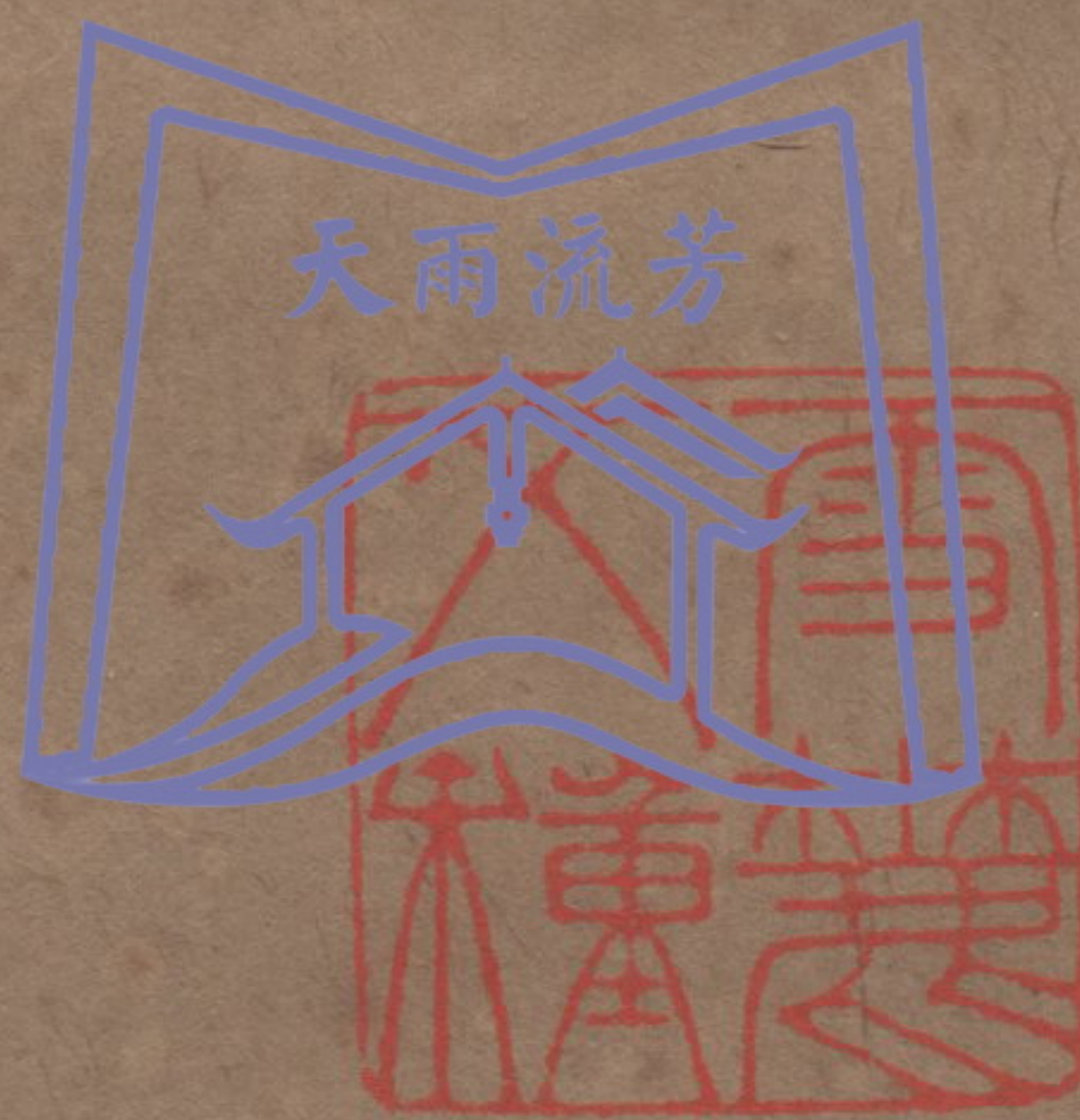


杜詩詳註



天雨流芳



杜詩詳註卷之八



翰林院編修臣仇兆勳詳註



除架

架瓜架也此亦秦州秋寒作

束薪已零落瓠

切

葉轉

一作蕭

蕭

一云相

疎幸結白花了寧

辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦

有初

此見除架有感也上四記事下四寓言而花開瓠結除蔓何辭有功成身退之義秋蟲猶在暮雀已離

有倏忽聚散之悲寒事已落人生亦然有始盛終衰之慨

○束薪所以構架者詩不流束薪曹子建詩零落歸丘

山詩甘瓠纍之杜臆瓠與瓜有別瓜乃總名瓠是開白

花者謝惠連詩蕭疎野趣生黃臺瓜詞摘絕抱蔓歸

江總詩虛簷靜暮雀陸倕詩江關寒事早蔡邕瞽

師賦時牢落以失次詩靡不有初鮮克有終截用含蓄

唐人工於寫景。杜詩工於摹意。寧辭青蔓除。能代物揣。分豈敢惜凋殘。能代物安命。不獨鹿燕詩善。訴哀情也。

廢畦

依舊次在秦州詩內。

秋蔬擁霜露。豈敢惜凋殘。暮景數枝葉。天風吹汝寒。綠露

泥滓盡。香與歲時期。生意春如昨。悲君白玉盤。

此對廢畦而誌慨也。

六句一氣說下。蔬經霜露。猶存殘葉數枝耳。况又寒

風吹落。勢必綠盡香闌矣。雨。春意如昨。不復登君之玉

盤。所以可悲。末二追說從前。意帶寓言。黃生謂此詩首

尾俱代秋蔬寫意。蔬蓋不自惜。而轉為人悲矣。此又一說。

或曰。毛詩風其吹汝。指籜言。故蔬可稱汝。王子猷云。何

可一日無此君。指竹言。故蔬可稱君。按一詩中。稱汝稱君。

名號迭換。恐亦未安。據。登君白玉堂。乃指君王。○沈

約詩。草根積霜露。劉琨詩。序親友凋殘。數枝二字畧

讀與吹汝相對。何遜詩。念別猶如昨。唐制。立春以白

玉盤盛細生菜。頒賜群臣。古詩。委身玉盤中。歷年冀見食

黃生日。此蔬即生菜。杜詩。春盤生菜可證。生菜即韭菜。

歐陽公歸田錄。可證。又云。風霜日纏。日月日夾。霜露日

擁常字新用出人意外。嗣頤曰：糞田為擁，霜露擁蔬，即殺氣亦屬天恩，凋殘豈敢自惜，哀而不怨，有順命意。

夕烽 秦州詩言西征烽火言鼓角邊郡言城上胡笳。言候火懸軍皆憂吐蕃之亂此望西方夕烽也。

夕烽來不近 一作每日報平安 塞上傳光

一作小雲邊落 點殘照秦通警急過隴自艱難 一云

仍再滅烟 聞道 道來殿門立馬看 一云恐照蓬萊殿

迴不勝寒 秦州而望夕烽也平安警急 凡字為一詩之眼上四喜邊

方無事下四憂邊警急 凡平安火止用一炬故傳光

少而落點殘若警急之報則炬多光熾便當照秦過隴矣

蓬萊立馬西看烽烟也隴山在長安之西秦州在隴山

之西吐蕃又在秦州之西詩云遠不近起於塞外也自塞

上而秦隴自秦隴而蓬萊皆從西說向東層次甚清。朱注唐六典凡烽候所置大率相去三十里其放烽有一炬

二炬三炬四炬者隨賊多少而為差焉近畿封二百七十

所按唐鎮戍每日初夜放烟一炬謂之平安火祿山事跡

潼關失守是夕平安火不至帝懼焉 蔡琰曲塞上黃蒿

兮枝枯葉乾
鮑照詩雲邊不可尋
漢書備邊防警急
曹植詩邊城多警急
杜臆失報有罪誤報有罪故日過

隴艱

難

秋笛

公在秦州與在蕃為詩故
時聞羌笛
云吹笛

清商欲盡奏奏苦
血霑衣他日傷心極
征人白骨歸相逢

恐恨過故作發聲微
不見秋雲動悲風稍稍飛

此塞上聞
笛有感征

人而發也奏苦聲微四字乃上平眼目奏苦謂商音悽慘

動人哀思故想到征人白骨不禁傷心而泣血也聲微謂

笛韻悠揚不起愁怨秋雲動而風稍飛摹寫微聲所感之

象如此杜臆起似尾後餘意而用作起句語突而意倍

慘商音屬秋主於肅悲風對秋景而形容之也

○三禮圖琴本五絃曰宮商角徵羽文王增二曰少宮少

商商絃最清而獨悲宋玉笛賦吹清商發流徵蔡琰詩

長笛聲奏苦徐淑詩淚下兮霑衣杜臆他日指昔日

應瑒詩感物傷心魏文帝詩征人伐金鼓晉劉琨

表白骨橫野搜神記發聲而泣不見猶云獨不見

韓非子師曠奏清徵有玄雲從西北方起再奉之大風至

庚信詩秋雲低晚氣甄后詩邊地多悲風魏文帝

樂府稍稍

日零落

日暮

鶴注詩云羗胡當是

州作

日暮

一作落

風亦起城頭烏

一作鳥蔡

尾訛黃雲高未動白

水已揚波羗婦語還笑

杜臆許笑

胡兒行且歌將軍別換

一作上一

馬夜出擁雌

影一作

此咏邊城日暮也上四日

杜臆日落風起雲撼此虜將入寇之象故羗婦笑而

胡兒歌羗胡蓋降夷也邊將擁戈夜出其惶急可知矣

後漢五行志桓帝時童謡曰城上烏尾畢逋詩傳流動也

春秋運斗樞黃雲四合女訛驚邦淮南子上為黃雲下

為黃埃劉楨詩方塘含白水楚辭衝風起兮水揚波

杜臆前寓日詩云羗女輕烽燧此當作語還笑無疑若作

哭於下句歌字不符淮南子將軍不敢騎白馬注恐為

見者所識也晉語韓簡挑戰穆公橫瑯戈出見使者

野望

鶴注詩云遠水孤城當是乾元二年
在秦州作
陰鏗詩王城野望通

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧淡葉稀

風更落山迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

此邊秋野望而

作也通首俱望中所見者水空天淨一望清曠城隱霧中

再望迷離枝枯葉落望蕭疎山高日落四望沉冥又見

此時日暮鳥還昏鴉滿樹南鶴歸何晚耶孤飛寡侶良可

歎矣望不極不能極遠
趙汭注遠水孤城先遠後近葉

謂詩以迢遞層陰作眼中四皆層陰中所望者顧注作

一明一晦說甚確
趙汭注遠水孤城先遠後近葉

致慨乃羈棲自况之意
趙汭注遠水孤城先遠後近葉

稀山迴先近後遠
唐汝詢曰杜公下字善於用虛如晚

出左掖篇融濕去低此為兼淨
淡俱沉細可想○殷仲

文詩為有清秋日能使高興盡
梁武帝詩長洲望不極

謝瞻詩迢遞封畿外注遠貌水經注迢遞相望
陸仲

詩層巒起層陰薛道衡詩遠水舟如葉
楊素詩孤城

絕四隣庾成師詩已見秋葉稀
何遜詩獨鶴凌空逝

班婕妤擣素賦哀離鶴之歸晚
何遜詩昏鴉接翅飛

舊以鶴喻君子鴉喻小人於詩意不合

空囊鶴注詩言翠柏苦猶食晨霞高可餐正史所謂

翠柏苦猶食明一作晨霞朝一作朝餐世人共鹵莽吾道屬

竹音艱難不爨井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澀畱得一錢

看平聲○空囊見囊之故五六空囊之狀意者一作感慨無聊語三四空

堪食乎霞高尚可餐乎即詩維南有箕不可以簸揚維北

有斗不可以挹酒意吾道守困窮故值此艱難也五六正寫艱難意杜臆看

乃看守之看○水經注翠柏蔭峯列仙傳赤松子好食柏

實齒落更生又仙人怪松相之實餐朝霞注陵子陽明經云春食朝霞者日始出赤氣也相

如太人賦呼吸沆瀣餐朝霞隋煬帝江南曲明苞天外剪明霞西京雜記世人皆以為然莊子為政焉弗鹵莽

揚慎曰不治其剛鹵不及其草莽是謂鹵莽之耕史記孔子曰吾道非耶江總集百王既季運屬艱難應璩

與曹長思書 樵蘇不爨 井最凍 隔宿之冰在井欄也 若
井泉在地 雖嚴冬不凍 梁簡文帝啓 寒井猶冰 夜卧
無衣 則無衾可知矣 何遜詩 故鄉千餘里 茲夕寒無衣
隋煬帝詩 風聲淒夜寒 史記 如錐之處 囊中 梁武帝
書 託羊欣書 似婢作夫人 舉止清澀 史記 司馬相
如傳 不分一錢 趙壹詩 衣籍雖滿 腹不如一囊錢

病馬 鶴注詩云 天寒關塞淡 當是乾元 在秦州作

乘爾亦已久 天寒關塞淡 塵中老盡力 歲晚病傷心 毛骨

豈殊衆 馴良猶至今 物微意不淺 感動一沉吟 病馬見愛物之心 上

四 致病之由 下四 病後傷感 塵中句 承乘久 歲晚句 承
天寒 毛骨不殊 物亦微矣 馴良猶在 意不淺也 感動 沉吟
結下 截而并結 通章 傷心屬馬 非也 盡其力者 由
人 則見病傷心者 亦當屬人 或以意不淺 指人 亦非也 惟

