





せんことを以て六郎未だ母あるを以て一兩年を延さん

開かれたる陶窓に始まるはより先き大和陶言秀長

め口訣を傳へ代々能書を以て顧はる羽林家の一、代々將

チハリヤウヘイ 千葉良平 勤王家、名は正中

チホウ 持法 高僧、専ら法華を持す因つて號

チミヤウ モウザン 智明蒙山 禪僧、攝津

チンウチンカ 備後府中の詩僧、天明六年菅

チンギ 珍儀 壽輪師、姓氏年代詳ならず赤

チン ジュクワン 沈壽官 薩摩焼の陶工、所

チンウチンカ

チンキチンケ

チンサーチンシ



辯舌雄辯、人皆之を推す嘗て鎌倉の俊法法師に就きて...

チャウキヤウ 貞慶

チャウケン

高僧、左少辨藤原貞慶の子、一夕母高僧自ら貞慶と稱して其の懐に入る...

チャウケイテンノウ

熊野新宮別當、寛治四年白河上皇の御幸に際し法橋に叙せられ...

チャウセウ

高僧、姓は藤原、京師の人、法相を仁悦に學び密灌を受く...

チャウカセウ

長樹、法眼定朝の弟子、治安二年十月法成寺造佛の賞として...

チャウサウ

尾張の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

長三、尾三の陶工、常備焼の名手、文政頃の人、長三、尾三に長三郎に作る...

チャウノカセウ

西院流の奥旨を究め無量壽院に住して金剛經を述べて一門の管轄となる...

藤原朝の御堂に在りて法橋に叙せられ永く四年法眼に、五年法印に進み...

辭世の歌に「我がこの身動くからくりいざされて空風火水地にぞ歸しける」...

の女をなし舟に乗りしめん請ふ狙撃し過るるご勿れ...

すして死す最も遺憾ならず吾子備分て本山氏と交和する...

なす吾我部景好香宗土居を以て初め元親を拒む阿河出...

となす先きに安藝と接戦する國司安藝を援け或は津野を...

郎夜津かに之を鷄ひ悉く資財を掠奪す元親是を以て憤怒...

を傳ふさ向江を引き縁を取り以て對く元親降ばす他日...



を然りとす且つ親の兄を以て父の後を繼ぐを以て... 先鋒高虎と戦ひて之れを破り其の七十一人を殺す...

先鋒高虎と戦ひて之れを破り其の七十一人を殺す... 土卒死傷する者多し而して若江直明等の軍がなれた...

チャウリン 長尊 密僧、永存と云ふ河内親心寺... チャウツラツツ 長連龍 武將(末森記)...

松任に振ると聞き守備殿が信長、謙信の對抗するを聞... 松任に振ると聞き守備殿が信長、謙信の對抗するを聞...

に父母の心を慰む凡そ一挙一投足も苟もせず近傍に只... 見川といふ流あり橋あり路を通ず長未だ曾て之を渡...

成る毎に之を天皇及び皇后に上り毎に朝臣を賜はる... 十八年十月朔に權り廿八日を以て朝臣を賜はる...













の水を引き以て古田を潤澤し猶は數百町歩を開墾するの計を以て藩主頼原侯に獻言す侯其の志を嘉し其の學を贊すここに於て奮然自費を抛ち工を起さんとする然るに水路頗る長きに渉り加ふるに其の間天領、預地、私領等大牙錯綜し各舊慣を墨守し且つ往々利害を異にするを以て計畫意の如くならず五郎右衛門利明の加護を祈り苦心其の難衝に當り饑食を忘れて各戸に其の利害を説き久うして人若ん其の熱誠に感ず漸く相率りて其の學に賛同す文化六年始めて工を起し八年功を竣く豫期の運水を見るを得たり藩侯其の功を賞し米穀を賜ひ且つ五郎右衛門に命じて稻荷神社を建設し永く用水の鎮守たらしめ其の守護を命ず今の河波良稻荷神社即是れなり爾來新江を稻荷中江または塚田用水と稱す文化九年更に瀧瀨區域を擴張し支流を開墾し之を稻荷小中江と稱す而して此の二流を以て灌漑するもの真田五百餘町歩にして其の水路の延長約五里三十六ヶ村に及ぶ關係部落現今に其の遺徳を歎慕して止まらず明治十二年七月五日用水百年記念祭を舉行し五郎右衛門の遺徳を憶ひ祭料二千金を供して其の功徳を追賞せりといふ大正六年十一月從五位を贈らる(北越名流遺考)

ツカタ シウキヤウ 塚田秀鏡 影家、江戸の人、馬見宗齊加納夏雄等に學ぶ金工協會幹事美術協會特別會員なり各共進會に出品して金銀名譽賞を受く大正二年帝室技藝員に列せらる六年十二月疾風く正七位に叙せられ廿九日歿す年七十一

ツカタ タイホウ 冨田大峯 儒者、名は虎字は叔暉、通稱は多門、大峯は其の號、信濃の人、父を旭嶽と云ふ室鳩巢の門人なり大峯初め父に學びて程朱の教を奉じ其の後學を求めずして古今の書を研究して經義に流瀆を立つるを不可とて曰く我が依りて經を解す是に於て自ら諸經の解を作りて其の學を廣むむ紀尾兩侯は其の門に學ぶ其の他武門の子弟多し未だ子學の外は昌平坂學問所に學ばせざることを令し其の學を嚴に徹切り大峯上書して其の不可を論ず前後三回其の言極めて尾藩の明倫堂書に擧げられ専ら經を以て後進を誘致す後天保三年三月廿一日歿す年八十八(尾峯名家誌)

ツカタ タツシラウ 塚田達二郎 官吏、信州埴科郡中條の人、明治二十八年東京帝國大學法科大學政治科を卒業し大藏省に任官し累進して國債局長と爲る桂太郎の首相を以て大藏大臣を兼ねるや内外國債借替を履行ふ達二郎之に參畫して大に力あり後大藏の公債政策を瀾洩して其の怒りに觸れ四十二年休職を命ぜらる四十四年西園寺内閣内閣山本達藏の三年休職を命ぜらる四十四年以て大藏省參事官と爲る從四位勳四等に至る四十五年四月廿五日達二郎に病んで卒す年四十五、達二郎實性落人接する城府を設けず談論を好み大藏省中に在りて議論を以て名あり其再び出て參事官と爲るや深く録録を包み議論を避け又往時の議論家の故態を存せざりしと云ふ

