重訂小學纂註

內篇

元

1

125.46
Sy978Ks

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』 請求記号 125.46-Sy978Ks

ガラス使用

125.46Sy978Ks

文政五年壬午夏

清本翻刻

# 重訂小學纂註

福山誠之館藏板

国立国会図書館 29.7.22 図書館

338025

小學纂註原序

昔朱子嘗草奏乞修三禮不果上晚著儀禮經傳通解未成而卒爲千古之憾然泉嘗謂朱子小學一書博採傳記擇其禮之可通行於今古者以立教明倫敬身爲之綱以父子君臣夫婦長幼朋友心術威儀衣服飲食九者爲之紀固已萃三禮之精學者幼而習之終身行之莫能盡其道不可一日不講也然自朱子以來五百餘年其書具在學士能舉其辭者蓋已鮮矣矧望有能通其條貫窮



国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks　　ガラス使用

其指歸推明其立言之意以持身而淑世者乎。吾邑紫超高先生。敦行孝弟研精理學。蓋躬行君子人也。而其教人。一本之於小學。嘗與恒惺顧子。倣其從祖忠憲先生復七規。以切劘同志。然而伏處窮廬。其教不足以及乎天下。抱其殘經箋釋詁訓日講求而肄習之。以私淑其弟子而已矣。嘗讀先生所箋註儀禮周禮二書。可以補朱子之所未竟。惜乎未有能梓而傳之者也。又以其緒餘爲小學纂註。小學之有注。舊矣。然大抵沿襲他經之解



而本義莫彰。櫛比字句之間。而條理鮮貫。朱子立言之意。塵封於俗儒詁訓之中。所從來矣。先生本陳恭愍之舊註。而是正其得失。刪節其繁冗。次第章法。脉絡貫通。參伍衆說。發揮盡義。俾學者讀之曉然於朱子集書之旨。間出其所獨得。如周禮智仁聖義忠和。而易忠爲中之類。正經文之誤。決千古之疑。蓋先生學本躬行。胸藏二酉。而尤沉涵浸漬於三禮之書。故其所推說。根極理要。其所考證確據經史。自有小學以來五百餘年。得先生之註

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』 請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

釋而後燦然大明於天下。朱子之功在萬世而先生之所以開導後學者其功亦豈小補哉。康熙歲次丁丑重九前三日。同學弟華泉題於讀易廬。



## 小學題辭

題辭。標題書首之辭。朱子既敘作書大旨。而復爲此題辭。冠於全書之首。且用四言。韻語。類古詩體。者。欲學者優柔諷咏。而有以自得也。

元亨利貞。天道之常。仁義禮智。人性之綱。陳恭愍曰。元者生物之始。於時爲春。於人爲仁。亨者生物之通。於時爲夏。於人爲禮。利者生物之遂。於時爲秋。於人爲義。貞者生物之成。於時爲冬。於人爲智。元亨利貞四。者謂之天道。天理自然之本體也。且萬世而不易。故曰常。仁義禮智四者謂之人性。人生所稟之天理也。統萬善而不遺。故曰綱。下文四端四行。則其目之大者也。○此一節言天道流行賦於人而爲性也。辭文清云。小學一書。只一箇性字貫之。

蔼然四端隨感而見。見音現。○厥。語辭。初。降衷之初也。蔼然和順貌。隨感而見。凡此厥初。無有不善。

如下文所言是也。愛親敬兄忠君弟長是曰秉彝有懿無疆。長疆俱上聲。○有自然而無勉強。所謂率性之道也。○此二節言性發爲情而見於行也。惟聖性者浩浩其天。不加毫末萬善足焉。性者生安之聖浩浩其天者心無私滓與天同體也。不加毫末人爲之力而萬善已足。則將以時出之而無不利矣。○此一節言聖人之盡其性也。衆人蚩蚩物欲交蔽乃頹其綱安此暴棄。蚩蚩無知貌。由稟陰陽二氣之濁。物欲交互遮蔽。至頹墜其仁義禮智之綱而安於自暴自棄也。○此一節言衆人之汩其性也。惟聖斯懼建學立師以培其根以達其支。支。枝同。小學之教。所以收其放心養其德性。如培擁木之根本也。大學之教。所以開發聰明進德修業。如發達木之支條也。○此一節言聖人興學設教之意。小學之



方灑掃應對入孝出恭。動罔或悖。行有餘力。誦詩讀書。詠歌舞蹈。思罔或逾。逾。音俞。○罔。悖。謂凡所動作。皆無悖理也。詠歌舞蹈。所以習樂之聲容。逾。謂逾越也。動無違理。思不逾越。則所以養其身心者至矣。○此一節。言培其根也。窮理修身。斯學之大。明命赫然。罔有內外。德崇業廣。乃復其初。昔非不足。今豈有餘。格物致知。以窮其理也。誠意正心。以修其身也。明命。卽天之所賦。於人而人得以爲性者。赫然明盛。貌罔有內外。無內外之間也。德崇業廣。於外以齊治平而言。業廣於內。以格致誠正修而言。復初。復其降衷之初也。昔日安於暴棄。此性固非不足。今日德業崇廣。此性亦非有餘。但昔爲氣拘物蔽。今則復其本然耳。○此一節。言達其支也。世遠人亡。經殘教弛。蒙養弗端。長

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6卷』　請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

益浮靡鄉無善俗世乏良材利欲紛挐異言喧豗

挐如加切豗音灰。人亡聖人沒也。經殘謂秦焚詩書六經殘缺也。教小學大學之教。蒙童蒙也。易稱蒙以養正。浮靡如習於記誦詞章之類也。自小學教廢而蒙養弗端至長益浮靡則大學之教亦無所施矣。小人不教故無善俗。君子不學故無良材。挐相爭也。豗相擊也。但知趨於利欲而糾紛相爭鼓於異端而喧鬨相擊而世道人心大壞矣。○此一節言後世教學不明之害。

幸茲秉彝極天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔嗟嗟小子敬受此書匪我言耄惟聖之謨

極終也。極天罔墜言人心秉彝之理萬古常存也。爰於是也。襟未曰裔來裔謂後學也。○此一節言輯小學開後學之意。

題小學

原本作小學句讀。未知何據。或云始於陳恭愍。又有作小學書題。小學題序者皆後人以意名之。今依朱子文集改正。至與題辭之前後非義理所關。有不必辯者。故仍其舊。

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛親敬長隆師親友之道皆所以爲修身齊家治國平天下之本

灑掃並去聲後同長上聲治平聲。○灑掃灑水浥塵而掃地也。節當然之節無過與不及者也。

而必使其講而習之於幼穉之時欲其習與智長化與心成而無扞格不勝之患也

穉音治長上聲扞音汗勝音升。○講以明其理習以熟其事。習於善而善日滋故曰與智長化於善而無勉强故曰與心成。扞格謂隔礙而不相入也。

今其全書雖不可見而雜出於傳記

本朝俊鳥羽院文治二年



者亦多讀者往往直以古今異宜而莫之行殊不知其無古今之異者固未始不可行也（傳去聲○無古今之異）以人皆此性凡人倫物理曠世皆同也今頗蒐輯以爲此書授之童蒙資其講習庶幾有補於風化之萬一云爾（蒐輯音搜）

集○蒐索也輯聚也風能化物故感於人而人變者曰風化吳氏曰朱子之於世教豈唯有補於當時實則有功於萬世也

淳熙丁未三月朔旦晦庵題（淳熙丁未宋孝宗十四年晦庵朱子草堂名因以爲號時年五十有八）



程子曰古之人自能食能言而教之是故小學之法以豫爲先蓋人之幼也知思未有所主則當以格言至論日陳於前使盈耳充腹久自安習若固有之者後雖有讒說搖惑不能入也若爲之不豫及乎稍長意慮偏好生於內衆口辯言鑠於外欲其純全不可得已

朱子曰古之教者有小學有大學其道則一而已

小學是事如事君事父兄等事大學是發明此

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks　　ガラス使用

事之理。就上面講究所以事君事父兄等事是如何。

又曰。古人小學養得小兒子誠敬善端發見了。然而大學等事。小兒子不會推將去。所以又入大學教之。

又曰。後生初學。且看小學書那個是做人底樣子。又曰。修身大法。小學書備矣。義理精微。近思錄詳之。

又曰。如今全失了小學工夫。只得教人且把敬爲主。收斂身心。却方可下工夫。

又曰。古人小學教之以事。便自養得他心。不知不覺自好了。到得漸長更通達事物。將無所不能。今人既無本領。只去理會許多閒汨董。百方措置思索。反以害心。

李周翰請教屢歎年歲之高未免時文之累。曰。這須是自見得某所編小學。公宜仔細去看。也有古人說話。也有今人說話。且看是如何。古人都自少小涵養好了。



338025

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』 請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

又嘗訓子曰。起居坐立務要端莊。不可傾倚。恐至昏怠。出入步趨務要凝重。不可飄轉。以害其德性。以謙遜自牧。以和敬待人。凡事切須謹飭無故不須出入。少說閒話。恐廢光陰。勿觀雜書。恐分精力。蚤晚頻自點簡。所習之業。每旬休日。將一旬內書溫習數過。勿令心少有放佚。則自然漸近道理。講習易明矣。

北溪陳氏曰。朱子小學書綱領甚好。最切於日用。雖至大學之成。亦不外是。



邵武李氏曰。先生年五十八。編次小學書成。以訓蒙士。使培其根。以達其支。內篇四。曰立教。曰明倫。曰敬身。曰稽古。外篇二。取古今嘉言以廣之。善行以實之。雖已進乎大學者。亦得以兼補之於後焉。

西山眞氏曰。小學之書。先載列女傳胎教之法。而繼以內則之文。合二章觀之。小學之教。畧備矣。魯齋許氏曰。自始皇焚書以後。聖人經籍不全。無由考校。古人爲學之次第。班孟堅漢史雖說小

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

學大學規模大畧然亦不見其間節目之詳也千有餘年學者各以已意爲學高者入於空虛卑者流於功利雖苦心竭力博識多聞要之不背於古人者鮮矣近世新安朱文公以孔門聖賢爲教爲學之遺意參以曲禮少儀弟子職諸篇輯爲小學之書則規模節目無所不備矣

魯齋先生出入經傳泛濫諸子百家靡不研究稱師矣得朱子小學等書讀之默契於中聚學者謂之曰昔所授受殊孟浪也今始聞進學之序若欲相從當悉棄前日所學章句之習從事於小學灑掃應對以爲進學之基不然則求他師衆皆曰唯遂悉取向來簡帙焚之使無大小皆自小學入

又與子師可書曰小學四書吾敬信如神明自汝孩提便令講習望於此有得他書雖不治無憾也我生平長處在信此數書汝當繼我長處篤信而好之也

敬軒薛氏曰朱子於太極圖通書則尊周子於西

銘正蒙則述張子。於易則主邵子。作大學中庸序。惟以程子繼孔孟之統。而不及三子。何耶。蓋三子各自爲書。或詳於性命象數之微。非後學所能測。二程則述孔門教法。循循有序。人皆得而依據。朱子集小學以爲大學基本。註四書以發聖賢淵微。是則繼二程之統者朱子也。許魯齋專以小學四書爲修己教人之法。不尚文辭。務敦實行。是則繼朱子之統者魯齋也。

敬齋胡氏曰。今更有聖賢出。其說不過於大學論



孟中庸此後書。莫過於小學近思錄。學者能於此處眞知實踐。他書不讀無憾也。

又曰。入頭處最怕差。將來無救處。亦怕偏。將來偏到底。要從小學近思錄大學論語入。則路頭正矣。

又曰。小學是做敬底事。敬是大學骨子。若無敬。一部大學都做不成。

克庵陳氏曰。聖人之道人倫而已矣。學之必自小學始。子朱子小學一書。其教在於明倫。其要在

於敬身蓋作聖之基也從事於斯豈惟讀其詞而已耶讀明倫而知父子之親君臣之義夫婦之別長幼之序朋友之交必踐其事焉讀敬身而知心術之要威儀之則衣服之制飲食之節必嚴諸已焉及進乎大學格物致知則因吾已知者而究極之也誠意正心修身則因吾已行者而敦篤之也由是推之於家則家可齊推之以贊道化則國可治天下可平故學聖人之道必自小學始否則雖欲勉焉以進於大學猶作



室而無基也成亦難矣況騖空文乎夫爲學而不嚴諸已不踐其事誦讀雖勤詞章雖工皆空文也於吾身何益哉於家國天下何補哉於聖人之道何所似哉

楓山章氏曰看書先自小學而後及四書以馴至六經此正古人爲學次第但當立志堅定不可以歲月經久而畏難也先將小學及四書熟讀玩味字字句句皆究極精微務使其理貫徹於胸中一一體之於身而力行之固不必盡讀天

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』 請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

下之書然後爲至又不可如習舉業者但借聖賢言語以敷衍爲文字而已也。

楓山先生年踰八十有進士問爲學之方。楓山曰。還要讀小學起。進士初不服謂幼時讀過今名成官退何必復讀乎。楓山曰幼時所讀算不得讀也。進士歸取讀之三月其味無窮乃復往謁楓山。楓山曰得毋讀小學來耶。曰何以知之。楓山曰看汝一動一靜一語一默與前逈別。吾固知讀小學有得也。進士乃大欽服而退



景逸高氏曰。吾人立身天地間。只思量做得一箇人是第一義。餘事都沒緊要。做人的道理。不必多言。只看小學便是。依此做去。豈有差失。從古聰明睿智聖賢豪傑。只於此見得透下手早。所以其人千古萬古。不可磨滅。聞此言不信便是凡愚所宜猛省。

