

67

157

精
山
書
譜
一
九
一
一

椿山画谱

人及甚四郎
編輯

下



東京圖書館

四	一 五 七	七	六 七		
冊	号	架	函	屬	類

東京
書館
藏

英人奪目

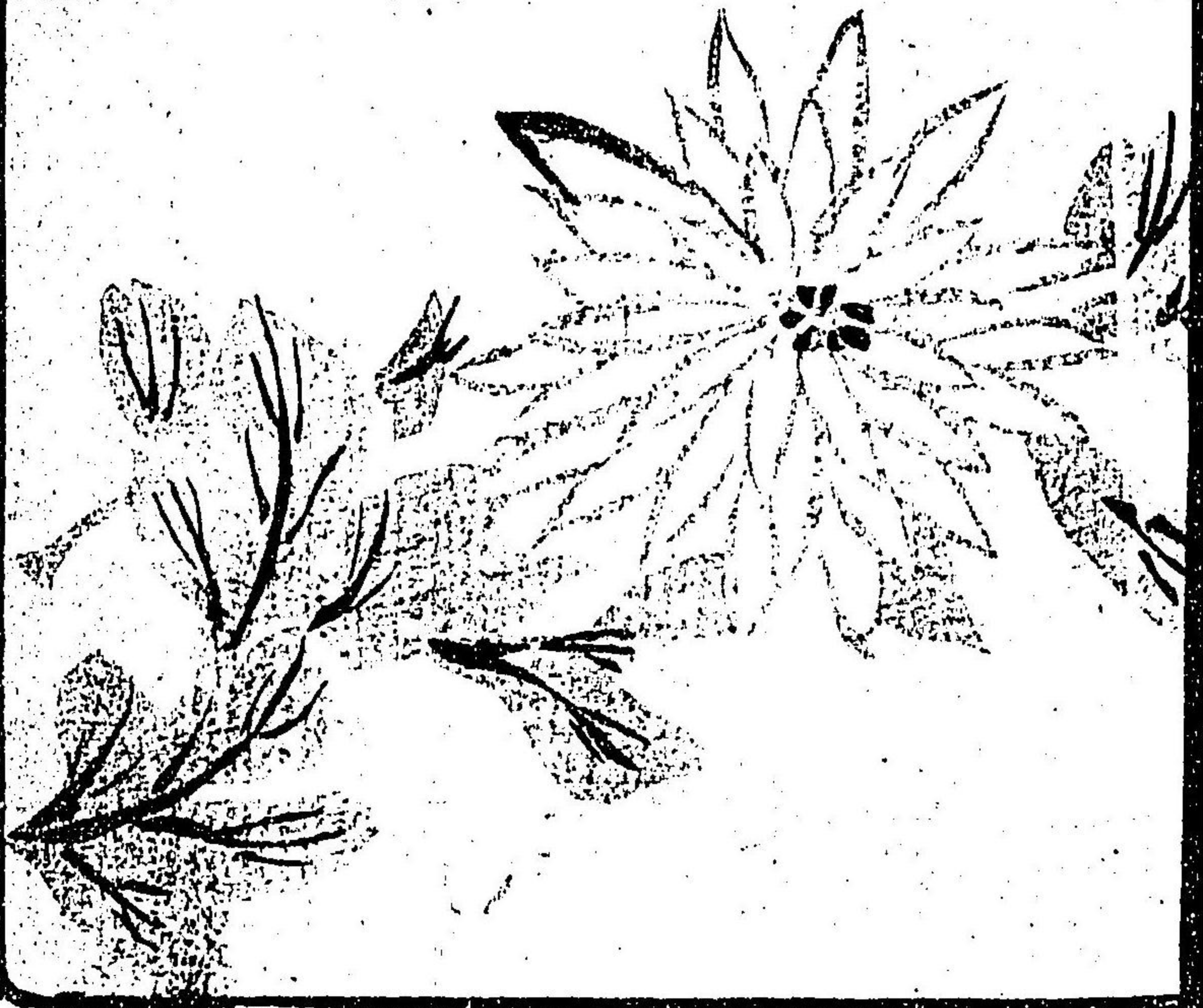
睡香題

藏

印

梅山畫譜

