

# 素問直解

七

庫	文	閣	內
函	冊	號	類
三〇〇	一六	二九四三	漢書



漢書門		
冊	架	函
八	六	七
冊	架	函
號	類	
三	四	九

內閣文庫	
番號	漢 11943
冊數	8 ( 7 )
函號	300137





醫  
典  
藉  
方



內經素問卷之七

○五常政大論第七十一篇

錢塘高世栻士宗註解

本火土金水有平氣有不及之氣有太過之氣皆其常也。天氣制於上。運氣主於中。百物生化。五蟲孕育。有盛有衰。是其政也。五運根中。六氣根外。化不可代。時不可違。皆為五常之政。故以名篇。

○黃帝問曰。太虛寥廓。五運迴薄。衰盛不同。損益相

從。願聞平氣。何如而名。何如而紀也。太虛寥廓。天之幽遠廣大也。五

運迴薄。五行迴繞。依薄於太虛之中也。五運迴薄。其中有衰盛不同。因有損益相從。衰損則不及。盛益則太過。平氣則不衰不盛。無損無益。故願聞平氣。何如而立其名。何如而定其紀。立名定紀。下文岐伯所言

者是也。岐伯對曰。昭乎哉問也。木曰敷和。火曰升明。土

曰備化。金曰審平。水曰靜順。敷布陽和。木之性也。上

周備。土之性也。審東平定。金之性也。沉靜柔。帝曰。其

順。水之性也。此五運平氣。而有如是之名也。不及。奈何。岐伯曰。木曰委和。火曰伏明。土曰卑監。金

曰從革。水曰潤流。委和。陽和不敷而委弱也。伏明。明

卑以自監也。從革。平定不審。從而變革也。潤流。靜順

有愆。其流乾涸也。此五運不及。而有如是之名也。帝曰。太過。何謂。岐伯曰。木曰發生。火曰赫曦。土曰敦

阜。金曰堅成。水曰流行。發生。生育峻發也。赫曦。曦耀

成。成物堅剛也。流行。其流衍溢也。帝曰。三氣之紀。願

聞其候。三氣。謂平氣太過不及之氣也。紀。年數也。候。五運之紀。各有時候也。岐伯曰。悉

乎哉問也。敷和之紀。木德周行。陽舒陰布。五化宣平。

其氣端。其性隨。其用曲直。其化生榮。其類草木。其政

發散。其候溫和。其令風。其藏肝。肝其畏清。其主目。其

穀麻。其果李。其實核。其應春。其蟲毛。其畜犬。其色蒼。

其養筋。其病裏急支滿。其味酸。其音角。其物中堅。其

數八。木之平氣曰敷和。故敷和之紀。木德周布。宣行。

五氣皆平。故五化宣平。其氣端。木之正直也。其性隨。木之柔順也。其用曲直。木之枝幹也。其化生榮。木之茂密也。其類草木。凡有形草木。皆其類也。其政發散。木之條達也。其候溫和。春時之氣也。其令風。風為木

之號令也。其藏肝。肝屬木也。肝其畏清。木畏金也。其主目。目為肝竅也。麻體直而色蒼。為五穀之首。故其穀麻。李色青而味酸。故其果李。核內有仁。木生之本。故其實核。春氣溫和。故其應春。毛蟲通體皆毛。猶木之森叢。故其蟲毛。犬性勇往直前。猶春之迅發。故其畜犬。蒼者木之色。故其色蒼。筋者肝所主。故其養筋。其病裏急。肢滿。肝氣不達也。酸者木之味。角者木之音。凡具木體之物。其中必堅。八者。木之成數也。升明之紀。正陽而治。德施周普。五化均衡。其氣高。其性速。其用燔灼。其化蕃茂。其類火。其政明曜。其候炎暑。其令熱。其藏心。心其畏寒。其主舌。其穀麥。其果杏。其實絡。其應夏。其蟲羽。其畜馬。其色赤。其養血。其病瞶。其味苦。其音徵。其物脉。其數七。

火之平氣曰升明。火位南方。故升明。

之紀。正陽而治。陽氣四布。故德施周普。火氣平。則五行之化氣皆平。故五化均衡。其氣高。火之上炎也。其性速。火之急烈也。其用燔灼。火之焚熟也。其化蕃茂。火之廣大也。其類火。凡有形之火。皆其類也。其政明曜。火之光焰也。其候炎暑。夏時之氣也。其令熱。熱為火之號令也。其藏心。心屬火也。心其畏寒。火畏水也。其主舌。舌為心竅也。麥春生夏熟。故其穀麥。杏色赤。味苦。故其果杏。絡脉橫徧。火散之象。故其實絡。夏氣炎暑。故其應夏。羽蟲飛翔。天猶火之炎上。故其蟲羽。馬乾象主天。天以日光明。故其畜馬。赤者。火之色。故其色赤。血者。心所主。故其養血。其病瞶。火氣不周也。苦者。火之味。徵者。火之音。凡具火體之物。必有絡脉。七者。火之成數也。備化之紀。氣協天休。德流四政。五化齊修。其氣平。其性順。其用高下。其化豐滿。其類土。其政安靜。其候溽蒸。其令濕。其藏脾。脾其畏風。其主口。其

穀稷其果棗其實肉其應長夏其蟲倮其畜牛其色黃其養肉其病否其味甘其音宮其物膚其數五

上聲下同。土之平氣曰備化。天生地成。故備化之紀。氣協天休。土王四時。故德流四政。土氣平。則五行之化。氣皆平。故五化齊修。其氣平。土之中正也。其性順。土之柔和也。其用高下。土之山澤也。其化豐滿。土之敦厚也。其類土。凡有形之土。皆其類也。其政安靜。土之鎮重也。其候溽蒸。長夏之氣也。其令濕。濕為土之號令也。其藏脾。脾屬土也。脾其畏風。土畏木也。其主口。口為脾竅也。稷似黍而色黔。故其穀稷。棗味甘而肉黃。故其果棗。肉形豐厚而敦阜。故其實肉。長夏之氣溽蒸。故其應長夏。倮。倮。肉體無毛。猶土之柔潤。故其蟲倮。牛。坤象。屬地。地主生物。故其畜牛。黃者土之色。故其色黃。肉者脾所主。故其養肉。其病否。塞。土氣不升也。甘者土之味。宮者土之音。凡具土體之物。必有膚肉。五者土之生數也。六元正紀大論云。土常

以生。故不舉成數。而舉生數也。審平之紀。收而不爭。殺而無犯。五化

宣明。其氣潔。其性剛。其用散落。其化堅斂。其類金。其政勁肅。其候清切。其令燥。其藏肺。肺其畏熱。其主鼻。

其穀稻。其果桃。其實殼。其應秋。其蟲介。其畜雞。其色白。其養皮毛。其病欬。其味辛。其音商。其物外堅。其數

九。金之平氣曰審平。秋時收殺。金氣主之。故審平之紀。收而不爭。殺而無犯。金氣平。則五行之化。氣皆平。故五化宣明。其氣潔。金之淨白也。其性剛。金之堅銳也。其用散落。金之肅殺也。其化堅斂。金之凝束也。其類金。凡有形之金。皆其類也。其政勁肅。金之健利也。其候清切。秋時之氣也。其令燥。燥為金之號令也。其藏肺。肺屬金也。肺其畏熱。金畏火也。其主鼻。鼻為肺竅也。稻。米完而稻。薪堅。故其穀稻。桃。外殼而肉肉

白故其果桃。桃，胡桃也。殼包乎外，金之介甲，故其實殼秋風清切，故其應秋。介蟲負甲而外堅，猶金之甲胃，故其蟲介。雞，支酉屬金，而喜鬪，猶金之攻伐，故其畜雞。白者金之色，故其色白。皮毛者肺所主，故其養皮毛。其病欬，肺氣不和也。辛者金之味，商者金之音，凡具金體之物，其外必堅。九者，金之成數也。靜

順之紀。藏而勿害，治而善下。五化咸整，其氣明。其性

下，其用沃衍，其化凝堅。其類水。其政流演，其候凝肅。

其令寒。其藏腎。腎其畏濕。其主二陰。其穀豆。其果栗。

其實濡。其應冬。其蟲鱗。其畜彘。其色黑。其養骨髓。其

病厥。其味鹹。其音羽。其物濡。其數六。首藏如字。○水

冬時水氣下藏，故靜順之紀。藏而勿害，治而善下。水氣平，則五行之化氣皆平，故五化咸整。其氣明。水之

清也。其性下。水之流也。其用清衍。水之充灌也。其化凝堅。水之作冰也。其類水。凡有形之水，皆其類也。其

政流演。水泉不竭也。其候凝肅。冬時之氣也。其令寒。寒為水之號令也。其藏腎。腎屬水也。腎其畏濕。水畏

土也。其主二陰。二陰為腎竅也。豆，下沉而性寒，故其穀豆。栗，殼紫而形像腎，故其果栗。濡潤而滋，水之液

也。故其實濡。冬氣凝肅，故其應冬。鱗，蟲生於水而長於水，故其蟲鱗。彘，支亥而質寒潤，故其畜彘。黑者，水

之色。故其色黑。骨髓者，腎所主，故其養骨髓。其病厥冷。腎氣不和也。鹹者，水之味。羽者，水之音。凡具水體

之物，其質必濡。六者，水之成數也。故生而勿殺，長而勿罰，化而勿制。

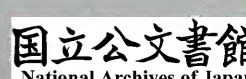
收而勿害，藏而勿抑，是謂平氣。長上聲。藏如字。下長

同。○總結上文而言。敷和之紀，故生而勿殺。升明之紀，長而勿罰。備化之

抑，是謂五。委和之紀，是謂勝生。生氣不政，化氣乃揚。運之平氣。

長氣自平。收令乃蚤。涼雨時降。風雲並興。草木晚榮。蒼乾凋落。物秀而實。膚肉內充。其氣斂。其用聚。其動綏。戾拘緩。其發驚駭。其藏肝。其果棗李。其實核殼。其穀稷稻。其味酸辛。其色白蒼。其畜犬雞。其蟲毛介。其主霧露淒滄。其聲角商。其病搖動注恐。從金化也。少角與判商同。上角與正角同。上商與正商同。其病支廢。癰腫瘡瘍。其甘蠱邪傷肝也。上宮與正宮同。蕭颺肅殺。則炎赫沸騰。膏於三。所謂復也。其主飛蠹蛆雉。乃為雷霆。少去聲下俱同。○木主春生不及則金勝。木運不及曰委和。故委和之紀。是謂勝生。

生氣不政。木氣虛也。化氣乃揚。土不聚木也。長氣自平。木不生火也。收令乃早。金勝木也。木不及則金勝。而土無畏。故三氣並行。蓋涼為金氣。雲雨為土氣。風為木氣。故涼雨時降。風雲並興。木不及故草木晚榮。而實。土主膚肉。故膚肉內充。金主收斂。故其氣斂。木主生聚。故其用聚。筋不柔和。故其動綏。戾拘緩。東方肝木。其病發驚駭。故其發驚駭。其藏肝。土無畏而金氣勝。則木土金並主其事。其果棗李。土與木也。其實核殼。木與金也。其穀稷稻。土與金也。其味酸辛。木與金也。其色白蒼。金與木也。其畜犬雞。其蟲毛介。木與金也。其主霧露淒滄。金氣勝也。其聲角商。木與金也。其病搖動注恐。搖動者。風木之象。搖動注恐。水不生木也。凡此木土金並主其事。乃木氣不及。從金化而然也。木運不及。故曰少角。判猶半也。金勝用事。半屬金運。故少角與判商同。木氣司天。謂之上角。木之平氣。謂之正角。木運不及。得司天之助。則木氣敷和。故上角與正角同。金氣司天。謂之上商。金之平氣。謂之



正商。金勝其木。又值金氣司天。金全用事。故上商與正商同。其病不但搖動注恐。且筋不和而支廢。血不和而癰腫瘡瘍。猶木朽蟲生。故曰其甘蟲。凡此搖動注恐。支廢癰腫瘡瘍。乃邪傷肝也。土氣司天。謂之上宮。土之平氣。謂之正宮。木運不及。土無所畏。又值土氣司天。則土氣備化。故上宮與正宮同。蕭颺蕭殺。金刑木也。炎赫沸騰。子火氣復也。蕭颺蕭殺。則木受金刑。故曰皆於三。蓋東方居三宮。震位。木也。南方居九宮。離位。火也。中央居五宮。土位。四維也。西方居七宮。兌位。金也。北方居一宮。坎位。水也。下文皆數。皆由此也。則炎赫沸騰。乃木之子火。復勝其金。故曰所謂復也。復則火氣勝。故其主飛蟲。蠹蟲。蛆。蠅。雉。鳥。乃為雷。震。蓋飛者。火蟲也。蠹者。木所生。木生火也。蛆者。蠅之子。火蟲所生也。雉為離禽。亦火蟲也。震為雷。雷迅曰。震。雷。震。木鬱而火發也。伏明之紀。是謂勝長。長氣不復。則火氣勝而如是也。伏明之紀。是謂勝長。長氣不宣。藏氣反布。收氣自政。化令乃衡。寒清數舉。暑令乃

薄。承化物生。生而不長。成實而稚。遇化已老。陽氣屈。伏。蟄蟲蚤藏。其氣鬱。其用暴。其動彰。伏變易。其發痛。其藏心。其果栗桃。其實絡濡。其穀豆稻。其味苦鹹。其色玄丹。其畜馬彘。其蟲羽鱗。其主冰雪霜寒。其聲徵羽。其病昏惑悲忘。從水化也。少徵與少羽同。上商與正商同。邪傷心也。凝慘凜冽。則暴雨霖淫。皆於九。其主驟注。雷霆震驚。沈黔淫雨。上二藏如字。數音朔。下同。黔音陰。○火運不及。曰伏明。火主夏長。不及則水勝。故伏明之紀。是謂勝長。長氣不宣。火氣虛也。藏氣反布。水勝火也。收氣自政。金無畏也。衡。平也。言不盛也。化氣乃衡。火不生土也。寒為水氣。清為金氣。水氣勝。而金無畏。故寒清數



舉暑為火氣。火不及，故暑令乃薄。六微旨大論云：物之生，從於化。故承化物生，承化物生而火氣虛，故生而不長。不長，故雖成實而猶稚小。遇長夏之化氣，則物已老。火不及，故陽氣屈伏。水用事，故蟄蟲早藏。火氣不充，故其氣鬱鬱而不和。故其用暴，心氣不舒。故其動彰明。內伏變易為寒。火氣虛寒，其病則痛。故其發痛。其藏心。水氣勝而金無畏，則火水金三氣並主其事。其果栗、桃、水與金也。其實絳、濡。火與水也。其穀豆、稻。水與金也。其味苦、鹹。火與水也。其色玄、丹。水與火也。其畜馬、兔。其蟲羽、鱗。火與水也。其病神虛則昏惑，心虛則悲忘。凡此火水金並主其事，乃火氣不及。從水化而然也。火運不及，故曰少徵。水兼用事，故少徵與少羽同。金氣司天，謂之上商。歲火不及，金無所畏。又得司天之助，是火運之紀。行審平之政，故上商與正商同。其病昏惑、悲忘，乃邪傷心也。疑慘、凜冽，水刑火也。暴雨、霖、淫，土氣復也。凝慘、凜冽，則火受水刑。故曰肯於九。南方離位，居於九宮也。火之子土，氣盛復水。

地氣騰雲，則雨降。故其主驟注。雷霆震驚，火鬱發也。沈黔淫雨，土濕勝也。此火發土勝，所謂復也。

監之紀。是謂減化。化氣不令，生政獨彰。長氣整，而乃愆。收氣平，風寒金興。草木榮美，秀而不實。成而耗也。其氣散，其用靜定。其動瘍、漏、分潰、癰腫。其發濡滯。其藏脾。其果李、栗。其實濡核。其穀豆、麻。其味酸、甘。其色蒼、黃。其畜牛、犬。其蟲倮、毛。其主飄、怒、振、發。其聲宮、角。其病留、滿、否、塞。從木化也。少宮與少角同。上宮與正宮同。上角與正角同。其病飧泄。邪傷脾也。振拉、飄揚。則蒼乾、散落。其肯四維。其主敗折、虎狼。清氣乃用。生

政乃辱也。折音舌下暴折之折同。○化土氣也。滅猶少也。土運不及曰卑監。故卑監之紀是謂滅化。則木生其火。故長氣整。化氣不令。則地氣不升。故雨乃愆期。土不生金。故收氣平。風木氣也。寒水氣也。土受木刑。水無所畏。故風寒。金與長氣整。則草木榮美。收氣平。則秀而不實。秀而不實。乃成蕭批也。木刑其土。故其氣散。散發散。木之氣也。土氣不充。故其用靜。定。土主肌肉。肌肉不和。則瘡爛膿流。而癰腫。故其動。瘍。涌分潰。癰腫。脾土不和。則水氣不行。故其發濡滯。其藏脾。木氣勝而水無畏。則上木水三氣。益主其事。其果李栗。木與水也。其實濡核。其穀豆麻。水與木也。其味酸甘。其色蒼黃。木與土也。其畜牛犬。其蟲倮毛。土與木也。其主颯怒振發。木氣勝也。其聲宮角。土與木也。其病留滿否塞。土氣不達也。留滿否塞。以及颯怒振發。乃土氣不及。從木化而然也。土運不及。故曰少宮。木兼用事。故少宮與少角同。土氣司天。謂之上宮。土運不及。上得司天之助。故上宮與正宮同。木氣

司天。謂之上角。木兼用事。又得司天之氣。則木氣敷和。故上角與正角同。風木之氣。傷其中土。故其病發泄。留滿否塞。以及殄泄。乃邪傷脾也。木氣勝。故振拉颯。揚。金氣復。則蒼乾散落。土受木刑。土居五宮。通於四維。故其眚四維。土之子金。氣盛復木。故其主敗折。虎狼。敗折。金能斷物也。虎狼。西方金獸也。金氣勝。故清氣乃用。辱。猶屈也。金能平木。故從革之紀。是謂折收。收氣乃後。生氣乃揚。長化合德。火政乃宣。庶類以蕃。其氣揚。其用躁切。其動鏗禁。瞽厥。其發欬喘。其藏肺。其果李杏。其實殼絡。其穀麻麥。其味苦辛。其色白丹。其畜雞羊。其蟲介羽。其主明曜炎鑠。其聲商徵。其病噫欬。黝。從火化也。少商與少徵同。上商與正商

同。上角與正角同。邪傷肺也。炎光赫烈。則冰雪霜雹。

皆於七。其主鱗。伏螽鼠。歲氣蚤至。乃生大寒。折猶短也。收金

氣也。金運不及。曰從革。故從革之紀。是謂折收。收氣

乃後。金氣虛也。生氣乃揚。木無畏也。長火氣也。化土

氣也。金不及。則火勝。生土。故長化合德。火氣有餘。故

火政。乃宣。火政宣。則庶類以蕃。火主發揚。故其氣揚

金主鋒利。故其用躁切。躁切。猶鋒利也。音聲固閉。關

竅不通。故其動鏗。鏗。音不出也。音聲固閉。關

利也。肺病發。欬喘。故其發欬喘。其藏肺。火氣勝。而木

無畏。則金火木三氣益主其事。其果李杏。木與火也。

其實殼絡。金與火也。其穀麻麥。木與火也。其味苦辛。

火與金也。其色白丹。金與火也。其畜雞羊。其蟲介羽。

金與火也。其主明曜。炎燥。火氣勝也。其聲商徵。金與

火也。其病遠欬。衄衄。肺金虛也。肺病。則金受火刑。從

火化。而然也。金運不及。故曰少商。火兼用事。故少商

與少徵同。金氣司天。謂之上商。金運不及。故曰少商。

之助。則上商與正商同。木氣司天。謂之上角。木不畏

金。又得司天之助。故上角與正角同。其病噎欬。衄衄。

是金從火化。邪傷肺也。火氣勝。故炎光赫烈。水氣復

則冰雪霜雹。金受火刑。金主西方兌位。居於七宮。故

皆於七。金之子水。氣盛復火。故其主鱗。伏螽鼠。鱗。水

蟲也。伏。猶復也。螽鼠。水屬也。歲寒之氣。早至。乃生大

寒。是水勝其。涸流之紀。是謂反陽。藏令不舉。化氣乃

昌。長氣宣布。螻蟲不藏。土潤。水泉減。草木條茂。榮秀

滿盛。其氣滯。其用滲泄。其動堅止。其發燥槁。其藏腎。

其果棗杏。其實濡肉。其穀黍稷。其味甘鹹。其色黔玄。

其畜彘牛。其蟲鱗。其主埃鬱昏翳。其聲羽宮。其病

痿厥。堅下。從土化也。少羽與少宮同。上宮與正宮同。

其病癰悶。邪傷腎也。埃昏驟雨。則振拉摧拔。肯於一。

其主毛顯狐貉。變化不藏。首二藏末一藏如字貉音

運不及也。曰涸流。故涸流之紀。是謂反陽。藏令不舉。水不及也。化氣乃昌。土氣勝也。長氣宣布。火無畏也。蟄蟲不藏。水失令也。土勝水屈。故土潤。水泉滅。土氣專令。故草木條茂。榮秀滿盛。土主濡潤。故其氣滯。水不上濟。故其用滲泄。水氣不及。則堅止不行。故其動堅止。腎為水藏。燥槁則竭。故其發燥槁。其藏腎。土氣勝而火無畏。則水土火三氣。並主其事。其果棗杏。土與火也。其實濡肉。水與土也。其穀黍稷。火與土也。其味甘鹹。其色黔玄。土與水也。其畜旄牛。其蟲鱗。水與土也。其主埃鬱昏翳。土氣勝也。其聲羽宮。火與土也。其病痿厥。堅下水氣不濡也。蓋津液不和於四肢。則痿厥。水氣不注於二陰。則堅下。痿厥堅下。并埃鬱昏翳。乃水氣不及。從土化而然也。水運不及。故曰少羽。土兼用事。故少羽與少宮同。土氣司天。謂之上宮。土

兼用事。上得司天之助。則上宮與正宮同。小便不利。曰癰。大便不利。曰悶。其病癰悶。乃邪傷腎也。土氣勝。故埃昏驟雨。木氣復。則振拉摧拔。水受土刑。故肯於一。水主北方坎位。若於一宮也。水之子木。氣盛復土。故其主毛顯狐貉。變化不藏。狐貉。毛蟲也。毛蟲以毛為顯。狐貉多疑。善變化。變化則不藏。此水之子木。氣盛復土。所謂復也。故乘危而行。不速而至。暴虐無德。災反及