念臺劉氏曰。古來聖賢事業皆從小立根基。此小學所由設也。後世小學不講。良心已壞於童年。稍有知覺。即習舉子文章。博進取。從此步步

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

皆喪心之地。何論其他。聖人戒鬬黨童子。反在欲速成。速成豈非美事。主恐失却小學工夫。無以爲遠大托始耳。

呂氏曰。今童子六七歲就傅。便事讀書。問讀書爲何等事。則其父兄茫然。其師長亦茫然矣。人材從小便教壞。又安望其成人物也。今日各學堂中。肯實一本小學。下老實工夫做去。世上旋旋出得幾個好人大人。此豈小小事業耶。凡爲父兄師長者。不可不省此意。



稼書陸氏曰。朱子教人讀書。如四書詩易之註。太極圖通書西銘之解。以及綱目。儀禮經傳通解。文集語類。廣大精深。皆學者之準繩。皆當以次漸讀。而小學一書。尤爲學者入德之門。所以許魯齋一生敬之如神明。自明中葉以來。聖學失傳。其書雖存。皆束之高閣。視若弁髦。故風氣日壞。是宜反覆玩味。身體力行。更取朱子童蒙須知。訓子帖。與之互相參閱。基址既定。然後可以漸次擴充。

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』 請求記号 125.46-Sy978Ks　ガラス使用

又曰。小學一書。不但當玩索其文義。并當就其所不載者。想見朱子去取之意。大抵其所不取者。非高深闊大之處學不當躐等。則已甚之行。不可爲法者也。

又曰。今之教子弟者。方其幼也。未嘗習之於灑掃應對。小學一書。不使寓目。雖讀孔孟之書。不過以此爲利祿之階梯。稍長。教之爲文。則挑其機心。奬其浮華。惟以驚人耳目爲能事。僥倖一第。便不復知人間尚有當讀之書。當爲之事。然則



風俗之不端。士習之日壞。豈非自童子時始哉。故當今急務。必自教小子始。教之道。必以小學爲基址。以濂洛關閩之書爲根本。以先正渾厚醇樸之文爲彀率。使自孩提有識。即浸灌於仁義中正之中。游衍於規矩準繩之內。如水之汪洋浩渺。而不得越乎其防。則文章不期正而自正。風俗不期厚而自厚矣。

又曰。朱子文集卷三十六。王近思問。霍光小心謹厚。而許后之事。不可以爲不知。馬援戒諸子以

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

口過而裹尸之禍。乃口過之所致。二人之編在小學無亦取其一節耶。答云。采蓱采蘋無以下體取人之善爲己師法。正不當如此論也。愚按知此。則隨所見聞。皆可取益矣。

又曰。欲爲聖爲賢。必讀小學。欲保身保家。亦必讀小學。人而不知小學。其猶正牆面而立也與。近來愈覺此書有味也。

又曰。小學近思錄二書。最切於學者。小學不止是教童子之書。人生自少至老。不可須臾離。近思錄乃朱子聚周程張四先生之要語。爲學者指南。二部性理精華。皆在於此。時時玩味。此二書



人品學問。自然不同。

濂川熊氏曰。聖經一章。是大學綱目。眞西山二十二帙四十三卷。是大學衍義。論語第六章。是小學綱目。朱考亭內外二篇三百八十五章。是小學衍義。

又曰。太極圖。是周子畫出造物化工。以示人。小學。是朱子畫出聖賢模樣。以示人。

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』 請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

又曰吾儒只是箇實釋氏只是箇空吾儒只是箇有釋氏只是箇無看三藏十二部五千四百八十卷佛經不如讀一章小學

虹玉施氏曰小學之書始於胎教終於洒掃中間綱領正大條目詳明雖曰爲幼學入門而設然是書既爲做人樣子則年至耆艾亦當以此著脚也

又曰是書要領在明倫敬身而必先之立教者何也朱子云傳爲師者知所以教耳然則爲師者



不可以不讀小學爲父者亦不可以不讀小學爲師而不讀小學則不知所以教人爲父而不讀小學則不知所以教子豈可以爲童子之學而忽之

吳氏曰朱子嘗謂俗儒記誦辭章之習其功倍於小學而無用異端虛無寂滅之教其高過於大學而無實嗚呼無用無實猶之乎無學矣而且有害焉風俗之所以日偷人才之所以不古若者職此之由也然則有志於道者可不汲汲講

明小學以爲大學之基本歟。





小學篇目

上卷內篇凡二百十三章

立教第一

明倫第二
- 明父子之親
- 明夫婦之別
- 明長幼之序
- 明君臣之義
- 明朋友之交
- 通論

敬身第三
- 明心術之要
- 明衣服之制
- 明威儀之則
- 明飲食之節

稽古第四



国立国会図書館　タイトル『小學纂注6卷』　請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

立教
敬身
下卷外篇凡百七十二章
嘉言第五
廣立教
廣敬身
善行第六
實立教
實敬身
明倫
通論
廣明倫
實明倫



小學卷之一

內篇小學書分內外篇。內篇有四。立教明倫敬身三卷。皆述虞夏商周聖賢之言。乃小學之綱也。稽古一卷。撫虞夏商周聖賢之行。所以實立教明倫敬身也。外篇有二。嘉言。述漢以來賢人之言。所以廣立教明倫敬身也。善行。紀漢以來賢人之行。所以實立教明倫敬身也。

高愈纂註

立教第一

立教。立教法以治人也。凡人氣有昏明質有強弱。必有教而後無類。故立教為重。此卷所載。自胎孕以及成人。自唐虞以及孔子。其教法皆備。凡十三章。

子思子曰。天命之謂性。率性之謂道。修道之謂教。子思。孔子之孫。稱子思而復加子者。蓋後學宗師先儒之稱。教本於道。道本於性。性本於

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』 請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

天然則天者教之所自出也故特援此三言以遡之而立教之本原可識矣其註解音釋見中庸章句學者傳習已久今不贅錄後凡篇中所引論語孟子皆倣此則天明遵聖法述此篇俾爲師者知所以教而弟子知所以學則法也天明蓋天之在人身而凜然可畏朗然常惺有條有理者即大學所謂天之明命也天明指天命之性聖法指修道之教則天明則所以遡其源者遠遵聖法則所以要其歸者正而師之所以教弟子之所以學無有切於此者矣

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹕

傳去聲妊音壬蹕同跛音秘○列女傳古書名采輯古女之事漢劉向所作也妊懷孕也側偏也謂臥偏於左或偏於右也邊欹也蹕立任一足也偏側欹蹕則氣失其平而形貌不端故古人慎之



不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦詩道正事令平聲○人之善惡邪正而已意動於邪以外有所感也故凡邪而不正者必皆慎防之詩舊說謂二南之詩道言也正事事之合禮者也聞瞽誦詩則有以感其和平告之正事則有以閑其情欲如此則生子形容端正才過人矣陳恭愍曰寢食坐立視聽言動一出於正生子自然形容端正而才智過人蓋妙合而凝之時正形生神發之會感於正則善感於邪則惡自然之理也○按此所謂胎教也古人有子貴於早諭教胎教則教之最豫者矣故先之夫以今人而語胎教之法鮮不以爲迂者然人稟氣以生貴其正且和惡其邪且戾稟其正且和者則爲端方爲秀俊爲溫良爲遐齡而多福矣稟其邪且戾者必爲巧詐爲頑愚爲傲狠爲夭折而孤苦也凡人見其生子不良多

數與方名。年。即歲也。數。謂一十百千萬之數。方。名。謂東西南北也。七年。男女不同席。不共食。坐不同席。食器始教之有別也。八年。出入門戶。及即席飲食。必後長者。始教之讓。耦曰門。奇曰戶。即。就也。古者八歲入小學。則有事師事長之道。而凡人性質之偏。莫不喜傲凌其上。故古人首以讓教之。出入後長者。教以行之讓。即席後長者。教以坐之讓。飲食後長者。教以食之讓。蓋所以抑其驕慢之氣。而養其德性之和者深矣。九年。教之數曰。數上聲。日。謂朔望六甲。二者切於日用。且五行陰陽之理。盡於干支字中矣。此九年以內。宮中女師之教。兼男女而言者也。十年。出就外傅。居宿於外。學書計。衣不帛。襦袴。禮帥初。朝夕學幼儀。請肄簡諒。傅音付。襦音儒。袴音庫。帥音率。儀音宜。肄音異。此以下。專言



委之天命。而不知所以兆之者微矣。雖然。坤作成物。乾知大始。使爲父者有邪心。則其氣已先戾。譬如下種而望其生嘉穀。不能也。然。則人必戒愼其心術。尤爲啓後之要歟。○內則曰。凡生子。擇於諸母與可者。必求其寬裕慈惠溫良恭敬。愼而寡言者。使爲子師。內則。禮記篇名。諸母。衆妾也。可。謂雖非衆妾。可爲子師者。寬裕慈惠溫良。則近於仁。恭敬謹愼寡言。則近於禮。婦德純矣。使爲子師。以教子。所以優柔漸漬。頤養其德性也。○司馬溫公曰。乳母不良。非惟敗亂家法。兼令所飼之子。性行亦類之。子能食食。教以右手。能言。男唯女俞。男。聲革。女。聲絲。食食音石。似唯音委。聲音盤。○食。飯也。以。用也。男女皆用右手。取其强也。唯。應之速。俞。應之緩。剛柔之義也。聲帶也。皮去毛曰革。用革用絲。亦剛柔之義也。六年。教之

男子也。外傅。教學之師也。居宿。日居夜宿也。十歲則男女大爲之別。而女不出外。男不宿內。蓋內外之防已嚴矣。書。字體。計。算法。即六藝中六書九數之學也。習於字體。則簿書明晰。習於筭法。則錢穀精詳。故教而合豫。學之如此。襦。上衣。袴。下衣。不用帛而用布。防奢靡也。禮帥初者。事師禮節。皆帥循初時所行也。幼儀。幼穉宜習之儀。請。謂請於師也。肄。習也。簡簡要也。諒。篤實也。請肄簡要篤實之業。不務誇多而鬬靡。蓋切於爲己如此。

十有三年。學樂。誦詩舞勺。成童舞象。學射御。

有音又。○樂。八器之音。與其歌舞之事也。詩。樂章也。詩樂足以養人之性情。和人之血氣。故學之誦之。舞之。勺。美武王之詩也。象。美文王之詩也。舞勺舞象。舞而歌象勺爲節也。成童十五以上也。射御施於田獵馳驅戰陳。古人文武兼資。故并教之。蓋至是而六藝之事已盡習之而啓其端矣。○程子曰。射中鵠。舞中節。御中度。皆誠也。古人教人以射御象勺所養之意如此。

二十而冠。始學禮。可以衣裘帛。舞大夏。惇行孝弟。博學不教。內而不出。

冠衣弟並去聲。○冠。加冠也。禮。五禮。吉凶軍賓嘉。成人之所習也。衣。著也。裘帛。亦成人之飾。大夏。禹樂。陳氏謂樂之文武兼備者。敦。篤也。篤於行孝弟。盡子弟之職也。博學。多聞見以擇善也。內。同納。多聞見而不教人。但內納而不外出。以其積之未厚而不可以發見也。舊說。內畜其德而不暴於外。切於爲己也。亦通。○熊氏曰。八年教遜讓。十年學幼儀。則已知孝弟之道矣。至此益加以篤行也。

三十而有室。始理男事。博學無方。孫友視志。

有室。有妻也。男事。男子經營四方之事。方。猶常也。博學無常。惟善是師也。或曰。博學而不拘方所。俱可通。孫。同遜。視。同示。謂遜讓以交朋友。而相示以志向所在也。蓋各言爾志之義。志定而終身之行詣決矣。舊說。視朋友之志所尚。亦通。

四十始仕。方物出

謀發慮道合則服從不可則去。仕委贄事人也。蓋自十年就外傅之教。至是三十年。已道明德立。故出仕以行之。方猶衡也。物猶事也。衡量其事之宜。而出謀發慮以斷之也。謀者。謀其可否。慮者。慮其始終。服從。謂任其事。而從君也。不可則去。蓋不從君欲。而嚴於進退之節。有古大臣之誼矣。

五十命爲大夫服官政。七十致事。服官政。任朝廷之大政也。致事。還其職事於君也。古人量而後入。循資序而不躁進。故又十年而始服官政。又明知止之義。而不貪於寵祿。故七十致事。

女子十年不出。姆教婉娩聽從。執麻枲。治絲繭。織紝組紃。學女事以共衣服。觀於祭祀。納酒漿籩豆葅醢。禮相助奠。姆音茂。娩音晚。枲音洗。治平聲。繭堅上聲。紝音壬。組音祖。紃音巡。共音供。葅音疽。醢音海。相去聲。○此以下。專言女子也。



不出。不出室內之閨門。愼男女之別也。姆。友師也。婉。言語柔和之貌。娩。儀容遜順之貌。此蓋教以婦言婦容也。聽。有所受也。從。無所違也。此則教以女德也。枲。麻有子者。麻枲。績事也。絲繭。蠶事也。紝。布帛之屬。組。紃。皆似縧。古人以置冠服之縫中者。衣服。凡外內男女之服。女子主供之。此皆教以女工也。祭祀。饗先祖也。觀之者。欲其習見而嫺熟之也。納。實也。實酒漿於器。實葅醢於籩豆也。醃菜曰葅。肉醬曰醢。奠。猶薦也。薦黍稷籩豆之屬也。禮相助奠。謂以禮贊相長者。而助其饋奠之事也。此皆教以祭祀之禮也。

