

證治準繩

準繩

一之上

漢書門	一	二	三	四	五
類號函架冊	八	二〇	二〇	八	

內閣文庫	漢書	一	二	三	四	五
類號冊架函	八	二〇	二〇	八		

內閣文庫	
番號	漢 12548
冊數	80 ( 10 )
函號	301 61

共八十冊



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





證治準繩自敘

余髮始燥則聞長老道說范文正公未達時禱

于神以不得為良相願為良醫因歎古君子之

存心濟物如此其切也當是時顛蒙無所知顧

讀岐黃家言輒心開意解若有夙契者嘉靖丙

寅母病沾危常潤名醫延致殆徧言人人殊罕

得要領心甚陋之於是銳志學醫既起亡妹于

垂死漸為人知延診求方戶屢恒滿先君以為

妨廢舉業常嚴戒之遂不復窮究無何舉于鄉

江戶醫  
疴書

日占同



又十年成進士選讀中祕書備員史館凡四年  
請急歸旋被口語終已不振因伏自念受  
聖主作養厚恩見謂儲相材雖萬萬不敢望文  
正公然其志不敢不立而其具不敢不勉以庶  
幾無負父師之教而今已矣定省之餘頗多暇  
日乃復取岐黃家言而肆力焉二親篤老善病  
卽醫非素習固將學之而况乎輕車熟路也於  
是聞見日益廣而藝日益精鄉曲有抱沉痾醫  
技告窮者叩閤求方亡弗立應未嘗敢萌厭心

所全活者稍稍衆矣而又念所濟僅止一方孰  
若著爲書傳之天下萬世耶偶嘉善高生隱從  
余游因遂採取古今方論參以鄙見而命高生  
次第錄之遂先成雜病論與方各八巨表高生  
請名余命之曰證治準繩高生曰何謂也余曰  
醫有五科七事曰脉曰因曰病曰證曰治爲五  
科因復分爲三曰內曰外曰亦內亦外并四科  
爲七事如陰陽俱緊而浮脉也傷寒因也太陽  
病也頭痛發熱身痛惡寒無汗證也麻黃湯治



也派析支分毫不容濫而時師皆失之不死者幸而免耳自陳無擇始發明之而其爲三因極一方復語焉不詳李仲南爲永類鈴方枝分派析詳矣而入理不精比附未確此書之所以作也曰五科皆備焉而獨名證治何也曰以言證治獨詳故也是書出而不知醫不能脉者因證檢書而得治法故也雖然大匠之所取平與直者準繩也而其能用準繩者心目明也倘守死句而求活人以準繩爲心目則是書之刻且誤

天下萬世而余之罪大矣家貧無貲假貸爲之不能就其半會侍御周鶴陽公以按鹺行縣至金壇聞而助成之遂行于世時

萬曆三十年歲次壬寅夏五月朔旦念西居士

王肯堂字泰識

中氣

中食

中惡

五絕

惟聖



一方復語焉不詳李仲南為水類於方技分派  
 析詳矣而人理不精比附未確此書之所以作  
 王肯堂字泰暹而獨名證治何也曰以證  
 萬曆三十辛慈疾壬寅夏五月晦旦余西臥  
 金盃聞而焮丸之遂汗于晝劫之所取平  
 不道茲其半會計嶽風謠蜀公以遊難行繼至  
 天下萬世而余之罪大矣寒貧無贊則貧為之

證治準繩第一冊目錄

諸中門

卒中暴厥

中風

中寒

中暑

中濕

中氣

中食

中惡

五絕

自縊 摧壓 溺水 魘

諸傷門

傷寒傷風別為一書

傷暑

傷濕



傷燥

傷飲食

傷勞倦

虛勞 瘵骨蒸熱

傳尸勞

寒熱門

發熱

潮熱

惡寒

振寒 氣分寒 三焦寒 寒痺 血分寒 五藏寒

往來寒熱

外熱內寒外寒內熱

上熱下寒上寒下熱 瘧

厥 寒厥手足冷 熱厥手足熱 尸厥

證治準繩第一冊

金壇王肯堂輯

卒中暴厥

經云暴病卒死皆屬於火註云火性速疾故也然初治之藥不寒而溫不降而升甚者從治也俗有中風中氣中食中寒中暑中濕中惡之別但見卒然仆倒昏不知人或痰涎壅塞咽喉作聲或口眼喎斜手足癱瘓或半身不遂或六脉沉伏或指下浮盛者並可用麻油薑汁竹瀝調



蘇合香丸如口噤挾開灌之或用三生飲一兩  
加人參一兩煎成入竹瀝二三杯薑汁少許如  
挾不開不可進藥急以生半夏為末吹入鼻中  
或用細辛皂角菖蒲為末吹入得嚏則甦此可  
以驗其受病深淺則知其可治不可治詳見中風門口  
噤若口開手撒遺尿者虛極而陽暴脫也速用  
大料參芪接補之及臍下大艾灸之 痰涎壅  
盛者宜吐之急救稀涎散猪牙皂角肥實不蛀  
者四挺去黑皮晉礬光明者一兩各為細末研

勻輕者五分重者三字溫水調灌下又碧霞散  
揀上色精好石綠研篩水飛再研取二三錢同  
冰片三四豆許研勻以生薄荷汁合溫酒調服  
之二藥不大嘔吐但微微令涎自口角流出自  
甦舊說口開心絕手撒脾絕眼合肝絕遺尿  
腎絕聲如鼾肺絕皆為不治之症然五症不全  
見者速服參芪膏灸臍下亦有得生者 卒中  
眼上戴不能視者灸第二椎骨第五椎上各七  
壯一齊下火炷如半棗核大 若中人髮直吐



清沫搖頭上攢面赤如粧汗綴如珠或頭面赤  
黑眼閉口開氣喘遺尿皆不可治 諸中或未  
甦或已甦或初病或久病忽吐出紫紅色者死  
傳心方云治男子婦人涎潮於心卒然中倒  
當卽時扶入暖室中扶策正坐當面作好醋炭  
熏之令醋氣衝入口鼻內良久其涎潮聚於心  
者自收歸舊輕者卽時甦醒重者亦省人事唯  
不可喫一滴湯水入喉也如喫湯水則其涎永  
繫於心絡不能去必成廢人

風邪中人六脉多沉伏亦有脉隨氣奔指下洪  
盛者浮遲吉堅大急疾凶 脉浮遲爲寒 虛大  
爲暑不當暑則爲虛 浮澀爲濕 浮大爲風  
浮數無熱亦爲風 微而數浮而緊沉而遲皆  
氣中 風應人迎 氣應氣口 洪大爲火  
滑爲痰 或浮而滑沉而滑微而虛者皆虛與  
痰 更當察時月氣候及其人之起居參以顯  
症而定病之主名以施治療



寒或更當察辨其疾到又其人之法暑冬以風  
骨為寒方短氣而骨強而骨弱而宜昔者宜與  
廉中時風飄入腹中廉氣廉口當共大為久  
氣燥無燥亦為風口燥而燥氣而燥氣而燥者  
為暑不當暑限為盡時氣躁為熱亦為大為風  
盈昔氣數吉望大急寒凶如氣數為寒其大  
風邪中人六祖多或為衣有和割廉奔部不共

中風

中後當如東垣法分中血脉中府中藏施治  
靈樞經云虛邪偏客於身半其入深內居榮衛  
榮衛稍衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯故其  
邪氣淺者脉偏痛又云偏枯身偏不用而痛言  
不變志不亂病在分腠之間巨針取之益其不  
足損其有餘乃可復也痲之為病也身無痛者  
四肢不收志亂不甚其言微知可治甚則不能  
言不可治也此內經論中風之淺深也其偏枯



身偏痛而言不變志不亂者邪在分腠之間即仲景東垣所謂邪中府是也痲病無痛手足不收而言瘖志亂者邪入於裏即仲景東垣所謂邪中藏是也

中血脉外有六經之形症則以小續命湯加減及踈風湯治之 太陽經中風無汗惡寒於續命湯中加麻黃防風杏仁一倍針太陽經至陰出血崑崙舉躄有汗惡風於續命湯中加桂枝芍藥杏仁一倍針風府 陽明經中風無汗身

熱不惡寒於續命湯中加石膏二兩知母二兩甘草一兩有汗身熱不惡風於續命湯中加葛根二兩桂枝黃芩各一倍針陷谷刺厲兌 太陰經中風無汗身涼於續命湯中加附子一倍乾薑加二兩甘草加三兩針隱白 少陰經中風有汗無熱於續命湯中加桂枝附子甘草各一倍針太谿 凡中風無此四證六經混淆繫於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁每續命八兩加羌活四兩連翹六兩刺厥陰之井大敦



以通其經灸少陽之經絕骨以引其熱  
中府內有便溺之阻隔宜三化湯或局方中麻  
仁丸通利之

外無六經之形症內無便溺之阻隔知為血弱  
不能養筋故手足不能運動舌強不能語言也  
宜大秦芫湯養血而筋自榮 若內外症俱有  
之先解表而後攻裏若內邪已除外邪已去當  
服愈風湯以行中道久服大風盡去縱有微邪  
只從愈風湯加減治之然治病之法不可失於

通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此乃常  
治之法也久之清濁自分榮衛自和矣

中藏痰涎昏冒宜至寶丹活命金丹之類

若中血脈

中府之病初不宜用龍腦麝香牛黃為麝香入  
脾治肉牛黃入肝治筋龍腦入腎治骨恐引風  
深入骨髓如油  
入麪莫之能出

中府者多兼中藏 如左關脈浮弦面目青左  
脇偏痛筋脈拘急目瞶頭目眩手足不收坐踞  
不得此中膽兼中月也犀角散之類 如左寸  
脈浮洪面赤汗多惡風心神顛倒言語蹇澀舌



中風 卷一 六  
強口乾忪悸恍惚此中小腸兼中心也加味牛  
黃散之類 如右關脉浮緩或浮大面唇黃汗  
多惡風口喎語澀身重怠惰嗜卧肌膚不仁皮  
肉瞶動腹脹不食此中胃兼中脾也防風散之  
類 如右寸脉浮濇而短鼻流清涕多喘胸中  
冒悶短氣自汗聲嘶四肢痿弱此中大腸兼中  
肺也五味子湯之類 如左尺脉浮滑面目黧  
黑腰脊痛引小腹不能俛仰兩耳虛鳴骨節疼  
痛足痿善恐此中膀胱兼中腎也獨活散之類

治風之法解表攻裏行中道三法盡矣然不  
可執也如小續命湯亦麻黃桂枝之變麻黃桂  
枝若不施於冬月卽病之傷寒而施於溫熱之  
症未有不殺人者其可執乎 戴復菴云治風  
之法初得之卽當順氣及其久也卽當活血久  
患風疾四物湯吞活絡丹愈者正是此義若先  
不順氣遽用烏附又不活血徒用防風天麻羌  
活輩吾未見其能治也然順氣之藥則可破氣  
瀉氣之藥則不可 卒仆偏枯之症雖有多因



未有不因真氣不周而病者故黃芪為必用之  
 君藥防風為必用之臣藥黃芪助真氣者也防  
 風載黃芪助真氣以周於身者也亦有治風之  
 功焉許胤宗治王太后中風口噤煎二藥熏之  
 而愈况服之乎 多怒加羚羊角 渴加葛根  
 汁秦艽 口噤口啞亦加秦艽 恍惚錯語加  
 茯神遠志 不得睡加炒酸棗仁 不能言加  
 竹瀝荆瀝梨汁陳醬汁生葛汁人乳汁 內熱  
 加梨汁人乳生地黃汁 痰多加竹瀝荆瀝少

佐以薑汁 予每治此症用諸汁以收奇功為  
 其行經絡滲分肉捷於湯散故也 **小便不利**

三因白散子加木通燈心茅根煎熱盛去附子  
 潔古云中風如小便不利不可以藥利之既  
 已自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛  
 枯竭無以制火煩熱愈甚當俟熱退汗止小便  
 自行也 **遺尿** 濃煎參芪湯少加益智子頻啜  
 之 **中風多食** 風木盛也盛則尅脾脾受敵求  
 助於食經曰實則夢與虛則夢取當瀉肝木治



中風 卷一 八  
風安脾脾安則食少是其效也 此其大畧也  
仍分症詳著於後

**痰涎壅盛**

橘紅一斤逆流水五碗煮數滾去  
橘紅再者煮至一碗頓服白湯導之吐痰之聖藥  
也 竹瀝荆瀝少佐薑汁加入二陳湯星香散  
中乃必用之藥 戴云肥人多中以氣盛於外  
而歉於內也肺爲氣出入之道人肥者必氣急  
氣急必肺邪盛肺金尅肝木膽爲肝之府故痰  
涎壅盛所以治之必先理氣爲急中後氣未盡

順痰未盡降調理之劑唯當以藿香正氣散和  
星香散煎服此藥非特可以治中風之症中氣  
中惡霍亂尤宜 中後體虛有痰宜四君子湯  
和星香散或六君子湯和之 脉沉伏無熱者  
用三生飲加全蝎一箇 養正丹可以墜下痰  
涎鎮安元氣氣實者以星香湯吞之氣虛者以  
六君子湯吞之

**口噤**

以蘇合香丸或天南星冰片末或白梅  
末擦牙 以鬱金藜蘆末搐鼻 以黃芪防風



湯熏 針人中頰車各四分 白礬半兩鹽花  
一分細研指點牙根下更以半錢七綿裹安牙  
盡頭 用甘草比中指節截作五截於生油內  
浸過炭火上灸候油入甘草以物斡開牙關令  
咬定甘草可人行十里許時又換甘草一截後  
灌藥極効