之。微者復微。甚者復甚。氣之常也。總結上文勝復之意。歲運不及。勝氣

侮之。故勝氣之行。乘危而行。勝氣之至。不速而至。始則暴虐無德。既則災反及之。勝微者。受復亦微。勝甚者。受復亦甚。此先勝後復。而為運氣之常數也。發生之紀。是謂啓陳。土疎泄。

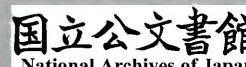
蒼氣達。陽和布化。陰氣乃隨。生氣淳化。萬物以榮。其化生。其氣美。其政散。其令條舒。其動掉眩巔疾。其德

鳴靡啓坼。其變振拉摧拔。其穀麻稻。其畜雞犬。其果李桃。其色青黃白。其味酸甘辛。其象春。其經足厥陰少陽。其藏肝脾。其蟲毛介。其物中堅外堅。其病怒。太角與上商同。上徵則其氣逆。其病吐利。不務其德。則收氣復。秋氣勁切。甚則肅殺。清氣大至。草木凋零。邪乃傷肝。木運太過曰發生。發生者推陳致新。故是謂啓陳。木盛土衰。故土疎泄。疎泄虛薄也。蒼氣木氣也。木盛故蒼氣達。木主春生。故陽和布化。厥陰主木。故陰氣乃隨。陽和布化。則生氣淳化。陽主生物也。陰氣乃隨。則萬物以榮。陰注成物也。其化生春生之氣也。其氣美。春日之和也。其政散。木之暢達也。其令條舒。木之生發也。其動掉眩巔疾。風氣淫於上也。風聲曰鳴。其德鳴靡啓坼。物從風而靡靡而啓坼也。

其變振拉摧拔。風淫太過。撓萬物也。木雖太過。太過而往。不及隨之。故木金土三氣並主其事。其穀麻稻。木與金也。其畜雞犬。金與木也。其果李桃。木與金也。其色青黃白。其味酸甘辛。木土金三氣也。其象春。春屬木也。其經足厥陰少陽。足厥陰肝木也。足少陽膽木也。其藏肝脾。木與土也。其蟲毛介。其物中堅外堅。木與金也。其病怒。肝病也。木運太過。故曰太角。丁壬運木。六丁主不及。六壬主太過。六壬無卯酉。燥金之司天。今日與上商同者。如丁卯丁酉之歲。金勝其木。而金氣司天之太過也。木運太過。木生其火。又值火氣司天。謂之上徵。子居母上。則其氣逆。氣逆則其病吐利。木氣太過。故曰不務其德。始則木盛土屈。繼則土伸金復。故收氣復。復則秋氣勁切。甚則肅殺。赫曦金刑木也。清氣大至。草木凋零。而邪乃傷肝。赫曦之紀。是謂蕃茂。陰氣內化。陽氣外榮。炎暑施化。物得以昌。其化長。其氣高。其政動。其令鳴顯。其動炎灼妄。

擾其德暄暑鬱蒸其變炎烈沸騰其穀麥豆其畜羊  
彘其果杏栗其色赤白玄其味苦辛鹹其象夏其經  
手少陰太陽手厥陰少陽其藏心肺其蟲羽鱗其物  
脉濡其病笑瘡瘡瘍血流狂妄目赤上羽與正徵同  
其收齊其病瘞上徵而收氣後也暴烈其政藏氣乃  
復時見凝慘甚則雨水霜雹切寒邪傷心也藏如字見音現  
下見同○火運太過曰赫曦火主夏長故是謂蕃茂  
少陰之上君火主之少陰在下故陰氣內化君火在  
上故陽氣外榮火司夏令故炎暑施化萬物充盛故  
物得以昌其化長夏長之氣也其氣高炎熱之氣也  
其政動火之飛揚也其令鳴顯火之光焰也其動炎  
灼妄擾火淫於外也其德暄暑鬱蒸火之溫熱而和

平也其變炎烈沸騰火淫而銷鑠毀傷也火雖太過  
太過而往不及隨之故火水金三氣金主其事其穀  
麥豆其畜羊彘其果杏栗火與水也其色赤白玄其  
味苦辛鹹火金水也其象夏夏屬火也其經手少陰  
太陽手厥陰少陽蓋手少陰主心火而手太陽小腸  
為之府手厥陰主心包而手少陽三焦為之府其藏  
心肺火與金也其蟲羽鱗其物脉濡火與水也其病  
笑瘡瘡瘍血流狂妄目赤皆心藏火熱之病也戊辰  
戊戌歲太陽寒水司天謂之上羽火運太過上臨寒  
水則火氣以平故與升明之正徵同火氣既平金不  
受傷故其收齊齊足也火主經脉寒水上臨火氣受  
傷故其病瘞瘞經脉病也戊子戊午戊寅戊申君相  
二火司天謂之上徵火運太過司天助之則金氣受  
傷而收氣後也後退伏也火氣太過故暴烈其政始  
則火淫繼則水勝故藏氣乃復時見凝慘甚  
則水盛火滅故雨水霜雹切寒而邪乃傷心敦阜之  
紀是謂廣化厚德清靜順長以盈至陰內實物化充



成。煙埃朦鬱。見於厚土。大雨時行。濕氣乃用。燥政乃  
 避。其化圓。其氣豐。其政靜。其令周備。其動濡積并穡。  
 其德柔潤重淖。其變震驚飄驟。崩潰。其穀稷麻。其畜  
 牛犬。其果棗李。其色黔玄蒼。其味鹹酸。其象長夏。其  
 經足太陰陽明。其藏脾腎。其蟲倮毛。其物肌核。其病  
 腹滿。四支不舉。大風迅至。邪傷脾也。重平聲長夏之  
 長平聲長命及  
 生氣以長之長俱同。土運太過曰敦阜。土氣廣厚。  
 萬物化成。故是謂廣化。土氣有餘。則厚德清靜。順夏  
 長之氣以充盈也。煙埃朦鬱。謂塵埃煙冒。如雲霧之朦  
 鬱。見於厚土。見於山陵高阜之上也。雲霧上升。則大  
 雨時行。而濕氣乃用。濕氣用事。故慘政退避。其化圓。

土之周備也。其氣豐。土之敦厚也。其政靜。土之安靜  
 也。其令周備。土之四應也。其動濡積并穡。濕氣積穡。  
 土濡滯也。其德柔潤重淖。土氣濡順。重復灌溉也。其  
 變震驚飄驟。土淫太過。動而不靜也。崩潰。土幾墮矣。  
 土雖太過。太過而往。不及隨之。故土木水三氣並主  
 其事。其穀稷麻。其畜牛犬。其果棗李。土與木也。其色  
 黔玄蒼。其味甘鹹酸。土水木也。其象長夏。長夏屬土  
 也。其經足太陰陽明。蓋足太陰主脾土。而陽明胃為  
 之府。其藏脾腎。土與水也。其蟲倮毛。其物肌核。土與  
 木也。其病腹滿。四肢不舉。皆脾病也。始則土淫。繼則  
 木勝。故大風迅至。木  
 盛土衰。而邪乃傷脾。堅成之紀。是謂收引。天氣潔。地  
 氣明。陽氣隨陰治化。燥行其政。物以司成。收氣繁布。  
 化洽不終。其化成。其氣削。其政肅。其令銳切。其動暴  
 折瘍疰。其德霧露蕭颺。其變肅殺凋零。其穀稻黍。其

畜雞馬。其果桃杏。其色白青丹。其味辛酸苦。其象秋。其經手太陰陽明。其藏肺肝。其蟲介羽。其物殼絡。其病喘喝。胸憑仰息。上微與正商同。其生齊。其病欬。政暴變。則名木不榮。柔脆隳首。長氣斯救。大火流。炎爍且至。蔓將槁。邪傷肺也。金運太過曰堅成。金主秋收。故是謂收引。秋時天氣清潔。天氣清潔。則地氣光明。夏為陽。秋為陰。至秋。則陽熱之氣。隨陰治化。金在天為燥。故燥行其政。夏長秋成。故物以可成。金氣太過。故秋收之氣。繁盛舒布。致夏長之化。洽不終。化洽者。化氣洽於萬物。秋氣早至。故化洽不終。其化成。秋之收成也。其氣削。金之削物也。其政肅。金之清肅也。其令銳。切。金之剛勁也。其動暴折。瘍。疰。金之刑辟也。其德霧。露。蕭。颺。金之柔潤也。其變肅殺。凋。零。金之清銳也。金雖太過。太過而往。不及

隨之。故金火木三氣。金主其事。其穀稻黍。其畜雞馬。其果桃杏。金與火也。其色白青丹。其味辛酸苦。金木火也。其象秋。秋屬金也。其經手太陰陽明。蓋手太陰主肺金。而手陽明大腸為之府也。其藏肺肝。金與木也。其蟲介羽。其物殼絡。金與火也。其病喘喝。胸憑仰息。皆肺病也。金氣太過。當庚子庚午庚寅庚申之歲。上見少陰少陽。司天。謂之上徵。金太過而火。司天。則金氣自平。故與正商同。木主生。金氣已平。故其生齊。齊者。遂其生也。其病欬。肺病也。金氣太過。暴變其政。則堅剛之名。木不榮。柔脆之草。類隳首。始則金淫。繼則火勝。火主夏長。故長氣斯救。救。猶復也。長氣斯救。則大火以流。大火流。則炎爍且至。藤蔓將槁。金受火刑。邪傷。流行之紀。是謂封藏。寒司物化。天地嚴凝。藏政以布。長令不揚。其化凜。其氣堅。其政謐。其令流注。其動漂泄沃涌。其德凝慘寒霧。其變冰雪霜雹。其穀



豆稷其畜旃牛其果栗棗其色黑丹黔其味鹹苦甘  
其象冬其經足少陰太陽其藏腎心其蟲鱗倮其物  
濡滿其病脹上羽而長氣不化也政過則化氣大舉  
而埃昏氣交大雨時降邪傷腎也首二藏如字○水運太過曰流行水  
主冬令氣機閉密故是謂封藏水在天為寒故寒司物化而天地嚴凝冬令之藏政以布則水勝其火故  
長令不揚其化凜水之凜冽也其氣堅水之堅凝也其政謚水之安靜也其令流注水之滋灌也其動漂  
泄沃涌水之泛溢也其德凝慘寒零水之聚而能散也雲雪飛貌其變冰雪霜雹水淫太過轉柔為剛也  
水雖太過太過而往不及隨之故水土火三氣並主其事其畜旃牛其果栗棗水與土也其色黑丹黔其  
味鹹苦甘水火土也其象冬冬屬水也其經足少陰太陽蓋足少陰主腎水而足太陽膀胱為之府其藏

腎心水與火也其蟲鱗倮其物濡滿水與土也其病  
脹脾土之病也水運太過當丙辰丙戌之歲太陽寒  
水上臨謂之上羽水太過而水上臨則長氣不能施  
化長氣火氣也水政太過始則水淫繼則土勝故化  
氣大舉而埃昏氣交埃昏氣交地氣上升也地  
氣上升故大雨時降土氣有餘則邪傷腎也故曰  
不恒其德則所勝來復政恒其理則所勝同化此之  
謂也暴烈其政不務其德是不恒其德也化氣政令是政恒其理也承上文之意而總結之言不恒  
其德則所勝來復如木之收氣復火之藏氣乃復土之大風至金之火流火之化氣大舉者是也政恒  
其理則所勝同化如穀畜果蟲皆勝氣同化五色五味則兼三氣者是也即此歲運太過不及而有淫復  
之謂也○此一節論五行○帝曰天不足西北左寒平氣并不及太過之政也  
而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也承上文五運太

素問五藏 卷七 五常 六

過不及之意。問天地四方，亦有太過不及也。天為陽，陽氣溫熱，地為陰，陰氣寒涼。天不足西北，則西北方之陽氣少，故左右寒涼。地不滿東南，則東南方之陰氣少，故左右溫熱。所以不足不滿者，其故何也？岐伯曰：陰陽之氣，高下之理，太少之異也。東南方，陽也，陽者，其精降於下，故右熱而左溫。西北方，陰也，陰者，其精奉於上，故左寒而右涼。是以地有高下，氣有溫涼，高者氣寒，下者氣熱，故適寒涼者脹，之溫熱者瘡。下之則脹已，汗之則瘡已。此腠理開閉之常。太少之異耳。太有餘也，少不足也。天不足西北，地不滿東南，乃陰陽之天氣，高下之地理。其中有太少之異也。東南為陽，故東南方陽也。陽者，陽氣有餘，其陰精之氣，則降於下。陰精下降，陽氣有餘，故右熱而左溫。

西北為陰，故西北方陰也。陰者，陰氣有餘，陰精之氣奉於上，陰精上奉，陽氣不足，故左寒而右涼。又西北地高，東南地下，西北地涼，東南地溫。是以地有高下，氣有溫涼，溫猶熱也，涼猶寒也。故高者氣寒，下者氣熱，適往也。故往西北寒涼之方者，陰氣有餘，則病脹之。亦往也。往東南溫熱之方者，陽氣有餘，則生瘡。下之者，天氣下降之意。陰寒而得陽熱，則脹已。汗之者，地氣上升之意。陽熱而得陰液，則瘡已。西北寒涼，腠理多閉，少開。東南溫熱，腠理多開，少閉。故曰：此腠理開閉之常。其中有太少之異耳。帝曰：其於壽夭，何如？岐伯曰：陰精所奉，其人壽；陽精所降，其人夭。何如？岐伯曰：陰精所奉，其人壽；陽精所降，其人夭。方陰也，其精奉於上，東南方，陽也，其精降於下，故陰精所奉之方，其人壽；陽精所降之方，其人夭。是西北壽，而東南夭。帝曰：善。其病也。治之奈何？陰精所奉之方，其南天也。帝曰：善。其病也。治之奈何？陰精所奉之方，其

方其人天是以西北病少東南病多帝故善之而探治病之法也岐伯曰西北之氣

散而寒之東南之氣收而溫之所謂同病異治也故

曰氣寒氣涼治以寒涼行水瀆之氣溫氣熱治以溫

熱強其內守必同其氣可使平也假者反之西北勝理常閉

其氣有餘故治西北之病氣當散而寒之東南勝理常開其氣不足故治東南之病氣當收而溫之一散

一收一寒一溫所謂同病異治也西北之人外雖寒閉內則有餘而熱東南之人外雖溫開內則不足而

寒故曰西北氣寒氣涼復當治以寒涼行水瀆之以開其閉此散而寒之法也東南氣溫氣熱復當治

以溫熱強其內守必內外和同其氣然後可使平也此收而溫之法也如西北之人外寒涼而內不熱亦當治以溫熱東南之人外溫熱而內不寒亦當治以寒涼故曰假者反之帝曰善一州

之氣生化壽夭不同其故何也西北之氣外寒涼而內有餘東南之氣外

溫熱而內不足假者反之則西北寒涼其內亦有不足東南溫熱其內亦有餘帝故善之復問一州之

氣亦有生化壽夭之不同不岐伯曰高下之理地勢必東南西北之殊其故何也

使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者

先天陰勝者後天此地理之常生化之道也一州之中亦有

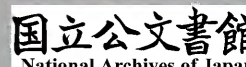
四方高下之理乃地勢使然也地勢崇高則陰氣治之

之地勢污下則陽氣治之而陽勝者四時之氣常先天陰氣治之而陰勝者四時之氣常後天

先天則生化早後天則生化遲此地理陰陽高下之

常而有生化帝曰其有壽夭乎帝問生化壽夭故復

遲早之道也岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也





痛胃絡上通心包。故胃腕痛。心痛胃腕痛。則陰陽之氣不相順接。故厥逆而鬲不通。風氣急疾。故其主暴速。有司天。則有陽明司天。燥氣下臨。肝氣上從。蒼起木用而立。土乃青。溲滄數至。木伐草萎。脇痛目赤。掉振鼓慄。筋痿不能久立。暴熱至。土乃暑。陽氣鬱發。小便變寒熱如瘧。甚則心痛。火行於槁。流水不冰。蟄乃

見。數音朔下同。凡卯酉之歲。陽明司天。陽明燥金也。故燥氣下臨。司天之氣制於人身。人受其制。故肝氣上從。肝色蒼而屬木。故蒼起木用而立。蒼起木用。則土乃青。木刑土也。溲滄數至。金氣勝也。木伐草萎。金刑木也。脇痛目赤。肝木病也。掉振鼓慄。肝虛病也。筋痿不能久立。肝主筋也。陽明司天。則少陰在泉。少陰熱氣也。故暴熱至。暴熱至。則土乃暑。而陽氣鬱發。熱入於內。則小便變。熱行於外。則寒熱如瘧。甚則

熱氣自傷而心痛。客氣加臨。則君火加於六氣。故火行於草木枯槁之時。致冬令流水不冰。蟄蟲乃見而藏。不太陽司天。寒氣下臨。心氣上從。而火且明。丹起。金乃青。寒清時舉。勝則水冰。火氣高明。心熱煩。嗌乾善渴。鼫嚏喜悲。數欠。熱氣妄行。寒乃復。霜不時降。善忘。甚則心痛。土乃潤。水豐衍。寒客至。沉陰化。濕氣變物。水飲內積。中滿不食。皮膚肉苛。筋脉不利。甚則附腫。身後癰。瘡音羣。凡辰戌之歲。太陽司天。太陽寒水也。故寒氣下臨。司天之氣制於人身。人受其制。故心氣上從。心屬火。其色丹。而今火且明。丹起。火明。丹起。則金乃青。火刑金也。寒清時舉。勝則水冰。司天之氣也。火氣高明。上從之氣也。心熱煩。嗌乾。善渴。火病也。鼫嚏喜悲。火刑金也。數欠。陰陽相引也。始病

素問五藏 卷之七 五常 二十

熱氣妄行。既則寒。乃復。復則寒。氣盛。故霜不時降。心火虛。故善忘。甚則心痛。太陽司天。則太陰在泉。太陰濕氣也。故土乃潤。濕者水之類。故水豐。行水濕。則寒。故寒客至。寒濕為陰。其性下沉。而屬土。故沉陰化。而濕氣變物。濕氣變物。則水飲內蓄。致民病中滿不食。痛痺也。苛不安也。皮痺而肉不安。則筋脈亦不利。甚則附腫。上文少陽司天。寒熱附腫。因於熱也。此太陰。蓋太陽分。厥陰司天。風氣下臨。脾氣上從。而土且隆。黃起。水乃青。土用革。體重。肌肉萎。食減。口爽。風行太虛。雲物搖動。目轉耳鳴。火縱其暴。地乃暑。大熱消爍。赤沃下。蟄蟲數見。流水不冰。其發機速。比己亥之歲。厥陰司天。厥陰風氣也。故風氣下臨。司天之氣。制於人身。人受其制。故脾氣上從。脾屬土。其色黃。而今土且隆。黃起。土

隆黃起。則水乃青。土刑水也。風木氣盛。故土用革。革變革也。體重。肌肉萎。脾病也。食減。口爽。言所食減少。則口中乃爽。以明飽食。則口中不和。亦脾病也。風氣在上。則風行太虛。雲物搖動。其在於人。則目轉耳鳴。厥陰司天。則少陽在泉。少陽火氣也。故火縱其暴。而地乃暑。暑猶熱也。地暑。則大熱消爍。津液受熱。則赤沃下。火氣主開。故蟄蟲數見。火性溫熱。少陰司天。熱故流水不冰。火體急暴。故其發機速。  
 氣下臨。脾氣上從。白起。金用。草木青。喘嘔寒熱。噫。鼽。衄。鼻塞。大暑流行。甚則瘡瘍。燔灼。金爍。石流。地乃燥。清。淒。倉數至。脇痛。善太息。肅殺行。草木變。凡子午之歲。少陰司天。少陰受其制。故肺氣上從。白起。金用。草木青。與少陽司天之氣同。亦金氣從火。金刑木也。喘嘔寒熱。噫。鼽。衄。鼻塞。亦肺病也。大暑流行。熱氣盛也。甚則瘡瘍。燔灼。金

燥石流。如焚如焰也。少陰司天。則陽明在泉。陽明者金也。其氣燥而清。故地乃燥清。燥清則淒。滄數至。金刑其木。故脇痛而肝病。善太息。而膽病。且肅殺行。而草木變。太陰司天。濕氣下臨。

腎氣上從。黑起水變。埃見雲雨。胸中不利。陰痿。氣大衰。而不起。不用。當其時。反腰脘痛。動轉不便也。厥逆。

地乃藏陰。大寒且至。蟄蟲早附。心下否痛。地裂冰堅。少腹痛。時害於食。乘金則止。水增味乃鹹。行水減也。

便平聲。藏如字。否批上聲。○凡丑未之歲。太陰司天。太陰濕氣也。故濕氣下臨。司天之氣。制於人身。人受其制。故腎氣上從。腎色黑。屬水。故黑起水變。黑起則塵埃如胃。水變則雲雨。水制其火。則胸中不利。陰痿。

陰前陰也。陰痿則氣大衰。而生陽之氣不起。不用。當黑起水變時。不但火受其肯。反腰脘痛。動轉不便也。

腰脘痛。則腎精虛。腎精虛。則動轉不便。此陰陽之氣不相交接。故曰厥逆。太陰司天。則太陽在泉。太陽寒水也。故地乃藏陰。大寒且至。寒氣早。故蟄蟲早附。火氣虛。故心下否痛。寒水凝結。則地裂冰堅。寒水之氣。逆於下。則少腹痛。寒水之氣。留於中。則時害於食。寒

