

分韻子題起解

九之十一

四



		九	漢
		八	書
		八	門
六	四	四	
冊	架	函	類

文閣内	
大	
内閣文庫	
番號	漢 9884
冊數	6 (4)
函號	278 249



分韻子史題解卷九

震澤費卿庭雲臨輯

受業欽縣注 槐齋編校

一董

酒家南董

唐王績傳焦革家善釀績述革酒法為經又采杜康儀狄以來善酒者為譜李淳風曰君酒家南董也

二十五弦皆動

焦子于是乎為之調瑟廢一于堂廢一于室鼓音宮動鼓角角動音律同矣夫或改調一弦于

五音無當也鼓之二十五弦皆動

循文以動

霸冠子無規圓者天之文也無矩方者地之理也天循文以動地循理以作

巢居蟲動

王充論衡天且風巢居之蟲動且雨穴處之物擾

分員之已頁

董

夕音一以是角

恩袍草色動

滬水燕談錄唐人李廷臣頃官瓊管一日過市有瘳子持錦臂滿鬻于市者織成詩取而視之仁廟景祐五年賜進士詩也云

恩袍草色動

仙籍桂香浮

桐葉出一孔

北史李元忠傳甚工彈彈桐葉常出一孔擲棗栗而彈之十中七八

序五種

荀子相高下視肥瘠序五種君子不如農人

鳥聲千種

韓鄂歲華紀麗鳥聲千種楊枝一尋

十八種

洛陽伽藍記李崇為尚書令儀同三司富傾天下而性多儉悛惡衣粗食常無肉味止有韭薤崇客李元祐語人云李令公一食十八種人問其故元祐曰二韭一十八

青箱嘉種

王明清揮塵餘話唐帝尊以乘末動天步而降軒三年按此李元祐上廣汴賦語

食鮭二十七種

齊書庾杲之傳清貧自業食唯有韭菹滹韭生非雜菜或戲之曰誰謂庾郎貧食鮭常有二十七種言

鳥飛翅重

酉陽雜俎俗候鳥飛翅重天將雨

危石益深鹽虎重

宋子名臣言行錄韓魏公作喜雪詩云危石在外自任以天

舟大任重

隋書蘇威傳徵拜太子少保俄兼納言民部尚書威上表陳讓詔曰舟大者任重馬駿者遠馳以公有兼

下之重如此

分員不史類解

卷九 腫

人之才無辭多務也

甘泉自涌

王嘉拾遺記曹曾水名平慕曾參之行改名為曾事
未則合懷而歸時亢旱井池皆竭母思甘清
之水會跪而操瓶則甘泉自涌清美於常

天河激湧

或云地機翁張盧肇以日激水而潮生封演云月周
天而潮應

琴破蛟頭

雲仙雜記孫登琴遇雨必有響如刃物
聲竟因陰雨破作數截有黑蛟頭去

珠池蛙

劉悔儀表錄異記取小蚌肉員之殼曝乾謂之珠母容
桂人率如脯燒之以薦酒內有細珠如梁粟乃知珠池

之蚌隨其大小悉胎中有珠矣

相持鵲蚌

戰國策趙且伐燕蘇代為燕謂惠王曰今者臣來過
日不雨明日不雨即有死蚌蚌曰今日不出明日
不出即有死鵲兩者不肯相舍漁者得而并擒之

四紙

佳林紙

張邦基墨莊漫錄米元章有論書一篇及雜書十篇皆
中翰墨之病用雞林紙書贈張大亨嘉甫蓋米元章得
意書也

種紙

袁奩滄懷錄陸羽誤懷素傳疎放不拘細行飲酒以養性
草書以暢志貧無紙乃種蕉葉萬餘株以供揮洒人問之
曰吾種紙耳

日誦九紙南史范雲傳雲六歲就其始

聲和被紙梁書王筠傳筠又嘗為詩呈約即報書云

實事求是漢書河間獻王德傳修學好古實

雙貉共抵史記司馬相如傳雙貉共抵之獸注漢書音義曰

性也

舌人體委國語且唯夫戎翟則有體薦夫戎翟冒沒輕儻貪而

嘉味故坐諸門外而

雲滿波詭漢揚雄傳于是大夏雲

綠綺宋書樂志齊桓口號鐘楚莊曰鏡梁相如曰鱗尾伯喈曰

以傅氏言之

上距下嘴老學菴筆記淮南諺曰雞寒上樹鴨寒下水鴨之皆

足下嘴謂藏

佩玉繫藥易林佩玉繫

桑蔭不徙唐書尉遲敬德傳論敬德之來太宗

岳筆廣旨晉書樂廣傳累遷侍中河南尹廣善清言而不長于

語述已之志岳因取次比便成名筆時人咸云若

廣不假岳之筆所不取廣之旨無以成斯美也

天地一指莊子以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也

一指也萬物一馬也

繡衣直指漢書百官公卿表御史中丞更名御史長史侍御史有繡衣直指出討姦猾治大獄武帝所制不常置

隻日御視釋文瑩王壺清語唐高宗寰宇寧靜長孫無忌請隔日視事自後隻日不坐隻日御視五日一開延英

信言不美老子信言不美美言不信善者不辨辨者不善

言美則響美列子關尹子謂列子曰言美則響美言惡則響惡也故口慎爾言將有和之慎爾行將有隨之

名香文美論衡爾臺之史班固曹遂楊終傅毅之徒名香文美

好詩圓美南史王筠傳筠嘗啟上言晚來名家無先詩者又於御筵謂王志曰賢弟子文章之美可為後來詩步謝朓嘗見語云好詩圓美流轉如彈丸近見其數首方知此言為實

三公設几後漢書禮儀志乘輿先到辟雍禮殿御坐東階道自階三老升自賓階至階天子揖如禮三老升東面三公

浩浩者水管子仲曰公使我求甯威甯威應我曰浩浩者水育育者魚未有室家而安名我居甯子其欲室乎

蛟龍得水管子蛟龍得水而神可立也

樞在水管子聖人之化世也其解在水故水一則入心正水清則民心易一則欲不汚民心易則行無邪是以聖人之

治于世也不人告也不戶說也其權在水注權主運

轉者也言欲轉化于人但法水之理故曰其權在水

交淡若水莊子君子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡以親小人甘以絕彼無故以合者則無故以離

鑑止水莊子仲尼曰人莫鑑于流水而鑑于止水繼于止水水唯止能止衆止

冰寒于水荀子青出于藍而青于藍冰出于水而寒于水

心如槃水荀子人心譬如槃水正錯而勿動則湛濁在下而清明在上足以見鬚眉而察理矣微風過之湛濁動乎

下清明亂於上則不可以得大形之正也心亦如是矣

兵形象水孫子夫兵形象水水之形避高而趨下避實而擊虛水因地而制流兵因敵而制勝

蟻壤得水韓非子蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤一寸而仞有水乃掘地遂得水

海與山爭水慎子海與山爭水海必得之

雲母來水淮南子磁石上飛雲母來水

獾穴知水淮南子獾穴知水之高下注水之所及則獾避而為穴

練雲生水淮南子鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水反土。雲行則雨施故曰生水

蘆灰止水淮南子女媧積蘆灰以止淫水

稻生于水淮南子稻生于水而不能生于湍瀨之流

方諸為水淮南子方諸見月則津而為水注方諸陰燧大蛤也熟磨拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盞受之

下水

模山範水

交心雖龍長卿之徒詭勢壞聲模山範水字必魚貫所謂詩人應則而約言詞人麗淫而繁句也

恩及於水

春秋繁露恩及於水則醴泉出

猶魚仰水

鹽鐵論民之仰法猶魚之仰水水清則靜濁則擾擾則不安其居靜則業其業業其業則富富則仁生澹

則爭止注澹古音瞻

大柔如水

潛虛大柔如水利物無已

龍門風水

王保定據信周握任華州刺史武宗會昌三年王起侯射再主文柄墀以詩寄賀曰欲到龍門看風水關

防不許暫離營

五色香水

樂史太平寰宇記吳錄云端州有端溪石山有五色香水

泥在水

墨莊漫錄南海有蟲無骨名曰泥在水則活失水則醉如一堆泥然

心凝為水

張仲才文始真經蓋心有所結先凝為水心慕物凝出心悲物淚出心愧物汗出

臣心如水

漢書鄭崇傳臣門如市臣心如水

桃華水

漢書滿湘志水勢各異不博議利害而任一人如使不及今冬成來春桃華水盛必羨蓋有與於反葉之書王

桃方華時既有雨水川谷冰泮泉流狼集波瀾盛長故謂之桃華水耳

勅龍取水

晉書佛圖澄傳襄國城墜水源在城西北五里其水源暴竭勅問澄何以致水澄曰今當勅龍取水乃與

弟子法首等數人至故泉源上坐繩床燒安息香咒願數百言如此三日水泫然欲流有一小龍長五六寸許隨水而來

請道士競往視之有頭水大至墜壑皆滿

懸河瀉水

晉書郭象傳能清言太尉王衍每云聽象語如懸河瀉水注而不竭

唯飲吳水

晉書鄧攸傳吳郡闕守帝以授攸攸載水之郡俸祿無所受唯飲吳水而已

黃花水

陸游南唐書後主紀王師次采石磯作浮橋成長驅渡江遂至金陵每歲大江春夏暴漲謂之黃花水及王師至而水皆縮

小國人異之

李將軍山水

舊唐書長平王叔良傳子孝協坐受賊死弟孝斌孝斌子思訓尤善丹青今繪事者推李將軍山水

座右止水

舊唐書孔紹安傳紹安孫若思累遷戶部郎中常謂人曰仕至郎中足矣座右置水一石示有止足之意

天桃敷水

梁書元帝紀時惟星鳥表年祥於東秩春紀宿龍歌歲取於南峻况三農務業倚看天桃敷水四民有令

猶及落杏花飛

圍火方水

宋書樂志迎神奏部夏樂歌詞闕宮勳勳復殿微微瑤除蕭韶鈺璧彤輝黼黻神凝玉堂嚴警圍火夕耀

方水朝清

桃華水

宋史河渠志二月三月桃花始開冰泮而積川流很集波瀾盛長謂之桃華水春末燕薺華開謂之菜華水

麥黃水

宋史河渠志四月末麥結秀擢芒變色謂之麥黃水五月瓜實延蔓謂之瓜蔓水

登高水

宋史河渠志九月以重陽紀節謂之登高水

盛凌水

宋史河渠志十一月十二月斷冰雜流乘寒復結謂之盛凌水

行雲流水

宋史蘇軾傳行雲流水初無定質

如觀山水

宋史李侗傳其語春秋曰春秋一事各是發明一例如觀山水從步而形勢不同不可拘以一法

分韻之史類解

卷九

水

聚石蓄水

宋劉勰勸導經始鐘嶺之南以為棲息聚石蓄水彷彿邱中湖士愛素者多往游之

範金走水

遠史歷象志像天以以顯運行置地櫃以顯出入渾象是作天道之常尋尺之中可以俯窺陶唐之象是矣設三儀以明度分管一衡以正大極渾儀是作天文之變六合之表可以仰觀有虞之機是矣體莫固于金用莫利于水範金走水不出戶而知天道此聖人所以為聖也

