

特 116

245

枕上後集



始



行116
245



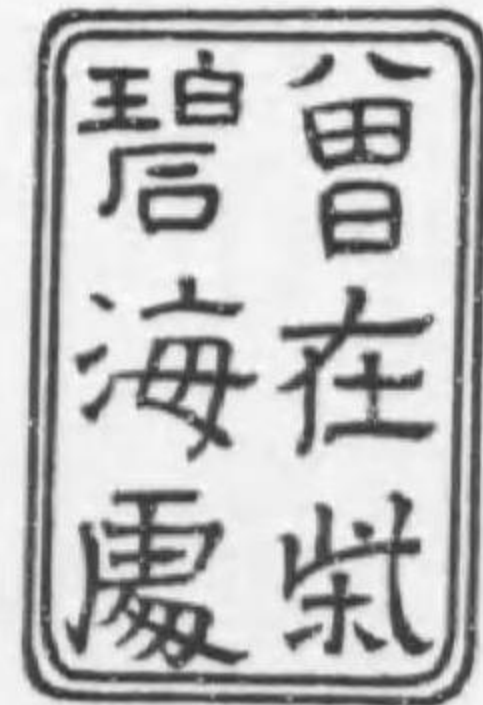
枕
上
後
集

大正
13. 11. 15
内交



枕上集草稿本之一節

碧海先生
遺愛之
藏書印影



中秋歲兩極冷是日茶梅始放一花

此向暮極冷者清節無由弄月華。寒風冷雨打窓紗。多情唯有茶梅
心下乃爾中秋
謝文星墨筆在際晚初開帶一花

次韵紅翁見寄

二八終看夜色晴十分秋色滿江城。憑高有前時約

莫道良宵月明酒上三宜亭

碧海之詩自_{評也}余讀其詩覺其曰汝知愈久
愈久而不_在愈久而愈_不後者其自道後者其自道也
退字堪論細律前者其自道後者其自道也
要之非但心清氣人所能評余向未見其自道也
既為解事聊且_以或以為其前千里一嘆之
贊耳

乙丑中秋日承碧翁寄小集將赴溪州必而
見欲及其源若時類到連步不眠了之松栢託
承勇健願耐煩一閱度也_{此是佳句}後句輕
手敲也

賴其無評併淡

碧海先生遺墨

點一亭、開滿江陰、本與浮襟、立未看
紅雨、折風裏、正色珠、疏玉、送時、植物、也、不
賢、不賢、花中、君子、惟、清、瘦、奇、之、子、我、道
餘、矣、矣、先、襟、懷、文、洒、然

題高士真蓮詩文以言七月述錄 碧海

序

柴野碧海先生枕上前集。天保丁酉已刊行。而後集則未也。猶畫龍而缺點睛。識者憾焉。今茲大正十三年二月十一日。朝廷追贈先生以正五位。越六月。松浦七橋岡本對南與諸同人相謀。修奉告祭。且據先生門人岸氏所傳稿本。出版後集。以爲贈位記念。公于世。松浦七橋美馬益所芝匪石森石牛西野柏堂石原吳鄉森大中松永叱石相共捐資。予與對南。校讎付梓。於是先生詩文之美俱完備。真龍全成躍而露矣。亦足以對揚朝恩之萬一歟。書以寘簡端。

大正十三年甲子秋九月

幸里猪口繁拜撰

次韵虹山翁歲晚偶題

從使青山難結廬。此身猶未脫官拘。滿霜將趁晨朝鼓。宿火預留半夜爐。醉倒吟顛猶有伴。利奔名走本無徒。此時堪想虹山叟。芋栗香中餞歲徂。

臘月廿八日怡顏堂獨坐此日始賜節假

從廿八日至明春人日

日氣輝輝上紙明。南堂獨坐愛晨晴。身閑始覺詩情動。寒盡漸看春意生。禽弄和時頻上下。梅花開處忽縱橫。虹山老子應無事。擬向西郊曳杖行。

訪虹翁留宿用其贈長醫韵

興往興還何必期。偶然扶杖出書帷。夕陽將下雪餘嶺。殘凍

頭聊亦恨淺七八却好

臘中七律亦同科

不言枝亦可言縱橫乎

未消風外池。正是世人尋債日。恰宜閑客賦詩時。猶能醉倒寬今夕。休道年來飲量衰。

正月廿四日對雨

癸未

細雨霏霏暮色蒼。早春光景映書堂。柳看新縷從頭亂。梅覺殘花徹底香。帶得風聲時颯沓。曳來雲氣忽微茫。平生愛續殘更夢。最喜今宵睡味長。

有持嵐山圖索題者有感賦此

違遠風光三十年。每思佳處倍凄然。探來春淺春深地。吟盡花開花落天。往事已疑為隔世。餘生猶未掩重泉。如今投在海南遠。對畫聊成感舊篇。

似老杜詠春雨五言以其寫情脫詠物体

所謂不必是詩者五十六字一氣呵成不愧古人

是則必是詩者

笙鼓聲中日影移。踉蹌雜沓醉歸時。岸花堤草叢叢映。戴白垂髻隊隊隨。畢竟大平還有象。從來造化是無私。爭多競少神盤肉。分得如今定屬誰。

新莊甫宅集

四序光陰本不窮。誰知收在一園中。層層翠麥隴頭浪。陣陣紫藤架下風。竹外過時微徑引。荷邊往處小橋通。從佗青帝取花去。自有滿欄婪尾紅。

同前次韵主人

濶達軒窓四面開。不須月下問瑤台。名花恰值今宵賞。爛熳

同上

七八時習俗氣

方經廿日來。

畫虎

陰風卷砂白日黃。駭禽驚獸爭逃藏。鈞爪鋸牙傑人立。呀若箕張兩目光。乘時搏噬無忌憚。白日攫人誰敢當。嗚呼將軍老矣壯士死。誰使渠俯首帖耳。

簡字田卒將求筭

料知勝事近來忙。萬竹堂深坐日長。自古屠龍元有術。如今烹鳳幾傳方。損多益少政宜爾。補短截長亦不妨。苦憶一雷波及惠。飽聞晚飯齒牙香。

四月廿五日遊綠雨黃雲莊

有此方可謂渠字下加儂字亦可

後字可恨

通真放翁

來見江村景物幽。人家一半枕清流。離離梅實欲迎雨。漸漸
麥芒將及秋。把酒縱能憐再度。題詩不免憶曾遊。重泉已負
十年託。其奈難教歲月留。先茂部田碑之託
宋果故

又次韵主人

扁舟橫絕大江風。一點何曾惹輭紅。自有殘山來不盡。更教
剩水去無窮。閑人浪迹形骸外。野客縱談杯酒中。整得歸橈
須及早。曲江同渚路難通。

六月廿日遊松岡新田是日朝雨午後陰且風

雙櫓如飛勢可乘。狂波骸浪任佗增。已看朝雨消炎暑。旋喜
午風開鬱蒸。鱸出江中飛白雪。瓜來田裏削清冰。新田產西
瓜甚美不須

偏待東林月。自有光明一片燈。有一燈制甚緊緻云
備風雨

題畫

來到孤亭外。桃花經雨紅。看山臨水坐。無處不春風。

承翰兄南下僅一再晤便告別後賦以寄

既作匆匆來。又作匆匆去。匆匆不彌月。來去一何遽。欲說心
中事。且託飛鴻語。下筆有根抵。講經有援據。外去佻與輕。內
絕傲將倨。素知才性美。已見名聲著。誘前無得喪。怵後無譏
譽。而後肺腑間。不容塵穢慮。譬諸清蓮植。天然出泥淤。用力
在優柔。進功要厭飫。勗哉先正訓。請子無自恕。

發後連晴三日想見沿途景致之佳又賦之以寄

後欲傲莊語先以婉詞導之
大佳大佳
勉友詩無一語假設使人正
襟危坐卷中之詩之不徒作
者
六語畧盡小竹所謂有致之
無則加勉者他都會儒人無
不備此病者
此而後二字總承前八句
自恕二字是我輩第一病痛
僕常欲鋤去之而未能也報
汗之極
道學先生無此風調語抵死
作詩人無此眞實語