痛止。乘金。則金生其水。故水增味。乃鹹。水增味。鹹。當行其水。則水減。而寒氣乃平也。凡此司天在泉。三陽三陰。皆天氣制於上。帝曰。歲有胎孕不育。治之不全。

何氣使然。司天之氣。制於上。則氣有所從。其歲有胎孕不育。治之不全。則何氣制之。而使然。

岐伯曰。六氣五類。有相勝制也。同者盛之。異者衰之。

此天地之道。生化之常也。六氣司天。不外五行。故六天之氣。同於運氣。則生物蕃盛。故同者盛之。如司天之氣。異於運氣。有所勝制。則生物衰微。故異者衰之。

此天地盛衰之道。故厥陰司天。毛蟲靜。羽蟲育。介蟲

不成。在泉。毛蟲育。保蟲耗。羽蟲不育。凡厥陰司天。則少陽在泉。厥陰

木也。故厥陰司天。主毛蟲靜。毛蟲木蟲也。靜。安靜也。

少陽相火也。故主羽蟲育。羽蟲火蟲也。育。生育也。巳

亥之歲。厥陰司天。歲當癸巳。癸亥。受火運之勝制。則

金類之介蟲不成。介蟲金蟲也。凡厥陰在泉。則少陽

司天。厥陰木也。故厥陰在泉。主木類之毛蟲育。木制

其土。故保蟲耗。保蟲土蟲也。耗。虛耗也。寅申之歲。少

陽司天。歲當丙寅丙申。受水運之勝制。則火類之羽蟲不育。

少陰司天。羽蟲靜。介

蟲育。毛蟲不成。在泉。羽蟲育。介蟲耗。不育。凡少陰君

陽明燥金在泉。故少陰司天。主火類之羽蟲靜。而金

類之介蟲育。子午之歲。少陰司天。歲當庚子庚午。受

金運之勝制。則木類之毛蟲不成。凡少陰在泉。則陽

明司天。少陰火也。故羽蟲育。卯酉之歲。陽明司天。歲

則金類之介蟲耗。而且不育。太陰司天。保蟲靜。鱗蟲

育。羽蟲不成。在泉。保蟲育。鱗蟲不成。凡太陰濕土司

在泉。故太陰司天。主土類之保蟲靜。而水類之鱗蟲

育。丑未之歲。太陰司天。歲當辛丑辛未。受水運之勝

制。則火類之羽蟲不成。凡太陰在泉。則太陽司天。太

陰土也。故保蟲育。辰戌之歲。太陽司天。歲當甲辰甲

戌。受土運之勝制。則

水類之鱗蟲不成。少陽司天。羽蟲靜。毛蟲育。保蟲

不成。在泉。羽蟲育。介蟲耗。毛蟲不育。凡少陽相火司

在泉。故主火類之羽蟲靜。而木類之毛蟲育。當壬寅

壬申之歲。受木運之勝制。則土類之保蟲不成。凡少

陽在泉。則厥陰司天。少陽火也。故羽蟲育。火盛金衰



蟲育。毛蟲耗。羽蟲不成。凡陽明燥金司天。則少陰君。而火類之羽蟲育。當癸卯癸酉之歲。受火運之介蟲。則金類之介蟲不成。凡陽明在泉。則少陰司天。陽明金也。故介蟲育。金盛木衰。故毛蟲耗。當丙子丙午之歲。受水運之勝制。則火類之羽蟲不成。太陽司天。鱗蟲靜。倮蟲育。在泉。鱗蟲耗。倮蟲不育。凡太陽天。則太陰濕土在泉。故太陽司天。主水類之鱗蟲。靜而土類之倮蟲育。太陽在泉。則太陰司天。當己丑己未之歲。受土運之勝制。則水類之鱗蟲耗。當丁丑丁未之歲。受木運之勝制。則土類之倮蟲不育。○按上文。厥陰少陰等。比司天。而此蟲靜者。則在泉。必此蟲育。蓋靜者育之基。太陽司天。而鱗蟲靜。在泉。當云鱗蟲育。今不言育。而言耗。以明生育有常有變。終舉太陽。如是。可以例推於厥陰少陰等。亦有靜而不育者矣。諸乘所不成之運。則甚也。故氣主有所制。歲立有

所生。總結上文。而言六氣司天。六氣在泉。受五運之運。則受制之甚也。然五行之理。制而後生。故氣主有所制。則歲立有所生。謂六氣主乎上下。而有所制。則五行在中。以立歲。地氣制已勝。天氣制勝已。天制色。運而有所生也。地氣制已勝。如上文厥陰。地制形。在泉。倮蟲耗。少陰在泉。介蟲耗。不育。太陰在泉。鱗蟲不成。少陽在泉。介蟲耗。陽明在泉。毛蟲耗者。是也。天氣司天之氣也。天氣制勝已。如上文少陽少陰。司天。火熱下臨。則白起。金用。陽明司天。燥氣下臨。則蒼起。木用。太陽司天。寒氣下臨。則火明。丹起。厥陰司天。風氣下臨。則土隆。黃起。太陰司天。濕氣下臨。則黑起。水變者是也。天氣制於上。而白蒼丹黃黑色起。而應之。是天制色也。地氣制於下。而諸蟲耗。及不育。不成。是地制形也。五類衰盛。各隨其氣之所宜也。上文云。六氣五類。有相勝制。同者盛。之。異者變之。此復承上文形色制勝。



之意而言五類衰盛各隨其天氣地氣之所宜以為衰盛也故有胎孕不育治之

不全此氣之常也所謂中根也根於外者亦五故生

化之別有五氣五味五色五類五宜也五類衰盛則生化不全故

歲有胎孕不育治之不全此氣運之常也五運在中萬物生化所謂中根也六氣在外合於五行是根於

外者亦五故萬物生化之別其中各有五帝曰何謂氣五味五色五類五宜以為生化之別也

也生化之別何謂也岐伯曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕故各有制各有

勝各有生各有成故曰不知年之所加氣之同異不足

以言生化此之謂也五運在中故根於中者命曰神機若神去則機息六氣在

外故根於外者命曰氣立若氣止則化絕根中根外故運氣各有所制各有所勝各有所生各有所成必

知年之所加氣之同異乃可以言生化之道苟不知此不足以言生化引六節藏象之言而言即此神機

氣立之謂也帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育

氣終而象變其致一也然而五味所資生化有薄厚

成熟有少多終始不同其故何也承上文五類衰盛之意而言一歲四

時萬物同受其氣始而生化散而有形布而蕃育終而象變萬物盡然其致一也然而五味所資何以生

化有薄厚成熟有少多岐伯曰地氣制之也非天不生地不長也

也此非天氣之不生實地氣有以制之帝曰願聞其道願聞制岐伯曰寒熱燥濕不同

長也願聞制帝曰願聞其道願聞制岐伯曰寒熱燥濕不同

其化也。制之道。乃寒則不熱。熱則不寒。燥則不濕。濕則不燥。寒熱燥濕。不同其化。有以制之。如

下文所云也。故少陽在泉。寒毒不生。其味辛。其治苦酸。其

穀蒼丹。地氣制之。故但論在泉之氣。在泉者。地氣也。少陽火也。故少陽在泉。熱而不寒。則寒毒不

生。毒猶獨也。陰陽不和。偏勝則毒也。火制其金。不但

寒毒不生。其味辛者。亦不生也。苦。火味也。酸。木味也。

蒼。木色也。丹。火色也。少陽火氣在泉。上承厥陰之木氣。故其治苦酸。其穀蒼丹。陽明在泉。濕

毒不生。其味酸。其氣濕。其治辛苦甘。其穀丹素。陽明在泉。

燥而不濕。故濕毒不生。金制其木。其味酸者。亦不生也。又曰。其氣濕者。申明其味之酸。一如其氣之濕。猶

之濕。毒之不生也。辛。金味也。苦。火味也。甘。土味也。陽明在泉。秉金土之氣。而上承少陰之火熱。故其治辛

苦甘。丹。火色也。素。金色也。故其穀丹素。太陽在泉。熱毒不生。其味苦。其

治淡鹹。其穀黔秬。太陽在泉。寒而不熱。故熱毒不生。水制其火。其味苦者。亦不生也。淡

味附於甘。淡。土味也。鹹。水味也。黔。土色也。秬。乃黑黍

水之穀也。太陽在泉。上承太陰。太陰者。土也。故其治淡鹹。其穀黔秬。厥陰在泉。清毒不生。其味甘。其治酸苦。其穀

蒼赤。其氣專。其味正。厥陰在泉。風氣屬陽。故清毒不生。木制其土。其味甘者。亦不生

也。厥陰在泉。上承少陽。故其治酸苦。其穀蒼赤。上承少陽。則在泉者。厥陰中見者。亦厥陰在泉中見。無有

二氣。故其氣專。在泉中見。無有二味。故其味正。專。不二也。正。不偏也。少陰在泉。寒毒不

生。其味辛。其治辛苦甘。其穀白丹。少陰少陽。皆屬於火。故寒毒不生。其

味辛。與少陽相同。解亦同之。少陰在泉。上承陽明。陽明秉金土之氣。故其治辛苦甘。其穀白丹。太陰

在泉。燥毒不生。其味鹹。其氣熱。其治甘鹹。其穀黔秬。

化淳則鹹守氣專則辛化而俱治。太陰在泉濕而不燥故燥毒不生土

制其水其味鹹者亦不生也。又曰其氣熱者謂燥同

於熱燥毒不生則熱毒亦不生以燥熱之同而類推

之則寒氣同於濕風氣同於燥清氣同於寒亦舉一

以例其餘也。甘土味也。鹹水味也。黔土色也。秬黑黍

也。太陰在泉上承太陽故其治甘鹹其穀秬稷淳柔

和也。化淳上承太陽柔和之水化也。化淳則鹹守言

太陰在泉土制其水鹹味不生上承太陽水化之淳

則鹹守氣專則辛化而俱治言辛屬燥金之味太陰

在泉燥毒不生若太陰之氣專一則土生其金辛味

生化而與太陰俱治太陰如是餘可類推舉一以例

其餘聖人立言之法也。故曰補上下者從之治上下者逆之以

所在寒熱盛衰而調之。故曰上取下取內取外取以

求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也。

上下司天在泉也。上下之氣不足則補有餘則治。故

曰補上下者從之從順也。如木火不足則用酸苦之

味以補之。金水不足則用辛鹹之味以補之。補猶助

也。治上下者逆之逆反也。如風淫所勝治以辛涼熱

淫所勝治以鹹寒寒淫所勝治以甘溫之類。治猶平

也。所謂從之逆之者乃以所在之寒熱或盛或衰而

調之使和也。司天在泉則有上下五運在中則有內

外取其有過者而補治之。故曰上取下取內取外取

以求其過其氣有餘能勝毒者投以厚味之藥其氣

不足不勝毒者投以薄味之藥即此求其過而調之

之謂也。氣反者病在上取之下病在下取之上病在中

旁取之。申明上下內外病氣有相反者則病在上當

取之上謂氣滯於下而宜升之也。病在中當取之外

而左右旁取之謂氣逆於中通其經脈而旁達之也。

治熱以寒溫而行之。治寒以熱涼而行之。治溫以清

冷而行之。治清以溫，熱而行之。

申明寒熱盛衰有從治之法。有逆治之法。

治熱以寒，以寒藥而治熱病也。溫而行之，服藥宜溫。溫則寒性之藥始行於熱分而治之。治寒以熱，以熱藥而治寒病也。涼而行之，服藥宜涼。涼則熱性之藥始行於寒分而治之。此以寒治熱，以熱治寒，而有從治之法也。治溫以清，冷而行之，以清藥而治溫病。且

冷服以行其溫，治清以溫，熱而行之，以溫藥而治清病。且熱服以行其清，此以清治溫而且

冷，以溫治清而且熱為逆治之法也。故消之，削之，吐之，下之，補之，寫之，久新同法。

申明上下內外病氣不相反者，則有正取而法。故內取而消之，外取而削之，上取而吐之，下取而下之，從而補之，逆而寫之，久病新病同一正取之法。

帝曰：病在中而不實不堅，且聚且散，奈何？

因消削也。吐下之言復為此問。

岐伯曰：悉乎哉問也。無積者求其藏，虛則補

之。藥以祛之，食以隨之，行水漬之，和其中外，可使畢

已。內外之病求之於經，上下之病求之於府。若病在中不實不堅，且聚且散，而無積者，當求之藏。藏虛則補之，或先用藥以祛其邪，隨用食以養其正，或行水漬之，以取其汗，則中外皆和。虛中有邪，可使畢已。

帝曰：有毒無毒，服有約乎？

約，規則也。上文云：能毒以厚藥，不勝毒以薄藥，是厚藥有毒，薄藥無毒，因問有毒無毒之藥，服之其有規則乎。

岐伯曰：病有久新，方有大小，有毒無毒，固宜常制矣。大毒治病，十去其六，常

毒治病，十去其七，小毒治病，十去其八，無毒治病，十

去其九，穀肉果菜，食養盡之，無使過之，傷其正也，不

盡行復如法，必先歲氣，無伐天和，無盛盛，無虛虛，而

素問直解 卷七 五常 二十八

遺人天殃無致邪無失正絕人長命

食音嗣○凡病有久新處方有

大小因病處方用有毒無毒之藥固宜有經常之制矣是以大毒治病十去其六而止常毒治病十去其七而止小毒治病十去其八而止無毒治病十去其九而止服藥之外更兼穀肉果菜為之食養使病盡除去之毒藥攻邪中病即止無使過之傷其正也穀肉果菜食養之而病不盡復欲治之其行復如前法然必先知歲氣之太過不及無過用毒藥伐其天和太過而補是盛盛也不及而消是虛虛也故無盛盛無虛虛而遺人天殃盛盛則致邪虛虛則失正故無致邪無失正而絕人長命斯可矣帝曰其久病者有氣從不康病去而瘳奈何

氣從而順此身宜康其病已去

此形宜強其有久病者氣從而身反不康病已去而身反瘳其故何也

岐伯曰昭乎哉

聖人之問也化不可代時不可違夫經絡以通血氣

以從復其不足與眾齊同養之和之靜以待時謹守

其氣無使傾移其形乃彰生氣以長命曰聖王故大

要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂也

帝曰善

天之氣化即人之氣化也故化不可代天

帝曰善四時即人之四時也故時不可違病則經絡不通血氣不從病去則經絡以通血氣以從病則正氣不足不與眾同病去則復其不足與眾齊同然病雖去尤必養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移然後其形乃彰生氣以長命曰壽世之聖王化不可代時不可違養之和之靜以待時故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此即帝問之謂也帝故善之○此一節言陰陽太少之異五類盛衰之理五運六氣根中根外皆為五常之政也

○六元正紀大論第七十三篇

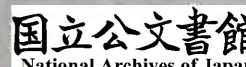
天元紀大論引太始天元玉册之言曰厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元此篇以六元而正六十歲之紀司天在上在泉在下化運在中陽年主太陰年主少太主太過少主不及其中有化有變有勝有復有用有病不同其候帝以岐伯之言藏靈蘭之室署曰六元正紀故以各篇

○黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之矣夫五運之化或從天氣或逆天氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五

運宣行勿乖其政調之正味從逆奈何上篇六氣司天六氣在泉

有化有變始焉淫勝既則復治舉甘苦辛鹹酸淡之味先後主治帝承上篇之意而言六氣之化六氣之變有勝有復有淫有治以及甘苦辛鹹酸淡之味先後用之余已知之矣若夫五運之化或從司天之氣或逆司天之氣或從司天之地氣或逆司天之地氣或從在泉之地氣或逆在泉之地氣或從在泉之天氣或逆在泉之天氣或從在泉之天氣而逆在泉之天氣猶同也逆猶異也五運上下或相得而同或不相得而異未能盡明其事今余欲通上天之紀從下地之理和其在中之運論其上下之化使上下合德無相奪倫而天地升降不失其四時之宜五運宣行勿乖其五常之政更欲調之正味之從逆以為民病之治所以岐伯稽承上篇之意而問五運六氣相合之道也

首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理與臣雖不敏請陳其道令



終不滅。久而不易。天地之綱紀。有條不紊。變化之淵源。神妙莫測。至理所在。萬古不沒。

惟聖人能問而窮之。帝曰：願夫子推而次之。從其類序。分其部

主。別其宗司。昭其氣數。明其正化。可得聞乎。別音必。從其

類序。如子與午合。丑與未合等。從五行之類而序之也。分其部主。如厥陰主初之氣。少陰主二之氣等。藏

分六部。各主一氣也。別其宗司。如少陰司歲。熱氣宗之。太陽司歲。寒氣宗之等。別其六氣之宗。以為三陰

三陽之司歲也。昭其氣數。如子寅辰午申戌。主太過。合五行之成數。丑卯巳未酉亥。主不及。合五行之生

數。昭其陰陽之六氣。以合五行生成之數也。明其正化。如甲巳化土。乙庚化金等。厥陰風化。少陰熱化等。

明五運六氣之正化。以候客邪之氣也。岐伯曰：先立其年。以明其氣。金木水火土運行之數。寒暑燥濕風

火臨御之化。則天道可見。民氣可調。陰陽卷舒。近而

無惑。數之可數者。請遂言之。未數上聲。先立其年者。立其五運在中之年。

也。以明其氣者。明其司天在泉上下之氣也。立年明氣。如金木水火土運行之數。寒暑燥濕風火臨御之

化。皆可得而明矣。能如是也。則天道可見。民氣可調。陰陽卷舒。近而無惑。至數之可數者。請得而遂言之

也。帝曰：太陽之政奈何。先天之氣。始於厥陰。終於太陽。後天之氣。始於太陽。終於

厥陰。以六氣而正歲數。乃後天之氣。故首問太陽之政。岐伯曰：辰戌之歲也。太

陽。太角。太陰。壬辰壬戌。其運風。其化鳴素啓坼。其變

振拉摧拔。其病眩掉目曠。太角。少徵。太宮。少商。太羽。

辰戌屬太陽。故太陽之政。辰戌之歲也。辰戌之歲。太陽司天在上。辰戌為陽主太。故太角木運在中。而太

素問直解 卷七 六元 三十一



陰在泉在下。申明太角木運在中。乃壬辰壬戌之歲也。蓋甲丙戊庚壬為太。乙丁巳辛癸為少。子寅辰午申戌為太。丑卯巳未酉亥為少。下文五運太少義皆倣此。其運風角木之運也。其化鳴素啓圻風動之化也。其變振拉摧拔風淫之變也。其病眩掉目瞋風邪之病也。木運主歲而一歲之中復有五運。故太角為春木。少徵為夏火。太宮為長夏土。少商為秋金。太羽為冬水。此角徵宮商羽為一歲之五運。太而少。少而太。亦如運氣。太陽太徵太陰戊辰戊戌同正徵。其運之次序也。

太商少羽少角。木運之後。火運繼之。辰戌太陽之政。故太陽司天在上。辰戌為太。故太徵火運在中。而太陰在泉在下。申明太徵火運在中。乃戊辰戊戌之歲也。太徵火運太過。太陽寒水上。臨水制於土。火得其平。故同正徵。其運熱徵火之運也。其化暄暑鬱燠。火熱之化也。其變炎烈沸騰。火於

之變也。其病熱鬱。火逆之病也。一歲之氣。以木為始。今太徵火運主歲。故先言太徵。太徵為夏火。少宮為長夏土。太商為秋金。少羽為冬水。少角為春木。一歲之中。少角為先。承上文太羽而次之。故曰少角。太陽太宮太陰甲辰歲會甲戌歲會。其運陰埃。其化柔潤重澤。其變震驚飄驟。其病濕。下重。太宮少商太羽

太角少徵。土運繼之。辰戌太陽之政。故太陽司天在上。辰戌為太。故太宮土運在中。而太陰在泉在下。申明太宮土運在中。乃甲辰甲戌之歲也。甲為土。運辰戌屬土。故曰歲會。其運陰埃。宮土之運也。其化柔潤重澤。土濕之化也。其變震驚飄驟。土動之變也。其病濕。下重。土滯之病也。太宮土運主歲。故先言太宮。太宮為長夏土。少商為秋金。太羽為冬水。太角為春木。少徵為夏火。承上文少羽而次之。故曰太角。一歲之中。太角為先。太陽太商太陰

庚辰庚戌。其運涼。其化霧露蕭颯。其變肅殺凋零。其病燥。背脊胷滿。太商。少羽。少角。太徵。少宮。土運之後。金運繼之。

辰戌太陽之政。故太陽司天在上。辰戌為太。故太商金運在中。而太陰在泉在下。申明太商金運在中。乃庚辰庚戌之歲也。其運涼。商金之運也。其化霧露蕭颯。金寒之化也。其變肅殺凋零。金刑之變也。其病燥。背脊胷滿。肺金之病也。太商金運主歲。故先言秋金之太商。四時之氣。少角為先。承上文太羽而次之。故曰少。太陽。太羽。太陰。丙辰天符。丙戌天符。其運寒。其

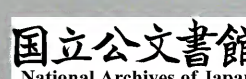
化凝慘凜冽。其變冰雪霜雹。其病大寒留於谿谷。太羽。太角。少徵。太宮。少商。金運之後。水運繼之。太陽司天在上。太羽水運在中。太陰在泉在下。太羽水運在中。乃丙辰丙戌之歲也。丙為水運。辰戌太陽寒水司天。故丙辰丙戌皆為天符。其

運寒。羽水之運也。其化凝慘凜冽。水冷之化也。其變冰雪霜雹。水堅之變也。其病大寒留於谿谷。水凝之病也。太羽主歲。故先言太羽。四時之氣。太角為先。承上文少羽而次之。故曰太角。凡此太陽

司天之政。氣化運行先天。天氣肅。地氣靜。寒臨太虛。陽氣不令。水土合德。上應辰星鎮星。其穀玄斡。其政肅。其令徐。寒政大舉。澤無陽燄。則火發待時。少陽中

治。時雨乃涯。止極雨散。還於太陰。雲朝北極。濕化乃布。澤流萬物。寒敷於上。雷動於下。寒濕之氣。持於氣交。民病寒濕發。肌肉萎。足痿不收。濡寫血溢。辰戌為太陽司

天之政。凡此壬辰壬戌。戊辰戊戌。甲辰甲戌。庚辰庚戌。丙辰丙戌。皆上太過之歲。氣化運行先天時而至。



太陽寒水司天。故天氣肅。太陰濕土在泉。故地氣靜。寒水司天。故寒。臨太虛。而陽氣不令。濕土在泉。故水土合德。而上應水之辰星。土之鎮星。其穀玄黔者成。熟也。天氣肅。故其政肅。地氣靜。故其令徐。寒水司天。故寒。政大舉。寒政大舉。則澤無陽。燄澤無陽。燄則火發。待時。待時者。待少陽中治之四氣也。濕土在泉。故時雨乃漚。時雨乃漚。水土合德也。至少陽中治之時。則止極。雨散。還於在泉之太陰。太陰氣盛。故雲朝北極。雲朝北極。則濕化。乃布。而澤流萬物。合而言之。太陽司天。則寒。敷於上。太陰在泉。少陽中治。則雷動於下。寒敷則寒。雷動則濕。寒濕之氣。持於三氣。四氣之交。發為民病。民病寒濕。發本寒濕之氣。而發病也。肌肉萎。足痿不收。濡寫血溢。初之氣。地氣遷。氣乃大溫。此寒濕而兼火鬱之病也。

草乃早榮。民乃厲。溫病乃作。身熱。頭痛。嘔吐。肌腠瘡瘍。加臨客氣。以在泉之右氣為始。如太陰在泉。則右位之少陽。加於初之氣。陽明加於二之氣。太陽加於三之氣。厥陰加於四之氣。少陰加於五之氣。太陰加於終之氣。凡司天之氣。加於三之氣。在歲半之上。在泉之氣。加於終之氣。在歲半之下。此一定法也。初之氣。少陽客氣。加於終之氣。在歲半之下。以相加。故曰地氣遷。言隨地氣遷移。以為加臨之始。少陽相火也。故氣乃大溫。而草乃早榮。火氣流行。故民乃厲。厲亢厲也。溫病。熱病也。溫病乃作。如身熱。頭痛。嘔吐。肌腠瘡瘍者。是也。

