

山谷内集詩注



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

御製題武英殿聚珍版十韻有序

校輯永樂大典內之散簡零編並蒐訪天下遺籍不下萬餘種彙爲四庫全書擇人所罕覩有裨世道人心及足資考鏡者剞劂流傳嘉惠來學第種類多則付雕非易董武英殿事金簡以活字法爲請旣不濫費棗梨又不久淹歲月用力省而程功速至簡且捷考昔沈括筆談記宋慶歷中有畢昇爲活版以膠泥燒成而陸深金臺紀聞則云毘陵人初用鉛字視版印尤巧便斯皆活版之權輿顧埏泥體麤鎔鉛質軟

俱不及鋟木之工緻茲刻單字計二十五萬餘雖數
百十種之書悉可取給而校讐之精今更有勝於古
所云者第活字版之名不雅馴因以聚珍名之而系
以詩

稽古搜四庫於今突五車開鑄思壽世積版或充閭張
帖唐院集周文梁代餘同爲製活字用以印全書精越
鵝冠體昨歲江南所進之書有鵝冠子卽富過鄴架儲
活字版第字體不工且多訛謬耳

機圓省雕氏功倍謝鈔胥聯腋事堪例埏泥法似疎毀

銅昔悔彼康熙年間編纂古今圖書集成刻銅字爲活
版排印歲工貯之武英殿歷年既久銅字或

被竊缺少司事者懼于咎適值乾隆初年京師錢貴遂
請毀銅字供鑄從之所得有限而所耗甚多已爲非計
且使銅字尚存則今之印書刊木此慙予既復羨梨棗
不更事半功倍乎深爲惜之還教慎魯魚成編示來學嘉惠志符初

乾隆甲午仲夏

山谷詩注目錄

武英殿聚珍版

內集二十卷

原序目
列前

外集十七卷

原序目
原跋附錄
列前

別集二卷

原目
列前

臣等謹案山谷詩內集注二十卷外集注十七卷

別集注二卷宋任淵史容史季溫所注黃庭堅詩

也任淵所注者內集史容所注者外集其別集注

則容之孫季溫所補內集一稱正集其又稱前集

者蓋內集編次成書在外集前故注家相承謂為

前集外集詩起嘉祐六年辛丑庭堅時年十七而內集起元豐元年戊午庭堅時年三十四故外集諸詩轉在內集之前黃芻所編庭堅年譜云山谷以史事待罪陳留偶自編退聽堂詩初無意盡去少作胡直孺少汲建炎初帥洪并類山谷詩文爲豫章集命汝陽朱敦孺山房李彤編集而洪炎玉甫專其事遂以退聽爲斷史容外集注序亦云山谷自言欲做莊周分其詩文爲內外篇意固有在非欲去此取彼也譜又云洪氏舊編以古風二篇

爲首今任淵注本亦云東坡報山谷書推重此二詩故置諸編首是淵所注內集卽洪炎編次之本史季溫外集注跋云細攷出處歲月別行詮次不復以舊集古律詩爲拘再攷李彤外集跋云彤聞山谷自巴陵取道迪城入黃龍山爲清禪師遍閱南昌集自有去取仍改定舊句彤後得本用以是正其言非予詩者五十餘篇彤亦嘗見于他人集中輒已除去又云前集內木之彬彬諸篇皆山谷晚年刪去其去取據此而已然季溫跋稱其大父

爲增注攷訂。在嘉定戊辰後又近十年。則上距庭堅之歿已百有十年。而外集原本卷次。至是始經史谷更定。則所謂外集者。併非庭堅自刪之本矣。然則是三集者。皆賴注本以傳耳。趙與峕賓退錄嘗論淵注。送舅氏野夫之宣城詩。不得春網薦琴。高出典。然注本之善。不在字注之細瑣。在于攷核出處時事。淵注內集容注外集。其大綱皆系于目錄。每條之下。使讀者攷其歲月。知其遭際。因以推求作詩之本旨。此斷非數百年後。以意編年者所

能爲。外集有嘉平元年晉陵錢文子序。而內集鄱陽許尹序。世傳抄本皆佚之。惟劉壘水雲村泯稿載其大略。目錄亦多殘缺。此本獨有尹序全文。且三集目錄。犁然皆具。可與注相表裏。尤足尚也。淵字子淵。蜀之新津人。紹興元年乙丑。以文藝類試有司第一。仕至潼川憲。其稱天社者。新津山名也。容字公儀。號薊室居士。青衣人。仕至太中大夫。其孫季温。字子威。舉進士。寶祐中。官秘書少監。淵又嘗撰山谷精華錄。詩賦銘贊六卷。雜文二卷。自序

謂節其要而注之。然原本已佚。今所傳者出明人
偽託。獨此注則昔人所謂獨爲其難者。與史氏二
注本。藝林寶傳。無異辭焉。乾隆四十七年十二月
恭校上。

總纂官內閣學士臣紀昀

光祿寺卿臣陸錫熊

纂修官司經局洗馬臣翁方綱

黃陳詩注原序

六經所以載道而之後世。而詩者止乎禮義。道之所存
也。周詩三百五篇。有其義而亡其辭者六篇而已。大而
天地日星之變。小而蟲鳥草木之化。嚴而君臣父子。別
而夫婦男女。順而兄弟羣而朋友。喜不至瀆。怨不至亂。
諫不至訐。怒不至絕。此詩之大畧也。古者登歌清廟。會
盟諸侯。季子之所觀。鄭人之所賦。與夫士大夫交接之
際。未有舍此而能達者。孔子曰。爲此詩者。其知道乎。又
曰。不學詩。無以言。蓋詩之用於世如此。周衰官失。學廢。

大雅不作久矣。由漢以來，詩道浸微。陵夷至於晉宋齊梁之間，哇淫甚矣。曹劉沈謝之詩，非不工也。如刻繒染穀，可施之貴介公子，而不可用之黎庶。陶淵明、韋蘇州之詩，寂寞枯槁，如叢蘭幽桂，可宜於山林，而不可置於朝廷之上。李太白、王摩詰之詩，如亂雲敷空，寒月照水，雖千變萬化，而及物之功亦少。孟郊、賈島之詩，酸寒儉陋，如蝦蟇蜺蛤，一啖便了，雖咀嚼終日，而不能飽人。惟杜少陵之詩，出入古今，衣被天下，藹然有忠義之氣。後之作者，未有加焉。宋興二百年，文章之盛，追還三代，而

以詩名世者，豫章黃庭堅、魯直，其後學黃而不至者，后山陳師道，無已，二公之詩，皆本於老杜而不爲者也。其用事深密，雜以儒佛，虞初稗官之說，雋永鴻寶之書，牢籠漁獵，取諸左右，後生晚學，此秘未覩者，往往苦其難知。三江任君子淵，博極羣書，尚友古人，暇日遂以二家詩爲之注解，且爲原本立意始末，以曉學者，非若世之箋訓，但能標題出處而已也。旣成，以授僕，欲以言冠其首，予嘗患二家詩興寄高遠，讀之有不可曉者，得君之解，玩味累日，如夢而寤，如醉而醒，如痿人之獲起也。豈

不快哉。雖然論畫者可以形似而擗心者難言。聞絃者可以數知而至音者難說。天下之理涉於形名度數者可傳也。其出於形名度數之表者不可得而傳也。昔后山答秦少章云。僕之詩。豫章之詩也。然僕所聞於豫章。願言其詳。豫章不以語僕。僕亦不能爲足下道也。嗚呼。后山之言。殆謂是耶。今子淵旣以所得於二公者。筆之於書矣。若乃精微要妙。如古所謂味外者。雖使黃陳復生。不能以相授。子淵尚得而言乎。學者宜自得之可也。子淵名淵。嘗以文藝類試。有司爲四川第一。蓋今日之

國士天下士也。鄱陽許尹序。

山谷內集詩注卷一

宋

黃

庭

堅

撰

任

洲

注

占詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡後篇松以屬東坡茯苓以屬門下士之

賢者苑絲以自況東坡報山谷書云古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首

江梅有佳質託根桃李場

文選古詩云冉冉孤生竹結根太山阿此句倣其體老杜

有江梅詩又有詩云欲發照江梅吳淑車類梅賦云亦果中之佳質文選訪景真與雅茂齊書曰北土之性難

以託根場謂場圃寒山子詩昨晚何悠悠場中可憐許上為桃李進下作蘭蕙清此句並摘其字山谷詩律妙



一世用意高遠未易窺測然道字下語皆有所從來孫
 幸老云老杜詩無兩字無來歷劉夢得論詩亦言無來
 歷字前輩未嘗川山谷屢拈此語蓋亦以自表見也第
 恨淺聞未能盡知其源委姑隨所見箋于其下庶幾因
 指以識月象外之意學當自得之桃李終不言朝露借恩光
 李不言下自成蹊此借用言江梅為桃李所忌文選樂
 府曰入門各自媚誰肯相為言此用此意自樂天有木
 詩曰風煙借顏色雨露華滋選江淹上書曰大王
 惠以恩光顧以顏色此用其字下皆傲此詩意謂東坡
 見嫉于當世獨孤芳忌皎潔冰雪空自香退之詩異質
 為入主所知耳孤芳忌皎潔冰雪空自香退之詩異質
 難寄林文選顏延年祭屈原文云物忌堅芳人諱明潔
 鮑明遠詩驚陽桃李節皎潔不成妍樂府缺子卿梅花
 落日只言花是古來和鼎寶此物升廟廊老杜詩古來
 雪不悟有香來文選潘安仁詩王生和鼎寶書曰若作和羹爾惟鹽梅
 文選古詩曰此物何足貴但感別經時慎子曰廊廟之

材蓋非一歲月坐成晚烟雨青已黃文選古詩曰思君
 木之枝晚玉臺新詠鮑照雜詩曰烟雨交將夕從此遂分形周
 處風土記云夏至前雨名黃梅雨初學記曰梅熟而雨
 曰梅雨江東得升桃李盤以遠初見嘗韓退之李花詩
 呼為黃梅雨貴之以其所從來者遠矣東坡蓋蜀人終然不可口擲
 貴之以其所從來者遠矣東坡蓋蜀人終然不可口擲
 貴官道傍豈止存其皮莊子曰杜病橋詩紛然不適口
 賀詩擲置黃金解龍馬官道傍用世說王戎不使本
 趣道傍苦李意詩意謂東坡棄置于外郡也但使本
 張在藥鼎果何傷君子之于世視其所立何如不在過
 文選古詩曰棄捐勿復道努力加餐飯左傳曰一扶女庸何傷

青松出澗壑十里聞風聲文選左太冲詠史詩鬱鬱澗
 底松離離山上苗顏延年詩

松風遵路急宋玉高唐賦曰不見其底虛聞松聲詩意謂東坡以大材而沈下僚其蓋世之名則不可掩也

上有百尺絲下有千歲苓淮南子說山訓曰千歲之松下有茯苓上有兔絲注云茯苓千歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿又按頌

奔詩焉與女蘿施于松柏注云女蘿兔絲松蘿也正義則曰陸機疏云今兔絲蔓連草上生非松蘿松蘿自蔓

松上生事以當然陶隱居注本草兔絲條亦云舊言下有伏苓上有兔絲今未必爾讀

山谷此句當不以詞害意也自性得久要為人制頌

齡此句指茯苓按本草木部茯苓條陶隱居注曰為藥無朽蛀嘗得昔人所埋計二十年而色理無異明其

真全不朽矣而本經言久服安魂養神不飢延年國覺經曰圓覺自性非性性有魯論曰久要不忘平生之言

陶淵明詩菊小草有遠志相依在平生此句以下並指為制頌頌

本草草部世說桓溫問謝安遠志又名小草何以一物而有二名郝隆曰處則為遠志出則為小草此特借用

以指兔絲言其不依賴凡木所志遠醫和不世深根矣左傳曰輔車相依不生見前注

目帶人言而醫國可用太計本草兔絲條掌禹錫注引抱朴子云兔絲

之草下有伏兔之根無此兔則絲不生然其不世也此詩借川而本經言兔絲久服明目輕身延年詩意謂依

附賢者足以自樂至其不為當世所知則亦自重難進而未嘗汲汲也晉語平公有疾秦伯使醫和視之文子

曰醫及家乎對曰上醫醫國其次醫人固醫官也老子曰是謂深根固蒂長生久視之道史記孔子弟子傳

莊子曰且汝亦太早計小大材則殊氣味固相似曰今譬于草木寡君在君君之臭味也明皇雜錄

高力士詠薺詩曰夷夏雖有殊氣味終不改

醇道得蛤蜊復索舜泉舜泉已酌盡官醞不堪不敬送

青州從事難再得。牆底數樽猶未眠。商略督郵風味惡。

不堪持到蛤蜊前。世說桓公有主簿善別酒有酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂平原

督郵注云青州有齊郡平原有鬲縣從事謂到鬲下

郵謂到鬲上住也漢書李夫人傳曰佳人難再得張籍

詩酒盡臥空瓶開元傳信記曰麴生風味不可忘也此

反而用之世說孫綽許詢共在白亭樓共商略先往名

達

次韻王穉川客舍二首 彭山黃氏有山谷手書此詩云王絃穉川元豐初調

官京師寓家鼎州親年九十餘矣嘗閱貴人家歌舞醉歸書其旅邸壁間云鴈外無書為客久蛩邊

有夢到家多畫堂玉佩繁雲響不及桃源欵乃歌余訪穉川于郟中而和之

五更歸夢常苦短一寸客愁無奈多 孟郊詩一夕九起嗟夢短不到家文

選短歌行曰來日苦短去日苦長庾信愁賦曰且將一寸心能容萬斛愁五更字從黃氏本而別本或作五湖

慈母每占烏鵲喜家人應賦屢屢歌 黃氏本作慈母不

賦屢屢歌元注曰百里奚仕秦其妻歌曰百里奚五羊

皮憶別時烹伏雌炊粳飯今曰富貴忘我為西京雜

記陸生曰乾鵲噪而行人至老杜詩浪傳烏鵲喜

身如病鶴翅翎短心似亂絲頭緒多 王介甫折翼鶴詩

翅却悔當時誤剪翎退之南山有高樹行曰路遠翅翎

短不能持汝歸樂府華山畿曰腹中如亂絲老杜詩玉

墨題詩心緒亂太白此曲朱門歌不得湖南湖北竹枝

詩線絲憶君頭緒多此曲朱門歌不得湖南湖北竹枝

歌老杜詩為公歌此曲歐陽公詩朱門歌舞爭新態竹枝歌見後注

欵乃歌二章戲王穉川 欵音揆乃音藹黃氏有山谷手寫舊本題云予復

山谷詩集注 卷一 四

花上盈盈人不歸。棗下纂纂實已垂。黃氏本前章曰花上盈盈人不歸。棗下纂纂實已垂。

下纂纂實已垂。尋師訪道魚千里。蓋世功名黍一炊。初學記歌門載劉敬叔異苑曰。臨川聶包死數年。忽詣南豐相沈道襲。歌笑每歌輒作花上盈盈。正開行當歸。不聞死復生。文選潘岳笙賦歌曰。東下纂纂。朱實離離。宛其落矣。化為枯枝。人生不能行樂。死何以虛謚為。李善注引古咄咄歌曰。棗下何攢攢。榮華各有時。棗欲初

赤時人從四邊來。棗適今日賜。誰能仰視之。什邡張氏有山谷手書此詩。與今本正同。唯一二字稍異。實已垂

作實已稀。又有跋云。宋時有鬼女至人家。歌花上盈盈。曲聲悲怨。不可聽。潘岳閒居賦中歌曰。棗下纂纂云云。所援引小有紙牒。蓋隨臆雪在時聽馬嘶。張氏本竹長

安城中花片飛。老杜詩一片花飛減卻春。長安盛借春沐。

從師學道魚千里。蓋世成功黍一炊。黃氏本後章曰。臥

吳紫鳳補兒衣。臘雪在時聽嘶馬。長安城中花片飛。四句蓋舊所作。後方改定。今附見于此。庶知前輩有日新之功也。後漢李固傳。步行尋師。不遠千里。晉書夏侯湛傳曰。古之人厥乃千里尋師。漢書項羽歌曰。力拔山

兮氣蓋世。莊子曰。功蓋天下而似不自已。張氏本有山谷跋云。魚千里。蓋陶朱公養魚法。凡魚遠行則肥。池中

養魚慮其瘦。故于池中聚石作九島。魚繞之曰行千里。黍炊即淳于棼夢富貴百年于蟻穴中。破夢起坐舍中。炊黃梁猶未熟也。山谷之說如此。予按齊民要術載陶

朱公養魚經曰。以六畝地為池。池中有九洲六谷。求鯉魚。內池中有三江四瀆之流。九溪六谷之廣。山谷本引用此說。特以意加損。爾然詩意則謂千里訪道如魚之回

旋往復。徒自苦耳。不若歸而求之。有餘師。劉向新序丘

吾子曰。吾有三失。少好學問。周遍天下。還後吾親亡。一失也。山谷蓋用此意。又按異聞集道者呂翁經邯鄲道



上邸舍中有少年盧生自嘆其貧困言訖思寐時主人方炊黃粱為饌翁乃探懷中枕以授生枕兩端有竅生夢中自竅入其家見其身富貴五十年老病而卒欠伸而悟顧呂翁在傍主人炊黃粱尚未熟山名所引蟻穴夢自是一事亦見異聞集當是記憶不審耳詩曰日倚意則謂功名正復蓋世豈若菽水奉親之樂耶

門人不見看盡林烏反哺兒戰國策齊王孫賈之母謂賈曰汝朝出而晚來則吾倚門而望暮出而不還則吾倚閭而望錢起詩曲終人不見文選束皙補南陔詩曰嗷嗷林烏受哺于子李善注云純黑而反哺者烏也老杜詩舟鷁排風影林烏反哺聲

詠史呈徐仲車

元注曰仲車以曠棄官○哲宗實錄曰徐積楚州人治平四年擢進士第事母孝篤鄉閭化之

積字仲車山谷同年生也

諸葛見益州釋未答三顧

蜀志諸葛亮傳亮躬耕隴畝先主詣亮三往乃見上疏後

王曰先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣于草廬之中先主傳曰建安十九年復領益州牧文選沈休文安陸王碑曰農夫釋耒按鑿賦論曰川流恨未平武功原上者釋耒耜而學不驗之語

路諸葛亮傳建興十二年據武功五丈原與司馬尚王對於渭南其年八月卒老杜武侯廟詩曰功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨杜微對諸葛輿致但失吞吳此借用以不得減魏為恨

求去傾心倚經綸坐上漫書疏蜀志杜微傳微字國輔門不出丞相亮領益州牧選迎皆妙簡舊德以微為主簿固辭舉以致之亮以微不聞人語坐上與書微自乞老病求歸亮又與書答曰君但以德輔時耳不責於軍事拜為諫議大夫以從其志仲車病翼故以此事戲之

白鷗渺然改霜鶴在指呼借問諸葛公如何迎主簿詩可憐雙白鷗朝夕水上游老杜詩白鷗沒浩蕩萬里誰能馴蒹葭字見詩又杜詩莫作翻雲鶴聞呼向禽急

接通典選舉門陳依梁制
諸州迎主簿得未壯而仕

宿舊彭澤懷陶令

彭澤今屬江州故城在縣東四里昭明太子作淵明傳謂親

謂曰聊欲絃歌以為三徑之資可乎執事者以為彭澤令歲終會郡遣督郵至縣淵明即日解印綬

去職南史隱逸傳曰陶潛字淵明或云字深明各元亮

潛魚願深淵明無由逃彭澤當此時沈冥一世豪

莊子曰鳥獸不厭高魚鼈不厭深夫全其形生之人藏其身也不厭深淵而已矣正月詩曰魚在于沼亦匪克樂潛

雖伏矣亦孔之昭箋云池魚之所樂而非能樂其潛伏于淵又不足以逃甚昭昭易見以喻時賢者在朝廷道

不行無所樂退而窮處又無所施也揚子曰蜀莊沈冥宋子京詩云虛負詩中一世豪司馬寒如

灰禮樂卯金刀東晉司馬氏末年禮樂征伐自劉裕出范文正公作狄梁公碑云試暴如火李

傳會元亮
來鄭重乃尔陶
公懷抱誰白不

寒如灰漢書王莽傳曰歲晚以字行更始號元亮妻其

人羣之為字卯金刀也杜詩凄其望呂葛蜀志建安二

年傳聞漢帝見害先主發喪

制服二十六年四月即皇帝位改元章武以諸葛亮為

丞相後漢趙壹傳曰伊優此章上說辭倚門邊注云翫

蕭平本朝心歲月闕江浪南史陶潛傳曰自以曾祖

自末武帝王業漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月

義熙以前明晉氏年號自永和以來唯云甲子而已

漢書蕭望之雅意本朝文選孔文舉空餘詩語工落筆

九天上謂非世間語也太白詩蘇睡落九天隨風生珠

上向來非無人此友獨可尚孟子曰頌其詩讀其書不

也是尚屬子剛制酒無用酌杯盞書曰矧汝剛制于酒欲招千載

魂斯文或宜當楚辭宋玉有招魂篇王介甫詩曰狂言豈宜當按韓退之詩吁嗟苦驚緩但懼

失宜當

題山谷石牛洞石牛洞在舒州三祖山皇祐中王荆公通守舒州嘗題詩云水泠泠

而北出山靡靡以步園欲窮源而不得竟悵望以空歸故山谷亦處作

司命無心播物祖師有記傳衣嵩山在舒州懷寧縣北有九天司命真君祠山

谷寺在縣西有三祖僧璨大師塔漢書賈誼賦曰大對播物塊北無垠傳燈錄達磨傳以袈裟授慧可曰內傳

法印以契證心外付袈裟以定宗旨汝今受此衣用以表明其化無礙至吾滅後二百年衣止不傳法周沙界

白雲橫而不度高鳥倦而猶飛退之詩雲橫秦嶺家何在杜詩野留行地日

江入度山雲漢書韓信傳曰高鳥盡良弓藏淵明歸去來詞曰鳥倦飛而知還

題潛峰閣

徐老海棠巢元注云徐佺樂道隱于樂肆中家有海棠數株結巢其上時與客巢飲其間

王翁主簿峰元注云王道人參禪四方歸結屋于主簿峰上嘗有毛人至其間問道

藺破顏冰雪綠叢不見黃柑樂天詩一放狂歌一破顏東坡和李公擇梅花詩云

何人慰流落嘉藺天為種又僕公擇詩云我有同舍郎官居在潛岳遺我三寸柑加圭光卓犖時公擇作淮西憲使治所

次韻公擇舅

昨夢黃梁半熟立談白璧一雙驚鹿要須野草鳴鷗本

願秋江

黃梁見明注史記虞卿傳曰說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙唐人王建六言詩曰再

見封侯萬戶立談賜壁一雙嵇康絕交書曰禽鹿志在豐草

贛上食蓮有感

蓮實大如指分甘念母慈

爾雅荷芙渠其華菡萏其葉實蓮其根藕其中菡萏中慈注

曰蓮謂房也菡萏蓮中子也南山有臺詩疏引陸璣疏云枸樹似白楊有子著樹端大如指此借用其字詩

意謂母指也唐小童亦曰丹砂其次大者如母指昔書王羲之傳曰牽諸子抱弱孫有一味之甘而分之以

前共房眼觶觶更深兄弟思

王于年拾遺記曰西王母見穆天子進素蓮一

房白子詩曰其實中有么荷拳如小兒手令我憶家雛

角觶觶此借用迎門索梨棗么荷謂小葉太白詩曰初拳幾枝蕨圖經本草曰蕒根歲久者中心生白臺如小兒



特謂之蕒手此句頗平其意爾正平鸚鵡賦曰憫衆雛之無知淵明歸去來辭曰稚子候門又責子詩曰派子

重九齡但覓梨與栗公詩有賦芽已作小兒拳之句張

問見之云此忍人也時問為河內縣官與通判葛繁皆

蔬食誦經故有此語王直方云今此亦蓮心正白苦食

云么荷拳如小兒手兩用皆有妙處苦何能甘甘餐恐腊毒素食則懷慙

爾雅荷中慈注曰疏曰里語云苦如慧是也晉書謝安傳曰正自不能

不爾耳生於池中不與池同調維摩經曰譬如高原陸地不生蓮花卑濕淤泥乃生此花選詩

口異代食蓮誰不甘知味良獨少中庸曰人莫不飲食可同調

桓伊歌曰為吾家雙井塘十里秋風香安得同袍子歸製芙蓉裳雙井在洪州分寧縣詩曰豈日無衣與子同袍此借用王介甫和俞秀老詩亦曰解我慈

珩脫孟勞暮年甘與子同袍離騷
日製菱荷以為衣集芙蓉以為裳

秋思寄子由

黃落山川知晚秋小蟲催女獻功裘禮記月令曰草木黃落春秋考異郵

曰立秋促織鳴宋均注曰趣織蟋蟀也立秋女功急故

趣之周禮司裘季秋獻功裘注云人功微巖謂孤青麤

裘之老松閱世臥雲壑挽著滄江無萬牛老杜詩雲壑

又古相行大厦如傾要梁棟萬牛回首正山重

贈別李次翁

利欲薰心隨人翕張國好駿馬盡為王良韓退之送高

闕進有得有喪易艮之九三日艮其限列其夤厲薰心

老子曰將欲張之必固翕之盡為王良言流俗之隨逐

世好不能特不有德人俗無津梁莊子苑風曰願聞德

立獨行也道窮宗為世津梁江文通詩曰道喪涉千載津梁誰能

了世說庾亮嘗入佛寺見臥佛曰此子疲于津梁于時

以為德人天遊秋月寒江東子曰天之名言德人天遊秋月寒江東子曰天之

有尺道室無空虛則婦姑勃瑛心無天遊則六鑿州寒山子詩曰吾心似秋月碧潭清皎潔映徹萬

物玲瓏八窓言心之虛明如此韻書曰玲瓏明貌禮記

達于變欲泥如蓮生塘處水超然出泥而香孔窳穿穴

明冰其相維乃根華其本含光匿覺經曰愛命為果維摩經曰示有

妻妾姝女而常樂遠離五欲淤泥超日經曰如蓮華下

著水心清淨超于彼詩曰金玉其相注云相質也窳穴

冰相皆謂藉文選崔子玉座右大雅次翁用心不忘曰

問月學旅人念鄉能如斯蓮沆可小康漢書河間獻王
卓爾不羣孟子曰必有事焉而勿正心勿忘勿助長也
旅人念鄉言不忘也如鍾儀莊舄之類是已詩曰沆可
小康此借用言在俗行李密密堂堂左傳行李之往來
僅可以居安耳在俗行李密密堂堂供其乏困唐有密
密堂堂之謠也借用傳燈錄坦然問慧安國師曰如何
是自己已意師曰當觀密作用又誌公頌曰丈夫運用堂
堂逍遙自觀物慈哀泣民愛莊魯論曰臨之以莊則敬
在無妨又云不莊以泣之則民
不成功萬年付之面牆草衣石質與世低昂欲成遠大
敬事業當如
少林之面壁自求已事也雖草衣木食鐵石其心然未
嘗違世亦與之俯仰聊同其波耳唐黃檗禪師傳心法
要曰勤苦修行草衣木食又權德輿有草衣禪師宴坐
記漢書司馬遷書曰故且從俗浮沈與時俯仰楚辭曰
服偃蹇以低昂

演雅

桑蠶作繭自纏裹蛛蝥結網工遮邏樂天詩蠹蛾誰救

氏春秋湯祝網曰蛛蝥作網令人學之符子曰公子重
耳遊大澤之中見蜘蛛布網曳蠅執多而食之顧舅犯
日此蟲也德薄矣燕無居舍經始忙蝶為風光勾引破

詩曰經始勿亟老杜詩傳語風光共流轉又落花詩老
云影遭碧小潛勾引樂天柳詩勾引春風無限情

鶴銜石宿水飲穉蜂趨衙供蜜課司馬相如上林賦曰
雙鶴下注云鶴也

梅聖俞詩不北西池老禿鶴樹萱錄曰嘗見數鳥銜山
間碎石登于樹杪俄復入水又銜石登樹者數四處士
楊存素曰是鶴伏卵多入水其體冷濕還取石耳按
博物志云鶴水鳥也伏卵時卵冷則不沸取石用繞
卵以助燥氣陶隱居注本草石條亦引此說又按陳
藏器本草云鶴巢中以泥為池含水滿池中養魚及蟹

以哺其子山谷以為老鷓未喻卑雅曰蜂有兩衙鵲傳

應潮唐書食貨志曰主戶內有課口者為課戶

不出五日當有吉語聞氣陵千里蠅附驥任過一牛蟻

旋磨後漢書曰蒼蠅之飛不過十步若附驥尾日馳千

磨左旋而蟻右去磨疾而蠅蝨聞湯沸尚血食雀喜宮

成自相賀淮南子曰沐具而蟻蝨晴天振羽樂蟬

空穴祝兒成螺贏詩曰好蟬之羽衣裳楚楚注好蟬渠

振羽法言曰螟蟬之子墮而逢果贏祝之日類我類我

而蒲鷹取之于木空中七蜻蛚轉丸賤蘇合飛蛾赴燭

日祝而化之以養為已子

甘死神莊子齊物論注曰蜻蛚之智在于轉丸而笑蜻

赴燭作感物賦以寄意井邊蠹李嘈苦肥枝頭飲露

蟬常餓莊子曰井上有李蟬食實者過半矣徐廣車

蝮伏隙錄人詔射工含沙須影過本草蝮一名蝮蝮

多打殺之言為鬼所使也博物志曰江南谿水中有射

上蟲長一二寸口中有弩形氣射人影不治則訓狐啄

屋真行怪蠨蛸報喜太多可退之射訓狐曰有鳥夜飛

時乘陰黑止我屋聲勢慷慨非常蠨蛸禮記中庸曰素

行怪行音下孟以東山詩注曰蕭蛸長蛸也疏云河內

喜也嵇康絕交書曰足下旁通多可而少怪鷓鷃密伺

魚鰕便白鷺不禁塵土泥便詩義疏曰如人有怨逐伺其

潔白謂之白鷺退之詩願書巖上石勿便詩義疏曰鷺水鳥也好而

使塵泥泥老杜詩冷藥疎枝恐不禁絡緯何嘗省機

織布穀未應勤種播一名絡緯謂其鳴如紡績織緯也

杜詩布穀處處催春種按爾雅鳴鳩五技鼯鼠笑鳩拙

百足馬虻憐鼈荀子曰鼯鼠五技而窮歐公詩衆鳥

共營家室博物志曰百足一名馬虻荀子曰虻憐蛇楚

詩曰駟鼓鼈而上山吾聞知其不能升荀子曰豈若跛

鼈之與六老蚌胎中珠是賊醯雞裏裏天幾大三輔決

驥足哉見草元將與其父書曰不意雙珠出于老蚌淮南子曰

明月之欸蚌之病而我之利莊子田子方篇曰孔子見

老聃告顏回曰吾之大道也其猶醯雞與微夫子之發

吾覆也吾不知天地之大全也注云醯雞者甕中之蠅

曠比吾全于老聃猶甕中之與天蠅蝦當轍恃長臂熠

地矣談苑劉師道詩醯雞舞甕天蠅蝦當轍恃長臂熠

耀宵行矜照火莊子曰猶蠅蝦之怒臂以當車輻則必

行注云熠燿也提壺猶能勸沽酒黃口只知貪飯糗

也螢火也梅聖俞四禽言曰提壺蘆沽美酒風為賓樹為友山花

梅聖俞四禽言曰提壺蘆沽美酒風為賓樹為友山花

撥亂日前蜀劉道今朝下萬壽家無孔子見羅雀者所

得皆黃口小雀曰大雀善驚而難得小雀貪伯勞饒舌

食而易得甚言李白詩飯顆山頭逢杜甫伯勞饒舌

泉西陽雜俎曰張周封言壁上白瓜子化為白魚江南

韻書曰鱖音注衣白魚也韓孟聯句竹影金瑣碎

野水碧于天中有白鷗閒似我

戲和答禽語

南村北村雨一犁新婦餉姑翁哺兒田中啼鳥自四時

催人脫袴著新衣著新替舊亦不惡去年租重無袴著

東坡樂府曰歸去歸去江上一犁春雨東坡在黃州作

謝安曰王郎逸少子不惡汝何恨也前漢食貨志曰租挈重注曰收田租之約令也

贈鄭交山谷有招清公詩跋云草堂鄭交處士

狎不驚畏老禪延恩長老法安師懷道遷世清少時蓋依之數年今觀政意即此詩但題不同爾

鄭交字子通見于山谷書尺及題跋

高居大士是龍象草堂丈人非熊羆大士謂靈源叟惟清清蓋晦堂之法

嗣山谷與歐陽元老語云清師歸所受業院武寧之高居想甚得所也武寧屬洪州蓮經曰文殊師利語彌勒

及諸大德如我惟付今佛世尊欲說大法傳燈鑰達磨傳曰波羅提法中龍象按智度論云龍象言其力大龍

水行中力大象陸行中力大故今以負荷大法者比之龍象史記齊世家曰呂尚年老以漁釣于周西伯西伯

將獵卜之曰所獲非龍非豸非虎非羆所獲霸王之輔果遇于渭水之陽載與俱歸立為師按六韜以非虎為

非不逢壞衲乞香飯唯見白頭垂釣絲上句謂清公未至延思下句指

鄭交四分律云一切上色衣不得畜當壞作迦沙色智度論云比丘曰佛當著何等衣言應著衲衣金剛

經曰爾時世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食維摩

經曰化菩薩以滿鉢香飯與維摩詰老杜詩江邊老病

雖無力強擬鴛鴦終日愛水鏡苗菖晚風彫舞衣襄陽

晴天埋鈞絲司馬德操為小鏡晉書樂廣傳衛瓘曰此人之水鏡也趙殿詩曰紅衣落盡滿清蓮楚書曰皆之舞衣開徑

老眸來煮茗還尋密竹逕中歸江淹擬陶淵明詩云開徑望三益老杜寄贊上人詩云柴荆具茶茗逕路通林丘謝靈運詩進巖覺路塞密竹使徑迷

平陰張澄居士隱處三詩

仁亭

無心經世網有道藏丘山選詩曰世網嬰我身養生息天黥藝木

印歲寒莊子大宗師篇意而子曰庸詎知造物之不息我黥而補我劓管子曰十年之計樹之以木印

其信然必相符合也論德人將九仞強學窺一斑

子之精以何書為山九仞禮記儒行曰夙夜強學以待

即管中窺時見一斑張侯大雅賢結髮關雎關雅

見前注李廣傳曰臣結髮而與匈奴戰董仲舒傳曰太

學賢士之關閭音丑甚反韻書注云馬出門貌退之詩

云闐然入其戶奇贏或諧偶老大嘗艱難漢書食貨志曰操其奇贏

日游都市霍去病傳曰常留落不耦左傳曰險阻艱難

備嘗之矣詩意謂張君少年進取如射利往往逢時

遇合既老知世故之多築亭上雲雨日月轉朱欄文選

艱遂絕意于仕進也

寺碑曰層軒延表上出雲霓西都賦牀敷聽萬籟我家

頗寬閒寶積經偈云亦不為求天玉女及諸衣食牀敷

事又云牀敷綵女資生具張拙頌云凡聖含靈

山谷內集詩主

卷一

五

五

五

五

五

其我家退之書曰 牧牛有坦途 亡羊自多端 傳燈錄大安禪師曰
耕于寬閒之野 安在滄山三十年 只看一頭水牯牛 若落路入草便牽
世若犯人苗稼 卽鞭撻調伏 既久可隣生 受人言語 則
今變作簡露 地自牛常在 面前終日 露迴迴地 趕亦不
去 退之詩 近來自說 尋坦途 猶上青雲 跨騾駟 列子
曰 楊子之鄰人 亡羊 既率其黨 又請楊子 之豎 追之 楊
子曰 嘻 亡一羊 何追者 之衆 鄰人曰 多歧 既反 獲羊
乎 曰 亡之矣 曰 奚亡之 曰 歧路之中 又有歧焉 吾不知
所之 所以反也 心都子曰 大道以多歧 亡羊 學者以多
方喪生 楚詞曰 多岐 膠加 莊子問 臧何事 則挾策 市聲
讀書問 穀何事 則博奕 以遊其爲 亡羊 則一也 市聲
磨午枕 常以此心觀 世故紛紜 能亂人意 以此心觀之
台短兵 鏖皋 蒲下 注云 世俗謂 當不戰而勝也 漢書霍去病傳曰
盡死 殺入爲 磨糟 音意 曹反

復庵

春糧出求仁 行李彌宇宙 久客涉愁人 馬飢僕夫瘦 莊子

曰 適百里者 宿春糧 魯論曰 求仁而得仁 行李 歸來一

丘中萬事不改舊 漢書叙傳 班嗣曰 漁釣于一壑 則萬

易其樂 傳燈錄曰 不改舊 人只改舊 時行履 禾黍鋤

其驕牛羊鞭在後 甫田詩曰 無出甫田 莠驕驕 莊子

隱几天籟寒 六鑿忽通透 莊子齊物論曰 南郭子綦隱

地籟 汝聞地籟 曰未聞 天籟 夫又外物 篇胞有車 聞心

有天游 宇謂虛空 則婦姑 孽穢 心無天游 則六鑿相攘

亨泉

水德通萬物發源會時亨伏坎非心願成川且意行

朱熹

卦山下出泉蒙子曰蒙亨以亨行時中也坎卦曰有

孚唯心亨行有尚蒙曰唯心亨乃以剛中也東坡易傳

云可遇有難易然而未嘗不志于通是水之心也物之

室我者有盡而是心無已則終必勝之故水之所以至

柔而能勝物者惟不以力爭而以心通也不以力爭故

柔外以心通故剛中劉禹錫詩腰斧上山高山意行無舊

路此借用栖遲林丘下欲濯無塵纓門斜日到林丘孟子曰

滄浪之水清兮可以濯我纓文選北山移文曰今見無

華縛塵纓沈休文新安江水詩曰紛吾爾泥滓豈假濯

衣中願以潺湲杖藜逢截酒一瓢酌餘清莊子曰原憲

水沾君衣上塵杖藜逢截酒一瓢酌餘清杖藜而出漢

書揚雄傳曰時有好事者載酒肴從遊學逸士傳許由

隱箕山以手捧水飲之人遺一瓢得以操飲選詩密林

含餘

留王郎 王純亮字世弼山谷之

河外吹沙塵江南水無津 言南北相望之遠文選謝靈

起書曰若涉大骨肉常萬里寄聲何由頻 角弓詩序曰

水其無津涯 骨肉常萬里寄聲何由頻 角弓詩序曰

書趙廣漢傳曰界我隨簡書來顧影將一身 詩曰畏此

上亭長寄聲謝我 詩曰畏此

建貴躬表曰形影相弔五情愧報資治通鑑晉李密言

吾獨立于世顧影無儔退之詩念汝將一身西來曾幾

年何晏行步 顧影無儔退之詩念汝將一身西來曾幾

顧影見魏志留我左右手奉承白頭親 晉書邵續傳續

長沙王又曰兄小邦王事略 王錫解鞍馬夜語雜

弟如左右手 王錫解鞍馬夜語雜

靡監謝靈運詩虛館絕諍訟空庭 王錫解鞍馬夜語雜

來鳥崔退之琴操曰四無人聲 王錫解鞍馬夜語雜

喚晨 爾雅曰姊妹 母慈家人肥女惠男垂紳 禮記禮運

喚晨 爾雅曰姊妹

卷一

七

兄弟睦夫婦和家之肥也王介甫作鄞女慕誌曰吾女
生惠異其技惠與慧同禮記玉藻曰童子之節也緇布
衣錦緣錦紳又曰紳垂有田爲酒事豚韭及秋春酒事謂麴蘗事
秋薦黍韭以卵黍以見下名事注禮
生也有涯易大畜剛健莊子索去何草草小留慰艱勤勤老杜
鶴實輝光日新其德詩問
君適萬里取百年才一炊六籍經幾秦百年一炊用邯
別何草草駢夢事見前注
文選東都賦曰蓋六籍所不能談李善注引封禪書曰
六經載籍之傳王介甫復州學記曰周道微不幸而有
秦燒詩書殺學士然是心非獨秦也當孔子時既有欲
毀鄉校者矣介甫又有桃源行曰天下紛紛幾幾秦
要知胷中有不與迹同陳莊子曰機心存于胷中又天
運篇老子曰六經先王之陳
述也豈其莊子所以述哉莊子郢人懷妙質聊欲運吾斤莊子曰莊子過惠
子之墓謂從者曰

郢人望漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風
斲而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之
召匠石曰嘗試爲我爲之匠石曰臣則嘗能斲之雖
然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以爲矣

送王郎

酌君以清城桑落之酒庾信詩云清城桑落酒清岸菊

落時美故因以爲名齊民要術載釀桑落酒法亦以九以九或云桑落河名非也杜詩坐開桑落酒以湘以湘纍秋菊之英漢書揚雄作反騷曰欽弔楚之湘纍

夕餐秋菊贈君以黟川點漆之墨黟音伊漢縣今屬

之落黃歛之曲有李延壽九佳廷珪木易水人唐末渡江居

歛造墨有名蕭子良答王僧虔書云仲將之墨一點如

漆送君以陽關墮淚之聲王維詩勸君更盡一杯酒西



勝聲裏唱陽湖墮淚酒澆骨次之壘塊世說王遜問王

馬相如忱曰阮籍骨中壘塊故須以酒澆之言同菊

短世之頽齡淵明詩菊為制頽齡班固墨以傳葛古交

章之印歌以寫一家兄弟之情印如釋氏所謂佛心

宜詩冀馬江山千里俱頭白骨肉十年終眼詩對極有

妙處前輩多使之老杜詩別來頭併自相對眼終青東

相對百年終眼青又曰看鏡白頭知我老平生青眼為

君明又曰故人相見齒青眼新貴如今多白眼又曰江

山萬里將頭白骨肉十年終眼青其用連牀夜語雞

青眼對白頭非一而工拙各有異耳

曉書囊無底談未了文選趙景真答嵇茂齊書曰雞鳴

章曰有底曰囊無底曰囊世說衛玠與謝有功翰墨乃

如此何恨遠別音書少翰墨場炊沙作糜終不飽揚

經曰若不斷婦修禪定者如蒸砂石欲成其飯經曰

切祇名熱砂何以故此非飯本砂石成故世說曰賓客

詣陳太丘使元方季方炊二人聽客議論忘鏤冰交音

費工鏤冰論曰內無其質而外學其文者書要須心

地收汗馬孔孟行世日杲杲謂道義戰勝骨中開明乃

晉世家文公曰矢石之難汗馬之勞此復受次賞孟子

曰子夏子張子游以有若似聖人欲以所事孔子事之

也注曰秋陽周之秋夏之五月六月盛陽也曠曠其白

甲穀將要須心地收汗 有弟有弟力持家婦能養姑供

馬之功讀書乃有味 珍鯉老杜同谷歌云有弟有弟在遠方古樂府云健婦持門戶南史庾果之傳任助戲曰誰謂庾郎貧食

雙魚有二十七種鮓音尸見大詩禮女綵麻公但讀書

佳反切韻曰魚名出吳志

煮春茶禮記曰治其麻絲 次韻劉景文登鄴王臺見思五首劉季孫字景文其父平死于趙

元昊之難鄴中記魏武于銅雀園立三臺

黃濁歸大壑連漪遠重城郭璞注爾雅曰河所受渠多衆水溷淆宜其濁黃漢書谷

永傳黃濁四塞此借川其字列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟八紘九野

之水莫不注之詩西風一橫笛金氣與高明杜牧之詩曰河水清且漣漪 深秋簾幕



千家雨落日樓臺一笛風漢書五行志曰金氣病則木

診之老杜詩大火運金氣荆揚不知秋劉禹錫秋螢引

日夜光寂寥金氣靜文選嘯賦李善注引淮南子曰南

戚擊牛角而疾商歌商金聲清故以為曲王逸注楚辭

九辯曰秋天高歸鴉度晚景落鴈帶邊聲老杜詩輕鳥則氣清明也 度層陰又詩

邊秋一鴈聲文選李平生知音處別離空復情知音見陵書曰邊聲四起 後篇注

老杜詩遠送從此別青山空復情復情謝朓詩嬋娟空復情

舊時劉子政憔悴鄴王城把筆已頭白見書猶眼明漢書

劉向字子政用以比景文寰宇記故鄴城在平原秋樹

相州鄴縣東魏武帝受封于此呼為北都 平原秋樹 邑沙麓茅鐘聲用老杜寄李白詩渭北春天樹江東日暮 歸鴈

州德平鎮寰宇記沙麓在魏州元城縣東即漢書歸鴈元后傳王翁孺徙居之地今為北京與相州相接

南飛盡無因寄此情管子桓公曰鴻鴈春北而秋南不

書蘇武傳天子射上林中得鴈足有帛書老杜詩相憶無南鴈何時有報章

繫匏兩相憶極目十餘城繫匏見魯論文選古詩云上

分傷春心按德與相俱在河北漢積潦干斗極山河皆

書吾丘壽王傳日連十餘城之守積潦干斗極山河皆

夜明劉禹錫詩積潦搜山趾可馬相如子虛賦曰上千

也青雲杜牧詩郭稜拂斗極左傳曰恒星不見夜明

白壁按劍起漢書鄒陽傳曰明月之珠夜光之璧以

無因而朱絃流水聲記曰朱絃疏越一倡而三嘆有遺

至前也山鍾子期曰巍巍乎意在水子期曰湯

湯乎鍾期死伯牙遂絕絃以世無知音乖逢四時爾木

石了無情也莊子曰古之得道者窮亦樂通亦樂所樂

非窮通也道得于此則窮通為寒暑風雨之序矣樂天

李夫人詩曰人非木石皆有情名士傳曰阮籍了無滯

色

茗花浮曾坑陸羽茶經云沫饽者湯之華也華之萌者

錫詩云君家新致山坑酒為竹輕細者曰花東坡和曾仲

茶自注云君家新致山坑酒為竹輕細者曰花東坡和曾仲

泛泛然如前賦曰宣城醅醪香梧縹清劉杲以為酒名未知孰是

路對四九此篇以十句攷之蓋追記汴京州西舊游

間闔門外子巷山谷所前或當謂此人似漢三明後漢段熲傳

阜甫威明張然明知領達京師千戶非無相後

空有聲

退之石鼎聯句字曰校書郎侯喜新有能詩聲何時郭池晚照影寫閒

情

郭園詩又選王仲宣詩日日暮遊西園冀寫憂思情

曲池

揚素波列樹丹榮

公詩如美色未嫁已傾城

漢書李夫人傳李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一

顧傾人城再嫁作蕩子婦寒機泣到明

多哀傷也

日昔為倡家女今為蕩子婦

此與踏前隔箇閒意滴到明唐人吳融作寒

賦此引用

織琴蛛網徧絃絕不成聲

下名器也

玉臺新詠徐悱贈內詩曰網蟲生錦薦

見鴟夷子

言未逢知已也杜牧之詩西子

舟浮江湖自號鴟夷子

次韻吳宣義三徑懷友

佳眠未知曉屋角聞晴哢

王羲之帖云河宅上靜佳眠

鄭交調友人于陳蔡路逢一冢有竹兩竿鄭為詩曰冢

上兩竿竹風吹常裊裊冢中人賡之曰下有白頭人

眠不知曉又古詩春眠不覺曉處處聞啼鳥

萬亭頗忘

懷猶牽故人夢

老杜夢李白詩曰故人入我夢明采蘭

秋蓬深汲井短綆凍

香草蔽于蓬艾列井窮于短綆言

汲引難恐懼棄捐忍羈旅又詩露起看冥飛鴻乃見天

井東銀牀莊子綆短不可以汲深起看冥飛鴻乃見天

宇空

法言曰鴻飛冥冥弋人何甚念故人寒誰省機與

慕焉選詩日昭昭天宇闊

甚念故人寒誰省機與

蠡佐越王既霸乃乘扁舟浮江湖自號鴟夷子

次韻吳宣義三徑懷友

蠡佐越王既霸乃乘扁舟浮江湖自號鴟夷子

次韻吳宣義三徑懷友

蠡佐越王既霸乃乘扁舟浮江湖自號鴟夷子

次韻吳宣義三徑懷友

蠡佐越王既霸乃乘扁舟浮江湖自號鴟夷子

次韻吳宣義三徑懷友

綜史記范睢傳須賈曰范叔一寒如此哉又云在者天

一方日月老賓送文選蘇子卿詩曰良友遠離別各在天一方書堯典曰寅賓出日寅餞納

也日注云賓導也餞送也往者不可言古柏守翁仲水經注曰鄆南千秋亭廢廟之

東枕道有兩石翁仲南北相對又按魏志明帝景初元年鑄銅人二號曰翁仲此引用言冢問石人也

送劉季展從軍鴈門二首鴈門今代州

劉郎才力耐百戰蒼鷹下鞬秋未晚東觀漢記曰趙勤字孟卿太守桓虞

署為督郵于是貪令自責還印綬去虞嘆曰善吏如使良鷹下鞬命千里荷戈防犬羊

十年讀書厭藜藿詩曰荷戈與文選劉越石表曰敢肆犬羊南史沈攸之曰早知窮達有

命恨不十年讀書退試尋北產汗血駒莫殺南飛寄書之詩腸肚集藜藿

鴈兩句皆用鴈門事左傳曰冀之北土馬之所生也蘇秦傳說秦惠王曰北有代馬老杜詩驛驢作駒已

汗血後漢書王符傳有以貨得鴈門太守者皇甫規問卿前在郡食鴈美乎老杜詩汝休枉殺南飛鴻史記漢

使謂單于曰天子射上林中得鴈足有繫帛書人生有祿親白頭可能一日無

甘饌禮記內則曰由命士以上父子皆異宮味爽而朝慈以旨甘謂有親而不可無甘旨之奉也禮記云

七十非肉不飽一日無甘饌之句非取此意耶

石跌谷中玉子瘦金剛窟前藥草肥寰宇記仙人山在代州五雲縣東南

石巖上有人坐跡山腹石上有手跡山下石上有雙腳

跡皆西向立張天覺清涼傳曰夢游五臺山金剛窟按

寰宇記五臺山在代州五臺縣東北內經以為清涼山

東坡送天覺河東提刑詩曰西登太行嶺北望清涼山

餘光人巖石神草出芽管能令墜指兒虬草冰顏又

也仙家耕耘成白壁道人煮掘起風靡絳囊璀璨思盈

斗竹畚香甘要百圍搜神記曰陽雍伯嘗設義漿以給行旅一日有八飲訖懷中取石子

雙一斗與之曰此可生美玉遂得白璧一到官莫道無來

使日日北風鴻鴈歸老杜詩欲問平安無使來禮記仲秋之月鴻鴈來

題宛陵張待舉曲肱亭

仲蔚蓬蒿宅宣城詩句中人三輔決錄注曰張仲蔚平陵人所居蓬蒿沒人淵明詩曰

仲蔚愛窮居蓬蒿齊書謝朓為宣城郡守善詩

文選贈答詩中多有眺宣城所作宛陵即今宜州故用

事人賢忘巷陋論語子曰飯疏食飲水曲肱而枕之樂顏子在陋巷一簞食一瓢飲不改其樂夫境勝失途

子曰賢哉回也事盡用此以盡曲肱之意

晉書阮籍傳率意獨駕不由徑各車迹所窮輒慟

哭而反顏延之五君詩曰途窮能無慟此借用

書萬卷零亂直曾序楚惠王食寒菹而得蛭因吞之

偃蹇勲業外嘯歌山水重後漢蔡邕傳卓曰我力能族入蔡邕遂偃蹇者不旋踵

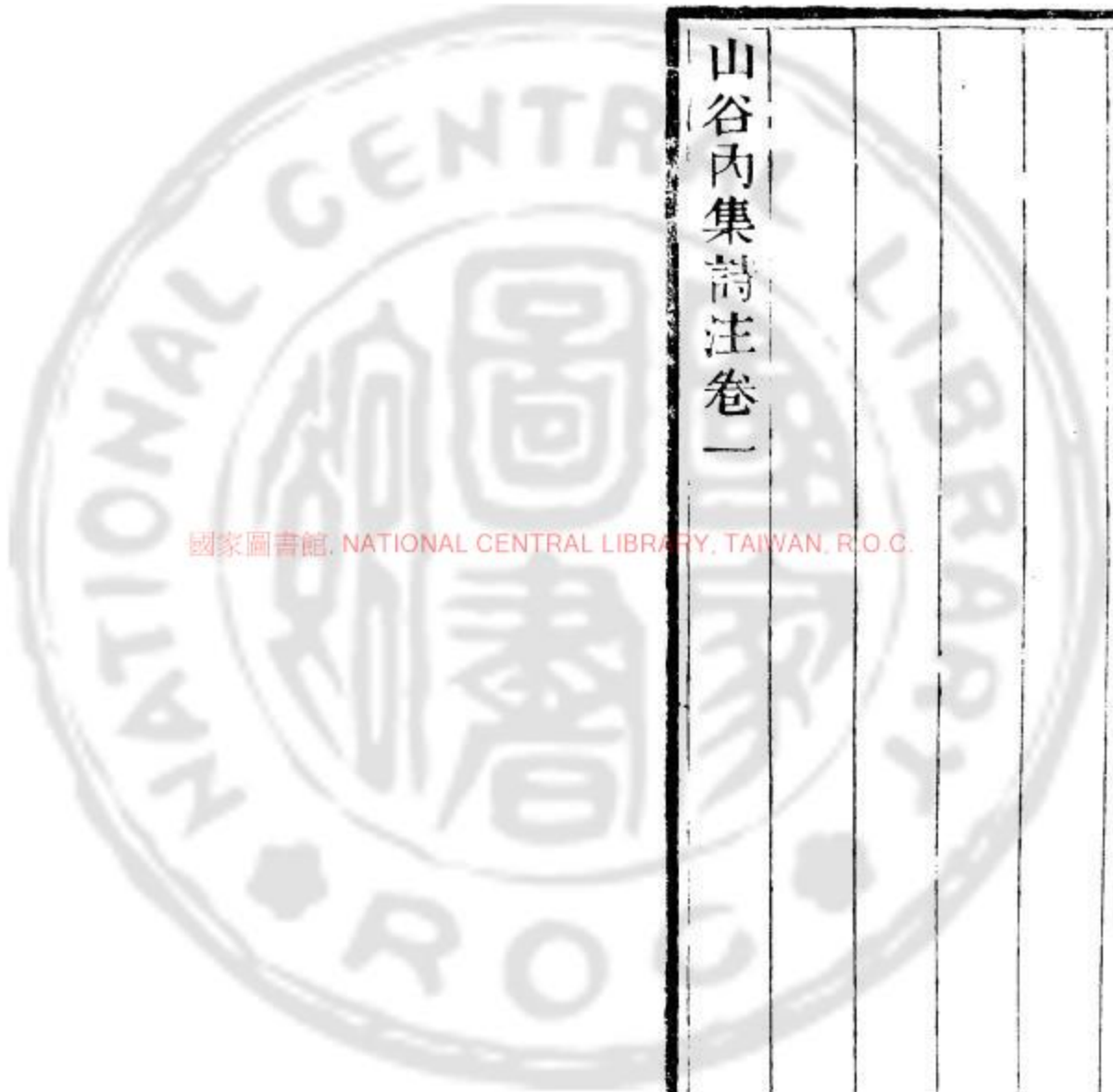
矣音昔謝靈運曰獨不廢我嘯晨雞催不起擁被聽松風

歌嘯歌字出毛詩其嘯也歌姚嗣宗詩崆峒山叟笑不語聽松風春晝眠五史陶弘景特愛松

山谷內集詩注卷一

朱熹校

山谷內集詩注卷一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷內集詩注卷二

宋 黃 庭 堅 撰

任 淵 注

寄裴仲謨

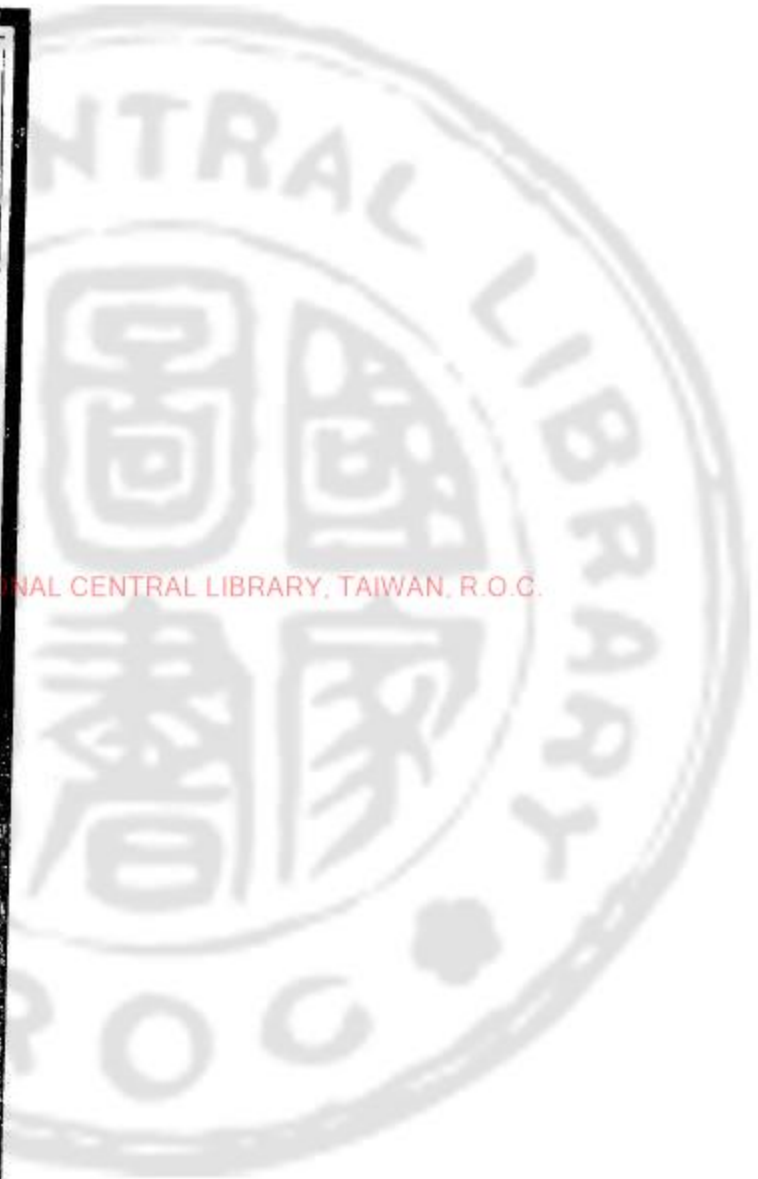
交游二十年。義等親骨肉。禮記曰交游稱其信也。退之詩譬如親骨肉。寧免相可否。

按呂氏春秋曰父母之于子也。止之謂骨肉之親。老杜詩義均骨肉地。風雨漂我巢。公亦

未有屋。鵬弼詩予室翹翹。風雨所漂。搖箋云巢之翹翹而危。以其所託枝條弱也。寄聲來問

安。足音到空谷。漢書趙廣漢傳曰寄聲謝我。禮記文王世子問內登之。卿者曰今日安否。何如。

莊子曰。逃虛空者。聞人足音。登然而喜。詩上在彼空谷。我家輦轂下。薪桂炊白玉。



朱攸校

司馬遷日待罪輦轂下戰國策蘇秦日使臣食在官與

影俱衣綻髮曲局曹子建上責躬詩表日形影相弔綻音丈覓切衣綻解也宋綠詩日予髮

曲天機行日月春事勤草木文選潘安仁詩日曜靈邊天機四節代遷逝注云非

靈日也按莊子曰天其運乎地其處乎日月其爭于所

乎孰主孰是孰維綱是孰居無事而推行是意者有機

絨而不得已耶意者其運轉而不念公篤行李野飯中

道宿說文云篤馬行頓遲左傳日亦不使一介行李告于寡君注云行李行人也又日行李之往來供其

困驚沙卷旂烏尾城角謾一作烏尾訛城角文選王

寢而旂旗仆又魏都賦日旂旗躍莖按旂與旌同後漢

起也音雜老村詩城頭烏尾訛騷騷家治具夫子且歸

起也音雜老村詩城頭烏尾訛騷騷家治具夫子且歸

沐言器具之匆速也禮記冠弓日騷騷爾則野注謂太疾與書灌夫傳日魏其夫妻治具注謂辦具酒食萬

石君傳日每丘作書寄後乘我遣臣僕孟子日後車

臣僕起居太夫人并問相與睹元注云相睹見女名

太夫人按後漢書岑彭傳日大長秋以月望問太夫人

起居漢書文帝紀注云列侯妻稱夫人列侯死子復為

列侯乃得稱太夫人相字聯然小字小德

華行第三十三後嫁舒城李去華文伯

寄黃幾復元注云乙丑年德平鐘作

我居北海君南海寄鴈傳書詞不能復谷嘗有或云幾

在德州德平鎮皆海濱也按輿地廣記四會傳屬廣州

熙寧六年制隸端州此詩元豐本所止猶云廣州蓋欲

表見南海之意爾山谷右詩亦云四會有黃令左傳日

君處北海寡人處南海惟是風馬牛不相及也劉禹錫

詩謫在三湘最遠州邊鴻不到水南流按楚辭招魂巫

陽日謝不能下逸注頗失其義若漢書項籍傳陳嬰謝

不能則此詩桃李春風一杯酒江湖夜雨十年燈兩句

所用之意桃李春風一杯酒江湖夜雨十年燈皆記

憶往時游居之樂今既十年矣晉書張翰持家但有四

立壁治病不斬三折肱立左傳齊高疆曰三折肱知為

良醫此借川言其諳練世故不待困而後知也

溪藤東坡詩讀書頭欲白相對眼終青老杜詩殊方日

落玄猿哭故國霜前白鴈來四會在廣東故云瘴

神宗皇帝挽詞三首

文思昭日月神武用雷霆堯典曰欽明文思制作深垂

統憂勃滅夢齡禮記曰周公制禮作樂孟子曰君子創

王曰夢帝與我九齡文王曰我百殫之孫謀開二聖末

命對三靈詩曰詒厥孫謀以燕翼子二聖謂宣仁太后

曰導揚木命文選班固典引曰答三靈之蕃今代誰班

社李善注三靈謂天地人出春秋元命苞

馬能書漢簡青班馬謂逸周樂天行澤愈制曰立詞措

者以火多簡命汗取其青易占

鈞築收賢輔天人與聖育鈞築謂起王介甫于金陵如

日鈞築乘時用易曰人謀鬼謀百姓與能鈞築用太公

鈞渭傳說築傅巖事蓋言帝用人如商高宗周文王也

輝光唐六典度越漢中興百世祠宗廟千秋永裕陵元

豐



三年初改官制至五年頒行上句謂官制一新有光于
 唐六典下句言政事法度過于漢宣帝中興也六典
 明皇敕曰法以周令作為唐典諸簡易所貴易從漢
 周宣矣揚雄傳贊曰見必度遠者子矣永裕神宗名
 帝鄉無馬跡空望白雲乘左傳曰周穆王周行天下將
 必有車轍馬跡莊子曰千歲
 既世去而上僊乘
 彼白雲至于帝鄉

昔在基皇極師臣論九疇師臣亦謂王介甫以武王訪
 子比之也洪範曰皇建其

有極又曰天乃丘陵忽為谷天地不藏舟上句言丘山
 之類人將安

仰下句言大化推移有形者所不得遷然聖人未嘗喪
 其存也詩曰高岸為谷深谷為陵莊子曰藏舟于壑藏
 山于澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不
 知也藏小大有宜猶有別遷者夫藏天下于天下而不

得而遷是恒物之大情也故聖人河洛功無感幽燕策

將遊于物之成不待遷而昔存

未收神廟元豐二年四月有宋川臣導洛通汴以代河
 後設二十國庫以儲金帛諸民小說云神廟于京政殿

五都倉講好高麗然功未施而上嗣皇朝萬國任姒正

與周嗣皇謂哲宗在位任
 齊詩曰思齊太任文王之母思媚周姜京室

大姬嗣徽音

王文恭公挽詞二首

先皇懇玉几末命寄元勳王珪字禹玉
 實錄有傳

俊傳注賜俊璽書曰將軍元勳大著元豐八年春神
 宸於二月珪于御榻前請建中宮三月甲午立哲

太子即皇帝宣遺制皇賓日行黃道攀髯上白雲上

謂策立哲宗下句謂未幾而公亦薨也堯典曰寅賓日

注云黃道也晉天文志曰黃道日之所行王介甫作

魏公挽詩云親日載天漢郊祀志曰黃帝鑄

鼎於荆山下既成有龍垂胡鉤帝黃帝上騎

得後宮從上龍七十餘人小臣不四時成歲律五色補

天文上乃悉持龍髯白雲見前注四時成歲律五色補

曰女媧鍊五色不謂堂堂去今為馬鬣墳

石以補其闕背我堂堂夫禮記檀弓曰從者斧者

焉馬鬣封之也注云封築土為壟

宥密深黃閣光輝極上台宥密注云宥密密寧也行寬

右安靜之政然前輩多作機密用之沈約宋書云才門

兼符書尺文志西近藏舟移夜壘華屋落泉臺

文昌二星日上台藏舟見

子建詩生存華處零落歸山丘劉禹錫樂天詩日

華屋坐來能幾日夜幸歸去便千李嘉祐哭韋給事

詩仁兄與恩甚雨緋誰為挽寒筋故作哀儀禮曰弔于

想爾泣哀若從極及廣詩絳注云廟中日緋在塗日引庾中丞

昭君詞日朔障裂寒筋韓退之詩逾梁下坂筋故咽老

杜吹笛詩似傷心具瞻地無復袞衣來師尹民具爾瞻

九疑詩曰是以有袞衣兮無以我公歸兮注云謂成王所賚來袞衣

謝送礮壑源揀芽

喬雲從龍小蒼璧元豐至今人未識西京雜記曰雲

雲二色日喬亦瑞雲也喬音以律反易日雲從龍張

舜民小說云熙寧末神局有旨下建州製密雲龍其品

又高于壑源包貢第一春緗碾香供玉食第一春謂元豐元年

建州茶以北苑源為上沙溪為下睿思殿東金井欄

甘露薦椀天開顏睿思殿神宗便殿在垂拱殿後太白詩絡緯秋啼金井欄按戴延之西征

記曰太極殿上右金井欄金博山鹿盧蚊龍負山寸井

上陸羽顧渚山記載王智深宋錄曰象章王子尚訪曇

濟道人于八公山道人設茶于尚味之曰此甘露也

何言茶茗焉老杜詩天顏有喜近臣知選詩開第心

育橋山事嚴庄百局補袞諸公省中宿史記黃帝葬橋

上謂此句謂作神宗裕陵也孟子注曰事嚴喪事急左

傳曰官庀其司補袞見前注老杜詩諸公袞袞登臺省

魏都賦曰臺中人傳賜夜未央雨露恩光照宮燭庭

省中連闥對廊詩上夜如何其夜未央蕭箋曰露者天所以潤萬物

喻王者恩澤不為遠則不及也老杜詩氣得神仙迴恩

承雨露低退之詩宮燭驪山按右丞似是李元禮好

周禮宮正曰宮中廟中則既燭本傳晉書王徽之傳曰似是馬尊老杜詩偶坐以是商

事風流有涇渭語曰天下模楷李元禮元禮名膺事具

山翁好事見孟子及漢書揚雄傳風流謂得前賢之流

風造俗故前漢書趙充國等贊曰風聲氣俗自古而然

今之歌謠慷慨風流猶存耳揚雄傳風聲氣俗自古而然

莫不相襲而李善注引淮南子及仲長統言以非佳

語善又注沈休文所作謝靈運詩論曰在下祖習如風

之如木之流蓋此而或美或惡隨所用之意何如涇渭人背隣天祿校書郎親敕家庭遣分似漢書揚

五



云老樹飽經霜漢紀高樓攬十年燈火讀令我留中書

祖曰腐儒幾敗乃公事詩曰炎風日搜攬南史沈攸之傳曰早知窮迫有

命恨不十年讀書退之詩燈火稍可親簡編可卷舒此

史崔悅服史記趙奢傳曰括曰戒應門老馬走客來問字莫載

徒能讀其父書傳莊子曰杖藜而應門晉李密陳情表曰內無應門五

酒尺之文選司馬遷書曰太史公牛馬走李善注曰

走猶僕也言為太史公掌牛馬之僕漢書揚雄傳劉棻

嘗從雄學作奇字又曰時有好事者載酒肴從之

以小團龍及半挺贈无咎并詩用前韻為戲談苑

我持玄圭與蒼璧以暗投人渠不識書曰禹錫玄圭周

禮日以蒼璧禮天



柳子厚新茶詩圓方麗奇色圭璧無纖瑕暗投見鄒陽

傳具前注渠猶晉人言伊梁陳以來語廣信詩有無

憶弟詩亦云吟詩正憶渠城南窮巷有佳人不索賓郎

常晏食佳入謂尤咎山谷後詩有云城南窮巷有佳人不索賓郎

則江氏戲之曰賓則消食君乃常飢何忽須此穆之為

丹陽今乃合廚人以金梓貯賓邸一斛以進妻兒弟戰

國策顏厲曰赤銅茗椀雨斑玫瑰銀粟翻光解破顏韓孟

晚食以當肉韓孟

一放狂歌一破顏上有龍文下碁局探囊贈君諾已宿碁局謂

囊此借用其字魯論曰子路無宿諾此物已足元豐

春先皇聖功調玉燭易蒙卦曰蒙以養正聖功也爾雅

山合內集詩主 卷二 七

晁子晉中開典禮平生自期華與潤易繫辭曰觀其會

借川言典章文物開陳于胸次也孟子曰伊尹耕于有莘之野史記齊世家西伯遇太公于渭之陽老杜詩自

比稷故用燒君磊隤胸莫令鬢毛雪相似澆曾見前注

與契鬢毛閑退之詩兩鬢雪白趨埃塵劉曲几團蒲聽煮湯老杜詩更憶

禹錫詩今宵帝城月一望雪相似曲几團蒲聽煮湯老杜詩更憶

煎成車聲繞羊腸柳子厚有斬曲几文王介甫詩獨坐

詩曲車輪為之摧注引呂氏春秋九山曰太行羊腸其

山盤紆如羊腸在太原晉陽北樂天詩夢尋來路繞羊

腸王立之詩話曰東坡見山谷此句云黃九恁地怎得

不窮故晁无咎復和云車聲出鼎繞九盤如此佳句誰

識雞蘇胡麻留渴羌不應亂我官焙香本草水蘇一名

雞蘇胡麻一名自勝東坡云即今油麻也俗人煮茶多以此二物雜之

拾遺記曰晉有羌人姚夔但言渴于酒羣輩呼為渴羌

肥如瓠壺鼻雷吼幸君飲此勿飲酒蜀志張裔傳雍闓

如瓠壺外雖澤而內實蠱退之不鼎聯句序曰

道士倚牆鼻息如雷鳴元稹荷鼻息吼春雷

和答外舅孫莘老

西風挽不來殘暑推不去晉書鄧攸傳吳人歌曰統如

打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽

不留謝令出門厭鞞帽稅駕喜巾屨史記李斯曰吾未

推不去舍車曰稅老杜詩松下丈人巾屨同偶坐似是道山鄰

商山翁柳子厚詩室空無侍者中履喜掛屣道山鄰

日月清樾深闢戶道山見前注鄰日月謂在天上字林

息薄喉當此之時休樾下則悅然而喜矣十云楚人樹

上大本小如車蓋狀為樾言多蔭也詩曰網繆闢戶

同舍多望郎閒官無窘步漢書直不疑傳以持同舍郎

金去孫樵作康郎中誌曰鴛

山谷內集詩主 卷二 八

以窘步注云窘急也劉禹錫詩悠悠關塞內來往無閒

而用之少監巖壑姿宿昔廊廟具論者以君方庾亮何

謂過之謝靈運詩巖壑寓耳目既嗣宗詩宿昔同衣裳

老杜詩當今廊廟具創良豈云缺行趨補袞職補敝我王度補袞見後

章王度亦見後注歸休飲熱客觴豆愆調護莊子許由

君子無所用天下為此借用以言休假啓顏錄程季明

有朝熱客詩曰今代癡愚子獨熱到人家禮記曰七十

觴酒豆肉漢書張良傳曰煩浩然養靈根勿藥有神助

公幸卒調護太子此亦借用浩然養靈根勿藥有神助

孟子曰我善養吾浩然之氣太玄經曰藏心于淵美賦

靈根易曰无妄之疾勿藥有喜老杜詩詩應有神助

寄聲舊僚屬訓詁及七箸如古詩上有加餐食之意漢

書趙廣漢傳曰止亭長箸

聲謝我蜀志先主傳尚憐費諫紙玉灑唾新句樂天詩

曰先主方食失匕箸日慙諫

紙二有張歲愧俸錢北焙碾玄璧谷釐煮甘露北焙即

品文選劉越石詩握中有玄璧乃自荆山璆張又新煎

茶水記六陸羽以盧山康王谷水第一陳舜俞廬山記

曰康王谷有水簾飛泉何時臨書几剥芡談至暮韓信

被嚴而下甘露見前注韓信

王乃肯臨臣退之詩水果刻菱夾東漢記曰尹敏與

班彪相厚每相與談常晏暮不食晝飯至冥夜徹旦世

說係安國往殷中軍許世

往反精苦賓主遂至暮忘食

次韻定國聞子由臥病績溪

炎洲冬無冰十月虺雷虺東方朔十洲記曰炎洲在南

江海之地左傳襄公二十八年春無冰梓慎曰今茲宋

鄭其饑乎終風詩曰虺虺其雷注曰暴若震雷之聲虺

山谷內集詩注卷一

朱欽校

應及春瘡癘行用人祭非鬼老杜詩瘡癘三秋孰可忍

癘疾注謂氣不和之疾用人蓋楚俗如此左傳所謂宋

公使邾文公用鄆子于次雖之社注謂殺人而用祭也

魯論曰非其鬼巫師司民命藥石不入市退之謹瘡鬼

而等之語也

牙舌作霹靂飛符師弄刀筆丹墨交橫揮史記扁鵲傳

曰其在骨髓雖司命無奈之何此借用周禮曰醫聖薛

暴不入市溪弩潛發機土風甚不美博物志曰江南山谿水

口中弩形氣射人影不治則殺人傳曰千鈞之弩不

為發鼠而發機左傳鍾儀樂操土風荀子曰人情甚不

美蘇子臥江南感歎中夜起聞道病在牀食魚不知旨

陸士衡詩中夜起歎息老杜詩中夜起坐萬感集又詩

身欲奮飛病在牀按李令伯表曰劉夙嬰疾病常在牀

尊劉子曰人之將疾者必不甘魚肉之寒暑戰曾中士

味學記曰雖有嘉肴弗食不知其旨也

窮有如此老杜詩寒熱百日相交戰非子俞台謂子

禮記儒行曰其此公天機深爵祿心已死莊子曰嗜欲

此反而用之列子曰黃帝與容成子養生遺形骸觀妙

居空榻之上同濟三月心死形廢養生遺形骸觀妙

得骸忘筌在得魚老子曰常無欲以觀其妙傳燈

錄磨骨慧可得吾髓后皇嘉橘中歲多成枳士不

遷豐者鮮矣楚辭橘頌曰后皇嘉樹橘徠服兮受命不

則化而為枳也考工記曰橘踰淮而北為枳佳何人

來天啟玉齒楚辭曰聞佳人兮召予神異經曰玉女

一笑長使物皆春郭璞游仙瀟灑霧姿朝趨去天

詩曰靈妃顧我笑粲然唐玉齒

山谷詩集卷二 卷二

咫戰國策汗明說春申君曰今僕居鄙俗之日久矣君獨無誦敵僕也退之詩纔開還落霧霧中左傳曰天

威不違顏咫尺唐書諸公博洪鈞國器方薦砥老杜詩城南韋杜去天尺五

壽域一氣轉洪鈞漢書王褒頌曰賢者國家之器用也所任賢則趨舍省而功施普器用利則用力少而就效

衆故工人之用鈍器也勞筋苦骨終日斲砭及至巧冶鑄干將之樸清水淬其鋒越砥歛其鏐水斷蛟龍陸專

犀革忽若矢詩寫弓心莊語不加綸詩云矢詩不多雅等汜畫塗

先詩寫心出中誠莊子曰以天下為沈濁不可與莊語佛八口之四業有所謂妄言綺語退之城南聯句亦云

晴雪

次韻子由續溪病起被召寄王定國

蘇子由樂城集中有答王定國問疾詩云五年竄南荒頑質不伏病即此韻也

種萱○然○九○吻○蘇○子○憂○國○病○
種萱○然○九○吻○蘇○子○憂○國○病○
種萱○然○九○吻○蘇○子○憂○國○病○

蘇子之憂蓋所憂在天下也又選江淹擬潘岳詩曰消憂非萱草禾

懷寧夢寐曰炎○蒸○臥○百○戰○山○立○不○餘○勁○
懷寧夢寐曰炎○蒸○臥○百○戰○山○立○不○餘○勁○
懷寧夢寐曰炎○蒸○臥○百○戰○山○立○不○餘○勁○

蒸又詩瘧癘三利孰可忍寒熱百日相交戰孫子曰百戰百勝非善之善者也禮記玉藻

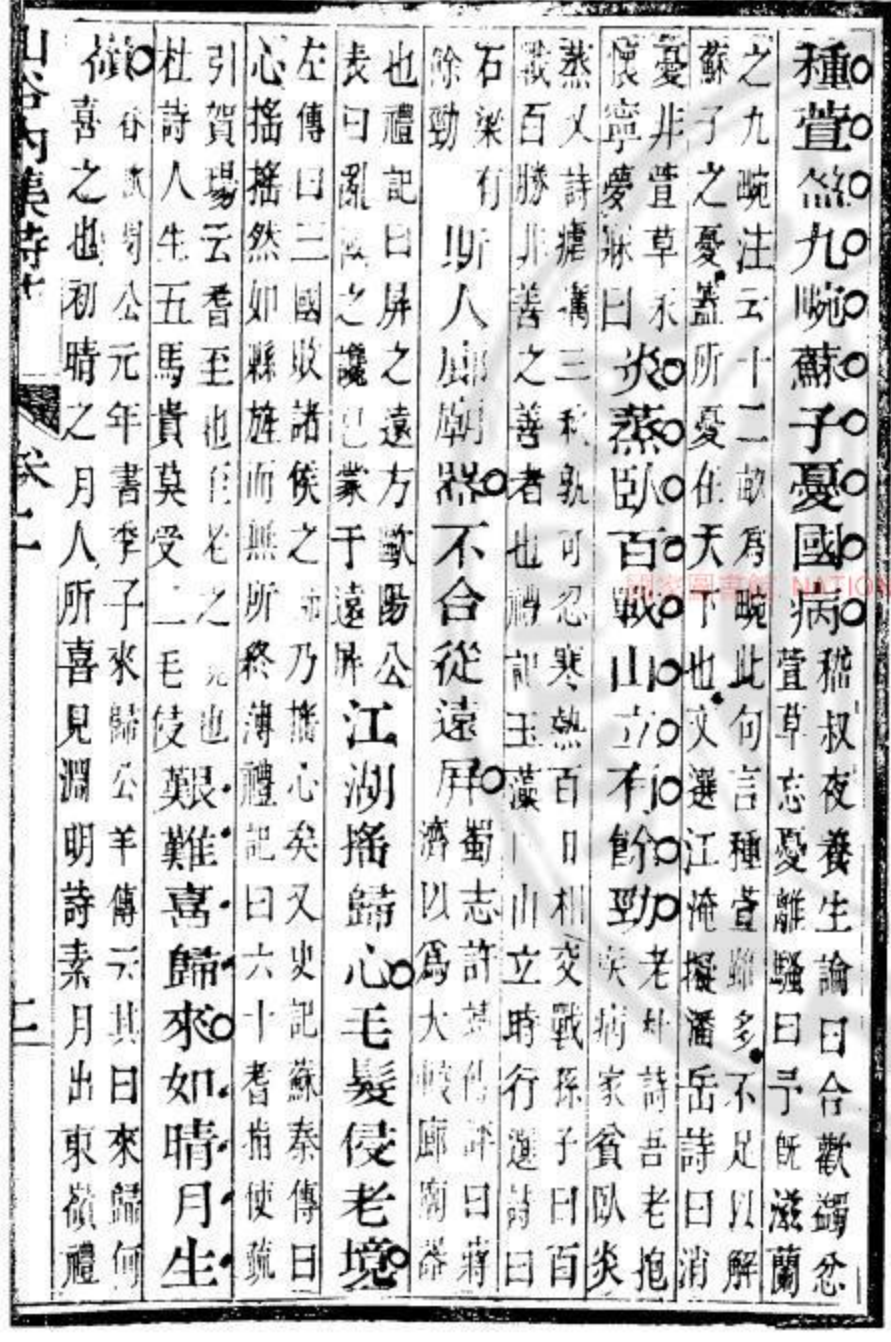
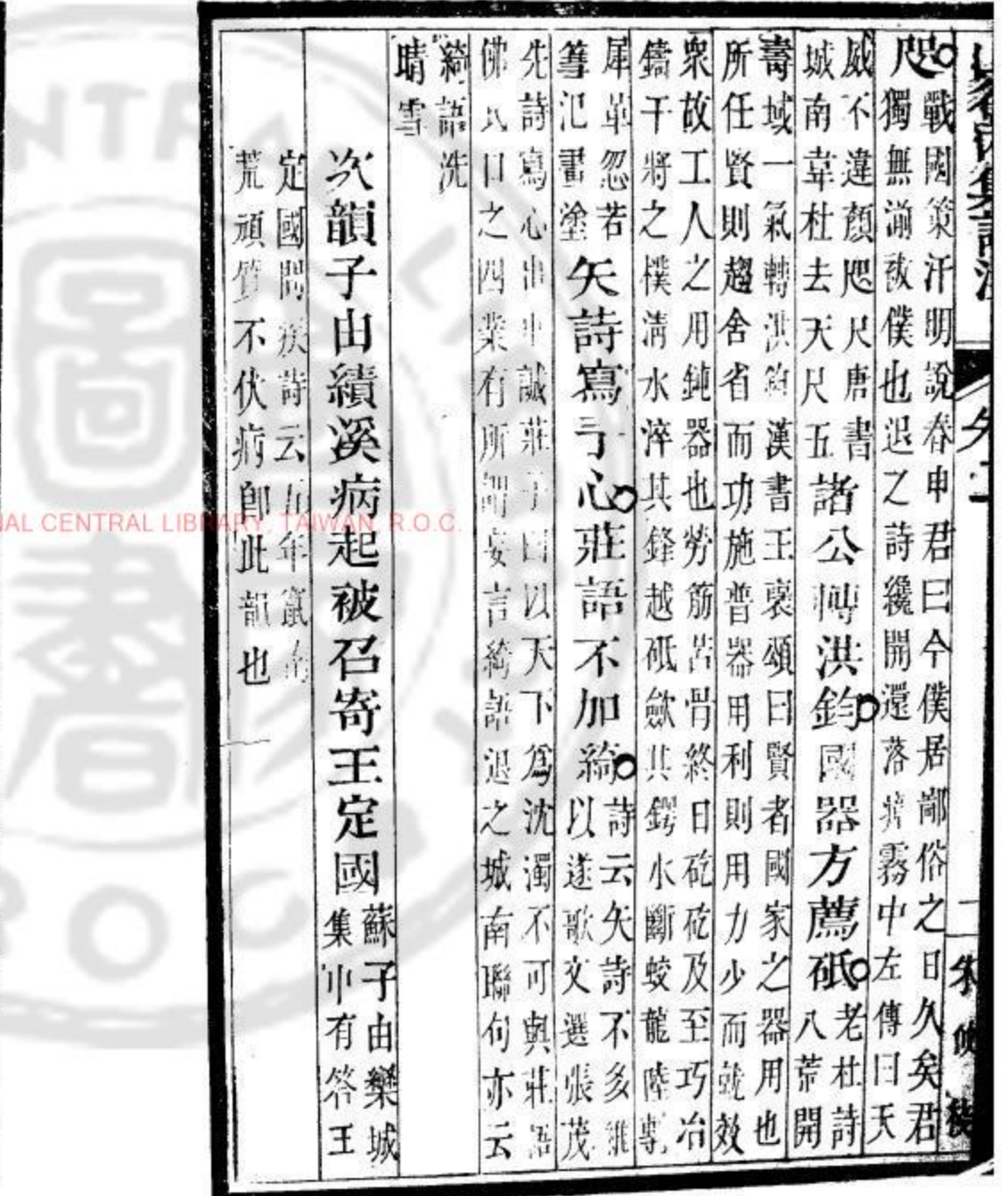
石梁有斯人廊廟器不合從遠屏蜀志許其德評曰蔣除勁

也禮記曰屏之遠方歐陽公江湖搖歸心毛髮侵老境表曰亂之讒已蒙于遠屏

左傳曰三國敗諸侯之師乃撫心矣又史記蘇秦傳曰心搖搖然如縣旌而無所終薄禮記曰六十耆指使疏

引賀場云香至也百老之元也艱難喜歸來如晴月生杜詩人生五馬貴莫受二毛侵

喜之也初晴之月人所喜見淵明詩素月出東嶺禮



記日月仍懷阻歸舟風水蛟鱗構選詩天際識歸舟老

又詩蛟螭補衮諫官能用儒吾道盛詩曰衮職有闕維

深作橫補衮諫官能用儒吾道盛詩曰衮職有闕維

真儒無敵于天下論語曰參乎吾道一以貫之上書詆

平津蠹蒙初記省漢書汲黯傳面獨公孫弘徒懷詐飾

息夫躬傳上疏歷詆公卿大臣王介甫執政領三司條

及陳陽叔指陳其決不可者且請補外介甫大怒將加

以罪陽叔止之奏除河南推官會張文定知淮陽以學

官稱遺老傳至今民社計非事頗舌鏡論曰有民人

納維晨暝易困卦曰朱紱方來注謂能招異方此用其

說也漢書張良傳曰此難以口舌爭方來立本朝獻

固兩都賦序人材包新舊王度濟寬猛新舊謂欲兼用

日日月獻納熙寧元豐之政近于猛要當用濟

易泰卦曰包荒凡馮河左傳曰思我王度式如玉式如

金又曰寬以濟猛猛以濟寬政是以和王直方詩語云

門下實用人材包新舊王度濟寬猛建中初又曰

謀滿恩傾耳聽漢書霍光傳人為徐生上書曰客有還

人更為曲突遠徙其薪不者且有火患漢斯文呂與張

書伍彼傳曰天下引傾而望傾耳而聽

泉下亦蘇醒呂謂中丞召海嶽張監察御史裏行

琦錢劉孫昌齡范純仁呂公著孫覺李常胡宗愈張戡

王于韶陳襄程顥皆論列變法非是以次罷去山谷詩

可照寧四年五月卒天祺亦相繼亡老杜詩斯文崔嵬

徒以我似班揚淮南子注云泉下有黃墟山退之作王

適墓誌柳垢天聰四門闕國勢九鼎定詩說命曰惟

時憲舜典曰闕四門達四聰史記周紀太史公曰武王

營洛邑成王使召公卜居居九鼎焉左傳曰武王定鼎

于洛身得遭太平分甘守閒冷山谷自記也退之詩太

分定故也晉書謝道韞曰為天津十年面想見頤而整

謂子由也劇談錄裴晉公度徵時蜀寓洛中嘗乘蹇驢

入皇城方上天津橋時淮西不庭已數年矣有二老人

傍橋柱而立云適憂蔡州未平須待此人為將僕者聞

之具述其事裴公曰見我能鍾相戲耳其後竟不准所

詩曰猗嗟昌兮頤而長兮注何時及國門休暇過煮茗

云頤長貌整謂秀整見後注何時及國門休暇過煮茗

眉原九帝哀錦日出國門而軫懷其字木出燒燈留夜

周禮元結醉歌序曰因休暇則載酒于湖上燒燈留夜

語鴻鴈看對影對影謂東坡老杜詩鴻鴈影來連但恐

張羅地頗復多造請漢書鄭當時傳曰先是下邳翟公

設雀羅張湯傳造維此禮部公寒泉甃舊井滴去久羸

瓶台還汲修綆東坡元豐八年秋召為禮部郎中易井

井泥不食舊井無禽九五曰井冽寒泉食太史太任決

公屈原傳亦引此說退之詩曰汲古得修綆太任決

齋宮陛下天統變太任謂宣仁思齊詩曰思齊太任文

室齋居而決事陛下謂哲廟漢書高帝紀贊曰協于火

德自然之應得天統矣蔡邕曰羣臣與天子言不敢指

斥呼陛下者言因日月進亨衢經緯寒耿耿日月以言

卑遠尊之志也何天之衢亨老杜詩曰日月繼高衢單襄公

曰經緯不爽文之象也選詩云秋河曙耿耿西走已和

戎南遷無哀郢和戎謂不用兵于西夏左傳魏絳曰邢戎有五利無哀郢謂遷客皆還也楚辭

又曰楫齊揚以容與兮哀見君而不再得郢蓋楚所都也

誰言兩逐臣胡灣天街並文選君子行曰逐臣何

志曰昂華之間為天街按實錄元豐八年子由自許

召還為右司諫而東坡亦以是時被召此句蓋喜二公

得還王子鼠炎洲萬死保軀命王子謂定國炎洲詳嶺

洲在南海中此借用言定國嘗謫還家頗故紐信亦抱

賓州柳子厚詩萬死投荒十二年還家頗故紐信亦抱

淵靜東坡與定國書曰君實嘗云王定國瘴烟窟裏五

鬚鬢綠之句亦同此意文選謝靈運詩曰兼抱濟物稅

性莊子曰抱神以靜形將自正又曰其居也淵而靜稅

屋待車音掃門親帚柄文選曹子建應詔書曰爰暨帝

室稅此西塘李善注曰稅猶舍

也孟子曰百姓聞王車馬之音掃門用漢行當懷書傳

書魏勃事淮南子曰琴出而授般人其柄載酒求是正

載酒求是正載酒見前注後漢安帝紀端如嘗橄欖苦

過味方歐陽公詩又如食橄欖真味久愈在于立之

能及後數日乃漸有味何止橄欖回味久方覺永按陸羽茶經注曰味長瀾之雋永雋味也永長也

次韻李之純少監惠硯

黃公山下黃雞秋持節恤刑曾少休寰宇記曰汝州葉

詩黃雞啄黍秋正肥小人負弩得開道掃葉張飲林巖

幽山谷熙寧間嘗為葉縣尉漢書司馬相如傳縣相傳

有石非地產列仙持來自羅浮周禮曰以地產作陰德

傳曰列仙之儒羅浮山記曰羅浮二山合體在增城博

羅二縣之境茅君內傳曰羅浮山之洞周迴五里名曰

朱明曜酒酣步出雲雨上南撫方城西嵩丘史記藺相如傳秦王

飲酒酒酣孟郊遊終南龍池寺詩曰步出白日上坐依

清溪邊列子曰化人之宮出雲雨之上而不知下之據

寰宇記萊縣有方城山左為所謂楚國方城以為為林端

城即此也嵩山在西京與汝州西北之境相接

乃見石空洞猛獸羸踞上頭晉書周顛傳曰此中空洞無物吳都賦曰巨鼇

鼯鼠首冠靈山此借用以言石之狀古樂府陌上桑日

東方千餘騎夫婿居上頭老杜詩云東山氣濛濛宮殿

居上鳥道免遠謀挽致萬牛不動五丁愁南中入志云交趾郡治龍

編縣自興古鳥道四百里李白蜀道難日西當太白有

鳥道爾雅曰兔子媿其跡遠遠音岡兔跡也萬牛見前

注蜀王本紀曰秦王欲伐蜀以路不通乃刻五石牛道

置金其後蜀人以為便金王使五丁力士拖牛成道

家蓬萊見仙伯我亦洗滌與清流蓬萊見前注仙伯謂之純老杜詩諸公乃

仙伯漢書昌邑王賀傳曰以滌酒大退之詩懼終莫

洗滌吳志賀正傳曰遂使清流變濁北夢瑣言朱全忠

賜裴植等自盡李振曰此輩自探囊贈研頗宜墨近出

黃山非遠求乃知此山自才美物欲致用當窮搜魯論

有周公之才之美易曰備物致用迷邦故令成器晚不

立成器以為天下利莫大乎聖人

琢元非匠石羞魯論曰懷其實而迷其邦老子曰大器晚成莊子曰匠石之齊至乎曲輪

送舅氏野夫之宣城二首

藉甚宣城郡風流數貢毛寰宇記曰宣城本漢舊縣漢順帝立宣城郡今宣州漢

網薦琴高

歐陽公有謝梅聖俞寄銀杏詩曰鴨脚雞百箇得之誠可珍又云霜野摘林實京師寄時

新聖俞即宣州人琴高鯉魚也列仙傳琴高為宋舍人後乘赤鯉見其弟子歐陽公亦有琴高魚詩後出嘗有

句云霜林堆鴨脚春味薦貓頭今山谷其理須良守今乃有此句雖各極其妙豈非效此耶

年輟省曹

漢書循吏傳宣帝曰庶民所以安其田里而亡歎息愁恨之心者政平訟理也與我共此

者其唯良二千石乎後漢志曰世祖分尚書凡六曹平生割雞手聊試發矚刀

論曰割雞焉用牛刀莊子曰刀刃若新發于硎

試說宣城郡停盃且細聽晚樓明宛水春騎簇昭亭

記宣州漢為宛陵縣按地理今淝水

肥稔豐圩戶枌楊臥訟庭

杜牧之詩罷亞從禾東坡錄奏單錫吳中水利狀曰諸縣高原陸野之

百頃稻西風吹半黃自注云罷亞稻名按切韻兩字皆

鄉皆有塘圩或三百畝五百畝為一圩蓋古人停蓄水

以灌田山按今宣州有化成惠民圩等入戶二子曰枌

湯接摺音義云械夾頭及弄者謝靈運詩南館靜訟

空庭來鳥雀謝朓詩尚閣常畫掩荒堦少淨詞按枌音

守宣城故山謝公歌舞處時對換鵝經

言以燕處易榮

鹿馬宣城郡太守太白廬山謠曰謝公行處蒼苔沒老

杜詩回首可憐歌舞地秦中自古帝王州又送鮑照

有道士好養鵝云為寫道德經當舉羣相贈耳

送范德孺知慶州

乃翁知國如知兵塞垣草木識威名

乃翁以漢書項羽傳謂文正公仲淹仁廟時趙元昊反公自請守鄜延徙知慶州又為環慶路經略安撫使決策取橫山武而元昊稱臣請狎慶州中為參知政事揚子法言曰使知國如知羣則吾以樛里疾為著龜漢書陳彭越曰今假王繫兵權