蜂巒之作舟帆點綴似佳
棧橋香山一派

水送山迎去不窮。歸程應入畫圖中。峯巒縹緲烟消翠。島嶼
蒼茫日斂紅。隨處有詩兼有酒。連晴無雨又無風。餘遊殘賞
人多少。及否箕山廟裡楓。

至日東風亭集

故事今年又一場。東風亭裡好風光。已看屏障新添色。更覺
杯盤亦吐香。三萬六千梅作命。東西南北醉爲鄉。清吟日日
閑窓課。應喜此辰添線長。

壬午至日東風亭集

追錄

天意與人意。須知相感通。室纔回煖氣。樹已引東風。屢訴清
觴促。頻飮美饌豐。佳辰年例會。長喜此相同。

小人之所喜。愚人之所驚。

碧海之詩。亦有如此粗率者。

四海波

寄題垂櫻亭

憶得堂前千萬枝。年年花發亂如絲。何唯七十餘春色。看到
子孫無盡時。

壽土橋記叟八十

高標逸格更飄然。杖履逍遙入秩年。一碗由來玄味似。不妨
人呼做茶仙。

歲晚雜書

年來年去意悠悠。只爲縈無身外求。若道更將強健博。羸軀
未易抵窮愁。

等閑五十二回除。無奈蕭條鬢髮疎。不作送窮還自好。傳家

只是舊詩書。

一官羈絆老奔馳。多負花前月下期。篋底法來寥落甚。終年
僅是數篇詩。

正月十日南郊看梅甲中

勝日去尋南野梅。恰逢林下數株開。近來殊怯次公酌。又被
清香勸幾杯。

此日同行諸子皆豪量。健飲老夫亦覺爲之

困頓之甚。作長句紀之

君不見壯夫轟飲倒千觴。有如勇士赴敵場。投困際厄。意氣
猶閑逸。摧銳陷堅。精神逾覺激昂。三日不飲。舌本強。一抔到

手。忽眉揚。況有梅花助清絕。淋漓顛倒也何妨。較利害。說短
長。舉世只知爲渠忙。文章富貴畢竟一豪芒。是非不至。憂樂
不干。踏然與世相忘。不知安有是真鄉。

蒼嶼風濤伊豫三津浦九靈樓十二景之一

蒼嶼風濤色。科知遠近分。連山千里雨。駕海萬重雲。泱漭經
時見。喧豷盡日聞。會須樓上坐。把酒餞斜曛。

八月十八夜門外對月用十四夜諸子韵

雲歛月生潮湧時。始看風物此霄奇。纔來江面先光水。不及
松梢未掛枝。餘得一身唯有骨。廢來半歲更無詩。極知賞樂
難兼併。任使城頭更鼓遲。

廿五日訪虹翁

試作西村曳杖過。禪翁消息問如何。雨收雲斂天容淨。歲稔年豐人語和。酒味美時知暑退。詩情生處覺涼多。望來今得清秋日。頓使羸軀失舊痾。

次韵虹翁

狼籍牀頭幾部書。高情正屬把杯初。饋來聊助盤飧媚。非是孟嘗門下魚。

訪虹翁同遊聖幢寺

蕭寺秋山裡。荒涼在奈何。茂林來鳥語。古道少人過。澗口微風索。楓邊夕照多。殘尊携得在。更益醉顏酡。

况載肥大磊柯男子

瓢腹恐難醉小竹

是好題目恨沒他奇語

聞承弼兄籃輿瓢酒遊祖谷有作俟其歸示之

先是未有輿馬入谷者非特不可入荒僻不與

輿馬稱也雖貴介若含章公子尚徒步往來云

棧雲梯石一程程。啞軋籃輿終日鳴。應使山氓驚且竄。從前車馬未曾行。

最是秋窓難曙天。空山只有月明懸。定知不解風霜苦。瓢酒呼來美醉眠。

大原女圖

淳朴由來大古姿。着脂施粉未曾知。任佗多少京城女。競畫娥眉要入時。

賀林國手七十舊例內醫員二名今增三名皆
重望耆宿而國手次居第二實近世醫林盛事
也

華誕相望前後時。龐眉皓首見肩隨。重名近代應無比。盛事
他年難可追。物外林泉同曳杖。閑中風月共題詩。千金已付
箕裘業。何必彩衣班爛兒。古詩千金難換子孫賢

林和靖飼鶴圖

處士高風絕代清。梅妻鶴子若為情。若教渠輩尋常託。安得
更留千載名。

范蠡載西施圖

使梅鶴對之曰偶然逢此更
耳千載之名不須留也此詩
非梅鶴之知己語

其然豈其然乎

籌策十年始殄吳。扁舟一日是江湖。誰圖月白風清處。垂涕
有人懷舊都。

吳宮當日舊青蛾。載去如今舟作家。此老胸中難可料。將言
馬齒別來加。

鳴門圖

一綫潮將退。浪花千里浮。此時疑湧雪。常日類平油。激轉蛟
龍怒。爭迴鼉鼉愁。恠他漁艇子。慣得比安流。

冰乳詩謝燒山寺主主年年饋致此物甚力
愧無以報作詩謝之

寒玉堆盤截作方。山中佳製異尋常。輕鬆猶帶從前味。皓潔

是等詩偶不喜看亦不能作
然知其工緻也

高野僧每贈僕所謂味與
光未必足賞也燒山所製未
知如何

新添別樣光。鑄裏旋看和雪煮。匙頭剩覺併霜嘗。高僧厚意
要知得。使洗人間鬧熱腸。

至夜東風行亭集 在新街

不用和霜帶雪栽。且同書劍即移來。東風亭裡舊梅樹。更向
江頭此日開。

十二月十五夜雪晴月色佳甚

雪霽中霄月影來。滿庭驚見白皚皚。窓明全似曉光至。花發
非同春色回。若入畫圖應不及。欲成詩句奈難裁。付他且遣
爭清絕。初放階前兩樹梅。

寬政初年服部栗齋翁有歲首詩云六十之年

僕嘗年得觀粟齋詩不知寒
泉有和作也

尚欠三病衰早已脫華簪生前事業唯餘舌目

下歡悰僅一男燕繞舊巢應戀戀柳抽新絮欲

毵毵太思叨賜琴書庇聊撥前聞資塵談此時

新賜信古書院之地故也既而岡田寒泉先生

次韵云自咲生來五十三蕭疎華髮不勝簪顧

身事業慙千古埋骨山邱有一男 恨脫後半

其豪邁超脫如見平生實踰原作轉眄三十餘

年今茲賤庚五十有三一男亦復相同欣仰之

餘竊亦次韵非敢擬先輩也 乙酉

齒豁眼昏五十三。雖餘華髮豈勝簪。高風何敢追先輩。晚歲

其信然也

僕今年五十有二男才德不
能齒先輩而謂則過之

坡翁有蒼顏白髮五十三句
也兄之衰態更甚乎恐未必然

還憐有稚男。滿地落梅香寂寞。半天高柳綠毵毵。再廣唱和當年句。故事留供後世談。

三月十二日曉枕上偶成時發期在望

脩竹蒼松絕市譁。不妨呼作野人家。當蹊已刷頭番筍。映戶猶留落後花。閑裏光陰詩事業。醉中天地酒生涯。餘事未託漁樵侶。又向他鄉添髮華。

乙酉從駕三月望上船港口阻風兩日

征帆不發過今朝。自有風光慰寂寥。蘆荻芽抽三四寸。滿江烟雨帶春潮。

津田山外浪浮空。日日打頭唯怕風。五十年間奔走遍。好將

領聯見來鍊之工。頭聯時詩
千人能言萬人能言唯讀者
帶歎息聲讀乃稱作者之意
耳

淹速付天公。

次三間長官賞花韵

平生未嘗識舟車。疎懶終年慣在家。莫恠雨香雲淡夕。前山咫尺負看花。

守山驛早發

松間初日澹清暉。湖上雲山列翠微。客路今朝添一喜。輿丁輕快速如飛。今年予所履播丁殊健

雨踰磨針嶺

上途纔兩日。山路始艱難。雨勢嶺頭急。雲容湖面寬。淒添征者苦。冷覺客衣單。唯是轎中坐。稍勝跨馬鞍。

天龍川

萬頃澄湖涵太清。奔流更作練光明。蜿蜒千里中分勢。大小天龍不媿名。

四月三日過嶽麓示岸生

暮暮朝朝看有餘。看山真箇似看書。須知愈久愈高妙。不在匆匆領畧初。

七日入都

綠陰時節雨將風。水送山迎東又東。一路經行吟未了。無端更怕入塵紅。

題牽牛花圖

當入三月十二日晚前

善看書者乃善看山也非善碧海誰能想到言到

怕入塵作入軟似響

清晨露拆碧琉璃。柔蔓輕條不自持。真箇應堪相匹似。佳人睡起出房時。

有感

無奈送生騷擾中。廿年宦跡七西東。聞來咄咄添新鬼。見得栖栖餘老翁。富貴素知蕉鹿夢。功名誰識馬牛風。是非他日何須問。後視自將今視同。

立秋後陰雨連旬極涼冷

漠漠紛紛雨滿城。頓驚秋意一時生。已看酷吏去無迹。旋喜故人來有情。哦句不愁晨戶黑。讀書堪愛晚窗明。体言滴碎愁心盡。簷溜尤宜夢裡聲。

對仗天成。韻隔。頗派

恨七八韻率

經夏不聞蟬聲。蓋由城居逼，無一樹可以栖託故也。

嘗厭聲聲湧滿林。如今還是想渠吟。乃知由物不由我。憎愛從來本一心。

入秋蛩音亦絕，稀少每曉自大廳前而過。

聞石子間唧唧作聲。

石間偷活可憐生。人未起時微有聲。絕勝家園千萬億。和風和露徹宵鳴。

八月十三夜駒小老招飲。

風物淒涼秋滿城。淒淒客子易傷情。比來已自愁多雨。此夕

亦讀道學來

僕每論詩不要新。唯要真。唯真故新。如此頭聯是已。

淅淅而來二句。衰風可惜。

多應難得晴。壓屋陰雲殊黯澹。當筵華燭轉光明。追倍幸爾酬清節。露顆霜螢玉鬢羹。

中秋

莫嫌風與雨。送得好中秋。一洗氛埃盡。不教陰翳留。素輝連粉壁。皓彩映朱樓。來得小齋裡。更看分外幽。

列公崇德其於宴遊深。惡而痛絕之。尚偃之所致。近習左右率皆周折。約束少有好酒者。不肖何人。廁跡其間。三十餘年。麴蘖之嗜。至老不能改。潦倒滋甚。書此自嘲。

雪月風花老此身。等閑五十有餘春。青衫誰記當年舊。白髮

廣文先生官獨冷。生前相遭且啣杯。

諸語溫善曼荷流也

末句聲律意超並不了

此人頗有文名與一齊齊名而文字精研則過之果然否

自嗟今日新。為愛疎狂兼愛酒。因安迂拙併安貧。浪蹤叨託諸賢後。時中聖人唯有臣。

車胤聚螢圖

辛苦十年案上螢。區區何必守殘經。丈夫心事君須識。功業要救百萬靈。

訪松崎慊堂隱居

遂得邱園肥遯情。原知心地十分清。不須栽橘比千戶。自有擁書勝百城。匪屋松呈霜後翠。當樓山送雨餘明。從今問訊休嫌數。竹杖芒鞋取次行。

九月廿九日出遊

十四字不行確言後聯亦確
秀足相配海唯恨七八聲末
俗子云々此字俗了已時而
不自知也

竹杖從佗好景牽。良時須記一年年。非長非短菊花日。不暖不寒楓葉天。病起情懷殊爽快。晴來風物轉清妍。休言遊賞旬餘早。贏得翻居俗子先。

至夜與林醫伯飲

客裏陽生夜。相逢擬把杯。貯尊原有酒。挂壁豈無梅。拙任時人笑。老從兒輩催。漫然時一醉。春自坐中回。

長條鬮簧書附星金至云是我家至日七梅

春也賦此以謝

東風亭裡值陽來。遠向尊前遞一杯。九百餘年誰料得。昔公以後有飛梅。

是等詩俗子所喜

經臘涉春會有塵坳之事隨掃隨生厭倦

極矣人日之後稍閑有作

丙戌

舊歲到新歲。心中頗不平。人情憂併喜。天意雨兼晴。筆憶閑時弄。梅思靜處行。過來人日後。纔覺俗塵清。

正月十三日高綱酒亭

料峭東風特地寒。獨來亭裡倚闌干。烟波滿意登覽眼。不道幽人本慣看。

春寒

春半餘寒未退些。韶光有損却無加。簾風挾勢蕭蕭響。窓日留痕淡淡斜。豈可淺深尋柳色。不堪遲速訪梅花。由來四事

登覽作江關眼字作景幽人作家鄉如何
再問江關景不如作明人眼不道作為是

稱難久。會看滿城桃似霞。

二月九日雪先是二日雪六日又雪皆幾及

尺是日隨下隨消然仍密雪終日也

東君司號令。本宜下雨澤。奈何失操柄。氣候爾舛錯。初謂不崇朝。既看漸及尺。一再猶不已。旬內呈三白。流虬烟瘴地。從無霜雪積。聞當去年冬。亦罹此災厄。經秋草猶綠。方冬木不落。忽遭嚴殺盡。大半欠收穫。非常本為異。失順乃為逆。勿咲杞人愚。豫憂非過策。