二之氣。大涼反至。民乃慘。草乃遇寒。火氣遂抑。民病氣鬱。中滿。寒乃始。

於三之氣。厥陰加於四之氣。少陰加於五之氣。太陰加於終之氣。凡司天之氣。加於三之氣。在歲半之上。在泉之氣。加於終之氣。在歲半之下。此一定法也。初之氣。少陽客氣。加於終之氣。在歲半之下。以相加。故曰地氣遷。言隨地氣遷移。以為加臨之始。少陽相火也。故氣乃大溫。而草乃早榮。火氣流行。故民乃厲。厲亢厲也。溫病。熱病也。溫病乃作。如身熱。頭痛。嘔吐。肌腠瘡瘍者。是也。

二之氣。大涼反至。民乃慘。草乃遇寒。火氣遂抑。民病氣鬱。中滿。寒乃始。

涼反至。則民乃悽慘。而草乃遇寒。慘而寒。則火氣遂抑。外慘寒。內火抑。故民病氣鬱。中滿。鬱滿之病。始於寒。故曰寒乃始。三之氣。天政布。寒氣行。雨乃降。民病寒。反熱中。癰疽注下。心熱。脊悶。不治者死。三之氣。太陽客氣。加臨。太陽司天。故天政布。治者死。太陽寒水也。故寒氣行。而雨乃降。民病加臨。

之客氣。故寒。外病寒。而中反熱。癰疽注下。寒制之。而熱氣不上也。心熱。昏悶。寒折之。而熱氣不達也。不急治之。將陷溺矣。四之氣。風濕交爭。風化為雨。乃長。乃故不治者死。

化。乃成。民病大熱。少氣。肌肉萎。足痿。注下赤白。長上聲下

同。四之氣。厥陰客氣。加臨厥陰。風也。太陰在泉。太陰濕也。故風濕交爭。風濕交爭。故風化為雨。風化為雨。則萬物乃長。乃化。乃成。風木生火。故民病大熱。木制其土。故少氣。病太陰脾土。故肌肉萎。足痿。病厥陰

肝木。則注。五之氣。陽復化。草乃長。乃化。乃成。民乃舒。

下赤白。五之氣。少陰客氣。加臨少陰。主二之氣。上文二之氣。五之氣。少陰客氣。加臨少陰。主二之氣。上文二之氣。

草乃遇寒。火氣遂抑。至此客氣加臨。則火氣遂抑者。而陽復化。草乃遇寒者。而草乃長。乃化。終之氣。地氣正。

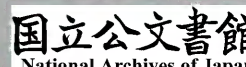
化。乃成。先鬱後伸。故民乃舒。而無病。終之氣。地氣正。濕令行。陰凝太虛。埃昏郊野。民乃慘悽。寒風以至。反

者。孕乃死。終之氣。太陰客氣。加臨。合其在泉之氣。故地氣正。濕令行。陰凝太虛。濕令行也。埃昏郊野。地氣正也。太陽寒水。主終之氣。故民乃慘悽。而寒風以至。此加臨之氣。合在泉之氣。主時之氣。合司天之氣。無有偏勝。民當無病。若無寒濕之化。而有火熱之氣。是為反者。反則胎孕不育。不成。故孕乃死。

故歲宜苦以燥之。溫之。必折其鬱氣。先資其化源。抑其運氣。扶其不勝。無使暴過。而生其疾。食歲穀。以全其真。避虛邪。以安其正。適氣同異。多少制之。同寒濕者。燥熱化。異寒濕者。寒濕化。故同者多之。異者少之。

用寒遠寒。用涼遠涼。用溫遠溫。用熱遠熱。食宜同法。有假者反常。反是者病。所謂時也。

舊本寒濕化之寒。訛燥今改。○太陽。



寒水也。太陰濕土也。故辰戌之歲宜食火味之苦以燥之。而治其濕宜食火味之苦以溫之。而治其寒鬱氣者水勝則火鬱土勝則水鬱。故必折其鬱氣鬱者復之。基若欲折之當先資其化源。如欲折其火先資其木。欲折其水先資其金。以為生化之源。辰戌之歲運氣太過故當抑其運氣扶其受制之不勝無使暴過而生其疾。當食玄穀之歲穀以全其真。避客氣之虛邪以安其正。一歲之中有司天之氣在泉之氣化運之氣適酌也。酌其氣之同異而定氣味之多少以制之。如水土主運同寒濕之氣者宜用燥熱之氣味以制化。燥以化濕熱以化寒。如木金火主運異寒濕之氣者宜用寒濕之氣味以制化。木火為熱寒以化之。金氣為燥濕以化之。同則氣盛故同者用燥熱之氣味宜多之。異則氣孤故異者用寒濕之氣味宜少之。寒熱溫涼用以治病乃有故無殞。如用寒品以治熱則人身熱氣當之不增寒氣是用寒遠寒也。用涼品以治溫則人身溫氣當之不增涼氣是用涼遠涼也。用溫品以治涼則人身涼氣當之不增溫氣是用

溫遠溫也。用熱品以治寒則人身寒氣當之不增熱氣是用熱遠熱也。服食之宜亦同此法。其有假者似寒而實熱似熱而實寒似涼而實溫似溫而實涼也。如是則反於常理。又當從其反以治之。反是者不以反常之法治之也不以反常治之則病。帝曰陽明之以上施治所謂時也。猶言隨時制宜也。帝曰陽明之政何如。岐伯曰卯酉之紀也。陽明少角少陰清熱勝復同。同正商。丁卯歲會。丁酉其運風清熱。少角太徵。少官。太商。少羽。卯酉屬陽明。帝問陽明之政。故曰卯在中。少陰在泉。在下。卯酉主不及。乙丁已辛癸與之相合。皆主不及。故化運皆屬乎少。清熱勝復同。言少角木運不及。始則金之清氣勝。既則火之熱氣復。勝與復同。主一歲之氣。陽明上臨。金氣勝矣。火熱復而金氣平。故曰同正商。丁為木運。臨於卯木。是為歲會。故曰丁卯歲會。陽明司天。少角木運。乃丁卯丁酉之

歲故又曰丁酉其運風角木之運也清者金之勝熱者火之復此一歲之氣也若四時之氣則少角為春太徵為夏少宮為長夏陽明少徵少陰寒雨勝復同太商為秋少羽為冬

同正商癸卯癸酉其運熱寒雨少徵太宮少商太羽

太角木運之次火運繼之火運不及故陽明在上少徵火運在中少陰在下寒雨勝復同言少徵火

運不及始則水之寒氣勝既則土之雨氣復勝與復同主一歲之氣陽明上臨金氣勝矣火運在中金得其平故同正商少徵火運乃癸卯癸酉之歲其運熱

徵火之運也寒者水之勝雨者土之復此一歲之氣也歲運少徵故先言少徵少徵夏火也太宮長夏土也少商秋金也太羽冬水也太角春木也此四時之

氣也四時之陽明少宮少陰風涼勝復同已卯已酉氣太角為先

其運雨風涼少宮太商少羽少角太徵火運之次土運繼之已為

土運不及故陽明在上少宮土運在中少陰在下風涼勝復同言少宮土運不及始則木之風氣勝既則

金之涼氣復勝與復同主一歲之氣少宮土運乃已卯已酉之歲其運雨宮土之運也風者木之勝涼者

金之復此一歲之氣也歲運少宮故先言少宮少宮長夏土也太商秋金也少羽冬水也少角春木也太

徵夏火也四時之氣少角為先陽明少商少陰熱寒勝復同同正商

乙卯天符乙酉歲會太乙天符其運涼熱寒少商太

羽太角少徵太宮土運之次金運繼之乙為金運不及故陽明在上少商金運在中少

陰在下熱寒勝復同言少商金運不及始則火之熱氣勝既則水寒之氣復勝與復同主一歲之氣陽明

上臨金氣勝矣始則熱勝金得其平故同正商少商金運乃乙卯乙酉之歲乙為金運卯為陽明燥金運

氣與司天之氣相合故曰乙卯天符乙為金運酉支屬金運氣與歲支之氣相合故曰乙酉歲會乙酉既

為歲會亦為天符天符兼歲會則為太乙天符其運  
涼商金之氣也熱者火之勝寒者水之復少商歲運  
故先言秋金之少商而  
四時之氣角木為先

辛卯少宮同辛酉辛卯其運寒雨風少羽少角太徵

少宮太商金運之次水運繼之辛為水運不及故陽

明在上少羽水運在中少陰在下雨風勝

復同言少羽水運不及始則土之雨氣勝既則木之

風氣復勝與復同主一歲之氣水運不及則土氣勝

當辛卯之歲卯木制土故辛卯少宮同上文皆同正

商此但舉一歲而少宮同蓋舉一以補上文之未盡

欲人做此類推不可執一之意少羽水運乃辛酉辛

卯之歲其運寒羽水之運也雨者土之勝風者木之

復少羽水運故先言少羽之冬凡此陽明司天之政

四時之氣始於角而終於羽

氣化運行後天天氣急地氣明陽專其令炎暑大行

物燥以堅淳風乃治風燥橫運流於氣交多陽少陰

雲趨雨府濕化乃敷燥極而澤其穀白丹間穀命太

者其耗白甲品羽金火合德上應太白熒惑其政切

其令暴蟄蟲乃見流水不冰民病欬噎塞寒熱發暴

振栗癰閉清先而勁毛蟲乃死熱後而暴介蟲乃殃

其發躁勝復之作擾而大亂清熱之氣持於氣交問去

聲見音現下俱同卯酉為陽明司天之政凡此丁

卯丁酉癸卯癸酉巳卯巳酉乙卯乙酉辛卯辛酉皆

主不及之歲氣化運行後天時而至陽明燥金司天

故天氣急急勁急也少陰君火在泉故地氣明明光

明也陽明在上君火在下故陽專其令炎暑大行而

司天風木主時故風燥橫於運氣之中橫橫偏也從  
三氣而及於四氣故流於氣交四之氣少陽相火故  
多陽少陰少陽受三氣之交三之氣太陰濕土故雲  
趨雨府濕化乃敷五之氣陽明燥金終之氣太陽寒  
水故燥極而復澤其穀白丹者感司天之金氣則白  
感在泉之火氣則丹所謂歲穀也左右二氣謂之間  
氣間穀者感左右間氣成熟之穀也太者子年少陰  
寅申少陽辰戌太陽皆謂之大今陽明司天則左太  
陽右少陽命太者之間穀亦早成熟也天氣主生故  
命太者但言司天之左右而在泉不與也不及之歲  
間穀命太則太過之歲間穀當命少矣耗虛散也甲  
介蟲也卯酉陽明司天金氣不及故白色之羽毛甲  
金之品類皆耗散而不蕃聚也司天者金在泉者火  
故金火合德上應金之太白火之熒惑二星其政勁  
切金之政也其令急暴火之令也君火在泉故蟄蟲  
乃見而流水不冰民病欬噎塞噎金之病也寒熱發  
暴振栗癰閉水火不交之病也金刑木也火氣在泉故熱  
勁清先而勁則毛蟲乃死金刑木也火氣在泉故熱

後而暴熱後而暴則介蟲乃殃火刑金也金勁火暴  
其發甚躁始焉金勝既則火復故勝復之作擾而大  
亂清金熱火之氣上下相繼故曰持於氣交初之氣地氣遷陰始凝氣始  
肅水乃冰寒雨化其病中熱脹面目浮腫善眠黧衄  
嚏欠嘔小便黃赤甚則淋初之氣初之客氣加臨也  
之地氣而右遷也少陰在泉則右位之太陰為初之  
客氣濕氣方勝故陰始凝燥金司天故氣始肅陰凝  
而清肅則水乃冰水冰而凍解則寒雨化其病中熱  
而脹濕氣不能外達也而日浮腫濕氣不能下行也  
善眠內外上下氣機不利也凡此皆太陰脾濕之病  
也黧衄嚏欠太陰肺燥之病也土氣不和於上則嘔  
土氣不和於下則淋二之氣陽乃布民乃舒物乃生榮  
厲大至民善暴死二之客氣少陽相火加臨少陽為  
初陽之氣故陽乃布民乃舒而物

素問直解 卷七 六元 三十九



乃生榮。相火之氣厲而暴。故厲大至。民善暴死。三之氣。天政布。涼乃行。燥熱

交合。燥極而澤。民病寒熱。三之客氣。陽明燥。金加臨。乾金為天。故天政布。清金

為秋。故涼乃行。陽明氣燥而熱。故燥熱交合。燥極而澤。金生水也。燥金主熱。水澤主寒。故民病寒熱。四

之氣。寒雨降。病暴作。振慄譫妄。少氣。噎乾引飲。及為

心痛。癰腫瘡瘍。瘧寒之疾。骨痿血便。四之客氣。太陽

雨降。民病暴作。太陽之氣厥逆也。振慄譫妄。少氣。太陽陽熱之氣不足也。噎乾引飲。及為心痛。太陽寒水

之氣不足也。寒水不足而火氣盛。則為癰腫瘡瘍。陽熱不足而陰氣盛。則為瘧寒之疾。陽虛則骨痿。陰虛

則血便。上文暴振慄。乃身發寒熱而振慄也。此振慄。乃陽氣內虛而振慄也。是慄慄之有別也。五

之氣。春令反行。草乃生榮。民氣和。五之客氣。厥陰風木加臨。故春令反

行。草乃生榮。民氣和而無病。終之氣。陽氣布。候反溫。蟄蟲來見。流

水不冰。民乃康平。其病溫。終之客氣。少陰君火加臨。故陽氣布。候反溫。冬寒反

溫。故蟄蟲來見。而流水不冰。加臨之客氣。即故食歲在泉之地氣。故民乃康平。候反溫。故其病溫。故食歲

穀以安其氣。食間穀以去其邪。歲宜以鹹。以苦。以辛。

汗之。清之。散之。安其運氣。無使受邪。折其鬱氣。資其

化源。以寒熱輕重。少多其制。同熱者。多天化。同清者。

多地化。用涼遠涼。用熱遠熱。用寒遠寒。用溫遠溫。食

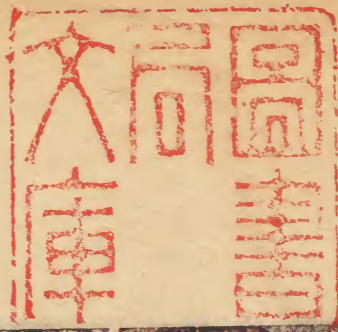
宜同法。有假者反之。此其道也。反是者。亂天地之經。

擾陰陽之紀也。陽明燥。金司天。少陰君火在泉。之歲。故食白丹之歲。穀以安其正氣。食間

素問正角 卷七 六元 罕

氣之間穀以去其外邪。上燥下火，其氣燥熱，故宜水味之鹹以治之。更以苦濟火，以辛益燥，或汗之，或清之，或散之，去其外邪，而安其運氣也。折其鬱氣，必先資其化源，更以寒熱之輕重，而制氣味之少多。如同熱氣者，多金寒之天氣以制化。同清氣者，多火熱之地氣以制化。用涼遠涼，至假者反之。解悶上文，此其道也。言此乃治得其平之道。反是者，言不有其道以治之也。亂天地之經，則上下不和。擾陰陽之紀，則傳次失宜。上文太陽寒氣司天，故先言用寒遠寒。此陽明金氣司天，故先言用涼遠涼。下文少陽相火，少陰君火司天，則先言用熱遠熱。太陰濕氣司天，亦先言用涼遠涼。厥陰風氣司天，則先言用溫遠溫。皆從其類而首言之。毋帝曰：善。少陽之政，奈何。岐伯曰：寅申之紀也。少陽太角，厥陰壬寅壬申，其運風鼓，其化鳴素啓坼，其變振拉摧拔，其病掉眩，支脇驚駭。太角少

徵太宮，少商太羽。寅申屬少陽，帝問少陽之政，故曰寅申之紀也。少陽司天在上，太角化運在中，厥陰在泉在下。少陽司天，太角木運，乃壬寅壬申之歲。上文太陽司天，太角木運，言其運風，其化鳴素啓坼，其變振拉摧拔，其病掉眩目瞶，此亦太角木運，故大義相同。支脇驚駭，掉眩之劇也。太角少徵，太宮少商，太羽序同。太陽解亦同之。少陽太徵，厥陰戊寅天符，戊申天符，其運暑，其化暄囂鬱燠，其變炎烈沸騰，其病上熱鬱，血溢血泄，心痛太徵，少宮太商，少羽少角。木運火運繼之，故少陽司天，太徵火運在中，厥陰在泉，少陽司天，太徵火運在中，乃戊寅戊申之歲。戊為火運，寅申少陽相火司天，故曰戊寅天符，戊申天符，謂主運之氣與司天之氣相符也。其運暑，徵火之運也。其化暄囂鬱燠，火熱之化也。其變炎烈沸騰，火焚之變也。其病上熱鬱，血溢血泄，心痛，火逆之病也。太徵少



素問直解

卷一

宮等解。少陽。太宮。厥陰。甲寅甲申。其運陰雨。其化柔

潤重澤。其變震驚飄驟。其病體重附腫。痞飲。太宮。少

商。太羽。太角。少徵。火運之次。土運繼之。上少陽。中太

運在中。乃甲寅甲申之歲。其運陰雨。宮土之運也。其化柔潤重澤。土濕之化也。其變震驚飄驟。土動之變也。其病體重附腫。痞飲。土滯之病也。太宮。少商等。解同太陽。少陽。太商。厥陰。庚寅

庚申。同正商。其運涼。其化霧露清切。其變肅殺凋零。

其病肩背胸中。太商。少羽。少角。太徵。少宮。土運之次。金運繼之。

上少陽。中太商。金運。下厥陰。少陽司天。太商金運在中。乃庚寅庚申之歲。金運太過。司天之火氣制之。則金氣平。故同正商。其運涼。商金之運也。其化霧露清切。金涼之化也。其變肅殺凋零。金刑之變也。其病肩

背胸中。肺金之病也。太商。少陽。太羽。厥陰。丙寅丙申。其

運寒肅。其化凝慘栗冽。其變冰雪霜電。其病寒。浮腫。

太羽。太角。少徵。太宮。少商。金運之次。水運繼之。少陽

在下。乃丙寅丙申之歲。其運寒肅。羽水之運也。其化凝慘栗冽。水冷之化也。其變冰雪霜電。水堅之變也。其病寒。浮腫。水凝之病也。凡此少陽司天之政。氣化

運行先天。天氣正。地氣擾。風乃暴舉。木偃沙飛。炎火

乃流。陰行陽化。雨乃時應。火木同德。上應熒惑歲星。

其穀丹蒼。其政嚴其令擾。故風熱參布。雲物沸騰。太

陰橫流。寒乃時至。涼雨並起。民病寒中。外發瘡瘍。內

素問直解

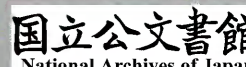
卷一

六元

四十二

為泄滿。故聖人遇之。和而不爭。往復之作。民病寒熱瘧泄。聾瞶。嘔吐。上怫腫。色變。寅申為少陽司天之政。凡此壬寅壬申戊寅戊申。甲寅甲申庚寅庚申丙寅丙申皆主太過之歲。故氣化運行。先天時而至。少陽司天。故天氣正。正中。猶陽和也。厥陰在泉。故地氣擾。擾攘擾。猶鼓動也。厥陰風也。故風乃暴舉。風暴舉。則木偃沙飛。少陽火也。故炎火乃流。炎火流。則陰行陽化。木生火。而火生土。故雨乃時應。而火木同德。上應火之榮。惑木之歲星。其穀丹蒼者。成熟也。其政嚴火之威也。其令擾。風之動也。令擾政嚴。故風熱參布。風熱參布。木火之氣也。雲物沸騰。太陰橫流。土氣之散達也。寒乃時至。水之氣也。涼雨並起。金之氣也。一歲之中。木火主氣。兼五氣也。民病寒中。外發瘡瘍。內為泄滿。乃外熱內寒。表裏不和也。惟聖人遇之。能使外熱以溫內寒。內寒以清外熱。故和而不爭。苟非聖人。則寒往熱復。熱往寒復。往復之作。民病為寒。為熱。瘧寒熱病也。泄。正氣虛。

也。聾瞶。竅不利也。嘔吐。中土虛也。上怫腫。色變。初之氣。血皆虛也。此寒熱不愈。而有如是之病也。初之氣。地氣遷。風勝乃搖。寒乃去。候乃大溫。草木早榮。寒來不殺。溫病乃起。其病氣怫於上。血溢目赤。欬逆頭痛。血崩。腸滿。膚腠中瘡。殺去聲。○初之客氣加臨。始於在泉之地氣。故地氣遷。乃厥陰之右。少陰之氣也。初之主氣。厥陰風木。故風勝。乃搖。寒乃去。少陰客氣加臨。故候乃大溫。而草木早榮。雖有寒氣之來。不能殺君火之熱。非時而熱。故溫病乃起。其病氣怫於上也。血溢目赤。欬逆頭痛。血崩。腸滿。膚腠中瘡。皆為溫病。二之氣。火反鬱。白埃四起。雲趨雨府。風不勝濕。雨乃零。民乃康。其病熱鬱於上。欬逆嘔吐。瘡發於中。胸脇不利。頭痛。身熱昏憤。膿瘡。二之客氣加臨。乃太陰濕。



土故主氣之君火反鬱也。白埃四起。土之氣也。雲趨雨府。濕之氣也。風木之氣。所以勝濕。今埃起雲趨。風不勝濕。而雨乃零。始則火反鬱。至此雨霖。則民乃康。當火鬱之時。其病熱鬱於上。則欬逆嘔吐。瘡發於中。則胸脇不利。鬱於上。則頭痛。發於中。則身熱。頭痛。則昏憤。身熱。則膿瘡。三之氣。天政布。

炎暑至少。陽上臨。雨乃涯。民乃熱中。聾瞶。血溢膿瘡。

欬嘔。鼽衄。渴。噎。欠。喉痺。目赤。善暴死。三之客氣加臨。乃少陽相火。少

陽司天。故天政布。少陽加臨。故炎暑至。三氣乃太陰主時。而少陽客氣加臨。則火土相生。故雨乃涯。民乃熱中。火氣盛也。聾瞶。火亢水極也。血溢膿瘡。火氣盛也。欬嘔。鼽衄。渴。噎。欠。火刑金也。喉痺。目赤。厥陰少陽之氣不和也。水不濟火。金受火刑。陰陽不和。故善暴死。四之氣。涼乃至。炎暑間化。白露降。民氣和平。其病滿。身重。四之客氣加臨。乃陽明燥金。金氣清

