

特254

104

五年七月

某氏所藏古書籍整理品

# 目録

臨時大安賣號

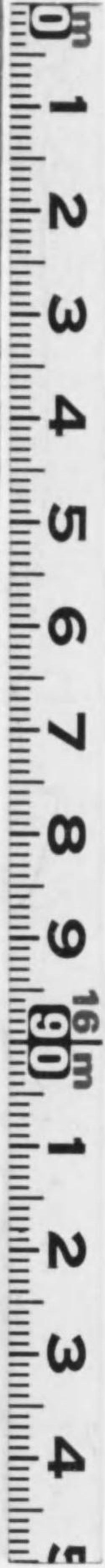
注意

各一部づゝの品に  
付現品御覽御希  
望の御方は御來訪  
下され度候は御都  
合によりては御持  
參仕可く候

東京市本郷區春木町二丁目十二番地

美術書肆 柏林社書店

電話小石川五四四五番  
振替東京七一〇七〇番



# 始



古書目録

特254  
104

一、平家納經	願文付	一冊	四七、五〇	一、〇〇	送料
二、鳥獸戲畫卷	嚴島神社藏經卷見返其の他 鳥羽僧上一代の大傑作高山寺藏	三卷	四八、五〇	五〇	
三、枕草紙繪卷		一卷	一三、五〇	三五	
四、西行物語繪卷		一卷	一五、〇〇	〃	
五、一遍上人繪傳	本卷は原富太郎氏藏の第七の卷	一卷	一八、五〇	〃	
六、紫式部日記繪卷		一卷	一三、五〇	〃	
七、寢さめの物語		一卷	一三、五〇	〃	
八、地獄草紙		三卷	三〇、〇〇	〃	
九、華嚴緣起		五卷	五〇、〇〇	五〇	
一〇、石山寺緣起		四卷	四三、〇〇	五〇	
一一、伊勢新名所歌合		一卷	一三、五〇	三五	
一二、平治物語繪卷		三卷	一〇、〇〇	三五	

一三、平治物語繪卷	本卷は米國ボストン博物館藏火事場の卷	一卷	一五、〇〇	三五	
一四、源氏物語繪卷		一卷	一五、〇〇	三五	
一五、小野宮行幸繪卷		一卷	一二、五〇	三五	
一六、隨身庭騎繪卷		一卷	一二、五〇	三五	
一七、福富草紙		二卷	一六、五〇	三五	
一八、物語繪卷	本卷は吉川靈華先生が多年摸寫研究の模本により複製	一卷	一八、五〇	三五	
一九、病草紙繪卷		一卷	一三、五〇	三五	
二〇、光悦宗達 櫻山吹屏風		一冊	一八、五〇	三五	
二一、集古十種		二十冊	一二、五〇	八〇	
二二、嚴島名所圖繪		十冊	二五、五〇	三五	
二三、大和名所圖繪		七冊	七、五〇	三五	
二四、光琳百圖		二冊	三、五〇	一八	
二五、裝束甲冑圖解		二冊	一、二〇	一八	
二六、法隆寺繪はがき集		三冊	一、〇〇	一八	

二七、	中央亞細亞藝術大觀	三	冊	一五、〇〇	、五〇
二八、	印度アヂアンタ屈壁畫	五十一	枚	五、〇〇	、二四
二九、	南都七大寺大鏡	七十七	冊	一九二、五〇	四、五〇
三〇、	法隆寺大鏡	六十四	冊	一八二、五〇	三、五〇
三一、	東海道五十三次續畫大形本	一	冊	二五、〇〇	、五〇
三二、	職人繪盡	三	冊	一二、〇〇	、五〇
三三、	南宗名畫苑 大本	四	冊	四、〇〇	、五〇
三四、	支那書畫人名辭書	四	冊	二、五〇	、二四
三五、	古代文様類集 横本	十	冊	五、五〇	、二四
三六、	紅型 古琉球模様	一	冊	二三、五〇	、五〇
三七、	國譯大藏經 和製本	十三	帙	一三、五〇	、〇〇
三八、	國華 自一號	十	冊	二三、五〇	、五〇
三九、	高僧墨芳 十號至	二	冊	一、五〇	、二四
四〇、	北齋富嶽三十六景	揃		二五、〇〇	、五〇
四一、	天平文化展覽會圖錄	一	冊	六、五〇	、二四
四二、	過去現在因果經	一	卷	一〇、〇〇	、三五