十有五年而笄。二十而嫁。有故。二十三年而嫁。上有音。又下有如字。笄音雞。○笄。簪也。婦人不冠。以簪固髻而已。故謂父母之喪也。聘則爲妻。奔則爲妾。聘。納幣以聘也。奔。謂聘禮未備而嫁也。聘爲妻。奔爲妾。所以正人道之始者嚴矣。

○曲禮曰。幼子常視毋誑。立必正方。不

傾聽。誑古況切。曲禮。禮記篇名。視。示同。猶教也。毋。無通。誑。欺誑也。人貴忠信誠實。故於幼時即常示以無欺誑之道。正方。正向一方也。傾聽。側耳以聽也。正方則容肅。傾聽則心奸。文公於曲禮篇。特輯此三語。以其有係於人心術也。

○學記曰。古之教者。家有塾黨有庠。術有序。國有學。塾音孰。術陳氏曰。當作州。學記。禮記篇名。門側室曰塾。即上文就外傅之地也。塾。庠。序。小學也。學。大學也。以下詳古人學校之教。此其教之之地也。古人教法精詳。隨地有學。比戶可封之俗。於此可見。

○孟子曰。人之有道也。飽食暖衣。逸居而無教。則近於禽獸。聖人有憂之。使契爲司徒。教以人倫。父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。此詳古人塾庠序學所教之實也。父子君臣夫婦長幼朋友五者。乃民之秉彝。天之降衷。萬古不可泯也。循此則治。反此則亂。故教必以此爲本焉。

○舜命契曰。百姓不親。五品不遜。汝作司徒。敬敷五教。在寬。五品。即五倫也。百姓不相親愛。由於五品不相遜順。故舜命契爲司徒以教之。敷。布也。寬。寬裕以待也。此承上文言親義序別信五教之法。又必俟其優柔浸漬而自化也。

命夔曰。命汝典樂。教胄子。直而溫。寬而栗。剛而無虐。簡而無傲。詩言志。歌永言。聲依永。律和聲。八音克諧。無相奪倫。神人以和。胄音宙。諧音鞋。○夔。舜臣名。典。主也。胄。長也。自天子至卿大夫之適子也。蔡氏曰。凡人直者必不足於溫。故欲其溫。寬者必不足於栗。故欲其栗。剛者必至於虐。故欲其無虐。簡者必至於傲。故欲其無傲。教胄子者。欲其如此。而其所以教之之具。則又專

在於樂。心有所之必形於言。故曰詩言志。既形於言。必有長短之節。故曰歌永言。既有長短。則必有高下清濁之殊。故曰聲依永。既有長短清濁。則又必以十二律和之。乃能成文而不亂。所謂律和聲也。人聲既和。乃以其聲被之八音而爲樂。則無不諧協。而不相侵亂。失其倫次。可以奏之朝廷。薦之郊廟。而神人以和矣。○此詳虞廷典樂之教。所以淑人性情。而使從容順適。安行於五倫之內者也。凡人放棄於人倫。由其性情之乖戾。聖人專以樂化之。有以涵養其中和。消融其氣質。馴而至有直溫寬栗。剛簡無虐傲之德。則德性有成。而所以接於君親兄友之間者。類無不當於理。而人倫之道由之而盡矣。

○周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之。周禮。周公所作之書。所以治平天下而垂法後世者。物。猶事也。三物。即下六德六行六藝也。鄉人無不習於是三者。故以鄉之名冠之。賓興。謂民備於德行藝三者。則謂之賢能。鄉太夫因以鄉飲酒禮。禮之爲賓。而達其名於王。蓋將爵而用之也。

一曰六德。知仁聖義中和。知音智中舊本誤爲忠非是。○德者。理得於心也。識事理爲智。慈愛爲仁。通明爲聖。裁制爲義中者。不偏倚也。和者。無乖戾也。○按周禮知仁聖義。即孟子言仁義禮智。蓋性之四德也。先知後仁者。係貞下起元之意。但周禮以禮歸六藝。故此變文而以聖言之。蓋禮言其外。聖言其內也。中。即中庸大本之中。和。即中庸達道之和。蓋又四德之總名。而純粹以精者也。周家造士。既以性之四德爲本。而又必使造於中和之地。而後止。苟進於中和。則天地可位。萬物可育矣。雖其民未能遽臻乎此。而上所以示之的者。不可不求其至也。考後大司樂以樂德教國子。曰中和祗庸孝友。大司徒以五禮防萬民之僞。而教之中。以六樂防萬民之情。而教之和。然則周禮所言教民以中和者非一。而此賓興六德斷宜爲中和字無疑矣。

二曰六行。孝友睦婣任恤。行去聲婣



国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks　ガラス使用

音因任去聲。行者。理見於行也。善事親爲孝。善兄弟曰友。和九族曰睦。敦外親曰婣。任以力相佐也。恤以財相助也。孝友盡於父兄。睦婣施於親族。任恤達於鄉國矣。其序。蓋由近而及遠。由親以及疎也。

三曰六藝。禮樂射御書數。藝。理寓於事者也。禮謂五禮。樂謂六樂。射謂五射。御謂五御。書謂六書也。數。九數也。陳氏曰。禮以觀德行。御以正馳驅。書以見心畫。數以盡物變。皆百至理所寓。而日用不可缺者也。故皆教之。以上三節。詳周人大司徒之教也。

○按周人之教。亦與唐虞差相似。其言六德猶虞之教。自禮樂而外。唐虞以上無聞焉。至樂正之四術。復益以詩書。則於窮理之道。益備矣。沿至後世。乃專以詩書文字爲教。舍實從華。趨末忘本。其於子思子所謂修道之教。不盡失乎。宜乎士習浮靡。成材不繫見於天下也。

○眞文忠公曰。三物之教。先以德行而次以六藝。考者。即孔子餘力學文之意。

以鄉八刑糾萬民。一曰不睦之刑。二曰不任之刑。三曰不婣之刑。四曰不弟之刑。五曰不恤之刑。六曰不孝之刑。七曰造言之刑。八曰亂民之刑。糾音九弟

去聲。造音皂。○糾。督正也。不弟之刑在後者。九族外親有尊長。而兄弟則爲等輩。故以不睦不婣之刑先之。造言。誣造惡言。亂民。滑亂齊民也。修其六行。則刑誅宜其民之勇於從善而不入於邪僻矣。

○王制曰。樂正崇四術。立四教。順先王詩書禮樂。以造士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。

造音皂。○王制。禮記篇名。樂正。掌教之官。術。法也。四術。詩書禮樂也。四教。春夏秋冬四時之教也。順。依也。造。成就也。詩以理性情。書以道政事。禮以謹節文。樂以滌邪穢。是皆先王所遺也。循是而造就



国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

之則士德成矣。教必分四時者。欲其循循有序而不失之於遽也。此言周人樂正之教也。○陳氏曰。古人之教。雖曰四時各有所習。然亦恐互言。非春秋不可教詩書。冬夏不可教禮樂也。○弟子職曰。先生施教。弟子是則。溫恭自虛。所受是極。此下三章。言古人所以教弟子之法也。弟子職。管子篇名。自稱曰弟子者。尊師如父兄也。則。效也。自虛。不自滿之意。弟子必先虛其心。然後可以爲受教之地。故教之溫恭以自虛。而於所受於師者。則務窮盡其理。而無餘蘊也。○朱子曰。所受是極。謂受業須窮究道理到盡處。見善從之。聞義則服。溫柔孝弟。毋驕恃力。弟去聲。○服。悅服也。見善從而聞義服。皆自虛所致。恃力。恃其勇狠之力也。言必溫柔以盡其孝弟。而又戒其無得驕肆恃力。以陵悖乎長上也。志毋虛邪。行必正直。游居有常。必就有德。行去聲。○虛。虛僞也。邪者正之反。虛者直之反。志戒其虛邪。行求其正直。蓋互文以見意耳。有常。謂無濫交也。所與游居者皆有常而無濫交。而又必就有德以爲模式也。顏色整齊。中心必式。夙興夜寐。衣帶必飭。飭音敕。○式。如詩不聞亦式之式。言其心不放逸。如有法度然也。整齊者。敬見乎外。式者。敬主乎中。夙。早也。夙興夜寐。修業之勤也。衣帶必飭。檢身之密也。朝益暮習。小心翼翼。一此不懈。是謂學則。懈音械。○朝益。謂日知所亡。暮習。謂無忘所能。然而小心翼翼者。猶恐失之故也。一。專一也。此者。通指上文而言。言爲弟子者。當專一從事於上所言而不怠。是謂爲學之法矣。○孔子曰。弟子。入則孝。出則弟。謹而信。汎愛衆而親仁。行有餘力。則以學文。按此孔子之言。與上弟子職篇相表裏。入孝出弟。即上溫柔孝弟之謂。謹

信。即上正直整齊志毋虛邪之謂。愛衆親仁。即所謂毋驕恃力。必就有德。學文。即所受是極朝益暮習之謂也。○興於詩。立於禮。成於樂。按詩禮樂三者已見於內則之篇。及樂正之教。而其所以興起好善惡惡之心。固人肌膚之會。節骸之束。與夫蕩滌其邪穢。消融其渣滓者。人則未之知也。故復引此以明之。○樂記曰。禮樂不可斯須去身。樂記。禮記篇名。斯須。猶言頃刻。此因上言詩禮樂。而見三者之中。禮樂尤爲至切也。禮主敬。樂主和。和敬。人之本心也。故不可以斯須去。而後知上文樂正之春秋教以禮樂。大司徒六藝賓興以禮樂。舜命夔以典樂。與夫十五而學樂。二十而學禮者。皆爲至切之教矣。○子夏曰。賢賢易色。事父母能竭其力。事君能致其身。與朋友交。言而有信。雖曰未學。吾必謂之學矣。此總結上文也。按上直溫寬栗。德行道藝。詩書禮樂。所教非一端。而要以明倫爲本。故此篇大旨。先以孟子堯命契之言。而終以子夏竭力致身之語。其示人之意切矣。

後學　北條讓　挍讀

小學卷之一　終



小學卷之二

內篇

高愈纂註

明倫第二　明倫。明人倫以自治也。按首篇言幼有序。朋友有信。此人之大倫。而立教之本旨也。倫明則教備矣。故以明倫次立教。凡十有七章。

孟子曰。設爲庠序學校以教之。皆所以明人倫也。稽聖經。訂賢傳。述此篇以訓蒙士。訂丁去聲。傳去聲。稽。考也。訂。猶釐也。聖經。如篇中所引孝經論語諸篇。賢傳。如所引管子荀子之語。蒙士。幼學之士也。



国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』 請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

內則曰子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總拂髦冠緌纓端韠紳搢笏左右佩用偪屨著綦盥音管又去聲漱音嗽櫛音節縰音徙笄音雞髦音毛緌音蕤韠音畢搢音晉偪音逼屨音踞著音酌綦音忌○盥頮手面也漱漱口也櫛梳也縰韜髮作髻者黑繒爲之笄簪也縰而加笄以固髻也總練繒爲之所以總束其髻而垂餘於後以爲飾者也髦翦髮夾囟者拂髦謂拂去髦上之塵緌者纓之餘纓冠索也端立端服也韠蔽膝也紳帶也搢插也插笏於帶所以記事也左右佩用謂身之兩旁佩帨巾小刀之類以備用也偪邪幅也纏足至膝者著猶結也綦鞋口帶也○劉氏曰髦者子生三月則翦其胎髮爲鬌帶之於首男左女右不忘生育之恩也父母死則去之

婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總衣紳左右佩用衿纓綦屨衿音今又琴去聲○夫之父曰舅夫之母曰姑婦從夫而內夫家故事舅姑如父母衣紳著衣而加紳也佩用鍼線之類衿小帶所以繫者纓香囊也恐身有穢氣觸尊者故佩之以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之燠音郁苛音疴癢音養搔音騷○所寢室也苛疥也下氣低下其氣怡聲怡悅其聲問衣之燠將減之也問衣之寒將加之也疾痛則抑之而使平苛癢則搔之而使適出入則或前或後爲扶掖蓋所以致其愛敬之情者如此進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾奉音捧槃音盤沃音屋○槃盛水器沃猶洗也或言注水爲沃謂請注水而盥也問所欲而敬進之柔色以溫之父母舅姑必嘗之

而後退。溫去聲。所欲。謂飲食。溫承藉也。謂以和柔顏色。承藉尊者之意。○此以上。詳古者子婦晨省父母舅姑之禮也。雞鳴而即起。敬之至也。盥櫛而加冠服。愼其威儀也。下氣怡聲。恐觸尊者而曲。降其心志也。問衣燠寒。恐其失於調攝也。問疾痛苛癢。恐其體之不適也。扶持。恐其仆也。奉槃水授巾。以爲服勞也。問所欲而進。以爲奉養也。而又必柔色以承藉尊者之意。蓋必欲盡其歡心而不使有毫髮之拂也。是即一晨省之時。而其愛敬之周。情文之備。已如此。