**口眼喎斜**

經曰木不及曰委和委和之紀其  
動纒戾拘緩又云厥陰所至爲纒蓋纒縮短也  
木不及則金化縮短乘之以勝木之條達也戾

者口目喎斜也拘者筋脉拘強也木爲金之縮  
短牽引而喎斜拘強也緩者筋脉縱也木爲金  
乘則土寡於畏故土兼化緩縱於其空隙而拘  
緩者自緩也故口目喎斜者多屬胃土然有筋  
脉之分焉經云足之陽明手之太陽筋急則口  
目爲僻皆急不能卒視此胃土之筋爲喎斜也  
又云胃足陽明之脉挾口環唇所生病者口喎  
唇斜此胃土之脉爲喎斜也口目常動故風生  
焉耳鼻常靜故風息焉治宜清陽湯秦艽升麻



中風 卷一  
湯或二方合用黃芪二錢人參當歸白芍藥各一錢甘草桂枝各五分升麻葛根秦芫各一錢白芷防風蘇木紅花酒黃蘗各五分水酒各半煎稍熱服初起有外感者加蓮鬚葱白三莖同煎取微汗第二服不用 外以酒煮桂取汁一升以故布浸搦病上左喎搦右右喎搦左筋急喎斜藥之可愈脉急喎斜非灸不愈目斜灸承泣口喎灸地倉如未効於人迎頰車灸之戴云中而口眼喎邪者先燒皂角煙熏之以逐

去外邪次燒乳香熏之以順其血脉

**半身不遂**

經云胃脉沉鼓瀆胃外鼓大心脉

小堅急皆鬲偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死蓋胃與脾為表裏陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外是故胃陽虛則內從於脾內從於脾則脾之陰盛故胃脉沉鼓瀆也瀆為多血少氣胃之陽盛則脾之陰虛虛則不得與陽主內反從其胃越出於部分之外



中風 卷一 十一  
故胃脉鼓大於臂外也大爲多氣少血心者元陽君主宅之生血主脉因元陽不足陰寒乘之故心脉小堅急小者陽不足也堅急者陰寒之邪也夫如是心胃之三等脉凡有其一卽爲偏枯者何也蓋心是天真神機開發之本胃是穀氣充大真氣之標標本相得則胸膈間之膻中氣海所留宗氣盈溢分布四藏三焦上下中外無不周徧若標本相失則不能致其氣於氣海而宗氣散矣故分布不周於經脉則偏枯不周

於五藏則瘖卽此言之是一條可爲後之諸言偏枯者綱領也末有不因真氣不周而病者也故治療之方不用黃芪爲君人參當歸白芍藥爲臣防風桂枝鈞藤竹瀝荆瀝薑汁韭汁葛汁梨汁乳汁之屬爲之佐使而雜沓乎烏附羌獨之屬以涸榮而耗衛如此死者醫殺之也 丹溪云大率多痰在左挾死血與無血在右挾氣虛與痰亦是無本杜撰之談不必拘之 古方順風勻氣散虎骨散虎脛骨酒黃芪酒皆可用



外用蠶沙兩石分作三袋每袋可七斗蒸熱一袋着患處如冷再換一袋依前法數數換易百不禁瘥止須羊肚釀粳米葱白薑椒豉等煮爛熟日食一具十日止

**失音不語**

素問云太陰所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也內奪而厥則為瘖瘵此腎虛也少陰不至者厥也夫腎者藏精主下焦地道之生育故衝任二脉繫焉二脉與少陰腎之大絡同出腎下起於胞中其衝脉因稱胞絡為十

二經脉之海遂名海焉衝脉之上行者滲諸陽灌諸精下行者滲三陽灌諸絡而溫肌肉別絡結於跗因腎虛而腎絡與胞絡內絕不通於上則瘖腎脉不上循喉嚨挾舌本則不能言二絡不通於下則瘵厥矣如是者以地黄飲子主之

竹瀝 荆瀝 大梨汁 各三杯 生葛汁 人乳

汁 各二杯 陳醬汁 半杯 和勻隔湯頓溫服 有痰者滌痰湯 內熱者涼膈散加石菖蒲遠志為末煉蜜丸彈子大朱砂為衣每服一丸薄荷湯化



下名轉舌膏 寶鑑訶子湯正舌散茯神散

**四肢不舉** 有虛有實實者脾土太過瀉令濕

退土平而愈虛者脾土不足十全散加減去邪

留正 詳見痿門

**身體疼痛** 鐵彈丸十味剉散 內有熱藥無熱者宜之 蠲

痺湯

**昏冒** 活命金丹 至寶丹 至聖保命金丹

牛黃清心丸

中風要分陰陽 陰中顏青臉白痰厥喘塞昏

亂眩暈喎斜不遂或手足厥冷不知人多汗

陽中臉赤如醉怒牙關緊急上視強直掉眩素

問云諸風掉眩支痛強直筋縮為厥陰風木之

氣自大寒至小滿風木君火二氣之位風主動

善行數變木旺生火風火屬陽多為兼化且陽

明燥金主於緊斂縮勁風木為病反見燥金之

化由亢則害承乃制謂已過極則反似勝已之

化故木極似金沉風能勝濕而為燥風病勢甚

而成筋縮燥之甚也



中風 卷一 十四  
有熱盛生風而為卒仆偏枯者以麻桂烏附投之則殆當以河間法治之紺珠經云以火為本以風為標心火暴甚腎水必衰肺金既摧肝木自旺治法先以降心火為主或清心湯或瀉心湯大作劑料服之心火降則肝木自平矣次以防風通聖散汗之或大便閉塞者三化湯下之內邪已除外邪已盡當以羌活愈風湯常服之宣其氣血導其經絡病自已矣或舌蹇不語者轉舌膏或活命金丹以治之此聖人心法也或

有中風便牙關緊急漿粥不入急以三一承氣湯灌於鼻中待藥下則口自開矣然後按法治之

有元氣素弱或過於勞役或傷於嗜欲而卒然厥仆狀類中風者手必散口必開非大劑參芪用至斤許豈能回元氣於無何有之鄉哉亦有不仆而但舌強語澀痰壅口眼喎斜肢體不遂者作中風治必殆以六君子湯加諸汁治之寶鑑云凡人初覺大指次指麻木不仁或不用







而不移不移則不變不變則止在所中寒處而  
生病是故畧而不必詳也治之先用酒調蘇合  
香丸輕則五積散加香附一錢麝香少許重則  
用薑附湯若人漸甦身體回暖稍能言語須更  
問其別有何証寒脉遲緊挾氣帶洪攻刺作痛  
附子理中湯加木香半錢挾風帶浮眩暈不仁  
加防風一錢挾濕帶濡腫滿疼痛加白朮一錢  
筋脉牽急加木瓜一錢肢節疼痛加桂一錢亦  
可灸丹田穴以多爲妙大抵中在皮膚則爲浮

中在肉則爲苛爲重爲聚液分裂而痛或痛在  
四肢或痛在胸脇或痛在脛背或痛在小腹引  
畢或經脉引注藏府之膜原爲心腹痛或注連  
於藏府則痛死不知人中於筋骨爲筋攣骨痛  
屈伸不利中入六府五藏則仲景述在金匱要  
畧中所以肺中寒者吐濁涕肝中寒者兩臂不  
能舉舌本燥喜太息胸中痛而不得轉側則吐  
而汗出也心中寒者其人苦心中如噉蒜狀劇  
者心痛徹背背痛徹心譬如蟲注其脉浮者自



吐乃愈不言脾腎二藏中寒者缺文也然所謂  
中藏者乃中五藏所居畔界之郭內阻隔其經  
藏氣不得出入故病若真中藏則死矣 永類  
鈴方云肝中寒其脉人迎并左關緊而弦其証  
惡寒發熱面赤如有汗胸中煩脇下攣急足不  
得伸 心中寒者其脉人迎并左寸緊而洪其  
証如噉韭齧甚則心痛掣背惡寒四肢厥自吐  
昏塞不省 脾中寒其脉人迎并右關緊而沉  
其証心腹脹四肢攣急噎噫不通藏氣不傳或  
秘或泄 肺中寒其脉人迎并右寸緊而濇其  
証善吐濁氣短不能報息洒洒而寒吸吸而咳  
腎中寒其脉人迎并左尺緊而滑其証色黑  
氣弱吸吸少氣耳聾腰痛膝下拘疼昏不知人  
治當審微甚甚則以薑附湯爲主微則不換  
金正氣散加附子附子五積散臍腹痛四肢厥  
附子理中湯薑附湯入肝加木瓜入肺加桑白  
皮入脾加朮入心加茯苓



中署 更參傷暑門  
中署之症面垢悶倒昏不知人冷汗自出手足  
微冷或吐或瀉或喘或滿以來復丹末同蘇合  
香丸用湯調灌或以來復丹研末湯調灌之却  
暑散水調灌下亦得候其人稍甦則用香薷飲  
香薷湯煎熟去查入麝香少許服或剥蒜肉入  
鼻中或研蒜水解灌之蓋中傷暑毒陽外陰內  
諸暑藥多有暖劑如大順之用薑桂枇杷葉散  
之用丁香香薷飲之用香薷香薷味辛性暖蒜

中署 更參傷暑門

中署之症面垢悶倒昏不知人冷汗自出手足  
微冷或吐或瀉或喘或滿以來復丹末同蘇合  
香丸用湯調灌或以來復丹研末湯調灌之却  
暑散水調灌下亦得候其人稍甦則用香薷飲  
香薷湯煎熟去查入麝香少許服或剥蒜肉入  
鼻中或研蒜水解灌之蓋中傷暑毒陽外陰內  
諸暑藥多有暖劑如大順之用薑桂枇杷葉散  
之用丁香香薷飲之用香薷香薷味辛性暖蒜



中暑  
亦辛暖又蒜氣臭烈能通諸竅大槩極臭極香  
之物皆能通竅故也 熱死人切勿便與冷水  
及卧冷地正如凍死人須先與冷水若遠近火  
卽死一法行路暈死人惟得置日中或令近火  
以熱湯灌之卽活 初覺中暑卽以日晒瓦或  
布蘸熱湯更易熨其心腹臍下急以二氣丹末  
湯調灌下 一方用不蛀皂角不拘多少刮去  
黑皮燒煙欲盡用盆合於地上周圍勿令透煙  
每用皂角灰一兩甘草末六錢和勻每服一錢

新汲水調下氣虛人溫漿水調下昏迷不省者  
不過兩服蓋中暑人痰塞關竅皂角能疎利去  
痰故也 又有暑途一證似中而輕欲睡嬾語  
實人香薷飲加黃連一錢虛人星香飲加香薷  
一錢甦後冷汗不止手足尚逆煩悶多渴者宜  
香薷飲甦後爲醫者過投冷劑致吐利不止外  
熱內寒煩燥多渴甚欲裸形狀如傷寒陰盛格  
陽宜用溫藥香薷飲加附子浸冷服渴者縮脣  
飲加附子亦浸冷服



東垣云靜而得之謂之中暑中暑者陰證當發散也或避暑熱納涼於深堂大厦得之者名曰中暑其病必頭痛惡寒身形俱急肢節疼痛而煩心肌膚大熱無汗爲房室之陰寒所遏使周身陽氣不得伸越世多以大順散主之是也動而得之爲中熱中熱者陽證爲熱傷元氣非形體受病也若行人或農夫於日中勞役得之者名曰中熱其病必苦頭疼發躁熱惡熱捫之肌膚大熱必大渴引飲汗大泄無氣以動乃爲天

熱外傷肺氣蒼朮白虎湯主之 薛氏云若人

元氣不足用前藥不應宜補中益氣湯主之大抵夏月陽氣浮於外陰氣伏於內若人飲食勞倦內傷中氣或酷暑勞役外傷陽氣者多患之法當調補元氣爲主而佐以解暑若中暍者乃陰寒之症法當補陽氣爲主少佐以解暑故先哲多用薑桂附子之類此推內經捨時從證之良法也今患暑症歿而手足指甲或肢體青黯此皆不究其因不溫補其內而泛用香薷飲之



類所誤也夫香薷飲乃散陽氣導真陰之劑也  
須審有是證而服亦何患哉若人元氣素虛或  
犯房過度而飲之者適所以招暑也

劉素之並去當歸則麻黃為主以輔暑若夫  
去當歸蘇示麻黃主而並以輔暑若中風者以  
對內射中麻黃謂暑若對中射則麻黃者多患之  
於夏月則麻黃對中射則麻黃者多患之  
示麻黃不用麻黃不熱宜麻中益麻黃主之大  
熱者對麻黃蒼木白朮為主之 雜丸云若人

中濕

參看傷濕門

風寒暑濕皆能中人惟濕氣積久留滯關節故  
能中非如風寒暑之有暴中也中濕之證關節  
重痛浮腫喘滿腹脹煩悶昏不知人其脉必沉  
而緩或沉而微細宜除濕湯白朮酒 有破傷  
處因澡浴濕氣從瘡口中入其人昏迷沉重狀  
類中濕名曰破傷濕宜白朮酒



中氣因七情內傷氣逆為病痰潮昏塞牙關緊

急七情皆能為中因怒而中者尤多大累與中風相似風與氣亦自難辨風中身溫氣中身冷風中多痰涎氣中無痰涎風中脉浮應人迎氣中脉沉應氣口以氣藥治風則可以風藥治氣則不可纔覺中氣急以蘇合香丸灌之候醒繼以八味順氣散加香附三五錢或木香調氣散尚有餘痰未盡平復宜多進四七湯及星香散