累山不止

文王累山不止邱山從成

中聲所止

荀子詩者中聲之所止也

玉石留止

說苑水浮萬物玉石留止

流逝砥止

史記賈生傳乘流則逝分得砥則止注徐廣曰砥一作坎駟案張晏曰砥水中小洲也

羣鶴留止

漢書武帝紀詔曰朕郊見上帝巡於北邊見羣鶴留止以不羅罔靡所獲獻

大人市

山海經大人之市在海中注今登州海市也

珊瑚市

述異記鬱林郡有珊瑚市海先市珊瑚樹碧色生海底一株十枝枝間無葉大者高五六尺至小者尺餘蛟人云海上有珊瑚宮漢元封二年鬱林郡獻珊瑚

天之都市

易林江河淮海天之都市商人受福國家富有

徐呼中徵

韓非子教歌者先揆以法疾呼中官徐呼中徵疾不中官徐不中徵不可謂教

雨者天喜

王充論衡人不喜不施恩天不喜不降雨謂雷天怒雨者天喜也

參省乎已

荀子木受繩則直金就礪則利君子博學而日參省乎已則知明而行無過矣

分類

燕知戊巳

抱朴子鶴知夜半燕知戊巳而未必達于他事也○燕銜泥嘗避戊巳日故巢固而不傾

守始治紀

韓非子道者萬物之始是非之紀也是以明君守始以知萬物之源治紀以知善敗之端

五官技

管子桓公曰何謂五官技管子曰詩者所以記物也時者所以記歲也春秋者所以記成敗也行者道民之利

害也易者所以守吉凶成敗也卜者卜吉凶利害也民之能此者皆一馬之田一金之衣此使君不迷妄之數也

屠龍技

莊子朱泚漫學屠龍于支離益單于金之家三年技成而無所用其巧

編竹渡蟻

李元綱厚德錄二宋卞角之年同于蠻舍肄業有胡僧見而謂曰小宋他日當魁天下大宋亦不失甲科

後十餘年春試罷復遇僧于廬鄭僧執大宋手而驚曰公風神頗異昔時能活數百萬命者大宋俛思良久乃笑而言曰

旬日前所居堂下有蟻穴為暴雨所侵羣蟻繚繞穴旁吾乃戲編竹為橋以渡之由是蟻命獲全得非此乎僧曰是也

道在蟻蟻

莊子東郭子問于莊子曰所謂道惡乎在莊子曰在蟻蟻曰何其愈甚

曰何其愈甚耶曰在尿溺

飯土簋

韓非子昔堯有天下飯于土簋飲于土銅

矢注眸子

列子子輿曰吾笑龍之給孔穿言善射者能令後鏃中前括發發相及矢矢相屬前矢送準而無絕落後

矢之括猶銜絃視之若一焉孔穿駭之龍曰此未其妙者達蒙之弟子曰鴻超怒其妻而怖之引烏號之弓綦衛之箭射

其目矢來注眸子而睇不虛矢墜地而塵不揚是豈智者之言與公子牟曰智者之言固非愚者之所曉後鏃中前括鈞

後于前矢注眸子而睇不虛盡矢之勢也按龍公孫龍

堯舜參牟子

荀子堯舜參牟子注牟與眸同參牟子謂有二瞳之相參也

秋侯子

揚子雞雞徐魯之問謂之秋侯子

蚨毋從子

鬼谷子若蚨毋之從其子也。言不相離

嬰兒愛子

孫子視卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子故可與之俱死

杯水見眸子

淮南子清之為明杯水見眸子濁之為闇河水不見太山

鶉鳥欺孺子

徐幹中論天俗士之牽達人也猶鶉鳥之欺孺子也鶉鳥之性善道人飛不峻也不速也蹲踞然似

若將可獲也卒至乎不可獲是孺子之所以踟蹰踞足而不以為弊也俗士之與達人言也受之雖不肯拒之則無說然而有贊焉有和焉若將可寤卒至乎不可寤是達人之所以乾唇竭聲而不舍也

鳳生十子

易林鳳生十子同巢共乳歡悅相保

菜花子

酉陽雜俎滕王蛺蝶圖有名江夏斑大海眼小海眼村裏來菜花子

無塵子

雲仙雜記方鎔隱天門山以櫻桐葉拂書號無塵子月以酒脯祭之

秋風子

范成大桂海虞衡志秋風子色狀俱似棟子

特乃子

桂海虞衡志特乃子狀如榘而圓長端正

月中桂子

錢希白南都新記杭州靈隱山多桂寺僧曰月中種也至今中秋夜徃徃子墜寺僧亦曾拾得

糯觴為君子

王楙野客叢書皇南嵩作醉鷄日月有日酒以色清味重而甜者為聖色濁如金而味醇且苦者為

賢色黑而酸醜者為愚以家醪糯為醉人者為君子以家醪黍鷄醉人者為中庸以巷醪麥觴醉人者為小人其意祖魏人庾語所謂清者為聖濁者為賢之說

韓熙載元中子清異錄熙載留心翰墨延歛匠朱達千書館傍燒墨供用命其所以化松堂墨文曰元中子又

自名麝香月
兩而寶之

稽山子張端義貴耳集歐陽詢有為禽獸九錫以雞為稽山子古今注雞一名雉夜

毛錐子五代史漢臣傳史宏肇曰安朝廷定禍亂直須長鎗大劍若毛錐子安足用哉三司使王章曰無毛錐子軍賦

何從集乎毛錐子蓋
言筆也宏肇默然

柳篋子舊唐書柳璨傳璨遷左拾遺公卿朝野托為聲奏時譽日治以其博奕目為柳篋子

秦漢子唐禮樂志初隋有法曲其音清而近雅其器有鐃鐵鐘磬篳篥琵琶琵琶圓體修頸而小號曰秦漢子蓋絃索

之遺
製

天地長子齊書五行志雷於天地為長子以其首長萬物與之出入故雷出萬物出雷入萬物入

夏二子宋秦檜傳檜告其鄉人福建安撫司機官吳元美作夏二子傳指蚊蚋也家有潛光亭商隱堂以亭號潛光

有心于燕李堂名商隱無
意于事秦故檜尤惡之

羿感弓矢管子羿有以感弓矢故穀可得中也造父有以感轡策故迷獸可及遠道可致注感謂深得其妙

射石沒矢漢書李廣傳廣出獵見草中石以為虎而射之中石沒矢視之石也他日射之終不能入矣論衡楚雄渠

子出見寢石以為伏虎將去射之沒其衛或
曰養由基見寢石以為兕也射之矢飲羽

天冊弧矢季綽尚書故實天冊府弧矢尺度蓋倍於常者太宗北逐劉黑闥為突厥所窘遂親發箭射退賊騎突厥

中得此箭傳觀者歎服神異後餘弓一張箭五隻藏
在武庫歷代郊邱重禮必陳於儀衛之前以耀武德

壑谷黼洧韓非子以其主為高天泰山之尊而以其身為壑谷黼洧之卑

狐捕雉淮南子狐之捕雉必先卑體彌耳以待其來也雉見而知驚俾遠飛

丹砂化雉周輝青波雜志季才元大臨元祐間知汝州時辰州貢丹砂道葉縣遺其二篋乃化為二雉關山谷間

穿角履魏書王遵業傳轉司徒左長史黃門郎時政歸門下世謂侍中黃門為小宰相而遵業從容恬素若處邱園嘗著穿角履好事者多毀新履以學之

穀木履南史梁宗室暉傳美不仗氣言多激揚嘗乘折角牛穀木履彼服必于儒者名盛海內為宗室推重

羽林垣壘晉書天文志壘壁陣十二星在羽林北羽林之垣壘也主軍衛為營壘也

一曰破十二壘齊書高帝紀別帝加大祖輔國將軍率眾東討至晉陵與賊前鋒將程桿孫曇確等戰一日破

黃金為麟趾漢武帝紀太始二年詔曰往者朕郊見上帝西登隴首獲白麟以饋宗廟渥注水出天馬泰山見黃金宜改故名今更黃金為麟趾黃驥以協瑞焉注古者駿馬名要裏又注獲白麟有馬瑞故改鑄黃金如麟趾黃驥以協嘉祉也

康民桴苴逸周書康民以桴苴者其實如李食之宜子

九谿相似後漢書郡國志營道南有九疑山注其山九谿皆相似故曰九疑

黍生于巳齊民要術黍生于巳壯于酉長于戌老子亥死于丑惡于丙午忌于丑寅卯忌于未寅

分韻子史通釋

卷九 紙

三

三

三

三

三

三

三

三

三

齊書李靖傳震

司風令史 齊虞愿傳明帝體肥增風夏月常著皮小衣拜左右二人為司風令史風起方面輒先啓聞

稗擷經史 唐鄭澣傳文宗立入翰林為侍講學士使稗擷經史為要錄變其博而精。稗與萃通

內史 探蕭雜志鷓鴣一名內史一名花牙

高其目下其耳 揚子敢問犬聰明曰眩眩乎惟天為聰惟天為明夫能高其目而下其耳者匪天也夫

大聲不入里耳 莊子大聲不入于里耳折揚呈芬則噤然而笑

史林尊耳 逸周書史林以尊耳尊耳者身若虎豹尾長三尺其身食虎豹注史林戎之在西南者

蟬聲入耳 人耳仗風至而聲無注蟬之別名

詔還駮耳 舊唐書李德裕傳其罷獻箴曰漢文能罷獻詔還駮耳鑿格徐驅焉用千里

震霆不及塞耳 唐書李靖傳震霆不及塞耳

河澗九里 莊子河澗九里澤及三族

廟算千里 鄧析子廟算千里惟懼之奇百戰百勝黃帝之師

天子之馬走千里 穆天子傳天子之馬走千里勝人猛獸天子之狗走百里執虎豹

漏明行千里 西陽雜俎馳性羞木蘭篇明馳千里脚多誤作鳴字馳臥腹不帖地屈足漏明則行千里

魚千里 張邦基墨莊漫錄山谷詩云爭名朝市魚千里子問諸學士魚千里多云此齊民要術菽菘種魚事法池中

作九墩然初無千里字心頗疑之後因讀關尹子云以盆為沼以石為島魚環游之不知其幾千萬里不窮也乃知前輩用事如此該博字皆有來處

員子史頁釋 卷九紙

七

烟火萬里史記歷書百姓無內外之緣得息肩于田故天下殷富粟至十餘錢鳴雞吠狗烟火萬里可謂和樂者乎

亭皋千里史記司馬相如傳亭皋千里靡不被築注言為亭侯于皋陽皆築地令平賈山所謂隱以金從也

河海潤千里漢書武帝紀建元元年詔曰河海潤千里其令官修山川之祠為歲事

東西無里齊書張融傳海賦東西無里南北如天

咫尺萬里南史齊宗室昭胄傳昭胄子同弟貫能書善画于扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙矜慎不傳自燃