男女未冠笄者。雞初鳴。咸盥漱。櫛縰。拂髦。總角。衿纓。皆佩容臭。昧爽而朝。問何食飲矣。若已食。則退。若未食。則佐長者視具。冠音貫。朝音潮。佐去聲。長上聲。○男未冠。女未笄。皆子若孫之幼者。總角。束髮爲角也。臭。香物也。助爲容飾。故曰容臭。昧。晦。爽。明也。謂將明未明之時。朝。猶見也。具。謂飲食父母之饌。視之者。視其多寡寒煖之節也。此言男女幼者佐長者視具之禮也。○凡內外。雞初鳴。咸盥漱。衣服。斂枕簟。灑掃室堂。及庭。布席。各從其事。此與下皆內則語而不言者。蒙上文也。餘倣此。斂枕簟灑掃。所以致潔也。布席。布尊者之坐席。使之安也。各從其事。謂男女各務其職所當爲。此統言內外婢僕夙興之事也。○

父母舅姑將坐。奉席。請何鄉。將衽。長者奉席。請何趾。少者執牀與坐。御者舉几。斂席與簟。縣衾篋枕。斂簟而襡之。奉音捧。鄉音向。衽音稔。趾音止。縣音玄。篋音怯。襡音獨。○將衽。謂將設臥席也。將設坐席。則問面何向。坐屬陽。故言面。將設臥席。則問足何向。臥屬陰。故言趾。皆順尊者之意而不敢逆也。牀。所以坐。御者。侍者也。及其既臥而起。則執牀以與之坐。舉凡以與之憑。所以安之也。

斂收也。簟細席也。加於席上。詩所謂下莞上簟者也。縣掛也。衾被也。篋竹器。簟席也。以枕藏於篋也。韜之也。斂縣而篋韜之。皆以尊者之物。不敢褻置也。

**席枕几。不傳杖屨。祇敬之。勿敢近。敦牟卮。巵非餕。莫敢用。與恒飲食。非餕莫之敢飲食。**

祇音支。敦音雕。牟音謀。卮音支。餕音俊。○傳。移也。貯置有常所。不得輒移他處也。祇。深敬意。杖屨尤深敬之。而不敢褻近。以其服飾之重也。敦。牟。皆盛黍稷器。卮。酒器也。餕。食餘曰餕。與。及也。恒。常也。父母舅姑所常飲食之物也。擅。用尊者之器。擅飲食。尊者之物。皆爲不敬。故謹之。此兩節。詳子婦奉事父母舅姑坐臥之禮。而兼重其器用飲食之物也。○**在父母舅姑之所。有命之。應唯敬對。進退周旋。愼齊升降。出入揖遊。不敢嚏。**



嚏噎。咳。欠。伸。跛倚。睇視。不敢唾洟。

嚏音帝。咳音慨。跛音彼。倚音綺。睇音第。唾吐臥切。洟音夷。齊音齋。噎音一結反。

**應。唯。應以速也。敬對。對以敬也。齊。敬慎貌。一應一對。不敢忽。一進一退。及折身旋轉之時。不敢背。皆敬之至也。升降以堂階言。出入以門戶言。揖。謂進而前。其身畧俯。如揖遊。當作揚。謂退而後。其身微仰。若揚。卽玉藻所謂進則揖之。退則揚之。以爲儀度也。噦。噫逆聲。噫。食飽聲。噦。噴噦。咳。咳嗽。欠。張口出氣也。伸。竦體也。氣乏則欠。體疲則伸。倚。倦也。睇。邪視也。睡出於口。洟出於鼻。皆不敬之小者。以在尊者之前。聲容宜肅。故皆謹之。**

**寒不敢襲。癢不敢搔。不有敬事。不敢袒裼。不涉不撅。褻衣衾不見裏。**

袒音但。裼音錫。撅音厥。褻音薛。

袒。袒壇上聲。又去聲。裼音錫。謂重衣也。敬事。謂爲長者效力之事。袒裼。露臂也。古人欲爲長者效力。則袒裼以示其勇。赴之義。如



国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks　　ガラス使用

儀禮所謂諸侯覲王。袒而請事者也。舊說以敬事爲習射。非。涉。涉水也。撅。褰裳也。褻衣衾。近身之衣衾。其裏有穢汚者也。凡此五者皆愼之。亦爲其近於不恭也。

父母唾洟不見。冠帶垢。和灰請漱。衣裳垢。和灰請澣。衣裳綻裂。紉箴請補綴。見音現垢音苟和去聲漱音搜澣音緩綻潺去聲紉匿平聲箴音針綴贅拙二音。○不見。謂拭除之以致潔。不令人見而生穢憎也。和。漬也。輕洗曰漱。重洗曰澣。綻。衣縫解也。以線貫鍼曰紉。綴。聯其縫也。凡冠帶衣裳垢弊。亦近於辱親。故必漱澣補綴。使之整潔也。

少事長。賤事貴。共帥時。帥音率。○賤。謂婢僕之屬。帥。循。時。是也。謂皆循是禮行之。通指上文應唯敬對以下而言。○此詳子婦在父母舅姑之所。應對出入之小心。而兼及其浣滌補聯之事也。○

曲禮曰。凡爲人子之禮。冬溫而夏清。昏定而晨省。清清去聲。○溫。致其暖也。如溫被加衣之類。清。致其涼也。如薦氷扇枕之類。定。安也。營其寢所而使之安也。省。問也。問其夜之安否也。即是四者而人子之心。固無須臾離於父母矣。上文止詳晨省之禮。故此復兼三者言之。

出必告。反必面。所遊必有常。所習必有業。恒言不稱老。告音谷。○告。啓也。面。猶見也。出必告者。事必稟命。且欲使親知所往也。反必面者。急於覲親。且欲使親知已歸也。遊。所與遊居者。業。恒業也。遊必有常。不爲濫交也。習必有業。不爲嬉戲也。濫交而無恒業。皆拂親之意。故謹之。不自稱老者。老爲嚴重之稱。嫌其尊同於父母。又恐父母以爲已過於老。欲安父母之心。故不稱之也。○

禮記曰。孝子之有深愛者。必有和氣。有和氣者。必有愉色。有愉色者。必有婉容。孝子。如執玉。如奉盈。洞洞屬屬然。如

弗勝。如將失之。嚴威儼恪。非所以事親也。奉音捧洞同上聲屬音竹勝音升。○此禮記祭義篇文。深愛者。生之膝下。一體而分。故其至愛根於心。自不可解也。愉色者。和氣見於面。婉容者。和氣見於身。此皆愛心所發也。愛至則生敬。孝子事親如事天。而敢或忽乎。執玉。恐其墜也。奉盈。恐其傾也。洞洞屬屬。恭愼專一之貌。弗勝則畏之深。將失則防之至。孝子之心。同於此四者。此皆敬心所存也。若嚴威儼恪。矜厲太甚。無婉愉洞屬之意。則非所以事親矣。此總結上文五章之意也。凡上內則曲禮所陳。皆事親之常禮。然總以深愛爲主。苟有深愛。則敬自隨之。將婉容愉色。洞洞屬屬之意自生。而凡上文所謂抑搔先後。定省告面之禮。皆生於至性。而非徒外飾之文矣。

○曲禮曰。凡爲人子者。居不主奧。坐不中席。行不中道。立不中門。主。當也。室西南隅爲奧。尊者所居也。中席中道中門。亦惟尊者宜然。當尊則近於無親。故人子愼之。此言尊親之事。食饗不爲槩。祭祀不爲尸。食音似槩音蓋。○食饗。延客也。食飯曰食。獻酬曰饗。槩。量也。限量饌具之多少也。子當曲順親意。故不爲限量。尸。神象也。父祭祀而不爲尸。爲其以父拜子也。聽於無聲。視於無形。無聲無形。親無所語爲時也。而其意向所在。子必常省察之。恐親之有所隱而不及覺也。非戒謹不覩。恐懼不聞。及愾聞僾見之意。以上言順親之事也。不登高不臨深。不苟訾。不苟笑。訾音紫。○訾。毀也。登高臨深。近於危。苟訾苟笑。易招辱。孝子愛親遺體。故不敢以冒危辱之事。危辱其身。則危辱其親矣。此言愛身之事。○邵氏曰。爲子之道。既當自卑以尊其親。又當自重以愛其身。

○孔子曰。父母在。不遠遊。遊必有方。說已見論語。且輕身千里。或父母不幸有大故。將有終天之恨。此尤不可不深以爲戒也。○

曲禮曰父母存不許友以死。古人於朋友。有患難以死許人。則忘親矣。故戒之。○禮記曰父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也。此坊記語。身與財皆親所主。故不敢有而私之。示有上下。謂卑當統於尊也。父母在饋獻不及車馬示民不敢專也。相遺曰饋。奉上曰獻。人子不敢私其財而擅以車馬之重遺人。則爲專有其物矣。○按以上四章。多言人子之所不爲者。蓋皆敬愛其親之至。故常凜於心而不敢爲。非有所戒飭而然也。

○內則曰子婦孝敬者父母舅姑必愛之。然不可以恃愛之故而於其命或逆或怠也。逆。不順也。怠。不急也。子婦孝敬父母舅姑必愛若飲食之。雖不耆必嘗而待。加之衣服。雖不欲必服而待。飲去聲食音似耆音視。○待。謂待尊者察其不耆不欲而或改命也。加之事。



人代之已雖不欲姑與之而姑使之而後復之。加之事者。任子婦以事也。人代之者。念子婦之勞而又使人代爲也。不欲者。已不以爲勞。不欲人之代之也。然必順尊者之意。且以其事與之。而使其人任之。或俟其爲之不至而後已復爲之也。此兩節。皆以明上文勿逆勿怠之意。父母命之而不從。則爲逆而且怠矣。○子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與。畜許六切。○畜。養牲也。假。借人器物也。私畜器則爲背親。私假與則爲自擅。至於婦亦同之。則古人之家法嚴矣。此義行。亦何至有毋取箕箒立而詩語者乎。婦或賜之飲食衣服。布帛佩帨茝蘭。則受而獻諸舅姑。舅姑受之。則喜。如新受賜。帨音稅。茝音采。

二音。或賜之。謂私親兄弟與之也。佩。雜佩也。珩璜鍼線之類。帨。帨巾。蓋。蘭。皆香草。輔氏曰。新初也以舅姑之受爲榮。如初受兄弟之賜也。

若反賜之。則辭。不得命。如更受賜藏以待之。反賜者。舅姑復辭者。必欲舅姑受之也。不得命。不允其辭也。如更受賜與之。雖他人之物。因舅姑不受之賜。即如再受舅姑之賜也。待乏者。將待舅姑之空乏而復獻之也。婦若有私親兄弟。將與之。則必復請其故。

句

賜而後與之。復扶又切。故。即反賜之物也。復請者。雖舅姑已賜之。而仍不敢私與也。婦猶如此。則子可知矣。○以上內則二章。言子婦皆當曲順其尊者而不敢有所私也。○黃氏曰。父召無諾。先生召無諾。唯而起。唯音委。諾。應之緩也。唯。應之速也。父尊以恩。師尊以道。故其

急於趨命同。

○士相見禮曰。凡與大人言。始視面。中視其顏色。可傳言未也。抱胸也。下視其胸。以待大人之答。且爲敬也。卒視面。察其納己言否也。改。謂變動而遊目。他視也。眾。謂卿大夫同在者。皆若是。言其與言之儀無異也。若父。則遊目。上聲。○子於父。主孝不主敬。故所視差廣。然亦不得過高而上於面。過卑而下於帶也。記曰。凡視。上於面則敖。下於帶則憂。

毋上於面。毋下於帶。上上聲。敬。且欲先意承志而察其所將敬。此言父子相語。其遊目異於大人。而又有一定之則也。

若不言。立則視足。坐則視膝。視足視膝。視之下也。因無言。故第下視以唯而不諾。手執業則投之。食在口則吐之。走而不

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks　ガラス使用

趨。此禮記玉藻篇文。唯捷於諾。走速於趨。皆卽上章無諾之意極言之。不言先生。蓋惟父命然也。

親老。出不易方。復不過時。親癠。色容不盛。此孝子之疏節也。復音伏癠音劑。○出不易方。卽論語遊必有方之意。復不過時者。如期而還也。癠。病也。色容之盛。如所謂發氣滿容者。疏。粗也。言猶爲孝子粗疎之行也。父沒而不能讀父之書。手澤存焉爾。母沒而杯圈不能飲焉。口澤之氣存焉爾。圈捲同。○書。書策也。杯圈飲食器也。手澤。汗漬也。口澤。口氣之餘澤也。此卽曾子不忍食羊棗之意。○內則曰。父母有婢子若庶子。庶孫。甚愛之。雖父母沒。身敬之不衰。婢子。謂婢所生子。若。及也。庶子。庶母所出者。父母愛而已。則終之事親之志。愛之不足以盡其意故也。子有

二妾父母愛二人焉。由衣服飲食。由自也。視。執事。母敢視父母所愛。雖父母沒。不衰。由此也。執事。謂有所任使。使之執事也。父母所愛。服食厚而執事常逸。子之所愛。服食薄而執事常勞。不敢以已所愛。竝於親之至也。子甚宜其妻。父母不說。句。出子不宜其妻。父母曰。是善事我。子行夫婦之禮焉。沒身不衰。說音悅。○宜。猶善也。出。謂出其妻也。行夫婦之禮。不衰。人子順親之道。當然也。○曾子曰。孝子之養老也。樂其心。不違其志。樂其耳目。安其寢處。以其飲食忠養之。是故父母之所愛。亦愛之。父母之所敬。亦敬之。至於犬馬。盡然。而況於人



