?  
nežel, vše se kolem mění,  
ani kámen stálý není,  
změna jenom stálá jest.

Čas po krásách letmo tihne,  
jako po jelenu chrt;  
v jara plnotěšném vání,  
v bujném růží vykvétání  
ukrývá se věčná smrt.

Či myslíš, že zápal vzletný  
a nebeských citů roj  
vede v život? — marné zdání,  
každé ňader oddýchání  
s životem je smrti boj.



**H** ztraceném vlasti jaru  
hovoří mi dalný les,  
o lvu, který slávy vzletem  
dalekým se nesl světem  
a vševládné žezlo nes. —

Dosti už té minulosti,  
nevzpomůžte! věštcem buď,  
nesyť vždy jen předků slávou,  
ukaz na tu smečku dravou  
neduhů, v čin srdce buď.

Chvála, ta jen pro uspání —  
co uvádí k hanbě, zhaň!  
přiuč chránit rodné prahy  
a na krvelačné vrahy  
meče bráti v tuhou dlaň!

Uzhuru peruti mých písní,  
prechni chmuro nelibá,  
radost žití v ňader hloubí  
mně jak svlačec srdce vroubí,  
lesa klín mne kolíbá.

Sladkým tonům do náručí  
padá rytmus plných slov, —  
Bůh ví, zda z těch písní slítne,  
až mé vlasti ráno svitne,  
jedna v pomník na můj rov?



IV.



**K**omu žitím ukovány  
k srdci bědné tíže jsou,  
do lesa jdi v také muce,  
vřl soucitných milé ruce  
z prachu výš tě povznesou.

A v šumání temných sosen,  
harmonickým povzletem.  
octne se pln božské síly  
duch tvůj, jako anděl bílý,  
v letu volně nad světem.



**Z**elený můj hostiteli,  
chvilku spočinout mne nech,  
mysl z ohně, který hoří  
v prsou, nové zpěvy tvoří  
měkké, jak tvůj stín a mech.

Chudý pěvec, máš on třeba  
v světě míru na nejvíc,  
uklání-li hlavu svoji,  
pláče žalem slze dvojí:  
rudé v srdce, bledé v líc.

Z těch slzí mu nese každá  
žal zrozený ohněm střel,  
jimiž osud krvelačný,  
jako Perun krytý mračny,  
schránku citu otevřel.

A přec jeho sny jak svlačec  
ovínají hrad i chýš,  
a kde dva se mají rádi,  
těší je a čelo chladí  
věnce besídkovou skrýš.

Zbýváť pěvci těchy málo  
z rozkoší a zvuků těch,  
zřídka lístek lauru spadne  
na čelo, — nuž v síni ladné  
spochinout mne aspoň nech.

**Ž**el, můj lese, opadáváš,  
jíním prokvétá ti vlas,  
z kmenů všech i ratolestí  
prchá zelené tvé štěstí  
i růžový nádech kras.

Vraždychtivý od severu  
pádí ostrých větrů šik,  
trhá listí, mrazně zlotí, —  
také vše jen půjčeno ti  
v krátký jara okamžik.

Jako my, jsi přeubohý :  
náhodou jsi k žití vstal,  
náhodou jsi povypučel,  
náhodou jsi měl snad účel,  
náhodou jsi opadal.

**K**ostru časem vybělenou  
ovinuje v houští mech —  
srnka se tu uhostila  
s ranou v boku, její síla  
proudila se v žalný spěch.

Vrah ji stihnul, zasténala,  
zavolala na svou mlád',  
pohleděla na vše strany,  
vlastní krev svou pila z rány,  
kladla hlavu na kaprad'.

Ptáci s bohem zazpívali,  
zavzdychal i šuměl les,  
drobných srnčat chasa malá  
žalostivě blekotala,  
a háj pláč ten krajem nes'. —

Zlaté vlasti síla bujná  
neznala tak šťastný den,  
nehynula v ptactva zpěvu,  
v zrady rozkaceném řevu  
krev cedila na kámen.