而已

后土多理王元論衡上天多文而后土多理

具理靈莊漫錄東坡自詹耳北歸臨行以詩留別黎子雲秀才後批云新醖甚佳求一具理臨行寫此以折茶錢具理南

餅兒

象牙生理酉陽雜俎象牙六牙牙生理必因雷聲

上德通理漢書文三王傳詔廷尉選上德通理之吏更審考清問著不然之效定失誤之法

雙橋連理南史宋孝武帝紀芳香琴堂有雙橋連理改芳香琴堂為連理堂

木連理南史垣崇祖傳夏侯恭叔為竟陵令惠化大木連理上有光如燭咸以為善政所致

琴高乘鯉水經注趙人有琴高者以善鼓琴為康王舍人行彭涓之術浮遊得郡問二百餘年後入湯水中取龍子與弟子期曰皆潔齋待於水傍設

屋祠果乘赤鯉魚出入坐祠中

河龍供鯉漢書禮樂志郊祀歌殷殷鐘石羽籥鳴河龍供鯉醇儀注殷音隱河龍夏之所賜者也供鯉給厨祭也

三災鯨鯉魏書高祖傳兖州東郡吏獲一異獸獻之京師時人咸無識者論以問高祖曰此是三災所出厥名鯨鯉

餘城悉無今我獲之吳楚之地其有歸國者乎

晨鳧夜鯉齊書周顒傳文人於血氣之類雖無身踐至晨鳧夜鯉不能不取備屠門財兵之經盜手猶為庸士所棄

生性之一居鸞刀

引紀萬目起呂氏春秋用民有紀有綱言引其紀萬目皆起壹引其綱萬目皆張

鷓鴣十二起酉陽雜俎鷓鴣飛數逐月如十二月十二起最難採南人設網取之

峰雲暮起雷唐書音樂志離位克明火中宵見峰雲暮起景風晨扇

土膏脈起宋史樂志青陽開動土膏脈起日練吉亥為農祈祀

如香烟起朱子名臣言行錄慶曆中親行禱雨帝至瓊林苑回望西太乙宮上有雲氣如香烟以起少時雷電雨甚

至

瑞由嘉士論衡龍潛藏之物也陽見于外皇帝聖明招拔若穴也瑞出必由嘉士祐至必依吉人也

螳螂武士六韜大扶胥術中三十六乘螳螂武士共載可以擊縱橫敗強敵

天士漢書李尋傳拔擢天士任以大職注李奇曰天士知天道者也

翹材接士西京雜記平津侯自以布衣為宰相乃開東閣營客館以招天下之士其一曰欽賢館以待大賢次曰翹材館以待大才次曰

接士館以待國士

粉黛飾壯士宋祁筆記大抵史近古對偶宜今以對偶之文入史策如粉黛飾壯士笙匏佐鞀鼓非所施云

分編之五

卷之九

三

思遲直士後漢書章帝紀詔曰朕思遲直士側席異聞其先至也音特

也音特

瘦羊博士後漢書甄宇傳注建武中每贖詔書賜博士二羊芋有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊分肉又欲投鉤

宇復耻之因先自取其最瘦者由是不復有爭訟後召會問瘦羊博士所在京師因已號之

伊宗皇士後漢書傳毅傳武丁與商伊宗皇士爰作朕肱萬邦是紀注伊惟宗尊也詩曰思皇多士皇美也言武丁

所以能與殷者惟尊皇美之士謂傳說

青錢學士舊唐書張薦傳祖蔣四參選判策為銓府之最員外郎員半干謂人曰張子之文如青錢萬箇選中未聞

退時時流重之目為青錢學士

儒生遂為武士北齊書楊愔傳及韓陵之戰愔身陣先登朋僚咸共怪歎曰楊氏儒生今遂為武士仁者必勇

定非虛論

牟麥始管子正月之朝穀始也日至百日黍秋之始也九月斂實牟麥之始也

麥者穀之始管子天子祀于太宗其盛以麥麥者穀之始也宗者族之始也

道華惠始老子前識者道之華而惡之始

周神反始揚子陽氣別神而反乎始物繼其彙注冬至之後陽氣之所始也周復也易曰七日來復是也

四時卒始史記天官書立春曰四時之卒始也注謂立春日是去年四時之終卒今年之始也

七始漢禮樂志七始華始肅倡和聲神來宴俟庶幾是禮注七始始天地四時人之始華始萬物英華之始也以為樂名如

六英

也

大壯始後漢書郎顛傳孔子曰雷之始發大壯始今月九日至十四日六壯川事消息之卦也於此六日之中雷當發

聲發聲則歲棄

和王也

檀弓言物始梁書何允傳檀弓兩卷皆言物始

芳花當齒

易林下田種黍芳花當齒大雨淋集紛榮滿壅按淋一作林

江南國齒

地理通釋自古未有欲守長安而不保淮甸者淮甸者國之唇江南者國之齒

漱石砥齒

世說孫子荆年少時欲隱語王武子當枕石漱流誤欲洗其耳所以漱石欲礪其齒

赤雀效祉

北齊書文宣帝紀柴燎告天是日京師獲赤雀獻於南郊詔曰外壇告天赤雀效祉

鷺毛被

劉向續表錄異記鷺毛被者南蠻之酋豪多選鷺之細毛夾以布帛絮而為被復從橫納之其溫柔不下于挾

不冷宜覆嬰兒兼辟驚癩

五尾

文章有首尾

青箱雜記盧熊貌陋嘗以文章謁韋宙韋氏子弟多肆輕侮語之曰虛難人物不揚然觀其文章

有首尾異日必貴後竟如其言

麒麟賞鳳尾

南史齊江夏王錄傳五歲高帝使學鳳尾詰一學即上高帝大悅以玉麒麟賜之曰麒麟賞鳳尾矣

刀頭燕尾

夏文彥圖繪寶鑑趙光輔工畫佛道人物兼精蕃馬筆鋒勁利名刀頭燕尾

秀蕞蕞夏小正七月傳未秀則不為蕞蕞秀

柔從若蒲葦子與時用仲柔從

仁露葦葦陳書高祖紀仁露葦葦信及

刺葦戰國策用兵如刺

六語

稱譽葉語淮南子是以明照四海名施後世達略天地察分秋

今不

吉語漢書陳湯傳湯知烏孫瓦合不能久攻故事不過數日因

日軍書刊
言已解

舌無留語

唐書趙宏智傳永徽初人為陳王師講孝經百福殿

青雲千呂

東方朔十洲記月支國王遣使獻猛獸使者曰臣國

禽魚結侶

抱朴子禽魚之結侶冰炭之

雷杼

華陽國志梓潼縣有善板祠民歲止

宵必顧杼

天祿閣外史諺有之日農勤於朝文勤於

祭龍杼唐書織染署七夕祭龍杼

九暑晉子注謂九夏之暑也

芝臺避暑楊銜之洛陽加蓋託高祖造涼風觀觀東有靈芝釣臺累木爲之去地二丈風生戶牖雲起梁棟三伏

芝臺以避暑

秋風逐暑晉書皇甫謐傳秋風逐暑冬冰乃結

麤牛不能執鼠莊子今夫麤牛其大若垂天之雲此能爲大矣而不能執鼠

貓方取鼠孔叢子孔子晝息於室而鼓琴焉閔子自外聞之以告曾子曰向也夫子之音清徹以和淪入至道今也

更爲幽沈之聲幽則利欲之所爲發沈則貪得之所爲施夫子何所感而若是乎二子入問夫子夫子曰然女言是也吾

有之向見貓方取鼠欲其得之故爲之音也

令狸執鼠韓非子使雞司夜令狸執鼠皆用其能上乃無事

燭龍火鼠舊唐書昭宗紀國家德祖守成之日憲宗致理之時車軌一同桑麻萬里燭龍外野悉在梯航火鼠窮郊

咸歸正朔

帝與師處顧冠子帝者與師處王者與友處

坤爲智女焦氏易林乾作聖男坤爲智女

炭化玉女辰成式酉陽雜俎晉許旌陽吳猛弟子也當時江東多蛇禍猛將除之遷徙百餘人至高安令具炭百斤

乃度尺而斷之冥諸壇上一夕悉化爲玉女感其徒至曉吳猛悉命弟子無不泯其衣者唯許君獨無乃與許至遠江及

遇巨蛇吳年衰力不能制許
遂兩步勒劍登其首斬之

屏風畫列女後漢朱宏傳宏嘗譙見御座新屏風圖画列女帝
數顧之宏正容言曰未見好德如好色者帝削為

徹之笑曰聞義則服可乎對
下進德臣不勝其喜

投石超距史記王翦傳王翦曰休士洗沐而善飲食撫循之親
與士卒同食久之王翦使人問軍中戲乎對曰方投

石超距於是王翦
曰士卒可用矣

鈎距漢書趙廣漢傳廣漢善為鈎距以得事情鈎距者設欲知
馬買則先問狗已問羊又問牛然後及馬參伍其賈以類

相準則知馬之貴賤不失實矣唯廣
漢至精能行之也人效者莫能及也

金蓮華炬唐書令狐綯傳為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘
輿金蓮華炬送還院吏望見以為天子來及綯至皆

敬

雉尾炬梁羊侃傳賊造尖頂木驢攻城矢石所不能制侃
作雉尾炬施鉄鏃以油灌之擲驢上焚之俄盡

金臺五所州記崑崙山積金為天墉城面方
千里城上安金臺五所玉樓十二所

種蠟於礎宋史蔡襄傳徙知泉州距州二十里萬安渡絕海而
於礎以為固至今賴焉又植松七

百里以庇道路闢人刻碑紀德

仁義為阻鹽鉄論誠以仁義為阻道德為塞賢人為兵聖人為
守則莫能入如此則中國無狗吠之警而邊境無鹿

駭狼顧
之憂矣

五事同舉隋書劉炫傳炫眸子精明視日不炫強記默識莫與
為儔左畫方右畫圓口誦目視耳聽五事同舉無有

遺失

半星辰序

管子歲有春夏秋冬夏月有上下中旬日有朝暮夜有昏晨半星辰序各有其司故曰天不一時注半星辰序言其星辰晝隱夜出常見半至於次序有可以為法也

鳥緯遷序

舊唐書音樂志鳥緯遷序龍星見辰

霓裳散序

舊唐書白居易傳酒酣琴罷又命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風飄悠揚于竹烟波月之際者久之曲未終而樂天陶然石上矣