書窗外所見

六出花飛二月春。新泥和得滿街塵。蒲團坐穩堪慚愧。多少

全首憂深思遠休亦稱之不
可批字句也

冰鬚凍鬢人

二月十四日新舊二梅莊看梅是日風寒殊甚

恠得梅花遲幾旬。祇應白雪共爭春。今年二月見三白偶從莊裏過莊裏。

直自水濱來水濱。摧挫何曾損標格。憑凌好是益精神。顛狂

似我纔消受。滿袖寒風滿帽塵。

木芙蓉墨梅失上半截其子鳴門補作

梅花補得甚精神。瀟灑風姿也似人。一氣流通君試看。分明

不是兩家春。

四月廿日出都

局促城居苦。終年一室中。只看駒影白。唯見馬塵紅。行色平

雖言能言

非經邸舍祗役者不知此情之苦又不知此詩之佳

人烟深樹風的是江戶詩不可移平安瀛華也

原日。人烟深樹風。歸裝今得意。莫恠去匆匆。

廿二日踰關

箱根高處此躋攀。迴看江城杳靄間。那裏親朋應說着。歸程

今日始踰山。

雨渡天龍川

長堤綠樹暮烟橫。風雨蕭蕭擊棹聲。勝境不容遊寸步。嚴途

其奈趁公程。關上流頗有勝地

踰磨針嶺則風物頓異幾有見蝸之喜

過嶺喜看風土清。望湖亭畔下轎行。雲山皆是舊相識。淡蕩

迎來如有情。

望湖之扁剋自韓使踵而題者紛紛刺目
可厭之甚

當時只是任毫端。誰料後來不耐看。點汗湖山真面目。祇堪
呼作美人癩。

遠帆樓

大津石橋酒樓

萬頃烟波湖水寬。遠帆樓上試憑欄。一杯聊進洗塵酒。莫作
紛紛俗子看。

端午由良浦阻風

由良今日泊。正值令辰同。上國回看外。鄉山指點中。射窓多
畏日。颺幕足涼風。体道獨醒好。酒尊元不空。

不唯韓使也我輩嘗戒者

滿眼俗子欲罵不可故於詩
中灌之耳然奈字面不雅

亦一馬周也

好一首五律起句似粗率可
恨

真靜不愧古人

門外趁涼

歸來依舊臥茅堂。松月江風也自涼。憶得去年三伏日。滿窓
無處避斜陽。

比日熱甚晚間移床露臥中庭。

汲得井華洒遍庭。要教煩熱霎時醒。豈唯石丈新生色。更看
苔紋回舊青。

牆陰殘日斂餘紅。一榻移來深樹叢。翠篠側邊仰面臥。微涼
非籍水兼風。

淡路七條兄過訪見示松琴堂百律賀氏山

亭長律若干韻尋又有詩見寄次韻謝答

深作竹藝作玉似可

五十到頭餘四年。鏡中形影自相憐。從來筋力定何在。近日情悰殊索然。勝地也知逢水石。雄篇剩見擬雲烟。山亭野寺俱佳處。悔不相從數載前。

七月十八日延甫治具泛舟津口

頓看火雲變水雲。西山纔是沒斜曛。輕輕舟颺何須進。細細波搖自作文。豈可去涼恩似洗。誰能就熱勢如焚。停杯更覺遲留好。從使圓輝減幾分。

廿二日雨自六月四日至是始得雨

堪慰比來望霓心。颯然打戶撲窗音。已看山色分濃淡。未遑江流辨淺深。窓下竹君狂欲舞。門前松叟喜將吟。定知添得

許多味。晚酒尤宜細細斟。

舍前矚目

松樹門頭好釣漁。輕舟無數趁潮初。撒來撒去都空舉。下網人多却少魚。

十月九日閑行自一宮經八万而歸

桃李謾誇三月芳。何能有此好風光。天容不帶一分白。野色猶看千頃黃。僻性只知憐冷淡。閑行唯解愛相羊。山林富貴真滋味。剩值滿盤葷子香。

十一日早晨虹翁來訪就南軒竹窓下小酌遂

與同遊造其獨樂居

作下網人多多似魚多似或什倍

幾使人不復憶劍雨晴

七八可恨

首二字作此知如何

漸見蒼顏借酒紅。清晨伴得老禪翁。佳懷緩步微吟外。好景
橙黃橘綠中。幾日淒涼秋後雨。十分妍暖午時風。褰裳不涉
更尤好。恰有橋成結構同。

獨樂居次主人韵

知君君亦愛君廬。卜築園亭避世初。狼籍猶留看了卷。稀疎
未盡摘殘蔬。高山流水定誰是。皓月孤雲本自如。休道獨居
成底樂。此中真意不言餘。

陪稻田大夫遊興源寺奉呈澗公

微雨香台靜。烟林望幾重。黃花秋後淡。紅樹晚來濃。詩句豈
知妄。交情只任慵。幸因陪退食。半日此從容。

佳句不嫌藪嶺山

月下美人圖

人間也自有嫦娥。偏覺清輝分外多。學得莫偷靈藥去。天寒
其奈九秋何。

東澗公索梅

曩日給孤園裏梅。曾看已向壁間開。餘葩殘蕊仍多少。許否
一枝分送來。

得晚菊一枝與早梅同插瓶中以頓几上

忽看瓶裏插來新。一占秋光一占春。合傳史才今始信。後先
相映兩高人。

至日條居士例集移就余九松堂焉聊述此

指屈原賈生合傳乎還未了

佳節梅花亭裡觴。稱來此日向松堂。雪霜標格本同一。不用苦分香不香。

畫鶴

豈與凡禽伍。出塵姿超然。去飛天萬里。來舞樹千年。

雪景山水

突然兩茅屋。埋得在山頭。滿地一平白。只除辨帶流。

歲晚書懷

枕畔伴人燈穗紅。五更殘夢尚鬢鬆。簷鳴正訝從西雨。葉走方知捲地風。萬事從他歸塞馬。一官元自託冥鴻。區區堪笑腐儒業。廿歲敬台寺裡鐘。自己巳至今歲丙戌十八年始免使喚過讀