Rozprchly se děti plaše,  
v dálku hnál je hněv i strach.  
a v tom zpěvném svatém háji  
z ňader bratří bídy ssají,  
rabem synu a pánem vrah.



České lesy, naše voje,  
vy jste vlasti pých i stráž,  
na cizácké zákeřníky  
tužte svoje vzdorné šiky,  
těla svá i sterou páž.


Sternásobnou tvořte znova  
kolem ráje pevnou zeď, —  
ty pak, volnosti tak žďána,  
stoupej jasným sluncem rána,  
a ty, právo, pluky veď.

Naše právo, nejchrabřejší  
rytíři, buď Brunšvíkem,  
každé zradě hlavu dolů,  
a dík věčný z hnízda bolu  
vzlétne zpěvným slavíkem.

Zem ustává v tvůrčím ruchu,  
k novým dobám sbírá sil,  
vše, co pocítila, zkvetlo, —  
pozdní slzičku jen světlo  
slunka líbá v rudý týl.

Co tu chce to kvítko pozdní?  
bujný pažit dávno zžat!  
Ach, chce ono s citem vřelým,  
družkám dříve vypučelým,  
s povzdechnutím pozdrav dát.


Tak i večerní má píseň  
hledá rythmu zlatý svit,  
chceť svým družkám dáti s bohem  
a cit stejný v srdci mnohém  
z dálky vřele pozdravít.



**V** mých nohou listí šumí,  
vítr s větvice je strh',  
a svou mrazně chladnou dlaní  
v posmívavém šepotání  
do lidské je stopy vrh'.

Každý lístek jedno srdce —  
sterá přání k němu viň,  
žití v bouřném hodokvasu  
urve je, pak v stopu času  
zahodí a zvolá: „Zhyň!“

Jiné doby ukryjou je  
v chatku, pod nizoučký drn —  
blažen, písni kdo muž' díti,  
zda mu k hlavě sneslo žití  
lavřín, růže — nebo trn. —



**S**mutno v háji, jako v síni  
pozvolna vadnoucích těl,  
každá jedle v dobu jarou  
dívčinou, teď pannou starou,  
ženich zpěvák uletěl.

A tak všude oklamání —  
krátkéť jara prodlení —  
sem tam lítá babí léto,  
smutno, žalno doby této  
v tichém panen modlení.


O mně s vámi smutno taky,  
tajemnýť je osud náš —  
do prsou co žitím vseto:  
láska, radost, všecko spleto  
v jemné nitě na rubáš.

Osnovou v něm pláč i vášeň,  
outkem trápení i klam,  
a uprostřed ňader tluku  
v třesoucím se šine zvuku  
člunek s pásmy sem a tam.



**A**j, ty smutíš, šumný lese,  
krůpějí tvých lesklý tok,  
v soustrast celou bytost budí  
a do očí mocí pudí  
tisíc perel v jeden skok.

Rozvesel se, prchlé štěstí,  
zázračný ten samolet,  
zas se zrodí v jara svitě;  
vždyť i v lidské ňadro skrytě  
u hrobu se vrací zpět!



Různé jedle, paběřečky  
nehynoucích lesa vnad,  
stojíte zde v bouřné zlotě,  
jako děti na sirotě  
povrženy odevšad.

Temen vašich nedotknou se  
ani křídla šedých vran,  
a v severní dobu tuhou  
nechráníte jedna druhou  
jako v háji, se všech stran.

Nelituj nás, pěvče sdílný,  
my přejeme každá zvlášť,  
a co srdce ždá a tuší,  
to v samotě nevyruší  
houfný hluk a houfná zášť.

**T**íše, tiše jedle mladá,  
dnes si dumnou píseň nech,  
ptáci do větví se křejte,  
a vy, květy, nedýchejte  
tisíce svých libých něh.

V duši mé je žalostivo,  
mysl těká tam i sem,  
nelze jíti ani státi,  
je mi, jak bych oplakati  
musel vše, co chová zem.