涼。故涼乃至。少陽相火主氣。故炎暑間化。於時為秋。故白露降。炎暑間化。而白露降。故民氣和平。若感涼

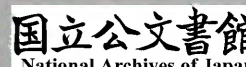
露之濕氣。則其病中滿而身重。五之氣。陽乃去。寒乃來。雨乃降。氣門乃閉。剛木早凋。民避寒邪。君子周密。五之客氣加臨。乃太陽寒水。故

陽氣去。寒乃來。雨乃降。寒主凝斂。故氣門乃閉。終之其時剛木早凋。民避寒邪。君子周密。可以無病。終之

氣。地氣正。風乃至。萬物反生。霜霧以行。其病關閉不

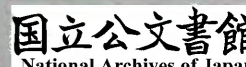
禁。心痛。陽氣不藏而欬。終之客氣加臨。乃厥陰風木。與在泉地氣相符。故地氣正。

正和平也。厥陰風也。故風乃至。地氣正而風至。故萬物反生。於時為冬。故霜霧以行。太陽寒水主終之氣。其病關閉不禁。言小便欲。關閉即禁。今陽氣內虛。關閉不禁。猶止也。心痛。寒氣盛也。陽氣不藏而欬。言太陽陽氣不藏於水府。則膀胱水氣不濡。毛竅而為欬。抑其運氣。贊所不勝。必



折其鬱氣。先取化源。暴過不生。苛疾不起。故歲宜鹹辛。宜酸。滲之泄之。漬之發之。觀氣寒溫。以調其過。同風熱者。多寒化。異風熱者。少寒化。用熱遠熱。用溫遠溫。用寒遠寒。用涼遠涼。食宜同法。此其道也。有假者反之。反是者。病之階也。運之太過。當抑其運氣。此強彼弱。當贊所不勝。鬱者復之。基故必折其鬱氣。欲折鬱氣。先取化源而資之。上文先資化源。所以益之。此先取化源。亦取而益之也。如是。庶暴過不生。苛疾不起。火氣在上。木氣在下。故歲宜鹹辛。謂鹹味以瀉火。辛味以平木。少陽司天。中見者厥陰。在泉者亦厥陰。厥陰。木也。其味酸。故復宜酸味。或滲之泄之。以平其內。或漬之發之。以清其外。更當觀氣之寒溫。以調其過。同在泉司天風熱之氣者。則多寒涼之氣味。以制化之。異風熱之氣者。則少寒涼之氣味。以制化之。少陽火熱也。故先言用熱遠熱。解同上文。帝曰。善。太陰之政。奈何。岐伯曰。丑未之紀也。太陰。少角。太陽。清熱勝復同。正宮。丁丑。丁未。其運風。清熱。少角。太徵。少宮。太商。少羽。丑未屬太陰。帝問太陰之政。故曰丑未之紀也。太陰在上。少角木運在中。太陽在下。清熱勝復同。言少角木運不及。始則金之清氣勝。既則火之熱氣復。勝與復。同主一歲之氣。太陰土氣司天。木運不及。土不受制。故同正宮。太陰司天。少角木運在中。乃丁丑。丁未之歲。其運風角木之運也。清者金之勝。熱者火之復。少角主運。故先言少角。終言少羽。解同上文之陽明。太陰。少徵。太陽。寒雨勝復同。癸丑。癸未。其運熱。寒雨。少徵。太宮。少商。太羽。

太角。上文言少角。此言少徵。癸為火運不及。故上太陰。中少徵。下太陽。寒雨勝復同。謂火運不及。始



則水之寒氣勝。既則土之雨氣復。勝與復同。主一歲之氣。太陰司天。火運在中。乃癸丑癸未之歲。其運熱。徵火之運也。寒者水之勝。雨者土之復。少徵主運。故先言少徵。解同陽明。太陰少宮。太陽

風清勝復同。同正宮。己丑太乙天符。己未太乙天符。

其運雨。風清少宮。太商少羽。少角。太徵。少徵之次。因言少宮。己為

土運不及。故上太陰。中少宮。下太陽。風清勝復同。謂土運不及。始則木之風氣勝。既則金之清氣復。勝與復同。主一歲之氣。少宮土運不及。上臨太陰。故同正

宮。己土運也。土運臨丑未。是為歲會。土運之歲。上見太陰。是為天符。天符合歲會。是為太乙天符。故己丑己未。皆為太乙天符。其運雨。宮土之運也。風者木之勝。清者金之復。首言少太陰少商。太陽熱寒勝復同。

乙丑乙未。其運涼熱寒。少商。太羽。太角。少徵。太宮。少

之次。因言少商。乙為金運不及。故上太陰。中少商。下太陽。熱寒勝復同。謂金運不及。始則火之熱氣勝。既則水之寒氣復。勝與復同。主一歲之氣。少商金運上臨太陰。乃乙丑乙未之歲。其運涼。金之運也。熱者火之勝。寒者水之復。少商主太陰少羽。太陽雨風勝復

同。同正宮。辛丑辛未。其運寒雨風。少羽。少角。太徵。少

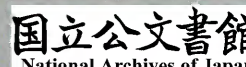
宮。太商。少商之次。因言少羽。辛為水運不及。故上太

始則土之雨氣勝。既則木之風氣復。勝與復同。主一歲之氣。上臨太陰。土勝木復。故同正宮。少羽水運。太陰司天。乃辛丑辛未之歲。其運寒。羽水之運也。雨者土之勝。風者木之復。少羽主運。故先言少羽。解同陽明。凡此太陰司天之政。氣化運行後天。陰專其政。陽

氣退避。大風時起。天氣下降。地氣上騰。原野昏霧。白

埃四起。雲奔南極。寒雨數至。物成於差。夏民病溫濕。腹滿身臃。憤。肘腫痞逆。寒厥拘急。濕寒合德。黃黑埃昏。流行氣交。上應鎮星辰星。其政肅。其令寂。其穀齡。立。故陰凝於上。寒積於下。寒水勝火。則為冰雹。陽光不治。殺氣乃行。故有餘宜高。不及宜下。有餘宜晚。不及宜早。土之利。氣之化也。民氣亦從之。間穀命其太也。霧與稽同音。茂數音朔。差音雖。下俱同。○丑未為太陰司天之政。凡此丁丑丁未。癸丑癸未。巳丑巳未。乙丑乙未。辛丑辛未。皆主不及之歲。故氣化運行。後天時而至。太陰司天。故陰專其政。陰專其政。則陽氣退避。土不及而木勝。故大風時起。天氣下降。司天之氣也。地氣上騰。在泉之氣也。原野昏霧。白埃四起。

土濕之氣也。雲奔南極。寒雨數至。水寒之氣也。差夏之終。秋之交也。物當成於夏者。至差夏而乃成也。若民病寒濕。則有腹滿身臃。氣憤。肘腫痞逆之病。若但寒無濕。則為寒厥。拘急之病。寒厥拘急也。故又曰拘急。司天在泉之氣。兩相交合。則濕寒合德。濕寒合德。則黃黑埃昏。台德之候。在於氣交。故流行氣交。上應土之鎮星。水之辰星。陰專其政。故其政肅。陽氣退避。故其令寂。民食歲穀。故其穀齡。玄。太陰司天。故陰凝於上。太陽在泉。則寒積於下。寒水之氣。制勝其火。則惟陰無陽。而為冰雹。寒水勝火。則陽光不治。為冰為雹。則殺氣乃行。地高者。氣寒。生物遲。地下者。氣溫。生物早。歲氣有餘。則先時。故有餘之歲。宜於地高。生物遲。而氣先至。不過遲矣。歲氣不及。則後時。故不及之歲。宜於地下。生物早。而氣後至。不過早矣。凡有餘之歲。其氣早至。物之生也。宜晚。不及之歲。其氣後至。物之生也。宜早。夫有餘宜高。不及宜下。乃地土之利也。有餘宜晚。不及宜早。則氣機之化也。人為萬物之長。體同天地。故民氣亦從之。感司天左右之間。氣而生成。





謂之間穀。太陰司天。寅申少陽居右。子午少陰居左。子午寅申皆陽年主太。故間穀成熟。命其太也。初之氣。地氣遷。寒乃去。春氣正。風乃來。生布。萬物以榮。民氣條舒。風濕相薄。雨乃後。民病血溢。筋絡拘強。關節不利。身重筋痿。強上聲。○初之客氣加臨。乃太陽之右。厥陰之氣也。初之氣始於春。故寒乃去。春氣正。厥陰風氣也。故風乃來。春氣生而風氣布。故曰生布。春生風布。故萬物以榮。而民氣條舒。風濕相薄者。加臨之氣屬於風。與司天之濕氣相薄也。濕不勝風。故雨乃後。民病血溢。筋絡拘強。風病也。關節不利。身重筋痿。濕病也。二之氣。大火正。物承化。民乃和。其病溫厲大行。遠近咸若。濕蒸薄。雨乃時降。一之客氣主火。故大火正。火生其土。故物承化。而民乃和。溫厲大行。火熱病也。遠近咸若。氣之盛也。蒸熱也。濕蒸相薄。

司天濕氣與加臨熱氣相薄也。濕熱相薄。則火土相生。故雨乃時降。三之氣。天政布。濕氣降。地氣騰。雨乃時降。寒乃隨之。感於寒濕。則民病身重。胸膈滿。三之客氣乃太陰濕土。氣合司天。故天政布。而濕氣降。在泉之地氣上騰。則雨乃時降。地氣者。太陽寒水之氣也。故氣騰。雨降。寒乃隨之。斯時感於寒濕。則民病身重。胸膈滿。四之氣。畏火臨。溽蒸化。地氣騰。天氣否隔。寒風曉暮。蒸熱相薄。草木凝煙。濕化不流。則白露陰布。以成秋令。民病腹理熱。血暴溢。瘡。心腹滿熱。臚脹。甚則附腫。否。批上聲。下同。○畏火。相火也。四之客氣少陽相火。故曰畏火臨。太陰濕氣司天。少陽相火加臨。故溽蒸化。猶言濕熱相蒸。濕化爲熱也。濕熱蒸化。而寒水之地氣上騰。則天氣亦否隔矣。否。隔。閉塞不通之

意寒風曉暮秋之氣也。蒸熱相薄。火加臨也。寒風曉暮。則草木凝煙。蒸熱相薄。則濕化不流。當此之時。則白露陰布。以成秋令。民病勝理。熱血暴溢。火病也。瘧心腹滿熱。臏脹濕熱病也。甚則崩腫。寒濕病也。此濕氣司天。寒氣在泉。火氣五之氣。慘令已行。寒露下。霜加臨。而有如是之病也。

乃早降。草木黃落。寒氣及體。君子周密。民病皮腠。五之氣。慘令已行。寒露下。霜加臨。而有如是之病也。

客氣陽明。燥金。金氣肅殺。故慘令以行。慘令行。則寒露下。霜乃早降。草木黃落。而寒氣及體。斯時也。君子周密。則無病。民不終之氣。寒大舉。濕大化。霜乃積。陰乃凝。水堅冰。陽光不治。感於寒。則病人關節禁固。腰

腫痛。寒濕推於氣交。而為疾也。終之客氣。太陽寒水。寒氣盛。故寒大舉。水氣盛。故濕大化。猶言濕化為水也。寒極而水不行。則霜乃積。陰乃凝。霜積。則水堅冰。陰凝。則陽光不治。其

時感於寒。則病人關節禁固。腰腫痛。腫脊尻也。關節禁固。而腰腫痛。乃寒濕之病。故曰寒濕。終之主氣。客氣皆太陽之寒。未始有濕。惟三之主氣。客氣有太陰之濕。故此寒濕之病。推於氣交之時。而為疾也。必折其鬱氣。而取化源。益其歲氣。無使邪勝。食歲穀。以全其真。食間穀。以保其精。故歲宜以苦燥之。溫之。甚者發之。泄之不發。不泄。則濕氣外溢。肉潰皮拆。而水血交流。必贊其陽火。令禦甚寒。從氣異同。少多其制也。同寒者。以熱化。同濕者。以燥化。異者少之。同者多之。用涼遠涼。用寒遠寒。用溫遠溫。用熱遠熱。食宜同法。假者反之。此其道也。反是者病也。鬱者復之。基故必折其鬱氣。而

先取化源以資之。歲運不及，則益其歲氣，無使邪勝。食齡之歲，穀以全其真，食左右之間，穀以保其精。寒濕之歲，宜以火味之苦，以燥濕。火味之苦，以溫寒。寒之甚者，更當發之，濕之甚者，更當泄之。若寒濕甚而不發不泄，則濕氣外溢，致肉潰皮拆。肉潰皮拆，而水血交流矣。贊助也，是必助其陽火，令防禦其甚寒。從氣之異同，而氣味之少多，可制也。同太陽之寒者，以氣味之熱而制化之。同太陰之濕者，以氣味之燥而制化之。異乎寒濕而宜寒濕之氣味者，宜少用之。同乎寒濕而宜熱燥之氣味者，宜多用之。寒熱溫涼，不可太過，故用涼遠。帝曰：善。少陰之政，奈何。岐伯曰：子午之紀也。少陰太角，陽明壬子壬午，其運風鼓。其化鳴素啓圻，其變振拉推拔，其病支滿。太角少徵，太宮少商。太羽。子午屬少陰，帝問少陰之政，故曰子午之紀也。少陰在上，太角木運在中，陽明

在下，當壬子壬午之歲，其運其化其變，與太陽少陽之太角同。其病支滿，木尅土也。太角少徵，太宮少商。太羽，序同太。陽解亦同之。少陰太徵，陽明戊子天符，戊午太乙天符。其運炎暑，其化暄曜鬱燠，其變炎烈沸騰，其病上熱血溢。太徵少宮，太商少羽。少角。太角之次，因言太。在中，陽明在下，當戊子戊午之歲，戊子天符，戊午為少陰君火，運合司天，故曰戊子天符。戊為火運，午為少陰君火，而午支又屬於火，運與歲會，又合天符，故曰戊午太乙天符。其運其化其變，其病與太陽少陽之太徵同。太徵少宮，太商少羽。少陰太宮，陽明甲子甲午，其運陰雨，其化柔順時雨，其變震驚飄驟，其病中滿身重。太宮少商，太羽太角，少徵。太徵之次，因言太宮少陰在上。

太宮在中。陽明在下。當甲子甲午之歲。其運其化。其變其病。與太陽少陽之太宮同。太宮少商。太羽。太角。少微。亦與太陽少陽之太宮同。少陰。太商。陽明。庚子庚午。同正商。其

運涼勁。其化霧露蕭颯。其變肅殺凋零。其病下清。太

商。少羽。少角。太徵。少宮。太宮之次。因言太商。少陰在上。太商在中。陽明在下。當庚

子庚午之歲。太商主運。金氣勝矣。上臨君火。金不過勝。故同正商。其運其化。其變。與太陽少陽之太商同。

其病下清。金寒之病也。太商少羽。少角。太徵。少宮。亦與太陽少陽之太商同。少陰。太羽。陽

明。丙子歲會。丙午。其運寒。其化凝慘。栗冽。其變冰雪

霜雹。其病寒下。太羽。太角。少徵。太宮。少商。太商之次。因言太羽。

少陰在上。太羽在中。陽明在下。當丙子丙午之歲。丙為水運。水運臨子。是為歲會。其運其化。其變其病。與

太陽少陽之太羽同。太羽。太角。少徵。太宮。少商。亦與太陽少陽之太羽同。凡此少陰司天

之政。氣化運行。先天地氣肅。天氣明。寒交暑。熱加燥

雲馳。雨府濕化。乃行。時雨乃降。金火合德。上應熒惑

太白。其政明。其令切。其穀丹白。水火寒熱。持於氣交

而為病始也。熱病生於上。清病生於下。寒熱凌犯而

爭於中。民病欬喘。血溢血泄。鼽嚏。目赤眚瘍。寒厥入

胃。心痛。腰痛。腹大噎乾。腫上。子午為少陰。司天之政。凡此壬子壬午。戊子戊

午。甲子甲午。庚子庚午。丙子丙午。皆主太過之歲。故氣化運行。先天時而至。金氣在泉。故地氣肅。火氣司天。故天氣明。少陰火熱在上。初之客氣。太陽寒水。是寒交暑也。陽明燥金在下。五之客氣。少陽相火。是熱

加燥也。四之客氣。太陰濕土。故又曰雲馳雨府。濕化乃行。時雨乃降。在泉者金。司天者火。故金火合德。上應燄惑。太白二星。天氣明。故其政明。地氣肅。故其令切。其穀丹白。火金之穀也。少陰火熱。司天。初之客氣。太陽寒水。三之客氣。少陰君火。是水火寒熱。持於氣交之候。而為受病之始也。火氣司天。故熱病生於上。金氣在泉。故清病生於下。寒交暑。熱加燥。故寒熱凌犯。而爭於中。民病欬喘。血溢。血泄。鼻嚏。目赤。皆瘍。燥熱病也。寒厥入胃。心痛。腰痛。腹大。隘。乾。腫。上。寒。濕。病也。初之氣。地氣遷。燥將去。寒乃始。蟄復藏。水乃冰。霜復降。風乃至。陽氣鬱。民反

周密。關節禁固。腰腫痛。炎暑將起。中外瘡瘍。

初之客氣。太陽

寒水。地氣遷者。從陽明而遷於太陽也。去陽明之燥。始太陽之寒。故燥將去。寒乃始。蟄藏。蟲也。冬時。蟲已蟄藏。至此。客氣加臨。則蟄復藏。而水乃冰。霜復降。初之主氣。厥陰風木。故風乃至。風乃至。而有太陽之寒。

則陽氣鬱。陽氣鬱。則民反周密。病關節禁固。腰腫痛。寒客之病也。二之主氣。少陰君火。氣合司天。故始則寒乃始。繼則炎暑將起。二之氣。陽氣布。風乃行。春氣炎暑將起。則中外瘡瘍。

以正。萬物應榮。寒氣時至。民乃和。其病淋。目瞑。目赤。

氣鬱於上而熱。

二之客氣。厥陰風木。風為陽氣。故陽氣布。而風乃行。陽布。風行。則春氣以

正。春氣以正。則萬物應榮。春氣雖正。萬物雖榮。天氣猶寒。故寒氣時至。則民乃和。若寒氣不能時至。主時之熱氣。相交。則其病淋。目瞑。目赤。氣鬱於上而熱。凡此。皆少陰火熱之病也。 三之氣。天政

布。大火行。庶類蕃鮮。寒氣時至。民病氣厥。心痛。寒熱

更作。欬喘。目赤。

更平聲。下同。○三之客氣。少陰君火。氣合司天。故天政布。大火行。火氣長

萬物而光明。故庶類蕃鮮。三氣應熱。若寒氣時至。則民病氣厥。心痛。因於寒也。且寒熱更作。欬喘。目赤。寒

熱交爭也。四之氣。溽暑至。大雨時行。寒熱互至。民病寒熱。

噤乾黃痺。皴衄飲發。四之客氣。太陰濕土。四之主氣。少陽相火。故溽暑至。濕氣勝。故

大雨時行。大雨時行。氣兼溽暑。故寒熱互至。五之氣。民病寒熱。噤乾黃痺。皴衄飲發。濕熱病也。

畏火臨。暑反至。陽乃化。萬物乃生。乃長榮。民乃康。其

病溫。二之客氣。少陽相火。故畏火臨。畏火臨。故暑反至。暑反至。則陽化熱。故陽乃化。陽乃化。則萬物

乃生。乃長榮。五之氣。當九月十月。少陽客氣加臨。故天氣溫。和。萬物生榮。如是。則民乃康。若溫熱太

過。則其終之氣。燥令行。餘火內格。腫於上。欬喘。甚則

血溢。寒氣數舉。則霧霧翳。病生皮膚。內合於腸。下連

少腹。而作寒中。地將易也。腫當作衝。○終之客氣。陽明燥金。故燥令行。上承五

之客氣。屬於少陽。故餘火內格。內格而衝於上。則為

欬。為喘。甚則血溢也。終之主氣。太陽寒水。故寒氣數

舉。寒氣數舉。則天氣昏霧。如霧之翳。太陽之氣。行於

通體。故病生皮膚。從樞脇而下。挾膀胱。故內合於腸。下連少腹。而作寒中之病。陽明客氣加臨。不病陽明

之燥。而病太陽之寒。以陽明之氣。又主司地。司地之

氣。至終氣。必抑其運氣。資其歲勝。折其鬱發。先取化

源。無使暴過。而生其病也。食歲穀。以全真氣。食間穀

以辟虛邪。歲宜鹹。以夷之。而調其上。甚則以苦發之

以酸收之。而安其下。甚則以苦泄之。適氣同異。而多

少之。同天氣者。以寒清化。同地氣者。以溫熱化。用熱

遠熱。用涼遠涼。用溫遠溫。用寒遠寒。食宜同法。有假

則反此其道也。反是者，病作矣。太過則抑之，運氣太

及則資之，故必資其歲勝。歲勝，歲所當勝也。當勝不勝，故必資之。鬱者，發之基。故折其鬱，發當先取化源而資之。無使暴虐太過而生其病也。食丹白之歲，穀以全其真。食左右之間穀，以辟虛邪。歲當君，火在上，宜食鹹味以奠之，而調其上。火氣過甚，則食火味之苦以發之。金氣在下，其氣主收，宜食酸味以收之，而安其下。燥氣過甚，則食苦味之寒以泄之。苦為火味，其性則寒，明其能發而能泄也。適酌也。酌，其氣之同異，而為氣味之多少以制之。同天熱火之氣者，以寒清之。氣味制化之，同地清涼之氣者，以溫熱之。氣味制化之，更當用熱遠熱，用涼遠涼，而得其平也。帝曰：善。厥陰之政，奈何？岐伯曰：巳亥之紀也。厥陰，少角。少陽，清熱勝復同。同正角。

丁巳天符，丁亥天符。其運風，清熱。少角。太徵。少宮。太

商。少羽。巳亥屬厥陰，帝問厥陰之政，故曰巳亥之紀也。厥陰在下，少角在中，少陽在下，木運不及。

始則金之清氣勝，既則火之熱氣復。勝與復，同主一歲之氣。少角木運得司天之助，故同正角。丁為木運，巳亥風木司天，歲運上合司天，故曰丁巳天符。丁亥天符，其運風角木之運也。清者金之勝，熱者火之復。少角之運，故首言少角。終言厥陰。少徵，少陽寒雨勝。少羽與上交陽明太陰同。

復同。癸巳癸亥，其運熱。寒雨。少徵。太宮。少商。太

角。少角之次，因言少徵。癸為火運不及，故上厥陰中少徵。下少陽火運不及，始則水之寒氣勝，既則土之兩氣復。勝與復，同主一歲之氣。歲當癸巳癸亥，其運熱。徵火之運也。寒者水之勝。兩者土之復。少徵太宮少商太羽太角與厥陰。少宮。少陽。風清勝復同。同上交陽明太陰同。