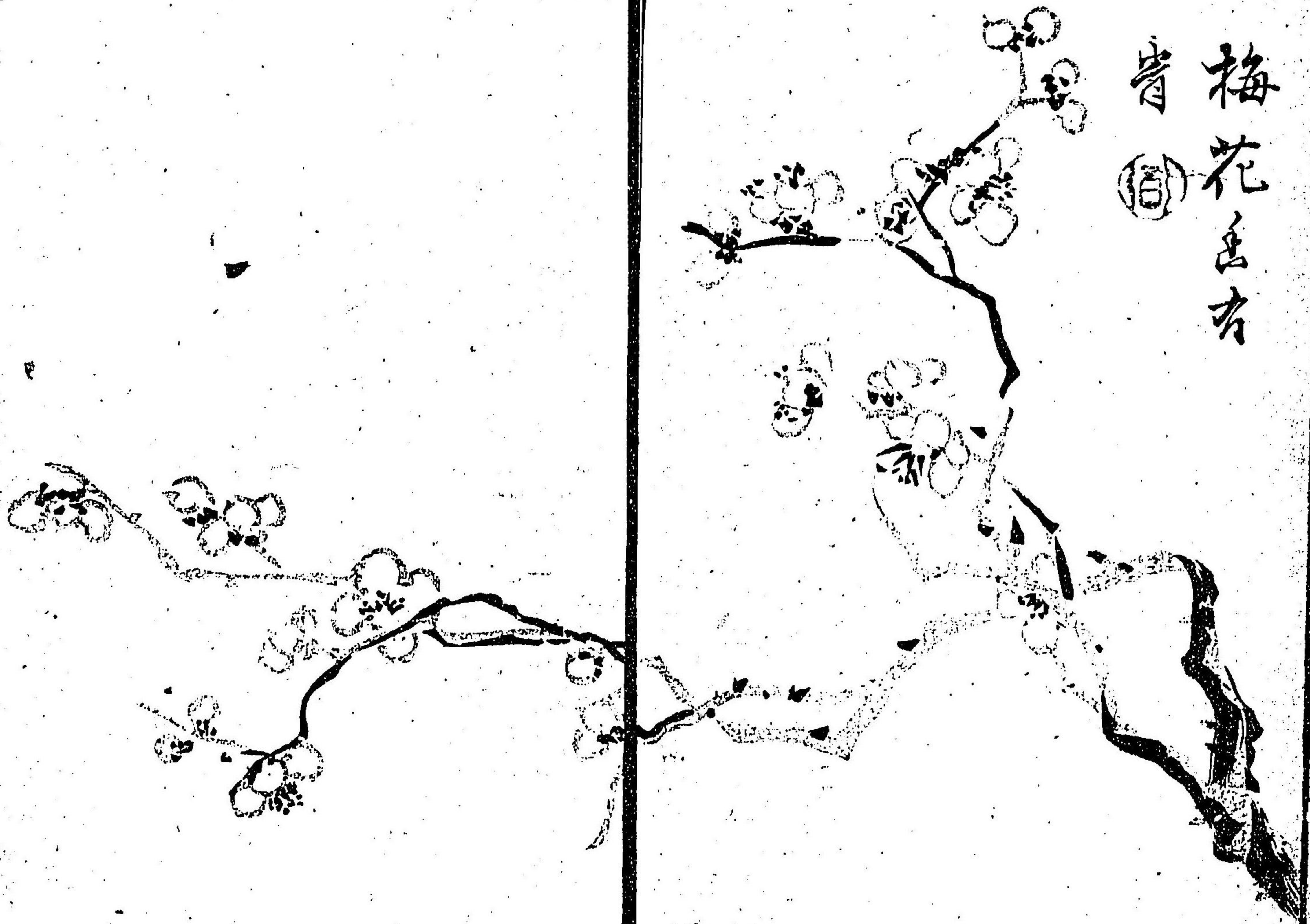




傲霜
秋艷



梅花
畫
譜



蘇東坡法

弱



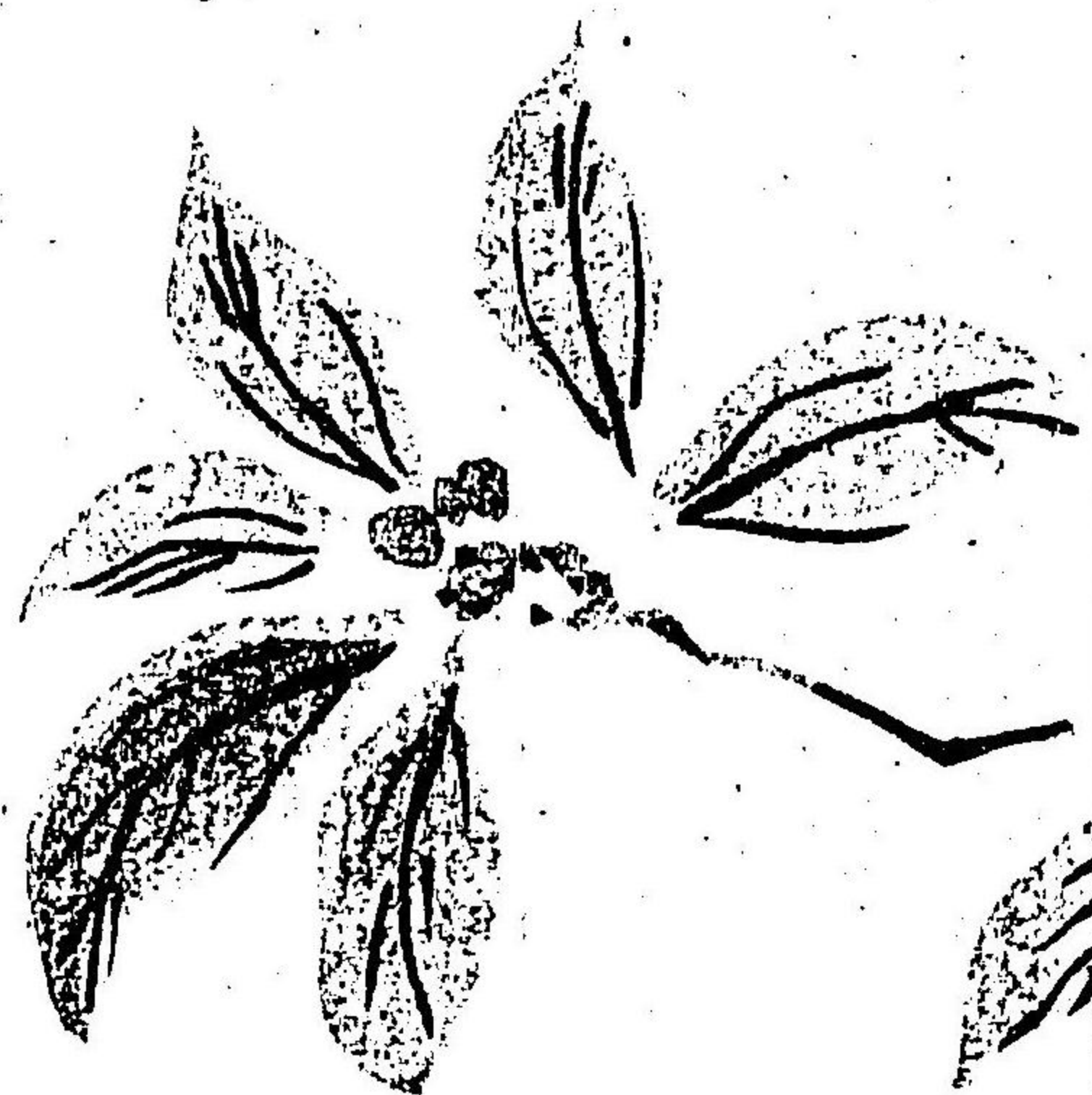
木

卷之五

五

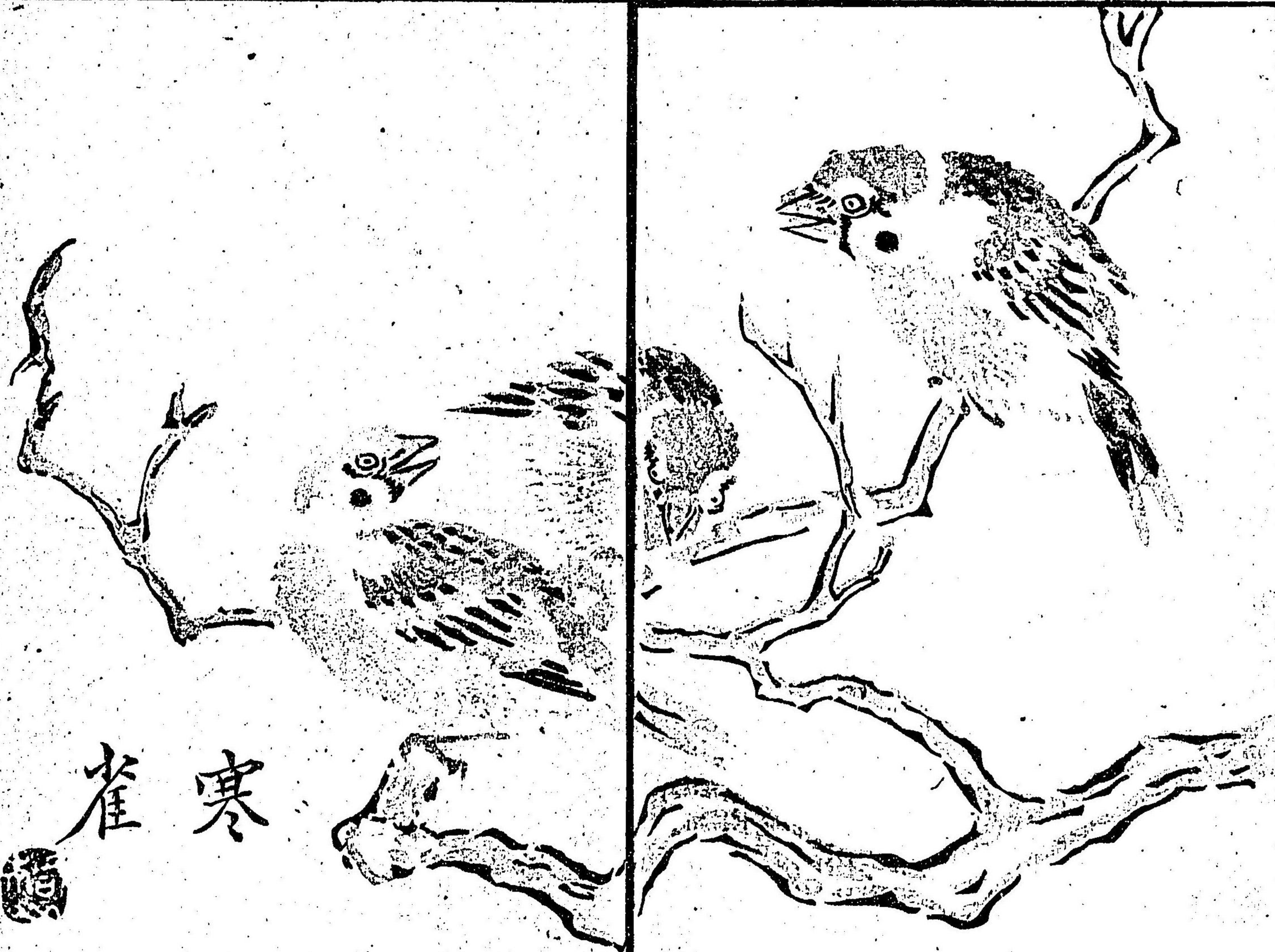
仙壽蟠桃