ツカガ テイシヨウ 都賀庭鏡 實卜者、都賀自ら修して都賀と云ふ、博學の人、庭鏡は其の名、字は公聲大江漁人(一に大江漁夫に作る)また干路行者と號し六藏と稱す派華の人、卜を賣りて業とす其の頃小説英草紙、紫々夜話等を著す木村興業と友と善し寛政中政事著述に狂詩、大江漁唱、華實館雜語、物産諸言、明詩批評あり(續津藩家人物志、小説戲曲通志)

ツカガ タネオミ 津金胤臣 儒者、また歌人、字は子剛、通稱文左衛門、關西また賦辭と號す名古屋藩の世臣なり幼にして學を嗜み初め業を須賀崎に受け精進後須賀崎を離れ從寛二年家を歸り諸職を歴て熱田奉行となり始めて海濱に墾田す日夜辛勤二年にして功を獲る里民今に至りて悦ぶ人となり前直にして武技に熟しまた和歌を吟泉家にて學び暇あれば友を會して吟詠す享和元年十二月十九日歿す年七十五(尾峯名家誌)

ツカガ ウエモンシヨウ 津川右衛門尉 畫家、名は武衛、津川義興入道三松軒の弟なり國亂に因りて共に他邦に沈滞し其の名を扇山と改め或は醫業をならはせ置くに及ぶ津川其の寓居高松の地を知り扶助を加へ之を織田信長に告ぐ信長悦みて兄弟二人を以て之地を與ふ(續津藩家人物志)

ツカガ ナカニ 津川日清 京都妙徳寺の僧、初め名は清、加賀藩の卒族たり夙に諸宗の佛典を研究し殊に益々立像寺日輝に請ふ六十六歳にして得度し京都本山妙徳寺住職となる時に明治九年なり越えて十一年辭して諸州を遊歴し遂に大藏正に累進す津藩の技に長

ツカターツカハ 和歌俳句等を能くし龍華道人の號を用ふ明治三十三年二月金澤に寂す年九十(金澤墓誌)

ツカハラ ジョウシエン 塚原滋樹園 歴史、小説家、通稱清、徳川幕府の奥力市之進の子、維新の際父説走軍に從ひて下野省宮に驅放し駿河に移住す益補園文才あり横濱毎日新聞社に入り後東京日々新聞に入り編輯に從事す後歴史小説を著し香齋とて出版したるもの多し大正六年七月五日腦溢血を以て歿す年七十

ツカハラ ボクテン 塚原博 刺客、名は高幹、鹿島岡官下部覺賢の二子なり出でて當陸の人塚原土佐守の嗣なる劍法を下流の人飯藤長意に學びて刺撃天下に名ありト傳其妻を繼ぎ劍を杖いて諸州に遊野し結城政勝、佐野天徳寺、祐願寺に就いて學ぶ時に上野の人上泉伊勢善く槍劍を用ふ神道流と名くト傳節を折りて弟子とたり業益々進むト傳香取鹿島岡の戦に從つて槍を交ふる九回功を著す七回に於て敵首二十一級を得たり)出羽羽黒に登り伊勢の爲に修験路丸入道圓海を殺して其の仇を報ず皆て京師に入る將軍足利義輝延見して其の術を試み大に喜びて業を受く其の試に道ふや身劍を執り縦横奮撃して十餘人を斬る伊勢國司北島具教もまた從ひて業を受け後織田信長の爲めに殺さる死する時徒手所撃し進んで敵刀を奪ひ數人を斬る皆なト傳授業の致す所なりト傳諸國に遊ぶ其の徒七八十人鞍馬雲の如く狗を牽き鷹を習して南渡大諸侯の如し其の重んじらるる此に至る然れども時に或は騙徒を屏ぎて單騎獨行して山谷を渉す人其のなす所を測る能はずまた自ら其の劍法を稱して無手勝流といふ世人長意と並び稱して譽て江を過ぎて湖舟に上り六七客を見る中に一人あり狀貌骨節鬚髮を繞る自ら謂ふ武技に精しきこと天下に敵なしト傳傳誦を絶えず坐睡し福かざるもの如く士陣隙に曰く吾子また刀を佩ふ吾ん一言せざるもト傳傳除るに曰く僕の技は君と異なり人に勝つを求めず敗れざるか欲するのみ士色を作して曰く子の術は何と名づらんか曰く無手勝流はれなり佩ぶる所は何に用ふる曰く是れ私心を斷つなり人を斬るに非ざるなり士益々怒りて曰く子徒手にして我れ人を斬るか曰く可なり士益々怒りて曰く子に上らしむト傳傳かに一洲を指して曰く舟上の格闘は或は人を傷けん請ふ彼に於てせんさ乃ち舟人に命じて洲に

近づく土躍りして陸に上り劍を抜きて躍りて曰く客來れ客來れとト傳刀を脱いで之を舟人に付し其の棹を奪ひて一萬千舟開きて岸を去る事數丈に突ひて曰く無手勝流は是れなりと後香取に在りて専ら後生を教授すと云ふ三子あり皆善く刺撃に達すト傳嘗て三子の量を試みて故に神陰の奥法を授けんと欲し試みに一木枕を戸簾上に掛け人觸れば即ち翻然として墜つるを要し事に就いて先づ長子を召すに命を奉じて到り謀めて物の有るを察し戸上の枕を承けて之を戸簾に置き入り起ちて故の如くし第二子を召すに命を奉じて幕枕に觸れ其の翻墜するを兩手を以て之に承け入りて復た故の如くし三子を召すに命を奉じて入り枕の墜ちて頭に觸るるに及びて遽かに驚き劍を抜きて之を斬る枕未だ地に墜らざるに及ばず斬りて各々入りて座に就くやト傳一木枕を以て長子産四郎に授けて曰く汝能く其の器に任へたりと而して二子に謂ひて曰く汝之を勉めよと而して三子を罵り曰く吾子去るべし必ずや家聲を洗すあらんト傳後頼里香取に歸り門人益々進む松岡則方、諸岡一羽、眞壁道無(眞壁城主)齋藤傳鬼等其最も傑出せるものなりト傳弟子を誨ふる莊重持敬を以てし其の人にあざれば一木刀の總法を傳へずと爲り沈毅端正常武人の比にあらずと云ふ後ト傳病篤きに及び三子に謂ひて曰く我が死且夕に迫れり汝等走りて伊勢國司に往け國司は能く我が遺言を得たりと元龜三年三月遂に歿す年八十三、三子乃ち伊勢に往きて備に父の言を告ぐるや具教喜びて厚く之を遇すと云ふ而して三子其終りを詳にせず(澤海、野史、常陸國志)