正角。巳巳巳亥，其運雨。風清。少宮。太商。少羽。少角。太

徵。少徵之次。因言少宮。已為土運不及。故上厥陰。中

少宮。下少陽。土運不及。始則木之風氣勝。既則金

之清氣復。勝與復。同主一歲之氣。木勝金復。木氣虛

矣。上得司天之助。故同正角。歲當己巳。己亥。其運兩

宮。土之運也。風者木之勝。清者金

之復。少宮太商等。亦同陽明太陰。厥陰。少商。少陽。熱

寒勝復同。同正角。乙巳乙亥。其運涼。熱寒。少商。太羽。

太角。少徵。太宮。少宮之次。因言少商。乙為金運不及。故上厥陰。中少商。下少陽。金運不及。始則火之熱氣勝。既則水之寒氣復。勝與復。同主一歲之氣。木氣司天。金運不及。故同正角。歲當乙巳乙亥。其運涼。商金之運也。熱者火之勝。寒者水之復。少商太羽等。亦同陽明太陰。厥陰。少羽。少陽。雨風勝復同。辛巳辛亥。其運寒。雨風。少羽。少角。太陽。少宮。太商。少商之次。因言少羽。辛為水運不及。故上厥陰。中少羽。下少陽。水運不及。始則

土之雨氣勝。既則木之風氣復。勝與復。同主一歲之

氣。歲當辛巳辛亥。其運寒。羽水之運也。兩者土之勝

風者。木之復。少羽。少角等。亦同陽明太陰。凡此厥陰司天之政。氣化運行

後天。諸同正歲。氣化運行同天。天氣擾。地氣正。風生

高遠。炎熱從之。雲趨雨府。濕化乃行。風火同德。上應

歲星。熒惑。其政撓。其令速。其穀蒼丹。間穀言太者。其

耗文角。品羽。風燥火熱。勝復更作。蟄蟲來見。流水不

冰。熱病行於下。風病行於上。風燥勝復形於中。巳亥為厥

陰司天之政。凡此丁巳丁亥。癸巳癸亥。巳巳巳亥。乙巳乙亥。辛巳辛亥。皆主不及。故氣化運行。後天時而至。六十歲中。六氣司天。氣化運行。非先天。即後天。其中諸歲會之年。則同正歲。諸同正歲。氣化運行。同於



天時不先後也。厥陰司天，故天氣擾擾，風動也。少陽在泉，故地氣正，正陽和也。風氣在天，故風生高遠。少陽之氣上合厥陰，故炎熱從之。炎熱從之，則地氣上升，乃為雲雨。故雲趨雨府而濕化，乃行。司天在泉，風火同德，故上應木之歲星，火之熒惑，其政撓風政也。其令速火令也。其穀蒼丹木火之歲穀也。厥陰司天，右少陰左太陽皆主太，故右左間穀言太者成熟也。厥陰司天，其氣主少，故文彩之羽毛角木之品類皆耗散而不蕃聚也。厥陰司天，風氣主之，始則金之燥氣勝，既則火之熱氣復，故風燥火熱勝復更作，燥勝熱復，則蟄蟲來見而流水不冰。少陽司地，故熱病行於下。厥陰在天，故風病行於上。風氣司天，燥勝火復，故風燥勝。初之氣，寒始肅，殺氣方至，民病寒於右之復形於中。初之氣，寒始肅，殺氣方至，肅殺下。初之客氣，陽明燥金，故寒始肅，而殺氣方至。肅殺之氣，近於寒，故民病寒於右之下。蓋初之客氣從地氣而右遷，陽明居少陽之右，而在少陽之下。故曰右之下。上太陽陽明少陽太陰少陰皆言地氣遷至。

此厥陰不言地氣遷，則曰右之下，以明地氣遷者從在泉之位之右，在泉之位之下，而遷之，以為客氣加臨之。二之氣，寒不去，華雪水冰，殺氣施化，霜乃降。名始也。

草上焦，寒雨數至，陽復化，民病熱於中。華花同。二之客氣，太陽

寒水故寒不去，猶有華雪水冰，華雪，雪華也。水冰，水上冰也。殺氣，寒氣也。寒氣施化，則霜乃降，而名草上

焦，名草上焦。由於寒雨之數至，客氣值太陽之寒，主氣乃少陰之熱，故陽復化，而民病熱於中。三之

氣，天政布，風乃時舉，民病泣出耳鳴掉眩。三之客氣，厥陰風木

氣，合司天，故天政布，而風乃時舉。泣出耳鳴掉眩，皆風病也。四之氣，溽暑濕熱相

薄，爭於左之上，民病黃痺而為肘腫。四之客氣，少陰

君火，少陰有暑熱之氣，今溽暑而濕熱相薄，乃少陽在泉之氣，與太陰相爭於左之上。上文陽明在少陽右之下，則太陰

在少陽左之上矣。民病黃癰。疔腫。濕熱病也。以上客氣加臨。但合主時之氣。不合左右之氣。至此。則兼論在泉左右之氣。乃舉一以例其餘。又明五之氣。燥濕客氣加臨。本於在泉之氣。以相加爾。

更勝。沈陰乃布。寒氣及體。風雨乃行。五之客氣。太陰濕土。主氣。陽明燥金。故燥濕更勝。土金之氣。皆屬陰寒。故沈陰乃布。

寒氣及體。沈陰寒氣者。風雨之謂也。故又曰。風雨乃行。上文四之氣。已病黃癰。疔腫之濕。故此不復言也。終之氣。畏火司令。陽乃大化。蟄蟲出見。流水不冰。地氣大發。草乃生。人乃舒。其

病溫厲。終之客氣。少陽相火。故畏火司令。上文云。其令速。即畏火之令也。火為陽。故陽乃大化。氣

熱不寒。故蟄蟲出見。流水不冰。少陽在泉。氣復加臨。故地氣大發。草乃生。天氣溫暖。故人乃舒。而其病溫且厲。厲。必折其鬱氣。資其化源。贊其運氣。無使邪勝。暴厲也。

歲宜以辛調上。以鹹調下。畏火之氣。無妄犯之。用溫

遠溫。用熱遠熱。用涼遠涼。用寒遠寒。食宜同法。有假

反常。此其道也。反是者病。鬱者復之基。故必折其鬱氣。若欲折之。尤當資其化

源。歲運不及。故贊其運氣。贊其運氣。則無使邪勝也。木氣在上。宜以金味之。辛調其上。火氣在下。宜以水味之。鹹調其下。其少陽相火之氣。無妄犯之。不可犯以火味也。用藥治病。亦當用溫遠溫。用熱遠熱。而得其

平。帝曰。善。夫子言。可謂悉矣。然何以明其應乎。應。徵也。六氣主時。客氣加臨。何以明其徵驗乎。

岐伯曰。昭乎哉。問也。夫六氣者。行有次。止有位。故常以正月朔日。平旦視之。覩其位。

而知其所在矣。運有餘。其至先。運不及。其至後。此天

之道氣之常也。運非有餘，非不足，是謂正歲。其至當

其時也。當去聲。下同。○行有次者，六氣主時，始於厥

泉之右位，終於在泉之本位也。欲明其應，故常以正

月朔日平旦為歲首，而視察之，觀其位，而知其氣之

所在，可以明其應矣。凡歲運有餘，其至先；天歲運不

及，其至後。天若歲運非有餘，非不足，當諸歲會之年，

是謂正歲。其至當其時也。帝曰：勝復之氣，其常在也。

以此察之，可以明其應矣。岐伯曰：非氣化者，是謂災也。此即候

之之法也。帝曰：天地之數，終始奈何。數如字，下同。六十歲為一周，終而復

始，無有窮盡。帝故問之。岐伯曰：悉乎哉！問也。是明道

也。數之始，起於上而終於下。歲半之前，天氣主之。歲

半之後，地氣主之。上下交互，氣交主之。歲紀畢矣。故

曰：位時氣月可知乎。所謂氣也。時舊本訛明今改。○

在是明道也。原數之始，起於天之十干，終於地之十

二支，是起於上而終於下。故歲半之前，天干之天氣

主之。歲半之後，地支之地氣主之。天地上下交互之

理，合於人身，則氣交主之。氣交者，人之居也。六微旨

大論云：上下之位，氣交之中，人之居也。自一歲至六

十歲，終始皆然。故曰：歲紀畢矣。一歲之中，四時凡六

位，十二月凡二十四氣。故曰：位時氣月可知乎。申明

之位，每月之氣，以明其應。帝曰：余司其事，則而行之。

不合其數，何也。事，歲事也。數，氣數也。帝首創干支治

素問直解

卷七 六元

五八

中之事不合氣。岐伯曰：氣用有多少，化洽有盛衰，衰

數其故何也。盛多少，同其化也。一歲之中，風熱濕火燥寒六氣之

也。五運之化，洽於萬物，有有餘不足，盛有餘也，衰不

足也。化洽之衰盛，氣用之多少，同其四時之化，令如

下文所云也。帝曰：願聞同化何如。伯云：衰盛多少同其岐

伯曰：風溫春化同，熱曠昏火夏化同，勝與復同，燥清

煙露秋化同，雲雨昏暝埃長夏化同，寒氣霜雪冰冬

化同。此天地五運六氣之化，更用盛衰之常也。同化者六

氣之氣，五運之氣，同一四時五行之化也。故厥陰木

氣之風溫，與角木之春化同，少陰少陽之熱曠昏火

與徵火之夏化同，六氣之勝六氣之復，亦合四時五

行，故勝與復同，如風勝同春木，熱勝同夏火，風復同

春木，熱復同夏火之義，陽明金氣之燥清煙露，與商

金之秋化同，太陰土氣之雲雨昏暝埃，與宮土之長

夏化同，太陽水氣之寒氣霜雪冰，與羽水之冬化同，

此天地五運六氣之化，其化相同，一歲之中，恒非其

時而有其氣，此更用盛衰之常，所以氣數有不合也。帝曰：五運行同天化者，命

曰天符，余知之矣。願聞同地化者，何謂也。土運而太

陰司天，金運而陽明司天等，是五運五行同於司天之化氣。岐

命曰天符，余知之矣。五運五行同地化者，何謂也。岐

伯曰：太過而同天化者三，不及而同天化者亦三。太

過而同地化者三，不及而同地化者亦三。此凡二十

四歲也。甲丙戊庚壬，化運主太過，乙丁己辛癸，化運

主不及，子寅辰午申戌，氣主太過，丑卯巳未

酉亥，氣主不及，六十歲中，太過不及，同天地之帝曰：化者，凡二十四歲，此總括其目，下文詳言之也。

願聞其所謂也。願聞太過不及之歲。岐伯曰：甲辰甲戌，太宮下

加太陰；壬寅壬申，太角下加厥陰；庚子庚午，太商下

加陽明。如是者三。帝願聞同地化，故先言五運之同地化者：甲辰甲戌二歲，甲為土運

太過，故曰太宮；辰戌太陽，司天則太陰濕土在泉，故

下加太陰；壬寅壬申二歲，壬為木運，太過，故曰太角；

寅申少陽，司天則厥陰風木在泉，故下加厥陰；庚子

庚午二歲，庚為金運，太過，故曰太商；子午少陰，司天

則陽明燥金在泉，故下加陽明；一則太宮土運而同

太陰之地化，一則太角木運而同厥陰之地化，一則

太商金運而同陽明之地化，此癸巳癸亥，少徵下加

少陽；辛丑辛未，少羽下加太陽；癸卯癸酉，少徵下加

少陰。如是者三。癸巳癸亥二歲，癸為火運不及，故曰

少徵；巳亥厥陰，司天則少陽相火在

泉，故下加少陽；辛丑辛未二歲，辛為水運不及，故曰

少羽；丑未太陰，司天則太陽寒水在泉，故下加太陽

癸卯癸酉二歲，癸為火運不及，故曰少徵；卯酉陽明

司天則少陰君火在泉，故下加少陰；一則少徵火運

而同少陽之地化，一則少羽水運而同太陽之地化

一則少徵火運而同少陰之地化，此不及而同地化

者亦三，有戊子戊午，太徵上臨少陰；戊寅戊申，太徵

如是也。如是也。上臨少陽；丙辰丙戌，太羽上臨太陽。如是者三。戊子

之歲，戊為火運太過，故曰太徵；子午少陰，司天故上

臨少陰；戊寅戊申二歲，戊為火運太過，故曰太徵；寅

商上臨陽明。已丑。已未。少宮上臨太陰。如是者三。已丁

丁亥二歲。丁為木運不及。故曰少角。已亥厥陰司天。故上臨厥陰。乙卯乙酉二歲。乙為金運不及。故曰少

商。卯酉陽明司天。故上臨陽明。已丑已未二歲。已為土運不及。故曰少宮。丑未太陰司天。故上臨太陰。一

則少角木運而同厥陰之天化。一則少商金運而同陽明之天化。一則少宮土運而同太陰之天化。此不

及而同天化者。除此二十四歲。則不加不臨也。上凡亦三。有如是也。

四歲同地化。則下加同天化。則上臨。此二十四歲有加有臨。除此二十四歲。餘三十六歲。則不加不臨也。

帝曰。加者何謂。同地化者。皆云下。岐伯曰。太過而加。同天符。不及而加。同歲會也。

運同司天。謂之天符。運同歲支。謂之歲會。天氣為陽。陽主有餘。故凡太過之歲。而下加。即同天符。地

氣為陰。陰主不及。故凡不及之歲。而下加。即同歲會也。帝曰。臨者何謂。因下加而岐伯曰。太過不及。皆曰

也。天符。而變行有多少。病形有微甚。生死有早晏耳。同

天化。謂之上臨。天氣為陽。陽主有餘。故無論太過不及之歲。凡天氣上臨。皆曰天符。而一歲之中。變行有

多。少。病形有微甚。帝曰。夫子言用寒遠寒。用熱遠熱。生死亦有早晏耳。帝曰。夫子言用寒遠寒。用熱遠熱。

余未知其然也。願聞何謂遠。夫既用之。何以遠。岐伯

曰。熱無犯熱。寒無犯寒。從者和。逆者病。不可不敬畏

而遠之。所謂時與六位也。遠者。無犯之謂。如用藥宜

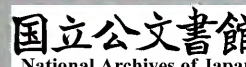
犯其熱。即為遠矣。用藥宜寒。熱病當之。是無犯熱。無

犯其寒。即為遠矣。無犯為從。犯之為逆。故從者和。逆者病。從之始和。逆之則病。是食宜同法也。此寒熱溫

涼之用。不可不敬畏而遠之。夫寒熱溫涼。四時之氣

也。四時之氣，即六位之氣也。敬帝曰：溫涼何如？但言畏而遠之，所謂時與六位也。未言溫涼，溫涼減於寒熱，故復問之。岐伯曰：司氣以熱，用熱無犯；司氣以寒，用寒無犯；司氣以涼，用涼無犯；司氣以溫，用溫無犯。間氣同其主，無犯；異其主，則小犯之。是謂四畏，必謹察之。一歲六位，各司其氣，所謂熱無犯熱，寒無犯寒，涼無犯涼，溫無犯溫。如司氣以寒，用寒勿太過，而無犯其熱也；司氣以熱，用熱勿太過，而無犯其涼也。司氣以溫，用溫勿太過，而無犯其涼也；司氣以涼，用涼勿太過，而無犯其熱也。一歲之中，有主時之正氣，有加臨之間氣，間氣同其主氣，其氣過盛，故無犯之；間氣異其主氣，其氣弗盛，則小犯之；小犯者，用寒熱溫涼而弗過也。是寒熱溫涼謂之四畏，必謹察之。帝曰：善。其犯者何如？岐伯曰：小犯何如？不可過也。

天氣反時，則可依時。及勝其主，則可犯，以平為期。而不可過，是謂邪氣反勝者。故曰：無失天信，無逆氣宜，無異其勝，無贊其復，是謂至治。天氣主時之正氣也。反時，當熱而寒，當寒而熱，則以熱治寒，當寒而熱，則以寒治熱也。及勝其主，言加臨之間氣勝其主時之正氣，如主氣寒而間氣則以熱勝，主氣熱而間氣則以寒勝，如是則可犯。可犯主氣之寒，以清熱，可犯主氣之熱，以溫寒，然皆以平為期，而不可過也。申明反勝其主，是謂邪氣反勝者，邪氣即間氣也。反勝勝其主也。故大要曰：無失天信，四時之信，不可失也。無逆氣宜，六氣之宜，不可逆也。無翼其勝，以勝相加，無復輔翼也。無贊其復，先鬱後復，無庸贊助也。能如是也，是謂平和之至治。帝曰：善。五運氣行，主歲之紀，其有常數乎？五運六氣之行，以主六十歲之紀，其有常數乎。



岐伯曰臣請次之。此下論五運六氣之六甲子甲午

歲上少陰火中太宮土運下陽明金熱化二雨化五

燥化四所謂正化日也其化上鹹寒中苦熱下酸熱

所謂藥食宜也。子與午合丑與未合寅與申合卯與酉合辰與戌合巳與亥合子午少陰

司天故甲子甲午歲上少陰火甲為土運太過故中

太宮土運少陰在上則陽明在下故下陽明金火氣

在上故熱化二土運在中故雨化五五土之生數也

土常以生後俱做此金氣在下故燥化四一二三四

五五行之生數也六七八九十五行之成數也下文

云太過者其數成不及者其數生土常以生蓋甲丙

戊庚壬太過之運則舉五行之成數乙丁己辛癸不

及之運則舉五行之生數土則無分太過不及常舉

其生然此惟在中之化運為然其司天在泉之化氣

則不然土常以生上下皆然此熱化雨化燥化乃上

中下之氣所謂正化日也其化上熱則宜水味之鹹

寒以治之其化中濕則宜火味之苦熱以治之其化

下燥則宜木味之酸熱以治之金氣清涼乙丑乙未

而主收故宜酸熱所謂藥食之相宜也歲上太陰土中少商金運下太陽水熱化寒化勝復

同所謂邪氣化日也災七宮濕化五清化四寒化六

所謂正化日也其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥

食宜也。丑未太陰司天故乙丑乙未歲上太陰土乙



金之生數也。水氣在下。故寒化六。此濕化清化寒化。乃上中下之氣。所謂正化日也。其化上濕則宜火味。之若熱以治之。其化中燥則宜木味之酸和以治之。其化下寒則宜土味之甘熱以治之。甘熱乃土勝其水。轉寒為熱也。所謂藥食之相宜也。丙寅丙申歲。上少陽相火。中太羽水。運下厥陰木。火化二。寒化六。風化三。所謂正化日也。其化上鹹寒。中鹹溫。下辛溫。所謂藥食宜也。寅申司天。故丙寅丙申歲。上少陽相火。丙為水。運太過。故中太羽水。運少陽在上。則厥陰在下。故下厥陰木。火氣在上。故火化二。水運在中。而太過。故寒化六。六水之成數也。木氣在下。故風化三。此火化寒化風化。乃上中下之氣。所謂正化日也。其化上火則宜水味之鹹寒以治之。其化中水則宜水味之鹹溫以治之。既曰鹹寒復曰鹹溫以明鹹味亦有性溫者也。其化下木則宜金味之辛溫以治之。所謂藥食之相宜也。藥

食之宜。在上者多制之。中下者或制之。或助之。制之折其鬱氣也。助之資其化源也。丁卯丁酉歲。上陽明金。中少角木。運下少陰火。清化熱化勝復同。所謂邪氣化日也。災三宮。燥化九。風化三。熱化七。所謂正化日也。其化上苦小溫。中辛和。下鹹寒。所謂藥食宜也。卯酉陽明司天。故丁卯丁酉歲。上陽明金。則少陰在下。故下少陰火。木運不及。始則金之清化勝。既則火之熱化復。勝與復同。主一歲之氣。非上中下正氣之化。所謂邪氣化日也。災三宮。東方震宮木位也。金氣在上。故燥化九。木運在中。而不及。故風化三。三木之生數也。火氣在下。故熱化七。此燥化風化熱化。乃上中下之氣。所謂正化日也。其化上燥則宜火味之苦小溫以治之。其化中風則宜金味之辛和以治之。其化下熱則宜水味之鹹寒以治之。所謂藥

食之相宜也。戊辰戊戌歲。上太陽水。中太徵火。運下太陰

土。寒化六。熱化七。濕化五。所謂正化日也。其化上苦

溫。中甘和。下甘溫。所謂藥食宜也。辰戌太陽司天。故

陽水。戊為火。運太過。故中太徵火。運太徵火。運在上。則太

陰在下。故下太陰土。水氣在上。故寒化六。火運在中

而太過。故熱化七。火之成數也。土氣在下。故濕化

五。此寒化熱化濕化。乃上中下之氣。所謂正化日也。

其化上寒。則宜火味之苦。溫以治之。其化中熱。則宜

土味之甘和以治之。其化下濕。則宜土味之甘溫以

治之。所謂藥食之相宜也。己巳己亥歲。上厥陰木。中少宮土。運下

少陽相火。風化清化勝復同。所謂邪氣化日也。災五

宮。風化三。濕化五。火化七。所謂正化日也。其化上辛

溫。中甘和。下鹹寒。所謂藥食宜也。己亥之歲。厥陰司

天。故己巳己亥歲

上厥陰木。己為土。運不及。故中少宮土。運厥陰在上。

則少陽在下。故下少陽相火。土運不及。始則木之風

化勝。既則金之清化復。勝與復同。主一歲之氣。非上

中下正氣之化。所謂邪氣化日也。災五宮。中央土。位

也。木氣在上。故風化三。土運在中。而不及。故濕化五

火氣在下。故火化七。此風化濕化火化。乃上中下之

氣。所謂正化日也。其化上風。故宜金味之辛涼以治

之。其化中濕。故宜土味之甘和以治之。其化下火。故

宜水味之鹹寒以治之。所謂藥食之相宜也。庚午庚子歲。上少陰火。中太

日也。其化上鹹寒。中辛溫。下酸溫。所謂藥食宜也。庚

為商金運。下陽明金。熱化七。清化九。燥化九。所謂正化

日也。其化上鹹寒。中辛溫。下酸溫。所謂藥食宜也。庚

為金運太過。故庚午庚子歲。上少陰火。中太商金。運下

陽明金。火氣在上。故熱化七。金運在中。而太過。故清

化九。九。金之成數也。金氣在下。故燥化九。清涼之氣。燥烈之氣。皆金氣也。此熱化清化燥化。乃上中下之氣。所謂正化日也。其化上熱。則宜水味之鹹寒。以治之。其化中清。則宜金味之辛溫。以治之。其化下燥。則宜木味之酸溫。以治之。所謂藥食之相宜也。辛未辛丑歲。上太陰土。中少