Prsa bolestně se ouží,  
pozdní čas je, pozdní čas —  
umru! — „Ne tak,“ šepce kvítí,  
„slyš tam v obláčku se chvítí  
drahé matky těšný hlas!“





**Z**ase mrazy sněhosypké  
kryjou jíním les i stráň,  
viz ten javor konec lesa,  
list mu žloutne, dolů klesá,  
vzdychá, pláče, pohleď naň!

Zahleď se jen v ono listí,  
nežel, zákonem je tak,  
vzejde jaro v dol i hornu,  
bude čilo na javoru,  
sluch se potěší i zrak.


Jak s javoru žluté listí,  
v jehož známky duch se včet',  
musí z nitra bouř odnésti  
drobné naděje a štěstí,  
než mu činem vypučet.



Už ti, lese, utížily  
sněhy vzdorovitou plec,  
a pln hněvu, z chladné skrýše  
v líc i kadeř tobě dýše  
zhořbu divý jinovec.


Těžkou hlavu kloníš dolů,  
na co myslíš, na svůj cíl?  
Radost měl jsi, slze taky —  
nuž' — co žije pod oblaky  
ještě smrt má za podíl.

Nežel, hrstka odhodlání  
od všech bolů svobodí,  
a kdo v trápení i štěstí  
stejně může šiji nésti,  
ten i smrti vévodí.



Až do houštin temnošera  
letí z dálky zvonů hlas,  
poledne už, ticho všade,  
a do ňader hloub se krade  
netušená radost zas.

Napoj se, o srdce moje,  
milých tonů souzvukem,  
napoj se, a před svým skolem  
hlahol jasným jitřním zvonem  
písně v milou rodnou zem.



**K**rátký čas a pusto všecko,  
všude mráz a všude led,  
ach, jasaně osamělý,  
už jsi jíním pokryt celý,  
listopad tě na smrt ved’.

Krátká noc a větve suché  
darmo zvedáš do nebes,  
list je dole, hlava bílá,  
smrt tě v náruč uchopila,  
odkaz tvůj mi šepce les.

Mně jest, jak by zvadlým prstem  
psal jsi mi to do utrob:  
„Chladné krve krůpěj jedna  
máj promění v kůru ledna  
a besídku z růží v hrob.“

**K**doby řekl, temný lese,  
že jsi také jaro měl,  
že, když v nedostížné dali  
z modra nebes hvězdy pláiy,  
písněmi jsi zašuměl!

Hledívaly na tě s výše,  
rozhovorů sladký svod  
poslouchaly v zanícení,  
ach, kde nyní tvého pěni  
harmonický chorovod?

Všecko prchlo, zumíralo,  
zákonem to světů všech,  
které jako zrnka prsti  
příroda má v pevné hrsti,  
duže, k čemu pláč a vzdech?

**S**osna lesa na pokraji,  
volá přes proud v tichý dol:  
„Pospěš, pěvče, mezi všemi  
zelenými děvicemi  
věrnou družku sobě vol!

Požaluj jí, potěší tě,  
ztaje srdce tvého led,  
sdílnou sestrou bude tobě,  
a co rakev ještě v hrobě  
obejme tě naposled!“

Pozdrav Bůh, má javořino,  
tys má nejmilejší druž,  
ještě zimy plášť tě skrývá,  
avšak kolem, sestro snívá,  
poletává jaro už.

A při sklonku tvého spánku  
něhyplný sen ti vznik',  
hle, už na dvoulistém stonku  
nese tobě v bílém zvonku  
jitřní píseň podsněžník.

A v svém ěadru zárod nový  
zdobám nekonečných jar —  
ách, pak krásy netušené  
nad tebou se nebe sklene,  
javořino, dobrý zdar!



**N**yní jsem tě proved' kolem,  
kras ti zjevil dost a dost,  
přijdi, kdy se tobě zlíbí  
pozděj vše, co ještě chybí,  
milý může dostat host.