ツカモト カツヨシ 塚本勝嘉 軍人、美濃大垣藩士にして弘化四年大垣に生る幼名塚勝治五年陸軍少尉に任じ七年佐賀の變及び十年西南の役に轉戦す日清の役には大佐第六聯隊長として從軍し各地の轉戦す日功あり二十九年陸軍大學校長と爲り三十年第六師團參謀長たり此の歳少將に進み歩兵第二十一旅團長に補せらる三十三年北清事の際出征して大功を奏し日露戰役には達東半島に戦ひ三十七年九月戦地に於て中將に昇り第四師團長に補せらる功に依り功二級に叙し男爵を授けらる三十九年第九師團長に轉じ四十二年休職となり四十二年後備に編入せらる從二位勳一等に至る爾來老を金澤に養ひ圖書、觀畫、優遊消遣す四十五年一月十五日病んで歿す年六十六

ツカモト クノコ 塚本くの子 女丈夫、明治初年經濟界の大變動に際し其の身を以て快刀亂麻を斷つに似たる處置を以て家業の紊亂を救ひ一家を支へたる賢婦なり近江神崎郡川井村塚本又右衛門の女にして幼名なうたの云ひ二十歳同村塚本權右衛門(三子)に嫁す權右衛門の家は代々農なりしが三代右衛門(八十)に嫁す權右衛門の家は代々農なりしが三代右衛門(八十)に嫁す權右衛門の家は代々農なりしが三代右衛門(八十)に嫁す

ツカモト タネオミ 津川日清 京都妙徳寺の僧、初め名は清、加賀藩の卒族たり夙に諸宗の佛典を研究し殊に益々立像寺日輝に請ふ六十六歳にして得度し京都本山妙徳寺住職となる時に明治九年なり越えて十一年辭して諸州を遊歴し遂に大藏正に累進す津藩の技に長

ツカモト ジョウシエン 塚原滋樹園 歴史、小説家、通稱清、徳川幕府の奥力市之進の子、維新の際父説走軍に從ひて下野省宮に驅放し駿河に移住す益補園文才あり横濱毎日新聞社に入り後東京日々新聞に入り編輯に從事す後歴史小説を著し香齋とて出版したるもの多し大正六年七月五日腦溢血を以て歿す年七十

ツカモト ボクテン 塚原博 刺客、名は高幹、鹿島岡官下部覺賢の二子なり出でて當陸の人塚原土佐守の嗣なる劍法を下流の人飯藤長意に學びて刺撃天下に名ありト傳其妻を繼ぎ劍を杖いて諸州に遊野し結城政勝、佐野天徳寺、祐願寺に就いて學ぶ時に上野の人上泉伊勢善く槍劍を用ふ神道流と名くト傳節を折りて弟子とたり業益々進むト傳香取鹿島岡の戦に從つて槍を交ふる九回功を著す七回に於て敵首二十一級を得たり)出羽羽黒に登り伊勢の爲に修験路丸入道圓海を殺して其の仇を報ず皆て京師に入る將軍足利義輝延見して其の術を試み大に喜びて業を受く其の試に道ふや身劍を執り縦横奮撃して十餘人を斬る伊勢國司北島具教もまた從ひて業を受け後織田信長の爲めに殺さる死する時徒手所撃し進んで敵刀を奪ひ數人を斬る皆なト傳授業の致す所なりト傳諸國に遊ぶ其の徒七八十人鞍馬雲の如く狗を牽き鷹を習して南渡大諸侯の如し其の重んじらるる此に至る然れども時に或は騙徒を屏ぎて單騎獨行して山谷を渉す人其のなす所を測る能はずまた自ら其の劍法を稱して無手勝流といふ世人長意と並び稱して譽て江を過ぎて湖舟に上り六七客を見る中に一人あり狀貌骨節鬚髮を繞る自ら謂ふ武技に精しきこと天下に敵なしト傳傳誦を絶えず坐睡し福かざるもの如く士陣隙に曰く吾子また刀を佩ふ吾ん一言せざるもト傳傳除るに曰く僕の技は君と異なり人に勝つを求めず敗れざるか欲するのみ士色を作して曰く子の術は何と名づらんか曰く無手勝流はれなり佩ぶる所は何に用ふる曰く是れ私心を斷つなり人を斬るに非ざるなり士益々怒りて曰く子徒手にして我れ人を斬るか曰く可なり士益々怒りて曰く子に上らしむト傳傳かに一洲を指して曰く舟上の格闘は或は人を傷けん請ふ彼に於てせんさ乃ち舟人に命じて洲に

ひか業とし僅かに生計を立つ定右衛門幼り判例にして用意周章なり十一歳の時近村に堤防工事あり小兒に似ず人夫の中に加はり工事の竣るまで立ち働き歸宅の途次路傍に落ちたる石あり之を認め漬物の重石に過ぎりて自宅に持ち歸りて用ひ供せりたり或る祭日其家裏の宅を訪ひしに何不足なき其の子息の薪を納屋に運べるを見て大に感激し之れより父の業を助け父の没後文化四年に至り十九にして行商に志し思へらく先づ諸國の地理及び商況を視察するに如かずと僅かに金五兩を資本として小町紅を仕入れ遠く陸奥に赴かんとする途次下野野原野原の旅亭に泊せり此の旅宿には俗に飯盛とて春を賣る婦女あり亭主年頃の若者なれば遊興を勤むれども常に謹慎にして浮腫の心なく偏に家を興すの志盛んなり折なれば堅く謝絶す亭主喜ばず故らに薄き蒲團を興へり冷遇す晩秋の事さて其夜は霜深く冷気堪へ難く且つ夜更け迄私語く聲耳に入りて終夜眠り得ず「わかき時遊びに心あるならば後のなんざと思ひ知るべし」と口吟めり後年に至り當時の圖を描きて軸とし例年の佳節には床懸に用ひたりといふ文化九年甲斐國甲府高橋某の裏山蔵を借り受け始めて商業の地を定め此の時軒端の風鈴を見て詠める歌に「かざがすにぶらぶらしては爲りませぬ一文銭もたむ身なれば」爾來益々業を勤む當時は徳川治世の華とも稱すべき時代なりしも時流を外にして動産を治め天保十年京都に支店を設け家則八條を定め天保七年の饑饉に若干の金を預け其の利息を以て窮民救済に充て大に公共事業に盡し萬延元年八月二十五日を以て没せり定右衛門門實を投じ徳望高く近江商人の典型を以て稱せりしに八十歳にして没し其の葬儀の日の如き大雪なりしに拘らず會葬者三千五百に及びり云々(近江商人)