老杜詩一寄塞垣深唐書張萬福傳敵入開戶玩處如
德宗曰朕謂江淮草木亦知爾威名敵入開戶玩處如
掩印不及驚雷霆孫子曰始如處女敵人開戶後如脫
速為神震霆平生端有活國計百不一試種九京孫楚
不及掩耳與孫皓書曰愛民活國俗本多作治國非是又按南史
王廣之子珍國為南譙太守高帝手救云卿愛人活國
其副吾意柳子厚作呂衡州誄曰萬不試而一出焉猶
為當世甚重禮記晉獻文子曰從先大夫于九京注謂
晉卿大夫之墓地在阿兄兩持慶州節十年騏驎地上
九京京蓋字之誤阿兄兩持慶州節十年騏驎地上
行宗熙寧七年十月知慶州元豐八年哲宗即位又自
河中徙慶州事具實錄及曾子開所作公業誌南史張
蠋哭張紘曰阿兄風流頓盡老杜詩近聞下詔喧和色
肯更騏驎潭潭大慶如臥虎邊頭耕桑長兒女後漢書
地上行

沈深有大度退之詩潭潭府中居此借用臥虎言不動
聲色為敵人所畏如此北史王羅傳所謂老羅當道臥
貉子安得過者也後漢書董宣傳曰京師號為臥虎此
借用老杜詩邊頭公卿仍獨驕又詩別家長兒女前漢
書藝文志曰勸耕桑以足衣食食貨志曰為吏折衝千
者長子孫高帝紀呂公曰此非兒女子所知折衝千
里雖有餘論道經邦正要渠晏子春秋范昭謂晉平公
晏子耶之吾欲犯其樂太師知之於是轅伐齊誤孔子
聞之曰不出樽俎之間而折衝千里之外晏子之謂也
書曰茲惟三公論道經邦老杜憶弟詩吟詩正憶渠妙年
出補父兄處公自才力應時須後漢朱穆傳更選海內清
淳之士明達國體者使越榜嚴經彌勒善薩言今得授記
次補佛處漢書司馬遷傳曰願竭其不肖之才力老杜詩
賈氏檢察應時須春風旂旗擁萬夫幕下諸將思草枯
王子淵四子講

德論曰甲士寢而旆旗什文選李陵書曰涼秋九月塞
外草衰王維詩草枯鷹眼疾按禮記月令孟夏行冬令
則草木皆死不入地可用折筆管若胡孫子曰昔
旱枯戰者無智
名無勇功世說謝安問殷浩眼往屬萬形萬形入眼否
後漢書鄧禹傳光武曰赤眉來東吾折筆管之寶融傳
曰河斗絕
在羌胡中

題王黃州墨蹟後

王禹偁字元之咸平中自西掖謫知黃州

掘地與斷木智不如機春聖人懷餘巧故為萬物宗易
詞曰斷木為杵掘地為臼曰杵之利萬民以濟傳暢首
諸公贊曰杜預作連機水碓由此洛下穀米豐賤孟郊
城南聯句曰機春潺湲力考工記曰智者世有斲泥手
創物巧者述之老子曰知者亦必待能受之質也莊子曰
或不待郢工莊子過惠子之墓謂從者曰郢人至漫其

鼻端若繩翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡
望而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰昔
試為我為之匠石曰臣則嘗斲矣吾無與言之質死久
矣而大子之死也吾則嘗斲矣吾無與言之質死久矣
上人句蓋言黃州鋒太甚其人度云後人山之善塗
人漢書有義後人度云後人山之善塗
王黃州謀國極匪躬朝聞不及夕百王避其鋒漢書昭

曰往時命民其用易也思多過計曰辱其謀人之
國不能安也易曰王臣蹇蹇匪躬之故音書傳休奕天
性酸登每有委或值王孫林自來帶疎踊不寐坐
而待子子去貴游歸氣生風此何顏牙意書曰
何畏乎巧言令色孔壬任諸葛亮也漢書王商九鼎安
盤石盤漚大石也文選曹子建詩轉蓬離本根飄飄隨
長風又鮑照無賦曰孤蓬自振元之善作三黜賦謂
山谷集詩注 卷二 七

貶商滌黃也在黃州作竹樓記曰四年之間奔走不暇
未知明年又在何處東城元之畫像贊亦曰元之以
猶不容于中耿耿如秋霜夏日不可玩狎至于三黜以
死元之初為司諫知無語疏雪徐鉉商州副團石
歸為翰林學士孝章后崩不成服元之以為非半諫
出守滁州召還知制誥太祖徽號玉册語涉
輕詆時相不悅奏黜黃州未幾徙蘄州遂卒
日月白髮照秋空淮南子曰日月欲明而浮雲蓋之蘭
蔽白日遊淮南子曰日月欲明而浮雲蓋之蘭
子不顧及淮南子曰日月欲明而浮雲蓋之蘭
好直諫守節死義至說公孫五等如發蒙耳賈捐之傳
曰置之爭臣則汲黯汲黯方直故世謂之汲黯
文章不下韓柳但剛不容物人多混濁使朕難堪

題王仲弓兄弟異亭

大隗七聖迷

莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山方明
後車至于襄城之野七聖皆迷無所問途疏云大隗

後車至于襄城之野七聖皆迷無所問途疏云大隗

入也按寰宇記大隗山在許州長社縣具茨山在許州

陽翟縣北仲許田連城重春秋鄭伯以璧假許田文選

弓蓋許人許田連城重魏文帝與鍾大理送玉珉書

自價越萬金貴重連城寰宇記魯城在許州長

里中多

佳樹與世作梁棟漢書陳平傳曰里中社平為宰左傳

如傾要市門行清渠漢書陳平傳曰里中社平為宰左傳

梁棟漢書陳平傳曰里中社平為宰左傳

清渠一邑傳按文選蜀郡賦曰噴吮清渠水經曰渠水

出河南密縣大隗山東南入于潁說文注渠音與職反

玉精漢音夷記反莊子壘飛城東南隱几撫羣動

壘斯飛莊子曰南郭子綦隱几而坐又曰倪人境要俱

仰之開兩再撫字宙淵明詩曰入羣動息人境要俱

爾我乃得大用

傳登錄涿州紙衣和尚問臨濟如何是人境俱不奪曰王登寶殿野老唱歌師

日如何是人境俱奪曰井汾已信獨處一方師于言曰

傾旨深入三玄三要之門又仰山云百丈得人用黃葉

得大烏衣之雲孫昆弟不好弄

世說王導曰元規若來吾角巾還烏衣注引丹

陽記曰烏衣之起吳時烏衣營處所也江左初立琅邪

諸王所住按寰宇記烏衣巷在今建康上元縣爾雅曰

仍孫之子為雲孫注云言輕遠水末風雨來卷箔醉賓

如浮雲左傳曰夷吾弱不好弄

○勝王閣片珠簾暮捲西山雨

○事常超然觀樂與賢者

○共老子曰雖有榮觀燕處超然南有嘉魚詩人登臨

龍求我自歸鴻送

孟子曰有賤丈夫焉必求龍斷而登

塊斷而高者也文選補康

詩曰日送歸鴻手揮五絃

溪毛亂錦纈候蟲響機綜

傳

日淵淡沼止之巨退詩風暉碎錦纈鮑照白行曲曰

寒光射條候蟲急到萬鈔秋燥賦曰夜蟲鳴兮機杼促

機杼也恒初甚憚胸次欲空漏

體世紛結志匪外李詩引廣度詩曰世務紛紜廣雅

寄尉氏倉官王仲弓

爾豈有任人玄髮鑑斧珩

寶字記阮籍臺在開封陳留

彌登此左傳曰肯有任人玄髮鑑斧珩

編名曰玄髮樂正后莫取之列子曰正蛾眉設斧珩

高歌一曲聽香傾城市

黃善李夫人傳李延平飲北方有佳人絕世而獨立一顧傾人

城再顧門無行媒迹草木倚憔悴不相知名老杜詩絕

代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木又

云天寒翠袖薄日暮倚脩竹此託湘江傳顏色憔悴人

物方眇然誰能委圭幣下義之結云蔡公遂委篤深可

令人短氣左傳曰鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公

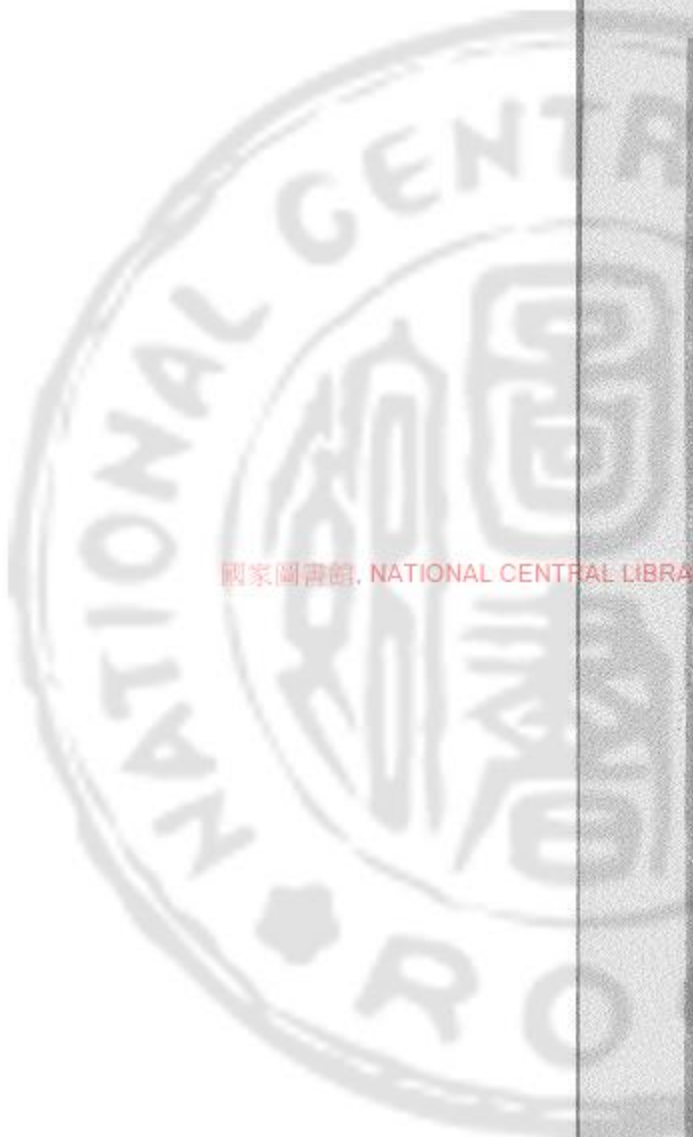
孫異又使強委焉焉首禮於太康八年有司奏大婚古

所以皮馬為廷實天子加以教士請笑加大璋

漢書文帝詔曰此獲執犧牲主幣此借用其字

山谷內集詩注卷二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



山谷內集詩注卷三

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

有惠江南帳中香者戲答六言二首 洪駒父香譜有江南李王

帳中香法以鶯梨汁蒸沈香用之

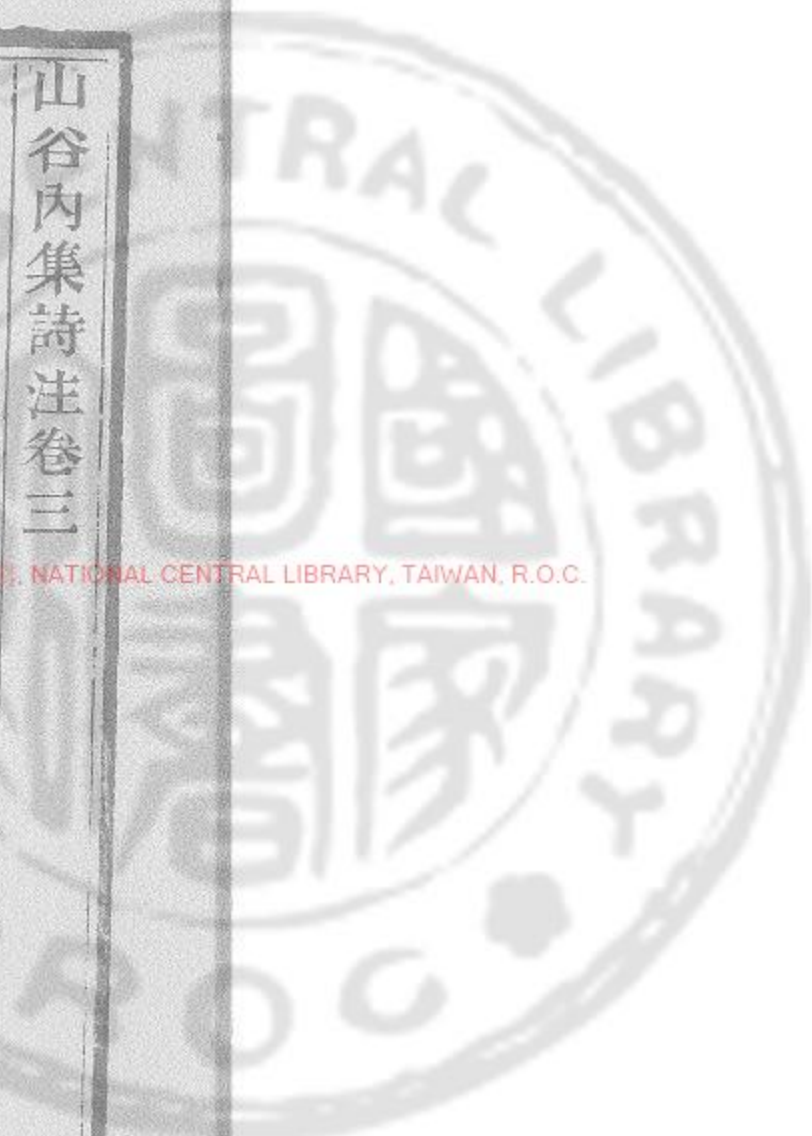
百鍊香螺沉水寶薰近出江南一礎黃雲繞几深禪想

對同參 選詩豈意百鍊剛化作繞指柔此借用香螺謂螺甲見下篇注唐本草注曰沈水香出天竺單

于二國木似檳榔重實黑色沈水者是傳燈錄第二十

二祖摩訶羅至西印土焚香而月氏國王忽覩異香成

德按韻書穗亦作穗法華經曰皆得深妙禪定傳燈錄又曰馬祖同參九人



螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲鳴雨鳩日永下帷睡

唐本草曰蠶類生雲南者大如掌青黃色取臘

燒灰用之今合香多用謂能發香復來香烟按

韻書蠶亦作螺韓鄂四時纂要載修甲香方曰取大甲

香如崑崙崙耳者酒煮蜜熬入諸香等用倦游錄云高廣

子瞻繼和復答二首

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香滿袖喜公新

赴朝參史記滑稽傳曰齊威王置酒後宮史記魏公子

無忌傳曰無忌從車騎虛左自迎侯生東京賦

曰幸見指南老杜詩頗怪朝參懷樂天詩時暑放朝參

迎燕溫風旖旎潤花小雨斑斑一炷煙中詩意九衢塵

裏偷聞禮記月令季夏之月溫風始至此借用韻書曰

旖旎旖旎旗從風貌亦借用歐陽公詩輕寒漠漠

有聞帳中香以為熬蠟者戲用前韻二首

海上有人逐臭天生鼻孔司南名氏春秋曰人有大臭

能與居者自苦而居海上人有悅其臭者晝夜隨而不

去曹子建與楊德祖書曰海畔有逐臭之夫列子曰海

上有人好鷓鴣鳥者傳燈錄南泉云父母已生了鼻孔在

什麼處韓非子曰先王立司南車以端朝夕注云指南

也但印香嚴本氣不必叢林徧參楞嚴經香嚴童子曰

得香嚴流塵氣倏滅妙香密圓我從香嚴得阿羅漢
庭事苑曰此語貧婆此云叢林大論云譬如大柱叢聚
是名爲林諸比丘和合故僧聚處得各叢林傳燈錄玄
少傳雪峯召曰備頭陀何不徧參法師曰達磨不來西
土二祖不徧四
天字峯肯之

我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲爲淺俗卻知麝

要防閑南史范蔚宗撰和香方序曰麝本多忌過分必
害沈實易和盈斤無傷麝膏昏鈍甲煎淺俗非
惟無助馨烈乃彌增于九疾也詩意謂蔚宗之論失于
甲而得于麝二班謂彪因後漢書班彪傳贊曰二班懷
文裁成帝贊詩序曰魯
莊公不能防閑文姜

謝公擇身分賜茶三首

外家新賜蒼龍璧北焙風煙天上來明日蓬山破寒月

先甘和夢聽春雷

外家謂母家史記呂氏紀曰呂氏皆
北苑官焙後漢書竇章傳學者稱東觀爲老氏藏室道
家蓬萊山盧仝茶歌曰手閱月團三百片退之詩新月
倚半破又石鼎聯句片云道士倚牆
睡鼻息如雷鳴元稹詩鼻息吼春雷

文書滿案惟生睡夢裏鳴鳩喚雨來乞與降魔大圓鏡

真成破柱作驚雷

漢書刑法志曰文書盈于几閣文選
稽康書曰人間多事唯案盈几魔以
言睡鏡以此茶降魔見佛書如楞嚴經優波離言親見
如來降伏諸魔制諸外道是也楞嚴經又曰立大圓鏡
空如來藏世說曰夏侯太初嘗倚柱讀書時暴雨霹靂
破所倚柱太初色無變楚辭曰凌鸞雷軼駭電梁元帝
金樓子有人讀書握卷即睡衆人謂書爲書嬾言
其怡神養性如乳媪東坡詩引睡文書信手翻

細題葉字包青箬割取丘郎春信來拚洗一春湯餅睡

朱攸枝
亦知清夜有蚊雷

亦知清夜有蚊雷隋蕭大綱竹花賦曰縹枝水露相滴
來風說文注曰楚謂竹皮曰箬音而
勺反玉篇云竹葉也柳子厚詩青箬裹鹽歸洞客秦少
游作李公擇行狀曰次女適郊祀齋郎丘相詩言此茶
本欲留遺其婿今乃見分也退之詩割取乖龍左耳
來選詩清夜遊西園漢書中山靖王傳曰聚蟻成雷

便耀王丞送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭彥能王說

尚蜀國公主其家酒名碧香彥能名僅

食貧好酒嘗自嘲日給上尊無骨相詩曰三歲食貧莫

米二斗酒一斗為上尊骨相見前注大農部丞送新酒碧香竊比主家釀

漢書食貨志曰桑弘羊請置大農部丞數十人分部主郡國東坡詩碧香近出帝子家漢書衛青傳曰季與主
才僮備媪通老杜詩主家陰洞細烟
霧晉書何充傳云令人欲傾家釀 應憐坐客竟無甌

更遭官長頗譏謗老杜戲簡鄭廣文詩廣文到官合聚

才名四十年坐客寒無甌賴有蘇司業時時與酒錢

杯同色試一傾排遣春寒出帷帳晉書王衍傳每作玉

借用其字老杜詩乾愁要排遣浮蛆翁翁杯底滑坐想

康成論泛益周禮酒正辨五齊之名一曰泛齊二曰醴

泛泛吹如今宜城醪益重門著關不為

君但備惡客來仇餉易曰重門擊柝以待暴客漢書陳

元次山集以不飲者為惡客孟子曰葛伯率其民要其

有酒食黍稻者奪之不授者殺之有童子以黍肉餽我

而奪之書曰葛伯仇餉此之謂也

送鄭彥能宣德知福昌縣

朱休校

往時河北盜橫行白晝驅人取城郭

往時見前注橫行見孟子漢書賈誼

曰白晝大都之中

唯聞不犯鄭冠氏犬卧不驚民氣樂

寇氏縣屬大名府後漢岑熙遷諫郡太守人歌曰狗吠不驚足下生菴漢書賈誼曰德教洽而民氣樂

今化民作鋤耰田舍老翁百不憂

老杜詩祇今年纔十六七賈誼過秦論曰

鋤耰棘矜師古注云耰摩田器也音憂南史宋武帝紀

銅章去作福昌縣山中讀書民有秋

漢官儀曰縣令秩六百石銅章

田里無飢寒之戚必非文俗吏所能也退之詩曰出宰

書松桂林福昌愛民如父母當官不擾萬事舉

詩曰豈弟君子

民之父母立傳曰當用才之地要得人眼中虛席十四

五不知諸公用心許魯恭卓茂可人否

退之詩侍從近臣有虛位公今

此去何時歸後漢魯恭為中牟令專以德化為理後至

侍中司徒卓茂為密令吏人親愛而不忍欺光武以茂

顯聖寺庭枸杞

仙苗壽日月佛界承露雨誰為萬年計乞此一抔土

曰百一之計樹之以木漢書張釋之傳曰假令愚民取

長陵一抔土何以加其法乎注云抔音步侯反謂手掘

之也乞字去聲讀本扶疎上翠蓋磊落綴丹乳

漢書劉向傳曰梓樹生枝葉扶疎上出屋蜀志先主傳曰桑樹童童如

小車蓋陸璣詩疏云枸杞子秋熟正赤文選宋玉風賦

樹句來巢李善注引司馬彪曰去家尚不食出家何用

許本草枸杞條陶隱居注曰俗諺云去家正恐落人間

采剝四時苦言在僧坊則不用食此故免采剝之害東

冬食根煎幾乎西河南陽之壽為糗春食苗夏食葉秋食花實而養成九節杖持獻西

王母本草枸杞一名仙人杖一名西王母杖老杜詩安

得仙人九節杖挂到玉女洗頭盆按真誥楊義夢

次韻子瞻贈王定國

遠志作小草龜衣生陵屯但為居移氣其實何足言遠志

小草前注列子日若龜為鶉得水土之際則為龜蟻之衣生于凌屯其為陵易注云隨所生之處而變者也

孟子曰居移氣養移體詩豈可土當特立獨行不以窮

達所居之異而易其操定國本貴子嘗坐東坡累遷

能自處云名下難為人醜好隨手翻言名士未必有其

乍賢乍佞也史記范雎曰大名之下難以久居國史纂

異罔立本見張僧繇畫曰名下定無虛士列子曰賢

無醜好醜又詩翻手作雲覆手雨漢書韓信傳曰公隨手

亡百年炊未熟用異聞集邯鄲枕一垤蟻追奔異聞集

太守守于勞事云勞沈詩致疾夢見二使者共生入宅

南古魏穴中前行數十里有大城門樓題曰大槐安國

其王以女瑤芳妻生使為南柯郡守在那二十年有道

羅國來伐王命生征之敗績生妻病死王謂生可暫歸

生上車行俄出一穴見本里闕巷入其門見身已臥堂

國都邑也又窮一穴其上波亦有土城小樓即南河郡也宅東一里澗澗有大檀樹藤蘿雜織傍有蟻穴檀蘿之國豈非此耶山谷喜用此事故具載之東山詩註日埋蟻冢也追奔川莊子蝸角蠻觸相戰伏尸逐北之意文選李陵書夏日蓬山永戎葵茂牆藩後漢書竇章傳學者稱東

觀為老氏藏室道家蓬萊山爾雅菁茂葵注云今蜀葵也似葵華如木槿華歐陽詹詩云芭蕉一葉妖茂葵一花妍異無材實資手植塔巽前漢書揚雄王子吐佳句甘泉賦日電倏忽于牆滿注云滿籬也

如蘭絲出盆晉書胡母輔之傳王澄曰彥國吐佳言如

每至佳句輒云應是我輩語歐陽公詩問其風姿極灑別後學初若蘭抽緒禮記曰夫人繅三盆手

落雲氣畫鬢樽晉書王衍傳風姿詳雅江淹擬許徵君

尊山疊也亦刻而屬有補袞章自當寵頻煩司馬溫公嘗薦定國

句或指此屬音之欲反近也左傳曰屬有宗祧之事于武城詩曰哀職有闕維仲山甫補之杜詩三顧頻煩天下計按漢書王莽傳鄙夫無他能上車問寒溫老杜詩

衰謝字出魯論史記孟嘗君傳代舍客馮驩無他技能通典曰祕書郎自齊梁之末多以貴游子弟為之無其

才實當時諺曰上車不落則著作體中何如即惟思

窮山去抱犢長兒孫漢書嚴安傳曰窮山通谷又文選

絕迹窮山裏唐王摩詰歸山歌曰入雲中兮養雞上山頭今抱犢媿不才今妨賢嫌既老兮貪祿山谷蓋采此

意按神仙傳王烈入河東抱犢山中見一石室有素書兩卷與嵇康共作讀之而寔字記載潞州壺關縣有抱

犢山道書福地記云抱犢山在上黨東南乙地有石城高十丈有草名玉照取其葉服之二三日不飢又汝山

水志云抱犢山北嶽佐命之山也後漢葛榮亂百姓抱

犢于山上因名寒山子詩曰丈夫莫守困無錢即經紀

養得一牯牛生得五犢子犢子又生兒積數無窮已寄
語陶朱公富與君相似陸龜蒙詩曰五年重到舊山村
樹交柯犢有孫老杜
詩自負成酒長兒孫

次韻張詢齋中晚春

詢字仲謀

學古編簡殘懷人江湖永非無車馬客心遠境亦靜

學古入官漢書劉歆傳曰經或脫簡傳或間編詩曰嗟我懷人寘彼周行選詩門有車馬客淵明詩心遠地自

偏挽蔬夜雨畦黃茗寒泉井老杜詩夜雨剪春韭春去

不窺園黃鸝頰三請漢書董仲舒傳三年不窺園老杜

及出車送三拜立朝無物望補外儻天幸孟子曰立乎人

五倫傳曰有損事望注云望物望也唐書馬周傳曰或京官不稱職始出補外兼于漁父篇孔子曰今也吾得

遇也若天幸然漢書伍被傳曰儻可以僥倖想乘滄浪船濯髮晞翠嶺楚辭漁父

鼓枻而去歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足又遠遊曰朝濯髮于陽谷兮夕晞余

身乎九陽文選張平子思立賦曰且余沐于清源兮晞余髮于朝陽李善注云晞乾也山東曰朝陽老子新沐

于庭

次韻答晁无咎見贈

翕翕一日炎謂權門炙手可熱曾不幾時世說謝安在

物韓退之作鄭羣熱眈眈萬年永言守正而寡欲可為不誌曰不為翕翕熱眈眈萬年永朽計也易頤之六四曰

履正祭其所養則養陽剛爻之貴斯為盛矣四海仰首

觀一作榮名頃復歸根靜榮非之不可恃如此老子曰

芸芸各歸其根時雨瀉玉除潢流漲天周禮小祝

謂殿階選詩曰疑霜依玉除陸士衡詩曰豐注溢脩雷

謂經美城西流入性不耐衣冠人門疎造請世說王丞

酒南史張敷曰臣性煮餅卧北窓保此已微幸陶淵明

上人意識淺罕謂斯言可保日月逝往機巧遂疎緬求

若知吉凶由人吾安得保此此詩兼采其意崔實四民

反空餘見賢心忍渴望梅嶺蜀志諸葛亮傳亮答先主

饒子甘酸可以解渴于卒聞之口皆水出後漢書鍾離

意傳曰孔子忍渴于溢泉之水白氏六帖曰大

次韻答張文潛惠寄

文潛集有初到都下供職寄

短褐不磷

命請此宮曰朕衣則短褐世說注參洪

與周俊書曰張暢居磨涅之中無緇磷之損文章近楚

詞原傳曰原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆好

詞以賦見稱漢書也未識想風采別去令人思退之詩

子時已覽贈子篤寤寐想風采于今已三年按漢書霍

使人厭然出戶去不復使人思安比坦之斯文已戰勝

凱歌假旂謂文潛試中學官魯論曰天之長也應物詩曰決勝文場戰已酣周禮大

司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社注謂兵樂曰凱司馬法曰得意則愷樂愷歌示喜也按字

書愷與凱同於與旌同見前注晉書石勒載記曰偃藏旗幟寂若無人君行魚上冰忽復

燕哺兒詩我來冰未泮時暑忽隆熾仁學省得佳士催

來費符移文潛元祐初為太學博士文選沈休文有學

倫以叔行致稱為清平佳士王猛傳郡縣方觀追金玉

如許遠言歸械樸詩追琢其章金玉其相此引用以言

立而言曰遠如許詩云言旋言歸文潛元韻南山有君

子握蘭懷令姿此句當以屬二蘇文潛蓋其門下士也



那家之基漢官儀尚書鄭懷香握蘭東坡元祐幼為禮

部郎中依南谷用此事謝靈運詩云想見山阿人辟蘿

若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展李善注曰握蘭

以相贈問也未旬蓋終此意選詩云煌煌發令姿但應

潔齋俟勿詠無生詩宋王登徒子好色賦秦章華大夫

臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛贈以芳華詞

甚妙于是處子含羞微笑視流眴復稱詩曰寤春風

今發鮮榮潔齋俟今惠音聲猶我如此兮不如無生因

遷延而辭避李善注謂贈以芍藥欲結恩情而女不受

詩曰知我如此不如無生恨之辭也山谷用思謂

同錢志仲飯籍田錢孺文官舍

帝籍開千畝農功禮記令曰藏帝籍之收于

籍倉國語曰宣王即位不籍

千次五經要義曰天子籍田千畝率公卿親耕所以先百姓而致孝於左傳曰政如農功王孫守耒

耜吏隱極風流錢氏蓋吳越王錢鏐之後漢書韓信傳曰天子親載耒耜躬耕帝籍汝南先賢傳曰鄭欽吏隱

于蟻岐之陽老利詩吏隱適情性茲焉其窟宅風流見

前注永夏豐草木五雲衛郊丘書曰日禾星火以正仲夏屈原懷沙曰為陶孟夏兮

草木莽莽孝經援神契曰德至山陵則景雲出景雲五色雲也郊丘謂南郊之圓丘文選石闕銘曰興建庠序

晉設郊丘牛羊卧籬落賓客解衣裘汲井羞熱啜挽溪供甘

柔退之詩欲將層級壓籬落謝靈運詩激澗代汲井史記張儀傳趙襄子與代王飲陰告厨人曰即酒酣樂

進熱啜國語曰公父文伯飲南宮敬叔酒羞鼃焉左

曰澗溪沼沚之毛退之詩野蔬拾雜柔又祭女孥文曰飲食倒載收蓮的音蚌養鴻頭韻書鞞鞞弓吳室也音柔耳



蓮其中的注云的子也歐陽公食雜頭詩云訶蚌得珠

從海底按蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠周禮注芡雞頭

一名鴈頭退之聯野日草光合水風荷氣淨老杜詩野

逸詩風光草際浮韋稻畦下白鷺林樾應鳴鳩王維詩

水田飛白鷺陰陰夏木主人發清賞况復佳同遊歸扇

障小雨真成一賜休障字作平聲讀南史劉祥傳褚彥

潤如酥漢律有賜告有子告見漢書馮野王傳又薛宣

出教曰日至更以令休所由來久老杜詩真成浪出遊

次韻曾子開舍人遊籍田載荷花歸

維王調玉燭時夏雨我田爾雅曰四時和謂之玉燭注

及我壁掛蒼龍骨溜渠故濺濺龍骨謂水車王介甫詩

私龍骨長草掛梁栢李

商隱詩伊水

三推勸根本百穀收阜堅

禮記月令孟春之月天子親載

未躬躬耕帝籍天子三推漢書文帝詔曰農天下之本也其開籍田朕親率耕大田詩曰既方既阜既堅既好

注實未堅

官司極齋明崇丘見升煙

左傳曰分之官司彝器禮記曰齋明

盛服又月令孟春以元日所穀于上帝注謂以上辛節祭天也甘泉賦崇崇圓丘隆隱天兮周禮大宗伯注曰

燔燎而升煙

繫馬西門柳憶聽去夏蟬

文選劉琨詩繫馬山下松陸機

詩寒蟬

高柳窈窕珠走盤釣魚柳貫鮮

退之詩水果剝菱芡博物志曰鮫人泣而

成珠滿盤杜牧注孫子序曰猶丸之走盤石鼓文曰其魚維何維鯁與鯉何以貫之維楊與柳掃堂延

公子氣翩翩自爾欲繼往阻心如壅泉

禮記內則云斂枕篋

草席退之詩水紋浮枕篋史記太史公曰平原君翩翩濁世之佳公子也

紫微樂暇日披襟



詠風漣

唐開元五年改中書為紫微省元祐初子開為中書舍人孟子壯者以暇日修其孝弟忠信宋

玉風賦曰有風颯然而至王乃披襟而當之詩曰河水清且漣漣注曰風行水上成文曰漣紅妝倚

荷蓋水鏡寫明

文選古詩曰娥娥紅粉妝玉臺新詠梁武擣衣詩曰弱翠低紅妝青箱雜

記曹修已詩荷葉翠芙蓉圓青映嫩紅佳人面陌上翠蓋立春風退之詩曲江千頃秋波淨平鋪菡萏明鏡

水鏡見前注梁元帝從軍行美物亦曰貴剪房助加邊日山虛和鏡管水淨寫樓船

國語曰三女為粲夫粲美物也衆以美物歸汝而何德以堪之周禮籛人曰加籛之實菱芡桌脯此借川珠

宮紫貝闕足此水府仙

楚辭九歌曰紫貝闕兮珠宮又選木華海賦曰水府之內極深

之庭樂府題也鬱鬱冠蓋宅追奔易彫年文選古詩曰伯牙作水仙操鬱鬱冠蓋宅追奔易彫年洛中何遜

冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅又左太冲詩曰冠蓋陰四術朱輪竟長衢追介見前注鮑照舞鶴賦曰

急景能從物外賞。真是區中賢。文選張平子歸田賦曰

榮辱之所如退之詩窮探極覽頗恣橫物外日月本不

忙漢書司馬相如大人賦曰追區中之隘狹兮舒節出

乎北仍聞載後乘。籠燭照嬋娟。孟子曰後車數十乘李

翠文選西京賦曰喻嬋娟以此豸注云姿態妖蠱也王

立之詩話載此詩一本云令君誠重客食前加籩西

漢之無仕東觀多臞仙何時載尊俎全入翟少年及

此歸沐早少休從事賢傳暢定可醉下筵出嬋娟

送劉士彥赴福建轉運判官

秋葉雨墮來冥鴻。天資高。樂天詩葉聲落如雨孟郊詩

冥弋入何慕焉零茂先賢傳諸車馬氣成霧。九衢行消

萬亮謂劉巴曰足下天資高亮酒。此以下四句大率用文選左太冲詩史詩意所謂濟

濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢寂

寂揚子宅門無卿相輿。是也。史記天官書曰車氣乍高

乍下騎氣卑而布漢官典職曰正旦作樂灑水成霧

天詩馬入九衢中有寂寞人。靈府局鎖牢。文選郭景純

塵泊泊見曾論靈府局鎖牢。游仙詩曰青

溪千餘仞中有一道士漢書揚雄傳京師為之語曰惟

寂寞自投閣莊子曰不可入于靈府注云靈府者精神

之宅淵明詩曰形迹憑化往靈府長獨閑淮南子曰

中局外閉何事之不節歐陽公詩始知文景基局牢

風持漢節。騎從嚴弓乃。漢書蘇武傳曰校漢節牧羊

逃惟聞七聚落。婢獨困吏饑。民莊子曰九洛之事疏云

九州聚落之事書曰無虐焚獨而畏高明按學與焚同

左傳曰縉雲氏有不才子天下之民以比之因謂之饑

饑注曰貪財為土弊禾黍。水煩鱗介勞。漢書溝洫志

長我禾黍退之祭文曰觀鱗介之驚透按周禮大司徒

曰川澤宜鱗物填衍宜介物汝墳詩注曰魚勞則尾赤

樂記土敝則草木不長水煩則魚
鱉不大山谷此兩句蓋本諸此
南驅將仁氣百城共

一陶禮鄉飲酒曰天地溫厚之氣始于東北而盛于東
百城陶達旨坏冶一陶察人極涇渭問俗及豚羔文選正

范僕射詩云伊人有涇渭非余揚濁清李善注引孫綽
日涇渭殊流雅鄭異調禮記入境而問俗周禮庖人日

春有羔豚膳膏香末旬官閒得勝日杖履之林阜晉書

德日遇有勝日親友時請一言曲禮曰君子欠伸撰
杖履莊子曰山林歟阜壤歟使我欣欣然而樂此歟

間閱忠厚一作功名物外訪英豪英豪之士往往

次韻韓川奉祠西太乙宮四首春明退朝錄日天

萬靈未對甘泉五福間祀迎年於旂三旂半偃風馬雲

車闐然漢書郊祀志曰黃帝接萬靈于明廷明廷者甘

陽位也詩意謂皇家未接萬靈高祀五福以爲民所

具載其詳郊祀志又曰立泰時壇秋及臘間祠又曰黃

帝爲五城十二樓以候神人名曰迎年注謂若云祈年

也又曰爲伐南越告禱泰一以牲荆書幡象泰一三星

爲泰一絳旗命曰靈旗顏氏家訓曰按說文勿者州里

所建之旗象其柄及三旂之形禮樂志郊祀歌曰靈之

車結玄雲靈之下若風馬退之詩闐然入其戶三稱大

之言字出公
羊哀六年傳
白髦下金神節青祝攜御爐香百禮盡修毫祀九歌不
取沈湘晉書曰魏公夢在廟有神人面白毛虎爪執鏡
尊收也注云西方白虎金正之官青祝謂內出青詞以
香熏之乃授祠官使祭告也詩日以洽百禱漢書郊祀

志曰毫人繆忌秦祠秦一方曰天神貴者秦一秦一佐
曰五帝于是天子令太祝立其祠長安城東南郊王逸
楚辭章句曰九歌者屈原所作沅湘之間俗信鬼而好
祠歌舞之樂其詞鄙陋因為作九歌之曲文選運命論
曰屈原以之沈湘楚辭九歌有東皇太乙
乙有湘君湘夫人豈獨取東皇太乙耶

紫府侍臣鳴玉霜臺御史生風官燭論詩未了知秋自

屬梧桐抱朴子曰項曼都自言到天上過紫府金牀几
晃晃昱昱禮記曰行則鳴佩玉崔篆御史箴曰

簡上霜凝筆端風起後漢巴祇與客暗坐不然官燭未
句意謂論詩得趣不覺其為秋夕也世說鄭康成語服
子慎曰吾久欲注春秋傳尚未了王介甫
詩只聽蟲聲已無夢五更桐葉強知秋

泰壇下瑞雲黃雨師灑道塵香禮記曰燔柴于泰壇祭
天也下瑞謂降瑞也退

之詩生解下瑞無時期漢書郊祀志武帝迎張至甘泉
至中山晏温有黃雲焉東都賦曰雨師汎灑風伯清塵

唐書天子之行風便面猶承墜露金鉉半吐東牆便面
謂扇

伯清塵雨師灑道見漢書張敞傳西都賦曰抗仙掌以承露離騷曰朝飲
木蘭之墜露東坡詩樓頭初日掛銅鉉老杜詩初日翳

吐復

次韻王荆公題西太乙宮壁二首

風急啼鳥了雨來戰蟻方酣楊大年詩氣來玉宇鳥
九覺按淮南子曰鳥鵲

歲歲之多風去喬木而巢扶枝老杜詩啼鳥爭引子太
自詩語笑未了風吹斷長路度詩自樂戰酣山雨來按
焦贛易林曰蟻封穴戶大焉將至蟻非子曰
楚晉戰于鄢陵前戰之時子反渴而求飲
真非

安在人間北存成南在子曰彼方一是非此亦一是非
果言有彼是乎哉果且無彼是乎

哉榜嚴經曰鄙人及表表為中時東看則西南觀成此
表體既混心應雜亂在祀豐則荆公為是在元祐則荆

公為非愛憎之
論特未定也

晚風池蓮香度曉日宮槐影西白下長干夢到青門紫

曲塵迷言荆公厭京洛風塵而思歸山水公詩蓋云

淨池蓮花莊嚴涅槃經如日垂沒山陵堆阜影現東移

即無西逝此詩采其意反而用之王摩詰輔川有宮槐

陌寰宇白下縣故城在金陵上元縣城西本江乘縣

白石壘齊武帝移琅邪居之文選吳都賦曰長干延屬

李善注云江東謂山水間為干建業之南有山其間平

荆公詩有白下長干何可見風塵愁殺廣蘭成之句故

此詩引用唐人樂府云紫陌青門三十六宮春畫永三

輔黃圖曰長安城東出南頭第一門

曰勤城門見門色青名曰青城門

有懷半山老人再次韻二首荆公所居在鍾山

短世風驚雨過成功夢迷酒酣追念熙寧間一時建立

鄉夢境至其所可傳則有不朽者在後兩句終此意班

固幽通賦曰道脩長而世短文選運命論曰風驚塵起

散而不止老杜詩村晚驚風度庭

幽過雨霑左太冲詩酒酣氣益振

草玄不妨準易論詩

終近周南上句謂其經學下句謂其詩學揚雄傳曰

于易故作太玄文選左太冲詩曰寂寂揚子宅門無卿

相與言論準仲尼詞賦擬相如魯論曰人而不為周南

召南其猶正牆

面而立也歟

啜羹不如放麀樂羊終愧巴西韓非子曰樂羊為魏將

其子而遺之羹樂羊坐于幕下而啜之盡一杯文侯謂

堵師贊曰樂羊以我故而食其子之肉答曰其子而食

之且誰不食樂羊能中山文侯賞其功而疑其心韓非

子又曰孟孫獵得麀使秦西巴載之持歸其母隨之而

啼秦西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之居三月復作以
 爲子傳曰夫不忍于麋又且忍吾子乎故曰巧詐不如
 拙誠樂羊以有功見疑秦西巴以有罪益信按呂惠卿
 反荆公發其私書有勿使上知之語山谷意謂惠卿之
 忍正如樂羊荆公之過當與西巴同科也蘇子由彈惠
 卿章蓋云放慶違命也推其仁則可以託國食子徇君
 也推其忍則至于弑君西巴他書或作巴西非是
欲問老翁歸處帝鄉無路雲
迷 荆子曰千歲試世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉神
 考眷遇荆公始終不衰升遐之一年而公亦薨詩意
 謂神考威靈在天公當從之非讒邪所能間也

和答錢穆父詠猩猩毛筆

雞林志云高麗筆蘆管
 黃毫健而易乏舊云猩
 猩毛或言是物四足長尾善
 緣木蓋狢毛或鼠鬚之類兩

愛酒醉魂在能言機事疎
 甚詳蓋出于華陽國志及水

經注唐文粹載裴炎猩猩說大率本此其畧云阮研使
 封溪見邑人云猩猩在山谷間數百爲羣人以酒設于
 路側又愛著屐屐人織草爲屐更相連結猩猩見酒及
 屐知里人設張則知張者祖先姓字乃呼名罵云奴欲
 張我捨之而去復自再三相謂曰試共嘗酒及飲其味
 速乎醉因取屐而著之乃爲人所擒獲刺其血染蠶厨
 隨鞭箠輸人至于一斗退之詩愁欲酸骨死怪花醉魂
 馨曲禮曰猩猩能言不離禽獸易曰機事不密則害成
平生幾兩屐身後五中書
 上句已具前注晉書阮孚傳
 曰未知一生能著幾兩屐下
 句謂作筆寫書晉書裴翰傳曰使我有身後名
 不如卽時一杯酒莊子曰惠施多方具書五車
物色看
王會勲勞在石渠
 而留之昭明太子集文選諸風有物
 色門若雷月之類是也汲冢周書有王會篇鄭康成曰
 王城旣成大會諸侯及四夷也唐書點夏斯傳李德裕
 上言貞觀時顏師古請如周史臣以四夷朝事爲王會
 篇今點夏斯大通中國宜爲王會圖以示後世以松扇

詩考之猩猩毛筆蓋穆父使高麗所得禮記曰昔者周公
巨有勲勞于天下班固西都賦曰天祿石渠典籍之府
拔毛能濟世端為謝楊宋利孟子曰楊子為我摸一毛而

禽子問楊朱曰去子體之一毛以濟一世汝為之
乎楊子曰世固非一毛之所濟選詩端為誰苦辛

戲詠猩猩毛筆二首山谷有此詩跋云錢穆父奉

惠子要作詩蘇子瞻愛其柔健可人意每過予書
案下筆不能休此時二公俱直紫微閣故予作二

詩前篇奉穆父
後篇奉子瞻

桄榔葉暗竇郎紅朋友相呼墮酒中花間集歐陽炯南

中桄榔葉暗蓼花紅本草桄榔生嶺南山谷賓郎生南海墮酒中見前注正以多知巧言語

失身來作管城公杜鵑詩紅菊漫多知退之詩惜

城號管城子易曰臣不密則失身按劉夢得和樂天鸚
鵡詩曰誰遣聰明好顏色爭須安置入深籠與此詩意
同而山谷
語尤工

明窻脫帽見蒙茸醉著青鞋在眼中謂去其管城親蒙

酒著屐時老杜詩脫帽露頂王公前此借用如退之毛
穎傳所謂免冠謝也史記晉世家狐裘蒙茸著鞋見前

注老杜詩青鞋布襪從武帝旌旗在眼中束縛歸來儻無辱

逢時猶作黑頭公意謂東坡起自謫籍也鮑以牙日使

其族而加束縛焉晉書諸葛恢名亞王導庾亮謂曰明
府當作黑頭三公又王珣傳桓温曰王掾當作黑頭公

按北史古弼傳弼頭尖帝常名之曰筆頭
時人呼為筆公故山谷于筆詩參用此事

山谷內集詩注卷三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷內集詩注卷四

宋 黃庭堅 撰

任淵 注

奉和文潛贈无咎篇末多見及以既見君子云胡

不喜為韻山谷嘗寫答邢居實詩及此詩與徐師

潘洪諸友讀之

龜以靈故焦雉以文故駢

老杜詩漆有用而割膏以明自煎此用其意周禮天龜曰

靈屬左傳曰衛侯將如五氏卜過之龜焦爾雅素實五
禾百備成章曰輦注云輦亦雉屬潘安仁射雉賦序曰
習媒翳之事李善注曰本心如日月利欲食之既曰此
駢者所隱以射者也



之謂失其本心。寒山子詩：吾心似秋月，碧潭清皎潔。退之送高閑序曰：利欲鬪進，有得有喪。春秋桓公四年，襄公二十四年，皆書日有食之。既杜預注云：既盡也。劉原父請觀歐陽永叔五代史詩曰：仲尼日月也，薄食爲之。既論語曰：君子之過也，如日月之食焉。東坡謂本心者，道心也。後生玩華藻，照影終沒也。魯論曰：後生可畏。揚子曰：今之學也，非獨爲之華藻也。又從而繡其鞶帨，文選潘正叔詩云：玩爾清藻，味爾芳風。博物志曰：山雞，月美毛，自愛其色，終日映水，目眩則溺死。漢書司馬遷書曰：鄙沒世而文采不表于後。沒世字本安得八紘，以道獵衆智。賦曰：結典籍而爲出曾論。吾王設天網，以該之。頓八紘以掩之。揚子曰：獵德而得德，蓋學迫者，惡衆志之爲害，故欲獵而去之。

談經用燕說，束棄諸儒傳。此句指熙寧經學穿鑿之弊。韓非子曰：先王有郢書而後

世多燕說。又曰：郢人有遺燕相國書者，夜書火不明，因謂持燭者曰：舉燭。已而過書舉燭，舉燭非書意也。燕相受書而說之曰：舉燭者，尚明也。尚明者，舉賢而用之。燕相白王，王大說，國以治，治則治矣。非書意也。今世學者多此類。退之詩：春濫觴，雖有罪，末派瀾。九照言非特刑公。秋五傳：束高閣，濫觴雖有罪。末派瀾，九照之罪，諸儒穿鑿。遂至失其本原。明皇孝經序曰：濫觴于漢，按家語曰：夫江出于岷山，其源可以濫觴。及其至江津，不筋舟不避風，不可以涉。非惟下流多故耶。退之詩：東都漸瀾，漫派別百川。導後漢書光武贊曰：九縣颺回，三精霧塞。張侯真理窟，堅壁不與戰。晉書劉惔傳：簡文帝曰：張憑不與戰，難以口舌爭。水清石自見。漢書張良傳曰：此難艷歌行曰：夫婿從門來，斜倚西。北朝語：卿且勿野水清石自見。野性友麋鹿，君非我同羣。潘岳關中記曰：辛孟年七十，與麋鹿同羣遊，世謂之鹿仙。

唐人陸暢詩曰野性從來偏愛月 文明近日月我亦不

知君言張侯文采可以入侍易曰文明以止人文也漢

倚伏之要最吾似有一日之長謂願承其意十載長相

逝川水法逝川見魯論退之詩浪何當談絕倒茗

椀樂府解題曰何當大刀頭破鏡飛上天晉書

官儀曰尚書郎入直女侍史二人執香爐燒薰以從

北寺鎖齋房塵鑰時一啓晁張覲然來連璧照書几北

啓鑰見書莊子曰夫逃虛空者藜藿柱乎鼉鼉之徑跟

茲其衡者乎晉書夏侯湛傳湛與潘岳同輿接茵時謂

連庭柏鬱葱葱紅榴罅多子後漢光武紀曰氣佳哉鬱

發此借用其字北史魏鬱葱葱蜀都賦曰榛栗罅

前注唐人常建詩竹徑通幽處莊子齊物論子游曰敢

問天籟子琴曰夫吹萬不同而使其自己也成其自取

先皇元豐末極厭士淺聞實錄呂公著傳曰時科舉專

而朝廷文詞之官漸艱其選神宗以答高麗書不稱旨

先帝晚年甚患文字之陋欲稍變取士法特未只今舉

秀孝天未喪斯文元祐元年四月詔執政大臣各舉文

三人于是畢仲游及晁補之張耒等皆召試學士院晉

書孔坦傳曰秀孝到不策試普加除署秀孝謂秀才孝

廉也此借用魯論曰 晁張班馬首崔蔡不足云 班馬謂遷因崔

蔡謂瑗邕劉禹錫作嘲子厚集序云韓退之曰雄深雅健以司馬子長崔蔡不足多也文選沈休文恩倖傳論

曰西京許史當令橫筆陣一戰靜楚氛 法書衛夫人有筆陣圖老杜詩

筆陣獨掃千人軍左傳曰一戰而霸又曰楚氛甚惡

張侯窘炊玉儻屋得空墟 戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王曰楚國之食貴于玉

薪貴于桂今使臣食玉炊桂漢書司馬相如傳注曰賣酒之處系土為墟以居酒器形如鍛墟據張文潛集有

初到都下供職寄黃九詩曰儻舍酒家樓但見索酒郎

不見酒家胡 此句以戲文潛老杜詩馬上誰家白面郎臨街下馬坐人林不通姓字巖豪甚指點

銀瓶索酒嘗玉臺新詠載辛延年羽林郎詩曰昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十

五春日雖肥如瓠壺甌中殊不羸 漢書張蒼傳曰身長獨當墟雖肥如瓠壺大肥白如瓠蜀志張

喬傳車圍假鬼教曰張府君如瓠壺外雖澤而內實羸不足養令縛與吳晉書王湛傳王濟曰臣叔殊不羸

何用知如此文彩似於苑 穀梁曰何用見其是齊侯也又後漢鄧晨傳光武曰何用

知非僕耶漢書司馬遷傳曰滿世而改采不表于後左傳曰楚人謂虎於菟

荆公六藝學妙處端不 王安石字介甫元豐三年封荆公初熙寧六年三月命

知制誥呂惠卿修撰經義以安石提舉子雋同修撰八年所撰詩書周禮義成送國子監鏤板頒行之元豐二

年八月安石又上改定誤字焉世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以無一言入立謝曰當是妙處不傳左

傳叔孫豹曰其次立言雖諸生用其知頗復鑿戶牖

久而不廢此之謂不朽 諸生用其知頗復鑿戶牖

曰周宏叔巧于用短材方叔拙于用長此借用其字孔

安國注魯論曰吾黨之小子于大道妄作穿鑿以成文

章明皇孝經序曰希升堂者譬如學捧心初不悟己醜必自開戶漏止云言穿鑿也
莊子師金曰西施病心而顰其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而顰其里其里之富人見之堅閉門而不
出貧人見之挈妻去而之擊
玉石恐俱焚公為區別不
曾論曰譬諸草木區以別矣
朱攸

吾友陳師道抱獨門掃軌
陳師道字履常一字無已徐州人文行甚高來京師樞密

章惇欲一見之而不可退之詩曰吾友柳子厚其人藝且貴淵明詩曰願我抱茲獨徇俛四十年後漢書杜密傳曰劉勝閉門掃軌無所干及晁張作薦書射雉用一矢
易旅之六九亡終以譽命王勣注曰射雉以一矢而復亡之明雖有雉終不可能矣此云用一矢言為國之有人材猶射雉之有矢也世說注引虞預晉書陸機薦戴淵于趙王倫曰蓋聞繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降

神之樂成按易曰公用射隼于高墉之上獲之無不利繁弱弓名也山谷蓋用此意但收射隼為射雉繁弱為一矢
吾聞舉逸民故得天下
魯論曰舉逸民天下之

下喜于王兩公陣堂堂此士可摩壘
公謂晁張孫子化復行
左傳曰致師者御靡旌摩壘而還注云摩近也老杜詩氣摩屈賈壘目短曹窰牆

次韻答邢惇夫
惇夫名居實邢恕和叔之

為山不能山過在一簣
魯論曰譬如為山未成一簣止吾止也注云簣土籠也

渥洼驥麟兒墮地志千里
漢書元鼎四年馬生渥洼水

休奕豫章行曰男兒常門戶墮地自生神此借用東坡作王大年哀詞云驥墮地走虎生而斑魏武帝歌曰老驥伏櫪志
岷江初濫觴入楚乃無底
書禹貢曰岷山導

子曰渤海之東有大將升聖人堂道固有廉陞魯論曰
 壑焉實惟無底之谷將升聖人堂道固有廉陞由也升
 堂矣木入于室也漢書賈誼傳曰陛九級上廉遠地則
 堂高意謂學者不當躐等而升進道必以漸也邢昺夫
 好大畧小幼日便為塗遠之邢子好少年如世有源水
 計山谷書其文卷論之詳矣邢子好少年如世有源水
 南史何妃傳曰楊郎好年少此借用孟子曰原泉混混
 不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是注云有
 原本方求無津涯不作蛙井書曰若涉大水其無津
 也日子獨不聞夫培井之蛙乎謂東海之鯨曰兒中元老
 擅一壑之水而跨時培井之樂此亦至矣曰兒中元老
 蒼趣造甚奇異退之詩田巴兀老蒼憐汝矜爪過閩王
 公門袖中有漫刺漢書鄒陽傳何王之門不可曳長裾
 後漢彌衡傳陰懷一刺既無所適
 至子刺別來阻河山望遠每障秋淵明詩情通萬里外
 字漫滅

唐賦曰其少進也苦峻斯文向千載有志常寡遂
 姬揚袂障日而望所思明詩
 曰道喪向千載魏文帝與吳質書曰德璉才學足以著
 書美志不遂良可痛惜漢書武帝策董仲舒曰羣生寡
 遂後生玄楚楚照影若孔翠之言玩末而忘本詩曰蜉蝣
 注楚辭曰孔蓋兮翠旌不應太玄草晞價咸陽市漢書
 注云孔雀之羽為車蓋不應太玄草晞價咸陽市漢書
 傳曰雄方草太玄有以自守泊如也史記呂不韋傳著
 呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上有能增損一字者
 金千兩作枕簟秋官閒省中睡夢不到漢東茗碗乃為

崇柳子厚詩清泠集濃露枕簟凄已知文選沈休文有
 學肖愁臥詩此借用左傳漢東之國隨為大時和叔
 謫隨州停夫侍焉左傳楚聞君肺渴減頗復佳食寐讀
 昭王有疾卜之曰河為祟東坡詩一哦肺渴減停夫病肺
 書得新功來鴈寄一字嘔血山谷嘗有詩云肺熱今好

客徵涼生井桐樂府伊州歌曰征人去日殷
勤囑歸鴈來時早寄書老杜詩親朋無一字

和邢惇夫秋懷十首

殘暑已倣裝好風方來歸張平子思立賦曰簡元辰而
倣裝李善注云倣始也春秋

閔公元年書季子來歸左傳曰嘉之也未能疎團扇且複製秋衣班婕妤
怨歌行

曰裁為合歡扇團團似明月常恐秋節至涼風奪炎熱
葉捐篋笥中恩情中道絕瀾詩曰七月流火九月授衣

楚辭曰製芰荷以為衣高蟬遽如訶長吟送落暉後漢左慈傳老
羸人語曰遽如

許文選陸士衡擬古詩曰大臺嗟落暉相戒趣女功莎蟲能表微春秋攷
異邾曰

立秋促織鳴宋均曰趣織蟋蟀也立秋女功急故趣之
幽詩曰五月斯螽動股六月莎雞振羽十月蟋蟀入我

牀下箋云言此三物之如此者將寒有漸非卒來也檀
弓曰季武子寢疾疇固不說齊衰而入見曰斯道也將

亡矣士唯公門說齊衰武子曰不亦善乎君子表微注
云表猶明也此詩借月言莎蟲戒寒如履霜之辨早

囊時高喜客暮雨朝行雲宋玉高唐賦曰先王嘗游高
唐夢見一婦人曰妾巫山之

女也為高唐之客聞君游高唐願薦枕席王因幸之去
而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨

朝朝暮暮
陽臺之下陰居懷天匹楚觀夢紛紜文選洛神賦曰雖
潛處於太陰長寄

心于君王李善注曰太陰眾神之所居賦又云歎匏瓜
之無匹兮詠牽牛之獨處謝惠連詩雲漢有靈匹彌年

闕相從高唐賦曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺又曰
上至觀劍地蓋底平木草人參條注藥性論云患人虛

而多夢我欲覩光儀齋明炷爐燕選詩曰脈脈阻光儀
禮中庸曰齋明盛服

劇談錄曰晉呂觀有女子折玉榮花驚空而去嚴
休復有詩曰終日齋心禱玉宸魂銷鼎冷未逢真大高

萬物肅誰為帝子魂文選張景陽雜詩曰龍精隨氣疑
天高萬物肅楚辭湘夫人曰帝子

降兮北指目眇眇兮愁予李善注高唐賦引襄陽耆舊傳赤帝女曰姚姬未行而卒葬于巫山之陽山谷此詩意若思古人而不得見故託興于此

七均師無聲五和常主淡唐志祖孝孫定律一宮二商三角四變徵五徵六羽七變

宮其聲由濁至清為一均淮南子曰無音者聲之大宗也又曰無聲而五音鳴焉無味而五味和焉禮記王制

曰五味異和和音胡臥反揚雄解朝曰大味必淡芸芸觀此歸一德貫真濫

魯論曰一以貫之退之詩古聲久理沒無由見真濫夢

臨秋江水魚蝦避窺瞰明月本無心誰令作寒鑑言本無意

于當世世人忘其照見之也如明月之鑑物豈其心哉退之鏡潭詩魚蝦不用避只是照蛟龍又寄盧仝詩每

騎屋山下窺數渾舍驚怕走折趾東坡晚年詩亦曰明月本自明無心孰為境挂空如水鑑真此山河影

王度無畦畛包荒用馮河王度見前注漢書韓安國傳曰聖人以天下為度莊子曰

彼日無町畦亦與之為無町畦又曰汎汎乎其若四海之無窮其無所畛域退之詩丈夫終莫生畦畛易泰卦

之九二包荒用馮河者也用心宏大無所遐棄故曰不遐遺秦收鄭渠成晉得楚材多亦前詩人材包新舊之意

典事欲罷之無令東伐使水工鄭國問說秦令鑿涇水以溉田中作而覺秦欲殺鄭國曰始臣為問然渠

成亦秦之利也秦以為然卒使就渠左傳聲子使于晉還如楚令尹子木與之語問曰大夫與楚孰賢對曰雖

楚有材晉實用之子木曰夫獨無用人當其物不但軸

與適莊子曰言而當物則終日言而盡道此借用考槃詩曰考槃在阿碩人之適注云適寬大貌一云飢

軸汗云軸進也一云病人之六通而四闢玉燭四時和莊

曰六通四闢于帝王之德此借用以言當如舜之闢四門廣致衆賢也玉燭見前注漢書劉向傳曰衆賢和于朝則萬物

相如用全趙留侯開有漢史記藺相如傳曰事趙惠文王留侯世家曰漢六年封張

良為名登太山重功略天下史記藺相如傳曰藺相如名重太山其

處智勇可謂兼之矣留侯世家高帝曰運籌帷幄中決勝千里外此子房功也吳都賦曰灌注乎天下之半此

借讓頗封韓彭事成羣疑泮相如傳曰相如為上卿位

我見相如必辱之相如聞不肯與會每朝時常稱病不欲與廉頗爭列相如出望見廉頗引車避匿曰吾所以

為此者以先國家之急而後私讎也留侯世家曰漢王問良吾欲捐關以東棄之誰可與其功者良曰黥布彭

越此兩人可急使韓信可屬大事即欲捐之捐之此三人則楚可破卒使楚者此三人力也易曰遇雨之吉羣

疑亡也北史儒林傳辛曰積滯天道當曲全小知疑然冰釋詩曰迨冰未泮天道當曲全小知後

患老子曰曲則全枉則直莊子曰小智問焉又曰不忍一時之傷而驚萬世之患此詩與前篇皆救朋黨之

漸

慶州名父子忠勇橫八區慶州謂范德孺見前注漢書

文選辨亡論曰忠勇伯世又左太沖詠史許身如稷契

初不學孫吳老杜詩許身一何愚自比稷與契晉荷戈

去防秋面皺鬢欲疎荷戈見前注老杜寄董嘉榮詩曰

波斯匿王曰迫于雖折千里衝豈若秉事樞折衝見前

衰毫髮自面皺海廟碑詩曰胡不均宏俾執事樞范文正公篤于忠亮

雖喜功名而不為朋黨早歲排呂申公勇于立事其徒

因之矯厲過直公不喜也自睦州還朝出領西事恐州
公不爲之地無以成功乃爲書自咎解仇而去其後以
參知政事安撫陝西申公既老居鄭相選于塗文正身
歷中書知事之雅有悔過之語于是申公欣然相與語
終日申公問何爲亟去朝廷文正言欲經略西事耳申
公曰經制西事莫如在朝廷之爲便文正愕然事見蘇
黃門龍川志知此然後
知山谷之詩有味也

謝公蘊風流詩作鮑照語謝公當是師厚師厚名景初南陽人南史鮑照字明遠文

辭曠逸嘗爲樂府文甚道麗絲蟲縈草紙筆力挾風雨言遺縈雖爲蛛絲所縈而

翰墨英特之氣終不可掩西京雜記淮南王著萬里投

諫書石交化豺虎世方用賢髦先成泉下師厚爲成都路提刑

坐燕飲事爲言者所攻熙寧五年遂以罪廢觀此詩語似有所因蘇秦傳曰此所謂棄仇讎而得石交者也

固漢書張耳陳餘述曰張陳之交游如父子蒙國爭權
還爲豺虎文選張孟陽七哀詩曰昔爲萬乘君今爲丘

生

今日呂號州堂堂古遺直號州未詳左傳孔子許國輸

九死補天鍊五色晉書謝朓傳士導議札與臣等便以

輸龍于明君楚辭曰雖九死其猶未悔列子曰天地頗

亦物也物有不足故昔者女媧鍊五色石以補其闕

修諫員缺人壽無金石文選占詩曰人生非西風壯夫

淚多爲程顥滴韓絳作明道程先生墓誌曰伯淳諱顥

大夫前在太子左右者君必爲焉實錄曰御史中丞呂

公著薦顥授太子中允權監察御史襄行後謫監汝州
酒稅哲宗卽位召爲宗正丞未行疾卒顥深有經濟之
意不幸早死士大夫識與不識莫不哀傷按實錄顥與

李常孫覺熙寧中嘗言
青苗不便皆外任云

吾友陳師道抱瑟不吹竽

退之詩曰吾友柳子厚其人
藝且賢又答陳商書曰齊王

好竽有求仕于齊者操瑟而往立王之門三年不得
入客罵之曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何文

章似揚馬欬唾落明珠

謂揚雄司馬相如後漢趙壹歌
曰勢家多所宜欬唾自成珠

固窮有膽氣風壑嘯於菟

固窮見前注退之送張道士
詩曰臣有膽與氣不忍死茅

茨老杜詩將軍膽氣雄歐陽公
病暑賦云陰壑慘慘多悲風 秋來入詩律陶謝不枝

梧老杜詩曰詩律羣公問儒門舊史長又曰陶
謝不枝梧風騷其推激陶謂淵明謝謂靈運

邢子臥北窻吟秋意少悰

臥北窻見前注漢書廣陵厲
王胥傳歌曰出入無悰為樂

亦樂也 函注云悰 讀書用意苦嘔血驚乃彘 老杜詩更覺陰何
苦用心左傳曰伏

發嘔血淋書項籍傳高祖曰
必欲烹乃翁幸分我一杯羹 安得和扁輩為浣學古賢

醫用見左傳扁鵲見史記扁鵲傳曰上古
俞跗前浣腸胃滌洗五藏書曰學古入官 肺熱今好石

微涼生井桐 鮑照詩時危各奔命終然肺肝熱老杜
詩高秋蘇肺氣魏明帝詩雙桐生空井

謝公定和二范秋懷五首邀予同作

西風一葉脫迹亦不可掃 淮南子曰見一葉落而知歲
之將暮湘莊月賦曰洞庭始

波木葉微脫文選北山移文曰或飛柯以折輪乍低
枝而掃迹此引用言秋葉之變衰不復可掃迹也 巷

有白馬生朝回焚諫草 後漢書氣湛傳湛常乘白馬光
武每見湛輒言白馬生且復諫

矣老杜詩朝回日日典春衣又詩避人焚諫草騎馬欲
雞栖唐書馬周焚章表曰管晏暴君之過取身後名吾

不為也魏志陳羣傳注曰前後密陳得失每上封事輒
削其草袁子曰夫仁者愛人施于君謂之忠施于親謂

之孝其本一也故君親有過諫而不入求之反覆不誰
得已無言不忍宣也君子謂陳羣于是乎長者矣誰
云事君難是亦父子間所要功補衮不言能犯顏見前

注語曰為君難為臣不易禮記儒行曰事君難進而
易退補表見前注禮記檀弓注無犯謂不犯顏而諫

四曾有黃令學古著勲多謂有功于此道也四會縣隸
端州黃令名介字幾復山谷

為作墓誌銘說命曰學于古訓乃有獲曹子建書曰豈
徒以翰墨為勲績此反其意而用之風俗近曰蓋嚴楊

惲勲著白頭對紅葉奈此搖落何宋玉九辯曰悲哉秋
之為氣也蕭索兮草

木搖落雖懷斲鼻巧有斧且無柯斲鼻見前注伐柯安
詩注曰柯斧柄也

得五十絃奏此寒士歌言其聲之悲也漢書郊祀志曰
黃帝命素女鼓瑟帝悲不止故

破五十絃為二十五絃莊子曰會子居衛提衿而肘見
納屨而踵決曳履而歌商頌聲滿天地若出金石南史

劉祥傳諸彥回
日寒士不遜

采蓮涉江湖采菊度林藪言用心之苦也古樂府詩曰
江南可采蓮蓮詩曰涉江采

芙蓉淵明詩曰采菊東籬下班
固典引曰節核仁義之林藪插鬢不成妍誰憐飛蓬

言無知己也老杜佳人詩曰插花不插鬢采柏勳盈
掬選詩曰皎潔不成妍詩曰自伯之東首如飛蓬豈

無膏沐誰適容山谷受知于謝師平生耦耕地風雨
厚從之學詩作此詩時師厚已死

深稂莠耦耕字見魯論南史陶淵明傳夫耕于前妻鋤
于後山谷前娶師厚之女先死矣詩云不稂不

秀劉向月事稂謝公遂如此永補絕絃手王羲之帖云
蔡公遂委篤

晉書王廙字世將廙卒明帝曰世將復至于此退之祭
子厚文曰大匠旁觀縮手袖間呂氏春秋曰鍾期夙伯

牙遂絕絃以
世無知音

往日孫陽翟才可任遺補

張方回家本有山谷自注云孫賁字公素陽翟縣屬許州

唐書百官志武后置左右補闕拾遺掌供奉擊如摧

枯食槩不知苦後漢龐參傳曰拔薤欲吾擊強宗漢書

詩三年為刺史屬者缺諫垣時論或未許漢書李尋傳

飲冰復食槩屬者謂近時也音之欲反舊唐書元稹傳既

變改注云屬者謂近時也音之欲反舊唐書元稹傳既

居諫垣不欲碌碌自滯退之會合聯句曰君才誠儻

時論方儻可假一邦使民作鄒魯一邦見魯論祕閣法

洵溶子為鄒魯按脩水集有山谷跋孫陽翟公素十詩云世

笑予詩論公素不實曰公素能擊強則請聞命至于使

民作鄒魯則不知也示告之曰公素之擊強亦以其害

善良奪長吏之柄耶將不及問阜自并擊無罪爾然則

以今之偷一切以規自免萬事決于

老吏之口者為能使費民作鄒魯耶

用智常恨耄用決常恨早用人要當及其壯時元祐之

免有遺恨也左傳劉子曰諺所謂老將知而耄及之者

其趙孟之謂乎十二國史曰齊子奇年十八齊君任為

東阿既行矣而君悔焉使人追之使者不追還曰臣見

子奇所與同載者自首矣夫老者之智少者之決此必

能理東阿推轂天下士誠心要傾倒漢書鄭當時傳曰其推

味其言也世說庾公謂孫興公曰衛永海宇日清叨廟

風繼難不及卿諸人傾倒處亦不近海宇日清叨廟

堂勤洒掃書曰永清四海詩曰會朝清明又曰子有廷

內弗洒弗掃世借川語曰洒掃進退抑末也

何為陳師道白髮三徑草陳師道已見前注嵇康高士

門舍中有三徑不出按

送謝公定作竟陵主簿

竟陵縣隸復州

謝公文章如虎豹至今斑斑在兒孫謝公謂師厚公定蓋其子也東坡作

王大年哀詞曰驥墮地走虎生而斑視其父子以攻我言文選七命曰拉虎摧斑李善注云斑虎文也上林賦

日被斑文老杜竟陵主簿極多聞萬事不理專討論詩終老無兒孫見魯論後漢書胡廣傳萬事不理問伯始魯

論曰世叔討論之此借用以言專意學問淵松無心

古鬚鬚天球石瑤中粹溫文選張景陽詩鬱鬱澗底松西陽雜俎曰松言五粒者粒

當言鬚自有一種名鬚皮無鱗甲而結實多書曰天球河圖在東序禮記曰大圭不琢琢音篆刻也文選顏延

年陶徵士誄落筆庫沙百馬奔劇談風霆九河翻詩觀

日貞夷粹溫落筆庫沙百馬奔劇談風霆九河翻詩觀

我落筆中書堂又詩塵沙立暝途又詩奔騰獻荔枝百馬死山谷文選七發曰沌沌渾渾狀如奔馬漢書揚雄傳曰口吃不能劇談晉書郭象傳王衍每云聽象語如懸河瀉水注而不竭退之詩淚如九河翻

恢疎無怨恩當官持廉庭不煩老子曰天網恢恢疎而不失此摘其字用之史

記范曄傳一飯之德必償睡毗之怨必報退之聽琴詩昵昵兒女語恩怨相爾汝左傳曰當官而行何強之有

退之肅丞誌曰能持廉名吏民欺公亦可忍慎勿驚漢書翟方進傳居官不煩苛吏民欺公亦可忍慎勿驚

魚使水渾漢書曹參傳屨其後相曰以齊獄市為奇慎勿使水渾

者魚撓之老杜漢濱耆舊今誰有馴馬高蓋徒紛紛安詩汲多井水渾

知四海習鑿齒拄笏看唐南山雲襄陽在漢上習鑿齒作襄陽耆舊傳云漢

末嘗有西郡守七鄉尉二卿兩侍中朱軒高蓋會山下因名冠蓋山里曰冠蓋里漢書子公曰少高大門閭令

容馬高蓋車老杜詩世上兒子徒紛紛晉書習鑿齒襄陽人為相溫主簿溫曰徒三十年讀書不如一詣習

主簿桑門道安與鑿齒初相見道安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人誰住對又王徽之傳以手板拄

類云西山朝來致有爽氣此借用

奉答謝公靜與榮子邕論狄元規孫少述詩長韻

謝公遂如此宰木已三霜謝公謂謝師厚已見前注公羊傳曰若爾之年者宰上之

木拱矣注云宰冢也老杜詩無人知句法秋月自澄江

十暑岷山葛三霜楚戶砧老杜詩佳句法如何山谷作黃氏二室墓誌云庭堅之詩卒從謝公得句法按謝朓詩云澄江靜如練故用以

歸師厚盧仝詩曰謝朓澄江今夜月也應憶著此山夫二子學邁俗窺杜豈隔窓

二子謂狄孫文選石季倫思歸引序曰余少有大志夸邁流俗元稹作杜子美墓銘曰李白尚不能歷其藩翰

况堂與乎魯論曰窺見室家之好舒元稹悲刺藤文曰今九牧士人自言能見文章戶牖者其數與麻竹相多

試斲郢人鼻未免傷手創言二子猶未及其妙手也斲鼻見前注退之祭子厚文曰

不善為斲血指汗顏老子曰蟹胥與竹萌乃不美羊腔代大匠斲者希不傷其手矣蟹胥與竹萌乃不美羊腔言二子尙有好奇之病如嗜異饌而棄常珍也周禮庖人共祭祀之好羞注曰謂若荆州之鱸魚青州之蟹胥按說文曰胥蟹醢也爾雅曰自往見謝公論詩得濠梁

往謂往日得濠梁言有所悟入也晉書王坦之傳謝安曰常謂君粗得鄙趣者猶未悟之濠上耶按莊子與惠

子遊于濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知

魚之樂惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰汝安知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之濠

上也杜詩谷口舊相得濠梁同見招世方尊兩耳未敢築受降

張平子東京賦曰客所謂末學庸受貴耳而賤目者也李善注引桓子新論曰世咸尊古

卑今貴所聞賤所見漢書曰武帝遣公孫敖築丹穴鳳

丹穴鳳

丹穴鳳

鳳羽風林虎豹章

言文章有種性也蜀志秦宓曰虎生而文炳鳳生而五色豈以五采自飾

書哉山海經曰丹穴之山有鳥名鳳凰老杜詩風林纖月落易曰雲從龍風從虎

小謝有家法

聞此不聽冰

後漢書儒林傳序曰各以家法教授不聽冰言其不疑也述征記曰河水合須狐聽

而行漢書文帝紀注曰狐疑之為獸其性多疑每渡冰河且聽且渡故言疑者稱狐疑冰字韻與章字韻不協蓋

詩人旁用他韻如退之此日足可惜詩是也又按玉臺新詠徐幹雜詩曰沈陰結愁憂愁憂為誰興念與君生

別名在天一方良會未有期中心摧且傷不聊憂餐食慊慊常飢空端坐而無為髣髴君容光此詩興與方空

昔不同韻蓋

相思北風惡歸鴈落斜行

言無因寄書也古詩多如此

遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別唐人王建詩就中一夜東風惡老杜詩落鴈浮寒水張祜詩萬人齊指處一

為落與空

贈送張叔和

填字叔和洛中人張肅龍圖之後娶山谷季妹

張侯溫如鄒子律能令陰谷黍生春

劉向別錄曰燕有五穀鄒衍吹律而溫

至黍生今名黍谷

有齊先君之季女十年擇對無可

山谷父名庶字亞夫終于大理寺丞有四女嫁叔和者其季也采蘋詩有齊季女注云齊敬也左傳曰則

猶有先君之適若而人後漢書梁鴻傳孟光擇對不嫁禮記孔子曰管仲遇盜取二人焉上以為公臣曰其所

與遊辟也可人也又箕帚掃公堂上塵家風孝友故相見蜀費禕晉桓溫傳

親漢高帝紀呂公曰臣有息女願為箕帚妾後漢曹世叔妻傳遺令曰執箕帚于曹氏注云言主賤役事舅

姑詩曰張廟中時薦南澗蘋兒女衣袴得補紉

以奠之宗室牖下注云宗室大宗之廟也左傳曰蕞蔡大夫妻能循法度也詩曰于以采蘋南澗之濱又曰于

蘊藻之菜可薦于鬼神禮記內
則曰衣裳綻裂紉箴請補綴
兩家俱為白頭計察公

與人意其真
言以歲寒相期漢書鄒陽傳曰有白頭如
新傾蓋如故老杜詩甚知丈人真退之詩

與人常
吏能束縛老奸手
要使鰥寡無顰呻
退之上李
實書曰老

多病賦消縮摧沮
顰呻謂蹙頞類
但迴此光還照己平生

倦學皆印新
世出世間本無二致能束縛老奸者竟也
誰耶傳燈錄雲居義能曰回光返照看身

心是何物書
我提養生之四印君家所有更贈君
宗門
有二三

日德日新
印謂印空印水印泥山谷作雲峯悅禪師語錄序云不
受然燈記別自提三印正宗今云四印亦猶此意謂忍

默平直也黃庭經曰子能守一萬事畢子自有之持勿
失此云君家所有亦其意也先德蓋云是汝屋裏事

百戰百勝不如一忍
孫子曰百戰百勝非善之善者也
晉書朱伺傳曰兩敵其對惟當忍

之彼不能忍我忍是以勝耳老蘇先生權書
萬言萬
當不如一默
史記龜策傳曰十言十當十戰無可簡擇

眼界平
三祖信心銘曰至道無難惟簡擇但莫憎愛
洞然明白心經曰無眼界乃至無意識界圓覺

經云譬如眼光照了前
不臧秋毫心地直
楞嚴經曰十
境其光圓滿得無憎愛

方如來同一道故出離生死肯以直心心言直故如是
乃至終始地位中問永無委曲諸相傳燈錄十七祖渴

曰心地我肱三折得此醫自覺兩踵生光類
言涉世說
久始信此

本無生
理自覺入道有斷也左傳曰三折肱為良醫華嚴經在
唐天宮偈贊品曰爾時世尊從兩足膝上放百千億光

明夸長者論曰十信足下輪中放光十住足指端放光
此十行之中足膝上明次第位昇進一木踵作種或

引乾峯示衆云法身有三種病二種光須是一一透得
始解穩坐殊失此詩本意文選范彥龍詩傳瑞生光輝

山谷內集詩注

卷四

三

三

三

三

三

三

莊子真人之息以踵。東坡詩八部循光輝。團蒲日靜鳥吟時。爐薰一炷試觀之。欲其清心以觀此四印之妙用。團蒲見前注。傳燈錄宗永禪師頌曰：南臺前坐一爐香，亘日凝然萬慮忘。歐公詩：空坐忘言一炷香。

送顧子敦赴河東三首

頭白書林二十年。印章今領晉山川。

後漢儒林傳序曰：孝和亦數幸東觀。

覽聞書林河紫參可掘。宜包貢青鐵無多莫鑄錢。本草云：人

參主補五藏安精神定魂。魏生上黨田谷注云：潞州太行山所出。謂之紫團參。按潞州即上黨屬河東。又按河

東大通監西治歲鍊青鐵十餘萬。事見韓魏公家傳。紫參按本草別載一條。功用極少。前注乃言人參。故指為

潞州所產。又紫團參乃牡蒙之一名也。勸課農桑誠有道。折衝樽俎不臨

邊。後漢張堪為漁陽守。勸農桑。折衝樽俎。見晏子春要。和具前注。文中子曰：折衝樽俎。可也不必臨邊也。要

知使者功多少。看取春郊處處田。欲其務木業以厚民。

家在江東不繫懷。愛民憂國有從來。月斜汾沁催驛馬。

雪暗岢嵐傳酒杯。左傳曰：有自來矣。水經曰：汾水出太原汾陽縣北。管涔山。又曰：沁水出上

黨涇縣。謁岢嵐山。按輿地廣記：管涔山在今憲州沁水縣。在今澤州。漢書文帝紀：詔太僕見馬遺財足餘。皆給傳

置注云：傳置驛也。退之詩：翻翻走驛馬。輿地廣記：河東有岢嵐軍。蓋因岢嵐山水為名。老杜詩：傳日重。傳

杯不塞上金湯。惟粟粒胷中水鏡。是人材。漢書：食貨志：晁錯言：神農

之教曰：有石城十仞。湯池百步。帶甲百萬。而亡粟。弗能

守也。後漢書：光武贊曰：金湯失險。杜牧之阿房宮賦曰：釘頭磷磷。多在于庾。遙知更解青牛句。一寸功名心已

灰言學道有得忘懷于功名也老子曰功成名遂身退

天之道接關令內傳曰尹喜嘗登樓望東極有紫氣

曰應有聖人過京邑果見老君乘青牛車來過張文潛

感遇詩亦曰我師青牛書不爭忌處先灰心見莊子老

和詩丹心

二寸灰

攬轡都城風露秋行臺無妾護衣篝後漢范滂傳滂為

慨然有澄清天下之志

中女侍史二人執香爐燒薰以從入臺中給使護衣服

說文曰篝落也可薰衣北魏有虎頭妙墨能頻寄馬乳

行臺尚書謂在外不在朝廷也

蒲萄不待求老杜詩何年顧虎頭滿壁書滄洲按歐陽

然今世說不載而歷代名畫記云愷之小字虎頭將車

孰是昔書愷之傳云尤善丹青江文通別賦云洞雲之

墨妙嚴樂之筆精選之蒲萄詩若欲滿盤堆馬乳莫爾

添竹引龍顏按本草蒲萄注蜀本圖經云子有似馬乳

者白樂天云燕姬酌蒲上黨地寒應強飲兩河民病要

分憂上黨今潞州周禮考工記曰猶聞昔在軍興日一

馬人間費十牛元豐四年陝西川兵河東困于征調故

罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡

之數山谷略采此意亦欲子敦愛惜民力

之數山谷略采此意亦欲子敦愛惜民力



山谷內集詩注

卷四

九

朱攸

山谷內集詩注卷四



山谷內集詩注卷五

宋 黃 庭 堅 撰

任 淵 注

司馬文正公挽詞四首

元祐開極功歸老成詩曰雖無老成人尚有典刑惟深萬物表

不令四時行魏志曹爽傳注引魏氏春秋何晏嘗曰惟深也故能通天下之志夏侯太初有焉按

此語本出易繫辭孟郊詩迴出萬物表文選北山移文曰亭亭物表魯論曰其身正不令而行又曰天何言哉

四時行焉晉書褚哀傳謝安曰日者傾三接天乎奠兩

袁雖不言而時之氣亦備日者傾三接天乎奠兩

楹言入對未及遽爾薨謝為可哀也左傳曰日衛不睦注云往日也漢書高帝紀立吳王詔曰日者荆王兼



有其地易晉卦曰晉晝日三接左傳姜氏哭而過市曰

天乎仲為不道禮記檀弓子夏曰天乎予之無罪也檀

弓又載孔子曰予夢坐奠堂堂寧復存埋玉慟佳城東

雨楹之間予死將死也堂堂寧復存埋玉慟佳城東

祭韓魏公文曰巍巍堂堂寧復有之晉書庾亮傳將葬

何充歎曰埋玉樹于土中使人情何能已西京雜記勝

公駕至東都門馬不能前以足跑地滕公使掘地得石

樽有銘曰佳城鬱鬱三千年見自日吁嗟滕公居此室

國在多艱日人如大雅詩蒨蒨詩曰未堪家多難漢書

間獻王近之矣注謂明哲保身此引用蓋忠清俱沒世

以仲山甫比公非特取明哲保身而已加璧延諸老

孝友是生知公碑首曰清忠粹德之碑加璧延諸老

蔡弓撫四夷公為宰相招聘諸儒如江顧等自布衣為

使束帛加璧迎申公詩曰載棗弓矢漢書陳公身與宗

平傳曰宰相外鎮撫四夷諸侯內親附百姓

社同作太平基謂宗廟社稷之靈相之于南而公助之

邦家立太基于明也南山有臺詩序曰得賢則能為

獻納無虛日居然迹已阿班固兩都賦序曰日月獻納

居然而辨八方文子曰形之與名居然別清班區玉石

寶歷順星辰上言流品不雜下言變理有方書曰玉石

星更化思鳴鵲遺書似獲麟善治爾詩曰七月鳴鵲此

引用言以農桑為王業根本遺書謂資治通鑑言可配

春秋也春秋左傳序曰余以為感麟而作起獲麟則

文止于易名無異論今代兩三人易名謂作諡檀弓曰

朝諡文正惟王曾范仲淹及公爾溫公嘗駁夏竦諡云

如堞者豈
易克當

毀譽蓋棺了。于今名實尊。

言人死則毀譽亦隨而泯獨公死後其名尤重老杜詩吏

夫蓋棺事始定孟子

哀榮有玉命終始酌民言

公于久

外恤公于既歿皆取天下之公論也魯論

蟬冕三公

公于久

深衣獨樂園。公心兩無累。憂國愛元元。

言公無窮達之其心一于憂

國愛民而已選詩曰嗚此蟬冕客漢官儀云侍中冠惠文冠加金貂附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬公依禮記