国立国会図書館 タイトル『小學纂注6巻』 請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

乎。養俱去聲樂俱音洛處上聲○養老。養親之老也。養親之老。則爲日無多矣。故古人一日養。不以三公易也。不違其志者。以親心爲心。正所謂樂其心也。忠養。言盡心也。耳目寢處飲食者。口體之養。曰忠。則養乎志矣。下至犬馬之賤。亦從親所愛而況所愛敬之人乎。蓋不違其志者如此。○以上二章。言人子當愛其親之所愛。而曲盡其忠養之道也。愛親之所愛至於沒身而不衰。則孝子體親之心。可謂有終矣。

○內則曰。舅沒則姑老。冢婦所祭祀賓客。每事必請於姑。介婦請於冢婦。老。謂傳家事於冢婦。以婦人夫死當從子。非以年計也。冢婦。長婦也。介婦。衆婦也。姑雖老。然凡祭祀賓客與禮之大者。猶必咨稟而後行。蓋皆不敢專爲也。冢婦爲家之長。故介婦又當請於冢婦。舅姑使冢婦。句毋怠。不友無禮於介婦。友。即友於兄弟之友。乃同儕相和敬之意。因舅姑不使介婦而已獨勞。故怠。又恃舅姑獨任己。故不以同儕相和待。而無禮於介婦也。舅姑若使介婦。毋敢敵耦於冢婦。不敢並行。不敢並命。不敢並坐。敵。相抗也。耦。匹均也。命。出令以使人也。衆婦以冢婦爲宗。故不敢恃舅姑之命而抗匹之。若並行並命並坐。則抗匹之甚。而有以少陵長之嫌矣。○按後世大家妯娌多不睦者。無他也。冢婦自恃其尊。而欲蔑視其衆婦。衆婦又蔑視冢婦之尊。而欲抗衡於冢婦。遂至忿恨相讐而不能已。先王於冢婦。則以不友無禮防之。於介婦。則以毋敢敵耦防之。使其禮後世常行。則相讐恨者寡矣。易稱二女同居。其志不同行。家道之乖。皆自此始。故小學於冢婦介婦之事。特詳焉。凡婦不命適私室。不敢退。婦將有事。大小必請於舅姑。凡婦通冢婦介婦言。私室。婦所居室也。事。謂私事。私室不敢擅退。私事大小必請。蓋重舅姑之命如此。

○適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入不敢以貴富加於父兄宗族適音的舍去聲○適子謂小宗之適子庶子謂適子之弟宗子謂大宗子宗婦大宗子之妻也祇敬也徒從人也舍置也約省也此因上言家婦介婦而并及適庶子事宗子宗婦之禮古者宗子盡一族之人而收恤之有君道焉苟其死也雖親盡者必爲服齊衰三月故凡適子庶子皆敬事之後世宗子法亡則族散而情乖矣以寡約入者恐車徒太盛有妨宗子之尊也同始祖曰宗同高祖曰族言非惟不敢以貴盛入宗子之家即凡父兄宗族皆不敢以此加之也○曾子曰父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆惡去聲○以下三章皆言諫親之事

蓋人子事親之變者故其次居後逆謂拂親之心喜而懼且諫者人子愛親之道忘而怨且逆則將陷於不孝矣朱子曰諫而不逆謂委曲作道理以諫不唐突以觸父母之怒○內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫說音悅復扶又切○此言諫而不逆之道也吳氏曰下怡柔皆和順之意蓋諫易至於犯故欲和順也入納也起者悚然興起之意蓋欲感動乎親而復進其說也不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝說音悅下同孰熟同○二十五家爲閭孰諫謂純熟殷勤而諫疾猶慍也得罪鄉黨州閭謂過惡之大者諫而父母不說其罪輕不諫而父母得罪於人其罪重二者權之有重輕故寧孰諫也○曲禮曰子之事親也

三諫而不聽則號泣而隨之。號平聲。○三諫不聽則親過將成。孝子不忍陷親於惡。故至於號泣以隨庶幾有以感動親心。而或能改也。○父母有疾。冠者不櫛。行不翔。言不惰。琴瑟不御。食肉不至變味。飲酒不至變貌。笑不至矧。怒不至詈。疾止復故。惰音妥矧矢引切詈音利。○翔。張拱爲容也。惰。嬉戲之言也。貌。顏貌也。變味。謂食之多而失其正味也。齒本曰矧。怒罵曰詈。孝子事親。病則致其憂。不櫛。憂不爲飾也。不翔。憂不爲容也。不惰。憂不爲謔也。不御。憂不爲樂也。不變味。不變貌。憂不多食。不多飲也。大笑則見矧。怒甚則至詈。憂甚則無過喜。亦無過怒矣。八者非誠於愛親。必不能然也。復故。復常也。疾止則憂散。故復常。○按上三章。言諫親事親之變。俱備矣。自此以下。則皆言親有疾而侍疾嘗藥。及親沒思親奉祭之事。其序自生而疾而歿而祭。相承之次然也。○君有疾飲藥。臣先嘗之。親有疾飲藥。子先嘗之。藥之味氣多惡。故先嘗以度其可否。醫不三世。不服其藥。呂氏曰。醫至三世。視症多而用藥熟。然後服之。謹疾之道也。○方氏曰。經之所言。道其常而已。非世傳而自得。未及三世。固在所取也。○孔子曰。父在觀其志。父沒觀其行。三年無改於父之道。可謂孝矣。以下言親歿而思親也。○內則曰。父母雖沒。將爲善。思貽父母令名。必果。將爲不善。思貽父母羞辱。必不果。貽。遺也。爲善未決。去惡未勇。人情之常也。喜其榮親。則善必爲。惡其辱親。則惡必去。榮辱不繫其身。而繫於其親。蓋孝子之心如此。○祭義曰。霜露既降。君子履之。必有悽愴之心。非

其寒之謂也。春雨露既濡。君子履之。必有怵惕之心。如將見之。悽音妻愴音創濡音如怵音出惕音剔。以下六章。言親沒而盡祭之誠也。生則養。沒則喪。喪畢則祭。孝子感時思親。終其身而止。故以祭禮終焉。祭義。禮記篇名。履。踐也。悽愴。悲傷貌。濡。濕也。霜露降而萬物感陰以死。君子傷其親之生。故悽愴。雨露濡而萬物感陽以生。君子見之。此祭之所由起也。○將

婦親之所以備外內之官也。官備則具備。祭統。禮記篇亦名。官之爲言主也。內官外官。猶言主人主婦之義必夫婦親之者。猶父母舅姑存時。子婦奉事之禮也。其者。供祭之物。鼎俎魚腊之屬。主人所供也。籩豆粢盛之屬。主婦所供也。後世主婦無供祭之禮。則內外之官或缺矣。舊說。以卿大夫相君。衆子相宗子。爲備外官。命婦相夫人。衆婦相宗婦。爲備內官。重在於夫婦。此或禮文所解。則然。恐非朱子輯書之意矣。○君子之祭也。必身親莅之。有故。則使人可也。莅音利。○身親臨之。致其如在之誠也。有故。謂疾病之屬。使人。謂攝祭。蓋古人必不得已而爲此。聖人所謂吾不與祭如不祭者也。

○祭義曰。致齊於內。散齊於外。齊之日。思其居處。思其笑語。思其志意。思其所樂。思其所嗜。齊三日。乃見其所爲齊者。齊俱音齋。散處皆上聲。樂音洛。嗜音視。爲去聲。○齊猶齋也。謂將事神而齊其心志也。禮。散齊七日。致齊三日。致齊於內。若心不苟慮。是也。散齊於外。若不飲酒不茹葷。是也。居處。親所常居處之地。志意。親平生所欲爲者。樂者。情所鍾。樂山之類。嗜者。口所欲嗜。芰嗜羊棗之類也。居處。則得其地。笑語。則得其容。志意。則得其心。嗜樂。則得其性情。故齊至三

日而如見其人詩所謂綏我思成者也。祭之日。入室。僾然必有見乎其位。周還出戶。肅然必有聞乎其容聲。出戶而聽。愾然必有聞乎其嘆息之聲。僾音愛還音旋愾音慨。○陳氏曰。入室。入廟室也。僾然。彷彿貌。位。親之神位也。出戶。謂迎牲延尸制祭時也。容聲。容儀舉動之聲。歎息。謂神將去而不忍。若太息然者。蓋將祭畢時也。是故先王之孝也。色不忘乎目。聲不絕乎耳。心志耆欲不忘乎心。思其色。故不忘乎目。思其聲。故不絕乎耳。親之心志嗜欲不忘乎心。亦由其思之所極而然也。致愛則存。致慤則著。著存不忘乎心。夫安得不敬乎。慤音確。○陳氏曰。致愛。極其愛親之心也。致慤。極其敬親之誠也。存。以上文所不忘所不絕而言。著。以上文所有見所有聞而言。輔氏曰。著存不忘乎心。則洋洋乎如在其上。如在其左右。而又安得不敬乎。○曲禮曰。君子雖貧。不粥祭器。雖寒。不衣祭服。爲宮室。不斬於邱木。粥音育衣去聲。○粥。賣也。邱。墓也。祭器祭服。祀先所重。粥之衣之。不敬莫大焉。若爲生者宮室。至斬伐於祖宗邱墓之木。則尤悖義之甚矣。○王制曰。大夫祭器不假。祭器未成。不造燕器。假。借也。大夫有田祿。祭器當自具。假之於人。則褻矣。燕器。自奉之器。不先造者。先神而後己也。此兩章。又因上文言祭。而備言祭器之重如此。後世士大夫家。鮮有備祭器者。而獨於自奉之器。則彫文刻鏤。精巧備至。其亦昧於王制之言也與。○孔子謂曾子曰。身體髮膚。受之父母。不敢毀傷。孝之始也。立身行道。揚名於後世。以顯父母。孝之終

也。此下三章。皆引孝經之言。統論孝之終始。及自天子至於庶人。孝親之大槩也。身體髮膚。言其小。愛親之遺體。不敢毀傷。此學者之所謂大行。不加窮居不損者。行道。謂達其道於天下。如所謂得志與民由之。體行道所以事君而致用。二者既全。則名揚後世。而父母之名亦顯矣。此德業兼隆之大人。故爲孝之終。夫孝始於事親。中於事君。終於立身。夫音扶。不毀傷以。

事親者。行孝之始。事君以行自立其身。能全其親之所付。尤爲孝之大也。故以終於立身言之。○按君子之學。惟立身爲難。立身者所以成始成終之道也。故上文先言立身。後言行道。此則復言中於事君。終於立身。事君行道。其用大矣。而總以立身爲重。則聖人之旨可識矣。

愛親者不敢惡於人。敬親者不敢慢於人。愛敬盡於事親。而德教加於百姓。刑於四海。此天子之孝也。惡去聲。○刑。儀法也。眞文忠公曰。孝者不出乎愛敬而已。推愛親之心以愛人。而無所疾惡。推敬親之心以敬人。而無所慢易。則躬行於上。而德教自刑於下。天下之人。無不皆知愛敬其親而孝矣。能使天下之人。盡歸於孝。孝莫大於此。故天子以之。舊說以此爲大孝。尊親之事。在上不驕。高而不危。制節謹度。滿而不溢。然後能保其社稷。而和其民人。此諸侯之孝也。溢音逸。○制節。自制於禮節也。謹度。謹守其法度也。驕以心言。制謹以事言。高者位之尊。滿者財之富。危。失位也。溢者滿而將覆之意。位高而忘。則危。財滿而侈。則溢。不危。不溢。能世守其社稷。而不失。臣民之心。則福祿綿綿於子孫。而光顯其先業者。益遠矣。故以爲諸侯之孝事也。舊說以此下三節。爲其次弗辱之事。非先王之



国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks　ガラス使用

法服。不敢服非先王之法言。不敢道非先王之德行。不敢行然後能保其宗廟。此卿大夫之孝也。法法度也。道言也。衣服言行。遵於先王而不敢違。則足以寡過於身。而型於衆庶。此所以能保其宗廟。而爲卿大夫之孝也。以孝事君。則忠以敬事長。則順忠順不失。以事其上。然後能守其祭祀。此士之孝也。長上聲。○

此庶人之孝也。養去聲。之利。謂依時及節耕種田土。謹身節用。以養父母。謂不作非爲。不犯刑憲。節用。謂省使儉用。不妄費。如此則身安用足。自有以奉養其父母。舊說以此爲其下能養之事也。

故自天子至於庶人。孝無終始而患不及者。未之有也。此總結上文之語也。孝之終始。見上文。自天子至於庶人。雖貴賤不同。孝之大小各異。要以保全身體髮膚爲始。以立身行道爲終。苟或不然。則悖德反常。災害必及其躬矣。或疑庶人之孝。寧可以立身行道責之。曰。用天因地。謹節以養父母。是即庶人之孝。道矣。固不必顯揚宮達。而後爲有終也。各因其人之小大用之耳。○孔子曰。父母生之。續莫大焉。君親臨之。厚莫重焉。是故不愛其親而敬他人者。謂之悖德。不敬其親而敬他人者。謂之悖禮。續。聯續也。厚。尊嚴之義。父母生之者。一體而分。氣血皆相聯屬。故曰續莫大。



国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks　　ガラス使用

易稱父母爲嚴君。則父母得兼君親之分以臨之。故曰厚莫重。續莫大。則當愛矣。厚莫重。則當敬矣。悖。逆也。失親疎之序。故謂之悖德。紊先後之宜。故謂之悖禮。○孝子之事親。居則致其敬。養則致其樂。病則致其憂。喪則致其哀。祭則致其嚴。五者備矣。然後能事親。養去聲樂音洛。○居。間居也。致。極也。嚴。愼肅也。五者備則人子之心。自始至終。無毫髮之不盡矣。故曰能事親。事親者。居上不驕。爲下不亂。在醜不爭。居上而驕則亡。爲下而亂則刑。在醜而爭則兵。三者不除。雖日用三牲之養。猶爲不孝也。養去聲。○驕。矜肆也。亂。悖戾犯上也。醜。同類也。亡。滅亡也。刑。刑戮也。兵。謂以兵刃相殘殺也。除。去也。三牲。牛羊豕也。三者不除。而陷於滅亡刑戮相殘殺之禍。