中氣

中氣因七情內傷氣逆為病痰潮昏塞牙關緊急七情皆能為中因怒而中者尤多大累與中風相似風與氣亦自難辨風中身溫氣中身冷風中多痰涎氣中無痰涎風中脉浮應人迎氣中脉沉應氣口以氣藥治風則可以風藥治氣則不可纔覺中氣急以蘇合香丸灌之候醒繼以八味順氣散加香附三五錢或木香調氣散尚有餘痰未盡平復宜多進四七湯及星香散

中氣

參看愈思門



若其人本虛痰氣上逆關隔不通上下升降或大便虛秘宜用三和丹

風肝以風與屎亦自難辨風中之虛屎中良令  
急下却皆謂為中因恐而中者亦多大便與中  
中藥因下謂內則屎並為痰爽脾滑塞下關潔

中屎

中食

中食之證忽然厥逆昏迷口不能言肢不能舉  
狀似中風皆因飲食過傷醉飽之後或感風寒  
或着氣惱以致填塞胸中胃氣有所不行陰陽  
痞隔升降不通此內傷之至重者人多不識若  
誤作中風中氣而以祛風行氣之藥重傷胃氣  
其死可立而待不若先煎薑鹽湯探吐其食仍  
視其風寒尚在者以藿香正氣散解之氣滯不  
行者以八味順氣散調之吐後別無他證只用



中食  
平胃散加白朮茯苓半夏麴蘖之類調理如遇  
此卒暴之病必須審問明白或方食醉飽或飲  
食過傷但覺胸膈痞悶痰涎壅塞氣口脉緊盛  
者且作食滯治之 戴云人之飲食下咽而入  
肝由肝而入脾由脾而入胃因食所傷肝氣不  
理故痰涎壅塞若中風然亦有半身不遂者肝  
主筋故也治以風藥則誤矣按復菴名醫也飲  
食下咽而先入肝於理難通其必有謂矣姑存  
之以俟問

中惡

中惡之證因冒犯不正之氣忽然手足逆冷肌  
膚粟起頭面青黑精神不守或錯言妄語牙緊  
口噤或頭旋暈倒昏不知人卽此是卒厥客忤  
飛尸鬼擊弔死問喪入廟登塚多有此病蘇合  
香丸灌之候稍甦以調氣散和平胃散服名調  
氣平胃散



康平胃靖  
香共蠶之類解類以隨屎靖味平胃靖服各隨  
乘只思學甲及問安人商登冠冬百北麻蕪合  
口禁茹煎或暈固者不味入咱北是卒颯容并  
膏粟步煎回青黑辭輒不守茹齡言妾暗平潔  
中惡之齋因胃外不五之屎必然手只並令照  
之中惡

五絕

治五絕一自縊二摧壓三溺水四魘魅五產乳  
用半夏一兩末之為丸荳大內鼻中愈心溫者  
一日可治

自縊

仲景云自旦至暮雖已冷必可治暮

至旦則難恐此當言陰氣盛故也然夏時夜短  
於晝又熱猶應可治又云心下若微溫者一日  
已上猶可治之當徐徐抱解不得截繩上下安  
被卧之一人以脚踏其兩肩手挽其髮常令弦



急勿使縱緩一人以手按據胸上數摩動之一人摩捋臂脛屈伸之若已殭直但漸漸強屈之并按其腹如此一炊頃雖得氣從口出呼吸眼開仍引按莫置亦勿勞之須臾可少與桂湯及粥清含與之令喉潤漸漸能嚥乃止更令兩人以管吹其兩耳此法最善無不活者 自縊者切不可割斷繩子以膝蓋或用手厚裹衣物緊頂穀道抱起解繩放下揉其項痕搐鼻及吹其兩耳待其氣回方可放手若便泄氣則不可救

矣 肘後方自縊死安定心神徐緩解之慎勿割繩斷須抱取心下猶溫者刺雞冠血滴口中卽活男雌女雄 又方雞屎白如棗大酒半盞和灌及鼻中尤妙 千金方以藍汁灌之餘法同上 自縊死但身溫未久者徐徐放下將喉氣管捻圓揪髮向上揉擦用口對口接氣糞門用火筒吹之以半夏皂角搐鼻以薑汁調蘇合香丸灌之或煎木香細辛湯調灌亦得得甦可治繩小痕深過時者不治



五系  
卒墮顛壓倒打死心頭溫者皆可救將  
本人如僧打坐令一人將其頭髮控放低用半  
夏末吹入鼻內如活却以生薑汁香油打勻灌  
之 餘詳折傷門

溺水死 撈起以尸橫伏牛背上無牛以凳控  
去其水冬月以綿被圍之却用皂角以生薑自  
然汁灌之上下以炒薑擦之得甦可治若五孔  
有血者不治 金匱救溺死方取竈中灰兩石  
埋之從頭至足水出七孔卽活 溺水者放大

凳上睡着將脚後凳脚站起二磚却蘸鹽擦臍  
中待其水自流出切不可倒提出水此數等但  
心頭微熱者皆可救治 又方溺水死一宿者  
尚活搗皂角絲裹納下部須臾出水卽活

魘 神虛氣濁風痰客於心肺所以得夢不覺  
濁氣閉塞而死氣動不甦面青黑者不治急以  
搐鼻散引出膈痰次以蘇合香丸導動清氣身  
動則甦若身靜色陷者不治 魘死不得近前  
喚但痛咬其脚跟及唾其面不醒者移動些少



五經  
五經  
五經  
卧處徐徐喚之元有燈則存無燈切不可點燈  
肘後方卧忽不寤勿以火照之殺人但痛嚙  
大姆指際而唾其面則活取韭搗汁吹鼻孔冬  
月用韭根取汁灌口中 皂角爲末如菘荳大  
許吹入鼻中得嚏卽氣通 雄黃搗末細篩以  
管吹入鼻孔中

中暑其本自氣出也不可用裝出水丸嫂等卧  
發上與養淋嗽對藥帳註二軒味藥鹽藥劑

### 傷暑

傷暑與熱病外症相似但熱病脉盛中暑脉虛以此別之又有濕温與中暑同但身涼不渴爲異耳

此事難知傷暑有二 動而傷暑心火大盛肺氣全虧故身脉洪大動而火勝者熱傷氣也辛苦人多得之白虎加人參湯 靜而傷暑火勝金位肺氣出表故惡寒脉沉疾靜而濕勝者身體重也安樂之人多受之白虎加蒼朮湯 傷暑必自汗背寒面垢或口熱煩悶或頭疼發熱神思倦怠殊甚暑傷氣而不傷形故也但身體



不痛與感風寒與宜香薷飲香薷湯六和湯  
嘔而渴者浸冷香薷湯或五苓散兼吞消暑丸  
嘔不止者枇杷葉散去茅根吞來復丹嘔而痰  
却暑散吞消暑丸或小半夏茯苓湯或消暑飲  
瀉而渴生料平胃散和生料五苓散各半貼  
名胃苓散或理中湯加黃連名連理湯瀉定仍  
渴春澤湯或縮脾飲 瀉而腹痛有積者生料  
五苓散藿香正氣散勻各半貼若瀉雖無積其  
腹痛甚生料五苓散加木香七分或六和湯加

木香半錢或不加木香止與二藥煎熟去滓調  
下蘇合香丸 又有不瀉而腹乾痛者六和湯  
煎熟調蘇合香丸 瀉而發熱者胃苓散瀉而  
發渴者胃苓散兼進縮脾飲瀉渴兼作未透者  
湯化蘇合香丸吞來復丹或研來復丹作末白  
湯調下已透者香薷飲感冒外發熱者六和湯  
香薷湯香薷飲身熱煩者五苓散或香薷湯加  
黃連一錢熱而汗多畏風甚者生料五苓散熱  
而渴者五苓散兼進縮脾飲 暑氣攻裏熱不





傷暑  
解心煩口乾辰砂五苓散或香薷飲加黃連一錢若大渴不止辰砂五苓散吞酒煮黃連丸暑氣攻裏腹內刺痛小便不通生料五苓散加木香七錢或止用益元散 冒暑飲酒引暑入腸內酒熱與暑氣相併發熱大渴小便不利其色如血生料五苓散去桂加黃連一錢或五苓散去桂吞酒煮黃連丸 暑氣入腸胃而大便艱澀不通者加味香薷飲仍佐以三黃丸 暑氣入心身煩熱而腫者辰砂五苓散或香薷飲

加黃連一錢 傷暑而傷食者其人頭疼背寒自汗發熱畏食惡心噫酸臭氣胸膈痞滿六和湯倍砂仁 若因暑渴飲食冷物致內傷生冷外傷暑氣亦宜此藥 暑先入心者心屬南方離火各從其類小腸爲心之府利心經暑毒使由小腸中出五苓散利小便爲治暑上劑也 有傷於暑因而露卧又爲冷氣所入其人自汗怯風身痛頭痛去衣則凜着衣則煩或已發熱或未發熱並宜六和湯內加扁荳砂仁一方用



霍香一方用紫蘇正治已感於暑而復外感於  
風寒或內傷生冷以藿香紫蘇兼能解表砂仁  
扁荳兼能溫中然感暑又感冷亦有無汗者只  
宜前藥若加以感風則斷然多汗審是此症宜  
生料五苓散內用桂枝爲佳市井中多有此病  
往往日間胃熱經營夜間開牕眠卧欲取清涼  
失蓋不覺用藥所當詳審有此症而發潮熱似  
瘧猶未成瘧者六和湯養胃湯各半貼相和煎  
有此症而鼻流清涕或鼻孔熱氣時出者六和

湯加川芎半錢羌活黃芩各七分 有因傷暑  
遂極飲以冷水致暑毒留結心胸精神昏憤語  
音不出者煎香薷湯化蘇合香丸 若先飲冷  
後傷暑者五苓散主之此必心下痞懷生薑湯  
調服佳或四君子湯調中亦可中和後或小便  
不利或莖中痛宜蒲黃三錢滑石五錢甘草一  
錢 有因傷暑用水沃面或入水洗浴暑濕相  
搏自汗發熱身重小便不利宜五苓散 傷暑  
而大汗不止甚則真元耗散宜急救其汗生料



傷暑  
五苓散倍桂加黃芪如朮之數 傷暑自汗手  
足厥冷者煎六和湯調蘇合香丸 傷暑自汗  
手足時自搖擗者謂之暑風緣已傷於暑毛孔  
開而又邪風乘之宜香薷飲或香薷湯並加羌  
活一錢痰盛者六和湯半貼和星香散半貼暑  
月身痒如針刺間有赤腫處亦名暑風末子六  
和湯和消風散酒調服暑風而加以吐瀉交作  
者六和湯藿香正氣散各半貼加全蝎三箇  
有暑毒客於上焦胸膈痞塞湯藥至口卽出不

能過關或上氣喘急六和湯浸冷調入麝香少  
許 伏暑煩渴而多熱痰者於消暑丸中每兩  
入黃連末二錢名黃連消暑丸或二陳湯或小  
半夏茯苓湯並可加黃連一錢 暑氣久而不  
解遂成伏暑內外俱熱煩躁自汗大渴喜冷宜  
香薷飲加黃連一錢繼進白虎湯若服藥不愈  
者暑毒深入結熱在裏譫語煩渴不欲近衣大  
便秘結小便赤澀當用調胃承氣湯或三黃石  
膏湯 時當長夏濕熱大勝蒸蒸而熾人感之



四肢困倦精神短少懶於動作胸滿氣促肢節  
沉疼或氣高而喘身熱而煩心下膨痞小便黃  
而數大便澹而頻或利出黃如糜或如泔色或  
渴或不渴不思飲食自汗體重或汗少者血先  
病而氣不病也其脉中得洪緩若濕氣相搏必  
加之以遲遲病雖互換少差其天暑濕令則一  
也宜以清燥之劑治之內經曰陽氣者衛外而  
爲固也熱則氣泄今暑邪干衛故身熱自汗以  
黃芪甘溫補之爲君人參陳皮當歸甘草甘微

溫補中益氣爲臣蒼朮白朮澤瀉滲利而除濕  
升麻葛根苦甘平善解肌熱又以風勝濕也濕  
熱則食不消而作痞滿故以炒麴甘辛青皮辛  
溫消食快氣腎惡燥急食辛以潤之故以黃栢  
辛苦寒借其氣味瀉熱補水虛者滋其化源以  
人參五味子麥門冬酸甘微寒救天暑之傷於  
庚金爲佐名曰清暑益氣湯此病皆由飲食勞  
倦傷其脾胃乘天暑而病作也但藥中犯澤瀉  
猪苓茯苓燈心通草木通淡味滲利小便之類



皆從時令之旺氣以泄脾胃之客邪而補金水之不及也此正方已是從權而立之若於其時病濕熱脾旺之証或小便已數腎肝不受邪者若誤用之必大瀉真陰竭絕腎水先損其兩目也復立變証加減法於後 如心火乘脾乃血受火邪而不能升發陽氣伏於地中地者人之脾也必用當歸和血少用黃栢以益真陰 如脾胃不足之証須少用升麻乃足陽明太陰引經之藥也使行陽道自脾胃中右遷少陽行春

令生萬物之根蒂也更少加柴胡使諸經右遷生發陰陽之氣以滋春之和氣也 如脾虛緣心火亢盛而乘其土也其次肺氣受邪爲熱所傷必須用黃芪最多甘草次之人參又次之三者皆甘溫之陽藥也脾始虛肺氣先絕故用黃芪之甘溫以益皮毛之氣而閉腠理不令自汗而損元氣也上喘氣短癩言語須用人參以補之心火乘脾須用炙甘草以瀉火熱而補脾胃中元氣甘草最少恐滋滿也若脾胃之急痛并