作深衣每出朝服乘馬用皮篋貯深衣隨其後入獨樂園則衣之器具邵氏聞見錄公有獨樂園記曰熙寧四

年迂叟始家洛六年買田二十畝于尊賢坊北闕以為園命之曰獨樂戰國策蘇秦曰制海內子元元

次韻子瞻武昌西山

東坡集此詩序云元祐元年十一月二十九日與翰林承

旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次山窪樽銘刻之巖石因為此詩請聖求同賦

馮郎江南酒隱處。古本參天應手栽。

元次山自釋曰始自猗玗子將家

濃漬乃自稱浪士及有官時人以為浪者亦漫為官乎蒙呼為漫郎及家樊上漫遂如焉又自注曰言郎者為

作尚書郎樊在武昌縣西五里據寰宇記武昌今屬鄂州孟郊詩隱士多隱荆湘言信難刊文選曹子建詩荆

棘上石坳為尊酌花鳥自許作鼎調鹽梅元次山杯樽銘曰郎亭西

乳有叢石石臨樊水漫叟構石顛以為亭石有窠顛者因修之以藏酒命為君樽作銘云老杜詩春來花鳥

莫深愁書曰若作平生四海蘇太史酒澆不下胸崔嵬和羹爾淮壘梅

東坡嘗為直史館故云太史書習黃州副使坐閒散

諫疏無路通銀臺東坡嘗責受黃州副團退之進學解曰我閒置散乃分之宜國朝會要云

山谷內集詩注

卷五

朱攸校

銀臺司掌受天下奏狀東京記云鸚鵡洲前弄明月江

化四年八月知銀臺通進司鸚鵡洲前弄明月江

起舞襪生坊寰宇記鸚鵡洲在鄂州江夏縣大江之

城市多露塵還山弄明月又蜀都賦曰楚江如與神

遊史記項莊拔劍起舞曹植洛神賦曰凌波微步羅襪

塵次山醉魂招髣髴步人寒溪金碧堆退之詩怪花醉

玉招魂寰宇記云樊山在鄂州西山東十步有岡岡下

有寒溪文選陸機連珠曰金碧之巖必辱鳳舉之使盧

仝詩青空鑿洗前塵痕飲嘉客笑倚武昌江作壘誰知

文章照今古野老爭麈漁爭隈莊子曰舍者與之爭席

江東呼為浦淮南鄧公勒銘留刻書劍剔銀鈎沈綠苔

鄧潤甫字聖求後更名溫伯嘉祿中為武昌令樂天詩

是謂此巖塵雲覆莓苔封退之不鼓歌劍若剔薛露節

角琢磨十年煙雨晦摸索一讀心眼開琢磨謂聖求所

娥碑後云漢議郎蔡邕問之來觀夜聞手摸其文而

識後漢書王常傳曰聞陛下即位河北心開論去長沙

憂鵬入歸來杞國痛天摧東坡謫黃州凡七年元豐八

居自傷悼乃為賦以自廣列子曰杞國有人憂天地崩

墜玉堂卻對鄧公直北門喚仗聽風雷翰林志凡當直

題于北廳之西門書書百官志曰乾封以後始號北門

仗由閣門而入百官隨以入見謂山川悠遠莫浪許富

之入閣風雷以言號令見周易

貴崢嶸今鼎來穆天子傳西王母為天子謠曰自雲在

天山陵自出道里悠遠山川間之將子

無死尚能復來天子答之曰予歸東土和治諸夏萬民
平均吾顧見汝比及三年將復而對此句頗采其意初
野彙載唐咸亨中謠曰莫浪語阿婆瞞老杜亦云將詩
莫浪傳漢書匡衡傳曰無說詩匡鼎來注云鼎方也又
賈捐之傳曰萬壑松聲如在耳意不及此文生哀
石顯鼎貴 萬壑松聲如在耳意不及此文生哀
何豫富貴者事情因文生自爾感慨言東坡詩語之妙
足以動盪如此也蓋東坡首章曰請公作詩寄父老往
和萬壑松聲哀左傳曰言猶在耳又曰孤始與不及此
世說孫楚除服作詩示王武子王曰未知文于情生情
乎文生覽之悽然增伉儷之
重此用其意謂情于文生也

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之戲效孟

郊樊宗師之比以文滑稽耳恐後生不解故次韻

道之子瞻送楊孟容詩云我家峨



我詩如曹鄴淺陋不成邦鄭氏詩譜云周武王封叔振

國居溱洧之間祝融氏各黎其後八姓惟妘姓檜首處

其地焉左傳季子觀樂自郢以下無譏焉注曰季子問

郢曹二國歌不復譏之以其微也周禮大宗伯注

云子男不執圭者未成國衡門詩注曰言淺陋也

公如

人國

納漢加藍王肅曰羊北齊魯大

赤壁風月節玉堂雲

霧窻

之杜牧之詩何人教我吹長笛興倚春風弄月明元祐

元年東坡自中占舍人遷翰林學士玉堂見前注太白

詩歸來桃花巖得憩雲窻眠退之詩雲窻霧閣事恍惚

山谷題來坡贊曰東坡之酒赤壁之笛又東坡赤壁賦

日容有吹洞簫者赤

句法提一律堅城受我降老杜詩

覓句新

知律退之樊宗師銘曰由漢迄今用一律此借材松倒

用其言自提一家之軍律也受降前洋材松倒

淵壑波濤所春撞萬牛旋石前公乃歸力扣枯松以自

道難曰枯松倒掛倚絕壁退之詩洪濤春撞萬穴幽按

禮記學記注曰春谷謂重撞擊也老杜古柏行曰大厦

如頽要梁棟萬牛回首丘山重漢書鄒陽傳曰使有

自悔不前之心退之詩龍文百斛鼎筆力可獨扛

入方啞黥渠非晁張雙老杜戲為絕句曰今人啞黥流

晉紀總論曰蓋其啞黥以為灰塵而相但懷相識察牀

下拜老龐注引襄陽記曰諸葛孔明為臥龍龐士元為

鳳雛司馬德操為水鏡蓋皆龐德公題品之小兒未可

語也德公襄陽人孔明每至其家獨拜牀下

知客或許敦厯誠堪壻阿異買紅纏酒釭終上句相知

其子求婚于蘇氏抑東披或嘗以此許之也山谷在黔

中與王瀘州帖云小子相今年十四骨氣差厯厚以此

帖觀之在京師時三四歲矣阿異蓋蘇邁伯達之女東

坡之孫溟字箕叟數文學士蘇符仲虎伯達之子也其

之孫溟左氏成十六年傳曰民生敦厯漢書匈奴傳曰

願壻漢氏以自親說文曰釭瓶也老杜詩茗飲蔗漿攜

所不釭罌無謝壓為釭今人定婚者多以紅絲纏酒壺

云

柳閱展如子瞻甥也其才德甚美有意于學故以

桃李不言下自成蹊八字作詩贈之

柳君文武甚睨視萬人豪設梁傳子胥拔弓扶矢而于

左傳楚子西老氣故不作卷旗解弓乃老杜詩老氣橫

日光又甚文

鼓作氣退之送鄭尚書序曰上為朝陽桐下為澗溪毛

言必為世用隨所遇何如耳朝陽桐謂可作琴瑟以薦

清廟卷阿詩曰梧桐生矣于彼朝陽注曰梧桐本生山

岡太斗而後生朝陽左傳曰澗溪治囊中有美實期子

種蟠桃期之以遠大不欲其汲汲于人也東坡和山

東海石度索山上有大桃樹屈蟠三千里曰蟠桃漢武

帝故事西王母以桃七枚獻帝帝欲留種之王母笑

曰此桃一千年生華一千年結實

浮陽愧嘉魚荀子曰儵斡者浮陽之魚也隄于沙而思

陽也說苑宓子賤為單父宰陽晝謂之曰夫拔綸錯餌

迎而吸之者陽橋也其為魚薄而不美若存若亡若食

若不食者鮒也其為魚也博而厚味子賤曰善于是未

可單父冠蓋迎之者交接于道子賤曰車驅之車驅之

夫易晝之所謂陽橋者至矣道傍多苦李晉書下戎傳

詩曰南有嘉魚烝然罩罩戎與羣兒戲

于道邊見李樹多實等輩競趨戎獨不往曰苦李

道邊而多子必苦李也世說以道邊為道傍苦李

前吾子富春秋儀禮冠禮曰執吾子之教之也注云吾

王傳曰皇帝春秋富注曰月東趨小言年少當備日也

云此之于財方未匱竭詩曰月東趨小言年少當備日也

書曰歲月不居時節如流尚書大傳曰百川趨于東海

一本作東逝水按老杜詩不見堂前東逝波蓋用魯論

逝川潛聖有玉音聞道而已矣潛聖謂孔子易曰潛龍

潛而勿用必窮處于下也文王明夷則主可知矣仲尼

旅人則可知矣正義亦曰言聖人于此潛龍之時在

矣詩曰無金玉

爾音而有遐心

霜威能折籬風如欲冰酒

太白詩天霜下嚴威善書謂大寒惟酒不冰西京雜記曰

漢天子以酒為書滴取其不冰此詩用

勤子來訪道楊

然我何有

勤謂勞煩左傳曰子毋勤始歸惠子謂莊子曰勤則瓠落無所容非不嗚然大

也吾為其無

曰割之以為瓢則瓠落無所容非不嗚然大

甲而割之

寢興與時俱由我屈伸傳歷錄大寂禪

師曰只如今行住坐臥應機接物盡是道又法眼禪師

曰出家人但隨時及節便得寒即寒熱即熱欲知佛性

義當觀時節因緣又僧問東山請師直指師曰莫自知

味如此是道不中庸曰人莫不食也鮮能知味也傳

任世萬鈞重載言以為車馬遷傳子曰吾欲載之空言

不如見之行事之深切著明也揚子曰天之道不空文

在仲尼乎仲尼駕說者也左傳注曰軒大夫車

誤來世聖達欲無言左傳聖達節魯論咸池浴曰日深

宅養靈根有密戶前生門出日人月呼吸存灌漑玉華

植靈根七液胸中浩然氣一家同化元浩然氣見孟子

洞流衝廬光明寂照遍河沙凡聖含靈共我家莊子曰

雷作頌曰光明寂照遍河沙凡聖含靈共我家莊子曰

詞于大通此謂坐忘注云與變化為體而無不道也太

自詩心將元化并盧全詩盤礴化

沈沈百世師寄食魯柳下莊子曰方且與世違而心不

人中隱者是無水而沈也孟子曰聖人自世之師也伯

夷柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出自姬姓魯

孝公子夷伯展無駭生禽字季為魯我今見諸孫魚味

士師謚曰惠食采于柳下遂姓柳氏



窺大雅老杜詩且復尋諸孫穀梁僖元年傳注江熙曰

日支居會稽晉哀帝大雅久不作圖王忽成霸詩太白

飲其風味大雅見前注

蘭鮑有所化莊子曰偉哉夫造物者將以子為此狗狗

入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善

聖學魯東家恭惟同出自原別傳曰原遊學詣孫崧

東家丘也原曰君謂僕以鄭為東家丘必以為西家愚

夫耶左傳曰則我周之自出老杜贈盧五丈詩恭惟同

自出妙選異乘流去水遠遂有作書肆賈誼鵬鳥賦曰

高標此借用乘流去水遠遂有作書肆乘流則逝莊子

曰悲夫百家往而不反於不合矣揚

子曰好書而不要諸仲尼書肆也日中駕肩來薄晚

常掉臂史記孟嘗君傳馮驩曰朝趨市者平旦側肩爭

文選鮑照蕪城賦徒囂終無贏歸矣求古事後何言奔

白車掛轡人駕肩途終無所得不如講求為己之學也左傳曰賈而欲贏

而惡器孟曰子歸而求之有餘師傳六士十勸曰

生死已事須汲汲傳燈錄僧問道吾已事未明乞

和尙指示師良久曰不如且各合口免相累及

清潤玉泉冰選詩清如玉壺冰晉書衛玠傳曰婦翁冰

如酒高明秋景晴宋玉九辯曰沈吟兮天高而氣清

年勤翰墨銀鉤爛縱橫晉書袁靖草書狀曰草書之

田生美璞未琢價連城思為萬乘器下貴晚成京兆

藍田出美玉如藍故曰藍田江表等孫權見諸葛恪奇

之謂其父瑾上藍田生玉真不虛也連城見前注漢書

山名詩集卷五

鄒陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇而為萬乘器者以左右
先為之容也老子曰大器晚成按神伯傳老子周武王
時為柱
下史

八方去求道渺渺困多蹊淮南子曰天地之間九州八極注云八方之極也列子曰

大道以多歧亡羊歸來坐虛室勿易在晉西莊子曰虛室生白此

借用其字法眼禪師金剛經四時般若頌曰理極忘情
謂如何有驗齊到頭霜夜月任近落前溪果熟兼猿重

山長似路迷舉頭殘照在原是住居君今秣高馬夙駕

西此用其意謂道在邇而求之遠也

先鳴雞漢廣詩言秣其馬退之盤谷序曰膏吾車秣

夙箋云慎勿取我語漸行乃不迷趙州語曰自作活計

允謂君取我言此反而言之欲其躬行而

朱攸校

戲詠蠟梅二首

山谷書此詩後云京洛間有一蓮花香氣似梅花亦五出而不能品

明類女功然蠟所成京洛人因謂蠟梅木身胡蝶乃類蕪藿寶高州家有灌叢能香一園也王立之

詩話云蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛戶京師

金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不淺集

曰蓓蕾始華也蓓音倍蕾音磊樂天詩愁鎖細心掣不開老杜詩章句花無遺家家惱殺人桃李顏本作柳杏

後文之太白詩松柏本孤直難為桃李顏風味見前注音書庚亮老子于此處與復不淺

體薰山露勝色染苔薇拂不滿意時有暗香度林

梅詩小閣煙景正凄迷陣陣寒香壓麝臍陶隱居注本草云麝形似麋食柏葉或有夏食蛇蟲多至寒香滿入

春患急痛自以鬮剔出人有得之者此香絕勝雷公云用蹄尖彈臍此香價與明珠同楊文公談苑云金陵宮

中人按薔薇水染生帛一夕忘為濃露所漬色倍鮮
翠按今嶺南薔薇露染衣輒黃莊子曰風起北方一西
一東孰居無事而披拂是文選陸士衡詩循形不盈稔
林進梅花詩暗香浮動月黃昏披拂不滿襟一本作不
盈懷文選古詩云馨香盈懷袖路遠莫致之

蠟梅

天工戩剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成故物
折枝鏡裏憶新妝剪花房謂其作蠟樂天詩點綴花房
小樹頭末句蓋有所寄駉馬都尉王
詠晉郡尚菊國公主主已下世故有埋玉之句新妝用
壽陽公主梅花妝之意風俗通云張伯偕仲偕兄弟形
貌相類仲偕妻新妝鏡中忽見伯偕
問曰今日妝飾好否此略采其意

從張仲謀乞蠟梅

聞君寺後野梅發香蜜染成宮樣黃不擬折來遮老眼
欲知春色到池塘寺謂官寺老杜詩江路野梅香傳燈
錄僧問藥山為什麼看緡僧曰我只
圖遮眼老杜詩皇天無老眼謝靈運詩
池塘生春草此引用言仲謀常有詩興

賈天錫惠寶薰乞詩予以兵衛森畫戟燕寢凝清

香十字作詩報之十字蓋章意物詩山谷云天錫
作意和香自然有富貴氣覺諸

人家香殊
寒也也

險心游萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈臺湛空明莊

曰人心險于山川陸士衡文賦曰精鷲八極心游萬仞
詩意謂躁欲之害攻伐正性故曰生五兵周禮夏官司
兵掌五兵五盾注謂戈及戟首矛莊子曰南郭子
綦隱几而坐又曰不可內于靈臺注云心也陶淵明詩

云夜景湛虛明退之祭
文云航北湖之空明

書食鳥窺臺。宴坐日過砌。俗氛無因來。煙霏作輿。窺

臺謂作生臺以施食日過砌謂僧律過中即不食也文
選謂靈運詩兼抱濟物而不嬰垢氛李善注謂世事
些惡不相纏繞不聲塵霧劉孝標虞絕交論曰煙霏雨
散注引陸機賦皆揮霧之霏霏易大畜之九三曰閑輿
衛利有攸往山谷意謂香煙隔去俗氛便
足以當兵衛耳輿猶眾也不用古易師說

石蜜化螺甲。榧植煮水沈。博山孤煙起。對此作森森。山

有此十詩跋云賈天錫意和香其法研沉水如小博撻
取榧液漬之三日乃煮去其液溫水沐之螺甲磨去
翻齏以胡麻膏熬之色正黃則以蜜湯劇洗又醫紫檀
青木香諸人婆律膏及麝以棗肉合之作摹如龍涎香
狀按本草石蜜條陶隱居注云即崖蜜也唐本草云蠶
類生雲南者大如掌青黃色取臘燒灰用之今合香多

用謂能發香復來香煙須酒蜜漬方可用本草木瓜條
陶隱居注曰榧檀大而黃可進酒園經云道家生壓汁
和甘松等作濕香唐本草注曰沉水香出天竺單于二
國與青桂雞骨香同是一樹葉似橘經雷不凋木似
澤柳重實黑色沈水者是漢故事曰諸王出閣則賜博
山香爐呂大臨考古圖云爐象海中博山下盤貯湯使
潤氣蒸香以象海之四環古詩云博山爐中百合香鬱
金蘇合與都梁對此作森森謂博山百合之香與此實
薰烈燒有森然畏敬之意歐陽公詩孤
煙起晴嵐文選懷傳賦柏森森以攢植

輪囷香事已。郁郁皆書畫。誰能入吾室。脫汝世俗械。漢

天文志曰若煙非煙若雲非雲郁郁芬芬蕭索輪囷是
謂慶雲此借用以言香之煙莊子大宗師篇子桑戶死
孔子曰彼又烏能憤憤然為世俗之禮以觀衆人之耳
目哉子貢曰然則夫子何方之依孔子曰吾天之戮民
也注云以方內為桎
桔韻書云械桎桎也

賈侯懷六韜家有十二戟天資喜文事如我有香癖賈

當是將家子按太公兵法有六韜凡載天子二十四諸侯十二唐制三品已上門列榮戟史記商君贊曰天資

刻薄人也穀梁曰有文事者必有武備晉杜預有左傳癖

林花飛片片香歸銜泥燕閉閣和春風還尋詩宗傳老

詩林花著雨燕落又詩風吹花片片鄭谷燕詩閉几

泥巢君室山谷書小宗香云南陽宗茂深閉閣焚香翦宗傳見前注

公虛采蘋宮行樂在小寢香光當發聞色敗不可稔上

言其悼亡采蘋詩序曰大夫妻能循法度也禮記玉藻曰大夫退然後適小寢釋服注云小寢燕寢也公羊注

亦云諸侯皆有三寢曰高寢二曰路寢三曰小寢漢書楊惲傳曰人生行樂耳楞嚴經大勢至法王子云如

染香人身有香氣此則名曰香光莊嚴我本因地發願字見書居刑左傳是昆吾稔之日也注云稔熟也惡積

與榮同聲此借以言聲色之禍

牀帷夜氣馥衣桁晚煙凝瓦溝鳴急雪睡鴨照華燈子

曰夜氣歸此借用老杜詩翡翠鳴衣桁樂天詩條如瓦溝霜李商隱詩睡鴨香爐換夕薰楚辭華燈錯些

雉尾映鞭空金爐拂太清班近聞香早歸來學得成選

元日朝回詩曰金爐不動轉玉珮聲來雉尾高古

今江國殷高宗有雉尾之儀服飾多用翟尾故有雉尾

衣箚麗紈綺有待乃芬芳當念真富貴自薰知見香說

曰箚各也可薰衣樂府梁王筠行路難曰已練一繡催衣縷復擣日和薰衣香漢書班固自叙曰在于綺襦紈

稔之間麗謂香氣附著之莊子曰列子御風此雖免乎行猶有所待者也選詩云言笑吐芬芳樂天詩為報高蓋車恐非真富貴圖覺經曰自薰成種佛書有解脫知見香

次韻張仲謀過蒲池寺齋

十年醉錦帽。醪醑照金沙。敲眠春風底。不去留君家。王甫詩云醪醑一架最先來。夾水金沙次第裁。濃綠扶疎雲對起。碎紅掩亂雪中開。是時應門兒

紫蘭茁其芽。只今將弟姪。嬉戲牽羊車。應門兒見前注。退之馬少監誌。曰幼子娟好靜秀。瑤環瑤珥。蘭茁其芽。退之詩。少長聚嬉戲。不殊同隊魚。晉書衛玠傳。總角乘羊車入市。忽

書滿窗紙。整整復斜斜。劉禹錫詩。小兒弄筆不能真。澗壁書窻且賞勤。盧仝添丁詩。問來案上翻墨汁。塗抹詩書如老鴉。杜牧之臺城曲云。整整復斜斜。斜隨旗簇晚沙。平生悲歡事。頭

緒亂如麻。太白詩。纒絲憶君頭緒多。苟祿無補報幾成。來食嗟。荀子。補益所資。素餐尸祿之臣也。禮記檀弓曰。齊人飢。黔敖食之。左奉食。右執飲。曰嗟來食。揚其目而視之。曰予惟不食嗟來之食。齊君崇名節。青雲似不潤。漢書樓護傳。給養常依名節。又漢書。須賈傳。曰。賈不意君能自致于青雲之上。莊子曰。吾生也有涯。我夢江湖去。釣船刺蘼花。

莊子曰。漁父刺船。江濱開園宅。畦蔗時梨橙。河禮載。師而去。延緣草間。任園地以宅。田任。選郊之地。張平子南都賦曰。其夢驚。園圃則有。諸蔗薑。蚡莊子曰。相梨橘柚。皆可于口。夢驚如昨日。炊玉困京華。文選。潘安仁詩。念此如昨日。郭璞詩。京華游俠。驚炊玉見前注。公

山谷內集詩注 卷五 五

來或藜羹愛我不疵莊子曰孔子窮于陳蔡之間藜

取深念煩鄉里忍窮禁伴賒言不欲稱貸以治且退之

泉明曰凡民之貧者以國服為之息夜談簾幕冷霜

月動金蛇東坡詩夜談空說劍張璠漢記曰丞相大守

也即是桃李月春蟲語交加言談笑之歡溫然似春選

交加楊花共紛泊魏志邴原

曰焦先自作一瓜牛廬淨掃其中營木為牀布草蔭其

上裴松之云瓜當作蝸蝸牛螺蟲之有角者也俗或呼

為蝸要公共文字朱愚勘舛差銘事點勘按北史蘇綽

制文案程氏引出入之法此非復少年日聲名取媿

借川文選蜀都賦舛錯縱橫

媿漢書韓安國傳媿媿也諸阮有二妙能詩定自嘉何時

來煑餅蟹眼試官茶晉書阮咸傳曰諸阮居道側時

謀子姪也按阮籍之子渾少慕通達籍曰仲容已象此

流汝不得復爾咸字仲容籍之兄子也又衛瓘傳云與

索靖善草書時號一臺二妙此借用世說王含作廬

江王教曰家兄在郡定嘉又謝太傅舉酒勸禪景重曰

茶詩蟹眼已過魚眼生

山谷內集詩注卷五

望
朱
依
校

山谷內集詩注卷五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷內集詩注卷六

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

常父惠示丁卯雪十四韻同韻賦之

春皇賦上瑞來寧黃屋變王子年拾遺記曰伏羲以木

文選謝惠連雪賦曰盈尺見呈瑞于豐年漢書高帝紀

日紀信乘王車黃屋左纛注曰子車以黃紉為蓋裏

文選范蔚宗詩黃屋非堯下令走百神大雲庇九州

心又漢書堯以天下為憂 下令走百神大雲庇九州管仲傳曰下令如流水之原周頌曰懷柔百神佛經曰

慈意妙大雲又京房易飛候曰視西方有大雲五色其

下賢人隱也書序曰九州風聲將仁氣艷艷生瓦溝

之志謂之九丘丘聚也

山谷內集詩注

卷六

一



艷說樂天詩富貴來不久後如瓦溝霜 寒花舞零亂

素裏照皇州韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六

為嘉瑞太白詩我舞影零 千門委圭璧曉日不肯收文

亂選詩曰春色滿皇州大明中元日雪花降殿庭上以

謝惠連雪賦曰既因方 元年冬無澤穴處長蠅後漢

而為圭亦遇圓而成璧 詔曰冬無宿雪春不燠沐桓帝詔曰頭雨澤不沾漢書

五行志曰辟不思導利茲謂無澤此借用其字翼奉傳

曰巢居知風穴處知雨爾雅釋蟲曰食 兩宮初肝食補

心曰螟食根曰蠶食葉曰蟣食節曰賊 兩宮初肝食補

袞獻良籌兩宮謂宣仁太后及哲廟漢書灌夫傳曰辟

詩曰袞職有闕 有道四夷守無征萬邦休左傳曰天子

夷書曰萬 耆年秉國論涇渭極分流書文侯之命曰

邦咸休 耆年秉國論涇渭極分流或者壽俊在厥服

予則問克文選王元長曲水序曰耆年竭市井之遊此

借用漢書薛宜傳曰謀主體斷國論元祐初宰輔多老

成故云爾涇渭分流言流品不雜也 輟耒入班品逸民

已見前注老杜詩濁涇清渭何當分 輟耒入班品逸民

盡歸周輟耒謂起自田里如莘野之事楚辭九辯曰農

品按通典自魏以下官有九品而梁又更 股肱共一體

定十八班歸周用伯夷太公事見孟子 股肱共一體

問不容戈文選王褒曰子講德論曰君為元首臣為

不齊髮昔書周續傳曰一日不朝 人材如金玉同美異

其間容刀昔費桴曰銀乃戈矛 人材如金玉同美異

剛柔金柔玉剛要皆美材 正須樂賢和乃可疎其峻漢

劉向曰樂賢知于朝則萬物和于野共謂其工峻謂驩

兜古文驩作馬兜作改書舜典曰流其工于幽州放驩

兜于改紗張傲法痲十九日參漢書董仲舒曰琴瑟不

崇山改紗張傲法痲十九日參調甚者必解而更張之

乃可鼓也為政而不行甚者必變而更化之玉指安石

乃可理也退之詩痛疾忽潛邁十家無一瘳

臣蝕非日月羞盤庚曰王播告之修不匿厥指孟子曰古之君子其過也如日月之食民皆見

之及其更也桑林請六事河水問九疇呂氏春秋曰昔殷湯剋夏而大

早湯乃身禱于桑林剪其髮劇其手自以為犧用求嗣

于上帝淮南子注曰桑山之林能興雲致雨故禱之後

漢書周舉傳曰成湯遭災以六事尅己注引帝王紀曰

湯伐桀後大旱七年使人持三足騏驎于山川曰政不

節耶使人疾耶苞苴行耶讒夫昌耶宮室營耶女謁盛

耶何不雨之極也書洪範王訪于箕子箕子乃言曰我

聞在昔鯀湮洪水汨陳其五行鯀則天意果然得立功

殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇

與吾謀漢書息夫躬傳曰民心悅而天意得矣此物有吳融雪詩曰自憐曾未至聊復賦立功

嘉德占年在麥秋左傳曰謂其上下皆有嘉德無羊詩曰大人占之衆維魚矣實維豐年

令孟夏近臣知天喜玉色動冕旒儒館無他事作詩配

麥秋老杜詩天顏有喜近臣知玉色見禮記王藻詩小雅曰崇丘萬物得極其高大也有其義而亡其辭

崇丘文選東晉有補亡崇丘詩

詠雪奉呈廣平公宋 盈 祖

連空春雪明如洗忽憶江清水見沙上句舊作春空晴碧來飛雪沙以喻

似雪堆退之詩山淨江空水見沙夜聽疎疎還密密

看整整復斜斜淵明詩密密堂前柳杜牧之栽竹詩歷歷羽林影疎疎煙露姿又臺城曲云整

整復斜斜隨風回共作婆娑舞天巧能開頃刻花共字舊作

旗簇晚沙解又作乍曹子建洛神賦曰飄颻兮若流風之回雪老杜詩急雪舞回風詩東門之松汁云婆娑舞也本事詩



陸暢雪詩曰天人寧底巧翦水作飛花沈粉續正使盡

仙傳般七七詩云解醞遠巡酒能開頃刻花情寒至骨不妨桃李用年華

歐陽公詩應憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵

次韻宋懋宗僦居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋公孫漫逐班行謁帝閣揚雄甘泉賦曰選

燕領封侯空有相蛾眉傾國自難昏後漢班超傳相者

而食肉萬里侯相也離騷曰衆女嫉余之蛾眉兮謠詠

謂余以善淫漢書李延年歌曰北方有佳人絕世而獨

立一顧傾人城家徒四壁書侵坐馬瘦三山葉擁門

再顧傾人國司馬相如傳曰家徒四壁立元稹望雲騷歌曰勝聳三

山尾株直山谷此句用官清馬骨高之意僧無可詩開

門落葉深劉禹錫安得風帆隨雪水江南石上對窪尊

詩風驅葉擁階老杜詩一日過海收風帆雪浪見前雪水

和答子瞻和子由常父憶館中故事東坡詩序大

中同舍不復飲酒賦詩之樂詩用古字韻

二蘇上連璧三孔立分鼎前注三孔謂文仲經父武仲

常父平仲經父元祐間俱進用三孔新塗人兄弟皆有

名當世漢書蒯通傳曰三分天下騁足而立此借用東

坡詩蓋云白君兄弟還鼎立知風撼鶴鶴枝波寒鴻

有補柳子厚文叔仲鼎列天下少小看飛騰中年嗟遠

騰選詩曰少小嬰憂患老杜詩飛鴈影連來峽內鶴鶴聲急到沙頭

天不榘斯文俱來集臺省

魯論曰天之未喪斯文也此月詩曰天是榘注謂榘破

之老杜詩諸公

日月黃道明桃李春晝永

晉天文志云黃道日之所

行也老杜詩聞闔開

時平少狂獄地禁絕畫

晉書張載榘論

曰時平則才伏韓詩外傳曰鄉亭之獄曰狂朝廷之獄

曰獄退之釋言曰職親而地禁國語范蠡對王孫曰吾

禮賦氏掌去龍魁頗懷修故事文會陳果老漢書魏相

漢故事魯論曰以文會友晉書陸納

傳謝安嘗納納所設惟茶果而已當時羣玉府人物

殊秀整

穆天子傳曰羣玉山先王之所謂策府椰子厚

格秀整高

自標持

下直馬闐闐杯盤具俄頃

賦曰車馬雷駉轟

轟闐闐老杜送王評事詩曰家貧無供給

共醉凌波襪

誰窺投轄井

麥波驪見前注漢書陳遵傳每大飲賓客滿堂輒關門取客轄投井中

極恢疎道山非簿領何曾歸閉門燈火生寒冷

老子曰天網恢

恢疎而不失文選劉公幹詩曰沉迷簿領書

欲觀太平

象復古聖公等

唐書牛僧孺傳曰太平無象詩序車攻

錄老杜詩以君

賤子託後車常煩煮湯餅

漢書樓護傳

上書文選魏文帝與吳質

雙井在洪州分寧

縣書谷所居也

人而風川不到

天上有玉堂森寶書

梁四公曰羅子

河求味得食如花藥膏飴食之香美齋食至京師得人

問風日乃堅如石不可

此句全用其字龍濟頌云日

月不到處特地好乾坤玉堂見前注文選江淹擬休上人詩曰寶書為君掩李善注引道學傳曰夏禹撰真靈

之玄要集天想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠蘇公

官之寶書二年謫黃州築室于東坡口號東坡居士老杜八仙病

曰揮毫落紙如雲煙盧綸百八王故爭巨張方助晉帝

西遷筆真我家江南摘雲映落磴霏霏雪不如神仙傳

珠百餘斛人曰九轉丹四名朱光雲碧之映文選苦琴行落何

霏霏李善注引詩曰雨雪霏霏老杜詩新詩錦不如

為君夢起夢州夢獨載扁舟向五湖老杜詩衆雜嘲漫

牧詩三年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名越語曰范蠡乘輕舟以浮于五湖此云獨載言不與西子俱也

和答子瞻

二月空迴長者車報人問疾遣兒書

文選陶淵明詩窮巷隔深轍風迴故

人車頻延年詩林闕傳曰門多長者車轍山谷以病目不出以云維摩經曰

佛告文殊師利汝行維摩翰休胎我東南句窻闕默

半得玄珠靜女詩云贈我彤管玄珠以比之坡之詩東

南去盡和何宿太河莊子曰黃帝遊乎赤水之比還

好遺其玄珠使知索之而不為使離未諫誦索之而不

為也使之故臣溪衣膾腹臍遠包吞茗崗何如禮記

曰羞滿魚者進尾冬有與注曰臍腹下玉堂下直長廊

也才杜設餘歌屬勸腹臍愧年少玉堂下直長廊

靜為君滿意說江湖小二味山銀臺來馬謂之大三味

西京賦曰長廊廣庭迴之云云致遊其煩點懷不滿之意于受恩之地

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲答

子瞻詩云誦詩得非子夏學細

史正作曰明書尺公戲人亦薄用故遣幻翳生明珠

化工見彈太早計端為失明能著書

史記賈誼傳曰造化為工莊子曰且

淡亦太早計見卵而求時夜見彈而求鶚炙漢書曰且

遷書曰左氏失明厥有國語史記曰虞卿非窮愁亦不

能言邇來似天會事發淚睫見光能隕珠

曰蝦蟆散將天眼暗又云當時常星沒星雨如拚漿似天會事發此

喝誅姦強桓子新論曰孟嘗君淚下永捷博物志曰蛟

人泣而成珠老杜喜公新賜紫琳腴上清虛皇對久知

詩目眩隕雜花真誥詩曰漱此紫瓊腴又曰玉華錢琳腴黃庭內景經

曰上清紫霞虛皇前太上帝道玉晨君務成子注云虛

皇者紫霄太素高虛洞曜三光元道君內號也對久如

謂奏對久之南有嘉魚詩箋曰烝然猶言久如也維摩

經曰舍利弗言天止此室其已請天還我讀書眼願取

軒轅訖鼎湖

雲溪友議載王梵志詩曰還爾天公我還我未生時東坡詩讀書眼如月津隙塵不

照軒轅胃神宗府山谷修實錄史記封禪書曰黃帝鑄

鼎于荆山之上鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝後代因

各其處曰鼎湖漢書司馬遷傳贊曰接其後事訖于大漢揚雄傳曰太史公記六國歷楚漢訖麟止

省中烹茶懷子瞻用前韻

閣門井不落第二竟陵谷簾定誤書

舊本云閣門井似

竟陵書東京記曰文德殿兩挾有東西上閣門予嘗聞

故老云東上閣門之東有井絕佳傳燈錄滌山口思而

知之落在第二頭唐書陸羽傳羽字鴻漸復州竟陵人

羽嗜茶著經三篇陳舜俞廬山記曰康王谷有水簾飛

泉被巖而下者二三十派其高不可計其廣七十餘尺

陸鴻漸茶經嘗第其水為天下第一按張又新煎茶水

記載為李季卿論水次第有二十種以廬山康王谷

公煮茗共湯鼎。蚯蚓竅生魚眼珠。

退之集彌明石鼎聯句曰時于蚯蚓竅微

作蒼蠅鳴茶經候湯有三沸如魚目微有聲為一沸連詩魚目笑明月李善注引韻書曰秦失金鏡魚目混珠

置身九州之上。朕爭名欲中沃焚如。

上朕謂京師所固西都賦曰華實之

毛則九州之上。朕法華經曰。對甘露法。自滅除煩惱。發夫朝市爭名之士。肝肺內熱。何異為烈。欲焚炙哉。易離

卦之九四曰。突如其來如焚如。但恐次山。胷壘塊。終便酒舫。石魚湖。注元

云。元次山。石魚湖歌曰。石魚湖似洞庭。夏水欲滿。君山靑疾風三日作。大浪不能廢人運。酒舫詩意謂東坡無

爭名之病。不用飲茶。而胷中壘塊。正須酒以澆之耳。壘塊用阮籍事。見前注。便字作平聲讀。

以雙井茶送孔常父

校經同省並同居。無日不聞公讀書。故持茗椀澆吾本。

要聽六經如貫珠。

按實錄元祐元年五月。可以詔書首正字孔武仲為校書郎。古樂府東飛伯

勞歌曰。誰家女兒對門居。晉書殷仲堪傳曰。三不讀道德經。便覺舌本間強。樂記曰。歌者。繫繫乎端如。珠

心知韻勝。舌知映。何似寶雲與真如。

史記曰。不韋曰。子楚心知所謂。文

選頭陀寺碑曰。道勝之韻。虛往實歸。歐陽公雙井茶詩曰。寶雲日注。非不精爭。新棄舊。世人情。柳文脫細。故于

胷中味道。映于舌端。湯餅作魔。應午寢。慰公渴。夢吞江湖。作魔謂

傳燈錄。降魔藏。禪師傳。秀師曰。此無山。精木怪。汝醜作魔。耶。唐文粹。有何諷。夢渴賦曰。奔九江。走五湖。末句曰

以吾此夕之一夢。見自古不足者之

常父答詩有煎點。徑須煩綠珠之句。復次韻答

小鬟雖醜巧妝梳。掃地如鏡能檢書。

老杜詩。檢書燒燭短。欲買娉

娉供養茗我無一斛明月珠老杜詩喚人看驕裏不嫁

氏女有容貌石季倫為交趾採訪使以真珠三斛買之即綠珠也此句以答綠珠之戲用韻極工知公

家亦闕掃除但有文君對相如掃除謂箕帚妾漢書司

樂府題解云司馬相如將聘茂陵人女正當為公乞如

為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止彭澤湖每以船

願作牋遠寄彭澤湖戲謂當求之于神錄異傳

中所有投湖中後忽見一人來侯明云是青洪君明甚

稱吏曰無可怖青洪君感君前後有禮故要君必有重

遣君勿取獨求如願爾明既見青洪君乃求如願使遂

明去如願者青洪君婢也明將歸所願輒得數十年大

富荆州記曰宮亭即彭蠡澤也謂之彭澤湖學記載

查道元與天公賤言其奴高安云云此借用祕閣王獻

之帖云正當隨事豁之

戲呈孔毅父

管城子無肉食相孔方兄有絕交書退之毛穎傳曰秦

湯沐而封諸管城號管城子後漢班超傳相者曰飛而

食肉萬里侯相管書魯褒錢神論曰親之如兄字曰孔

方文選有登康文章功用不經世何異絲窠綴露珠文

與山濤絕交書文章功用不經世何異絲窠綴露珠文

應璩百一詩曰文章不經國史記伯夷傳曰功既與

然後授政莊子曰其不可與于世亦遠矣退之聯句

云絲窠掃還或文選校書著作頻詔除猶能上車問何

別賦曰秋露如珠校書著作頻詔除猶能上車問何

如忽憶僧牀同野飯夢隨歐馬到東湖按實錄山谷元

按實錄元祐二年正月為著作佐郎漢書谷永傳曰免

不正之詔除上車何如見前注曾子固徐孺子祠堂記

日按豫章圖記章水北歷南塘其東為東湖豫章蓋山谷鄉里

謝黃從善司業寄惠山泉從善名降一名隱

錫谷寒泉攬石俱張又新煎茶水記載劉伯芻較水之并得新詩蠶尾書

與茶宜者凡七等以無錫惠山寺石泉為第二法書苑索靖草書絕代名曰銀鉤蠶尾攬音安圓而長口攬隨

石所以澄水也山谷有從人乞楊華店井水帖云取井傍十數石置瓶中令水不濁急呼烹鼎供

茗事晴江急雨看跳珠晉書孔羣曰今年田得七百石米不足了麴糵事此云茗事亦

其比也東坡詩曰是功與世滌癯腴令我屢空常晏如

白雨跳珠亂入船是功與世滌癯腴令我屢空常晏如

唐常景使西蕃烹茶帳中謂蕃人曰滌癯瘵渴所謂安茶也屋空見魯論漢書揚雄傳無僭石之儲晏如也

得左幡清潁尾風爐煮茗臥西湖漢書景帝紀長吏千石至六百石朱左幡注云輜車之蔽也灌夫傳潁水清灌氏寧左傳楚子次于潁尾杜預注云潁水之尾按今潁州有西湖陸羽茶

經曰風爐以銅鑄之如古鼎形凡四窻以備通颺漏燼之所

次韻奉酬劉景文河上見寄

省中岑寂坐雲窻忽有歸馬拂建章省中謂祕書退之詩雲窻務閑事恍

惚建章漢宮名選詩曰玉繩建章珍重多情惟石友琢磨佳句問管郎

杜詩頃客珍重意文選潘岳詩段分寄石友以澳詩注云如玉石之見琢磨張平子思立賦曰尉雁眉而郎潛

遙憐部曲風沙裏不廢平生翰墨場部曲翰墨場並見後注杜詩縞素漢

漢書縞素漢風沙想見哦詩煮春茗向人懷抱絕謝以晉書劉惔傳

面向人耶劉禹錫詩曰心術去機關

老杜詩延州秦北戶關防猶未已見諸人唱和餘縻詩輒次韻戲詠

梅殘紅藥遲此物共春歸謝朓詩紅藥當階翻名字因壺酒風流

付枕幃王立之詩話云醅醱本酒名也世所開花本以

令進御則供醅藥桑落之酒韻書曰按唐書百官志良醞署

幃囊也今人或取落花以為枕囊日蔭鈿香徑草飄雪

淨垣衣玉臺新詠吳均採蓮詩錦帶離花鈿西陽維組

玉氣晴虹發沉材鋸屑霏虹氣及沈香皆見前注首書

如鋸木屑直知多不厭何忍摘令稀老杜詩不厭傷多

醒時雨打稀唐書承天皇帝俊傳曰種瓜黃臺下瓜常

熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀摘稀字取此也

恨金沙學顰時正可謂金沙俗惡如里八效西施之

揚子日倚門墻則麾之揮與麾同

次韻秦觀過陳無已書院觀鄙句之作觀字少章

弟無已蓋陳後山舊字

陳侯大雅姿四壁不治第漢書司馬相如傳曰家徒四

雅見前注詩益益中見此古辨洗東坡詩碌碌盆益

器尊卑皆用金體及大小異薄飯不能羹牆陰老春齋

王介甫詩薄飯午不羹空爐夜無炭又詩獨飯墻陰轉

苦其日如惟有文字性萬古抱根維摩經曰文字性

資能文蓋自夙世也漢言鄒我學少師承坎井可窺底

後漢書儒林傳序曰若師資所承宜標名為證者乃若

之云圭峯禪師作禪門師資承襲圖亦云若要辨諸宗

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

聞夫培井之蛙乎音義云培音坎何因蒙賞味相享

牲醴言秦君賞味其詩如享之以牲醴也南史謝覽

有體薦又曰傳武帝目送良久自此仍被賞味左傳曰王享

王享晉侯體試問求志君文章自有體無已有求志齋

論曰文以氣為主氣之清濁有體不可以力強而立鑰

致後漢書伏湛侯霸傳論曰誠知宰相自立鑰

鎖靈臺渠當為君啓文選頭陀寺碑曰立關關榷感而

靈臺者心也書金縢曰啓籥見書劉禹錫

贈會禪師詩曰靜見立關啓欣然與心會

陳留市隱并序

陳留江端禮季共曰陳留市上有刀鑷工年四

十餘無室家子姓惟一女年七歲矣日以刀鑷

所得錢與女子醉飽醉則簪花吹長笛肩女而

歸無一朝之憂而有終身之樂疑以為有道者

也陳無已為賦詩庭堅亦擬作

市井懷珠玉往來人未逢乘肩嬌小如邂逅此生同

玉見後注往來一本作賈胡按後漢書馮援傳曰伏珠

類西域賈胡談苑曰江南塘得石記有詩云東鄰嬌小

女騎虎養性霜刀在閩人清鏡空時時能舉酒彈鑷送

飛鴻漢書梅福傳常讀書養性為事又益寬饒傳仰視

世閱人而為世又演連珠曰鏡無畜影故觸形則

照清金見前注嵇康詩曰日送歸鴻手揮五絃

晁張和答秦觀五言予亦次韻

山谷內集詩注

卷六

三

山林與心違日月使鬢換

文選沈休文詩江海事多違嵇叔夜幽憤詩事與願違

留 茲淹 儒衣相詬病文字奉娛玩

禮記儒行篇魯哀公問孔子曰夫子之服其儒

服歟云云孔子曰衆之命儒也妄常以儒相詬病漢書

司馬遷書曰文史星歷近乎卜祝之間主上所戲弄俳

優畜 自古非一秦籍籍蓋多難見前六籍經幾秦法滅

詩趙王將相家屬此生一秦左 詩書或發冢熟念令人

傳司馬侯曰或多難以固其國 此可熟念後漢書馮衍傳曰愁令人不賴生王羲之

惋 此可熟念後漢書馮衍傳曰愁令人不賴生王羲之

悲惋老杜詩感時撫事增惋傷 秦呂銳本學驥子已

血汗 山谷有答少章帖云學問之本以自見其性為難

按顏延年天馬狀曰降靈驥子又按漢書 相期驂天衢

伯樂嘗一盼

易曰何天之諧亨春秋後語曰蘇代欲見齊王謂淳于髡曰有駿馬欲賣者見伯樂

臣請獻一朝之價伯樂如其言一旦而馬價十倍今臣

欲以駿馬見于王莫臣先 士為慾心縛也

後足下有意焉臣伯樂乎 士為慾心縛也

曰長也慾馬則謂老子 要當觀此心也

萬物以字宙同環 珠 數曰不知色身外泊山河虛空

縹亦有六塵緣法之說司馬相如詩曰雲 置規豈惟君

亦自警弛慢 楚語曰其以規為填也又曰存慾冥之于

賢而有慢 弛之闕 耳文選稽叔夜書曰吾自以不如嗣宗之

劉晦叔許洮河綠石硯

晦叔名昱洮州唐臨洮郡 移陷吐蕃熙寧中敗後

久聞岷石鳴頭綠可磨桂溪龍文乃莫嫌文吏不知此

要試龜雷秋兔心岷州本臨洮縣地太白詩遙看漢水鴨頭綠桂溪在閩越境上曹毗魏都

賦曰劍則龍文龍藻漢書曰可謂文吏老杜鵬賦曰至如千年學以三窟狡兔恃古冢之荆棘飽荒城之霜露法書苑曰歐陽通以象牙犀角為筆管狸毫為心覆以秋兔翰鮑照飛白書銘曰和毫精勁霜素凝鮮法書苑王羲之題筆陣圖後曰紙者陣也筆者刀稍也故此詩暗用以足上句之意

以團茶洮州綠石硯贈无咎文潛

飛了智囊所以括四海張子筆端可以回萬牛漢書范

滎實論趙泰論曰囊括四海韓詩外傳避文士之筆者老杜古柏曰萬牛可負丘山自我得二士意余似九州言足以強人意歐陽公詩自吾得二生

甚自得也此

道山延閣委竹帛清都太微望冕旒

道山見前

注劉歆七畧曰武帝廣獻書之路百年之間書積如丘山散列有太常博士之藏內則延閣廣內祕室之府列子曰穆王以為清都紫微第天黃樂帝王之居史記天官書曰太微三光之廷其內五星五帝座具宮

胎寒弄明月天網下罽一日收楚辭九歌曰貝闕兮珠宮左思吳都賦曰蚌蛤

珠胎與月虧全太平廣記鬼詩靈山弄明月文選曹子建與楊德祖書曰人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉又曰吾王設天網以該之頓八紘以掩之老子曰天網恢恢疎而不失詩曰烝然罩罩此地

要須無不有紫皇訪問富春秋此地謂館閣晉書杜預

庫言其無所不有也紫皇謂高皇帝漢書齊襄王傳曰皇帝春秋富注云比之晁无咎贈君越侯所貢蒼玉璧可烹

玉塵試春色。滄君骨中過。秦論斟酌古。今來活國謂建侯

州守臣建州即閩越之地蒼壁謂團茶周禮春官曰以蒼壁禮天樂天詩曰新茶碾玉塵饒君骨中見前注選

秦論見賈誼新書詩序酌先祖之道以養天下周語曰而後王斟酌焉班固典引曰斟酌道德之淵源活國見

前張文潛贈君洮州綠石含風漪能濟筆鋒利如錐誦

書元祐歸皇極第入思齊訪落詩尺含風漪此借用言

洮研之溫潤樂天詩曰紫毫筆尖如錐兮利如刀言書祖納傳曰汝穎之士矧如錐山谷作溫公挽詞云元祐

開皇極功歸用老成思齊以此宣仁太后訪落以此哲宗按思齊詩曰思齊太任文王之母訪落序曰嗣王謀

于廟也箋謂成王始即政故于廟中與羣臣謀政事班固西都賦曰第從臣之嘉頌

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材仲至名欽臣

洮礪發劍虹貫日。印章不琢色蒸栗。莊子曰刀刃若新發于礪漢書

傳曰荆軻燕丹之義白虹貫日禮記曰大圭不磨礪

琢魏文帝與鍾繇書曰玉書稱美玉黃佯蒸栗

頑鈍印此心。佳人持贈意堅密。漢書梅福傳曰爵祿者天下之底石高帝所以

厲世磨鈍也此借用觀佛三昧海經曰住念佛者心所不壞傳燈錄曰馬祖密受心印漢書吳錯傳曰甲不堅

密與祖 佳人鬢彫文字工。藏書萬卷有次同。日臨天閑

參英新詩得意挾雷風。歐陽公表曰風霜所迫鬢髮彫殘劉禹錫詩會書團扇上

知君文字工周禮校人天子有十二閑馬六種國語史墨曰古有參龍氏此借用以言羣牧老杜驄馬行曰天

廡真龍此其亞西京雜記淮南王小貧無句當二物看若鴻烈傳自云字中皆哀風箱

公倒海取明月。太白詩迴山倒海不作難退之詩婆娑海水南鏡弄明月珠

次韻文潛同遊王舍人園 王舍人名 咸字才元

移竹淇園下買花洛水陽 漢書溝洫志曰下淇園之竹以為楫按淇澳詩曰綠竹猗猗說詩者以為王芻非今竹蘇子由作詩傳從漢書說歐陽公有洛陽風俗記載牡丹事甚詳

十年花竹可迷離 樂天詩等閒栽樹未隨分占風煙老杜詩山屏花竹幽樂天又有詩云十

美一人賦曰豈不懷于羨遊恐致恨于迷藏 九衢流車

馬剛值各怒忙 樂天詩舟船三峽雨馬入九衢塵後漢馬后傳曰車如流水馬如游龍老杜詩

無乃太 豈有道邊宅靜居如寶坊 後漢曹褒傳明帝曰

不成榜 豈有道邊宅靜居如寶坊 後漢曹褒傳明帝曰

經在于欲界上色界不安立寶坊集諸人天 幅巾延

客酒妙歌小紅裳 後漢符融傳幅巾 主人有班綴衣拂

御爐香 班綴猶班列謂升朝官也 常恐鷓鴣鳴百草為

不 鷓鴣鳴百草為之不芳故作龜曳尾頗深漆園方 莊

曰莊子釣于濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以境

內累子矣莊子曰楚有神龜死已三千歲矣王中笥而

藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生

而曳尾于塗中二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往

矣吾將曳尾于塗中按史記莊子傳嘗為蒙 初開蝸牛

漆園吏莊子雜篇曰天下之治方術者多矣 初開蝸牛

慮中置師子 蝸牛常用焦先事智度論云佛為人

楞嚴經曰如時如來有從法座 師子牀觀七寶几

摩經云其室廣博悉皆包容 三萬二千師子座舍利佛

言如是小室乃容 買田宛丘間江漢起濫觴 宛丘今陳

受此高廣之座 買田宛丘間江漢起濫觴 州濫觴見

前汗言為歸 今此百畝宮冬溫夏清涼 記曰儒有一畝

之漸也 今此百畝宮冬溫夏清涼 之宮東坡超然

臺記夏涼而冬溫所開多矣文選潘正叔迎大駕詩云世身閒閱世故宇靜發天光漢書蓋寬饒仰視屋歎曰此如傳舍

敬尚未夷莊子曰宇泰定者發乎天光安肯聲利場牽

黃臂老蒼言不獵取聲利也文選鮑明遠詩五都矜財

牽狗過張緒船至便放縱脫講東坡樂府老人聊發少年狂左牽黃右擎蒼史記李斯謂子曰牽黃犬出上蔡

東門張侯筆瑞世三秀麗齋房作詩盛推賞明珠計斛量

掃花坐晚吹妙語益難忘楚辭九歌曰采三秀于山間注云芝也漢志芝房歌曰齋

房產草九莖連葉王立之詩語云張文潛先與李公擇輩來予家作長句後數日再同東坡來東坡讀其詩歎

息云此不是喫烟火食人道底言語蓋其間有汲井消

午醉掃花坐晚涼衆緣結夏帷老紅駐春妝之句也故

山谷次韻亦云掃花坐晚吹妙語益難忘立之名直方

核之子也文選劉公幹論投翰長歎息綺麗不可忘玉

臺新詠相逢彼路重游樊素病捧心不能妝晁无咎謝

間易知良難忘蠟梅詩芳菲意淺姿容淡憶得素貌如此梅自注云立

之為小鬟雲溪友議云白居易有妓樊素善歌小蠻善

舞為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰此借用以比素貌

捧心見前注曾端伯詩選載李商老云士血方高貞有

團在城南市諸各流具杯盤出聲妓以娛客故山谷詩

云重來樊素病捧心不能妝張文潛云執板歌一聲坐

客無雷觴皆為皓齒蛾眉設來日猶可追我歌楚狂楚狂接輿歌

諫來者猶可追此特借用其語臥陶軒元注云為晁无咎作

陶公白頭臥宇宙一北窻但聞窻風雨平陸漫成江淵

與子儼等疏曰吾年過五十少而窮苦又曰五六月中北窻下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人平陸成江謂

山谷內集詩注 卷六

陵谷變遷當晉宋之際乎瀟明卯金扛九鼎把菊醉胡

休劉裕盜晉之神器故曰扛九鼎左傳楚子問鼎大小

嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值上

城南晁正字國器無等雙漢書韓安國傳曰天子以爲

等雙日月麗宸極大明胡萬邦易曰日月麗乎天文選

于東書曰協和萬邦假版未通班曉巖夢逢逢晉書

表李善注云凡王封曰謂之板官又按隋百官志陳有

也老杜詩通籍微班劉知幾史通忤時篇曰僕少小

從仕早躡通班曉巖謂戒曉嚴警之鼓樂天詩上闔門



曉嚴旗鼓出退之詩不萬卷曲肱裏胸中湛秋雪文選

源詩云長分明下霜李善注引仲亦有好事人叩門提

酒缸用揚雄事欲眠不道客佳處更難忘南史淵明曰

有客眠何害須信淵明苦未賢可去東坡作醉眠亭詩曰醉中

次韻寄晁以道以道名說

河漢牛與女咫尺不得語歡然共秋盤以茲不忘故文

古詩云迢迢牽牛星皎皎河漢女又云盈盈一水間脉

脈不得語左傳天威不遠類咫尺前漢董仲舒傳驩然

傳曰吾兄弟同盤向食我友在天未問天許見否雲雨

九關日月不我與上八句言以道流落于外相與不

士衡詩曰借問歎何爲佳人眇天末楚辭招魂曰虎豹
九關啄害下人些盧仝茶歌曰天上羣仙司下土地位
清高隔風雨魯論陽虎曰日月逝矣歲不我與注謂年老歲月已往
念公坐臞禪守心如
縛虎此以下言以道從事禪學未能超脫也魏志呂布
傳縛虎不得不急老杜詩身猶縛禪寂遺教經心
之可畏其頗思攜法喜舉案饁南
于惡獸問維摩詰言居士
父母妻子親戚眷屬爲是誰維摩詰以偈答曰智度菩
薩母方便以爲父一切衆導師無不由是生法喜以爲
妻慈悲心爲女善心成實男畢竟空寂舍肇法師注云
法喜謂見法生內喜世八以妻色爲悅菩薩以法喜
爲悅後漢梁鴻傳妻子爲具食不敢仰視舉案齊心左
傳曰冀銀耨其妻儲之相敬如賓詩曰同我婦子儲
南不聞犯齋收猶聞畫眉後漢周澤字稚都爲太常
畝臥疾齋宮其妻哀澤老病
闕問所苦澤大怒以爲干犯齋禁收送詔獄漢書張敞
傳爲婦畫眉長安中傳張京兆眉撫孟康注云撫音詡

北方人謂良爲鼻祖來渠伊爲伴侶漢書揚雄傳反離
門好爲詡漢書揚雄傳反離
媽兮或鼻祖于汾隅注云鼻始也此句借明言心爲萬
法之祖而道于法喜愛著之深若曰心法生不可
棄去然不知爲法所縛則有人有法二見未忘未免丁
封執之病故本句爲破除之使超然獨立不與萬法爲
伴也詹瑄宋遺史曰張帥盧州計口率渠伊錢榜
伽羅偈曰心如工伎兒意如和技者在識爲伴侶妄想
觀技衆按寒山子詩云我貴天然物獨一無伴侶覓他
不可見出入無門戶論曰佛言我聖弟子能以慧
我有桂溪刀聊憑東風去漸其法說以刀爲喻婆娑
刀斷諸縛縛文選李陵書曰時因北風復
惠德音樂天枯樹詩幸有西風易憑仗

次以道韻寄范子夷子默正平正思二范
蓋文正公諸孫

鼓缶多秦聲琵琶作胡語是中非神奇根器如此故范

君根器不同有所從來也史記蕭相如傳曰趙王聞秦
王善為秦聲請奉盆篪秦王以相娛樂又漢書楊惲傳
曰家本秦也能為秦聲仰天拊缶而歌烏鳥劉熙釋名
曰琵琶本胡中馬上所鼓老杜古跡詩曰千歲琵琶作
胡語分明怨恨曲中論莊子曰神奇化為臭腐臭腐復
化為神奇根器字出釋氏書如守護界主陀羅尼經
云如來悉知彼眾生種種根器范公謂文正
多士秉文之德漢書薛宣傳曰謀王體斷國極可否公詩曰濟濟
斷國論極可否謂獻可替否不詭隨也至今橈樞機大
度而少也此句當屬忠宣公按實錄元祐元年二月范
傳曰多純仁同知密院少與言其不黨漢書蓋寬饒
仇少與兩虎謂二范君蟬媽
媽連也楚辭曰虎嘯而谷風至歐陽公病暑囑曰蟬
陰壑慘慘多悲風史記陳軫傳兩虎方且食牛小心學
忠孝鄙事能壠畝魯論曰吾少也持論不籛籛奉身謝

誇詡漢書嚴助傳曰朝舉持論不恨新亭詩箋云籛籛
之藏君實有之義則進否則奉身而頗知城南文會
退漢書揚雄傳曰尚泰奢麗誇詡魯論曰以文會友漢
英俊何當休沐歸懷若就煎去書枚舉傳曰與英俊
爺遊又張安世傳曰休沐未嘗出老杜詩強飯葍添滑端居若續煎

僧景宗相訪寄法王航禪師景宗蓋法王化主

抱贖稍退鳧鷖行倦禪時作驢坐退之藍田丞廳壁
成案詣丞鴈鷖行以進東陽夜怪錄曰王洙遊軍佛廟
見一老僧著皂裘背及肋有搭白補處明日視之乃橐
駝也忽憶頭陀雲外人閉門作夏與僧過文選土簡棲有
注云頭陀斗數也言斗數煩惱也前人詩云頭一絲不
陀雲外僧氣多圓覺經曰若經夏者三月安居一絲不

脚魚脫淵萬占同歸蟻旋磨傳燈錄南泉問陸直十二時中作麼生陸云寸絲不

掛師云猶是階下漢老子曰魚不可脫于淵此特借用其語以言航游戲自在如魚之脫于釣絲也晉書天文

志周髀家云天傍轉如推磨而左行故日月實東行而天牽之從西沒譬之于蟻行磨石之上磨左旋而蟻右

夫磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左迴焉山谷借用意謂沈迷世故隨物所牽如蟻之旋磨今古皆然視雲外

超脫之人山中雨熟瓜芋田喚取小僧休乞錢張方回良可歎也

谷自注云智航道人住嵩山法王寺數遣小僧景宗到都城因宗還寄之蜀都賦瓜疇芋區杜詩徑轉山田

熟又詩楊枝晨在手豆子雨已熟言贊公道力深妙揚枝揮酒便能致雨以熟豆田山谷意謂法王亦當如是

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首



儒者給事中顧公甚魁偉漢書百官表曰給事中亦加官所加或大夫博士議郎掌

顧問應對史記張良世家太史公曰子以為其人計魁梧奇偉

史漢書平當傳曰以經明禹貢使行河又薛宣傳曰漚自刑罪賊皆應記

勞人又費乏國計安能已元豐中河決大吳神宗知故道不可復因導之北流水性

已順至元祐初文潞公呂汲公河河之流勞民費財竟無益也事具蘇子由穎濱遺老傳荀子富國篇曰上下

俱富交無所賦之是知國計之極也成功渠有向得人斯可喜孟子曰若夫成功則

天似聞阻飢餓惡少驚邑里書曰黎民阻飢漢書尹賞傳曰舉難長安中輕薄少

年惡子退之詩斷墻惡少惡難以南史啓璠探珠金奪陳方泰與諸惡少年羣聚游逸無度云

懷取姝美啓璠見前注莊子曰將為朕篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘膝固扁鉤穀梁傳云

猶曰取之其母之懷中而殺之云部中十盜發一二書

奏紙恐不能得坐課累府亦使不言西連魏三河東

盡齊四履史記貨殖傳曰昔唐人都河東殷人都河內

者所出居也文選宣德皇后令曰地狹乎四履李善注

于穆陵北此豈小事故何但行治水使民皆豐桑乃建

真臨耳魏志荀彧傳注引獻帝春秋太祖曰此豈小事

之本甚備揚子曰用真儒無敏于天下

今代顧虎頭骨相自雄偉顧虎頭見前注退之不令長

天官亦合丞御史唐光宅元年改吏部為天官漢書百

仕為令尹無喜色昨日來立清班國士相顧喜樂天詩早

三已之無愠色昨日來立清班國士相顧喜樂天詩早

丞能貧安四壁無愠可三已左傳曰貴而能貧四壁見

之使節老杜詩六月風日冷汲黯不居中似非朝廷美

漢書汲黯傳曰以數直諫不得久留內又曰太任錄萬

事御坐留諫紙太任見前注舜典曰納于大麓注云麓

紙忽盈箱對發政恐傷民天步薄冰孟子曰今王發

王況民如傷天步蒼生憂其魚南畝多被水左傳曰微

履冰並見毛詩蒼生憂其魚南畝多被水左傳曰微

乎詩曰彼南畝公行圖安集信耳勿信耳鴻鳴詩序曰萬民

彼南畝公行圖安集信耳勿信耳鴻鳴詩序曰萬民

能勞來還定安集之高士傳孔子曰吾之信顏回非獨今日所信者日目猶不可信漢書趙充國傳曰百聞不如一見

慈孝寺餞子敦席上奉同孔經父八韻

日永知槐夏歐陽公詩話載趙師民詩云雲黃喜麥秋麥天晨氣潤槐夏午陰清王

介甫詩縑成白雪桑重綠割盡同朝國士集賜沐吏功

黃稱正青禮記月令麥秋至休孟子曰得侍同朝其喜漢書祇園冠蓋地清與耳目

謀楚云祇園此言勝氏梵云僧伽藍摩此云眾園由祇

泠之狀與目謀滄晴雲浮茗椀飛電落文榭陸羽茶經

湯之華也如時天爽則有浮雲鱗鱗然茗椀見前注飛電謂暴聲文椀謂碁局北夢瑣言日本國王子入貢出

本國如楸玉局冷暖碁子一客家主人醉此顧虎頭虎

顧持龍節排河使東流禮記曾子問曰眾主人卿大夫

周禮掌節曰澤國用龍節孟子曰排淮泗而注之江厥田惟上上桑麻十數州計

功不汗馬可致萬戶侯馬貢雍州厥田惟上上左傳曰

上以何功最盛先封為勳侯食邑八千戶功臣皆曰蕭何未有汗馬之勞勳居一等上何也李廣傳曰令當高

豈足道哉

次韻張昌言給事喜雨

三雨今清六合變詩翁喜雨句凌雲爾雅注曰雨三日

汎灑風伯清塵司馬相如賦飄飄然有凌雲之氣堉漂

戰蟻餘追北柱擊乖龍有裂文

學記曰蟻子時術之法云蟻蚩蚩也微蟲爾時

衛其功乃成大埤也東觀漢記曰沛獻王輔善易永平五年少雨上以易林占之其繇曰蟻穴封戶大雨將至

上以問輔云云古今五行記曰後魏顯宗天安元年兗州有黑赤蟻鬪赤蟻鬪頭而死時齊明帝自立大為魏

軍所破賈誼過秦論曰追亡逐北世說夏侯太初倚柱作書霹靂破柱神色無變退之樹雞詩云割取乖龍左

耳來北夢瑣言曰世言乖龍苦于行雨而多竄匿為雷神捕之或在古木及簷楹之內孟郊詩厚冰無裂文

減去鮮肥憂玉食徧宗河嶽起爐薰上句謂朝廷以早

寡人餓鮮肥書曰惟辟玉食下句謂徧故減常饗孟郊詩

走翠望以禱雨雲漢詩曰靡神不宗徧聖功惠我豐年

食未行涓埃可報老杜詩未有涓埃答聖朝

山谷內集詩注卷六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

山谷內集詩注卷七

宋 黃 庭 堅 撰

任 淵 注

送李德素歸舒城

李 榮 字 德 素 隱 舒 州 龍 眠 山

僧夏莫問途麥秋宜煮餅

僧 夏 他 本 或 作 槐 夏 非 是 韋 應 物 詩 曰 安 居 同 僧 夏 清 夜

諷 道 言 莊 子 曰 七 聖 皆 迷 無 所 問 途

北寺旬休歸長廊六月冷簟翻寒江

浪茶破蒼壁

北 寺 卽 哺 池 寺 退 之 簟 詩 曰 卷 送 八 尺 含 風 漪 披 詞 簟 紋 如 水 帳 如 煙 山 谷 謝

送 碾 壑 源 揀 芽 詩 橋 雲 從 龍 小 蒼 壁

李侯爲我來遽以歸期請青衿廢詩

書白髮違定省荒畦當鉏灌蠹簡要籤豎挽衣不可醜



決去事幽屏

此數司大用退之張道士詩意退之又有詩云胡為久無成便以歸期告子衿

詩注云青衿青領也學子之所服禮父母在衣純以青曲禮曰昏定而晨省莊子曰漢陰丈人方將為圃畦鑿

隧而入井抱甕而出灌穆天子傳曰暴天恢獵德綱曰

蠹書于羽陵老杜詩書蠹藥裹封蛛網

饋養賢鼎用言網羅賢俊也易鼎卦曰聖人大亨以養

聖賢洞酌詩曰可以餽此士落江湖熟思令人瘦南史

傳注云饋酒食也音熾

遜傳曰之遜時落侯景所孟郊詩長安日下影又落江

湖中漢書趙充國傳曰但思惟兵利害至熟悉也魏志

賈逵傳注曰逵與典農校尉

胃中吉祥宅膜外榮辱境

莊子曰瞻彼闕者虛室生白吉祥止止又曰辨乎榮辱

之境又德充符汗夫不足者不以憂患驚神若皮外而

過去醫書曰膈膜自心肺之下與脊腹相著以遮蔽洵

氣膜外一本作券外莊子曰券內者行乎無名券外者

志乎明費注云券分也

華嚴經云瞻仰吉祥宅

婆娑萬物表藏刃避肯綮

萬物固然技經肯綮之未嘗而況大軀乎又曰提刀而立為

之四顧為之躊躇而志善刀而藏之

音義曰肯綮猶結處也綮音苦疑反

不徹懷也又曰軍衛不徹警

古來惟深地相待汲脩

詠李伯時摹韓幹三馬次子由韻簡伯時兼寄李

德素

太史瓊窻雲雨垂 試開三馬拂蛛絲

太史當謂子由作起居郎居左史之

任文選鮑照詩下鉤隔瓊窻老杜趙公堂詩落架垂雲

雨此引用言其在天上也文選江淹擬張華詩云玉臺

生劉絲李善注引論衡李侯寫影韓幹墨自有筆如沙

日蜘蛛結絲以網飛蟲

畫錐欲其藏鋒畫乃沈著當其用錐常欲透過紙背

絕塵超曰精爽緊若失其一望路馳良馬九匹一名絕

塵王子年拾遺記曰周穆王八龍之駿四名越影逐日

而行老杜詩魏侯骨聳精爽緊莊子徐無鬼曰天下馬

有成材若卹若失若喪其一若是者超馬官不謂臂指

軼絕塵不知其所選詩四牡向路馳

揮乃知仗下非新羈言其馴伏如此必非新自西極來

揮即無羊詩所謂麾之以眩莊子徐無鬼曰吾聞馬直

者中繩曲者中鉤方者中矩圓者中規是國馬也而未

若天下馬也山谷蓋用此意唐書李林甫傳曰不見立

仗馬乎終日無聲而飲三品芻豆新羈之馬見文選

吾嘗覽觀在垆馬駑駘成列無權奇有若子得以覽觀

焉明詩曰駟駟牡馬在垆之野黃書天

馬歌曰志儼精權奇翮浮雲掩上馳

一雄可將十萬雌漢書天歌曰天馬來從西極涉

山東之英妙借用老杜天育騾駟歌曰當時四十萬

匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座言久

更法非卑樞所成天驥生駟人得之欲阜樞中爭食

乾與資漢書元鼎四年馬生渥注水中作大馬之歌顏

延之蕭白馬賦曰漢道亨而天驥呈才漢書西域傳曰

大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也孟康注曰言

下與集生駒皆汗血因號曰天馬子云家語孔子曰人

遺弓人得之此借用詩意若曰老子申朝之士與來自

鈞築者其英傑之氣故自不千金市骨今何有戰國策

同如仗下馬與渥注之驥也千金市骨今何有郭德謂

燕昭王曰古之人君遣使者齎千金市千里馬于他國

未至馬已死買其骨五百金以歸天下知君之好也于



是昔年而千里之馬至者三焉王誠欲致士先從魯始
隄且見事況實于隄者乎文選孔文舉書曰燕君市駿
馬骨乃欲以士或不價五殺皮史記秦本紀曰穆公聞
招絕足也

楚人不與乃請以五殺李侯畫隱百僚底初不自期人
羊皮贖之楚人遂與之

誤知老杜詩有才無命百僚底王維詩夙世繆詞戲弄
客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知

丹青聊卒歲身如閱世老禪師謝惠連詩丹青雙雕煥
謝其得游戲三昧文選

李善注引張綱集曰圖形丹青詩曰優哉游哉聊以卒
歲漢書蓋寬饒傳曰此如傳舍所閱多矣老杜詩勢閣
人代速代即世也避諱故云

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

于闐花驄龍八尺看雲不受絛頭絲西河驄作蒲萄錦

雙瞻夾鏡耳卓錫

東坡三馬贊引云元祐初熙河

東華門入天駟監振鬣長鳴萬馬皆瘖明于羌溫溪心

有良馬願以饋太師謂國公詔許之蔣之奇為熙河帥

西蕃有貢駿馬汗血者之奇為請乞不以時入事下禮

部賦焉為宗伯其狀云朝起方卻走馬以糞正復汗

血亦何所用事遂寢軾嘗私于承議郎李公麟畫當

麟字也按漢書西域傳于闐國王治西域通與云在葱

嶺之北二百餘里西河常謂黑河之地焉禮曰馬八尺

以上為龍老杜高都護驄馬行曰青絲絡頭為君老河
由御出橫門道謝莊舞馬賦曰養雄神于綺文西京雜
記曰霍光奏遺淳于衍蒲萄錦商延之蕭白馬賦曰雙
瞳夾鏡兩權協月傳燈錄仰山長楸落曰試天北知不
傳香嚴曰去歲無卓錫之地

四極無山馳極注曰四方極遠之國老杜天育驄騎歌

日鳴呼健雷行山立氣深穩可耐珠驪白玉鞞今非曰
 步無由騁秦始皇有名馬躡景追電顏延之贈白馬賦曰異體峯
 生殊相逸發山立字見禮記玉藻老杜畫馬圖曰顧
 觀清而氣深穩談外曰劉銀李侯一顧歎絕足領略古
 自結真珠鞍勒為戲龍之狀李侯一顧歎絕足領略古
 法生新奇春秋後語蘇代曰人有駿馬欲賣之見伯樂
 去而顧之臣請獻一朝之價作樂如其言一旦而馬價
 十倍魏文帝與孫權書曰中國雖多馬其知名絕足亦
 少世說康僧淵忽往殷淵源許遂及義理語言詞旨自
 若領略粗舉一往參詣又曰支道林才藻新奇花爛眼
 發一曰真龍入圖畫在垆羣雄望風雌老杜丹青引贈
 曹霸云詔謂將
 軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重真龍
 出一洗萬古凡馬空真龍蓋用新序葉公事曹霸弟子
 沙苑丞喜作肥馬人笑之丹青引云弟子韓幹早入室
 亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉

不考骨忍使驕驢氣凋喪張彥遠畫記曰韓幹官至太
 府丞尤丁鞍馬初師曹霸後自獨擅此云沙苑丞未詳
 李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮安問君何如君
 家尊答曰故當不同安曰外論不爾曰外人那得知高
 逸之詩自歎虞翻骨相馬醉其驪黃而取其駿
 相也又詩未能去毛皮翰木詩乃如此此肥貴瘦乘
 才知老杜詩書貴瘦硬方通神而東坡詩曰池我平生
 賞神駿僧中云是道林師高僧傳支遁字道林嘗養馬
 復畜亦見下說

次韻答王春中

有身猶縛律傳燈錄誌公歌曰律師持律無夢到行雲

宋玉高唐賦曰昔者先王嘗遊高唐晝寢夢見婦人曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺俗裏光塵台曾中涇滑分老子曰和其光同其

空馬羣離騷曰朝搴此之木蘭注云攀取也退之送空馬羣溫造序云伯樂一過冀北之野而馬羣遂空夸

士慕鍾鼎寒儒守典墳言所見之偏也漢書賈誼賜鳥絕交論曰書玉環而刻鍾鼎左傳滅武仲曰作彝器以銘其功烈注謂鍾鼎為宗廟之常器此句引用言夸士

守一經左傳曰左史倚相能讀三墳五典吾欲超萬古乃如負山蛟莊子曰猶涉海鑿能來商略此跌坐對爐

商略見前注蓮經云結跏趺坐文選江文通擬古詩云膏燭絕沈燎注云爐薰煖也取其芬香故加之膏

子瞻去歲春侍立邇英子由秋冬間相繼入侍作

詩各述所懷予亦次韻四首仁宗乾興初日御殿

等勸講祖宗故事以雙日延見儒臣至此雖隻日亦令執經入侍景祐二年正月癸丑詔置邇英延

義二閣書無逸篇于屏邇英在迎陽門之北東河東京記崇政殿西有邇英閣東有延義閣講諷之所又按國朝在二月至端午秋八月至冬至遇隻日邇英閣輪官講讀

赤墜歸來入紫清堂堂心在鬢彫零太白春日行曰深

上皇玉帝吟玉清之隱書曰上景發晨暉金霄鬱紫清翰林志云時以居翰苑者謂凌玉清邇紫霄漢書蕭望之贊曰望之堂堂折而不撓歐陽子表風霜所迫鬢髮彫殘江沙踏破青鞋底御結

絲絢侍禁庭寒山子詩浪行朱雀門踏破麻鞋底杜詩青鞋布襪從此始周禮屨人注曰屨有絢

有總有純者飾也絢謂之拘著烏屨之頭以為行戒按經筵中皆繫絲鞋故云

曾蟠萬卷夜光寒筆倒三江硯滴乾言筆力有餘傾倒三江之水不足以供其翰墨如漢書朱安世所謂南山之竹不足受我詞也再貞曰三江既入西京雜記曰以玉為研以酒為滴

隋書鄭譯傳上令李德林立作詔書高頴戲謂譯曰大筆乾劉禹錫詩莫怪詩成無淚滴盡傾東海也須乾

似不蒙稽古力只今猶著侍臣冠言其猶未大用後漢相榮為太子少傅大會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙稽古之力也

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌內外制文選范蔚宗詩黃屋非堯心杜牧之詩几席延堯舜軒墀立禹湯首不受青雲富貴和劉禹錫寄楊給事詩曰青雲直上無多地卻要斜飛取勢回盧仝月蝕詩奈何萬里光受此吞吐厄

樂天名位聊相似御是初無富貴心只欠小蠻樊素在我知道物愛公深東坡詩云定似香山老居士世緣終淺道根深自注曰出處老少大畧似樂天雲溪友議載樂天詩曰櫻桃樊素日楊柳小蠻腰蓋其家二姬也

再次韻四首

隆儒殿閣對橫經咫尺清都雨露零春明退朝錄曰奎

叢前中謝承後漢書曰直春橫經捧手李白上裴長史書曰橫經藉書左傳曰天威不遠旃咫尺列子曰穆王

及化人之宮以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居雨霽見前注詩曰零雨其濛又曰零露泥泥見說文星環北極人間無路仰天老杜詩南斗避文星史記天官書曰中宮天極星環之巨衛十二星藩臣皆曰紫宮曹子建詩衆星環北辰漢書揚雄解嘲曰未仰天庭又法言曰仰天庭而知天下之居卑也哉

風孺倒影日光寒堯日當中露正乾退之詩暑夕眠風孺陽雄甘泉賦曰

歷到影而絕飛梁注云在日月之上日月返從下照故其影倒史記堯紀曰就之如日詩曰湛湛露斯匪陽不

晞注云晞乾也諸侯唯天子賜爵肅敬承命有似露見日而晞殿上給扶鳴漢履螭頭

簪筆見泰冠兩句皆紀述經筵事給扶謂當時元老簪筆謂左右史退之作韓宏碑曰進見上殿

拜跪給扶贊漢書鄭崇傳每見曳革履哀帝笑曰我識鄭尚書履聲唐百官志云起居郎及舍人若仗在紫宸

內閣則夾香案分立殿下直第二螭首和墨瀟瀟即處時號螭頭漢書趙充國傳曰張安世持案簪筆秦冠見杜陵惠文注後漢志法冠一曰柱後執法者服之或謂之獬豸冠此借川耳

萬國歸心天不言諸儒爭席異臨軒魯論曰天何言哉四時行焉百物生

焉又曰天下之民歸心焉後漢戴憑傳光武正旦朝會畢命羣臣說經者更相難詰有不通者輒奪其席以益

通者憑遂重坐五十餘席莊子曰舍者與之爭席矣異臨軒言講道雍容非若軒陛之嚴分也漢書史丹傳曰

天子自臨軒檻上墮銅丸以撻鼓又晉書與聖功典學服志曰臨軒大會則陳乘輿車輦于殿庭

形歌頌更覺曹劉不足吞書說命念終始典于學歌頌指二蘇詩曹植劉楨皆魏文

帝時文士元稹作老杜墓銘

序曰言奪蘇李氣吞曹劉

延和西路古槐陰不隔朝宗夙夜心東京記曰崇政殿南有延和殿東坡

坡詩清妙無匹
 報乃語多
 味外味真江瑤
 桂化之美詩
 又絕無解典華
 字愈美愈奇

作延和殿奏新樂賦曰邇英傍賜念故老之不來又謝
 賜御書詩注云邇英閣前有雙槐樛枝屬地如龍形書
 曰江漢朝宗于海詩云夙夜匪懈以事一公有胸中五
 人詩意謂講筵親近可傾盡忠赤之心也
 色線平生補衮用功深杜牧之郡齋獨酌詩曰平生五
 色線願補舜衣裳退之書曰用
 功深者其
 收名也遠

次韻子瞻題郭熙畫秋山郭若虛圖畫見聞誌曰
 郭熙河陽溫人熙寧初

爲御書院藝學
 工畫山水寒林

黃州逐客未賜環江南江北飽看山元豐二年東坡責
 受黃州團練副使

本州安置史記李斯傳曰乃除逐客之令荀子曰聘人
 以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以環陶淵明
 詩飢寒玉堂臥對郭熙畫發興曰在青林間金坡遺事
 飽浙更玉堂臥對郭熙畫發興曰在青林間金坡遺事

十月太宗飛白書玉堂之署賜學士承旨蘇易簡按翰
 林志時以居翰苑者謂凌玉清遡紫霄亦曰登玉署玉
 堂焉元祐元年秋東坡遷翰林學士老杜詩雲山已
 發興玉佩仍當歌歐公詩行歌招野叟共步青林間郭
 熙官畫但荒遠短紙曲折開秋晚江村烟外雨腳明歸
 鴈行邊餘疊嶂山谷有跋惠崇九鹿圖云得意于荒寒
 乎遠亦翰墨之秀也短紙言所畫但小
 景未盡江南之勝故下句云漢書李廣傳欲上書報
 天子曲折老杜詩錦里烟塵外江村八九家又詩雨脚
 如麻未斷絕選詩連嶂疊巘峒公坐思黃柑洞庭霜恨
 劉詩注曰巘小山別于大山也
 身不如鴈隨陽米芾書史曰唐人摸石右軍一帖云奉
 橋三百顆霜未降未可多得幸應物詩
 云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜蓋謂此也老杜
 詩君看隨陽鴈亦有稻梁謀按書禹貢注曰隨陽之鳥
 鴻鴈熙今頭白有眼力尚能弄筆叻窻光孟郊詩傾盡
 之焉

山谷詩集卷七
 宋七

韻轉而意不窮
極頓挫意之妙

過與人歐公詩眼力雖已疲心意殊未倦退之寄盧全
詩往年弄筆嘲同異謗詞驚衆怪不已韓偓詩意裏日
光飛畫取江南好風日慰此將老鏡中髮江南蓋山谷
野馬畫取江南好風日慰此將老鏡中髮
春城好風日退之但熙肯畫寬作程十日五日一水石
詩白髮忽滿鏡
老杜戲題山水圖歌曰十日畫一水五日畫一石
一石能事不受相促迫王宰始月雷真跡

題郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成漢書張敞傳以便
面拊馬注云若今

沙彌所一段風烟且千里解如明月逐人行言扇雖小
尚畫有風

烟千里之勢扇中江山常與人俱如月在天處處皆逢
也老杜詩烟如一段清冰出萬壑又詩風烟含越鳥西

都賦閭閣且千蘇味
道詩曰明月逐人來

題惠崇畫扇

汀潭渚瀟灑
虛曠之象

惠崇筆下開江山萬里晴波而落暉梅影橫斜人不見
郭若虛圖畫見聞誌云僧惠崇建陽

鴛鴦相對浴紅衣老杜丹青引曰將軍下筆開生面向
落暉謂日將暮林逋梅詩曰疎影橫

斜水清淺暗香浮動月黃昏錢起詩曲終人不見杜牧
之齊安後池絕句曰鴛鴦相對浴紅衣山谷意謂此清

絕之境人所不到
雙鴛鴦擅而有之

題鄭防畫夾五首

惠崇煙雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去故人言

是丹青王介甫詩畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許
旱雲六月漲林莽移我翛然墮洲渚老杜山水

障歌曰悄然坐我天姥下耳邊已似聞春猿柳惺詩曰汀洲采白蘋日落江南春洞庭有歸客蕭湘逢故人丹青見前注

能作山川遠勢白頭惟有郭熙欲寫李成驟雨惜無六

幅鵝溪南史竟陵王子良之孫賁扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙郭熙見前注名畫評曰李成

營丘人世業儒能畫山水林木當時稱第一有于曹武惠王第見成山水圖愛之不已作詩曰六幅冰絀挂翠

屏危峯疊嶂隔呼噤山谷跋郭熙山水曰熙因為蘇才翁家摹六幅李成驟雨從此筆墨大進鵝溪在今潼川

畫相

徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖莊子曰魚不可脫于淵又曰泉涸魚相與處于

沫不相忘于江湖老矣箇中得計作書遠寄江湖陸相煦以濕相濡以沫

託以自況莊子曰子魚得計古樂府曰枯魚過河泣何時復還入作書與鮑鮒相教慎出入

折葦枯荷共晚紅榴苦竹同時睡鳴不知飄雪寒雀四

顧風枝老杜詩菱荷枯折隨風濤莊子曰為之四顧退之竹詩風枝未動吹露粉先含淚又柳子厚詩

陳葉

子母猿號懈葉山南山北危機世說曰桓公入蜀至三峽中郗伍自得猿子者

其母緣岸哀號集韻曰懈木名音毅後漢法真傳曰將在北山之北南山之南矣文選趙景真書曰常恐風

波潛駭危機密發蕭大園云北山之世故誰能樗里鼓

中皆是由基世故見後注史記樗里子傳滑稽多智秦人號曰智囊淮南子說山訓曰楚王有白

髮王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢未發而髮擗村號云莊子曰道于羿之掌中中央者中

地也然而不
中者命也

戲題小雀捕飛蟲畫扇

小。嫩。心。在。一。啄。間。得。失。與。世。同。輕。重。莊子曰澤雉十步一啄百步一飲

丹。青。妙。處。不。可。傳。輪。扁。斲。輪。如。此。月。世說司馬太傅聞謝車騎惠子五車

何以無一言入玄謝曰當是妙處不傳莊子曰桓公讀

書于堂上輪扁斲輪于堂下曰以臣之事觀之斲輪徐

則日而不固疾則苦而不入不徐不疾得之于手而應

題畫孔雀

枕。榔。暗。天。蕉。葉。長。終。露。文。章。嬰。世。網。歐陽炯南鄉子曲曰路入南中枕榔

傳也死矣然則君之所讀者古人之糟粕已矣

葉暗蓼花紅老杜古柏行不露

文章世已驚選詩世網嬰我身故山桂子落秋風無因

雌雄青雲文選謝靈運詩故山日已遠風波豈還時

有桂子寶玉臺新詠吳邁遠樂府曰可憐雙白鶴雙雙

絕塵氛連翩弄光景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一

且分又按李太白白紵詞曰願為

天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上

斯鳴

山。鷄。照。影。空。自。愛。孤。鸞。舞。鏡。不。作。雙。博物志曰山鷄有美毛自愛其色終

日映水日影則溺死王介甫詩山雞照綠水自愛一何

愚異苑曰蜀資國王得一鸞三年不鳴夫人懸鏡照之

覩影悲鳴中宵一驚而絕言孤鸞見影以謂其雌乃歌

舞庾信詩曰青出樹上一黃鶴相思樹下兩鴛鴦無事

及從來莫作雙天下真成長會兩鳥相倚睡秋江徐



鴛鴦賦曰山雞映水那相得孤鸞照影不成雙天下真
 成長會合無勝此翼兩鴛鴦山谷非蹈襲者以徐語弱
 故為無實以示學者爾至其未語用意尤深非徐所及
 唐人吳融池上雙鳧詩曰可憐翡翠歸雲髻莫羨鴛鴦
 入畫圖幸是羽毛無取處一生安穩老菰蒲意雖佳而
 語陋山谷兼用二人之長正如臨淮王用郭汾陽部曲
 一經號令氣色益精明云

小鴨

小鴨看從筆下生幻法生機全得如王維畫水墨訣曰
 春夏秋冬生于筆

下樂天畫竹詩曰不根而生從意生不筭而由筆成
 榜嚴偈曰非幻成幻法列子曰萬物皆出于機皆入于
 機注云生于此者或死于彼死于彼者或生于此知加小
 生于此榜嚴經曰生機全破此借用其字自加小地
 滄波睡起晴沙依晚照老杜小鴨詩翅開遭宿雨力
 小困滄波又詩前軒頽晚照

題劉將軍鴈二首

滕王蛺蝶雙穿花東丹胡馬歎胡沙名畫記曰嗣滕王
 湛然善畫蛺蝶王

建宮詞云內中數日無呼喚寫得滕王蛺蝶圖老杜詩
 穿花蛺蝶深見劉道醇聖朝名畫評曰古今為畫馬
 者亦數胡瓌得其肉東丹得其骨注云東丹王贊華吳
 丹人郭若虛圖畫見聞誌曰東丹王善畫本國人物鞏
 馬然而馬尚豐肥筆乏壯氣五代史四夷附錄曰契丹
 安巴堅攻渤海取其扶餘一城以為東丹國以其長子
 托雲為東丹王後奔于唐明宗賜其姓為東丹更其名
 曰慕華後賜姓李名贊華工畫頗知書畫天子傳時人
 歌曰黃之池其馬歎沙皇人威儀案安巴堅 祁連將
 舊作阿保機托雲舊作突欲今依遼史改 祁連將
 軍一筆鴈生不並世俱名家漢書匈奴傳有祁連將軍
 田廣明又按霍去病傳注
 日祁連山即天山也匈奴呼天為祁連今引用以此劉
 君退之詩曰吾與東野生並世如何復躡二子蹤按史

記孔子弟子傳曰孔子皆後之不並世漢書藝文志云傳齊論者唯王陽名家

將軍一矢萬人看雪灑晴空碎羽翰乞與失羣沙宿馬

筆問千頃暮江寒言劉君悔其射鴈有慈哀不忍之心寓于丹青以見意焉乞字作去聲讀

張祐詩萬人齊指處一鴈落寒空班固西都賦日風毛雨血灑野蔽天戰國策曰鴈從東方來更羸以虛發而

下之曰飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也老杜詩宿鴈聚圓沙又詩波濤萬頃堆琉璃

題劉將軍鵝

箭羽不霑春水籀文時印平沙想見山陰書罷舉羣驅

向王家樂天放鴈詩云拔汝翅翎為箭羽大篆蓋周宣王時史籀所作談數吳均詩鴈足印黃沙老杜

詩平沙列萬幕晉書王羲之傳山陰道士好養鵝羲之求市之道士云為寫道德經舉羣相贈爾羲之欣然寫

畢籠鵝而歸

題晁以道雪鴈圖

飛雪灑蘆如銀箭前鴈驚飛後回眄憑誰說與謝玄暉

莫道澄湖靜如練李太白詩鳥棲曲銀箭金壺漏水多此借用又詩解道澄江靜如練令人

長憶謝玄暉此反而用之言不若于此景物中道出一句也

次韻子瞻題无咎所得與可竹二首粥字韻戲嘲

无咎人字韻詠竹

十字供籠餅一水試茗粥晉書何曾傳蒸餅上不坼作十字不食朝野僉載曰侯思

止食籠餅必令縮葱如肉籠餅即饅頭蔡君謨茶錄曰建安鬪茶以水痕沒先者為負耐久者為勝故較勝負

之說相去一水兩水又云茶古不聞
晉宋已降吳人採集煮之名茗粥
忽憶故人來壘間

風動竹唐李益竹窓聞風詩開
舍前繁戎葵舍後荒苜

蓄戎葵見前注漢西域傳漢使采蒲萄苜蓿種歸闕川
名士傳薛令之詩曰初日上團團照見先生盤盤中

何所有首此郎如竹瘦十飯九不肉
晉書王獻之傳此郎管中窺豹東坡

詩可使食無肉不可使居無
竹無肉令人瘦無竹令人俗

地下文夫子風流絕此人能和晚煙色幻出歲寒身
文

字與可妙于墨竹老杜詩地下蘇司業又哭李暉詩一
代風流盡修文地下深傳錄七佛偈曰身從無相中

受生猶如幻馬鬣松成拱鵝溪墨尚新
禮記檀弓子夏曰昔者夫子言

之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣覆夏屋者矣見
若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也左傳曰爾墓之