亦四海派

碧海詩亦有是等

七八恨難節骨

元日微感風寒朝退後不復出東越郡宰丁亥
老來凡百事宜休。縮得不唯這箇頭。欠飲君家新歲酒。花時更許一杯不。

元日次韵新醫伯歲晚見寄之作

跋扈風聲未斂威。何當烟景見迷離。因吟懷我舊年句。偶賦寄君新歲詩。自有梅邊春色別。不須雪後夜光奇。芳樽更趁陽和節。俟訂迎紅餞白期。

牛日竹亭集限韵

談笑新年後。佳期此夜中。相親因酒綠。太喜是燈紅。舉室團樂樂。傳家真率風。方知今日會。恰與往時同。

版尾放翁曾用之紙寫恐不可用之風

十字古人

十二日學半堂集限韵

學半堂前梅柳辰。喜逢風物一時新。清尊延得偷閑客。也是
嘲青調白人。

廿四日邀諸子

廿日相迎處。新年笑幾回。令無臨水柳。自有向楊梅。客似鷗
親近。身如燕去來。是日從駕之命下不須談世事。且盡掌中杯。

題楠河州櫻井驛遣子歸國圖

勢去已知時事非。一身先決死生機。平生報國滿腔血。滴向
欲離孤子衣。

三月七日見南山樓集時將以十八日發

亦廣文先生之意

報作憂血作恨為安

兩首非似學誠實今人多學
揚者徒得甚俗
碧海必不然是適然耳

似演古歌意

唐人平玄宅裏一關花。每到
開時不在家。又自從身遊到
西看。每到花時不在家。此阿

屋後見山樓一層。併今方得兩回登。初看何及再看好。舊景
更疑新景增。盤裏堆來魚似雪。尊中湛得酒如澗。勝遊他日
應難續。東道烟花未足稱。

虹山歸途得句呈虹翁時求樓記甚切

樓就好教風月新。料知未易謝來賓。莫須無用閑言語。恐是
更添多少人。

題墨江浦望淡島圖

縹緲淡山遠。蒼茫紀海寬。莫將朝夕故。慣作等閑看。

園櫻將發辭家

欲向東方客路賒。東裝此日又辭家。三年不見園中樹。着得

詩公試一細看前後位置似不如此

滿枝方發花。

三月十九日從駕出津田港

初陽猶未漏清輝。四合更看雲霧圍。中有官船愉快極。櫓聲喧處去如飛。

最要舟行及此辰。和煦天氣暮之春。幸逢無雨無風日。恰似不言不笑人。

由良浦口待潮

待潮猶未至。浦口且停船。借得南風便。一齊入谷川。

泊谷川夜雨

半夜夢魂猶祈晴。無端細雨滴蓬聲。幽人獨進燈前酒。雖是

是亦誠齊

神韻獨絕可亞門外迷涼絕句

春宵不肯明。

谷川阻雨

從古英雄事。誰非造物慳。莫須愁阻帶。本自合間關。雲擁千峯外。波生一水間。會看藏破墨。却展李家山。

入津口號示篠承弼

十里長堤草色滋。春江水滿進舟遲。海邦烟雨初晴日。上國鶯花欲老時。鷄黍不須千里約。笑談元有一宵期。休言老柳易憔悴。且喜同持白玉扈。承弼有表明之痛老柳之詩寓意甚佳

澗河舟中寄承弼兄

三月艷陽桃李辰。滿城多少看花人。相逢飲散匆匆去。春不

經古人拈出者再拈乃俗

卷中七律每句精緻每恨七
入哀調如此詩五十六字無
懈可擊寄情深婉的是合作

旅行携甲翁吾人所知然用
之詩似覺分疏
烟霞作晚吟似當

兩首並率作平平中有佳趣

負吾吾負春。

金鎖幾聯并綠沉。一船船進遡江心。誰知中有烟霞客。野興
深於春色深。

謁北野菅公祠

四十年前謁此祠。誰知相伴去遊嬉。今來適值行香日。光景
一如童子時。

平野祠

何圖一片淒涼地。化作多年鬧熱場。去後櫻花三百樹。教人
却嘆老劉郎。

宿守山驛是日雨

古驛殘春夕。宜聽細雨聲。只愁江水漲。明日阻行程。

叢守山雨晴

盡日泥行昨抱愁。今朝堪喜雨聲收。萬般難免乘除數。苦惱
人間正自求。

柏原道中

行看春暮景。無不屬煙霞。千里西東道。兼旬朝暮花。青黃連
野處。紅白簇時家。祇役有如此。何嗟道路賒。

佐那岐山神會歌

並序

池鯉鮒驛西北望之蔚然者曰佐那岐之山尾美
參之三州以其巔爲界山上有祠土人云歲之九

相道語乃見可憐似老杜人
日七律結句

邦人七古每病平直病再誤浮
病冗長一誤是慶者故四
傑未嘗有枕藉老杜者故
謂豪愛無遺憾不可謂放
獨老成雖吾昔海之狂波
頃未竟於風恬如鏡邪

月三州之人相率作賽神會畢則鬪傷毆擊至見
血而止勝者得豐否則凶年聞之作歌

佐那岐山跨三州。三州之界是其頭。美之與尾且參河。封疆
無事萬姓休。山上神祠聞人說。土人相率報春秋。春秋之事
何謬戾。三州相視如仇讐。木兵竿旗鋤穰稔。往往喋血以相
咻。問誰使然自昔然。原其所以蓋有由。憶昔天正年中事。大
小群雄割據始。此時神祖業未就。列國視爲儕輩比。齋藤織
田尤勅敵。睥睨欲逞吞并志。貪暴成風鬪成俗。遂併益愚相
恣睢。不知天命有所歸。眞主之業非可覬。無幾四方就平定。
駿奔無非當日類。噫爾有神實享三州之食。願使三州之民

有此纒可痛

煦盱覆育同沐昇平之澤。講好締和共弭怨無復存舊日之
餘俗。

天使之過也東觀之諸侯與之遇則不敢居館
不敢當道避而舍于外侯其過而敢發今茲于
岡崎于藤川侯天使之過凡再合一日有半蓋
卽闕之拜爲曠世之典故公卿以下特多於例
也

宿雨纔逢連日晴。却緣何事誤行程。祇須夕舍還朝舍。不許
人行我亦行。側聽天朝脩故事。仍看大府膺新榮。後先冠蓋
相望至。伏候街頭呵殿聲。

雨諭宇都嶺

唐音

新綠初成雨似絲。山中四月尚黃鸝。無端憶着年前事。半夜

客情聞子規。子年十八夜雨諭此有詩今唯記客情聞子規一句

倉澤憩亭大雨

亭子前頭雨色濛。無邊烟霧浪連空。洲松浦樹多般景。總在

南宮鶻突中。

小田原道中

是等詩可補地誌字畫字從未經人拈得入詩

天造八州地。皆居絕險中。山看分向背。水見辨西東。箱根吹笛三國之三嶺皆

以分水爲界以斷八州是實關以東之大勢也彌望窪田合。多方臺路通。關東俗呼卑濕爲窪呼高阜爲臺最宜涼

傘樹。行蔭午時風。

自嘲

似體似歌多少風球

用得詩人自有時。休爲無用唉吟詩。應酬春色三千里。不使吾儂更使誰。

日比谷邸官舍

官舍前頭古木高。敷條蔭葉俯城濠。令無醫俗子瞻竹。自有沒人伸蔚蒿。僻在不宜延熟客。看來本合著閑曹。涼風簷際時時到。一曲南薰好耐操。

井水極美而官事甚閑

等閑過得兩三旬。臥起從容自在身。水味甚甘官事少。比來不異住京人。凡貫籍藩而居京者率皆閑曠之人也

讀致堂詩稿 並序

致堂詩稿者加藩橫山大夫之所著也得之友人
吳竹沙許其才華艷發固文士之尤而經世之意
憂國之念往往形語言之末者則文士之所不有
時爲牢騷不平之語者則又仿佛乎鄙人三十年
宦海漂沒中之所作感歎之餘聊述此

那得居邦事此賢。風牛馬地望茫然。詩書禮樂縱橫字。雪月
風花長短篇。天下本難逢快意。人間未易謝塵緣。清愁時作
無聊語。真箇有如同病憐。

梅雨齋 六月十八日

今朝書室內。稍覺愜幽情。經盡幾旬雨。纔逢此日晴。松陰晨
氣淨。柳外午風輕。最好先時節。蕉帷製得成。

雀林莊卽事奉呈稻田大夫 六月廿八日

避暑何須借楚宮。鉅堂魏館水之東。樓高古木千章外。檻蘸
清池百頃中。一日那知非兩日。雄風本自勝雌風。優恩新賜
縱遊聘。命方看委蛇至自公。

聞蛩

起來漫作披衣行。夜熱今宵眠不成。輸與候蟲先得氣。草間
微語兩三聲。

星夕後連陰問雨

到底不離題

直叙實況使成好詩

二聯工力悉敵頸聯最不磨
之言
七八似哀風非哀風得韻
三味

斜陽失却半天紅。際晚陰雲漸漫空。猶爾罪微爲暑雨。未堪
蕭颯起秋風。茶杯滋味唯眠起。書卷工夫是靜中。久與麴生
相阻絕。比來頗復憶渠功。

風雨連日中秋殊甚

炎涼本世態。不可以持久。何料彼蒼翁。亦同翻覆手。雨聲連
日夜。爽氣颯戶牖。一洗比來熱。頓如脫宿垢。得此則失彼。豐
前必嗇後。物理固自然。誰又執厥咎。淒涼牛渚詠。寥落南樓
酒。祇好蝸廬下。塊焉幽獨守。