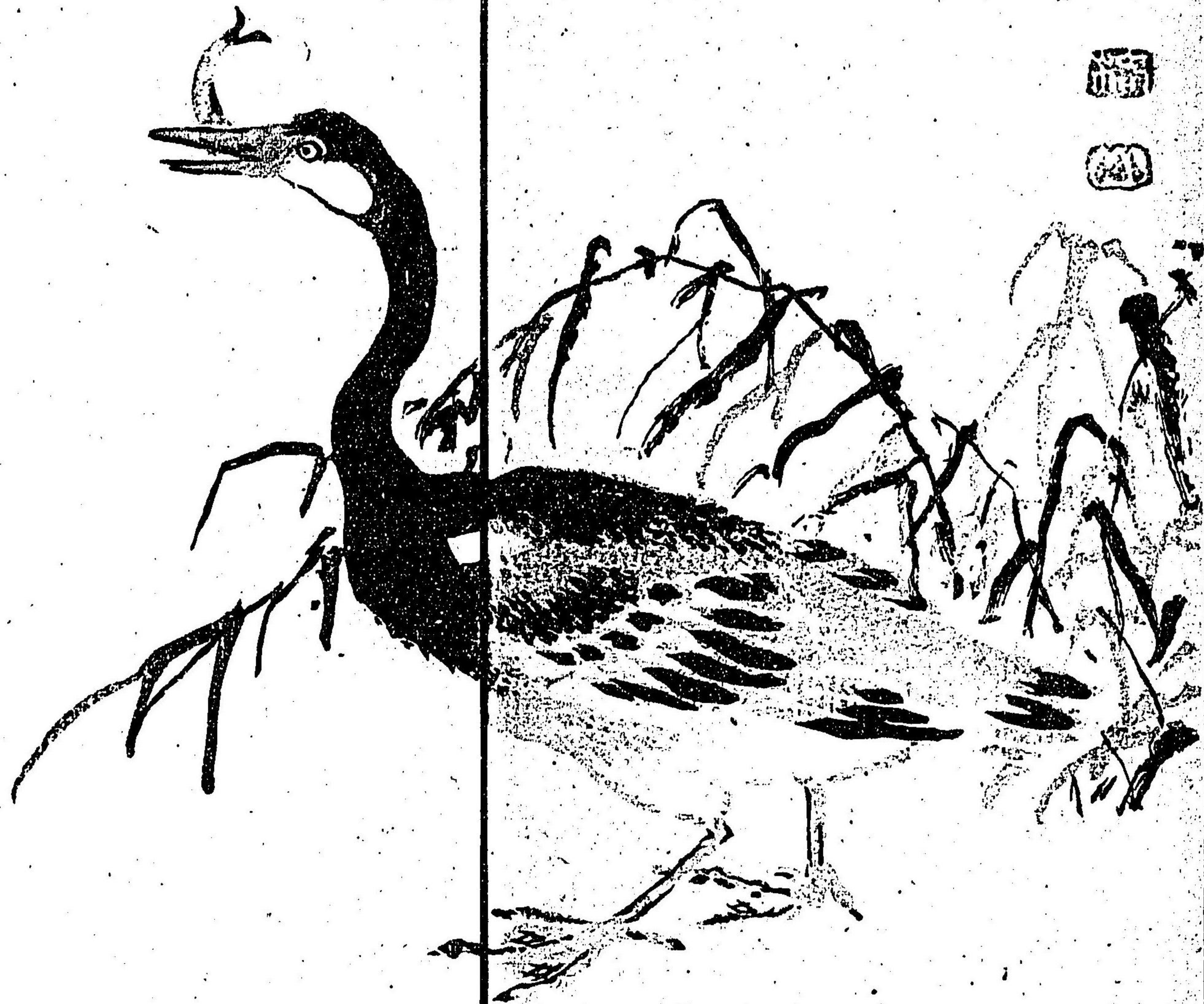
卷之三

卷之三



雀寒



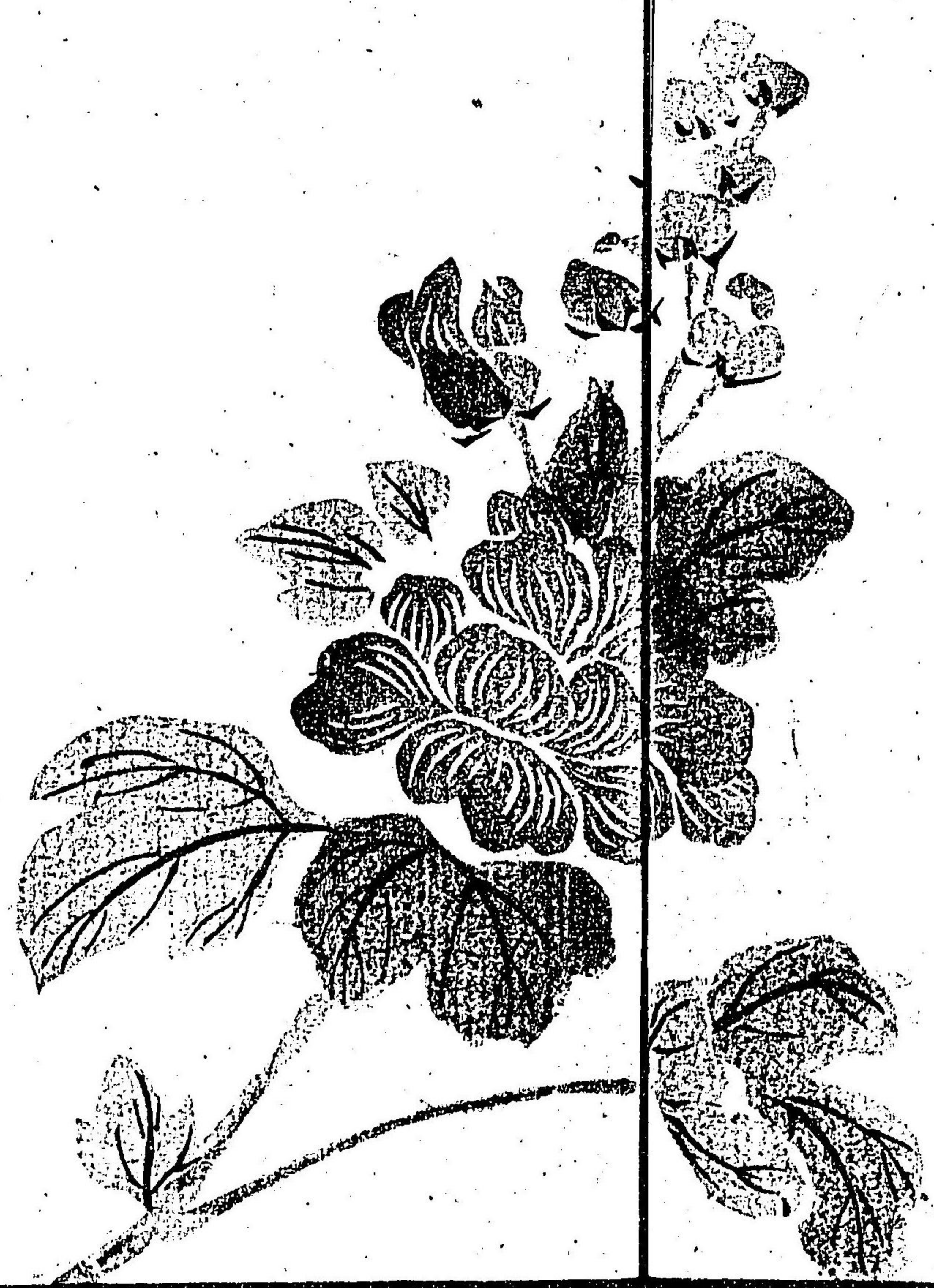


木山畫譜

卷之九

九





桂山外史
印

桂山外史
十一

桂山外史
十一



本草綱目

卷之