羽水運。下太陽水。雨化風化勝復同。所謂邪氣化日

也。災一宮。雨化五。寒化一。所謂正化日也。其化上苦

熱。中苦和。下苦熱。所謂藥食宜也。辛未辛丑歲。上太

陰土。中少羽水運。下太陽水。水運不及。始則土之雨

化勝。既則木之風化復。勝與復同。主一歲之氣。非上

中下正氣之化。所謂邪氣化日也。災一宮。北方坎宮

水位也。土氣在上。故雨化五。水運在中。而不及。故寒

化一。一。水之生數也。水氣在下。同於寒化。故不復言

下。不復言。義俱倣此。此乃上中下之氣。所謂正化日

也。其化上濕。則宜火味之苦熱。以治之。其化中寒。則

宜火味之苦和。以治之。其化下寒。亦宜火味之苦熱

以治之。所謂藥食之相宜也。壬申壬寅歲。上少陽相火。中太角木

運。下厥陰木。火化二。風化八。所謂正化日也。其化上

鹹寒。中酸和。下辛涼。所謂藥食宜也。壬為木運太過。故壬申壬寅歲

上少陽相火。中太角木運。下厥陰木。火氣在上。故火

化二。木運在中。而太過。又木氣在下。故昔風化八。八

木之成數也。此火化風化。乃上中下之氣。所謂正化

日也。其化上火。則宜水味之鹹寒。以治之。其化中風

則宜木味之酸和。以治之。其化下風。則宜金味之辛涼。以治之。所謂藥食之相宜也。癸酉癸卯

歲。上陽明金。中少徵火運。下少陰火。寒化雨化勝復

化日也。其化上苦小溫。中鹹溫。下鹹寒。所謂藥食宜

也。癸為火運不及。故癸酉癸卯歲。上陽明金。中少徵

土之兩化復。勝與復同主一歲之氣。非上中下正氣

之化。所謂邪氣化日也。災九宮。南方離宮。火位也。金

氣在上。故燥化九。火運在中。而不及。又火氣在下。故

熱化二。二。火之生數也。此上中下之氣。所謂正化日

也。其化上燥。則宜火味之苦小溫以治之。其化中熱

則宜水味之鹹溫以治之。其化下熱。則宜水味之鹹

寒以治之。所謂藥食之相宜也。甲戌甲辰歲。上太陽水。中太宮土運。下

太陰土。水氣在上。故寒化六。土氣在中。土氣在下。故

濕化五。此上中下之氣。乃正化日也。其化上寒。則宜

火味之苦熱以治之。其化中濕下濕。則宜

火味之苦溫以治之。此藥食之相宜也。乙亥乙巳

歲。上厥陰木。中少商金運。下少陽相火。熱化寒化勝

復同。邪氣化日也。災七宮。風化八。清化四。火化二。正

化度也。其化上辛涼。中酸和。下鹹寒。藥食宜也。乙為

不及。故乙亥乙巳歲。上厥陰木。中少商金運。下少陽

相火。金運不及。始則火之熱化勝。既則水之寒化復。

勝與復同主一歲之氣。非上中下正氣之化。乃邪氣

化日也。災七宮。凡乙年金運不及。皆然也。木氣在上。

故風化八。金運在中。而不及。故清化四。火氣在下。故

陽明金。熱化二。寒化六。清化四。正化度也。其化上鹹

寒。中苦熱。下酸溫。藥食宜也。苦熱舊本訛鹹熱今改。丙為水運太過故丙

子丙午歲。上少陰火。中太羽水運。下陽明金。火氣在

上。故熱化二。水運在中而太過。故寒化六。金氣在下。

故清化四。此上中下之氣。乃正化度也。其化上熱。故

宜水味之鹹寒。以治之。其化中寒。故宜火味之苦熱。

以治之。其化下清。故宜木味之酸溫。以治之。此藥食之相宜也。丁丑丁未歲。上太陰

土。中少角木運。下太陽水。清化熱化勝復同。邪氣化

度也。災三宮。雨化五。風化三。寒化一。正化度也。其化

上苦溫。中辛溫。下甘熱。藥食宜也。丁丑丁未歲。上太

陰土。中少角木運。下太陽水。木運不及。始則金之清

化勝。既則火之熱化復。勝與復。同主一歲之氣。非上

不及皆然也。土氣在上。故雨化五。木運在中而不及。

故風化二。水氣在下。故寒化一。此上中下之氣。乃正

化度也。其化上濕。則宜火味之苦溫。以治之。其化中

風。則宜金味之辛溫。以治之。其化下寒。則

宜土味之甘熱。以治之。此藥食之相宜也。戊寅戊申

歲。上少陽相火。中太徵火運。下厥陰木。火化七。風化

三。正化度也。其化上鹹寒。中甘和。下辛涼。藥食宜也。

邪氣化度也。災五宮。清化九。雨化五。熱化七。正化度也。其化上苦小溫。中甘和。下鹹寒。藥食宜也。已為土運不及

故已卯巳酉歲。上陽明金。中少宮土。運下少陰火。土運不及。始則木之風化勝。既則金之清化復。勝與復同。主一歲之氣。非上中下正氣之化。乃邪氣化度也。災五宮。凡巳年。土運不及。皆然也。金氣在上。故清化九。土運在中。而不及。故雨化五。火氣在下。故熱化七。此上中下之氣。乃正化度也。其化上清。則宜火味之。若小溫以治之。其化中濕。則宜土味之。甘和以治之。其化下熱。則宜水味之。鹹寒以治之。此藥食之相宜也。庚辰庚戌歲。上太陽水。中太商金。運下太陰土。寒

化一。清化九。雨化五。正化度也。其化上苦熱。中辛溫。下甘熱。藥食宜也。庚為金運太過。故庚辰庚戌歲。上太陽水中。太商金運下。太陰土。水

氣在上。故寒化一。金運在中。而太過。故清化九。土氣在下。故雨化五。此上中下之氣。乃正化度也。其化上寒。則宜火味之。苦熱以治之。其化中清。則宜金味之。辛溫以治之。其化下濕。則宜土味之。甘熱以治之。此藥食之相宜也。辛巳辛亥歲。上厥陰木。中少羽水。運下少陽

相火。雨化風化勝復同。邪氣化度也。災一宮。風化三。寒化一。火化七。正化度也。其化上辛涼。中苦和。下鹹

寒。藥食宜也。辛為水運不及。故辛巳辛亥歲。上厥陰木。中少羽水。運下少陽相火。水運不及。始則土之雨化勝。既則木之風化復。勝與復同。主一歲之氣。非上中下正氣之化。乃邪氣化度也。災一宮。凡辛年。水運不及。皆然也。木氣在上。故風化三。水運在中。而不及。故寒化一。火氣在下。故火化七。此上中下之氣。乃正化度也。其化上風。則宜金味之。辛涼以治之。其化中寒。則宜火味之。苦和以治之。其化下熱。

則宜水味之鹹寒以治之。此藥食之相宜也。壬午壬子歲。上少陰火。中太

角木運。下陽明金。熱化二。風化八。清化四。正化度也。

其化上鹹寒。中酸涼。下酸溫。藥食宜也。壬為木運太

子歲。上少陰火。中太角木運。下陽明金。火氣在上。故

熱化二。木運在中。而太過。故風化八。金氣在下。故清

化四。此上中下之氣。乃正化度也。其化上熱。則宜水

味之鹹寒以治之。其化中風。則宜木味之酸涼以治

之。其化下清。則宜木味之酸。癸未癸丑歲。上太陰土。

溫以治之。此藥食之相宜也。中少徵火運。下太陽水。寒化雨化勝復同。邪氣化度

也。災九宮。雨化五。火化二。寒化一。正化度也。其化上

苦溫。中鹹溫。下甘熱。藥食宜也。癸為火運不及。故癸

未癸丑歲。上太陰土。

中少徵火運。下太陽水。火運不及。始則水之寒化勝

既則土之雨化復勝。與復同主一歲之氣。非上中下

正氣之化。乃邪氣化度也。災九宮。凡癸年火運不及

皆然也。土氣在上。故雨化五。火運在中。而不及。故火

化二。水氣在下。故寒化一。此上中下之氣。乃正化度

也。其化上濕。則宜火味之若溫以治之。其化中熱。則

宜水味之鹹溫以治之。其化下寒。則宜甲申甲寅歲。

土味之甘熱以治之。此藥食之相宜也。上少陽相火。中太宮土運。下厥陰木。火化二。雨化五。

風化八。正化度也。其化上鹹寒。中甘和。下辛涼。藥食

宜也。甘和舊本訛鹹和。今改。甲為土運太過。故甲

申甲寅歲。上少陽相火。中太宮土運。下厥陰木。

相火在上。故火化二。土運在中。而太過。故雨化五。木

氣在下。故風化八。此上中下之氣。乃正化度也。其化

上熱。則宜水味之鹹寒以治之。其化中濕。則宜土味

之甘和以治之。其化下風。則宜金味之辛涼以治之。

素問 卷之六 六元 辛

此藥食之相宜也。乙酉乙卯歲上陽明金。中少商金運。下少

陰火。熱化寒化勝復同。邪氣化度也。災七宮。燥化四。

清化四。熱化二。正化度也。其化上苦小溫。中苦和。下

鹹寒。藥食宜也。乙為金運不及。故乙酉乙卯歲上陽

明金。中少商金運。下少陰火。金運不

及。始則火之熱化勝。既則水之寒化復。勝與復同。主

一歲之氣。非上中下正氣之化。乃邪氣化度也。凡乙

運之歲。災皆七宮。金氣在上。故燥化四。金運在中而

不及。故清化四。火氣在下。故熱化二。此上中下之氣

乃正化度也。其化上燥則宜火味之苦小溫以治之。

其化中清則宜火味之苦和以治之。其化下熱則宜

水味之鹹寒以治之。

此藥食之相宜也。丙戌丙辰歲上太陽水。中太羽

水運。下太陰土。寒化六。雨化五。正化度也。其化上苦

熱。中鹹溫。下甘熱。藥食宜也。丙為水運太過。故丙戌

羽水運。下太陰土。水氣在上。水運在中而太過。故皆

寒化六。土氣在下。故雨化五。此上中下之氣。乃正化

度也。其化上寒則宜火味之苦熱以治之。其化中寒

則宜水味之鹹溫以治之。其化下濕則宜土味之甘

熱以治之。此藥食之相宜也。丁亥丁巳歲上厥陰木。中少角木運

下少陽相火。清化熱化勝復同。邪氣化度也。災三宮。

風化三。火化七。正化度也。其化上辛涼。中辛和。下鹹



也。其化上風。則宜金味之辛涼以治之。其化中風。則宜金味之辛和以治之。其化下火。則宜水味之鹹寒以治之。此藥戊子戊午歲。上少陰火。中太徵火。運下食之相宜也。

陽明金。熱化七。清化九。正化度也。其化上鹹寒。中甘寒。下酸溫。藥食宜也。戊為火。運太過。故戊子戊午歲。金火氣在上。火運在中。而太過。故皆熱化七。金氣在下。故清化九。此上中下之氣。乃正化度也。其化上熱。則宜水味之鹹寒以治之。其化中熱。則宜土味之甘寒以治之。其化下清。則宜木味之酸溫以治之。此藥食之相宜也。

已丑已未歲。上太陰土。中少宮土。運下太陽水。風化清化勝復同。邪氣化度也。災五宮。雨化五。寒化一。正化度也。其化上苦熱。中甘和。下甘熱。藥食宜也。

也。已為土。運不及。故已丑已未歲。上太陰土。中少宮土。運下太陽水。土運不及。始則木之風化勝。既則金之清化復。勝與復同。主一歲之氣。非上中下正氣之化。乃邪氣化度也。凡已運之歲。災皆五宮。土氣在上。土運在中。而不及。故皆雨化五。水氣在下。故寒化一。此上中下之氣。乃正化度也。其化上濕。則宜火味之苦熱以治之。其化中濕。則宜土味之甘和以治之。其化下寒。則宜土味之甘熱以治之。此藥食之相宜也。

庚寅庚申歲。上少陽相火。中太商金。運下厥陰木。火化七。清化九。風化三。正化度也。其化上鹹寒。中辛溫。下辛涼。藥食宜也。庚為金。運太過。故庚寅庚申歲。陰木火氣在上。故火化七。金運在中。而太過。故清化九。木氣在下。故風化三。此上中下之氣。乃正化度也。其化上熱。則宜水味之鹹寒以治之。其化中清。則宜金味之辛溫以治之。其化下風。則宜金味之辛涼以

治之。其化下風。則宜金味之辛涼以

治之。此藥食之相宜也。辛卯辛酉歲。上陽明金。中少羽水運。下

少陰火。雨化風化勝復同。邪氣化度也。災一宮。清化

九。寒化一。熱化七。正化度也。其化上苦小溫。中苦和

下鹹寒。藥食宜也。辛為水運不及。故辛卯辛酉歲。上陽明金。中少羽水運。下少陰火。水

運不及。始則土之雨化勝。既則木之風化復。勝與復同。主一歲之氣。非上中下正氣之化。乃邪氣化度也。

凡辛運之歲。災皆一宮。金氣在上。故清化九。水運在中。而不及。故寒化一。火氣在下。故熱化七。此上中下

之氣。乃正化度也。其化上清則宜火味之苦。小溫以治之。其化中寒則宜火味之苦。和以治之。其化下熱

則宜水味之鹹寒以治之。此藥食之相宜也。壬辰壬戌歲。上太陽水。中太

角木運。下太陰土。寒化六。風化八。雨化五。正化度也。

其化上苦溫。中酸和。下甘溫。藥食宜也。壬為木運。太

戊歲。上太陽水。中太角木運。下太陰土。水氣在土。故寒化六。木運在中。而太過。故風化八。土氣在下。故雨

化五。此上中下之氣。乃正化度也。其化上寒則宜火味之苦。溫以治之。其化中風則宜木味之酸。和以治

之。其化下濕則宜土味之甘。溫以治之。此藥食之相宜也。癸巳癸亥歲。上厥陰木。

中少徵火運。下少陽相火。寒化雨化勝復同。邪氣化

度也。災九宮。風化八。火化二。正化度也。其化上辛涼。

中鹹和。下鹹寒。藥食宜也。癸為火運不及。故癸巳癸亥歲。上厥陰木。中少徵火

運。下少陽相火。火運不及。始則水之寒化勝。既則土之雨化復。勝與復同。主一歲之氣。非上中下正氣之

化。乃邪氣化度也。凡癸運之歲。災皆九宮。木氣在上。故風化八。火運在中。而不及。火氣在下。故皆火化二。

此上中下之氣乃正化度也其化上風則宜金味之  
辛涼以治之其化中熱則宜水味之鹹和以治之其  
化下熱則宜水味之鹹寒凡此定期之紀勝復正化  
以治之此藥食之相宜也

皆有常數不可不察故知其要者一言而終不知其  
要流散無窮此之謂也總結上文言凡此定期之紀

過之歲皆有常數貴察而知其要也帝曰善五運之氣亦復歲乎上文

則為正化不及則有勝復帝承上文而問五  
運之氣一歲之中亦有復乎復先鬱後復也岐伯曰

鬱極乃發待時而作也復者鬱極乃發其復必待時

相合而始復也帝曰請問其所謂也待時而岐伯曰五常之

氣太過不及其發異也木火土金水五常之氣有太

也不常所以有待也帝曰願卒聞之願盡聞太過岐伯曰太過

者暴不及者徐暴者為病甚徐者為病持太過之氣

發也暴不及之氣受鬱者其發也徐發之暴受鬱者其

者為病亦甚發之徐者為病亦持持猶待也帝曰太

過不及其數何如五運太過不及其岐伯曰太過者

其數成不及者其數生土常以生也太過者數舉其

及者數舉其生盛之基也土生萬物無分太少常以

生數不舉成數也此申明上文太過之運則舉六七

八九之成數屬之不及之運則舉一二三四之生數  
屬之土數惟五常舉其生不舉其成此在中之五運  
為然而上下之六氣不然蓋運有常氣無常也帝曰其發也何如鬱極乃發

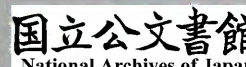
岐伯曰土鬱之發巖谷震驚雷殷氣交埃昏黃黑化

為白氣。飄驟高深。擊石飛空。洪水乃從。川流漫衍。田  
 牧土駒。化氣乃敷。善為時雨。始生。始長。始化。始成。故  
 民病心腹脹。腸鳴而為數後。甚則心痛脇腹。嘔吐霍  
 亂。飲發注下。附腫身重。雲奔雨府。霞擁朝陽。山澤埃  
 昏。其乃發也。以其四氣。雲橫天山。浮游生滅。怫之先  
 兆。長上聲。數音朔。橫去聲。俱下同。○五運在中。土位  
 中央。故首論土鬱之發。土氣通於山谷。故其發也。  
 巖谷震驚。震驚由靜而動也。雷出地奮。故雷殷氣交。  
 殷盛也。氣交。六七月之間也。雷殷氣交。則埃昏黃黑。  
 言土埃昏。月而有黃黑之色也。埃昏黃黑。則化為白  
 氣。而飄驟高深。言高山深谷之間。白氣飄驟。不安寧  
 也。飄驟高深。則擊石飛空。而洪水乃從。言山石崩裂  
 洪水乃作也。洪水乃從。則川流漫衍。而田牧土駒。言

水汎土濘。如土駒之牧於田間。牧猶養也。土駒。土塊  
 如駒也。鬱氣既發。其後則化氣乃敷。而善為時雨。善  
 為時雨。則始生。始長。始化。始成。此鬱發之氣。亦主歲  
 氣。而生成萬物也。土鬱發。則濕氣勝。故民病心腹脹  
 腸鳴。數後。數後。大便頻也。甚則心痛脇腹。嘔吐霍亂。  
 飲發注下。附腫身重。皆土濕之病也。土氣欲發。則雲  
 奔雨府。霞擁朝陽。山澤埃昏。其乃欲發之候也。三之  
 氣。太陰濕土。鬱而始發。發必愆期。故以其四氣。土氣  
 先鬱。故雲橫天山。雲氣浮游。而生滅靡常。金鬱之發。  
 此土氣怫鬱之先兆。惟其鬱之。是以發之。金鬱之發。  
 天潔地明。風清氣切。大涼乃舉。草樹浮煙。燥氣以行。  
 霧霧數起。殺氣來至。草木蒼乾。金乃有聲。故民病欬  
 逆。心脇滿。引少腹。善暴痛。不可反側。噤乾。面塵色惡。  
 山澤焦枯。土凝霜鹵。怫乃發也。其氣五。夜零白露。林

莽聲悽怫之兆也。鹵音魯下同。○金鬱之發。天潔地明。風清氣切。於時為秋。故大涼乃舉。大涼乃舉。則草樹浮煙。在地為金。在天為燥。故燥氣以行。燥氣以行。則霧霧數起。霧霧數起。則殺氣來至。殺氣來至。則草木蒼乾。草木蒼乾。則金乃有聲。有聲。即下文林莽聲悽也。金鬱發。則燥氣勝。故民有欬逆之病。心膈滿。引少腹。氣機上下不和也。善暴痛。不可反側。氣機內外不利也。噙乾。面塵色惡。燥氣勝也。凡此皆燥金之病也。金氣欲發。則山澤焦枯。而燥氣萌。土凝霜鹵。而白露降。此金佛乃發之候也。五之氣。陽明燥金。故其氣五。金氣先鬱。則夜零白露。林莽聲悽。此金氣怫鬱之先兆。惟其鬱之是以。水鬱之發。陽氣乃辟。陰氣暴舉。大寒乃至。川澤嚴凝。寒霧結為霜雪。甚則黃黑昏翳。流行氣交。乃為霜殺。水乃見祥。故民病寒。客心痛。腰膈痛。大關節不利。屈伸不便。善厥逆。痞堅腹滿。陽光不治。空積沈陰。白埃昏暝。而乃發也。其氣二火前後。太虛深玄。氣猶麻散。微見而隱。色黑微黃。怫之先兆也。

辟作避。便平聲。○水氣陰寒而濕。故水鬱之發。陽氣乃避。陽氣避。則陰氣暴舉。陰氣暴舉。則大寒乃至。而川澤嚴凝。寒霧。白氣也。寒霧結為霜雪。甚則水濕過甚。而黃黑昏翳。且流行氣交。氣交。冬春之交也。流行氣交。寒氣乘之。乃為霜殺。時惟春也。冰雪化為雨水。故水乃見祥。水鬱發而寒氣勝。故民病寒。客心痛。腰膈痛。則大關節不利。屈伸不便。心痛。則善厥逆。水寒氣盛。則痞堅腹滿。水氣欲發。則陽光不治。空積沈陰。白埃昏暝。此水鬱而乃發之候也。二火。君火相火也。太陽水氣之鬱。鬱於秋之末。冬之時。秋末。乃陽明主氣。陽明居少陽相火之後也。太陽水氣之發。流行氣交。氣交。乃春時厥陰主氣。厥陰居少陰君火之前也。故其氣在二火前。



後水氣鬱則太虛深遠而玄黯其氣凝聚而欲散猶  
 麻散也言猶麻繩之繫將有散意也氣猶麻散乃微  
 見而復隱之象太虛深玄乃色黑而微黃之  
 象此水氣佛鬱之先兆惟其鬱之是以發之木鬱之  
 發太虛埃昏雲物以擾大風乃至屋發折木木有變  
 故民病胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不  
 下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛蒼埃天  
 山一色或氣濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而乃發也  
 其氣無常長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫  
 佛之先兆也當如字橫去聲○風木動搖故木鬱之  
 發塵埃昏冒其太虛而雲物以擾大風  
 乃至大風至則屋發折木而木有變異之象木氣變  
 故民病胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不

下此木淫土虛病也甚則耳鳴眩轉目不識人善暴  
 僵仆此風淫木虛病也木氣欲發則太虛蒼埃夫太  
 虛蒼埃乃天山一色或氣濁色也氣濁色者乃黃黑  
 鬱若也天山一色黃黑鬱若則上下塵蒙故橫雲上  
 騰而不起雨此木鬱而乃發之候也木動風生四時  
 皆有故其氣無常偃仆也呈陰背向面也風生則長  
 川草仆柔葉呈陰甚則松吟高山而虎嘯巖  
 岫是木氣鬱佛之先兆惟其鬱之是以發之火鬱之  
 發太虛曠翳大明不彰炎火行大暑至山澤燔燎材  
 木流津廣廈騰煙土浮霜鹵止水乃滅蔓草焦黃風  
 行感言濕化乃後故民病少氣瘡瘍癰腫脇腹胸背  
 面首四支頰憤臃脹瘍痲嘔逆癱瘓骨痛節乃有動  
 注下溫瘧腹中暴痛血溢流注精液乃少目赤心熱