范蠡泛湖圖

一舸鴟夷趁遂臣。烟波淡蕩五湖春。縱令舉世渾瞞却。其奈

破空出險語匪夷所思而無
艱苦之態得眉山之髓

老范狡偷不得置一對快絕
最妙在平淡語帶出嘲罵

白鷗不易馴。

加藤士戡官舍集 八月廿五日

新值華堂綺席開。招邀盡是一時才。金蘭社裏今初去。玉桂
國中曾屢來。格退寧堪論細律。量退殊自怯深杯。下車馮婦
君休擬。當日心情全已灰。

重九

詩情酒興共蕭然。病過重陽時節天。苦憶家園新熟味。栗皺
開得大如拳。

眠山墨竹

藝陽城裏老眠翁。墨竹人稱一代工。前輩宜於何等比。從來

量退虛實開而知之格退然
否見而知之

第二句作一病方過重九天
似響
第三句下三字作新栗熟第
四字上一字作紫

豈其然

唯有四名公。

題一路秋芳畫卷

佐雲屋行峽中所作

峽中八月已霜晴。點漆丹砂不識名。喜見高人遊戲筆。直將圖譜記行程。

至日飲笠圭藏宅

客裏又逢生一陽。百般人事任佗忙。尤宜更向君家醉。擬嗅梅花句子香。

十六日霜晴經中川口抵行德而歸

處處橫林搖落餘。十分妍暖午晴初。滿江舟見往來疾。沿岸家看斷續疎。此日偶然經勝地。從來不易遇佳書。歸途更好

佳詩可推知佳畫也第二句語有來歷乍讀不知

結句粗淺可惜

比休不了了

長堤上。松淨江深畫不如。

至日寄長藍堂

平生宦跡半天涯。也是茲辰不在家。默數東風亭上酒。三年兩度負梅花。自乙酉至丁亥在家者唯丙戌耳

三間君瓶中梅花乞得而頓之。几上南窓晴暖

數日之後殘蕾盡開得句代簡

新乞數枝寥落梅。窓中晴日養教開。書生伎倆君休笑。一髮千鈞解挽回。

其明三間君以新開數枝見寄兼次韻詩再次前

韻以謝

長歌之悲過於痛哭不可多讀却不得不讀也此集壓尾

視前詩如出二手然寄托則深矣

和雪折來園裏梅。數枝方是昨宵開。不堪再把舊詩讀。更寫新篇吟一回。

壁間梅花逐漸吐白三用前韵

插得冬至至後梅。尤宜點點逐陽開。知於昨日添多少。檢去檢來時一回。

三間君贈桃花

恰是衾稜鐵不如。臥聞風雪壓吾廬。驚看百媚桃花色。正似家園三月初。嬌紅香白暮冬天。定是花花抵幾千。用盡許多培養力。中人家屋不論錢。

亦揚迂秀一派儂不喜觀者

似眼

王仁墓

京人漢部公明墓

此地幽宮闕。其人定是誰。千秋文學祖。一代帝王師。區畫始開域。表章新勒碑。免教臨吊客。懷古更增悲。

書懷

世事從佗。風馬牛。此身端似罷官休。飽來唯識于于臥。興到何妨漫漫遊。自有諸公持大計。不須吾輩抱私憂。堪將帛繷較多少。新見參差瓦縫稠。

戊子元旦除日雨至中夜而晴

雨趁舊年去。日隨新歲開。高底迷邸第。遠趁散樓臺。迎暖渾無雪。送寒光有梅。豈唯人意好。風物也佳哉。

六句溫籍不愧古人七八恨露其骨耳

七八無大意體微覺粗淺

新尖結句微覺俗調耳

原中已有詩矣

五十六字相須成佳句不可
批句

柳「後集卷」

莊周夢蝶圖

栩栩心情夢一場。飄然輕舉任風颺。若教開得花如錦。還怕
更添多少忙。

正月十六日同新開生觀梅于蒲田遂抵大師河

原余少時嘗與吉在中田子綽山忠長三子同遊

于此屈指三十有九年于今矣三子者長逝已久

悵然有感

不待艷陽三月天。先生杖履已飄然。看來未信花如霧。行處
只疑身似仙。荒寺當時悲寂寞。名園此日賞嬋妍。茫茫幽夢
向誰說。俯仰人間四十年。

韓信出胯下圖

國士亡時國士追。此心只許兩相知。當初漢主猶疑詐。胯下
何須尤小兒。

上已前都下賣桃花。揀買其一自謂極新艷

及插瓶中便覺索然

擔擔深紅又淺紅。桃花氣暖滿街風。誰知蕭索數枝色。揀得
尤宜書室中。

海津子逸索蓬瀛亭詩

蓬瀛多少景。舉目總堪看。縹緲雲山遠。蒼茫烟海寬。不須窺
石室。何用燒金丹。祇好此亭裡。時時來倚欄。

疑詐二字不安。嫌指雲夢事
不如改作無眼
起句語太尖宜換字穩語

岩海詩亦有是等

三月十日出遊得六絕句

于樹櫻花爛漫開。長堤一帶雪成堆。方逢春事十分日。祇悲

明朝風雨來。小梅堤

木母寺前午景遲。穠花亂蕊影參差。旗亭一醉元堪買。況有

他鄉逢故知。是日過中鄉拉灘都生

烟波漠漠迥長川。綠樹如齊遠接天。一路忽從橋畔轉。逶迤

去向驛樓邊。

滿道芳草靜春光。老衲八十畫掩房。六處彌陀原一佛。緣何

此地獨荒涼。

烏山山上暮之春。往往花前醉倒人。此日偶從山下過。始知

詞案好

局外置閑身。

吉祥閣畔落花餘。垂柳成陰三月初。試與新春時節比。詩家

清景更何如。

寄熊坂君實

行義文章世有賢。名家本自不玷先。已看交道寰區遍。何恠

詩篇殊域傳。近日舶來知不足。齊叢書中載君父子之事。教子唯聞收萬卷。贖人元不惜

千錢。須知嚮往非朝夕。曾識聲名四十年。余幼時有書肆。持印行四遊。肥行來是時。既知有台州君。

畫山水

結茅匪容易。躡屐也艱難。何似好山水。尋常畫裡看。

七月十一日晚井醫治具挈舟來訪同泝洄門前

公願醫詩每病大着題

丙戌歸家郡新治具之後未嘗泛也

一雨過餘便愴然。尤宜有約共登船。方逢月走雲行夕。好是涼回暑退天。本識庶堂無宿分。誰言邱壑有前緣。鷗兄鷺弟應相笑。不泛滄浪已二年。

鷗兄鷺弟謂俗作心知鷗鷺似響

奉酬虹翁

井序

余每言虹翁不余信。頃有詩述其所以信之故。以見示翁。耽詩老而益甚。未嘗三日不作其作。未嘗不示。故余齋中未嘗一日不有翁之詩。余亦心服且愧也。故今不知如何置對。雖然翁索耽禪說。不得已代翁下一轉語。云信也不得不信。也不得不

知翁以為如何。次原韵以博一粲

索居聞說嘆三秋。難道不如膠漆投。物我本知歸一視。江上何恨阻同遊。美詞常易陷阿黨。惡語動看如寇讎。自古文人多習氣。試看於我有之不。

非批其句批其論也

秋初書懷

八月蒲荒積雨餘。水鄉風物轉蕭疎。噪蟬無日暑權後。來雁有期寒信初。睡覺祇宜尋斷夢。報遲元懶作長書。在家頗得閑中計。翻憶一年城裏居。

如此為結方好

中秋微雨極涼。是日茶梅始放一花

清節無由弄月華。淒風冷雨打窓紗。多情唯有茶梅在。際晚

此間茶梅小香。以後乃開中秋。開大是異事。豈雨中地暖

故耶公詩亦無大奇之意何哉

初開第一花。

次韵虹翁見寄

二八纔看夜色晴。十分秋色滿江城。憑高且有前時約。莫道

良宵負月明。十六夜同藍堂携酒
上三宜亭

碧海之詩自評已備余讀其望岳詩曰須知愈久愈高
妙不在匆匆領畧初又讀會加藤氏詩曰格退寧堪論
細律前者其自道後者故反其語也要之非粗心浮氣
人所能評余亦未免浮與粗者強為解事聊且云云或
足以為尊前千里一咲之資耳

己丑中秋後二日承粥寄至渠將赴淡料必想見

欲及其聚首時報到連夕不眠了之拙稿託承粥
往願耐煩一閱疾速投還是僕麥飯釣鯉手段也

賴襄妄評併識

枕上後集卷上終

枕上後集卷下

阿波 碧海柴野升著

岸蘭夫來德憑那谷之遊九月四日與虹翁同
往其夜宿于東條氏蘭夫亦來會谷在城西二
十里許其地幽邃出蕈子極多

清遊元有約。喜得此相迎。松子經時雨。蕈花九月晴。眩人光
蠟面。到手嫩酥莖。一片峰頭火。尤宜帶露烹。

十月間怡顏堂前晨晴極佳而無日不趨乎職
事有憶蘇穎濱東軒記所謂每且暮出入過其
旁未嘗不啞然自笑也之句漫賦此

有憶改作忽記如何

最愛清晨坐草堂。妍和天氣小春光。經霜楓辨淺深色。連月
花聞開落香。隨分只須陳尺寸。追行其莫厭尋常。啞然堪比
欒城老。且暮東軒徒過傍。

至夜東風亭集

千枝萬枝梅樹。長句短句詩篇。東風亭裏冬至。過得一十二
年。

題畫

高人元自愛山中。盡日長松樹下風。何必春花秋月色。四時
佳景本無窮。

本無窮三字恐未妥

壽人

壽詩當刪姑錄備遺忘

最好和烟帶露看。園中萬箇碧琅玕。蒼蒼自是千秋色。只有
青松共歲寒。
鬱鬱森森蔭一庭。四時佳氣滿窓櫺。從來底物堪相伴。竹影
成林冬夏青。
亭亭脩竹萬琅玕。鬱鬱長松對歲寒。畢竟千秋同一色。好堪
共向一庭看。

詠虹山

并序

頃讀文衡山集有詠麗文叔英嗣業三人詩
審詩意其人蓋皆隱流且入衡山品題決非
凡士也余於衡山固雖非其倫虹山於三人

則恐不大相遠也於是竊倣而詠之

小少吟詩到白頭。平生無喜也無憂。三盃量窄朝還暮。千首興高春又秋。山色溪聲眞面目。柳腰桃口舊風流。猶堪年少相馳逐。未免時來城裏遊。

歲晚偶書

區區堪笑事文章。抽白媿黃終歲忙。賺得虛名成底用。爲人枉作嫁衣裳。

己丑元日雪

飛雪滿長空。紛紛望不窮。花沾梅外露。絮起柳邊風。正屬三元會。方知一歲豐。朝歸尤協意。小酌守爐紅。

三四章柳之遺響

寄題老資園松樹

從自我培八十年。老龍鱗甲已蒼然。散垂清蔭園中地。挺拔高標墻外天。最好月中兼雪下。尤宜老裏且閑邊。教人更洗塵埃耳。一曲時操商調絃。

醉李白

御手親調曾賜羹。人生到此也光榮。何如枉監謫仙目。留作千秋不朽名。

將以二月十九日赴讚省先隴前一夕抵虹翁宿

無如人事日紛紛。自入春來始訪君。最好見山樓下酌。爐頭依舊共微醺。

前中語氣警拔惜後中不競

四壁悄然無一聲。峭寒生處向殘更。何圖風勢猖狂後。却得一霜分外晴。

此題難解

讚歸宿銀杏村村在本州阿波郡界上樹傍一

老店留客者屬讚州寒河郡

孤店投來嵐氣深。乱山廻合日西沈。破窓壞壁醒殘夢。唯有青燈堪話心。

己丑從 駕舟中三絕句簡虹仙二翁

苦憶見山樓上人。開尊日日坐芳辰。從他塵世凡紅紫。幼柳嬌桃別占春。

仙翁杖履就幽期。竹院風光春暮時。多少自家閑日月。消來

唯一杯棋。

一雨纔晴出海城。百花時節是東征。休言官裏少詩興。船底時時有句成。

愛智川道中

征途逢好日。况又屬春深。櫻樹非時雪。菜花隨處金。茫茫南北迹。匆匆去來心。不免乘勝景。謾將新句吟。

三月廿六日宿大垣城夜雨

鴨綠平堤一水明。飛花亂絮滿江城。無端惱得征人夢。半夜燈前細雨聲。

江村雨景圖

細雨二字句起承二句甚緊
佳絕如此者難得

最好江村暮。扁舟帶雨還。微茫雲氣外。數點米家山。

狗子圖

邦人詠物全無寄託。調喻之味如此詩。乃可與西士抗衡矣。

俯仰本相得。尋常好性情。若為逢一食。群起事信爭。

記火後二首 三月廿一日火

十萬繁華夢。登時一掃空。支吾過旦夕。奔散任西東。滿地皆焦土。多時尚燥風。想看當昨日。巨焰燦天紅。儲積備荒歲。遠從寬政年。舊新元易粟。子母更權錢。葺得十間屋。停來萬斛船。賑救稱有術。須識國僑賢。城門外設屋。以收窮民無歸者。凡十所。皆莊以蓬。望之如船。寬政中。置預備倉。令以納粟。