木拱矣與可嘗有詩曰擬將一段鶯
溪絹掃取寒梢萬尺長鶯溪見前注應懷斲泥手去作

主林神斷泥見前注華嚴經世主妙嚴品有十主林神

吉祥淨業垂布餞藏清淨光明可意雷音光香普遍妙
光迴耀華果光味主林神論曰主林神是法王子住注

力波羅密明說法如林廣
多覆蔭故是法師位也

次韻文潛休沐不出二首

風塵車馬逐得失兩關心惟有張仲蔚門前蓬藿深
仲蔚

見前注莊子曰夫逃虛空者藜
藿挂乎隄藹之徑藿音徒弔反自公及歸沐畢願詩書

林詩退食自公晉書魏舒傳叔父衡歎曰舒堪數
百戶長我願畢矣揚雄長楊賦曰行苞書林墻東

作瘦馬萬里氣駸駸張方馬家本有山谷自注云文潛
喜畫馬周生列子曰伯樂相馬探

圖曰黃金氣赤黃子萬斤以上光大若鏡盤禮記曰君子于玉比德焉氣如白虹天也莊子曰偉哉造化將以汝為鼠肝乎以南端脫蟲蠱入對隨孔鸞退之永貞行汝為蟲臂乎

夜撲燈又和張十一憶昨行曰踐蛇茹蠱不擇死忽有飛詔從天來又詩明庭集孔鸞曷取于息鸞按司馬相如七林賦曰道孔鸞促鵝儀又按山海大荒南忽以口經曰南方有鸞鳥有翠鳥有孔鳥注云孔雀也

語去鼓船下驚湍東坡以十利薦定國其後言者謂定事具東坡奏議漢書司馬遷傳曰僕以口語遇遭此禍文選褚淵碑曰鼓棹則滄波振蕩潘安仁詩鸞湍激巖阿收身薄冰釋置枕泰山安退之詩收身歸關東期不

子日渙若冰將釋楚辭曰故高枕而自適漢書枚乘傳曰易于反掌安于泰山后土花藥麗海門天水寬王禹偁瓊花詩序云揚州后土廟有花一株潔白可愛俗謂之瓊花東坡樂府云后土祠

中玉榮蓬萊殿後靛紅淵明時運詩云花藥分列此借用張舜民南遷錄云潤州甘露寺東眺海門北見揚州退之詩天伐木思我友知人良獨難伐木詩見小雅知水澌相圍桓伊傳撫箏歌怨詩曰為君既不遙憐鬢髮絲猶復耐

易為臣良獨難蓋曹子建所作遙憐鬢髮絲猶復耐悲歡孟郊詩酒人皆倚春鬢綠病叟獨藏秋髮白文選任彥昇詩悲歡不自持

次韻王定國揚州見寄

清洛思君晝夜流北歸何日片帆收和生白髮猶堪酒

垂上青雲卻佐州神廟元豐中導洛水入汴河謂之清

之心與水無極虛全間貶韓職方有飛雪堆盤鱸魚腹

感詩曰力小垂垂上天高又不登

明珠論斗煮雞頭老杜設贖歌曰無聲細下飛碎雪有骨已剝背春葱徧勸腹腴愧年少軟

炊香飯緣老翁落礎何曾白
瓶澁放節未覺金盤空
退之詩火齊磊落堆金盤
本草雞頭實一名茨圖經曰其
形類雞頭故以名之
劉夢得奉娘歌曰
斗量明珠烏傳意
樂天詩夜船論鋪賃
平生行樂自不
惡豈有竹西歌吹愁
行樂不惡皆見前注
杜牧之詩斜陽竹西路歌吹是揚州

往歲過廣陵值早春嘗作詩云
春風十里珠簾捲

髣髴三生杜牧之紅藥梢頭初
繭栗揚州風物鬢

成絲今春有自淮南來者道揚
州事戲以前韻寄

王定國二首杜牧之贈別詩
娉娉嫋嫋十三餘
豈

上珠簾總不如又有詩云
航船一卓百分空
十載青春不負公
今日鬢絲禪榻畔
茶煙悠颺落花中
紅藥謂揚州芍藥禮記
王制曰祭天地之牛角繭
栗此借用以言花苞之小
末句謂風物如此惜其

身之老也

淮南二十四橋馬上時時夢見之
揚州屬淮南杜牧

詩口二十四橋明月夜
玉人何處教吹簫
文選樂府曰遠道不可思
夙昔夢見之
想得揚州醉

年少正圍紅袖寫烏絲
醉年少謂定國開元天寶遺事
曰申王冬月令宮女密圍而坐

謂之妓圍異聞集霍小玉傳云
取朱絡縫繡囊中出越
姬烏絲欄素段三尺以授李生
生素多才思援筆成章

日邊置論誠深矣聖處時中乃得之
言不必求入帝城
第曰飲無何可也

劉昭幼童傳曰晉明帝紹元帝子
元帝問長安何如日
遠答曰日遠不聞人從日邊來
只聞人從長安來居然

可知帝異之明日又以日為近
帝問何故答曰舉頭不
見長安只見日以是知近置論
謂置而不論莊子曰言

之淺矣不言深矣魏志徐邈傳
邈達問以曹事邈曰中
聖人達言之太祖太剛甚怒
鮮于輔進曰平日醉客謂



清者為聖人濁者為賢人逸性修慎偶醉言耳後文
幸許昌問邈曰頗復中聖人否邈對曰時復中之帝大
笑退之詩不到聖處寧非癡
孟子曰以意逆志是為得之
莫作秋蟲促機杼貧家能
有幾絢絲欲其緩于追科也王介甫促織詩只
向貧家促機杼幾家能有一絢絲

次韻錢穆父贈松扇

穆父名翥按本傳元豐七年
使高麗松扇蓋奉使時所得
王雲鷄林誌云高麗松扇揭松膚柔者緝
成文如櫻心亦染紅間之或言水柳皮也

銀鉤玉唾明蠶紙松箠輕涼并送似

銀鉤見前注太白
詩款唾落九天隨

風生珠玉法書要錄王羲之蘭亭序用蠶繭紙鼠鬚筆
揚雄方言曰扇自關而東謂之箠退之誰氏子詩曰寫
吾此詩可憐遠度憤溝婁魏志東夷傳曰高句麗漢時
持送似可憐遠度憤溝婁魏志東夷傳曰高句麗漢時
朝服衣幘高句麗令主其名籍後稍驕恣不復詣郡于
東界築小城置朝服衣幘其中歲時來取之今猶名此

城為幘溝婁溝婁

者句麗名城也適堪今時襍穢子

初學記載程曉伏
日詩云今世襍穢

子觸熱到人家搖扇臂中疼流汗正滂沱李白贈王屋

山人魏萬詩亦云五方造我語知非僂僂人按僂僂謂

瘳人而襍穢謂不聽事人襍音耐丈人玉立氣高寒文

桓溫薦譙元彥表曰抗節玉立誓不降辱退
之劉統軍墓銘曰仍世北樂其高寒三韓持節

見神山使高麗必從海道通典曰馬韓後漢時通焉有
三韓一曰馬韓二曰辰韓三曰弁韓其後皆為

百濟新羅所并史記封禪書曰自威宣燕昭使人入海

求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在海中僂人及

不死之藥合得安期不死藥使我蟬蛻塵埃間薛能曰
賴有詩

情合得嘗封禪書又云李少君言上曰臣嘗游海上見
安期生後漢書逸民傳論曰蟬蛻葛屨之中按史記屈
原傳曰蟬蛻于濁穢退
之詩才免捶楚塵埃間

戲和文潛謝穆父松扇

猥毛束筆魚網紙松柎織扇清相似山谷有猥毛筆詩蓋亦穆父高麗所

得雞林志云高麗楮紙光白可愛號曰白確紙博物志曰漢桓帝時蔡倫始搗魚網造紙此借用柎當作柿說

文削木札撲者動搖傍袖風雨來想見僧前落松子也音芳廢反

班婕妤怨歌行曰出入君懷袖動搖微風發老杜雙松圖歌曰葉裏松子僧前落

韻寒六月火雲蒸肉山謂詩雖清寒如松風之韻而體則肥熱如肉山之蒸退之藍田

丞廳壁記曰對樹兩松日哦其間因松扇故及之初學記載盧思道納涼賦曰火雲赫而四舉榜嚴經曰為

綻為爛為大肉山有百千眼無量啣食文潛頗肥故山谷詩有雖肥如瓠並陳后山詩有詩人要瘦君則肥之

句傳燈錄載一通判禮一僧問持贈小君聊一笑不須宗旨僧曰不要你肉山倒地

三



射雉穀黃間戲謂文潛之肥如賈大夫之陋漢書東方朔傳歸遺紉君注曰朔自比于諸侯謂其

妻曰小君左傳曰昔賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑文選潘安仁射雉賦曰捧

黃間以密穀注云黃間弩名

謝鄭閔中惠高麗畫扇二首閔中名穆雞林志云高麗畫紙為扇銅

屬環加以銀飾亦有畫人物者

會稽內史三韓扇分送黃門畫省中晉書王述王羲之皆為會稽內史按

職官志諸王國以內史掌太守之任此引用以屬閔中閔中元豐三年守越州告老元祐初入為國子祭酒事

具實錄本傳越州即會稽也三韓見前注晉志曰給事黃門侍郎與侍中俱管門下衆事或謂之門下省蔡質

漢官典職曰尚書省中皆以胡粉塗壁畫古賢列女此借用按實錄元祐五年十月詔移祕書省國史案就現

山谷內集詩注

卷七

三

史院為名隸門下省山谷時為史官故云海外人煙來

眼界全勝博物注魚蟲文選曹子建詩千里無人煙心

注蟲魚定經曰乃至無眼界退之詩爾雅

非磊落人

蘋汀遊女能騎馬傳道蛾眉畫不如詠扇中所畫如此

蘋碩人詩曰螾首蛾眉王柳惲詩汀洲採白

介甫詩眉目分明畫不如寶扇真成集陳準史臣今得

殺青書陳準見前注劉向戰國策叙曰皆定以殺青書

可繕寫應劭風俗通按劉向別錄曰殺青者直

用青竹簡書耳

山谷內集詩注卷七





山谷內集詩注卷八

宋 黃庭堅 撰

任淵 注

次韻王炳之惠玉版紙

王侯鬚若綠坡竹嘒詩清風起空谷王襄髯奴詞曰離

影若春田之苗土立之詩語曰古田小紙惠我百信知離若綠坡之竹鬱

溪翁能解玉古田隸福州首書何曾傳人有小紙為書

者救記室勿報息舒元與悲剡藤文曰刻

溪上多古藤溪中多鳴礮千杵動秋山裹糲萬里來輦

穀裹糲一作裹囊礮與祐同擣繪石也詩曰乃儒林丈
裹餼糲于囊于囊司馬遷書曰待罪輦穀下儒林丈

人有蘇公相如子雲再生蜀

晉書王沈傳裴秀為儒林丈人蘇公謂東坡漢書司

馬相如揚雄皆

往時翰墨頗橫流此公歸來有邊幅南

庾肩吾傳曰文章橫流一至于此李陽冰作李白集序曰盧黃門云陳拾遺橫制頽波天下質文翕然一變左

傳曰富如布帛之有幅後漢魏器論曰坐飾邊幅小楷多得樂毅論法書苑云

論智永以為正書第一高詞欲奏雲門曲退之詩高詞

梁世舉出天下珍之黃帝之樂莊子曰黃帝張樂于洞庭

之野其卒無尾其始無首變化齊一不主故常天機不

張五官皆備不持去掃蘇公門乃令小人今拜辱漢

此之謂天樂高五王傳魏勃常獨早掃齊相舍人門外舍人怪之勃

曰欲以求見相君曲禮注云自外來而拜拜見也自內

來而拜去騷甚遠文氣如畫虎不成書勢俗老杜詩縱

拜辱也使盧王操

翰墨劣于漢魏近風騷魏文帝典論曰文以氣為主又

曰孔融體氣高妙此反而用之後漢馬援傳曰畫虎不

成反類于狗書衛恒傳為四體書董狐南史一筆無

勢退之石鼓歌曰羲之俗書趁姿媚董狐南史一筆無

誤掌殺青司記錄左傳太史書趙盾弑其君孔子曰董

莊公太史書曰崔杼弑其君崔子殺之其弟嗣書而死

者二人南史氏問太史盡死執簡以往聞既書矣乃還

一筆無猶撫言載皇甫湜書所謂詩未有駱賓王一句

也風俗通曰殺青作簡書之新竹有汗後皆蠹故作簡

者于火上炙乾之山雖然此中有公議或辱五鼎榮牛

谷時為史官故云雖此中有公議或辱五鼎榮牛

殺言史之所書富貴者或辱而貧賤者反榮漢書主父

偃傳曰丈夫生不五鼎食死則五鼎烹耳注謂牛羊

豕魚糜項羽傳願公進德使見書不恥非公知千解退

曰卒食半菽願公進德使見書不恥非公知千解退

山谷內集詩注

卷八

一

宜見書晉書陳壽謂丁儀丁廙子曰可覓千斛米當為尊公作佳傳

謝王炳之惠石香鼎

薰爐宜小寢鼎製琢晴嵐香潤雲生礎煙明虹貫

通撰休上人詩曰膏爐絕沈燎李善注云爐熏爐也歐公詩曰孤煙起晴嵐淮南子曰山雲蒸柱礎潤傳燈錄

慧忠國師化去有白虹貫于巖壑呂溫詩空巖起白虹法從空處起人向鼻頭參

宗鏡錄曰若離此真空之門無有一法建立楞嚴經香嚴童子言見諸比丘燒沈水香香氣寂然來入鼻中我

觀此氣非水非空非煙非火去無所著來無所從山是意銷發明無漏如來印我得香嚴號又孫施羅難陀言

世尊教我觀鼻一炷聽秋雨何時許對談維摩經曰今端白此借用

師利維摩詰共談必語妙法雪竇頌前三三語曰誰謂文殊是對談按傳燈錄僧問法眼禪師云維摩與文殊

對談何事

次韻柳通叟寄王文通

故人昔有凌雲賦何意陸沈黃綬間

二郡良為我來莊子則陽篇仲尼曰是陸沈者也注曰人中隱者譬無水而沈也漢書朱博傳注曰丞尉職卑

皆黃頭白眼花行作起兒婿如嫁望還山老杜詩頭白綬云頭白眼花行作起兒婿如嫁望還山

肉黃皮皺命如綫又詩眼花落井底眠嵇康絕交書曰一行作吏此事便廢後漢書向長字子平男女婚嫁

畢遂恣意游心猶未死杯中物春不能朱鏡裏顏

五岳名山與未衰也淵明詩曰天運苟如此且進杯中物樂天詩

白髮逐流落朱顏辭鏡去又云獨有病眼花春風吹不落此用寄語諸公肯前祿割雞今得近鄉關

山谷內真詩正

卷八

三

拂使其長鳴李善注云與滿減同割雞字見魯論謂為令宰北史庾信傳常有鄉關之思

送張天覺得登字

張侯起巴渝古樂府有巴渝舞巴渝蜀地也翼若垂天鵬天覺蓋蜀人莊子曰鵬之背不知其幾千里也怒歷詆漢諸公漢書霜風拂觚稜伍被

而飛其翼若垂天之雲御史裏行崔象御史箴曰簡上霜凝筆端風起西都賦

曰設壁門之鳳闕去國行萬里淡如雲水僧天覺自御

上觚稜而棲金爵荆南商稅周易流演題曰雲水僧仁英撰又僧問鷲

嶺如何是境中人師云大殿毗盧佛堂中雲水僧來頭亦白小試不盡能天覺除開封推官議役法不合

孫武傳曰可以湖海尚豪氣有人議陳登魏志張邈傳

小試勒兵乎日陳登字元



龍劉表與劉備共論天下人許汜持節三晉邦典刑寄

日陳元龍湖海上豪氣不除哀矜三晉謂韓魏趙河東蓋晉之故地也日象以典刑

公家有閒日禪窟問香燈左傳曰公家之利知無因來

敘行李斬寄老崖藤肇法師答劉遺民書曰君與法師

李數有承問舒元輿悲刻溪古藤文曰刻次韻徐文將至國門見寄二首

楓催舉子著花黃來食郾鄆道上梁秦中歲時記云進

復獻新文求解故語日槐花黃舉子忙郾鄆事見前便

注漢書文帝指視慎夫人新豐道日此走郾鄆道也欲掃牀懸塵尾正愁喘月似燈光上句謂拂榻以待共

談故懸塵尾也世說

巖巖采芳
誤為三

滿奮畏風在晉武帝坐上，有琉璃屏，實密似疎，奮有寒色，帝笑奮答曰：「臣如吳牛見月而喘，謂吳牛畏熱，見月疑是日，所以喘也。」老杜詩：「今夕復何夕，共此燭燭光。」世說：「殷中軍為庾公長史，下都王丞相自起解帳帶塵尾，語殷曰：「身今自當與君共談析理，既其清言，遂達三更。」丞相歎曰：「正始之音，正當爾耳。」山谷意謂欲與文將夜語，恐其觸暑而來，畏見燈光，如見月而喘也。」

千頭剖蚌明珠熟，百尺垂絲鱸縷長。歐陽公食雞頭詩云：剖蚌得珠從海底。

底千頭，借用襄陽記李衡千頭甘橘事。潘岳西征賦曰：「華魴躍鱗，素鱖揚鬣，饗人縷切，鸞刀若飛，應刃落俎，薤菲。」
柳下石門君有此，可能衝雪厭清涼。意謂徐君何苦舍林泉之

樂奔走于名利之途，孟子曰：「不賢者雖有此不樂也。」此用其字。

博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之戲作

喬雲蒼壁小盤龍，貢包新樣出元豐。前見前第二卷謝送碾壘源揀芽注

王郎坦腹飯牀東，大官分物來婦翁。晉書王羲之傳：郗

于王導導令就東廂，觀子弟門生，婦曰：「一人在東牀坦腹食，獨若不聞。」鑿曰：「正此佳婿。」耶訪之，乃羲之也。遂妻之。國史職官志：翰林司，棘圍深鎖，武成宮談天進士。

雕虛空。國朝試進士，多在武成王廟，熙豐間進士高談性命，溺于虛無，元祐初，其習猶在。史記荀卿傳：曰：騁術之術，迂大而閎辯，騁文，其難施，故齊人頌曰：談天衍，雕龍奭，佛氏婆娑，論曰：欲畫虛空，令成五色，只益自勞。

鳴鳩欲雨喚雌雄，南嶺北嶺宮徵同。音程文辭調律也。歐陽

公詩曰：天將陰，鷓鴣逐婦鳴。午意欲眠，視濛濛，喜君開包

中林鳩婦怒啼無好音。午意欲眠，視濛濛，喜君開包

碾春風，注湯官焙香出籠。官焙即建非君灌頂甘露椀

山谷真詩正 卷八 五

幾為談天乾舌木蓮經傷云世尊慧燈明我聞受記音心歡喜充滿如甘露見灌華嚴經頌云則蒙十方一切佛手以甘露灌其頂甘露及舌本並見前注晉書蔡謨傳謝尚曰卿讀爾雅不熟幾為勤學

答黃冕仲索煎雙井并簡揚休冕仲名裳

江夏無雙乃吾宗同舍頗似王安豐後漢黃香傳博學能文章京師號曰

天下無雙江夏黃童老杜詩吾宗老孫子李邕詩亦云吾宗周神秀漢書直不疑傳曰其同舍有告歸晉書王戎封安豐侯善發談端賞其要會此引用以屬王揚休能澆茗椀漚被我風袂欲

挹浮丘翁漚被見前注文選郭璞遊仙詩云左挹浮丘袖右拍洪崖肩李善注引列仙傳曰浮丘公接王子喬以上嵩高山吾宗落筆賞幽事秋月下照澄江空落筆見前

注老杜詩幽事頗相關又云幽事亦可悅秋月澄江言詩之清絕如此家山鷹爪是小草

敢與好賜雲龍同山谷家于雙井歐陽公雙井茶詩云西江水清江石老石上生茶如鳳爪

此云鷹爪亦其比也小草見前注周禮天官玉府曰凡王之好賜其貨賄注謂有所善則賜予之不嫌

水厄王濛好茶人至輒飲之士大夫甚以為苦每欲候濛必云今日有水厄東坡試院煎茶詩蟹眼已過魚眼生水厄來辱寒泉湯鼎聽松風夜堂朱墨小燈籠記曰

織織來捧椀惟倚新詩可傳韓孟聯句云茗椀織織捧

再答冕仲

丘解詩書雖數山園栗頌時豐老子曰多言數窮此借用老杜詩錦

先生烏角中園小桃游山雨繁紅春溪蒲柳沒意翁

小桃源在雙井山谷所居之地李賀詩曰桃花亂落如

翁濯顏師古注曰冕者水中之鳥投身世網夢歸去摘

山鼓聲雷隱空選詩曰身世秋堂一笑共燈火與公草木

臭味左傳曰今警于草木寡安用茗澆壘塊骨他印

過飯隨家風買魚貫柳雞著籠壘塊骨見前注漢書鮑

普書夏侯湛傳潘岳作家風詩老更當力貧開酒椀走

謁鄰翁稱子本力貧猶言力疾魏志曹爽傳注司馬宣

薄土人退之祭李使君文曰雖掾俸之酸寒要拔貧而

排金盃稱子本謂稱貸于鄰家以治具孟子曰又稱貸而益之漢書貨殖傳曰齋貸子錢家退之作柳子厚墓誌曰其俗以男女質錢約不時贖子本相俾則沒為奴婢

戲答陳元興真錄元祐二年八月陳軒

平生所聞陳汀州蝗不入境年屢豐漢書高帝紀曰平

當貴後漢魯恭公沙穆皆蝗東門拜書始識面鬢髮幸

未成老翁退之送石洪序曰拜受書禮于門內此借用

志意何時復類昔日已官饗同盤厭腥膩茶甌破睡秋

堂空周禮天官外饗掌自言不復娥眉夢枯淡頗與小

人同詩曰螭首蛾眉退之詩旅宿夢婉但憂迎笑花枝

紅夜窻冷雨打斜風秋衣沈水換薰籠太白詩妾似井底花開花向君

笑樂天詩蕭蕭暗雨打窻聲顏師古銀屏宛轉復宛轉注急就章曰篝一名各亦以為薰籠

意機難拔如薤本樂天長恨歌曰珠箔銀屏迤邐開釋氏有六根之說意根其一也後漢龐

參傳曰拔大本薤者欲吾擊強宗也

再答元興

君不能入身帝城結子公又不能擊強有如諸葛豐漢書

陳咸傳與陳湯書曰幸蒙子公力得入帝城死不恨

當鯨額百僚底五天涯一禿翁晉書石勒載記勒嘗

後大驚曰此法當失何得遂成天下老杜詩冠蓋滿京華斯人獨顛顛百僚底見前注漢書灌夫傳與長孺共

一禿翁注謂無官位版授問君何自今為郎便殿作賦聲空馮唐

傳文帝曰父老何自為郎李賀 仙然樽酒和勞苦牛鐸高軒過曰殿前作賦聲空

調與黃鍾同漢書張敖傳曰勞苦如平生歡晉書荀勗

長孫紹遠傳曰聞浮屠上鐸鳴雅合黃鍾牛鐸山 安得

朱轡各憑熊江南樓閣白蘋風勸歸啼鳥曉窻籠朱轡

注後漢輿服志曰公列侯安車朱鹿輪倚鹿較伏熊式

柳惲詩汀洲採白蘋日落江南春宋玉風賦風起于青

蘋之末古樂府前溪歌曰男兒邂逅功補袞鳥倦歸巢

當曙與未曙白鳥啼窻前 意謂功名之會時來則偶為之初不必經意至

適我願兮陶淵明歸去來辭曰鳥倦飛而知還韓詩外

文選鮑明遠詩別葉早辭風李善注
引翼氏風角曰木落歸本水流向東

次韻晁仲考進士試卷

少年迷翰墨無異蟲蠹木

智度論云佛言善說無失無過佛語諸外道中設有好語

如蟲蝕木諸生程藝文承詔當品目

文選韋宏嗣博奕論曰設程試之科

李善注引說文曰程品也前漢書有藝文志文

牀敷設

箱篋賦納忽數束

牀敷見前注書曰數納以言注云賦猶

取也退之詩

變名混甲乙

膽寫失句讀

謂糊名膽錄莫知某甲某乙也

文志曰俗師失其讀公羊序亦曰失其句讀

晝窓過白

駒夜几跋紅燭

莊子曰人生天地之間如白駒之過隙忽然而已卻亦作隙曲禮曰燭不見跋

劉禹錫詩最鉤深思嘉魚攻璞願良玉

又曰他山之石可以攻玉漢談天用一律呻賦重復

一作估單厭重復談天見前注退之樊宗師銘曰由漢

迄今用一律學記曰今之教者呻其佔畢多其訊注謂

今之師自不曉經之義但吟

其所視簡之文多其難問也

樂府綠珠悵懷歌曰絲布澀難縫合

斯傳快意當前適觀而已矣晉書杜預傳曰譬如破竹

數節之後皆

迎刃而解

采菽曰赤帶在股邪幅在下南史陸厥傳沈約曰以

洛神比諫思他賦有似異手之作士衡雖云煥若縉錦

寧有濯色江波其中復有一

片是衛文之服此句用有意

法金無全巧竊發或中

莊子曰以金注者昏考工記梓人注曰鶴所射也以

公辟靡老薪標茂械樸

械樸詩序曰械樸文王詭官人

謂山林茂盛萬民得而薪之

也詩曰芄芃械樸薪之標之注

賢人衆多國家得用蕃興御史威降霜行私不容粟

崔篆御史箴曰簡上霜嚴筆端風起漢書孫

鑿片善蒙采錄

唐書高季輔為吏部侍郎帝賜金背鏡一以況其清鑒退之進學解曰占小善

者率博士刈其楚銓量頗三復

漢廣詩言刈其楚注謂以喻取女之尤高潔者

三復見因人享成事賤子真碌碌

史記平原君傳毛遂曰公等碌碌所謂因

魯論入成事者也漢書樓護傳王邑稱賤子上

王聖美三子補中廣文生

聖美名子韶

王家人物從來遠今見諸孫總好賢

王氏最盛于江左

三級定

知魚尾進一鳴已作鴈行進

三秦記河津一名龍門兩傍有山水陸不通江海大

魚薄梁龍門下上則為龍不得上點額暴腮雪竇頌三級浪高魚化龍癡人猶厚野塘水魏志鄧艾傳將士魚

貴而進北里志名妓菜兒呼趙光遠為一鳴先輩按史記涓稽傳齊威王曰此鳥不飛一飛冲天此鳥不鳴一

鳴驚人禮記曰愧無藻鑑能推轂願卷囊書當贈錢

兄弟之齒鴈行愧無藻鑑能推轂願卷囊書當贈錢

詩持衡留藻鑑按晉太康制云藻鑑銓衡漢書歸去雄誇

向兒姪舍中犢子臙狂顛

老杜詩憶年十五心尚孩健如黃犢走復來晉書石季龍

子臙多能破車汝當小忍之青箱雜記張師錫老兒高日長思當弱冠

悔不臙狂顛

次韻游景叔聞洮河捷報寄諸將四首

景叔名師雄張舜民

作种誼墓志云初王師拓土至枹罕始建州縣羣
 勒氏餘種獨棟戩尙存退保青唐其首領果莊誘
 殺知州景思立棟戩遂復其國王師亦不復西
 神宗命李憲致果莊十餘年不能得竟以漢爵縻
 之歲有廩賜元祐初果莊有窺覲故土之心與夏
 國陰相結連約分其地自引兵城洮州結屬羌為
 內應知岷州种誼刺得其情條具攻取十利聞于
 朝朝廷遣將作監丞游師雄就商利害師雄議與
 誼合帥臣劉舜卿不得已從之乃遣總管姚兪統
 熙河軍趨講朱城誼出哥龍峽敗賊于邦令谷追
 奔至洮州賊入城拒守晨霧蔽野誼親鼓之果莊
 坐佛寺拱手就執捷報至遣近侍奏告裕陵命以
 果莊檻車送京師○案嘉勒氏舊作喃氏棟戩舊
 作董訛果莊舊作鬼章今皆依綺通鑑綱目校改

千仞溪中石轉雷漢家萬騎擣虛回
 孫子曰如轉圓石
 也呂氏春秋決積水于千仞之溪太白蜀道難曰崩崖
 轉石萬壑雷史記衛青傳曰夫病將萬騎出隴西有功

系武傳孫贛定知獻馬胡雛入看即解傷都護來
 禮記曰此亢擣虛定知獻馬胡雛入看即解傷都護來
 車馬者執策綏晉書石勒載記王衍日向者胡雛吾觀
 其聲視有奇志後漢書班超傳上疏曰臣超竊冀西域
 不定陛下舉萬年之
 觴其後超為都護

中原日月九夷知不用禽胡釁鼓旗
 書曰遂通道于九
 夷八蠻老杜詩勢
 成萬胡月左傳知審曰二國治戎臣不勝其任
 以為俘馘執事不以釁鼓使歸即戮君之惠也更向天
 階舞干羽降書剩破一年遲
 果莊雖就禽其子孫部族
 猶足以陸梁于邊可里庫
 及温溪心皆未臣順恐諸將狂勝微功故欲以文德來
 之也東坡奏議述其事甚詳書曰舞干羽于兩階七句
 有苗格楚辭曰攀天階而下視樂天詩此中來較十年
 遲○案阿里庫棟戩養子舊作阿里骨今依續通鑑綱
 目校改

漢得洮州箭有神斬關禽敵不逡巡

後漢書耿恭傳以青藥傳矢虜中矢

者瘡皆沸人驚曰漢兵神真可畏也孫子曰小敵之擊大敵之禽也賈誼過秦論曰秦人開關延敵九國之師

逡巡而將車快上屯田計要納降胡十萬人

漢書趙充國傳為蒲

類將軍先零反充國願馳至金城圖上方畧上屯田奏曰萬人留田順天時因地利以待可勝之虜此坐支解

羌虜之具也明年充國奏言羌本可五萬人軍凡斬首七千六百級降者三萬一千二百人請罷屯兵振旅而

還後漢書皇甫規時曰高可以滌患下可以納降

遙知一炬絕河津生縛青宜不動塵

張舜氏作游師維墓誌云分兵為兩

道姚兕將而左攻講朱城斷黃河飛橋青唐十萬之衆不得度種誼將而右破洮州為果莊及大首領九人此

詩所云青宜即果莊青宜也晉書王濬傳蜀人以鐵蠟絕江濬作火炬燒之融液斷絕船無所礙漢書曹參

等傳皆有絕河津之語老杜詩黃門飛鞚不動塵

腹心人

言果莊嘗受命乃與夏國相結有窺故土之

權傳注魏文帝詔曰此鼠子自知不能保爾許地也後漢書寇恂傳曰隗囂將高峻遣皇甫文出降恂斬之曰

文峻之腹心殺之則峻亡其膽

和游景叔月報三捷

漢家飛將用廟謀復我匹夫匹婦讐

漢書李廣傳匈奴號為飛將軍孟子

曰湯居亳與葛為鄰葛伯仇餉為其殺是童子而征之四海之內皆曰非富天下也為匹夫匹婦復讎也

成折筆禽胡月不是黃榆收馬秋

折筆見前卷汗賈誼

南下而牧馬史記云秦卻匈奴樹榆為塞 幄中已斷匈奴臂軍前可飲月氏

真

漢書張良傳曰運籌帷幄之中西域贊曰通西域以斷匈奴右臂張騫傳匈奴破月氏王以其頭為飲器

願

見呼韓朝渭上諸將不用萬戶侯漢宣帝甘露二年呼韓單于來朝上登渭橋咸稱萬歲李廣傳文帝曰令廣當高祖世萬戶侯豈足道哉老杜詩願見北地傳介子老儒不用尚書郎

次韻崔伯易席上所賦因以贈行二首別本云次韻頴守崔伯易席上贈別諸同舍

迎新與送故渠已不勝勤別本云傾城迎五馬財力已三勤漢書黃霸傳曰數易長

更送故迎新之弊及姦吏緣絕簿書盜財物所易新吏又未必賢三勤見穀梁謂民勤于力勤于財勤于食法言曰民有三勤

此借用其字民賣腰間劍公寬柱後文漢書龔遂傳為勃海太守

民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢又張敞傳弟武曰史民彫敝且當以柱後惠文治之耳秦時獄法吏冠柱後諸郎投賜沐高賢惜臨分

云同僚欣賜沐張飲惜臨分漢書石奮傳曰長子建為郎中令少子慶為內史每五日洗沐歸謁親入子舍高會見前注謝承後漢書曰王與為漢陽太守范丹于道候別之負日可共到前亭宿息以敘分陶退之詩臨分不汝誦有去國雖千里分憂即近君別本云看即追嚴助還疑借寇君能

序曰當天子分憂之地劉禹錫詩受謫時方久分憂政未成

老惜交情別追隨車馬勤老杜詩惜別到文場漢書鄭當時傳翟公曰一死一生乃

見交情追隨見前注臨朝思共理治郡復斯文漢書成帝紀曰臨朝淵默黃霸傳功

山谷詩集卷八

名擯于治郡時共理見前
注斯文謂以儒雅飾吏
諒宣傳曰及日至休
吏左傳曰振廩勸分
頴有詩曰都將二十四橋月換得西湖十頃秋
殖傳曰齊魯千畝桑麻渭川千畝竹此其人皆與千戶
侯等又曰今有無秩祿之奉爵邑之入而樂與之比者
命曰素封漢書貨殖傳曰秦漢之列侯封君食租稅千
戶之君則
二十萬

同子瞻和趙伯充團練

金玉堂中寂寞人。仙班時得共朝真。
言伯充宗室子居
富貴而自處如寒

素也老子曰金玉滿堂莫之
能守富貴而驕自遺其咎
兩宮無事安磐石萬國歸
心有老臣
兩宮謂宣仁哲廟漢書竇嬰傳曰有如兩宮
夷將軍老臣謂文呂諸公萬國歸心用孟子

石見前注
家釀可供開口笑侍兒工作捧心顰
晉書
何充

醉鄉乃是安身處付與升平作幸民
醉鄉見前注左
傳曰善人在上

戲答趙伯充勸莫學書及為席子澤解嘲
叔盜
延賞

平生飲酒不盡味五鼎餽肉如嚼蠟
選詩賓飲不盡觴
孟子曰終公之于

年寫牆亦面壁
南史陶潛傳曰潛若
醉欲眠使遣客三

此女登樓窺
三年至今未許也
錄達磨
空餘小

來翰墨場松煙兔穎傍明憲

選詩蔡蔡翰墨場絕句飛白書銘曰沾此瑤波染波

松煙兔穎見韓退之毛穎傳

偶隨兒戲灑墨汁衆人許在崔杜行

書

周亞夫傳文帝曰卿者霸上棘門如兒戲可盧仝示添丁天忽來案上翻墨汁塗抹詩書如老鴉按王子年拾遺記曰浮提國獻神通善書二人出肘間金壺壺中有

墨汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之字羅叔景趙元嗣者與張伯英並時見稱于西州而矜巧自與衆頗惑之故伯英自稱上比崔杜不足下方羅趙有餘崔則

崔瑗杜謂杜度晉書王羲之傳自稱我書比鍾繇當晚

抗行比張芝草猶當馬行也老杜詩沈鮑得同行

學長沙小三昧幻出萬物真成狂

國史補曰長沙僧素自言得草聖三昧

傳燈錄毗婆尸佛偈曰身從無相中受生猶如幻出諸形像

龍蛇起陸雷破柱自喜

奇觀繞繩牀

陰符經曰地發殺機龍蛇起陸世說曰夏侯太初嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚



柱衣服焦然神色不變讀書如故此並皆用以言草書之變態墨數云蔡邕得川筆法大呼歡喜晉書劉毅傳

符聚擣蒲擲雜大喜褰衣繞牀叫太白作懷素草書歌曰吾師醉後倚繩牀須臾掃盡數千行家人罵

笑寧有道污染黃素敗粉牆書斷曰張芝字伯英性好

練北史盧同傳勳簿對奏案者相應者即于黃素楷書大字任華懷素草書歌曰粉壁搖晴光素屏凝曉霜

師揮灑兮誠不如南鄰席明府蛛網鎖視蝸書梁

師醫者與山谷寓舍相鄰山谷書帖中所謂席三郎其人也文選左太冲詩南鄰擊鐘磬漢書龔遂傳曰明府

其牧之詩蠅涎盡書梁老杜詩蟲書玉佩鮮

九起九死才術頗似漢太倉

漢尹賞傳曰相與探丸爲其猶未悔史記扁鵲傳曰越人非能生死人也此自當生者越人能使之起爾太倉公淳于意受公乘陽慶紫

方為人治病。感君詩句喚夢覺。邯鄲初未熟黃梁。喚夢

黃梁並身如朝露無牢強。翫此白駒過隙光。漢書蘇武

如朝露何久自苦。如此維摩經曰：是身如芭蕉，中無有堅遺教。經曰：世實危脆，無牢強者。柳子厚書曰：前過三十七年與瞬息無異，後所得從此永明書百卷自公退者，其不足抑翫亦已審矣。

食一爐香。傳燈錄：杭州永明寺智覺禪師延壽著宗鏡錄一百卷，其序曰：舉一心為宗，照萬法如鏡。

謝景叔惠冬笋雍酥水梨三物

玉人憐我長蔬食，走送厨珍自不嘗。晉書衛玠傳：見者以為玉人。老杜詩

鳴鞭走送煩漁父，又請御厨絲絡。秦牛肥膩酥勝雪，漢送八珍此借用魯論曰：不敢嘗。

苑甘泉梨得霜。秦牛謂旄牛也。見漢書西南夷傳：三秦落地則破名含消梨。

冰底斲春生笋束，豕文解籜饌寒。老杜詩：紅梨迴得菜。

玉退之詠笋詩：看皮膚豹存。詩云：初篁包綠籜。米天賦云：於其宴居。

見他桃李憶故園，嚙獠應殘遶窓竹。詩話：唐人詩曰：見他桃李樹，思憶故園春。山谷此詩舊本云：惠文綠籜包一束，園丁破凍取寒玉。堅冰封節春未回，不怕南風吹作竹。蓋用樂天食笋詩：且食勿脚，脚南風吹作竹之意。

再答景叔

女三為粲當獻玉，三珍同盤乃得嘗。國語：周語曰：三女奔密康公，公母曰

必致之王夫繁美物也周禮曰賢能之書于王世說公曰同盤時尚不相助況薛能詩賴有詩情合名書甘泉下澆藜莧勝令我詩句挾風霜前注小人食珍取足都城一飯炊白日左傳以以小人之良為君子之心屬屬已禮記曰庶人無以不食珍前漢食貨志曰錢金以鉅萬計皆取足大農退之答元稹書曰勤已賜錢千萬民猶飢雪後排簷凍銀取足炊玉見前注竹實錄元祐二年十二月乙酉以大雪寒出錢百萬令竹開封府賜貧民亦見蘇子由奏議太白詩白雨映寒山森森似銀竹

次韻幾復和答所寄

海南海北夢不到會合乃非人力能退之送李正字序日離十年幸而集

處得燕而舉一觴此天也非人力也孟子曰非人之所能為也地褊未堪長袖舞夜寒空對短檠燈漢書長沙定王傳注曰景帝後二年諸王舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不足旋史記范雎傳贊曰長袖善舞退之有短檠歌言書生寒苦之相看鬢髮時窺鏡曾共詩書更曲作箇生涯終未是故山松長到天藤言其未能歸隱文選謝靈運詩故山日已遠

寄上叔父夷仲三首

少年有功翰墨林中歲作吏幾陸沉選詩寄詞翰墨庖丁解牛妙世故監市履豨知民心解牛言其游刃有餘地也見莊子晉書桓石秀傳謝安訪以世務嘿然不答或問之石秀曰世事此公所讀吾尚何言哉文選潘正叔迎大駕詩曰世故山谷內集詩生

尚未夷莊子曰正獲之問于監市履能也每下愈況注云稀大豕也監市之履豕以知其肥瘦者愈履其難肥之處愈知豕肥之要此萬里書來兒女瘦十月山行冰借用言知民之肥瘠也

雪深 夢魂和月繞秦隴漢節落毛何處尋楊文公談苑載菩薩蠻詞

有月和殘夢圓之句漢書蘇武傳杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落蔡琰胡笳曰生死不相知今何處尋

艱難 聞道有歸音部曲霜行璧月沉漢書李廣傳曰無部曲行陳南史張

貴妃傳壁 王春正月調玉燭使星萬里朝天心春秋書春王正月

月杜預注曰周王之正月也玉燭見前注後漢李郃傳和帝遣二使到益部投候館吏李郃舍郃問二君發京

師時知朝廷二使耶問何以知之頗令山海藏國用乃卻指星云前有二星向益州分野

見縣官恤民深漢書吳王濞贊曰擅山海之利韓詩外傳曰王者藏于天下接漢昭帝時賢良



文學願罷鹽鐵無其民爭利糸弘羊以為家人有寶器尚猶押而藏之況天地之山海乎文學曰人庶藏于家諸侯藏于國天子藏于海內是以王者不蓄下藏于人禮記曰豕宰制國用縣官謂天子見漢書霍光傳注

經心隴蜀封疆守必有人材備訪尋晉書謝道韞傳嘗

曰為塵務經心為天分有限耶又退之書曰前古之興亡未嘗不經于心史記天官書曰中國山川其維首在

隴蜀

關寒塞雪欲嗣音燕鴈拂天河鯉沉老杜詩天寒關塞深可曰子寧不嗣

音燕鴈用蘇武事見前注老杜詩長歌燕鴈聲前落東都賦曰旌旆拂大河鯉用文選古詩呼童烹鯉魚中有

尺素書之息詩曰豈百葦不如一見面幾日歸來兩慰其食魚必河之鯉

心終上句之意漢書趙充國傳曰百聞不如一見世傳退之與大顛帖曰所示廣大深迥如此讀來一百遍

不如親面而對之
詩曰只對我心
弓刀陌上望行色見女燈前語夜深

退之送鄭尚書序曰府帥必戎服左握刀右屬弓矢帕

奉筵迎于郊古樂府有陌上桑莊子曰車馬有行色

若如詩樹人蒞夜闌更懷父子東歸得手種江頭柳十

退之詩悄悄深夜語

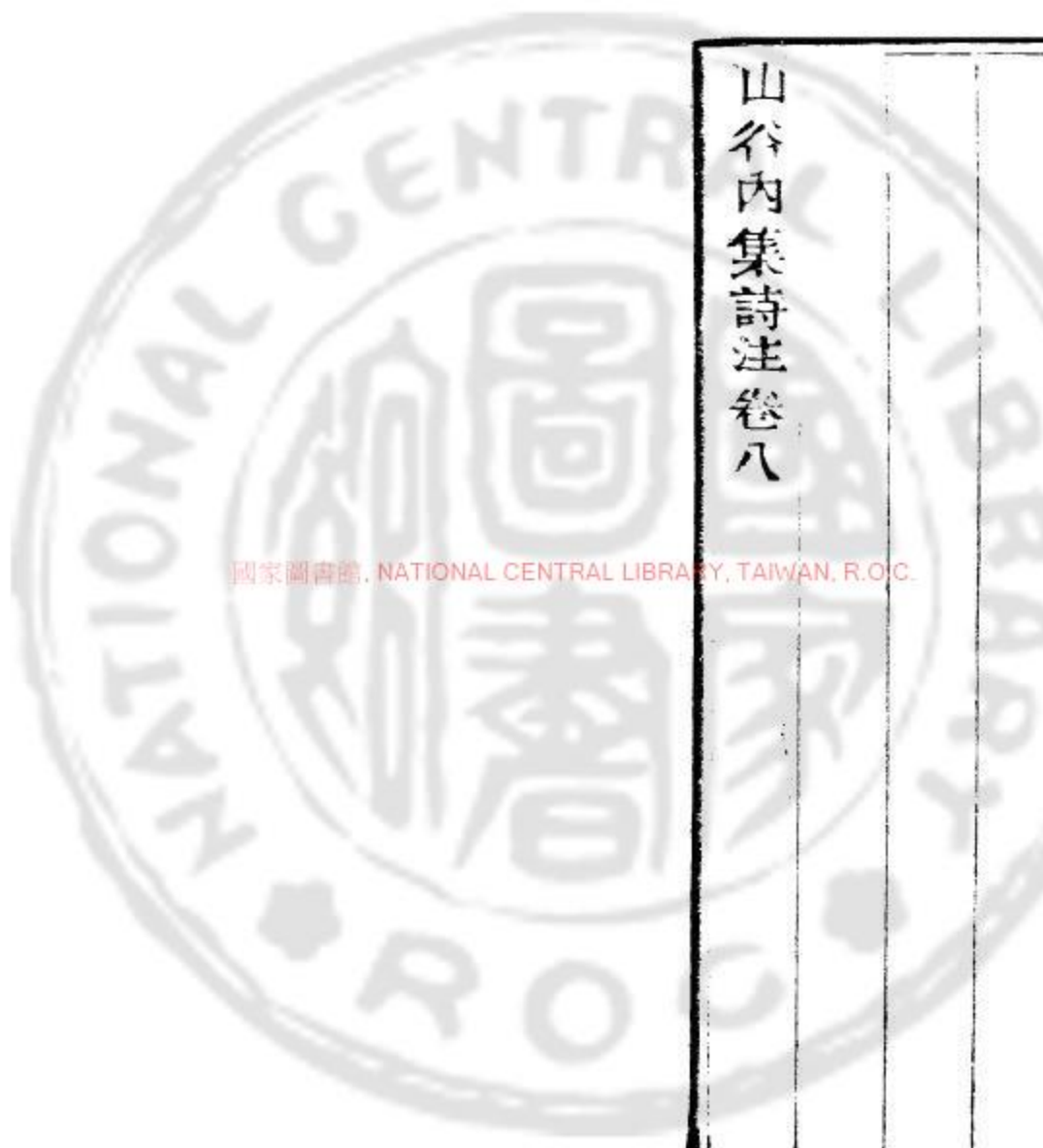
尋漢書薛廣德謂兄子受曰豈如父子相隨出關歸老

故鄉晉書桓溫傳見少時所種柳皆已十圍慨然曰

木猶如此人何以堪沈懷遠南

楚志曰宋呂興有射竹長十尋

山谷內集詩注卷八



山谷內集詩注卷九

宋 黃 庭 堅 撰

任 淵 注

考試局與孫元忠博士竹間對窓夜聞元忠誦書

聲調悲壯戲作竹枝歌三章和之劉禹錫竹枝詞引曰余來建平

里中兒聯歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉有淇澳之艷昔屈原居沅湘其民迎神詞多鄙陋乃

為作九歌故余亦作竹枝詞九篇

南窓讀書聲吾伊北窓見月歌竹枝古樂府東飛伯勞

月光樂錄曰諸調曲皆有詞有聲詞者其歌詩也聲者宋羊吾夷伊那何之類也近世郭茂倩編樂府于相和

歌詞敘引中 我家白髮問烏鵲他家紅妝占蛛絲山谷亦載此語

人于時無恙故東坡試院中詩有云羨君懷中雙橋紅西京雜記陸生云乾鵲噪而行入至蜘蛛結而百事喜

老杜詩浪傳烏鵲喜深負春令詩

屋山啼鳥兒當歸玉釵冒蛛郎馬嘶去時燈火正月半

階前雪消萱草齊退之寄盧仝詩每騎屋山下窺瞰蜀志姜維傳注採盛雜記曰維得母書

令求當歸老杜詩螢鑑綠帷徹蛛絲冒鬢長麗情集鸞鸞詩楊巨源詩曰清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪消初

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥即漸乾已放游絲高百尺

不應桃李尚春寒歐陽公詩病識陰晴似勃姑又曰天雨止鳩呼婦還鳴且喜老杜詩街頭

酒價常苦貴庾信燕歌行曰洛陽游絲百丈連黃河春冰千片穿又云數尺游絲即橫路

觀伯時畫馬

儀鸞供帳饗蝨行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚縱橫

上三句言供擬之寒陋也供帳徹壞卒徒以為臥供故有貪饗之蝨行于其間國朝會要曰儀鸞司在拱辰門

外嘉平坊掌奉供帳之事翰林詞在大寧門內掌供御酒茗湯果及游幸宴會內外筵設神異經曰山臊畏爆竹聲後漢巴祗與客暗坐不然官燭李商隱詩

日風簾殘燭隔霜清老杜詩曰四座淚縱橫木穿石

槃未濕透坐窻不邀令人瘦貧馬百費逢一豆言鎖宿甚久出

院未有期鬱鬱自苦如貧馬之得瘦真語曰太極老君與傅先生木鑽使穿一石槃厚五尺許積四十七年而

石穿遂得神丹庭燎詩注曰夜未央猶言夜未渠央也音義曰渠音其還反元次山詩曰豈欲阜樞中爭食乾

與贊自注云乾糠中可食者下沒反牛馬食餘草節曰贊下諫反按集韻贊音何問反塗餘草也又侯禰反

眼明見此玉花驄。徑思著鞭隨詩翁。城西野桃尋小紅。

老杜詩吾與汝曹俱眼明又丹青引曰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同一本作五花驄按老杜高都護驄馬行曰五花散作雲滿身晉書劉琨傳曰常恐祖生先吾著鞭詩翁謂東坡老杜詩點注桃花舒小紅

題伯時畫揩痒虎

猛虎肉醉初醒時。揩磨苛痒風助威。俗言虎食狗則醉禮記內則曰疾痛

苛痒注云苛疥也退之柏楠未覺草先低。木末應有行

入知。老杜有枯楠詩樂府敕勒歌曰風吹草低見牛羊老杜詩我行水濱我僕猶木末此詩謂行人居

高見風生草低因覺其有虎也

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥。城市日暮江空煙水寒。退之詩長網橫江

蘇子美墓誌載御史劉元當時萬事心已死。猶恐魚作

故時看。列子曰同齋三月心死形廢山谷鶴跋此畫為

幼好垂釣年甫三十忽慕出塵乃棄釣舟落髮後得法于雪峰

題伯時畫頓塵馬

竹頭搶地風不舉。文書堆案睡自語。戰國策秦王謂唐且曰布衣之怒免

冠徒跪以頭搶地耳司馬遷書亦曰見獄吏則頭搶地

元稹詩滿眼文書堆案邊眼昏偷得暫時眠元次山寤論曰寐中寤言非所知忽看高馬頓風塵。亦思歸家洗

袍袴。老杜詩高馬勿揮面韋應物詩亂髮思一櫛垢衣思一換時山谷在試院中故有思歸之語

題伯時畫嚴子陵釣灘

後漢書逸民傳嚴光字子陵少與光武同游學及光

武即位使聘之三反而後至除為諫議不屈乃耕于富春山後人名其釣處為嚴陵瀨焉

平生久要劉文叔不肯為渠作三公

魯論曰久要不忘平生之言亦可以

為成人矣注云久要舊約也後漢帝紀光武諱秀字文叔

能令漢家重九鼎桐江波

上一絲風

波黯曰夫以大將軍有揖客反不重耶此句蓋用此意漢書宣帝曰漢家自有制度史記

平原君傳曰毛遂使趙重于九鼎大呂嚴光傳注曰桐廬縣南有嚴子陵釣處按桐廬今屬嚴州東漢多名

原正在子陵釣竿上來耳

題伯時畫松下淵明

北篇與上卷臥陶軒詩大抵同意洪州本無山字一韻而

韻疑脫詩也

南渡誠草草長沙慰艱難

南渡謂晉元帝渡江太白金陵詩曰晉家南渡日此地舊

長安退之桃源行曰羣馬南渡開新主晉書陶侃傳蘇峻平政封長沙郡公薨後成帝下詔曰作藩于外八州

肅清勤王于內皇家以寧昭明太子作陶淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又云自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後

代自宋武帝王業漸著不復肯仕終風霾八表半夜失前山張淵方回

兩句蓋言晉宋市朝之變也詩曰終風且霾注謂終日風為終風霾土雨也淵明詩曰八表同昏平陸成江莊

子曰藏山于澤夜半有力者負之而走對中書本元作平生夢管葛采菊見南山言淵明初名元亮本慕諸葛

孔明有當世志晚年恥屈身異代始自放于山林也蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩曰采菊東籬下

悠然見遠公香火遺民文字禪高僧傳曰彭城劉遺民豫章雷次宗等依

遠遊山遠乃于精舍無量壽像前建齋立社其期西方乃令遺民著其文又陳舜俞山記曰遺民與什肇二

師好揚推經論文義之華一時所挹樂天詩本結菩提
香火社維摩經曰有以音聲語言文字而作佛事傳燈
錄達磨傳道副曰如我所見不執文字不離文字而為
道用申坡寄辯才詩有臺閣山林况無異故應文字不
離禪雖非老翁事幽尚亦可觀下句蜀中舊本作幽况
之句所改詩意謂陶雖不入社然常往來其間以諸人志尚
幽遠亦有可觀故也盧阜雜記曰遠師結白蓮社以書
招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許飲即往矣遠許之遂
造焉因勉令入社陶攢眉而去廬山記曰陶元亮居栗
里山阿陸修靜亦有道之士遠師嘗送此二人與語道
合不覺過虎溪淵明傳又曰時周續之入廬山事釋惠
遠彭城劉遺民亦道迹匡山淵明又不應徵命謂之靜
陽三隱退之詩豈敢尚幽獨與世實參差魯論曰雖小
道必有可觀者焉

松風自度曲我琴不須彈

自清音之意文選顏延年詩松風遵路急漢書元帝贊
曰自度曲被歌聲淵明傳曰不角首律而蓄無絃素琴

一張每酒酣適客來欲開說觴至不得言漢書曹參傳
曰良客欲有
趣撫弄以寄意

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙絕戲答三

首邵氏辨誣云王城京師人有口辯與邢恕共謀
誣造諸人廢立事其子直方不以父為然每與

士大夫言父晚年病心云
械字才元直方字立之

城南名士遣春來三月乃見臘前梅定知鎖著江南客

故放綠陰春晚回山谷有此詩跋云州南王才元舍人
家有百葉黃梅妙絕禮部院不復

得見開院之明日才元遣送數枝蓋是歲大雨雪寒甚
故梅亦晚開耳又一跋云元祐初鎖試禮部阻春雪還

家已三月王才元舍人送紅黃多葉梅數種為作三詩
付王家素素歌之宗室趙子澁家有此錄本惜其翰墨

山谷詩集卷九

不可復見因附于此鄭谷詩曰坐
中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣

舍人梅塢無關鎖攜酒俗人來未曾

用韓退之竹洞詩
意嚴維詩柳塘春

水漫花塢夕陽遲元稹崔徽歌曰吏感
徽心關鎖開文選嵇康書曰不喜俗人

舊時愛菊陶彭

澤今作梅花樹下僧

此句山谷自道言其持律不飲無
復把菊待酒之意元稹詩禪僧偶

向花前定滿樹
狂風滿樹花

病夫中歲屏杯杓百葉緝梅觸撥人拂殺官黃春有思

滿城桃李不能春

史記項籍紀曰沛公不勝杯杓不能
擊說文細字注云帛淺黃色也觸撥

字一作作李里王立之詩話曰觸撥字初作故惱其後
改焉按樂天榴花詩香塵擬觸坐禪人又詩撐撥詩人
與勾牽酒客歡官黃謂黃本官書退之詩
杏花兩株能白紅又日廉纖晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲答

南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔

白氏六帖云大庾
嶺頭梅南枝落北

枝開漢書食貨志注應劭曰漢
鑄莢錢今民間榆莢錢是也

定是沈郎作詩瘦不應

春能生許愁

南史沈約傳謝朓善為詩在坊工于筆約
兼而有之約以書陳情于谷勉言已老病

百日數旬華帶常應移孔以手握臂率計月小半分欲
謝事求歸老之秋本詩李自戲杜甫曰借問別來太
瘦生總為從前作詩苦庾信愁賦云
攻許愁城終不破濫許愁門終不開

乞姚花二首

歐陽公牡丹釋名曰姚黃者
千葉黃花出于民姚氏宅

正是風光嬾困時姚黃開晚落應遲

老杜詩春光嬾困
倚微風東坡梅詩

日也知早落坐先開
此句反其意用之

欲雕好句乞春色日歷如山不到

詩言方修史未暇苦思雕刻詩語也文選在彥昇作王
文憲集序曰豈直雕章繆采而已哉唐貞元之末朝
延政令著于日歷國史職官志云著作郎及著作佐郎
掌修撰日歷凡宰執時政記左右史起居注所書會集
修纂以爲一代之典按實錄章惇言先帝日歷自熙寧
二年正月至三年終係元祐中祕書省官孔武仲黃庭
堅司馬康修纂劉敞七畧曰武帝廣
獻書之路百年之間書積如丘山

青春日月鳥飛過汗簡文書山疊重樂天詩百年青天
過鳥翼下句意見

前篇注後漢吳祐傳注曰殺青者以火炙簡令汗取其
青易書復不蠹謂之殺青亦謂之汗簡文選沈休文詩
山嶂遠重疊笛賦曰密櫺疊重乞取好花天上看宮衣黃帶御爐烘
謂史局李賀詩宮衣水濺黃貫至詩衣
冠身惹御爐香烘音呼公反說文燎也

效王仲至少監詠姚花用其韻四首

映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮古樂府上僧雪朱
鷺曲曰映日上金

閱又教物歌曰風吹草低見牛羊杜牧之詩云整整後
斜斜隨旗簇晚沙庾信武媚娘詩云眉心濃黛直點額
角輕黃大梁城裏雖罕見心知不是牛家花大梁卽汴
京史記

不韋傳子楚心知所謂歐陽公外丹釋名曰
牛黃亦千葉出于民牛氏家此姚花差小

九疑山中萼綠華黃雲承襪到羊家真筌蟲蝕詩句斷

猶託餘情開此花真譜曰萼綠華降羊權云是九疑
山得道女羅佛也黃雲非木事止以
形容此花如前詩黃袖後詩黃鸝爾文選謝靈運擬阮
瑀詩曰風悲黃雲起李善注引淮南子曰黃泉之埃上
爲黃

仙衣襪積駕黃鶴草木無光一笑開司馬相如子虛賦
曰鄭女曼姬被

傷掄紵編襲積裘繡鬱撓谿谷注謂即今之裙襖漢書
烏孫公主歌曰願為黃鵠兮歸故鄉樂天長恨歌曰
一美百媚生六 人間風日不可夸故待成陰葉下來
宮粉黛無顏色

人間風日見前注杜牧之詩綠葉成陰子滿枝

湯沐冰肌照春色海牛壓簾風不開
漢百官志公主所食湯沐曰國縣

莊子曰肌膚若冰雪郭璞爾雅注曰冰雪脂膏也長恨歌曰春寒賜浴華清池温泉水滑洗凝脂杜牧之詩金

鎮帷直言紅塵無路入猶傍蜂鬚蝶翅來
蓋以戲仲至

上蜂鬚又詩塵沙傍蜂鬚

寄杜家父二首

紅紫爭春觸處開九衢終日犢車雷
言看花者之多車聲如雷漢書雋不

疑傳曰有一男子乘黃犢車司馬相如長門賦曰雷隱隱而響起聲象君之車音閒情欲被春
將去鳥喚花驚只麼回
淵明有閒情賦退之詩鳥喚只不醒傳燈錄永嘉證道歌曰不可得中

貞麼得

風塵點汗青春面自汲寒泉洗醉紅徑欲題詩嫌浪許

杜郎覓句有新功
上兩句謂插花水中老杜詩畫圖省識春風面又示宗武詩覓句新知律

山谷答洪駒父書曰想鈎深索隱有日新之功

王才元舍人許牡丹求詩

聞道潛溪千葉紫主人不剪要題詩欲搜佳句恐春老

試遣七言賒一枝
歐陽公牡丹釋名曰潛溪緋以地著又云左花千葉紫花出民左氏家末

句言詩成倉卒未足以當此
花之價李涉詩冥搜得詩篇

謝王舍人剪狀元紅狀元紅亦牡丹名

清香拂袖剪來紅似繞名園曉露叢欲作短章憑阿素
緩歌誇與落花風老杜詩各園依綠水王立之詩謂曰山谷與余詩云欲作短歌憑阿素丁

寧誇與落花風其後改歌字作章字丁寧字作緩歌字按顏延之五君詠曰頌酒雖短章深衷自此見阿素謂王立之家小鬟素素也已見前注退之詩清歌緩送感行人樂府隋丁六娘十索詩曰寄語落花風莫吹花落盡

戲答陳季常寄黃州山中連理松枝二首龍丘子陳慥季

常本眉山人家于黃州岐亭

故人折松寄千里想聽萬壑風泉音誰言五鬣蒼煙面

猶作人間兒女心老杜詩萬壑樹聲滿千崖秋氣高文選頭陀寺碑曰崖谷共清風泉相喚

西陽雜俎曰世言松五粒者粒當言鬣自有一種名鬣皮如鱗甲而結實多新羅多此種史記呂公謂呂媪曰

非兒女所知

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天退之詩黃蕪菁花桃李事已退老

上詩古柏行曰黛色參天二千尺金沙灘頭鎖子骨不妨隨俗暫嬋娟

傳登錄僧問風穴如何是佛穴曰金沙灘頭馬郎婦世言觀音化身未見所出按續玄怪錄昔延州有婦人頗

有姿貌少年子悉與之狎昵數歲而歿人共葬之道左大歷中有胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈悲喜捨世俗之

欲無不徇焉此卽鎖骨菩薩順緣已盡爾衆人開墓以視其骨鈎結皆如鎖狀爲起塔焉馬郎婦事大率如此

次韻子瞻送李鷹

李鷹字方叔陽翟人素為東坡所知元祐三年東坡知貢舉得

程文異之謂必方叔擢置第一既開榜非是東坡

疑可識之句

驥子墜地追風日未試千里誰能識

東坡作王大年哀詞曰驥墜地走虎

生而斑崔豹古今注曰秦始皇七馬行追風躡景

習之實錄葬皇祖斯如如女

有正色

李翱字習之作皇祖楚金寶錄乞銘于韓退之其文瑰奇具見于集中山谷引李氏事以此方

叔洸言曰女有正色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡眉眉之漏法度也莊子曰

今年持橐佐春官遂失此人難塞責

漢書趙充國傳曰張安世本持

橐籥筆唐書王勃傳武后見駱賓王檄曰宰相安雖然得失此人漢書公孫引傳曰終無以報德矣

一聞有奇偶博懸于投和在德

射利于市得失有命如六博之投勝負偶然初

不直人之賢否也法言曰一聞之市必立之不漢書李廣傳大將軍陰受上指以為李廣數奇上云言命隻不

耦合也史記蔡澤曰博者或欲大投或欲分君看目浸功注引班固齊指云博懸于投不必在

朝下川此豈有意潢

莊子曰大浸稽天而不溺曰江漢朝宗于海退之謂潢

潦無根源對滿夕已除老願為霧豹懷文隱莫愛願蠅杜詩此豈有意騰騰

蠅言無以速化為事列女傳陶答子妻曰南山有而或其文章故藏以遠害選詩蕭理舍風蟬

夏侯湛東方朔書贊曰蟬蠅龍變棄俗登仙

次韻宋懋宗三月十四日到西池都人盛觀翰林

公出遊

翰林公謂東坡東坡詩中有和宋肇遊西池卽此韻

金狻繫馬曉鶯邊不比春江上水船金狻謂國朝禁從皆跨狻

鞞老杜詩曰白丈誰云上水船又按摭言朱梁時媿泊

為學士一日梁祖問及裴延裕曰頗知其人敏思泊曰

向在翰林號下水船梁祖曰卿便人語車聲

花光樓影倒晴天近雅明皇酷愛法曲選坐部伎子京

三百教于繁園文選天台賦序曰或倒影于重溟李商

注謂山臨水而影倒老杜漾波臺詩曰顛倒白閣宋

子京詩樓人間心鶴三千歲海上看羊十九年蘇仙公

影壓池天人間心鶴三千歲海上看羊十九年蘇仙公

鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之雀以爪樓

似漆書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇君

彈我何為按洞仙傳仙公即蘇耽此引用其言東坡蓋

神仙中人漢書蘇武傳匈奴徙武北海無人言東坡蓋

羊留匈奴凡十九歲此引用以信東坡黃州之謫老杜

詩蘇武看還作遨頭驚俗眼風流文物屬蘇仙蜀人喜

羊陷賊庭還作遨頭驚俗眼風流文物屬蘇仙蜀人喜

成都帥為遨頭此借用東坡樂府云身閒誰有西試問

遨遊首老杜詩文采風流今尚存左傳曰文物以紀之

蘇仙見前注今柳州之東有蘇仙山

韓獻肅公挽詞三首蘇肅其先真定人其肅魯公

之也肅事具李清臣所作韓太保墓表

鬱鬱高陽生才世不孤後漢書光武紀曰氣佳哉鬱鬱

人謂之人龍苑屢改其里曰高陽里謂高陽氏有才子

八人也獻肅盡忠獻公億之子忠獻八子曰繼綜絳釋

維續緯多為聞人絳續皆為宰相繼為門下侍八龍

郎魯論曰德不孤必有鄰晉書韓門之德不孤八龍

歸月日三鳳繼天衢八龍見首句注後漢書許都傳曰

與從兄弟共覈論鄉黨人物每月

輒更其詞題汝南俗有月日詞焉三鳳謂絳繡維也唐書薛收傳元敬收德音號河東三鳳易曰何天之衢享

梁瓌吾安仰人亡道固癯樞弓子貢曰太山其顛則吾則吾將安放夫子殆將病也蓋寢疾七日而歿下句謂老成云亡後生無所師法利欲戰于胷中而道不勝故

對曰戰勝故肥也韓非子曰子夏見曾子曾子曰何肥也之樂又榮之爾者戰于胷中未知空令湖海士愁絕莫

生鄒湖海士山谷曰謂魏志徐邈曰陳可龍海海之士氣不除老杜詩放歌頗愁絕後漢書徐穉傳

物產原希世風流更折衝決疑京兆尹富國大司農文選

魏都賦曰草木之卓詭物言之魁殊靈光殿賦曰逸希世而特出折衝見前注漢書雋不疑為京兆尹有一男

子自謂衛太子不疑曰昔蒯聵違命出奔輒距而不納春秋是之衛太子得罪先帝也罪人也遂送詔獄獻肅

英宗朝權知開封府浹日除三司使按平純仁所作公墓誌云公任開封府推官有男子冷清自稱皇太子言

其月常得幸掖庭有娠出而生清都人聚觀洵洵吏收捕不敢急一府驚疑莫知所決清竟止流近公上疏

天子遣中使獨以問公追清伏誅遠業終三事仁聲達

力宗後漢書伏湛等贊曰中興以後名相以任職取名者豈非先遠業後小數哉三事謂三公詩曰一車

大夫獻肅哲宗即位檢校太傅進封康國公仁聲見孟子左傳曰懷姓九宗注云懷姓唐之餘民九宗一姓為

冥盡才難曰斯人遽隕傾冰枝憂木稼食昂恨長庚

五行志春秋成公十六年雨太冰或曰今之長老名木冰為木介舊唐書寧王臥疾引諺語曰木稼逢官怕必

大當之吾其死矣已而果然然春秋佐命期曰蕭何剪昂星而生漢書鄒陽曰衛先生為趙畫長平之事太

自食謂韓魏公將薨京師木稼陝西道中山覆居民數十家今于上有礮山大王祠是也故荆公作魏公

唱今詩亦曰冰枝憂木稼同記此事也惟梁瓌吾安仰亦必有記

特不知耳名與具茨重心如潁水清皆在今許州具茨見前注太白郎官湖詩曰風流若未減名與此山俱漢書灌夫傳曰潁水清灌氏寧又崇傳曰臣心如水

堂堂萬夫表直作閉佳城前見注老杜詩直作鳥窺

次韻子瞻以紅帶寄王宣義王淮奇字慶源眉之青神人東坡叔丈人也晚以累舉恩得官

參軍但有四壁初無臨江千石如四壁見前注襄陽記李衡于武陵龍

陽洲上種甘千樹臨死救兒曰吾州里有千白頭不是頭木奴不責汝衣食止一匹絹亦足用矣

折腰具桐帽棕鞵稱老夫老杜詩黃帽映青袍非供折腰具郭若虛圖畫見聞誌曰

隋朝用桐木黑漆為巾子裹于幘頭之內曲禮曰自稱曰老夫嘗見山谷答蜀人楊明叔簡云桐帽本蜀人作

以桐木作而漆之如今之帽三十年前猶見之棕鞵本由中今南方叢林亦作蓋野夫黃冠之意明叔寫此

詩質于山谷故其言云爾按蘇叔黨所作王元直墓表云季父慶源官于雅州以論事不合取官長怒憂以罪去謀于公公笑曰古人不肯束帶見督滄江鷗鷺野心

性陰壑虎豹雄牙鬚言山林之選性不受制于人也文選任彥昇詩滄江路窮此老杜詩

盤澗鸞浴底心性又詩云陰壑生虛籟月林散清影退之詩又嘗疑龍蝦果誰雄牙鬚鷓鴣作裘

初服右猩血染帶鄰翁無西京雜記司馬相如以鷓鴣表賁酒說文云鷓鴣西方神

鳥離騷曰進不入以離尤兮退將復修吾初服庶文粹

其說出于華陽國志昨來杜鵑勸歸去更待把酒聽提壺梅聖俞四禽言

子規云不如歸去春山云暮萬木兮參雲蜀天兮何處

人言有翼可歸飛安用空啼向高樹又提壺云提壺蘆

沽美酒風為賓樹為友山花採亂日前開勸爾今朝千萬壽當今人材不乏使天上

二老須人扶時文潞公呂申公皆以大老平章軍國重事左傳曰日君乏使使臣斯可馬老杜詩

云此生已愧須人扶韓洪兒無飽飯尚勤書婦無複禪

且著繡退之詩云詩書勤乃有世說韓康以荷其范宣云人寧可使婦無禪晉書韓伯傳伯數歲母為

不復須火在斗中而柄尚熱今既著橋下亦當煖社

麩可泔溪可漁更問黃雞肥與癯杜牧之詩禮麩爾來善招明太子陶淵明

酒餽熱山中歸黃雞黍秋正林間醉著人伐木猶

夢官下問道呼詩云漁翁醉著無人喚史記鄧都傳目

身固當奉職詩云萬官下萬鈿圍腰莫愛富貴安能潤黃壚隋書

子賜萬利寶帶列子曰死後餘名豈足潤枯骨淮南

聽宋宗儒摘阮歌唐書元行沖傳有人破古冢得銅器似琵琶身正圓行沖曰此

阮咸所作器也命易以木絃之

其聲清亮樂家遂謂之阮咸

翰林尚書宋公子文采風流今尚爾翰林尚書當是宋景文公老杜丹青

引曰文采風流自疑者域是前身囊中探丸起人死高僧

域天竺人周流華竺靡有常所神奇任性逖行不常汝

南滕承文兩脚拳屈不能起行或取淨水一杯楊柳

枝拂刺手呵承文而呪如此者三四回以手搦承文

膝命起即行如故老杜詩囊中藥未凍餘見前注

如千巖林松枝落魄酒中無定止盧仝與馬異詩曰此

萬歲枯松樂天詩曰貌將松共瘦心與竹待錢百萬

似空漢書屬食其傳家貧落魄無衣食業

送酒家一笑不問今飲幾昭明太子作陶淵明傳曰顏

悉遣送酒家稍就取酒漢書疏廣傳手揖程藝送元鴻

間具家金餘尚有幾所題費以其具

似絃取醉驚容起蕭康何曰日送寒蕭備緝月龍利

雁叫草天拍水此以下四韻皆形容曲聲唯蟋蟀

日籠沙退之詩一草楚國羈臣放十年漢宮佳人

猿又云海氣昏昏水天楚國羈臣放十年漢宮佳人

婿千里史記屈原傳曰令尹子蘭短屈原頃襄王怒而

傳曰元帝以後宮良家子王嬙字昭君云深閨房語恩怨

君賜單丁按琴曲在湘及昭君云深閨房語恩怨

紫燕黃鸝韻桃楚辭曰楚辭曰楚狂接輿歌而過孔

師琴詩妮妮兒女語怨相兩楚狂接輿歌而過孔

引曰問關鶯語花底滑幽泉流木下難楚狂行歌

能道人意中樂天琵琶引曰低眉信手續續彈說盡

寒盡四歌
狀聲已極
微妙跌宕
益一向蒼音
節金銀金



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

乃用平聲
起收其勢
用百三平調
劉為極絕
宋方信國
書法出於
並其高揚
不詞意空
之妙

山谷內集詩注 卷九

此正得祖意如祖君言此物傳數姓立壁庚庚有樹理
腹中之所欲言也
之斷文漢書文帝紀曰代王卜之兆得大橫占曰大橫
庚庚子天閉門三月傳國工身今親見阮仲容禮
考工記輪人曰可規可萬謂之國工注云國之名我有
工此借用謂傳子教坊樂工也晉書阮咸字仲容我有一
江南一丘壑安得與君醉其中曲助聽君寫松風一丘
前注按琴曲有風入松

自門下後省歸臥蒲池寺觀盧鴻草堂圖
元豐八年以門
下中書外省為後省唐書隱逸傳盧鴻字顥然廬
嵩山明皇備禮徵之辭還山賜隱居服官營草堂
黃塵逆帽馬辟易歸來下簾臥書空不知繡鞍萬人立



何如盧郎駕飛鴻
通雅選其漢書項籍傳曰人馬俱驚
薛易數里許云四而易其木處王

吉侍叙嚴君平得金鏡足自養則閉肆下簾而授老
子行殷浩詩雖被鏡照已無怨言俱終日書空作咄

咄怪事四字而一苑曰宰相使相賜繡寶相花藕參
政副樞繡盤鳳雛花藕文選西士衡詩曰思駕繡鴻羽

郭璞游仙詩曰赤松遊上流駕鴻羽紫煙

題子瞻寺壁小山枯木二首
張方回家本云題子
瞻酬詩寺子書齋旁

畫水石
壁兩首

爛腸五斗對獄吏白髮千丈濯會真
金樓子般洪遠云
周且腹中有三斗

爛腸此云五斗未詳或字誤耳漢書周勃傳曰安知獄
吏之貴對獄吏謂東坡元豐間下御史獄太白詩白髮

三千丈絲愁似箇長濯滄浪見前注謂謫黃州時
御來獻納雲臺表小山桂枝

山谷內集詩注 卷九 三

不相忘文選謝朓詩獻納雲臺表功名良可致李善注引後漢書肅宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺楚

關淮南王劉安有招隱士序曰淮南小山之所作也其詞曰攀援桂枝兮聊淹留

海內文章非畫師能回筆力作枯枝豫章施小有梁棟

也似鄭公雙鬢老杜詩海內文章伯又詩其鬢與筆力庶書閣立本傳閣外傳可畫障問

立木文選曹植遠詩曰棲鳥去枯枝南史王僧虔奏見之曰枯柏豫章雖小已有梁棟氣矣老杜贈鄭廣德詩

鄭公稱散髮成絲西後猶顧老畫師詩意謂東坡與章梁棟之材亦效鄭公榜檟之散木游戲于小筆也

題于贈枯木

折衝見前注陣堂書入顏楊鴻鴈行禮論曰儒者使人

兩得之也墨者使人兩喪之也是儒墨之分也孫子勿擊堂堂之陣則謂名公楊謂經式晉書王羲之傳自稱



我書比鍾繇當抗行張芝草猶當鴈行曾中元自有

丘壑故作者木蠹風此兩句元作筆端放浪有江海

曰或問論者曰君方亮何如答曰端委廟堂使百寮準則觀不如亮一丘一壑自謂過之漢書劉陽傳曰蟠

木根抵巇國奇世說注引支氏道遙論曰予人乘天正而高興遊無窮于放浪

和子瞻戲書伯時畫好頭赤

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹老杜丹青引曰幹

反而用之破竹言其神速晉書杜預傳曰今秦駒雖入

天仗圖猶恐真龍在空谷立仗馬見前注岑參詩云曉

丹青引云斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空自駒詩曰皎皎白駒在彼空谷精神權奇汗滿

亦有頭赤烏能逐日後漢馬援傳注銅馬相法曰汗溝

汗沫流赭志傲儻精權奇薛綜赤烏頌曰赫赫赤烏惟

日之精此借用言馬頭赤如日中烏故能逐日也王子

年拾遺記曰周穆王八駿四名越景安得身爲漢都護

逐日而有東坡詩序言馬好頭赤

三十六城看歷歷後漢西域傳曰武帝時西域內屬有

帝改曰都護退之詩歷歷想行店歷字韻東坡莫教優

孟卜葬地厚衣薪樵入銅歷黃門黃金絡頭依圍人俛

聽北風懷所歷山谷詩又如此興寄各異而奇

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天馬圖漢書禮樂志天馬歌

曰天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼

端那有此千里在胸中四蹄雷電去一顧馬羣空杜老

畫馬贊曰四蹄雷電一日天地崔豹古今注曰秦始皇

有馬名追電退之送温造序曰伯樂一過冀北之野而

馬羣誰能乘此物超俗駕長風世說注魏氏春秋曰時

遂空史宗憲曰願乘逸材歸轡勒歲在執徐同漢武帝太初

長風破萬里浪軍李廣利伐宛得其善馬四年春還京師按是歲庚辰

爾雅歲在辰曰執徐故天馬歌云天馬徠執徐時伯時

畫此馬蓋在元肅三年戊辰

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍圖

上黨良家子挽強如屈肘三十學春秋豈爲莎車首漢書

馮奉世上黨良家子選爲郎年三十餘學春秋本始中

擊莎車莎車王自殺傳其首長安得其名馬象龍而還

山谷內集詩注 卷九 九

雖無千戶封乃得六龍友

宣帝議封奉世蕭望之獨以其矯制違命不宜受封上以

奉世為光祿大夫奉世死後甘延壽以誅到支單于封為列侯于是杜欽上疏追訟奉世前功上以先帝時事不復錄漢志渥洼馬歌曰今安匹龍為友易乾卦曰時乘六龍以御天也

題竹石牧牛

并引

子瞻畫叢竹怪石伯時增前坡牧兒騎牛甚有意態戲詠

野次小擘嶸幽篁相倚綠阿童三尺箠御此老叢棘

曰命處幽篁兮晉書羊祜傳阿童復阿童此備用莊子曰一尺之捶日取其半萬世不竭叢棘見孟子

石

吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹左傳子皮

曰愿吾愛之不吾叛也此用其語律退之石鼓歌曰牧童放火牛礪角唐人李涉詩云無奈牧童何放牛喫我竹

題伯時天育驃騎圖二首

老杜有天育驃騎天育唐殿名畫

玉花照夜今無種檉上追風亦不傳

明皇別傳曰上乘照夜白玉花驄老

林丹青引曰先帝天馬玉花驄畫二如山貌不同又觀畫馬圖引曰曾親先帝照夜白又徒步歸行曰須公檉上追風想見真龍如此筆

出一洗萬占凡馬空末句歎此物埋没于沙草荒涼之也漢蔡蓋同州沙苑監所出本草所謂生馮翊平澤或道傍馮翊即今同州老杜詩沙晚鴛鴦寒

明窓槃礴萬物表寫出人間真乘黃邈近今身猶姓李

可非前世江都玉

書史梁碑見前注老杜觀畫馬圖引曰國初已來畫鞍馬神妙獨數江都

王將軍得各三十載人間又見真乘黃按名畫記江都王緒霍王元軌之子伯時與王皆李王維詩曰夙世

謬詞客前生應畫師

姨母李夫人墨竹二首

米芾書史云朝議大夫王之才妻有昌縣君李氏尚

書公擇之姊龍臨松竹水石等畫見本即為之卒難辨山谷蓋公擇甥也

深閨靜几試筆墨白頭嗔中百斛力

老杜詩三尺筆榮

枯枯皆本色懸之高堂風動壁

文選魏都賦曰英辯榮

榮枯唐書柳仲郢傳曰醫有本色官老杜山水圖歌曰掛君高堂之素壁張彥遠畫記言僧宗履畫樹石曰重質隱地清颺滿堂此言風動壁亦兼用李益竹窻聞風詩開門風動竹之句文選阮嗣宗詩迴風吟四壁

小竹扶疎大竹枯筆端真有造化爐

漢書司馬相如賦曰垂條扶疎後漢

五行志桓帝初童謠曰小麥青大麥枯此用其語律韓詩外傳曰造文士之才端老杜詩勝決風塵際功安造化爐按莊子曰今一以天地為大爐造化為大冶
八問俗氣一點無健婦果勝大丈夫
退之王仲舒墓誌曰公所為文章端世俗氣僧貫休東林寺詩曰田地更無塵一點古樂府隴西行曰健婦持門戶嗟一大丈夫
夫老杜詩縱有健婦把鋤犁

山谷内集詩注卷九

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

山谷内集詩注卷九

五
分
校

中尚敘費迄今
 昔樵奇嶺看
 尾一呼一筆
 願盼不著痕
 迄在浩翁集申
 別具一種極嘉

山谷內集詩注卷十

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

次韻答曹子方雜言

○ 圃池寺湯餅一齋孟曲肱懶著書實字記曰圃池在開封府浚儀縣西北古

大梁城內梁孝王作按浚儀後更各祥符東哲餅賦曰充虛解戰湯餅為最時山谷持戒律甚嚴故有齋孟之

句曲肱用邊韶書眠意史記虞卿傳曰非窮愁亦不能著書論語飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

○ 駒馬天津看迎水滿船風月憶江湖抄東京記崇濟坊西有天津橋橋南

朱雀門與宣德門相直此詩云天津蓋唐之洛都有天津橋因借用傳燈錄船子和尚詩云滿船空載月明



篇外集卷之
其初集合觀
之會覽改定在

山谷內集詩注

卷十

歸往時盡醉冷卿酒侍兒琵琶春風手冷卿如四語錄

老杜以廣文為冷官之類以下句攸之謂光祿卿也按

實錄元祐三年七月文及為光祿少卿及蓋潞公之子

甫明如曲曰黃金捍撥春風手豫章外集又有和子介

雜言亦及此事竹間一夜烏聲春明朝醉起雪塞門馬

春謂琵琶啄木聲也錄異傳曰大雪丈餘洛陽令當年

至袁安門無有行路退之詩藍田十月雪塞關當年

聞說冷卿容黃鬚下曹將軍魏志任城威王彰太祖

將太祖喜持彭鬚曰黃鬚兒竟大奇也老杜有觀曹將

軍畫馬圖引此借用曹植居鄴下一時從其游者名鄴

下之挽弓石八不好武讀書卧看三峯雲唐書張引响

弓左傳須高之弓六鈞注云六鈞百八十斤老杜詩挽

弓當挽強又詩將軍不好武稚子總能文蘇子美詩臥

看青尺行白雲華山記云誰憐相逢十載後釜裏生魚

其三峰直上晴霽可誰憐相逢十載後我為壯夫君自首後

飭生塵退之詩尊酒相逢十載後我為壯夫君自首後

粒窮居自若問與歌之曰饑中冷卿白首人官寺樽前

生塵范史雲釜中生魚菜蔬冷卿白首人官寺樽前

不復如花人通典大官掌百官之儀屬光祿曹將軍江

湖之上可相忘春鉅對立鴛鴦雙無機與游不亂行何

時解纓瀟灑莊子曰魚相忘于江湖爾雅曰鷺春鷗

中去機巧物我俱忘懷可以狎鷗鳥蓋用列子事莊子

山木篇曰孔子逃于大澤入獸不亂羣人鳥不亂行濯

纓見喚取張侯來平章烹茶煮餅坐僧房張侯似是張

之其往僧房商畧歸計也按外集有送曹子方兼簡張

仲謀詩鼎書郭正一傳曰平章專自正一等始此借用

朱攸校

INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

其字老杜詩
隨意宿僧房

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋有感

王適字子立蘇子由

之婿從其姊翁學

婦翁不可過王郎非嬌客

後漢第五倫傳光武戲謂倫曰聞君為吏笏婦公寧有之

耶魏志武帝紀命曰第五伯魚三娶孤女謂之掘婦翁按今俗間以婿為嬌客十年為從學苦

淡共陘厄

漢書叔孫通傳曰臣后與陛下攻苦食淡左傳曰困窮陘厄

燕雀嗤鴻漸

犬羊睨麟獲

此以下指子由漢書陳勝傳曰燕雀焉知鴻鵠之志易曰鴻漸于木春秋哀公十四

年西狩獲麟

遇逢涇渭分昨夢春冰釋

涇渭春冰釋並見前注

書才世二三策

莊子曰惠施多方其書五車二三策見孟子

已作謗薰天金

朱果何益

子由在臺諫數論事不為當世所喜老杜詩北里富薰天按揚雄甘泉賦曰燎薰皇天此

借用其字法言曰紉朱懷

君窮一窗下風雨更削跡

下述子立莊子山木篇孔子曰吾再逐于魯伐木于宋削跡于衛又見盜跖篇

詩工知學進詞

苦見意迫

庾信哀江南賦序曰不無危苦之詞惟以哀悲為主

俗情傲秦贄婦舍

不煖席

漢書賈誼傳曰秦人家貧子壯則出贄老杜詩倚著如秦贄淮南子曰墨突不暇黔孔席不及

煖南冶從東家不聞被嘲劇

魯論南容三復白圭孔子以其兄之子妻之又曰子

謂公冶長可妻也以其子妻之東家見前注蜀都賦曰劇談戲論南史謝靈運傳輕薄少年凡人士並為題目

昔加苦言劇句師儒並世難日月過箭疾

周禮天官曰師以賢記仲尼弟子列傳曰孔子數稱臧文仲柳下惠然皆後之不並世樂天詩年光同激俞老杜詩破敵過箭疾

公今未有田把筆耕六籍

後漢班超傳注曰安能久事筆耕乎

嘲小德

中年舉兒子漫種老生涯

晉書王羲之傳謝安曰甲年以來傷于哀樂史記孟嘗君

傳曰君所以不舉五月子者何莊子曰吾生也有涯

學語春蟲聒書憲秋鴈斜老杜詩驥子好男兒前年學

羅氏仲春羅春鳥劉禹錫詩小兒弄筆不能噴泥壁書

如老鴉行欲噴王母惜稍慧如兒誇一作待渠能小艇

音胡剛反欲噴王母惜稍慧如兒誇伴我釣煙沙爾雅

父之妣為王母時解著潛夫論不妨無外家後漢王符

山谷母夫人無恙俗鄙庶孽而符無外家為鄉人所賤隱居著書

以謙當世久得不欲章顯其名故號曰潛夫論

戲答張祕監饋羊

細肋柔毛飽臥沙煩公遣騎送寒家

同州沙苑監有佳羊俗謂之細肋臥

沙曲禮羊曰柔毛老杜詩大官喜我來遣騎問所須按

文選魏文帝書曰今遺騎到鄭世說王經母曰汝本寒

子忍令無罪充庖宰留與兒童駕小車孟子曰若無罪

羊何擇焉韓孟屬雞聯句曰羹肉恥庖宰晉書衛玠傳

總角乘羊車入市見者以為玉人漢書車千秋傳朝見

得乘小車

戲答王定國題門兩絕句

非復三五少年日把酒償春頰生紅

撫言薛逢語新進士曰老

年時也曾東塗西抹來退之嘲少年日直把春償白

酒都將命乞花

又華山女云白咽紅頰長眉青

白鷗

山谷內集詩主

卷十

四

入羣頗相委。不謂驚起來。賓鴻莊子曰入獸不亂羣委

人有委認微猪者退之與柳中丞書亦曰與賊不相諧

委禮記月令季秋鴻鴈來賓此句當是山谷往見定國

不遇而姬妾有避之者來賓或是其名字

頗知歌舞無竅鑿我心塊然如帝江山海經曰天山有

丹火六足四翼渾沌無面目是識歌舞實惟帝江或作

鴻江也莊子曰日鑿一竅而渾沌死又曰影逐得璞塊

然獨以花裏雄蜂雌蝶同時本自不作雙李義山柳

其雌立房與蜜脾蜂雄蝶蝶雌同時不同類那復更相思老

杜詩並帶芙蓉本自雙此反其意不作雙見前注

秋小無言度荷花稱意紅選詩曰涉江朱芙蓉至介甫

詩荷花稱意紅按漢書見寬

清人怨戲效徐庾慢體三首

主人敬愛客催喚出房籠選詩云公子敬愛客

遺人向市賒香粳喚婦出房親自饌梁一斛明珠曲何

元帝巫山詩無因謾神女一為出房籠

時落塞鴻一斛珠見前注禮記曰歌者纍纍乎莫臧春

端如門珠鮑照京洛篇霜歌落塞鴻

笏手且為劫蓮蓬杜牧之微吟曰散子逡巡裏手拈無

因得見玉纖纖東坡樂府曰指尖露

春筍
纖長
翡翠釵梁碧石榴裙摺紅東信蕩子賦佩朱翠的釵梁

粟鈿繁府黃門歌曰點黛方
初月纔看隙光斜斗帳香字冷薰籠樂府魏收承世樂

日綺窗斜影入上
客酒須添又吳融秋闈怨日斜光隱西壁暮雀上南枝

又長樂佳日紅羅襖斗帳四角垂明瑞香字謂香篆薰

龍見前注王建宮詞曰紅顏未

老恩先斷斜倚薰籠坐到明

聞道西飛燕將隨北固

五

鴻古樂府曰東飛伯勞西飛燕黃姑阿母時相見正鳥

歌南飛鳥鵲北飛鴻并玉蘭香時曾同按寰宇記北

固山在潤州丹徒縣北此云北固鴻未詳恐字誤今按

月令鴈北鄉鄉與向通恐當作北向鴻固蓋向字之誤

鴛鴦會獨宿風雨打船蓬終上句之意杜詩鴛鴦不獨宿又雨來露席上風急打船

蜀羅聲眠蓬底客寒過釣來蓑頭杜牧之時春半平江雨圓文破

障羞羅秋薄承汗領巾紅南史劉瑀傳曰羞而見人扇障何益玉臺新詠雜詩曰舉

袖且障羞迴梳理亂髮文選洛神賦曰抗羅袂以掩涕

方言曰屣袂謂之被巾注云婦人領巾退之詩白布長

衫紫晚風斜蠶髮逸艷照窗籠都人士詩曰卷髮如蠶注董螿蟲也尾末捷然

以婦人髮末曲上卷然文選鮑胡琴抱明月寶瑟陣歸

照詩蛾眉蔽珠巢玉鈎隔瑣窻劉禹錫泰娘歌曰低鬟緩視抱明月纖指破撥生胡

鴻風言其善琵琶也此借用文選沈休文詩曰象筵鳴



寶瑟劉禹錫傷秦姝行言其善爭曰玫瑰寶柱倚壁生

秋鴈行按瑟亦有柱楊子所謂膠柱調瑟是也

蛛網年光如轉蓬言琴瑟久不御也文選江淹擬張司空詩曰蘭徑少行迹玉臺生網絲淮

南子曰聖人觀轉蓬而為車此借用以言

年運而往如車輟之轉傷美人之遲暮也

呈外舅孫莘老二首

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前三輔舊事曰長安城中八街九陌退

之詩子雲祇自守奚事九衢塵又詩雖有九衢無塵埃

樂府讀曲歌曰不知烏帽郎是誰越語曰范蠡遂乘輕

舟以浮于五湖老杜詩時危兵甲黃塵扁舟不為鱸魚

裏日短江湖自髮前此頗用其語律

去收取聲名四十年晉書張翰傳齊王問辟為掾因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚

命駕而歸俄而問故人謂見機老杜詩夫子獨聲名又

贈鄭虔詩才
各四十字

甕社湖中有明月淮南草木借光輝

沈存中筆談曰蘇軾中揚州有一珠

甚大天晦多見初出于天長縣陂澤中後轉入甕社湖後又在新開湖中九十餘年居民行人常常見之珠大

如拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影如日初升此詩引用以比莘老按莘老高郵軍人高郵本屬揚州