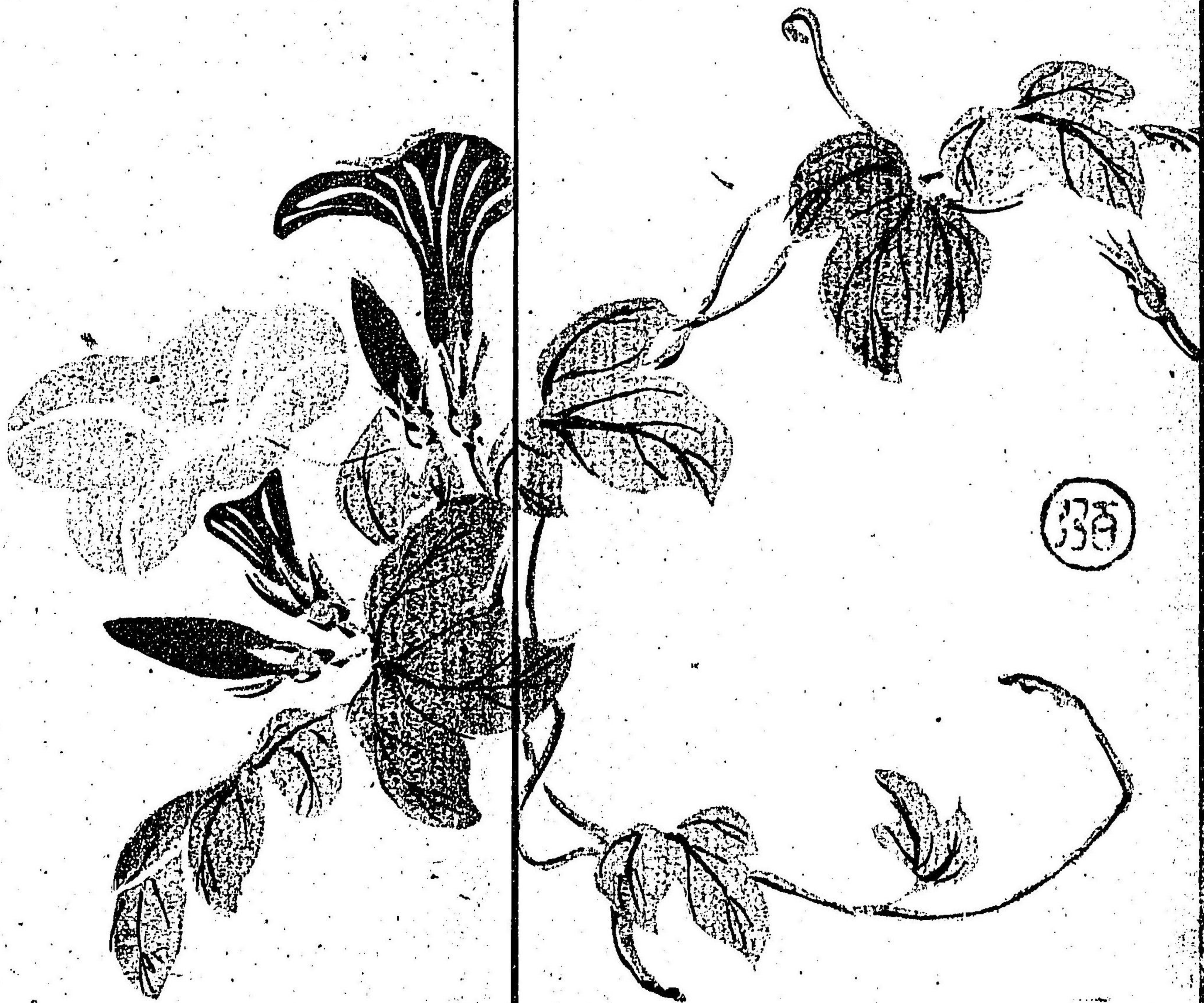
本草綱目

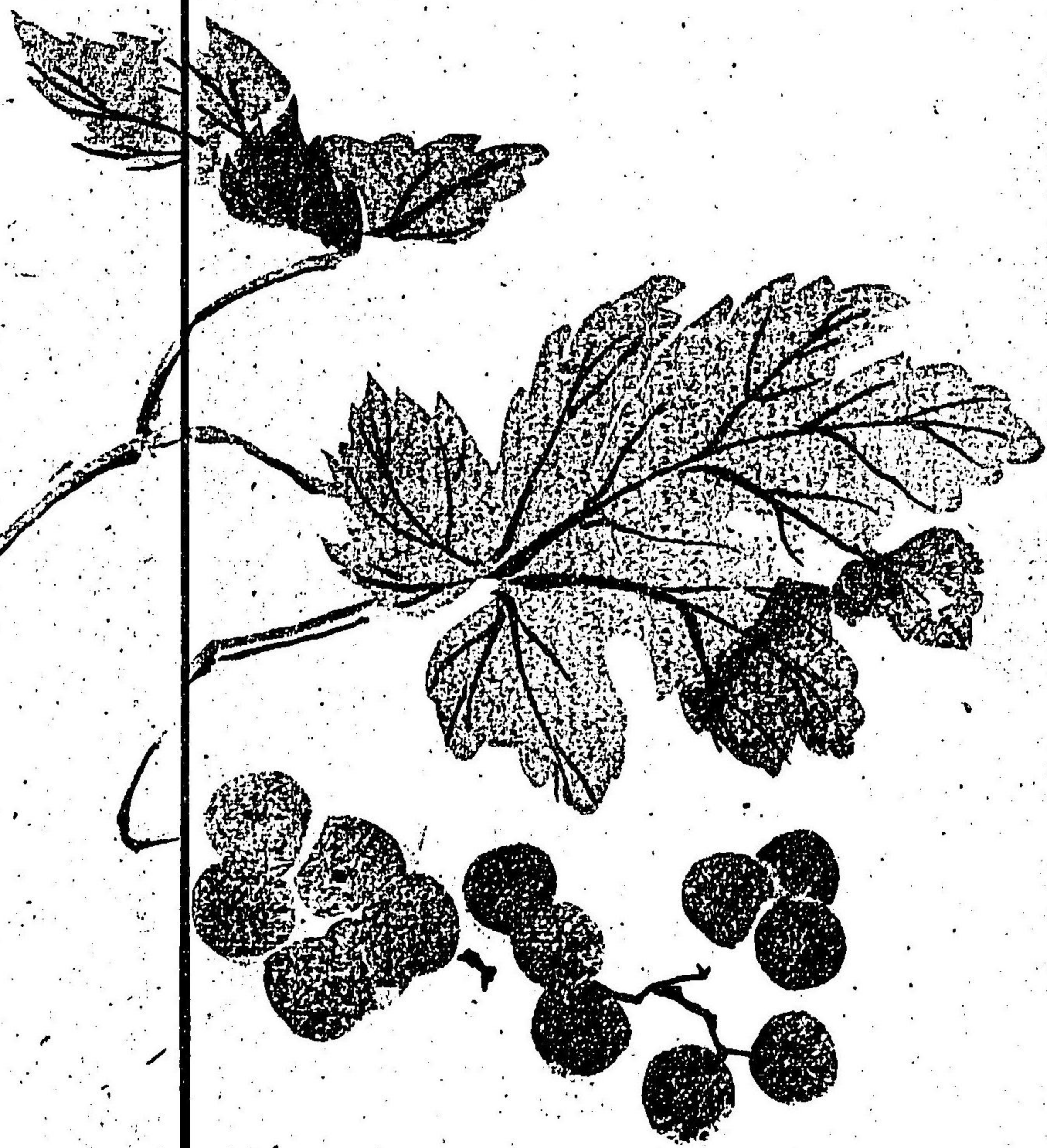
看他開口笑後笑為珠職

330



名在星河上花開曉露間





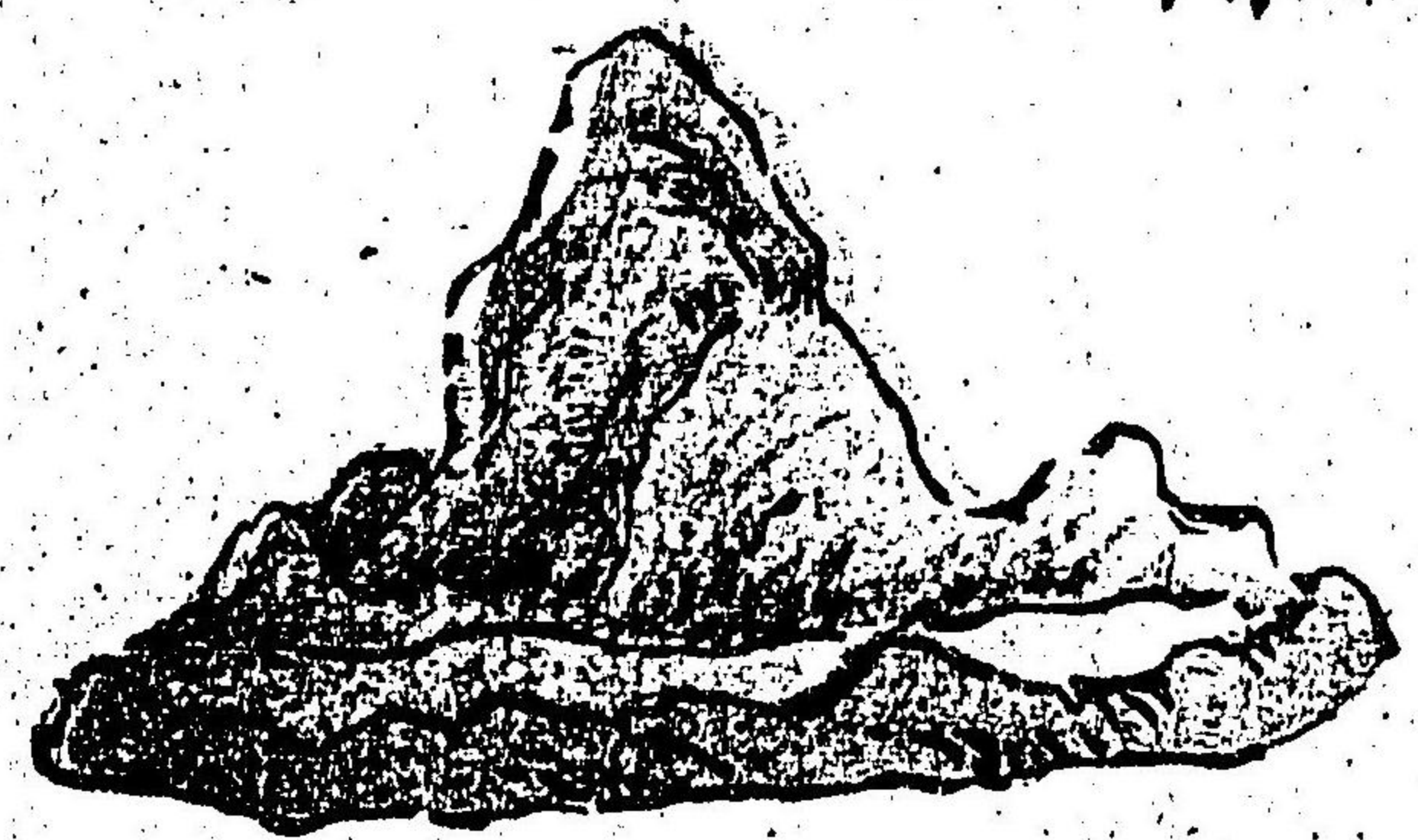
丙午秋白雲於珠