傷暑  
脾胃大虛腹中急縮腹皮急縮者却宜多用經  
曰急者緩之若從權必加升麻以引之恐左遷  
之邪堅盛卒不肯退反致項上及臀尻肉添而  
行陰道故引之以行陽道使清氣出地右遷而  
上行以和陰陽之氣也若中滿者去甘草咳甚  
者去人參口乾嗑乾者加乾葛 如脾胃既虛  
不能升浮爲陰火傷其生發之氣榮血大虧榮  
氣伏於地中陰火熾盛日漸煎熬血氣虧少且  
心包與心主血血減則心無所養致使心亂而

煩病名曰憺憺者心惑而煩悶不安也是由清  
氣不升濁氣不降清濁相干亂於胸中使周身  
血氣逆行而亂經云從下上者引而去之故當  
加辛溫甘溫之劑生陽陽生而陰長也或曰甘  
溫何能生血又非血藥也曰仲景之法血虛以  
人參補之陽旺則能生陰血也更加當歸和血  
又宜少加黃柏以救腎水蓋甘寒瀉熱火火減  
則心氣得平而安也如煩亂猶不能止少加黃  
連以去之蓋將補腎水使腎水旺而心火自降



傷暑 三六  
扶持地中陽氣也 如氣浮心亂則以朱砂安神丸鎮固之得煩減勿再服以防瀉陽氣之反陷也如必下痞亦少加黃連氣亂於胸爲清濁相干故以陳皮理之能助陽氣之升而散滯氣又助諸甘辛爲用故長夏濕土客邪火旺可從權加蒼朮白朮澤瀉上下分消其濕熱之氣濕氣大勝主食不消化故食減不知穀味加炒麩以消之復加五味子麥門冬人參瀉火益肺氣助秋損也此三伏中長夏正旺之時藥也

夫脾胃虛弱必上焦之氣不足遇夏天氣熱甚損傷元氣怠惰嗜卧四肢不收精神不足兩脚痿軟遇早晚寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽氣血俱不足故或熱厥而陰虛或寒厥而氣虛口不知味目中溜火而視物眊眊無所見小便頻數大便難而秘結胃脘當心而痛兩脇痛或急縮臍下周圍如繩束之急甚則如刀刺腹難舒伸胸中閉塞時顯嘔噦或有痰嗽口沃白沫舌強腰背腹皆痛頭痛時作食不下



或食入卽飽全不思食自汗尤甚若陰氣覆在  
皮毛之上皆天氣之熱助本病也乃庚大腸辛  
肺金爲熱所乘而作當先助元氣治庚辛之不  
足黃芪人參湯主之

夫脾胃虛弱至六七月間河漲霖雨諸物皆潤  
人汗霑衣身重短氣甚則四肢痿軟行步不正  
脚欹眼黑欲倒者此腎水與膀胱俱竭之狀也  
當急救之滋肺氣以補水之上源又使庚大腸  
不受邪熱不令汗大泄也汗泄甚則亡津液亡

津液則七神無所依經云津液相成神乃自生  
津者庚大腸所主三伏之義爲庚金受囚也若  
亡津液汗大泄濕令亢甚則清肅之氣亡燥金  
受囚風木無制故風濕相搏骨節煩疼一身盡  
痛亢則害承乃制也孫思邈曰五月常服五味  
子是瀉丙火補庚金大腸益五藏之元氣壬膀胱  
之寒已絕於巳癸腎水已絕於午今更逢濕  
旺助熱爲邪西方北方之寒清絕矣聖人立法  
夏月宜補者補天元之真氣非補熱火也令人



夏食寒是也爲熱傷元氣以人參麥門冬五味  
子生脉脉者元氣也人參之甘補元氣瀉熱火  
也麥門冬之苦寒補水之源而清肅燥金也五  
味子之酸以瀉火補庚大腸與肺金也當此之  
時無病之人亦或有二症況虛損脾胃有宿疾  
之人遇此天暑將理失所違時代化必困乏無  
力嬾語氣短氣弱氣促似喘非喘骨乏無力其  
形如夢寐朦朧如煙霧中不知身所有也必大  
汗泄若風犯汗眼皮膚必搐項筋皮枯毛焦身

體皆重肢節時有煩疼或一身盡疼或渴或不  
渴或小便黃澀此風濕相搏也頭痛或頭重上  
熱壅盛口鼻氣短氣促身心煩亂有不樂生之  
意情思慘悽此陰勝陽之極也病甚則傳腎肝  
爲痿厥厥者四肢如在火中者爲熱厥四肢寒  
冷者爲寒厥寒厥則腹中有寒熱厥則腹中有  
熱爲脾主四肢故也若肌肉濡潰痺而不仁傳  
爲肉痿証証中皆有肺疾用藥之人當以此調  
之氣上衝胸皆厥証也痿者四肢痿軟而無力



也其心煩寃不止厥者氣逆也甚則大逆故曰厥逆其厥痿多相類也於前已立人參黃芪五味子麥門冬湯中每加白茯苓二分澤瀉四分猪苓白朮各一分如小便快利不黃澀者只加澤瀉二分與二朮上下分消其濕如行步不正脚膝痿弱兩足欹側已中痿邪者加酒洗黃栢知母三分或五分令二足涌出氣力如汗大泄者津脫也急止之加五味子六粒炒黃栢五分炒知母三分不令妨其食當以意斟酌若穴出血禁酒濕麪穴泥是也地本平形故先傷六七月之間濕令大行子能令母實而熱旺濕熱相合而刑庚大腸故用寒涼以救之燥金受濕熱之邪絕寒水生化之源源絕則腎虧痿厥之病大作腰以下痿軟癱瘓不能動矣步行不正兩足欹側以清燥湯主之



之疾大針頭以平寒痺癢與不痛瘧矣此言不  
點熱之深發寒水主少之熱就餘限習濕寒風  
熱肺合而既與大熱姑用寒涼以殊之熱金受  
六子凡之間熱令大子子指令母實而熱理氣  
穴出血禁斷點發分令一足漏出氣方如汗  
出血苦平不減不止香然三里穴下三寸上親  
發食限止刺食盡再取取三里廉街以三刺檢

傷濕

濕有天之濕霧露雨是也天本乎氣故先中表  
之榮衛有地之濕水泥是也地本乎形故先傷  
皮肉筋骨血脉有飲食之濕酒水乳酪之類是  
也胃為水穀之海故傷於脾胃有汗液之濕汗  
液亦氣也止感於外有人氣之濕太陰濕土之  
所化也乃動於中治天之濕當同司天法濕上  
甚而熱者平以苦溫佐以甘辛以汗為効而止  
如金匱要畧諸條之謂風濕相搏身上疼痛者



是也治地之濕當同在泉法濕淫於內治以苦  
熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之治飲食之濕  
在中奪之在上吐之在下引而竭之汗液之濕  
同司天者治雖人氣屬太陰脾土所化之濕者  
在氣交之分也與前四治有同有異何者土兼  
四氣寒熱溫涼升降浮沈備在其中脾胃者陰  
陽異位更實更虛更逆更從是故陽盛則木勝  
合爲風濕至陽盛則火勝合爲濕熱陰盛則金  
勝合爲燥濕至陰盛則水勝合爲陰濕爲兼四

氣故淫泆上下中外無處不到大率在上則病  
嘔吐頭重胸滿在外則身重腫在下則足脛胛  
腫在中腹脹中滿痞塞當分上下中外而治隨  
其所兼寒熱溫涼以爲佐使至若先因乘尅以  
致脾虛津積而成濕者則先治勝克之邪或脾  
胃本自虛而生濕者則用補虛爲主或鬱熱而  
成濕者則以發熱爲要或脾胃之濕淫泆流於  
四藏筋骨皮肉血脉之間者大槩濕主乎否塞  
以致所受之藏瀆不得通疎本藏之病因而發



傷濕  
馬其筋骨皮肉血脉受之則發為痠痺緩弱痛  
重不任為用所治之藥各有所入能入於此者  
不能入於彼且濕淫為病內經所論疊出於各  
篇本草治濕亦不一而見凡切於治功者便是  
要藥今丹溪書乃止歸重蒼朮一味豈理也哉  
傷濕為病發熱惡寒身重自汗骨節疼痛小  
便秘澀大便多泄腰脚痺冷皆因坐卧卑濕或  
冒雨露或着濕衣所致並除濕湯 具前諸症  
而腰痛特甚不可轉側如纏五六貫重者濕氣

入腎腎主水水流濕從其類也腎著湯滲濕湯  
皆小便秘大便澹雨淫腹疾故也五苓散吞戊  
已丸戊已屬土土尅水因以得名五苓乃濕家  
要藥所謂治濕不利小便非其治也 傷濕而  
兼感風者既有前項證而又惡風不欲去衣被  
或額上微汗或身體微腫汗漬衣濕當風坐卧  
多有此証宜除濕湯桂枝湯各半貼和服令微  
發汗若大發其汗則風去濕在已得汗而發熱  
不去者敗毒散加蒼朮一錢防已半錢 傷濕



又兼感寒有前諸症但無汗慘慘煩痛宜五積散和除濕湯半貼和五苓散半貼傷濕而兼感風寒者汗出身重惡風喘滿骨節煩疼狀如歷節風癘下連脚冷痺不能屈伸所謂風寒濕合而成痺宜防已黃芪湯或五痺湯若因浴出未解裙衫身上未乾忽爾熟睡攻及腎經外腎腫痛腰背攣曲只以五苓散一貼入真坏少許下青木香丸如此三服藏府纔過腫消腰直其痛自止濕熱相搏者清熱滲濕湯其証肩

背沉重疼痛上熱胸膈不利及徧身疼痛者枯痛湯酒麩乳酪停滯不能運化而濕自內盛者除濕散及蒼白二陳湯加消息之藥燥之

化然能令金燥者火也故曰燥萬物者火也夫金為陰之主為水之源而受燥氣寒水生化之源竭絕於上而不能灌漑周身營養百骸色乾而無潤澤皮膚滋生毫毛者有自來矣或大病而尅伐太過或吐利而亡津液或預防養生誤用金石之藥或房勞致虛補虛燥劑食味



傷寒者汗出身重惡風喘滿骨節煩疼狀如  
歷節風濕下連脚冷痺不能屈伸所謂風寒濕  
合而成痺宜防已黃芪湯或五痺湯 若因浴  
出未解裙衫身上未乾忽爾就睡攻及腎經外  
昔創濕錯又蒼白二刺幾吐能息之藥執之  
贏甚 酉瘳脾瀉胃滯不指數外而然自內益  
背穴重夾贏土熱阻阻不味又贏良寒贏昔甚

傷燥

內經曰諸燥枯涸乾勁皴揭皆屬於燥乃陽明  
燥金肺與大腸之氣也燥之為病皆屬燥金之  
化然能令金燥者火也故曰燥萬物者莫熯乎  
火夫金為陰之主為水之源而受燥氣寒水生  
化之源竭絕於上而不能灌溉周身營養百骸  
色乾而無潤澤皮膚滋生毫毛者有自來矣或  
大病而尅伐太過或吐利而亡津液或預防養  
生悞餌金石之藥或房勞致虛補虛燥劑食味



過厚辛熱太多醇酒炙肉皆能偏助狂火而損  
 害真陰陰中伏火日漸煎熬血液衰耗使燥熱  
 轉甚為諸病在外則皮膚皴揭在上則咽鼻焦  
 乾在中則水液衰少而煩渴在下則腸胃枯涸  
 津不潤而便難在手足則痿弱無力在脉則細  
 澹而微此皆陰血為火熱所傷也治法當以甘  
 寒滋潤之劑甘能生血寒能勝熱陰得滋而火  
 殺液得潤而燥除源泉下降精血上榮如是則  
 氣液宣通內神茂而外色澤矣滋燥養榮湯大

補地黃丸清涼飲子導滯通幽湯潤腸丸八正  
 散皆燥病中隨症酌用之方藥也

六府痺論云陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食  
 自倍腸胃乃傷此乃混言之也分之為二飲也  
 食也飲者水也無形之氣也因而大飲則氣逆  
 形寒飲冷則傷肺病則為喘咳為腫為水寫  
 輕則當發汗利小便使上下分消其濕解醒湯







此其大法也食者物也有形之血也如生氣通天論云因而飽食筋脉橫解腸澀爲痔又云食傷太陰厥陰寸口大於人迎兩倍三倍者或嘔吐或痞滿或下利腸澀當分寒熱輕重治之輕則內消重則除下如傷寒物者半夏神麴乾薑三稜廣茂巴豆之類主之如傷熱物者枳實白朮青皮陳皮麥蘖黃連大黃之類主之亦有宜吐者陰陽應象論云在上者因而越之瓜蒂散之屬主之然而不可過劑過則反傷脾胃蓋先

因飲食自傷又加之以藥過故腸胃復傷而氣不能化食愈難消矣漸至羸困故五常政大論云大毒治病十去其六小毒治病十去其七常毒治病十去其八無毒治病十去其九不可過之此聖人之深戒也 傷食之證胸膈痞塞吐逆噯酸噫敗卵臭畏食頭痛發熱惡寒病似傷寒但氣口大於人迎數倍身不痛耳內無熱與傷冷物者治中湯加砂仁一錢下紅丸子小七香丸內有熱與傷熱物者上二黃丸枳朮導滯



傷食  
卷之  
丸通用保和丸枳朮丸麴蘖枳朮丸木香枳朮  
丸檳榔丸木香檳榔丸 傷肉食濕麴辛辣厚  
味之物填塞悶亂胸膈不快三黃枳朮丸 傷  
濕麴心腹滿悶肢體沉重除濕益氣丸 傷熱  
食痞悶兀兀欲吐煩亂不安上二黃丸 傷濕  
熱之物不得旋化而作痞滿悶亂不安枳朮導  
滯丸 傷蟹紫蘇丁香湯 傷豆粉濕麴油膩  
之物白朮丸 食狗肉不消心下堅或腹脹口  
乾發熱妄語煮蘆根汁飲之 食魚膾及生肉