云漢書鄒陽傳曰明月之珠夜光之璧 故應剖蚌登王府不若行沙弄夕

罪用莊子龜寧曳尾之意蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠

玉書曰王府則有歐公鸚鵡螺詩曰紅螺行沙夜生光

又曰一螺千金價誰量豈若泥下追含漿文選謝靈運

詩雲霞收夕霏李善注霏日氣也

以天壇靈壽杖送莘老

玉屋千霜老紫藤扶公休沐對親朋異時駟馬安車去

拄到天壇願力能王屋山在絳州垣曲縣千霜謂經下

大夫七十而致事適四方乘安車自稱曰老夫老杜詩

云安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆太白寄王屋山人

人謫大猷詩曰願隨夫子天壇上閒與仙人掃落花圓

覺經曰菩提依無始清淨願力李通玄華嚴論曰地前菩

薩是凡夫故有地前成佛者推為誓願力能非本法

故詩言老而益健能為方外之游蓋由願力所致

戲答俞清老道人寒夜三首

王立之詩話山谷云金華俞清老字子中

二十年前與子共學于淮南元豐甲子相見于廣

陵自云荆公欲使之院縫掖者曾伽黎奉香火于

半山寺予之僧各紫琳字清老清老無妻子之累

云去作半山道人似不為難事然生龜脫筒亦難

堪忍後數年見之儒冠自若也因嘗戲和清老詩云云按山谷賦此詩云子瞻屢哦此詩以為妙也



索索葉自雨月寒遙夜闌

樂天詩乾葉不待黃索索飛下來又云葉聲落如雨月色

白似霜楚辭曰飄杪秋之遙夜老杜詩夜闌更秉燭雨

當如春秋雨盡之雨從去聲葉聲落如雨故前輩論

深院無人杏花馬嘶車鐸鳴羣動不遑安

雨非雨馬嘶車鐸鳴羣動不遑安

鐸識其聲深明詩曰日入羣動息

文選束皙補南陔詩曰心不遑安

有人夢超俗去髮脫

儒冠平明視清鏡正爾良獨難

言其未能忘形也超俗

儒冠又詩脫冠剪頭髮項羽傳平明漢軍乃覺之樂天

詩晨興照清鏡形影兩寂莫曹子建集怨歌行曰為臣

良獨

聞道一稊米出身縛簪纓

莊子河伯曰聞道百以為莫

已若者我之謂也又北海

曰計四海之在天地不似稊米之在太倉乎音義曰小

米也一曰稊草也文選詩出身蒙漢恩此山移文曰今

見解蘭懷我伐木友寒衾夢了了

伐木了了

此百年半曲吹

退之詩人生但如此朱紫安足價下

句用邯鄲夢事見前注曲肱見魯論

晚相隨去松根有茯苓

唐趙嘏詩早晚粗酬身事了水

邊歸去一間人老杜詩知子松

根長茯苓遲暮有意來同煮

牧羊金華山早通玉帝籍

神仙傳曰皇初平年十五家

紫雲五言
象起指之

山谷內集詩注

卷十

華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏御麴欲雪白朱休

州清老亦金華人班婕妤賦曰思君兮履綦注云綦履迹也西都賦曰紅塵四合樂天詩滿領白髭鬚屬華

祕書省冬夜宿直寄懷李德素山谷有題薛醇老家李西臺書云德

素舒城李棗也浮沈于俗操行如古人往時隱龍眠山駕青牛往來皖公三祖自燒古松作墨云云

故此詩末句有占少微之語

曲肱驚夢寒皎皎入牖下文選古詩明月何皎皎又呼安寢北堂下明月入我牖

出門問何祥岑寂省中夜左氏僖十六年傳隕石于宋五六鵠退飛過宋都宋襄公

曰是何祥也吉凶焉在文選舞鶴賦去帝鄉之岑寂漢書昭帝紀共養省中注引蔡邕云本為禁中孝元皇后

父名禁改姮娥攜青女一笑粲萬瓦李商隱詩青女素娥俱耐冷月中霜

裏闔嬋娟王充論衡曰羿請不死之藥于西王母羿妻姮娥竊以奔月託身于月是為蟾蜍淮南子曰至秋三

月青女乃出降以雪霜注曰青女天神青嫫玉女也霜

也穀梁傳曰軍人粲然皆笑注云粲然盛笑貌宋景

文筆記云粲明也知萬衆皆指我金玉人幽獨秉大雅

啓齒齒既白以粲義包之指我金玉人幽獨秉大雅

晉書王戎傳戎目山濤如璞玉渾金人皆欽其寶古來

莫知名其器楚辭曰幽獨處乎山中大雅見前注古來

絕朱絃蓋為知音者見前同牀有不察而況子在野選文

張華女史箴曰苟違斯義則同衾以疑此句畧采其意

言世無知音雖在傍近猶不識察況遠外乎山谷作羅

漢贊又曰我觀閭浮提衆生同牀猜忌若冰炭史記獨

田叔傳曰田仁與任安二人同牀臥書曰君子在野獨

立占少微長懷何由寫魯論曰他日又獨立隋書天文

之位也一名處士明大而黃則賢士舉楚辭曰情慨慨而長懷文選張茂先詩寫心出中誠



歲寒知松柏

魯論曰歲寒然後知松柏之後彫也

羣陰彫品物松柏尚桓桓

易曰品物流形書曰勗哉夫子尚桓桓注云桓桓武貌

老去惟心在相依到歲寒

文選陸機演連珠曰勁陰殺節不彫寒木之心歐陽公詩

老去自憐心尚在

霜嚴御史府雨立大夫官

漢書朱博為御史大夫其府列柏樹

崔篆御史箴曰簡上霜凝筆端風起文選嘯賦曰騁羽

則嚴霜夏彫應劭漢官儀泰始皇封泰山遇暴雨賴得

松樹因封其樹為五大夫松史記滑稽犧象溝中斷徽

傳優旃曰陛楯郎汝雖長何益幸雨立犧象溝中斷徽

絃爨下殘莊子曰百年之木破為犧尊青黃而文之其

日犧象不出門謂犧尊象尊也後漢蔡邕傳吳人有燒

桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木請而為琴時號焦

尾琴晉書陶潛傳畜素琴一張絃徽不具莊子曰純樸

不殘孰為犧尊退之木居士詩為神詎比溝中斷遇賞

還同爨光陰一鳥過翦伐萬牛難文選別賦曰明月白

下餘長至碧杳杳萬古一飛鳥選詩人生瀛海內忽如鳥

過日老杜身輕一鳥過甘棠詩曰勿翦勿伐萬牛見前

注春日輝桃李蒼顏亦預觀言老成坐閱新進也太白

顏歐公醉翁亭記曰蒼顏白髮頹然乎其間

東觀讀未見書後漢黃香傳京師號曰天下無雙

未嘗見書江夏黃童肅宗詔香詣東觀讀所

漢規羣王府東觀近宸居漢書東方朔傳曰今規以為

之所謂策府通典曰後漢圖書在東觀按和帝紀永

元十三年幸東觀覽書林閣篇籍文選曰景屬宸居詔

許無雙士來觀未見書見題皇文開萬卷家學陋三餘

賜白璧一雙安知藍縷底明月弄寒江左傳曰莫如筆路藍縷以啓山林明月珠

見前注漢志曰日月如合璧莊子曰藏珠于淵左傳曰子犯投其璧于河

款塞來亨元祐三年夏人遣使謝封册故以命題漢宣帝紀曰款塞來亨

前朝夏州守來款塞門五代史李仁福傳唐僖宗時有拓跋思敬者爲夏州偏將

後以領破黃巢功賜姓李氏拜夏州節度使思敬卒弟思諫立思諫卒子彝昌立彝昌爲其將所殺軍中迎仁

福立之不知其于思諫爲親疎也其子彝超彝興繼立世有夏銀綬着靜等五州之地至元祐元年夏國主秉

常卒子乾順承襲聖主敷文德降書付狄鞬書曰帝乃誕敷文德舞于羽于兩階

七旬有苗格禮記王制曰西方曰狄鞬北方曰譯注曰狄之言知也氈裘瞻日月務面帶

金扉史記蘇秦傳云燕必致旃裘狗馬之地後漢耿秉傳匈奴聞秉卒舉國號哭或至黎西流血注云黎

卽務字務割也音力私反此借用以言祈哀請命漢書匈奴傳文帝遣單于黃金扉毗一注云要中大帶也法言私我純纘帶我殿陛開于羽邊亭息鼓鞬千羽見前金扉不亦亨乎

祭彤傳論曰臥鼓邊亭樂記曰君承輸量谷馬在作鱗子聽鼓擊之聲則思將帥之臣

藩羝史記貨殖傳曰至用谷量牛馬此借用以言夏人入貢易大壯卦曰羝羊觸藩羸其角此借用以言

不犯聲勢常相倚今聞定五溪退之平淮西碑曰凡叛有數聲勢相倚吾強不

支汝弱奚恃定五溪謂南夷底定也後漢馬援傳劉尚擊武陵五溪蠻夷注云武陵有五溪謂雄溪楠溪酉溪

濞溪辰溪

憶邢惇夫惇夫本木具前注有呻吟集行于世東坡云惇夫自爲童子所與交皆諸公長者百不一見遂與草木共盡

詩到隨州更老成江山為助筆縱橫悼夫父怨為起眉舍人坐教高公繪

為書忤太后意元祐元年正月謫知隨州憐夫侍焉老杜詩毫髮無遺恨波瀾獨老成唐書張說傳謫岳州而

詩益悽惋人謂得江山助云眼看白璧埋黃壤何況人

間父子情晉書庾亮傳將葬何充嘆曰埋玉樹于土中使人情何能已世說注王愨期謂陶侃曰賢

子越騎醉沒天下為公痛心況慈父情耶漢書張禹傳曰不勝父子私情

次韻秦少章晁適道贈答詩

二子論文地陰風雪塞廬後漢袁安傳大雪積地洛陽令至袁安門無有行路退之

詩藍田十寧穿東郭履不遺子公史記滑稽傳東郭先生貧困餓寒行

雪中履有上無下足盡踐地莊子曰衣敝履穿澠書萬年傳子咸予陳湯書曰即蒙子公力得入帝城死不

恨也士固難推挽時聞有詔除上句用鄭當時推轂士之意退之誌云無相知有氣

力得位者推挽漢書谷永曰免不正之詔除劉禹錫詩金門通籍真多士黃紙除書每日聞左傳襄十四年滅

武仲見衛侯曰二子者或執之或推之欲無入得乎又晉書鄧侯挽不來謝令不去蓋參而用之負暄

真得計獻御恐成疎列子曰宋有田父暨春東作自曝于日顧謂其妻曰負日之暄人莫

知者以獻吾君將有重賞莊子曰于魚得計退之詩食芹雖云美獻御固已癡

次韻答秦少章乞酒

朝事鞍馬早吏曹文墨拘文選鮑明遠詩日日晏罷朝歸鞍馬塞衢路劉公幹詩曰

職事相填委文墨紛洎散漢書司馬相如傳曰豈特委瑱齷齪拘文牽俗初無尺寸補但于

朋友疎漢書李廣傳曰終無尺寸功詩葛豐傳曰獨恐未有云補魯論曰朋友數斯疏矣此借川豈

如簞瓢子臥起一牀書

簞瓢見魯論漢書蘇武傳曰杖

日家中何所有

惟見一牀書 炙背道堯舜雪屋相與娛

文選嵇康絕交書曰野人

有快炙背而美芹子者欲獻之至尊注引列子曰宋少

出城東門野鳥吟廢墟

陰里里中有三墳累累正相似

頗知富貴事勢窮心亦舒

因見廢墟知富貴之不可常

之王承福傳曰吾操羹以八于富貴之家有年矣有一

楚辭哀郢曰聊以舒吾憂 詩來獻窮狀水餅嚼冰蔬

傳高帝好水引餅戰每設上焉 斗酒得醉否枵腹如

瓠壺 漢書楊惲傳曰烹羊烹羔斗酒自勞老杜詩百年

義日虛大日嘑

亦可召西舍侯羸非博徒

史記魏公子

隱士曰侯羸年七十家貧為大梁夷門監者公子從車

徒薛公藏于賣漿家公子乃

問步往從此兩人游甚歡

山谷內集詩注卷十

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



山谷內集詩注卷十一

宋 黃 庭 堅 撰

任 淵 注

頤軒詩六首 并序

高君素作頤軒請予賦詩予爲說其義曰在易之頤觀頤自求口實其傳曰觀頤觀其所養也自求口實類其自養也單豹巖棲谷飲有孺子之色而虎攻其外張毅擊蹠曲拳養人問之樂而疾攻其內養虎者不以全物與之物羊者去

其敗羣視其後者而鞭之。養鷹者飢之。是謂觀其所養。盡物之性也。庖丁不以肯綮嬰其解牛之刀。痾瘦丈人。不以萬物易蝸之翼。匹夫之志。不可奪于三軍之帥。是謂觀其自養。盡己之性也。詩云。如切如磋。如琢如磨。求盡性而已。君素樂善能貧。將求學問日新之功。故作頤軒以養其正吉。乃以觀頤。自求口實。六字作詩。以勸戒之。

金石不隨波。松竹知歲寒。冥此芸芸境。迴向自心觀。王

論衡曰。濤瀨之迴沙。轉石而大。石不動者。是石重而沙輕。大儒俗吏。並在世俗。有似于此。曾論曰。歲寒然後知松柏之後彫也。老子曰。夫物芸芸。各歸其根。華嚴經有十回向。老杜詩。回向心地初。四十二章經曰。斷去欲愛。識自心源。

知足是靈龜。無厭乃采頤。虛心萬物表。寒暑自四時。老

曰。知足不辱。易頤之九曰。舍爾靈龜。觀我朵頤。注云。朵頤者。嚼也。居養賢之世。不能貞其所履。以全其德。而舍其靈龜之明兆。羨我朵頤而躁求。因莫其為。老子又曰。虛其心。實其腹。魯論曰。天何言哉。四時行焉。百物

無外一精明。六合同出自。公能知本原。佛亦不相似。楊

偈曰。諸幻成無性。六根亦如是。原依一精明。分成六和合。一處成休復。六用皆不成。傳燈錄。永嘉證道歌曰。本

原自性天真。佛又雲居禪師曰：若思大佛，亦不作。又南陽忠國師廣語云：僧問：既無纖毫，可得名為何物？師曰：本無名字，曰：還有相似者否？師曰：無相似者，世號無比獨尊。

辱莫辱多欲，樂莫樂無求。人生強學耳，萬古一東流。楚辭

曰：悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相知。此用其律體記。儒名曰夙夜強學，以待問。老杜詩：不廢江河萬古流。此特借用其字，言逝川之速如此，不可不惜日也。杜牧之詩：萬古一飛鳥，樂天詩：年光流水。

樞機要發遲，飲食戒味厚。漁人溺于波，君子溺于口。易

言行君子之樞機，樞機之發，榮辱之主也。國語曰：厚味實腊毒，頌卦之大象曰：君子以慎言，語節飲食，故此句及之。記曰：小人溺于水，君子溺于口，大人溺于民，皆在其所喪也。此詩舊本云：小人溺于水，君子溺于口，古來犯時幾，惟此沒梁斗。按：秦再思《紀異錄》曰：高駢命酒佐薛濤，改一字，命駢曰：中有似沒梁斗，梁斗，川有似。

條樣

涇流不濁，渭種桃，無李實。養心去塵緣，光明生虛室。谷

詩曰：涇以渭濁，澁其止。傳云：涇渭相入，而清濁異。箋云：涇水以有渭水，清故見涇水濁。澁，持正貌。俗諺曰：種李不成，桃種木不生。近世闍者，禪師克勤嘗以此兩語作頌。孟子曰：養心莫善于寡欲。國覺經曰：妄誕四天，為自身相。六塵緣影為自心相。又曰：此虛妄心，若無六塵，則不能有四。大分解無塵，可得于中。緣塵各歸散滅，非竟無有。緣心可見。莊子曰：虛室生白。

寺齋睡起二首

小點大凝蟻，捕蟬有餘不足憂。憐蚊退之送窮文，曰：驅

莊子曰：莊子觀異鵲執彈而留之，觀一蟬方得美蔭而忘其身。蟬執翳而搏之，見得而忘其形。異鵲從而利

之見利而忘其真又曰夢憐蚊蚊蟻蟻蛇蟻蟻風風憐目憐心音義云夢一足獸蚊馬蚊蟲多足詩意謂巧詐之相何習思之相角與此數盡何異得失竟安在哉

退食歸來北窓夢一江風月

趁漁船羔羊詩曰自公退食北窓夢見前泚林逋秋江寫望詩曰最愛梨花經雨後一簾煙火便漁船

桃李無言一雨風黃鸝惟見綠蔥蔥桃李一再經風無復顏色紅紫事退

遠成綠陰意謂卒京塵中未嘗得細見春物也漢書李廣贊曰桃李不言下自成蹊漢書司馬相如傳曰為

戴一人言九事八為律儻有江船吾欲東漢書主父偃傳曰所言九

事其八為律又韓信傳高祖曰吾亦欲東耳安能鬱鬱久居比乎此皆借用謂世途狹隘動觸法食寧自放于

江海也退之詩法吏多少年磨淬出角角將舉汝愆尤以為身階梯收身歸闕東其不到死迷

記夢洪駒父詩話曰子嘗聞山谷云此篇記一段事也當從一貴宗室攜妓女游某寺酒闌諸



妓皆散人僧房中主人不怪也故有寤然夢之非紛紜之語僧惠洪冷齋夜話以為山谷元祐初晝臥醜池寺夢與一道士蓬萊覺而作此詩夜與余同宿湘江舟中親為言之兩說不知孰是

衆真絕妙擁靈君曉然夢之非紛紜真語真胃世講云興寧三年衆真降

楊養家漢書公孫引傳曰愚心曉然見治道之可以行也夢紛紜見前注

窻中遠山是眉黛

席上榴花皆舞裙文選謝朓詩口窻中列遠岫西京雜記曰文君燃好眉色如望遠山樂府

春樓點點方初月文選謝朓詩口窻中列遠岫西京雜記曰文君燃好眉色如望遠山樂府

借問琵琶得聞否文選謝朓詩口窻中列遠岫西京雜記曰文君燃好眉色如望遠山樂府

色莊妓搖手文選謝朓詩口窻中列遠岫西京雜記曰文君燃好眉色如望遠山樂府

靈君色莊妓搖手今山谷集語不同恭復更易之耳

兩客爭碁爛谷柯一兒壞局君不呵

述異記晉王質詣信安石室山伐木

見數童弈碁而歌俄頃謂質曰何不去質起視斧柯爛盡既歸無復時人矣亦見水經漸江水注魏志王粲傳

粲觀人碁碁局壞即為覆之漢書李廣傳霸陵尉醉呵止廣

杏梁歸燕語空多奈此

雲霧何司馬相如長門賦曰飾文杏以為梁樂人此嗟茅棟賤退之華山女詩云雲

同元明過洪福寺戲題

洪福僧園拂紺紗舊題塵壁似昏鴉

洪福在汴京東坡詩曰玉仙洪福花

如海撫言王播詩曰三十年前塵撲面如今始得碧紗籠法書苑曰廓彤善草書如寒林棲鴉老杜詩有待至

鴉春殘已是風和雨更著遊人撼落花

樂天詩颯颯風和雨○舊本有

山谷序云三月中同呂元明畢公叔至洪福寺見元明壁間舊題云與晉之醉後使駒升木撼花以為樂戲題

戲答晁溪道乞消梅二首

王立之詩話云消梅京師有之不以為貴因余

摘遺山谷山谷作數絕遂各振于長文晁深之字深道後改名詠之字深道

青莎徑裏香未乾黃鳥陰中實已圓

驚物化之速也居劉涪詩莎徑晚煙

類竹塢歐陽公詩

蒸豆作烏鹽作白屬聞丹杏薦牙盤

齊民要術有作白梅與作烏梅法此用其字今人作糖梅雜以蒸豆取其色黑圖經本草梅實條曰以鹽殺白

梅入藥用漢書谷永傳曰屬聞以特進領城門兵注云屬近也音之欲反退之李花詩曰水盤夏薦碧實晚

氏前說曰御廚進饌川九釘食以牙盤九枚裝食味于其間詩意謂當梅實槁悴失性之時丹杏方家奉御之

寵與老成并棄而
新也其用可異哉

北客未嘗眉自顰南人誇說齒生津

筆談載沈存中茶論詩云誰把嫩香

名雀舌起知北客未嘗嘗按唐獨孤及有招北客文世說曰南人學問如鴈中見日顰眉謂梅酸使人攢眉也世說又載魏武帝行失道三軍皆渴帝命曰前有磨錢人梅林童子甘酸可以解渴士卒聞之口皆水出

和蜜誰能許去帶供鹽亦可人

今人漬蜜梅法磨一二銅錢置其下顏色益鮮

誰能許謂寒家不辦此也漢書食貨志曰或盜摩錢質而取銖蜀志費禕傳曰君信可人必能辦賊者也字禮記此借用謂悅可人意

以梅餽晁深道戲贈二首

帶葉連枝摘未殘依依茶塢竹籬間

陸羽顧渚山記曰漫石塢巨石中生

紫茗齏石塢生卷茶相如病渴應須此莫與文君蹙遠山

相如遠山及魏

武事並見前注蹙遠山即前詩翠眉之意

渴夢吞江起解顏詩成有味齒牙間

唐文粹有何諷夢渴賦曰奔九江走

五湖手不暇于翰運心不息于躊躇吳都賦曰或吞江而納漢列子曰老商始一解顏而笑漢書鄭當時傳曰誠有味乎其言也叔孫通前身鄴下劉公幹今日江南

庾子山

以終上句詩賦之意文選謝靈運擬魏太子鄴中集有劉楨詩按魏志王粲傳劉楨字公幹魏

文帝與吳質書曰公幹五言詩妙絕當時梁江淹雜體詩序曰關西鄴下既已罕同河外江南願為異法北史文苑傳庾信字子山事梁與徐陵並為抄撰學士文並綺豔故世號徐庾體後留長安作哀江南賦

次韻孫子實題少章寄寂齋

虛名談壯夫今古可笑歸

文選古詩曰虛名復何益者杜詩從來禦魑魅多為才名

誤法言曰壯夫不為也退之答崔立之書曰君子小人之所憫笑

尸裹萬里歸書載五

車穉安知衡門下身與天地準

後漢馬援傳曰要當以馬草裹尸還葬爾莊子

曰惠施多方其書五車齊語曰唾棄而往細載而歸注言重而歸也稱秦也陳詩曰衡門之下可以棲遲注謂

橫木為門言淺陋也秦晁兩美士內行頗修謹

漢書鄭當時傳

曰內行余欲造之深抽琴去其軫

退之詩吾欲盈其氣不令

見九幢此用其律孟子曰君子深造之以道韓詩外傳

曰孔子南遊適楚至于阿谷之隧有處子佩瑱而浣者

寄寂喧聞此

道有汲引

莊子曰冥冥之中獨見曉焉無聲之中獨聞和焉故深之又深而能物焉注云視聽而不

寄之子寂則有闇昧而不和窮其原也後能獄戶問答物物山谷益川此意老杜詩無生有沙引獄戶問答

榜市聲雜嘲駭

文選江淹書曰含憤獄戶漢書張敖曰孔融理不勝詞至平雜以嘲戲退之詩亦云初喧或

反二生對

肱圭玉發石蘊文選王粲四子德論曰美玉蘊于砥硎凡人視之

快焉良工砥之然

大小窮鵬鷁短長見椿樅

後知其和寶也

莊子曰冥其名為鷁背言太山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳

笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下則翔蓬蒿之間此亦飛之至而彼且奚適也此小大之辨也

又曰朝菌不知晦朔姑蠅不知春秋上古有大椿者以八千歲為春以八千歲為秋音義曰菌朝生暮落潘尼

云木欲聞寂時聲黃鍾在龍筭鐘雖未擊聲音厝然楞

槿也

無響汝說無聞若實無聞聞性已滅同于枯木鐘聲更擊汝云何知知有知無自是聲塵或無或有豈彼聞性為汝有無聞實云無誰知無者陸機文賦曰叩寂寞以求音呂氏春秋曰黃鍾宮律之本也禮記曰夏后氏之龍龔簋嶺書龔亦作筍東坡法雲寺鐘銘曰鳴寂寂時鳴

次韻孫子實寄少游

一本云用寄寂齋韻。秦觀字少游高郵軍人。

薛宣欲吏雲季氏或招閑

漢書朱雲傳薛宣為丞相雲往見之宣謂曰在田野亡事

且留我東閣可以觀四方奇士雲曰小生乃欲相吏耶宣不敢復言東坡詩薛宣真欲吏朱雲魯論曰季氏使閑子騫為費宰閑子騫曰善為我辭焉如有復我者則吾必在汶上矣注謂重來召我此公曾中

秋萬物欲收

此公指少游莊子曰正得秋而萬寶成

賣藥偶知名草玄

非近準

後漢逸民傳韓康字伯休賣藥長安市時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯

休耶乃不二價乎康歎曰我本欲避名今才難不易得小女子皆知有何用藥為下句見前注

志大略細

傳曰舉大事畧細謹少游嘗教授蔡州顧

官妓婁婉及陶心兒者詞中往往寄意王立之詩話秦少游云少游極怨山谷此句謂言蔡州事少人知者皆直詩語重人既見士生要弘毅天地為蓋軫魯論曰士此語遂使吹毛耳

弘毅任重而道遠考工記曰蓋之同驥來鹽車驂井下也負象天也軫之方也以象地也

短綆引

言資才難識拔而深遠者未易汲引也戰國策汗明見秦由君曰夫驥之齒至矣服鹽車上太

行中坂遲延負轅不能上角樂道之下車攀而哭之解紵衣而蒙之于俯而噴仰而鳴聲造于天欣伯樂之解知已也莊子曰商小者不可深難甘呼爾食聊寄粲然職以懷大綆短者不可以汲深

孟子曰噉爾而與之行道之人弗受注云誰能借前籌噉爾猶呼爾啣碎之貌也粲然見前注

還婦用束縊

漢書張良傳曰臣請借前箸以籌之退之詩茲道誠可尚誰能倡前

通曰先生知梁有君東郭先生何不進之于相國乎通曰里母非談說之士也東郭先生何非還婦之道也然物

有相感事有適可臣請乞火于曹相國韓非子人自亡其脈肩者意其婦而逐之鄰國聞之束葦而誦之曰非

夜狗爭骨須火以燭之生母悟乃還其婦吾聞調羹鼎異味及粉堇

他日我如此必嘗異味禮記內則曰葦昔枌榆免薨滌以清之注云葦堇類也冬用葦夏用葦榆白曰粉堇

音豈其供王羞而奔會稽筍退之詩幸當擇珉玉寧有奔珉府用其意詩曰豈

其食魚必河之魴周禮膳夫掌王之食飲膳羞醢人曰加豆之實筍菹魚醢爾雅曰筍竹萌又曰東南之美者

有會稽之竹箭焉

戲書秦少游壁

觀此詩意當是少游過南京有所盼主翁待少游厚欲令從與而其



家難之也此篇因有秦氏鳥故事遂皆寄言衆禽以爲戲丁令威以指少游鶴鶴以指所盼者秦氏

庭鳥以指少游之細君雅鳥之兄言其所生子已長矣宋紹今南京宋父指南京主翁末句戲謂少

游異時富貴雖有姬妾何傷以開廣細君之意也

丁令威化作遼東白鶴歸朱顏未改故人非

續搜記遼東華表

柱有鶴歌曰有鳥有鳥丁令威去家千年今來歸城郭雖是人民非何不學仙家

風退飛宋父擁篲待來歸誰饋百牢鸚鵡妃

孟子曰孔子微服而

過宋春秋僖公十六年六月退飛過宋都左傳曰風也

章謙曰鸚鵡之巢遠哉遙遙稠父喪勞宋父以驕注謂稠父昭公死外故喪勞宋父定公代立故以驕此詩皆

用宋事但摘取宋父鸚鵡及百牢字用之不取其意也史記孟軻傳曰野子如燕昭王擁篲先驅請列弟子之

我魯不可以後宋注云吳過宋得百牢此詩引用謂南

京主翁以所盼者代百牢而饋之也蓋老杜嘗有詩云

有鳥名鶴鶴肉味不足充鼎俎故用以戲之死匹也退

之猛虎行曰朝怒殺秦氏烏生八九子雅烏之兄畢逋

其子暮還餐其妃

尾畢逋 意炊門牡烹伏雌未肯增巢令汝棲顏氏家訓云

府載百里奚妻詞曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊

屢屢今日富貴忘我為按蔡邕月令章句曰鍵鬪牡也

所以止扉或謂之剡移此詩引用言少滿莫愁野雉疎

家雞但願主人印鼎爨恐以新問舊也法書苑云庾翼

書云小口輩乃輕家雞愛野雉皆學逸少漢書石曼卿傳

氏謂之曰牢耶不五鹿客耶印何疊疊若若耶

云疊疊重積也

主人謂少游

贈秦少儀少儀名觀

汝南許文休馬磨白衣食但聞郡功曹滿世名籍籍蜀

許字文休汝南平輿人少與從弟尚俱知名而私情

不協後為郡功曹排擯不得齒敘以馬磨自給漢書

陸賈傳名聲籍甚又劉屈氂傳曰渠命有顯晦非人作

事籍籍如此何謂秘也此借用

通塞文選自寧顯寧時之秦氏多英俊少游眉最白蜀

馬良字季常兄弟五人並有才名鄉里為諺曰

馬氏五常白眉最良良眉中有白毛故諺之

鴈行筆皆萬人敵禮記兄之齒鴈行項羽傳劍吾早知

有觀而不知有觀少儀神詩來剖蚌珠的樂觀字少章

注文選難曉曰珠翠的鑠而照耀乃能持一鏃與我箭

李善注引說文曰的鏃珠光也乃能持一鏃與我箭

鋒○文選射雉賦上擊牙低鏃列子曰紀昌學射于飛

路矢鋒相射而墜于地而塵不揚是二子泣而投弓

相拜于途請為父子其後叢林有箭鋒相直之語蓋出

于洪武範備寶傳載曹山寶鏡三昧曰自可得此詩

翼以巧力射中百步箭鋒相直巧力何預自可得此詩

三○比○向○望○無○年○借○用○自○恨○知○少○儀○之○晚○向○壁○愧○歎

也○挽○士○不○能○寸○推○去○輒○數○尺○或○推○之○此○句○止○用○其○字○老

子○曰○不○敢○進○寸○而○退○尺○孟○子○曰○才○難○不○其○然○有○亦○未○易

賢○不○肖○之○相○去○其○間○不○能○以○寸○才○難○不○其○然○有○亦○未○易

識○魯○論○曰○才○難○不○其○然○乎○史○記○范○雎

借○曰○人○固○不○易○知○知○人○亦○未○易○也

送少章從翰林蘇公餘杭

東南淮海惟揚州○國士無雙秦少游○

海惟揚州高郵軍屬淮南路漢書韓信傳曰揚州禹貢曰淮

蕭何曰諸將易得至如韓信國士無雙欲攀天關守

九虎○但○有○筆○力○迴○萬○牛○楚辭曰拳天階而下龍招魂曰

門九中使虎豹執其開閉啄嚙欲上之人也些注謂天

歐陽公詩曰賦本筆力千鈞重萬牛見前注文學縱橫

乃如此故應當家有季子○後漢周舉傳曰五經橫周

橫樂天詩當家美事堆身上時來誰能力作興鴻雁行

何意林宗與細侯當音去聲詩來誰能力作興鴻雁行

飛入道○山○南史○時來之運樂府孫綽碧玉歌曰感郎

詩麒麟閣畫鴻雁○衣兒啼真自樂從師學道也不惡

行道山見前注○衣兒啼真自樂從師學道也不惡

事親從師皆有可樂者列女傳曰老萊子孝養二親行

年七十嬰兒自娛著五色綵衣嘗取漿上堂跌仆因臥

山谷先生詩集卷之二 朱攸校

地為小兒啼史記循吏傳曰老人兒啼晉書謝道韞傳謝安曰王郎逸少子不惡汝何恨也但使新

年勝故年即如常在郎能前言少章儻從蘇公問學日新即所謂以志養志者何

必以不遠其親為孝哉王立之詩話謂山谷此句蓋有深意玉臺新詠丘遲雜詩曰惟見君行久新年非故年

唐人蘇武有回哀閩曰郎罷別因吾悔生汝因郎罷

心傷血下隔地絕天及至黃泉不得在郎罷前青箱雜

記云閩人謂父然郎罷謂子為困

題淨因壁二首

暝倚蒲團挂鉢囊舊作畫夢長半窗疎箔度微涼傳燈錄雲門傳曰高

掛鉢囊切蕉心不展待時雨葵葉為誰傾太陽唐徐錄路德延

折拄杖芭蕉詩云心似倒抽書退之詩升堂坐階新雨足芭蕉葉大梔子肥唐詩芭蕉不限丁香結時雨見前注曹子

建表曰若葵藿之傾葉太陽雖不為之回光然終向之者誠也蓋用淮南子意文選鮑明遠詩端為誰苦辛

門外黃塵不見山此中草木亦常閒履聲如度薄冰過

催粥葦鯨吼夜闌劉禹錫詩門外黃塵人自走應頭清酒我初開莊子曰北而西不見冥山

履聲見漢書鄭崇傳詩曰如履薄冰華鯨謂齊魚之藻飾者釋氏要覽曰今寺院木魚或取鯨魚一擊蒲牢為

之大鳴按文選東都賦曰發鯨魚鑿華鐘又潘岳西征賦曰華鯨躍鯨老杜詩夜闌更秉燭

六月十七日晝寢

紅塵席帽烏鞞裏想見滄洲白鳥雙選詩曰復協滄洲趣老杜詩河間雙

白馬齒枯糞喧午枕夢成風雨浪翻江聞馬齒聲遂

鷗經曰如重睡人眼熟牀枕其家有人于彼睡時持練春

米其人夢中聞春搗聲別作竹枝或為擊鼓或為拈鐘

此詩畧采用意以言江湖之念深兼想與
因遂成此夢文選馬汧督誅曰其稗空虛

北窻

生物趨由日夜流園林才夏麥先秋莊子曰生物之以息相吹文選孔文

舉論盛孝章書曰歲月不居時縹陰黃鳥北窻簞付與

來禽安石榴末何蓋有所寄言物化各用事于一時姑

書故實曰王內史書帖有與蜀郡太守書求櫻桃來禽日給藤子來禽言味甘來衆禽俗作林禽博物志云張

騫使西域還得安石榴蘇子美詩別院深深夏簟清石榴花發透簾明

趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器憩臂休膝似非
夫人之職予為名曰青奴并以小詩取之二首

青奴元不解梳妝合在禪齋夢蝶牀公自有人同枕管

肌膚冰雪助清涼文選嵇康琴賦序曰似元不解聲音

子夢蝶事退之詩水文浮枕簟莊子曰藐姑射之山有
神人焉肌膚若冰雪東坡樂府曰冰肌玉骨自清涼無

汗

濃李四絃風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪加夜

正要青奴一味涼元注云冬夏青竹之所長故命曰

昭華蓋王晉卿駙馬家敗諸妓杜詩紅袖泣前魚歐陽公詩欲將何物招嘉客唯有新秋一扇涼

范蜀公挽詞二首蜀公詩字景仁東坡為

信道雖常爾知人乃獨亨言公篤于信道蓋其常德至

朱攸校

得之于天也。易曰：有孚維心，亨。公事神，宗復為翰林學士，知通進銀臺司。王介甫為政，欲改常平為青苗法。公三上疏爭之，其後議論益不合。年六十，書林身老大，諫

紙字傾。公在英宗朝，已為學士。書林見前注。退之詩：官以諫諍紙老。杜詩：作詩呻吟，內墨淡字。蘇頌：去三山動，人危五鼎烹。言公

國本自此搖矣。方公請致仕時，介甫自草制，極口詆公。聞者皆為公懼。列子曰：歸墟中有五山，帝使巨鼇負之。戴之五山始時，而不動。龍伯國之大人一釣，連六鼇于

食死則五。保全天子聖。几杖送餘生。言神宗終覆護之。鼎烹耳。保全天子聖。几杖送餘生。使得終其壽考。老

公右昭陵日文章近赤墀。空嗟伏生老不侍。邇英。昭

杜詩：淺把涓涓酒，深馮送死生。選詩：餘生幸已多。

仁宗淺名公事。仁宗已掌內外制，蓋先朝舊臣，獨不見容于當世。此詩所歎也。漢書：梅福傳曰：涉赤墀之塗，又

儒林傳：伏生故為秦博士，孝文時求能治尚書者，欲召之時，伏生年九十餘，老不能行，邇英閣絳筵所在。公在

神宗時兼侍讀，已而致仕。去國幾三虎，聞韶待一夔。誰言蓋棺了新

樂鎖蛛絲。韓子曰：靡其與太子賢于邯鄲，謂墨子曰：夫去魏遠于市，議臣者過三人，願王察之。公與劉幾論樂

不合，既而請太府銅自為新樂，此李照樂下一律有奇。二聖御延和殿，召絳衣同觀，賜詔嘉獎樂矣。三日而公

薨，聞韶見魯論。呂氏春秋：魯哀公問于孔子曰：樂正夔一足矣。老杜詩：氣衰封蛛網，蓋棺了見前注。詩意謂公以新樂卒，不見用為良也。

宗室公壽挽詞二首

景珍嘗共文酒之樂

昔在熙寧日葭苧接貴游

漢書中山靖王傳曰葭苧之親注云葭蘆葉也苧者其節

中白皮至薄者也喻相著周禮師氏曰凡國之貴子弟學焉注云王公之子弟

題詩奉先寺

橫笛寶津樓

東京記曰奉先寺福禪院在明義坊寶天津樓在天苑坊與金明池心亭榭相直

網恢中夏賓筵禁列侯但聞劉子政頭白更清修

言禁網雖

云疎闊至宗室獨加嚴密故賓客不復往來如向時但謂其白首清修之賢而已老子天網恢恢疎而不失文選任彥昇表曰庶齊網之宏弛賓客之禁李善注引後漢書建武中禁網尚寬諸王既長各招引賓客漢書高帝紀注云通侯曰徹侯後改曰列侯劉向字子政漢宗室也年七十二卒魏志陳矯傳陳登曰清修疾惡有識有義吾徽趙元達

朕且鳴珂路春朝禁殿班

書曰先王昧爽不顯坐以待旦唐書車服志曰三品以上

珂九子四品七子五品六子又張嘉祐傳弟嘉貞為相嘉祐任金吾將軍時號所居坊曰鳴珂里禮春見曰

朝方看分寶玉何意作丘山

書漢書曰分寶玉于約叔之國時請展觀文選張孟

陽七哀詩曰昔為萬乘君今為丘山土

燕入風榮舞花開日笑顏

燕儀禮注曰榮辟重也太白詩妾以井底花開花向君笑

空餘杜陵淚一為漢中

潛老杜集中多有與漢中王瑁往還詩瑁蓋宗室

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

朱顏不似舊時白髮正勝欺得人

樂天詩鏡裏朱顏不似舊時白髮欺人故故生王直方詩話云魯直嘗言少時誦詩能詩云青春背我堂堂去白髮欺人故故生王

來華老云杜詩不如後公云庭堅因華老之言遂曉



山谷以集詩注 卷二 朱攸校

老杜詩高推大體此句乃嬋婦去作誰家妾意氣成

一聚塵文選西京賦曰增嬋娟以趾豸注云姿態妖盛也兼天詩歌舞教成心力盡一朝身去不相隨

史記晏子傳意氣揚揚甚自得也寒山子詩云始今日

牛羊上丘當時近前左右真古樂府曰繡幕不知何

丘壘當時近前面紅老杜麗人行云慎莫近前丞相

真花開鳥啼荆棘裏誰與平章作好春樂天勸令公開

開成 二卷 賦謀散會好作

黃頴州挽詞三首

恭惟同自出累世復通家老杜贈盧五丈詩曰恭惟同



族注同出也後漢孔融傳謂李膺曰與君累世通家惠沫露枯澗忠規補過差莊

日泉澗魚相與處于陸相响以濕相濡以沫文選左太

登徒子好色賦曰揚胷中明玉石仕路困風沙尚有平

生酒秋原洒菊花玉石見

臨民次公老論事長輿通魯論曰居敬而行簡以臨其

昔通人和長輿之子也周書黃霸字次公為潁川

時無斷鼻工文選天台賦曰投刃皆虛按莊子庖

流前輩近名實後人公晉書孫綽風流為一時之冠文

年喜謫前輩歐陽公詩後不謂三日別今成萬事空吳

世苟不公至今無聖賢

呂蒙傳曰士別三日即刮目相待
樂天詩白年隨手過萬事轉頭空

公與汝陽守人問孝友稀
脊令鳴夜雨常棣倚春暉

見海山常棣詩曰常棣之華
粉省雙飛入泉臺相與

不難韓凡令之人莫如兄弟
歸胡初塗壁畫古賢列女老杜哭李暉詩云青瑣陪雙

入泉臺見前注禮記曰死
者如可作也吾誰與歸哀節宛丘道
衰涕不勝揮

詩哀挽青門道宛丘今陳州家語公父文伯卒敬姜曰
二三子無揮涕王肅曰揮涕者淚以手揮之選詩淚下

不可揮

樂壽縣君呂氏挽詞二首

歸裝衣楚楚家世印纍纍
詩曰蜉蝣之羽衣裳楚楚漢書不顯傳曰印何纍纍綴若

若耶劉滋未第時夢人持印滿匣令吞
之至十四枚正見印纍纍州于腹上
來作箕帚婦不

忘蘋藻詩
漢書高帝紀呂公曰臣有息女願為箕帚妾

以采蘋南澗之濱于
以采藻于彼行潦居然成萬古
何啻謁三醫

疾七日大漸其謁三醫一騎省還秋直霜侵鬢脚衰
曰橋氏二曰俞氏三曰盧氏

文選潘岳秋興賦序曰余春秋三十有二始見二毛以
太尉掾兼虎賁中郎為寓直于散騎之省又有悼亡

剪髻賓筵盛齊眉婦禮閑
也蓋用晉書陶侃母事退之祭裴太常文曰方丈之食

每盛于賓筵後漢書梁鴻傳曰孟光舉案齊眉開謂開

也謂宜俱白髮忽去作青山
詩曰君子偕老選大夢驚

蝴蝶何時識佩環

莊子曰且有大覺而後有大夢蝴蝶見前注列女傳齊孝孟姬曰妾聞妃

后踰闕必乘安車輜駟下堂必從傳母保阿進退則鳴玉佩環後漢書皇后紀論曰動有環佩之響此詩引用

蓋古之婦容皆如此不特后妃也 哀歌行欲絕丹旄雨斑斑

初傳發聞州雨斑斑見前注 老杜詩丹旄飛飛日

叔父給事挽詞十首 給事名廉字夷仲實錄有傳

元祐宗臣考十科公居八九未為多功名身後無瑕點

孝友生知不琢磨 宗臣謂溫公漢書蕭曹贊曰為一代之宗臣溫公為相乞以十科舉士一

日行義純固可為師表二日節操方正可備獻納三日智勇過人可備將帥四日公正聰明可備顧問五日經術精通可備講讀六日學問該博可備顧問七日文章典麗可備著述八日善聽獄訟盡公得實九日善治財

賦公私俱便下日練習法令能斷情識論語生而知之詩云如切如磋如琢如磨

平生治獄有陰功忠孝臨民父母同

宣賊老吏識于公 額上今虔州宣城今宣州據廉傳中進士第調宣州司理參軍移虔州會

昌令後漢卓茂傳茂為密令吏人親愛而不忍欺之漢書于定國傳于公曰我治獄多陰德未嘗有所冤子孫

必仁與者

三晉山河數十州頻年水旱不能秋我公出把司農節

粟麥還于地上流 王安石為廉為司農上言當公事神宗召見稱旨遂命體量河東河北災

傷除本寺丞推行荒政十二事漢書地理志曰平為韓魏趙所滅三家自立為諸侯是為三晉唐書劉晏傳曰

自言如見 錢流地上

更生苦訟石中書宰掾非人欲引裾兩猾論兵幾敗國

同時御史更誰如廉嘗為監察御史裏行此詩中事傳所不載杜牧之作李給事詩曰可憐

劉校尉曾訟百中書按漢書劉向本名更生中書宦官恭顯弄權更生使其外親上變事又上封事云云魏志

羊毗傳文帝欲徙冀州土十萬戶實河南毗以為非帝不答起入內毗隨而具其襦帝遂徙其半漢書張良

傳漢王罵曰豎儒汝敗乃公事老杜詩論兵遠望靜王介甫作王侍御墓碣曰其言多同時御史所不能言者

曾發公家鉅萬錢溝中襁褓却生全三齊水後皆天稼

不殺耕牛更可傳河決曹村廉充京東禮安撫活飢民二十五萬人漢書食貨志曰奉師

晉地無戎臥賊曹民兵賜笏解弓刀六年講武儒冠在



不踏金門著戰袍元豐三年團教三路民兵廉以提點河東刑獄兼提舉明年秋上親召閱

澤州保甲補官者五十八人進秩一等七年十月罷提刑專領保甲元祐初詔為戶部郎中左傳曰無戎而城

辭必保焉通典曰兩漢有決曹賊曹掾主刑法歷代或謂之賊曹或為法曹墨曹漢書揚雄傳曰歷金門上玉

堂有日矣古樂府木蘭詩曰脫我戰時袍著我舊時裳

軍容百萬轉風雷蜀料王師不戰摧三篋飛書公對獄

元豐天子照姦回王師伐身命廉兼河東轉運制官王中正將兵調發卒廉上言師必

無功既而中正軍潰以轉運乖方歸罪于廉奏之上遣中貴人就詰狀廉謝不辯乃下獄以條上察其情

奪一官中正宦官故用魚朝恩觀軍容事史記甘茂傳樂羊返而論功文侯示誇書一篋漢書張安世傳曰

亡書三篋漢書廣陵思王制傳曰作飛書封以方底漢書劉向傳曰恭顯白令蕭望之詣獄置對泰誓曰崇

信姦回注
云回邪也

隴上千山漢節回掃除民賊不為災蜀茶總入諸蕃市

胡馬常從萬里來廉為吏部郎中會御史論陸師閱權茶六害請通商良券馬如舊制遣廉

按其實廉請開河秦涇原如故勿改以制蕃市而許東路通商禁南茶無侵陝西以利蜀賈定撥馬歲以節見前注詩曰為鬼為蜮左傳曰有蜚不為災

廊廟從來不在邊黃扉青瑣慶登賢除書未試回天筆

何意佳城到馬前元祐六年十一月廉自陝西都轉運召拜給事中論議引大體朝廷稱焉

左傳曰五大不在邊五細不在廷唐郭承嘏為給事中文宗謂宰臣曰承嘏久在黃扉漢書故事黃門郎日暮人對青瑣門故謂之夕郎注云刻為連瑣文而青塗也白樂天詩黃紙除書無我名唐書張立素傳魏徵曰張

公論事有回天之力後漢書馬后傳
曰何意老志復不從哉佳城見前注

榮祿常思澤九宗山摧梁壞併成空百年遺恨誰昭洗

他日諸郎有父風莊子曰鄭人緩為儒河潤九里澤及三族九宗見前注禮記泰山其頽乎

梁木其壞乎謝朓詩中區咸已泰輕生諒昭酒按與洗同廣四子叔豹叔向叔夏叔敖

寂住閣元注云陳留行一齋室曰書為寂住閣

莊周夢為胡蝶胡蝶不知莊周莊子曰昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也俄

然覺則遽遽然周也不知周之夢為胡蝶也當處出生隨意急流水

上不流楞嚴經曰一切浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡文選頭陀寺碑李善注曰意生身謂菩薩

言能變化生死隨意住生文選古詩曰淮泗馳急流法師物不遷論云仲尼曰回也見新交臂非故如此則

物不相往來明矣既無往返之微朕有何物而可動乎然則旋嵐偃嶽而常靜江河競注而不流復何怪哉

深明閣

象踏恒河徹底日行闍浮破冥若問深明宗旨風花時

度窻

上兩句言深與明涅槃經云聲聞緣覺及大菩薩河在佛所一佛說一味之法然其所證各有

淺深譬象馬兔三獸渡河兔渡則浮馬渡及半唯大象徹底截流華嚴經曰譬如日出子闍浮提先照一切須彌山等然後普照一切大地如來亦爾大智日光無所分別又頌曰譬如日出闍浮提光明破暗悉無餘傳燈錄壽禪師曰欲識永明旨門前一湖水日照光明生風來波浪起又達磨傳曰外付袈裟以定宗旨說文曰

子也

山谷內集詩注卷十



山谷內集詩注卷十二

宋 黃庭堅 撰

任淵 注

竹枝詞二首 并跋

○ 撐崖挂谷蝮蛇愁○入箐攀天猿掉頭○
言山路險絕如此

退胡孫愁也郭璞注爾雅云蝮蛇細頭大頭焦尾一名返鼻楚辭曰攀天階而下視元稹梁府有夢上天詩曰

攀天上人引未得太白句道難曰黃鶴之飛尚不肯住鬼門

○ 隴外莫言遠○五十三驛是阜州○
鬼門關在峽州路賁守

三千八百六十五里杜牧之兩故鄉

七十五長亭謝朓詩春色滿皇州



浮雲一百八盤紫落日四十八渡明一百八盤及四十八渡皆自峽中往

黔中路名山谷書萍鄉縣廳亦曰畧江陵上夔峽過一百八盤涉四十八渡詩本或作四十九渡非是鬼

門關外莫言遠四海一家皆弟兄子夏日君子敬而無

海之內皆兄弟也荀子四海之內若一家

古樂府有巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚霑裳但以

抑怨之音和為數疊惜其聲今不傳予自荊州上峽

入黔中備嘗山川險阻因作二疊與巴娘令以竹枝

歌之前一疊可和云鬼門關外莫言遠五十三驛是

皇州後一疊可和云鬼門關外莫言遠四海一家皆

弟兄或各用四句入陽關小秦王亦可歌也紹聖二年四月

夢李白誦竹枝詞三疊

余既作竹枝詞夜宿歌羅驛夢李白相見于山

間曰予往謫夜郎于此聞杜鵑作竹枝詞三疊

世傳之不予細憶集中無有請三誦乃得之

一聲望帝花片飛萬里明如雪打隄蜀記曰昔人有姓杜名宇號曰望帝

宇死俗說云化為子規子規鳥名也又謂之杜鵑李商

隱詩莊生曉夢迷胡蝶望帝春心託杜鵑楚辭曰恐鶉

鷓鴣鳴兮使百草為之不芳顏師古注揚雄反離騷

云一名子規一名杜鵑花片飛見前注明妃即王昭君



避晉氏諱後人因改焉亦見前注五代史四夷附錄耶
 律德光言我在國以打圍食肉為樂按北人以游獵
 為打馬上胡兒那解聽琵琶應道不如歸劉熙釋名云
 上立所鼓推手前日琵琶引手却日琵琶因以為名傳休奕
 琵琶賦序曰故老云漢烏孫公主念其行道思慕使知
 音者于馬上奏琵琶以慰之此詩以琵琶為明妃事蓋
 承前人之誤子規聲若云不如歸去此引用以終上句
 之意

竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰胡孫愁蛇倒退胡孫愁皆

屬黔杜鵑無血可續淚何日金雞赦九州老杜杜鵑行

口流血所訴何事常區區李賀詩亦曰杜鵑口血老夫
 淚轉非子曰下和泣盡繼之以血太白詩我愁遠謫夜
 更去何日金雞放赦回談苑曰杜鵑言肆其樹金雞不
 知走于何代關東風俗傳云司馬膺之曰按海中星占

天雞星動為有赦蓋王者以天雞為度隋書刑法志北
 齊律赦日令武軍設金雞及鼓于闕門或云起于西涼
 呂光未知孰是究其旨西方主兌兌為澤雞者巽之神
 巽為號令故合是二物制其形揭于長竿使眾人觀之
 也

命輕人鮮甕頭船日瘦鬼門關外天北人墮河南人矣

青壁無梯人鮮甕在歸州岸下老杜無家別云

日班輸為梯可以凌虛久行見空巷日瘦氣慘悽文選琴賦

和答元明黔南贈別山谷書萍鄉縣廳曰初元明

畧江陵上夔峽過一百八盤涉四十八渡送余安

勉之乃昔行掩淚握手置子摩圍山之下淹留數月不忍別士大夫共慰



萬里相看忘逆旅三聲清淚落離觴老杜詩相看俱衰年左氏傳二年傳

曰保子逆旅注云客舍也古樂府曰朝雲往曰攀天夢

夜雨何時對樹涼見前注元稹樂府有夢上天詞曰攀

天上天攀未得韋應物詩寧知風雨夜急雪有知相並

影驚風鴻雁不成行去詩曰春令在原兄弟急難老杜

詩多雪舞回風又詩沙晚奇令寒選詩云驚風扶輪轂

又沈休文詠湖中鴈詩曰亂起未成行唐宋遺史有女

子作詩送兄云所嗟請別天際常回首從此頻書慰斷

腸謝朓詩天際識歸舟王仲宣詩迴首望長安蔡琰胡笳

念文帝燕歌行日念天客遊思斷腸

知命五詩
見家法

題驢瘦嶺馬舖知命。北下十九詩皆知命作。附錄卷內知命山谷之第詳具口

老馬飢嘶瘦嶺病人入鬼門後漢書班超傳上疏曰但願生入玉

門關此病人甘作五溪尉老馬猶思十二閑五溪見前注

歌曰老驥伏櫪志在千里校人曰天子有十二閑馬六性

行次巫山宋遜宗道騎送折花厨知命

攻許愁城終不開青州從事斬關來庾信愁賦曰攻許

門終不開青州從事見喚得坐山強項令插花傾酒對

陽臺後漢董宣傳曰救強項令出宋玉高唐曰朝暮陽臺之下謂巫山神女也



次韻懋宗送別二首

知命

一○百○八○盤○天○上○路○去○年○明○日○送○流○人○小○話○別○堪○垂○淚

却道情親不得親詩云何處堪惆悵情親不得親

別駕柴門閉一春○艱難顛沛不忘君○何時幽谷回天印

教保餘生出瘴雲山谷謫涪州別駕唐杜甫傳當寇亂挺節無所汀寫歌詩易時撓弱情

不忘石魯論曰顛沛必于是易曰入于幽谷老杜詩屬

在長安日光耀照北原文選嵇康書欲離事日全以保瘴雲紅不滅

戲答劉文學

知命

人鮮囊中危萬死○鬼門關外更千岑人鮮囊鬼門關見前注漢書趙后傳

曰今兒安在危殺之矣注問君底事向前去要試平生

鐵石心顏師古匡謬正俗云問曰謂何物為底了兒反

直云等物爾音都禮反又轉音丁兒反應璩百一詩云

用等稱才學以是知去何而稱等其來已久今人不詳

外姪李光祖往見尚垂髻今觀寄嗣直小詩已可

愛因次韻知命

昔別長安未裹頭○如今詩句可消愁老杜詩昔別君未

與裏頭又詩云更外家未覺風流遠他日相期到益州

有澄江銷客愁李公擇終于益州帥言異時當造益州之閫城老杜詩習池未覺風流盡

上南陵坡 知命

風殮水宿六十里蛇退猿啼百八盤
選詩風餐委松柏又詩水宿淹晨昏
上得坡來總歡喜摩圍依約見峯巒
摩圍山在黔州老杜詩青惜峯巒道

題小猿叫驛 知命

大猿叫罷小猿啼箐裏行人白晝迷
惡藤牽頭石齧足
嫗牽兒隨淚錄續我亦下行莫啼哭
退之琴操曰涉其錢兮石齧我足元

旗連昌宮詞曰色管龜茲轟錄續

馬上口號呈建始李命 知命

驛亭新似眼波明箐路開如掌樣平
誰與長官歌美政

風搖松竹是歡聲
老杜詩今日明人眼麻也好驛亭宋玉招魂曰娛光眇視目會波些王逸

注云目采粉然其水波而重華老杜詩秦川對酒平如掌

次浮塘驛見張施州小詩次其韻 知命

歎息施州成老醜當年玉雪瑩相照
退之馬少監墓誌曰姆抱幼子立側
肌肉玉雪可念傳時去天一尺五
今日萬里聽猿叫
老杜詩自注云城南

韋杜去天尺五

將次施州先寄張十九使君三首 知命

書來日日覺情親今信施州是故人
許我投名重入社

放狂作惱未應嗔
老杜詩情親獨有君東坡詩投名入社有新詩

收拾從來古錦囊。今知老將敵難當。唐書李賀傳從小奚奴背古錦囊過

所得投書囊中漢書韓信傳曰其鋒不可當囊中尚有毛錐子。花底樽前作

戰場。五代史弘犛傳恨蘇逢吉等因曰安朝廷定禍亂直須長槍大劍若毛錐子安足用哉史記平原君

傳曰之處世譬若錐之處囊中其未立見老杜詩花底山蜂遠趁人。又詩下馬占戰場。丁晉公有詩戰詩云

物華如陣筆如鋒沈謝曹劉是七雄

一別施州向十霜。傳聞佳句望風降。空夸不易當堅敵。

振臂猶思起病創。老杜詩十暑岷山葛三霜楚戶砧漢書李陵傳矢盡道窮士張空夸注云

弓弩卷也又匈奴傳曰真中國之堅敵按孫子曰小敵之堅大敵之禽也李陵書振臂一呼創病者起

和張仲謀送別二首 知命



夜郎自古流遷客。聖世初投第一人。不是施州肯回首。

五溪三峽更誰親。唐書李白傳長流夜郎夜郎即今之珍州其地與黔中相接江淹恨賦曰

遷客海上流成隴陰五溪見前注峽程記曰三峽者即明月峽巫山峽廣澤峽其瞿唐灩澦燕子屏風之類皆不係三峽數

五溪三峽漫經春。百病千愁逢故人。何處看君歲寒後。

欲將兒女更論親。肯與燕鋼連姻其氣節亦可尚矣

次韻答清江主簿趙彥成 知命

日轉溪山幾百遭。厭聞虎嘯與猿號。劉禹錫詩百匝千遭繞郡城此用其

字老杜詩熊羆咆我東虎豹號我西淮南子虎嘯而谷風至又曰白猿擁樹而號笙歌忽把二

天酒臨雨獅驚三峽濤

後漢蘇章傳遷冀州刺史故人為清河太守為設酒肴其歡太

守喜曰八皆有一天我獨有二天

已作貧民尋要術安能痛飲讀離騷

後魏賈思勰作齊民要術言田家種植之事世說王孝伯言痛飲讀離騷自可稱名上

看君自是

青田賈清唳猶堪徹九臯

永嘉郡記沐溪去青田九里中有一雙白鶴多云神所養

晉書陸機傳曰華亭鶴唳豈可復聞乎詩云鶴鳴于九臯

宋懋宗寄夔州五十詩三首 知命

五十清詩是碎金試教擲地有餘音方今

且傍江山好處吟

老杜詩云清詩近道要晉書謝安傳桓温以安所作簡文論議示坐賓曰

此謝安不碎金也又孫綽傳作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲通典曰後漢事歸臺閣史記

夔

屈原傳曰行吟澤畔

五十清詩一段冰持來恰得慰愁生自張壁間行坐看

更教兒誦醉時聽

老杜詩炯如一段清冰出萬壑又詩江草日日喚愁生又詩行坐白頭吟

又有醉時歌

碑同峴首千年石詩到夔州十絕歌他日巴人懷叔子

時時解著手摩挲

晉書羊祜傳祜字叔子襄陽百姓于峴山建碑望者莫不流涕祜預因名

為墮大平老杜有夔州歌十絕句退之石鼓歌曰誰復著手為摩挲

題蘇若蘭司文錦詩圖

千詩織就回文錦如此陽臺暮雨何亦有英靈蘇蕙子

從浮于東海也後漢馬援傳云頗哀老子使學邀游川
谷和楊明叔陽字韻七詩皆謂之頌今彭山黃氏有此
真蹟二頌此集所
無當是晚年刪去

常無一物學要反三隅老子曰道常無名謂之妙

非臺本來無一物何假祖偈曰菩提本非樹明鏡亦

拂塵埃反三隅見魯論喜與嗔同本與時喜自與喜

謂我非夫心隨物轉物反為主非大丈夫事也楞嚴

物所傳燈錄第二十一祖付法偈曰心隨萬境轉轉

地教誰作主宰左傳彘子曰命為軍帥而卒以非夫注

云非夫利用兼精義還成到岸檣易曰精義入神以

德也佛書以波羅密為到彼岸

全德備萬物大方無四隅莊子曰而况全德之人也孟

子曰經營四隅高誘注云隅方也身隨腐草化名與

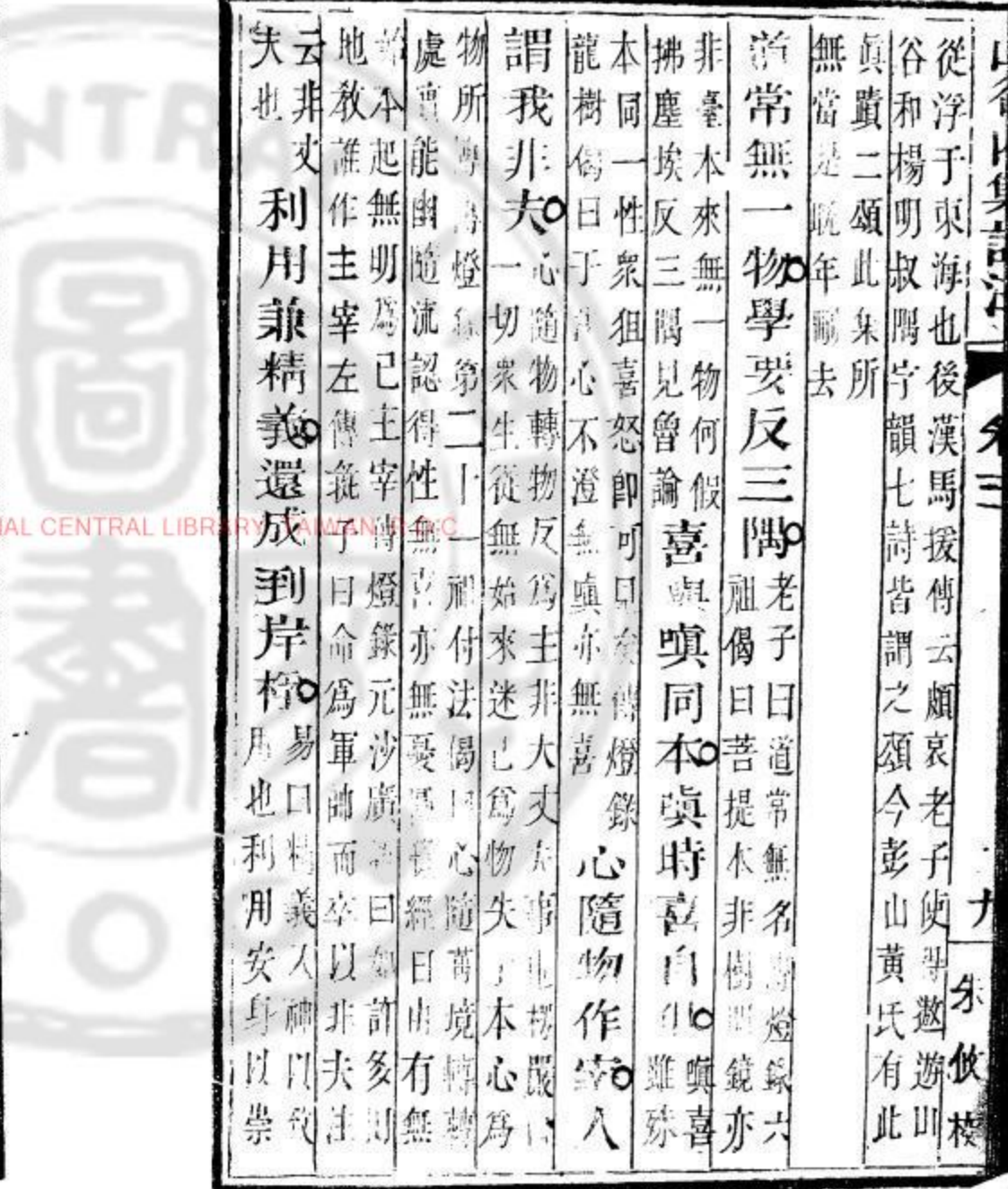
如山俱靈運詩一隨往化滅安用空名揚此反而用

歸吾子言詩起老夫禮記中庸曰尊德性而道問學注

無為蹈東海留作濟川桴史記魯連

匹士能光國三屏不滿阻之第二章薦記曰匹士大牛

匹士能光國三屏不滿阻之第二章薦記曰匹士大牛



而祭謂之饗文選辨亡論曰風雅則諸葛瑾張承步騭
以名聲光國晏子春秋曰五子不滿隅一子滿朝按黃
氏本有山谷自注亦引此語但五為三爾詩意謂豪
傑之士誰少足以為那家之光孱儒之夫雖衆曾不足
充滿隅也竊觀今日事君與古人俱黃氏本作今者事此
改言士之可以光國者今世未見獨明叔可明以古人
也左傳曰今日之事我為政此借用老杜詩生還今日
事壯子曰成而上氣類騫求友精誠石望夫文選任彥
比者與古為徒騫騫求友精誠石望夫昇作王文
憲集序曰許與氣類伐木詩曰嚶其鳴矣求其友聲詩
人相承以嚶為騫莊子曰真者精誠之至也不精不誠
不能動人又注曰鄭人緩精誠之至故死為秋柏之實
劉義慶幽明錄曰武昌北山上有望夫石狀若人立古
傳云昔有貞婦其夫從役攜弱子餓雷門震驚待汝
送此山立望夫而化為石因以名焉雷門震驚待汝
一援桴黃氏本山谷自注曰禮運云桴而士鼓說者
日桴鼓椎也然則抱亦通于桴望其振發聲名

于當時也荀子曰聲名之剖發于天地之間豈不如日
月雷霆然哉漢書王尊傳曰毋持布鼓過雷門注云雷
門會城門也有大鼓趙擊此鼓聲聞洛陽易曰震驚
百里史記司馬穰苴傳曰援枹鼓之急則忘其身枹亦
作桴按禮運疏引皇氏云桴謂擊鼓之物
左傳曰右援枹而鼓音義云枹鼓椎也

再次龍 并序

庭堅老懶衰惰多年不作詩已忘其體律因明
叔有意于斯文試舉一綱而張萬目蓋以俗為
雅以故為新百戰百勝如孫吳之兵棘端可以
破斲如蚍蜉飛衛之射此詩人之奇也明叔當
自得之公肩人鄉先生之妙語震耀一世我昔

後公詩之為多。故今以此事相付。

窮奇投自北鴻鵠止丘隅我已魑魅樂君方燕雀俱窮

魑魅之語山谷以自況鴻鵠燕雀之語以屬明叔退之

詩我來禦魑魅自宜味南烹按左傳太史克曰少皞氏

有不才子謂之窮奇舜臣堯流四凶族渾敦窮奇檮杌

饕餮投諸四裔以禦魑魅巷伯詩曰取彼譖人投畀豺

虎豺虎不食投畀有北縣蠻詩曰縣蠻黃鳥止于丘隅

注云縣蠻小鳥貌此借用言丘隅非鴻鵠所宜止也漢

書陳勝傳曰雀道應無帶芥學要盡工夫鵬鳥賦曰

焉知鴻鵠之志德人無累知命不憂細故帶芥何足以疑子虛賦注曰

帶芥刺鯁也南史王僧虔云宋文帝書天然勝羊欣工

夫少于欣此並借用孔毅甫雜錄曰工夫夫或莫軒猿狙

作功夫魏志王肅傳泰極已前工夫何人莫軒猿狙

杌明堂待棟桴黃氏本山谷自注曰靈光殿與曰荷棟

桴而高驥詩言當養成其材勿小用之

也莊子曰宋有荆氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙

猴之杗者斬之音義云杗音以職反欲以杗戲狙猴也

班固西都賦曰列琴檠以布翼荷棟桴而高驥

注弓爾雅棟謂之杗山谷以西都為靈光殿

摘居黔南十首選載潘邠老事云張文潛晚喜樂

天詩邠老聞其稱美輒不樂嘗誦山谷十絕句以

為不可跋及其一云老色日上面歡欣日去心今

既不如昔終當不如今文潛一日召邠老欲預設

樂天詩一帙置書室枕間邠老少焉假榻翻閱

良久纔悟山谷十絕詩盡用樂天大篇裁為絕句

蓋樂天長于敷衍而山谷巧于剪裁自是不敢復

言端伯所載如此必有依據然敷衍剪裁之說非

是蓋山谷詩居黔南時取樂天江州忠州等詩偶

有會于心者摘其數語寫置齋閣或嘗為人書世

因傳以為山谷自作然亦非有意與樂天較工拙

也詩中改易數字可為作詩之法故因附見于

世前至篇今散集不之在王篇得之在水集

相望六千里。天地隔江山。十書九不到。何用一開顏。尺集第十卷中寄行簡詩原作相去六千里地絕天邈然十書九不達何以開憂顏

霜降水反壑。風落木歸山。冉冉歲華晚。昆虫皆閉關。一卷中歲晚詩後兩句原作冉冉歲將晏物皆復本源

冷淡病心情。暄和好時節。故園音信斷。遠郡親賓絕。一卷中花下對酒詩

山就燈火稀。峽天星漢少。年光東流水。生計南枝鳥。一卷中西樓夜詩

冥懷齊遠近。委靡隨南北。歸去誠可憐。天涯往亦得。此

一卷中委順詩
老色日上面。歡悵日去心。今既不如昔。後當不如今。此

一卷中東坡尋春詩歡悵原作歡情
嘖晴雀引雛。梢梢笋成竹。時物感人情。憶我故鄉曲。此

十卷中孟夏思渭村舊居詩
苦雨初入柳。瘴雲稍含蕀。泥秧水畦稻。灰種畝田粟。與前

同篇
輕紗一幅巾。小簟六尺牀。無客盡日靜。有風終夜涼。此

一卷中竹窻詩



病人多夢醫囚人多夢放如春來夢合眼在鄉
一作秋來何所夢合眼見鄉社樂天集第十卷寄行簡詩
原作渴人多夢飲飢人多夢餐春來夢何處合眼到東
川

贈黔南賈使君

綠髮將軍領百蠻橫戈得句一開顏
孟郊詩酒人皆倚
春髮綠病叟獨歲

秋髮白通典曰後漢有領烏桓校尉詩曰因時百蠻南
史垣榮祖傳曰曹操不上馬橫槊下馬談論元稹作
老杜墓銘叙曰曹氏父子往往橫槊賦詩戰國策曰衛
行人燭過免胄橫戈而進老杜詩今代橫戈矛謝靈運
詩開顏少年地下傳書客老去空同問道山
別本注云
披心胷

有北園在崎嶇山下氣象雄壯花木茂密漢書張良
傳游不北江有一老父出一經書曰讀是則爲王者
師旦日視其書迺太公兵法莊子曰堯帝開廣成子在
于空同之上往見之曰敢問至道之精按寰宇記云禹
跡之內山名空同者三其一在臨洮其一在安定其一
在汝州黃帝問道之山專指汝州然此詩所用未必汝
州也春入鶯花空自笑秋成梨棗爲誰攀
兩句皆言故園
無主之意老杜
詩鶯花遊世界又詩庭前八
梨棗熟文選謝
靈運詩攀林摘葉倦鮑明遠詩端爲誰言
何時定

作風光主待得征西鼓吹還
言使君平定西夏功名已
立始歸故園也老杜詩傳

語風光共流轉暫待相賞莫相違退之詩山公自是國
林士魏志注曹公令曰欲望封侯作征西將軍南史曹
景宗傳被魏師旅凱入賦詩曰去時兒女悲歸來笳
鼓競借問石人何如霍去病吳志諸葛恪傳孫權令
恪備威儀作鼓
吹導從歸家

次韻雨絲雲鶴二首

張協詩騰空似
湧煙密雨如散絲

煙雲杳靄合中稀霧雨空濛密更微舊作隔雲朝日看餘輝六人空濛密

更微歐陽公峴山亭記草木雲煙之杳靄出沒于空濛有無之間退之詩杳靄深谷摺青楓楚詞霧雨淫淫

選詩空濛如薄霧園客繭絲抽萬緒蛛蝥網而罽羣繭絲萬作萬盆

神仙傳曰園客者種五色香草忽有五色蠶集其上有

一女自來助客養蠶得繭大如甕纒訖此女子與客俱

仙去文選張茂先詩將抽厥緒列子曰授擾而緒起矣

蛛蝥見演雅注論衡曰蜘蛛細絲以網飛蟲退之祭柳

子厚文曰翠飛刺天罩風光錯綜天經緯草木文章帝

字如詩所謂烝然罩罩杵機謝朓詩風光草際浮錯綜見易繫詞又左傳序曰

進不成為錯綜經文以盡其變國語曰經緯不爽

文之象也北史甄瑩傳曰文章須自出機杼願染朝霞

成一家風骨文選郭泰機杼曰不得秉杵機願染朝霞

成五色為君王補坐朝衣杜牧之詩曰平生五色綵願

補之仲山甫補之幾片雲如薛公鶴精神態度不曾齊老杜詩澹雲片用

鶴皆寫青田真低昂各有意磊落長如人按張彥遠名

畫記薛稷字嗣通善花鳥人物雜畫鶴知名孟子曰

物之不齊安知隴鳥樊籠密便覺南鵬羽翼低彌衡鸚

閉以雕籠注云隴坻出此鳥淵明詩久在樊籠裏復得

反自然巢子曰鵬與若垂天之雲海運則將徙于南冥

風散又成千里去夜寒應上九天柄相鶴詩曰飛則一

衡詩一一鶴聲飛上天孫子曰善攻者動坐來收變如

于九天之上廣雅有九天名亦曰九野坐來收變如

蒼狗試欲揮毫意自迷老杜詩天上浮雲似白衣須臾

衰白意都迷按列子白穆王意迷心喪



從斌老乞苦筍

黃斌老文湖州之妻姪見于山谷題跋

南園苦笋味勝肉籜龍稱冤莫采錄

盧仝寄男詩曰籜龍正稱冤莫殺入

汝口下寧囑託煩君更致蒼玉束明日風雨皆成竹

汝汝活籜龍不煩君更致蒼玉束明日風雨皆成竹記禮玉藻曰大夫佩水蒼玉樂天食筍詩且食勿踟躕南風吹作竹

次韻黃斌老所畫橫竹

酒澆胸次不能平吐吐蒼竹歲崢嶸

酒澆胸中見前注退之送高閑序曰

酣醉無聊不平有動于心于書發之鮑明遠舞鶴賦

白歲崢嶸而愁暮注云歲之將暮猶物之高此引以

言歲臥龍偃蹇雷不驚公與此君俱忘形蜀志諸葛亮傳徐庶謂先

主曰孔明臥龍也此借用以此竹偃蹇見前注莊子曰

拔雷破山風振海而不能驚雷書王徽之寄居空宅便

令種竹日何可一了無此君耶老杜詩忘形晴窓影落

到便汝痛飲真吾師按莊子曰養志者忘形陶淵此云石泓即石硯可知

石泓處松煤淺染飽霜兔退之毛穎傳以瓦硯為田農

歐陽公詩谷泉含石中安三石使屈蟠亦恐形全便飛

去名畫記云張僧繇于金陵安樂寺畫四龍不點眼翳每云點之即飛去人以爲誕妄因請點之須臾雷霆

破壁二龍上天二龍不點眼者見在此借用以終臥龍

之意南史卞彬傳曰我詩須大才進之不爾便飛去此

云三石卽川大材之意杜詩沈吟屈蟠樹莊子曰形全精復與天爲一

次韻黃斌老送墨竹十二韻

古今作生作能者亦十輩東坡先生作文與可畫篔簹竹記曰竹之始生一寸之萌耳

而節葉具焉自螭腹蛇蚺以至于劔拔十尋者生而有之也今畫者乃節節而爲之葉葉而累之豈復有竹乎

漢書婁敬傳曰吳生勒杖葉筌家遠不逮山谷有道璵師畫墨竹序

使者十輩來日墨竹出于近世不知其所師承初吳道子作畫運筆

作券不加丹青已極形似故世之精識博物之士多藏

吳生墨本至俗子乃衍丹青耳意墨竹之師迺出于此

山谷又跋臻師墨竹云嫩篁翠篠極難為工能妙者惟

吳生耳所以文與可多作老竹枯木霜風寒雀帶帶煙

雨以助其筆勢江南李氏勒園作竹葉其畫與褚柳正

書同法到道齋名畫評曰黃筌字安叔蜀中人善丹青

尤好花竹翎毛凡所操筆皆迫于真與其子居實從孟

昶歸朝居實字伯鸞亦善畫竹有父風蘇易簡筌墨

竹圖李宗諤作贊其序曰工丹青花竹者必用五色惟

筌以墨染竹獨得志于寂寞江南鐵鉤鎖最許誠懸會

間魯論曰取躬之不逮也公權字誠懸劉道醇名畫評曰南唐後主李煜按唐書

山谷自注曰世傳江南李主作竹自根至梢極小者二
鉤勒謂之鐵鉤鎖自云惟佛公權有此筆法按唐書
公權字誠懸劉道醇名畫評曰南唐後主李煜按唐書
畫有唐希雅者當學之乘興縱奇因其戰掣之勢以為

竹樹與山谷之說燕公灑墨成落落與時背國朝燕蕭

小異今因附見日將軍山在南陽建此大策嘗以為落落難合班固答

賓戲曰功不得背時而獨譬如剝心松中有歲寒石山

彰樂天詩性將時共背子詩曰有樹先林生計年逾一倍根遭陵谷變葉為風

霜改咸笑外凋殘不憐內文彩皮膚既脫落唯有真心

在蓋用涅槃經語也此句頗采其意真寒見詩論湖州三百年筆與前哲同

字與可元豐二年出守湖州未至而卒詩言與可追配

柳誠懸于三百年也退之感二鳥賦曰盍求配于古人

規模轉銀鉤幽賞非俗愛言與可以褚柳正書之法披

圖風雨入思漢志芝房歌曰披圖按謀前史

萬里莊子音義曰莽蒼草野色也莫浪反下七蕩反

山谷詩集卷七

吾宗學湖州師逸功已倍

李邕詩吾宗固神秀禮記學記曰善學者師逸而功倍

有來竹四幅冬夏生變態

子虛賦曰有來雖離司馬相如

張衡西京賦曰命般臂之巧匠盡變態乎其中李善注云變奇也態巧也

遂無對 精義入神世說習鑿齒曰樂令無對于晉世

吾詩被壓倒物固不兩大

撫言曰楊汝士于楊嗣復坐上詩後成而最佳元白歎服

汝士醉歸語其子弟曰吾今日壓倒元白左傳周史曰物莫能兩大

用前韻謝子舟為予作風雨竹

子舟詩書客畫手睨前輩

退之詩借問讀書客胡為在京師老杜詩畫手看前輩吳

生遠擅場挹袂拍其肩餘力左右逮 山谷自注引郭璞詩云左挹浮丘袖右拍洪崖

肩。論語行有餘力。摩造化爐。經營鬼神會。

畫品謂畫有六法五日經營位置老杜詩意匠慘淡經

營中老杜闕山歌曰那知根無鬼神會已覺氣與嵩華

光。煤。疊。爾。葉。川。與。作。看。君。回。腕。筆。猶。喜。

漢儀在 言得前輩筆法也墨戲筆體云須手腕輕虛

後漢光武紀曰不圖 歲寒十三本與可可迫 元東坡王

像引曰足以逆 小山蒼苔面突兀謝憎愛 小山謂竹

虛全石 客詩曰竹弟雖誠客不敢當客思自慙埋沒

久滿面蒼苔痕又石答竹曰蒼藤印我面雨露皴我皮

此故不嫌我突兀蒙相如又選 風斜兼雨重意出筆墨

夕謂絕去翰墨畦逕也若杜詩曰輕燕受風斜又雨詩

出外吾聞絕一源戰勝自十倍此句以下言削中高勝

陰符經曰絕利一源用劍十倍說者謂至榮枯轉時機

生死付交態謂視窮達若物之榮枯各隨時盛衰在天

機自運爾漢書鄭當時傳翟公曰一死一生乃知交情

一貧一富乃知交態山谷此句言處死生之變我初無

心從彼世情狙公倒七芋勿用嘆喜對狙子狙公或芋

自作異見狙公倒七芋勿用嘆喜對狙子狙公或芋

眾狙皆怒曰然則朝四而暮三眾狙皆悅名實未虧而

喜怒為用亦因是也嘆喜見前注高僧支遁傳喻道論

曰道林識清體此物當更工請以小喻大漢書司馬相

順而不對于物此物當更工請以小喻大漢書司馬相

云鄙諺曰家累千金坐不垂堂此言雖小可以喻大

再用前韻詠子舟所作竹

森蔚一山竹壯如三輩元次山訟木魅曰見榛更之

集韻蔚音宵蔚草木茂貌壯士用杜牧之十萬丈夫

意熟觀此詩子舟所作竹必十三枝故前篇有歲寒十

三本今又有壯自干雲天去草芥肯下逮司馬相如子

糾紛上干青雲樛木詩注曰木枝以下垂故虛心聽

葛藟得纍而蔓之喻后妃能以思下逮眾妾虛心聽

物頭沛風雲會詩意謂竹君無心但聽命于造物雖風

又將以予為此物向詩曰顛沛之揭班固答賓戲曰

彼皆躡風塵之會履顛沛之勢文選季重履曰榮枯

值風雲之會又選詩曰藹藹風雲會此龍借用榮枯

同時終不相棄背榮枯見前注恨詩序曰誰云湖州沒

筆力今尚在老杜詩溟阿筌雖墨妙好以桃李配

黃筌多作



夾竹桃李交賦曰淵雲之墨妙國工裁主意冷淡恐不愛黃筌蓋此蜀時待詔

國工見前注裁謂量度撫言曰裴度夜宴聯子舟落心

畫榮觀不在外落謂落筆法言曰書心畫也耆年道機

熟增勝當倍倍維摩經天女荅舍利弗曰表止此室如耆年解脫椰子厚詩老僧道機熟李德

玄華嚴論多有祖述今百家小紙弄姿態禮語曰仲尼祖述堯舜小

倍倍增廣之語紙見何曾傳具前注後漢李固傳曰固獨胡粉飾貌搔頭弄姿槃旋偃仰從容治步宋玉神女賦曰瑰姿瑋態

世說注文士傳曰張華雖云出湖州卷置懶開對謂失

為人少威儀多姿態本非公筆如椽孰能為之大晉書王恂傳曰夢人以大

此當有人手筆事魯論曰赤也為之小孰能為之大此借用

戲詠子舟畫兩竹兩鸚鵡

風晴口暖搖雙竹竹間相語兩鸚鵡鸚鵡之肉不可餽

人生不材果為福老杜冬狩行有鳥名鸚鵡力不能高

羈虞羅中莊子山木篇第子問于莊子曰昨日山中

木以不材得終其天年淮南子曰塞上之人馬無故亡

而人胡人皆弔之其父子舟之筆利如鉞千變萬化皆

曰此何遽不為福乎天機曰汝穎之士利如鉞為子千變萬化老杜歌曰劉

侯天機精愛未知筆下鸚鵡語何似夢中胡蝶飛真似

畫入骨髓為一為二達者必能辨之莊子曰昔者莊周夢為胡蝶

栩栩然胡蝶也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為胡蝶與胡蝶之夢為周與

山谷內集詩注卷十三

宋 黃 庭 堅 撰

任 淵 注

次韻荅斌老病起獨游東園二首

萬事同一機。多慮乃禪病。楞嚴曰：雖見諸機動，要以一

曰：無多慮，無多知，多事不如息。息多慮，多排悶，有

失不如守一圓。覺經曰：大悲世尊，快說禪病。排悶有

新詩忘蹄出兔徑。老杜詩云：排悶強裁詩。莊子曰：蹄者

意得忘而忘言，僧肇法維摩經曰：曷為回龍象于蓮花

兔徑，又傳燈錄：永嘉證道歌曰：大象不游于兔徑。蓮花

生淤泥，可見嗔喜性。維摩經曰：譬如高原陸地不生此



意謂花與泥俱出于一池非泥外可花喜與與俱也

一性非與外有喜因所見以示人蓋得夫觀物之妙也

小立近幽香心與晚色靜王立之詩話曰山谷詩云小立佇幽香儂家能有幾絢絲

塘淡空涵笑語涼俯窺憐綠淨小立佇幽香然亦本于

老杜稀疎小紅翠駐屐屐近微香之句老

杜詩又曰水花晚色靜庶足允淹雷

主人心安樂花竹有和氣時從物外賞自益酒中味國語

晉文公曰人生安樂孰知其他張平子歸田賦曰苟縱心于物外淵明詩酒中固多味 斷枯蟻改

穴掃籜筍迸地斷音株玉切斫也老杜詩藥任鄰人萬

籟寂中生乃知風雨至萬籟見前注

又和二首

西風塵殘暑如用霍去病漢書霍去病傳曰疏濬滿蓮

塘掃葉明竹逕魏都賦曰疏通溝以 中有寂寞人自知

圓覺性圓覺經曰無上法王有 心猿方睡起一笑六窓

靜業報果依緣念念滅按遺教經曰此五眼者心為其

主譬如猿猴得樹難可禁制傳經錄中邑禪師曰仰山

問如何見得性云譬如屋屋有六窻內有一窻

東邊喚山山山山應如是六窻俱喚應仰山云只如

內獼猴困睡外獼猴欲與相見如何師即下繩牀執仰

山手舞云山

山與汝相見了

外物攻伐人鐘鼓作聲氣莊子曰外物不可必劉子曰

樂淫聲命曰攻心之鼓左傳曰凡師有鐘鼓曰伐性之斤耳

伐無曰侵又曰金鼓以聲氣也又曰一鼓作氣待渠手

山谷內集詩注 卷三

節語我自味無味

傳虛錄僧問巖頭弓折箭盡如何師曰去老子曰為無為事無事味無味

宴安衽席間蛟鱓垂涎地

左傳曰宴安酖毒不可懷也莊子曰夫畏途者十殺一人

則父子兄弟相戒也人之所取畏者衽席之上飲食之間而不知為之戒者過也歐陽公乞致仕表曰不虞暗

禍陷臣于風波必死之淵上賴至仁脫臣于蛟鱓垂涎

之口文選枚叔七發曰往來游宴縱恣乎曲房隱間之

中此甘餐毒藥戲君子履微霜即知堅冰至

言外物之也東方朔七諫曰微霜下而

又答斌老病愈遣悶二首

百病從中來悟罷本誰病

黃庭經曰百病所鍾存無矣說文曰病病也文選短歌口

憂從中來不可斷絕維摩經曰維摩詰言今我此病皆從前世妄想顛倒諸煩惱生無有實法誰受病者所以

者何四大合放假名為西風將小雨涼入居士徑苦竹

遠蓮塘自悅魚鳥性

唐人常建詩曰山光紅荷倚綠蓋悅鳥性潭影空人心

不點禪心靜

青箱雜記曹修古詩云荷葉翠芙蓉團青嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風太白詩

花將色不染心與水俱閒

風生高竹涼雨送新荷氣

老杜詩旁舍連高竹韋魚游應物詩雨微荷氣涼

悟世網鳥語入禪味

柳子厚詩云世網難嬰每自珍南史虞寄云魚游沸鼎選詩曰世網

嬰我身阿彌陀經云水鳥樹林及與諸佛所出音聲告演妙法與十二部經合維摩經曰雖復飲食而以禪悅

為味又按涅槃經有出一揮四百病智刃有餘地病來

每厭客今乃思客至

退之詩清琴試一揮維摩經曰是身為災百一病惱僧肇注曰一伏

曾損則百一病生四大增損則四百四病同時俱作經
又曰以智慧劍破煩惱賊文選頭陀寺碑曰智刃所遊
其于游刃必有餘地矣

次韻黃斌老晚游池亭二首

路入東園無俗駕忽逢佳士喜同遊綠荷菡萏稍覺晚

黃菊巨霜殊未秋文選北山移文曰請迴俗士駕為君謝逋客山有扶蘇詩注曰荷華扶渠

也其花菡萏陶岳零陵記曰拒霜花樹叢生葉大而岐
花甚紅九月霜降時開故謂之拒霜文選江文通詩曰

佳人殊未來客位正須懸榻下主人自愛小塘幽禮記冠義曰黜于客

位後漢書徐穉傳曰太守陳蕃不接賓客唯穉來特設
一榻去則懸之文選沈休文詩賓至下塵榻老杜詩主

人為卜老夫多病蠻江上頗憶平生馬少游後漢馬援傳曰吾從

弟少游常哀吾慷慨多大志曰致求盈餘但自苦耳當
吾在浪泊西里間毒氣薰蒸仰視飛鳶跼跼墮水中賦
念少游平生時語何可得也

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神遊岑寂見前注老杜詩暄和散旅愁莊

子天道篇堯曰膠膠擾擾乎注云自嫌有事列子曰黃
帝夢遊于華胥氏之國非舟車足力之所及神遊而已

萬竿苦竹旌旗卷一部鳴蛙鼓吹休南史孔珪傳門庭內草萊不剪中有

蛙鳴曰我以此雨後月天欲令身閒心遠地僻人稀

詩心遠地自偏杜門謝客恐生謗且作人間鵬鷗游漢書申公傳終身不

出門復謝賓客又按唐書陸贄傳既放荒遠常闔戶人
不識其面又避謗不著書此詩反其意世說注向子期

郭子玄逍遙義曰夫大鵬之上九萬尺鷲之起枋榆小
大雖殊各在其性苟當其分逍遙一也而山谷作莊子

內篇解則曰鷓鴣之大鳩鷄之細均為有累于物而不能逍遙唯體道者乃能逍遙耳然此詩用向郭意

戲答史應之三首

先生早擅屠龍學袖有新硯不試乃歲晚亦無雞可割

庖蛙煎鱸薦松醪嘗聞長老云應之眉山人落魄無檢喜作鄙語人以屠僧目之故此詩多用屠家事莊子曰朱泚漫學屠龍于支離益單千金之家三年技成而無所用其巧新硯割雞皆見前注前輩

詩曰來朝為送先生飯一夜沿溪捉鱸魚應之授館于人為童子向故云爾舊本煎鱸作鱸鱸蓋眉之野人或

食虵蝮故鄉諺因為戲唐人郭受詩松醪酒熟旁看醉又傳奇曰鄭德鄰居江上遇一賣菱叟每以佳酒松

醪春與之

老萊有婦懷高義不厭夫家苜蓿盤列女傳老萊子逃世耕于蒙山之陽

楚王駕宅其門曰守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰

接嗣之居亂世為人所制能免于患乎妾不能為人所

制者委畚而去老萊乃隨而隱閩川名士傳薛令之問

阮中為右庶子時官俸清冷令之為詩曰朝日上團圓

照見先生盤盤中無

所有苜蓿長關氏

收得千金不龜藥短裙漂統暮江

寒莊子曰宋人有不龜手之藥者世世以泝泝統為事客謂之請買其方百金與越人水戰大敗越人吳王

裂地而封之注云其藥能令手

不拘拆故嘗漂繫于水中也

既有輕塵釜有魚漢庭日日召嚴徐後漢范丹傳所止單陋有時絕粒崗

甲歌之曰甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪漢書主

父復傳曰是時徐樂嚴安亦俱上書言世務上召見三

人謂曰公昔安在何相見之晚也不嫌藜藿來同飯更

田叔傳曰漢廷臣無能出其右者

供揮

題也足軒并序

簡州景德寺覺範道人種竹于所居之東軒使君楊夢貺題其軒曰也足取古人所謂但有歲寒心兩三竿也足者也仍為之賦詩余輒次韻

此詩以石本校過改正種愛若曇四字

道人手種兩三竹使君忽來唾珠玉

手種誤作手插上白詩咳唾落九天

隨風生不須客賦千首詩若是賞音一聽足

杜牧之詩何人得似

張公子千首詩輕萬戶侯吳志周瑜傳注江表傳瑜謂蔣幹曰吾雖不及夔曠間絃賞音足知雅曲呂氏春秋

魯哀公問于孔子曰樂正夔世人愛處但同流一絲不

掛似太俗

愛處誤作同處傳錄石頭和尚草庵歌曰世人住處我不住世人愛處我不愛

我同流曰我不去豐干曰汝不是我同流若不與我去非亘十二時中作麼生陸曰寸絲不掛師云猶是階下漢又南泉坐次一僧又手而立南泉曰太俗生僧合掌南泉曰太僧生詩意謂愛竹開軒客來若問有何好道人聊同世好子佛法初無相妨也