裁將及親。其爲不孝大矣。口體之奉。豈足贖哉。此段。又即孝經之言。引起下文言不孝之意。以爲後世事親之戒也。○孟子曰。世俗所謂不孝者五。惰其四支。不顧父母之養。一不孝也。博奕好飲酒。不顧父母之養。二不孝也。好貨財。私妻子。不顧父母之養。三不孝也。從耳目之欲。以爲父母戮。四不孝也。好勇鬬狠。以危父母。五不孝也。此下二章。復承上文之語而詳舉不孝者以戒人也。新安陳氏曰。五不孝之序。從輕漸說至重。○曾子曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝也。莅官不敬。非孝也。朋友不信。

非孝也。戰陳無勇。非孝也。五者不遂。災及其親。敢不敬乎。處上聲陳音陣災音災○此禮記祭義篇語。遺。猶傳也。行。猶奉也。遂。成也。不莊不忠不敬不信無勇皆爲虧父母之遺體而辱親。故俱以不孝言之。惟能敬以持身。則於五者自各盡其道。而無災及其親之患矣。按此所言災。非必有殃禍但以五者遺親。則爲災也。○上文孟子所言五不孝。其罪顯。此曾子所言五之不孝。其罪微。罪顯。除之也易。過微。除之也難。○孔子曰。五刑之屬三千。而罪莫大於不孝。此引孔子之言及前章末之語。五刑三千。說見尚書呂刑。上言不孝凡十有三事。而五刑之罪獨以此爲大。人苟或犯其一則皆當不免於刑殺矣。爲人子者其可不知自警歟。

右明父子之親。凡三十八章。



禮記曰。將適公所。宿齊戒。居外寢。沐浴。史進象笏。書思對命。既服。習容觀玉聲。乃出。齊莊皆切。觀音貫。○此禮記玉藻篇文。公所。君所也。宿。前期也。齊戒沐浴。蓋皆所以致其明潔精誠之意。近云至尊而不敢褻也。史。掌文書小吏。笏。朝君所執。大夫以竹爲之。書事以備忽忘者也。思。謂已所欲告君者。對。謂君問已而擬進對之詞。命。謂君命已所當復之事。二者。恐其有遺忘。故皆書笏以誌之。愼之至也。容。儀。謂以容儀示人而爲人所瞻仰者。玉聲。佩玉聲也。二者亦預習之。慮其入朝愈儀而失敬君之體也。○曲禮曰。凡爲君使者。已受命。君言不宿於家。爲去聲使去聲○君言。卽君命。宿。越一宿也。受命。卽行。不歸而越一宿也。君言至。則主人出拜。君言之辱。使者歸。則必拜送於門外。若



国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks
ガラス使用

使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命。使者之使俱去聲。○出。謂出於門外。猶屈也。不敢當君命之臨己。故曰辱反。還也。陳氏曰。至則拜命。歸則拜送。朝服而還使。下堂而受命。皆敬君也。○以上二章。言人臣常朝與受命於君及使人之禮。

○論語曰。君召使擯色勃如也。足躩如也。揖所與立。左右手。衣前後襜如也。趨進翼如也。賓退必復命曰。賓不顧矣。此引孔子爲君擯。相之禮。以爲後世人臣相見。後世無其事。然亦可以觀禮矣。○入公門。鞠躬如也。如不容。立不中門。行不履閾。過位。色勃如也。足躩如也。其言似不足者。攝齊升堂。鞠躬如也。屏氣似不息者。出降。一等。逞顏色。怡怡如也。沒階趨翼如也。復其位。踧踖如也。此引聖人在朝之禮。以爲後世人臣侍朝之法。則也。而卿大夫朝房待漏。或有慢朝錯立。族談之弊。觀聖人之敬謹如此。夫亦可以知戒敬謹矣。○禮記曰。君賜車馬。乘以拜賜。句。衣服。服以拜賜。君未有命。弗敢即乘服也。陳氏曰。君賜及門。既拜。受矣。明日又乘服以詣君所。而拜謝焉。然以君之重物。不敢妄用。必更俟君命乘服。然後用之。皆敬之至也。○自此以下四章。皆言人臣受君賜之禮。觀於聖人。則一食一腥俱有高天厚地之道。或且食厚祿而不懷忠。幾於無行矣。○曲禮曰。賜果於君前。其有核者。懷其核。核。胡得切。○核。果實也。不敢輕棄其核。敬君之賜故也。

○御食於君。君賜餘。器之溉者不寫。其餘皆寫。溉音蓋。○勸侑曰御。溉。洗滌也。寫。傾也。輸也。傾而輸之他器也。器可溉者。如陶漆之屬。若萑竹所織之器不可溉者。則傾寫於他器而食之。不敢以口澤之褻。瀆君之器也。○論語曰。君賜食。必正席先嘗之。君賜腥。必熟而薦之。君賜生。必畜之。○侍食於君。君祭先飯。○疾。君視之。東首。加朝服拖紳。○君命召。不俟駕行矣。○吉月。必朝服而朝。以上十二章。皆詳事君之禮。無他畸異也。然人臣忠誠敬主之心。隨事著見而無餘蘊矣。○孔子曰。君子事君。進思盡忠。退思補過。將順其美。匡救其惡。故上下能相親。此下詳言事君之道也。眞文忠公曰。將。猶承也。匡。正也。進見其君。則思盡己之忠。退適私室則思補君之過。無一時一念之不在君也。有善焉承順之。使之益進於善。有惡焉正救之。使之潛消其惡。此愛君之至也。臣以忠愛親其君。君亦諒其忠愛而親之。一說。補過。謂進不能盡忠言。故退而思補己之過。復將有以進說於君也。此說於義尤長。宜從之。○君使臣以禮。臣事君以忠。上言進思盡忠。此復言者。忠字足以盡前後章之義。且此兼君道言。故復舉之。○大臣以道事君。不可則止。上事君以忠。心之盡也。此以道事君。義之正也。不可則止者。大臣之道不可苟徇於人也。○子路問事君。子曰。勿欺也。而犯之。勿欺者。忠之主於中。犯之者。忠之見平外。言犯。則視上之匡救其惡。其心益迫矣。○鄙夫可與事君也與哉。其未得之也。患得之。既得之。患失之。苟患失之。



国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks　ガラス使用

無所不至矣鄙夫志在富貴而已。而自古喪君亡國。無不由其人致之。眞邦家蟊賊也。故特舉以爲戒。○孟子曰。責難於君。謂之恭。陳善閉邪。謂之敬。吾君不能。謂之賊。責難陳善閉邪。皆大臣以道事君之事。故復舉而詳之。謂吾君不能。則阿意曲從。無所不至。故并以爲戒也。○有官守者。不得其職。則去。有言責者不得其言。則去。上言不可則止。已見大臣貴嚴於去就。復舉此者見人臣效一官。守一職。亦當知進退之義。而不可苟也。若貪慕位祿。終於尸素。緘默不能去。則將同於患失之鄙夫矣。○按自孔子以下至末凡八章。總言人臣盡忠事主之義。將順匡救。皆忠也。後言以道事君。勿欺而犯。與夫陳善閉邪。皆忠所發抒。至於不可則止。不得其職其言則去。以忠無所盡。無可留之義也。若患得失之鄙夫。謂吾君不能之賊。與夫靦顏甘事二君。則不忠之甚者矣。學者於此而法。於彼而戒。其於大臣之道。或庶幾。○王蠋曰。忠臣不事二君。烈女不更二夫。蠋音蜀。更平聲。○忠臣烈女。俱從一以終者。義當然也。蠋。齊畫邑人。燕將樂毅破齊。聞蠋賢。使請蠋。蠋拒以此言。遂自經死。○按忠臣不事二君。此千古人臣之大義。而後世罕知者。漢世崇尚經術。而新莽之篡。止一龔勝不食死。唐朝三百年養士。而賊溫之禪。止一孫供奉者不下拜。降而歷事五朝之徒。風益下矣。小學明君臣之義。特以不事二君語終之。旨深哉。

右明君臣之義凡二十章

曲禮曰。男女。非有行媒。不相知名。非受幣。不交不親。行媒。媒氏往來傳命者。知名。即問名之禮。幣。聘幣也。交。接見也。親。相親密也。此言男女未聘而

遠嫌如此故曰月以告君齊戒以告鬼神爲酒食以召鄉黨僚友以厚其別也別音辭後並同○曰月謂婁婦之期鬼神謂先祖僚同官者友同志者厚猶重也重其別謂使各安於配偶而不相亂苟非告之君祖告之女僚以鄭重之患矣此言將娶而慎重如此○取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之取音娶○爲其同氣不宜相匹也妾雖非匹亦宜異姓故必卜其吉凶而慎擇之不敢苟也此并言買妾之不苟如此○士婚禮曰父醮子命之曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命醮焦去聲迎相俱去聲帥音率○此言父使子親迎而慎重其文如此也士婚禮儀禮篇名醮酌而無酬酢曰醮醮之者重其禮也相助也妻所以助夫故謂之相宗事宗廟之事勗勉也帥倡也敬者立身持家之本夫爲妻綱故當勉力倡率之先妣蓋父自稱其先世之祖妣嗣者嗣其職也舊說以爲父自稱其母而以先爲尊右之稱未詳孰是若順也則先世所行法則也順其先世所行法則則有常而不變也弗堪者惟恐身與妻皆不能任其事也子敬父之命故云如此父送女命之曰戒之敬之夙夜無違宮事無違命無毋通下同○此下言女家之父母極慎重而送其女也戒以事言敬以心言夙早也夜暮也夙夜以勿逆之也母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事衿音琴○施猶加也衿小帶帨佩巾欲其親物知警故施而結之勉竭力也違乖也宮事謂一切閫內酒漿籩豆補綴養舅姑之事父主外母主內

毋違舅姑。言其大。毋違宮事。言其小。各因其所主而言也。庶母及門內施鞶。申之以父母之命。命之曰。敬恭聽宗爾父母之言。夙夜無愆。視諸衿鞶。庶母。猶言諸母。謂伯叔母。及母之姊妹。并父妾之類。鞶。大帶。宗。尊也。無愆者。欲其於上文父母之命。皆遵其教而無所違失也。視衿鞶者。欲其常覩之。以憶父母之言而不忘也。○眞文忠公曰。夫之道。在敬身以帥其婦。婦之道。在敬身以承其夫。故父之醮子。曰勉帥。以敬。親之送女。曰戒之。敬之。夫婦之道。盡於此矣。○禮記曰。夫昏禮。萬世之始也。取於異姓。所以附遠厚別也。幣必誠。辭無不腆。告之以直信。信。事人也。信。婦德也。一與之齊。終身不改。故夫死不嫁。夫音扶。取音娶。末節同。遠去聲。腆他典反。○此章引

郊特牲之文。皆即古人婚禮而釋其意。以明其所以重者如此也。有夫婦然後有父子。父子所以傳世。故曰萬世之始。附。託也。附遠厚別。取同氣遠別之義。不欲相褻也。幣所以將敬。辭所以達誠。腆。猶善也。幣誠而不濫惡。辭善而不輕瀆。是告婦以正直誠信之道也。婦人。事人者也。信者。事人之道。婦人之德。故先以是告之。齊。謂共牢而食。合巹而酳。均齊而相匹敵也。不改。謂不改移他適也。一與齊而終身無改移。信莫大於此。方氏曰。信而無僞。則直在其中矣。男子親迎男先於女。剛柔之義也。天先乎地。君先乎臣。其義一也。迎先俱去聲。○先。謂往而奠雁。先以禮下之。如易所謂男下女者也。馬氏曰。天造始而地代終。君主倡而臣主和。其義亦同此。執摯以相見。敬章別也。男女有別。然後父子親。父子親。然後義生。義生。然後禮作。禮作。然

後萬物安。無別無義。禽獸之道也。摯音至。○摯。雁也。昏禮。親迎用雁。章。明也。雁不重匹。雌雄最爲有別。故執雁相見。行敬以明有別也。男女有別。則無瀆亂之嫌。而父子一本。故有親。親則愛敬之情。自有條理。故義生。義生。然後禮作者。禮以義起也。禮作則尊卑上下。遠近親疎。皆有定理。而各止其所。推之國家天下。萬物各得其安矣。○取婦之家三日不舉樂。思嗣親也。娶婦承宗祧。宜戚。宜懼。故不作樂以散其志。此曾子問語。○昏禮不賀。人之序也。子代父。婦代姑。自然之序。故不賀。此郊特牲語。○內則曰。禮始於謹夫婦。爲宮室。辨內外。男子居外。女子居內。深宮固門。閽寺守之。男不入。女不出。閽音昏。○此以下。言既娶而嚴夫婦內外之別也。夫婦。人倫之始。禮爲人倫而設。故始於謹夫婦爲宮室。