ツカモト

ツカモト ヌイカイ 塚本寧海 地誌家、諱は明毅、字は恒甫、寧海は其の號、天保四年十月十四日没して江戸下谷山下に生れ幼名を金太郎と云ふ寧海幼にして頗る常書を好みて甚だ竹馬紙産の遊戯を喜ぶが家風を起すものは必ずや此の兒ならん云々文字を始末に書して歐牌に代へ寧海をして之を教給し以て諸語せしむ因

りて文字を識ること三四千、近隣之を呼びて識字兒と稱す云々年甫めて十三にして田邊石庵に從學す時に祖母長沼氏病みて家に賃しく寧海之に處して刻苦を嘗め他業に入り六年試に應じて甲科に及第す岩瀬、古賀、乙骨等の諸氏最も其の才を愛し大成を期す云々偶々米糶始めて我が神奈川海に来る寧海感ずる所あり乃ち加藤の士吉田某に就きて和蘭學を講習す後安政二年九月井田堀延敏(後編改む)に從ひて長崎に赴く三年五月永井尙志と云へる者幕府の命を寧海に傳へ國人に就きて海軍術を學ばしむ寧海命を奉じて日夜電燈講究し業大に進む間人また大に其の銳進を嘉獎す云々四年三月觀光艦に就して長崎より始まる我が邦人の火輪船に乗りて海を航するもの此に始まる云々四年五月軍艦機務補助に補せらるる五年教授に遷る文久元年軍艦組に補せらるる是の歲十二月幕府小笠原島開拓の舉あり寧海命を受け成艦組に就して之に赴き其の群島を測量す二年復命し寧海軍艦組の事に兼任す三年二月昭憲公京師に朝し寧海昌光艦を督して之に從ひ大阪に至る富士見實業番格軍艦組と爲り新たに俸若干を賜はる公の擢進を巡視して江門に抵り府中港に於て颯風に遇ひ艦機陸路を経て江門に運る十二月公復た京師に朝し元治元年五月を以て歸る寧海復た從從す七月藩黒龍艦を幕府に獻ず寧海其の艦督と爲り小人の邪に迷ひ九月命を受け艦隊を率へる常陸の職を討ち其の邪港を砲撃し十一月賊を平けて還る是の月寧海復た從從す十二月小隊に配せらるる連坐する者甚だ多し後慶應元年閏五月に轉す是の歲十二月父法立致仕し寧海其の爲り承継復た富士見實業番格と爲る三年十月小八人格と爲る明治元年正月軍艦組となり寧海軍艦組と爲る閏四月病を以て之を辭す六月陸軍事務を管す十月歸郷に還り沼津に居り陸軍一等教授を經て兵部少輔と爲る後四年十一月に至り朝廷の徵に應じて兵部少佐に任ぜられ兵學大教授に兼任す十二月正六位に叙せらるる五年三月改め陸軍兵學大教授と爲り五月陸軍少佐に轉じ九月地誌外史に任ぜらるる是の時當り太政官新下に歴史、地誌等の諸課を置り寧海を以て地誌課長と爲り統計課を攝せしむ會々改歷

ツカモト

ツカモト ヌイカイ 塚本寧海 地誌家、諱は明毅、字は恒甫、寧海は其の號、天保四年十月十四日没して江戸下谷山下に生れ幼名を金太郎と云ふ寧海幼にして頗る常書を好みて甚だ竹馬紙産の遊戯を喜ぶが家風を起すものは必ずや此の兒ならん云々文字を始末に書して歐牌に代へ寧海をして之を教給し以て諸語せしむ因

の議あり寧海之を規畫賛成し遂に命を受けて其の事を掌り層官數名を率ゐて指授推算し十餘日して其の稿を上り朝廷之を嘉納す寧海嘗て謂ふ本邦往古風土記の撰あり後千餘年を経て散逸殆んど盡く同々之に倣ひて作る者ありと雖も概ね草野の士の撰む所に偏りて其の完全を得ざるを以て文化中幕府令して纂修せしむと雖も其の成る所僅かに數州のみなり方今政令一途に歸す而して其の成る所未だ修めず國家の一大圖典と謂ふべし當に全國の地誌を撰みて一代の圖典に備ふべきなり然り而して各州の風土はもとより之を各府縣に徴するに非ざるよりは其の精細を期すべからざれば宜しく凡例を頭之に遺ひて纂記し以て進めしむべしと後其の所論行はると云ふ寧海後命を受けて日本地誌提要七十七卷を撰み八年春上表して之を進むはより先き六年五月少内史に轉す七年八月内務省地誌課長に兼任す九月從五位に叙せられ一等修撰を授け寧海は能む十年一月改めて一等編修官と爲る十二月之を辭し寧海内務省御用掛に任ぜらるる十八年二月五日内務少書記官に任ぜられ其の日のを以て病没す年五十三、府下豊島郡内藤新堀北町成徳寺に葬る寧海、狀貌魁偉、氣宇恢宏、學問該博而して能く文を屬す故に其の撰書する所甚だ多し日本地誌提要、三正統覽、郡名異同一覽、地名索引並に既に梓に上る日本國沿革考九卷、運都考證一巻、古郡考、古郡考未だ稿を説せず(即ち日本全圖、府縣分轄圖、實測東亞圖、畿内圖、伊勢、伊勢、志摩、尾張四州、駿河、甲斐、伊豆三州、相模、武藏二州圖等)世に行なり其の他南朝世紀、足利世紀、列國世譜、泰西紀年、官職通稱、嘉量表、尺度量法表、權衡表、皇朝通曆、中外通曆、新撰春秋通曆、諸系譜、花押譜等あり三子あり長明萬福(行狀錄)