分韻子史題解卷十

震澤費卿庭雲臨輯

受業歙縣程錫用由之編校

七廣

旬日為穀雨

尸子神農之理天下欲雨則雨五日為行雨旬日為穀雨旬五日為時雨正四時之制萬物成和故

曰神雨

不待族而雨

莊子雲氣不待族而雨

友風子雨

荀子託地而遊宇友風而子雨冬日作寒夏日作暑廣大精神歸之雲

魚鱗知雨

淮南子天之未風草木未動而鳥已翔矣其且雨也陰澄未集而魚已鱗矣注魚潛居知雨也

八廣

九廣

十廣

十一廣

豐隆將雨 淮南子季春三月豐隆乃出以將其雨注豐隆雷也

土龍致雨 淮南子土龍致雨注湯遭旱作土龍以像龍雲從龍故致雨也

隨車致雨 後漢書鄭宏傳遷淮陰太守注宏消息

御史雨 舊唐書顏真卿傳真卿為監察御史五原有獄久不決真卿至立辨之大方早獄決乃雨郡人呼之為御史雨

息風收雨 舊唐書禮儀志中書令張說言聖心誠懇宿齋山上昨夜則息風收雨今朝則天清日暖復有祥風助樂

卿雲引燎靈迹 盛事千古未聞

和為雨 唐孫思邈傳天有四時五行寒暑迭居和為雨怒為風凝為霜雪張為虹霓天常數也

相公雨 宋史汪應辰傳紹興五年進士第一人授鎮東軍簽判趙鼎為帥幕府悉諮焉歲小旱命應辰禱名山即應

人語之曰此相公雨鼎曰不然乃狀元雨也

土龍請雨 宋史吳元辰傳遷寧國軍留後知定州屬歲旱吏白召巫以土龍請雨元辰曰巫本妖民龍止獸也安能

格天惟精誠可以動天乃集道人設壇潔齋三日百拜祈禱雨沾洽

平章雨 元史王伯勝傳治懿州歲大旱伯勝齋戒以禱禱畢即雨人謂之平章雨

時有霖雨 夏小正七月

出雲為雨 春秋繁露地出雲為雨起氣為風風雨者地之為地不敢有其功名必止之於天命若從天氣者故曰天

風天雨也莫曰地風地雨也

山雞避雨 禽經首有采毛曰山雞注山雞長尾尤珍護之雨則避於岩石之下恐濡濕也

雨舞則雨

禽經雨舞則雨注一足鳥一名商羊一名雨天將雨則飛鳴孔子辨之於齊庭也

蝦蟆請雨

焦氏易林蝦蟆羣聚從天請雨雲雷集聚應時輒與

荷鋤候雨

黃憲天祿閣外史諺曰荷鋤候雨不如決滄言時不可緩也

濯枝雨

周處風土記六月有大雨名濯枝雨

芳塵粘雨

至嘉拾遺記石虎起樓高四十丈集諸羌於樓上時亢旱春雜寶異香為屑使數百人樓上吹散之名曰芳塵臺上有銅龍腹容數百斛酒使人於樓上

嗽酒風

至望之如露名曰粘雨臺用以灑塵

吹笛止雨

述異記周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其雨乃止

聚沙而雨

劉向說苑仲尼曰非其地而樹之不生也非其人而語之勿聽也得其人如聚沙而雨之非其人如聚粟

而鼓之

榆莢雨

韓鄂歲華紀麗楊花風榆莢雨

社公雨

歲華紀麗社公雨注俗說社公不食舊水故近社必有雨也

瀛洲玉雨

清異錄司空圖著陸巖詞謂黎為瀛洲玉雨

椒花雨

羅大經鶴林玉露唐子西在惠州名酒之和者曰養生主勁者曰齊物論揚誠齋退休名酒之和者曰金盤露

勁者曰椒花雨

惠洽三時雨

葉廷珪海錄碎事吳子華應制詩思洽三時雨懽騰萬歲雷

滿城風雨

釋惠洪冷齋夜話黃州滿大臨工詩多佳句謝無逸以書問有新作否潘答書曰昨日閒臥聞攪林風雨

聲起題其壁口滿城風雨近重陽忽
催租人至遂收意止此一句奉寄

一簑烟雨

俞成發雪菴說杜詩丹霞一縷輕漁父詞鹽縷一鈎
輕胡少汲詩稍提煙雨一帆輕至若騷人於漁父則

曰一蓑烟雨於農夫則曰一犁春雨於舟
子則曰一篇春水皆曲盡形容之妙也

周周銜羽

韓非子鳥有周周者首重而尾曲將飲于河則必顛
乃銜羽而飲今人之有飲不足者不可不索其羽矣

赤帟陰羽

通周書成周之會壇上張赤
帟陰羽注陰也奕帳也

風羽

舊陽雜生又言雕翎能食諸鳥羽復善作風羽風羽法去
括三寸鑽小孔令透符及鏤風渠深一粒自括達于孔則

不必

鸚鵡白羽

漢五行志鸚鵡白羽旱之祥也穴
居而好水黑色為主急之應也

焦僂珍羽

後漢書馬融傳納焦僂之珍羽注
帝王記曰堯時焦僂氏來貢珍羽

剪紙為羽

北齊書鄭基傳梁吳明徹攻圍海西基獎勵兵民固
守百餘日軍糧且罄戎仗亦盡乃至削木為箭剪紙

為羽圖解還胡漢射楊愔迎勞之曰卿木文吏遂
有武略削木剪紙皆無故實班墨之思何以相過

威鳳一羽

梁書劉遵傳宏道下邑未申善政而能使民結
去思野多馴雉此亦威鳳一羽足以驗其五德

焚翠羽

宋史高宗紀詔焚交趾所貢翠羽
于通衢仍禁宮人服用銷金翠羽

木羽

宋史兵志咸平元年六月御前忠佐石歸宋獻木羽弩箭
箭裁尺餘而所激甚遠中鏃甲則鋒去而鏃存牢不可拔

樓煩白羽

宋書沈攸之傳樓煩白羽投
鞍成岳漁陽墨騎浴鐵為羣

言有壇宇

荀子君子言有壇宇
行有防表道有汗隆

丹青寰宇

舊唐書音樂志郊壇齋帝禮樂祠天丹青寰宇宮徵山川

長袖善舞

韓非子鄙諺曰長袖善舞多錢善賈

商羊起舞

論衡商羊知雨之物天且雨屈其一足起舞矣故天且雨螻蟻徙邱蚓出琴絃緩

丹穴鳳舞

張彥遠法書要錄子敬草書逸氣過父如丹穴鳳舞清泉龍躍

么鳳舞

洛陽伽藍記美人徐月華善彈箏後永安中與衛將軍源士康為側室徐謂康曰王有二美姬一名修容二名

豔姿並蛾眉皓齒潔貌傾城脩容亦能為綠水歌豔姿尤善作么鳳舞按王謂高陽王雍

陶唐氏作舞

呂氏春秋昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積水道壅塞不行其原民氣鬱闕而滯著筋骨瑟縮不達

故作為舞以宣導之

蓮花舞

樂史柘枝譜用二女童帕施金鈴并轉石聲其來也于二蓮花中藏之花折而後見對舞相呈名蓮花舞

巴渝舞

後漢書南蠻傳閩中有渝水其人多居水左右天性勁勇初為漢前鋒數陷陣俗喜歌舞高祖觀之曰此武王

伐紂之歌也乃命樂人習之所謂巴渝舞也

鳩鴒舞

晉書謝尚傳司徒王導深器之辟為掾襲父爵咸亭侯始到府通謁導以有勝會謂曰聞君能作鳩鴒舞一坐

頃想寧有此理不尙日侍便著衣幘而舞

胡旋舞

唐書禮樂志胡旋舞舞者立毬上旋轉如風

天猶慈父

後漢鄭興傳天子賢聖之君猶慈父之于孝子也

羣玉策府

穆天子傳注言社古帝王以為藏書之策府所謂藏之名山者也

圖書祕府晉書天文志東壁二星主文章天下圖書之祕府也星明王者興道術行國多君子

辭林義府正宏正識字疑深藝業通備辭林義府國老民宗道

映岸門望

高禮閣管子萬立諫鼓于朝而備

聞于雷鼓管子不言之言聞于雷鼓注至道

磬折抱鼓抱朴子立則磬折拱則抱鼓

揮汗輓鼓段成式西陽雜俎寧王常夏中揮汗輓鼓所讀書乃

音瞞目

羣鳥銜鼓承經注東陽顏烏以孝著後有羣鳥銜鼓集顏烏所居之村一境以為顏烏至孝故致慈鳥欲令孝聲遠

也問

石絃鼓馮贄南部烟花記簫一名石絃鼓一名吹雲筆一名東宛鐘一名長嘯一名繁谷

龍應鳴鼓後漢書郡國志巴郡注搜神記曰有澤水民謂神龍不可鳴鼓其旁即使大雨蜀都賦曰潛龍蟠於沮澤

應鳴鼓而興雨

天池簫鼓北史尔朱榮傳秀容界有池三所在高山上相傳曰

鼓音謂榮曰古老相傳聞此聲皆至公輔吾年老暮當為汝耳

鳳首中鐘鼓宋符瑞志鳳皇者仁鳥也首戴德而背負仁項荷義而膺抱信足履正而尾繫武小音中鐘大音中

鼓延頸奮翼五光並舉與八風降時雨食有節飲有儀往有
文亦有寡遊必擇地飲不妄下其鳴雄曰節節雌曰足足晨
鳴曰發明書鳴曰上翔夕鳴曰
歸曰昏鳴曰固常夜鳴曰保長

豹變則虎 揚子聖人虎別其文炳也君子豹別其文蔚也

兕虎 後漢書童恢傳除不其令民常為虎所害乃設檻捕之生

罪非者當呼號稱冤一虎低頭閉目狀如震懼即時
殺之其一視恢鳴吼而躍遂令放釋吏人為之歌頌

蝻蜂鬪虎 季石續博物志蝻蜂大者力能與虎鬪取之不戒螯能剪殺人

親射五虎 金史始祖以下諸子昂德熙宗獵於海島三

舜禹有土 揚子然則舜禹有土乎曰舜禹以堯作土禹以舜作土

碧瑜璫土 淮南子凡萬物有所施之無小不可為無所用之碧瑜璫土也

飲食于土 尉繚子木器液金器輝聖人飲于土食于土故堤墮以為器天下無費

順時覘土 國語古者順時覘土陽燧憤益土氣震發農祥晨正日月底于天廟土乃脈發

白沙輕土 西民月令三月杏花盛可苗白沙輕土之田

絲桑均土 拾遺記庖犧立禮教以導文造于戈以飾武絲桑為均土為墳禮樂於是興矣

急菑強土 賈思勰齊民要術崔實四民月令曰正月地氣上騰上長冒楸陳根可拔急菑強土黑墟之田

帝之平圃 山海經纒江之山實惟帝之平圃神英招司之注即元圃也招音韶

銘迹縣圃 穆天子傳天子五日觀于春山之止乃為銘迹于縣圃之上以詔後世

夕音... 只是... 卷一

芝田蕙圃 王嘉拾遺記崑崙山第九層山形漸小狹下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種焉

漢案戶 夏小正七月漢案戶傳案戶也者直戶也言正南北也

弦木為戶 後漢書陳球傳弦大木為弓羽茅為矢引機發之遠射千餘步多所殺傷

書生門戶 習鑿齒長陽者舊傳後漢繁仲皇襄陽人為青州刺史自爾以來雖無名德重位世世作書生門戶

松枝代塵 陳書張譏傳後主嘗幸鍾山開善寺召從臣坐於寺西南松林下勅召譏譏義時索塵尾未至後主勅取松枝手以扇譏曰可代塵尾顧謂羣臣曰此即是張譏後事

天乳 隋書天文志兵北一天乳星曰天乳主甘露

泰山為櫓 漢書司馬相如傳巖巖薄縱獵者江河為陸泰山為櫓注櫓大盾以為蔽也因江河以避禽登泰山而望

獲言田獵之廣遠耳

流水不腐 子華子榮衛之行無失厥常六腑化穀精液布湯故久而不弊流水之不腐也以其逝故也戶瓶之不

暹故也

醍醐乳腐 舊唐書穆贊傳贊與弟質員賞俱有令譽而和粹世為醍醐賞為乳腐近代士大夫言家法者以穆氏為高

上農挾五 管子農挾五中

上女衣五 管子女衣五中

馬字與尾當五 史記萬石君傳子建為郎中令奏事下建讀之曰誤書馬字與尾當五今迺四不足一上謹死

分韻之史類解 卷一 廣

矣甚
惶恐

拔十得五

唐書張九齡傳夫吏部尚書侍郎以賢而授者也豈不能知人如知之難拔十得五斯可矣

得鳳像五

說死天老曰夫鳳翼挾義表抱忠足履正尾繫武小降時雨此謂鳳像故得鳳之像一者鳳過之得二者鳳下之得三者則春秋下之得四者則四時下之得五者則終身居之黃帝曰於戲盛哉於是乃備黃冕帶黃紳齋于中宮鳳乃蔽日而降終身不去