華畫中

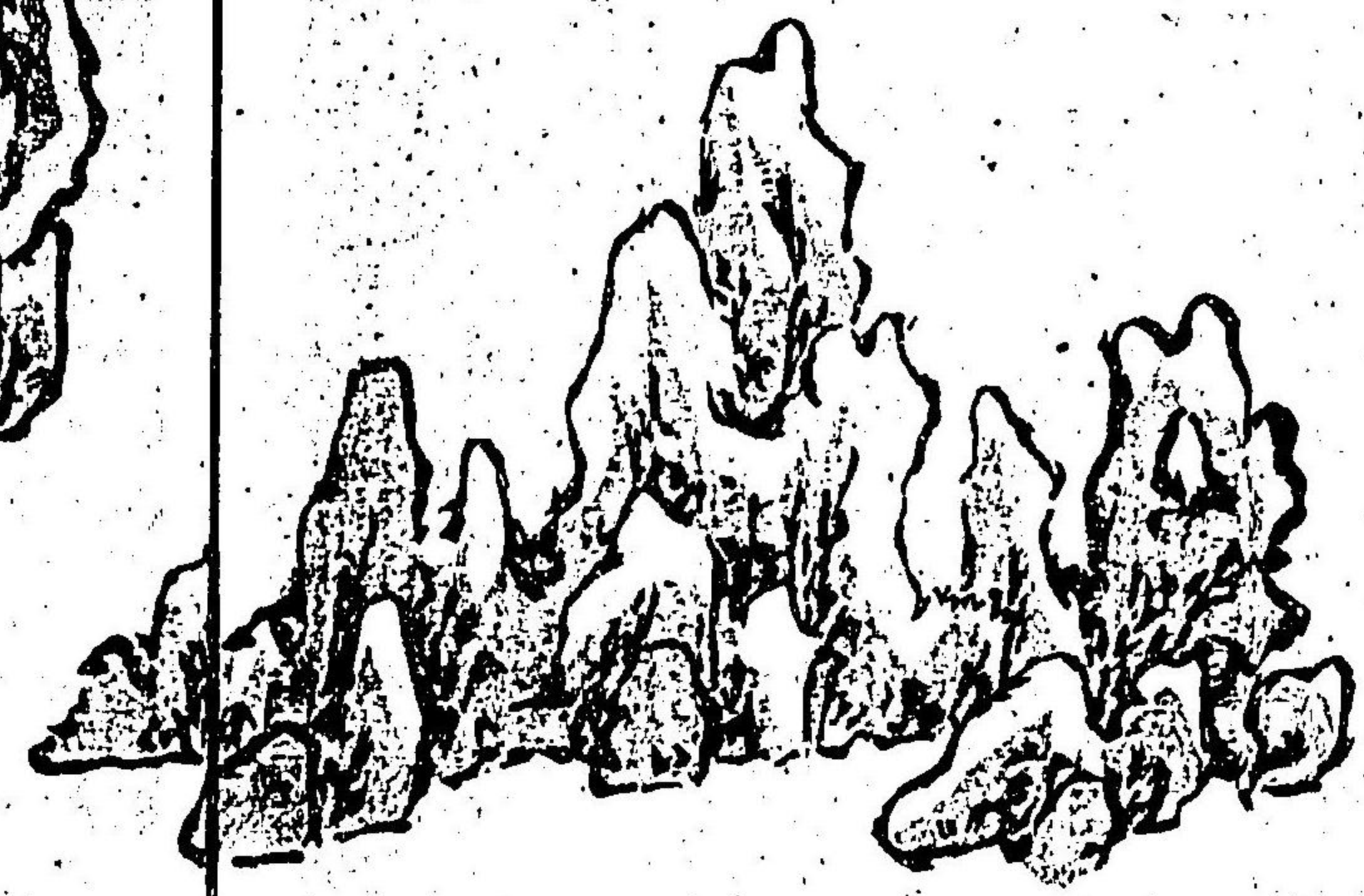
椿山外史



永泰石



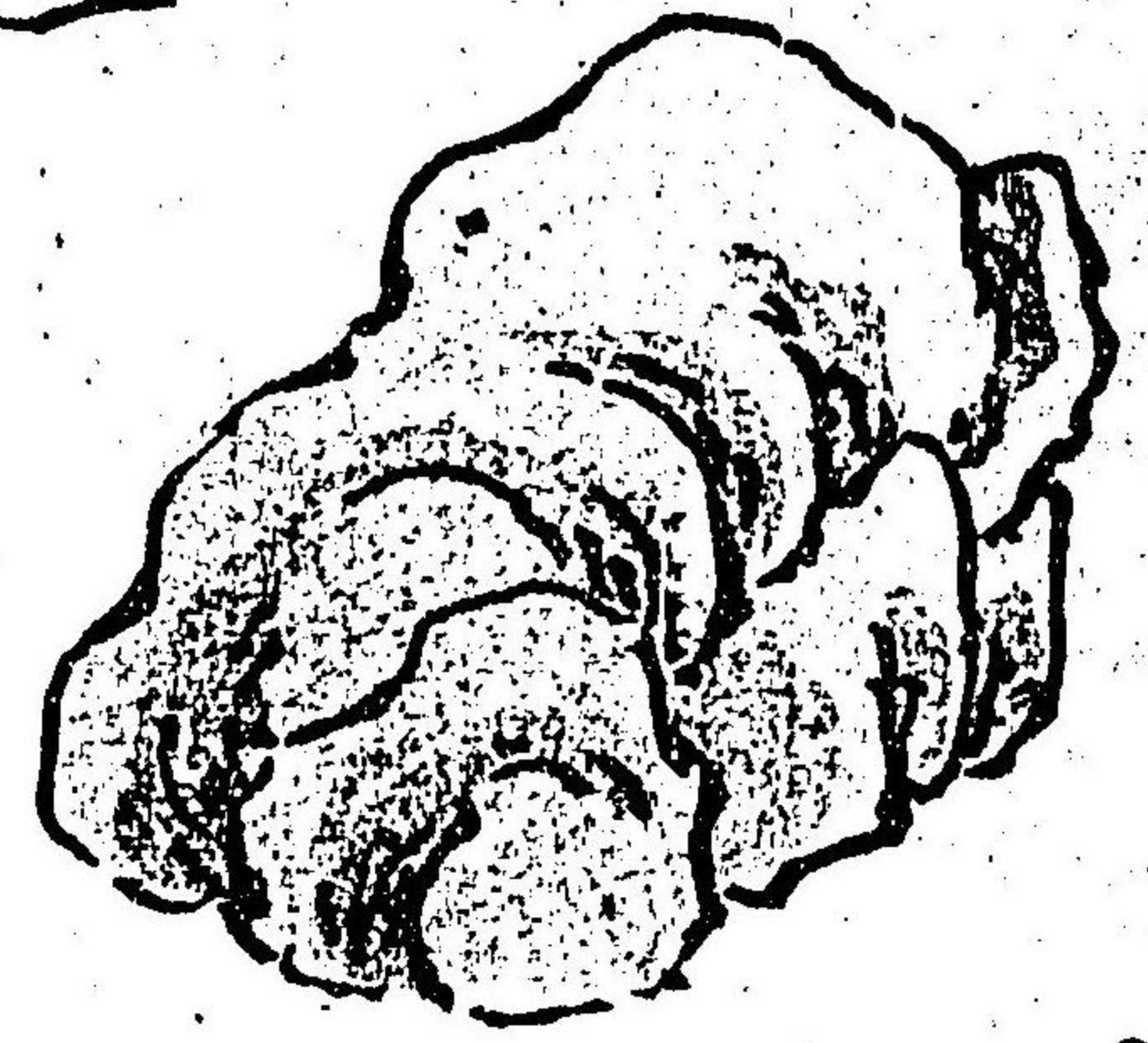
永寧石



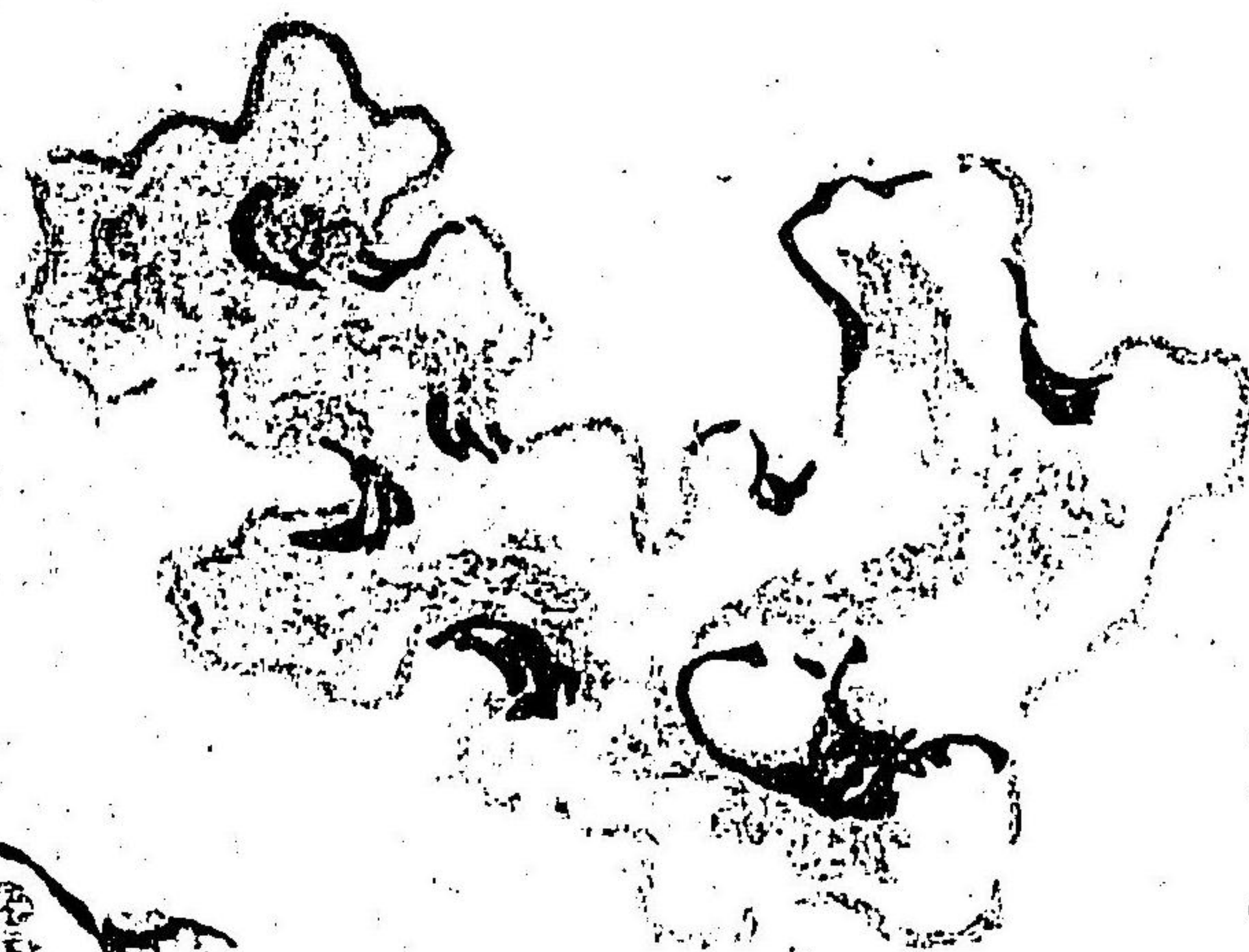
嶧叢石