馬有戀人之意 故人對之 而不勝感動 ○ 孫萬壽詩 天寒
關路長 庾信詩 久禦風塵 俗殊勞 關塞衣 說苑 圃子

万 出見老馬於野 問御者 曰 此何馬也 對曰 故公家畜也 豈
罷而不能為用 故出放之 田子方曰 少盡其力 而老棄 豈

身仁者之所不為也。命束帛贖之。越國語。今歲晚矣。

應瑒詩感物傷心。杜臆毛骨二句乃不稱力而稱德之。

意。相馬經。毛束皮皮束筋筋束肉肉束骨五者兼備天。

下之馬也。後魏盧元明鼠賦。毛骨莫克於玩賞。淮南

子馬先馴而後求良。水經注。性馴良而易附。王粲詩。雖

物微而命輕。曹植詩。至人易感動。竇武傳。故且沉吟。

申涵光曰。杜公每遇廢棄之物。便不計天。東坡詩。說得性情相關。

如病馬除架是也。鶴注。依。梁。編。在。乾。元。二。年。以。詩。一。驗。然。武。一。

蕃劍。有風塵未息句。曉使思明猶在也。此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒。

致一作此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒。

虎氣必騰上。上聲。龍身寧久藏。風塵苦未息。持汝奉明。

王蕃劍不忘用世也。上一。微。劍。三。四。作。問。辭。五。六。作。答。語。

末言神奇之物可以救時乃開拓一意。龍虎騰躍所。

以光怪莫掩。顧注。劍可靖亂。惜時無知者。豐城獄底秦。

州旅次同一感慨。秦國策。夫秦國僻遠。西京雜記。高。

帝斬白蛇劍。劍上有七采珠九華玉。魏文帝書。僕有劍一。

枚明珠標首藍玉飾。曹植七啟。步光之劍。華藻繁縟綴。

上。詩。羊。主。入。五。

以驪龍之珠錯以荆山之玉

以難待也魯靈光殿賦雜物奇怪

芒漢書音義星光曰芒劉孝儀上東宮啟劍匿光芒璧碎

符采吳越春秋闔閭死葬以扁諸之劍金精上揚為白

虎据其上號曰虎丘雷孔章言寶物之精在豫章豐城

見牛斗聞張華問雷孔章言寶物之精在豫章豐城

遂以孔章為豐城今至縣掘獄得二劍其夕牛斗氣不復

見孔章乃雷其一進之後華遇害此劍飛入襄城水

中孔章臨亡戒其子以劍言隨後其子為建安從事經

淺瀨劍忽於腰間躍出見龍相隨逝焉拾遺記顓頊

有騰空劍在匣中常如龍虎吟又殷芸小說載世說云王

子喬墓在京茂陵國亂時有人盜發之惟一劍懸在空

中欲取之劍便作龍鳴虎吼俄而飛上天東觀漢記蔡

彤為遠東太守野無風塵記明王不作天下孰能宗予

持此報明君駱賓王詩

王嗣爽曰此詩似為以貌取人者發故言不煩裝飾而

有奇自見即戡亂濟時亦非若人不可於結語淡致意

焉律詩起句五字皆仄聲

此及下章乃間用古句耳

銅瓶鶴注此當與蕃劍同時
之作
銅瓶汲水器

亂後碧井廢時清瑤殿淡銅瓶未失水百丈有哀音側想

美人意應平聲悲一作非寒聲沉曉鐘半缺落猶得折黃金銅瓶

有感興廢也首二另提中四應時清末二應亂後當時

有從故宮廢井中得銅瓶者故從亂後追思其盛此瓶

未經失水則繫以長綆而轆轤有聲及其沉沒水中想汲

井宮人應對寒聲而傷悲矣今者瓶上蛟龍半已脫落猶

足准折黃金蓋以舊宮古物人知珍重之也哀音連百

丈言不指滴瀝之聲寒聲沉謂銅瓶沉溺不指井穴深沉

黃生日瓶涉美人之手今乃落于民間世事豈復堪言

此詩感物傷時可當沉鬱頓挫四字突起一句隨手撇

開至結尾方挽合乃古詩選呼拾應之法○張九齡詩爾

實在時清漢禮樂志毗瑤堂注以瑤飾堂瑤殿即此

義也庾信詩銅瓶素絲綆董威輦詩忽焉失水杜

臆蜀中牽船竹綆曰百丈此借以名汲水之綆鮑照詩百

丈不及泉陸機詩哀音附靈波又詩側想瑤與瓊

易井甃无咎風俗通甃聚磚修井也戴延之西征記太

極殿有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井

土師尹曰蛟龍瓶上刻鑄者楊慎云折當也

唐汝詢曰唐人詩有先後可參証者張籍楚妃怨梧桐

落葉黃金井橫架轆轤牽素練美人初起天未明手拂

銀瓶秋水冷讀籍詩杜義自明

送遠

鶴注此當是乾元二年去秦州時所作詩云帶甲滿天

清見其為冬

間此云鞍馬去孤城

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤

一作城

草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古

一作人情

此章乃既行後作詩以寄贈者上四昨日送行之事下四

今朝憶別之情甲兵滿世胡為遠行憐而問之也親朋

皆哭生離而有死別之憂五六寫出既去後中途憔悴之

苦因思古別離有送君如昨日者知今古有同悲也○戰

國策帶甲百萬古詩忽如遠行客謝安傳親朋畢集

阮籍詩鞍馬去遠遊

吳志呂蒙日郝子太保孤城之

守〔楚辭〕草木搖落而變衰〔古詩〕歲月忽已晚〔後漢〕

鄧禹傳〔關河響動〕陶潛詩〔關河不可踰〕應瑒詩〔遠行蒙〕

霜雪〔楚辭〕悲莫悲兮生別離〔江淹古別離〕黃雲蔽千里

遊子何時還送君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所

悲道里實〔杜臆〕昨日〔蘇〕云前〔石崇思歸引〕昔亦

序倘古人之情有同於〔任〕詩猶我故人情〔西〕

黃生日平時別離已足悲傷况逢世亂倍增慘愴起二

語寫得萬難分〔按〕聯更作一幅關河送別圖頓覺班

馬悲鳴風雲變〔何〕人毅身其地亦自慘然銷魂矣

又日題是送遠即古別離而變其名耳因借江淹詩作

案所謂古人情者即古刻離之情也〔洪仲〕曰〔山〕廿

杜七律謂古往今來皆涕淚是與結語相參証〔詩〕此

單復杜律刻本〔有〕刊作因見故人情亦有意義蓋此

詩上四已盡送遠之意下則代遠行者作回答之詞言

當此歲暮天寒關河慘澹如〔此〕當亦回首親朋

日別離已成昨日因想見故人哭別之情也

送人從軍

〔鶴注〕弱水陽關皆屬隴右道當是乾元二年秦州作〔原注〕時有吐蕃之役〔王〕粲

詩從軍

有苦樂

弱水應

平聲

無地陽關已近天今君度砂磧累

上聲

月斷人煙

好

去聲

武寧論

平聲

命封侯不計年馬寒防失道雪沒錦鞍韉

上四極言遠行之苦五六代述其意七八作丁寧語寫景

敘情惻怛入人弱水邊關唐備吐蕃之所沙磧又在其

外寧論命死生不顧也不計年遲速勿較也黃生日無

地謂地盡處近天邊頭此行不但封侯難冀亦且裹

革可虞但以馬寒雪盛為謝澹事偏作濃麗語此風

人善于立言○禹貢導弱水至於合黎唐志合黎山在甘

州張掖縣寰宇記弱水東自刪丹縣界流入張掖縣北二

十三里錢箋刪丹縣善縣屬張掖郡王巾頭陀寺碑飛

閣逶迤下臨無地元和郡國志陽關在沙州壽昌縣西

六里以居玉門之南故曰陽關本漢置也謂之南道西趨

鄯善莎車玉門故關在懸崖北八十里謂之北道西趨

車師前庭及疎勒此西域之門也孟康曰二關皆在燉

煌西界漢西域傳阨以玉門陽關岑參詩走馬西來欲

到天即近天之意鶴注沙磧謂流沙磧石自是兩地名

禹貢導弱水餘波入於流沙楚辭西方之害流沙千里注

言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流行西州有磧石

積北庭都護府有小積〔錢箋〕北邊備對趙信降匈奴武帝

必欲越漠徂之言沙積廣漠望之漠漠然也漢以後史家

變稱為積積者沙積也〔曹植詩〕千里無人烟〔漢書〕顏

駟日文帝好文而臣好武〔後書〕班超投筆歎曰大丈夫

當立功異域以取封侯亦暗思〔韓非子〕齊桓公伐孤竹

軍中有功即封不必許〔晉〕張方傳割流蘇

還走失道管仲曰老馬之智可用也〔梁簡文詩〕寶馬錦鞍韉

武帳以為馬棧或作韉馬鞍具也〔鶴注〕詩云多病秋

示姪佐〔原注〕草堂在東柯谷〔杜臆〕秦州詩極言東柯之勝此詩原注

同谷矣〔杜臆〕秦州詩極言東柯之勝此詩原注

謂佐在東柯谷〔世系表〕佐是襄陽

故後詩有人〔世系表〕佐是襄陽

勇殿中侍御史暉之子〔舊唐書〕杜佐終大理正

多病秋風落君來慰眼〔首〕聞茅屋趣只想竹林眠滿谷

山雲起侵籬澗水懸〔一作〕宗諸子姪早覺仲容賢〔此〕喜

而作詩以嘉之〔首尾〕敘情中四摹景〔杜臆〕山雲澗水

即所聞茅屋趣也〔因此〕想竹林之眠猶二阮之把臂入林

耳。○〔師氏注〕七月秋風起八月風高九月風落〔謝靈運

詩〕浮歡味眼前〔潘岳秋興賦〕偃息不過竹林茅屋之下

嵇康傳〕康與阮籍阮咸山濤向秀王戎劉伶特相友善號

竹林七賢〔何遜詩〕空想竹林遊〔陳後主詩〕山雲遙似

帶〔顧注〕澗水自高流下故曰懸〔世說〕謝

太傅謂子姪〔晉書〕阮咸字仲容籍之姪

佐還山後寄三首

還山還東

山晚黃

一作浮

雲合歸時恐路遠澗寒人欲到林

一作黑鳥

應平聲棲野客茅茨小田家樹木低舊諳疎懶叔須汝故相

攜首章贈佐還山上四寫暮景下四念山居杜臆佐

借隱也。○塞雲多黃故入詩云黃雲高未動又云山晚黃

雲合〔梁簡文帝詩〕洗兵逢驟雨送陣出黃雲〔陶潛詩〕茅

茨已就治〔應璩詩〕田家無所有酌醴焚枯魚〔嵇康絕交書〕性復疎懶

白露黃梁熟分張素有期已應平聲春得細頗覺寄來遲味

豈同金

一作甘

菊香宜配綠

一作紫

葵老人他日愛正想滑流

匙

次章望佐寄米也。促其速致。

杜臆素有期謂梁熟則分餉舊有此例。八句皆敘事上半嫌其寄遲下乃

菊葵皆秋時物產故以相比他日言平時米精則飯滑○

月令季秋之月白露降農乃登穀是黃梁熟於秋候也樂

府石上慊慊春黃梁蘇恭本草黃梁出蜀漢商浙間香美

勝於諸梁人謂竹根黃鍾會檄分張守備後魏高允徵

士頌在者數子仍復分張北定燐燐呵那瓌言老母在彼

萬里分張高僧傳道安為禿序所拘乃分張徒衆王羲之

帖秋當解褐行復分張庾信傷心賦兄弟則五郡分張父

子則三州離散李白詩不忍雲間兩分張朱注分張分別

之時淮南子量粟而春本草菊一名金莖月令孟秋

之月鞠有黃華詩七月烹葵及菽開居賦綠葵含露錢

箋顏氏家訓葵即者諱純蓮專葵為露葵承聖中有工

人聘齊主客即李恕問曰江南有露葵否答曰露葵是蓴

水鄉所出今食者綠葵耳

幾道泉澆圃交橫落幔

一作蔓一作落

坡葳蕤秋葉少

一作小一作菘

色少隱映野雲多隔沼連香芰通林帶女蘿甚聞霜薤下戒切

白重

平聲惠

一作薦

意如何

三章索佐寄薤也

流泉注坡藉

蘿之間雜栽霜薤故又索其重薤也芰連各沼蘿帶一
林二句點圍中景物然只輕帶以起霜薤詩當會意解方
見融貫重惠承黃梁說○杜臆澆圍之泉即前侵籬之水

舊說

謂泉水交

落坡其坡

上青翠如幔

汪瑗顧宸

皆云泉澆圍幔落坡乃平藪之詞設幔於坡以防鳥雀是

為瓜果而設者交橫乃坡上樓影此另一說庾信詩滴

瀝泉澆路舞鶴賦浮影交橫江總詩曲澗停騶響交

枝落幔陰歲時雜詠鮑照詩歲時被園藿司馬相如封

天降豐澤百卉挺茂鮑照詩歲時被園藿司馬相如封

禪書紛綸歲時注歲時委頓也王融詩秋葉少欣榮

盧思道詩可憐疎復密當人武陵記兩角日菱

三角四角日菱通謂之水果雲詩通林鳥聲嬌詩

薦與女蘿施於松柏舊法女蘿松蘿也閒居賦白薤負

霜唐本草薤是韭類有赤白二種白者補而美圖經本草

薤春秋分蒔

至冬葉枯

從人覓小胡孫許寄

此詩梁氏編在大曆二年夔州詩內黃鶴謂詩有南州路句當

在西北所作屬在秦州詩內

〔廣志〕猴一名王孫一名胡孫

人說南州路山猿

誤作猿當是

樹樹舉家聞若咳

山谷作咳苦革切舊

作駭一

為聲

寄小加拳預晒愁胡面初

一作

調見馬鞭許

求聰慧

一作

者童稚捧應

是許見寄

詩寫胡孫於

其形聲情狀亦頗詳悉但意義短淺恐屬率爾之作故邵寶疑其可刪○〔顧注〕兩粵為南州路〔江淹詩〕南州饒奇怪

〔庚僧淵詩〕猿掛心欄枝掛即懸樹

〔山谷別集〕駭當作

咳禺屬猿猴喜怒飲食常作咳〔今按〕咳丘蓋切喀乞格切皆欬聲也〔新序〕袁族曰獸之不出喀喀然遂伏地而死

〔蔣之翹曰〕猿與沐猴相類其性仁不貪食多群雄者黑

雌者黃雄者喜啼王孫猴也狀似愁胡兩手足如人其聲

嗚嗚若咳其性躁見物輒鬪好殘毀器物〔崇安志〕武夷

山多獼猴其小者僅如拳愁胡注見首卷〔齊民要術〕常繫獼猴於馬坊令馬不畏辟惡消百病〔舊注〕胡孫能

警馬畜馬者夜則令胡孫警馬背〔急就篇注〕顛一作癩

吳曾漫錄云題是胡孫而詩以山猿為詞何也猴雖猿屬性大不同觀柳州贈王孫〔交〕河見韓子蒼有小胡孫

詩云直疑少陵覓未解柳州憎

秋日阮

一作陳

隱居致薤三十束

〔原注〕隱居名昉秦州人

隱者柴

一作荆

門內畦蔬遶舍秋〔天〕盈筐承露薤不待致書求

束比青芻色圓齊玉莠頭〔天〕衰年關鬲冷味暖併〔一作腹無〕

憂

張遠注前四隱居致薤五六言其形色七八言其氣味

〔詩〕生芻一束其人如玉
〔詩〕不盈傾筐
〔本〕草陶隱居曰薤性溫補仙方及服

威詩誰憐雙玉筋〔本〕草陶隱居曰薤性溫補仙方及服
食家皆須之

秦州見勅除

一作除

目薛三瓊

吳作瓊

授司議郎舉四職

除監平聲察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十

韻鶴注詩云秋風動關塞當是乾元二年秋作又目除官目次也又目議即貞觀十八年方置

以此給事中監察御史十一人掌分察百僚巡按州縣武德初方置貞觀二十二年加二人唐書東宮

官屬有司議即四人掌侍從規諫駁正啟奏并錄東宮記注舊唐書肅宗時裴昇畢曜同為御史

皆酷毒尋流黔中

大雅何寥濶一作廓斯人尚典型交期余潦倒材力爾精靈

二子聲一作同日諸生因一經文章開突正作突奧一云

遷擢潤朝音潮廷舊好何由展新詩聲別來頭併白

相見眼終青首段賓主並提大雅四句推兩公為文章

彼陞擢也舊好四句承上交期余潦倒身衰而望其垂注也西都賦序大雅宏達於茲為群稽康詩何時見斯

人〔詩〕雖無老成人尚有典型〔絕交書〕足下舊知吾潦

倒粗疎不切事情〔傳毅舞賦〕繹精靈之所束〔竝除官〕

故云同日公罷職故比諸生〔褚少孫年表〕豈可同日而語