在胸膈不化必成癥瘕搗馬鞭草汁及生薑汁  
飲之 傷冷食半夏枳朮丸小便淋加澤瀉寒  
熱不調每服加上二黃丸十丸或用木香乾薑  
枳朮丸丁香爛飯丸 張仲景治宿食在上脘  
以瓜蒂散吐之不卽下之凡脉浮而大按之反  
濇尺中亦微而濇或數而滑或緊如轉索無常  
及下利不欲食者皆宿食也皆用大承氣湯下  
之其人熱其傷物亦熱者宜之其人寒其傷物  
亦寒者不宜也戴云傷食腹痛脹滿大便不通



者遂成食積小七香丸一貼用水一盞薑三片煎八分去滓吞感應丸此下傷冷之方也 大抵氣口脉緊盛者宜下尺脉絕者宜吐經曰氣口脉盛傷於食心胃滿而口無味口與氣口同口曰坤者口乃脾之候故胃傷而氣口緊盛夫傷有多少有輕重如氣口一盛得脉六至則傷於厥陰乃傷之輕也枳朮丸之類主之氣口二盛脉得七至則傷於少陰乃傷之重也雄黃聖餅子木香檳榔丸枳殼丸之類主之氣口三盛

脉得八至九至則傷太陰填塞悶亂則心胃大痛備急丸神保丸消積丸之類主之兀兀欲吐不已俗呼食迷風是也經曰上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死瓜蒂散主之如不能吐是無治也經曰其高者因而越之此之謂也或曰盛食填塞胸中痞亂兩寸脉當用事今反兩尺脉不見其理安在曰胸中有食是木鬱宜達故探吐之食者物也物者坤土也是足太陰之號也胸中者肺也爲物所塞肺者手太陰金也



傷食食 卷之五  
金主殺伐與坤土俱在手上而旺於天金能克木故肝木發生之氣伏於地下非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣食塞於上脉絕於下若不明天地之道無由達此至理水火者陰陽之徵兆天地之別名也故獨陽不生獨陰不長天之用在於地下則萬物生長地之用在於天上則萬物收藏此乃天地交而萬物通也此天地相根之道也故陽火之根本於地下陰水之源本於天上故曰水出高原故

人五藏主有形之物物者陰也陰者水也右三部脉主之偏見於寸口食塞於上是絕五藏之源源絕則水不下流兩尺脉之絕此其理也何疑之有然必視所傷之物冷熱隨證加減如傷冷物一分熱物二分則用寒藥二停熱藥一停隨時消息經云必先歲氣無伐天和此之謂也既有三陰可下之法亦必有三陰可補之法故曰內傷三陰可用溫劑若飲冷內傷雖云損胃未知色脉各在何經若面色青黑脉浮沉不



一弦而弱者傷在厥陰若面色紅赤脉浮沉不一細而微者傷在少陰若面色黃潔脉浮沉不一緩而遲者傷在太陰也傷在厥陰肝之經當歸四逆湯加吳茱萸生薑湯之類主之傷在少陰腎之經通脉四逆湯主之傷在太陰脾之經理中丸湯主之大便爽者宜湯結者宜丸 凡諸脾脉微洪傷苦澀物經曰鹹勝苦 微弦傷冷硬物經云温以克之 微澀傷辛辣物經云苦勝辛 微滑傷腥醜物經云甘勝酸 弦緊

傷酸硬物經云辛勝酸 洪緩傷甜爛物經云酸勝甘 微遲傷冷痰積聚惡物温胃化痰 单伏主物不消化麴蘖三稜廣茂之類 浮洪而數皆中酒葛根陳皮茯苓 傷食作瀉不止於應服藥中加肉豆蔻益智仁以收固之 傷食兼感風寒其證與前同但添身疼氣口人迎俱盛俗謂夾食傷寒宜生料五積散或養胃湯香蘇飲和解飲

**傷酒** 惡心嘔逆吐出宿酒昏冒眩暈頭痛如破



宜沖和湯半夏茯苓湯或理中湯加乾葛七分  
或用末子理中湯和縮脾飲酒渴縮脾湯或煎  
乾葛湯調五苓散久困於酒遂成酒積腹痛泄  
瀉或暴飲有灰酒亦能致然並宜酒煮黃連丸  
多飲結成酒癖腹中有塊隨氣上下沖和湯  
加蓬朮半錢酒停胸膈爲痰飲者枳實半夏湯  
加神麴麥芽各半錢沖和湯加半夏一錢茯苓  
七分 解酒毒無如枝矩子之妙一名枳椇一  
名木蜜俗呼癩漢指頭北人名曰爛瓜江南謂

之白石樹杭州貨賣名蜜屈立詩所謂南山有  
枸是也樹形似白楊其子着枝端如小指長數  
曲曲相連春生秋熟經霜後取食如餛飩美以  
此木作屋柱令一室之酒味皆淡薄趙以德治  
酒人發熱用枝矩子而愈卽此也 東垣云酒  
者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之  
止當發散汗出則愈矣其次莫如利小便乃上  
下分消其濕今之病酒者往往服酒癥丸大熱  
之藥下之又有用牽牛大黃下之者是無形元



氣受病反下有形陰血乖誤甚矣酒性大熱已傷元氣而復重瀉之亦損腎水真陰及有形血氣俱為不足如此則陰血愈虛真水愈弱陽毒之熱大旺反增其陰火是以元氣消鑠折人長命不然則虛損之病成矣酒疸下之久則為黑疸慎不可犯宜以葛花解醒湯主之海藏云治酒病宜發汗若利小便炎燄不肯下行故曰火鬱則發以辛溫散之是從其體性也是知利便則濕去熱不去若動大便尤為踈陋蓋

大便者有形質之物酒者無形之水從汗發之是為近理濕熱俱去故治以苦溫發其火也佐以苦寒除其濕也按酒之為物氣熱而質濕飲之而昏醉狂易者熱也宜以汗去之既醒則熱去而濕留止宜利小便而已二者宜酌而用之大抵葛花解醒湯備矣皆損其氣氣衰則火

旺火旺則乘其脾土脾土四肢故因熱無氣以



氣俱為不足如此則陰血愈虛真水愈弱陽毒  
之大烈甚於輻輳蒸鬱矣以元氣消鍊折人長  
燦去而熱留也宜味小劑而四二皆宜酒而用  
煇之而香酒耳是皆熱也宜以干去之酒雖限  
以苦寒制其熱也 辨所之為辨虛熱而實熱  
是為虛熱熱則去姑以苦溫發其火也此  
大劑香酒所資之辨香無汗之水發干發之

傷勞倦

東垣曰調經篇云陰虛生內熱岐伯曰有所勞  
倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通而  
胃氣熱熱氣熏胸中故內熱舉痛論云勞則氣  
耗勞則喘且汗出內外皆越故氣耗矣夫喜怒  
不節起居不時有所勞傷皆損其氣氣衰則火  
旺火旺則乘其脾土脾主四肢故因熱無氣以  
動嬾於語言動作喘乏表熱自汗心煩不安當  
病之時宜安心靜坐以養其氣以甘寒瀉其熱



火以酸味收其散氣以甘溫補其中氣經言勞者溫之損者溫之是也金匱要畧云平人脈大為勞脈極虛亦為勞矣夫勞之為病其脈浮大手足煩熱春夏劇秋冬瘥脈大者熱邪也極熱時助邪也秋冬差者時勝邪也以黃芪建中湯治之此亦溫之之意也蓋人受水穀之氣以生所謂清氣營氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別名也夫胃氣為水穀之海飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精

四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也若陰陽失節寒溫不適脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣脾胃氣衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起於下焦其系繫於心心不主令相火代之相火包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流肝腎陰火得以乘其土位故脾證始得則氣高而喘身熱而煩其脈洪大而頭痛或渴不止其皮膚不任風寒而生寒熱蓋陰火上衝則氣高喘



而煩熱爲頭痛爲渴而脉洪脾胃之氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以護其榮衛使不任風寒乃生寒熱此皆脾胃之氣不足所致也然與外感風寒之證頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外則有餘有餘者瀉之傷其內則不足不足者補之汗之下之吐之尅之之類皆瀉也溫之和之調之養之之類皆補也內傷不足之病苟誤認作外感有餘之證而反瀉之則虛其虛也實

實虛虛如此死者醫殺之耳然則奈何唯當以辛甘溫劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大熱大忌苦寒之藥損其脾胃今立補中益氣湯主之夫脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次肺氣受邪須用黃芪最多人參甘草次之脾胃一虛肺氣先絕故用黃芪以益皮毛而閉腠理不令自汗損其元氣上喘氣短人參以補之心火乘脾須灸甘草之甘以瀉火熱



而補脾胃中元氣若脾胃急痛并大虛腹中急縮者宜多用之經曰急者緩之白朮苦甘溫除胃中熱利腰臍間血胃中清氣在下必加升麻柴胡以引之引黃芪甘草甘溫之氣味上升能補衛氣之散解而實其表也又緩帶脉之縮急二味苦平味之薄者陰中之陽引清氣上升也氣亂於胸中爲清濁相干用去白陳皮以理之又能助陽氣上升以散滯氣助諸甘辛爲用脾胃氣虛不能升浮爲陰火傷其生發之氣榮血

大虧榮氣不營陰火熾盛是血中伏火日漸熬煎血氣日減心包與心主血血減則心無所養致使心亂而煩病名曰惓惓者心惑而煩悶不安也故加辛甘微溫之劑生陽氣陽生則陰長故血虛以人參補之更以當歸和之少加黃蘗以救腎水能瀉陰中之伏火如煩猶不止少加生地黄補腎水水旺而心火自降如氣浮心亂以硃砂安神丸鎮固之則愈以手捫之而肌表熱者表證也只服補中益氣湯一二服得微



汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也  
若更煩亂如腹中或周身有刺痛皆血澀不足  
加當歸身五分或一錢 如精神短少加人參  
五分五味子十二箇 頭痛加蔓荊子三分痛  
甚加川芎五分頂痛腦痛加藁本五分細辛三  
分諸頭痛併用此四味足矣若頭上有熱則此  
不能治別以清空膏主之如頭痛有痰沉重癩  
倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏五分生薑三分  
耳鳴目黃頰頰腫頸肩臑肘臂外後廉痛面

赤脉洪大者以羌活二錢防風藁本各七分甘  
草五分通其經血加黃芩黃連各三分消其腫  
人參五分黃芪七分益元氣而瀉火邪另作一  
服與之 噤痛頷腫脉洪大面赤者加黃芩甘  
草各三分桔梗七分 口乾噤乾加葛根五分  
升引胃氣上行以潤之 久病痰嗽肺中伏火  
去人參初病勿去之冬月或春寒或秋涼時各  
宜加不去根節麻黃半錢如春令大溫只加佛  
耳草款冬花各五分 夏月病嗽加五味子三



五枚去心麥門冬五分如舌上白滑胎者是胸  
 中有寒勿用之夏月不嗽亦加人參二分或三  
 分并五味子麥門冬各等分救肺受火邪也  
 食不下乃胸中胃上有寒或氣澀滯加青皮木  
 香各三分陳皮五分此三味為定法如冬月加  
 益智仁草豆蔻仁各五分如夏月加黃芩黃連  
 各五分如秋月加檳榔草豆蔻白豆蔻縮砂各  
 五分如春初猶寒少加辛熱之劑以補春氣之  
 不足為風藥之佐益智草豆蔻可也 心下痞

奔悶加芍藥黃連各一錢 如痞腹脹加枳實  
 木香縮砂仁各三分厚朴七分如天寒少加乾  
 薑或肉桂 心下痞覺中寒加附子黃連各一  
 錢不能食而心下痞加生薑陳皮各一錢能食  
 而心下痞加黃連五分枳實三分脉緩有痰而  
 痞加半夏黃連各一錢脉弦四肢滿便難而心  
 下痞加柴胡七分黃連五分甘草三分 胸中  
 氣壅滯加青皮二分如氣促少氣去之 腹中  
 痛者加白芍藥五分炙甘草三分如惡寒冷痛



傷寒例  
者加桂心三分如惡熱喜寒而腹痛者於已加  
白芍藥甘草二味中更加生黃芩三二分如夏  
月腹痛而不惡熱者亦然治時熱也如天涼時  
惡熱而痛於已加白芍藥甘草黃芩中更少加  
桂如天寒時腹痛去芍藥味酸而寒故也加益  
智仁三分或加半夏五分生薑三片如腹中  
痛惡寒而脉弦者是木來尅土也小建中湯主  
之蓋芍藥味酸於土中瀉木爲君如脉沉細腹  
中痛以理中湯主之乾薑辛熱於土中瀉水以  
爲主也如脉緩體重節痛腹脹自利米穀不化  
是濕勝也平胃散主之脇下痛或脇下縮急  
俱加柴胡三分甚則五分甘草三分臍下痛  
加真熟地黃五分其痛立止如不已者乃大寒  
也更加肉桂三二分內經所說少腹痛皆寒證  
從復法相報中來也經云大勝必大復從熱病  
中變而作也非傷寒厥陰之證乃下焦血結臍  
臍也仲景以抵當湯并丸主之身有疼痛者  
濕若身重者亦濕加去桂五苓一錢如風濕相