優曇遠山綠

若謂誤作問我優曇誤作優波音書孟嘉傳桓溫問酒有何好而卿嗜之員休詩夜

雨山草滋天籟枯木閒吟竺仙偈清絕遊于玉蟋蟀鳴環騰苟免悲局促道人優曇華迢迢遠山綠按法華經曰佛告舍利弗如是妙法諸佛如來時乃言之如優曇鉢華時一現耳又偈曰是人甚稀有過于優曇華疏云優曇鉢名瑞應三千年一現現則金輪王出此詩引用言竹之所以可愛正由道人難得耳山谷與周元翁

詩曰範上座是奇州人馮山詰老門人也其人聞道已久多見前輩道機純熟知處深遠于士大夫中求之未得

寄題榮州祖元大師此君軒

王師學琴三十年響如清夜落澗泉琴曲有幽澗泉老杜詩蓋大遠從千

落滿堂洗盡箏琶耳請師停手恐斷絃東坡詩歸家且見千斛水淨洗

從前箏笛耳張籍詩為出二侍女合彈琵琶等退之聽

莫停手琴家有彈欲斷絃下濕衣淚滂滂又詩杯行到右

指淺按欲入木力不見之語神人傳書道人命死生貴

賤如看鏡道讀如樂道人之善之道史記龜策傳曰卜者虛高人祿命以說人志退之作李虛中誌

自最深于五行書以人之始生年月日所直日辰支干

相生勝衰死王相斟酌推人壽于貴賤利不利輒先處

其年時百晚知直語觸憎嫌深藏幽寺聽鐘磬言不復以談天

不失一二為事漢書谷永傳曰警言觸忌諱退之詩僻寺境還幽有酒如澗客滿門不可一

日無此君左傳曰有酒如濯有肉如陵此詩見前注當時手栽數寸碧聲挾

風雨今連雲韓孟城南聯句云遙岑出寸碧此借用挾風雨見前注文選潘岳秋興賦曰高閣連

雲此君傾蓋如故舊骨相奇怪清且秀漢書鄒陽傳語曰有白頭如新

傾蓋如故按家語孔子遇程子傾蓋而語終日甚相悅

顧謂子路取束帛以贈之魯論曰如舊不遺則民不偷

骨相見程嬰杵臼立孤雞伯夷叔齊采薇瘦言竹之勁且瘦如此

前注史記趙世家屠岸賈殺趙朔妻成公姊有遺腹走公

宮匿趙朔客曰公孫杵臼謂朔友人程嬰曰立孤與死

孰難程嬰曰死易立孤難耳杵臼曰子強為其難者吾為其易者請先死伯夷傳曰伯夷叔齊義不食周粟隱

于首陽山采薇而食霜鐘堂上弄秋月微風入絃此君

悅一也此僧因以名其堂公家周彥筆如椽此君語

意當能傳王庠字周彥樂州人東坡嘗稱之筆如椽見前注

荅李任道謝分豆粥

豆粥能驅晚瘴寒與公同味更同餐安知天上養賢鼎

且作山中煑菜看後漢馮異傳光武曰昨得公孫豆粥飢寒俱解世說孫長樂作王長史詠

云同此玄味易鼎卦曰聖人大烹以養聖賢

贈知命弟離戎州

道人終歲學陶朱西子同舟泛五湖船窻卧讀書萬卷

還有新詩來起予

知命頗落魄不羈此詩蓋鑄誨之也山谷嘗有書與人云知命不樂靜居

數出又荅宋子茂知命將一妾一子相同來史記作殖傳范蠡適齊為鴟夷子皮之陶為朱公國語曰范蠡遂乘輕舟以浮于五湖杜牧之詩云

西子下姑蘇一舸逐鴟夷起予見鱗語

姪相隨知命舟行相字惟深小字韓

莫去沙邊學釣魚莫將百丈作轆轤清江濯足窻下坐

燕子巾長宜讀書老杜詩百丈牽江色盧仝詩轆轤無繩井百尺老杜又有燕子來窻中詩

云湖南為客動經春燕子銜泥兩度新暫語船檣還起去穿花落水益露巾

次韻奉荅文少激推官紀贈二首

詩來清吹拂衣巾句法詞鋒覺有神詩曰吉甫作誦穆如清風廬山記載

王喬之詩曰常聞滿吹空文選沈休文詩豈假濯衣
中晉書潘岳贊曰詞鋒景綸老杜詩云詩成覺有神今

日相看青眼舊他年肯作白頭新青箱緝記范諷詩惟
有南山與君眼相逢

不改舊時青漢書鄒陽傳文如霧豹容窺管氣似靈犀
日白頭如新傾蓋如故

可避塵霧豹見前注晉書王獻之傳門生曰此郎管中
窺豹時見一斑李商隱詩心有靈犀一點通述

獸也角辟塵慙愧相期在臺省無心枯木豈能春

老杜詩諸公袞袞登臺省劉
禹錫詩病樹前頭萬木春

文章藻鑑隨時去人物權衡逐勢低少激登元祐三年
進士第時東坡知

舉山谷為其屬故于此詩寄一歎之意藻揚子墨池春
鑑見前注後漢許劭傳藪論鄉黨人物

草遍武侯祠廟曉鶯啼揚子雲墨池諸葛忠武廟皆在
今成都老杜蜀相祠堂詩云映

階碧草自春色隔葉黃鸝空好音山谷意謂書帷寂寞
東坡竄謫岷峨悽愴無復振起前人氣象也

知音少幕府兩連要路迷漢書董仲舒傳下帷講誦知
音少見前注漢書李廣傳曰

幕府省文書注云幕府者以軍幕為顧我何人敢推輓
義選詩云何不策高足先據要路津

看君桃李合成蹊並見前注

次韻文少激祈雨有感少激名抗臨邛人時在成
州諸本或作少微誤予嘗

見其家藏此詩真本有序云竊
聞太守齋潔奉祠當獲嘉應

窮儒憂樂與民同何況朱輪職勸農終日齏鹽供一飯

幾時肯寸冒千峯文氏真本民作人按晉書謝安傳簡
文帝曰安石既與人同樂必不得不

與人同憂退之送窮文曰太學四年朝蓋暮墜公羊曰
觸石而出膚寸而合不崇朝而雨徧乎天下者唯壽

耳注云側手爲膚按指爲寸文選潘安仁詩川氣未須

冒山嶺詩意謂少激之窮如此安能澤加于民

丘垤占鳴鶴只要朝廷起臥龍言調變陰陽在得人也東山詩鶴鳴于垤注云

鶴水也也將陰雨鳴丘垤見孟子蜀志諸葛亮傳徐庶謂先上曰諸葛孔明名臥龍也將軍豈願見之乎蘇

黃門詩雷雨連年起臥龍從此滂沱徧枯槁愛民天子似仁宗文氏真本

上句作從此滂沱三十六改此字按春秋說題詞曰二歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文十五日

大雨以斗運也又按京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應

次韻李任道晚飲鎖江亭此詩前有贈惠洪一篇

山谷所作曾隨詩選祀俞秀老事亦嘗及之今刪去鎖江亭在戎州之東戎今爲敘州山谷與王觀復書云有李仔任道本梓人而寓江津二十餘年其人言行有物參道得其要老成人也

西來雪浪如魚烹兩涯一葦乃可橫東坡樂府曰江漢

雪浪錦江春色退之詩具此煎魚烹煎子秋水篇曰兩

淡諸渚之閒詩曰誰謂河廣一葦杭之楚辭曰橫大江

今楊忽思鍾陵江十里白蘋風起穀紉生劉禹錫詩令

濟輿地廣記唐收豫章曰鍾陵又改曰南昌今屬洪州

山谷齊里也白蘋見前注宋玉風賦曰風起于青蘋之

末劉禹錫竹枝歌曰酒杯未乾浮蟻滑茶鼎已作蒼蠅

鳴張平子南都賦曰酒則甘醴十旬兼清醪數徑寸浮

蟻若萍退之集載彌明石鼎聯句曰時于蚯蚓窠微

作蒼蠅鳴歸時共須落日盡亦嫌持盞僕屢更杜詩落盡

再次韻兼簡履中南玉三首

未遣迴又云清江白落欲書禮記儒行曰遠數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也

李侯詩律嚴且清諸生賡載筆縱橫禮記緇衣篇曰昔

且清東坡詩敢將詩律圖清嚴書阜陶乃吾有先正其言明

賡載歌注云賡續載成也續歌以成其義句中和覺道

戰勝胸次不使俗塵生淵明詩貧富常交戰道勝無戚

義勝故肥其詳具前注楚辭屈平漁父山繞樓臺鐘鼓日安能以皓皓之自蒙世俗之塵埃乎

晚江觸石磯砧杵鳴退之詩青春白日映樓臺老杜詩

江主人能致酒願渠久住莫終更李賀有致酒行曰零

亦足以復鴈門之騎注云邊吏三歲更落棲遲一杯酒主人

江津道人心源清不繫虛舟盡日橫四十二章經曰佛



欲識自心源莊子曰泛乎若不繫之舟虛而遨遊者也寇萊公詩野水無人渡孤舟盡日橫江津獨淪州渝今

為道機禪觀轉萬物文采風流被諸生柳子厚贈江華

機熟默誦心皆寂圭峯禪源序曰至于念佛求生淨土亦須修十六觀禪楞嚴曰若能轉物即同如來老杜詩

文采風流今尚存前漢朱雲與世浮沈惟酒可隨人憂傳曰時出乘牛車從諸生

樂以詩鳴老杜詩濁醪有妙理庶用慰沈浮史記游俠

哉昔書顧榮傳曰唯酒可以忘憂蔡琰胡笳十八拍曰絲竹微妙今均造化之功哀樂各隨人心今有

退之送孟東野序曰東野始以其詩鳴此引凡江頭言隨其心之所感或憂或樂皆于詩焉發之

醉豈易得事如浮雲多變更老杜詩每日江頭盡醉歸

如蒼狗史改變

鑲江亭上一樽酒山自白雲江自橫
文選沈休文詩勿言一樽酒月日難
 重李侯短褐有長處不與俗物同條生
左傳盧蒲嬰髮短而心長此
 句頗采其意短褐見前注漢書丙吉傳曰人各有所長
 浮孟和尚語曰別有長處不妨拈出晉書王戎傳阮籍
 曰俗物已復來敗人意傳燈錄巖頭曰雪峯雖與經
 我同條生不與我同條死要識末後句只這是
 貂蟬續狗尾文章瓦釜作雷鳴
此句指當世之士晉書趙王倫傳每朝會貂蟬
 盈坐時人諺曰貂不與狗鬣續史古來寒士但守節夜
 記屈原傳曰黃鍾毀棄瓦釜雷鳴
 夜抱關聽五更漢書汲黯傳曰守節死義又蕭望之傳
 肯錄錄反抱關為望之曰各從其志注云門侯謂主侯
 時而開門也孟子曰抱關擊柝夏竦詩臥聽元戎報五
 更

次韻任道食荔支有感三首

一錢不直程衛尉萬事稱好司馬公

兩句皆山谷自道漢書灌夫傳夫馬

灌賢曰平生野程不識不直一錢今更效女曹兒咕囁耳語田蚡曰程李俱東西宮衛尉今眾辱程將軍仲孺獨不為李將軍地乎世說載司馬徽別傳曰徽字德操括壺畏慎人有以人物問徽者初不辯其高下每輒言佳其婦諫之徽曰如君所言亦復佳白髮永無懷橘日六年悵悵荔支紅
學志陸績年六歲于九江見袁術術出橘績懷三枚去拜祭陸地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲遺母術大奇按山谷入蜀凡六見荔支宋玉高唐賦曰悵悵自失悵恥驕反

今年荔子熟南風莫愁留滯太史公

漢書司馬遷傳曰太史公留滯周南

注云司馬談為太史令遷尊其父故謂之
 為公山谷嘗為神宗質錄院檢討官云
 五月照江鳴

頭綠六月連山柘枝紅

太白詩遙看漢水鴨頭綠老杜詩連山晚照紅山谷與王觀復

書云今年戎州荔子盛登一種柘枝頭出于邊臘平大如雞卵味極美

舞女荔支熟雖晚臨江照影自惱公天與蹙羅裝寶髻

更接猩血染殷紅舞女亦謂柘枝樂府雜錄曰柘枝舞有聲後漢書宦者傳論曰歌童舞女之翫李賀詩有惱公篇蓋艷體也其首章曰宋玉愁空斷嬌嬈粉自紅歌

杜詩象牀玉手亂殷紅殷音烏閑反

廖致平送綠荔支為戎州第一王公權荔支綠酒

亦為戎州第一

王公權家荔支綠廖致平家綠荔支試傾一杯重碧色

快剽千顆輕紅肌老杜宴戎州東樓詩云重碧拈春酒輕紅擘荔枝撥醅蒲萄

未足數堆盤馬乳不同時太白詩遙看漢水鴨頭綠有似蒲萄新撥醅退之蒲萄詩

若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍誰能同此勝絕味

唯有老杜東樓詩世說孫長樂作王長史詠云余與夫子交非勢利心猶澄水同井玄味老

杜東樓詩首聯曰勝絕驚身老情忘發興奇

謝楊履道送銀茄四首

藜藿盤中生精神珍蔬長蒂色勝銀朝來鹽醢飽滋味

已覺瓜瓠漫輪囷家語子路曰由也爭二親之時嘗食藜藿之食老杜時顏色白勝雪禮記

月令曰薄滋味毋致和漢書鄒陽傳曰蟠木根抵輪囷離奇汁云委曲盤戾也此借用

君家水茄白銀色。殊勝堪裏紫彭亨。蜀人謂平川曰堪音必。駕反。

吾與北人俱眼明。玉篇云蜀人謂平川曰堪音必。駕反。爾明石鼎聯句曰豕腹漲膨時黃庭

經曰五岳之雲氣彭亨生疎蓋用俗語晉書何曾傳曰日食草錢猶曰無下箸處老杜詩吾與汝曹俱眼明

白金作顆非樵成。中有萬粟嚼輕冰。戎州夏畦少蔬供。

感君來飯在家僧。後漢韓稜傳肅賜三人以寶劍自手署其名曰韓稜楚龍淵鄧壽蜀漢

文陳寵濟南樵成以寵敦朴善不見外故得樵成此借

用孟子曰病于夏畦集福德三昧經曰若有菩薩作是三昧雖在家當說是人名為出家山谷持律頌嚴

故自講在家僧東坡和食筍詩云一飯在家僧。畦丁收盡垂露實。葉底猶藏十二三。待得銀包已成穀。

更當乞種過江南。老杜摘蒼耳詩曰畦丁告勞苦莊子馬蹄篇曰馬之死者十二三矣茄之

老者其子堅黑如穀。此人謂之穀子茄。

送石長卿太學秋補

卿家亦似四壁文。君窺之介如石。借用司馬長卿事四壁見前注易豫

卦之介二曰介于石不終日貞吉繫胸中已無少年事。

得氣乃行老松格。晉書阮裕傳曰人云裕骨氣不及逸少而兼有諸人之美盧仝詩曰此骨

縱奇又奇千。漢文新覽天下圖。詔山采玉淵獻珠。徽宗

時初即位東都賦曰天子受再三可陳治安策第一莫

四海之圖籍磨萬國之寶珍上登封事。漢書賈誼傳曰因陳治安之策試詳擇焉司馬相如傳長卿為一卷書言封禪事南史陳

後主從隋文帝東巡賦詩曰太平無以報願上東封書樂天詩鴈鴈汝發向何處第一莫飛西北去。

次韻少激甘露降太守居桃葉上

金莖甘露薦齋房潤及邊城草木香

漢武故事作承露盤以取雲表之露

班固西都賦曰抗仙掌以承露攞雙立之金莖漢志郊廟歌曰齋房產草東坡詩十里南風草木香黃實

葉間天與味成蹊枝上月翻光

蜀都賦曰黃實時味王公羞焉按桃天詩注云

黃實貌漢書李廣贊曰桃李不言下驥心愛戴葵傾成蹊劉禹錫芬絲瀑詩曰翻光破夕暉

萬事驅除葉隕霜

國語祭公謀父曰庶人不忍欣戴武王蔡傾日見前注漢書王莽

曰帝王之驅除云爾春秋僖公三十三年書隕霜不殺草公羊注曰陰陽感之應山谷意謂徽宗踐阼羣心

欣戴如日之方升姦回玉燭時和君言舊臣重疊起屏斥如霜之肅殺也

南荒時放臣皆得北還爾雅四時和謂之玉燭選詩南荒慶泰欲重疊陸機辨亡論曰韞軒聘于南荒

借景亭 并序

青神縣尉廳葺城頭舊屋作借景亭下瞰史家

水竹終日寂然了無人迹又當大木綠陰之間

戲作長句奉呈信孺明府介卿少府

青神縣中得兩張愛民財力惟恐傷

漢書賈山傳曰君有餘財民有餘力

而頌二公身安民乃樂勸葺城頭五月涼

用孟子賢者而後樂此之

意亭在縣牆上竹鋪不流吳綾襪東西開軒蔭清樾

淮下退之詩守縣坐深樾

明月影分身何傷本體杜牧之盆池詩云

鑿椒蒼苔地偷他一片天此用其意

戲贈家安國

安國眉山人字復禮

家侯口吃善著書常願執戈王前驅

史記韓非傳非為人口吃不能道說

而善著書詩曰伯也執戈為王前驅山谷此詩皆舉實

事按復禮上相府書云某不佞後長鄉子雲主千有五

百年著書明道摛詞立論才得其緒餘而口吃之病同

之復禮初以武進後入左選故東坡贈之詩云夜談空

說劍春夢猶橫經又云初聞編簡香稍覺鋒鏑腥而復

禮謝改官啓云三陪籌幄笑談當十萬戎行兩席師筵

排闥應三千門 朱紱蹉跎晚監郡吟弄風月思天衢

易 且得慰蹉跎漢書百官表曰監御史秦官掌監郡樂天

與元九書曰梁陳間率不過嘲二蘇平生親且舊少年

風雪弄花草而已天衢見前注

筆硯老杯酒二蘇謂東坡黃門亦眉人漢書張安世小

男彭祖又小與上同席研書司馬遷書曰

未嘗銜杯酒接殷勤之歡東坡贈之曰吾儕便歸老亦

足慰餘齡黃門則曰白髮弟兄驚我在喜君遊宦亦天

倫親且舊之 但使一氣轉洪鈞此老嬰鑠還冠老杜

意概可見矣 洪鈞萬類後漢馬援傳詩一

氣轉洪鈞按選詩洪鈞萬類後漢馬援傳

嬰鍊哉是翁也漢書項羽傳宋義號卿子冠軍

次韻楊君全送酒

扶衰卻老世無方惟有君家酒未嘗

漢書食貨志曰酒所以扶衰養疾史

記漢武帝紀李少君以卻老方見上退之詩斷

送一生惟有酒左傳頰谷封人曰未嘗君之美 秋入對

林花老眼茗搜文字響枯腸

圓覺經曰譬彼病目見空

歌云三椀搜枯腸 醞頭夜雨排簷滴盃而春風繞鼻香

惟有三椀搜枯腸 不待澄清遣分送定知佳客對空觴

具也歐陽公詩寒醅美新醖老杜詩簾
雨細隨風盧仝詩一片新茶破鼻香

次韻君全送春花

化工能幹大鈞回不得東君花不開誰道織織綠窓手

磨刀翦綵喚春來

漢書賈誼賦曰造化爲工又曰大鈞播物詩云慘慘女手注云織織也景

龍文館記曰景龍四年立春內出綵花樹人賜一枝杜牧之詩散子逶迤寒手拈無因得見玉纖纖又樂天詩綠憲貧家女寂寞二十餘隋煬帝在江都宮時冬月翦綵爲花唐人吳融嘗爲作翦綵賦云此皆參向川之喚春來字亦老杜江草日日喚愁生意也

謝楊景山送酒器

楊君喜我梨花盞卻念初無注酒甕矍矍矮金壺肯持送

按莎殘菊更傳杯

蜀之酒甕蓋詩人所謂酌以大斗之遺制象北斗有甕柄也詩慎說文曰

甕似羹魁柄中有道可以注水玉篇甕音蒲楷切也殘音於解反不長也曲禮共飯不澤手注曰澤謂按莎也老杜詩傳杯不放杯

史彥昇送春花

彥昇名會青神人乃紹封之子山谷有書相學士山居詩跋云史紹

封之子會與余外甥張協于蘇氏爲友婿也

千林搖落照秋空忽散穠花在眼中蝶繞蜂隨俱入座

君家女手化春風

宋玉九辯曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰女手見前注又

禮記曰執女手之卷然

題石恪畫嘗醋翁

名畫評曰石恪成都郫人性輕率嘗爲嘲謔之句學張南本畫

數年已出張石多為古僻人
物造形殊狀以茂辱豪布

石媼忍酸喙三尺石皤嘗味面白擗

洪覺範僧實傳板
實峰洪英禪師偈

曰陶家嘗酸三尺喙新婦洗面摸著鼻按莊子徐無鬼
篇仲尼曰吾原有味三尺宋景文筆記曰蜀人謂老曰

皤取皤皤黃髮義皤音波百摺言其面皴切韻云摺疊
也音之涉反夷坡外集記夢中見宮人裙帶間有六言

詩云百疊
騎澗穀皺誰知聳膊寒至骨圖畫不減吳生筆國朝雜

無忘嘲歐陽詢曰聳膊成山字埋肩不出頭王介甫詩
北風蕭蕭寒到骨老杜詩畫手看前輩吳生遠擅場吳

生謂道子也頃嘗見此圖益知此
詩得游戲三昧曲盡其情狀云

謝應之

昨夜風雷震海隅天心急擬活焦枯去年席上蛟龍語

未委先生記得無

當是應之往在戎州蜀山谷必非池
中物至是復官有進用之漸其言頗

有證也老杜詩
未委道誰門

山谷內集詩注卷十四

宋 黃庭堅 撰

任淵 注

走筆謝王朴居士拄杖

投我木瓜霜雪枝。六年流落放歸時。千巖萬壑須重到。

脚底危時幸見持。

詩曰投我以木瓜晉書顧愷之傳曰千巖競秀萬壑爭流魯論曰危而不

持顛而不扶則將焉用彼亦矣退之赤藤杖歌曰性命造次蒙扶持老杜詩氣味濃香幸見分陶隱居云俗人拄木瓜杖云利筋脛

戲答王居士送文石



南極一星天九秋自埋光景落江流是公至樂山中物

乞與衰翁似暗投老杜詩南極一星朝北斗按晉書天

常以秋分之旦見于丙春分之夕而没于丁此借用以

言星墮為石也文選謝靈運詩心契九秋幹李善注引

古樂府有歷九秋妾薄命行莊子曰是自埋于民謝靈

運詩日月垂光景至樂山在嘉州凌雲之側柳子厚詩

看成古木對衰翁暗投見前注

次韻楊明叔見餞十首并序

楊明叔從予學問甚有成當路無知音求為瀘

州從事而不能得予蒙恩東歸用蛟龍得雲雨

鵬鶚在秋天作十詩見餞因用其韻以別山谷

辭免

吏部員外郎狀云元符三年十二月發戎州貶

所建中韓國元年三月至峽又改知舒州四月

至荆南又召以為吏部員外郎此詩未出蜀所

作已有同安守吏部銓之語當是據鳳報也山

谷將發戎州時十一月癸卯有苦梁甫吟跋

謂亦云時聞復朝奉郎知舒州而未受

平津善牧豕飲飛能斬蛟漢書公孫弘家貧牧豕海上

帝以賢良徵後封平津侯宣帝紀發飲飛射士注引呂

氏春秋曰荆有飲飛者得寶劍還涉江蛟夾繞其船飲

飛拔劍赴江斬蛟殺之荆王聞之仕以執隄武帝終藉

以泰左官曰飲飛官蓋取中勇力人以名官也

一汲黯淮南解兵交平津之鄙飲飛之勇皆無益于漢

傳淮南王謀反憚黯曰黯好直諫守節死義至說

公孫弘等如發蒙耳左傳注曰兵交使在其問

有直氣未忍死草茅退之送張道士詩曰臣有膽與氣

不忍死茅茨漢書晁錯傳曰昧死

上狂惑草茅之愚臣言云云 引之入漢 何誰為續弦膠 東方朔十洲記曰鳳麟洲

仙家羨馮隊及麟角合煎作膠名之為續弦膠或一名連金泥此膠屬弓弩已斷之弦連刀劍斷折之金山谷

引用謂疎遠之于朝廷其合甚難必有為之固結于其間者

楊君清渭水自流濁涇中 涇渭見前注 今年貧到骨豪氣似

元龍 老杜詩已訴徵求貧到骨元龍見前注 男兒生世間筆端吐白虹 言文

章有光焰也鮑照行路難曰丈夫生世能幾時退之詩是夕吐焰如長虹禮記曰君子于玉比德焉氣如白虹

天何事與秋螢爭光蒲葦叢 維摩經曰無以日光等彼螢火史記屈原傳曰雖與

日月爭光可也

事隨世滔滔心欲自得得 魯論曰滔滔者天下皆是也注云滔滔周流之貌孟子曰



君子深造之以道欲其自得之也莊子曰吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼

也自見而已矣夫不自見而見彼不自得而得彼者

學越流 魯論曰古之學者為己退之與崔羣書

老杜詩清峻流 百 坐門故衣 垢 穢春汗黑 晉書

老杜詩 王猛 賦 不 穢 言 高 道 休 書 云 細 雲 將 一 尺

三寸汗 脚踏 他 燒 殘 筆 道 嘗 聞 長 老 睥 睨 執 袴 兒 可

飲三斗 漢書灌夫傳注曰辟睨旁視也班固叙傳曰

北齊策秀才書有濫劣者飲 水 一升 此云三斗

蓋甚言之猶唐詩謂寧食三斗 寧食三斗艾爾

清靜草玄學西京有子雲 漢書揚雄傳解嘲曰爰清爰靜游神之矣惟寂惟寞守德

之宅草立 太尉死宗祀大鳥泣其墳後漢楊震傳為樊豐等所譖策收震

太尉印綬遣歸本部行至城西慷慨謂諸子曰疾好臣狡猾而不能誅惡孽女傾亂而不能禁何面目復見日月遂飲酖而卒先葬十餘日有大鳥高丈餘集震喪前俯仰悲鳴淚下落地葬畢乃飛去寂寞向千載

處要策歎退之詩屈原離騷二十五不肯哺噉糟與窮反行飲至舍策勳焉禮也注云勳勞于用言速紀有功也

桑與金石交別十日雨子與裹飯來一笑相告語

日子與與子桑友湫雨十日日子與裹飯而往食之至子桑之門則若歌若哭子與入日子之歌詩何故若是曰吾思夫使我至此極者而弗得也漢書韓信傳武涉曰足下自以為與漢王為金石交注云取其堅固

子困簞瓢諸公不能與簞瓢見傳論又賦文冲知柳下

不能舉按孟子曰悅賢不能舉儻可從我歸沙頭駐鳴鶻明叔家真本

作沙頭其家云山谷元約明叔同住荆南之沙頭敬云爾今本作江頭非是韻書云鶻所以進舟也

山園少天日孤鬼能作妖睽閃載一

錫詩山園故國周遭在杜牧阿房宮賦覆壓三百餘里

暑野跳狼眼閃幽嬈媚易睽封曰見豕負塗鬼一車

小智竄流俗寒淺不能超莊子曰大智閑閑小智問問

孟子曰同乎俗流合乎汙世莊子又曰傲精安得萬里

沙晴天看射鵰史記漢武帝紀乃禱萬里沙注曰沙徑

山谷內集詩注

三百餘里漢書李廣傳曰見匈奴三人

三百餘里漢書李廣傳曰見匈奴三人

三百餘里漢書李廣傳曰見匈奴三人

三百餘里漢書李廣傳曰見匈奴三人

三百餘里漢書李廣傳曰見匈奴三人

與戰廣日是必射鴈者也注云鴈大鷲鳥故使善射者射之又此史斛律光傳邢子高曰此射鴈手也此借用以言所見廣遠

元之如砥柱八年若霜鶚字大禹偶字元之見前注楊億

童事真宗為內翰立朝卷謬劉禹錫詩世道劇變波我心如砥柱山谷為楊明叔書魏鄭公砥柱銘嘗引此語

又有一跋遺王復曰余觀砥柱之時中流閱滌波之東注有似乎君子大夫立于世道之風波可以託六

尺之孤寄百里之命不以千乘之利而奪其大節則可

以不為此石羞矣按書禹貢注曰砥柱山各河水分流

包山而過山見水中若柱然後漢孔融薦禰衡曰鸚鵡

累百不如一鵝使衡立朝必有可觀其語本出于史記趙簡子朝野僉載蘇味道高爽

張元一日蘇如九月得霜鷹王楊立本朝與世作郭郭

郭孟子曰立乎人之本朝法言曰虐政虐世然後知聖人之為郭郭此借用言其忠義為世大閑隱然如城

郭觀公有膽氣自可繼前作退之送張道士詩曰臣有

膽丈夫存遠大胸次要落落左傳曰君子務知遠者大

于胸次後漢耿弇傳者莊子曰喜怒哀樂不入

注曰落落猶疏闊也

虛心觀萬物險易極變態非篤實之士鮮不以夷險而

老子曰虛其心實其腹又曰萬物並作吾以觀之與僞了然

其復繫辭曰卦有小大而有險易變態見前注皮毛剝

落盡惟有真實在馬祖問藥山子近日見處作麼生藥

經云如大村外有婆羅林中有一樹先林而生足一百

年其時林主灌之以水隨時修治其樹疎朽皮膚枯葉悉皆脫落惟真實在山谷與王子飛書亦云老來葉皮膚枯朽脫落惟有心如鐵石益厭俗文密而意疎也

待中乃珥貂御史則冠豸應劭漢官儀云侍中冠武弁

爲飾謂之貂蟬選詩云七葉瑀漢貂胡廣漢官注
云御使四人持書皆法冠一名柱後一名獬豸冠照影

或可羞短蓑釣寒瀨不稱其服則顧影自羞寧蓑笠而無愧也退之詩峩峩進賢冠耿耿

水蒼佩服章豈不好不與德相對顧影聽其聲頽頽汗

漸背太白詩三事或可羞匈奴晒千秋嚴陵瀨見前注

松柏生澗壑坐閱草木秋選詩曰鬱鬱澗底松禮記季秋之月草木黃落金石

在波中仰看萬物流金石見前注抗髀自抗髀伊優自伊優

後漢趙壹歌曰伊優北堂上抗髀倚門邊注云伊優屈

曲佞媚之貌抗髀高亢婢直之貌言佞媚者見親婢直

者見但觀百歲後傳者非公侯夷齊景公是也

老作同安守蹇足信所便同安郡即舒州山谷以足疾故便于外郡有辭免吏部員

外郎或曰重以累年脚疾拜起艱難全不堪事文選謝

宣遠詩四達雖平直蹇步愧無良李善注引左傳曰孟

繫之足不良于行又謝靈運詩曰拙疾相倚簿胸中無

還得靜者便老杜詩遭亂到蜀江臥病清所便胸中無

水鏡敢當吏部餘東坡詩道人骨中水鏡清粉蜀志龐統傳注司馬德操爲水鏡晉書

傳稱確曰此人之水鏡也見之於然唐書百官志曰吏

部尚書以三銓之法官天下之材時山谷以疾辭吏部

郎之恨此虛名在未脫世糾纏文選古詩曰虛名復何益賈誼鵬賦曰禍之與

也糾纏索也音墨此云糾纏特用其意耳夢作白鷗去江

南水如天莊子曰且汝夢爲鳥而騰乎天夢爲魚而沒于澗南史梁忠烈世子方等傳嘗著論曰唐

嘗夢爲魚因化爲鳥方其夢也何樂如之及其覺也何

憂斯類柳子厚詩洞庭湖夢才如天山谷有和謝師

厚詩云夢作白鷗去江南水歸天又作演雅云

江南春盡水如天中有白鷗似我亦此意也

次韻石七三六言七首

山谷內集詩注 卷四



從來不似一物安欲貫穿如流傳燈錄南嶽懷禪師傳

師曰說似一物即不中後漢班彪傳曰司馬遷貫穿經

傳至廣博也班固傳曰貫載籍九流百家之言無不

窮漢書藝文志曰諸子家其可者九家而已蓋

不數小說家也謂儒道陰陽法名墨縱橫雜農凡九家

穀梁序曰九流骨瘦非黃閣相眼青見白蘋洲如虞翻

分而微言隱骨體不媚也退之詩豈是虞翻骨相屯王介山松詩天

骨老硬無皮膚喬宏漢儀丞相聽事閣曰黃閣柳惲詩

汀洲采白蘋日落江南春柳子寄盧衡

州詩非是白蘋洲畔客還將遠意問瀟湘

生涯一九節筇老境五十六翁不堪上補黼黻可跡

敦真龍元符三年山谷年五十六王羲之傳猶欲教

子孫以敦厚退讓

萬里草荒先鱷六年蟲蠹羣經柳子厚謫永州與許孟

異子弟為主懼便毀傷松栢芻牧不禁以成大展家有

賜書三千卷尚在善和里舊宅宅今已三易主存亡不

可知老喜寬恩放去心似驚波不停言歸心如流也西

劉禹錫詩流水淘沙不斬停前波未減後波生

為君試講古學此事可賤天公君看花梢朝露何如松

上霜風魯論曰學之不講是吾憂也又曰古之學者為

見霜注謂可負諸天地下兩句言古學之有根本如經

霜之老與泥露之花固自不同也謝靈運詩花上露猶

幽州已投斧柯崇山更用憂何言大軒已誅餘黨不足

憂時宰相章惇安置潭

山谷內集詩主

七

州書曰流共工于幽州放驩兜于崇山又曰何憂乎驩兜按後漢馮勤傳帝賜侯霸璽書曰崇山幽都何可偶黃鐵一下無處所注云鉞斧也所以戮人且喜龔鄒冠魏都賦曰蕭斧敢柯以柙刃蓋言不用也

牙又聞張董上坡實錄元符三年三月龔夫為殿中侍御史鄒浩為右正言四月張舜民為右諫議大夫董敦逸為左諫議大夫夫字彥和浩字志完舜民字耘叟皆著直聲冠多見前注李宗諤先公談錄云唐諫議大夫班乍給舍上一遷為給事再遷為中書舍人有自他官為諫議者班給舍上一遷為給事中饒他上坡却須下坡言

遷給舍班復在下也

看著莊周枯槁化為胡蝶翾輕人見穿花入柳誰知有禮無情此篇山谷自道老杜詩穿花蛺蝶深深見韻書云翾翾小飛也荀子曰喜則輕而翾莊子曰有人之形無人之情有人之形故羣于人無人之情故是非不得于身

欲行水遶山圍但聞鯢化鵬飛上句言未即出蜀下句言遷除者衆孟郊詩山水千萬遶中有君子行劉禹錫詩山圍故國周遭在女憂鬢髮盡白兄歎江船未歸山谷女嫁李德素之子去華文伯時在淮南舒州凡謂元明退之書曰兩鬢半白頭髮五分亦白其一老杜詩獨立見江船

萬州太守高仲本宿約遊岑公洞而夜雨連明感

作二首

肩輿欲到岑公洞正怯衝泥傍險行老杜詩虛疑皓首衝泥怯定是

岑公閱清境春江一夜雨連明柳子厚石潭記曰以其境過清不可久居乃記

之而去劉禹錫含輝洞述曰先是斯境繫于榛薄闕其清方有待而發

蓬蔥高卧雨如繩。恰似糟牀壓酒聲。老杜詩。賴知承。收已覺糟牀注。
今日岑公不能飲。吾儕聞健且頻傾。樂天詩。聞健偷聞。目勤飲。又云。園林
亦要聞閒置。其義猶今人言。明早也。

萬州下巖二首 并序

萬州之下巖。唐末有劉道者。定州無極人。聞道于雲居。鷹禪師為開巖第一祖。法號道微。自鑿石龕。曰死便藏龕中。不用日時。門人奉其命。二百年矣。來遊者題詩。不可勝讀。莫能起此開巖者。故予作二篇表見之。其一用楊子安韻。其一

用王定國韻

空巖靜發鐘磬響。古木倒掛藤蘿昏。老杜詩。翠木蒼藤。日月昏。莫道

蒼崖鎖靈骨。時應持鉢到諸村。言至人隱巖。不可測傳。燈錄。漸原在石霜。覓矣。

師靈骨。金剛經曰。世尊。食時著衣持鉢入舍衛大城乞食。

寺古松栢老。巖虛塔廟閒。法華經曰。各起塔廟。高千由旬。僧緣蠶麥去

官數荔枝來。上句言僧徒趁熟乞食。下句言寺有荔枝。為官所權。漢書。帝紀。詔曰。往年災害多。

今年蠶石室無心骨。金鋪稱意苔。司馬相如長門賦曰。擠玉戶以撼金鋪。注。

云以金為門之鋪。首王介甫詩。荷花稱意紅。若為劉道者。拽得鼻頭迴。傳燈錄。石

鞏禪師傳。一日在廚作務。次馬祖問曰。作什麼。曰。牧牛。祖曰。作麼。生牧。曰。一迥入草去。便把鼻孔拽來。祖曰。子

真牧牛師便休去山谷借用意謂山野殘僧不遵軌轍
安得道者復生鞭繩之也若為猶言如何古樂府隔谷
歌日食糧乏
盡若為活

又戲題下巖

往往攜家來託宿裙襦參錯佛衣巾未嫌滿院油頭臭

蹋破苔錢最惱人言兒女子混雜汚此淨坊也莊子曰未解裙襦文選謝靈運詩臨圻阻參

錯東坡記磨公詩云滿院秋光濃欲滴老僧倚杖青松
側只怪高聲問不應真余踏破蒼苔色文選沈休文詩

賓階綠錢滿客位紫苔生按
崔豹古今注苔蘚一名綠錢

戲題巫山縣用杜子美韻老杜有巫山題壁詩即此韻所謂臥病巴東久

今年強作歸是也

巴俗深留客吳儂但憶歸直知難共語不是故相違老

詩翠柏深留景類篇曰儂我也吳語東坡樂府曰語音猶自帶吳儂雅共語謂夷俗之陋老杜亦有夔州戲作

云異俗可吁怪斯人難並居魯論曰互鄉難與言老杜詩杖藜妨躍馬不是故離羣又詩請公臨深莫相違按

左傳曰非相違也而用從也按巫山石刻巴俗深留客作殊親我吳儂但憶歸但作暫字東縣聞銅

吳江陵換袷衣舊見山谷跋云銅吳乃退之照壁喜見

上有二石俗謂之銅錢銀錢堆蓋與歸州巴東縣相接荆菱自此分界後漢崔寔傳曰從兄烈入錢五百萬得

為司徒其子鈞曰論者嫌其銅臭江陵荆南山谷度至此時已初夏矣潘岳秋興賦曰藉莞御袷衣注云

袷衣無絮也音古洽反 丁寧巫峽雨演莫暗朝漢書谷永傳注云丁寧謂再三

告示巫峽雨見前注老杜詩久雨巫山暗朝暉謂神女宋玉神女賦曰其始來也耀乎若白月初出照屋梁文

選日出東南隅行
日扶桑升朝暉

和王觀復洪駒父謁陳無已長句

王蕃字觀復沂公之裔官闕中

時多以書從山谷問學至是自京師來會山谷于荆州洪芻字駒父山谷之甥也陳無已元符三年冬為祕書正字

陳君今古焉不學清渭無心映涇澗

魯論子貢曰夫子焉不學而亦何常

師之有涇渭見前注退之詩清溝映汗渠

漢官舊儀重九鼎集賢學士見一

重上句並見前注意謂無已有前輩典刑足為士林之重下句言無已入中之瑞世所罕有老杜詩集賢學

七如堵牆觀我落筆中書堂此史文苑傳序曰學者如牛毛成者如麟角春秋感精符曰麟一角則海內共一也王侯文采似於菟洪甥人間汗血駒並見前注相將問道

城南隅無屋正借船官

老杜詩仙老暫相將莊子黃帝見成子曰敢問至道之

精向史張融傳武帝嘗融注在何處答曰陸處無屋舟居無水後融從兄緒言融未有居止權率小船于岸上

在帝大笑漢書地理志京兆有船司空注曰本土船之官遂以為縣世說陶公作荆州時敕船官悉錄緝木屑

有書萬卷繞四壁蕭蕭不繫談至夕文選應休鍾書曰

趾樵蘇不繫清談而已主人自是文章伯鄰里頗怪有

此客老杜詩海內文章伯湖邊意緒多晉書謝安傳桓溫問左右頗嘗見我有如此客不食貧各

仕天一方佳人可思不可忘詩曰三歲食貧選詩曰各在天一方按漢書西域傳

烏孫公主歌曰吾家嫁我兮天一方世說謝太傅云安比見之乃不使人厭然出戶去不復使人思此反而用

之詩曰有匪君子終不可諼兮注云諼忘也河從天來砥柱立愛莫助之涕

淋浪言無已獨立于瀾波之間惜其不能助之也漢張騫尋河源與銀河相連屬故曰河從天來王介甫

詩老工取河天上落砥柱見前注悉民詩曰維仲山南舉之愛莫助之楚詞曰擊茹蕙以掩涕兮露余襟之浪

浪嵇叔夜琴賦曰紛淋浪以流離

以古銅壺送王觀復

隨俗易汨沒從公常糾紛子虛賦曰交錯糾紛我觀王隆化入猶

不改薰隆化隸南平軍左傳曰一薰一蕕十年尚猶有臭注云薰香草穢臭此引用言觀復不為從

俗及作吏所移未見蛇起陸已看豹成文陸符經曰龍蛇起陸豹成文見前注愛

君古人風古壺投贈君魏志毛玠傳太祖以素屏風素憑几賜玠曰君有古人之風故

場君古入之服酌酒時在傍可用弭楚氛楚氛喻俗惡之氣左傳曰楚氛甚惡周禮

小祝彌裁兵注云彌讀曰問君何以報直諒與多聞文選

四悉詩曰美人贈我金錯刀何以報之英

病起荆江亭即事十首

翰墨場中老伏波選詩云梁紱翰墨場後漢劉尚書顧盼以示可用樂天詩曰政事堂中真宰相制科菩提

坊裏病維摩華嚴經佛在菩提道場始成正覺涅槃經云遊僧且招提則生不動國維摩經曰毗

耶離城中有長者名維詰其以近人積水無礙

有牛浮鼻過文選魏都賦曰回澗灌積水深者杜詩年衰鷗鷺羣此夢瑱言陳詠詩曰隔岸

水牛浮鼻渡傍溪沙鳥點頭行此本陋句一經妙手神

彩頓異山谷此句當有所指或云運判陳舉頗以為憾

山谷內集詩注 卷四 七

其後遂有
宜州之行

維摩老子五十七山谷生于慶曆五年乙酉逮建人聖

天子幼年退之序天子大聖是歲十一月徽考初改元

元年注曰班固追書後守以別初元老杜

幽則病客不能朝日邊文選沈初恩倅論曰明揚幽側

側隱老杜詩朝覲從容問幽側勿云江漢有垂綸又云

明光起草人所羨肺病後時朝日邊日邊用幼童傳中

晉明帝語晉書亦載其事具前注山谷辭免吏部員外

郎狀曰臣到荆南即苦癰疽發于背脊今方少潰

除臣江淮一

合入差遣

禁中夜半定天下元符三年正月己卯哲廟上昇黎明

欽聖太后召徽考曰端卿入立大策

先定于禁中矣後漢安帝紀曰太后定策禁中其夜使

鄧騭迎帝蘇子由作宣仁證冊文策自中定與天為謀

大抵亦仁風義氣徹脩後漢肅宗詔曰仁風翔于海

比類也仁風義氣徹脩表威靈行乎鬼區禮記鄉飲

酒曰此天地之義氣也宋玉招魂曰魂兮歸來入脩門

此注脩門謂郢城門也按今江陵縣故是郢都之地山

谷適寓此邦因以寄意言遷客十分整頓乾坤了

皆得歸無復屈原沈湘之歎也

馬行整頓乾坤

復辟歸來道更尊元符三年正月欽聖

政下哲曰皇帝聖智日躋萬幾益習況山陵營奉就緒

成王小心詩曰維此文王小心翼翼老杜洗兵

馬行成王功大心轉小蓋指唐之成

王非周成王山谷此句語同居召何妨略不同

漢書孫



周公上聖召公大賢猶有不相說著于經典兩不相損今每有一事羣臣同聲得無非其美者

出我門下實用人材即至公意欲調停黨人由韓退之作椰子厚誌曰諸公貴人

爭欲令出我門下退之詩曰得就開官印至公

司馬丞相昔登庸詔用元老超羣公哲嗣初溫公以知陳州過闕拜門下

侍郎遂為右僕射書曰疇咨楊絳當朝天喜唐書肅

若時登庸詩曰羣公先正溫公在政府一年而薨歸

相制卜士斷碑零落臥秋風葬陝府夏縣賜碑額曰清

忠粹德紹聖初以監察御史周秩言追所贈官及所賜神道碑額仍磨毀碑文事具實錄

死者已死黃霧紹聖竄謫諸人如呂大防劉摯梁燾

詩死者長已矣東漢范祖禹皆前死于葬霧之鄉矣老杜

馬后傳曰黃霧四塞三事不數兩蘇公徽考研政相韓忠彥又相曾布

于時蘇東坡歸自昌化子山歸自豈謂高才難駕御空

循州詩曰三事大夫泮謂三公歸萬里白頭翁魏志劉表傳注零陵先賢傳曰周不疑

歸萬里白頭翁有異才魏大祖心思不疑欲除之文帝

也漢書車千秋傳曰臣嘗夢見一白頭翁

文章枯木無遺此篇屬東坡杜牧之詩曰杜詩韓集

之也老杜詩毫髮無遺憾波獨老成無草認陸贄何諸公唐書陸贄為德

天書謫日數百他學士筆閣不得下而費沛然有餘玉堂端要真學士一本作真

待僚外秀髮翁昌化即漢儋耳郡也嘗立儋州東坡舊

嶺海鬢髮盡脫有詩曰張儉醉素兩秀翁

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游二君實錄也無已名師道少游名觀



老杜詩云 覓句新知律 正字不知溫飽 亦此風吹 朱攸校

又云 揮毫落紙如雲煙 既而自棗州卒于光化亭 初少游

夢中作長短句 有醉臥古藤 陛下之語 殆若

張文潛素嗜酒 晚

元年除秘書少監 兼史職 以御史陳次升言其疾病 出

知揚州 改陳州 又改潁州 老杜詩 平生老耽 世說

朝頭責秦子羽云 此對子者 或蹇吃無宮商 或延 體

帝言語 唐人薛能詩 日何處避煩憂 州又許 形

懷 張鞞 一布袋 文素肥 晚益甚 彌明 蘇句詩 形 懷 鞞

是 頰 嚼 腹 盡 字 江河 萬古 流 老杜詩云 王揚盧 豈常

不廢 江 萬 古 流 時 盡 薄 爲 文 所 六 依

魯中狂士邪尚書 吏部尚書邢恕也 孟子曰 孔子在陳

本意扶日上天 德 王余甫作韓魏公挽詩曰 親扶日 載

口策立之功 自任 汪 誇 宣 仁 太后 起 黨 至 是 以 左

取日莫測 博夫 在 鑑 此 老 不 令 平 地 生 崎 嶇 事 中 造

出許 寧 可 謂 平 地 生 崎 嶇 矣 恕 之 子 居 與 字 博 夫 少 有

七 薛 傳 曰 故 使 孫 平 鋪 注 謂 琢 鑿 也 孟 郊 詩 小 人

智 慮 險 平 地 生 太 行 文 也 限 于 子 南 都 賦 曰 上 平 行 而

噴 湯 下 蒙 籠 而 崎 李 善 注 引 武 伯 口 崎 亦 伯 也

鄒松滋寄苦竹泉憶麴蓮子湯三首 鄒永年字人錫 其名姓見



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

松滋縣西竹林寺苦竹林中甘井猶巴人漫說蝦蟆吟

試裹春芽來就煎張又漸火記曰扇子峽石中突而洩水獨清冷石狀如鱗頭俗謂之蝦蟆

石其水煎茶為第一東坡詩忽憶尋蠟培方冬脫鹿裘

天將金闕真黃色借與洞庭霜後橙史記曰燕昭王使人求蓬萊方丈瀛

洲此二山黃金白銀為宮殿洞庭霜見前老杜詩霜燈垂香橘松滋解作逡巡麴

到江雨好事奇仙傳殷七七詩曰解酒逡巡酒能醒頃刻花江南當是山谷自謂壓倒見

注前

新收千百秋蓮葍剝盡紅衣搗玉滑蓮葍見前注其人趙暇詩曰紅衣落

盡蓮蓮私裴劍傳奇載樊夫人言曰一飲應漿百感生玄霜杵盡見雲英黃庭內景經云子丹運鐵看止黃云



日琅膏不假參同成氣味跳珠椀裏綠荷香後漢魏伯陽有周易

參同契演丹經之奧旨此借用言不雜以他物樂天詩露荷珠自傾風竹玉相戛夏元獻公雨後詩曰哀淚凝

疎權跳珠亂碧荷

次韻荅黃與迪

和氏有尺璧楚國無人知青山抱國器歲月忽如遺但

使玉川石果在遺盜時韓非子曰楚人卞和得玉璞于楚山嶽厲王使玉人相之曰石

也王以和為謬別有足及武王即位又復相曰石也別左足及文王即位相乃知其美而哭于楚山三日

三夜淚盡繼之以血王使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧漢書韓安國傳曰唯天子以為國器谷風詩棄

予如遺箋云如人行道遺忘物忽然不省存否吾宗固神秀天乃曉成之李邕

山谷內集詩注 卷四

亭詩曰吾宗周神秀嘯物

寫謀長老子曰大器晚成

日芝蘭生小深林不以無人而不芳楚辭曰子既滋蘭

之美者有三危之露洞

流俗不顧省与人可前追

至顧省其家蜀志呂凱傳曰古人不難追

賦自貴知音希

意文選古詩曰不惜淵源學未淺

歌者若但傷知音希

禮運曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也

輒三黜理亦宜

紗女不用朱粉施

獻吳王得諸暨賣薪女鄭旦先習禮于土城山山邊有

粉則太白施

朱則太赤

市門板詩曰天之方濟無為我作輿道囚三年始放歸

夸毗注云夸毗以體柔人也

我今為敘

如秋目晴遠峯抹脩眉

京雜記文君眉色如望遠山曹子

建洛神賦曰雲髻峩峩脩眉連娟

驥馳之赫白馬賦曰漢道亨而天驥呈才

下當為果茗期

賦曰明月白露光陰往來漢書韓信傳曰時者難得而易失繫辭曰易有太極是生兩儀疏云不言天地而言

易失繫辭曰易有太極是生兩儀疏云不言天地而言

山谷內集詩注

卷五

七

賦曰明月白露光陰往來漢書韓信傳曰時者難得而易失繫辭曰易有太極是生兩儀疏云不言天地而言

賦曰明月白露光陰往來漢書韓信傳曰時者難得而易失繫辭曰易有太極是生兩儀疏云不言天地而言

賦曰明月白露光陰往來漢書韓信傳曰時者難得而易失繫辭曰易有太極是生兩儀疏云不言天地而言

賦曰明月白露光陰往來漢書韓信傳曰時者難得而易失繫辭曰易有太極是生兩儀疏云不言天地而言

賦曰明月白露光陰往來漢書韓信傳曰時者難得而易失繫辭曰易有太極是生兩儀疏云不言天地而言

賦曰明月白露光陰往來漢書韓信傳曰時者難得而易失繫辭曰易有太極是生兩儀疏云不言天地而言

兩儀指仲氏有東園花竹深可依寸步不往來千里常

夢思詩曰仲氏吹簾退之詩寸步難往始知命老杜幾

時開後戶扶策方自茲劉禹錫詩見擬移居作鄰里不

扶策在道不敢停留文選論時節詩開關又連州謝表曰

次前韻謝與迪惠所作竹五幅

吾宗墨脩竹心不自知枚乘兔園賦曰脩竹檀栾夾

而應于心目不能言天公造化爐攬取如拾遺造化爐

如鴻毛舉楚若拾遺風雪煙霧再榮悴各一時此物抱

照節君又潤色之淵明草木有常理霜露榮悴之樂



文魯論曰東里抽萌或發石懸箠有帖危爾雅曰筍竹

字產潤色之漢包曰凍芋強萌懸箠謂引鞭也前漢食貨志賈誼

曰安有為天下帖危者若是而上不驚者注云帖音閣

之意林梢一片造次以筆追魯論注云造次急遽也

日振筆直遂猛吹萬籟作微涼大音希老子曰大音希

以送其所見聲在公權詩殿

閣生霜兔束毫健松煙泛硯肥法書苑鮑照飛白書銘

法山瑞液盤桓益用莊子畫

意易比卦曰今代捧心學取笑如東施捧心見前注雲

擊桓利居貞漢書杜欽曰恐諱者選爽有守和解

軒按寰宇記越州諸縣縣有西施家東施家或可遺巾

與諸葛亮對壘朝廷命帝持重以候其變亮遺帝中
婦人之飾帝怒表請決戰天子不許乃遣辛毗杖節為
軍師以生枝不應節節葉無所歸東坡作文與可畫偃
制之萌耳而節葉具焉自蠅腹蛇尾以至於劍拔十尋
寸生而有之也今畫者乃節節而為之葉葉而累之豈
德哉非君一起予衰病豈能詩起子見前注老杜詩湯
休起我病微笑索題詩
憶君初解纜新月挂彎崖夜來上金鏡坐歎光景馳鮑
遠翫月詩始見西南樓纖纖似玉鈎未映東北墀娟娟
似蛾眉李賀詩長眉對月鬪彎環太白詩月上飛天鏡
曹子建筮篋行我有好東緝晴明要會期老杜雙松圖
歌曰我有一
匹好東緝重之不淑錦繡段已令拂拭光凌霄請公放
筆為直幹樂人詩日晴明好天氣後漢書蔡琰詩曰念
別無會期拔戰國策魏文猗猗淇園姿此君有威儀淇
侯曰豈可不一會其哉

詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗又曰瑟兮僂兮赫願作數百
考照兮注云而威儀音著也淇園見前注
竿小石相因依選詩云蒲依他年同動學我別後思唐
李益竹窗聞風寄題李端高閣詩風動竹就是故入來
此用其意文選阮瞻宗詩何風吹壁淵句送麗參軍
詩序曰且為別後又云寧使別後思開同慰
詩魁子別後又云寧使別後思開同慰
滿眼何時遂臻老杜詩君來慰眼如漢書霍去病傳
曰遂徐月氏司馬相如傳曰符瑞臻
茲

山谷內集詩注卷十四

天
水
校
校



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

趨
鯁
鯁

山谷內集詩注卷十五

宋

庭

堅

撰

任

淵

注

戲簡朱公武劉邦直田子平五首

不趨吏部曹中版且鱸高沙湖裏魚

山谷辭吏部郎之命故不持手版以

趨省曹諸宮舊事曰王琳為鱸表以刺肉有沙湖老

女非有意于羅綺白鮓女兒豈期心于珠翠注云江陵

西二十里有高沙湖其中多魚雖無季子六國印要讀田郎萬卷書

蘇秦傳秦過洛陽其嫂謝曰見季子位高金多也秦明

然歎曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印

乎譙州注秦字季子三輔決錄注田鳳為尚書郎容

儀端正盛帝日送之回題杜曰堂堂乎張京兆田郎此



借用以

屬子平。歡伯可解藜藿嘲孔方定非金石交歡伯藜藿片見前注漢書揚雄有解

如兄字曰孔方金石交亦見前注君看劉郎最多智此借用晉書魯褒錢神論曰親之

昨者火事幾焚巢言禍患之來非智慮所及况貧富有定數安可以智力求之耶劉郎謂邦

直劉禹錫詩曰前度劉郎今又來此借用魏志武帝紀注魏書曰曹公非有四目兩口但多智耳維摩經曰火

事如故而不得害易旅卦之上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷

劉郎好詩又能文方我奔竄義甚敦奔竄謂赴黔中時取道荆南此詩蓋

並記往事也文選曹子建詩曰親交義在敦退為親未

葬走人門閉門却掃不足論為親之故未免俯仰世間此外皆不足道閉門却掃

可也文選江文通恨日至乃敬通見抵罷歸田里閉關却掃塞門不仕李善注引司馬彪續漢書曰趙壹閉門却掃非德不交

朱家墳篋好兄弟陋巷六經藜藿秋詩曰伯氏吹我卜

荆州三畝宅讀田家書從之游楚詞屈原有小居篇東坡詩勸我試尋三畝宅

從公已恨十年遲王介甫作杜甫畫像詩云願起公死從之游按文選沈休文詩所願從之游寸心于此足退

從之游學問得所欲

朱公趨朝瘦至骨歸來豪健踞胡牀日看省曹闈者面

何如田家侍兒妝列子日子貢七日不食以至骨立晉書桓伊傳下車踞胡牀作三調田家

侍兒蓋紀實事見水仙花注

水仙詩注引高行國香詩序言其歸田不在浩翁沒後豈其未嫁即先為得

次韻益修四弟

黃友益字益修侍御史昭之第三子也

霜晚菊未花節物亦可嘉

文選陸士衡擬古詩踟蹰感節物我行已永矣

登高侶畏雨占暮霞

山谷自注諺云朝霞不出門暮霞行千里。漢書登高能賦可爲大夫

夫貴長房九日登高飲楚人醞菘豆輕碧自相誇

山谷時在荊州荆州卽楚地故

後詩有清宮之句謂以菘豆爲麴而釀

酒也其色清碧今人謂之竹光酒云

老夫不舉酒噉嗽鳴兩車

黃庭經曰口爲玉池太和官嗽咽靈液災不于兩車謂頰車也左傳曰輔車相依

辰與美景客至但成嗟

文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩片曰天下良辰美景賞心樂事四者難并淵明九日閒居詩序云余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷于言

以峽州酒遺益修復繼前韻

令節不把酒新詩徒拜嘉

退之聽彈琴詩序曰鞞置三令節詔羣有司飲酒以樂按

舊唐書貞元四年詔正月晦日三月三日九月九日三節日任百僚追賞爲樂退之詩把酒對南山左傳曰敢

不拜頗憶宋玉賦登高氣成霞

宋玉有高唐神女賦登高見氣成霞言文章之

氣蔚然如此荆州蓋楚地而宋玉楚人故因九日登高遂及此事曹子建七啓曰慷慨則氣成虹蜺蜀都賦曰

舒丹氣清宮但衰柳朝雲爲誰誇

杜佑通典曰江陵縣有楚清宮朝雲苑宋

玉高唐賦已吾宗憶古恨流涎過麴耳一壺澆往事

具前注云

送解愁嗟

解一作耐李邕詩吾宗罔神秀東京賦曰望先帝之舊墟慨長思而懷古老杜歌曰道逢

麴車口流涎又詩吟詩解歎

謝益修四弟送石屏

石似江滄落日明鷓鴣鳥鵲滿沙汀小兒骨相能文字

乞與班班作硯屏文選任彥昇詩滄江路窮此老杜詩山頭落日半輪明又詩是說西日照

廳翅海魚梁嘗見山谷在荊州與檀敦禮帖乞硯山欲與同惜試辟且云同惜知命幼子小學也此詩所指豈

此即耶骨相見前注

戲答王觀復醑醪菊二首

誰將陶令黃金菊幻作醑醪白玉花小草真成有風味

東園添我老生涯小草見前注

呂園未肯輕沾我且寄田家砌下栽他日秋花媚重九

清香知自故人來山谷在荊州與歐陽元老帖曰城東呂氏園竹木已老又嘗傳有經行之

地甚欲得之然託人往問語輒再三難共語也又有與人帖云檀敦禮惠蘭數本皆煜煜成叢但不花耳方送田子平家培植之魯論曰求善買而沽諸注云沽賣也

戲答王子予送凌風菊二首

病來孤負鷓鴣杓禪板蒲團入眼中太白詩鷓鴣杓鸚鵡杯傳燈錄龍牙

禪師傳師在翠微時問如何是祖師意翠微曰與我過禪板來師遂過禪板翠微接得便遂又問臨濟如何是

祖師意臨濟曰與我過蒲團來師遂過蒲團

愛重九黃花應笑白頭翁開居重九見前注下句大似東坡詩人老簪花不自羞花

應羞上老人頭之意

王郎頗病金瓢酒不耐寒花晚更芳瘦盡腰圍怯風景

故來歸我一枝香晉書王導傳周顛曰風景不殊舉目有河山之異春秋書鄭伯使宛來歸
祊又書齊人歸我濟西田

謝王子予送橄欖

方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來元注云戎州蔡次律家軒外有餘甘

余名之日味諫。味諫言餘甘初苦而終有味南更劉穆之傳以金杵貯檳榔一斛橄欖見下注想共

餘甘有瓜葛苦中真味晚方回陳藏器本草曰菴摩勒人食其子先苦後甘故

白餘甘晉書王說傳導之子也導與奕棋爭道笑曰相與有瓜葛那待爲爾耶歐陽公詩又如食橄欖真味久

愈在東坡橄欖詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜

以椰子小冠送子予

漿成乳酒醺人醉肉截鵝肪上客盤有核如匏可彫琢

道裝宜作玉人冠交州記曰椰子中有漿飲之得醉圖經本草曰椰子出嶺南州郡實大如

瓠殼圓而堅裏有膚至白如豬肪厚半寸許米亦似胡桃膚裏有漿如乳飲之冷而氣醺老杜詩小瓶乳酒下

青雲退之詩鵝肪截佩璜

呈楊康國

君家秋實羅浮種已作纍纍半拂墻莫遣兒童酸打盡

要看霜後十分黃韓詩外傳云秋食其實劉楨書曰忘家丞之秋實唐盧氏雜說云明皇

德宗僖宗幸蜀年浙西奏羅浮山柑子皆不結子此甚異也按太湖中亦有羅浮山老杜詩兒童莫信打慈鷄

又戲呈康國

整冠行客莫先嘗楊子家無數切牆假借肅霜令弄色

勾添寒日與爭黃古樂府曰君子防未然不處嫌疑間

月肅霜老杜詩柳條弄色不忍見勾添蓋黃冶家語云

次韻馬荊州馬城字中玉

六年絕域夢刀頭判得南還萬事休山谷謫黔戎凡六年漢書耿育上書

諒陳湯曰詩絕域不羈之君古樂府云何當大刀頭破鏡飛上天吳兢解題云刀頭有環問何時當還也夢刀

頭借用王濬夢三刀事柳子厚詩曰一生判却歸誰謂休謂著南冠到頭劉禹錫詩黃髮相看萬事休

石渠劉校尉來依絳帳馬荊州漢書劉向傳講論五經

年成帝以向為中壘校尉山谷自館閣遷貶故用以自況後漢書馬融傳曰桓帝時為南郡太守又曰常坐高

堂施絳帳前授生徒後列女樂按南郡即今荆南霜髭雪鬢共看鏡菜糝菊英

同送他日江梅臘前破還從天際望歸舟老杜有江

紫臘前破梅花年後多謝眺詩雲中辨江樹天際識歸舟中玉

已赴太平州矣故有望歸舟之語山谷和聖初跋關中雪景圖曰維揚馬中玉觀于上藍寺

和中玉使君晚秋開天寧節道場

江南江北盡雲沙車騎東來風旆斜倒影樓臺開紫府

得霜籬落賸黃花文選謝靈運詩江南倦歷覽江北曠

雍容閒雅倒影見前注退之詩青春白日映樓臺荆南

有紫府觀趙朴子曰項曼都自言到大上過紫府樂府

盧思道神仙篇曰雲軒遊紫府風馳立丹梯禮記月令

季秋之月菊有黃華淵明詩采菊東籬下抱朴子曰葛

洪籬落 鈎溪築野收多士 航海梯山共一家 尚書中候曰呂望即

磻溪水釣其涯得玉璜書曰說築傅巖之野詩曰濟濟多士後漢書梯山棧谷望風拜從文選顏延年曲水詩

序曰棧山航海踰沙軼幕之貢禮記曰聖人耐以天下為一家想見星壇祝堯壽步虛

聲裏靜無譁 孟郊詩因怪星宿壇按南斗經曰修設兩極二斗同醮一壇各象斗星莊子曰堯觀

于華封華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽本詩許渾詩曰天風吹下步虛聲按吳兢樂府解題曰步虛

詞道觀所唱備言衆仙縹緲輕舉之美書曰嗟人無譁

入窮巷謁李材叟翹叟戲贈兼簡田子平三首

紫冠黃銅網絲窠 蝶繞蜂圍奈晚何 元注云紫冠雞冠黃銅黃菊○集韻

云銅金花飾也音田又音電退之城南聯句云絲窠掃還成 二叟家居如避世開門

自少俗人過 用退之竹洞詩意

只可闕中安止止 誰能鐵裏鬪錚錚 田多穀少無人會

譬似無田過一生 莊子曰瞻彼闕者虛室生白吉祥止止後漢書劉盆子傳徐宣等叩頭曰

今日得降猶去虎口歸慈母光武曰卿所謂鐵中錚錚庸中佼佼者也北夢瑣言馮藻應二十五舉姻親勸令

罷舉求官藻曰譬如一生無成更應五舉樂天詩譬如原是九江人

田郎杞菊荒三徑 文字時追二叟游 萬卷藏書多未見

老夫端擬乞荊州 陸龜蒙有杞菊賦田子平荆南人其家多書未見書具前注南史王僧孺

聚書至三萬卷

次韻答馬中玉三首

雨入紗窗風簸船菊花過後早梅前錦江春色熏人醉

也到壺中小隱天老杜詩浪簸船應折杯乾甕卽空又云錦江春色來天地壺公見前注文

選王康琚詩曰小隱隱陵數大隱隱朝市太白詩壺中別有日月天山谷時旅寓沙市故有小隱之句

卷沙成浪北風顛銜尾千艘不敢前匡岸水居皆有酒

行人得意買江天劉禹錫詩卷起沙灘似雪堆老杜詩曉來急雨春風顛漢書武帝紀曰舳

艫千里注云言其船多前後相銜東坡樂府曰船尾凍相銜文選王仲宣詩連舳踰萬艘西京雜記滕公馬不

肯前老杜詩藩籬無限景恣意買江天

仁氣已蒸全楚盡同雲欲合暮江前爭春梅柳無三月

對雪樽罍屬二天上句以指中玉仁氣見禮記鄉飲酒孟浩然海庭詩氣蒸雲夢澤波撼岳

陽城詩曰上天同雲雨雪雰雰老杜詩天邊梅柳樹相見幾回新二天見前注

次韻中玉早梅二首

梅藥爭先公不嗔知公家有似梅人何時各得自由去

相逐揚州作好春莊子曰見似人者而喜老杜詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時

對雪還相憶送客逢花可自由樂天詩好作開成第二春

折得寒香不露機小窻斜日兩三枝羅帷翠幕深調護

已被遊蜂聖得知此詩亦似戲中玉之歌舞者李賀將進酒曰羅帷繡幕圍春風漢書張湯

傳調護之尤厚退之盆池詩夜半青蛙聖得知

次韻中玉水仙花二首

借水開花自一奇。水沈為骨玉為肌。暗香已壓酴醾倒。

只比寒梅無好枝。真書吳王濞傳曰亦一奇也。老杜詩秋水為神玉為骨退之馬少監墓誌

曰肌肉玉雪可憐。壓倒見前注。水仙叢生故云無好枝。

淤泥解作白蓮藕。糞壤能開黃玉花。可惜國香天不管。

隨緣流落小民家。元注云時閭民間事如此。柳子厚詩糞壤摧珠樹莓苔插瓊英。左傳曰

蘭有國香人服媚之秦少游樂府亦有惱殺人天不管之句。此詩蓋山谷借以寓意也。按高子勉所作國香

詩序云國香荆渚田氏侍兒名也。黃太史自南溪召為吏部副郎留荆州乞守當塗待報所居即此女子鄰也。

太史偶見之以為幽閒姝美目所未覩後其家以嫁下俚貧民因賦此詩以寓悲憫。俾子和之後數年太史卒於

嶺表當時賓客盡散此女既生二子矣。會荆南歲荒其夫鬻之田氏家田氏一日過行置酒出之掩抑困悴無

復故態坐問語當時事相與感歎予謂田氏名曰國香以成太史之志政和三年春京師會表弟汝陰王性之問太史詩中本意因道其詳乃為賦之詩曰南溪太史還朝晚息駕江陵頗從綠毫會詠水仙花可惜國香天不管。將花記意為雜數十七未有十五餘宋玉門墻紆霞從藍喬庭口空青翠。手一玉堂成是公更不來。



王充道送水仙花五十枝欣然會心為之作詠

凌波仙子生塵襪。水上輕盈步微月。洛神賦曰凌波微步羅襪生塵此云

山谷內集
聚珍齋
莫子德批
二千

借水開花自一奇水沈為骨玉為肌暗香已壓醱醱倒

只比寒梅無好枝漢書吳王濞傳曰亦一奇也老杜詩

曰肌肉玉雪可憐壓倒見前

淤泥解作白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香天不管

隨緣流落小民家元注云時聞民間事如此○柳子厚

詩糞壤擢珠樹莓苔插瓊英左傳曰

蘭有國香人服媚之秦少游樂府亦有惱殺人天不管

之句○此詩蓋山谷借以寓意也按高子勉所作國香

詩序云國香荆渚田氏侍兒名也黃太史自南溪召為

吏部副郎留荆州乞守當塗待報所居即此女子鄰也

太史偶見之以為幽閒姝美目所未覩後具家以嫁下

俚貧民因賦此詩以寓意俾予和之後數年太史卒於

嶺表當時賓客盡散此女既生二子矣會荆南歲荒其

夫鬻之田氏家田氏一日邀予置酒出之掩抑困悴無

復故態坐問語當時事相與感歎予請田氏名曰國香

以成太史之志政和三年春京師會表第汝陰王性之

問太史詩中本意因道其詳乃為賦之詩曰南溪太史

還朝晚息駕江陵願從茲綠毫會詠水仙花可惜國香

天不管將記意為羅敷十七未有十五餘宋玉門牆

紆貴從藍橋庭戶怪貧居十年日色遙成處公更不來

天上去已嫁鄰姬窈窕空傳墨客慙慙句聞道難鸞

別鶴悲蕤縠無賴蟬蛾眉桃花結子風吹至峽行雲

夢足時田郎好事知渠久酬贈明珠同石友惟管猶疑

洛浦好風流問可章臺柳寶髻犀梳金鳳翹樽前初識

華嬌饒來遲杜牧應須恨愁殺蘇州也合銷却把水仙

花說似猛日西家黃學士乃能知妾妾當時悔不書空

作黃字王子初聞詔叱許索許裁與漫淒涼只今驅豆

無方法徒使川郎號國香此詩和者甚眾故併錄之

王充道送水仙花五十枝欣然會心為之作詠

凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月洛神賦曰凌波微

步羅襪生塵此云

微月蓋言穠如新月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁

絕招魂見前注陶淵明九日閒居詩寒舍香體素欲傾

城山礬是弟梅是兄借應劭漢官儀尚書郎舍雞舌香此

見漢書李延年歌已具前注山坐對真成談花憊出門

一。笑大江橫在山谷在荆州與李端叔帖云數日來驟

暖瑞香水仙紅梅皆照明意靜室花氣撩人似少年都

下夢也但多病之餘嬾作詩爾山谷時寓荆渚沙市改

有大江橫之句老杜詩雞蟲得失無了

時注目寒江倚秋閣山谷句意類此

吳君送水仙花并二大本

折送南園粟玉蕊并移香本到寒家何時持上玉宸殿

乞與宮梅定等差魏文帝與鍾繇玉珉書曰黃侔丞栗

殿按宋次道東京記後苑有玉宸殿山谷所指當謂此

宋書曰武帝女壽陽公主人日臥于含章簷下梅花落

額上成五出之花自後有梅花妝詩人用宮梅事蓋取

此也退之李花詩長姬香御四羅列編裙練帳無等差

卿大夫以至于庶人各有等差

劉邦直送早梅水仙花四首

簸船精繯北風噴霜落千林憔悴人欲問江南近消息

喜君貽我一枝春簸船見前注清音爭儀禮士喪禮注

收繩索為淨荆州記陸凱與范蔚宗相善自江南寄梅

花一枝詣長安與范并贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭

人江南無所有帶贈一枝春

探請東皇第一機。水邊風日笑橫枝。鴛鴦浮弄嬋娟影。

白鷺窺魚疑不知。探請蓋俗語猶言豫借東坡嘗有六

借今年三月暖楚詞有東皇太一雲門問臥龍長連赤

上學得是第幾機龍曰第二機門云作麼生是第一機

龍曰緊峭草鞋林逋梅詩雪後園林纔半樹水邊籬落

忽橫枝集韻凝音牛孕反止水也又結固也又蒸勺

得水能仙天與奇。寒香寂寞動冰肌。仙風道骨今誰有。

淡掃蛾眉簪一枝。太白大鵬賦序曰余昔于江陵見天

神遊八極之表今借川老杜詩却嫌脂粉汚顏色淡掃

蛾眉朝至尊樂府沈約江南曲曰墮馬碧玉簪集韻簪

音作紺切綴也

錢塘昔聞水仙廟。荊州今見水仙花。暗香靜色撩詩句。

宜在林逋處士家。元注云錢塘有水仙王翳林和靖祠

世遂移神像配食水仙王云。處士名逋字君復居錢

塘西湖孤山有詩名于咸平景德間既死謚和靖先生

所作梅詩有疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏

之句為世傳誦王介甫詩云物華撩我有新詩

謝檀敦信送柑子

色深林表風霜下。香著尊前指爪間。書後合題三百顆。

頻隨驛使未應慳。文選謝朓詩林表吳岫微老杜詩

奉橘三百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題

三百顆洞庭更待滿林霜謂此也驛使見前注老杜詩

玉粒未

吾儕
贈李輔聖
山谷詩集詩主
卷之
三

交蓋相逢水急流八年今復會荆州

言卒然相遇不容少停如流波之急

也文選樂府詩日中市朝滿車馬若川流楞嚴經曰如急流水望如恬靜流急不見非是無流也

已回

青眼追鴻翼肯使黃塵沒馬頭

上句用嵇康詩目送歸鴻之意文選陸士衡詩

願設歸鴻翼翻飛曲江汎下句謂不復浮沈京洛風塵間也樂天詩舟辭三峽雨馬入九衢塵老杜詩馬寒防

失道雪沒錦鞍韉古樂府日出東南隅行曰黃金絡馬頭

舊管新收幾妝鏡流行坎

止一虛舟舊管新收本吏文書中語山谷取用所謂以

莊子曰若繫之舟虛而邀遊者也易曰乘木舟虛劉子虛舟觸人人不知怨

相看絕歎女

博士筆研絃成古丘

元注云女博士謂輔聖後房孔君也于文藝無所不能皆妙絕

世說殷中軍問劉尹云云一時絕歎以為名通又云袁虎作露布手不輟筆王東亭絕歎其才魏志甄后傳

后年九歲喜書輒用諸兄筆研兄言當作女博士耶太白詩符代衣冠成古丘

和高仲本喜相見

雨昏南浦曾相對雪滿荆州喜再逢有子不如不羈馬

知君心是後游松

山谷自蜀放還過萬州時仲本為太守有約遊岑公洞詩萬州即唐南浦

郡漢書司馬遷書曰少負不羈之才論語歲寒然後知松柏之後凋

閱尋書冊應多味老

傍人門似更慵

退之送石洪序曰戒行李載書冊班固叙傳曰味道之腴樂天詩好是老

日處誰能騎馬傍人家近世盧秉詩云但得有錢畱客醉也勝騎馬傍人門蓋出于此

何日晴軒

觀筆硯一樽相屬要從容

漢書灌夫傳夫起舞屬田蚡注云屬付也音之欲反退之

詩一杯相屬君當歌戰國策日犀首從容談三國之相怨

戲詠煖足瓶二首

小姬煖足卧。或能起心兵。千金買脚婆。夜夜睡天明。忽起甚于用兵不載之。廟退之詩。詰曲避語。寔茫觸心。兵俗以煖足。鋪為鐵婆。老杜詩。客睡何曾著。秋天不肯明。此反而用之。

脚婆原不食。纏裹一衲足。天明更傾瀉。頰面有餘燠。命注曰。洮盥頰面。

戲呈聞善二兄。黃友聞字聞善。侍御史昭之第二子。

匏懸籬落鴉窺井。草上堦除雪。袞風想得尊前欲醉帽。

渾家兒女笑山公。北史。獨孤信。因獵日暮。馳馬入城。其帽微側。詰旦吏人慕信而側帽焉。晉

書山簡傳。童兒歌曰。山公出何許。往至高陽池。口夕倒載歸。酩酊無所知。時時能騎馬。倒著白接羅。舉鞭向葛疆。何如并州兒。南唐近事。史虛白詩曰。風雨揭却屋。渾家醉不知。

次韻聞善

扶醉三竿日。旭詩一研埃。杜牧之詩。醉頭扶不起。三丈日還高。劉禹錫竹枝歌。日出

三竿春霧消。按南齊書。永明五年十一月丁亥。日出三竿。朱色黃色。亦帶東。廣密州謝上表曰。塵埃筆視。慙忘舊學之。漢書。鄭當助。傳曰。羅

帶雪用袁安事。見前注。漢書。陳遵傳。每大飲。賓客滿堂。輒關門。取客車轄。投井中。老杜詩。君不見雨時秋井塌。古人白。生青苔。如何不飲。令心哀。東坡詩。待得成丘

隴。誰能把酒盃。東方朔七諫。封比干之丘。隴李賀將進酒。日勸君莫惜。醉酣醉酒不到劉伶墳。

上常應黃菊畔。悵望白衣來。檀道鸞續前陽秋曰陶潛九月九日無酒于宅畔菊

叢中摘盈把坐其側久望見白衣人乃王弘送酒即便就酌而後歸

謝答龐善二兒九絕句。此篇大槩以謂善與鄉氏兄弟杯酒相失因爲開廣

之聞善蓋山谷族人山谷有與聞善帖云久聞暉甫伯父負天下大名常恨不見其子孫今乃得識

面又與黃顏徒帶云暉甫自閩漕以侍御史召按黃氏世譜暉甫名耶

身入醉鄉無畔岸。心與歡伯爲友朋。詩書王績傳曰績著醉鄉記詩曰淇

則有岸隲則有泮箋云泮讀爲畔焦贛更闌罵坐客星

散午過未蘇髮鬢髻。蔡琰胡笳曰更深夜闌兮夢汝來思漢書灌夫傳曰有詔勅夫爲坐

不敬蜀志姜維傳曰星散流離死者甚衆切韻曰鬢髻被髮也朋僧二音廣燈錄僧問祠山守初日不昧宗乘

請師舉唱師云頭鬢耳髮想

未嘗頃刻可去酒。無有一日不吟詩。狂克念作酒聖

意悲忽如少年時。皇朝韓文公神道碑曰未嘗一日不到客書曰惟狂克念作聖樂天詩

曰不知老將何猶自放詩狂酒語曰李自每出爲文未嘗差誤人目爲醉聖

羣豬過飲尚可醉。疥手輟紙庸何傷。晉書阮咸傳諸阮皆能飲酒咸至宗

人家共集以大盆盛酒時有羣豬來飲其酒咸前接去其上便共飲之曾造集仙傳曰張開光嘗與母及弟出

遊獨留姬守一歲有道士衣冠疥癩被體自入裸浴酒甕中姬不能拒既暮出遊歸渴一卮酒烈亟就盆

中飲姬心惡道士不飲自而但不飲居數日開光與母及弟拔宅而去此事與洪神仙傳李八百事略同漢

書楚元王傳曰嫂馭叔與客來爲美盡輟釜注云輟音勞輟輟也左傳一戎女庸何傷柳家兄弟

山谷內集詩主

卷七

四

太迫智狂樂不容人發狂文選西京賦增九筵之迫釋

裴楷傳孫季舒與石崇酣燕慢做過度崇欲表免之楷曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎乃止老子曰馳

騁田獵令人心發狂

莫作叫號驚四鄰囊中有地可藏真蕩詩曰式號式呼

白或不知叫號此借用樂天詩今宵醉有興狂詠驚四鄰陸羽作懷素傳曰飲酒以養性草書以暢志酒酣興

發靡不昔之按懷素字藏真此借用言全其天真于酒中高僧傳醕頭和尚願揚起醕甕見天下原來在

囊中甕中原淵明醉握遠公手大笑絕倒人不真廬山記遠

公與陶元亮陸修靜談道不覺過虎溪因相與大笑故作三笑圖

阮籍醉睡不論昏劉伶雞肋避尊拳晉書阮籍傳文帝欲為武帝求昏于

籍籍醉六十日不得言而止劉伶傳嘗醉與俗人相忤其人攘袂奮拳伶曰雞肋不足以安尊拳其人笑而止

至今藥藥有生氣飲酒真成不愧天世說庾道季曰乘

尚草藥有生氣太白詩曰天地間愛酒飲酒不愧天

公醉醉面桃花紅人百忤之無愠容李常字公擇南康

為戶部尚書御史中丞山谷之舅也樂府高陽樂人歌曰何處深鵬來兩頰色如火自有桃花容莫言人

朝野僉載表元嘲武懿宗曰未見桃花面皮謾作杏子眼孔崔護詩人面桃花相映紅魯論曰三已之愠

色華老之闌傾數斗焚香默坐日生東彩覺字莘老高

諫議遷給事吏侍擢御史中丞山谷之婦翁也抱朴子曰管輅頓領三斗而清辯綺粲貫休詩靜只焚香坐詠

懷悲歲闌退之詩默坐念語笑又詩杲杲寒日生于東

椎牀破面根觸人作無義語怒四鄰

玉臺新詠焦仲卿妻詩阿母得聞之

朱攸校

槌牀便大怒東坡跋老蘇送石昌言北使引云彭任問富彥國當使不測之域憤憤椎酒牀拳皮裂南史沈昭略以既投徐孝嗣面曰使為破面鬼朝野僉載楊廷玉同波詞曰阿姑婆見作天子旁人不得振觸陸龜蒙蠹化曰人或振觸之輒奮角而怒維摩尊中歡伯笑

西陽雜俎曰是無義語是無義語報尊中歡伯笑

酒日歡伯我本和氣如三春

陶令舍中有名酒無日不為父老傾四座歡欣

一燈明暗又詩成

飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒殘燈明復滅晉書劉伶作酒德頌

阮籍劉伶智如海人間有道作糟丘

晉書阮籍傳本有濟世志屬魏晉之

繁天下多故名士少有全者遂不與世事酣飲為常劉伶見前注本傳又云常以細字甬齊萬物為心張彥遠名畫記云董伯仁鄉里號為智海按華嚴經頌云不動如山智如海南史陳暄傳復兄子書曰速營糟丘吾將老焉按紉為酒中無詩真三昧便覺嵇康輸一籌

戲呈聞善

堆厖病鶴怯雞羣見酒特地生精神

歐陽公詩云三日不出門堆厖類寒鴉昔書嵇康傳或曰昨于稠人中始見嵇康品坐中索然若野鶴之在雞羣退之詩春半邊城特地愁

起時被肺亦任旁人嫌我真老杜遭田父泥飲詩高聲
不畏入州府素果栗欲起時被肺又詩
畏人嫌我真

題子瞻畫竹石趙子暹家本云題
全粹東坡竹

風枝雨葉瘠土竹龍蹠虎踞蒼蘇石東坡老人翰林公

醉時吐胸中東坡詩雨葉風枝曉自勻李太白承

墨謂其藻翰之餘退之代張
籍書曰一吐出胸中之奇

戲贈米元章二首米芾字元章以能書知名喜蓄
書畫有米氏書畫史行于世

萬里風帆水著天虜煤鼠尾過年年滄江靜夜如買月

定是米家書畫船謝靈運詩蒼蒼萬里帆老杜詩一日
過海收風帆退之詩海氣昏昏水拍



天又祭張署文曰洞庭汗漫粘天無壁李西臺題楊少
師大字壁後云枯杉倒檜霜天老松煙麝煤風雨寒鼠
尾謂粟鼠尾可為筆杜牧之詩廣文遺韻留檣散雞犬
圖書其一船自說江湖不歸去阻風中酒過年年詩含
神務曰瑞光如虹蜺貫月正白感文樞生顛頊此常用
言船中有寶氣崇寧間元章為江淮發運揭牌子行舸
之上曰米家
書畫船云

我有玄暉古印章印刻不忍與諸郎虎兒筆力能扣鼎

教字玄暉阿章玄暉謂謝朓也漢書藝文志曰摹印
章書信淡舊儀曰銀印龜鈕其文

曰章漢書韓信傳曰項王刻印刻忍不能予虎兒印元
章之子名友仁近歲擢工部侍郎退之詩曰龍文百斛
鼎筆力可獨打兩章字義不同故得重用
以元章為阿章猶晉人以王平子為阿平

山谷內集詩注卷十五



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

山谷內集詩注卷十六

宋 黃 庭 堅 撰

任 淵 注

次韻高子勉十首

高荷字子勉江陵人上山谷長篇警句云蜀天何處盡巴月幾

回響即此得名後知涿州而死自號還還先生事見曾慥詩選

雪盡虛簷滴春從細草迴

文選王元長曲水詩序曰虛檐雲架按檐字俗作簷老杜

詩更覺春從沙際歸文選謝朓詩風德人泉下夢俗物

光草際浮丘希範詩細草藉龍騎

眼中埃 德人當謂東坡少游莊子曰德人者居無思行無慮不藏是非善惡此借用其字老杜詩眼前

無俗物多病也身輕久立我有待長吟君不來 曾慥集仙傳載呂洞賓題汴都峩眉



院法堂屋山云明月斜秋風冷今夜故人來不來教人
 立盡梧桐影老杜詩有待至昏鴉退之詩長吟慰我思
 按洛神賦曰超長吟以永慕
 盧仝詩鸞花爛漫君不來
 重玄鎖關籥要待玉匙開
 言高君可發古人之秘也文選陸機功臣頌曰重玄非
 奧頭陀寺碑曰玄關靈鍵感而遂通同安和尚十玄談
 曰金鎖玄關留不住行于異類且
 輪迴黃庭經曰玉匙金籥常完堅