之哉〔後漢班超傳〕布衣諸生〔江淹詩〕豈儒困一經

〔荀子〕奧窔之間枕簟之上〔孔融詩〕當收舊好〔張華詩〕良

隅謂奧室東南隅謂突〔孔融詩〕當收舊好〔張華詩〕良

朋貽新詩〔古詩〕相看俱白〔伊昔貧皆甚同憂歲〕一作不

頭〔阮籍見佳客〕為青眼〔伊昔貧皆甚同憂歲〕一作不

寧栖遑分半菽浩蕩逐流俗〔俗態猶猜忌〕一作妖〔一作氛〕

忽〔一作遂〕杳冥獨慚〔投漢閣俱〕一作議哭秦庭還蜀祗無補

一作益〔一作〕囚梁亦固扁華夷相混合宇宙一羶腥〔此申彼此舊〕

離之故〔半菽頂貧皆〕沈萍〔歲不寧猜忌〕指李林甫

妖氛指安祿山投閣身陷賊中〔嬰秦乞師回紇還蜀〕不得

扈從上皇也〔囚梁朝官被繫洛陽也〕渾合膾腥〔陷長安擾〕

中原也〔漢書〕項羽傳歲饑人貧卒食半菽〔注〕士卒食蔬

菜以菽雜半之〔廣絕交論〕莫肯費其半菽〔宋〕何偃詩流

萍依清源〔沈佺期詩〕俗態豈恒堅〔妖氛〕注見五卷

漢書景十三王傳雲蒸列布杳冥晝昏揚雄傳王莽誅

甄豐連及揚雄時雄校書天祿閣上治獄使者來雄恐不

能自免乃從閣上投下幾死左傳吳入郢申包胥如秦

乞師立依庭墻而哭日夜不絕聲勺水不入口七日秦師

乃出蜀志黃權降魏魏主問對曰臣降吳不可還蜀

無路是以歸命漢書孝王下鄒陽獄陽從獄中上書

王立出之晉書劉琨帝力收三統天威總四溟舊都俄

勸進書華夷之情帝力收三統天威總四溟舊都俄

望幸清廟肅惟馨雜種上雖難一作高壘一作長驅甚建瓴

焚香淑景殿漲水望雲亭法駕初還日羣公若會怪星宮

臣仍點染柱史正零丁此記肅宗收京及二子遷官之事

海內乾元元年十月帝遷西京是舊都望幸也乾元二年

四月朝享太廟是清廟惟馨也雜種謂慶緒思明之徒長

驅謂既復東京又圍相州也焚香待帝回宮漲水俟帝遊

宴朝廷初復官署缺材寥寥如會星也宮臣謂薛授司議

柱史謂畢除監察莊子帝力於我何有哉後漢藝文

志聖人必定曆數以收三統趙日周得天統商得地統夏

得人統〔書〕誕將天威〔陰鏗詩〕四溟飛且雨〔楚辭〕顧

念兮舊都〔相如封禪文〕太山梁父設壇望幸〔蔡邕獨斷〕

天子車駕所至臣民以為僥倖故曰幸〔詩〕於穆清廟肅

離顯相〔書〕黍稷非馨明德惟馨〔漢書〕羌胡雜種類不

一也〔史記〕韓信傳李左車曰〔漢書〕下深溝高壘勿與戰

樂教書長驅至國〔漢高帝紀〕地勢便利其以下兵於諸

侯若居高屋之上建瓴水也〔長安志〕西內安仁殿後有

綵絲院院西有淑〔夢弼曰〕望雲亭亦在西內〔徐

陵詩〕橫橋象天漢〔法駕應〕詩會弁如星〔箋〕會謂弁

之縫中飾以玉狀似星也〔雨〕晉書鄭默傳官臣皆受命天

朝不得同之藩國〔後漢〕崔瑗傳書體或黠點染狀似連

珠〔史記〕老子為〔莊子〕史〔樂府〕滿歌行零丁荼毒愁懣

支〔難〕官忝趨棲鳳朝〔潮音〕回歎〔一作〕聚螢喚人看〔平聲〕驪裏不嫁

惜娉婷掘獄〔一作〕知埋劍〔一作〕提刀見發劓侏儒應〔平聲〕其

飽漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望濁涇〔此自述索居之〕

入朝聚螢邸舍荒涼喚人二句一開一闔雖望人顧盼而

自惜廉隅此借良馬佳人為喻也理獄傷沉淪已久發劓

况棲鳳拾遺

而

幸見用方新其飽譏衆人素餐獨醒慨直言見斥清渭窮

迹秦州濁涇回念長安也○康駢劇談錄舍元殿左右立

棲鳳翔鸞兩閣龍尾道出於閣前漢靈帝紀夜步逐流

螢還至洛陽子虛賦罾駮裏射對豕郭璞曰駮裏神馬

日行千里前漢蒯通傳隱居而嫁未嘗卑節下意以求

仕也古樂府烏夜啼舞詩年少娉婷無種則辛延年

詩不意金吾子娉婷過我廬東方朔傳侏儒飽欲死臣朔

子提刀而立如新發於刃我廬東方朔傳侏儒飽欲死臣朔

飢欲死楚辭漁父原曰漁父皆醉吾獨醒漁父曰何

不舖其糟而啜其醨梁元帝詩旅泊依邨樹西征賦

北有清渭濁涇羽書還似急烽火未全停師老資殘寇

憲場詩永思長吟羽書還似急烽火未全停師老資殘寇

戎生及近垆忠臣謂憤激烈士涕飄零上一云將去聲盈邊

鄙元勳溢鼎銘仰思調一作燭誰一作握一作青萍此又歎鄴

羽書仍急烽火未停邊報絡繹也師老頓兵已久戎生思

明復熾憤激涕零爲宦官監兵王師喪敗也上將元勳見

功臣可仗欲調玉燭青萍誰屬言當專任李郭以致太平

○陸賈楚漢春秋黥布反羽書至左傳楚師驟勝而驕

其師老矣應璩詩忠臣不違命張華詩壯士懷憤激

曹操詩烈士暮年壯心不已史記高帝紀以宋義為

上將吳越春秋犯吳之邊鄙梁簡文帝詩護羞擁漢

節校尉立元勳陳琳詩建功及時報鐘鼎何所銘爾

雅四時調謂之玉燭注道光東晉詩玉燭陽明顯猷

翼翼陳琳答曹植侯秉青萍干將之器注劍名也

隴俗輕鸚鵡原情類鸛鸛秋風動關塞高卧想儀形刑與

典型重出末段感遠遂而有懷二子也輕鸚鵡不

為世重類鸛鸛望切故交秋風記時儀形思友也此章

前三段各十二句中二段各十句末段四句收鸚鵡賦

命虞人於隴坻閉以形籠其羽翅詩鸛鸛在原兄弟

急難鄭箋鸛鸛水而在高原失其常處則飛鳴求其類

原情在原之情或引梁武帝書原情察咎非也關塞注

別見世說東海王日禮習禮度不如式瞻儀形

楊慎曰杜詩不嫁惜娉婷此句有妙理陳後山行之云

當年不嫁惜娉婷敷粉施朱學後生不惜捲簾通一顧

怕君著眼未分明淡得其解矣蓋士不可輕於從仕猶

女不可輕於許人著眼未分明相知之不淡也古人有

相知之淡。一出而成功者，伊尹、孔明是也。有相知未淡，不出以全名者，嚴光、蘇雲、卿是也。有相知不淡，一出而身名俱敗者，劉歆、荀彧是也。

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長

丁丈切

史參三十韻

原注時患瘡病。彭州濛陽郡屬郡屬河南道。成都府彭縣。虢州今河南府盧氏縣。弘農郡置。涿注彭州今

按此詩云秋來興長又云龍草洮雲明是乾元二年秋在秦州作。最後公在潭州。追酬高蜀州人日詩序云往居在成都時高任蜀州刺史。則知高刺蜀州在後矣。今以兩詩互証。史之誤顯然。鶴注史云乾元二年五月貶李峴為蜀州刺史。柳芳歷亦云適乾元

初刺彭上元初牧蜀。房瑄作蜀州先主廟碑。載州將高適建其末云公頃自彭遷蜀。皆與杜詩合。史誤其先後耳。錢箋適謝上彭州刺史表云始拜宮允。今列藩條以。今月七日到所部。上訖則適自詹事即出刺

道。垂拱二年析益州置虢州。弘農郡置。涿注彭州今

彭鶴注是也。高集有春酒歌云：前年持節將楚兵，去年留司在東京。今年復拜二千石，盛夏五月西南行。彭門劍門蜀山裏，則適之刺彭在乾元元年。歲月皆可考。岑參集佐郡思舊詩序云：已亥春三月參自補闕，轉起居舍人。夏四月，署虢州長史。則岑之黜官正乾元二年之夏。公詩作於是秋也。

故一作古人何寂寞，我獨淒涼老。去才雖一作難盡秋來興

甚長，物情尤可見。詞客未能忘海內，知名士雲端各異

方首領全局。故人何嘗寂寞乎？今我獨見淒涼耳。二句

念及故人也。六句分承上文。○張載敘行賦：嗟寂寞而愁

予。庾信詩：淒涼多怨情。陸機詩：但為老去年道。南

史：江淹晚節才思微退。鮑照詩：物情乖喜歎。魚氏典

畧：陳宮少與海內知名之士皆相連結。庾信枯樹賦：殷仲文風流儒雅，海內知名。此二公於雲端則知其不寂寞矣。枚乘樂府：美人在雲。高岑殊緩步，沈鮑得同行。曹植詩：離別各異方。樊作行。

戶即意愜關飛動篇終接混茫舉天悲富駱近代惜盧王

似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄擲半刺已翱翔詩好

幾時見書成無信一作將此應或人何寂寞上四言二

二子境遇猶勝近世詩人諸侯點使君半刺點長史詩好

二句惜遠別也用意愜當則機神飛動此詩思之妙篇

勢將終而元氣湛湛方生遊園詠在緩步以升降此言才若高岑

自道也沈鮑謂沈約鮑照詩攜手同行支心

縱舒自如也沈鮑謂沈約鮑照詩攜手同行支心

雕龍延壽靈光合莊子繕性篇古之人在混

茫之中唐書富嘉謨武功人舉進士文章本經術人爭

慕之中興初官監察御史卒又駱賓王義烏人七歲能

賦詩武后時除臨海丞又盧敬業舉兵署為府屬後

亡命不知所之又盧敬業舉兵署為府屬後

文待以相如調新都尉病去官自沈頴水死又王勃龍

門人六歲善文辭補虢州參軍除名渡海溺水悸而卒

鮑照詩回首眷前賢言四子有才無命今爾官既達益

嘆前賢可傷矣曹回六代論今之州牧郡守古之方伯

士詩羊主

諸侯杜氏通典武德元年罷郡置州改太守為刺史即古

諸侯庾亮答郭豫書別駕舊與刺史別乘其任居刺史

之半安可任非其人錢箋職原云別駕長史司馬通謂之

上佐周必大云郡丞秦官惟掌兵馬自漢迄唐其名不常

日別駕日司馬日治中均號上佐其實從事之

長耳岑為長史而日半楚辭與道翺翺司馬相如諭巴

棄捐蓋竝可以互稱蜀檄故遣信使曉諭百姓本言誠信之使釋寶月詩有信

郎寄書無信長相鮑永傳引東觀漢記遣信人馳至

將信之人即稱為信又鮑永傳引東觀漢記遣信人馳至

安長男兒行處是客子闕身強一羈旅推賢聖沈綿抵咎

殃三年猶瘧疾一鬼不一作銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪

霜徒然潛隙地有靦屢下段應今我獨淒涼此

起羈旅闕身強起沉綿隔日增寒言瘧作潛地鮮粧避瘧

鬼也陸機詩男兒多遠志阮瑀詩客子易為戚易

林鬪身戰天左傳羈旅之臣王弼易注仲尼為旅人即

推賢聖意古詩賢聖莫能度沈約蕭愨碎因遇沈疴綿

雷氣序後漢張升傳偃蹇反俗立致咎殃後漢禮儀

志注漢舊儀顓頊氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水

為瘧鬼沈約詩一謝承銷亡素問瘧者陰與陽爭不

得出是以間日而作又曰瘧者之寒湯火不能溫也記

相見於隙地日會詩為鬼為賊有何太龍鍾極於今出

颯面目在昉集惟此人有何太龍鍾極於今出

處上聲妨無錢居帝里盡室在邊疆劉表雖遺恨龐公至死

藏心微傍魚讀作魚肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片片

黃此言遠客而淒涼也龍鍾歎衰老出處傷不遇帝里

親豺狼恐見噬草白雲黃乃邊塞蕭條之象○王褒書援

筆攬昏龍鍾橫集青箱雜記古語有二聲合為一字者如

不可為巨而已為耳蓋於西域二合之音龍鍾切為瘧

潦倒切為老謂人之瘧老以龍鍾潦倒目之音義取此錢

箋龍鍾演義謂不昌熾不翹舉如鬢髮拉搭之類按荀子

議兵篇觸之者角摧隴種東籠而退耳注隴種遺失貌如

隴之種物然或曰即鍾也新序作隴鍾而退龍鍾似即隴

種語轉而然耳薛蒼舒注廣韻龍鍾竹名世言龍鍾謂年

老如竹之枝葉搖曳不自矜持此說杜撰不經後人記事

珠等書據為故實可笑也李濟翁資暇錄解龍鍾字尤支

離庚信竹杖賦每與龍鍾之族幽翳沉沉注龍鍾竹名在

屬相沿之說今按洞冥記陽關外花牛津時得異石長

十丈高三丈立於望他處難移動也張載詩出處雖殊

洞冥記是老人身重如石難移動也張載詩出處雖殊

途神仙傳李仲甫賣筆遠東市無錢亦與筆晉書王

導傳建康古之全晉書為帝里左傳盡室而行又搖

蕩我邊疆劉表雁公注流本卷前陽縉詩遺恨沒秦

宮絕交書游山水觀魚心甚樂之離騷乘白鼉兮

逐文魚與汝遊兮河之清魚叶偶許切古彭門天一云

詩蕭蕭白楊樹士詩香雲片片生天彭劍

閣外號略鼎湖旁荆玉簪頭冷巴牋染翰光烏麻蒸續曬

丹橘露應嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋燒藥竈花

嶼讀書床更得清新否遙知對屬視忙此應雲端各異方

兩州荆玉烏麻承號巴牋丹橘承彭四句分記物產之佳

唯神仙宅故可燒藥唯山水鄉故有花嶼四句合記景地

彭門號畧敘明

此應雲端各異方

之勝清新二句。照上詩好對屬忙身繫官職也。○水經注

李冰為蜀守見氏道縣有天彭山兩山相對其形如闕謂

之天彭門亦曰天彭闕。左傳東盡號畧後漢郡國志陸

渾西有號畧地。唐書號州先曰鼎州以鼎湖名。寰宇記

荆山在鼎湖縣南出美玉。卽黃帝鑄鼎之所。簪頭簪於

頭也。紙譜蜀牋紙盡。蔡倫洵有玉版貢餘經屑表光

之名。秋興賦染翰搽紙。本草胡麻生中原山谷陶隱

居曰胡麻當九蒸。九爆熬膏。以烏者為良。謝莊詩

橘露靡兮蕙烟輕。南越志長沙瀏陽縣王

之窟宅。崔融詩由來山。南越志長沙瀏陽縣王

喬山有合丹竈。庾信詩書卷滿床頭。蕭揚州進士表

詞賦清新。新唐書沈約。庾信以音韻相婉附屬對精密

舊官寧改漢淳俗本歸唐濟世宜公等安貧亦士常

蚩尤終戮辱胡羯漫猖狂會待氛靜論聲文

暫裹糧賓主總收又應詞客未能忘寧改漢刺史依然

寂寞矣自安貧賤甘受凄凉矣蚩尤指祿山胡羯指思明

裹糧論文願與諸人聚首也此章首尾各八句三四兩

段各十句。二五兩段各十二句。○陳樂昌公主詩新官對

舊官漢百官表武帝元封五年置部刺史十三人掌奉

詔條察諸州詩傳成王封叔虞於唐後改號晉其俗憂

深思遠有堯之遺風晉書杜預傳禹稷之功期於濟世

忽於時榮列子貧者士之常也世說殷仲堪曰貧者士之

常焉得登高枝而捐其本史記黃帝殺蚩尤於涿鹿之

野前涼王祚令魏素齊書莊子浮游不知

所求猖狂不知所往魏素齊書用給左右以除妖

氛左傳裒糧坐甲劉琨詩裒糧攜弱匍匐星奔

凡排律多在首聯扼題若作長排必在首段總挈如此

篇用四語標眼而後用四段小應下篇用兩語提綱而

後用兩扇對承細心體觀

方見杜詩脈絡之精密

寄岳州賈司馬六丈巴州巖八使君兩閣黃作老

五十韻鶴注詩云隴外翻投跡當是乾元二年秦州

巴州清化郡屬山南西道賈至傳坐小法貶岳州
司馬嚴武傳坐房琯事貶巴州刺史新書肅宗紀

九節度使潰汝州刺史賈至奔於襄鄧王道俊傳議
謂至貶岳州實因棄汝之故吳縝唐書糾謬有辯甚
明朱注本傳謂坐小法史文未詳耳朱又云房瑄
傳武貶巴州刺史在乾元元年六月舊書却云貶綿
州按巴州嚴武光福寺植歌碑題云衛尉少卿兼
御史嚴武去在巴州刺史何其疏也黃鶴云武自巴
非矣且武傳既言貶綿州而房瑄傳又載乾元元年
六月詔曰武前巴州刺史何其疏也黃鶴云武自巴
遷綿亦無據