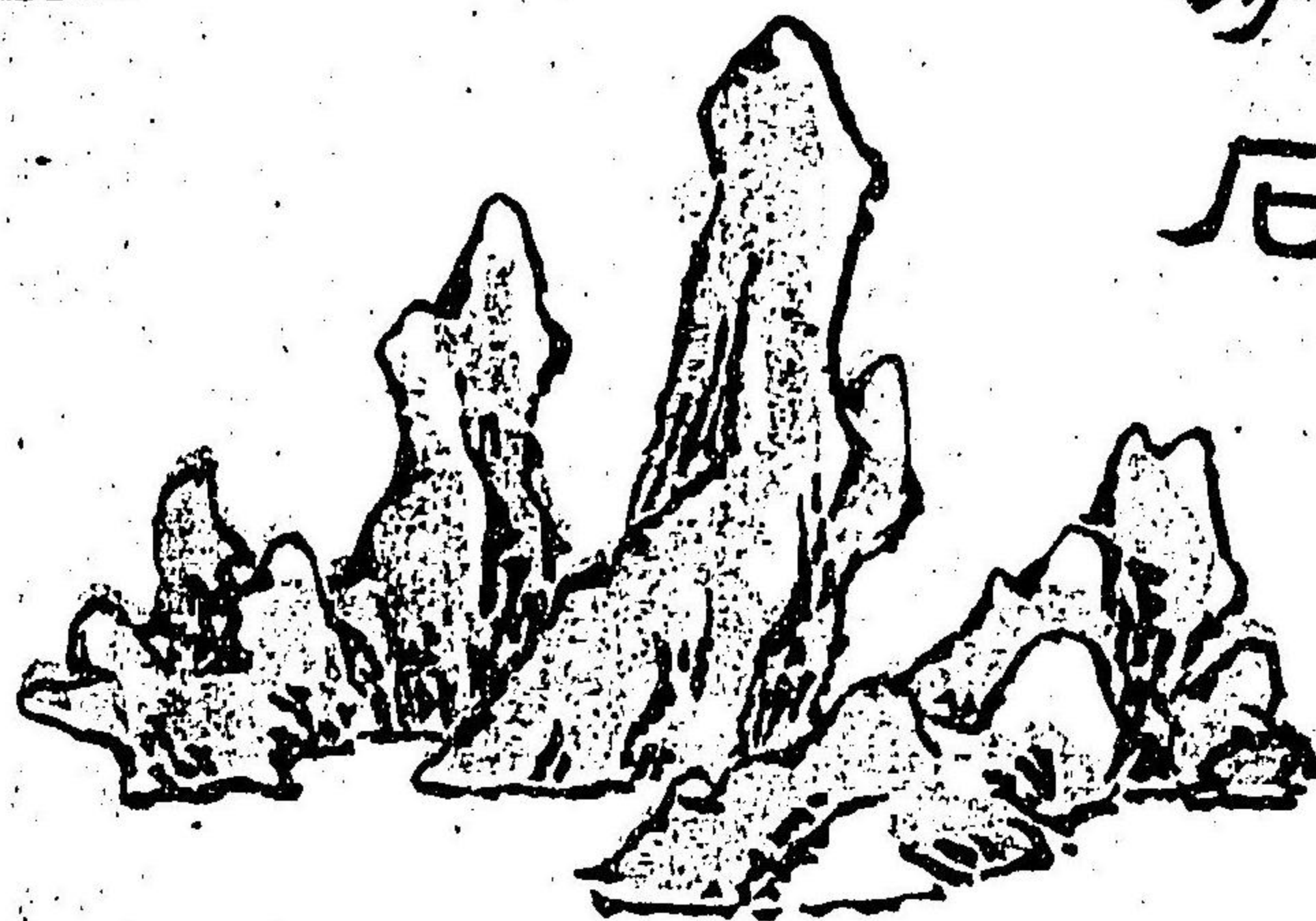
泰叢石



突州石



青州石



禮州石



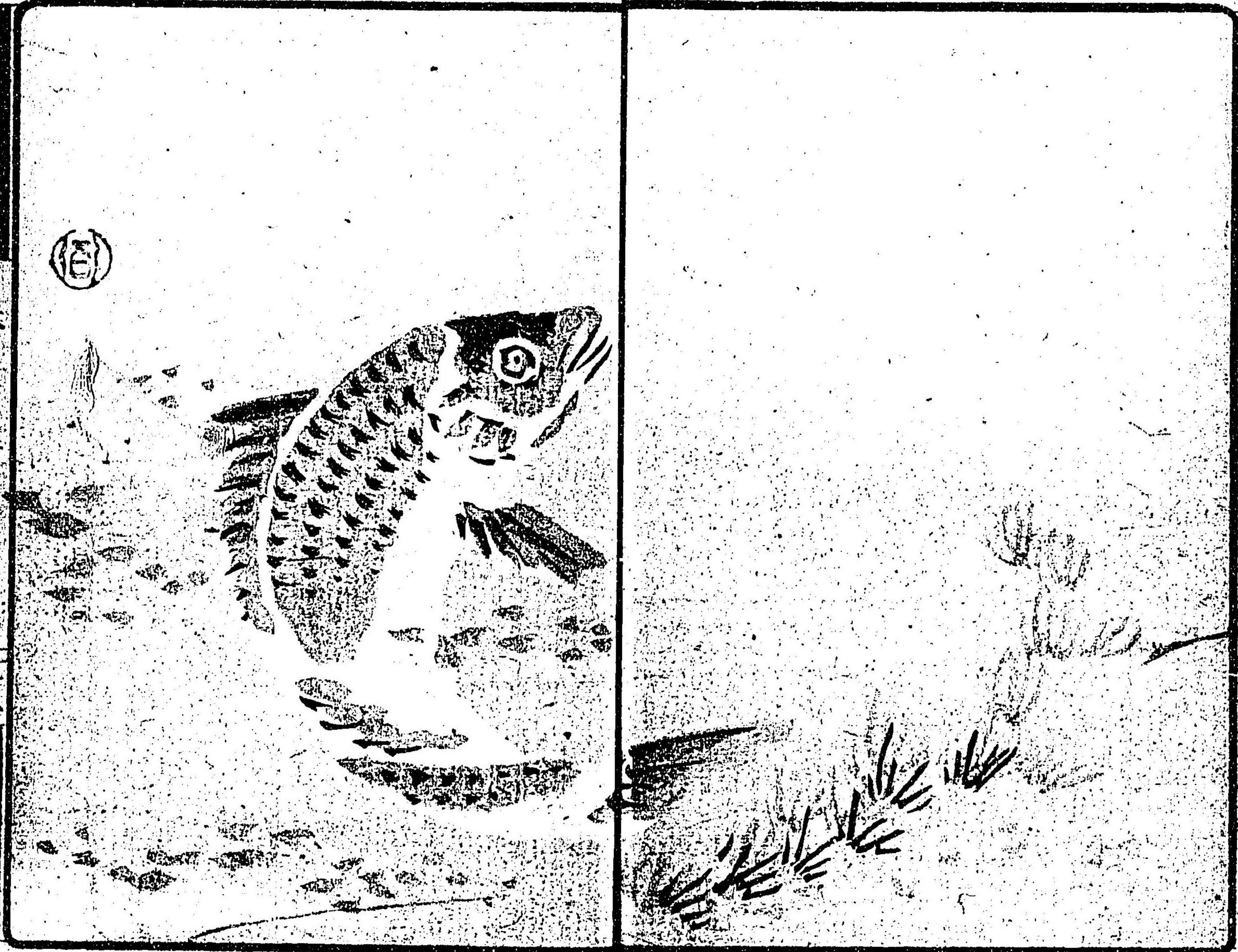
太湖石



仿清人之意

程山石史



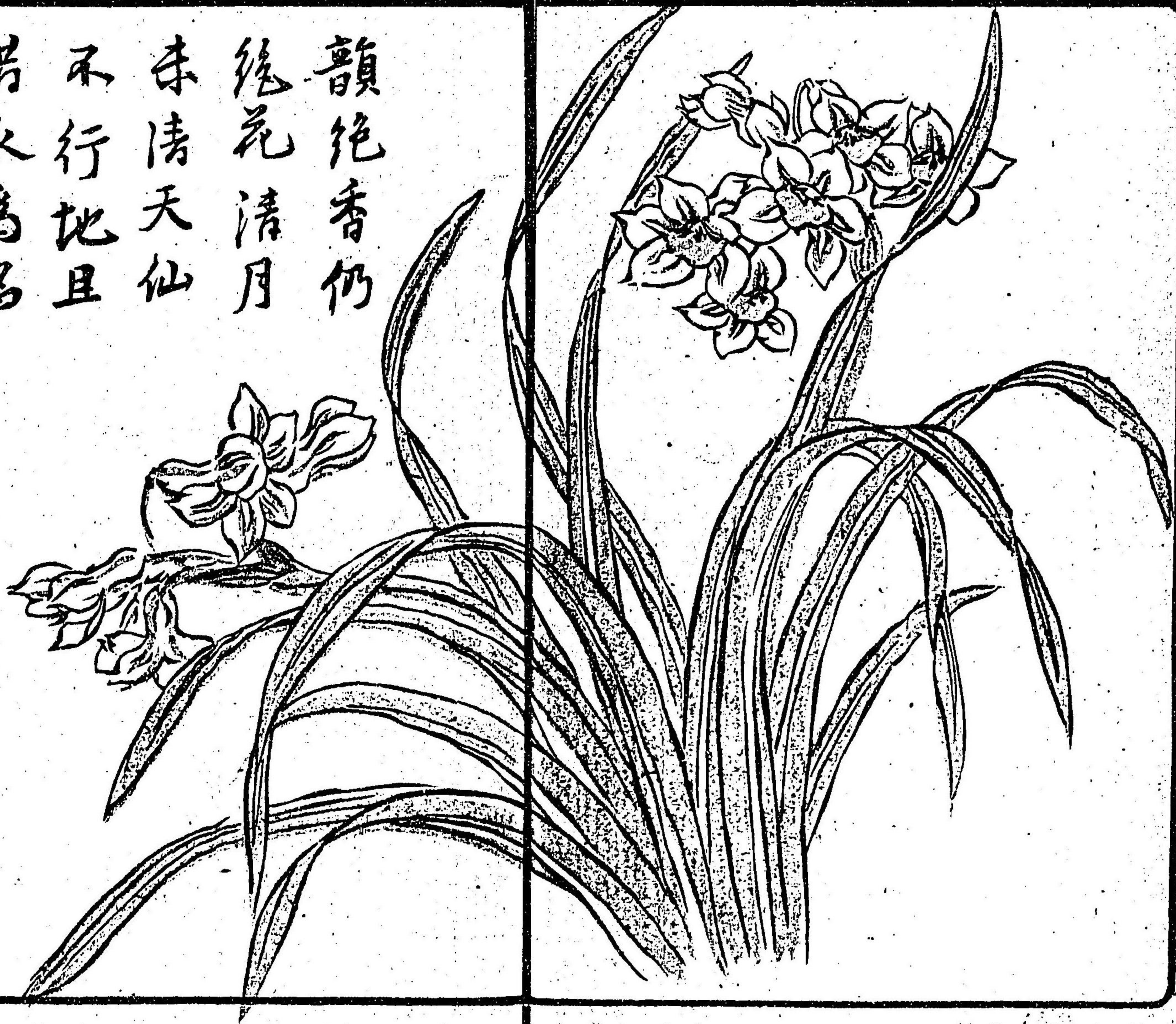




不是人間種移從月裏來
廣寒香一點吹得滿山開
顯

韻絕香仍
絕花清月
未清天仙
不行地且
借水為名

括山人



木蘭香

跋

鍾香園主人欲梓先師椿山先生遺墨。為畫譜以布于世。而名余臨摹。余嘗從學于琢華堂之日。先師所授其畫冊。今猶藏焉。此中縮模最要。初學考數本。為前集二卷以贈。主人付之剞劂。逾月而刻成。題曰椿山畫譜。然

去真蹟旋遠。雖如見美人燈影。
可是亦一斑足以窺全豹乎。

明治庚辰二月

淇堂誌



明治十三年二月四日版権免許
二月廿日出版發兌

定價二十五錢

椿椿山
相續人

椿 清

小石川區雜司谷町
七十一番地

編輯人

人見甚四郎

淺草區森下町
六番地

出版兼
發賣人

瀬山直次郎

淺草區藏前片町
二十五番地

67
4
157