後折以錢。經年贏利倍息。賑貸諸費皆取于此。

比日賣蛤者甚少問之曰今年無蛤傍近之海

此似有調刺小人趨利矣異
比狗子

收字下悉脫一養字

為火氣所逼蛤皆爛死云

妙味天然肉不如。價廉元足當園蔬。何圖此日城門火。炙浪吹焚災及渠。

五月望醉六堂集

本識園池勝。偏於朱夏宜。晚花開燕子。新水躍魚兒。故舊存兼沒。心情喜併悲。華堂今日集。恍似隔生期。

溜池觀蓮 七夕

此中千頃水。最好涵荷花。草樹連城遠。烟塵帶郭賒。霏微含曉霧。的爍映晨霞。占斷一方勝。高低沿岸家。

與池五山先生約以二十日觀蓮於放生池既而

雨不果赴約。翌訪吳竹沙云先生與青原二君同

衝雨而來。宴賞移時而去。聞之悚惕。詩以請罪。

連日接昏陰。雨多。今朝破曉。又滂沱。老夫非是衝泥怯。沒奈

平常家法何。風雨不出。寒暑不出。是僕近日之家法也。諸君高興。倍令人慨想也已。

萬頃澄波池面清。紅酣綠鬧也幽情。一聲柏板人皆醉。誰識

獨教山鳥驚。末句用陳烈之事。頗覺唐突。幸勿罪。

戲咏官舍

莫道官房小。猶堪容食眠。風來唯兩戶。室唯兩戶。北兩戶。賓至可三筵。

有中。其一以頓書案。其中以頓書架。可坐但三筵耳。牆面雖無地。井觀元有天。等閑裘葛換。過

得一年年。

中秋

比年仲月望。不有許清光。遍地雪霜淨。滿天風露涼。賞從幽處得。興向靜中長。任使高樓上。酣歌徹夜狂。

山櫻 三十六樓之一匾詠

應是山櫻發。峰頭宿白雲。更教過幾日。散作雪紛紛。

墨江風雨圖

三圍祠下墨陀流。泛得斜風細雨舟。十載青春身老矣。如今祇好畫中遊。

歸樵園

高低山路在。來去不辭遙。新束雖云苦。也應勝折腰。

亦有寄託似唐絕

又

多少採樵伴。前山日去來。一條明白路。不似歎無媒。

蒹葭堂墨蘭

賞鑑元馳一代名。兼看水墨寄幽情。絲毫不著匠家氣。知自目濡耳染成。

秋園踏月三首應教

一佐嘉侯一照本侯一川越侯

四望方看夜色開。名園乘月好徘徊。偏宜逐伴隨行去。正是探奇搜勝來。薄霧高低迷竹樹。浮烟遠近襯樓臺。清遊此夕真堪賦。謝劣慙非七步才。

又

五六老氣無敵

十憶賦成詩幾篇。從來花木記平泉。高情方屬如今夕。勝事堪追昔日年。雨歇已無風捲地。雲收正有月當天。逍遙領盡閑秋意。自覺老懷殊洒然。

又

夜色三更爽氣侵。徑行漸覺露華深。人來仰首將低首。月在天心且水心。鳧渚鶴汀遙渺渺。雲窓霧閣靜沈沈。此中無限淒涼意。付與寒蛩徹曉吟。

奉呈辛伯彝先生

各自相望道路長。江雲渭樹兩茫茫。重逢之處四千里。一別以來三十霜。當日唯聞嗟聚散。如今只見感存亡。知君遼宿

應同歎。閱盡人間滄與桑。

十一月八日牧原司教招飲賦此奉謝

目擊堪知道自存。溯流元是共淵源。春花秋月供談笑。往古來今資討論。垂釣有時宜放艇。遊人此處好開尊。逍遙更發林泉興。魚鳥忘機水滿園。是日司教引余觀侯家園池。故云。

春景芙蓉

一抹烟雲外。千尋白玉峰。芙蓉終歲望。無若此春容。

至日寄長藍堂

故園園裏幾株櫻。聞說如今封植成。從此不唯冬至節。教人併恨負清明。香末將發。託居七園中植櫻。聞頃栽培畢功。喜之至。故云。

臘月十三日辛先生集奉呈

老壽應無比。逾看神宇清。主恩希世遇。先生致仕後。仍來江戶。蓋特命也。幕命一

時名寬政中。以藩臣入昌平館。講者五人。先生其一也。淺酌兼深酌。新情間故情。誰知衰颯

髮。白面舊書生。

十八日邀辛先生

從使人生萍似浮。相逢也慰別來愁。杯盤只作尋常設。杖屨何如咫尺留。洞口白雲飛兩屐。浦頭明月泛扁舟。豈圖三十餘年後。重向如今話昔遊。余在肥中。曾從先生南遊。

庚寅元日

松竹夾門迎月正。滿城佳氣日初晴。報春不用遷喬鳥。已有

洞口二句是唐人口吻

風鳶一綫聲。最先而紙鳶。稍後而買。皆都下之春聲也。

增士雲餉朱欒美甚云日州所產得之其州人

日州佳產異尋常。溢口瓊津甘且香。憶得肥南將盡地。路傍

一樹飽經霜。余在東肥。見此物。其實極大。豈同種也。

題洪浩然傳後古賀精里先生有傳

豈不念怙恃。君恩抵海深。首丘千里志。臨穴百年心。地見分中外。蹤看絕古今。莫將當日句。漫比一時吟。

明光浦圖

常時烟霧外。彷彿認明光。今在畫中見。始知真賞長。

春分後無日不雨。剪治盆種石菖蒲有作

三四巧對難得

句句精緻。恨多偶句。頗傷氣力。

施悉旋誤

此時日夜分。頗喜多雨澤。霏微或到晡。浙瀝時終夕。泥看委庭隅。潤覺透窓隙。嗟彼么麼種。生意一何窄。插盆不盈寸。蔭架僅餘尺。待時務脩刷。乘勢施澡滌。先將宿葉除。施把陳根剔。不使留舊青。要令抽新碧。不慮當朱夏。無箔遮炎赤。朝護與夕持。行應有所託。