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊

故人俱不利

一作別

謫宦兩悠

一作

茫

然開闢乾坤正

大

榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客

星懸

首長總挈大吉

沙釣瀨切姓盧注關榮枯二句乃全篇關鍵此

承謫宦而言當乾坤反正之日人各沾恩特以質有榮枯

故受此雨露者偏異耳語本微婉舊注直云歎不得蒙恩

而見謫未免語涉懟上矣○謝靈運詩噉噉夜猿啼宜都

山川記峽中猿鳴至清諸山谷傳其響泠泠不絕南中

志鳥道四百里以其險絕特上有飛鳥之道耳春秋元

命苞天地開闢朱注讀太白巴陵贈賈舍人詩聖主恩

淡漢文帝憐君不遣到長沙方悟此詩榮枯雨露徧之旨

曹植詩榮枯立可異漢書賈誼以大中大夫論長沙

王太傅西征賦賈生洛陽之才後漢書嚴光耕富春

山中後人名其釣處為嚴陵瀨又曰光武與嚴光共卧太

史奏客星犯憶昨遊行殿殷憂捧御筵討胡愁李廣奉使

帝座甚急去聲

待張騫無復切扶雲臺流芳虛修水戰船蒼茫城七十流

落劍三千畫角吹一作秦音旄頭俯澗澗小儒輕董

卓有識笑苻堅浪作禽填海那將血一作射音天萬方思

助順一鼓氣無前陰散陳倉北噴噀太白巔亂麻屍積衛

破竹勢臨燕平聲法駕還雙闕王師下去聲八川此時霑奉引

佳氣拂周旋貔虎開吳作開金甲刊作麒麟受玉鞭侍臣

一作開

一作非

請入仗廐馬解胡買切登仙花動朱樓雪城凝碧樹煙衣冠

心慘愴故老淚潺湲哭廟悲風急朝音正霽景鮮月分

梁漢米春給一作水衡錢內葉葉於纈宮莎軟勝

綿恩榮同拜手出入一作最隨肩晚著華堂醉寒重

平繡被眠轡齊兼乘燭書枉浦懷牋此言天寶之末目擊

近侍所謂開闢乾坤正也天雨行殿詣鳳翔也捧御筵謁

肅宗也愁李廣哥舒敗績待張嵩徵兵回紇無臺仗明皇

出奔虛戰船西京失守城七十河北皆陷劍三千軍士潰

散吹秦晉鼓角震於西方俯澗灑昂星下照東都董卓符

堅指安史填海射天惡其不自量而敢於犯上也此上言

安史之亂助順無前言衆心所向陳倉太白鑾輿漸近長

安陰散晴薰太平先有氣象矣屍積衛慶緒方敗勢臨燕

范陽可取還雙闕天子回京下入川關中盡復此上言還

京之事奉引公為扈從佳氣喜見舊都貔虎指武將麒麟

指御馬入仗朝儀復備登仙舞馬仍歸花雪城烟初春景

色衣冠指臣故老指民天子哭廟悲往事也百官朝正慶

維新也此上言回京後景事分米給錢朝官之俸內藥宮

莎禁庭之物拜手隨肩竝為近臣晚醉寒眠與共晨夕轡

齊書枉往來交密也此上言同朝時情事○前漢書應劭

注舊典天子行幸所止必先遣齋室今先按行清靜殿中

王洙曰天子行幸所止行殿杜審言詩帝子王臣捧

御筵李廣傳廣擊匈奴胡騎得廣置兩馬間絡而盛之

此與祿山生擒哥舒翰張騫使西域注別見哀江

南賦非無北闕之兵猶有雲臺之仗西京雜記武帝作

昆明池以習水戰中有戈船樓船數百艘秋興詩武帝旌

旗在眼中借漢言唐知明皇亦有水戰船矣庾信詩蒼

茫風聲慘杜臆燕地其所陷河東二十餘郡多屬齊地阮瑀詩流落

恒苦心越絕書闔閭荏弱丘有扁諸之劍三千莊子趙

文王喜劍劍客來者三千餘人陳周弘讓詩風高噴畫

角雲上舞飛梯前漢書昂為雉頭妖星也澗瀍二水

在東都水經注澗水出新安縣南白石山東南入於洛瀍

水出河南穀城縣北山東過偃師縣入於洛漢書夏勝

章句小儒袁紹傳董卓按劍叱紹曰豎子敢然紹勃然

曰天下健者豈惟董公橫刀長揖逕出懸節於上東門而

奔冀州鄭太傅袁本初公卿子弟生長京師于寶晉誌

有識尤之王洙曰苻堅違衆伐晉遂至破敗撫畜鮮卑

苻融諫之不聽後為鮮卑所敗東晉紀慕容冲攻秦王堅

堅出奔五將山後秦王姚萇遣人縊堅於新平佛寺山

海經赤帝女溺死東海化為鳥精衛取西山木石填海

商本紀帝乙無道為紂人謂之天神與之博今人為行

天神不勝乃僂辱之為革囊盛血仰而射之命曰射天史

記宋王偃盛血以革囊懸而射之命曰射天書咨爾萬

方有衆魏崔琰民望勅順左傳夫戰勇氣也一鼓

作氣唐書鳳翔府寶雞縣本陳倉至德二載更名鳳

翔鄰縣有太白山史記死人如亂麻何氏語林祖元

珍日悲彭城屍積而梁亭乾元元年郭子儀引兵濟河

東至獲嘉破安太清走保衛州子儀進圍之慶緒悉

舉鄴中之衆七萬救衛州子儀偽退賊逐之至壘垣之下

伏兵起射之賊還走子儀復引兵逐之慶緒大敗晉書

杜預傳今兵威已震勢如破竹節之後迎刃而解史

記奉天子法駕迎於代邸張正見詩雙關竝凌虛詩

王師之所關中記關內入水上林賦八川分流漢郊

祀志禮月之夕奉引復迷韋昭曰奉引前導引車漢光

武紀氣佳哉鬱鬱葱葱玉藻周旋中規詩如虎如貔

〔蔡琰詩〕金甲耀日光〔杜陽雜編〕代宗嘗幸興慶宮於

複壁間得寶匣匣中獲玉鞭鞭末有文曰軟玉鞭即天寶

中異國所獻光可鑑物節文端妍屈之則頭尾相就舒之

則勁直如繩雖以斧鎖銀斫終不傷缺〔齊職儀〕乘黃獸

名龍翼馬身黃帝乘之可仙後以其以名廐〔王隱晉書〕宣帝

內廐馬一日風靜天霽有羽鶴飛至廐化為青衣童子騎

二大馬乘空而去〔錢箋〕上皇教舞馬百匹銜盃上壽祿山

克長安皆運載詣〔馬〕收京後嘗復舊也〔夏侯湛東方

朔畫贊〕棄俗登仙〔馬〕街顯志賦伏朱樓而四望〔江淹

詩〕碧樹露肝肝生烟紛漠漠漢樂府〕臣吏衣冠〔陸機

詩〕慘愴恒鮮歡〔西征賦〕詆諸故老〔孔叢子〕孔子丘陵

歌〕惟以永嘆涕實〔記〕有焚先人之廟則哭三日〔舊

唐書〕太廟為賊所焚子儀復京師權移神主於大內長安

殿上皇還謁廟請罪肅宗素服向廟哭三日〔應璩書〕悲

風起於閨門〔新書〕乾元元年五月戊寅朔上皇御宣政

殿授皇帝受命傳國寶〔王洙曰〕梁漢間所出儲米月分

廩給也〔謝承後漢書〕章帝分梁漢儲米給民〔漢書〕本始

二年春以水衡錢為平陵徙民起第宅〔應劭曰〕水衡與少

府皆天子私藏〔徐陵詩〕金督水衡錢內藥宮莎乃大雨

所種花草從亂後見之故喜溢於詞纈綿持借以比况耳

盧注解作宮衣之花草非是〔說文〕纈結也繫彩繒為文

也〔杜牧之詩〕花塢團宮纈〔韓退之詩〕碎纈滿紅杏俱屬借

形語〔漢書顏注〕莎即青莎草〔爾雅〕翼莎莖葉似三稜根

周匝多毛名香附子〔拾遺記〕方丈山有莎蘿草細如髮一

莖百尋柔軟香滑〔東晉餅賦〕似春綿白若秋練恩

榮承月分二句出入承〔西榮二句〕似〔謝靈運詩〕何以報恩

榮〔書〕拜手稽首〔記〕五年以長則肩隨之〔陸雲詩〕思

樂華堂雲構崇臺〔公〕有酒薄言饗之〔後漢書〕藥崧家

貧為即獨直臺無〔杜〕嘉之詔給帷被阜袍

古詩何不秉燭遊〔趙注〕言在禁掖時往來尺書也

每覺昇元輔淡期列大賢秉鈞方咫尺鍛翮一作再聯翮

禁掖朋從改一作微班性命全青蒲甘受一作戮白髮竟

誰憐弟子貧原憲諸生老〔當〕虔師資謙未達鄉黨敬

何一作先舊好腸堪斷新愁〔秋〕眼欲穿翠乾音危棧竹

紅膩小湖一作蓮賈筆論平孤憤嚴詩一作賦幾篇定知

池一作聲

君

君

君

淡意苦

一作好

莫使眾人傳，貝錦無停織。朱絲有斷絃，浦鷗

防碎首。霜鷗不空拳，地僻昏炎瘴。山稠隘石泉，且將棋度

日應

平聲

用酒為年典，郡終微眇治

平聲

中實棄捐，安排求傲

吏比興

去聲

展歸田

去聲

才難得蒼蒼

平聲

理又在古人稱逝矣

吾道卜終焉，隴外翻投跡。蕩陽復

扶切

控弦笑為妻，子累

甘與歲時遷，親故行稀少。兵戈動接連，他鄉饒夢寐。失侶

自迤邐

此言方登仕籍，旋被謫遷，在嚴賈不免憂讒畏譏。在己則又衰頹羈旅，所謂榮枯雨露偏也。

言相位大賢，指嚴賈勢可畏。鈞而連翩放逐，此敘兩公外

除朋從承上，性命起下。青蒲受戮，疏救房瑄。白髮誰憐，子

身寥落也。公以原憲服虔自處，而後輩嫌其貧老。因言師資雖不敢居鄉黨，獨不當先敬乎。此上自敘失官窮老，舊好新愁，故人遠去。巴棧岳蓮，兩州時景。賈筆嚴詩，兩公才思。意苦莫傳，恐被指摘也。下四申明此意，無停織，曲為羅

織有斷絃易遭傷毀浦鷗喻二公之受侮霜鵲比讒人之

肆毒地僻指岳山稠指巴至此而藉棋酒亦無聊甚矣與

郡指州刺史治中指州司馬安心而受外吏託與而念歸

田則一官不足戀矣此上敘嚴賈遠謫去去惜二公之才

蒼蒼歎二公之遇稱逝見幾作卜終言無意用世隴

外公所居漁陽思明地厚控絃後覺妻子為累遠投迹故

與歲月俱遷親故二句又申控絃他鄉二句又申投迹失

侶憶二公也此上敘客况淒涼○成公綏詩尹為媵臣

遂作元輔〔詩〕秉國鈞〔淮南子〕飛鳥鍛羽〔許慎注〕鍛

殘羽〔江孝嗣詩〕驅馬一遠至〔表〕苟全性命於亂世

也〔張華詩〕朋從自遠至〔天〕出師表

漢書元帝欲易太子〔史〕丹直入卧內伏青蒲上泣諫〔服虔

曰〕青緣蒲席也〔左思詩〕馮公豈不偉白首不見招〔原

憲〕註見本卷〔莊子〕天地豈私貧我哉此貧字活用〔趙克

國傳〕克國請行上老之此老字活用楊誠齋謂實字而虛

用是也〔後漢儒林傳〕張康字子慎少入太學受業有雅

才著春秋左氏傳解行於世〔顧炎武曰〕古文經史皆是寫

本久客四方未必能攜一時用事之誤自所不免詩云諸

生老伏虔本用濟南伏生事伏生名勝非虔後漢有服虔

非伏也〔老子〕善人不善人之師不善人之善人之資此所

謂師資世說孔融見李膺曰先君與老君有師資之道

孟子鄉人長於伯兄一歲則誰敬敬何先即壯遊詩坐溪

鄉黨敬之意左傳未繼舊好鮑照詩行子心腸斷

隋王昶詩新愁還復多棧用竹編竹枯乾則棧道危矣

漢書賈君房下筆言語妙天賈筆本此趙注南史

有三筆六詩杜臆引老學菴筆記云賈筆謂賈之文南朝

詞人謂文為筆故沈約傳云玄暉善為詩彥昇工於筆約

兼有之梁簡文論之獎曰詩既若此筆又如之任昉

傳又有沈詩任筆詩按杜以嚴對嚴詩而杜牧亦云杜

詩韓筆愁來讀似倩麻姑養處搔亦襲南朝語余謂賈筆

句借用長沙痛哭流涕語至嚴詩句則借嚴助事按助傳

云作賦頌十數篇賦頌皆詩之類也漢書司馬遷傳韓

非因秦說難孤憤詩妻兮斐兮成是貝錦箋云喻讒人

集已過以成於罪猶女玉之集采色以成錦文鮑照詩

直如朱絲繩曹植書不摧身碎首以答厚德抱朴子

息禽所發憤而碎首又士有挫弦命中空拳入石隋

王胄詩五嶺常炎鬱百越多山瘴炎瘴屬岳州石泉屬

巴州唐茂州有石泉縣今四川龍安府屬縣北山移文

石泉咽而下帳何遜詩離離堪度日後漢黃香傳典郡從政固非所堪又張酺疏剖符典郡班政千里晉職

官志州置別駕治中從事〔杜氏通典〕治中舊州職也隋時

州廢遂為郡官開皇三年改治中為司馬唐武德初復為

治中高宗即位改諸州治中並為司馬〔錢箋〕梁書陸閑為

揚州治中辭職高祖聽與府司馬換廨居之〔甄皇后樂

府〕莫用賢豪故捐棄素所愛推排也〔莊子〕安排而去化乃入於

寥天一安排安受造物推排也〔杜定功曰〕莊子嘗為

漆園吏楚威王聘之次以為丞相謂使者曰亟去無汚我

故曰傲吏〔郭璞詩〕漆園有傲吏詩有六義三日比四日

與〔張衡歸田賦〕順帝時〔論語〕才難〔莊子〕天之蒼

田賦〔蘇武詩〕去去從此辭〔論語〕才難〔莊子〕天之蒼

蒼其正色耶〔老子〕玄之又玄〔漢書〕楚元王敬禮穆生

常為設醴及王戊卯位志設醴穆生退曰可以逝矣遂謝

病去〔史記〕西狩見麟仲尼曰吾道窮矣〔國語〕子犯知

文公之安齊而有終焉之志也〔王羲之傳〕初渡浙江便有

終焉之志〔江總〕修心賦〔莊子〕多物將往投迹者衆〔揚雄〕解嘲擬足而投

焉之心〔莊子〕多物將往投迹者衆〔揚雄〕解嘲擬足而投

迹〔漁陽〕即范陽時史思明復反〔嚴安傳〕鍛甲摩劍矯

筋控弦〔修心賦〕庶忘累於妻子〔陸機〕嘆逝賦追計平

生同時親故〔左思蜀都賦〕桑梓接連〔謝靈運詩〕多病

夢寐佇歸舟〔易〕屯如遯如〔左思詩〕英雄多速遯

加一作淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在處騰騫公一云

盡憂患何事有陶甄樊云如公盡雄俊何事負陶甄○末

用賓主竝收自歎而望人也如淹泊畱滯他鄉阻靜便

意不自適雄俊騰騫言二公之不能終抑其後賈果為

散騎常侍嚴亦為劍南節度使此章八句起四句結中

兩大段各四十四句○靜便注見首卷曹植七啓雄俊

之徒交黨結倫騫音軒鳥飛舉騫音寒馬腹病也在先韻騫騰

之騫音軒鳥飛舉騫音寒馬腹病也在先韻騫騰騫騰騫騰

注考漢書斬將擐旗注云擐取也韻會擐古通作騫杜詩

用騰騫蓋以騫取為義今按考工記梓人為筍簾小體騫

腹注身小而腹縮可以騫擐也亦作掀擐之義及考宋鄭

庠古韻則真文元案剛先六韻皆協先音即作騰騫亦自合也

前章奇高岑語無悲悶彭州號州乃除授也故曰諸

侯非棄擲半刺已勦勦此章寄嚴賈詞多感慨以巴州

岳州乃貶謫也故曰典郡終微眇治中實棄捐同一官

職而詞語不同意各有為耳後段歸田以目前境界言

騰騫以將來遇合言上下自不相背

言上下自不相背

羅大經曰楊子幼以南山種豆之句殺其身此詩禍之始也至於空梁落燕泥并庭草無人隨意綠句非有所譏刺徒以瑣斲工巧為暴君所忌嫉至賈奇禍則詩真可畏哉少陵寄賈至嚴武詩云賈筆論孤憤嚴詩賦幾篇定知淡意苦莫使眾人德德則錦無停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不^空拳益淡戒之也劉禹錫種桃之句不過感歎之詞耳非甚有所譏刺然亦不免於遷謫矣楊德周讀杜漫語曰世情只益睡是閱世語吾生亦有涯是達生語男兒行處是客子鬪身強是真閱歷語物情尤可見詞客未^能忘是真聲氣語侏儒應共飽漁父息偏醒心微傍魚^雨肉瘦怯豺狼必身經憂患纔曉讀斯語定知^淡意苦莫使^承人傳貝錦無停織^未絲有斷絃必身^懼纒曉讀斯語

寄張十二山人彪五十韻

唐詩紀事彪蓋潁洛間靜

北遊酬孟雲卿詩日善道居貧賤潔服蒙塵埃慈母憂疾疾室家念^有神仙詩日長老思養壽後生笑寂寞五穀無長年四氣乃靈藥讀二詩公詩始明詩云三違潁水春自至德二載至乾元二年凡

三春也當在是
年秋秦州作

獨卧嵩陽

一作雲

客三違潁水春艱難隨老母慘澹向時人

謝氏尋山屐陶公漉

鹿

巾羣凶彌宇宙此物在風塵歷

下辭姜被關西得益隣早通交契密晚接道流新

首言山人奉母

入關往時得以相遇

嵩類本山人所居其艱難慘澹而

來總為母依人耳風塵之際猶帶屐巾避亂而不忘逸興

也歷下早通記初交之地關西晚接記再遇之緣

杜臆

山人以道術名而

極稱其孝有關世教不淺○述征記

嵩山東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名括地志

在洛州陽城縣西北

室山東南入於淮

史記管仲傳知我有老母也淮南

子今之時人

謝靈運傳尋山陟嶺必造幽峻嘗著木屐

上山則去前齒下山則去後齒

陶潛傳郡將候潛逢其

酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之

此物頂屐與巾古

詩此物何足貴但感別經時

答賓戲彼皆躡風塵之會

履顛沛之勢

海內先賢傳姜肱事繼母年少肱兄弟同

被而寢不入室以慰母心
三徙而舍學宮之傍
〔北山移文〕覈元元於道流
靜者心

多妙一作好先生藝絕倫草書何太古一云應甚苦詩興去聲不無

神曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字賣舊作買堪

貧將恐曾音層防寇疾潛情一作託所親寧聞倚門夕盡力潔

殮晨此言山人人才具出人救得伸其孝養心靜故有妙

將恐淡潛避亂之計夕膳長餐奉養之勤○前漢〔匡衡傳〕

經學絕倫自東漢至建安詩盛於七子而以子建為稱

首〔詩品〕謂其骨氣有高辭采華茂粲溢今古卓爾不群譬

人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有

黼黻據此可見其壓倒前輩矣晉羊欣論書弘農張芝

高尚不仕善草書精勁絕倫人謂之草聖殷芸小說後

漢張衡死日蔡邕始懷孕二人才貌甚相類人云邕是張

衡後身又〔羊欣書論〕師宜官書大字方一丈小字方寸

千言或空至酒家先書其壁觀者雲集酒因大售俟其飲

足削書而退詩將恐將懼〔齊國策〕王孫賈母曰汝曉

出而晚來則吾倚門而望後漢薛包事母至孝出入必有時至期母倚門望之包必至矣〔東哲補亡詩〕馨爾夕膳

潔爾晨餐疎懶為名誤驅馳喪去聲我真索居尤一作寂寞相遇

益愁一作悲辛流轉一作依邊徵音逢迎念席珍時來故

舊少亂後別離頻此敘當時遇而復別之事相遇即指

珍慨窮途無珍重者○詩無敢馳驅〔莊子〕今者吾喪

我一稽康詩鐘鼓或愁辛雨漢章帝詔遣吏逢迎漢書注

迎之於道隨所到而逢之故曰逢迎〔記〕世祖修高廟文

公賞從去聲臣商山猶入楚渭一作水不離一作秦刊作湍

秦存想青龍秘騎行白鹿馴耕巖非谷口結草即一作河

濱肘後符應平聲驗囊中藥未陳旅一作懷殊不愜良覲眇

無因自古皆悲恨浮生有屈伸此言山人得還故居惜已不復相見耳修廟賞臣

京師初復商山渭水山川如舊青龍白鹿道法之高谷日
河濱山人所在肘後囊中精於方術良覲無因不勝傷心
矣浮生屈伸又復自解也屈伸以聚散言○錢箋至德二
載十二月蜀郡靈武元從功臣皆加封爵次年四月九廟
成備法駕自長安迎神主人新廟皆借漢晉為喻以括焚
毀收復後漢書光武武二年正月立高廟於洛陽四
時禘祀高帝為太祖一歲五祀左傳晉侯賞從亡者
采注商山二句與先主廟詩錦江元過楚劍閣復通秦
同意言蕭宗反正下復歸於唐也或曰此用四皓太公
事以擬山人舊注以源斷天雨桃花源與秦地無涉且兩句
俱使避秦事終未穩愜斷天雨桃花源與秦地無涉且兩句
言各念其鄉張志在河南公志在長安也此與上下文亦
未合干道志商山在商縣東南九十里亦名楚山王
維詩商山包楚鄧天隱子存我之神想我之身閉目即
見自己之日收心即見自己之心則存想之術也四象
論青龍東方甲乙木潛藏變化故言龍雲笈七籤老君存
思圖凡行道時所存清旦思青雲之氣匝滿齋室青龍獅
子備守前後神仙傳衛叔卿嘗乘駕白鹿見漢武帝將
臣之叔卿不言而去三輔決錄辛繕隱居弘農華陰所居
旁有白鹿甚馴不畏人揚子法言谷口鄭子真耕於巖