四三、 本朝三十家名畫集 一冊

藤原隆能以下渡邊華山に至る名畫集

二五、〇〇 五〇

四四、 帝國美術略史 特製大形 一冊

四三、五〇 七〇

四五、 塑壁殘影 一冊

九、〇〇 二四

四六、 佛教圖像集古の内

1 理趣經曼荼羅	一	卷	二、五〇	三五
2 胎藏法諸尊形像	二	卷	一三、五〇	五〇
3 五本十二神將	一	卷	七、五〇	三五
4 淨瑠璃寺吉祥天厨子繪	一	卷	一七、五〇	三五
5 別尊雜記	一	卷	七、五〇	三五
6 同	一	卷	七、五〇	三五
7 同	一	卷	五、〇〇	三五
色彩の知識	一	冊	一、八五	一八
軌川眞蹟 山水拓本	一	卷	八、五〇	三五
紅樓夢圖詠	四	冊	五、五〇	三五
中華名畫全函 箱入	十五	冊	一四、五〇	一〇〇
柱谷畫譜	二	冊	三、五〇	一八

五二、	日本風俗圖繪	桐箱入	十二冊	二八、五〇	一、〇〇
五三、	燉煌十誦比丘尼波羅提木叉戒本	一卷解説	一冊	一五、五〇	、五〇
五四、	古美術大觀	京都博物館圖録	五冊	三三、五〇	、七〇
五五、	華山詩畫帖		一冊	二五、〇〇	、三五
本帖は神戸家舊藏、木版極彩色、原本複製					
五六、	萬代帖	古筆集	一卷	一八、五〇	、一八
五七、	夏かけ帖	古筆研究資料	田中親美複製	一冊	五八、〇〇
五八、	西洋古代名畫集		一冊	八、五〇	、二四
五九、	文人三大家畫集		一冊	二八、〇〇	、五〇
六〇、	土俗學上より見たる蒙古		一冊	四、五〇	、一八
六一、	近世風俗史		一冊	四、五〇	、一八
六二、	文人畫概論	瀧精一著	一冊	二、五〇	、二二
六三、	特建國寶目錄		一冊	二、八五	、二二
六四、	繪卷物小釋		一冊	三、二〇	、二二
六五、	續歌舞伎年代記		一冊	二、八〇	、一八
六六、	人體美と形象藝術		一冊	三、八〇	、一八
六七、	錦繪の値段		新本	三、八〇	、二二

六八、	濤花集		一冊	二五、〇〇	、五〇
六九、	正倉院志		一冊	一、二〇	、一八
七〇、	探元畫集		一冊	三〇、〇〇	、八〇
七一、	日本書畫人名辭書		七冊	四、五〇	、二四
七二、	蒙求圖解		十冊	二、五〇	、二四
七三、	佛像圖彙		五冊	二、一〇	、二四
七四、	裝束圖式		二冊	一、八〇	、一八
七五、	祐信畫鑑		三冊	二、一〇	、一八
七六、	歷世女裝考		四冊	三、五〇	、二四
七七、	宗達畫集		一冊	三五、五〇	、五〇
七八、	一掃百態	華山畫	一冊	一三、五〇	、三五
七九、	董其昌畫帖		一冊	三、八〇	、三五
八〇、	大觀畫集		一冊	三、五〇	、二四
八一、	東海道勝景	文晁筆	一冊	四、五〇	、三五
八二、	東京美術學校藏品目錄		一冊	一二、〇〇	、五〇
八三、	白雲外史妙跡	花鳥畫帖	一冊	六、五〇	、二四

八四、日本美術集成 二冊 二二、〇〇、七〇  
 八五、審美大觀 自一至六冊 五五、〇〇、二、〇〇

文學博士 黑板勝美先生序文  
 前田竹路編輯

# 靈華畫集 全二冊

定價 金參拾圓也

(地方送料金壹圓五十錢)

大正昭和の間にあつて我が畫壇の明星  
 東洋藝術新天地の開拓者  
 典雅流麗、熱烈なる信仰  
 一點一畫苟もせず描線  
 本畫集は先生の人格、作品の記念塔

卷末には靈華一代の印譜を附す

精巧コロタイプ印刷

縦 一尺五寸

横 一尺

厚サ一寸五分

用紙 別渡鳥の子紙

表紙 青滋色離騒圖木版

高貴綴和装仕立

綴糸本絹古代紫

上、下 二冊 帙入

總紙數 壹百十餘枚

寫眞 半切形

# 終