雙五

洪遵泉志柄文錢日月錢井文錢雙五雙十錢顧頌曰五錢並奇異今世罕有

山不登斧

逸周書禹之禁春三月山林不登斧以成草木之長

水泉入聚

文子地勢深厚水泉入聚地道方廣故能久長

文人聚

王充論衡國君聖而文人聚人心惠而日多采

德星聚

劉峻世說注檀道鸞晉陽秋曰陳仲弓從諸子姪造荷父子於時德星聚大丈泰五百里賢人聚聚荀荀淑

黃金子午

王應麟地理通釋黃金縣有子午谷其谷水陸艱險語曰山水艱阻黃金子午

漏卮沃焦釜

史記田敬仲完世家唇凶則蕪寒今日內趙明日患及齊楚且救趙之務宜若奉漏卮沃焦釜也

五熟釜

魏志鍾繇傳文帝在東宮賜繇五熟釜為之銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相惟鍾實幹心誓靖恭夙夜匪遑安

處百寮師師
楷茲度矩

栢梁銅柱

史記封禪書其後又作栢梁銅柱承露仙人掌之屬矣

蒿柱

呂氏春秋明堂茅茨蒿柱土階三等以見節儉死約袖中記周德澤和洽蒿茂大以為宮柱名曰蒿宮拾遺記條陽

八

卷一
卷一
卷一
卷一

卷一

山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以為宮柱所謂蒿宮是也

五車三柱宋史天文志五車五星三柱九星在畢宿北天子得靈臺之禮則五車三柱均明有常

大圓大矩呂氏春秋良人請問十二紀文信侯曰嘗得學黃帝之為民父母注圓之為民父母注圓天也矩方地也

心如規矩道德指歸論上義之君心如規矩志如尺衡平靜如水正直如繩

表裏文武史記三王世家陛下躬親仁義體行聖德表裏文武顯慈孝之行廣賢能之路

宮為四聲主鬼谷子商角不二合徵羽不相配能為四聲主者其惟宮乎

江海為百川主說苑天江海無不受故長為百川之主明王聖君無不容故安樂而長久

養生主墨莊漫錄唐庚子西謫惠州時自釀酒二種醇和者號養生主稍測者名齊物論

物師神主魏志文帝紀注將永太和絕迹三五宜作物師長為神主

孝弟仁祖管子孝弟者仁之祖也忠信者交之慶也

口相師祖宋書志序今鼓吹鏡歌雖有章曲樂人傳習口相師祖所務者聲不克訓以義

金天命鳳晉書食貨志昔在金天勤於民事命春鳳以耕稼詔夏鳳以耕鋤秋鳳所以收歛冬鳳於焉蓋藏

能歌鸚鵡南史梁武帝紀交州獻能歌鸚鵡詔不納

八齋

終身不違禮又中三子謂實威曰既冠請冠禮將婚讀婚禮是喪讀喪禮既葬讀祭禮朝廷讀賓禮軍旅讀軍禮

八齋

八齋

故君子終身不違禮

鳥服雛禮 淮南子鳥力勝日而服于雛禮能有脩短也注鳥在日中而見故曰勝日服猶畏也雛禮雛時晨鳴人合

者鴻鳥皆畏之

勸學習禮 史記儒林傳序今陛下昭至德本人倫勸學習禮崇化勵賢以風四方太平之原也

王者沈禮 水經注河以道坤出天苞洛以流川吐地符王者沈禮焉

合而成體 莊子龍合而成體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽

石碑三體 後漢儒林傳序靈帝詔諸儒正定五經刊于石碑為古文篆隸三體以相參檢樹之學門

五雲體 唐書韋陟傳嘗以五采牋為書記使侍妾主之其裁若五色交意而已皆有楷法陟唯署名自謂所書陟字若五色

雲時人慕之號

柳公五雲體

夷用蘭米 逸周書夷用蘭米注夷東北夷米生火中色黑而光其堅若鐵

碧麥紫米 杜陽雜編大軫國貢碧麥紫米碧麥大于中華之麥表裏皆碧香氣如粳米食之體輕久則可以御風紫

米有類首勝炊一升得飯一斗食之令人髮髮續黑顏色不老久則後天不死

雙弓米 清異錄單公潔家四壁而取言貧嘗有所親訪之留食糜慚于正名但云噉少許雙弓米所親初不悟久而乃

見大笑而已

竹米 舊唐書文宗紀襄陽山竹結實其米可食

桃花米 南史任昉傳為政清省吏人便之卒于官惟有桃花米二十石無以為斂

雷動萬物啟文子雷之動也萬物啟雨之潤也萬物解

瀛洲玉醴東方朔十州記瀛洲出泉如酒味甘名為玉醴泉飲數升輒醉令人長生

照景飲南史江淹傳方今聖歷欽明天下樂業西伯臨狄道北距飛狐陽原莫不宸仁沐義照景飲醴孩景景

星醴

清水見底劉肅大唐新話馮履謙補河北尉有部人張慎道任河陽尉與謙嗜舊餉一鏡焉謙謂縣吏曰吾効官但

以俸祿自守豈私受遺哉曷言曰清水見底明鏡照心余之効官必同於此復書于使者乃歸之

清徹底北史宋世良傳拜清河太守在郡聲問甚高醴泉出於界內及代至傾城祖道有老人丁金剛者泣而前謝曰

老人年九十記三十五政府君非唯善政清亦徹底今失賢者人何以濟

鵝鴿友梯鵝經鵝鵝友梯

左右恂濟晉書王渾傳濟字武子與侍中孔恂王恂楊濟同列為一時秀彥武帝嘗會公卿蕃牧于式乾殿顧濟恂

而謂諸公曰朕左右可謂恂恂濟濟矣案濟王渾子

九蟹

筋中述異記南海有水虫名曰筋蚌蛤之類也其小蟹大如榆莢筋開甲食則解亦出食筋合甲蟹亦還入為筋取

食以終始生死不相離

鏤金鳳實大業拾遺記晉陽諸郡進食用九釧牙盤又有鏤金鳳為食品第一

觴解不可解管子觴解不可解而後解注結必待觴而後解

石湖冰解

東方朔神異經北方荒中有石湖方千里深五丈餘恒冰惟夏至左右五六十日解耳

駢馬駮解

後漢書章帝紀勃侍御史司空曰方春所過無得有駢馬駮解所伐殺車可以引避引避之駢馬可駮駮駮解之

老嫗解

墨客揮犀樂天每作詩令一老嫗解之問曰解否嫗曰解則錄之不解則又復易之

鳥去駭

呂氏春秋凡鳥之舉去駭從不駭

十賄

秋冬山採

史記孫叔敖傳為楚相秋冬則勸民山採春夏以水注乘多水時而出材竹

殊翁雜五采

漢書禮樂志赤雁集六紛員殊翁雜五采文注翁雁頸也言其文采殊異也

練縑染絲

賈思勰齊民要術八月涼風戒寒趣練縑染絲色

井蛙不語海

莊子井蛙不可以語海者拘于虛也夏禹不可以語冰者篤于時也

君法江海

管子為君者法江海江海無為以成其大窾下以成其廣故長久為天下谿谷

博塗塞江海

荀子譬之是猶以博塗而塞江海也以焦僂而戴太山也蹢躅碎折不待頃矣

至賢疇四海

荀子至賢疇四海湯武是也注疇四海謂以四海為疇域或曰疇與籌同計度也

升嶽浮海

揚子觀書者譬帝觀山及水升東嶽而知眾山之崩也况介邱乎浮滄海而知江河之惡沱也况枯澤

乎捨舟航而濟乎瀆者未矣捨五經而濟乎道者未矣注末無也

百川學海

揚子百川學海而至于海邱陵學山而不至于山是故惡夫畫也

道義淵海

范朴子正經為道義之淵海

出山走海

官氏春秘水出于山而走于海水非惡山而欲海也高下使之然也

覆海

沈括夢溪筆談屋上覆檫古人謂之綺井亦曰藻井又謂之闌八吳人謂之恩頂唯宮室祠觀為之

酒山紫海

光業夜明屏其國有酒山紫海蓋山有泉其味如酒飲之甚美醉則經刀不醒紫海水色如爛椹

可以染衣其龍魚龜鼈砂石草木無不紫焉

經神學海

拾遺記何休作左氏膏肓公羊廢疾穀梁墨守謂之三闕及鄭康成峰起而攻之求學者不遠千里羸糧而至如細流之赴巨海京師謂康成為經神何休為

學海按後漢書鄭康成傳作公羊墨守穀梁廢疾

鯁肆大海

張仲才文始真經一鯁至微亦能放肆乎大海

然海

漂粟手贖流波下有然海千里民汲之以代油明過于油數倍

文軫薄桂海

葉廷珪海錄碎事袁淑詩文軫薄桂海聲教燭冰天桂海南極冰天北極也

玉樓銀海

趙德麟侯鯖錄東坡在廣州日作雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花人不知其使事也後移汝

海過金陵見王荆公論詩及此云道家以兩肩為玉樓以目為銀海是使此事否坡笑之

玉海

齊書張融傳融自名集為玉海司徒褚淵問玉海名融答玉以比德海從上善

覆孟翰海

宋史樂志共願乾坤隕阻邊鄙投戈覆孟連翰海洗甲挽天河欣欣喜色長遇六龍過

雙紙為鏡

唐書徐商傳拜河中節度使置備征軍凡千人雙紙為鏡勁矢不能洞

諸葛亮篇油

南史王元謨傳領水軍前鋒討尋除大將軍江州刺史副司徒建安王于赭圻賜以諸葛亮

分音丁只是解

麥生于亥齊民要術麥生于亥壯于卯長于辰老子已死于午

惡于甲乙忌
于卯午丙丁

十一軫

充箱照軫文心雕龍迄至魏晉作者間出譚言兼

竹性愛西南引齊民要術竹性愛向西南引故園東北角種之

為滋蔓而來生也其居東北角者老竹種
不生亦不能滋茂故須取西南引少根也

水為萬物準管子水者萬物之準諸生之淡也注萬物

地為準淮南子天為
地為準淮南子天為

程者物之準管子程者物之準也

歐虞為鷹隼張彥遠法書要錄去鷹隼乏彩而翰飛戾天骨勁

若藻曜而高翔書之應鳳矣
歐虞為鷹隼褚薛為輩

諫符齊東野語世傳治翁喜苦荀嘗從斌老乞苦荀詩云南國

雨吹成竹嘗賦苦荀云苦而有味如忠諫之可活國放翁又