石之下〔神仙傳〕河上公不知其姓氏漢文帝時公結草

為庵於河濱讀老子文帝駕往詣之〔高士傳〕焦先見魏受

禪常結草為廬於河之湄獨止其中〔晉〕葛洪傳洪著金

匱藥方一百卷肘後要急方〔後漢〕方術志王和平性好

昇七試皆過乃授肘後經〔後漢〕方術志王和平性好

道術孫邕少事之會和〔後漢〕方術志王和平性好

藥數囊悉以送之後人言其尸解邕〔後漢〕方術志王和平性好

〔謝靈運詩〕引領〔陶潛詩〕自古有行役〔莊子〕

其生也若浮〔劉書造〕此〔陶潛詩〕自古有行役〔莊子〕

塞命有否泰運有屈伸〔陶潛詩〕自古有行役〔莊子〕

角凌天籟關山倚〔陶潛詩〕自古有行役〔莊子〕

近洮岷蕭瑟〔陶潛詩〕自古有行役〔莊子〕

處所餘孽尚紛綸高興〔陶潛詩〕自古有行役〔莊子〕

正搖落回首望松〔陶潛詩〕自古有行役〔莊子〕

憂吐蕃之侵蕭索四句憂思〔陶潛詩〕自古有行役〔莊子〕

高興窮如獲麟可起斯文皆自〔陶潛詩〕自古有行役〔莊子〕

此自敘棲泊他鄉思山人而寄〔陶潛詩〕自古有行役〔莊子〕

此邦指秦州鼓角四句〔陶潛詩〕自古有行役〔莊子〕

如籠鳥不忘〔陶潛詩〕自古有行役〔莊子〕

山人之廬 此章前二段各十二句後二段各十四句中

段八句相間 ○詩此邦之人 晉戴邈疏平世尚文遭亂

尚武 論語古注仁者功施於人故可倚陶弘景茅山曲

林館銘 縈泉遶鏡尚德依仁 楊師道詩依仁遂可窺皆用

古注 王褒詩地中鳴鼓角 曹子天籟則眾竅是已

倚月輪仰月而望鄉關 薛道衡詩京洛重新年復屬月

輪圓 唐書隴右道北庭都護府有神仙鎮又有大漠小

磧 趙日四鎮皆置 官場收賦斂以供軍須 唐書洮岷二

州皆屬隴右道 鄧救是高山大澤輒指畫軍營處

所 後漢書贊身殘餘孽 流相如封禪書紛綸威蕤 秋

興賦序猶池魚籠鳥有江湖山數之思 春秋序絕筆於

獲麟之句 杜預左傳序麟出非其時虛其應而失其跡此

聖人所以為感也 絕筆於獲麟之句者所感而起固所以

為終 徐陵詩窮秋邊馬肥 楚辭草木搖落而變衰

之 沫日松筠有歲寒 楚辭草木搖落而變衰

葛常之韻語陽秋日杜詩以後二句續前二句處甚多

如喜弟到詩云待爾喚鳥鵲拋書示鶴鵲枝間喜不去

原上急曾經晴詩云啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭

泥去高飛恨久陰江閣詩云滑憶彫菰飯香聞錦帶羹

潘匙兼暖腹。誰欲致。孟罌。寄張山人詩云。曹植休前輩。張芝更後身。數篇吟可老。一字買堪貧。如此之類多矣。此格起於謝靈運廬陵王之墓下詩云。延州協心許。楚老惜蘭芳。解劍竟何效。撫墳徒自傷。李太白亦時有此格。毛遂不墮井。曾參寧殺人。虛言誤公子。投杼惑慈親。是也。

寄李十二白

韻

鶴注至德元年永王璘軍敗丹陽白奔宿松坐繫潯陽獄二載

以宋若思將其是河海通潯陽驗治罪薄遂釋其囚辟為參謀時白年五十七矣乾元元年終以汙璘事長流夜郎詩云五嶺炎蒸地則是在長流之後從舊編在乾元二年秦州作楊慎曰漢夜郎縣屬牂牁郡唐屬珍州牂牁郡本且蘭國在今播州界珍州在今施州歌羅寨夜郎在桐梓驛西二十里有夜城尚存古碑字已漫滅

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚

英華作開

風雨詩成泣鬼神

聲名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絕倫龍舟

移棹晚獸錦奪袍新

首敘太白詩才能傾動於朝宇。上

驚風雨。稱其敏捷。泣鬼神。稱其神妙。殊渥。指供奉翰林。流

傳。指清平三調。龍舟。謂白蓮池。召獸錦。時蓋有宮袍之

賜也。○賀知章傳。知章自號四明狂客。李白憶賀監詩

序。太子賓客賀公於紫極宮。一見呼余為謫仙人。錢箋引

裴敬墓碑。或曰太白之精下降。故字太白。賀監號為謫仙

不其然乎。李陽冰。集序。驚善之夕。長庚入夢。故生而

名白。以太白字之。世無。太白對之。精得之矣。抱朴子。謫仙志

聞此莫不悵然。含悲。孟浩然。本。事。詩。白自蜀至京。師賀監

知章。聞其名。首訪之。請所為。衣。白。出蜀道。難示之。稱嘆數

四號為謫仙人。解金貂。換酒與傾。盡醉自是。聲譽光赫。

太白贈劉都使詩。在言。貴珠玉。落筆迴風霜。蒼頡作字

鬼神夜哭。范傳。正新墓碑。賀知章吟公鳥棲曲。云此詩可

以泣鬼神矣。李陵書聲。冠。於。圖籍。阮籍詩。豈若雄

傑士。功名從此大。司馬遷書。文。彩。不。表。於。後。世。張紘賦。

其文彩也。如霜地而金葦。紫葉而紅榮。唐書。知章言白

於玄宗。召見金鑾殿。奏頌一篇。賜食。帝為調羹。召供奉翰

林。樂史別集序。上命李龜年持金花箋。宣賜翰林供奉。李

白白宿醒未解。援筆賦之。立進清平調三章。范傳。正墓

白。白宿醒未解。援筆賦之。立進清平調三章。范傳。正墓

碑立宗泛白蓮池皇權既洽召公作序時公已被酒翰苑
中命高將軍扶以登舟魏明帝詩龍舟泛洪波旌旂蔽
白日劉邈秋閨詩燈前量獸錦舊書武后令從臣賦
詩東方虬先成賜以錦袍宋之問繼進詩尤工於是奪袍
賜曰日來深殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇我宿一作心
之

親未負一作遂幽棲一作全寵辱身劇談憐野逸嗜酒

見天真醉舞梁園夜行歌酒亦春契之此敘白辭歸後雨相交

歸後塵句起宿心託幽棲而全寵辱此乞歸之故對野逸

而見天真此宿心梁園河水乃洛陽齊魯間同遊之

勝事也葛洪書何青雲親白日史記伯夷傳問巷之

人欲砥行立名者非附青雲之士惡能聲施於後世哉此

以聖賢著書者為青雲揚雄解嘲當塗者升青雲失路者

放還晉書鄭冲傳優詔不許逆雅宿心即夙心任昉

表宿心素志嵇康詩內負宿心分惡良朋蕭子雲詩我

館幽棲郭又偏悅幽棲人王右軍謂阮光祿曰此君近

不驚寵辱雖古之沉冥何以過此漢書揚雄口吃不能

劇談劉峻廣絕交論駟黃馬之談陶潛傳淵明性嗜

酒而家貧不能恒得其詩日子寒性嗜酒家貧不能有

戴逵閒游贊莫不有以保其太和肆其天真野逸公自

謂天真謂太白西京雜記梁孝王好宮室苑囿築兔園

一統志梁園一名在歸德府城東家語才高心不

孔子行歌於泗水之上唐書泗水縣屬兗州

展道屈善無隣處上禰衡俊諸生原憲貧稻梁求未足

蕙苾謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵬鳥獨泣

向一作獨立向麒麟此舊其高固廬山而見汚永王也

乃所遭之不幸夜即在南荒故以五嶺三危比之遭鵬鳥慮

身危泣麟歎道窮矣文心雕龍謝靈運才高辭盛富艷

難踪孔融薦禰衡表竊見處士平原禰衡字正平年二

十四淑質貞亮英才卓犖家語原憲曰無財者謂之貧

學道而不能行者謂之病若憲貧也非病也廣絕交論

分鴻鵠之稻梁馬援傳拔征交趾載蕙苴種還人謗乏

以為明珠大貝陳子昂詩蕙苴謗誰明裴淵廣州記大

庚始安臨賀桂陽揭陽為五嶺王胄詩五嶺常炎鬱庚

信詩五月炎蒸氣山海經三危王之山廣圓百里在烏鼠

山西與岷山相接括地志三危山在沙州燉煌縣東南二

一里山有三峯故曰三危孟子殺三苗於三危夜郎唐

之曲州即今雲南陸機詩逐臣尚何有賈誼

為長沙王傳有鵬集於舍鵬遂作鵬鳥賦春秋西蘇武

狩獲麟公羊傳孔子反袂天而涕沾袍曰吾道窮矣蘇武

元朱作元還漢黃公事秦楚筵辭醴日梁獄上時掌書

辰已用當時法誰將此議義一作陳老吟秋月下病起暮江

濱莫怪恩波隔乘槎與得問津此痛其抱枉莫伸而流

言心本無他辭醴謂不受偽官上書謂力辯已冤惜當時

無與昭雪者今老病秋汪而風波終隔故欲土問於蒼天

耳日江濱蓋赦後還潯陽也非指初時繫獄潯陽新史

謂夜即還而繫潯陽與白之自敘不合此章四段各十

句口蘇武在匈奴十九年而還蘇公四皓之一遊秦人

商山穆生辭醴注見本卷 [漢]鄒陽見怒於梁王下獄

遂從獄中上書太白書懷詩半夜水軍來尋陽滿旌旆

空名適自誤追脅上樓船徒賜五百金棄之若浮州辭官

不受爵翻請夜即天與此詩起明 [丘遲詩]肅穆恩

波被宋之問詩明河望不西親願得乘槎一問津

王嗣奭曰此詩分明為李白作傳其生平履歷備矣白

才高而狂人或疑其乏保身之哲公故為之剖白如未

負幽棲志兼全帝辱身教楚筵辭醴梁獄上書數句皆

刻意辯明與贈王維詩流病緣明主三年獨此心相同

總不欲使才人含冤干載再盧世淮謂是天壤間維持

公道保護元氣文字錢謙益曰魯豈黃鶴敘杜詩年

譜並云開元二十五年後客遊齊趙從李白高適過汴

州登吹臺而引壯遊昔遊遣懷三詩為証皆非也以杜

集考之寄李十二詩不乞歸復詔許遇我夙心親醉舞

梁園夜行歌泗水春則李之過杜在天寶三年乞歸之

後然後同為泗水之遊也東都贈李詩云李侯金閨彥

脫身事幽討亦有梁宋遊方期拾瑤草李陽冰草堂集

序云天子知其不可留乃賜金歸之遂就從祖陳畱採

訪大使彥允請北海高天帥授道錄於齊州紫極宮此

所謂脫身事幽討也。曾華序云：白蜀郡人，初隱岷山，出居湖漢之間，南遊江淮，至楚，畱雲夢者三年，去之齊魯，居徂徠山竹溪，人吳，至長安，明皇召見，以為翰林供奉，頃之不合去，北抵趙魏燕魯，涉邠岐，歷商於，至洛陽，遊梁最久，復之齊魯，南遊淮泗，再入吳，轉涉金陵，上秋浦，抵潯陽，其記白遊梁宋齊魯，在罷翰林之後，竝與杜詩合。魯城北同尋范十隱居詩，不願論簪笏，悠悠滄海情，亦李去官後，**蘇侯**之遣懷詩，往與高李輩論文入酒壚，昔遊詩往者與高李，晚登^流臺壯遊，則云放蕩齊趙間，裘馬頗清狂，春歌叢^流麀上，冬獵青丘旁，蘇侯據鞍喜，忽如攜葛疆，在齊趙則云蘇侯在梁宋，則云高李其朋遊固區以別矣。**蘇侯**注云：監門曹蘇預，即源明也。開元中，源明客居徐兗，天寶初，舉進士，詩獨舉蘇侯，知杜之遊齊趙在開元時，而高李不與也。以李集考之，書情則曰：一朝去京闕，十載遊梁園，梁園吟則曰：我浮黃雲去京闕，挂席欲進波連山，天長水濶難遠涉，訪古始及平臺間，此去官遊梁宋之証，與杜詩合也。單父東樓送族弟沈之秦，則云：長安宮闕九天上，此地曾經為近臣，**蘇侯**平懽悴滯江潭，亭伯流離放遠海，魯郡東石門送杜二甫，則云：醉別復幾日，登臨徧池臺，何言石門路，重有

金樽開此知李遊單父後於魯郡石門與杜別也單父
至兗州二百七十里蓋公輩遊梁宋後復至魯郡始言
別也以高集考之東征賦曰歲在甲申秋窮季月高子
遊梁既久方適楚以超忽望君門之悠哉微先容以效
拙姑不隱而不仕宜其深滄而播越甲申為天寶三載
蓋適解封丘尉之後遊梁宋亦即李去翰林之年也
登子賤琴堂賦詩序云甲申歲適登子賤琴堂即杜詩
所謂琬登單父也以其特考之天寶三載杜在東都
四載在齊州斯其與高李遊之日乎李杜二公先後遊
迹如此年譜紕謬不可不正長柯古酉陽雜俎載堯祠
別杜補闕之詩以為別
甫則宋人已知其謬矣

所思

原注得在兗州司戶處消息
德二載十二月其往台在乾元元年單復編此

詩在乾元二年今
樂府題云有所思
趙口古

鄭老身仍竄台州信始

一作

傳為農山澗曲卧病海雲邊

世已疎儒素人猶乞

音

酒錢徒勞望牛斗無計斷龍泉

此詩

懷鄭虔而作也。在四句分截。為農卧病。即來信中所言者。疎儒素。為世所棄。乞酒錢。為時所憐。張遠注。台州乃牛斗分野。鄭貶其地。如寶劍之埋土。苦無計以出之耳。○東哲玄居釋。偶鄭老於海隅。潛詩。山澗清且淺。晉陽秋。孔安國少而孤貧。能善節。以儒素見稱。公贈鄭虔詩。賴有蘇司業。時時乞酒錢。蘇源明在長安。蓋遠寄錢與鄭虔。郝敬曰。乞分給之也。望牛斗。注見本卷前。越絕書。楚王使歐陽子為鐵劍三枚。一日龍淵。一名太阿。一日工市。人斷掘取也。