ツカモト

ツカモト ヌイカイ 塚本寧海 地誌家、諱は明毅、字は恒甫、寧海は其の號、天保四年十月十四日没して江戸下谷山下に生れ幼名を金太郎と云ふ寧海幼にして頗る常書を好みて甚だ竹馬紙産の遊戯を喜ぶが家風を起すものは必ずや此の兒ならん云々文字を始末に書して歐牌に代へ寧海をして之を教給し以て諸語せしむ因

ツカモ

るや昨日の書中子に付して數十反を送るべき命あり包裝已に成ると乃ちまた預備して歸途に就く時恰も仲冬にして寒氣せまり行程十數里心身疲勞して主家に歸れり助三郎數び厚く其勞を誦し自ら茶を進めて之を慰め暫くして曰く下男某父が臥病の報を得て歸る今來るやと助三郎の飯米餘り汝一日の米を精白しくるやと助三郎は心の主の無情を怨めども主命に背くは不可なりと夜中に至りて精米を了へ寢所に入らんせし時主亦呼んで曰く昨來顧客多し帳簿整理の暇なく今幾かに手を着けたり汝一臂の力を借せ今日歸途腹痛起り一茶店に憩ひて癒ゆるを得しが先刻精米中再發して未だ治らず候簿整理の如きは頭腦明解の時なられば誤り多からん早朝暫くして完了せんと助三郎妻女を顧みて曰く助三郎今夜ありければ我が家の寵兒なり細心に之を看護し神教丸五十粒を煎じ服用せしめよ我れも記簿を了らば來りて看んご妻女を養ひて歸せんと思へども臥病の露見を恐れて苦きを忍びて寢につく聲響の如し隔高くなる頃眼を醒せば枕上に主人夫妻あり夜來汝のために心神を勞す今朝尚ほ癒えざれば某國手を稱せんせしなり然るに神教丸は實に奇藥にして與三之れを服すれば立所に腹痛癒え解聲家を捕せり將來常に貯蔵して自他に供ふべしと助三郎を驚かせしを聴し顔を得上げざりしと云ふ其の後與三兵衛外に出で島居本を経て歸る毎に助三郎神教丸の店前顧客群集せしや否やを實し其甚だ盛なりしを答ふれば膝を打ちて宜なるかな其の盛況を致せしむるに至ると助三兵衛を顧み微笑を洩すを常とせり與三兵衛之れを聴く毎に深く往日の虚言を懺悔し終生復た虚言を吐かず忠實に主家に仕へ他店の番頭支配人が一年十兩乃至十五兩の給料なりしと與三兵衛のみは百兩以上を受くるに至れり後年助三郎は家事全般を與三兵衛に委ね日々數客を圍碁を成す事とせり一日暮客盛んに助三郎の敏腕能く數千金を贏ち得たるを賞讃す助三郎知らず恐らく説傳ならんを介せざりしにまた一客ありて云ふ助三郎家に歸り與三兵衛を呼びて實せば主簿を撰へ來り其の實なるを告げ且つ保管利殖の法を説き些の遺漏なし助三郎感激して己が性を與へ多分の財を分ちて親族の列に加へ其の老衰を以て主家を辭

ツカモ

せし後も事毎に諮詢し其の意見を徴したりと云ふ領主郡山侯其の技藝の忠勤を録し褒賞を賜ふこと三回に及びしといふ後七十七歳にして没す(近江商人)

ツカモ

に意あり老臣藤岡信元等と密計を定め遂に大浦城より崛起して石川城南部高信、和徳城主小山内謙政を滅するに至る爾來南征北伐、濠川軍行を大光寺村に奥洲善九郎を油川城に千徳政武を頼り徳政に北島郡城に河内國に千徳政武を汗石城に攻めて悉く之を亡せし是に至りて全郡再び津經氏の有に歸せり乃ち家臣八木橋備中を遣はして其の狀を陳せしに秀吉其の厚意を嘉し遂に封地の厚きを賜ふに至る其の後爲自ら駿河に至り豊公に謁して其の恩を謝す九戸政實の南部氏に反するや爲信豊氏の命を奉じ兵を福間に出して其の城を攻む既にして政實既に就く慶長五年正月從四位下に叙し右大夫に任ぜられ九月關ヶ原の役爲信軍に屬し水野勝成と同じく大垣城を攻めて之を拔く功を以て上州大館の地を賜ふ同十二年河内真野に上國に就かんとして京都に至り十二月五日遂に卒す年五十八、乃ち四條破に火葬し遺骨を奉じて津經代邑に葬る法名瑞祥院、爲信人となり狀貌魁偉長鬚胸に垂る身材六尺一寸雄武絶倫寛安にして人を愛す故人また之が用をなすを樂む津經伯備、同子爵等皆其の裔なり大正四年十月從三位を贈らる(可足僧正筆記、口宣案、津經一統志、同藩史)

ツカモ

ツカモト ヌイカイ 塚本寧海 地誌家、諱は明毅、字は恒甫、寧海は其の號、天保四年十月十四日没して江戸下谷山下に生れ幼名を金太郎と云ふ寧海幼にして頗る常書を好みて甚だ竹馬紙産の遊戯を喜ぶが家風を起すものは必ずや此の兒ならん云々文字を始末に書して歐牌に代へ寧海をして之を教給し以て諸語せしむ因

ツカル

國の實を得たるもの實に信明の措置宜しきを得たるに由る... 上杉鷹山と并稱して奥羽の三明君と稱せらる寛政三年六月廿二日卒年僅かに三十、上野津樂院に葬る大正四年十月廿四日遷葬