三月十八日欲出逢雨

何必尋花問柳行。關門也覺太多情。簷間點滴殘更雨。從使總無三日晴。

講正館集賦靜後春意小瀨侯牛龍邸兒玉氏宅

柳色花香又鳥音。閉門春事十分深。始知涵養本源地。這裏

堪看造化心。

桐蔭書屋招飲賦謝主人 三月廿八日

李白桃紅開滿枝。春風華館酒三遲。元知美景無多日。安得佳懷有幾時。臨老只須修舊好。從今不用樂新知。料君情味也相似。高義偏將兩世期。君從先君最久。故云。

閏月三日將出又逢雨再用前韻

今朝又阻出門行。江柳山花空復情。詩酒不教驅使去。也應無意問陰晴。

次醉六君雜司谷旗亭韻 閏月八日

落日旗亭把酒時。尋春不用恨來遲。賴逢餘閏屬三月。猶有

造句容易無眼難之態無粗卒之病可謂老手矣

晚櫻開滿枝。

許由巢父圖

抗得巍巍跡。標來灼灼名。誰言箕穎客。千歲遂高情。

鹿

最是秋來好。呦呦三兩聲。故園風雨夜。殘夢覺時情。

戶塚道中 四月十八日

擁村新綠隱人家。松樹陰中一路斜。更有清香來撲鼻。野薺薇發滿川花。

箱根

踰嶺頗勞頓。平生所未曾。苦行泥滑滑。怯見石稜稜。溪漲水

聲急。樹霑雲氣增。常誇筋力健。此日恐難勝。

雨字下恐脫一行字

廿三日甚雨及洞邑而興津川暴漲不可涉

公駕駐瑞泉寺少頃退次倉澤餘皆就寺中

及傍近民家歇宿

結末雖有典故恐難解

征路淹將速。原非不可知。若逢終日雨。須滯一宵期。就館倉
皇後。追行草卒時。書生能斥賊。莫笑解吟詩。

下佐谷川

二首皆唐音最見老手

一帶長江晴色開。蒹葭楊柳綠縈迴。車塵馬足喧闐日。喜入
水雲鄉裏來。

憶得曾乘上水舟。滿江烟雨客爲愁。餘生四十餘年夢。此日

重來感白頭。

余年十八。同若靜處
過此。今無一人存者。

鈴鹿山

鈴鹿山中新綠初。不行此路十年餘。每逢佳處猶能記。粗似
當時讀過書。

五月二日下澗水

莫道江深五月寒。一篷偷得枕頭安。本知縹緲雲山好。更覺
森茫烟水寬。夏景全勝春景美。下流何似上流難。酒漓應是
由天意。不使尋常醉眼看。伏水買酒。
甜不可飲。

誤忝諸君寵餞泛舟墨水實四月望也往歲四月

與五山先生同泛水東有日永尤宜說廿年之句

誤字恐當作四月望三字
當在泛字上而刪去實也二
字如何

今用其韵以賦短律一首回思亦在二十年前也
四月薰風至。本知宜放船。江流來不盡。海色去無邊。鬧熱笙
歌地。蒼茫雲水天。定應添故事。好客勝當年。

余久不賦詩夏間虹翁有詩見寄至秋即答

莫嗟風月久相違。老去元知與懶宜。一事應憐衰更甚。入秋
之後尚無詩。

植巖桂一株于怡顏堂前經十餘年尚未著花今

茲始見銀粟數十粒點綴梢頭也志喜

栽桂擬看秋後英。十年有似俟河清。痴心未免覘枝立。妄想
時為嗅葉行。天上寒香何馥郁。梢頭銀粟乍分明。眉端喜動

即字當作乃

此也字亦恐當作乃

君知否。自是山樓始稱名。昔名樓。以天香第一。

赤壁圖

良宵月白又風清。二賦堪看千古情。山水也應緣遇合。為逢
蘇子即成名。

仲輔久保君刀圭之餘善繪事尤長寫真嘗為余

寫祖考安枕府君生考養貞府君像而君又自寫

其先君桑閑府君像竹林圍棋圖對者即安枕府

君也使余題其上將以藏家東西奔走未遑稱其

意而君沒下筆之際不勝悲愴

二老風流來往期。東阡西陌好追隨。三春共把花前酒。半夜

稱恐當作副
此題雖作而如此高為神妙
不測其佳處全在不粘滯

杉上復身卷一
同圍竹裏棋。古貌真堪傳異代。慈顏宛似侍當時。遺孤別抱無窮感。錫類令人起孝思。

十月十四日虹翁使來訂聖幢寺之約。余報云不雨不風。必如今日。而可翌陰且風。謂翁必不出。既而書至。則已衝風而發。聞之愕然。老健真不及也。遊寺有詩次韵答之。

最好一西將一東。去逢中路古禪宮。烟光濃淡山容紫。霜色淺深楓葉紅。天乍反風仍是雨。是日西風挾雨人全還老更爲童。欲陪杖屨嗟衰懶。徒遣佳篇託竹筒。

夜雨

不字下當有可字。遊字上當有韻字。

五六放翁集中得意之句

臥聞風雨夜來寒。知得前山楓葉殘。明日新街橋上過。蕭蕭恐是不堪看。望山楓。橋上尤宜。

興源寺招飲奉呈澗公

風識道門秀。聲名一代高。書看藏萬卷。筆見禿千毫。詩態尙餘習。酒情非舊豪。忝交三十載。愧但感霜毛。

同和法嗣稽山師韵

終日匆匆簿領間。一年能有幾開顏。塵中唯覺光陰速。象外寧知景物閑。松最宜看霜後翠。苔偏堪愛雨餘斑。侵更尙送如泉酒。世念消來不待刪。

至日寄條藍堂

抱疾聞君臥掩關。教吾逢節不開顏。定知一笑欣然處。君正起時吾正閑。

題畫

茅屋板橋南北。雲山江水西東。扁舟此去何處。渺渺烟波接空。

冬月余每就爐側而臥寒則就之熱則違之無復
盪寒之苦晝間苦應接賴此靜養收攝覺其益不
少也

胎蕩恰如春景融。通宵被底暖烘烘。非由樽裡酒湛綠。爲有爐中火似紅。當且偏宜存夜氣。方冬最好斂餘功。定知寒向

殘更重。浙瀝時聞窓竹風。

歲暮卽事

帶郭連江市井賒。烟塵少處是吾家。風霜剝盡已無葉。雨雪下時猶有花。茶梅晚者
臘冬開花通夜地爐常宿火。侵晨土盎每烹茶。唯愁短景匆匆甚。公退歸來日已斜。

余好煮熟蘿蔔和豉啖之。拔諸園中未嘗三日不
供也。戲賦

咬得能教百事成。古來唯有菜根清。三冬喫盡眞風味。其奈無能老此生。

臘月廿六日雪

荏苒光陰歲事殘。可堪凜烈更添寒。風光先向春前動。雪意還於臘後闌。借問騎驢狂鄭綰。何如閉戶老袁安。擦簷梅樹搔窓竹。不免擡頭時一看。

新年雪意不止寒彌甚

辛卯

乍見如篩飛雪下。旋看似劈凍風吹。眞成元日至人日。未有不陰不噎時。

記異

二月十六日

已看園裏小櫻開。猶有籬頭未謝梅。粗與北州風氣似。春無早晚一時來。

餘寒今歲異尋常。勒住梅花一月強。驟暖忽開還忽落。不經

三日已殘香。

黑田高音寺垂絲櫻定佳衝雨而出路訪虹翁得

酒氣力益壯迨暮而歸實清明前一日也

應是行人欲斷魂。清明時節雨昏昏。黃迷揚柳岸將岸。紅濕桃花村又村。田舍過來皆掩戶。山堂到處獨開門。欣然更喜逢奇事。澤宦春看新置樽。

憶得堂前爛熳披。看花野寺不應遲。串珠萬顆兼千顆。鞞縷長絲併短絲。最好輕盈從雨裏。尤宜擺亂任風吹。栽來歲月知多少。方是一庭專美時。

家園晚櫻植過十年頻歲從駕以三月往以五

月還皆不及今年在家始觀花事之盛

辜負家園園裏春。十年路上素衣塵。如今始值着花日。撩亂無爲笑主人。

無朝無暮來過處。于雨于風看盡時。不似墨陀堤畔樹。一遊猶怕失花期。

谷雨後怡顏堂前樹色可愛

紅白飄零已委塵。匆匆無奈送青春。幽情別有欣然處。新翠滿庭尤可人。

眉山頂上臨眺圖

孤嶼俯遙綠。連山窺近青。更看烟霧外。可以挹南溟。一抹前

洲樹。方逢霽景開。風帆三四點。好是趁潮來。

四月十日疲初愈奉呈新醫伯

伏枕連綿一月餘。幾時能得出茅廬。客風原自分寒熱。衰質安能辨實虛。手戰或爲妨寫字。神疲危欲廢讎書。喜逢隨手奏功妙。患苦脫然離體初。

藍堂沒後未月餘經其故居有感

所謂東風亭者在日已經斥賣

來到東風第一亭。蕭然柴戶任他扃。夢中之夢如今覺。記得梅花兩度馨。余嘗四宿此亭

堂側軒前隙地數步杜鵑花一樹舊主人所植蓋

百年外之物也。比年又加長大。今歲花時余雖病

猶不廢酒而虹翁則閔然

頗覺幽賞極。爛熳一庭中。侵戶葉低綠。過簷花吐紅。霏微晨
後雨。淡漣午時風。只恨孤尊酒。無人與共同。

端午風雨有人贈菊花

佳辰人贈菊花香。泛得更和蒲酒觴。急雨顛風無客到。關門
一醉也何妨。

與虹翁遊入田村村多漁者

五月九日

江村風物好。天氣麥晴餘。曲折入林路。稀疎沿岸居。看山高
枕後。臨水曳筇初。刺潑銀刀躍。傾筒俯拾魚。村人捕魚。編竹爲筒。若干。擲置水中。網載

其下流。自上流而
設之。魚皆入筒中。

三間君招飲寄題其涼暖居

卜築新成結構同。經營定費幾年功。南簷堪愛三冬日。北戶
宜當九夏風。不合乞身投老裏。祇須託迹向閑中。村園剩足
逍遙地。步盡舍西還舍東。

次韵答虹翁見贈

弄月吟風卅載餘。不須而往問何如。要知情味相投處。只是
襟懷本自虛。
平生飲酒賦詩餘。世事看來渾泊如。轉覺交遊凋落盡。十人
已是九人虛。

題畫

乘此清秋日。幽人方獨往。江邊樹葉黃。山氣朝來爽。懽懽炊烟起。江村數十家。何人簑袂雨。斷送老生涯。

八月十八日上舟

洲樹參差落照紅。移舟更向斷山東。海南秋半猶殘熱。尤好去追清曉風。

十九日曉發

角聲初動四更天。雲盡正看殘月懸。仍是和衣艙底臥。元知至計在安眠。

廿日晚過岸和田城風頗急泊少頃比曉達津口

向晚舟難進。漘漘四面聲。風從昏處度。浪向暗中生。浩蕩津

小竹曰結句此勝平日心跡

又曰前聯如佳然合掌可惜

頭樹蒼茫雲裏城。少焉人定後。忽見月華明。

廿三日淀水舟中

也自江行好。秋光淺淡中。蘆花纔吐白。蓼穗正抽紅。不用遮西日。偏宜引北風。篷窓終日坐。轉覺景無窮。

伏水驛

水驛元宜夜。況逢秋爽天。蒹葭含宿雨。楊柳帶新烟。迎得東西客。聚來朝夕船。紅燈沽酒市。人語正喧闐。

廿九日宿四日市驛夜雨就寢忽夢鐵子文與增

雲卿坐把增詩卷論辨不已偶余從傍來併子文

語一切抹倒覺後啞然失笑有作

又曰結三字悉平凡

又曰伏水驛景

又曰三四無旅中之意可恨

驛雨燈前就寢時。故人相見共論詩。書生事業真堪笑。吟得
唯餘鬢如絲。

九月二日藤川道中

又曰讀又如磁姑若過我吹
田不知何耳

四野黃雲彌望平。蕎花雪白獨分明。休嗔老餐垂涎甚。品格
無如此物情。

梅澤道中是日重陽

又曰至此二首始悅人意遂
節作佳節如何

竹樹蒼蒼帶曉烟。淒涼尙是早秋天。征途逢節情懷好。只欠
黃花到眼邊。

宿藤澤驛

又曰深淺酌作一杯酒如何

須識下程早。底緣上道忙。驛樓深淺酌。亦此作重陽。

故字也字皆似當刪如何

中秋稻田國老招飲于其樓上時

公船將以十八日發故國老從淡來會而微臣忝

在從行之列也

又曰先生苦吟愈苦愈妙無
一字一句不溫雅如此是也
卒作不能復思若僕者可不
矜式乎弱情野

百尺高樓向晚披。好教清景入新詩。十分圓魄初昇處。一抹
浮烟欲斂時。天上團欒元有節。人間邂逅豈無期。明朝又向
東關路。喜得今宵捧玉卮。卯土俗。謂中秋為團欒
節。事見帝京景物畧。

十月望月堂招飲同賦并序

先君嘗以享和壬戌十月望大會賓友一時傳爲

勝事爾後桑藩月堂田君亦必以歲之兩望招集

諸友以爲常例至今不絕云

承句改作英風高韵久流傳
而阿篇字改作阿篇賦如何
三四高妙五六亦非老手不
能作詢可稱合作矣

蘇子之遊千歲前。賦成今古任流傳。有天地後兩篇字。橫古今來一隻船。勝會豈唯存故事。高情併欲託先賢。教人更抱無窮感。陳迹已餘三十年。

月堂見惠綿帽

綿帽著來好。從他醉步斜。尤宜江上路。清曉訪梅花。

恭奉觀冠山老侯詠菊十詠

驚看將健筆。一一寫秋容。判得色深淺。辨來香淡濃。葳蕤金孔雀。照映雪芙蓉。始識并刀快。不如詞客鋒。金孔雀雪芙蓉皆菊名

川沙鷗索至日詩賦此以寄

憶得南枝將北枝。故園梅蕊欲開時。更憐騷社不寥落。猶索

天涯至日詩

先是為靈堂于今年二月

聽雨十一月晦

殘燈倦枕熟詩思。聽雨無如客舍時。不信錦城歌吹海。七年猶道未曾知。

題梅花木芙蓉雙幅

筆底能教造化回。春花秋蕊一齊開。多情更有文禽在。兩兩相呼去又來。

新正書懷

壬辰

任佗人事太匆匆。送故迎新客舍中。未作山邱埋病骨。猶須花柳醉春風。頽顏衰鬢年年異。綠意紅情歲歲同。從此一枝

翻然亦妙

行義之人其言藹如也與此詩一意

桃竹杖不妨携得自稱翁。歐公四十既號醉翁。知翁之名固非年節所限。先君則謂六十可始稱翁耳。
三間君贈盆梅
一樹梅花一瓦盆。冷葩寒蕊不堪繁。乃知須識文章理。培養元來在本根。