別贊上人

鶴注。公以關輔饑。乃赴成州。遂以乾元二年十月去秦州。當是其時作。

百川日東流。客去亦不息。我生若

一作飄蕩。何時有終極。

從去秦敘起。借川流以興客遊。○家語。東流之水不息。流

行。謝朓詩。大江流日夜。客心悲未央。古詩。飄蕩水無根。

曹植詩。相

贊公釋門老。放逐來上國。還為世塵嬰。頗帶

思無終極。

憔悴色楊枝。晨在手。豆子雨。

一作

已熟。是身如浮雲。安可

限南北

此慨贊公竄跡到秦。來上國來自京國也。揚枝

薦食土國

陸機詩世網嬰我身又詩予亦嬰塵網。楚

辭顏色憔悴

涅槃經諸大比丘等於晨朝日初出離常

住處嚼楊枝遇佛光明疾速

華嚴淨行品手執

楊枝當願衆生皆得妙法

究竟淨。楊德周日釋典手把

青楊枝遍灑甘露水

華嚴疏鈔譬如春月下諸豆子得

煖氣色尋便出土

維摩經是身如浮雲須臾變滅。魏

志文帝曰固天之

異縣逢舊友。初欣寫胸臆天長關

所以限南北也

交。初欣寫胸臆天長關

塞寒

一作遠

歲暮饑凍

一作寒

逼野風吹征衣欲別向曛

一作昏

黑馬嘶

一作鳴

思故櫪歸鳥盡斂翼

此斂一時別離之情。天長二句去秦之故野

風二句初冬時景馬嘶

而傷心也。古詩他鄉

各異縣

劉孝綽詩懷情滿胸臆。天長謂冬至以後天

日漸長也

神仙傳壺公施與市中貧乏饑凍者。江淹

詩寥戾野風急

任昉詩平明至曛黑。庾信詩馬嘶山

谷響

曹操詩老驥伏櫪。劉琨詩歸。古來聚散地宿昔

鳥為我旋

桓元鳳賦集昆峰而斂翼。古來聚散地宿昔

長丁丈荆棘相看俱衰年出處上各努力末乃臨別交勉

場忽成荆棘見踪跡無常各努力贊善於處公難於出也

此章起結各四句中二段各八句○謝靈運詩聚散成

分離徐幹詩宿昔當別離非子堂下生藿藜

門外長荆棘易或出處李陵詩努力崇明德

兩當縣吳十詩御江上宅方輿勝覽以兩當為侍御

侍御貶謫之所說今玩詩題及篇中故鄉句

當從地志為正杜臆兩時侍御尚在長沙公過其空

宅思及往事而賦此是也鶴注九域志秦州西南

至成州二百里兩當縣在鳳州城西鳳州亦西

至成州二百里殆是公自秦西至同谷時道經

兩當故作此詩蓋乾元二年十月也圖經云古老相

傳嘉陵江與朱沮水縣界故名兩當又云東

京西蜀至此各三十程故名兩當宋趙抃自成都被

召還朝宿廣鄉驛有詩云被召趨都景物疎兩當中

夜宿中途注引圖經云東京西蜀至此道里均焉驛

在縣中舊唐書鳳州兩當縣漢故道縣地晉改兩當

取水名水經注兩當水出陳倉縣之大散嶺西南流

入故道川謂之故道水
吳十侍御名郁見後成都詩
錢箋

寒城朝燿淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅

首記

宅杜臆此因主人不在故宅舍淒涼之况朝州

淡日將午矣落葉赤歲晚矣陰風吹宅天氣漸寒矣

謝朓詩寒城一凝眺平楚正蒼然蕭望之傳充滿山谷

顏延之詩陰風振涼野謝朓詩蕭條江上來鶴目

鳳州有嘉谷即嘉陵江上出鷓鴣號不枉渚日色傍

朱注兩當縣枕嘉陵江上雨流芳鷓鴣號不枉渚日色傍

陌借問持斧翁幾年長沙客哀失木狄羊就矯矯避弓

翻亦知故鄉樂音未敢思宿昔次記侍御謫官之地鷓

失木避弓比其竄迹流離吳在長沙亦知歸鄉為樂但往

事則不敢追憶矣故鄉兩當昔起下文楚辭鷓鴣雞

唳嘶而悲鳴注鷓鴣雞似鶴黃白色夏侯湛江上汎歌桂林

蒼鬱兮鷓鴣揚音陸雲詩通波激枉渚楚辭朝發枉渚

夕宿辰陽太平御覽載湘州記云枉山在郡東十七里谿

口有小灣謂之枉渚何遜詩日色花中亂漢書成帝

上詩作生

紀出入阡陌申涵光曰稱御史為持斧翁亦新漢書王

新傳繡衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊趙曰長沙即

潭州賈誼謫此地淮南子猿狖失木而擒於狐狸非其

處也異物志狢猿類露鼻尾長四五尺庾肩吾詩騰猿

疑矯箭驚雁避虛弓昔鳳翔都共通金閨一作籍天子

劉刪詩矯翮避虞機昔鳳翔都共通金閨一作籍天子

猶蒙塵東郊暗長城兵家忌間謀此輩常接跡臺中領

舉劾君必慎剖析此記其直節當鳳翔用兵時間

冤也趙注詳味詩意吳之論遷為辯論良民以此取忤

朝貴耳唐書鳳翔扶風郡屬關內道本岐州至德元

載更郡名鳳翔二載號西京上元元年改為西都謝朓

詩既通金閨籍書東辨不開鼂錯傳勁弩長戟射疏

及遠史李牧為雁門將謹烽火多為間諜晉裴頠表

至於此輩皆為過當漢書翟去進累遷丞相司直舉劾

旬歲間免兩司隸朝廷憚不忍殺無辜所以分黑白上官

之西京賦剖析毫釐不忍殺無辜所以分黑白上官

權許與失意見遷斥朝廷非不知閉口休歎息二句舊在

損益之下

下

今依樊仲尼甘旅人向子識損益此記其伸枉見黜上

本改定心知而不及問則遷斥之後又何須歎息乎亦如古人之

安於義命而已上官朝廷語本對舉從樊冕所定為當

○書呂刑殺戮無辜劉向傳身不肖渾淆白黑不分

後漢任延傳帝曰善事官無名譽繆襲樂府許與

其成撫其民失意謂拂上官之意謝靈運詩遭物悼

遷斥荀悅漢論而獲排謗况敢直言乎王弼易

傳仲尼旅人則困知矣後漢書向長字子平讀易至

損益卦喟然嘆曰吾已知矣不如貧貴不如賤但未知死

何如生耳余時忝諍臣丹陛實咫尺相看平受狼狽至死難塞

先則責行邁心多違出門無與適於公負明義惆悵頭更

切白此海當時不能疏救公營救房瑄惴惴不安故

侍御之斥力不能為耳與他緘默取容者不同但身

為諫官而坐視其貶終有負於明義所以痛自刻責耳
此章四句起下四段各八句○孝經天子有諫臣七人
左傳天威不遠顔咫尺狼狽見北征詩前漢張湯傳
位致三公無以塞責詩行邁靡靡中心搖搖沈約詩