以下皆其謹之之事也。宮深則言語不通。門固則不可竊入。閽。守門者。寺。守宮者。此蓋指卿大夫之家而言也。男女不同椸枷。不敢縣於夫之楎椸。不敢藏於夫之篋笥。不敢共湢浴。椸音移。枷音架。縣音玄。楎音輝。笥音似。湢音逼。○橫曰椸。直曰楎。椸架。楎椸。皆以懸衣服者。而男女衣服不同於一架。其謹微如此。篋笥。皆竹爲之。貯衣者也。浴室曰湢。夫婦同室。無取於遠嫌。然皆不敢褻也。夫不在。斂枕篋簟席。襡。句。器而藏之。少事長。賤事貴。咸如之。少去聲。長上聲。後同。○吳氏曰。器者。器重之意。斂枕於篋。斂簟席於襡。鄭重而藏之。此婦人尊夫之道。故事長事貴。亦從其禮也。雖婢妾。衣服飲食。必後長者。長。謂婢妾中之長者。婢妾相與。亦必有長幼之倫。不可以賤而畧也。妻不在。妾御。莫敢當夕。接於寢曰

御古者妻妾之御。各有定夕。當夕者。當妻之夕也。一夕之微。而謹嚴如此。則賤妨貴。少凌長。以妾爲妻之禍絕矣。○男不言內。女不言外。非祭非喪。不相授器。其相授。則女受以篚。其無篚。則皆坐。句奠之。而後取之。篚音匪。○男言女事。近於褻。女言男事。涉於僭。故男不言內。女不言外也。男女授受不親。惟祭嚴喪遽。得親相授器。不嫌也。非是則不相授矣。其或相授者。蓋內外傳遞。有必不得已而然。女受以篚。以遠嫌之禮自持也。坐。跪也。奠。置之於地也。置地而後取。則非親相授受矣。古人之慎微如此。外內不共井。不共湢浴。不通寢席。不通乞假。男女不通衣裳。不共井。嫌同汲也。不共湢浴。嫌相褻也。不通寢席。嫌相親。不通乞假。嫌往來。不通衣裳。嫌淆雜也。五者皆杜漸防微之道。輔氏曰。井湢一定。故言不共寢席衣裳可移。故言不通。外內汎也。男女切也。男子入內。不嘯。不指。夜行以燭。無燭則止。女子出門。必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止。嘯。蹙口出聲也。指。指視也。於入內室。當嚴肅。嘯指非嚴肅之道。故謹之。擁。猶障也。夜行以燭。取光明之義。無燭則鄰於暗昧。而非男女之所宜行矣。道路。男子由右。女子由左。地道尊右。故男右女左。道途之間。亦取有別如此。聖人之制嚴矣。以上二章。皆言古人嚴內外慎男女之道。而慎男女。尤以嚴內外爲本。內外不嚴。能使男女不瀆者寡矣。○孔子曰。婦人伏於人也。是故無專制之義。有三從之道。在家從父。適人從夫。夫死從子。無所敢自遂也。教令不出閨門。事在饋食之間而已矣。食音似。○此詳言婦道也。伏。屈

伏也。專制。柄權獨握也。地道無成。故婦人無專制之義。而牝鳴之禍絕矣。自遂。自任其性也。進食於尊曰饋。事在饋食之間。如詩所云惟酒食是議也。此章本孔子家語。○或曰。從子。以尊從卑。可乎。曰。婦人無外事。雖欲不從子而不可也。苟或不從則將有稱制改號如後世呂武之爲者矣。是故女及曰乎閨門之內。不百里而奔喪。事無擅爲。行無獨成。參知而後動。可驗而後言。晝不遊庭。夜行以火。所以正婦德也。奔音奔。行去聲。下如字。○及曰。猶言終曰。不百里奔喪。恐有風雨塗宿意外之虞也。參知。謂參酌而知其理。如詩所稱問我諸姑者也。驗。證驗也。可證驗。則非虛誕之言矣。晝不遊庭。慮人窺也。夜行以火。恐人疑也。凡此皆戒以婦德而使之正也。

女有五不取。逆家子不取。亂家子不取。世有刑人不取。世有惡疾不取。喪父長子不取。取音娶。○此言娶婦慎擇之道也。逆家。逆理悖德之家。如不孝不忠之類。亂家。淫穢亂倫之家也。世有刑人。則棄於人。世有惡疾。則棄於天。長子。長女也。喪父而又無兄。則無所受命矣。一說。長子。兄也。亦通。○或疑世有刑人不取。朱子曰所謂不娶者。非指一世而言。如喪父長子不娶者。是世世爲惡。可疑若然。則此不可曉。按喪父長子不娶。疑謂不可即取也。婦有七去。不順父母去。無子去。淫去。妒去。有惡疾去。多言去。竊盜去。此言既娶出婦之道也。不順父母則惡逆。無子則絕世。淫則亂族。妒則亂家。有惡疾則不可與承宗廟。多言則間親。竊盜則反義。皆去之。○按陳氏謂無子惡疾去於義未安。但或有自去之義。抑亦有可去而不去者。故下文必兼以三不去權之。有三不去。

有所取無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後富貴不去。取音娶與音預更平聲。此言婦當出而不出之道也。無所歸。謂女黨皆歿無可回之地也。出之則不仁。與更三年喪而出之則不義。至於糟糠之妻曾與共貧賤者。故皆不去也。○或問婦人處三不去之例。苟有惡逆淫盜者亦可以容乎曰婦人當女黨皆歿更三年喪歷貧賤富貴升沉之異境則爲已久。苟有淫盜惡逆當先去之。不待之於此日矣。凡此。聖人所以順男女之際重婚姻之始也。此者通指上文而言。順。慎。通。婚姻爲萬世之始。一毛不慎。則三從義失。而婦德衰。七去三不去。道乖。而夫婦恩薄。此聖人尊陽偶陰。正不敢苟也。○曲禮曰寡婦之子。非有見焉弗與爲友。見音現。謂才德著見。卓然可友者。非是而輕與爲友。恐於寡婦有嫌也。別嫌明微。於斯極矣。故次之於末。

右明夫婦之別　凡九章

孟子曰。孩提之童。無不知愛其親也。及其長也。無不知敬其兄也。此篇以敬爲主。敬者。良知良能。自然之性也。循其自然之性。則隨在而皆中禮。凡下文徐行肩隨。操几執巾。侍坐侍飲食。侍射之儀。蓋皆一以貫之矣。故特首以孟子孩提之語。欲令人知敬兄長之心。非由外出也。○徐行後長者謂之弟。疾行先長者謂之不弟。此承上言弟道之易。○曲禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對。此言敬兄而外并敬父之執。友也友謂之執取相愛而攜手同行之意。進退與對皆不敢苟者

因敬父而敬之。視之猶父故也。○年長以倍則父事之。十年以長則兄事之。五年以長則肩隨之。長上聲後章並同。○此泛言敬長之禮。年長以倍謂二十年也古人二十而冠齒於鄉人。加二十年則倍之。故凡父事者皆以二十年爲率。肩隨。並行而肩稍退也。因其年之長少。而分別其事之之禮。蓋亦天敘之自然。而非有所勉強矣

○謀於長者。必操几杖以從之。長者問。不辭讓而對。非禮也。長者。齒德之尊者也。凡所以憑杖。所以扶。執以就之。蓋以將敬非謂長者所無也。長者有問。禮當辭讓遽爾對之。則傷於率矣。○從於先生。不越路而與人言。遭先生於道。趨而進。正立拱手。先生與之言。則趨而退。從去聲。先生。所師者也。從。隨行也。越。踰也。踰路而行。路而往言。則失敬師之禮。正立拱手。恐先生有教令也。趨而退而無言者。不敢瀆也。從長者而上邱陵。則必鄉長者所視。從去聲。上聲。鄉音向。○向長者所視。少當從長也。若縱目遊覽。意不在長者。則忘敬慎之心矣。○長者與之提攜。則兩手奉長者之手。負劒辟。呾詔之。則掩口而對。奉音捧。辟音僻。呾音但。○攜。攜手也。長者攜幼者行。勢若提之。故曰提攜。兩手奉者。所以致親愛之意。負劒。猶言帶劒。謂長者旁挾幼者。狀如帶劒也。辟。偏也。呾。口旁也。辟呾。詔之。謂傾首而與之語。掩口而對。不敢使氣觸長者也。○凡爲長者。糞之禮。必加帚於箕上。以袂拘而退。其塵不及長者。以箕自鄉而扱之。袂音寐。拘音勾。鄉音向。扱音吸。○糞。同拚。掃除也。以兩手奉箕。故加帚箕上。袂。袖也。拘。障也。退。卻行也。以

袖障箕。卻步而行。不使其塵及長者也。扱斂取也。以箕自向斂取。亦不以箕塵穢向長者。皆敬也

○將即席。容毋怍。兩手摳衣。去齊尺。衣毋撥。足毋蹶。摳苦勾反齊音咨。○怍。愧也。將就席者。當詳緩而謹容儀。毋使容失而可愧怍也。齊。衣下縫也。兩手摳衣令上。其手遠齊一尺。使之可安坐也。撥。分散貌。蹶。惶遽貌。二者皆嫌失容故戒之也。先生書策琴瑟在前。坐而遷之。戒勿越。坐。跪也。越。顛越也。謂輕播擲之也。必跪而遷。相戒勿顛越者。重其人而重其物也。此皆將即席之事。坐必安。執爾顏。長者不及。毋儳言。正爾容。聽必恭。毋勦說。毋雷同。必則古昔。稱先王。儳音慙。勦。與譟同音鈔。○此言既即席之事也。安。謂身不搖動也。執爾顏者。持守其顏。不爲戲色也。儳。錯雜妄言之貌。容。動容也。動容必令整齊。毋得褻慢也

恭專意以聽也。勦說。拉取他人之語以爲己說也。雷同。附和人之言也。必稱法於古昔聖賢。與先王之行事。則言有所據。而非勦說雷同矣。○侍坐於先生。先生問焉。終則對。請業則起。請益則起。陳氏曰。問終而後對。欲盡聞所問之旨。且不敢參雜先生之言也。請業者。求當習之事。請益者。再問未盡之蘊。必起而請者。所以致敬也。○尊客之前不叱狗。讓食不唾。叱音赤。○尊客之前。叱狗爲不敬。讓食而唾。則人將穢而厭惡之。故皆有所不爲也。侍坐於君子。君子欠伸。撰杖屨。視日蚤莫。侍坐者請出矣。撰纏上聲莫音暮。○君子。有德位者。欠伸見前。撰。運轉也。欲起而運轉其杖與屨也。日。謂日影。四者皆厭倦之容。恐妨君子就安。故請退以息之

○侍坐於君子。君子問更端。則起而對。更平聲。更端。更易

事端而見問也起而對所以致敬也。○侍坐於君子。若有告者曰。少間。願有復也。則左右屏而待。間去聲屏音丙。○間隙也。暇也。復白也。言欲得少暇隙之時以白事。蓋將有密言也。屏退也居左則屏於左。居右則屏於右。不欲聞人之私。故遠之。待者。待其人之去而復侍也。○侍飲於長者。酒進則起。拜受於尊所。長者辭。少者反席而飲。長者舉未釂。少者不敢飲。釂音醮。少去聲。後章並同。○尊酒尊也。拜受於尊所。敬長者之賜也。辭止其拜也。反還也。反席而飲。不敢違長者之意也。舉舉爵也。盡酒曰釂。俟長者之卒爵後飲者。少長之序當然也。○長者賜。少者賤者不敢辭。辭讓之禮。當行於賓主。故於長者之賜不敢辭。○御同於長者。雖貳不辭。偶坐不辭。御侍也。侍長者而同食也。貳益饌也。偶坐。偶至而配於坐也。侍食偶坐皆不辭饌者。以其不爲已設。非已之所敢辭也。舊說。侍食不辭饌。偶坐不辭席。○侍於君子。不顧望而對。非禮也。顧望而對。則從容詳審不至失色失言。若不顧望而旁若無人則非禮矣。○少儀曰。尊長於已。踰等不敢問其年。燕見不將命。遇於道。見則面不請所之。少去聲。見音現。丁如字。○踰等。祖與父之行流也。不敢問年。嫌若序齒也。不傳命。不敢居賓主之禮也。見則面。恐其有所教令也。若其不見則隱避。恐其反勞長者也。不請所往。不敢以言語輕瀆也。侍坐弗使。不執琴瑟。不畫地手無容。不翣也。寢則坐而將命。翣色洽切。○弗使。長者未有命也。而擅鼓琴瑟則嫌於自恣。畫地以指畫地。蓋古者席地而坐。故也。翣扇也。無故而畫地。弄手以爲容。揮扇以取涼。

三者皆非敬愼之意。坐跪也。跪而傳命。於臥者宜。不敢倨立以臨之也。

侍射則約矢。侍投則擁矢。勝則洗而以請。射禮。二人爲耦。各四矢。更迭取之。卑幼則一時并取之。故曰約矢。投。投壺也。賓主亦各四矢。皆委於地。以次取而投之。卑幼則悉抱之。故曰擁矢。此皆不敢與尊長爲敵禮也。洗而請者。洗爵而請行觴。不敢徑酌以罰長者。皆所以優尊長也。

○王制曰。父之齒隨行。兄之齒雁行。朋友不相踰。此泛言道路之禮。父齒。年老者。兄齒。年稍長者。朋友。則年相若者也。隨行。隨其後也。雁行。行如雁列也。不踰者。不過而出其前也。

輕任并。重任分。頒白者不提挈。并去聲。挈。牽入聲。○任。擔也。提挈以手。蓋物之輕者。輕任易勝。故并。重任難勝。故分。分之并之。蓋此兩人皆少者。於義當然也。至於頒白之老。則雖提挈之輕者。亦不使任之所謂孝弟之行。達於道路也。