Bav se, nechtěj jinak míti,  
co stanovil zákon můj,  
potěš srdce, mysl, oči,  
a jest-li v ně slza skočí,  
zpívej, avšak nežaluj.

K čemu těžce zkrvácený  
světu ukazovať prs,  
řekni radš: Ne, krev to není  
to v rozkošném uzardění  
purpurových růží trs.





## OBSAH.

### I.

|                                          | Str. |
|------------------------------------------|------|
| V kypré, bájiplné skrýši . . . . .       | 11   |
| Jako poutník k svaté hoře . . . . .      | 12   |
| Velkonoce, z mrtvých vstání . . . . .    | 13   |
| Všesvěžící bouře jarní . . . . .         | 14   |
| Žhavé jarní zablesknutí . . . . .        | 16   |
| Svatyní je les, v ní svíce . . . . .     | 17   |
| Zachraň, lese, stěnou mlází . . . . .    | 19   |
| Máj. — Vše kolem obětuje . . . . .       | 20   |
| Les se modlí, ticho všecko . . . . .     | 21   |
| Už příroda rukou tvůrčí . . . . .        | 23   |
| Všude mír a všude ticho . . . . .        | 24   |
| Hle, to onen zázrak jarní . . . . .      | 26   |
| Dýše jaro z nader jihu . . . . .         | 28   |
| Slyšíš, srdce, švehol ptactva? . . . . . | 29   |
| Jara pohled nejvroucnější . . . . .      | 30   |

|                                     | Str. |
|-------------------------------------|------|
| Zpívá táhle v lesa krytu . . . . .  | 31   |
| Zase láska zazvučela . . . . .      | 32   |
| Kalino, kde tvoje síla . . . . .    | 33   |
| Jakou píseň přelahodnou . . . . .   | 34   |
| Lesní třešně v bñkovině . . . . .   | 36   |
| Sklonila noc hlavu svoji . . . . .  | 37   |
| Slyš, pěnice šedoperá . . . . .     | 38   |
| Shýbají se větve k zemi . . . . .   | 39   |
| Žežulice kuká v houšti . . . . .    | 40   |
| Už se jaro k smrti chystá . . . . . | 41   |

## II.

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Posvátné jsou ony chvíle . . . . .     | 45 |
| Divné zkázky v šelestění . . . . .     | 46 |
| Lesy naše zpěvorodné . . . . .         | 48 |
| Plny svěžesti jsou lesy . . . . .      | 50 |
| V trojvětviici hnízdo drozdí . . . . . | 52 |
| Soumrak kryje pláň i stráně . . . . .  | 53 |
| Převyšuje kvítí trávu . . . . .        | 54 |
| V krásy rozechvěných vlnách . . . . .  | 55 |
| Zrodí se v tiché letní noci . . . . .  | 57 |
| V přelahodném jihu vání . . . . .      | 58 |
| Bujným žitem cesta k lesu . . . . .    | 59 |
| Se skřivánkem v závod letí . . . . .   | 60 |
| Z houštin trávy rozbujněné . . . . .   | 62 |
| Tisíc květů jedonosných . . . . .      | 63 |
| Les í pažit překypují . . . . .        | 64 |
| Letní večer zlatou rukou . . . . .     | 65 |
| Z měsíčního obejmutí . . . . .         | 66 |
| Ještě nebe kryto mraky . . . . .       | 67 |

|                                       | Str. |
|---------------------------------------|------|
| Spadla krása pestrých květů . . . . . | 68   |
| V každé trávě chví se rosa . . . . .  | 70   |
| Už se ptáče k spánku chystá . . . . . | 71   |
| Pod kamenem pramen prýští . . . . .   | 72   |
| Šeptej, hájí do unavy . . . . .       | 73   |