傷勞傷  
搏一身盡痛加羌活七分防風藁本根各半錢  
升麻蒼朮各一錢勿用五苓所以然者爲風藥  
已能勝濕故別作一服與之如病去勿再服以  
諸風藥損人元氣而益其病故也 小便遺失  
肺金虛也宜安卧養氣以黃芪人參之類補之  
不愈則是有熱也加黃蘗生地黃各五分切禁  
勞役如卧而多驚小便淋者邪在少陽厥陰宜  
太陽經所加之藥更添柴胡五分如淋加澤瀉  
五分此下焦風寒合病也經云腎肝之病同一

治爲俱在下焦非風藥行經則不可乃受客邪  
之濕熱也宜升舉發散以除之 大便秘澀加  
當歸稍一錢大黃酒洗煨五分或一錢閉澀不  
行者煎成正藥先用清者一口調玄明粉五分  
或一錢得行則止此病不宜下下之恐變凶證  
也 脚膝痿軟行步乏力或痛乃腎肝伏熱加  
黃蘗五分空心服不已更加漢防已五分脉緩  
顯沉困怠惰無力者加蒼朮澤瀉人參白朮茯  
苓五味子各五分 右一方加減是飲食勞倦



傷寒傳  
喜怒不節始病熱中則可用之若末傳寒中則不可用也蓋甘酸適足益其氣耳如黃芪人參甘草芍藥五味之類是也

內傷始為熱中病似外感陽證

頭痛大作四

肢痠悶氣高而喘身熱而煩上氣鼻息不調四肢困倦不收無氣以動無氣以言或煩躁悶亂心煩不安或渴不止病久者邪氣在血脉中有濕故不渴如病渴是心火炎上尅肺金故渴或表虛不任風寒目不欲開惡食口不知味右手

氣口脉大於左手人迎三倍其氣口脉急大而數時一代而澀澀是肺之本脉代是無氣不相接乃脾胃不足之脉大是洪大洪大而數乃心脉刑肺急是弦急乃肝木挾心火尅肺金也其右關脾脉比五脉獨大而數數中時顯一代此不甚勞役是飲食不時寒溫失所則無右關胃脉損弱隱而不見惟內顯脾脉如此也治用補中益氣湯

內傷未傳寒中病似外感陰證

腹脹胃脘當



傷勞傳  
心痛四肢兩脇隔噎不通或涎唾或清涕或多  
溺足下痛不能任身履地骨乏無力喜唾兩丸  
多冷陰陰作痛或妄見鬼狀夢亡人腰背胛眼  
脊膂皆痛不渴不瀉脉盛大以瀉名曰寒中治  
用神聖復氣湯白朮附子湯草豆蔻丸

**似外感陽明中熱證**

有天氣大熱時勞役得  
病或路途勞役或田野中勞役或身體怯弱食  
少勞役或長齋久素胃氣久虛勞役其病肌體  
壯熱躁熱悶亂大惡熱渴飲水此與陽明傷寒

熱白虎湯證相似鼻口中氣短促上喘此乃脾  
胃久虛元氣不足之證身亦疼痛至日西作必  
譫語熱渴悶不止脉洪大空虛或微弱白虎湯  
證其脉洪大有力與此內傷中熱不同治用清  
暑益氣湯 饑困勞役之後肌熱躁熱困渴引  
飲目赤面紅晝夜不息其脉大而虛重按全無  
經曰脉虛則血虛血虛則發熱證象白虎惟脉  
不長實為辨也誤服白虎湯必危宜黃芪當歸  
補血湯



**似外感惡風寒證**

有因勞役坐卧陰涼處後病表虛不任風寒少氣短促嬾言語困弱無力此因勞役辛苦腎中陰火沸騰後因脫衣或沐浴歇息於陰涼處其陰火不行還歸皮膚腠理極虛無陽被風與陰涼所遇以此表虛不任風寒與外感惡風相似不可同外感治宜用補中益氣湯

**內傷似外感雜證**

飲食失節勞役所傷脾胃中州變寒走痛而發黃治用小建中湯或理中

湯或大建中湯選而用之

**勞倦所傷虛中有寒**

理中丸心肺在膈上為陽腎肝在膈下為陰此上下藏也脾胃屬土處在中州在五藏曰孤藏在三焦曰中焦因中焦治在中一有不調此丸專主故名曰理中丸人參味甘溫內經曰脾欲緩急食甘以緩之緩中益脾必以甘為主是以人參為君白朮味甘溫內經曰脾惡濕甘勝濕溫中勝濕必以甘為助是以白朮為臣甘草味甘平內經曰五味所入



傷寒傳 卷一 二十五  
甘先入脾胃不足者以甘補之補中助脾必須  
甘劑是以甘草為佐乾薑味辛熱喜溫而惡寒  
者胃也寒則中焦不治內經曰寒淫所勝平以  
辛熱散寒溫胃必先辛劑是以乾薑為使脾胃  
居中病則邪氣上下左右無所不之故有諸加  
減焉 若臍下築者腎氣動也去白朮加桂氣  
壅而不瀉則築然動也白朮味甘補氣去白朮  
則氣易散桂辛熱腎氣動者欲作奔豚也必服  
辛熱以散之故加桂以散腎氣泄奔豚氣 吐

多者去白朮加生薑氣上逆則吐多朮甘而壅  
非氣逆者之所宜千金曰嘔家多服生薑以其  
辛散故吐多者加之 下多者還用白朮氣泄  
而不收則下多朮甘壅補使正氣收而不下泄  
也或曰濕勝則濡泄朮專除濕故下多者加之  
悸者加茯苓飲聚則悸茯苓味甘滲泄伏水  
是所宜也 渴欲得水者倍加朮津液不足則  
渴朮甘以補津液故加之 腹中痛者加人參  
虛則痛經曰補可以去弱人參羊肉之屬是也



傷寒傳 卷一 二六  
寒多者加乾薑以辛熱能散寒也 腹滿者  
去白朮加附子內經曰甘者令人中滿朮甘壅  
補於腹中滿者則去之附子味辛熱氣壅鬱腹  
爲之滿以熱勝寒以辛散滿故加附子經曰熱  
者寒之寒者熱之此之謂也 建中湯內經曰  
肝生於左肺生於右心位在上腎處在下左右  
上下四藏居焉脾者土也應中央處四藏之中  
州治中焦生育榮衛通行津液一有不調則榮  
衛失所育津液失所行必以此湯溫中益脾是

以建中名之焉膠飴味甘溫甘草味甘平脾欲  
緩急食甘以緩之建脾者必以甘爲主故以膠  
飴爲君而甘草爲臣桂辛熱散也潤也榮衛不  
足潤而散之芍藥味酸微寒收也泄也津液不  
通收而行之是以桂芍藥爲佐生薑味辛溫大  
棗味甘溫胃者衛之源脾者榮之本靈樞經云  
榮出中焦衛出上焦是也衛爲陽不足者益之  
必以辛榮爲陰不足者補之必以甘甘辛相合  
脾胃建而榮衛通是以薑棗爲使也嘔家不用



此湯以味甜故也 寶鑑育氣湯參朮調中湯  
 養胃進食丸寬中進食丸和中丸安胃丸補中  
 丸加減平胃散嘉禾散白朮散緩中丸沉香鼈  
 甲散十華散沉香溫脾湯厚朴溫中湯雙和湯  
 小沉香丸木香分氣丸木香餅子

勞倦所傷虛中有熱

金匱要畧云夫男子平

人脈大者為勞極虛亦為勞男面色薄者主渴  
 及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也男子脈虛沉弦  
 無力寒熱氣促裏急小便不利面色白時目眩

兼衄少腹滿此為勞使之然勞之為病其脈浮  
 大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出酸削不  
 能行男子脈微弱而澹為無子精清冷夫失精  
 家少腹弦急陰頭寒目瞑髮落脈極虛菀遲為  
 清穀亡血失精也 調中益氣湯治因饑飽勞  
 役損傷脾胃元氣不足其脈弦或洪緩按之無  
 力中之下時一瀋其證身體沉重四肢困倦百  
 節煩疼胸滿短氣膈咽不通心煩不安耳聾耳  
 鳴目有瘀肉熱壅如火視物昏花口中沃沫飲



傷勞備  
食失味忽肥忽瘦怠惰嗜卧溺色變赤或清利  
而數或上飲下便或時餐泄腹中虛痛不思飲  
食內經云勞則氣耗熱則傷氣以黃芪甘草之  
甘瀉熱為主以白芍藥五味子之酸能收耗散  
之氣又曰勞者溫之損者溫之以人參甘溫補  
氣不足當歸辛溫補血不足故以為臣白朮橘  
皮甘苦溫除胃中客熱以養胃氣為佐升麻柴  
胡苦平味之薄者陰中之陽為脾胃之氣下溜  
上氣不足故從陰引陽以補之又以行陽明之

經為使也 如時顯熱躁是下元陰火蒸蒸然  
發也加真生地黄二分黃蘗三分 如大便虛  
坐不得或大便秘了而不了腹中常逼迫血虛血  
澀也加當歸身五分 如身體沉重雖小便數  
多亦如茯苓五分蒼朮一錢澤瀉五分黃蘗三  
分 時暫從權而祛濕也不可常用兼足太陰已  
病其脉亦絡於心中故顯濕熱相合而煩亂  
如胃氣不和加湯洗半夏半錢生薑三片有嗽  
者加生地黄三分以製半夏之毒痰厥頭痛非  
半夏不能除此足太陰經邪所作也如無以上



證只服黃芪一錢人參三錢甘草五分橘皮酒  
洗三分柴胡二分升麻二分蒼朮五分黃蘗酒  
洗二分右件剉如麻豆大依前煎服 如秋冬  
之月胃脉四道爲衝脉所逆并脇下少陽脉二  
道而反上行病名曰厥逆內經曰逆氣上行滿  
脉去形明七神昏絕離去其形而死矣其證氣  
上衝咽不得息而喘息有音不得卧加吳茱萸  
半錢或一錢半湯洗去苦觀厥氣多少而用之  
如夏月有此證爲大熱也蓋此病隨四時爲

寒熱溫涼也宜以酒黃連酒黃蘗酒知母各等  
分爲細末熟湯爲丸如梧桐子大每服二百丸  
白湯送下空心服仍多服熱湯服畢少時便以  
美飲食壓之不令胃中停留直至下元以瀉衝  
脉之邪也大抵治飲食勞倦所得之病乃虛勞  
七損證也當用溫平甘多辛少之藥治之是其  
本法也如時上見寒熱病四時也又或將理不  
如法或酒食過多或辛熱之食作病或寒冷之  
食作病或居大熱大寒之處益其病當臨時制



宜暫用大寒大熱治法而取効此從權也不可  
 以得効之故而久用之必致天橫矣靈樞經曰  
 從下上者引而去之上氣不足推而揚之蓋上  
 氣者心肺上焦之氣陽病在陰從陰引陽宜以  
 入腎肝下焦之藥引甘多辛少之藥使升發脾  
 胃之氣又從而去其邪氣於腠理皮毛也又云  
 視前痛者當先取之是先以繆刺瀉其經絡之  
 壅者為血凝而不流故先去之而後治他病  
 寶鑑桂枝加龍骨牡蠣湯黃芪建中湯人參黃

芪散續斷湯柴胡散秦艽鼈甲散人參地骨皮  
 散地仙散當歸補血湯犀角紫河車丸人參柴  
 胡散清神甘露丸雙和散四君子湯猪肚丸酸  
 棗仁丸定志丸麥煎散獨聖散  
 飲食不節勞役所傷腹脇滿悶短氣遇春則口  
 淡無味遇夏雖熱猶有惡寒饑則常如飽不喜  
 食冷物升陽順氣湯主之脾胃不足之證須用  
 升麻柴胡苦平味之薄者陰中之陽引脾胃中  
 清氣行於陽道及諸經生發陰陽之氣以滋春



傷勞倦  
氣之和也又引黃芪人參甘草甘溫之氣味上行充實腠理使陽氣得衛外而爲固也凡治脾胃之藥多以升陽補氣名之者此也 饑飽勞役胃氣不足脾氣下瀦氣短無力不能寒熱早飯後轉增昏悶須要眠睡怠惰四肢不收懶倦動作五心煩熱升陽補氣湯主之如腹脹及窄狹加厚朴如腹中似硬加砂仁 脾胃虛弱氣促氣弱精神短少衄血吐血門冬清肺飲大阿膠丸 痰喘人參清鎮丸 勞風心脾壅滯痰

涎盛多喉中不利涕唾稠粘噎塞吐逆不思飲食或時昏憤皂角化痰丸 病久厭厭不能食而藏府或結或澹此胃氣虛弱也白朮和胃丸 明醫雜著云東垣論飲食勞倦爲內傷不足之證治用補中益氣湯沂河集中又論不足之中又當分別飲食傷爲有餘勞倦傷爲不足予謂傷飲食而留積不化以致宿食鬱熱熱發於外此爲有餘之證法當消導東垣自有枳朮丸等治法具於飲食門矣其補中益氣方論却謂



人因傷饑失飽致損脾胃非有積滯者也故只宜用補藥蓋脾胃全賴飲食之養今因饑飽不時失其所養則脾胃虛矣又脾主四肢若勞力辛苦傷其四肢則根本竭矣或專因飲食不調或專因勞力過度或飲食不調之後加之勞力或勞力過度之後繼以不調故皆謂之內傷元氣不足之證而宜用補藥也但須於此四者之間審察明白爲畧加減則無不效矣

虛勞

療骨蒸熱

素問云脉虛氣虛尺虛是謂重虛所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恆然脉虛者不象陰也又云脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入是謂五虛五虛死漿粥入胃泄注止則虛可活治用黃芪建中湯理中湯之類 此素問但言虛而無勞瘵之名然其因則固屢言之矣凡外感六淫內傷七情其邪展轉乘於五藏遂至大骨枯藁大肉陷下各見所合衰憊之證真藏脉見則