江海事多違曹植禹妻贊矯達明義晉史論爭子之明義

王嗣爽曰吳之盛德託之名筆千載猶生身苟無瑕何必與舜較是非哉末段作訟語非但痛其冤亦以

重其人也申涵光余詩臣丹陛實咫尺相看受狼狽至死難塞責真情實語聲淚俱下王摩詰云知

爾不能薦羞稱獻納臣兩公心事如青天白日他便多迴護矣

發秦州

原注九域志秦州西南至成州二百六十五里鶴

同谷其附邑也

崔德符詩題兩紀行發秦州至

鳳凰臺發同谷縣至成都一十四首皆以紀行為先

後無復差外

我衰更懶拙生事不自謀

無食得樂

土無衣思南州

首

啟行大意北史馮偉不治生事

莊子吾無糧故無食

師氏曰同谷不經殘破故云樂土詩樂土爰得我

所又無衣無褐何以卒歲地志同谷漢源十月交天

蜀北秦南故曰南州楚辭嘉南州之炎德

氣如涼

一作涼如

秋草木未黃落况聞山水

一作東

幽栗亭名夏

嘉下有良田疇克賜多薯

音殊一音孺

蘋

音與一音豫

崖蜜亦易

去聲

求密竹復

扶又切

冬笋清池可

去聲

雖傷

一作云

旅寓遠庶遂

平生遊

此言同谷之當居

上四記風景之煖應上無食問樂土冬笋

承物產清池承風

圖

秦州詩倦倦於東柯之勝及寄

姪佐詩又嘆羨其所居山

秦州

然實未嘗往居馮讀此章知

赴同谷時蓋寓於栗亭也

秦州

杜臆成縣之東河源出秦州

南又有南河源出清渠堡

秦州

南俱大龍峽注於嘉陵江嘉陵

水即漢水此詩漢

秦州

當在龍峽鮑注以漢源為縣名非也

唐書漢源縣屬成州

秦州

地志漢有二源東源出武都氏道

西源出隴西西縣之嶓

秦州

南山南之廣漢此名漢源蓋西漢

也詩十月之交

秦州

月交季秋之月草木黃落九域志

栗亭在成州東五十里去秦州

秦州

一百九十五里任臆栗亭

乃魏時縣名志云即漢源別名也

秦州

曹植詩良田無晚歲

孟子易其田疇

秦州

梁元帝書適口克賜無索弗獲本

草著藟俗名山藥補虛勞克五臟

秦州

注蜀道者尤良陶隱居

土詩羊主

卷八

三

日薯蕷處處有之掘取食之以克糧山海經作諸蕷音與

薯蕷同圖經本草石蜜即崖蜜其蜂黑色似虫作房於

巖崖高峻處或石窟中以長竿刺令蜜出取之多者至三

四石味酸色綠又藥勝於他蜜唐書希曰崖蜜成州多產故

貢蠟燭李義山詩紅壁或參崖蜜盡碧簾迢遞霧巢空唐

人大抵稱蜜為崖蜜靈運詩密竹使徑迷曹植詩

清池激長流西都賦此邦俯要衝實恐人事稠應接非

方舟並驚注方竝此

本性登臨未銷憂谿谷無異石塞田始微收豈復扶又慰

老夫一作惘一作然難久雷此言秦州之當去人事稠

收則無物產之饒矣漢靈帝紀傳燮曰涼州天下要衝

國家藩衛世說王子敬曰山川之美使人應接不暇

張纘敬歸暇戶牖不異登臨樓賦聊暇日以銷憂

宋王風賦浸淫谿谷谿谷皆石則難耕塞田帶沙故薄

收李陵詩日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬

行人難久留

寒塘流磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內吾道長悠

悠 此敘臨發情景。日暮孤征，戴星侵霧，不勝中途寥落之感矣。杜臆：此詩難於作結，大哉乾坤內，吾道長悠

悠亦近亦遠，收得恰好，與飄蕩雲天濶同意。胡夏客曰：行役著此結語，何等氣象。此章起段四句，次段十句，下

兩段各八句。○庾信詩：對戍孤城起。王筠詩：棲鳥城上喧。古詩：驅車策駑馬。又：長城窟。何遜詩：露濕

寒塘草。古詩：兩頭織。月初生，磊磊落落向曙星。庾信詩：蒼茫雲貌愁。家語：孔子曰：吾道其南矣。漢王褒

九懷：彌遠。路兮悠悠。錢謙益曰：寰宇記：同谷縣有栗亭鎮，咸通中刺史趙鴻

刻石同谷曰：工部題栗亭十韻，不復見。鴻詩曰：杜甫栗亭詩，詩人多在。悠悠二日子題記：今何有。王嗣爽

曰：無食二句，此公卜居本意。然時無地主，衣食從何得之。所以東柯同谷終非駐足之所也。

韓子蒼曰：子美秦州紀行諸詩，筆力變化，當與太史公諸贊方駕。學者宜常諷誦之。朱文公語錄：杜詩初年甚

精細，晚年曠逸，不可當。如自秦州入蜀諸詩，分明如畫，乃其少作也。張綆曰：二公之論不同，大抵此詩變化精

乃其少作也。張綆曰：二公之論不同，大抵此詩變化精

杜詩洋主 卷八

細皆兼有之。但公時年四十八。故云我衰更懶拙。未可謂之少作。

赤谷

一統志赤谷在鞏昌府秦州西南七里。中有赤谷川。秦州隴城縣有大隴山。亦曰

隴首。其坂九回。公前赤谷。禹蟠詩云。躋險不自安。此詩又云。險艱方自息。蓋是登大隴歷九回坂也。

天寒霜雪繁。遊子有所之。豈但歲月暮。重

聲平來未有

亦未

期

首段述景敘情甚悽。隴山莊子天寒既至。霜雪既降。李陵詩遊子暮何之。雨更記優孟謂孫叔敖曰。若無

遠有所之。古詩歲月忽已。晨發赤谷亭。險艱

一作方自

茲亂石無改轍。我車已載脂。山溪苦多風。落日童稚飢。飢

然邨墟迴。煙火何由追。

此詩赤谷險峻。及中道飢寒之狀。顏延之

詩首路踟險艱。

任昉詩湍險方自茲。諸葛武侯黃陵

廟記亂石排空。

曹植詩中塗絕無軌。改轍登高岡。詩

我車既攻。又載脂。載率還車。言邁。史記山溪而獸往之。

魏文帝苦戰行。豁谷多風。雷次宗書童稚之年。廣

信賦搖落六郵墟
王粲詩四望無烟火
貧病轉零落
故鄉不可思常恐

歿道路永為高人嗤
未傷窮途生死語尤悲慘
杜臆故

貧病 此章首尾各四句中問八句謝靈運陶徵士誄少而
靈運詩萬事俱落
詩綿綿思故鄉
論語

予死於道路乎
杜臆
人指

龐公輩
陶潛詩永為世笑嗤
陸時雍曰老杜
蜀秦川諸詩首首可誦凡好高好奇使

與物情相遠人
至虛練
國首四語悽婉具足其
者一無所用
梅鼎祚
結語雖直亦是實情

歷敘窮途過於
鐵堂峽
方輿勝覽
鐵堂山在天水縣東五里峽有石

有鐵堂莊四山環抱向有孤冢
邵注在秦州東
十

山風吹遊子縹緲乘險絕破形藏堂隍壁色立精
荆作精
一作積

鐵首叙鐵堂形勢
王立之日山臺如堂隍破藏於中間
縹緲

杜詩詳注
卷八
三

衣裳飛揚貌朱注說文山峭夾水曰峽韻書不與破通

然周立峽州以居三峽之口因名則二字始可通也

京雜記文帝為太子立思賢苑以招賓客苑中有堂隍六

路接堂皇劉孝威詩堂皇更隱吳越春秋干將作劍石

采五山之鐵精六合之金英韓非子明主推積鐵之累而

察一市之恩按本句五字皆徑摩穹蒼蟠石與厚地裂修

入聲讀不順口作為是

織無垠一作竹嵌切空流芳太始雪威遲哀壑底徒旅

慘不悅一作徒懷水寒長冰橫我馬骨正折此記高下諸

其峭削幽秀此仰禮所見下四狀其淡峻陰寒此俯視所

見皆所謂乘絕險也修纖細長貌無垠徧地皆竹也嵌

空玲瓏貌太始從古積雪威遲猶言回遠從澗橫度故

見冰橫徒旅馬骨即詩我僕痲我馬瘠矣之意○棗據

詩高巖暨穹蒼詩謂地蓋厚江賦礪如地裂劉楨

魯都賦竹則填彼山垠張華詩化達無垠沈佺期詩宛

轉復嵌空列子太始者形之始也文選注韓詩周禮

威夷薛君曰威夷險也又作威遲潘岳詩峻坂路威遲顏

延之詩隱閱徒御悲威避良馬煩殷仲文詩哀壑叩虛

北謝靈運詩徒旅苦奔峭庾信詩中流覺水寒徐

陵詩長冰塹不流哀江南賦冰橫似岸生涯抵弧矢盜賊

陳琳樂府飲馬長城窟水寒傷馬骨生涯抵弧矢盜賊

殊未滅飄蓬踰三年回首肝肺熱流離奔走未有息機故

回想行踪而煩熱也未句應遊子此詩與上章同格○

趙注抵當也抵弧矢謂當用兵之時亦作逢抵之抵易

傳弧矢之利以威商子飛蓬遇飄風而行于

里乘風之勢也蔡琰詩對孤影怛詫糜肝肺

黃生日諸詩大抵寫蜀道之艱難及行役之辛苦看每

章結語各有山場無一相重處今按入蜀諸章用仄

韻居多蓋逢險境寫愁苦

之詞自不能為平緩之調也

鹽井鶴注唐食貨志唐有鹽井六百四十四成州嶠州

東三十里水與岸齊鹽極甘美食之破氣鹽官故城

在縣東三十里在嶓冢西四十里相承營煮味與海

鹽同蜀都賦家

有鹽泉之井

土寺羊主

鹵中草木白青者官鹽燠

一云直者青鹽燠

官作既有程煑鹽燠

在川

首記煑鹽之事。○漢宣帝紀困於運勺鹵中說文鹵

氣浸漬草木凋枯也

陳琳詩

遠注草木白鹵

前有程

前漢書吳王濞煑海為鹽

汲井歲摺摺

古忽切一作摺

出車日連連自公斗三百轉致斛六千君子慎止足小

人苦喧闐我何良歎嗟物理固自

一作然此歎公私取利亦固然者眾也初則

汲井以前既則車載而出

摺摺用力貌連連眾多貌自公

謂官價轉致謂商販斗錢三百石至六千倍獲其息也君子

此章前四句後八句○黃希曰唐志天寶至德間鹽每

代之法益密貞元四年江淮斗增二百為錢二百一十後

復增六十河中兩池鹽斗三百七十豪賈射利官收不能

半以此例之蜀中鹽價從可推矣莊子子貢見漢陰丈

人灌井摺摺然用力甚多而見功寡詩出車彭彭又

執訊連連又退食自公玉篇注十斗為斛續漢書

又退食自公玉篇注十斗為斛續漢書

虞詡為武都太守始到郡石直入千
〔說苑〕孔子曰君子

慎所從
〔張協詩〕達人知止足

〔何遜詩〕臨觴獨嘆嗟

〔抱朴子〕較物
理之善否

蜀有鹽井其水下鹹上淡
梢留節傍鑿小孔用皮
牽索轉皮則鹹水入仍
掩其孔汲起傾瀉不雜
又有火井空穴淡遠投
草引火則烟氣騰鬱埋
鍋其上藉以熬鹽此事
甚奇因附記焉



寒峽
〔宋書〕氏胡傳安西參軍魯尚期追楊難當出寒
峽
〔鶴〕秦成之間大抵多峽自秦至成之界

垂二百里又
七十里至成

行邁日悄悄山谷勢多
雲門轉絕岨積阻霾天
寒寒硤

郭作
不可度我實
一作貧
衣裳單况當仲冬交
沂泂增波瀾

首記峽中勢險而氣寒
又霾天寒此所謂勢多
端也單衣仲冬衝寒而
度峽旅人

上
手
作
生

之困如此日仲冬交蓋在十一月初矣○詩行邁靡靡黃

注遠行日邁又憂心悄悄趙充國策况山谷之便乎

漢書上知方朔多端蜀都賦指渠口以為雲門魯日

雲門亦秦地名木華海賦絕萬丈謝朓詩九河亘

積阻爾雅風而雨土為靈中樂府海海水知天寒沈

約詩豈覺衣裳單月仲冬之月冰始壯地始拆道

流而上日沂從流而下日沿何遜詩沂水復沔流應場

靈河賦沂沔蔽水如林謝靈運詩傾耳聆波瀾野

人尋煙語行子傍水餐此生免荷聲未敢辭路難

末歎峽行之艱苦尋煙傍水音荒山間寂之象路難猶

勝荷受此自解語實自傷語此章前八句後四句○鮑

照詩當警野人機又行子夜中飯詩彼候人兮何戈

與役注役受也又伯也華受為王前驅周禮受以積竹入

觚長丈二入建於兵車蔡賁以先驅古樂府有行路難

陳繼儒曰此與鐵堂青陽二篇幽奧古遠多象外異想

悲風泣雨入蜀人不堪多讀黃生日積阻之氣至于

霾天著此一句寒峽方顯末二即生常免租

稅名不隸征伐意亦無聊中故作此語耳

法鏡寺

法鏡寺舊注無考

身危適他州勉強

丘兩切

終勞苦神傷山行溪愁破崖寺古

首敘路經法鏡

傷神之際是時寺蒼古故愁懷頓破

東方朔詩才盡身危

不哭而神傷

禹山行

嬋娟碧蘚

正異英華皆

淨蕭滅

子六切

寒籜聚回回

一作山石

根水

再松

雨流芳

波雲蒙清晨初日翳復

又扶

吐朱甍

音萌

半光炯戶牖

粲可數

所主切

中申破愁之

蕭滅謂籜葉飄零

此摹冬景山繞迴泉松舍宿雨皆寺前

佳勝雲洩乍蒙似晴而雨日翳仍吐似雨而晴此摹晚景

朱棟半呈戶牖可指乃

詩中氣象杜臆云此段描景入神

楚辭

女嬃之嬋娟兮

斷是苔蘚之蘚公哀蘇源明詩云垢衣生碧蘚舊本訛作

鮮注家遂引吳都賦檀欒嬋娟玉潤碧鮮以為四字皆言

竹恐無此句法今按王勃聖泉宴詩序紫苔蒼蘚李白詩

厨竈無青烟及几生碧蘚張協詩草滅滅以疎葉木蕭

土寺羊生

卷八

四

蕭以零踐詩籀兮籀兮風其吹汝漢鏡歌巫山高回

回臨水遠劉公幹詩回回自昏亂古詩冉冉孤生竹曹

植詩柔條紛冉冉魏都賦窮岫洩雲日月恒翳顏延之

詩泄雲已漫漫夕雨亦淒淒洩與泄同猶出也何遜詩

早霞麗初日沈佺期詩紅日照朱甍朱注甍棟也所以

承瓦江淹神女賦日暎炯而舒光沈炯幽庭賦築山

川於挂一作策忘前期出一作蘿已亭午冥冥子規叫微

戶牖枉取末有雷連不盡之意晨朝登眺至午始

徑不敢復一作取出藤蘿及欄子規聲慘不敢取徑搜奇遂

去寺而前邁矣此章起結中間八句前期謂前

路程期沈約詩分易前期天台賦義和亭午黃希

曰子規春鳥仲冬齊開地氣之煖後漢隗囂傳微徑南通

使然也後漢隗囂傳微徑南通王嗣爽曰公於極窮中一見勝地不顧程期能於境

遇外別具一副胸襟真搜而構奇鍾惺云老杜蜀中

詩非唯山川陰霽雲日朝昏寫得刻骨即細草

敗葉破屋坳垣皆具性情千載之下身歷如見

青陽峽邵注青陽峽在秦州之南

詩云南行道彌惡可見

青陽峽

塞外苦厭山南行道

一云登路

彌惡岡巒相經亘雲水氣參錯

首從峽行敘起

經亘山壘難行

參錯水迷難度所謂道

彌惡也○吳均詩塞外何紛紛

詩我獨南行

盧諶詩

岡巒挺茂樹

謝靈運詩

沂流觸驚急臨圻阻

參錯

林迴峽角來天窄

一作穿

壁面削

溪西五里石奮怒向我落仰看

平聲

日車側俯恐坤軸弱魑

魅嘯有

一作有狂

風霜霰浩浩

此記青陽峽景

破角從旁射者壁面當前劈峙者奮

怒崩石危險也礙日車石天勢

上疑寒也

○水經注吳山三峰霞

舉疊秀雲天崩巖傾仄山頂相捍望之恒有落勢

仰看日車側即愁畏日車翻意魯靈光殿賦仰看天庭

子若乘日之車遊襄城之野

漢李尤歌安得力士翻日車

天台賦始經魑魅之塗鮑照燕城賦水魅山鬼野鼠城

狐風嗥雨嘯昏見晨趨

陶

昨憶

一作憶

踰隴坂高秋視吳

潛桃花源記常恐霜霰至

陶

昨憶

一作憶

踰隴坂高秋視吳

嶽東笑蓮華卑北知崆峒薄超然侔壯觀已謂殷

上聲一作隱

寥廓突兀猶越人及茲歎

一作冥漠

此自隴坂說到青陽

兀隴坂之上西見吳岳東歷蓮峯北掩崆峒已極宇宙

大觀若欲侔此壯觀意謂寥廓地隱伏難見矣今到青

陽其突兀之狀猶若逐人而來如歎冥漠之境不可窮盡

也舊注以壯觀指青峽矣兀指巨石未合詩意此章四

句起下二段各八句○秦州記隴坂九折不知幾里張衡

四愁詩欲往從之○漢地理志吳山在汧縣西古文以

子侯詩高秋八月○漢地理志吳山在汧縣西古文以

為岷山國語謂之西吳秦都咸陽以為西岳周禮雍州其

鎮曰嶽山注吳嶽也舊唐書禮儀志肅宗至德二年春在

鳳翔改汧陽郡吳嶽為西嶽進華峯在華山崆峒山在

岷州班彪王命論超然遠覽西都賦盛娛游之壯觀

左思詩壁立何寥廓庾闡涉江賦洪濤突兀而橫峙

顏延之詩衣冠終冥漠

江盈科雪濤詩評曰少陵秦州以後詩突兀宏肆迥異

昔作非有意換格蜀中山水自是挺特奇崛獨能象景

傳神使人讀之山川歷落居然在眼所謂春

蠶結繭隨物肖形乃為真詩人真手筆也

龍門鎮

水經注洛溪水北發洛谷南逕成武成又西

水會又南逕龍門成東朱注洛谷一作駱在成縣西一統志龍門鎮在鞏昌府成縣東後改府城鎮

細泉兼輕冰沮洳棧道濕不辭辛苦行迫

此短景影

急

此往龍門之路言行遲而日促迫屬行程急屬日影

下濕之地

元稹詩

國志

褒斜道

一名石牛道張良今燒

絕棧道即此

曹植詩

能遠

懷辛

苦

暉

舞鶴賦

急景凋年

石門雲雪

天作

雲雷

隘

一作

古鎮峰巒集旌

竽暮慘澹風水白刃澀胡馬屯

豚音

成臯防虞此何及嗟爾

遠戍人山寒夜中泣

此見龍門景事而歎戍卒之苦石

門古鎮有險可憑亦何必屯兵戍守

乎譏之也

此章上四句下八句

蜀都賦岨以石門注

在漢中之西褒中之北蜀之險隘

水經注褒水西北出衙

嶺山東南經大石門歷故棧道下又東南歷小石門

霍

湜詩霜氣下旌竿

陶潛詩

風水互乖違

秦國策白刃

上寺羊主

六

三

在前 [趙日] 成臯乃鞏洛之地 [陰鏗詩] 遠戍唯聞鼓

唐書乾元二年九月史思明陷東京及齊汝鄭滑四州

黃淳耀曰時東京為史思明所據秦成間密邁關輔故

龍門鎮兵有石門之守然旌竿慘淡白刃鈍澁既無以

壯我軍容况此地又與成臯不相及而防戍於

此則亦徒勞吾民而使之山寒夜泣亦何為哉

石龕

龕苦舍切石埜也阿育王傳山

熊羆咆我東虎豹號

平聲

我西我後

鬼長嘯我前

戎音又啼

天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓

緹注上歎

行路之艱是傷已

俯視物類仰觀天氣備寫悽慘陰森

之象魏武帝苦寒行熊羆對我蹲虎豹夾路啼此句意

所本劉琨扶風歌麋鹿逐我前猿猴戲我側此句法所本

楚辭九思將升今高山上有兮猿猴將入兮溪谷下有兮

虺蛇左見今鳴鵙右睹今呼臬此東西前後疊句所本○

楚辭招隱虎豹鬪兮熊羆咆 [陳藏器本草] 狨生山南山

谷中似猴而大毛長黃赤色人將其皮作鞍褥 [埤雅] 狨猿

狨之屬輕捷善緣木生川咬溪山中又云尾作金色俗謂

金線狻中矢毒即自齧斷其尾以擲之謝靈運詩山遠

行不近古詩驅車策駑馬沈炯詩山龕擬夜禪地志

龍門石壁鑿為龕石佛數千則知石龕乃人工所為者

月令孟冬之月虹藏不見仲冬見之紀異也亦地煖使然

爾推注雙出色鮮盛者伐竹木者誰子悲歌上時掌

為雄日虹闇者為雌日木者誰子悲歌上切一作

作雲梯為去官採美箭五歲供梁齊苦云直箝古旱切于

抱去盡無以應一作提攜奈何漁陽騎聲去颯颯驚蒸黎下縱注

徵求之苦是憫人山採箭箝幾於罄竹無餘民力之殫

可知梁齊謂河北宮軍漁陽謂思明餘孽五歲自天寶十

四載至乾元二年此章兩段俱八句○雷次宗豫章

記伐竹為筏阮籍詩所憐者誰子史記項羽傳悲歌

慷慨墨子公輸班為郭游仙詩靈谿可潛盤何

事登雲梯一統志箭郭山在漢中府漢陰縣東北一百

八十里山產箭竹爾雅東南之美者有會稽之竹箭此借

用之考工記荆之幹與箝同呂氏春秋齒羽箭幹謝

靈運詩提攜弄齊瑟楚辭風颯颯

兮木蕭蕭相如封禪書覺寤蒸黎

上詩

楊慎曰起得奇壯突兀末段淡為時慮陸時雍曰此詩氣局最寬語致最簡申涵光曰起勢奇崛若安放在中間亦常語耳

積草嶺原注同

連峰積長陰白日見音颼颼林響交慘慘石狀變山

分外一作積草嶺路異鳴唐詩水縣旅泊吾道窮一作

衰年歲時倦首記積草之景兼敘跋涉之艱山壘多陰

夢弼曰從此嶺分路東則同谷西則鳴水江淹詩連峯

竟無已梁簡文帝詩且斜光隱見水經注風颼颼而

沮縣地隋為鳴水縣梁元帝詩旅泊依邨樹史記仲

人情如已會向來書語絕妙遠客驚淡眷食蕨不願餘茅

茨眼中見

下言路近同谷得有依託也。諸彥投宿之家主人同谷之宰蕨蕨山中之食茅茨山中之居

者以主人有漢春之書也。此漢上章同格。○屈原有卜

居篇。謝靈運擬鄴中詩序。諸彥。後漢書范冉謂

王真曰。今子遠適千里。會向無期。史記伯夷叔齊隱於

首陽山採薇而食。索隱注。薇蕨也。鮑照詩。遠客厭辛苦