ツガル

越中守信政の子、幼名平藏、初め信重と云ふ、延寶八年始めて將軍家綱に謁し、貞享元年十二月從五位下出羽守に叙任す

ツガル

土佐守信義の子、名は信政、字は法正、養正軒と號す、明曆二年二月父の遺領を繼ぎ萬治元年閏十二月從五位下越中守に叙任す

ツガル

出羽守信者の子、延享元年家を繼ぎ從祖父教に康永元年分與す

ツガル

近衛篤磨の弟にして、當弘前藩主信賢承嗣の養子となり、大正五年父の没を嗣ぎ伯耆を襲ふ是より先き明治十九年福

ツカル

逸及び瑞西の大學に入り三十七年歸朝し四十年時國宮内府書記官となり四十四年李王職事務官を兼ね大正三年式武官に任じ七年貴族院議員に當選す

ツガル

寛政、文化、文政の交際、北邊に出渡するの時、時局の變遷に任じ成兵を編み、江表、宗谷、利尻、唐太に分置し北門警備の任に當る

ツガル

弘前藩主、信順の子、天保十年家を繼ぎ越中守從四位下たり、實性純忠、勤儉、尙武、心を民治に用ひ廢地の開墾を奨め洋式兵學を奨励した

ツガル

使主の後なり和銅二年六位を歴て從五位下に叙せられ六年從五位上に進む

ツギ

人、應神朝の朝に聖理使主と云へる者あり、伊弉諾、伊弉册の曾孫、神代卷に、調子官を賜ふ伊弉諾、伊弉册は蓋し其の後なり

ツキナ

社神官たり、養仁と號す、性篤實にして門に入る者多し、明治二十年八月八日歿す

ツキナ

小松一ト齋に就き天道流(一)に天流の奥旨を得て名を世に顯はす

ツキナ

の、雪黒の二男、畫を父に學び法橋に叙せらる(扶桑畫人傳)

ツキナ

は本田、名は昌信、雪黒は其の號と云ふ、信天翁と號す、通稱は丹下、江州の人、大阪に住し畫法を高田故村に學びて大に研究した

ツキナ

天保十年三月生る、通稱は米次郎、一號齊藤と號す、父吉岡金三郎は幕府の御家人であつた

ツキナ

ツキナカ、イワロサイ、月岡一露齋、刀槍、幼より刀槍の術を好み弱冠に及びて齊藤傳鬼房の徒に顯はす

ツキナ

ツキナカ、セツケイ、月岡雪溪、畫家、江州の人、雪黒の二男、畫を父に學び法橋に叙せらる(扶桑畫人傳)

ツキナ

ツキナカ、セツセイ、月岡雪齋、畫家、本姓は本田、名は昌信、雪黒は其の號と云ふ、信天翁と號す、通稱は丹下、江州の人、大阪に住し畫法を高田故村に學びて大に研究した

ツキナ

天保十年三月生る、通稱は米次郎、一號齊藤と號す、父吉岡金三郎は幕府の御家人であつた

ツキナ

ツキナカ、ヨシトシ、月岡芳年、浮世繪師、天保十年三月生る、通稱は米次郎、一號齊藤と號す

ツキ

調老、大實律令制定者の一人、後なるを以て代々文學を以て業としたるもの如し、老人の持統天皇三年六月、皇子等と撰言司に拜す

ツキ

動王家、諱は弘、字は伯重、三太郎と稱し、寛政十年三月三日を以て生る父は鶴堂、母は長田氏、幼にして學を好み家を業を受け、經史に通じ

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

者、名は實、字は君瑛、幼名は潤、通稱市平と云ふ、七助、有祿の子、世々福岡侯の料理人たり

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ

ツキ



の後天下の主たるものを生まんとして先づ日神を生み次に月神を生み光彩日に亞ぎたれば日に配して高天原を治む可しとて天上に送るを見え一書には伊弉諾尊左手に白銅鏡を持ちて大日靈尊を生み右手に白銅鏡を持ちて月弓尊を生むと見えまた古事記には伊弉諾尊が日向國橋の小門にて鏡の時左の目を洗ひて天照大神を生み右の目を洗ひて月讀尊を生む伊弉諾尊大に喜び月讀命をして夜の食糧を知らしむとあり夜の食糧とは何處を指したるか詳かならず然れども記紀二書共に天照大神に次ぎて尊き神なりとすに見れば蓋し勢力ある神なる可しと雖も事蹟古より全く傳ふる處なし(古事記、日本紀)

**ツクキー ツクク** 津久井磯子 産婆、上野群馬郡青梨子村園根松大夫の次女、幼にして庭訓を受け伯父某に江戸に從ひ水戸藩邸に仕へ其の教を受けたて領議の術を善くす年二十四、前橋の産科醫津久井文讓に嫁す家道窮乏なり乃ち其の醫況を聞き産婆業として生計を助く明治三年夫歿するの後前配の遺子一節(後文讓と稱す)を助け女弟子を養ひ業大に振ふ技術精妙産科醫と雖も及ぶ能はず群馬縣産婆會長となる三十一年關東く歿すまた其墓所出所の三孫を助け一家を經營す且つ善く貧を救ひ藥を施し自費を以て産婆講習所を設く門人高橋瑞の如き其の資を給して業を幸へしめたり四十二年一月一日歿す年八十二、嫡孫を利行といふ(墓誌)

**ツクク** **イツセイ** 佃一誠 銀行家、石川縣の人、佃又四郎の長男、明治三年九月石川郡一木村に生る二十二年公立學校を経て第一高等學校に入り廿八年東京帝國大學法科に進み三十二年卒業、直ちに大藏省に任じ三十二年同省官となり税關稅務管理局長を命ぜられ尋て稅關事務官に任じ關稅稅務管理局長を命ぜられ尋て稅務監督局長を歴任し四十年專賣局收納部長に補せられ後大藏省參事官となり日本興業銀行監理事を兼る大正三年印刷局長に進み後日本興業銀行理事に轉ず大正十年十二月二十九日歿す年五十二、特旨を以て正四位に叙せらる

て事を以て傳を削られ留守取締に充てらる是れより意を遂取に絶ちて専ら力を著述に肆まらして孝經論語春秋の義註を撰し此間漢を飛語に申りまた補傳の撰む所となり門を杜て罪を待つこと再び文政元年命を奉じて藩祖創業記を代撰す水戸侯爵を賜ひて筆録と云ふ同二年五月學館を創建し督學兼待讀に任じ傳を改めて田藤二百石を賜ひ班を士官首に上ほす十一月班を改めて田藤二百石を益し第を城中に賜ひ書齋二員兼卒十二名を給して四年十一月大成殿を建議して吉備公宮を配享し始めて釋奠を行ふ五年三月學政行はれて土風の車服せるを賞して再び班を益す前を併せて四百石班執政大正に亞ぐ既にして年老いたるを以て致仕し文政八年八月廿三日歿す年七十、大正十四年八月正五位を贈らる(自撰墓誌)