有死期又如二陽之病則傳爲風消息賁三陽之病傳爲索澤痺成爲消中大腸移熱於胃胃移熱於膽則皆善食而瘦嘗貴後賤病從内生名曰脫營嘗富後貧名曰失精暴樂暴喜始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀阻離絕苑結喜怒憂恐五藏空虛血氣離守靈樞曰怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破胭脫肉毛瘁色夭死於冬又諸熱病在膚肉脉筋骨之間者各容於所合之本藏不得容於所不勝及考醫和

視晉平公之疾曰是近女室晦女陽也而晦時淫則生內熱或蠱之疾非鬼非食疾不可爲也至漢張仲景金匱要畧明立虛勞門於是巢元方撰病源候論遂有虛勞有蒸病有注病皆由此而推之者也虛勞者五勞六極七傷是也五勞者志勞思勞心勞憂勞瘦勞六極者氣極血極筋極骨極肌極精極七傷者曰陰寒曰陰痿曰裏急曰精速曰精少陰下濕曰精滑曰小便苦數臨事不舉又曰大飽傷脾大怒氣逆傷肝



強力舉重久坐濕地傷腎形寒飲冷傷肺憂愁  
思慮傷心風雨寒暑傷形大恐懼不節傷志蒸  
有五骨蒸脉蒸皮蒸肉蒸內蒸又有二十三蒸  
胞玉房腦髓骨血脉肝心脾肺腎膀胱膽胃三  
焦小腸肉膚皮氣各有一蒸其狀徧身發熱多  
因熱病愈後食牛肉或飲酒或房欲而成注者  
注之爲言住也邪氣居人身內生既連滯停住  
死又注易傍人也卽所謂傳尸已別立門外今  
以虛勞骨蒸合爲一門而列古明醫治法於後

金匱云五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷  
憂傷飲傷房室傷饑傷勞傷經絡榮衛氣傷內  
有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃廔  
蟲丸主之按虛勞發熱未有不由瘀血者而瘀  
血未有不由內傷者人之飲食起居一失其節  
皆能成傷此亦可以睹矣故以潤劑治乾以蠲  
動噉血之物行死血死血既去病根已剷而後  
可從事乎滋補之劑仲景爲萬古醫方之祖有  
以哉又有陳大夫傳仲景百勞丸可與廔蟲丸



互用 活法機要云虛損之疾寒熱因虛而感也感寒則損陽陽虛則陰盛故損則自上而下治之宜以辛甘淡過於胃則不可治也感熱則損陰陰虛則陽盛故損則自下而上治之宜以苦酸鹹過於脾則不可治也自上而損者一損損於肺故皮聚而毛落二損損於心故血脉虛弱不能榮於藏府婦人則月水不通三損損於胃故飲食不為肌膚也自下而損者一損損於腎故骨痿不起於牀二損損於肝故筋緩不能

自收持三損損於脾故飲食不能消尅也故心  
 肺損則色弊肝腎損則形痿脾胃損則穀不化  
 也 治肺損皮聚而毛落宜益氣四君子湯  
 治心肺虛損皮聚毛落血脈虛耗婦人月水愆  
 期宜益氣和血八物湯 治心肺損及胃損飲  
 食不為肌膚宜益氣和血調飲食十全散 治  
 腎損骨痿不能起於牀宜益精補腎金剛丸  
 治腎肝損骨痿不能起於牀宜益精筋緩不能  
 自收持宜緩中牛膝丸 治肝腎損及脾食穀



不化宜益精緩中消穀煨腎丸 如陽盛陰虛  
 肝腎不足房室虛損形瘦無力面多青黃而無  
 常色宜榮血養腎地黄丸 如陽盛陰虛心肺  
 不足及男子婦人面無血色食少嗜卧肢體困  
 倦宜八味丸 如形體瘦弱無力多困未知陰  
 陽先損夏月宜地黄丸春秋宜腎氣丸冬月宜  
 八味丸 病久虛弱厭厭不能食和中丸 肝  
 勞盡力謀慮而成虛寒則口苦骨疼筋攣煩悶  
 宜續斷湯灸肝俞實熱則關格牢澀不通眼目

赤澀煩悶熱壅毛悴色夭宜羚羊角散 心勞  
 曲運神機而成虛寒則驚悸恍惚神志不定宜  
 遠志飲子酸棗仁湯實熱則口舌生瘡大小便  
 秘澀宜黃芩湯 脾勞意外致思而成虛寒則  
 氣脹咽滿食不下噫氣宜白朮湯生嘉禾散大  
 建脾散實熱則四肢不和脹滿氣急不安宜小  
 甘露飲 肺勞預事而憂所成虛寒則心腹冷  
 氣胸滿背痛吐逆宜溫肺湯實熱則氣喘面目  
 苦腫宜二母湯 腎勞矜持志節所成虛寒則



遺精白濁腰脊如折宜羊腎丸實熱則小便黃  
赤澀痛陰生瘡宜地黄丸 肝傷筋極虛則手  
足拘攣腹痛指甲痛轉筋宜木瓜散當歸枸杞  
續斷實則咳而脇下痛脚心痛不可忍手足甲  
青黑宜五加皮散 心傷脉極虛則咳而心痛  
咽腫喉中介介如梗宜茯神湯遠志酸棗仁朱  
砂龍齒實則血焦髮落唇舌赤語澀肌瘦宜麥  
門冬湯 脾傷肉極虛則四肢倦關節痛不食  
陰引肩背皆強宜半夏湯豆蔻厚朴陳皮益智

實則肌肉痺腠理開汗大泄四肢緩弱急痛宜  
薏苡仁散 肺傷氣極虛則皮毛焦津液枯力  
乏腹脹喘息宜紫菀湯人參黃芪白石英實則  
喘息衝胸心忪腹滿熱煩嘔口燥咽乾宜前胡  
湯 腎傷骨極虛則面腫垢黑脊痛氣衰毛髮  
枯槁宜鹿角丸益智五味鹿茸實則面焦耳鳴  
小便不通手足痛宜玄參湯 藏府氣虛視聽  
已卸精極虛則遺精白濁體弱小腹急莖弱核  
小宜磁石丸鹿茸菴蓉破故紙龍骨人參附子



鍾乳實則目昏毛焦虛熱煩悶泄精宜石斛湯

古今錄驗五蒸湯甘草炙一兩茯苓三兩人

參二兩乾地黄三兩竹葉二把葛根三兩知母

二兩黃芩二兩粳米二合石膏五兩碎右十味

咬咀以水九升煮小麥一升至六升去麥入藥

煎至二升半分三服 實熱黃連黃芩黃蘗大

黃 虛熱烏梅秦艽柴胡氣也青蒿鼈甲蛤蚧

牡丹皮小麥血也○肺鼻乾烏梅紫苑天門冬麥

門冬 皮舌白唾血石膏桑白皮 膚昏昧嗜睡牡丹皮

氣偏身氣熱喘促鼻乾人參黃芩梔子 大腸鼻右孔乾痛

芒硝大黃 脉唾白浪語經絡溢脉緩急不調當歸生地黃○

心舌乾黃連生地黃 血髮焦地黄當歸桂心童子

小便 小腸下唇焦木通赤茯苓生地黃○脾唇焦

芍藥木瓜苦參 肉食無味而嘔煩躁不安芍藥 胃舌下

痛 石膏粳米大黃芒硝葛根○肝眼黑前胡川芎

當歸 筋甲焦川芎當歸 膽眼白失色柴胡栝萆

三焦作寒作熱石膏竹葉○腎兩耳焦石膏知母生地

黃寒水石 腦頭眩悶熱羌活地黄防風 髓髓沸骨中



熱齒黑腰痛足逆當歸地黃天門冬 骨冷痺蟲食藏鼈甲

當歸地骨皮牡丹皮生地黃 肉肢細跌腫石

膏黃蘗 胞小便黃赤生地黃澤瀉茯苓沉香滑石

膀胱左耳焦澤瀉茯苓滑石○凡此諸蒸皆因

熱病後食肉油膩行房飲酒犯之而成久蒸不

除變成疴病即死矣 珍珠囊云地為陰骨為

裏皮為表地骨皮瀉腎火牡丹皮瀉包絡火總

治熱在外無汗而骨蒸知母瀉腎火治熱在內

有汗而骨蒸四物湯加二皮治婦人骨蒸 玄

珠云五行六氣水特五之一耳一水既虧豈能

勝五火哉虛勞等證蜂起矣其體虛者最易感

於邪氣當先和解微利微下之從其緩而治之

次則調之醫者不知邪氣加於身而未除便行

補劑邪氣得補遂入經絡至死不悟如此悞者

何啻千萬良可悲哉夫涼劑能養水清火熱劑

能燥水補火理易明也勞為熱證明矣還可補

乎惟無邪無熱無積之人脉舉按無力而弱者

方可補之又必察其胃中及右腎二火虧而用



之心虛則動悸恍惚憂煩少色舌強宜養榮湯  
琥珀定神丸之類以益其心血脾虛面黃肌瘦  
吐利清冷腹脹腸鳴四肢無力飲食不進宜快  
胃湯進食丸之類以調其飲食肝虛目昏筋脉  
拘攣面青恐懼如人將捕之狀宜牛膝益中湯  
虎骨丹之類以養助其筋脉肺虛呼吸少氣喘  
乏咳嗽嗑乾宜枳實湯加人參黃芪阿膠蘇子  
以調其氣腎虛腰背脊膝厥逆而痛神昏耳鳴  
小便頻數精漏宜八味丸加五味鹿茸去附子

用山藥等丸以生其精 陳藏器諸虛用藥凡  
例 虛勞頭痛復熱加枸杞萎蕤 虛而欲吐  
加人參 虛而不安亦加人參 虛而多夢紛  
紜加龍骨 虛而多熱加地黃牡蠣地膚子甘  
草 虛而冷加當歸川芎乾薑 虛而損加鍾  
乳棘刺菝蓉巴戟天 虛而大熱加黃芩天門  
冬 虛而多忘加茯苓遠志 虛而口乾加麥  
門冬知母 虛而吸吸加胡麻覆盆子栝子仁  
虛而多氣兼微咳加五味子大棗 虛而驚



悸不安加龍齒沙參紫石英小草若冷則用紫  
石英小草若客熱即用沙參龍齒不冷不熱皆  
用之 虛而身強腰中不利加磁石杜仲 虛  
而多冷加桂心吳茱萸附子烏頭 虛而勞小  
便赤加黃芩 虛而客熱加地骨皮白水黃耆  
虛而冷加隴西黃芪 虛而痰復有氣加生  
薑半夏枳實 虛而小腸利加桑螵蛸龍骨雞  
脍脰 虛而小腸不利加茯苓澤瀉 虛而損  
溺白加厚朴 髓竭不足加地黃當歸 肺氣

不足加天門冬麥門冬五味子 心氣不足加  
上黨人參茯苓菖蒲 肝氣不足加天麻川芎  
脾氣不足加白朮白芍藥益智 腎氣不足  
加熟地黃遠志牡丹皮 膽氣不足加細辛酸  
棗仁地榆 神昏不足加朱砂預知子茯神  
證治要訣云五勞皆因不量才力勉強云爲憂  
思過度嗜慾無節或病失調將積久成勞其證  
頭旋眼暈身疼脚弱心怯氣短自汗盜汗或發  
寒熱或五心常熱或往來潮熱或骨蒸作熱夜



多惡夢晝少精神耳內蟬鳴口中無味飲食減少此皆勞傷之證也五藏雖皆有勞心腎為多心主血腎主精精竭血燥則勞生焉治勞之法當以調心補腎為先不當用峻烈之劑惟當溫養滋補以久取效天雄附子之類投之適足以發其虛陽緣內無精血不足當此猛劑然不可因有熱純用甜冷之藥以傷其胃氣獨用熱藥者猶釜中無水而進火也過用冷藥者猶釜下無火而添水也非徒無益而又害之宜十全大

補湯或雙和散或養榮湯七珍散樂令建中湯皆可選用間進雙補丸 諸發有雜病如咳嗽吐血不得卧盜汗寒熱潮熱等已見各門審知因虛勞得之並宜用前藥未效用十四味建中湯無熱脈不可用或大建中湯渴而不勝熱藥者七珍散加木香五味子各七分熱多黃芪鼈甲散或人參散獨五心發熱將欲成勞者茯苓補心湯 飲食減少畏食而嘔者難獨用前滯甜藥須斟酌用前快脾之劑縮砂陳皮却不可少仍



下鹿茸橘皮煎丸如不嘔不畏食用前十全大  
補湯雙和散等藥亦當少加快脾之劑以爲之  
防 有患精血不足明知當補腎方欲一取之  
歸芪等藥其人素減食又恐不利於脾方欲理  
脾則不免用疎刷之藥又恐愈耗腎水全一舉  
而兩得之功莫若鹿茸橘皮煎丸爲第一故曰  
精不足者補之以味又曰補腎不如補脾以脾  
上交於心下交於腎故也道家交構心腎以脾  
爲黃婆者卽此意若腎元大段虛損病勢困篤

則腎又不容少緩不必拘於此說要知於滋腎  
之中佐以砂仁澄茄之類於壯脾之中參以北  
五味黃芪之屬此又臨時審病用藥之活法  
難經曰腎有兩者非皆腎也其左爲腎右爲命  
門命門者諸精神之所舍原氣之所繫也男子  
以藏精女子以繫胞故知腎有二也男子藏精  
者氣海也女子繫胞者血海也所主者二受病  
者一也是故左腎爲陰合主地道生育之化故  
曰元氣之舍也若夫腎之藏精者是受五藏六