甚則瞽悶懊懣善暴死刻終大溫汗濡玄府其乃發也其氣四動復則靜陽極反陰濕令乃化乃成華發

水凝山川冰雪焰陽午澤佛之先兆也

火氣炎灼而熱故火鬱之

發太虛如火暍而翳日月之大明不彰其時炎火行大暑至山澤之間如燔如燎山澤燔燎則材木之在山澤者津汁外流上天下地猶廣廈也火發煙騰故廣廈騰煙而土塊之在廣廈者如霜鹵之外浮矣止水乃滅水因熱涸也蔓草焦黃火烈如焚也惑眩亂也火亢地赤民心不寧眩亂之言見於風俗故風行惑言而濕化乃後後愈期也火熱傷氣故民病少氣火氣外越故瘡瘍癰腫濕化乃後則濕氣內逆濕氣內逆則膈腹胸背面首四支臏憤臏脹火濕之氣鬱於內外則瘍癰嘔逆火風之氣淫於內外則癰瘰骨痛節乃有動火氣下行則注下火氣流經則溫瘧火流中土則腹中暴痛火動其血則血溢流注火耗其

精則精液乃少精血皆虛則目赤心熱甚則心氣自病瞽悶懊懣則善暴死此火亢濕逆風火并行而有如是之病也火氣欲發則刻終大溫一氣主六十日八十七刻半如火欲發於四氣則三氣之刻數將終即有大溫之氣敷布於外若汗濡玄府此其火鬱乃發之候也四之氣少陽相火故其氣四原其火鬱之時火性至動歸復則靜復猶伏也動復則靜乃陽極反陰之義陽極反陰則濕令乃化乃成濕令化成則光華欲發而水凝之山川呈色而冰雪之焰陽之火歸於午澤此火氣佛鬱之先兆惟其鬱之是以發之有佛之應而後報也皆觀其極而乃發也木發無時水隨火也謹候其時病可與期失時反歲五氣不行

生化收藏政無恒也

總結上文鬱發之意言當謹候其時也報猶發也上文云佛之

先兆乃有佛之應而後發也皆觀其鬱之極而乃發也上文火鬱發於四氣金鬱發於五氣適當其時木

氣無常。則木發無時也。又土濕發於四氣之火。水之鬱復發於二火前後。是水隨火也。故當謹候其鬱發之時。則民病可與相期。若失時反歲。五氣不行。則生化收藏之政。無有恒也。是必謹候其時。庶民病可期。而生生化收藏。帝曰。水發而雹雪。土發而飄驟。木發而有恒政矣。帝曰。水發而雹雪。土發而飄驟。木發而發折。金發而清明。火發而暵昧。何氣使然。舉上文鬱氣使然。岐伯曰。氣有多少。發有微甚。微者當其氣。甚者兼其下。微其下氣而見。可知也。見如字。○多太過之氣。有太過不及。則其發也。有微有甚。微者當其氣。得其本位之氣也。甚者兼其下。兼得下時之氣也。兼下者。時未至而氣先至也。故微其下。帝曰。善。五氣之氣。而見於氣交之先。則微甚可知也。帝曰。善。五氣之發。不當位者。何也。土金水木火五氣之發。有岐伯曰。愆期而不當位者。何也。

命其差。

差。不及也。運氣先鬱後復。故命其差。命令也。先鬱故令其差也。

帝曰。差有數

乎。

數如字。○不及而差。有度數乎。

岐伯曰。後皆三十度而有奇也。

音奇。

箕。○後不及也。一歲三百六十度。而奇約一月也。帝曰。氣至而先後者。

何。非鬱復之氣。氣何。岐伯曰。運太過。則其至先。運不及。則其至後。此候之常也。

運氣太過。其至先。運氣不及。其至後。上文六十歲中言之。

詳矣。此乃帝曰。當時而至者。何也。謂之不先不後。岐伯曰。非太過。非不及。則至當時。非是者。皆也。

至。當其時。謂之平時。非是者。皆也。

者。皆也。亦帝曰。善。氣有非時而化者。何也。非時而化。

化其氣也。上文論運氣之太過不及。此舉時氣之非時以問。岐伯曰。太過者。當其





氣常在而多溫。必謹察之。而四方帝曰。善。五運六氣之高下左右。逆順遲速。從可知矣。帝曰。善。五運六氣之應見。六化之正。六變之紀。何如。帝曰。善。下舊本誤。今刪去。○運氣相應。徵見於外。其中更有化變之正。紀。帝故問之。

岐伯曰。夫六氣正紀。有化有變。有勝有復。有用有病。不同其候。帝欲何

乎。舊本岐伯下誤有對字。今刪去。○五運合六氣。有化有變。有勝有復。有用有病。不同其候。皆六氣之

正紀。帝欲何問。帝曰。願盡聞之。岐伯曰。請遂言之。夫氣之所

至也。厥陰所至為和平。少陰所至為暄。太陰所至為

埃溽。少陽所至為炎暑。陽明所至為清勁。太陽所至

為寒霧。時化之常也。夫六氣之所至也。厥陰為風。主

初之氣。故厥陰所至為和平。和

平。舒遲也。少陰為熱。主二之氣。故少陰所至為暄。暄

溫熱也。太陰為濕。主三之氣。故太陰所至為埃溽。埃

猶土也。溽。濕熱也。少陽為火。主四之氣。故少陽所至

為炎暑。炎暑。火氣也。陽明為清。主五之氣。故陽明所

至為清勁。秋末冬初。清且勁也。太陽為寒。主終之氣。

故太陽所至為寒霧。寒霧。結為霜雪也。此六時氣化

之常也。厥陰所至為風府。為豐啓。少陰所至為火府。為

舒榮。太陰所至為雨府。為員盈。少陽所至為熱府。為

行出。陽明所至為司殺府。為庚蒼。太陽所至為寒府。

為歸藏。司化之常也。豐音問。藏如字。餘同。○上文言

化之主乎內也。厥陰主風。故厥陰所至為風府。為豐

啓。豐。割也。啓。開也。少陰主火。故少陰所至為火府。為

舒榮。舒。舒展也。榮。榮華也。太陰主濕。故太陰所至為

雨府。為員盈。員。周也。盈。滿也。少陽主熱。故少陽所至



陽所至為鱗化。德化之常也。此亦言德化之常。而有萬物生成之德也。毛蟲屬木。故厥陰所至為毛化。羽蟲屬火。故少陰少陽所至皆為羽化。倮蟲屬土。故太陰所至為倮化。介蟲屬金。故陽明所至為介化。鱗蟲屬水。故太陽所至為鱗化。此諸蟲孕育為六氣德化之常也。厥陰所至為生化。少陰所至為榮化。太陰所至為濡化。少陽所至為茂化。陽明所至為堅化。太陽所至為藏化。布政之常也。此言六氣之化。而為布政之常也。上文云。厥陰所至為生。故厥陰所至為生化。少陰所至為榮。故少陰所至為榮化。太陰所至為濡。故太陰所至為濡化。少陽所至為茂。故少陽所至為茂化。陽明所至為堅。故陽明所至為堅化。太陽所至為藏。故太陽所至為藏化。此六氣之化。而為布政之常。承上文已悉之意。而復言之。以明時化司化氣化德化。皆為布政之常。而六氣之應見。以為六化之正者。有如此。厥陰所

至為飄怒。大涼。少陰所至為大暄。寒。太陰所至為雷霆驟注。烈風。少陽所至為飄風。燔燎。霜凝。陽明所至為散落。溫。太陽所至為寒。雪。冰。雹。白埃。氣變之常也。上文皆言六氣之正。此下言六氣之變。首言氣變之常。次言令行之常。又次皆言病之常。意謂氣變令行發為民病。以為六變之紀也。飄怒者。風之變。大涼。則金氣乘之。故厥陰所至為飄怒。大暄。大暄者。火之甚。寒。則水氣乘之。故少陰所至為大暄。寒。雷霆驟注者。土之變。烈風。則木氣乘之。故太陰所至為雷霆驟注。烈風。飄風。燔燎者。風火交熾。霜凝。則金水之氣乘之。故少陽所至為飄風。燔燎。霜凝。散落者。金之肅殺。溫。則火氣乘之。故陽明所至為散落。溫。寒。雪。冰。雹者。水之變。白埃。則土氣乘之。故太陽所至為寒。雪。冰。雹。白埃。此六氣不得其平。厥陰所至為撓動。為迎隨。少陰

所至為高明燭。為曠。太陽所至為沉陰。為白埃。為晦。少陽所至為光顯。為形雲。為曠。陽明所至為煙埃。為霜。為勁切。為悽鳴。太陽所至為剛固。為堅芒。為立。令行之常也。此舉六氣令行之常。以證上文氣變之意。撓動迎隨。風之性也。故厥陰為撓動。為迎隨。高明燭。火之發也。故少陰為高明燭。為曠。為沉陰。白埃。晦。土之濕也。故太陰為沉陰。為白埃。為晦。光顯。形雲。火之色也。故少陽為光顯。為形雲。為曠。煙埃。金之燥也。霜。金之寒也。勁切。金之堅也。悽鳴。金之肅也。故陽明為煙埃。為霜。為勁切。為悽鳴。剛固。寒之操也。堅芒。水之貞也。剛固。堅芒。所以立也。故太陽為剛固。為堅芒。為立。此六氣之令。行於四時。而為令行之常。不同於上文之氣變也。厥陰所至為裏急。少陰所至為瘍疹。身熱。太陰所至為積飲。

否隔。少陽所至為噎嘔。為瘡瘍。陽明所至為浮虛。太陽所至為屈伸不利。病之常也。裏急。厥陰肝氣內逆也。瘍疹。身熱。少陰火氣有餘也。積飲。否隔。太陰土氣不輸也。噎嘔。瘡瘍。少陽初陽不升。風火交熾也。浮虛。陽明金氣不固。外浮內虛也。屈伸不利。太陽寒氣內逆。不得標陽之化也。此六氣發病之常也。厥陰所至為支痛。少陰所至為驚惑。惡寒。戰慄。譫妄。太陰所至為驚躁。瞀昧。暴病。陽明所至為臛。尻陰。股膝髀膕斷足病。太陽所至為腰痛。病之常也。惡去聲。下同。瞀。昧之。昧。舊本訛。味。今改。厥陰包絡之脈。不能從胸走手。則支痛。少陰心氣內虛。則驚惑。惡寒。戰慄。譫妄。太陰肺天之氣。不能四布。其水津。則穢滿。少陽三焦之氣。不能遊行出入。則驚躁。瞀昧。而暴病。陽明

大腸主津液所生病。津液虛寒，則為鼻鼽。陽明胃脈下髀關，抵伏兔，下膝臏中，下循脛外廉，下足跗，故尻陰股膝髀腓跗足皆病。太陽之脈挾脊抵腰，病則腰痛。此亦六氣發病之常也。厥陰所至為

續屣。少陰所至為悲妄衄蟻。太陰所至為中滿。霍亂

吐下。少陽所至為喉痺耳鳴。嘔涌。陽明所至為胸痛

皴揭。太陽所至為寢汗瘧。病之常也。胸舊本訛脇今改。皴音遂瘧音

動。屣了屣，小便所注之關屣也。續，縮也。厥陰之脈入毛中，過陰器，病則癢閉，故厥陰所至為續屣。悲，悲

哀，心氣虛也。妄，狂妄，心氣實也。脈虛而熱，則衄。脈虛而寒，則蟻。少陰屬心主脈，故少陰所至為悲妄衄蟻。

中滿，則上下不交，霍亂吐下，則上涌下泄。手太陰主上，足太陰主下，故太陰所至為中滿。霍亂吐下，一陰一陽結，謂之瘕痺。一陰厥陰也，一陽少陽也。手足少

陽之脈皆從耳後入耳中，出走耳前，經脈虛，則耳鳴。

少陽樞轉不利，則乾嘔。上涌，故少陽所至為瘕痺。耳鳴，嘔涌，胸痛者，手足陽明之脈不能入，缺盆而下，鬲

也。皮皴曰皴，掀起曰揭。皴揭者，陽明燥勝，皮皴皴而掀揭也。故陽明所至為胸痛。皴揭，手太陽之脈主液

所生病，寢汗液虛也。足太陽之脈主筋，所生病瘧。筋攣也。故太陽所至為寢汗瘧。此亦六氣發病之常也。

厥陰所至為脇痛。嘔泄。少陰所至為語笑。太陰所至

為重。附腫。少陽所至為暴注。瞶瘖。暴死。陽明所至為

軌噎。太陽所至為流泄。禁止。病之常也。初陽之氣起於厥陰，陰極

而初陽不升，則脇痛。上嘔下泄，故厥陰所至為脇痛。嘔泄，語言喜笑，心所主也。心氣實，則語笑多。故少陰

所至為語笑。土虛濕勝，則身重。附腫，故太陰所至為重。附腫，注洞泄也。暴注，卒然洞泄也。暴泄如注，則生

陽之氣不充於身，故肉瞶筋瘖。表裏上下不交，則一時暴死。故少陽所至為暴注。瞶瘖，暴死。水津不藏，則

飢以木擊金。則噎。故陽明所至為噎。噎。流泄者。汗流  
 外泄。禁止者。小便不行。流泄。則津液虛。禁止。則小便  
 閉。故太陽所至為流泄。禁止。此亦六氣發病之常  
 也。凡此亦皆六氣應見。以為六變之紀者。有如此。此  
 此十二變者。報德以德。報化以化。報政以政。報令以  
 令。氣高則高。氣下則下。氣後則後。氣前則前。氣中則  
 中。氣外則外。位之常也。故風勝則動。熱勝則腫。燥勝  
 則乾。寒勝則浮。濕勝則濡泄。甚則水閉。腫。隨氣所  
 在。以言其變耳。總結上文六正六變之意。正變皆六  
 言德化之常。故曰報德以德。言報復之德。以其先施  
 之德也。一言時化之常。一言司化之常。一言氣化之  
 常。故曰報化以化。言報復之化。以其先施之化也。一  
 言布政之常。故曰報政以政。言報復之政。以其先布

之政也。此結上文六化之正也。上文六氣之變。變而  
 為病。言病之常者。四言氣變之常者。一言令行之常  
 者。一故曰報令以令。言報復之令。以其先行之令也。  
 其氣變之常。發病之常。乃水火金木土火之六氣。變  
 而為病。火位居高。故曰氣高。則高。謂火變則火病也。  
 水位居下。故曰氣下。則下。謂水變則水病也。金位居  
 後。故曰氣後。則後。謂金變則金病也。木位居前。故曰  
 氣前。則前。謂木變則木病也。土位居中。故曰氣中。則  
 中。謂土變則土病也。火居高而位外。故曰氣外。則外。  
 亦火變則火病也。火水木金土火六氣。有高下前後  
 中外之位。乃位之常也。此結上文六氣之變也。陰陽  
 應象大論云。風勝則動。熱勝則腫。燥勝則乾。寒勝則  
 浮。濕勝則濡泄。引之以明風熱燥寒濕之氣。勝於上  
 則人身經脈為動。為腫。為乾。為濡泄。而病於下。  
 甚則土氣不行。水閉。附腫。此隨六帝曰。願聞其用也。  
 上文岐伯云。有化有變。有勝有復。有用有病。不同其  
 候。今六氣之化。六氣之變。六氣之勝。六氣之復。六氣

之病皆明言之而六氣之用未悉其旨帝故問之不勝而為化故太陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於太陰各命其所在以徵之也不勝受其制也不勝而為化也夫六氣之用制化為先是各歸不勝而為化故太陰雨化土也施於太陽則土制其水而土之子金復生其水是不勝而為化也太陽寒化水也施於少陰則水制其火而水之子木復生其火少陰熱化火也施於陽明則火制其金而火之子土復生其金陽明燥化金也施於厥陰則金制其木而金之子水復生其木厥陰風化木也施於太陰則木制其土而木之子火復生其土是皆不勝而為化也六氣合五行不言少陽者同於少陰也此不勝為化乃六氣之用欲徵其用各命其所在之氣以徵

之也如太陰之氣在長夏太陽之氣在於冬少陰之氣在於夏陽明之氣在於秋厥陰之氣在於春者是也帝曰自得其位何如命其所在乃自得其位岐伯曰自得其位常化也自得其位者得其四時六氣之常化也帝曰願聞其所在也帝欲詳明所在岐伯曰命其位而方月可知也命其位者命其六氣之位也方月者厥陰之位

命其位者命其六氣之位也方月者厥陰之位知也命其位者命其六氣之位也方月者厥陰之位四月太陰之位西南方也五月少陰之位東南方也三月方也七月八月陽明之位西北方也九月十月太陽之位正北方也十一月十二月命其位命其位帝曰六位之氣盈虛何如六位之氣有盛衰岐伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而亡歲運陽年為太太則六位之氣盈陰年為少少



則六位之氣虛。此太少之異。而有盈虛也。太主氣盈。故太者之至。其氣徐而常。言氣舒徐而有常度也。少主氣虛。故少者之至。其氣暴而亡。言氣促疾而無常度也。此明位氣之盈虛也。帝曰。天地之氣盈虛何如。岐伯曰。天氣

不足。地氣隨之。地氣不足。天氣從之。運居其中而常

先也。惡所不勝。歸所同和。隨運歸從而生其病也。故

上勝。則天氣降而下。下勝。則地氣遷而上。多少而差

其分。微者小差。甚者大差。甚則位易氣交。易則大變

生而病作矣。大要曰。甚紀五分。微紀七分。其差可見。

此之謂也。分去聲。○天干乙丁己辛癸。主不足。地支丑卯巳未酉亥。主不足。干支配合。有餘則

皆有餘。不足則皆不足。故天干之天氣不足。則地支之地氣亦隨之。地支之地氣不足。則天干之天氣亦從之。地主六氣。天干化五運。五運在中。故運居其中。而常為六氣之先也。不足之歲。先鬱後復。先鬱則惡所不勝。後復則歸所同和。五運在中。隨運歸從。而生其民病也。此言天氣地氣之不足。而為虛也。歲半之前。司天之氣主之。上勝者。司天之氣有餘也。故上勝。則有餘之天氣降而下。降而下者。流於歲半之後也。歲半之後。在泉之氣主之。下勝者。在泉之氣有餘也。故下勝。則有餘之地氣遷而上。遷而上者。移於歲半之前也。其上下所勝之氣。有多少而差。其分。勝之微者。小差。勝之甚者。大差。甚則位易氣交。如上勝。則易四之氣。而歸於上。下勝。則易三之氣。而歸於下。易則大變生。而民病作矣。揆其微甚之大要。則曰。甚紀五分。謂五分在於本位。而五分降遷也。微紀七分。謂七分在於本位。而三分降遷也。五分七分。則其差可見。即此多少。而差其分之謂也。此言上勝下勝。有餘而為盈也。如此推之。則天地之盈虛。從可知矣。帝

曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱

奈何天地盈虛之理既明帝故善之上文岐伯云用熱遠熱用寒遠寒者無犯之謂帝引其言而言

余欲用寒用熱實用其力而不遠奈何岐伯曰悉乎哉問也發表不遠

熱攻裏不遠寒時令當熱寒邪在表用辛熱之藥以發之是發表而不遠熱也時令當寒

熱邪在裏用寒泄之藥以攻之是攻裏而不遠寒也帝曰不發不攻而犯寒犯

熱何如發表犯熱攻裏犯寒不發岐伯曰寒熱內賊其病益甚不當攻發而用寒熱是為內賊賊害也害則其病益甚帝曰願聞無

病者何如其人有病故病益甚願聞無病而用寒熱何如岐伯曰無者生之

有者甚之無病而犯寒熱則病生故無者生之有病而犯寒熱則病甚故有者甚之帝曰

生者何如所生之病何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則

寒至熱至寒至病之所以生也寒至則堅否腹滿痛急下利之病

生矣凡此皆不遠寒而生寒病也熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡

瘍脊鬱注下瞶癩腫脹嘔衄頭痛骨節變肉痛血

溢血泄淋闕之病生矣凡此皆不遠熱而生熱病也帝曰治之奈

何岐伯曰時必順之犯者治以勝也治病之法時必順之若違時而

犯寒犯熱者仍治以勝也勝者帝曰婦人重身毒之

何如婦人懷孕重身當犯寒以熱治犯熱以寒治也岐伯曰有故無殞亦無殞

也有寒熱之病用寒熱之毒謂之有故有故而帝曰

用則無殞滅之患然亦無過用帝致殞滅也帝曰



願聞其故。何謂也。有故無殞。何謂故也。岐伯曰。大積大聚。其可

犯也。衰其大半而止。過者死。有故。內有積聚也。大積大聚。其毒藥之可犯也。

不過衰其大半而止。帝曰。善。鬱之甚者。治之奈何。承

若攻之過者。則死矣。帝曰。善。鬱之甚者。治之奈何。無

過用之意。謂病之過者。或可過。岐伯曰。木鬱達之。火

鬱發之。土鬱奪之。金鬱泄之。水鬱折之。然調其氣。過

者折之。以其畏也。所謂寫之。水鬱折之。舊本誤折。今

平。故木鬱則達之。達。通達也。火鬱則發之。發。開發也。土鬱則奪之。奪。裁奪也。金鬱則泄之。泄。疏泄也。水鬱

則折之。折。分析也。然曰達之。發之。奪之。泄之。折之。然必調其正氣。若鬱之過者。則通其氣而折之。折。折抑也。折之。以其有所畏也。折。帝曰。假者何如。真實則寫之。若假者何

如。岐伯曰。有假其氣。則無禁也。所謂主氣不足。客氣

勝也。實者邪氣實。原非正氣之實也。有假其氣。即當寫之。則無禁也。所謂主氣不足。客氣勝也。客氣

勝。寫之可也。帝曰。至哉。聖人之道。天地大化。運行之節。臨

御之紀。陰陽之政。寒暑之令。非夫子孰能通之。請藏

之靈蘭之室。署曰六元正紀。非齋戒不敢示。慎傳也。

聖人之道。惟聖人能通之。故當藏密其古。不敢輕示。

此天地之運行。陰陽之臨御。寒暑之往來。千百世而

無傳人也。運氣之理。不綦至微而難測歟。

犯也。衰其大半而止。過者死。

無就大也。形也。聖人之氣。雖聖人。而後心。此當燕密其汁。不運。示

之靈。蘭之室。春曰。六武五。寐。非。夜。不。如。示。與。轉。也。

寐之。寐。到。則。之。夜。寒。暴。之。令。非。夫。子。寐。誰。與。之。精。燕

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

也。寐。之。寐。曰。至。對。聖。人。之。夢。天。此。大。外。與。行。之。簡。調