兩盆梅 井序

宕山歲市買盆梅。一既而三間君又送一盆至
買者綠萼紅梅未放者見惠也

堪喜兩盆植。一時來我前。映來紅與白。開得後將先。明伴窓前坐。昏供爐側眠。五更殘夢覺。應有暗香傳。

溪山春雨圖

見惠者三字當在紅字上而刪下者字如何

蒼茫雨色鎖前巒。小閣今朝殊覺寒。唯有桃花春却好。燕支濕處隔溪看。

梅花晴雪圖

梅花開日雪方晴。和得更看分外清。伴侶應無如此物。誰言香白兩相爭。

賀知章圖

知他老監乞湖年。要使狂名萬世傳。自是金龜堪換酒。平生誰識李青蓮。

水墨牡丹

低嬌半掩新粧面。凝思偏含欲語情。一點不教脂粉污。真堪

妙絕深得買老之意

麗質見天成。

牧童圖

日落就歸徑。好騎牛背行。無腔吹信口。短笛兩三聲。

蟹

江邊九月墮清霜。漠漠稻花千頃香。正用是時思此物。金膏溢處美堪嘗。

鎌倉古瓦打本

將軍政子親王鶴岡梶原足利

摩挲餘古色。知是出遺墟。雖爾細微物。足徵東鑑書。

二

嗟是幾塊土。猶留榮辱名。祇緣青史上。忠姦不同情。

將發江戶

四月廿二日

任使還爲三月忙。匆匆好此理歸裝。衰年轉覺應酬懶。徵逐豈堪逢酒場。

貝原翁岐蘇路記云路由海道凡十三次最後始
由山道而賞其美不已余年十六奉先慈赴江戶
始由山道今年六十凡五經此慨然有感

少日曾經吹笛關。于今五度道中山。稍勝西海貝夫子。衰老始從斯路還。

過松井田驛望妙義山

雲開忽見碧屏顏。挺秀拔奇霄漢間。宇內本應無等比。難兄

唯有我家山。家山謂劍山也。

吹笛嶺上桃李盛開今年花時余臥病

從他枉却一東風。猶有餘春在此中。爛熳路傍桃李樹。映來能白與能紅。

踰壘尻嶺余少時東下到此始見芙蓉

憶得東征日。于今四十年。到來關外地。行盡峽中天。雨霽知湖草。雲開辨嶽蓮。茫茫真一夢。回首重憮然。

和田嶺

嶺頭登陟處。逕路幾盤徊。不似夏天過。恰如冬日來。熊峰烟鬱勃。駒嶽雪崔嵬。賴值無雲霧。偏教望眼開。

峽中

本識峽中好。一程將一程。山看朝暮色。水聽淺深聲。隱見樹抄出。高低澗底行。每逢清絕處。更覺動詩情。

出馬籠驛回顧雲霧四起頓失峽口所在

出峽試回望。倏然雲起時。祇應仙島路。不使世人知。

望湖亭

幾回來俯曲欄頭。每恨匆匆欠小留。安得浮家兼泛宅。湖中終歲作清遊。

擔魚

長原浦上網來魚。刺潑恰如離水初。問道老夫須底物。紅鱗

金背正思渠。

叫去叫來聲滿城。高秋天氣屬連晴。青青白白賤如土。品味

從來奈欠清。

在江戶所苦唯擔魚之劣耳

余四十以後齒牙漸搖漸落今年六十僅留三齒

爲賦一詩

古人於墮齒。往往形篇章。見其惋惜意。情若不能忘。而余獨異是。脫盡庸何傷。常憶蒲柳質。此身先齒亡。齒逝身不逝。况乃尙康強。綠謝鬢毛白。朱彫顏面蒼。可耻豈齒豁。老醜固其常。歡漓不鋪糟。茹柔何必剛。有魚可適口。有酒可澆腸。肥膩與芳冽。飲啖固無妨。

異是之是恐當作此

中秋

無雲無雨五旬強。秋半未生些子涼。猶是生衣宜露坐。中宵須望十分光。

宮文卿宅集

老懷何寂寞。彫盡故時交。花院無緣入。月門何處敲。竹呈冬後色。梅放至前梢。一笑元無恙。依然宋玉茅。

十一月三日妍晴晚出遊慈明瑞巖諸寺

蘭若相連處。乘閑偶一尋。難逢唯好日。易愜是幽襟。紅樹園庭敞。青松院落深。攀林將踏閣。晚景更登臨。來到瑞巖寺。凄然生暮寒。松經多歲綠。楓度一秋丹。始識門前望。不如橋上

全首白香山口吻

看山靈何狡猾。變幻倏無端。瑞巖寺山楓唯橋上可望到寺則不可見

次韵九九翁謝贈梅梅出井川氏

一年好景是橙黃。滿樹方看曬夕陽。何料梅花春色早。枝頭已有十分香。

冬至川沙鷗宅集

百年六十到頭身。閏月之交冬至辰。索喚巡檐猶幾度。自今盡是再生春。

臘月九日大雪

今夏久無雨。今冬頻有雪。物理必相反。大寒與大熱。維天驅滕六。其來何迅疾。弱者任偃亞。強者致摧折。能使萬運中。來

此首亦與香山同調

往人蹤滅。能使千山外。高低鳥飛絕。長風作怒號。曩者涉旬日。爾來頗溫暖。不知三冬凍。如何一夕內。復此為凜冽。所以自古言。南風為雪骨。

廿二日又雪即事

一雙雙白老家雞。相傍相偎不下棲。失曉本知非爾懶。寒威噤得不教啼。

烟凝雲凍滿江愁。雨雪霏霏晚未休。訪戴縱令乘興往。此時能更上舟不。

炎天過盡到涼天。所在皆言竭井泉。優渥如今霑足遍。連雲宿麥兆豐年。

人日乾濤居集癸巳

言語溫和資質醇。堪欣伊日得伊人。從他生菜傳纖手。談笑相看作令辰。

主人置酒苦相留。莫恠今宵起石尤。捲地西風來撲岸。波驚

浪駭不容舟。是夜主人操舟相送。暴風大作。抵田宮渡不可進。辭而上岸。

源久寺東嶽上人新起層樓一座邀余乞名爲題

聚景二大字係以詩

園林正見春花白。峯嶺旋看秋葉紅。聚得四時光景美。終年常在一樓中。

花朝又新齋集

恰好邀同侶。新堂斷手初。階除春日暖。窓戶午風餘。脆美落林筍。芳鮮出網魚。自堪消永晝。尊酒對相於。

上已前一日東嶽上人見邀聚景樓賞花

前山山色晚蒼茫。雨裏登樓引興長。萬點飄來花幾樹。不妨打得漬殘香。

平生柳綠與花紅。看在長亭短堠中。勝賞始知今歲好。鄉國過盡一春風。

癸巳從 駕三月十七日上舟

于役正當三月時。例逢爛熳百花期。今年漸覺風光異。新葉成陰綠滿枝。明日立夏。蓋問後節。先月猶旬餘日也。

自洲股川抵起川舟中

雨後桃花流水平。垂楊涵綠一川晴。半醒半醉朦朧夢。橋底乍教雙眼明。

汀柳近看連渚蒲。紫雲英入菜花無。松間行盡長堤路。著色江村春曉圖。

途上雜感

兩地山川秀氣鍾。冲和不與下州同。他時行役收身後。清夢多應繞此中。沂澗一日兩岸所望。自大津縣到碧針嶺。湖湖一路。山川皆清麗明淑。諸州所無。實中州之氣使然耳。

平生行遠且升高。當日未知筋力勞。鐵絙下垂三百尺。黃綠攀處類猿揉。諸山險絕處。鐵絙上下。如野之日光。雪之彥山。在在有之。

櫛風沐雨記吾曹。老病龍鍾百不勝。餘得唯堪兒子付。腰間三尺鐵如冰。余少時所佩雙刀。已付兒子。

日懶風和綠葉初。山中始此買輕輿。于寒于暑幾來往。憶得衣襟沾濕餘。箱山絕峻處。皆不可輿。不善步者。則雇山輿。余先是凡山中皆舍輿而步。

正是行人病涉時。川流四月漫瀰瀰。籃輿空裏從掀舞。衰老病夫非所宜。大井川四五月間。尤多瀰阻。

寄篠承弼

人生無奈易匆匆。常在迎來送往中。不恠親朋彫謝盡。此身衰病已成翁。

杯酒相逢歡一場。摧殘桃李尙餘芳。交情無恙三十載。獨有

江南老畏堂。

奉呈致堂大夫

五月十三日

白日空齋靜。從公退食初。瓶花輕吹後。庭樹薄陰餘。篋蓄舊收卷。架陳新著書。更看珠玉字。唱和樂如何。君之內子善詩。其在江戶。郵筒往來唱和。不絕。

圓乘院賞蓮分得飲字

六月廿八日

不用醉紅裙。壯哉豪士飲。詩篇出指揮。人物入評品。院靜樹垂帷。池明荷濯錦。老夫愛懶眠。苦憶親涼枕。

雨中橫山大夫侔至見惠以木犀兩枝有詩次韵

奉謝

八月十九日

捧至瑤函雨裏天。欣看秋蕊十分妍。忽教山僕生驚恠。清馥

來從那箇邊。

清詩校過九秋天。好與桂花堪鬪妍。賞去賞來吟不已。恰宜終日伴書邊。

栽成小桂待秋天。銀粟梢頭分外妍。忽憶天香來馥郁。樓前樓後更無邊。散園亦栽小桂。近者著花。有詩附錄于左。詩見上。

川沙鷗先期索至日詩爲書

十月十六日

從使衰顏且暮催。佳辰猶不廢啣杯。巡簷索笑依然醉。冷蕊疎枝又一回。

歲暮感懷

衰遲猶役役。老病益侵尋。雖值龍蛇歲。無如犬馬心。恒暘時

致燠。密雪却為霖。東北氛侵惡。若為過目今。廿三日大雪及晚。而雨霽。通背不結。亦冬暖之所致。

冬初置一樽名曰百川今又置一名仍前同為賦

一詩

腐儒衰晚養餘生。薄祿猶堪足代耕。百事低摧君勿笑。吸來仍有百川名。

次韵謝安田君

梅花雪裏放孤芳。攀折持來問病牀。老子本無心計較。不須爭白且爭香

病蹇

開歲第三朝枕上作

蹇足從來緣老軀。今年真箇藉人扶。依然欣見再生日。周甲號過二年

倏爾疑登九折途。駿馬輕裘憐意氣。朽株枯木嘆形模。鴉啼漸看窓光白。井上始聞放轆轤。

感舊二首

升菴時節例爭些。曉起常先城上鴉。天色欲明清課畢。牽牛開遍幾盆花。自承乏講讀。每朝寅而入。終卯而退。風雨寒暑未嘗廢一日。二十年如一日。夏月則進盆植來牛花。講畢而退。則皆開遍矣。每晚率然。

悄似癯魚夜不眠。但聞遠近柝聲傳。蝦蟆呼起催人急。六六更中過十年。從役凡十次。及晚年不任事。則只備顧問耳。邸中曉拆必打六六三十六。其聲急遽。如喚醒人者然。蓋所謂蝦蟆更也。

枕上後集卷下終

碧海先生枕上集。詩五冊。文三冊。而全文及詩三冊。則經刊刻。所餘之詩二冊。其一冊則係賴翁批評。先生存日。余乞借臨之。今此一冊。則係長野翁批評。近日借之嗣子。今先生補寫以完焉。秀也受先生之愛。實踰等儕。今撫遺集。讀其絕筆感舊詩二首。不覺潛然淚下云。

弘化丁未十月十一日

粟里岸秀拜書

大正十三年十月卅一日印刷
大正十三年十一月十日發行
(非賣品)

著者 故柴野平次郎

發行人 尾村歡太郎

德島縣德島市富田浦町
千二百六十番地

印刷者 島正太郎

德島縣德島市富田浦町
千四百十六番地ノ一

印刷所 一新印刷部

德島縣德島市富田浦町
千三百二十六番地ノ一

284

210

終

13
14