府之精輸納入精房血海而藏之然精有陰有陽陰陽平則兩腎和而不偏不平則偏陰陽俱不足則兩腎俱虛故東垣治兩虛者以仲景八味丸補之偏於左腎之陰精不足則以地黄丸主之以三才封髓丹主之右腎之陽火不足則以八味丸天真丸之類主之此用方之凡例也丹溪論勞瘵主乎陰虛者蓋自子至巳屬陽自午至亥屬陰陰虛則熱在午後子前寤屬陽寐屬陰陰虛則汗從寐時盜出也升屬陽降屬

陰陰虛則氣不降氣不降則痰涎上逆而連綿吐出不絕也脉浮屬陽沉屬陰陰虛則浮之洪大沉之空虛也此皆陰虛之證用四物湯加黃栢知母主之然世醫遵用治疾乃百無一効者何哉蓋陰既虛矣火必上炎而川芎當歸皆味辛氣大溫非滋虛降火之藥又川芎上竄尤非虛炎短乏者所宜地黄泥膈非胃弱食少痰多者所宜黃栢知母苦辛大寒雖曰滋陰其實燥而損血雖曰降火其實苦先入心久而增氣反



能助火至其敗胃所不待言用藥如此烏能奏功也予每用薏苡仁百合天門冬麥門冬桑根白皮地骨皮牡丹皮枇杷葉五味子酸棗仁之屬佐以生地汁藕汁乳汁童子小便等如咳嗽則多用桑皮枇杷葉有痰則增貝母有血則多用薏苡仁百合增阿膠熱盛則多用地骨皮食少則用薏苡仁至七八錢而麥門冬常爲之主以保肺金而滋生化之源無不應手而効蓋諸藥皆稟燥降收之氣氣之薄者爲陽中之陰氣

薄則發泄辛甘淡平寒涼是也以施於陰虛火動之症猶當溽暑伊鬱之時而商飈颯然倏動則炎歊如矢矣與治暑熱用白虎湯同意然彼是外感外感爲有餘故用寒沉藏之藥而後能輔其偏此是內傷內傷爲不足但用燥降收之劑而已得其平矣此用藥之權衡也 虛勞之疾百脉空虚非粘膩之物填之不能實也精血枯涸非滋濕之物濡之不能潤也宜用人參黃芪地黃天麥門冬枸杞子五味子之屬各煎膏



另用青蒿以童便熬膏及生地汁白蓮藕汁人  
乳汁薄荷汁隔湯煉過酌定多少并麋角膠霞  
天膏合和成劑每用數匙湯化服之如欲行痰  
血加入醋製大黃末子玄明粉桃仁泥韭汁之  
屬欲止血加入京墨之屬欲行痰加入竹瀝之  
屬欲降火加入童便之屬 凡虛勞之症大抵  
心下引脇俱疼蓋滯血不消新血無以養之也  
尤宜用膏子加韭汁桃仁泥 呼吸少氣嬾言  
語無力動作目無精光面色眊白皆兼氣虛用

麥門冬人參各三錢橘紅桔梗炙甘草各半兩  
五味子二十一粒爲極細末水浸油餅爲丸如  
雞頭子大每服一丸細嚼津唾嚥下名補氣丸  
氣虛則生脉散不言白朮血虛則三才丸不  
言四物 大畧前言薏苡仁之屬治肺虛後言  
參芪地黃膏子之類治腎虛蓋肝心屬陽肺腎  
屬陰陰虛則肺腎虛矣故補肺腎卽是補陰非  
四物黃柏知母之謂也 勞瘵兼痰積其證腹  
脇常熱頭面手足則於寅卯時分乍有涼時者



是也宜以霞天膏入竹瀝加少薑汁調玄明粉行之若頑痰在膈上膠固難治者必以吐法吐之或沉香滾痰丸透膈丹之類下之甚則用倒倉法若肝有積痰汚血結熱而勞瘵者其太衝脉必與衝陽脉不相應宜以補陰藥吞當歸龍薈丸古方柴胡飲子防風當歸飲子麥煎散皆用大黃蓋能折炎上之勢而引之下行莫速乎此然惟大便實者乃可若澹泄則雖地黃之屬亦不宜況大黃乎透肌解熱柴胡乾葛爲

要劑故治骨蒸方中多用之如秦艽鱉甲散人參地骨皮散人參柴胡散皆退熱之劑然非常用多服之藥也衍義云柴胡本經並無一字治勞今治勞方中鮮有不用者凡此悞世甚多嘗原病勞有一種真藏虛損復受邪熱者如經驗方治勞熱青蒿煎丸用柴胡正合宜耳服之無不効熱去卽須急已若無邪熱不死何待又大忌芩連栝驟用純苦寒藥反瀉其陽但當用瓊玉膏之類大助陽氣使其復還寅卯之位微加



瀉陰火之藥是也。有重陰覆其陽火，不得伸  
或洒洒惡寒，或志意不樂，或脉弦數，四肢五心  
煩熱者，火鬱湯、柴胡升麻湯，病去卽已，不可過  
劑。服寒涼藥，證雖大減，脉反加數者，陽鬱也。  
宜升宜補，大忌寒涼，犯之必死。男子肌瘦，氣  
弱咳嗽，漸成勞瘵，用猪肚丸服之，卽肥。有面  
色如故，肌體自充，外看如無病，內實虛損，俗呼  
爲桃花蛙，當看有何證候，於前項諸藥審而用  
之。右所列五勞六極二十三蒸諸治法，亦畧

備矣。然當以脾腎二藏爲要，何以言之？腎乃繫  
元氣者也，脾乃養形體者也。經曰：形不足，溫之  
以氣者也；謂真氣有少，火之溫以生育形體。然  
此火不可使之熱，熱則壯壯則反耗真氣也。候  
其火之壯少，皆在兩腎間經。又曰：精不足，補之  
以味，五味入胃，各從所喜之藏而歸之，以生津  
液，輸納於腎者，若五味一有過節，反成其藏有  
餘，勝克之禍起矣。候其五味之寒熱，初在脾胃  
次在其所歸之藏，卽當補其不足，瀉其有餘，謹



守精氣調其陰陽使神內藏夫如是則天樞開  
發而胃和脉生故榮衛以周於內外無不被滋  
養而病愈矣 勞疾久而嗽血咽疼無聲此爲  
自下傳上若不嗽不疼久而溺濁脫精此爲自  
上傳下皆死證也 骨蒸之極聲啞咽痛面黧  
脉躁汗出如珠喘乏氣促出而無入毛焦唇反  
皆死證也 又骨肉相失聲散嘔血陽事不禁  
晝涼夜熱者死

附水丘先生紫庭治療秘方 人有傳尸殞殲

伏連五勞七傷二十六蒸其候各異其源不同  
世醫不明根本妄投藥石可勝歎哉予休心雲  
水遠絕人事遂以所傳樞要精微以示世醫使  
之明曉夫傳尸勞者男子自腎傳心心而肺肺  
而肝肝而脾女子自心傳肺肺而肝肝而脾脾  
而腎五藏復傳六府而死矣或連及親族至於  
滅門其源皆由房室飲食過度冷熱不時憂思  
悲傷有欲不遂驚悸喜懼或大病後行房或臨  
尸哭泣尸氣所感邪氣一生流傳五藏蠹食傷



心雖有諸候其實不離乎心陽腎陰也若明陰陽用藥可以返魂奪命起死回生人知勞之名未知其理人生以血爲榮氣爲衛二者運轉而無壅滯勞何由生故勞者倦也血氣倦則不運凝滯踈漏邪氣相乘心受之爲盜汗虛汗憂悲恐懼恍惚不安腎受之爲骨蒸爲鬼交陽虛好色愈甚肝受之爲癰癰脇滿痞聚拳攣拘急風氣乘之爲疼痛脾受之爲多思慮慕清涼不食多食無味肺受之爲氣喘痰涎睡卧不安毛髮

焦枯至於六府亦各有證今人多用涼藥則損胃氣雖虛扁亦難矣予之所論但在開關把胃何則勞病者血氣不運遂致乾枯此關脉閉也故先用開關藥通其血脉既開關則須起胃蓋五藏皆有胃氣邪氣附之則五藏衰弱若不把胃則他藥何由而行故開關把胃乃治勞妙法也然必須明陰陽且如起胃陽病藥不可過暖陰病藥不可過涼今人言丁香厚朴肉桂菴蓉可補五藏不知用之則喘息閉嗽如火益熱或



以治鬼爲先務要當法藥相濟道力資扶然後  
鬼尸可逐也此論上合黃帝岐扁下明藏府陰  
陽非患人有福亦不遭逢寶之 總論病證

如夜夢鬼交遺精自泄夢魂不安常見先亡恐  
怖鬼神思量飲食食至不進目睛失白骨節疼  
痛五心煩熱頭髮作滯面臉時紅如傅臘脂唇  
紅異常肌膚不潤言語氣短大便秘澀或時澹  
利小便黃赤或時白濁項生瘰癧腹中氣塊鼻  
口生瘡口舌乾燥咽喉不利仰卧不得或時氣

喘涕唾稠粘上氣憤滿痰吐惡心腹脇妨悶陰  
中冷痛陰痒生瘡多濕轉筋拘急或忿怒悲啼  
舌直苦痛目睛時疼盜汗擡肩喘息陽道虛剛  
如手足心煩疼口乾舌瘡小便黃赤大便難及  
熱多咽喉痛涎唾黃粘及兼前項一二證卽是  
陽病當用陽病開關散爲瀉陽而補陰如大便  
澹利小便白濁飲食不化胃逆口惡雖有熱痰  
唾白色及小便多仍兼前項數症卽是陰病當  
用陰病開關藥凡勞病虛極亦多令人煩躁大



小便不利宜兼諸脉證審之陰陽二症皆用起  
胃散又歌訣云 水丘道人年一百煉得龍精  
并虎魄流傳此法在人間聊向三天助陰德扶  
危起死莫蹉跎此藥於人有效多不問陰陽與  
冷熱先將脾胃與安和脾經虛冷易生寒最是  
難將熱藥攻閉却大便并上氣爲多厚朴與菴  
蓉此法精關兩道方病人入口便知良但須仔  
細看形候莫向陰中錯用陽涕唾稠粘小便赤  
乾枯四體無筋力烏龍膏子二十圓便似焦枯

得甘滴遺精夢泄腹膨高咳嗽陰疼爲患勞此  
病是陰須識認便當急下玉龍膏嗽裏痰涎仰  
卧難陰陽交併候多端却須兼服訶黎散治取  
根源病自安

七寶圓瀉骨蒸傳尸邪氣陽病可服黃連四兩  
爲細末用猪肚一箇洗淨入藥末線縫之用童  
便五升文火煮令爛乾爲度以肚細切同藥爛  
研置風中吹乾光如桐子大朱砂麝香作衣空  
心麥門冬水下或用陽病開關散咽下無朱砂



亦可

陽病開關散北柴胡去蘆桔梗炒秦艽麥門冬  
去心各半兩芍藥木香澤瀉各一兩木通半兩  
甘草一錢灸當歸桑白皮蜜炙地骨皮各一兩  
哎咀每服三錢水一盞薑三片煎六分空心服  
小便多卽病去也

陰病開關散當歸赤芍藥肉桂白芷甘草灸各  
半兩木香二錢製枳殼三錢天南星一錢去皮  
薑汁浸一宿焙哎咀每服三錢薑三片煎七分

入無灰酒三分盞童便三分盞又煎七分溫服  
先服此起胃散一二日後不問退否兼玉龍膏  
服之

起胃散陰陽二候皆用黃芪灸二兩白朮炒一  
兩白芷半兩人參半兩山藥一兩哎咀每服三  
錢加木瓜煎 或加沉香茯苓甘草各半兩  
烏龍膏烏梅去核柴胡紫苑生乾地黃木香各  
一兩秦艽實好者貝母麩炒去心防風各三錢  
杏仁五兩麩炒爲末皂角六十片二十片去黑



皮醋炙為末二十片燒灰存性二十片湯浸去  
 黑皮用精猪肉剝爛如泥同皂角一處入水五  
 升細揉汁入童便三升無灰酒一升併熬如膏  
 和前藥末為丸如梧桐子大每服二十九空心  
 麥門冬湯下甚者二十日効

玉龍膏青蒿子柴胡白檳榔各二兩製鼈甲白  
 朮赤茯苓木香牡蠣各半兩地骨皮半兩人參  
 一兩生乾地黄一兩當歸三錢朱砂一錢豆豉  
 心二合虎頭骨斫開酒炙黃赤色一兩肉蓯蓉

酒浸一宿炙一二兩鼈甲湯煮去皮裙酒浸炙黃  
 赤皆為末又加烏梅肉枳殼右前件末成却以  
 杏仁五升壯者以童便浸春夏七日秋冬十日  
 和瓶日中晒每日一換新者日數足以清水淘  
 去皮尖焙乾別以童便一升於銀石器內以文  
 火煎至隨手爛傾入砂盆用柳木槌研爛為膏  
 細布濾過入酥一兩薄荷自然汁二合攪勻和  
 藥用槌搗五百下丸如梧桐子大空心湯下十  
 五丸加至三十丸如覺熱減丸數服熱少還添



加減經月日諸證皆退進食安卧面有血色乃藥行也當勤服無怠忌菘菜白粥冷水生血雀

鴿等物

訶黎散治勞嗽上氣赤茯苓二兩訶黎勒皮二兩木香半兩檳榔一兩當歸一兩炒大黃一兩炒吳茱萸湯泡七次半兩呔咀每服三錢生薑三片水一盞煎六分温服

赤石脂

卷一

九