### III.

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| U lesa temné zelenosti . . . . .       | 77  |
| Skonejší mne, svěží lese . . . . .     | 78  |
| Nuže, pěvče, pohov duši . . . . .      | 79  |
| Z rudých oblak na západě . . . . .     | 80  |
| Mladý les svou hlavu koupá . . . . .   | 81  |
| Uhoštěný v skřejší lesní . . . . .     | 82  |
| Vzhůru, vzhůru, letní noci . . . . .   | 84  |
| Rozvinul se list a zvadnul . . . . .   | 86  |
| Družný ptáčku, s sebou vezmi . . . . . | 88  |
| U velikém lesa dómu . . . . .          | 89  |
| Žlutne stromu listí v lese . . . . .   | 91  |
| Lesem nocí temnočirou . . . . .        | 93  |
| Žluté listí leží kolem . . . . .       | 94  |
| Cháskou starostí a smutků . . . . .    | 95  |
| Tichá noci, temné moře . . . . .       | 96  |
| Noc už prchá — u sítiny . . . . .      | 98  |
| Dnes tak divně zpíváš, lese, . . . . . | 100 |
| Žalovala střemcha v stráni: . . . . .  | 102 |
| Želíš, že mně jeseň krutá . . . . .    | 101 |
| O ztraceném vlasti jaru . . . . .      | 105 |
| Vzhůru peruti mých písni . . . . .     | 106 |

## IV.

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Komu žitím ukovány . . . . .         | 109 |
| Zelený můj hostiteli, . . . . .      | 110 |
| Žel, můj lese, opadávaš, . . . . .   | 112 |
| Kostru časem vybělenou . . . . .     | 113 |
| České lesy naše voje . . . . .       | 115 |
| Zem ustává v tvářčím ruchu . . . . . | 116 |
| U mých nohou listí šumí . . . . .    | 117 |
| Smutno v háji, jako v síni . . . . . | 118 |
| Aj, ty smutíš, šumný lese . . . . .  | 120 |
| Různé jedle, pahorečky . . . . .     | 121 |
| Tiše, tiše, jedle mladá . . . . .    | 122 |
| Zase mrazy sněhosypké . . . . .      | 123 |
| Už ti, lese, utížily . . . . .       | 124 |
| Až do houštin temnošera . . . . .    | 125 |
| Krátký čas a pusto všecko . . . . .  | 126 |
| Kdoby řekl, temný lese . . . . .     | 127 |
| Sosna lesa na pokraji . . . . .      | 128 |
| Pozdrav Bůh, má javořino . . . . .   | 129 |
| Nyní jsem tě proved' kolem . . . . . | 130 |



## OPRAVY.

### Smysl rušící chyby jsou :

|          |          |                             |      |                                   |
|----------|----------|-----------------------------|------|-----------------------------------|
| Str. 21. | řádek 3. | místo zniká                 | stůj | <i>vzniká.</i>                    |
| „ 26.    | „ 14.    | „ skvetla                   | „    | <i>skvetlá.</i>                   |
| „ 26.    | „ 15.    | „ vlkých                    | „    | <i>vlhkých.</i>                   |
| „ 86.    | „ 11.    | „ noci                      | „    | <i>nočí.</i>                      |
| „ 87.    | „ 1.     | „ Nebyl jsem tu smrtí řáže, | stůj | <i>Nebyl jsem, tu smrtí říče.</i> |
| „ 89.    | „ 8.     | „ bratrem                   | stůj | <i>bratem.</i>                    |
| „ 94.    | „ 8.     | „ chrání-liž                | „    | <i>chrání-li.</i>                 |
| 96.      | 2.       | „ báje věštných             | stůj | <i>bájevěštných.</i>              |



P B 2.5 3









Decidified using the Bookkeeper process.  
Neutralizing agent: Magnesium Oxide  
Treatment Date: Feb. 2007

## Preservation Technologies

A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

111 Thomson Park Drive  
Cranberry Township, PA 16066  
(724) 779-2111



**DOBBS BROS.**  
**LIBRARY BINDING**

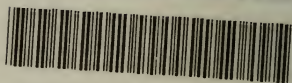
**MAY 70**  
**ST. AUGUSTINE**

**FLA.**

**32084**



LIBRARY OF CONGRESS



00023824139