剪晉書。豫章太守。見范宣。茅茨不完。欲為改宅。

宣固辭之。南史袁粲曰。恨眼中不見人。

泥功

唐書山。杜臆。成州有八景。泥功山。鳳凰臺。居其

書貞元五年。同谷之西境。泥公山。權置。

行成州。方輿勝覽。在同谷郡西二十里。

朝行青泥上。暮在青泥濱。非一時版築勞人

功。先記泥功山。泥濘之處。功須版築。此泥功所由名也。

○元和郡國志。青泥嶺在興州長舉縣西北五十三里。

接溪。山東懸崖萬仞。上多雲雨。行者屢逢泥渾。不異道途。

故號為青泥嶺。一統志。在漢中府略陽縣西北。

路一作遠一作乃將一作反將汨沒同白馬為鐵驪小兒成

老翁哀猿一作透却墜死鹿力所窮寄語北來人後來莫

忽忽後敘中途淪沒之意同同歸濡溺也起下四

途之困預戒行人此章上四句下八句○月令孟冬之

月乘克輅駕鐵驪葛洪神仙傳太克

女須臾之間或化李孝貞詩風靜夜

猿哀詩野有死鹿左傳鹿死不擇陰挺而走險急何能

擇龐德公於忽操前行險既以覆兮後逐逐

其猶來盧照隣詩後來者斯路誠獨難

鳳凰臺

原注山峻人不至高頂張綆注秦地有鳳

水經注鳳溪水上一西伯後人謬傳弄玉吹簫之說

二石雙高其形若闕漢世有鳳凰棲其上故謂之鳳

鳳臺北去郡三里水出臺下方輿勝覽鳳凰臺在同

谷東南十里山腰有瀑布名迸璣泉天寶間哥舒翰

有題

刻

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻

路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上去聲上頭上聲英華作居

首咏鳳凰臺傷鳳去臺空也鳳注當時李泌久歸衡山

春宮左右無人調護公效綺聖之功而不可得故曰安

得萬丈梯為君上上頭魏都賦亭亭峻址唐書武德

初以同谷置西康貞觀中廢謂之西康者別於嶺南之

康州也商紀紂得專征伐為西伯圖經岐山一

名天柱山文王時鳳鳴岐亦呼為鳳凰堆謝靈運詩

石林豈為艱孫綽天恐有無母雛飢寒日啾啾一作啾我

台賦臨萬丈之絕宮恐有無母雛飢寒日啾啾一作啾我

能剖心血一作飲啄慰孤愁心以當竹實炯然無勝覽外

求血以當醴泉豈徒比清流此鳳雛以寓意盧注肅

王倓又欲動搖廣平王倓倓母吳氏生子而亡故云無母

雛披心瀝血欲獻忠肝以保護之耳樂府隴西行鳳凰

鳴啾啾一母將九雛拾遺記二人剖心瀝血以代墨焉

何遜詩誓將收飲啄詩疏鳳非竹實不食非醴泉不

上

飲阮籍詩林中有奇鳥自言是鳳凰清朝飲醴
泉日夕栖山岡路喬如鶴賦飲清流而不舉所重王者

瑞敢辭微命休坐看去聲綵翮長一作舉意八極周自

天銜瑞圖英華作圖識飛下聲十二樓圖以奉一作獻至尊鳳以

垂鴻猷再光中去聲洗蒼生憂淡衷正勝覽為去聲此

羣盜何淹留此申明急於瑞圖昔與王之兆日至尊日鴻

猷則明說中興事業矣淡衷在此應上心血羣盜何留安

史自滅矣此章前段各八句末段十二句收○鸚鵡賦託輕鄙之微命王褒頌周流八極春秋元命苞黃

帝游直扈洛水之上鳳凰銜圖置帝前帝再拜受圖班固

自雉詩啟靈篇兮披瑞圖漢郊祀志方士言黃帝時為

五城十二樓以候神人於執期十洲記崑崙積金為天墉

城城上安金臺五所玉樓十二所劉敬叔異苑晉隆安中鳳凰集劉穆之庭韋藪謂日子必協贊鴻猷

解杜者詩中本無寓言而必欲抹殺微詞謂之矯枉澤州陳家宰

謂皆好勝之過良是此章託諷顯然
蓋借景以寓意于盧注獨有取焉

乾元中寓居同谷縣作歌七首

杜臆同谷縣唐屬成州元以同谷縣省入

明則改州為縣考今志感縣有杜甫故居注引虎穴龍澄詩為證則其當在西棧邨之西然公詩却未云

居西枝也舊唐書成州治同谷縣武德元年置成

州貞觀二年以廢康州之同谷縣來屬九域志秦州

西南至成州百六十五里

有客有客字子美白頭亂

天雨流芳短

髮垂過

一作

耳歲拾橡

仕

栗隨狙

千余切

公天寒日暮山谷裏中原無書

一作主

歸不

得手脚凍皴

七倫切

皮肉凍嗚呼歌兮歌已

一作獨

哀悲風

為我從天

一作東

來寄迹無食無衣幾於身不自保所以

垂老之年寒山

感而發嘆也悲風天來若助旅人之愁矣首二領意中四敘事末二感慨悲歌七首同格○詩有客有客亦自其

上詩

卷八

七

馬洙曰以寓居故自稱有客易林亂髮如蓬憂常在

中漢樂府長歌行髮短耳何長唐書甫客秦州負薪採

橡栗自給今在同谷亦然莊子晝拾橡栗暮栖木上後

漢李恂傳時歲荒徙居新安關下拾橡栗以自資廣韻橡

櫟實也莊子狙公賦芋曰朝四而暮三眾狙皆悅芋即

椽子也狙猿屬狙公畜狙之人也說文皴皮細起也梁

武帝紀執筆觸寒手為皴李陵詩遠望風至

裂蔡琰胡笳十八拍結語一會兮琴一拍心憤怨兮

無人知曰兩拍張絃兮絃欲絕志摧心折兮自悲嗟曰

傷今感昔兮三拍成衛悲畜恨兮何時平日尋思涉歷

兮多艱阻四拍我兮益懷楚日攢眉向月兮撫雅琴五

拍泠泠兮意彌深曰追思往日兮行李難六拍悲兮欲

罷彈曰草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此

七歌結語皆本笳曲

長鑱仕衫仕長鑱白木柄我生託子以為命黃獨山谷作

精作無苗山雪盛短衣數音挽不掩脛此時與子空一作歸

來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭

一作里為去聲

我色凋悵

上章自嘆凍餒此并痛及妻孥也命託長鏡一語慘絕橡栗已空又掘黃獨直是資生無計

雪滿山故無苗可尋風吹衣故以掩膝男女呻吟飢寒並迫也前日悲風天於哀此自問里則人為之憫矣

前後章以有客對弟妹敘骨肉之情也中間獨將長鏡配

言蓋託此為命不一家至親說文鏡鏡也吳人云犁

鐵玉篇鏡鑿也鏡為子猶毛詩呼籜為汝黃庭堅

日嵩記牛山多杏自中國遷亂百姓資此以為命又曰

黃獨狀如芋子肉白皮黃雙挺生葉似蘿摩梁漢人蒸食

之江東謂之士芋陳藏器本草黃獨遇霜雪枯無苗蓋蹲

鴟之類蔡夢弼引注云黃獨歲飢土人掘以充糧根惟

一顆而色黃故謂之黃獨其說是也按公詩有別用黃精

者如太平寺云三春濕黃精一食生羽毛丈人山云掃除

白髮黃精在君看他時冰雪容皆託為引年而發若此歌

則專為救飢而言當主黃獨為是史記叔孫通變其服

服短衣甯戚叩角歌短布單衣不及胛曹植詩挽衣對

我泣脛足骨也莊子呻吟裴氏地呻吟既息四壁

悄然寫得悽絕司馬相如傳家居徒四壁立何遜詩宵

長壁立靜
周禮天官聽問里
以圓版
楚辭余惆悵而自憐

有弟有弟在遠方
一作各
三人各瘦何人強
生別展轉不

相見胡塵暗
天道路長
飛駕
鵝後鵝
音七羊
安得

送我置汝傍
嗚呼
歌兮歌
三發汝歸何處收
一作
兄骨

此章嘆兄弟各天也
隴而同谷胡塵暗天申言在別之故弟在東方因欲東飛

而夫也始念生離終恐死別故有收骨之語杜臆駕鵝

雁屬以比兄弟而惡鳥在後安得送我

骨此承輾轉來○趙曰公四弟曰穎曰觀曰豐曰占穎觀

豐各在他郡惟占從公入蜀後有舍弟占歸草堂詩

傳寡人有弟不能和協

孝其弟禮為賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮餓羸瘦不

若孝肥飽賊感其意俱舍之

瘦無復相見之期

宋文帝詩不見南雲陰但見胡塵起

虛賦弋白鵝連駕鵝廣志駕鵝野鵝也

詩道阻且長

於雁似人家蒼鵝謂之鴛鵞揚雄傳豈鴛鵞之能捷楚

辭大招鴟鴻群長雜鴝鴒埤雅鴝性貪惡狀如鶴而大

長頸赤目善與人鬪好啗蛇詩有鴝在梁毛萇曰鴝禿鴝

揚慎曰鴝有二種列子連雙鴝於青雲之上相如賦雙

鴝下玄鶴加物類相感志玄鶴長足羣飛天將霜必先鳴

此蓋鴝類以其色蒼故言鴝此一種也若江賦所云奇鴝

九頭孔子引河上之歌曰鴝兮鴝兮逆毛衰兮一身九尾

長兮此則妖鳥別為一種左傳嶠有二陵予收爾骨焉

有妹有妹在鍾離東人早楚諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十

年不見來何時一作扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗

嗚呼四歌兮歌四奏林猿浩然本作林為去我啼清晝此

嘆兄妹異地也妾婦居孤見難倚十年妹不能來扁

舟公不得往蛟龍防路之險旌旗患時之危猿啼清晝不

特天人感動即物情亦若分憂矣吳越春秋壽夢元年

魯成公會於鍾離舊唐書濠州屬淮南道天寶元年改鍾

離郡乾元元年復為濠州新唐書地里志濠州鍾離郡有

鍾離縣春秋時為鍾離子國按公詩有近聞韋氏妹遠在

漢鍾離卽指此處詩今夕何夕見此良人注夫也曹

植平原懿主誅憐爾早歿左傳以是藐諸孤書導淮

自桐柏何遜詩初宿長淮上劉孝綽詩扁舟去平樂

古詩杳杳卽長暮顏延之詩旌旗晝夜懸長笛賦後

雖晝吟朱注蔡條景寧貢士自同谷來籠一禽

大如雀色正青善鳴日林時對日老海錄有

竹林靜啼青笋之句竹林與青笋並用似屬鳥名演繁露

詩人假象為辭魏風若啼故謂之啼耳按二說皆

穿鑿難信猿多夜啼今啼清晝極言其悲也

四山多風溪水急寒雨一作颯颯枯樹一云濕黃蒿古城

雲不開白一作狐跳梁黃狐立我生何為在窮谷中夜起

坐萬感集嗚呼五歌正長魂招不來歸故鄉此章咏

景也此歌忽然變調寫得山昏水惡雨驟風狂荒城晝

冥野狐羣嘯頓覺空谷孤危而萬感交迫招魂不來魂驚

欲散也收骨於死後招魂於生前見存亡總不能自必矣

招魂句有兩說杜臆謂魂離形體不能招來使之同歸

故鄉此順解也胡夏客謂身在他鄉而魂歸故鄉反若招
之不來者此倒句也依後說翻古出新語尤奇警○孔稚

珪詩胡騎四山合鮑照與妹書吾自發寒雨柳惲詩

颯颯避霜葉痠信有枯樹賦蔡琰胡笳塞上黃蒿兮

枝枯葉乾呂氏春秋高行滄海有白狐九尾造焉陶隱

居本草狐形似狸而黃莊子獨不見狸狴乎東西跳梁

不避高下謝惠連詩窮谷是處阮籍詩中夜不能寐

起坐彈鳴琴謝靈運詩千念集日夜萬感盈朝昏楚

辭招魂魂兮歸來故居楚招魂之禮不專施

於死者公詩如剪紙招我魂老魂招不得南方實有未招

魂與此詩魂招不來歸故鄉楚辭注

招生時之魂也本三逸楚辭注

南有龍兮在山湫古木龍盧紉力從子紉子枝相樛木葉

黃落龍正蟄蝮蛇東來老立游我行怪此安敢出拔劍欲

斬且復休嗚呼六歌兮歌思去遲遲一云怨溪壑為去

我迴春姿此章咏同谷龍湫也古木龍從樹覆湫潭神

龍蟄伏而蝮蛇肆行此陽微陰勝之象拔劍且

龍蟄伏而蝮蛇肆行此陽微陰勝之象拔劍且

龍蟄伏而蝮蛇肆行此陽微陰勝之象拔劍且

龍蟄伏而蝮蛇肆行此陽微陰勝之象拔劍且

休誅之不勝誅也溪壑迴春蓋望陽長陰消回造化於指

日其所慨於身世者大矣易傳以潛龍比君子蔡琰謂

暴猛如虺蛇此君子小人之別也時在仲冬而日春迴

者天氣晴和有似春意耳杜詩博議同谷萬丈潭有龍

此借以起興湫龍潭也揚都賦火井龍湫江總

詩古木斷懸蘿劉安隱上山氣龍從今石巖峩龍從

榼枒貌謝朓詩膠枝聳復低樛枝曲下垂貌記季秋

之月草木黃落楚辭蝮蛇蓊蓊淮南子

蝮蛇不可使安足推朴子變蛇中人至急一日不治則殺

人但以刀割瘡肉投地其肉沸如火炙須臾焦盡人得活

也漢書高帝夜經澤中有大蛇當道拔劍斬之隋煬

帝鳳船歌意欲持列子師文及秋而叩角張載詩

谿壑無人迹沈佺期詩何處青春姿

絃溫風徐迴吳見思曰前五歌意此則不得不遲遲則從容婉

轉谿壑亦若迴春窮而必變去之道也王道俊博議

前後六章皆自敘流離之感不應此章獨譏時事此蓋

詠同谷萬丈潭之龍也龍蟄而蝮蛇來遊或自傷龍蛇

之混初無指切古人詩文取喻於龍者不一未嘗專指

為九五之象郭知達引蘇註云此詩南有龍喻明皇在

南內東坡
必無是言

男兒生不成名身已老三十一作
年飢走荒山道長安卿相

去多少去年富貴應須致身山中儒生舊相識但話

宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮情終曲仰視皇天白日速此章仍以

自嘆作結蓋窮老離之感疾矣卿相少年反照首句

山中話昔回應次句皇天速嘆不能挽暮景之衰頹也

首尾兩章俱結到天蓋窮天則呼天之意耳三年走山謂

自至德二載至乾元二年奔鳳翔賤華州客秦隴遷同谷

也趙注末句又新意自一至七歌聲既終而日色暮

矣○李陵書男兒生已不成名陶潛詩鬱鬱荒山裏

師氏曰肅宗中興所用詩後生晚進元勳舊德如郭子儀

尚見齟齬他可知已漢書丙吉薦儒生王仲翁鮑照詩

南國有儒生左傳季札聘於鄭見子產如舊相識吳均

詩依然舊相識阮籍詩宿昔同衣裳古詩臨風送懷

抱楚辭皇天平分四時兮江

淹詩青春速天機素秋馳白日

王嗣爽曰積草嶺詩云邑有佳主人豈指同谷乎耶歌
內甚有不足主人意如託鏡為命如問里惆悵主人何
獨不為意也又如黃蒿古城雲不閑見城中無一相知
故但言山中儒生舊相識然其隱隱及之終屬厚道
朱子曰杜陵此歌上章家宗痼疾蠅至其卒章嘆老嗟卑
則志亦陋矣人可以聞道哉今按長安卿相二句
據師氏之說是歎當時棄老成而用新進初非羨慕朝
官也此詩固當論孫李昭示見編云歐陽公傷五
季之離亂故作五代史論每以嗚呼冠其首杜公
傷唐末之離亂故作詩更於歌行每以嗚呼結其篇末
前此詩人用嗚呼二字寓於歌詩者稀公獨有傷今思
古之意焉胡應麟曰杜七歌亦倣張衡四愁然七歌
奇崛雄淡四愁和平婉麗漢唐短歌各為絕倡所謂異
曲同工王嗣爽曰七歌剗作原不做離騷而哀實過
之讀離騷未必墮淚讀此不能終篇則以節短而聲
促也陸時雍曰同谷七歌稍近騷意第出語粗放其
粗放處正是目得也董益曰李鴻師友記聞謂太白
遠別離蜀道難與子美寓居同谷七歌風騷極致不在
屈宋之下愚謂一歌結句悲風為我從天來七歌云仰
視皇天白日速其聲慨然其氣浩然殆又非宋玉太白

輩所及。申涵光曰。同谷七歌。頓挫淋漓。有二。唱三歎之致。從胡笳十八拍。及四愁詩得來。是集中得意之作。

萬丈潭

原注同谷縣作。方輿勝覽。萬丈潭在同谷縣東南七里。俗傳有龍自潭飛出。夢弼曰。同谷

有鳳凰潭一名萬丈潭。杜臆同谷有龍。傍有潭。其深莫測。曰萬丈潭。

青溪合

一作

冥冥神物有顯晦。龍依積水蟠窟。壓萬丈內。

領起全局。

杜臆神物。谷而成其神異。起語大有

力量。龍承神物。

窟承青溪流。世說謝益壽曰。青溪之曲復

何窮盡。

庚信詩冥冥爾

易天生神物

荀子

積水成淵。蛟龍生焉。

潘岳海賦懸水萬丈

跼步凌

垠堦

逆各切

側身

去聲

煙靄前臨。洪濤寬却立。蒼石大山

危一徑盡岸

一作

絕兩崖對削。成根虛無。倒影垂澹澀。

音隊

吳本作瀕

朱云玉篇。廣韻。增韻。俱無瀕。○下兩條。申言青

溪舍冥漢

此自山上而及潭中也。日躅日側。日前日

却。歷盡高下前後矣。一徑路之狹。兩壁巖之峭。削成壁。溪

入。倒影山下照。○淮南子。出於無垠堦之門。許慎注。垠堦

土寺羊主

卷八

七

端崖也。洛陽伽藍記洛水永橋銘前臨少室却負太行

此前却二字所本。杜臆前臨洪濤指嘉陵江蓋同谷之

東河南河俱入龍峽而注於嘉陵江也。東河源出秦州南

南河源出清渠堡南。海賦洪濤瀾汗萬里無際

經太華之山削成而四方。梅子虛賦乘虛無

祀志登遐倒影晉廬山遊石門詩序流光迴照則衆

山倒影鄭日澹灑猶澹沲也集韻作黑知黃作知陳作

灑水帶沙往來貌廣韻澹灑清也濡也

灣還音底清見光烟碎孤芳到一作來溪飛鳥不在

外高蘿成帷一作帳寒木壘一作累旌旆遠川曲通流嵌

丘銜竇潛洩瀨此潭中而及四傍也黑言淵底清言

如旆曲通來水潛洩去此潭之淡廣蘿結若帷木搖

二句形容虛明空洞無底無邊之神妙胡夏客曰上句人

猶能作下句造語更奇玉篇還聚流也陶潛詩孤雲

獨無依阮籍詩飛鳥鳴相過陸機詩輕條象雲構密

葉成翠幄康協終南造幽無人境發興去自我輩告歸

行楓丹杉碧壘旌立旆

遺恨多將老斯遊最閉藏修鱗蟄出入巨石趙刻礙何當

一作炎暑一作天過快意風雲一作會未歎遊潭之勝回應

幽造發興此地靈人傑遭遇可一而不可再者故此

遊足敬窮途遺恨朱方冬龍蟄未能劈石而出還思

暑天過此觀其騰躍於風雲之會耳此章首段四句起

下三段各入句無人之境世說范榮期

云應是我輩語南子商物閉藏水經注巨石

臨危徐陵詩石礙波前顏延之詩炎天方埃鬱

周珽曰通篇摩寫山水極其幽隱奇怪令人不覺與逸

心怡楊德周山水間詩最忌庸腐答應試看杜公

青陽峽萬丈潭仙閣龍門閣諸篇幽靈危險直令氣

浮者沉心淺者深刻劃之中元氣渾淪窈冥之內光怪

迸發初學更宜於此煉揣摩庶能自拔泥滓

崑山王履曰昌黎南山詩二百四句鋪叙詳文采贍議

者謂其似上林子虛賦才力小者不能到然竊觀東西

兩際海巨細難悉究西南雄太白突起莫問筵藩都酬

德運分宅占丁戊道遙越坤位詆評陷乾竇昆明大池

北去覲偶晴晝。前尋徑杜墅。全蔽畢原陋。初從藍田入。顧盼勞頸脰。等十餘句。凡大山皆可當。不獨終南也。况又每有梗韻。生意使文辭率綴。而義理不得通暢。恐非終南本色耳。文章縱不宜規規傳神寫照。亦豈宜泛然駕虛立空。駕虛立空。以夸其多。雖多亦奚以為。少陵則不然。其白秦入蜀詩。三十餘篇。皆攬實事實景。以入乎華藻之中。是故高出人表。而不失乎文章所以然。

同谷七歌補錄

雨流芳

宋元詞人多做同谷歌體。唯文丞相居先。今附錄于後。有妻有妻。出糟糠。結髮不離堂。亂離中道逢。虎狼。鳳飛翩翩。失其凰。將解一二。去何方。豈料國破家亦亡。不忍舍君羅襦裳。天長地久終茫茫。牛女夜夜遙相望。嗚呼。一歌兮。歌正長。悲風北來。有妹有妹。家流離。良人去後。携諸兒。北風吹沙。塞草凄。猿慘淡。將安歸。去年哭母南海湄。三男一女同歔歔。惟汝不在。割我肌。汝家零落母不知。母知豈有。嗚呼。再歌兮。歌孔悲。鶴鴿在原。我何為。有女有女。婉清揚。大者學帖。臨鍾王。小者讀寧聲。琅琅。朔風吹衣。白日黃。一雙白璧。委道旁。雁兒啄啄。秋

無梁隨每北首誰人將嗚呼三歌兮歌愈傷非為兒女淚
 淋浪有子有子風骨殊釋氏抱送徐卿雛四月八日摩
 尼珠榴花犀錢落繡襦蘭湯百沸香似酥歛隨飛電飄泥
 塗汝兒十三騎鯨魚汝今知在三歲無嗚呼四歌兮歌以
 吁燈前老我明月孤有安樂安今何如大者手將玉蟾
 蜍次者親抱汗血駒晨粧靚服臨西湖英英雁落飄瑤瑤
 風花飛墜鳥嗚呼金莖沈澹浮汗渠天摧地裂龍鳳殂美
 人塵土何代無嗚呼五歌兮歌鬱紆為爾遡風立斯須
 我生我生何不根不識桃李春天寒日短重愁人北
 風隨我鐵馬塵初憐骨肉奇禍而今骨肉相憐我汝在
 北兮嬰我懷我死誰當收天我駭人生百年何醜好黃梁得
 喪俱草草嗚呼六歌兮勿復道出門一笑天地老少陵
 當天寶亂後間闈獨流離瑣尾而作七歌其詞凄以楚
 文山當南宋訖錄繫身赴燕家國破亡而作六歌其詞哀
 以迫少陵猶是英雄落難之常文文山所處則
 糜軀湛族而終無可濟也不更文可痛乎

有子有子風骨殊
 有安樂安
 根不識
 奇禍而今
 勿復道
 天我駭