從而獎之云我見魏徵殊嫵媚約束兒童勿多取於是世以

甜苦荀齊東野語南康簡寂觀有甜苦荀周益公詩云蔬食山

且勝
森正

分音丁只是解
卷一 齊
三

夕音三只是魚

石上紫筍 宋食貨志茶之產於東南者言川顧清生石上者謂之紫筍毗陵之陽羨紹興之日鑄婺源之謝源隆興

之黃帶雙井皆絕品也

舉家不食筍 宋史張載傳弟戩出知公安縣徙監司竹監舉家不食筍

兵尚脇盾 管子廣物尚黑兵尚脇盾注象時物之開盾或署之於脇故曰脇盾

蕭令伐朝菌 高志御正傳注雍門周為孟嘗君曰夫以秦楚之強而報朝菌猶磨蕭斧而伐朝菌也

十二吻

推見至隱 史記司馬相如傳贊太史公曰春秋推見至隱易本已之得失其流及上所以言雖外殊其合德一也

言雖外殊其合德一也

坐隱 劉義慶世說王中郎以關棋是坐隱支公以為手談

瓶隱 劉焘樹萱錄申屠有涯放曠雲泉常攜一瓶時躍身入瓶中時號瓶隱

黃墨精謹 唐書韋陟傳述典掌圖書餘四十年仕史官二十年著書二萬卷皆手核定黃墨精謹內祕書不述也

鸞鷲舍近 管子鸞鷲之舍近鸞鷲鶴鹿之通遠

十三阮

記久明遠 揚子彌綸天下之事記久明遠著古昔之昏暗傳千里之恣恣者莫如書

委蛇能遠 說苑河以委蛇故能遠山以陵遲故能高道以優游故能化德以純厚故能蒙

騰遠 史記司馬相如傳騰遠射干注索隱曰孟康云騰遠鳥名非也司馬彪云騰遠蛇也郭璞云騰蛇龍屬能興雲霧

分韻之史類解 卷七 吻阮

夕音三 貝是角

仁不異遠

漢書武帝紀詔曰仁不異遠義不辭難今水滌移于江南迥隆冬至朕懼其飢寒不活方下巴蜀之粟致

之江陵遺博士中等分循諭告所抵無令重困

博選為本

魏冠子君者端神明者也神明以人為本人以聖賢為本聖賢以博選為失言選士之路不可不博也

枝葉必類本

荀子譬之若草木枝葉必類本

樹落葉本

荀子水深則回樹落葉本弟子通利則思師

五行水為本

漢李尋傳臣聞五行以水為本其星元武婺女天

地所紀終始所生水為準平王道公正脩明則有

食尾至本

晉書顧愷之傳每食甘蔗恒自尾至本人或怪之云漸入佳境

味相反

莊子其猶相梨柚耶味相反而皆可于口

跡字自反

北齊書帝紀天保元年立為皇太子時年六歲性幼慧初學反語於跡字下注云自反時侍者未達其故

太子曰跡字足傍亦為跡豈非自反耶

吏不敢飯

後漢書賈琁傳交趾屯兵反有司舉琁為交趾刺史到部移書告示使安資業招撫荒散調復徭役誅渠

帥為大害者歲問蕩定百姓以安巷路為之歌曰賈文來晚使我先反今見清平吏不敢飯在事三年為十三州最

諸生根苑

管子地者萬物之本原諸生之根苑也注苑圃城也

粵宛

管子天為粵宛草木養長五穀蕃實秀大注粵厚也宛順也天為厚順不逆時氣也

國軍不出閭

尉繚子人君有必勝之道故能兼并廣大國軍不出於閭組甲不出於橐而威服天下矣

分韻

史通

阮

旱

細柳圈 唐李適傳天子享會遊豫唯宰相及學士得從春幸梨園並渭水袂除則賜細柳圈辟瘴

十四旱

慈忍水旱 管子其種大水賜細水賜絙莖黃秀以慈忍水旱無不宜也

水激則旱 史記賈生傳水激則旱兮矢激則遠注旱與悍同音言水流本以無礙為通利今遇有物觸之則激怒更

勁疾也

冬雨必暖 西京雜記冬雨必暖夏雨必涼

不衣自煖 齊書謝超宗傳昇明二年詣東府門自通其日風寒慘厲太祖謂四座曰此客至使人不衣自煖矣

峯華鏤管 徐遺記穆王奏瓊天之和樂列以重霄之寶器則有峯華鏤管

萬靈皆聚

司空圖松枝管 雲仙雜記司空圖隱于中條山其松枝為筆管人問之曰幽人筆固當如是

西王母獻玉瑄 晉書律歷志黃帝作律以玉為管長尺六孔為十二月首至舜時西王母獻昭華之瑄以玉為

之及漢章帝時零陵文學奚景于冷道舜祠下得白玉瑄則古者又以玉為瑄矣以玉者取其體含廉潤也宋書符瑞志

西王母舜時來獻白環白瑄

灑乎天下滿 管子視則不見聽則不聞灑乎天下滿不見其塞集於顏色知於肌膚責其往來莫知其時薄乎其

方也薄乎其圓也薄乎其莫知其門注謂風

情慈德滿 後漢書卓茂魯恭傳贊卓魯欵教情慈德滿仁感昆蟲愛及胎卵注童兒不捕雉也

旱

撲滿西京雜記撲滿者以土為器以蓄錢其有入竅而無出

竅滿則撲之土麤物也錢重貨也入而不出積而不散故撲之聚斂而不能散者將有撲滿之取可不誠歎

至長反短呂氏春秋至長反短至短反長天之道也注

宮不新館漢書舒敘傳太宗穆穆允恭元黜化民以躬率下以德農不供貢罪不收擊宮不新館陵不崇墓

琉璃碗世說王公與朝士共飲酒舉琉璃碗謂伯仁曰此碗腹殊空謂之寶器何耶答曰此碗英英誠為清徹所以為

寶

三七五卯晏子晏子相景公食脫粟之食炙三七五卯苔菜耳矣公曰嘻夫子之家如此其貧乎晏子對曰以世之

不足也免粟之食飽士之一乞也炙三七士之二乞也五卯士之三乞也嬰無倍人之行而有參士之食君之賜厚矣嬰

之家不貧

魯鷄伏鵠卵莊子越鷄不能伏鵠卵魯鷄固能矣鷄之與鷄其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也

鬪雞卵杜臺卿玉燭寶典寒食城市多鬥雞卵之戲出占之豪家食稱畫卵今代猶染藍茜加雕鏤遞相餉遺

崑崙壓卵梁書元帝紀方駕長驅百道俱入夷山殄谷充原蔽野挾軻曳牛之侶拔阨磔石之夫騎則逐日追風弓

則吟猿落雁捧崑崙而壓卵傾渤海而灌熒如駟馬之載鴻毛若芥牛之觸魯縞以此眾戰誰能禦之

衣三游錢希白南部新書肅皇嘗舉衣袖示韓釋木曰朕此衣已三游矣

四羽大符西陽雜俎太宗虬鬚嘗戲張弓挂矢好用四羽大符長常箭一膚射洞門闕

析愿禁悍荀子尚賢使能而等位不遺析愿禁悍而刑罰不過注分其愿慤之民使與凶悍之民異也刑罰不過者

但禁之而已
不刻深也

分韻子史題解卷十一

震澤費卿庭雲臨輯

受業 吳江陸念祖冠于編校
震澤徐慶雲培初

十五潛

千里眼 魏書楊逸傳逸為政愛人尤惜豪猾設耳目其兵吏
出使下邑皆自持糧人或為設食者雖在閭室終不進

咸言楊使君有
千里眼那可欺之

宛委金簡 吳越春秋禹傷父功不成乃案黃帝中經歷蓋聖人
所記曰在於九山東南天柱號曰宛委赤帝在闕其

巖之顛承以文玉覆以磬石其書金簡青玉為字編以白銀
皆琢其文禹乃東巡庚子登宛委山發金簡之書案金簡玉
字得通
水之理

隔筆簡

姚寬姚氏殘語太祖以柏為界尺謂之隔筆簡

削柳為簡

元秦起宗傳生長兵間學書無從得紙父順削柳為簡寫以授之成誦削去更書

福壽玉版

舊唐書明帝紀太白山人李淨言太白山金星洞有帝福壽玉版石記求得之乃封太白山為神應公全

星洞為

嘉祥公

露版

封演聞見記露布捷書之別名也諸軍破賊則以布書建諸羊上兵部謂之露布蓋自漢以來已有其名所以名露

布者謂不封檢露而宣布欲四方速知亦謂之

露版者魏武奏事云有警急輒露版掛羽是也

經代手版

宋書禮志巾以葛為之令國子太學生冠之服單衣以為朝服執一卷經以代手版

十六銑

建首善

更記儒林傳序太常議曰教化之行也建首善自京師始由內及外

帆隨湘轉

水經注衡山東南二面臨映湖川自長沙至此九湖七百里中有九背故漁者歌曰帆隨湘轉望衡九面

山上有飛泉下注下映青林直至山下望之若幅練在山矣

卮言為曼衍

莊子以謬悠之說荒唐之言無端涯之詞時恣縱而不譏不以筋見之也以天不為沉濁不可與莊

語以卮言為曼衍以重言為真以寫言為廣

渠婁酌犬

逸周書渠婁以酌大民犬者露犬也能飛食虎豹注渠婁西戎別名按酌音豹

四選

春秋繁露先王因人之氣而分其變以為四選是故三公之位聖人之選也三卿之位君子之選也二大夫之位善人之選也三士之位正人之選也分人之變以為四選

選立三臣如天之分歲之變以為四時時有三節也

人倫襟冕齊書崔祖思傳啓曰禮誥者人倫之襟冕帝王之樞柄自古開物成務必以教學爲先

黃雲覆蓋宋真宗紀法駕臨山門黃雲覆蓋先夕大風至是頓息

性如蘭春秋繁露名性不以上不以下以其中名之性如蘭如那那待覆而爲難蘭待繅而爲絲性待教而爲善此之謂真

天

野蠶成繭後漢書光武帝紀野蠶成繭被于山阜

五經爲辯揚子或問五經有辯乎曰惟五經爲辯說天者莫辯辯乎詩說理者莫辯乎春秋舍斯辯亦小矣春水之菴兮援我手之鵝兮去之五百歲其人若存兮

公心辨荀子以仁心說以學心說以公心辨

夢吞丹篆柳宗元龍城錄退之嘗說少時夢入與丹篆一卷令強吞之傍一人撫掌而笑覺後亦似覺中如物噎經數口方無恙尚由記其上一兩字筆勢非人間書也後識孟郊似與之目執思之乃夢中傍笑者信乎相契如此

丙吉問牛喘漢書丙吉傳吉逢人逐牛牛喘吐舌吉止駐使騎吏問逐牛行幾里矣掾史謂丞相失問吉曰方春少陽用事未可大熱恐牛近行用暑故喘此時氣失節恐有所傷害也三公典調和陰陽職所當憂是以問之