**ツクク** **カズナリ** 佃十成 加藤嘉明の臣、通稱水戸兵衛、加藤嘉明先鋒の將たり征伐の役馬島水戸に十成眞先に進み敵船に所り入る敵船を其の口中に突き入れたれども少しも撓まず掃蕩して猶ほ進み敵艇を振

ひ痛く十成が兜の頂を撃つ十成仆れて海底に陥り間ありて水面に浮ぶ從兵衛兵衛刀の柄を伸べ十成を以て之れを拉らしむ十成再び其の船に入り大刀を振りて一船を擧にして難なく其の船を奪ふ其の日の戰爭の第一の功は十成に定まる其の後關原の軍起る嘉明東軍に屬し居城(松前伊豫)を發して東に赴き十成を以て留守とす西軍黨毛利輝元の將村上掃部等伊豫を向へ使者を以て松前城を開かしむ十成固りて命を懸き數日を許して龍城の手配をなす時に藤堂高虎、大洲城を守り松前急なりと聞き援兵を出し十成固辭して厚く頼み歸す一夜毛利の營を襲ひて手づから其の將村上掃部を斬り并せて野島内匠、曾根兵庫の副將を獲り解後連戦皆な捷し西軍支へずして熱州に退く關原の役後嘉明歸陣し十成軍兵にして鎮城を奪はれず且つ三強敵を獲たる其の智勇の技倆なるを以て采地六千石に進め松前支那の成將とす尋て大阪の役に嘉明轉せしより十成一萬石を食む數年を歴て病作る十成豫め服すること數度罷を蒙むること十三箇所なり就中久米の職に就九右衛門に穿入し今猶ほ皮肉の間にあり然れども命あれば死に抵らず此を以て考れば武士は一生中必ず怯懦の行あるべからず今茲に其の念を遺さんとて刀を引て皮を剥ぎ銃丸を抉出して膝下に置き端然として歿す年八十八(墓誌傳)

**ツクク** **マタエモン** 佃又右衛門 慶長年間の人、天主敬信、安藝の人にして天主敬信を信する厚し此の天主敬信を以て論じて改宗せしめんす肯んぜず終に捕へてこれを誅す(那蘇天語)

**ツクク** **アノシ** 筑波庵紫陰(筑波庵初世)狂歌師、江戸下谷摩利支天橋町に住す姓は若原、通稱を伊兵衛と云ふ丸屋と呼ぶ實業にして狂歌を樂みす天保三年十月三日歿す谷中初音(もこ三時)法華宗日照山長明寺に葬る(古今狂歌人物誌)

**ツクキー ツクキ** 辻格亮 影工、平四郎と稱し姉水堂と號す鐵頭、縁頭等の實をこなすこと上手にて金銀の象眼もまた妙なりされど其の影む所風致に乏しく専ら臨川堂を學べりと云ふ江州坂田郡國友村に住す(製劍奇談)

**ツクキー ツクキ** 辻格亮 影工、平四郎と稱し姉水堂と號す鐵頭、縁頭等の實をこなすこと上手にて金銀の象眼もまた妙なりされど其の影む所風致に乏しく専ら臨川堂を學べりと云ふ江州坂田郡國友村に住す(製劍奇談)

**ツクキー ツクキ** 辻格亮 影工、平四郎と稱し姉水堂と號す鐵頭、縁頭等の實をこなすこと上手にて金銀の象眼もまた妙なりされど其の影む所風致に乏しく専ら臨川堂を學べりと云ふ江州坂田郡國友村に住す(製劍奇談)

**ツクキー ツクキ** 辻格亮 影工、平四郎と稱し姉水堂と號す鐵頭、縁頭等の實をこなすこと上手にて金銀の象眼もまた妙なりされど其の影む所風致に乏しく専ら臨川堂を學べりと云ふ江州坂田郡國友村に住す(製劍奇談)

**ツクキー ツクキ** 辻格亮 影工、平四郎と稱し姉水堂と號す鐵頭、縁頭等の實をこなすこと上手にて金銀の象眼もまた妙なりされど其の影む所風致に乏しく専ら臨川堂を學べりと云ふ江州坂田郡國友村に住す(製劍奇談)

**ツクキー ツクキ** 辻格亮 影工、平四郎と稱し姉水堂と號す鐵頭、縁頭等の實をこなすこと上手にて金銀の象眼もまた妙なりされど其の影む所風致に乏しく専ら臨川堂を學べりと云ふ江州坂田郡國友村に住す(製劍奇談)

**ツクキー ツクキ** 辻格亮 影工、平四郎と稱し姉水堂と號す鐵頭、縁頭等の實をこなすこと上手にて金銀の象眼もまた妙なりされど其の影む所風致に乏しく専ら臨川堂を學べりと云ふ江州坂田郡國友村に住す(製劍奇談)

ツシシーツシタ

ツシチ

ツシチーツシハ

前六七回後新田監會の長なる明治二十七年十二月三十一日歿す年六十二

遊し四方のホ土に交はりまた尊攘討幕の論を主唱し幕吏に捕はれ藩誦を蒙るも雖も辱も屈せず益々國事に奔走

を奏せしむ是の時近寛左方の一者たりまた日光廟樂府に赴き舞樂の事を掌る正徳二年舞曲家傳記、雅樂管絃鼓類

ツシ タカヒテ 辻高秀 俗人、本姓伯近元の四男にして吹笛を興くし別に一家を興す正保二年生れ

ツシ チカヒロ 辻近弘 俗人、本姓伯、父を近朝といふ後陽成帝系其の樂人を召す時に當り樂を善く

ツシ ノリマサ 辻則正 俗人、近元第十二世の孫、則正の子、天保三年五月十日生る幼名を則正といふ

ツシ タカフサ 辻高房 俗人、高秀の子、父を相次ぎ御師範を命ぜらるる時人以て盛衰をなす從四位下圖書權助に任ぜられ、延享元年十月十七日歿す年四十三

ツシ チカヒロ 辻近寛 俗人、近元の孫、近完の子、初名を高元とす近家といふ、舞に堪能なりまた

ツシ ハンアン 辻晩庵 四州鳥取藩の儒員、名は連、字は成庵、通稱補之丞、本姓見氏出でて辻氏

ツシ タツノスケ 辻辰之助 勤王家、名は隆好、出羽仙北郡六郷村の農にして文政二年生る凡に平田篤風の下に入り國學を修め和歌を善くす其府の末年來

ツシ タツノスケ 辻辰之助 勤王家、名は隆好、出羽仙北郡六郷村の農にして文政二年生る凡に平田篤風の下に入り國學を修め和歌を善くす其府の末年來

ツシ ランシツ 辻蘭室 蘭學者、名は景從、字は爲政、家世々久我家の譜大夫なり初め信濃守に任じ

ツシ ホセツ 辻保書 江戸の金工、政親の門人にして渡邊助九郎と稱す初め政幸、また彦九郎、甫書ともいふ或は齋草とも稱すあり(金工名譜)