掃雪我三日御風君過旬
上句用袁安事又王仁裕每大雪則自所居至坊巷口掃

雪開徑迎接賓客至所居處飲宴謂之煖寒會退之詩
 閉門長安三日雪
莊子曰列子御風旬有五日而後反

易曰過言詩今有數下筆不無神
魯論曰始可與言詩已矣老杜詩神仙才

有數又詩曰下筆如有行布
佗期近飛揚子建

神又詩樂罷不無悲
行布

出釋氏而山谷論書畫數用之按禪氏言華嚴之旨曰
 行布則教相施設圓融乃理性即用楞伽經曰名身與

向身及字身差別解者曰名者是次第行列句者是次
 第安布唐書宋之問傳曰魏建安後詩律屢變及之問

沈作期以棄學宗之號為沈宋老杜贈李白詩飛
 揚跋扈為誰雄蓋借川北史齊神武紀中語老杜詩又

曰詩有子建可憐金石友去不待斯人
金石友見前注

子時已死恨
亦謂東坡少游

不見子勉

峴南羈旅井灞上獵歸亭日繞分魚市風回落鴈汀
杜老

詩應同王粲宅留井峴山前按魏志王粲傳山陽人以
 西京撥亂乃之荆州依劉表漢書李廣傳屏居藍田南

山中射獵嘗夜從人田間飲
 筆由詩客把酒為故人聽

還至亭霸陵尉醉呵止廣
上句言久不作詩因高君可與論此事故復援筆下句

謂追懷東坡晉書向秀傳作思舊賦序云經嵇康與安
 舊廬鄰人有吹笛者發聲寥亮追想

曩昔宴遊之好感音而嘆故存賦云
 但恐蘇耽鶴歸時

山谷內集詩注

卷六

二

或姓丁終上句之意亦指東坡言其不可測識也蘇耽丁令威見前注

君不居郎省還應上諫坡蔡質漢官典職曰尚書郎首中皆以胡粉塗壁諫坡見李

宗誘先公談才高殊未識歲晚喜無心說文曰上古草居患它故相問

錄具前注無它乎音託何切徐鉉注櫪馬羸難出鄰雞凍不歌老

云今俗作蛇音食遮反詩曰盍簪喧櫪馬退之書曰泥水馬弱不敢出鄰雞見

孟子東坡雜說曰弓來黃州開黃人羣聚謳歌宛轉其

聲往返高下如雞唱爾漢官儀汝南出長鳴雞衛士候

朱雀門外專傳雞鳴應劭曰今雞鳴歌也余今所聞豈

亦雞鳴之遺聲乎老寒爐餘幾火灰裏撥陰何言作詩當深思

杜詩杜鵑遂不歌苦求方與古人相見也傳燈錄百丈謂潯山曰汝撥爐

中有火否師撥云無火百丈躬起深撥得火舉以示之

云此不是火師發悟禮謝呂蒙正詩盡盡寒爐

一夜灰老杜詩試學陰何若用心謂陰鏗何遜

荆渚樓中賦南陽隴底吟誰言小隱處頻屈故人臨上

句皆述荆州諸宮見前注文選王粲有登樓賦李善注

引盛弘之荆州記曰當陽縣城樓王仲宣登之而作賦

蜀志諸葛亮傳躬耕隴畝好為梁父吟注引漢晉春秋

曰亮家于南陽之隆中按後漢志南陽屬荆州文選王

康琚詩曰小隱隱陵數大隱隱荆經笥難窺底詞源幸

汲深思君眠竹屋雪月冰寒衾後漢邊韶傳腹便便五

三峽水莊子曰綆短者不可以汲深劉禹錫涵碧圖詩

序曰碧流貫于庭中冰澈射人自注云冰音去聲集韻

冰音通孕反冷迫也驚人得佳句或以傲玉公用杜牧之千首詩輕萬戶侯之意老杜詩為人性僻耽佳

句語不獨贈白頭翁荀子曰道義重則輕王公處世要澹滑

稽安足雄言當慕伯夷之清非當如東方朔之幽沈也

滑稽之雄乎又曰古深沈似康樂簡遠到安豐晉書謝

者高餓顯下祿隱樂縣公為叔父安所益重有經國才畧王戎封安豐縣

侯裴楷傳鍾會曰裴楷清通王戎簡要漢書王嘉傳曰

計謀深沈元稹作老杜墓銘序曰蘇李五言詞意簡遠

謝靈運雖襲封康樂然此詩以深沉言之必非指靈

也一點無俗氣相期林下同僧貫休題東林寺詩田地

真誌曰公所為文章無世俗氣晉書王戎傳與阮籍為

竹林之游戎嘗後至籍曰俗物已復來敗人意又王疑

之妻謝氏傳曰王夫人神情散朗故有林下風

志士難排轂將如高子何心期誠不淺餘論或相多志

見魯論推轂見前注文選任彥昇詩曰中道遇心期王

介甫作韓魏公挽詩曰心期自與眾人殊骨相知非淺

丈夫南史謝朓傳曰士子聲名未立應共獎成無惜齒

牙餘論戰國策或說張相國曰君安能少趙人而令也

人多君漢書何武欲向滄州去還能小艇麼鷓鴣西照

傳注曰多重也言欲與之同在江海也選詩復協滄州

仍傳語江南父老時與曬漁蓑西日照曬翅滿漁梁東坡樂府曰

鑿開混沌窺見伏羲心言伏羲發太極之蘊也莊子

鑿一竅七日而死易曰有物先天地含生盡陸沈老子

復其見天地之心乎物混成先天地生雪竇頌曰曹溪波浪如相似無限平

人被陸沈詩意想大道坦然而人自迷謬平地上沒溺而

取竹木文選四子講德論曰大厦之材非一丘之木淮

南子曰鼓橐吹埴注云橐治鑪排橐也莊子曰今大冶

鑄金金踴躍曰我且必為鑊鉞大三尺無絃木期君發

治必以為不祥之金此反而用之

至音無絃琴用淵明事見前注劉禹錫與柳子厚書曰

存中有至音含糊弗聞噫人

亡而器存布方用者是已

少年基一簣長歲足三餘一簣三餘並見前注忽作飛黃去頓超

同隊魚退之詩少長聚嬉戲不殊同隊魚又云飛黃騰踏去不能顧瞻餘飛黃古良馬名尊前

八采句窻下十年書北史盧思道傳朝士各作文宣帝

休之等不過得一二篇唯盧思道得八篇故時號八采盧郎此借用十年書見南史沈攸之傳見前

作牛腰束傳抄聽小胥太白詩云詩禿千兔毫書載兩

牛腰老杜尚云抄詩聽小胥



沙上步微暖思君剝欲招萋萋穿雪動楊柳索春饒高適

詩談經剩欲翻陸龜蒙詩亂和枉駕時逢出新詩若

見揆若一作苦退之詩猿鳥莫相掠樽前遠湖樹來飲

莫辭遙老杜詩水有遠樽前遠湖樹來飲

弟還往樽前遠湖樹來飲

莫辭遙樽前遠湖樹來飲

樽前遠湖樹來飲

贈高子勉四首

文章瑞世驚人學行剏心潤身老杜詩語不驚人死不

物者也洋洋乎大哉君子不可以沅江求九肋萬

不刺心焉禮記曰富潤屋德潤身沅江求九肋萬

見一角麟撫言曰盧肇袁州人初赴舉先達曰袁州出

舉人耶答曰袁州舉人亦猶沅江出鱉甲九

助者稀一角麟見前注又傳燦錄清原
石思傳希遷曰衆角雖多一麟足矣

張侯海內長句晁子廟中雅歌元注云無咎樂府于今第一高郎少

加筆乃我知三傑同科張侯謂文潛退之潮州謝表曰作爲歌詩薦之郊廟後漢祭遵

我壺雅歌于寶晉紀曰顧榮與陸機兄弟同人洛陽號
三傑曾論曰爲力不同科出谷與李端叔帖曰比得荆

州一詩人高荷極有筆力使之凌厲中州恐不
減晁張嘗聞之長老云交見此句殊不樂

妙在和光同塵事須鉤深入神世同波下句欲其學之

精微即事觀理老子曰和其光同其塵易曰探聽他下
蹟索隱鉤深致遠又曰精義入神以致用也

虎口著我不爲牛後人上句謂無若世人行險僥倖如

物立獨行不露人後也史記驚
秦傳曰寧爲雞口無爲牛後

拾遺句中有眼彭澤意在無絃謂老杜之詩眼在句中如彭澤之琴意在絃外

也老杜以上元二年拜
右拾遺事具唐書本傳顧我今六十老付公以二百年

南史謝朓傳長五言詩沈約云二百年無此詩也晉書
陳壽傳張華謂曰當以晉書相付此借用言以一代之

詩付
之也

再用前韻贈子勉四首

智中有擇人事上無心活身上句欲口不誠否人物而智中自有準則也退

之書曰躍足下以吾不致黑白于智中禮記曰進退有
度左傳吳公子札見叔孫穆子曰子好善而不能擇人

傳燈錄德山語曰汝但無事于心無心于事則虛而靈
空而妙樂天詩勿信人虛語君當事上看莊子曰烈士

爲天下見善矣
未足以活身只麼情親魚鳥儼然圖畫麒麟言本志在于山

林恐或不免富貴也傳燈錄證道歌曰不可得中只麼
得世說簡文帝在華林園謂左右曰會心處不必在遠
翛然林水便有濠濮間之趣覺鳥獸禽魚自來相親莊
子曰儻然立于四虛之道漢書蘇武傳宣帝甘露三年
思股肱之美乃圖畫霍
光等十一人于麒麟閣

行要爭光日月詩須皆可絃歌史記屈原傳曰雖與日
月爭光可也又按孔子

世家詩三百五篇孔子皆絃歌之以求入韶武雅頌
之音柳子厚簡吳武陵詩惜無協律者窈眇絃吾詩老
杜詩年眺每篇甚諷詠東坡山谷嘗論詩可絃歌者米
芾曰某明月堂賦便可坡未應山谷曰可謂落大石調
也見王定國著鞭莫落人後百年風轉蓬科言當汲汲
聞見錄云恐年歲之不吾與也著鞭用劉琨事見前注太白詩風
流肯落他人後轉蓬見前注太白詩又曰蓬科馬鬣皆
平已

何如俊逸清詞源廣九精神老杜詩清新吏開府俊
逸鮑參軍又云詞源倒

流三峽水記一建安石六子開元數兩三人文選
致廣大而盡精微

運擬魏太子鄴中集詩有魏太子王粲陳琳徐幹劉
應場阮瑀平原沃植八人序曰建女末子時在鄴宮云

云又魏文帝典論曰今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮
瑀應場瑒俱斯七子者于學無所遺于詞無所假韓文

公詩建安能者七卓犖變風操唐書文藝傳曰明皇好
經術臣臣軒賦雕琢索理致則燕許擅其宗六七人見

曾論老杜詩野航恰受兩三人

醉鄉閒處日月鳥語花中管絃醉鄉見前注唐人皇甫
嵩所著小說號醉鄉日

月樂天詩閒中日月長劉禹錫詩羅密鳥有興勤來把
韻如簧言淡書曰鐘鼓管絃之音未衰

酒與君端欲忘年文士傳彌衡與孔融作爾汝交衡年
二十餘融年五十敬衡秀才而忘年



也又南史江總傳張貴等雅相推重為忘年友

荆南僉判向和卿用予六言見惠次韻三州四首

仕宦初不因人富貴方來逼身上句言其自樹立劉禹錫連州謝表曰出身入

仕並不因人下句用謝安恐不免富貴之夢是出羣拔

意潛貫休與錢鏐詩曰貴逼身來不自由

萃乃成威鳳祥麟孟子公孫丑篇有若曰麒麟之於走

亦類也出於其類拔乎其萃自生民以來未有盛於孔子也漢書宣帝紀詔曰威鳳為寶注云鳳之有威儀者

左傳哀公十四年注曰麟者仁獸者之嘉瑞退之獲麟解曰麟之為靈難知人小子皆知其為祥也

向侯賦我菁莪何敢當不類歌向以教育之意望于山

材也左傳晉侯曰歌詩碩我乃山林士看君取將相科必類齊高厚之詩不類



漢書王吉傳贊曰山林之士往而不能反王沂公言行錄云公為參政或議以進士登科擇堂吏公曰我朝設

此科謂之將相科豈當屈以趨走吏耶眾皆嘆服而止

覆却萬方無準安掛一字有補言不為物役詩思乃凝

覆猶其車却也覆却萬方陳乎前而不得入其文選陸佐公漏刻銘曰盈縮之度無準前輩詩曰吟安一個

字老杜詩下更能識詩家病方是我眼中人李淑詩苑

筆如有神沈約曰詩病有八一平頭二上尾三蜂腰四鶴膝五大

韻六小韻七旁紐八正紐此皆用文選陸士龍答張士然云感念秦梓域秀髯眼中人老杜王司直短歌行日

青眼高歌望吾子眼中之人吾才矣丁晉公曰水底月為天上日楊文公應日

日眼中人是而前人

覓句真成小技知音定須絕絃覓句見前注老杜詩文章一小技于道未為尊

絕絃見前注 景公有馬千駟伯夷垂名萬年事見魯論蓋期之以遠者大者

蟻蝶圖

胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勳歸

去南柯此篇蓋有所屬陸龜蒙蠹化曰橘之蠹蛻為胡蝶翩翩旋軒虛曳颺粉拂甚可愛也須臾犯蠶網而膠之引絲環纏人雖甚憐不可解而縱矣文選

七啓曰公叔畢命于丙泰策勳及南柯並見前注

謝胡藏之送栗鼠尾畫維摩二首

貂尾珍材可筆虎頭墨妙疑神後漢書輿服志曰武冠貂尾為飾注引應劭漢

官儀曰貂內勁悍而外溫潤老杜詩虎頭金粟影神妙獨難忘謂顧愷之所畫維摩也莊子曰川志不分乃疑

于神東坡嘗言古本凝作疑頗知君塵外物真是我眼中人分屬前兩句選

詩補北憲外珍晉書王戎傳曰王衍如羊

丹青貌金粟影毛物宜官城公揚子丹青初則炳人則滄老杜有丹青引又詩

畫工如山貌不同金粟影見前注文選頭隨寺碑李善注發迹經曰淨名大士是古金粟如來又按祖庭事

苑曰十門辨惑論云維摩是金粟如來吉藏法師謂出思惟三昧經自云本具本今據諸經目錄無此經名

周禮曰其動物宜毛物官城公見前注只今為君落筆他日聽我談空亦

屬上兩句文選北山移文云談空空守釋部劉夢得詩與師相見便談空

首

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫夜語南極亭二

雪泥滑滑到山郭提壺勸沾亦不惡林中解道不如歸

家人應念思歸樂

梅聖俞四禽言曰泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎提壺子規並見前注樂

天詩曰山中不栖鳥夜半聲嚶嚶似道思歸樂行人掩泣聽陶岳零陵記曰思歸樂狀如鳩而慘色三月則鳴其音云不如歸去

衝風衝雨走七縣唯有白鷗盟未寒

退之詩不衝風雨即衝埃寒盟見前

注坐中更得江南客開盡南窗借月看

鄭谷詩坐中亦有江南客莫向

春風唱鷓鴣孟郊詩徵文北山外借月南樓中

戲荅荊州王充道烹茶四首

舊本云居士酒徒不喜茗飲故多戲句

三徑雖鋤客自稀醉鄉安穩更何之老翁更把春風梳

靈府清寒要作詩

老杜詩草茅無徑欲教鋤又詩幕下郎官安穩無又詩舍此復何之靈府

謂心也見前注退之李花詩曰清寒瑩骨并騰醒一生思無由邪

茗椀難加酒椀醇暫時扶起藉糟人何須忍垢不覺足

苦學梁州陰子春

茗椀見前注世說江盧奴有喚人煎酒自飲一椀老杜詩問酒暫時人晉

書劉伶傳酒德頌曰枕麴藉糟充道不喜茗飲無從洗濯塵昏故以陰子春茗之按南史陰子春傳身服垢汙汀邠數年一洗言每洗則失財敗事云在梁州以洗足致梁州敗曹子建責躬詩表曰忍垢苟全則犯詩人胡顏之

香從靈堅壘上發味自白石源中生為公喚覺荊州夢

可待南柯一夢成

黃庭內景經曰鼻神玉壘字靈堅又曰呼吸元氣以求仙朱鳥吐縮白石

源蓋言舌與齒也杜牧之詩三年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名南柯見前注

山行十日雨露衣幕阜峯前對落暉史記焉木紀曰山行乘樺禮記曰雨

龍山之別峯輿地廣記曰在洪州武寧縣東坡詩放鶴

亭前送野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩歸歐陽公詩

白水滿又詩天雨止靈源大士人天眼雙塔老師諸佛

機惟清禪師自號靈源叟即雙塔之法嗣已具贈鄭交

于山中其後心亦葬南公塔東號雙塔事具洪覺範僧

常與徐師川書曰平生所見士大夫人品未有出此公

之右者傳燈錄靈樹如敏禪師書一帖云人天眼目堂

百歲不善諸佛機未若生一日而得決了之

顏重到此問君還是昔人非自髮鬚然其間者太守

也輩法師物不遷論云梵志出家白首而歸鄰人見之

曰昔人尚存乎梵志曰吾猶昔人非昔人也鄰人皆愕

然所謂有力者負之而趨

題徐氏書院元注云德占美魚亭故基也徐禧

字德占洪州分寧人娶山谷從妹

學書但學溪老鵝讀書可觀樵父歌言不必作功名之

云駕鵝引頸回似我習中字右軍數能來不為口腹事

樵父歌謂負薪能談王道老社詩夷歌是處起漁樵

紫髯將軍不復見空餘巖桂綠婆娑巖桂用淮南小山

招隱事並見前注晉書殷仲文傳顧大司馬府中老槐

樹而嘆曰此樹婆娑無復生意按實錄元豐五年禧以

正龍圖閣節制西師與沈括等城永安夏人來

攻城陷禧與內侍李舜舉轉運使李稷皆死

贈石敏若石懋字敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

敏若

才似謫仙惟欠酒情如宋玉更逢秋
柑看銀會一談

注曰長加天際流文選向秀思舊賦曰託運遇于銀會注云領會冥理相會也老杜詩注目

寒江倚
秋閣

題胡逸老致虛庵

藏書萬卷可教子遺金滿籬常作災漢書韋賢傳曰賢為丞相少子立成

以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籬不如教子一經老子曰金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺

其能與貧人共年穀必有明月生蚌胎果觀漢記梁商因年穀貴多自

餓者輒令蒼頭以牛車致米鹽菜錢于四城門外乞貧民不告主姓名莊子曰使物不疵癘而年穀熟蚌胎用見前注山隨宴坐圖書出水作夜窻風雨來觀小觀山

皆得妙更將何物污靈臺一作莫將此事侵兩鬢小庵

出是君山老杜詩飛閣簾圖畫裏王介甫詩芭蕉一

靈臺見
前注

題蓮華寺

狂卒猝起金坑西脅從數百馬百蹄漢書谷永傳曰將有驕臣悍妾醉酒

狂悖卒起之敗注卒讀曰猝書曰蹄從問治史記貨殖傳曰駁馬二百蹄所過州縣不敢誚

肩輿擄載三十妻賈誼過秦論曰陳利兵而誰何注云門之為誰伍生有膽無

智略魯論曰暴虎馮河死而無悔智略魯論曰暴虎馮河死而無悔身膏白刃浮屠前此

者吾不與也孟子曰馮婦善搏虎

鄉父老至今憐文選潘安仁關中詩曰周殉師令身膏

傳曰楚人憐之至今

衝雨向萬載道中得逍遙觀託宿遂題

逍遙近道邊見前注老杜詩平生憩息也韻書懣同東都賦曰謹言宏說李善注引字林曰謹美言也音謹草萊

荒茅龍室屋壅塵空漢書晁錯傳曰草木蒙龍枝葉茂按韻書云空塵也蒲虛反法華經

云糞土塵空僕僮偏側涇涇渭清洶注子問賦曰側

也老杜詩有傷仄行又詩濁涇清渭何當分

題竹尊者軒

平生脊骨硬如鐵聽風聽雨隨宜說傳登錄巖頭云德

百尺竿頭放步行更向脚跟參一節傳燈錄曰百丈竿

頭不動人雖然得人未為真百丈竿頭須進步十方世

界是全身立沙傳曰老僧尚與眼猶未點地叢林舉前

人一段語謂之一則一節與一則同竹尊者當是竹根形狀如此

送密老住五峯密老蓋法

我穿高安過萍鄉七十二渡過羊腸一本此下有二句

香歸來秧稻春日長高安里筠州萍鄉屬袁州羊腸見

前注山谷書萍鄉縣廳壁曰庭堅抗荆江畧洞庭涉脩

水徑七十二渡出萬載來宜春省伯水邊林下逢衲子

南北西古道場

蘇子山筠州聖壽院法堂記曰洞庭

五峯有觀高安雖小邦而五道場在焉

漢書南粵傳曰南北東西數千里

上有寶坊如劍掌

文選張景陽七命曰曉岬迎風秀

衆列子曰化人之宮出雲雨之上寶坊見前

注老杜詩泰川對酒平如掌此變其語用之

作主人不負法昌老禪將

倚遇禪師三十年單丁住法昌山法昌在洪州今寧之北

事具洪覺範僧寶傳法華經曰佛賜戰魔賢

聖諸將以禪定解脫無漏根力諸佛之財

是家風莫嫌斗絕無來往

僧寶傳又載南禪師至止遇方栽松南公曰小院子栽計

多松作麼遇曰臨濟道底南公指石曰這裏何不栽遇

從何處得來南公大笑曰蒼天蒼天漢書匈奴傳曰

匈奴有斗入漢地直張披郡注云斗絕也後漢書竇融



傳曰河西斗絕在羌胡

但得螺螄吞大象從來美酒無

中五峯高峻故云爾

法昌有法身頌云螺螄吞大象石虎咬蕃馬驚起

深巷段家龍踏落雲屋瓦古語曰美酒無曲巷言酒之美者雖在深僻之地人必就沽五峯雖險絕但解法昌宗旨何患不為人之所知哉

新喻道中寄元明用簞字韻

中年畏病不舉酒孤負東來數百觴喚客煎茶山店遠

看人秧稻午風涼

昔書簡榮傳曰惟酒可以忘憂但無

區區之意歐陽公詩快哉天下樂一酬宜百

但知家裏

俱無恙不用書來細作行

李炳文極相肯也風俗通

曰恙毒蟲也喜傷人古人草居露宿故相勞問必曰無恙老杜詩來書細作行按後漢書循吏傳序曰光武以

手迹賜方國皆一〇百八盤携手上至今猶夢遶羊腸
札十行細書或文一〇百八盤携手上至今猶夢遶羊腸
一百八盤路謂元明相送黔中時樂
天詩夢尋來路遶羊腸羊腸見前注

山谷內集詩注卷十六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷內集詩注卷十七

宋 黃 庭 堅 撰

任 淵 注

詳劉凝之畫像

○ 弃官清潁尾買田落星灣

陳舜俞廬山記云劉渙字凝之筠州人天聖八年擢進士

第居官有直氣不屑輒弃去卜居落星清嘗乘黃犢往來廬山中張文潛水玉堂記云凝之年五十餘為潁上

令即致仕歸隱于廬山年八十一卒清潁尾見前注寰宇記云洛星石在江州廬山東周迴一百五十步高丈許

圖經云昔有星墜水化為石身在菰蒲中名滿天地間

建康實錄云殷禮與張溫使蜀諸葛亮見而嘆曰江東菰蘆中生此奇才也連詩菰蒲冒清淺老杜詩詩卷

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

長留天 誰能四十年保此清靜退老子曰保此道者不欲盈漢書揚雄解嘲
地間 誰能四十年保此清靜退欲盈漢書揚雄解嘲
日爰清爰靜游神之庭文 往來澗谷中神光射牛背見
選盧子諒序曰用安靜退 往來澗谷中神光射牛背見
句注晉書王衍引王導共載而 去曰吾目光乃在牛背上矣

追和東坡壺中九華 并序

湖口人李正臣蓄異石九峯東坡先生名曰壺
中九華并為作詩後八年自海外歸湖口石已
為好事者所取乃和前篇以為笑是建中靖國
元年四月十六日明年當崇寧之元五月二十
日庭堅繫舟湖口李正臣持此詩來石既不可

復見東坡亦下世矣感歎不足因次前韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐暖翠空莊子曰藏舟于壑

矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也下句謂失

此石之清寒遂覺瘴嵐暖氣浮動于太虛耳韓愈曰嵐

山風也拙言載趙嘏詩試問安排華屋處何如零落亂

雲中曹子建詩曰生仔華屋處能回趙璧人安在已入

南柯夢不通史記蘭相如傳度秦王負約不償城使從

注謂東坡已死此段陳述遂成幻境不可復追尋也賴有霜鐘難席卷袖椎來聽

響玲瓏晉書石勒載記曰賴有此耳霜鐘謂石鐘山也

記唐李渤記曰得雙石于潭上扣而聆之南聲函胡北

音清越杓止響騰餘韻自歇山海經曰豐山有鐘九耳

霜降則鳴此用其字漢書賈誼過秦論曰有席卷天下之心史記信陵君傳朱亥袖四十斤鐵椎揚雄甘泉賦白和氏玲瓏

罷姑熟寄元明用觴字韻通典曰當塗縣即晉姑熟城按當塗今為太平州

追隨富貴勞牽尾準擬田園略濫觴上句言世人用力于富貴之地如曳

牛尾徒自苦也文選曹子建詩冠蓋相追隨俗本勞或作榮非是太玄經勤首曰勞牽不于其鼻于尾弊范望

汴曰牽牛不于鼻而于尾故勞弊老杜詩春來準擬開懷久漢書汲黯傳隱于田園濫觴見前注本與

江鷗成保社聊隨海燕度炎涼南越志曰江鷗一名海鷗保社謂保伍同社傳

燈錄興化存獎禪師傳克賓曰我不入汝保社海燕以言去來無定梁吳均詠燕詩曰一燕海上來一燕高堂

息老杜雙燕詩應同未栽姑熟桃李徑卻入江西鴻鴈避燥濕且復過炎涼

行別後常同千里月昔來莫寄九回腸江西謂洪州山谷鄉里謝莊月賦隔千里今共明月司馬遷書曰勝一而九回

次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮感秋詩韻追懷

太白子瞻元豐二年東坡自黃移汝往筠州見子由過江州道士胡洞微示以太白詩石

本蓋其師卓理之所刻因和其韻且云玉芝一名瓊田草洞微種之七八年矣

不見兩謫仙長懷倚脩竹唐書李白傳賀知章歎曰子謫仙人也兩謫仙謂蘇李老

杜詩日暮倚脩竹南史云會稽山有人姓蔡不知名時人謂之謫仙行遠紫極宮明珠得

盈擲老杜詩道州手札適復至紙長要自三過盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉體記曰受珠玉者

以掬詩曰平生人欲殺耿介受命獨老杜無李白消息

不盈一掬吾意獨憐才離騷曰彼堯舜之耿介兮既遵道而得路

惟舜獨也正山谷跋東坡相陶詩云往者如可作抱被

來同宿禮記檀弓趙文子曰死者如可作也吾誰與歸

誰肯來同宿砥柱闕頽波不疑更何道劇頽波我

心如砥柱具詳見前注詩意謂蘇李介持自信也按

辭屈原卜居曰往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先

與波上下偷以全吾軀乎詹尹謝曰用君之意龜誠

不能知事此詩用其意左傳闔扉云卜以決疑不疑何

可上但觀草木秋葉落根自復草木秋見前注老子曰



夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命唐人我病二

十年大斗久不覆山谷作發願文戒酒肉蓋元豐甲子

曾孫維主酒醴雖醕酌以大斗以祈黃耆注云大斗長

三尺止義謂從大器挹之于尊用此勺隋書天文志曰

覆因之酌蘇李蟹肥社醅熟別本注云予以病不能食

文通擬伏上人云桂水日干甲因之平生懷林通詩水

痕初落蟹螯肥李商隱詩旗高社酒香按世說畢文世

山谷此詩原有跋云子瞻詩所記胡道士玉芝一名瓊

子攸之其實本草之鬼日也歲生一曰如黃精而堅度

煮麪如餠餛皮裹一曰吞之數日不飢啗三日可辟穀

也黃龍山老僧多采而食令人體臙而神王今方家
所用鬼白乃鬼燈檠耳如蜀人用鬼箭但用一草根不
知何物也鎮陽趙州間道旁叢生三羽者真鬼訕俗醫
用藥如此而責古方不治病可勝歎哉因論玉芝故并
記之以遺胡道士道士胡君洞微卓君珉之弟子卓君
君而宮殿崇成便齋曲房松竹蒼蔚觀其軒窗開塞正
冬而愜夏智慮通物者也又好文多藝能治賓客具至
者忘歸此東坡先生所
以每至而留連者歟

瓊芝軒

卓僊在時養瓊芝深根固蒂活人命憧憧來問此何草
但告渠是唐婆鏡老子云深根固蒂易咸卦之九四曰
來不絕貌詩意謂俗人聞此草能使人
長生未必信之但以凡草告之可也

龜殼軒

紫極宮中三百楹道人獨藏一神屋開軒納息星月明
時有白雲來伴宿本草龜殼一名神屋史記龜策傳曰
龜能行氣導引太白紫極宮詩曰白
雲南山來就我簷下宿退
之詩月明伴宿玉堂空

秋聲軒

誰居空閒扇囊籥情與無情並時作莊子曰風起北方
一西一東有上傍
隗孰嘘吸是孰居無事而披拂是老子曰天地之間其
猶橐籥乎又曰萬物並作吾以觀其復法界觀頌曰情
與無情是聲皆自楓樞來更莫辛勤問南郭傳燈錄鏡
共一體
外什麼聲曰雨滴聲師曰衆生顛倒迷已逐物此詩用
其意莊子繕性篇曰不當時命而大窮乎天下則深樹

寧極而待大宗師篇真人之息以踵郭象注曰乃在根本中來齊物論曰南郭子綦隱几而坐顏成子游立侍乎前子綦曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢問其方云云

戲效禪月作遠公詠 并序

遠法師居廬山下持律精苦過中不受蜜湯而

作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而

與陸道士行過虎溪數百步大笑而別故禪月

作詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遊買

酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯故效之 禪月師名

賈休其詩見于集中陳舜俞廬山記曰遠師送陶元亮陸脩靜不覺過虎溪因相與大笑今世

傳三笑圖蓋起于此

邀陶淵明把酒梳蓬陸脩靜過虎溪飲次九流神似鏡

人間萬事如沈 陳舜俞廬山記曰簡寂觀宋陸先生之隱居也隱居名脩靜明帝召至闕

設崇虛館通仙堂以待之仍會儒釋之士講道十莊嚴佛寺大派見前注東坡詩曰道人育中水鏡清後漢周

澤晴人語曰一日不齋醉如泥

跋子瞻和陶詩 東坡和陶淵明詩凡一百有九篇迨和古人自東坡始

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩 東坡

知揚州初和淵明飲酒詩二十首歸田園居以下皆謫惠州後所作東坡以紹聖元年安置惠州時章惇為宰

相老杜詩曰但使殘年飽彭澤千載人東坡百世出喫飯只願無事長相見

處雖不同風味乃相似唐人張旭有帖云賀八青鑿風流千載人也孟子曰伯夷柳下惠奮乎百世之上百世之下聞者莫不興起山谷作王持字說曰世無千歲之人安得千歲之士蓋其德可以經盛衰云耳易曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其與如蘭子出作和陶集序亦曰區區之迹蓋未足以論上也

題李亮功戴嵩牛圖

張彥遠名畫記載戴嵩事曰韓晉公澁之鎮浙右著為巡官師晉公之畫不及他物惟善水牛而已田家川原亦有意思李亮功名公寅

韓生畫肥馬立仗有輝光老杜丹青引云弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟

畫肉不畫骨忍使驕驕氣彫喪立仗馬戴老作瘦牛平

生干耳荒田野觀言習懷異趣也齋解告主人實已盡

筋力孟子注曰穀陳牛當到死地處恐親老杜病馬乞
我一牧童林間聽橫管南史陶弘景傳梁武帝屢加禮聘不出唯畫作兩牛一牛散放水草之間一牛著金籠頭有人以杖驅之武帝笑曰豈人有可致之理此詩頗采其意山谷于晴正以軒冕為累也

道和東坡題子亮功歸來圖

令人常恨古人少今得見之誰謂無南史張融傳常歎云不恨我不見古

人斯恨古人又不可見我言書王衍傳王戎曰當從古人求求漢書為平傳嘗聞烈上乃今見之欲學

淵明歸作賦先煩摩詰畫成圖陶淵明集有歸去來辭序云彭澤去家百里有

田之利足為酒故便求之及少日眷然有歸歎之情唐書王維傳維字摩詰別墅在輞川地奇勝畫斷曰王維

畫朝川圖山谷 小池已築魚千里 隙地仍栽芋百區
盤雲水飛動 要術載陶未公養魚經曰以六畝地爲池池中有九州求懷子鯉魚二十頭壯鯉魚四頭內池中魚在池中周遠九洲無窮自謂江湖也其詳已見前注左思蜀都賦曰瓜疇芋區記勝之書曰種芋區方深皆三尺

異無 市山林俱有累 不居京洛不江湖
世傳退之與大顛書云著山林與著城郭

車見前注 次韻徐仲車喜董元達訪之作南郭篇四韻

董侯從軍來 意望名不朽
王粲詩從軍有苦 樂不朽見前注 款門拜徐公在德不在酒
魏志徐邈傳盧欽著書稱邈曰世人無常在德不在酒常而徐公有常退之詩何人有酒身無

事誰家有竹門可款左傳王孫 徐公雖避俗對客輒繁
滿日在德不在鼎此用其語律 然耳不聞世事時誦陶令篇 如充耳鄭氏注曰人之耳聾恒多笑而已車有此疾故以爲戲粲然見前注

次韻仲車爲元達置酒四韻

射陽三萬家 莫貴徐公門
楚州山陽縣本漢射陽縣地仲車家于楚故云 誰能

拜牀前 況乃共酒尊
至德記曰諸葛孔明每拜牀前下惟此酒中

趣難爲醒者論
晉書孟嘉傳相溫問酒有何好而嘉嗜之嘉曰公未得酒中趣耳漢書司馬遷

傳曰事未易一二爲俗人言也陶淵明詩 盜臥月皎皎

但得酒中趣 勿與醒者傳 山谷豈體此耶

雞鳴雨昏昏
明月皎然盜賊畏忌此古人所以自聊于酒世間萬事付之一醉而百中了了自有

常度如雞鳴之不為風雨所廢也然雞鳴雨中其聲往往難辨亦因以戲仲車之聾東坡和仲車詩蓋云蒼蠅莫亂遠雞聲世上誰如公覺早文選潘安仁詩皎皎窗中月鄭詩云風雨如晦雞鳴不已退之詩海氣昏昏水天拍

次韻仲車因妻行父見寄之什

前朝老諸生大半正丘首仲車與山谷同登治平四年第于時同年生零落大半矣

檀弓曰狐死投荒萬里歸煩公問健柳子厚詩一身正丘首仁也

死投荒往時望江宰今為夏津吏望江屬舒州夏津屬十二年

日可教之玉音尚無棄謂妻君有受道之寶欲仲車教師當是借用此事以言妻君之循良或嘗為此縣也他

問而進兮得尚君之玉音注引詩曰無金玉寢音而有遐心老子曰常善救人故無棄人

武昌松風閣

武昌今鄂州

依山築閣見平川夜闌箕斗插天像我來名之意滴然

老松魁梧數百年斧斤所赦今參天風鳴櫛櫛石絃

洸耳不須菩薩泉魁梧參天並見前注禮圖曰庖犧氏作瑟五十絃此云嫺皇東坡聽

琴詩曰歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳又菩薩泉銘序曰寒溪少西數百步別為西山寺有泉出于故

嘉二三子甚好賢力貧買酒醉此筵夜雨鳴廊到曉懸

相看不歸臥僧齋泉枯石燥復潺湲山川光輝為我妍

野僧早飢不能飽曉見寒谿有炊煙坡詩嘉我二三子

楚辭曰觀流水兮潺湲寰宇記曰樊山在鄂州武昌縣西山東十步有岡岡中有寒溪張舜民南遷錄曰寒溪

卽元次山故居王介甫詩瞑煙孤起隔林炊東坡道人已沈泉張侯何時到

眼前東坡謫黃州時多往來武昌溪山間建中靖國元年還自海外七月歿于常州東都賦曰沈珠于泉

此借用張侯謂文潛崇寧元年七月言者謂文潛州官州日間蘇軾卒飯僧編素而哭遂自管勾亳州明道宮

貴授房州別駕黃州安置老杜詩多病秋風落君來慰眼前釣臺驚濤可書暇怡亭

看篆蛟龍元次山樊上漫歌曰叢石橫大江人言是釣臺按水經樊山北背大江江上有釣臺

孫權嘗極飲其上歐公集古錄跋曰怡亭銘李陽冰篆裴虬撰銘在武昌江水中有小島亭在其上銘刻于島

石老杜題薛稷書畫堂詩曰安得此身脫拘攣舟載諸

友長周旋

漢書鄒陽上書曰能越拘攣之見超羣外之

周旋又蜀志後主傳注諸葛亮曰吾周旋陳元方鄭康成間又世說曰郝嘉賓開庫得錢一日乞與親友周旋

盡略

次韻文潛

武昌赤壁弔周郎寒溪西山尋漫浪

吳志周喻傳吳中皆呼為周郎事安

十三年九月曹公入荊州孫權遣瑜等與劉備并力逆

曹公遇于赤壁黃蓋放諸船同時發火曹公軍馬燒溺

死者甚衆軍遂大敗按赤壁山在今鄂州蒲圻縣而山

谷所引蓋指黃州赤壁與武昌對岸者東坡運赤壁賦

後所謂黃州少西山麓斗入江石色如丹卽此地也元

浪者亦漫爲官乎蒙呼爲漫郎及家樊上漫遂忽聞天

上故人來呼船凌江不待餉老杜詩天上張公子宮中

極東颯按孔稚圭大雷舉帆詩我瞻高明少吐氣君亦

歡喜失微恙後漢孔融傳李膺曰高明祖父與僕有舊

序日萬姓吐氣又詩蘇侯得數過歡年來鬼崇覆三豪

詞林根柢頗搖蕩游于時皆死矣蘇與秦山谷之師友

范蓋修史時同僚老杜八哀詩曰憶昔天生大材竟何

用只與千古拜圖像言之老杜詩古來材大難為凡文

選王元長策秀才文曰敷化一時除張侯文章殊不病

歷險心膽原自壯言其文章無衰茶之氣家語曰歷險

士暮年壯心不已老汀洲鴻鴈未安集風雪牖戶當塞

向有人出手辦茲事正可隱几窮諸妄鴻鴈詩序曰萬

居而能勞來還定安集之孟子曰國家開暇明其政刑

雖大國必畏之矣詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆

能其其國家誰敢侮之詩意謂徽廟躬攬之初安民修

政自有廟堂諸人身任此責吾曹仙箇學道由來雨

月詩云塞向墜戶傳燈錄雲嚴答學山員與和尚共出

隻手圓覺經曰于經行東坡眠食地拂拭寶墨生楚愴

法華經曰經行林中勤求佛道晉書鄒超傳曰大損眠

食文選湖靈運擬鄴中詩序曰量文懷人感往增愴世

之石東坡集中俱載之今不復錄山谷作是詩時文

潛亦謫于此故有經行東坡眠食地之句文瀟聞東坡

之喪縞素而哭拂拭寶墨得無生楚愴耶此兩句其獨
盡文潛之方寸又見其師友戀慕片言隻字不敢頃刻
也水清石見君所知此是吾家秘密藏水清石見具前

諸菩薩開秘密藏詩意謂賢愚邪正久而自照自右皆
然非世俗所知也涅槃經曰愚人不解謂之秘密智者
了達則不名藏西清詩話載杜少陵詩云作詩用事要
如釋語水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘密藏也

和文潛舟中所題

舊本遺云乘武昌小舟過黃岡

舉詩是日冒大風刺舟對赤鼻磯而渡江亦次文舉韻

雲橫疑有路天遠欲無門

謂文潛初在朝路疑若自致青雲然竟流落望君門而不

可入也老杜詩雲橫雉尾高文選沈林文詩惟使雲路通楚辭九歌曰廣開兮天門紛吾乘兮玄雲招魂曰虎豹九關啄害下人注謂天門九重虎豹啄齧天下欲上之人而殺之也信矣江山美懷哉

遭逐魂

王粲登樓賦曰雖信美而非吾土遭逐魂借用屈原事以言東坡舊謫黃州王逸楚辭章句曰

宋玉憐屈原忠而斥棄魂魄放佚故作招魂詩曰懷哉懷哉易月乎旋歸哉長波空漉記佳

句洗眇昏誰奈離愁得村醪或可尊

漢書揚雄傳反離

記兮欽形楚之湘纍注云漉往也音于放反退之詩皇甫作詩止眇昏又詩兩目眇昏頭雪白玉漉眇音充皮切日傷昔也

題君子泉

雲夢澤南君子泉水無名字託人賢兩蘇翰墨相爲重

未刻伸山世已傳

雲夢澤南謂黃州杜牧之詩曰平生

亭之朝中謂爲孟君子公字中有泉出甚清東坡因以名泉子由爲之記東坡在常州有詩曰忽見東平孟君

子夢中相對說黃州詩
日他山之石可以攻玉

宿黃州觀音院鐘樓上

鐘鳴山川曉露下星斗濕老夫梳白頭潘何壩旄集

老杜

詩老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪張文潛集中有同潘何小酌詩潘當是邠老邠老名大臨本蜀人後家于黃文潛嘗為集序何當是斯舉斯舉名頡之黃入山谷嘗與書取色斯舉矣為之字事見曾造詩選詩曰伯氏吹簫仲氏吹篪

謝何十三送蟹

山谷出峽後以病故開葷酒之戒

形模雖入婦女笑風味可解壯士顏

彌明石鼎聯句曰形模婦女笑列子

日老商始一寒蒲束縛十六輩已覺酒興生江山

退之毛穎

傳曰聚其族而加束縛焉羅研論蜀亂水縛之使旬有二三老杜詩雲山已發興玉佩仍當歌

又借答送蟹韻并戲小何

二首皆見脩水集今附于此

草泥本自行郭索玉人為開桃李顏

林處詩草泥行郭索雲木叫鈞轉按

太玄經鏡曰蟹之郭索後蚶黃泉測曰蟹之郭索心不一也范望注云郭索多足貌李太白詩松柏本孤直

難為桃恐似曹瞞說雞肋不比東阿舉肉

魏志武帝紀云帝小

字阿瞞後漢楊修傳曹操平漢出教淮曰雞肋而已外曹莫能曉修獨曰夫雞肋食之則無所得棄之則知可惜公歸計決矣文選曹植子建與吳季重書曰願舉太山以為肉傾東海以為酒按魏志植傳徙封東阿王

代二螯解嘲

仙儒昔日卷龜殼蛤蜊自可洗愁顏

淮南子曰盧敖遊乎北海至蒙穀之

上見處士者方卷龜殼而食蛤蜊故與之語處士豈然
笑日子中州之人不疑而遠至此漢書司馬相如曰列
仙之儒居山澤不比二螯風味好那堪把酒對西山
之閒形容甚臞
日蟹六跪而二螯退之詩我來無一
事把酒對南山此言西山謂武昌

又借前韻見意

招潮瘦惡無永味海鏡纖毫只強顏想見霜臍當大嚼

夢回雪壓摩圍山

海物異名記曰蟹之小者每潮欲來出穴舉螯迎之名招潮子文選郭景

純江賦曰玉珧海月土肉石華注引海水土物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭大十食曹子建書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意此詩末句謂往在黔南雪中睡起時嘗作霜蟹之想如昔人思也

次韻文潛立春日三絕句

眇然今日望歐梅已發黃州首更回試問淮南風月主

新年桃李為誰開

王羲之帖云當今人物眇然山谷此詩在黃州所作蓋東坡舊時之地東

坡舉進士時歐陽文忠公梅聖俞愛其文置之異等後在黃州嘗有帖云江山風月本無常主閒者便是主人此引用以屬文潛老杜詩西江首獨回樂天詩村杏野桃繁似雪行人不醉為誰開

誰憐舊日青錢選

不立春風玉筍班

唐書張薦傳祖籍能文員半千稱薦

文詞猶青銅錢萬選萬中時號青錢學士文潛為起居舍人鄭谷九日寄張起居詩曰渾無酒泛金英菊漫道官居玉筍班按北夢瑣言曰唐末朝士中有人物者時號玉筍班又外郎班清繁不雜亦號玉筍班者也

傳得黃州新句法老夫端欲把降幡

黃州句法亦謂東坡老杜詩佳句法

如何長安薛氏有皇甫造手帖云鄠堂特高古風敢樹
降旗謂退之谿堂詩也又孫樵與王霖書曰誠謂足下
怪于文方舉降旗且大誇朋從問退之元和聖
德頌曰降幡夜豎杜牧之詩擬把一麾江海去

江山也似隨春動花柳真成觸眼新清濁盡須歸變蟻

吉凶更莫問波臣老杜詩天邊梅柳樹相見幾回新清濁酒用徐邈事見前注屈原曰此孰吉孰凶

往見太卜詹尹詹尹乃端策拂龜屈原曰此孰吉孰凶何去何從莊子曰周顧視車轍中有鮪魚焉周問之對曰我東海之波臣也此借用以言龜蓋莊子又載宋元君夢龜為清江使故辭

再次前韻

春工調物似鹽梅一一根中生意回風日安排催歲換

丹青次第與花開鹽梅見書說命晉書殷仲文傳曰此樹婆娑生意盡矣樂天詩百果參雜

種千枝次第開

久狎漁樵作往還曉風宮殿夢催班鄰娃似與春爭道

酥滴花枝綵剪幡老杜詩萬里狎樵漁又詩他鄉惟表

傳往還史記荆軻傳魯勾踐與荆軻博爭道又漢書吳主漁傳吳太子侍皇太子飲博爭道不以此借用猶言爭勝也元絳春帖子詞曰幡字玲瓏玉花房

酒有全功筆有神可將心付白頭新春盤一任人爭席

莫道前銜是近臣樂天詩曰湛湛樽中酒有功不自伐

下筆如有神又詩春日春盤細生菜爭席見前注樂天詩十年不改舊官銜老杜詩宜居漢近臣

山谷內集詩注卷十七

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷內集詩注卷十八

宋

黃

庭

堅

撰

任

淵

注

○ 夢中和觴字韻

并序

崇寧二年正月己丑，夢東坡先生于寒溪西山之間，予誦寄元明觴字韻詩數篇，東坡笑曰：公詩更進于曩時，因和予一篇，語意清奇，予擊節賞歎。東坡亦自喜，于九曲嶺道中連誦數過，遂得之。

天教兄弟各異方不使新年對舉觴退之送李正字序曰得燕而舉一觴

此天也非人力也文選李陵答蘇武書曰異方之

樂祇令人悲又劉琨書云時復相與舉觴對膝

作雨手翻覆得馬失馬心清涼老杜詩翻手作雲覆手

南子曰近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆

弔之其父曰此何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬

而歸人皆賀之其父曰何遽不能為禍乎家富良馬其

子好騎墮而折其髀人告弔之其父曰何遽不為福乎

居一年胡人入塞丁壯死者十九此獨以蹶之故父何

子相保仙人過未曲曰觸來勿與競事過心清涼

處胡椒八百斤誰家金釵十二行專書元載傳其家

梁武帝河中之水歌曰河中之水河東流洛陽女兒名

莫愁頭上金釵十二行足下絲履五文章蓋言其首飾

之盛爾而白樂天酬牛思黯戲贈詩有鍾乳三千兩金

釵十二行之句注言思黯之如盧多與諫府意異云

一丘一壑可曳尾三沐三盥取剗腸晉書謝鯤傳或問

何如答曰端委廟堂使百僚準則鯢不如亮一丘一壑

自謂過之曳尾見前注齊語曰郭公束縛管仲以予齊

使齊使受之而退比至三疊三浴之桓公親逆之于郊

注云以香塗身曰盥亦或謂薰此借用以言墮尸世網

也按史記龜策傳宋元王二年汀使神龜使于河漁者

豫且得之元王刑白雉羊以血灌龜于壇中央以刀

剖之橫其腹莊子曰神龜知能七十

二鑽而無遺策而不能避剗腸之患

次韻吳可權題餘干縣白雲亭餘干今隸饒州

曩誰築孤亭勝日有感遇永懷劉隨州因榜白雲勾遺

老不能談歲月忽成屢綠陰斤斧盡華屋風雨仆勝日見痛

珮傳具前注文選江淹擬盧湛詩曰羈旅去舊鄉感遇

喻琴瑟唐書陳子昂禱為感遇詩三十八章文選陸機

辨亡論曰招攬遺老唐人劉長卿字文房嘗為隨州刺史其集中有同姜濬題裴式微餘干東齋亭詩八韻其首章四句云世事終成夢生涯欲少過白雲心已矣吳滄海意如何馮子建詩生存華屋處零落歸山丘吳侯七閩英宰縣有真趣七閩見前注謂福建也退之詩出宰山水縣選詩悠悠蘊真趣絃歌解民愠根節去吏蠹魯論曰子之武城聞絃歌之聲注云子游為武城宰帝王世紀曰舜彈五絃琴歌南風詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮退之鄆州溪堂詩曰誰為那整節根之蠹又祭馬總文材收佛宮餘丁有子來助靈臺詩曰經始日去其螟蠹厚成燕雀賀水滿鳧鴈翥淮南子曰大厦成而燕雀相賀文選沈休文詩曰白水滿春塘旅鴈每迴翔劉公幹詩曰方塘含白水中有鳧與鴈曹子建七啟曰翔爾鴻翥灑然鳧沒四海名士來一笑佳客聚老杜宴歷下亭詩曰海雲/碧山/靄右此亭古濟南名士多

雲散清江去斯須成蒼狗皆道不如故雲之或留或去其狀如山與江也老杜詩天上浮雲似白衣斯須改變如至人觀萬物蒼狗古樂府曰持糶來比素新人不如故有妄立處萬物虛幻皆如浮雲之無根也傳燈錄天台語曰至人以是獨照能為萬物之主圓覺經曰見聞覺知無處安立奇語吳令君但遣糟牀注老杜詩賴知禾黍收已覺糟牀

次韻廖明略同吳明府白雲亭宴集

廖正一字明略安陸人元祐中召試館職東坡大奇之俄除正字紹聖初貶信州玉山監稅有詩入白雲集白雲亭在饒州

江靜明花竹山空響管絃謝朓詩澄江淨如練老杜詩山扉花竹幽後漢書皇甫規

等贊曰谷靜山空古樂府孔稚圭白紵歌曰風生學士

山虛弓響徹漢書曰鐘鼓管絃之音未衰

塵雲繞令君筵學士謂廖明畧令君謂吳明府太詩

我驚逸興白雲水從明鏡轉雲繞畫屏移又云作詩掉

繞筆前飛百越餘生聚三吳遠接連輿地記曰饒

干越之地漢書賈誼過秦論南取百越之地地理志臣

贊子曰自交趾至會稽七八千里百越雜處各有種姓

通典曰吳郡與吳興丹陽為三吳左傳伍員曰越十年

生聚而十年教訓退之詩周楚仍連接老杜詩野水春

來更庖霜刀落鱸執玉酒明船上句舊作鱸刀落雪

接連鮮鮓曲禮曰執玉不趨船謂玉葉縣飛來鳥壺公謫

酒船老杜詩月朗自明船此借用

處天漢上句以屬吳下句以屬廖選詩王喬飛鳥舄按後

令太史伺望之言其臨至輒有雙鳥從東南飛來于是

俯見至舉羅張之但得一隻履焉則所賜尚書官屬履

也又費長房傳曰市中有老翁賣藥懸一壺于肆翁乃

與長房俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中

太白詩壺中酌時多暴謔舞短更成妍漢書蓋寬饒曰

別有日月天沖吳都賦云鄱陽暴謔蓋取詩所謂善戲謔兮不為虐

兮之意鄱陽今饒州陶岳零陵記曰長沙王發于上前

自為短舞人笑其拙唯我孤登覽觀詩未究宣空餘五

選詩曰皎潔不成妍

字賞文似兩京然謂觀明略詩未能究景物之詳然歎

此漢書儒林傳序曰小吏淺聞夫此充宜後漢書張

衡傳擬班固兩都作二京賦孟子曰夫道若大路然

昇肱三折官當歲九遷肱三折見劉注言經憂患之多

其老夫看鏡罷衰白敢爭先老杜詩勳業頻看鏡

病來十日不舉酒二首



病來十日不舉酒回施青春與後生滿袖東風愜人意

見君詩與字俱清王羲之帖云官奴小女玉潤病來十日餘日了不令民知同施蓋用佛家語

楊凝式詩無限歡娛榮樂事一時回施少年人劉禹錫詩分付鶯花與後生老杜詩幽意忽不愜

病來十日不舉酒獨臥南牀春草生承君折送袁家紫

令我興發郎官清南史謝惠連族兄靈運嘗于永嘉西堂思詩忽夢見惠連即得池塘生春

草袁家紫當是牡丹各郎官清蓋酒名國史補云酒則京城之郎官清

題小景扇

草色青青柳色黃桃花零落杏花香春風不解吹愁却

春日偏能惹恨長文選古詩青青河畔草太白詩柳色黃金嫩

鄂州南樓書事四首

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風明月無人管

併作南樓一味涼莊子曰為之四顧為之躊躇常建詩山光悅鳥性退之詩曲江荷花蓋十

里太平廣記鬼詩明月滿風長宵會同歐陽公詩惟有清秋一味涼

畫閣傳觴客十客透風透月兩明軒南樓槃礴三百尺

天上雲居不足言文選郭璞江賦曰荆門闕竦而盤礴李善注云廣大貌退之詩火燒水轉

掃地不容穴高三尺江西南饒曰天上雲居地上歸宗蓋雲居在山之絕頂舊屬洪州今屬南康軍

勢壓湖南可長雄胸吞雲夢略從容北船未嘗覩巨鹿

後閣重樓天際逢前漢鮑宣傳曰上黨少豪俊易長雄退之祭鱈魚文亦曰爭為長雄曾吞

雲夢見前注子虛賦曰君未覩夫巨麗也文選
景福殿賦曰夜間重闈謝朓詩天

武昌參佐幕中畫我亦來追六月涼老子平生殊不淺

諸君少住對胡林武昌蓋用庾亮事見前注世說注劉

選謝宣遠詩曰婉婉幕中畫後漢仲長統傳曰濯
清水追涼風老杜詩憶昔好追涼故遶池邊樹

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

十年華屋網蛛塵大旆重來一日新五鳳樓前脩浩手

箇中餘刃亦精神華屋見前注張協雜詩曰蜘蛛網四

學洎意嘗輕浦語人曰吾兄為啓繼樞草舍之為
文是造五鳳樓手莊子曰恢恢然其于游刃必有餘地

矣

重山複水繞深幽不見高賢獨倚樓手拂壁間畱恨句

凌波微步有人愁老杜詩不見高人王右丞又詩行藏

塵李太白樂府
云有人樓上愁

庭堅以去歲九月至鄂登南樓歎其制作之美成

長句久欲寄遠因循至今書呈公悅

江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無老杜詩閬州高明

廣深勢抱合表裏江山來畫閣左傳曰表裏山河必無

恩塔詩曰百二雪筵披襟夏簟爽曾吞雲夢何足言言

暖而夏涼也筵用文選雪賦意宋玉賦曰
有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風江文通

別賦曰夏簟清兮晝不暮漢書司馬相如傳
曰吞若雲夢者八九于其胸中曾不覺芥
庚公風流

冷似鐵誰其繼之方公悅晉書庾亮傳在武昌諸佐史

將起避之亮曰諸君少佳老子于此處興後不淺
胡牀談詠老杜詩布衾多年冷似鐵左傳曰子產而死
誰其嗣之
公悅名澤

養鬪雞

崢嶸已介季氏甲更以黃金飾兩戈左傳曰季氏之雞

氏為之念距注云擣芥子播其羽也或曰以擊沙
為介雞韓孟調雞聯句曰崢嶸氣洗刷髮鮮彩既

取冠為宵夜雖有英心甘鬪死其如紀涓木雞何韓孟

以距為雞聯句曰英心甘鬪死義肉恥庖宰列子曰紀涓子為周

宣王養鬪雞十日而問雞可鬪乎曰未也方應驕而恃

氣十日又問之曰長也猶突視而盛氣十日又問之曰
幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣異雞無敢
應者反走耳

顏徒貧樂齋二首顏徒姓黃名友顏侍御史昭之

好

衡門低竹過環堵容膝坐詩云衡門之下可以棲遲注

禮記曰需有一畝之宮環堵之室韓詩外傳北郭先生
妻曰結駟列騎所安不遇容膝淵明歸去來詞容膝

之易四旁無給侍百衲自纏裹考工記曰夏后氏世室

安文殊師利言居士何官何以空無侍者維摩詰言諸佛

國土亦復皆空涅槃經佛告文殊汝已朽邁當須使人
云何方為我給侍樂論事直如絃觀書曲臥後漢

天詩百衲頭陀任運僧

志順帝之末京都童謠曰直如絛死
 道邊曲如鉤反封侯曲肱見魯論
 無不可飢而乞食如嚙淵明之徒不害其真也淵明有
 列子窮容貌有飢色客有言之鄭子嚶者曰列禦寇蓋
 有道之士也子陽遺之粟子列子再拜而辭孔子曰我
 則異于是無
 可無不可

小山作友朋義重子輿桑盧全詩草石是親情此句頗

友而淋雨十日子輿曰子采其意莊子曰子輿與子桑

桑殆病矣裹飯而往食之香草當姬妾不須珠翠妝

離騷序曰善鳥香草以配忠貞樂天詩綠桂為佳客

紅蕉當美人曹子建七啓曰山鷄斥鷃珠翠之珍鳥

鳥窺凍硯星月入幽房左傳曰鳥窺之聲樂那谷燕詩

得泥香文選陸機詩安寢北堂下明月入我牖潘安仁

哀永逝文曰撫靈櫬兮訣幽房退之詩幽房無人感蟬

賦此報無炊米浩歌繞屋梁傳書韓愈傳雖晨炊

借長歌激屋梁按爲子曰韓娥東之齊糴糧過雍門鬻

歌饑食既去而餘音繞梁三日不絕此借用以言能

傲貧賤也楚詞九歌曰臨風況兮浩歌宋

玉房女賦曰耀乎若白月初出照屋梁

和涼軒二首

打荷看急雨吞月任行雲夜半蚊雷起西風爲解紛梁

帝與武陵王書聚蚊成雷史記滑稽傳曰談言微中可以解紛

茗椀夢中覺荷花鏡裏香涼生只當處暑退亦無方退詩平鋪紅葉蓋明鏡楞嚴經曰當處出生隨處滅盡維

摩經曰來者無所從來去者無所至易曰神無方易無

題默軒和遵老

朱攸校

平生三業淨在俗亦超然佛事一盂飯橫眠不學論

云菩薩戒以身口意三業為體老子曰雖有榮觀燕處

超然傳燈錄十安禪師傳曰予在馮山三十年吹馮山

飯不學馮山禪慈明和尚因事頌曰松風佳客共茶夢

時來罷鉢展巾單飯了收盂困即眠

小僧傳燈錄馮山謂仰山云我適來得一夢汝試為

點一椀茶來師云二子見解過于鶯子原夢或作圓夢

披南唐近事馮僕舉進士時有徐文幼龍圓夢云云

漫續山家頌非詩莫浪傳

老杜詩將

蘇子由藥城後集第一卷亦載此詩但更其題云贈姚道人當

細考之

道人偶許俗人知法喜非妻解養兒法喜見前夜久金莖

添沆瀣室虛蟬月映琉璃班固西都賦曰抗仙掌以承

六而飲沆瀣兮嗽正陽而長朝霞大人賦注云北方

夜半也室虛及蟬月並見前注楞嚴經曰反流全一

只月不日十方以土皎然清淨譬如遠來醉俠怒忽去

鏡瑤函懸明月心快然妙圓平等

近出詩仙句句獨怪區區踐神聖相逢未省角巾敬

醉俠詩仙似指呂洞賓後漢郭泰傳嘗

有遇雨巾一角墊老杜詩數語絳紗帽

寄賀方回賀鑄字方回少為武吏換文資善長短句

少游醉臥古藤下誰與愁眉唱一盃解作江南斷腸句

只今唯伊賀方回秦少游好事近曲曰醉卧古藤陰下

了不知南北賀方回青玉案曲曰彩

筆新題斷腸句兩曲皆知
名于世時少游已死矣

文安國挽詞二首 文助字 安國

七閩家舉子百粵海還珠 七閩百粵皆見前注是志州

不舉渾重去子之法民畏罪無不舉贍所有男女多以

守貪穢珠送潛徒交趾嘗到官 往日推忠厚窮年領轉

輸 并子曰所以窮年也此借用漢書主 一牀遺杖履萬

事交錯鉢 遺杖履言其但有虛座曲禮曰君子欠伸撰

國如錙鉢注云言君分國以祿之視之輕如錙鉢矣 豈

有若茫恨歸巢未拮据 之獨孤申叔哀詞曰衆萬之

常不足于賢耶抑蒼茫無端而斬寓子其問耶胞引用
以言安國樂天委命不復恨造物之渺茫所貴憾者獨
未有家為終焉之計爾鴟鴞詩曰予手拮据予所拮据
予所蓄租予口卒瘁予未有室家注云拮据搥搥也
言作之至苦
故能攻堅

平生翰墨學空走使臣 安國善小篆詩曰皇 隰令能

蒼史歸公好古書 元次山陽華嚴銘序曰江華縣大夫

書苑曰古文篆者黃帝史蒼頡所作退之科斗書後記

曰愈為四門博士議歸公歸公好古書能通之按歸公

名登唐 秦山刊日月周鼓頌畋 按史記秦始皇紀二

琅邪臺二十九刻石之序三十七年刻石會稽皆李
斯篆石鼓舊在鳳翔府孔子廟世傳以為周宣王鼓其
詞曰我車既攻我馬既同又云其魚為何維鯁不見龍
與鯉何以貫之維楊與柳易繫詞曰以涸以漁



蛇筆新乾研滴蝮

龍蛇筆見前注西京雜記廣川王去疾發哀盜豕得玉蟾蝮一枚腹空容

五合水王取以盛書滴

鄂州簡推陳榮緒惠示沿傲崇陽道中六詩老懶

不能追韻輒自取韻奉和

頭陀寺

頭陀全盛時宮殿梯空級

頭陀義見前注退之詩梯空上秋旻

城中望金

雲外僧飢餓

魯宗道詩殿古寒爐空流塵暗金碧前人詩云頭陀雲外僧氣多飢餓見前注

人亡經禪盡屋破龍象泣

荀子曰其器存其人亡文選陸機演連珠云道繫于神人

亡則滅圭峯禪師禪原集序曰經是佛語禪是佛意退之詩歎屋數間而已矣智度論云龍象言其力大龍水



行中力大象陸行中力大維摩經云龍象蹴踏非噓所

其今以負荷大法者之龍象傳錄達磨傳曰波羅

法中龍象老杜山寺詩如聞龍象泣足令信者哀惟有簡樸碑文字歸然

有王簡樸頭陀寺碑注州姓氏英賢錄曰王少字簡樸碑在鄂州題云齊國錄事參軍琅邪王少製文選王文

考靈光殿賦序曰自西京未央建章之殿皆見隨壞而靈光巋然獨存李義注云巋然高大堅固貌音期軌切

道中間松聲

蟠空作風而發地鳴鼓吹

老杜四松詩曰勿於千載後慘澹看穹蒼後漢孫瓚傳

日榜衝澗香樓上鼓角鳴于地中東坡殘臘獨出詩云風松獨不靜送我作鼓吹以松聲為鼓吹非得幽隱之

趣者果能日晴四無人聲在高林際退之履霜操曰四道其那

歐陽公秋聲賦四無人聲聲在樹間意蓋類此伊優兒女語寒淺市井議

言二

不足聽伊優見前注退之詩昵昵兒女語莊子曰弊精神于蹇淺揚子曰市井相與言則以財與利張平子西京賦曰街我欲抱七絃寫此以卒歲琴有風入松曲文選嵇康書抱琴行吟弋釣阜野歐陽公詩攜采寫幽泉詩曰優哉游哉聊以卒歲

中秋山行懷子與節判

俗物常壅塞令人眼生白俗物見前注退之南山詩曰壅塞生恂悉晉書阮瞻傳能為青白眼見禮俗之士以白眼對之莊子曰虛室生白此借用永懷洛陽人談詩論畫洛陽舊是榮緒鄉里買置書山吐秋月阻作南樓客傳曰洛陽之人年少初學書山吐秋月阻作南樓客老杜詩四更山吐月殘夜水明但歌靡盬詩賞此無瑕樓鄆州有南樓蓋因庾亮故事北山詩序曰已勞于從事不得養其父母詩曰王事靡盬憂我父母南史陳後主沈后附傳曰其于樹後

庭花等其畧云墜月夜夜滿復伎胡明新史記前出如德曰墜有暇請指示王此反而用之以言其也

再登逆洛嶺懷若澤知錄

邑下蓬不與暮中任調護左傳曰和如藥焉宰夫和之齊之以味濟其不及以沃其過漢書張良傳曰煩紛爭非士則各使指細故退之詩公幸卒謂漢太子紛爭非士則各使指細故退之詩紛爭中翻謂紛爭也郭有道作陳太丘碑曰言為世範行存士則名存詩深衷見士則又云記憶細故非高賢按漢書何奴傳文帝詔曰頗憶郝參軍能令公喜怒晉書皆助細故傾頭大道頗憶郝參軍能令公喜怒郝超專桓溫辟王珣為王簿超為參軍荆人語曰珣參軍短主簿能令公喜能令公怒此引用以指君澤應知賦雪車歷盡窮鬼路北山詩曰或輓遲遲仰或王事鞅也也年胡捧之也負荷捧持以趨走言促也也泰耳詩曰陟彼崔嵬我馬虺隤

崇陽道中

崇陽縣隸鄂州

張公少爲令。愍俗有遺書。

張謐字復之嘗爲崇陽令漢書司馬相如傳家無遺書

左販洞庭橘。右擔彭蠡魚。

左傳曰三苗氏之國左洞庭右彭蠡歌奔中夜

女歸抱十年雛。

元注云借一韻

近歲多儒學。仁風似有初。言風俗之

美自張公始也檀弓曰夫魯有初

晚發咸寧行松徑至蘆子

咸寧走蘆子。終日喬木陰。太丘心灑落。古松韻清深。脚

持不倍耳。靜聽無絃琴。

後漢陳寔爲太丘長此引用以此榮緒文選江文通雜體詩曰

五難之難落超迹絕

非今胡部律。而獨可人心。

唐書樂志曰元

二十四年升胡部于堂上又詔道調法曲與胡部新聲合作大方便報恩經曰善友太子善巧彈琴其音和雅悅可衆心悉得充足退之王適蒙曰惟此翁可人意

陳榮緒惠示之字韻詩。推獎過實。非所敢當。輒次

高韻三首

紛紛不可耐。君子有憂之。

老杜詩紛紛輕薄何須數梁武帝評書曰王子敬書如河

朝少年舉體沓拖而不可耐孟子曰聖人有憂之按山谷前和榮緒詩有云邑下羹不和幕中往調護紛爭非士則各使捐細故鞅掌誠莊語。賢勞似怨詩。北山詩曰此詩亦指其事

掌其詳見前注又曰大夫均我從事獨賢注云賢勞也莊子曰以天下爲沈濁不可與莊語魯論曰詩可以

怨晉書桓伊傳

頽波閱砥柱。濁水得摩尼。

元注杜子美云唯有摩

百珠可照濁水源砥柱見前注上句言獨立不改下句言心地圓明

有皮見前次韻楊明民古詩注但其意微異之枯樹詩曰老樹無枝葉不復侵腹穿人可過皮剝

蟻還

太丘胷量闊一葦莫杭之後漢陳寔傳曰天下服其德道廣廣則難周詩曰誰謂河廣一葦杭之意

四愁猶不詩退之詩吾老嗜讀書倚事不掛眼文選張

漸弊鬱鬱不得狀閒聊闢茸心潔似毗尼元注云僧律

佛氏以修多羅為經毗尼為律阿毗曇為論皆梵語也

早晚同舟去煙波學子皮唐書張志和自號為煙波釣徒史記貨殖傳曰范蠡乘扁

舟浮于江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮

十家有忠信江夏可無之魯論曰十室之邑必有忠信如丘者焉江夏即鄂州榮緒

幕官政苦寄賣友忽聞衡說詩漢書贊曰天下以屬寄

詩解人頤飢蒙青糲飯寒贈紫陶尼元注曰蕃得糲食

真之使人顏童明延年無病我藏經音義云糲音

信又音峻酬報矜難巧深慙陸與皮元注云可和之字

亦作飢字酬報矜難巧深慙陸與皮非以作難得巧為

工亦欲見詩之無窮兩退之詩發難得巧意氣誠北夢

瑣言皮日休與陸龜蒙為文友按二人皆能詩有松陵

集



山谷內集詩注

卷十八

朱攸校

山谷內集詩注卷十八

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷內集詩注卷十九

宋 黃庭堅 撰

任淵 注

德孺五丈和之字詩韻難而愈工輒復和成可發

一笑范德孺見前注

且然聊爾耳得也自知之詩意謂唱酬之作聊且遣興不必甚工至其自得之妙蓋

未易與俗人言也老杜所謂文章千古事得失寸心知又云同調嗟誰惜論文笑自知山谷蓋用此意莊子曰

且然無問謂之命吾書阮咸曰未能免俗獨笑真成夢聊復爾耳老子曰自知之謂明此並借用

狂歌或似詩狂歌謂如楚接輿之流語言過差恐其似詩為人拮拾不可不戒亦終上句之意按



實錄元祐四年四月吳處厚言蔡確昨謫安州山車蓋亭十絕句皆涉譏誚其詩有云紙屏石枕竹方牀手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑勸聲漁唱在滄浪今朝廷政事清明上下和乘不知蔡確獨笑何事詔確責授英州別駕新州安置范忠宣公純仁時為右相乞薄確之罪不從遂出知潁昌府忠宣即德孺之兄也故此詩及之其事逮今已十餘年故云成夢唐人劉長卿詩世事終成夢老杜詩狂歌託聖朝

照灘禽郭

索燒野得伊尼元注云鹿名出佛書○郭索謂蟹見前注般若經曰世尊三十二相第八相名

雙騰織圓如伊尼與鹿王

早晚來同醉僧窻臥虎皮老杜詩遙聞出巡守早晚逼遐荒禮曰虎豹之皮示服猛也左傳盧蒲癸曰譬之如禽獸吾寢處之矣注云能殺而席其皮

次韻德孺新居病起

潭潭經略府寂寂閉門居退之詩一為公與相潭潭府中居南史王融傳曰為爾寂

寂鄧禹笑人德孺嘗為西師今乃遷謫言無窮達之異觀**京洛聖賢宅**京洛蓋古帝鄉書洛誥曰召公既相宅德孺家在潁昌本西洛王畿之地今與魚鼈同居言無遐邇之異觀也越語范蠡曰吾先君吹濶于東海之陔鼈鼈魚鼈之與處而鼈鼈之與同渚尚書禹貢曰大野既官如一夢覺話勝十年書上句用邯鄲夢事退之祭柳子厚文云人之生世如夢一覺下句用前輩詩共**稍喜過從近扶筇不駕車**劉禹錫詩官班高後少過從

次韻德孺感興二一首

子此吾忘我從誰尺直尋莊子齊物論南郭子綦曰合者吾喪我汝知之乎注云我

自忘矣天下有何物足識哉孟子曰枉尺而直事來千尋者以利言也注謂陳代欲使孟子屈已伸道

萬種人自兩三心

世變無常而人心亦異當元祐紹聖崇寧之間士全其守者鮮矣文選有

謂武曰百種千名法華經偈曰施佛及僧千萬億種史記田叔傳諸先生曰武帝以任安坐觀成敗有兩心孔

叢子謂孔子不見晏子曰晏子事三君而得順焉是有三心所以不見也自守藩籬小猶能

井曰任賈誼過秦論曰使蒙恬北築長城而守藩籬此

與之料天地之高哉又顏延年作陶淵明誄曰少而貧病居無僕妾井曰弗任藜藿不給李善注引列女傳周

南大夫之妻謂其夫曰過時雖不采吾與菊花掛此語

親操井曰不擇妻而娶所寄文選古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不

采將隨秋草萎此借用淵明詩酒能驅百慮菊為霜顏

落酒來把菊花枝眼前嘗廢忘事往更追尋言目前事猶不記憶往事可復尋釋耶在事謂紹聖黨禍



法華經曰而尋廢忘不知不覺天詩舊遊多廢忘文選阮嗣宗詩曰高蔡相追尋王羲之帖曰追尋傷悼但

心痛愛酒陶元亮著書王仲任昭明太子作淵明傳曰性嗜酒或置酒招之造

飲輒盡後漢書王充字寒蒲雖有節枯木已無心言有

仲任閉門潛思著論衡之節而無向榮之心老杜詩風斷青蒲節文選陸

機連珠曰勁陰殺節不寒木之心此反其意還須飲逢歡起自斟淵明詩酒熟吾自斟

次韻德孺惠貺秋字之句

少日才華接貴游老來忠義氣橫秋開元曰凡國之貴游子第學焉

文選北山移文未應白髮如霜草不見丹砂似箭頭

云霜氣橫秋應鬢髮蓬白豈不見有却老之丹砂耶本草圖經曰丹砂生石上狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫照之鐵色而光

山谷內真詩主 卷五 三

明詩徹真辰砂也老杜詩本無丹
竈術那免白頭翁此反而用之
顧我今成喪家狗期

君早作濟川舟史記孔子世家曰孔子適鄭與弟子相

繫纍然若喪家之狗書說命鄭人謂子貢曰東門有人

日若濟巨川用汝作舟楫漢家宗廟英靈在定是寒

儒浪自愁言區區憂國之心徒過計耳

求范子默染鴉青紙二首

學似貧家老破除古今迷忘失三餘極知鵠白非新得

謾染鴉青襲舊書魏志文帝紀評注曰人少好學則愚

酒三餘見前注莊子曰鴝不日浴而白鳥不日黔而黑

此引用言天真本性非因學而有得然舊書亦不可棄

也闕子曰革輿十重緹巾十襲

深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘女髮山光皆取其

明為染溪勝三百箇待渠湔拂一牀書唐詩元稹有明

以蔡為紙謂休云王右軍為會稽庫中一紙紙九萬枚

枚即箇也李善注文選廣絕交論云翦拂與湔祓同

謝榮緒惠貺鮮鯽

偶思煥老庖玄鯽公遣霜鱗貫柳老村詩煥老思燕

云庖霜鱗玄鯽石鼓文曰其魚維玉退之與南聯句

何維鯽與鯉何以貫之維揚與柳蔡曰方看金作屑鱸

盤已見雪成堆蔡邕題邯鄲淳所作曹娥碑後曰黃絹

辛受辛即辭字金屑謂以格為薑也隋書茹話有金薑

玉繪此借川老杜設鯽歌曰無聲細下飛碎雪又云放

飾未覺金盤空退之



謝榮緒割鰾見貽二首

舊本云榮緒見割鰾詩有要見無拘礙之句戲答

何處驚磨觸禍機煩君遣騎割鮮肥

文選沈休文詩曰驚磨去不息李善

注云江東人呼鹿曰磨班彪王命論曰探禍福之機文選陳琳檄豫州曰動足觸機陷老杜詩大官喜我來遣

騎問所須班固西都賦曰割鮮野食孟郊詩豪人飲鮮肥秋來多病新開肉糲以寒

菹得解圍樂天詩月中齋滿誰開素老杜詩百年粗糲腐儒餐寒菹見前注解圍言有所救助也言

書謝道韞待日為小郎解圍

二十餘年枯淡過病來筋下劇甘肥果然口腹為災怪

夢去呼鴈雪打圍枯淡見前注孟子曰肥甘不足於口與襄陽耆舊傳劉表任荊州刺史築

臺名呼鴈打圍見前注

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈

學書池上一雙鵝宛頸相追筆意多皆為涪翁赴湯鼎

主人言汝不能歌上兩句用王羲之故事曾子問作墨池記曰臨川新城之上有池窪然而方

以長曰王羲之之墨池者荀伯子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此為其故跡換鵝見晉書

本傳西京雜記德賦曰宛脩頸而顧步下句蓋用莊子烹鴈意以戲之世以婢子為鵝謂吳貴鳴而賤鵝也山

谷嘗有樂府其畧云聞道君家有翠娥施朱施粉總嫌多為君寫就黃庭了不要山陰道士鵝山谷亦號涪翁

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶得數枚吐沫相

濡乃可憫笑戲成小詩三首

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成

晉書劉伶德頌曰怒目切齒文選

丘希範詩析析寒沙漲奔火如退之義魚詩所謂迷雖
火逃翻近是也漢書枚乘傳曰福生有基禍生有胎雖
為天上三辰次未免人間五鼎烹陰陽家以井鬼之分

辰旗族昭其明也次謂日月之會漢書律歷
志曰凡十二次又主父假傳曰死則五鼎烹

勃窣嬰跚烝涉波草泥出沒尚橫戈也知殼觶元無罪

知此吟前風味何漢書司馬相如子虛賦曰嬰跚勃窣
而上金隄注云匍匐上也變音盤跚

音先安切率音先忽切詩曰有豕白躡烝涉波矣橫戈
見前注孟子曰吾不忍其觶觶又曰無罪而就死地此

借用風味
見前注

解縛草堂一座傾忍堪支解見薑橙東歸却為鱸魚膾

未敢知言許季鷹老杜縛雞行曰吾叱奴人解其縛文
選嵇康琴賦曰華堂曲宴漢書司馬

相如傳曰一座盡傾趙充國傳曰此坐支解羌虜之與
晉書張翰字季鷹見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾
遂命駕而歸孟
子曰我知言

甯子與追和予岳陽樓詩復次韻二首

去年新霽獨憑欄山似樊姬擁髻髮箇真宛然多事在

世間遙望但雲山文選高唐賦曰遇天雨之新霽趙飛
燕外傳序曰伶立買妾樊通德有才

色頗能言趙飛燕姊弟故事顧視燭影以手擁髻悽然
泣下此詩末句自掃除幻妄之想言世之無知者但見

山是山水是水反無心外之念殊覺省事也蓋山谷前
詩有縮結湘娥十二鬟之語蔡琰胡笳曰雲山萬重兮

歸路

軒皇樂罷拱朝班天地為家不閉關惟有金爐紫煙起

至今留作御前山

莊子曰黃帝張樂于洞庭之野君山在洞庭中故引用此事禮記曰聖人能以天下為一家此詩末句以君山比薰爐賈至詩

衣冠身惹御爐香選詩駕鶴乘紫煙蜀道有御愛山

和菊子與白鹿寺

寺在潭州

谷朗巖開見佛燈雲遮霧掩碧層層青山得意看流水

白鹿歸來失舊僧

白鹿蓋寺中故事未詳

謝人惠貓頭笋

長沙一月煨鞭笋鷓鴣洲前人未知走送煩公助湯餅

貓頭突兀想穿籬

長沙即潭州鷓鴣洲在武昌退之詩薔薇蘸水笋穿籬

短韻奉乞臘梅

臥雲莊上殘花笑香似早梅開不遲逸色春衫弄風日

迢來當為作新詩

老杜詩花殘步履遲退之送鄭校理詩云歸騎春衫薄

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明略學士兼簡初

和父主簿

老杜詩酒渴愛江清餘酣激喉汀

將發沔鄂盡醉竹林

漢水入江處謂之沔口在今漢陽軍漢陽與鄂隔江相望

廖明略安陸人自號竹林居士初虞世字和父二三石友輩未肯棄老初潘安

仁詩曰投分寄石友自首同所歸南史沈慶之詩曰朽老筋力盡徒步還南圃借問坐客誰盧

溪紫髯叟

文選郭景純詩曰借問此何誰云是鬼谷子盧溪蓋初和父所居山谷有盧泉詩吳志孫

權傳注獻帝春秋曰張遼問吳降人此翁今惜醉舊不响有紫髯將軍是誰答曰是孫會稽

論升斗

老杜遭田父泥欲歌曰月出過我留仍噴問升斗

平生思故人

蜀志諸葛亮傳曰思賢如渴老杜詩閉目踰十句大江不

止誰言放逐地

退之詩孤臣昔放逐曲禮曰燭不見跋注云跋本也

燭盡則去之嫌

憂予先狗馬勸以愛膚髮揚雄美新文曰臣常有顛

若甚多有厭倦

有罪當竄流但懼不得活退之詩潮州底

賄病恐一旦先狗馬

處所有罪乃竄流又黃陵廟碑曰懼不得脫死莊子曰

先生不得飽弟子雖飢不忘天下日夜不休曰我必得

活哉山谷時有宜州之行故云

廖侯勸我酒此亦雅所愛

退之詩人皆勸我酒我若耳不聞中年剛制

之常懼作災怪

酒語曰知汝剛制于酒北史齊文宣帝紀曰惟數飲酒惹藥成災因而致斃

連臺盤拗倒故人不相貸

唐書五行志龍祠中時人酒令曰子母相去離連臺拗倒

俗謂孟盤為子母又名盤為誰能知

痛飲且一快

南史王融傳沈昭略云不知許事且食蛤蜊世說王孝伯曰痛飲讀離騷便足稱名士又庾才卒曰常患不得

快飲酒曹子建書曰雖不得肉貴且

快意東坡海外詩焰火生薪聊一快

竹林文章伯國士無與雙

比來少制作非以弱故降

詩每語見許文章伯按吳志張紘傳曰此間率少文章易為雄伯

景陽機中錦猶衣彼

丘江

南史江淹傳淹夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人

大恚曰那得割筭都盡顧見丘遲曰餘此數尺既無時

所用以遺君自爾淹文章蹟矣抄晉書張載字景陽時

時能度曲秀句入新腔

漢書元帝紀曰自度曲被歌聲注謂自隱度作新曲以為歌詩

聲也音大各反一說謂歌終更授其次謂之度曲老杜詩最傳秀句寰區滿

斯人絕少可白眼視公卿每與俗物逢三沐取潔清新

謂明畧白眼俗物並見前注三沐取潔清謂其免我也韓文三沐而三熏之我亦漫浪者君

何許同盟漫浪用元次山事見前注孟子曰桓公葵丘之會來牲載書而不獻血曰凡我同盟之人

既盟之後言歸於好試問盧溪叟猶得多可名言和父尤賦介尚

言歸於好試問盧溪叟猶得多可名言和父尤賦介尚

四休居士詩三首 并序

太醫孫君昉字景初為士大夫發藥多不受謝

自號四休居士山谷問其說四休笑曰粗茶淡

飯飽即休補破遮寒煖即休三平二滿過即休

不貪不妒老即休山谷曰此安樂法也夫少欲

者不伐之家也知足者極樂之國也四休家有

三畝園花木鬱鬱客來煮茗傳酒談上都貴遊

人間可喜事或茗寒酒冷賓主皆忘其居與子

相望暇則步草徑相尋故作小詩遺家僮歌之

以侑酒茗其詩曰

富貴何時潤髑髏守錢奴與狗官列子曰死後榮名豈足潤枯骨又曰

子列子適衛食于道從者見百歲髑髏後漢馬援傳曰凡殖財貴能賑施否則守錢虜耳又古今五行記估客

謂鄧彪曰終不如滯沮邱生平生不用為守錢奴耳退之詩守官類拘囚太醫診得人間病

安樂延年萬事休禮記文王世子注曰文王以憂勤俱壽武王以安樂延年此借用盧仝詩

但有樽中物從他萬事休

無求不著看人面有酒可以留人嬉欲知四休安樂法

聽取山谷老人詩樂天詩曰不看人面免低眉傳燈錄興化見魏府大覺禪師曰願與存獎

簡安樂法門

一病能惱安樂性四病長作一生愁一病謂疾苦四病謂反上所陳法華

經問訊言世尊少病少惱安樂行不涅槃經出家之借

問四休何所好不令一點上眉頭文選樂府云借問女安居音書孟嘉傳桓

溫問嘉酒有何好而卿嗜之庾信愁賦云敬眠眼睫未嘗慘強戲眉頭那得伸又抒情集李廷璧愁詩日潘岳愁絲生鬢裏媿好悲色上眉頭

十二月十九日夜中發鄢渚曉泊漢陽親舊攜酒

追送聊為短句陳釋漢陽軍鳳樓山藏經記曰漢水東南合大江夾江而城左武昌

右漢陽按武昌即鄢渚

接浙報官府敢違王事程宵征江夏縣睡起漢陽城孟

白孔子之去齊接浙而行注云浙漬米也不及炊避惡亟也詩曰王事靡盬劉禹錫詩萬里王程三峽外又詩

園蜂速去恐違程小星詩曰肅肅宵征謝靈運詩宵濟漁浦潭旦及富春郭江夏縣即鄂州治所盧綸晚鄂

州詩雲開遠見漢陽城鄰里煩追送杯盤瀉濁清和應瘴鄉老難

答故人情

謝靈運有鄰里相送至方山詩文選孫子荆

志徐邈傳老杜詩傾榼濁復清瘴鄉講宜州

次韻陳榮緒同倚鐘樓晚望別後明日見寄之作

天外僧伽塔斜輝極照臨凭欄隨處好殘雪向來深

潤州

僧伽大師見傳燈錄張舜民南遷錄曰洞庭湖中有扁山上有小塔望之巋然曰啞女塔昔有士人女生數歲不能言一日涉湖見塔輒語其父母書曰若日月之照臨青草無風浪枯松半死心

其注云所謂城南老樹精○張舜民南遷錄曰洞庭湖西岸有沙州堆阜隆起即青草廟下一湖之內十有此

州南名青草北名洞庭所謂重湖也又曰岳陽樓有碑極大乃前知州李觀所紀呂洞賓事迹言居憩于岳州白鶴寺前松下有老人自松梢冉冉而下致恭于呂問之虞何乃曰某松之精也見先生過禮當候見呂因書

二絕句于寺門壁間其一云獨自行兮獨自坐無限世人
人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過郡人松
下削亭亭名曰呂仙樂天詩未夜黑巖昏無風白浪起
浪起文選枚乘七發曰龍門之桐其根半死半生復陽
有回鴈他日更傳音衡山有回鴈峰

過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅渡青草似為神所憐雪上日杲杲

其一首洞庭湖荆州記云因青草山為名詩曰其雨其雨杲杲出日樂天詩杲杲冬日出照我屋南我

雖貧至骨猶勝杜陵老憶昔上岳陽一飯從人說

杜陵老謂

了美何嘗有詩云杜陵有布衣老翁大急轉拙又云少陵野老吞聲哭大歷四年子美自公安上岳陽有泊岳陽樓下等詩其上水遺恨詩云驅馳四海內童稚日餓口但遇新少年少逢舊知友史記范雎傳一飯之恩必報

山谷內集詩注

卷七

七

行矣勿遲留。蕉林追獾獠。時山谷赴宜州貶所嶺南外。或傳曰行矣強飯勉之。選詩遲留法豈輕五祖。謂六禮曰汝廣南獾獠有甚佛性。近世本和尚作白雲端真。替云假饒親見楊。此也是廣南獾獠。

過土山寨

南風日日縱篙撐。時喜北風將我行。張籍送之詩曰移船入南溪。東西

縱篙根蔡琰胡笳曰將我行兮向天涯。湯餅一杯銀線亂。萸蒿數筋玉簪

橫。湯餅見前注。漢書項籍傳曰幸分我一杯羹。老杜詩鮮鯽銀絲鱸。此效其語。萸蒿菜狀如玉簪。樂天詩秋

風一筋鱸魚鱠。西京雜記曰武帝遇李夫人。就取玉簪搔頭。

晚泊長沙示秦處度。范元實用寄明略和父

韻五首。處度少游之子也。當是護少游喪留長沙。平老帖云秦處度遂不成歸淮南得安居否。

昔在秦少游。許我同門友。掘獄無張雷。劍氣在下斗。文選

古詩曰昔我同門友。高舉振六翮。按鄭康成注。魯論曰同門曰朋。晉史張華傳曰斗牛之間常有紫氣。雷煥曰

此寶劍之精。上徹于天。當在豫章豐城。華即補煥。為豐城令。煥到縣。掘獄屋基。得一石函。中有雙劍。一曰龍泉。一曰

太阿。今來見令子。文似前哲。有何用。相澆潑。清江綠。如

酒。退之祭文曰幸隨令子。詩曰維其有之。是以似之。澆潑用阮籍詩。見前注。王介甫詩白髮望東南。春江綠

如酒。按太白詩遙看漢水鴨頭綠。恰似蒲桃新撥醅。東坡詩清江綠漲蒲萄熟。

范公太史僚。山立乃先達。范祖禹字淳夫。元祐初為著作佐郎。充神宗實錄檢討官。

兼修撰非國史院與山谷同僚得罪本末已見前注記玉藻曰山立時行注云不動搖也此借用以言其正色立朝屹然如發揮百代史管以六經山先達見世說修通鑑凡十五年元祐初進唐鑑易曰六爻發揮旁通情地趙岐孟子題詞曰論語者五經之館音管車鉦也籥音黠車籥也此引用言以經義是非褒貶投身轉嶺海就木乃京洛賓州元符元年淳夫坐史事安置永州三年移賀州四年移位有旨許歸葬西京退之潮州謝表曰經涉嶺海水陸萬里左傳季陟曰我二十五年矣又如是而嫁則就木焉注言將死入仲子見長沙且用慰飢渴元寶蓋范公木京洛見前注李善注引孔叢子子思謂穆公曰君若飢渴待賢秦郎水江漢范郎器鼎飛逝者不可尋猶喜二子在相