螭龍爲蝦蟇荀子天下幽險恐失世英螭龍爲蝦蟇

十七條

太山爲小

莊子天下莫大于秋毫之末而太山爲小玉以形相對則太山大于秋毫若各據其性分物冥其極則形大未爲有餘形小不爲不足

分損子也

卷十一 鐵

三

褚大懷小

莊子褚大者不可以懷小，穎短者不可以汲。深夫若是者，以為命有所成而形有所適也。

太和為表

安中子芮城府君起家為御史，行謂文中子曰：「何以贈我？」曰：「清而無介，直而無節。」曰：「何以加乎？」曰：「太和為之表，至心為之內。」

和為之表，至心為之內。行之以恭守之以道。

察天三表

越絕書：范子曰：「夫入穀貴賤之法，必察天之三表，即決矣。」越王曰：「請問三表。」范子曰：「水之勢勝金，陰氣蓄積太盛，水據金而死，故金中有水。如此者，歲大敗。八穀皆貴，金之勢勝木，陽氣蓄積太盛，金據木而死，故木中有火。如此者，歲大美。八穀皆賤，金木水火更相勝，此天之三表者也。」

金多羅葉表

北史：赤土國僊獻金芙蓉冠，龍腦香，以鑄金為多羅葉，隱起成文，以為表。金函封之，令婆羅門以香

花奏，齋鼓而送之。

丹鳥羞白鳥

夏小正：八月，傳丹鳥，謂丹良也。白鳥，蚊蚋也。有翼者為鳥，羞，避也。不進食也。

方揚皇鳥

絕周書：方揚以皇鳥。注：方揚亦戎別名。皇鳥，配於鳳者也。

方以孔鳥

同上。方人以孔鳥。注：亦戎別名。孔與鸞相匹也。

虛發下鳥

戰國策：更贏與魏王處京臺之下，仰見飛鳥，更贏謂魏王曰：「臣為君引弓虛發而下鳥，有開雁從東方來，更贏以虛發而下之。」

更贏以虛發而下之。

吐綬鳥

古今注：吐綬鳥一名功曹。

護花鳥

采邪：益部方物略記：舊目黑裳黃駸，其羽厥鳴，嚶嚶若禁，若護名而不情，盜者猶懼。右護花鳥。

迴丸中鳥

鄒環記：有人姓魏，家修武，善彈以鐵為丸，能先照樹木迴丸中鳥。

員名

卷一 條

四

時樂鳥 西陽雜俎元宗時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝衣鳥輒瞑目叱吒政府文學能延京獻鸚鵡篇以贊其事張燕公有表

賀稱為時樂鳥

噉金鳥 拾遺記魏明帝二年昆明國貢噉金鳥人云其地去然州九千里出此鳥形如雀而色黃羽毛柔密常翔翔海上羅者得之以為至祥聞大魏之德破於益遠故越山航海來獻大國帝得此鳥畜於靈禽之園飾以真珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以為器昔

吐金鳥 述異記三國時昆明國貢魏噉金鳥鳥形如雀色常翹室以處之名

報春鳥 述異記顧清山有報春鳥春至則鳴秋分亦鳴似鴈鳴之類也

候屋上鳥 宗懷荆楚歲時記春分日民並種戒火草於屋上其鳥如鳥先維而鳴架架格格民候此鳥則入田以為候

能言鳥 漢書武帝紀元狩二年夏南越獻馴象能言鳥注師古曰即鸚鵡也

翻車渴鳥 後漢張讓傳又作翻車渴鳥施于橋西用酒南北郊筒以氣引水上也

同心鳥 宋書符瑞志同心鳥王者德及遐方四夷合同則至

吐蚊鳥 李肇國史補江東有蚊母鳥亦謂之吐蚊鳥夏則夜鳴吐蚊于叢葦間湖州尤甚

琵琶聲少 唐書讓皇帝憲子瑀瑀亦知音聞康崑崙奏琵琶日琵琶聲多琵琶聲少是未可彈五十四絛大絃也樂家

分頁之頁頁 卷二 餘 上

以自下逆鼓曰拜
自上順鼓曰毘云

蛟龍宿沼 文子積道德者天與之地助之鬼神輔之
鳳凰翔其庭麒麟游其郊蛟龍宿其沼

靈芝昌沼 魏志文帝紀注靈
芝昌沼朱華隱沼

十八巧

與衆其巧 尹文子貴工僱之巧不貴其
獨巧貴其能與衆其巧也

手巧 韓非子去匠
者手巧也

志不在溫飽 魏泰東軒筆錄王沂公曾青州發解及南省程試
皆爲首冠中山劉子儀爲翰林學士戲語之曰
元試三場一生喫著不盡沂公正
色答曰曾平生之志不在溫飽

魁臨於卯 魏伯陽參同契二
月渝落魁臨於卯

兵者國之爪 墨子兵者
國之爪也

十九皓

三寶

老子我有三寶持而寶之一曰
慈二曰儉三曰不敢爲天下先

多陳其寶 商子王以此春開其農夏食
其食秋取其刈冬陳其寶

固大寶 唐陸贄傳始府藏委棄衛兵無儲衣至是天下貢奉稍
至乃於行在夾廡署瓊林大盈二庫別藏貢物贄請悉
出以賜有功後納貢先給軍官壞怪織無得以供

靈寶 沈括夢溪筆談錢塘有閭人紹者常寶一劍以十大釘陷
沈括夢溪筆談錢塘有閭人紹者常寶一劍以十大釘陷

往中揮劍一劍十釘皆截隱如秤衡而劍鋒無鐵亦用力

屈之如鈎縱之鏗然有聲復直如弦關中神謂亦蓄一劍可
以扇置盒中縱之復直張景陽七命論劍曰若其靈寶則舒
一類非常鐵能為也

人寶 周書蘇綽傳若刀筆之中而得志行是

慈儉為寶 宋史太祖紀嘗帝以慈儉為

探援潛寶 宋書王微傳吏部尚書江湛舉微為吏部郎中微與
湛書曰今王道鴻聖或有激朗於天表必欲探援潛

寶傾海求珠自可下肆巫祠之明馬棧牛
口之下賞劇孟于博徒拔下式於鴛牧

士卒晁藻 後漢杜詩傳陛下起兵十有三年將軍和陸士
卒晁藻注言其和睦欽悅如晁之戲于水藻也

修學務早 抱朴子蓋少則志一而難志長則神放而易失
故修學務早及其精專習與性成不異自然也

七尺瓊 遊異記北方有七尺之東南方有三尺之
瓊凡人不得見或見而食之即為地仙

桂實如棗 拾遺記閼河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉
韓終採藥四言詩曰閼河之桂實大如棗得而食之

後天不老

仙人張 洛陽伽藍記景陽山南百果園有仙人張長五寸
把之兩頭俱出核細如鍼霜降乃熟食之甚美

臨雍拜老 後漢明帝紀贊登臺觀雲臨
雍拜老懋惟帝續增光文考

扶老 戴凱之竹譜竹之堪杖莫尚于節螺何不凡狀若
人功豈必蜀壤亦產餘邦一日扶老名實縣同

琴婦好 荀子聲樂之象鼓大麗鐘統實磬廉制琴笙
肅和莞籥發猛頓篋翁博瑟易良琴婦好

修官上道 管子為人君者修官之上道而不言其中為人臣者
比官中之事而不言其外注君在衆官之上但修此

官上之道而已至于官中之事則有司存非所言也

好古聚道

交中子孫公好古物鐘鼎作物珪璽錢貝必具子聞之曰古之好古者聚道今之好古者聚財

古史辯道

同上古之史也辯道今之史也耀文

天法道

任人法地地法天天道道法自然

不窺牖見天道

同上不出戶知天下不窺牖見天道注天道與人道同天人相通精氣相貫人君清淨天氣自

正

空同問道

莊子黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在空同之上故往見之曰敢問至道之精

治民表道

荀子水行表深表不明則陷治民者表道表不明則亂

耕道得道

陽子或曰耕不穰獵不饗耕獵乎曰耕道而得道獵德而得德是獲饗也

日有中道

漢書注中道黃道也北至東井南至牽牛東至角西至婁夏至日在東井冬至日在牽牛春分日在婁秋

分日在角

月從白道

漢天文志月有九行立秋秋分西從白道

灌壇令當道

博物志太公為灌壇令武王夢婦人夜哭問之曰吾是東海神女嫁於西海神童今灌壇令當道廢

我行我行必有大風雨而太公有德吾不敢以暴風雨過武王明日召太公三日三夜果有疾風暴雨

說有師道

漢書匡衡傳望之奏衡經學精習說有師道可觀覽

不置象道

晉書魯褒傳錢之為體有乾坤之象內則其方外則其圓其積如山其流如川動靜有時行藏有節市井

便易不患耗折難折象壽不
價象道故能長久為世神寶

日行上道 隋袁充傳太平日行上道升
平日行中道霸世日行下道

淡日稻 拾遺記樂浪東有背明之國宜種百穀有淡日稻種之
十日而熟有翻形稻言食者死而更生有明清稻食者

延年清腸稻食
一粒歷年不飢

天雨稻 述異記大禹時天雨稻古詩
云安得天雨稻餉我天下民

蟹輸稻 酉陽雜俎蟹八月腹中有芒芒真稻芒
也長寸許向東輸與海神未輸不可食

重思稻 同上鄴都稻名重思其米如石榴子粒稍大味如菱杜
瓊作重思賦曰霏霏春暮翠矣重思雲氣交被嘉穀應

時

紅蓮稻 魏明之中興紀開紅蓮早稻從古有之陸魯
望詩云遙為曉風吟白菊近吹香扇

蟬鳴稻 郭義恭廣志有
蟬鳴稻七月熟

閑田生稻 梁書元帝紀野蚕白績何謝
漚絲閑田生稻家殊雨粟

玉津觀稻 宋史太祖紀開寶八年四
月戊辰幸玉津園觀種稻

菽室煖造 管子當春三月菽室煖造注煖謂以火乾也三月之
專陽氣盛發易生温疫楸木鬱臭以辟毒氣故燒之

於新造之室
以禳祓也

鼓造 淮南子闍芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之望
鼓造謂鼻一日蝦蟇五月望作鼻羹今作蝦蟇羹

黃氣成抱 魏書靈徵志太昌元年
日初出有大黃氣成抱

河濕山燥 陸賈新語近河之地濕近山之土燥以類相及也

野不積草 管子野不積草農事先也

野無與草 國語周制有之曰列樹以表道立鄙食以守路國有郊牧置有寓望數有圃草固有林池所以禦災也其

其餘無非國土民無縣邦野無與草

承皇履草 抱朴子自敘飢寒困瘁躬執耕穡承皇履草密勿疇壘

興利猶草 董仲舒春秋繁露故聖人之為天下興利也其猶春氣之生氣也各因其生小大而量其多少

闕百草 宗慄荆楚時記五月五日四民並闕百草又有闕百草之儀

暢草 論衡周時天下太平倭人獻暢草暢草可以熾穰芬香暢達者將祭灌暢降神

鞭百草 搜神記神農以楛鞭百草盡知其平毒寒溫之性臭味所主以播白穀故天下號神農也

懷夢草 洞冥記有夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出亦名懷夢懷其葉則夢之吉凶立驗也帝思李夫人之容不可得

朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因改曰懷夢草

冷面草 清異錄符昭遠性不喜茶曰人有啜哺以甘為上此物而日嚴冷了無和美之態可謂冷面草

離合草 西京雜記終南山多離合草葉似江離而江綠相雜莖皆紫色氣如羅勒

煎麒麟草 雲仙雜記元和時鎮開湯侯待學士者煎麒麟草

護門草 西陽雜俎常山北草名護門真諸門上夜有人過輒叱之

迎涼草 杜陽雜編李輔國夏則於堂設迎涼之草其色類碧而幹似苦竹葉細如杉雖若乾枯未嘗凋落盛暑求之寔

戶間而涼
風自至

女草 延異記葳蕤草一名麗草又呼為女草
江浙呼為娃草美女曰娃故以為名

福草 瑞應圖王者有德則福草生又宋符
瑞志福草者宗廟肅則生宗廟之中

背生芝草 王明清揮塵後錄道家者流謂蟻
餘萬歲背生芝草出為世之嘉祥

鸞鷲草 宋祁益部方物略記翠鷲對生甚似
匹鳥通而觀之勢若偕矯石鸞鷲草

苞育名草 魏書裴衍傳欲辭朝命請隱嵩高乃上表曰伏
見嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此岫

不殺非時草 舊唐書顏師古傳時劉黑闥初平人多以強暴寡
禮風俗未安遊秦撫恤境內敬讓大行邑里歌曰

非時草高祖聖書勞勉之撥遊秦師古叔父
廉州頗有道性行同莊老愛人如赤子不殺

十志有夢草 隋書楊帝紀方今宇宙平一文軌攸同十
步之內必有芳草四海之中豈無奇秀

三真六草 南史王彬傳好文章習篆隸與志齊名時人為之語
曰三真六草為天下寶按志彬兄三謂彬六謂志

囹圄生草 北史劉曠傳開皇初為平鄉令在職七年風教大
洽獄中無繫囚詩訟絕息囹圄皆生草庭可張羅

寒松勁草 北史毛鴻賓傳車駕西幸鴻賓奉獻酒食迎于稠桑
武帝把其手曰寒松勁草所望于卿也事平之日

志主
人

疾風知勁草 後漢書王霸傳從度河北賓客從霸者數十人稍
稍引去光武謂霸曰潁川從我者皆逝而子獨留

努力疾風知勁草宋書
顧凱之傳疾風知勁草

飛黃伏皂 淮南子昔者黃帝治天
下青龍進駕飛黃伏皂

探懷得蚤 易林探懷得蚤所愿失道

后土富媪 漢禮樂志后土富媪昭明三光注坤為母故稱媪海內安定富媪之功耳

緹縞 一名莎隨縞其實也

不穿魯縞 史記韓長孺傳強弩之極矢不能穿魯縞循風之末力不能漂鴻毛

二十荷

珠勝火 管子珠者陰之陽也故勝火王者陰之陰也故勝水

聖言似水 揚子聖人之言似水火或問水火曰水測之而益深窮之而益遠火用之而彌明宿之而彌壯

陽燧然火 淮南子陽燧見日則燃而為火注陽燧金也取金杯無緣者熟磨令熱日中時以當日下以艾承之則燃

火得

松燧火 淮南子孟春之月服入風水爨箕燧火孟夏之月服入風水爨柀燧火孟冬之月服入風水爨松燧火

竊脂禦火 山海經崑崙山有鳥狀如鴉赤身白首名曰竊脂可以禦火

木性藏火 劉子鑽木則火生故曰藏火

通權火 史記封禪書秦郊見通權火注權火烽火也狀若井灤鼻矣其法類稱故謂之權欲令光明遠照通祀所也漢祠五時于雍

五里一峰火

扇以翼火 王充論衡夏時燼以炙濕冬時扇以翼火世可希王不可准也說可轉能不可易也

倚巖螢火 拾遺記倚巖山螢火大如峰聲如雀八翅六足

商陸火雲仙雜記裴度除夜追曉不寐爐中商陸火凡數添也

春風燈火容齋四筆大觀初年京師以元夕張燈時再復湟鄯徽宗賦詩云午夜笙歌連海嶠春風燈火過湟中

類我揚子賦吟之子磻而逢螺臨祝之日類我類我久則肖之矣速哉七十子之肖仲尼也

以義正我春秋繁露以仁安人以義正我故仁之為言人也義之為言我也

地道尙左逸周書天道尙右日月西移地道尙左水道中流

歲星出左後漢書郎顛傳右氏經曰歲星出左有年出右無年

融甘為果述異記嶸州去玉山三千里地寒多雪著木石之上皆融而為甘可以為果

春當果史記叔孫通傳孝惠帝出遊離宮叔孫通曰古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻

諫果濟東野語潘翁在戒州日過蔡次律家小軒外植餘甘子乞名于翁因名之曰味諫軒其後王官子以橄欖送翁翁賦云方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想見餘甘有瓜葛苦中真味晚方回然則二物亦可名之為諫果也

陰陽相裏齊民要術黍黍一名稷一名角黍蓋陰陽相裏未分散之象也

取于農瑣晉書懷帝紀論若高祖宣皇帝取郟艾於農瑣引周泰於行役委以文武各善其事

二十一馬

載駝以車馬莊子今休故啓寡聞之民也吾告以至人之德譬之若載駝以車馬樂鴉以鐘鼓也彼又安能無驚哉乎

牧去害馬莊子為天下者亦奚異牧馬者哉亦去其害馬者而已矣

九方臯相馬列子穆公使行求馬三月而反報曰已得之矣牝而黃使人往取之牡而驪伯樂喟然太息曰若臯之所觀天機也得其精而忘其粗在其內而忘其外見其所見不見其所不見視其所視而遺其所不視若臯之用馬乃

有貴乎

不窮其馬荀子昔舜巧于使民而造父巧于使馬舜不窮其民造父不窮其馬是舜無失民造父無失馬也

適善惡之馬揚子人之性也善惡混修其善則為善人修其惡則為惡人氣也者所適善惡之馬也歟

金丹玉馬抱朴子金丹不能凌陽侯之波玉馬不任騁千里之迹也

心調乎馬淮南子馳者不貪最先不恐獨後緩急調乎手調心調乎馬注馳音兒競驅也

投策分馬慎子夫投鈎以分財投策以分馬非鈎策為均也使得美者不知所以美使得惡者不知所以惡此所以

塞願

地輕馬吳子使地輕馬馬輕車車輕人人輕戰明知險易則地輕馬輕馬易林以時則馬輕車音謂有餘則車輕人鋒銳甲

堅則人

船車楫馬越絕書句踐曰越性脆而愚水行而山處以船為車以楫為馬往若飄風去則難從

水馬荆楚歲時記五月五日競渡俗為屈原投汨羅日故並命舟楫以抹之柯舟取其輕利謂之飛鳧一以為水車一以為水馬州將及土

入悉臨水而觀之

牛壽牛馬王充論衡牛壽牛馬壽半人然則牛馬之形與人異矣稟牛馬之形當自得牛馬之壽

闔門白馬論衡顏淵與孔子俱上魯太山孔子東南望吳闔門外有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳闔門乎顏

闔門白馬

淵曰見之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀孔子無其目而止之因與俱下

谷量牛馬

史記貨殖傳烏氏得畜牧及衆斥賣求奇繒物問獻始皇合佩比封君

以策數馬

史記石奮傳萬石君少子慶為大僕御出上問車中簡易矣然猶如此

廐為赤馬

霍豹古今注孫權時名廐為赤馬言如馬之走陸也又以舟名馳馬按馬縞古今注赤馬作赤龍

天馬

漢書西域傳大宛王蟬封與漢約歲獻天馬二匹漢使采蒲陶目宿種歸

果下馬

後漢書東夷傳藏多支物有果下馬注高三尺乘之可於果樹下行魏書高句麗傳出三尺馬云木朱蒙所乘

布馬

後漢書楊璇傳靈帝時為零陵太守是時蒼梧桂陽滑賊相聚攻郡縣璇乃特制馬車數十乘以排糞盛石灰于車上繫布索于馬尾會賊乃令馬車居前順風鼓

童兒竹馬

後漢書郭伋傳調伋為并州牧始至行部到西河美遠來對日開使君到喜故來奉迎

珠易良馬

五代史四夷附錄吐蕃珠易良馬之好者一珠易一良馬

分朋走馬遠史禮志三月三日為上巳國谷刻木為兔分朋走馬射之先中者勝負朋下馬列跪進酒勝朋馬上飲之

大藏天下管子龍生于水被五色而游故神欲小則如蚕蠋欲太則藏于天下欲上則委于雲氣欲下則入于深泉

四時云下管子天不動四時云下而萬物化注云運動貌

威眇天下荀子王者仁眇天下義眇天下威眇天下仁眇天下故天下莫不親也義取天下故天下莫不貴也威眇天下故天下莫敢敵也注眇盡也

盡天下皆懷其仁感其義異其威

蔭賜越下淮南子武王蔭賜人於越下左擁而右扇之而天下懷其德

君子天下史記龜策傳曰為德而君子天下

大山雨天下論衡大山雨天下小山雨一國

磔鼠在下東方朔神異經北方層冰萬里厚百丈有磔鼠在水下土中焉

兵剛天下宋祁筆記剛四肢者骨也剛大廈者棟也剛天下者兵也

亭臯木葉下南史柳惲傳惲少工篇什為詩云亭臯木葉下隴首秋雲飛琅琊王見而嗟賞因書齋壁

陶鑄天下宋書禮志國子祭酒殷茂曰臣聞宏化正俗存乎禮教輔性成德必資于學先王所以陶鑄天下津梁萬

物閑邪納善潛被于日用者也

鳴馬在野管子凡聽微如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮如牛鳴節中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉

登木以鳴音疾以清

珠起赤野管子玉起于牛氏邊山

德在野淮南子陽氣極則南至南極上至朱天故不可

牛羊被野劉蕭大唐新語郭元振為涼州都督

九皋辭野南史宋武帝紀官方任能網

君子安雅管子越人安越楚

由禮則雅同上容觀態度進退趨行由禮則

中正則雅揚子或問交五聲十二律也或雅

曲終奏雅史記司馬相如傳注揚雄以為靡麗之賦勸百

聘雅後漢馬融傳聘賦飲之羣雅宗重淵之潛龍注

三雅劉表三爵上曰伯雅中曰中雅小曰季雅宋時闕州有

赤雀效社北齊書文宣帝紀柴燎告天是曰京師效社

含風魚雲山雜記房壽六月召客坐棘竹簾凭狐文几編香藤

皆涼物也

書選舉志四門學生補太學太

五月用假隋書樂志高丘皇帝飲福酒奏皇夏詞鈞

陳掩映天網徘徊影承飾昇羽承鼎

南史劉善明傳除海凌太守郡境邊海無

樹木善明課人種榆贖罪果遂獲其利

馬

馬

馬

馬