君子耆老不徒行。庶人耆老不徒食。耆音其。○君子。謂仕者。六十曰耆。七十曰老。徒。空也。不徒行則有車。使有以安也。不徒食則有肉。使有以養也。蓋古優老之制達於上下者如此。此引王制一章。又以見凡道路之行。飲食之際。俱有先王尚齒之禮也。

○論語曰。鄉人飲酒。杖者出。斯出矣。此欲人以聖人尚齒之心爲法也。老老敬長之心。自孩提知識已具之。充之至聖人而極。故以孟子孩提之文始。以論語杖者之文終。朱子輯書之意可見矣。

右明長幼之序凡二十章

曾子曰。君子以文會友。以友輔仁。按自此以下八章凡言朋友。總以輔仁爲主。其始必以文會之。由是切偲責善。皆輔仁之實也。又將善其詞說。無昧於不可則止之

義而又當隨所居而擇仁士直諒多聞輔仁之善者也便辟善柔便佞賊仁之大者也賊仁者則速遠之輔仁者則急求之而又當不挾以資其德無竭忠盡好以全其交則朋友之道盡矣○孔子曰朋友切切偲偲兄弟怡怡惟其輔仁故切切偲偲詳勉以言之○孟子曰責善朋友之道也切切偲偲意在於責善也朋友之道固然○子貢問友孔子曰忠告而善道之不可則止毋自辱焉忠告善道亦切偲責善之意也然非能受盡言將有數而見疏之患故不可則止○孔子曰居是邦也事其大夫之賢者友其士之仁者言天下賢仁衆多○益者三友損者三友當隨在取益也○益矣友便辟友善柔友便佞損矣友直友諒友多聞益矣

矣賢仁固多不肖亦不乏故又當擇其損益而去取之○孟子曰不挾長不挾貴不挾兄弟而友友也者友其德也不可以有挾也損友去而賢仁集仁斯進矣然非以虛受人不能益也故又舉不挾之說○曲禮曰君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也歡謂好於我忠謂厚於我二者必欲盡之竭之過於人而無已則人將有所不堪而交道失矣交道以令終爲貴故曰全交○凡與客入者每門讓於客客至於寢門主人請入爲席然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門而右客入門而左此以下皆詳士賓揖讓拜見之禮乃朋友所必不能廢者通貴賤而言讓於客欲客先入也寢門內門也爲席布席也古



国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks　ガラス使用

者席貴親設故主人請入爲之固辭再辭也肅揖客而先入以導之古人揖客不先入故主人揖客而先入以導之古人之門多南向入則東爲右西爲左入門而左就西階也主人就東階也入門而右就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上於東階則先右足上於西階則先左足上俱上聲○降等謂齒位卑也就主人階者不敢爲賓主而欲從隨行之列也復就西階者成主人之謙德也先登所以導客也拾級涉階之級也聚足後足合前足也連步步相繼也東階先右則面向主賓主以面相向爲致敬也○大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人。貴。謂大夫。賤。謂士。大夫爲主人而敬客。則先拜客。忘其貴也。大夫爲客而敬主人。則先拜主人。亦忘其貴也。此言賓主之禮。惟賢是尊。不以貴賤爲隆替。○主人不問客不先舉。賓嚴毅而主温和。主近仁而賓近義。故主人當先致問。客不當先舉言也。

右明朋友之交其十一章

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟故順可移於長居家理故治可移於官是以行成於內而名立於後世矣弟行俱去聲○此言孝弟齊家之道可以推之於達也上官曰長君父一理故孝親即可以忠君兄長一理故悌兄即可以順長家國一理故齊家即可以治



国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks　ガラス使用

官。未有近不修而遠可及者。孝弟而家理。則行成於內。忠順而國治。故名立於後世也。舊說。孝弟則家齊。忠順則國治。行即孝弟也。內即家也。理亦通。此章兼君父兄三倫。然言居家理則夫婦亦在其中矣。○天子有爭臣七人。雖無道不失其天下。諸侯有爭臣五人。雖無道不失其國。大夫有爭臣三人。雖無道不失其家。士有爭友。則身不離於令名。父有爭子。則身不陷於不義。爭俱同諍下同。○諍。力諫也。父有諍子。通上下言。此言諍臣諍子。諍友之貴也。人非中心安仁。不能無不善。非有忠臣孝子良友爲之苦口。則怨叢於身而災及矣。故當不義。則子不可以弗爭於父。臣不可以弗爭於君。范氏曰。子不爭。則陷父於不義。臣不爭。則陷君於無道。不言友者。友



當察可否而言。無必諍之義故也。○此章兼君父三倫。○禮記曰。事親有隱。而無犯。左右就養無方。服勤至死。致喪三年。養去聲○隱。有過而爲諱也。犯。犯顏以諫也。劉氏曰。親者。仁之所在。有過而犯。則傷恩。故有隱。無犯。養。奉事也。左右。就養言常不離於左右之法也。動靜食息。惟親所欲。故無方。服勤。服任勤勞。猶言盡瘁也。死。謂親歿也。致喪。極哀毀之節也。黃氏曰。於勤言至死。則勤無時。或已矣。事君有犯。而無隱。左右就養有方。服勤至死。方喪三年。君者。義之所在。有過則當諫止。故有犯無隱。有方者。以道事君。不順從其欲故也。方喪。比方於親喪也。事師無犯無隱。左右就養無方。服勤至死。心喪三年。師者。道之所在。師道尊而疑慮可以相質。故無犯無隱。就養無方。事師如事父也。心

喪者。身無衰麻之服。心有哀戚之情也。此言事君親師三者之不同。○欒共子曰。民生於三。事之如一。父生之。師教之。君食之。非父不生。非食不長。非教不知。生之族也。故一事之。唯其所在。則致死焉。欒音鸞。共音恭。食俱音似。○欒共子。晉太夫。名成。食養也。族。類也。君父師。皆人所由生者。父固生我。而非食無以遂其生。非教無以善其生。是亦所以生我矣。故皆以爲生之類而一事之。無異視也。所在身所在也。致死謂當與同難。在君爲君。在父爲父。在師爲師。不以彼此交繫而有所顧慮也。報生以死。報賜以力。人之道也。凡生我者當報以死。若小有恩惠之賜。則僅報以力。酌其輕重。而爲報之之大小。乃人道之當然也。此言事君親師三者之一致。○晏子曰。君令臣共。父慈子孝。兄愛弟敬。夫和妻柔。姑慈婦聽。禮也。共音供。舊音恭。○令。出令也。共。供職也。聽。謂從姑之語也。眞氏曰。此十者皆禮之當然。君令而不違。臣共而不二。父慈而教。子孝而箴。兄愛而友。弟敬而順。夫和而義。妻柔而正。姑慈而從。婦聽而婉。禮之善物也。此又言相濟之善也。違於理。則君何令之爲。二其心。則臣何共之有。父道不教。非能慈也。子道不箴。非克孝也。箴者。勸規備至。所以順乎親者也。愛必及於切磋。敬本通乎和順。以義帥。妻。和而非流。以正事夫。柔而有則。姑慈而惟義之從。則慈非姑息。婦聽而婉言以諷。則聽非阿意。此皆二德相濟以成其美。故於禮爲至善也。物猶事也。○曾子曰。親戚不說。不敢外交。近者不親。不敢求遠。小者不審。不敢言大。說音悅。○此大戴禮

所載曾子言也。親戚。近者。謂父兄。小者。謂家大者。則國與天下也。此言人當以孝弟爲急。起下文先施之意也。故人之生也。百歲之中。有疾病焉有老幼焉故君子。思其不可復者而先施焉。親戚既沒雖欲孝誰爲孝。年既耆艾。雖欲悌誰爲悌。故孝有不時。其斯之謂歟。爲俱去聲。人生壽者百歲。而兼有疾病老幼之時。言其日之無多也。不可再得也。親戚。謂父母。陳恭愍曰。親沒則養不逮。已老則兄不存。欲行孝悌。不可得已。曾子曰。木欲靜而風不止。子欲養而親不待。此孝有不及之意也。李勣曰。姊年老。勣亦老。雖欲數爲姊煮粥。得乎。此悌有不時之意也。○按此又專及孝悌之倫。而念及於親亡兄老。卽欲行孝悌而不可得。則其言益切矣。○官怠於官成病加於小愈。禍生於懈惰。孝衰於妻子。察此四者。愼終如始。詩云靡不有初。鮮克有終。鮮上聲。○宮成爵位尊顯也。懈惰。謂由富貴安樂。而生懈惰也。此章又當以君父二倫言之。慮其有始無終。而子臣之職不盡也。故引以爲戒。語見說苑。人能覺而痛自懲。斯免矣。○荀子曰。人有三不祥。幼而不肯事長。賤而不肯事貴。不肖而不肯事賢。是人之三不祥也。長上聲。○荀子。名況。戰國趙人。後家於楚。著荀子書。不肯事者。傲戾剛狠。自以爲無由其右。故也。不祥。謂災禍必及身也。此亦引以爲戒。○無用之辯。不急之察。棄而不治。若夫君臣之義。父子之親。夫婦之別。則日切磋而不舍也。別音彆。舍上聲。○辯之無益者。爲無用之辯。察

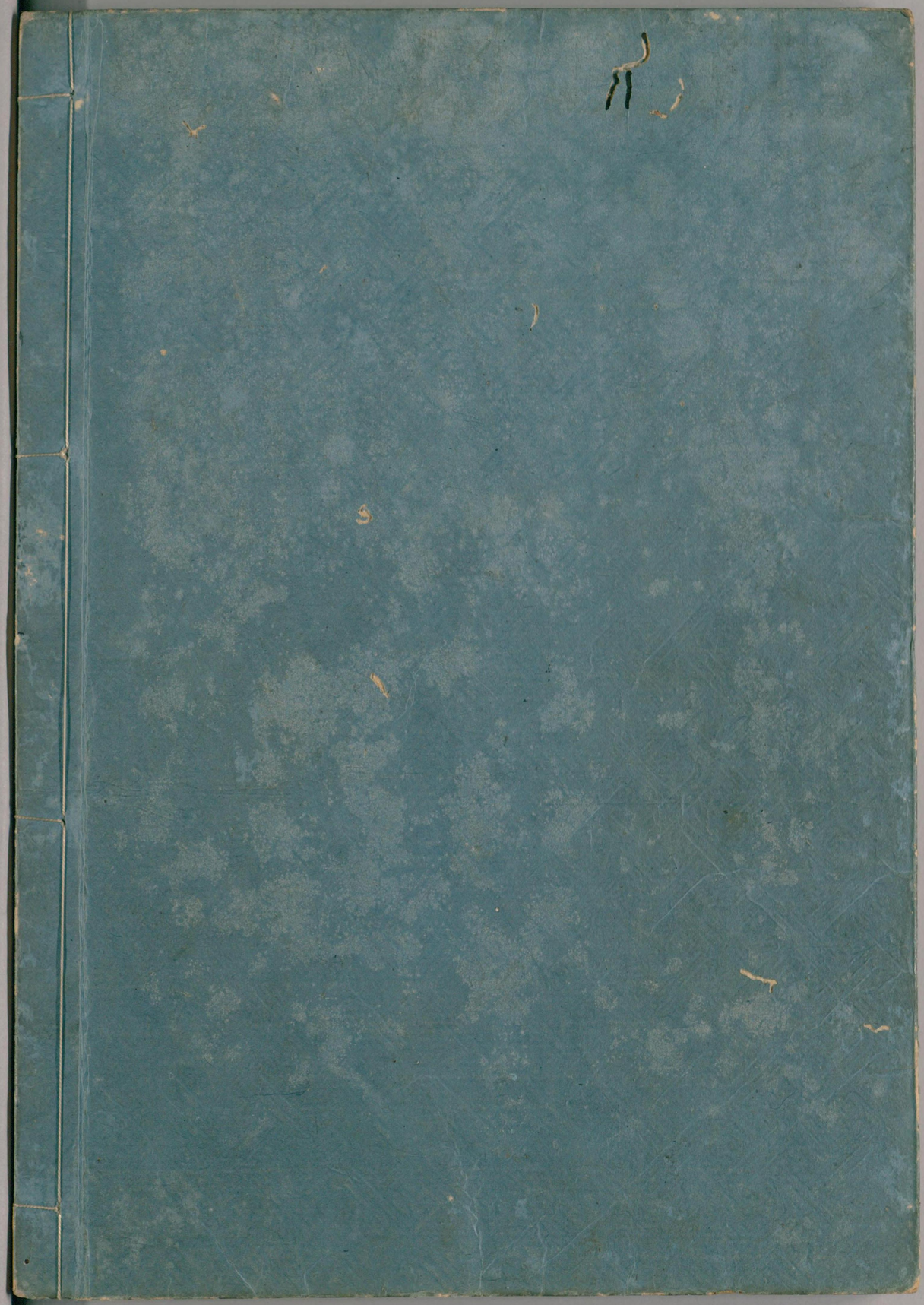
之無益者。爲不急之察。治猶爲也。二者非惟無益。反害於心。故當棄而不治。若三綱爲人倫之大。萬事之理皆由此出。則當朝夕孳孳。講求服習。如工人之切磋其物。而不可舍也。按君臣無失者朋友必無欺。篤於父子者必厚於兄弟。故專以三綱爲言。

右通論 通論五倫也其九章

後學 北條讓 校讀

小學卷之二 終

国立国会図書館　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks　ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『小學纂注6巻』　請求記号 125.46-Sy978Ks

ガラス使用