蓬唾珠玉貧病問薪菜王介甫贈曾子固詩曰曾子文章世無有水之江漢星之斗詩

曰龜鼎及唾珠玉見前注貧病山谷自道老杜詩吾

老日貧病列子伯樂曰臣有所與其擔纏薪菜者漢書

淮南厲王傳曰豫愁帆風船目極別所愛退之詩嚴程

給薪菜鹽炊白目強千里兮傷春心涅槃經曰愛別離

苦淵明詩曰老夫有所愛思與爾為鄰

往時高交友宰木已樅樅高交友言其不下交也老杜

選詩其樅樅之言曲節初樅樅東坡樂今我二三子

事業在燈窓二子見魯論孫秦范波瀾濶笑陸海潘

江老杜詩文章曹植波瀾闊有書潘岳傳贊曰樅樅文粉

才如海潘願茲秉經術出仕榮家邦退之詩勅哉成徒

曰耶之榮懷詩
曰以御于家邦

少游五十集其言明且清筆墨深闢鍵開闔見日星

初應制科有進卷五十篇禮記緇衣篇詩云昔吾有先

正其言明且清文選張茂先詩周仲有遺規其言明且

清退之詩金石出聲音宮室發闕鍵禮記曰天秉陽垂

日星山谷各洪駒父書有曰凡作一文皆須有宗有趣

終始關鍵陳友評斯文如鐘磬鼓笙陳友謂無已下句

有開有闔陳友評斯文如鐘磬鼓笙漢書律歷志曰黃帝使洽

倫誰能續鳳鳴洗耳聽兩甥元注云秦范相謂為甥

鍾之宮而皆可以生之是為律本曹子建七啓曰敬滌

耳以聽玉音阜甫謚高士傳曰巢父臨池而洗耳此借

用元實蓋少游之婿爾雅曰妻之舅弟為甥又注謂

我舅者吾謂之甥然則亦宜呼婿為甥

次韻元實病目

道人嘗恨未灰心儒士苦愛讀書眠言為學者與道

可使如槁木而心固可使如死灰乎要須玄覽照鏡空

東坡詩讀書眼如月罅隙塵不照

莫作白魚潛蠹簡老子曰滌除玄覽能無疵乎其書曰

死文字間傳燈錄古靈禪師傳云其師一日在窻下看

經逢子投意求出師視之曰世界如許廣闊不肯出

鑽他處人眼雖似有味看字昏滿尤宜懶陸士淵歎逝

而為世矇矓謂不甚了了所見多俗人范侯年少百夫

不若不見之愈也接韻書矇矓月將入

維言行一一無可求文選王仲宣詠史詩曰生為百夫

夫之中最雄俊也無可求東孝經所謂日無擇言看君眸

子當瞭然。乃稱胃次常坦坦。孟子曰胃中正則眸子瞭焉。易曰履道坦坦。魯論曰

君子坦。如何有物食明月。淚曉隕珠衣袖滿。盧仝月蝕詩曰此時

怪事發有物。金篦刮膜會有時。湯熨取快術誠知。老杜詩金

篦刮眼膜價重百車渠。按涅槃經曰有盲人為治目故造諸良醫。是時良醫即以金篦刮其眼膜。又按法苑珠

林曰後周張元其祖失明元讀經然燈夢一翁以金篦

瘡之後三日果差。史記扁鵲傳曰疾之在膜理也湯熨之所及也。曰惡點。君不見岳頭懶瓚一生禪。鼻涕垂頤

渠不管。潭州南岳懶瓚寺有懶瓚巖按唐高僧懶瓚

隱居衡山之頂石窟中德宗遣使詰之寒涕垂

靡未嘗答使者笑之且勸拭涕瓚曰我豈有功夫為俗人拭涕耶竟不能致而去山谷時在潭州故引用衡山事言當遣外正影不必以

凝目取戚」終首句之意

勝業寺悅亭

告雨已解嚴。諸峯來獻狀。不見白頭禪。空倚紫藤杖。左

傳曰秋無苦雨解嚴言人喜雨止如罷兵也。志遠傳曰曹仁解嚴左傳習侯入曹戮之以其不用僇負羈而

乘刺者三百人也。且曰獻狀注云貞其功狀此借川王介甫詩木落阿巒因自獻白頭禪謂文政禪師師蓋雪

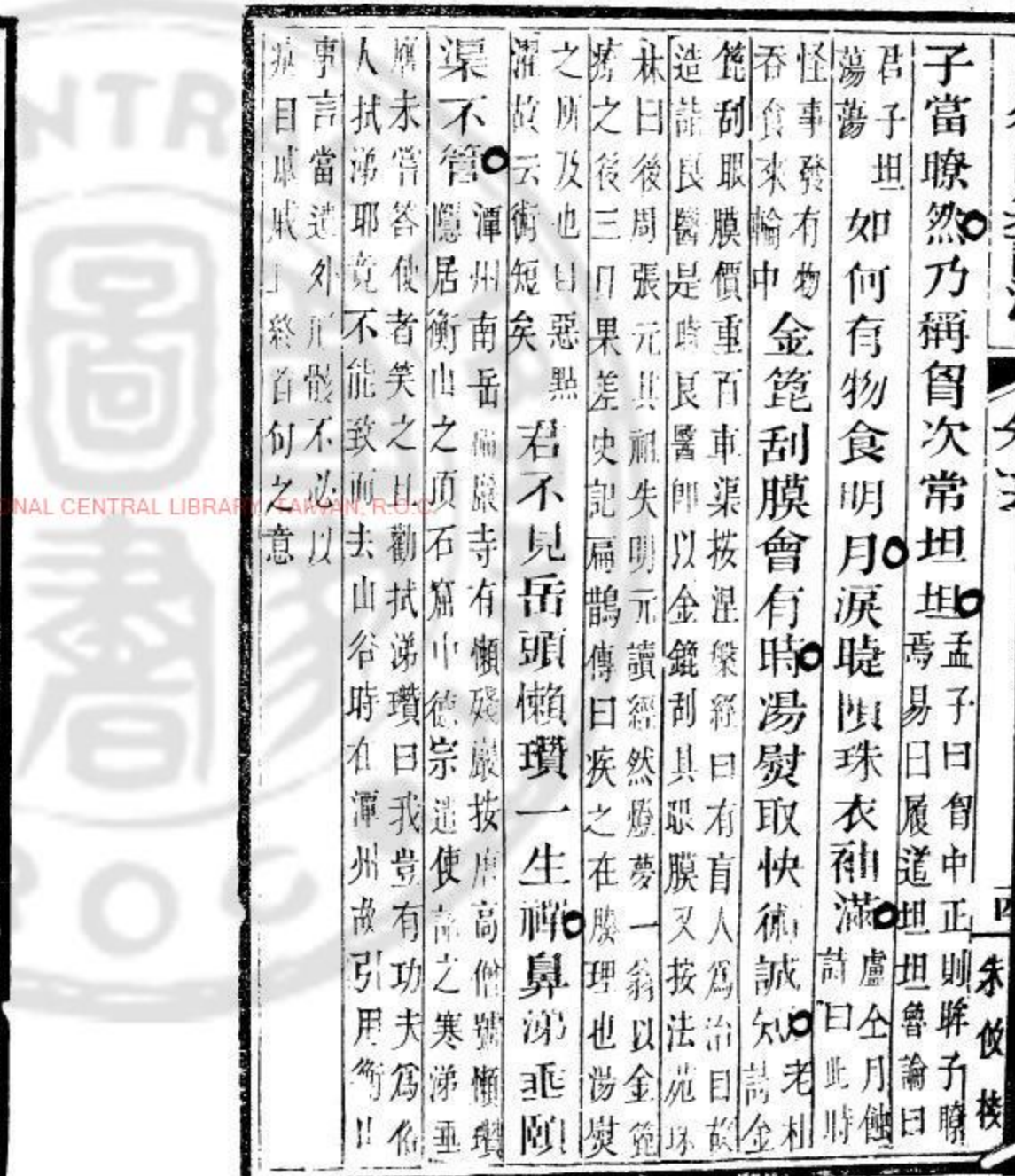
寶法嗣也有題悅亭詩云山鳥無俗聲山雲無俗狀引得白頭翁時時來倚杖山谷此詩乃和其韻退之有赤

藤杖

離福巖。寺在衡山張舜民南遷錄云舊名嚴若寺。陳太廷中思公道場唐懷八磨磚之地

山。十日晴。山上三日雨。不見祝融峯。還淚瀟湘去。嶽

有七十二峰祝融其一也南嶽記及荊州記云嶽衡山赤帝館其嶺祝融託其陽退之謁衡嶽廟詩須臾淨山谷為集詩注卷九



掃衆峰出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰
擲堆祝融此退之南遷得歸之祥也山谷意謂不見祝
融峯歸期
未可卜耳

花光仲仁出秦蘇詩卷思二國士不可復見開卷

絕歎因花光爲我作梅數枝及畫煙外遠山追少

游韻記卷末仲仁蓋衡州花光山長老山谷爲作天保松銘云

夢蝶真人貌黃槁籬落逢花須醉倒夢蝶真人謂莊子今以屬秦少游取

游戲花間之意夢蝶見前注莊子列禦寇篇曹商曰夫處窮閭巷槁項黃馘者商之所短者也籬落逢花用陶

潛把菊事雅聞花光能畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛

梅說道理自許牛頭參已早盧全詩石公說道理句句出凡格傳燈錄法融禪師

入牛頭山幽棲寺北巖之長眠橘洲風雨寒今日梅開

石室有百鳥銜花之異少游北歸至藤州卒于江上其子處度護喪槩

向誰好殞于潭故有長眠橘洲之語張舜民南遷錄記

潭州事云橘洲在湘江中南與州城等老杜詩所謂橘洲田土能膏腴者也華嚴經曰一切衆生隨業所繫

長眠生死太平廣記載冢中何況東坡成古丘不復能

人對鄭生詩云長眠不知曉何況東坡成古丘不復能

蛇看揮掃太白詩吳宮花草埋幽徑管代衣冠我向湖

南更嶺南繫船來近花光老歎息斯人不可見我亦

學霜前草山谷自言其未死文選阮嗣宗寫盡南枝與

北枝更作千峯倚晴昊白氏六帖云大庾嶺上梅南枝落北枝開老杜詩雷聲急送千

峯雨又詩亂插
繁花向晴昊

題花光畫

湖北山無地湖南水澈天雲沙真富貴翰墨小神仙元注

云平沙遠水筆意超凡入聖法也每率此意而為之富冠四海而名後世。楚辭曰下崢嶸而無地上寥廓而無天晉書張華傳雷煥曰寶劍之精上徹于天唐張謂長沙土風碑曰遁甲所謂沙土之地雲陽之虛可以長往可以隱居者焉老杜湘夫人祠南夕望詩云興來猶杖屨目斷更雲沙真富貴見前注魏野詩有名聞富貴無事小神仙

題化光畫山水

花光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看道人煙雨筆

亂峯深處是吾家雲沙見前注元欠山詩醉裏長歌揮釣車

所住堂

此山花光佛所住今日花光還放光天女來修散萃俱

道人自有本來香法華經曰佛告舍利弗汝于未來世當得作佛號曰華光傳燈錄古巖禪

師傳受業師因澡身命師去垢師乃拊背曰好所佛堂而佛不聖其師回首視之師曰佛雖不聖且能放光第二句花光謂仲仁老按維摩經曰有一天女以天花散諸菩薩大弟子下而為供養又曰若入此室但聞佛功德之香不樂聞聲聞辟支佛功德香也楞嚴經大勢至法王子云此則名曰香光莊嚴我本因地其詳見前注

戲詠高節亭遊山礬花二首并序。亭在花光寺

江湖南野中有一種小白花木高數尺春開極

香野人號為鄭花王荆公嘗欲求此花裁欲作

詩而陋其名。予請名曰山礬。野人采鄭花葉以

染黃。不借礬而成色。故名山礬。海岸孤絕處。補

陀落伽山譯者以謂小白花山。予疑卽此山礬。

花爾。不然。何以觀音老人堅坐不去耶。此詩及序皆以

山谷手蹟。枝過近世。曾慥端伯作高齋詩。語云。唐人有題唐昌觀玉藥花詩云。一樹瓏璵玉。刻

成。飄廊點地。色輕輕。今瑒花卽玉藥花也。介山以此瑒謂常用。此瑒字蓋瑒玉名。取其白耳。山

谷又更其名爲山礬。謂可以染也。廬陵段謙叔家有楊汝士與白二十三。一帖云。唐昌玉藥以

少。故見貴耳。自米江南山山有之。土人取以供染事。不甚惜也。則知瑒花之爲玉藥。斷無疑矣。

北嶺山礬取意開。輕風正用此時來。平生習氣難料理。

愛著幽香未擬迴。取意開猶王胃所謂庭草無人隨意緣取意。或作取次。非是。後漢書劉玄

傳韓夫人曰。帝方對我飲。正用此時持事來。乎晉書王徽之傳。桓冲嘗謂曰。卿在府日久。比當相料理。

高節亭邊竹已空。山礬獨自倚春風。二三名士開顏笑。

把斷花光水不通。退之記夢詩。神官見我開顏笑。言花光老定。力堅固。獨不爲花所惱也。傳

燈錄。樂普云。末後一句。始到牢關。把斷要津。不通。凡聖禪門。語曰。德山門下水洩不通。

山谷內集詩注卷十九

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



山谷內集詩注卷二十

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

贈惠洪

惠洪字覺範筠州彭氏子祝髮爲僧

數而欣羊腍論詩喜雉膏

上句言每見輒移頰久而益親下句言得詩之膏腴洵濕

明答龐參軍詩序曰俗診云數面成親博況情過此者乎唐書骨利幹入烹羊腍熟東方已明蓋近日出處

也易鼎卦之九三曰雉膏不食此借用南史謝綸傳武

帝問王儉誰能五言儉曰眼橫秋水暮雲歎楚天高言

謝朓得父膏腴江淹有意眼橫秋水暮雲歎楚天高言

波如眼之明徹文選傳殺罪賦曰日流而橫波按宋

子神女賦曰望余帷而延視兮若流波之將灑李善注

云流波目視貌王介甫詩暮林搖落獻菊山下句頗采其意言亂雲脫壞呈露天宇之高明楚詞九辯曰沉寥兮天高而氣清老墮我玉塵居乞君宮錦袍晉書孫盛談論對食奮擲塵尾毛悉落飯中又王衍傳手捉玉塵尾唐書李太白傳嘗乘月自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人表妓以玉帶施元長老詩曰錦袍錯落知相稱乞與佯狂老萬回此句參用其事乞音氣東坡中山松醪賦曰月清放舟舫萬里渺雲濤老詩落目淋漓宮錦袍

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣二首元注云李唯一妻一

女垂老病足養鷓鴣鷓鴣以樂餘年。零陵今湖南永州

山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥為公行不得

報情報雨總司聲去言曰山雌之肥其意得乎此夢

陵記曰竹雞狀如鷓鴣尾少長張籍謝裴公遺馬詩曰乍離華殿移蹄流初到貧家舉目驚此反而用之言馴也爾衡鷓鴣賦曰鷓鴣又曰通之不懼無不驚鷓鴣之聲若云行不得哥哥故末句及之老杜詩不勞鐘鼓

真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空真人謂舜史記曰舜南巡狩崩于蒼

梧之野葬于江南九疑是為零陵莊子曰羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之堯聞舜之賢舉乎童士之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸又曰慎人于蟻棄智于魚得計于羊棄意此詩用大槐蟻穴事意蓋出于此謂舜厭天下不異蟻垤之陋故超然方外喜于雲山之一洗也老杜詩一洗萬古凡馬空糸日憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭公漢書昌邑王傳曰舜對象于有鼻顏師古

注曰有鼻在零陵今鼻亭是也又按柳子厚有斥鼻亭

神記蓋在道州道州禾實相接云舜至蒼梧不復能巡

狩而孟子謂象以愛兄之道來故此詩因鷓鴣之聲以

寄意陶岳零陵記王仲聞思歸樂詩云聲聲相勸教歸

去莫是陶潛化作君

山谷當是戲效其體

李宗古出示謝李道人茗帚杖從蔣彥回乞葬地

二頌作二詩奉呈

提攜禪客扶衰杖斷當姻家葬骨山因病廢基仍廢酒

鷓鴣鷓鴣伴清閒扶衰見前注淳化法帖中有王羲之帖云想反理斷當斷音短今俗間猶

作此語意謂剖判其事也東坡嘗有詩云是處青山可埋骨老班婕妤好自傷賦曰願解骨于山足

詩書傳女似中冓杞菊同盤有孟光退之詩中郎有女能傳業謂蔡邕之

女文姬也文姬名瑛與孟光並見後漢書陸龜蒙有杞菊賦見前注今日鷓鴣鳴蹇蹇

他年鸚鵡恨堂堂上句終扶杖意下句終乞葬地意易曰言足先文選謝宣遠詩蹇步愧無良今善注引說又曰蹇跛也薛能詩曰青春肯我堂堂去白髮欺人故故

生此亦借用言其棄世而去也

書磨崖碑後

春風吹船著音浯溪扶藜上讀中興碑浯溪在今永州

山所作細魯公書磨崖鐫刻蓋平生半世看墨本厚掌

石刻髮成絲言垂老方見真刻退之石鼓歌曰誰復

皇不作苞桑計顛倒四海由祿兒易否卦之九五曰其

亡其亡繫于苞桑注

山谷內集詩注 卷三 三十一

云心存將危乃得可也元稹連昌宮詞曰廟謨顛倒四海搖唐書安祿山傳明皇以祿山為范陽節度祿山請為貴妃鳥字或作九廟不守乘輿西萬官已作鳥擇鳥非唐書

明皇紀天寶十四載十一月祿山反十五載六月行在望賢宮七月次蜀郡又按禮樂志開元十年大廟為九室蔡邕獨斷曰天子至尊不敢褻瀆言之故託于乘輿也楚語曰玉物之官陪屬萬為萬官古采府有鳥櫛曲

史記世家曰鳥能擇木木豈能擇鳥乎祿山之反宰相陳希烈等皆臣賊撫軍監國太子何乃趣取大物為左傳太子從曰撫軍守曰監國唐書

肅宗紀祿山反天寶十五載明皇避賊行至馬嵬父老請留太子討賊明皇許之太子治兵于朔方七月即帝位于靈武尊皇帝曰上皇天帝本紀贊曰肅宗雖不即尊位亦可以破賊莊子曰夫事有難天幸爾上皇跼蹐還京師中興頌曰肅有至難宗

再安二聖重歡漢書

兩傳曰軍亦有天幸未嘗到絕也文選謝朓詩救窮窮蹶跼正月詩云謂天慈高不敢不局謂地蓋厚不敢不踏注云局曲也踏累足也上下皆可畏怖之言也肅宗紀至德二載十二月上皇天帝至自蜀郡內問張后色可外問李父願指指唐書肅宗廢后張氏傳皇西內肅宗內制于后不敢謁西宮又宦者李輔國傳曰李揆以子姪事之號五父輔國妄言太上皇居近市交通外人附從太上皇入禁中太上皇曰吾兒用輔國謀不得終孝矣快不快至乘天下退之炭谷湫詩曰奉怪儼伺候恩威在其顏漢書南內淒涼幾苟活高將賈誼傳口力制天下願指如意

軍去其尤危唐書明皇紀至自蜀郡居于興慶宮上元元年徙居西內興慶即相內也宦者高力士傳曰先天初為右監門衛將軍加紫駟騎大將軍從

明皇幸蜀上皇還徙西內居十日為李輔國所誣長流巫州按李輔國傳曰輔國誣請上皇改行宮中射生官進道上皇驚幾墜馬力士厲聲曰五十年太平天子輔

山谷內集詩生 卷三

山

四

四

國欲何事叱使下馬上皇執力臣結春陵二三策臣甫
士手曰微將軍朕且為兵死鬼臣結春陵二三策臣甫
杜鵑再拜詩春陵或作春秋非是元結春陵行序曰漫
來不滿四千到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘
對吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵地故
作春陵行以達下情孟子曰吾於武成取二三策此借
用杜甫杜鵑行日我見常再拜重是古帝魂北征詩日
臣甫憤安知忠臣痛至骨世上但賞瓊瑤詞舊作豈知
所切切後世但賞瓊瑤詞史記荆軻傳日每念之痛于骨髓
漢書杜周傳注日深刻至骨老杜詩世上兒子徒紛紛
木瓜詩日報同來野僧舊作殘僧六七輩亦有文士相追隨
曹子建詩日清夜遊斷崖蒼蘚對立久凍雨為洗前朝
西園冠蓋相追隨老杜詩斷崖當白鹽楚詞九歌日
使凍雨兮灑塵凍音東暴雨也

涪溪圖陶岳零陵記日涪溪在永州北水路一百
中管管經畧使元結遷任居焉

成子寫涪溪下筆便造極空濛得真趣膚寸已千尺世
佛經以為祛練神明則聖人可致簡文云不知得登峯
造極不文述謝眺觀雨詩日空濛如薄霧江淹詩悠悠
蘊真趣膚寸見前注只今中宮寺在昔漫郎宅更作老夫船檣竿
獨孤及招北客文日摧檣折竿老杜詩前臨洪濤寬邦
立蒼石伏

太平寺慈氏閣元注云晚與會公袞同登

青玻瓈盆插千岑湘江水清無古今何處拭目窮表裏

太平飛閣暫登臨退之詩谿呀巨壑頗黎盆文選楊德祖農曰觀者駭視而拭目表裏山河

見前注文選謝靈運有登臨海嶠與從弟惠連詩按楚詞宋玉九辯曰登山臨水送將歸朝陽不聞

皂蓋下愚溪但見古木陰元結朝陽巖銘序曰永泰丙午中自春變至零陵愛其郭

中有水石之異泊舟尋之得巖與洞此邢之形勝也以其東向遂以朝陽命之續漢志曰中二千石乞蓋朱轎

元結時為春陵郡刺史柳子厚愚溪詩序曰灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪為

冉溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者家焉更之為愚溪嘉木異石錯置皆山水之奇者

以余故咸以愚辱焉按愚溪在永州子厚嘗謫為司馬誰與洗滌懷古恨坐有佳

客非孤東京賦曰慨長思而懷古退之詩孤對詎能醒

題淡山巖二首陶岳零陵記云淡山巖在永州西南狀如覆盂其地宜淡竹故云淡

山中有巖空闊可容數千人東南角有缺處仰望之如窓戶洞照甚明

去城二十五里近天與隔盡俗子塵王介甫澶州詩曰去都二百四十里

河流中間兩城時文選謝朓詩曰露塵自茲歷楚詞春

蛙秋不到耳夏涼冬暖總宜人曹子美詩曰温房則冬服絺絺清室則

中夏含霜老杜巖中清磬僧定起洞口綠樹仙家春陶

詩疎快頗宜人巖唐咸道中僧元暢居于是至今香燈

不絕按今巖側有佛寺洞口有道觀故此詩云僧定起

仙家石老杜詩清聞樹杪磬遠謁雲端僧比山錄云如

來滅後大迦葉昇須彌山頂擊銅鍵椎起五百羅漢定

四天以有聲之物為鍵即此方鐘磬也老杜詩洞口

經春長嶽羅玉臺新詠吳適遠擬樂府曰綠樹搖雲光

惜哉次山世未顯不得雄文鏡翠珉

按元次山于永州有涪溪及朝陽巖

銘獨淡巖無有益是時未知名也陶岳零陵記載王仲宣詩惜哉空爾為其字本出史記宓不

齊傳柳子厚作韓君誌銘曰載刻茲珉

淡山淡姓人安在徵君避秦亦不歸

零陵土人謂淡山以淡竹得名或云

嘗有淡姓居之王介甫梁王吹臺詩繁臺繁姓人埋滅

隨蒿蓬徵君謂周貞實零陵記曰周貞實零陵人居淡

山石室秦始皇下詔徵之三徵皆不起遂化石門竹徑

為石後漢黃憲傳天下號曰徵君此用其字

幾時有瓊臺瑤室至今疑竹洞詩意回中明潔坐十

客亦可呼樂醉舞衣元次山有大回中小回中詩言樊

環其中虛明仰見天閩州城南果何似永州淡巖天下

日可為張飲之地

稀老杜閩水歌曰閩州勝事可勝斷閩州城南天下稀

明遠庵

遠公引得陶潛佳美酒沽來飲無數我醉欲眠卿且去

只有空瓶同此趣山谷有戲效禪月作遠公東林詠序

中不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤醉眠見前注空瓶

同趣謂瓶空而亦臥也蓋張籍詩有酒盡臥空瓶之句

晉書孟嘉傳曰公未知酒中趣耳柳子誰知明遠似遠

厚西山宴遊記曰意有所極夢亦同趣

公亦欲我行庵上路多方挈取甕頭春大白梨乞十分

樂天詩甕頭正是擊嘗時法昔要錄曰山東云甕面

飲酒使公乘不仁為鴉政曰飲不醕與君深入逍遙遊

了無一物當情素

高僧傳支遁與劉系之等談莊子逍遙篇云各適性以為逍遙遁曰不然

夫桀跖以殘害為適性若適性為得者彼亦逍遙矣于是退而注逍遙篇專燈錄仰山傳曰師問雙峯師弟近

日見處如何對曰據某甲見處實無一法可當情師曰汝解猶在境汝豈真能知無一法可當情者又汝州無

業傳曰常了一切空無一物當情是諸佛用心處戰道

國策蔡澤說應侯曰公孫軼事孝王竭心謀示情素

卿道卿歸去來明遠主人今進步元注云道卿涪溪僧

傳燈錄長沙岑禪師偈曰百尺竿頭須進步十方世界現全身

玉芝園 并序

去年三月清明蔣彥回嘉太守監郡過其玉芝

園作詩十六韻二侯皆有報章今年三月余到

玉芝園記錄一時次其舊韻

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠弄晴絮翩翩名

園上朱閣觀後復觀前借問昔居人岑絕無炊煙人生

須富貴河水清且漣百年共如此安用涕潺湲退之詩

漠漠選詩甲無曲突煙漢書楊惲傳曰人生行樂耳須富貴何時左傳曰俟河之清人壽幾何伐檀詩曰河水

清且漣猗楚詞曰橫流涕兮游潏 蔣侯真好事杖屨喜接連車載溪中

骨推排若差肩看孔玉面醜石以成妍溪中骨謂石也漢書朱買

臣傳曰相推排陳列中庭拜謁曲禮注曰肩隨者與之並行差退元稹作老杜墓銘曰李白樂府歌詩誠亦差

肩子子美矣書曰巧言令色 感君勸我醉吾亦無悶然

亂我朱碧眼空花墜便斃行動須人扶那能金石堅論

曰禹吾無間然矣太白詩曰備絃拂柱與君飲看小成碧顏如紅韻書曰翾翾小飛也又曰便翾翾鹿也此借

用老杜詩此生已媿須人扶文選古詩曰人生非金石豈能長壽考漢書賈誼傳曰堅若金石雷君雷

氏琴湯湯發朱絃但恨賞音人大半隨逝川雷氏蜀人製琴為

世所寶家語曰伯牙鼓琴鍾子期聽之伯牙志在泰山子期曰善哉巍巍乎若在泰山少選之間志在流水子

期曰善哉湯湯乎若在流水子期死伯牙鼓琴絕絃終身不復鼓賞音逝川並見前注平生有詩

罪如癩不可痊今當痛自改三釁復三痛柳子厚答崔黯書曰凡人

好詞工書者皆病癩也吾不辛早得二病纏結心腑牢甚願斯須忘之而不克文選劉公幹詩余嬰沈痼疾李

善注引禮記曰身有痼疾說文曰痼久也三釁三浴見前注退之詩懼終莫洗滌

遊愚溪并序

三月辛丑同徐靖國到愚溪過羅氏修竹園入

朝陽洞蔣彥回陶介石僧崇慶及余子相步及

余于朝陽巖徘徊水濱久之有白雲出洞中散

漫洞口咫尺欲不相見介石請作五字記之

意行到愚溪竹輿鳴擔肩韓孟城南聯句曰刈熟擔肩賴冉溪昔居人

埋沒不知年偶託文字工遂以愚溪傳柳侯不可見古

木蔭濺濺冉溪見前注劉禹錫詩會書團扇上知君文

皆在牀下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上柳侯字見退之羅池廟碑楚詞曰石瀨兮淺淺蛟淺與濺同濺濺水

山谷正集詩注

卷三

朱休校

表茲出之勢亦
工篆籀見唐
書本信今傳
右黃帝鐘鼎
原銘

疾流貌 羅氏家瀟東瀟西讀書園笋苗不遛道磨藥搖

春煙梁王兔園賦曰修竹園藥天池水下入朝陽巖次山有銘鑄薛石

破篆文不辨瞿李袁次山銘見前注次山陽華雙銘曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀碑

依石經刻之法書苑云李陽冰趙郡人善小篆袁氏未詳故寶響笙磬洞中山寒泉

同遊三五客拂石弄潺湲老杜詩遠川曲流嵌寶潛洩瀨詩曰笙磬同音又曰爰

有寒泉在浚之下謝靈運詩乘月弄潺湲俄頃生白雲似欲駕我仙吾將從

此逝挽牽遂回船文選江賦曰千里俄頃壯子曰乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外漢書高

帝紀曰吾亦從此逝矣挽牽言為其所挽留也太白詩出門妻子強牽衣又曰稽山無賀老空棹酒船同退

之詩波惡強牽挽

代書寄翠巖新禪師黃龍死心悟新和尚晦堂老

初住洪州分寧之雲巖次住西山翠巖後住黃龍山谷嘗參晦堂新清二老蓋其道伴

山谷青石牛自負萬鈞重舒州皖公三祖僧璨大師道場是為山谷寺西北有石牛

洞其石狀如伏牛因以為名錢紳同安志云初李伯時畫曾面坐于石牛上曾直因自號山谷道人

吹得處處是日用又將十六口去作宜州夢寒山子詩曰寒

山無滿巖其巖甚濟要八風吹不動萬古人傳妙此反

用之按員積經及大此婆沙論以利衰毀譽稱讚樂

為八風大毗婆沙論又曰佛亦曾遇此世八法如何說

佛解脫谷曰雖遇此事而不生染故說解脫傳卷錄麗

居士何百頭問曰子自見老僧已來日用事作麼生呈

一偈云日用事無別唯吾自偶諧頭頭非取捨處處勿

張乖朱紫誰為號斤山絕點埃神通并妙用運水及搬

山谷內集詩主

卷三

十一

詩曰又隨落花飛去作江西夢杜牧之遺懷詩三年一
覺揚州夢時山谷攜其子舍并亡弟知命骨肉俱往

苦憶新老人是我法梁棟信手斫方圓規矩一一中高

羅什傳曰釋慧遠學貫羣經棟梁道法瀉山禪師警策
亦云心期佛法棟梁用作後來龜鏡樂普禪師曰入

荒田不揀信手拈來草莊遙思靈源分坐法席共靈

子曰方者中矩圓者中規也後住黃龍法華經曰

叟名唯清亦嗣野堂新之法弟也與釋迦牟尼佛而作是

言釋迦牟尼佛可就此座又按雜阿含經云尊者迦葉

著弊衲衣來詣佛所時諸比丘心生輕慢世尊告摩訶

迦葉于此半坐我今竟知誰先出家汝聊持楚狂句往

耶我耶彼諸比丘心生恐怖身毛皆豎

作天女供楚狂見前注維摩詰曰時維摩詰室有一女

散諸菩薩女見諸天人聞所說法便現其身即以天

大弟子上嶺上早梅春參軍慙獨弄宜州在嶺南此句

謂違去道伴無與

戲答歐陽誠發奉議謝余送茶歌

共禪悅游戲爾獨弄佛優本山谷諺按因話錄曰肅宗

宴官中女優有弄假官戲其綠衣秉簡者謂之參軍撻

歐陽子出陽山山奇水怪有異氣生此突兀熊豹顏退

送區冊序曰陽山天下之窮處也陸有丘陵之險水有

江流悍急橫波之石又送廖道士序曰邾之為州當中

州清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神

氣之所感必有魁奇忠信才德之民生于其間又送張

道士詩曰張侯嵩高來面飲如江入洞庭野詩成十手

不供寫唐人詩酒腸俱透洞庭寬莊子曰帝張桑子洞

庭之野老杜有石硯歌曰揮灑容數人十手可

對老來抱璞向涪翁東坡原是知音者抱璞用卞和事

術郭玉傳有老父漁釣涪水因號涪翁山

谷謫涪州別駕亦嘗以自稱或云涪蟠

蒼龍壁官焙

山谷內集詩注

卷五

七

香澹翁投贈非世味自許詩情合得嘗退之詩吾老世味薄東坡詩亦

云吾衰向老世味薄所好未衰唯飲茶薛能謝王彥威寄茶詩云麤官乞與真拋却賴有詩情合得嘗却

思翰林來餽光祿酒兩家小鑑共寒光翰林謂東坡按唐制光祿卿有

良醞署水予乃安敢比東坡有如玉盤金叵羅直相干鏡見前注

萬不啻過漢書曹參傳惠帝曰朕乃安敢望先帝此用其語律應劭漢官儀曰封禪壇南有玉盤北

更祖珽竊金叵羅藏醫中李太白詩蒲萄酒金叵羅羅孟子曰或相千萬老杜詩方駕曹劉不啻過愛公

好詩又能多老夫何有更橫戈奈此于思百戰何退之四句意能多又詩文戰誰與敵浩汗橫戈鋌左傳華元巡功城者謳曰于思于思棄甲復來使其驂乘謂之且

牛則有皮犀兕尚多棄甲則那注云于思多鬚之貌歐陽君必多鬚故用此事

到桂州

桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉忽增峨鴈蕩山在今潤州李成不

在郭熙死奈此百嶂千峰何名畫評曰李成善於人能畫山水林木當時稱為第一

張文懿公詩曰李成謝世范寬死唯存高陽許道寧退之石鼓歌曰少陵無人謫仙死才薄其奈石鼓何

答許覺之惠桂花椰子茶孟二首

萬事相尋榮與衰故人別來鬢成絲選詩纏綿且相尋老杜詩鄭公樛散

絲成欲知歲晚在何許唯說山中有桂枝文選阮嗣宗許劉安招隱士曰桂樹叢生兮巖

之南又曰攀援桂枝兮聊淹留

碩果不食寒林梢剖而器之如懸匏故人相見各貧病

且可烹茶當酒肴

易辨卦之上九曰碩果不食文選墮士衡歎逝賦步寒林而悽惻張景陽

七命曰剖椰子之殼按劉涓子吳都賦注云椰樹似檳榔實大如匏核可作飲器家語曰剖而食之甜如蜜魯論曰其使人也器之潘岳笙賦河汾之寶有曲沃之懸匏焉類弁詩爾酒既旨爾肴既嘉

以椰子茶瓶寄德孺二首

碩果實林梢可以代懸匏攜持二十年羹茗當酒肴我

今禦魍魎學打衲僧包聊持堅重器遺我金石交

祖庭事苑

載打包說曰毗奈耶雜事云佛言苾芻應以袋盛衣今禪人腰囊亦承佛之制也詩中所用字並見前注左傳祈招之詩日式如玉式如金注云取其堅重劉師服石鼎聯句云徒示堅重性

炎丘椰木實入用隨茗梳譬如楛矢斨但貴從來遠

家

曰孔子在陳有隼集陳侯之庭而死楛矢貫之石者其長尺有咫惠公使人持隼如孔子館而問焉孔子曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢注云楛木各答箭鏃韓詩外傳曰黃鳥無五德君猶貴之以其所從來者遠矣
時萬物今在籬落間知公一拂拭想我瘴霧顏
山谷自況世說桓立就桓崖求桃不得佳者立與殷仲文書曰德之休明則肅慎氏貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得此借用籬落見前注

寄黃龍清老三首

萬山不隔中秋月一鴈能傳寄遠書

退之詩東西南北皆欲往千里隔今

萬山阻謝莊月賦曰隔千里兮共明月老杜詩邊秋一鴈聲深密伽陀枯戰筆真成

相見問何如佛書有解深密經涅槃經曰因本經以偈頌名祇夜餘有說四句偈名伽陀祖庭事

范曰加施此云風頌或名直頌謂前以僞說法法書苑
曰平礫法口訣云不遲不疾戰筆側去此借用末句謂
見其翰墨千里如對面也

老杜詩道甫問訊今何如

風前橄欖星宿落日下梳櫛羽扇開異物志曰橄欖生南海浦嶼門八月

方熟木高大難採以鹽擦木身其實自落嶺表錄云梳
櫛樹身皮葉與蕃棗檳榔等小異羽扇見前雉尾注

昭然堂中有相憶清秋忽遣化人來僧寶傳曰清老居黃龍未幾寶覺及

即移疾居昭然堂頽然坐一室古詩上有長相憶下有
加餐食維摩經云維摩詰不世于處居眾會前化作菩

薩而告之曰汝往上方外分有國名眾香佛號香積彼
諸大士見化菩薩即以問佛佛告之以維摩詰為諸菩

薩說法故遣化來列子曰周
穆王時西域之國有化人來

騎鱸覓驢但可笑非馬喻馬亦成癡傳錄誌公大乘



佛真似騎驢覓驢莊子曰以馬喻馬之非馬不一天月
若以非馬喻馬之非馬也兩句皆言知道者少

色為誰好二老風流只自知老杜宿贊公房詩云月逢今夜宿隴月向人圓又詩

不知明月為誰好又寄贊上人詩三與子成二老來
往亦風流孟子二老者天下之大老也此借用其字

宜陽別元明用觴字韻

霜鬚八十期同老酌我仙人九醞觴元注云衛者言吾兄弟皆壽八十近

得重醞法甚妙西京雜記明月灣頭松老大永思堂

漢制宗廟八月飲耐用九醞

下草荒涼明月灣永思堂皆在雙井堂在先墓之側故以永思為名老杜詩惆悵老大藤沉吟屈蟠

樹退之書曰窮居荒涼草樹茂密按千林風雨鶯求友
文選北山移文曰不徑荒涼徒延佇

萬里雲天鴈斷行言鳥猶求友而我獨與兄別也樂天詩樹集鶯朋友雲行鴈弟兄劉禹錫

詩見鳳隨兄去聽鶯求友聲又別夜不眠聽鼠齧非關
春茗攪枯腸別緒難為情自不能寐非以茗碗破睡也盧仝茶歌三椀搜枯腸

和范信中寓居崇寧遇雨二首

范侯來尋八桂路走避俗人如脫兔山海經曰桂林有八樹在番禺東孫

子曰後如脫兔免敵不及距衣囊夜雨寄禪家行潦升階漂雨履漢書

傳曰所載不過囊衣詩曰洞酌遣悶悶不離眼前避愁

愁已知人處老杜有遣悶詩庾信愁賦日閉戶欲驅愁

慶公憂民苗未立晏公憂木水推去慶晏蓋崇寧兩禪僧漢書劉章傳曰

立苗兩禪有意開壽域歲晚築室當百堵徽宗崇寧三年詔天下置

崇寧寺觀為上祈年漢書王吉傳曰驅一世他時無屋

之民躋之仁壽之域斯干詩曰築室百堵

可藏身且作五里公超霧無屋藏身蓋宗門中事和尚謂夾山云汝向去宜須

當年游俠成都路黃犬蒼鷹伐狐孫范君蓋西蜀人漢書司馬遷傳贊曰

序遊俠則退處士而進姦二十始肯為儒生行尋丈人

奉巾履巾履見千江渺然萬山阻抱衣一囊遍處處或

持劍掛宰上回亦有酒罷壺中去愚之詩千江啊兮萬

敢言季札知之而使上國未嘗還至徐徐君已死乃解

其寶劍繫徐君冢樹而去曰始吾已心許豈以死倍吾

公哉公羊傳曰宰止之木拱矣注云宰冢也後漢費長

房傳市中有老翁賣藥懸一壺于肆頭及市罷輒跳入壺中長房詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒嘉肴盈衾其中共飲畢而出翁曰我神仙之人以過見責今事畢當去子寧能相隨乎 昨來禪榻

寄曲肱上雨傍風破環堵退之南海廟碑曰上雨傍風無所蓋障禮記曰儒有環堵

室何時鮒化北溟波好在豹隱南山霧見前注樂天詩好在李使君

乞鍾孔子曾公袞

寄語曾公子金丹幾時熟願持鍾乳粉實此罄懸腹江文

通別賦曰鍊金鼎而方堅李善注云鍊金為丹之鼎也抱朴子曰鄭君唯見授金丹之經審懸言其空也左傳司室如遙憐蟹眼湯已化鵝管玉蟹眼湯見前注按西公修事鍾乳法

懸器以水煮之然後入日搗如粉篩過研之陶隱居注本草鍾乳條云性通中輕薄如鸚鵡管碎之如瓜屨中無鴈

齒光明 刀圭勿妄傳此物非碌碌退之詩金丹別後知

身按本草云刀圭者十分方寸七之一此物傳得之取刀圭救病

見前注後漢書禰衡曰餘子碌碌莫足數也



戊午冬出門攜此本自隨京塵兩歲曾未寓
目康申秋杪經鄂黎柏持去辛酉秋初乃索還
來皖短至雪中始句讀一過飢驅荒荒十年
以乘大都如以念之悚然即亭明安記

山谷內集詩注卷二十

山谷內集詩注原目

附年譜

近世所編豫章集詩凡七百餘篇大抵山谷入館後所作山谷嘗倣莊子分其詩文爲內外篇此蓋內篇也晚年精妙之極具于此矣然詮次不倫離合失當今以事繫年校其篇目各如本第其不可攷者卽從舊次或以類相從詩各有注離爲二十卷云

第一卷

元豐元年戊午

是歲山谷在東京

古詩二首上蘇子瞻

東坡守徐州山谷教授北京初通書并以此二詩寄意東

坡亦有報書及和章山谷書云今日竊食于魏會閣下謝幕府在彭門又云作古風詩二章賦諸從者即此詩是也以東坡集攷之蓋元豐元年魏即此京彭門即徐州建炎中山谷之甥洪炎玉父編其舅文集斷自退聽堂如退聽以前蓋不復取獨取古風二篇冠詩之首且云以見魯直受知于蘇公有所自也今從之退聽堂在汴京醜池寺南山谷作館職時寓筆硯于此其贈俞清老詩跋曰書于醜池寺南退聽堂下然

此堂名其後隨所在揭之

醇道得蛤蜊復索舜泉舜泉已酌盡官醞不堪不

敢送舜泉當是河北酒名外集有和王世弼求舜泉詩首句云寒壘薄飯留佳客蠶簡殘篇作

近鄰張淵方回家本置此詩于北京教授時與詩意正合自此詩至未入館前洪玉父皆不編入今豫章前集有之然亦不過數篇爾方回大父名墳山谷姓地也

元豐三年庚申

是歲山谷在京師蓋罷北京教官後赴吏部得改官知吉州太和縣其秋

自汴京歸江南。舊有寄李公擇詩序云元豐庚申歲庭堅得邑太和。外集有曉放并州詩云秋聲滿山河未云又持三十口去作江前夢。

次韻王穉川客舍二首

彭山黃氏有山谷手寫此詩題云王穉川元豐初

謂官京師云云當是山谷北京解官後至京師所作後篇欵乃歌有長安城中花片飛蓋春晚時也

欵乃歌二章戲王穉川

詠史呈徐仲車

張方回家本置此篇于太和詩中仲車家于楚州當是山谷赴太

和時舟行經途所作

宿舊彭澤懷陶令

彭澤城在江州亦經途所作以張方回家本編次。山谷過南

康軍祭劉凝之文云元豐三年庚申十二月辛酉其宿彭澤蓋亦同時到官或在明年之春夏歟

題山谷石牛洞舊本有寄李公擇詩序云庭堅得邑太和舅氏李公擇提點淮南西

道刑獄自同安來相見于皖口風雨中留十日此詩蓋是時所作同安皖城皆隸舒州石牛洞在舒之三廂山谷寺魯直嘗游而樂之因自號山谷道人

題澗峯閣澗山亦在舒州詩有梅藥之語蓋冬末所作

次韻公擇舅李常字公擇

元豐四年辛酉至六年癸亥山谷在太和凡三年至平鎮○山谷有大孤山詩刻云是歲

癸亥十有二月余自太和移德平

贛上食蓮有感贛上即虔州虔與吉鄰郡江西外臺所在山谷或以白事至此

秋思寄子由是時蘇黃門謫監筠州鹽酒稅筠吉邑極南幸執事在旁郡又云有嘉安行李必問動靜高安即筠州黃門名職字子由

贈別李次翁以張方回家本編次

演雅本句云江南野水碧於天中有白鷗開似我當是在太和所作山房李彤季敏云此篇山谷晚年剛去彤蓋

戲和答禽語附前篇

贈鄭交山谷在荊州為興上人書此詩跋云癸亥歲余解官太和武寧聞清上人當來延

恩因謁鄭子通問消息題詩子通之壁草堂鄭交處士隱處也云云余家所藏舊本如此老禪謂延

恩長者法安安死于元豐八年山谷為之銘此詩蓋六年所作

元豐七年甲子

是歲山谷監德州德平鎮嘗有發願文蓋七年三月過泗州僧伽塔所作

到官當在夏秋也

平陰張澄居士隱處三詩

張方回家本題云王郎求此詩王郎即世獨其

詳具後篇此詩山谷晚年亦刪去

留王郎

山谷在德平有與德州太守書云客宦不能以家來官舍蕭然如寄而此詩有河外

吹沙塵江南水無津之句又云我隨簡書來顧影將一身蓋言身在河北家在江南

送王郎

篆章集原次前篇今從之

次韻劉景文登鄴王臺見思五首

詩有平原秋樹色沙麓暮鐘聲

之句平原即德州又云繫匏兩相憶極目十餘城蓋鄴王臺在相州相與德皆河北郡相去數驛

次韻吳宣義三徑懷友

以張方回家本編次

送劉季展從軍鴈門二首

題宛陵張待舉曲肱亭

從豫章集舊次

第二卷

元豐八年乙丑

春夏山谷在德平按實錄是歲三月

耶召到京師時當六七月間

寄裴仲謨

山谷在德平與德州太守書云某官局勉以不瘵幸親老在都下善眠食兄弟

無他而此詩有我家輦轂下薪桂吹白玉在官與影俱衣綻髮曲局天機行日月春事勤草木之句

在德平過春惟乙丑年爾

寄黃幾復

舊本于題下注云乙丑年德平鎮作其詳具元祐二年和篇下注

神宗皇帝挽詞三首

據實錄是歲三月戊戌神宗升遐此詩及王文恭挽詩皆

因崩薨歲月為次後老倣此自此以下詩皆入館後所作

王文恭公挽詞二首

王珪字禹玉相神宗哲宗拔實錄元豐八年五月庚戌薨

諡文恭

謝送碾壑源揀芽

詩有橋山事嚴庇百局謂營奉神宗山陵又云右丞似是李元

禮謂李清臣邦直據實錄清臣以元豐六年八月拜右丞至元祐元年閏二月方遷左丞

以小龍團及半挺贈無咎并詩用前韻為戲

從舊次晁

補之字無咎

和答外舅孫莘老

舊本云莘老前起作詩寄同舍莘老名得實錄本傳云元豐

八年哲廟即位自秘書少監除右諫議大夫故詩中有少監嚴壑委及寄聲舊僚屬尚憐費諫紙之語而首句則云西風挽不來當是秋初所作

次韻定國聞子由卧病續溪

蘇黃門樂城集有復病消秋風初黃門時為歎病詩云病有日短主

州續淨令王定國名鞏

次韻子由續溪病起被召寄王定國

蘇黃門穎濱續溪始至而蘇神宗遺制居半年除秘書郎明年至京師除右司諫此詩今歲秋冬間

作所

次韻李之純少監惠硯

詩自我亦洗滌清澗當是初入館時之練名周

送舅氏野夫之宣城二首

李莘字野夫懷實錄元豐八年十二月屯田郎

中李莘知宣州然此詩未必是時所作姑以除官之歲月為次餘多倣此

元祐元年丙寅

是歲山谷在館中據實錄十月丙戌除神宗實錄院檢討官集賢校理

送范孺知慶州

德孺名純粹據實錄元豐八年八月直龍圖閣京東運使范純

粹知慶州此詩云春風隨旗擁萬夫當是今年春初方作此詩爾。趙子提家有山谷與晁堯民帖云范五詩至今未成比來幾月四十日不曾道一句范五即德孺

題王黃州墨蹟後

題王仲弓兄弟異亭

右二篇並從舊次

寄尉氏倉官王仲弓

附前篇

第三卷

有惠江南帳中香者戲答六言二首

子瞻繼和復答二首

有聞帳中香以為熬蝟者戲用前韻二首

右六詩答東坡

篇中有喜公新赴朝參之句是歲東坡自登州至京師為禮部郎中而迎燕潤花皆存事

謝公擇分賜茶三首

外集有以路公所惠揀芽送公擇詩即此韻而詩有國老

元年密賜來及拚流一春湯餅睡亦知清夜有蚊雷之句當是元年春末所作

便糴王丞送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭彥能

以類相從

附前篇子瞻詩蓋用其韻

送鄭彥能宣德知福昌縣附前篇

顯聖寺庭枸杞從舊次

次韻子瞻贈王定國東坡詩所謂謫仙竄夜郎子美耕東屯即此韻以東坡集

考之是歲春晚所作

次韻張詢齋中晚春從舊次

次韻答晁無咎見贈用前篇韻

次韻答張文潛惠寄文潛名耒據實錄是歲十二月試太學錄張耒為祕書省

正字此詩蓋夏初方到太學供職所作故詩有忽復燕哺兒及學省得佳士之句

同錢志仲飯籍田錢孺文官舍從舊次

次韻曾子開舍人遊籍田載荷花歸附前篇子開名肇

送劉士彥赴福建轉運判官據實錄元祐元年六月朝請郎劉士彥為

福建路轉運判官此篇後亦刪去

次韻韓川奉祠西太乙宮四首

次韻王荆公題西太乙宮壁二首東坡集亦有此詩以東坡集考

之當在是年秋

有懷半山老人再次韻二首用前韻

和答錢穆父詠猩猩毛筆

戲詠猩猩毛筆二首右二篇樂城集有和章今略依倣以為次。山谷此詩舊

題云前篇奉錢穆父後篇奉子瞻是時二公皆作中書舍人又有一跋具詩注中東坡是歲九月方遷翰林學士

第四卷

奉和文潛贈无咎篇末多見及以既見君子云胡

不喜為韻據實錄元祐二年四月乙巳徐州布衣陳師道充徐州州學教授觀此詩陳師

道之篇以為逸民益猶未得官也而詩又有紅榴擘多子之句宜以為元年秋所作也

次韻答邢惇夫據實錄元祐元年正月起居舍人邢恕權發遣隨州惇夫恕之子也

侍親以行此詩有夢不到漢東之句漢東即隨州又云雨作枕簟秋蓋元何秋也

和邢惇夫秋懷十首詩有陳師道篇如前說

謝公定和二范秋懷五首邀予同作詩有黃令謂黃幾復也幾

復丁卯歲方至吏部改官見二年詩此詩蓋年所作明矣詩亦有陳師道篇如前說

送謝公定作竟陵主簿附前篇

奉答謝公靜與榮子邕論狄元規孫少述詩長韻

公靜名惜公定名察皆師厚之子計前篇

贈送張叔和原在送謝公定詩後

送顧子敦赴河東三首子敦各臨據實錄元祐元年七月秘書少監顧臨為

河東轉運使此詩有覽書都城風露秋行臺無妾護衣篝之句蓋秋晚所作

第五卷

司馬文正公挽詞四首

是歲九月丙辰溫公薨而葬以明年二月樂城集亦

有此詩當是今冬所作

次韻子瞻武昌西山

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之戲效孟

郊樊宗師之比以文滑稽耳恐後生不解故次韻

道之

此韻次武昌西山之後

柳閱展如子瞻錫也其才德甚美有意于學故以

桃李不言下自成蹊八字作詩贈之

附前篇

戲詠蠟梅二首

京師初不以蠟梅為貴其得名自山谷始今寄此篇于元年之冬

蠟梅

附前篇蜀中舊本題下注云和王都尉當以為正詩有理王之句謂王詵晉卿尚蜀國公

主時主已下世

從張仲謀乞蠟梅

附前篇

賈天錫惠寶薰乞詩予以兵衛森畫戟燕寢凝清

香十字作詩報之

附前篇山谷有此詩跋云余其寶此香未嘗與人城西張仲謀

為我作寒計惠送驥驥院馬廄薪二百因以香二十餅報之

次韻張仲謀過圃池寺齋

附前篇詩有夜談霜月冷之句

第六卷

元祐二年丁卯

是歲山谷在史局據實錄正月辛未山谷為著作佐郎

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻賦之詩云春雪賦上瑞是

歲春所作

詠雪奉呈廣平公附前篇詩有連空春雪之句

次韻宋懋宗傲居甘泉坊雪後書懷附前篇

和答子瞻和子由常父憶館中故事以東坡樂城集為次又此

詩云桃李春畫永

雙井茶送子瞻

和答子瞻

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲答

省中烹茶懷子瞻用前韻右四篇當是今歲春送新茶所作詩有翰林

我東南句謂東坡先生謫實錄元年九月丁卯東坡遷翰林士東坡集有次韻黃魯直志月詩即

此韻而元年十月山各遷實錄院檢討官今歲又為著作故有願載車轍說鼎湖之句

以雙井茶送孔常父

常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句復次韻戲答

戲呈孔毅父右三篇皆用前韻第三篇有校書著作此語除之句蓋山谷今歲正月除

著作佐郎

謝黃從善司業寄惠山泉亦用前韻山谷晚年刪去

次韻奉酬劉景文河上見寄原在醑醺詩前詩有煮春茗之句

見諸人唱和餘曠詩輒次韻戲詠樂城集中有次韻孔文仲舍人

醉醺即此韻此後有和曾子開扈從詩見集以樂城詩考之蓋四月一二日也

次韻秦觀過陳無已書院觀鄒句之作無已來京寓居陳

州門見於所作秋懷詩書院當在此地而此詩有牆陰老在齊之句

陳留市隱附前篇此詩蓋陳無已先作

晁張和答秦觀五言予亦次韻次前篇過陳無已書院之後

劉晦叔許洮河綠石硯因後篇附見

以團茶洮州綠石硯贈無咎文潛次和答秦觀篇按實錄元祐元年

年十二月試太學錄張未試太學正晁補之並為祕書省正字而此詩有道山更閣之句蓋今歲所

作

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材因洮硯附見

次韻文潛同遊王舍人園次前篇文潛詩有溪綠張夏帷之語

卧陶軒附前篇詩云城南晁正字

次韻寄晁以道附前篇

次以道韻寄范子夷子默附前篇

僧景宗相訪寄法王航禪師從舊次

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首以東坡詩為次據實錄元

祐二年四月癸巳給事中顧臨為河北路都轉運使

慈孝寺餞子敦席上奉同孔經父八韻附前篇

次韻張昌言給事喜雨以東坡樂城詩為次樂城詩云已收蠶麥無多日蓋

四月間昌言名尚

第七卷

送李德素歸舒城因後篇附見

詠李伯時摹韓幹三馬次子由韻簡伯時兼寄李

德素東坡集有此詩在喜雨後伯時名公麟

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

次韻答王脊中從舊本

子瞻去歲春侍立邇英子由秋冬間相繼入侍作

詩各述所懷予亦次韻四首東坡詩在邇英詩後

再次韻四首

次韻子瞻題郭熙畫秋山以東坡詩為次東坡詩及詩王堂畫掩春日開

即此韻在入邇英詩後

題郭熙山水扇

題惠崇畫扇

題鄭防畫夾五首

戲題小雀捕飛蟲畫扇

題畫孔雀

睡鴨

小鴨

題劉將軍鴈二首

題劉將軍鵝

題晁以道雪鷓圖

右十詩並
附前篇

次韻子瞻題无咎所得與可竹二首粥字韻戲嘲

无咎人字韻詠竹

東坡集此詩在
郭熙秋山後

次韻文潛休沐不出二首

從舊
次

奉寫子瞻韻寄定國

東坡玉堂獨坐懷玉定國
詩即此韻在題无咎竹後

次韻王定國揚州見寄

往歲過廣陵值早春嘗作詩云春風十里珠簾捲

鬢髻三生杜牧之紅藥梢頭初繭栗揚州風物豈

或絲今春有自淮南來者道揚州事戲以前韻寄

王定國二首

右二詩
附前篇

次韻錢穆父贈松扇

戲和文潛謝穆父松扇

東坡和張耒松扇
詩在懷玉定國後

謝鄭園中惠高麗畫扇二首

附前
篇

第八卷

次韻王炳之惠玉版紙附前篇

謝王炳之惠石香鼎附前篇

次韻柳通叟寄王文通從舊次

送張天覺得登字東坡此詩在松扇後據實錄元豐二年七月開封府推官張商

英提點河東路刑獄商英字天覺

次韻徐文將至國門見寄二首詩有槐催舉子著黃花之句蓋是歲

秋試

博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之戲作

答黃冕仲索煎雙井并簡揚休

再答冕仲

戲答陳元興

再答元興

次韻冕仲考進士試卷右六篇皆武成宮試關所作詩中自了然

王聖美三子補中廣文生附篇

次韻游景叔聞洮河捷報寄諸將四首據實錄元祐二年八月

月禽西蕃首領果莊青宜結檻送闕下

和游景叔月報三捷與前詩同時作

次韻崔伯易席上所賦因以贈行二首

據實錄元祐二年十月

月將作少監崔公度知瀨州又按本傳公度字伯易高郵軍人此詩十月後所作

同子瞻和趙伯充團練

從舊次

戲答趙伯充勸莫學書及為席子澤解嘲

附前篇

謝景叔惠冬笋雍酥水梨三物

再答景叔

右二篇並以時序為次

次韻幾復和答所寄

山谷舊跋此詩云丁卯歲幾復至吏部改官和予乙丑在

德平所寄詩也詩有夜寒同對短檠燈之句當是冬時所作

寄上叔父夷仲三首

夷仲名廉元祐初為都大提舉成都府路權茶兼陝西路

買馬張方回家木前一篇題云寄上叔父夷仲後二篇題云叔父夷仲入奏進奇此詩用前韻今以蜀中題名考之廉奉使在元祐元年八月而三年正月除右司郎中則入奏蓋在二年之冬也此詩第一篇因後詩同見于此

第九卷

元祐三年戊辰

是歲山谷在史局其春東坡知貢舉山谷與李公麟等皆為其屬

考試局與孫元忠博士竹間對窻夜聞元忠誦書

聲調悲壯戲作竹枝歌三章和之

觀伯時畫馬

東坡集有抑篇題云試院中作

題伯時畫揩痒虎

題伯時畫觀魚僧

題伯時畫頓塵馬

題伯時畫嚴子陵釣灘

題伯時畫松下淵明

右皆試院中作舊本畫觀魚僧題云子瞻畫枯木伯時作

清江游魚有老僧映樹身觀魚而禪筆法甚妙予為名曰玄洗畏影圖并題數語而頓塵馬有亦思歸家洗袍袴之句為試院所作無疑指痒虎子陵灘蓋從其舊次

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙絕戲答三

首

山谷有此詩跋甚詳具詩注中

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲答

立之名直方郎

才元之子

今附前篇

乞姚花二首

附前篇

效王仲至少監詠姚花用其韻四首

附前篇

寄杜家父二首

從舊次

王才元舍人許軋川求詩

謝王舍人剪送狀元紅

右二篇從舊次

戲答陳季常寄黃州山中連理松枝二首

山谷有

國寺浴室院題名云故人陳季常林下士也寓棊簞于此蘇子瞻范子功數來從之元祐三年六月

丁亥然此詩長必是時所作如以物色附見

次韻子瞻送李廌

李廌字方叔是歲下第而歸東坡此詩在次韻黃魯直畫馬後

次韻宋懋宗三月十四日到西池都人盛觀翰林

公出遊

翰林公謂東坡東坡有和宋肇遊西池即此韻在送李方叔詩後

韓獻肅公挽詞三首

韓絳字子華爭神宗再為宰相據實錄元祐三年三月薨

謚獻肅東坡有韓康公挽詞在遊西池後康公即獻肅

次韻子瞻以紅帶寄王宣義

東坡有慶源宣義王丈求紅帶詩即此韻

在康公挽詞後此後有送高士敦鈴轄詩見外集

聽宋宗儒摘阮歌

從舊次

自門下後省歸臥酺池寺觀盧鴻草堂圖

樂城集有此圖

詩當同時所作據樂城集次子韓康公挽詞後

題子瞻寺壁作小山枯木二首

寺壁即酺池寺附前篇

題子瞻枯木

附前篇

和子瞻戲書伯時畫好頭赤

東坡集此詩在紅帶詩後

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天馬圖

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍圖

題竹石牧牛

右三詩附前篇而天馬圖有歲在執徐同之句蓋戊辰歲也

題伯時天育驃騎圖二首

附前篇

姨母李夫人墨竹二首

附前篇

第十卷

次韻答曹子方雜言

曹輔字子方東坡有送曹輔赴闕曹詩在好頭赤詩後據

實錄元祐三年九月太僕寺丞曹輔權發遣福建路轉運判官山谷此詩蓋輔未出使以前所作今此

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋有感

東坡此詩在送曹輔

後

嘲小德

東坡有和章次前篇

戲答張祕監饋羊

詩有留與兒童駕小車之句今附小德詩後

戲答王定國題門兩絕句

東坡嘲小德詩後有和王定國會飲清虛堂詩

時定國歸

自揚州

清人怨戲效徐庾慢體三首

略從舊次元在嘲小德之後

呈外舅孫莘老二首

詩意嘉莘老得歸際實錢元祐三年九月御史中丞孫覺

提舉禮泉觀本傳云以所舉請外提舉舒州靈仙觀此詩九月以後所作今寄于此

以天壇靈壽杖送莘老

戲答俞清老道人寒夜三首

趙彥清家有山谷跋此詩其末云東坡屢

哦此詩以為妙也元祐四年歸自門下省書於圃池寺南退聽堂上此跋四年所書而詩則三年冬所作蓋四年之冬

東坡在杭州也

祕書省冬夜宿直寄懷李德素

附前篇

歲寒知松柏

此詩效進士體元有兩篇知字韻一篇見外集東坡所和乃知字韻在朝

小德詩後

東觀讀未見書

被褐懷珠玉

款塞來亨

右三篇未必同時所作然皆效進士體以教兒姪今附見東坡雜記云元祐三

年十二月二十八日上御延和殿奏范鎮新樂時西夏方遣使款延州塞故進十作延和殿奏新樂

賦款塞來亨詩云

隱邢惇夫

山谷跋惇夫集有國馬不及奉輿斃于阜樞之語蓋元祐三年十一月庚戌也

此詩見附見于此

第十一卷

元祐四年己巳至八年癸酉夏

四年至六年夏皆在韓川言詔行祕書省著作佐郎是歲六月特封母

壽康縣太君為安其郡太君乞以轉官恩回棧也山谷在京師多與東坡唱和四年夏東坡由知杭州遂

無詩作而山谷常苦眩目多在史局又多侍母夫人醫藥至六年六月遂丁家艱此數年之間作詩絕

少頤軒詩及送秦少章從東坡于杭州范蜀公挽章皆四年詩之可攷者其他諸詩多不可攷又于前卷

次韻秦少章晁適道贈答詩

詩有冷風雪寒盡之句當是此年冬所作

蓋明年冬少章從東坡在杭州矣

次韻答秦少章乞酒

附前篇詩有水餅嚼冰蔬之句亦冬時作

無可傳者姑寄寓于此以俟異時或遇其真也○山谷有與王長原詩跋云相見于京師匆匆不得盡平生朋友之意長原告行會小入年來頭眩不能苦思因以廢詩賦以舊詩十許贈長原又有書老杜詩跋云老夫今年四十三不復能作詩他文亦懶下筆欲學詩翼老杜足矣又與俞清老曹荀龍書皆云某自去年三月已不作詩山谷生于乙酉至元祐四年己巳四十有五矣陳無已作山谷母李夫人墓銘曰元祐六年卒於東都又以山谷與洪駒父書考之云六月十八日郡太棄背諸孤而洪玉父作退聽堂集序云辛未歲試禮部寓舅氏僦舍後一年魯直丁母夫人憂辛未即元祐六年其云後一年謂次山谷護喪抵家以明年正月八日具書帖中

頤軒詩六首

張方回家本有此詩序云元祐四年正月癸酉黃某序

寺齋睡起二首

後詩云桃李無言一再風蓋春時作又有人言九十八為律之句是

時東坡為臺東所攻求出備外而山谷亦不容於時故云

記夢

附前篇

同元明過洪福寺戲題

略從舊次原在寺齋睡起詩後

戲咎晁深道乞消梅二首

以梅餽晁深道戲贈二首

右四篇以時序為次

次韻孫子實題少章寄寂齋

兩後有送少章詩附見於此此篇後亦刪去

次韻孫子實寄少游

戲書秦少游壁

贈秦少儀

送少章從翰林蘇公餘杭

右四詩畧從舊次據實錄東坡出知杭州在四年

年而行以五月陳無已至南京見東坡從登後樓詩云五月池無水又送行詩云一雨五月涼

題淨因壁二首

六月十七日晝寢

右三篇亦以時序為次

北窻

從舊次

趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器憩臂休膝似非

夫人之職予為名曰青奴並以小詩取之二首前附

篇

范蜀公挽詞二首

東坡作蜀公墓誌銘云元祐三年閏十二月薨葬以四年八月

此詩蓋四年夏秋間所作

宗室公壽挽詞二首

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

黃穎州挽詞三首

樂壽縣君挽詞二首

右八篇附前詩

叔父給事挽詞十首

北實錄元祐七年五月丙申給事中黃廉卒是時山谷持

母喪僅一年而葬以明年九月山谷有與洪駒父書云此經詳練又聞給事叔父之訃又山谷與事葬事又云欲乞一宮觀時已免喪矣

紹聖元年甲戌

四月改元據實錄元祐八年七月呂

詩官黃庭堅祕書省正字秦觀充編修官從之山谷

以疾辭乞宮觀至甲戌歲授宣鄂兩郡皆未赴繼除

宮祠據實錄紹聖元年六月丁亥新知鄂州黃庭堅

許管勾亳州明道宮於開封府界居住就近報國史

院取會文字山谷遂寓家於太平州之蕪湖與其兄

元明俱來陳留止東寺之淨土院舟行時與東坡相

遇於江上與黃門相遇於貴池。山谷跋東坡磨納

贊云紹聖元年五月甲子新宣城傳守黃某書山谷

與梁大夫書云伯氏越州司理相送至府畿伯氏仰

元明。山谷有東坡真贊云紹聖之元吾見東坡於

彭蠡之上其貌不爾其後山谷在荆

州黃門與書云貴池相別於今八年

寂住閣

深明閣 右二篇陳留淨土院作元注云

附留宿一齋堂因書為寂住閣

紹聖二年乙亥

是歲山谷謫黔州先是紹聖元年

龍學祖禹趙尚書彥若於開封府界居住就近應觀

文字下至史院以前史官直書王安石事欲中傷以

年正月詔公安置永州趙公憇州山谷黔州事具范

公家傳據實錄紹聖元年十二月甲午黃庭堅落涪

州別駕黔州安置而趙公家傳乃云二年正月蓋

受命時日也山谷既被命與其兄元明留尉氏許昌

竹枝詞二首

和詩云下處在南寺摩圍閣又有怡德堂當是山谷

跋尾云黔中怡德堂丁丑二月晦

夢李白誦竹枝詞三疊

並黔南道中作前詩有既語且云四月甲申蓋十九

也

和答元明黔南贈別

山谷書萍鄉廳壁曰元明送

月不忍別而此詩有急雪驚風之語當是冬時所作

紹興三年丙子

是歲山谷在黔南初山谷既未能以

舟攜一妾李慶一子相小字韓十及山谷之子相小名四德小字四十并其所生母俱來知命申道生一女又與其從兄嗣直會於夔州是歲五月六日抵黔南○山谷書云知命居士得三月二十八日書知慶兒以免娠入夔州已回客次俱無恙嗣直又適得相會何慰如之嗣直名叔向給事之子山谷五月書云若五日宿太浩初六日可來趁疊石早飯又云今日甚思汝輩同到煮于也

題驢瘦嶺馬鋪

知命

行次巫山宋懋宗遺騎送折花厨醞

次韻懋宗送別二首

知命

戲答劉文學

知命

外姪李光祖往見尚垂髫今觀寄嗣直小詩已可

愛因次韻

知命

上南陵坡

知命

題小猿叫驛

知命

馬上口號呈建始李令

知命○建始屬施州

次浮塘驛見張施州小詩次其韻 知命

將次施州先寄張十九使君三首 知命

和張仲謀送別二首 知命

次韻答清江主簿趙彥成 知命。清江卽施州治所彥成名肯堂嘉州人

宋懋宗寄夔州五十詩三首 知命。右十九詩皆知命來黔州時所作

知命名叔達山谷之弟數詩附見集中殊有家法當由山谷潤色因以成其弟之名今不復刪去

題蘇若蘭迴文錦詩圖 原雜置知命詩中

紹聖四年丁丑 是歲山谷在黔南其春知命往見嗣直于涪州生一子是爲小牛秋冬間

還黔具山谷與知命直書

次韻楊明叔四首

再次韻 楊皓字明叔眉之弟稜人官黔南時在山谷遷謫後此詩蓋黔中所作故有我已

魑魅禦之句黔中詩絕少姑附於今

謫居黔南十首 古摘樂天詩原題云謫居黔南今附于此蓋明年又遷于戎州云

元符元年戊寅 六月改元。是歲春初山谷在黔南以避外兄張向之嫌遷戎州據實錄

紹聖四年三月知宗正丞張向提舉夔州路常平十二月壬寅詔涪州別駕黔州安置黃庭堅移戎州

置以避使者親故也山谷三月間離黔六月抵戎州寓居南寺作稿木寮死灰菴其後徙居城南。

山谷有與楊明叔大字跋尾云紹聖五年二月哉生明涪翁將遷于戎道治舟問元寺江曲之間夔道卽

戎州戎今爲叙蓋是歲六月方改元故猶稱五年又有與汪鞏復書云派流在道幾三月又有瀘州木龍

巖題名云紹聖五年五月
晦故知到戎州在六月初

贈黔南賈使君

山谷初到黔南曹譜伯達張旒茂宗為守貳待之頗厚今賈使君蓋

與曹伯達為代者未知此詩何時所作始附于離黔之歲。山谷與張叔和書云某至黔州將一月矣曹守張倅等待如骨肉又與楊明叔書云守倅皆京洛人好事尚文不易得也

元符二年已卯

是歲山谷在戎州九月知命如成都至明年二月還戎州具山谷與知命

書及答句高宗書又與范長老書云知命顛倒癯足二月七日乃到戎州

次韻雨絲雲鶴二首

蜀中舊本此詩序云代丈夫和石信道。信道名諒時

作瀘州江安令史夫人蓋山谷外兄張禎子履之妻張社介卿之嫂綠菜贊所謂維女博士史君炎玉者也此詩蓋在戎州所作當是夫人與其子俱來乞子履墓銘時也雨絲雲鶴皆春景物宜見於

今年春○山谷有答蘇大通書曰頃見外兄張子履家嫂具道才德之美又曰昨史嫂過夔道云云○山谷作子履墓銘曰葬以元符已卯之四月又曰女夫人博學能文

從斌老乞苦笋

當是今歲夏初所作元年夏初猶未至戎也此篇原在戎州詩中

詮次不倫爾山谷有苦筍賦云夔苦翁冠冕兩川夔道即戎州

次韻黃斌老所畫橫竹

次韻謝斌老送墨竹十二韻

用前韻謝子舟為予作風雨竹

再用前韻詠子舟所作竹

戲詠子舟畫兩竹兩鸚鵡

第十三卷

次韻答斌老病起獨遊東園二首

又和二首

又答斌老病愈遣悶二首

次韻黃斌老晚遊池亭二首

右與黃斌老唱和詩並因苦筍篇附見當

是同時所作池亭詩有黃菊拒霜殊未秋之句必今歲所作明年秋晚山谷蓋在青神矣

戲答史應之三首

應之名鑄眉人瀘戎間山谷有酒有餘江安屬瀘州漢江陽縣地也

酒有餘江安屬瀘州漢江陽縣地也

題也足軒

軒在簡州為師範道人作山谷有與範帖云知命欲往成都看藥市又云別作

一篇竹軒頌似可觀已付密師去可種竹於六祖印用之是歲範公自簡州受成都六祖之請云。簡在簡州時山谷有種竹頌云往在江有住竹山道人而歲三來詩云故今云別作一篇

寄題榮州元大師此君軒

山谷有此詩跋云元符二年閏月初吉書

榮州琴師也。是歲元符二年又有一篇亦此韻見於外

答李任道謝分豆粥

詩有豆粥能驅晚瘴寒之句似是冬時所作

元符三年庚辰

是歲山谷在戎州五月徵考即位五

既得放還以江漲未能下七月自戎舟行省其姑子青神十月改奉議郎簽書學士軍節度使官十一日抵青神具與張介卿書今中岩多有八九月間題

并又有十一月二十日與嘉州至樂山王子厚書云
到家悲苦滿懷蓋知命歸江南死於荊州當是初聞
其詩時也。石諒信道本眉人家于江津女嫁山谷
之子相是歲十二月成親其詳具建中靖國元年注
并與杜
蒲翁書

贈知命弟離戎州

姪桓隨知命舟行

是歲知命自我歸江南山谷與
範長老帖云知命留此兩月三

月十三日解舟去故其詩有燕子日長宜
讀書之句知命竟死荆南見山谷祭文

次韻奉答文少激推官紀贈二首

因後補附見少
激名抗臨邛人

特爲戎州幕官予嘗見
其家山谷諸詩真迹

次韻文少激祈雨有感

此詩真本云伏承少激惠
示夏日祈雨有感之詩末

句云愛民天子似仁
宗時徵考初卽位

次韻李白道晚飲鎖江亭

詩有西來雪浪如包烹
之句當是夏中所作

再次韻兼簡履中南玉三首

次前
篇

次韻任道食荔支有感三首

山谷有戎州鎖水磨
崖語題云元符三年

元符三年
詩當同時所作詩有六年惺惺之句蓋自紹聖二
年乙亥入蜀至元符三年庚辰凡六見荔支○山
谷與姪樸書云初到戎彭微作守甚有親親之
意道微旣去劉滋
崇儀作守云云

廖致平送綠荔支爲戎州第一王公權送荔支綠

酒亦爲戎州第一

附前
篇

謝楊履道送銀茄四首

以時序為次

送石長卿太學秋補

詩有漢文新覽天下圖讀徵考初立山谷有試張通筆帖

云戎州城南僦舍中眉山石長卿觀書

次韻少激甘露降太守居桃葉上

當是秋時所作詩語皆及徵考

新

借景亭

八月在青神尉廳作尉即張社介卿也社父間雅州人娶山谷之姑卒官太常卿見

于山谷所作張子履墓誌

戲贈家安國

從傳

次韻楊君全送酒

次韻君全送春花

謝楊景山送酒器

君全名琳山名岳皆青神人山谷有中巖題字云斤符三年

九月已巳王元直攜酒帥楊君全景山酌張子謙介卿黃魯直于慈姥之東堂此詩蓋是時所作故有秋人園林花老眼之句綵以及酒當是重陽所送春花言其象春時之花爾

史彥昇送春花

附楊君全送花後詩有千林搖落照秋空之句

題石恪畫嘗醕翁

次在借景亭後似是青神作

謝應之

即史應之也應之在歲見山於或嘗有詩戲之此篇當是應之自眉來青神再見

山谷敘述往事故有去年席上蛟龍語未委先生記得無之句。山谷在青神有與眉山相信無相樂也在館時接從容賓主

第十四卷

走筆謝王朴居士拄杖

王朴字子厚隱居嘉州至梁山此詩當是自青神回

舟經途所作詩有六年流落放歸時之語

戲答王居士送文石

次前

次韻楊明叔見餞十首

序云予蒙恩東歸明叔作十詩見餞據實錄元符三

年十一月癸亥祠黃庭堅知舒州故此詩有老作同安守之句同安即舒州

次韻石七三六言七首

詩云老境五十六翁又云欲行水繞山圍蓋元符三

年將出蜀所作石七三當是石信道家兒

建中靖國元年辛巳

是歲正月解舟江安三月至夔州改知舒州四月至荆南泊家

沙市又召以為吏部員外郎病癱初愈辭免恩命乞知太平州爾荆南待命遂於冬尋○山谷有澧州中羅葛氏竹林題云江南黃某自楚道引恩放還元符元年十二月道出江安江安宰石諒信道以親親見留作歲建中靖國元年正月丙寅置酒中壩葛氏之竹林

萬州太守高仲本宿約遊岑公洞而夜山連明戲

作二首

萬州下巖二首

又戲題下巖

山谷有萬州西山巖崖題名載高仲本題詩建中靖國元年二月辛酉

戲題巫山縣用杜子美韻

詩有江陵換衣之句江陵即荆南山谷度自

巫山至此時已初夏矣

朱攸校

和王觀復洪駒父謁陳無已長句

王審字觀復沂公之裔官閬中

聯多以書尺至或出從山谷問學至是自京師改官復入蜀會山谷于荊州時山谷病癱初愈無已元符三年冬為祕書省正字故此詩有集賢學士見一角之語。谷觀復簡云卧病二十餘日笑死者數矣忽奉手謝歡喜如從天上落也

以古銅壺送王觀復

附前篇

病起荆江亭卽事十首

詩有大聖天子初元年及西風吹淚古藤州之句又

是歲七月東坡卒於常州而此詩猶未及之當是秋初所作

鄒松滋寄苦竹泉橙麩蓮子湯三首

松滋隸荆南詩有新收汗

百秋蓮濁之何

次韻答黃與迪

次前韻謝與迪惠所作竹五幅

右二篇從舊次

第十五卷

戲簡朱公武劉邦直田子平五首

朱劉田皆荆南人詩有葵竟利

之語

次韻益修四弟

詩有霜晚菊未老之句

以峽州酒遺益修復繼前韻

附前篇

謝益修四弟送石屏

附前篇

戲答王觀復醑醖菊二首

戲答王子予送凌風菊二首

右四篇以時序爲次
子予名雱王獻可補

之之次子也
時僑寓湖州

謝王子予送橄欖

附前
篇

以椰子小冠送子予

附前
篇

呈楊康國

又戲呈康國

二詩皆言
黃柑未熟

次韻馬荆州

詩有茱糝菊英
同送秋之句

和中玉使君晚秋開天寧節道場

徽考以十月十
日降誕爲天寧

節開啓蓋
九月十日

入窮巷謁李材叟翹叟兼簡出子平三首

詩有紫
冠黃鈿

網絲窠
之句

次韻答馬中玉三首

詩有菊花過後
早梅前之句

次韻中玉早梅二首

次韻中玉水仙花二首

王充道送水仙花五十枝欣然會心爲之作詠

吳君送水仙花并二大本

劉邦直送早梅水仙花四首

右十詩多從舊次惟
王充道送水仙花一

首附
見

謝檀敦信送柑子 附荆

贈李輔聖 原在劉尹直詩後

和高仲本喜相見 從舊次詩有雪滿荊州喜再逢之句

戲詠煖足餅二首 以時片為次

戲呈聞善二兄 詩有草上堦除雪袞風之句

次韻聞善 詩有張羅門帶雪之句

謝答聞善二兄九絕句

戲呈聞善 右十詩附前篇

題子瞻畫竹石 舊題云題全天粹所收云云全璧字天粹山谷在荊州時有與天粹



帖又有子說云全璧長林人長林屬荆門軍此詩當附於荊州詩中

戲贈米元章二首 米芾字元章為發運司屬官在江間建中靖國之東坡北

還嘗有手帖與之此詩似亦當時所作蓋詩有滄江書畫船之句今附于荊州詩中

第十六卷

崇寧元年壬午 是歲春初在荆南既而經岳鄂歸洪州分寧遂往袁州萍鄉省其兄元

明還至江州與其家相會六月赴太平州九日而罷

蘇子由書云某三兩日即拏舟下巴陵出陸至雙井六日爾。山谷與洪通書言四月十及新婦在荆南

已遣十六節惟弟送以船來會江州矣。山谷與徐師川書曰老舅六月九日領太事十七日奉朝旨

送吏部即日解船下江。崇寧二年山谷有南樓詩寄方公悅題云某以去歲九月至鄂登南樓歎其

制作之美云云

次韻答高子勉十首

高荷字子勉荊州人而此詩有春從細草回之句當是春

初所作

贈高子勉四首

附前篇

再用前韻贈子勉四首

附前篇詩有鳥語花中管絃之句春稍動矣

荆南簽判向和卿用予六言見惠次韻奉酬四首

附前篇

蟻蝶圖

從舊次

謝胡藏之送栗鼠尾畫維摩二首

從舊次

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫夜語南極亭二

首 詩有提壺及思歸樂之句當在二月間以上詩者未離荆南所作

戲答荊州王充道烹茶四首 詩有落花春日長之句

雨中登岳陽樓望君山二首 往分寧時經途岳州所作

自巴陵畧平江臨湘入酒城無日不山至黃龍奉

謁清禪師繼而晚晴邂逅禪客戴道純欵語作長

句呈道純 巴陵平江臨湘皆屬岳州通城屬鄂州黃龍山在洪州武寧李彤季敵書豫章

集後云先生自巴陵取道通城入黃龍山為清禪師徧閱南昌集自有去取即此詩也

題徐氏書院 徐禧德占洪州人此詩歸洪州時所作

贈石敏若

從舊次

題胡逸老致虛庵

題蓮花寺

右兩篇原在道遙觀後

衝田向萬載道中得逍遙觀遂託宿戲題

此詩往

所作萬載亦屬袁州山谷有跋陳日休所收舊字云崇寧元年三月己卯自分寧來宿萬載之廣惠道場攷長歷已卯蓋二十四

題竹尊者軒

從舊次當是廣惠道

送密老住五峯

從舊次山谷有為密公作草書跋尾云元年三月壬午旅寓宜春之關元傾崇勝密公之堂即此僧也壬午蓋二十七日宜春屬袁州

第十七卷

新喻道中寄元明用鴈字韻

元明作萍鄉宰山谷來省觀書萍鄉廳壁

記曰來以崇寧四年四月乙酉而去以是月之己亥乙酉蓋四月朔至己亥凡十五日此詩蓋別後所作新喻屬臨江軍去萍鄉未遠

拜劉凝之畫像

劉凝之家於南康此詩當是還自萍鄉往江州經途所作或云赴太

和時所作

追和東坡壺中九華

此詩序五月二十日繫舟湖口所作湖口屬江州

罷姑熟寄元明用鴈字韻

六月十七日罷姑熟解

其大母來又為之留七日閏六月十一日分手將家到荆南謀居。山谷與徐師川書云衝東風至

荆湖矣聊父大母李氏山谷之從甥也山谷又有
太平州後園石室聽楊姝彈琴題名云與郭功甫
高大忠同酌桂漿實季夏之
丁未蓋六月二十三日也

次韻子瞻和李太白潯陽紫極宮感秋詩韻追懷

太白子瞻

潯陽今江州山谷罷太平後徘徊於江
州此詩江州所作有蟹肥社醅熟之句

蓋八月也而蜀中雙井後集有此詩跋云
崇寧元年八月乙卯乙酉蓋初三日也

瓊芝軒

龜殼軒

秋聲軒

右三篇皆
紫極宮作

戲效禪月作遠公詠

遠公道場即今江州廬山東
林寺是歲八月庚申山谷有

東林題各此詩常是同
時所作庚申蓋初八日

跋子瞻和陶詩

原在紫極宮
詩前今附見

題李亮功戴嵩牛圖

從舊
次

追和東坡題李亮功歸來圖

當是與前
篇同時作

次韻徐仲車喜董元達訪之作南郭篇四韻

次韻仲車爲董元達置酒四韻

次韻仲車因婁行父見寄之什

右三篇原在紫極
觀詩後詩有萬里

遠歸來煩公問健否
之句蓋晚年所作

武昌松風閣

山谷九月至鄂此詩經途所作時張
文潛再謫黃州猶未至也故詩有張

侯何時到眼前之句黃與武昌隔山相望云尺牘中有跋與李德叟書云崇寧元年九月甲申與侯題

次韻文潛

和文潛舟中所題

右二詩並次前篇時文潛已到黃山谷自鄂往見之前詩有風

雪歸戶當寒向之句冬深所作

題君子泉

泉在黃州次前篇

宿黃州觀音院鐘樓上

原在次韻文潛後詩有潘何之語今遷於此為後詩

本張

謝何十三送蟹

從舊次何十三當是何韻之斯舉或其弟兄輩之蓋黃州人事具曾

體端伯詩選

又借答送蟹韻并戲小何

代二螯解嘲

又借前韻見意

右三詩見於脩水集今附見

次韻文潛立春日三絕句

再次前韻

收長歷是歲十二月二十一日立明年春時山谷已歸鄂故詩有已發黃州首

更回之句

第十八卷

崇寧二年癸未

是時山谷在鄂州既而謫宜州十二月十九日發鄂州至岳陽作歲初山

谷在荆州作承天院塔記轉運判官陳舉承執政趙挺之風旨摘其間數語以為幸灾謗國遂除名編錄
見於過洞庭青草湖詩

夢中和觴字韻

字云崇寧 年正巳丑巳丑蓋初九日

次韻吳可權題餘干縣白雲亭

從著次

次韻廖明畧同吳明府白雲亭宴集

次前篇

病來十日不舉酒二首

生之句春時所作

題小景扇

從

鄂州南樓書事四首

詩有我亦來追六月涼之語山谷在鄂州作夏惟此年爾

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

附前篇

庭堅以去歲九月至鄂登南樓歎其制作之美成

長句久欲寄遠因循至今書呈公悅

附前篇

養鬪鷄

顏徒貧樂齋二首

右三詩並從舊次

和涼軒二首

以詩序為次詩有西風之語

題默軒和遵老

原在涼軒前

次韻文安國紀夢

寄賀方回

右二篇原在畫閣詩後

文安國挽詞二首

因前篇紀夢附見

鄂州節推陳榮緒惠示沿檄崇陽道中六詩老嫻

不能追韻輒自取韻奉和詩有中秋山行之篇

陳榮緒惠示之字韻推獎過實非所敢當輒次高

韻三首附前篇

第十九卷

德孺五丈和之字詩韻難而愈工輒復和呈可發

一笑附前篇范德孺名純粹字錄崇寧元年十月管勾南京鴻慶宮范純粹鄂州居住二年

正月又責常州別駕鄂州安置

次韻德孺新居病起

次韻德孺感興二首

次韻德孺惠祝秋字之句並從舊次

求范子默染鴉青紙二首從舊次子默蓋德孺之子

謝榮緒惠祝鮮鱗

謝榮緒割臂見貽二首

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈右四詩並從舊次

秋冬之間鄂清絕山無蟹今日偶得數枚吐沫相

濡乃可憫天戲成小詩三首以題中語為次

甯子與追和予岳陽樓詩復次韻二首

和甯子與白鹿寺

從舊次

謝人惠貓頭筍

從舊次詩有鸚鵡洲前人未知蓋未離鄂州也鞭筍當謂冬時作

短韻奉乞蠟梅

從舊次

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明畧學士兼簡初

和父主簿

詩有將發河鄂之句

四休居士詩三首

從舊次蓋在鄂州所作

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊漢陽親舊攜酒

追送聊爲短句

此以後詩赴直州貶所時所作山谷有與人帖云某治行已有緒餘

嫁女別無一事形舟漢陽留或日待親識之在旁近爾

次韻陳榮緒同倚鐘樓晚望別後明日見寄之作

詩中有青草枯松之句昔岳州事蓋榮緒送山谷至岳時尚未過湖也

崇寧三年甲申

是歲二月過洞庭經潭衝永桂等州五六月間至宜州貶所其家寓於承

州○山谷有跋李資深書云崇寧三年十一月余謫處宜州半歲矣官同謂余不當居關城中乃以是月甲戌抱被入宿于南樓山谷與張沙崇寧平老帖云骨肉寓承州

過洞庭青草湖

詩有乙丑越洞庭丙寅渡青草之句及長曆二月二十一日乙丑二

十二日丙寅

過土山寨

張舜民有錄城中有土山寨巡檢司去黃岡十五里

晚泊長沙示秦處度范元實用寄明略和父韻五

首 長沙即潭州

在洞庭之南

次韻元實病目 從舊

勝業寺悅亭 從舊次南行錄勝業寺在南岳廟東屬潭州衡山縣有椰子潭殷舟和尚

碑 第二

離福巖 從舊次南行錄福巖在南岳依巖架空為之蓋思公道場有三生塔亦屬衡山縣

花光仲仁出秦蘇詩卷思二國士不可復見開卷

絕歎因花光為我作梅數枝及畫煙外遠山追少

游韻記卷末 從舊次花光寺在衡州經途所作

題花光畫

題花光畫山水

所住堂

戲詠高節亭邊山礬花二首 右五篇並次前詩

第二十卷

贈惠洪 從舊次詩有眼橫湖水紫山色

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣二首 零陵即永州經途所作

李宗古出示謝李道人荷帚杖從蔣彥回乞葬地

二頌作二詩奉呈

書磨崖碑後

浯溪圖

太平寺慈氏閣

題淡山巖二首

明遠庵

玉芝園

游愚溪

右八詩皆永州三月間作詩中可見愚溪詩序云三月辛丑蓋二十八日也

代書寄翠巖新禪師

從善次雖有早梅開之句不可作時節會

戲答歐陽誠發奉議謝余送茶歌

從舊次

到桂州

從舊次

答許覺之惠桂花柳子茶盃二首

四後篇附見

以椰子茶瓶寄德孺二首

原在到桂州詩後

寄黃龍清老三首

詩有中秋月之句和時作

崇寧四年乙酉

是歲山谷在九月三十日

宜陽別元明用觴字韻

是歲山谷年六十一有元明書草庵歌圖跋凡曰

時山谷年六十一元明自宜歸湖南時而此詩一千九百風雨鶩求友之句蓋春時

和范信中寓居崇寧遇雨二首

信中名寥山谷有跋范寥所收東坡

詩云贊崇寧四年之五月廿午山谷老人謫居宜州二年矣山谷又有宜州遊山記蓋自六月辛

已而信冲掛名其間此詩亦四年夏所作賦

乞鍾乳於曾公袞

從舊次公袞名紆曾布子道之

集有與公袞書云鍾乳何時再成又云嶺南秋暑殊未解其詩蓋秋時所作或遂絕筆于此篇歟