ツシ タンホ 辻屋丹南 漆工、越中高岡漆器の工人として名あり同漆器は慶長年間家具の製作に始

ツシ アイノスケ 津田愛之助 勤王の志士、諱は政信、通稱初め積善といひ後に愛之助と改む肥前國

ツシ カサブラウ 對馬嘉三郎 勤王家、陸奥津輕藩士、凡に勤王の志を懷き維新の際各藩の間に奔走せり明治四年青森縣に出仕し尋で開拓主典と爲り十

ツシ ヤハエ 辻彌兵衛 甲斐の將山縣昌景の同心、名は盛昌、永祿四年九月川中島の役に十七歳にて初陣し首を取り死す其れより天正元年まで十七たび戦場

ツシ イチエモン 津田市右衛門 彫工、世に津田線頭と云へるは則ち市右衛門の作なり地盤無路にして水に驚、從に鹿、秋の野に鳥、小草に牛等其の最も巧

ツシ ケンノスケ 對馬健之助 新聞記者、青森縣の人、慶應義塾を卒業して新聞事業に従ふ時事新聞社在職中板垣大隈聯合内閣の時大石農商務大臣の秘書官に任ぜらる明治三十七年大坂毎日新聞社に入り經濟部

ツシ アイノスケ 津田愛之助 勤王の志士、諱は政信、通稱初め積善といひ後に愛之助と改む肥前國

ツシ イチエモン 津田市右衛門 彫工、世に津田線頭と云へるは則ち市右衛門の作なり地盤無路にして水に驚、從に鹿、秋の野に鳥、小草に牛等其の最も巧

ツシ ミツマサ 辻充昌 彫工、丹治と稱し臨川堂と號す鐵砲師辻又左衛門の門人にして江州坂田郡中友村に住し終身髮らずと云ふ其の彫工甚だ美麗なり就中

ツシ アイノスケ 津田愛之助 勤王の志士、諱は政信、通稱初め積善といひ後に愛之助と改む肥前國

ツシ イチエモン 津田市右衛門 彫工、世に津田線頭と云へるは則ち市右衛門の作なり地盤無路にして水に驚、從に鹿、秋の野に鳥、小草に牛等其の最も巧

ツシ ミツマサ 辻充昌 彫工、丹治と稱し臨川堂と號す鐵砲師辻又左衛門の門人にして江州坂田郡中友村に住し終身髮らずと云ふ其の彫工甚だ美麗なり就中

ツシ アイノスケ 津田愛之助 勤王の志士、諱は政信、通稱初め積善といひ後に愛之助と改む肥前國

ツシ イチエモン 津田市右衛門 彫工、世に津田線頭と云へるは則ち市右衛門の作なり地盤無路にして水に驚、從に鹿、秋の野に鳥、小草に牛等其の最も巧





















野、下野國海及び武蔵野等に至りて新田となすべき地を檢す十年十二月職を辭し寄合に列し十二年十二月致仕す隠居料三百俵を賜はり天和三年三月二十七日歿す年八十、法名誓軒、麻布天眞寺に葬る(寛政重修諸家譜)

**ツマキ セイヘキ** 妻木頼保 舊徳川幕臣、名は頼矩、通稱傳藏、後齋宮中務改め更に務め稱す、後其の號、別號を白閑居士と云ふ幕府下の士にして文政八年十一月江戸牛込大久保の自邸に生る性多病にして武技を修むるに堪えず幼年の時主として讀書に從事し十四歳幕府學問所素讀試業に應じて甲科なり天保十四年父小淵太頼門小性組頭より寄合を命ぜらる、後書に年十九父の罪なくして黜斥せられ日夜憂悶するの状を見て深く之を悲む慨然として歎じて曰く忠孝の道各己を得るに非れば之を全うするに由なし知を得るの道我が材を成すに由らずんばあらざるも、昌平殿に入り刻若勤學すること八年學業大に進み小和正助、向山榮五郎田邊太一、河田實之助諸子と前後相繼して聖堂秀才の名を擡げし幕末二年大試に應じ甲科第一等を得たり時務策の試問に應じ痛く時勢を論じて大に要路を警備すこれより後授名漸く富路の間に頼れ同四年部屋住みより學問所教授の名を蒙るは是に於て後著知己の力によりて一たび父の仕途を開かんことを欲し東奔西馳して頼る其の力を盡せども未だ成らず安政元年後著無足部屋住みより直ちに頼られて甲府職制學頭を命ぜらる無足部屋住みより直ちに頼府の上小性組に召し出され頼米三百俵を給せり同四年家督同六年儒者を拜し萬延元年奥右筆所請に轉す是の歳冬の頃より父病を得て文久元年二月長逝す後著哀甚しく殆んど絶食を廢するに至る然れども頼矩に在るを以て喪を全うするを得ず除服の命ありて出仕し同二年目付に轉す時坂下門の變ありて水府派人處分の事に係り頼矩粉然向來水府領内の者他國へ出づるを禁じまた其他國に在る者は水戸領内に留置せしめ其の令を犯し禁を破る者は逮捕せんとの諭稱々勢より其の令を犯し禁を破るに違ふ事一期一夕に生ずるものに非ず故に之を慮するの法根本より治めずして徒らに枝葉を更らんとするに於ては曾に其の功を見ざるのみならず恐らくは害を得

んのみされば水府派人處分の如き枝葉は指いて問はず頼らく其の根本を善くして天下の人心を鎮定すべきのみを謀るに一決し即ち後著答議を草して之を上呈す此の時長藩吉田珍丸故あつて松本小介改名して後著の告に來り備役す後著其の舉動を訝みて問ふ珍丸實を以て告ぐ是れより長藩の實況を知り共に其の事に奔走せんことを約す此の年長子傳藏頼矩に家を譲りて隠居す時に長藩馬關の舉及び幕吏中根某限命の事に係り幕府有司執る所の意見益々其の方向を誤る後著深く之を憂へ即ち密かに關老に建議す關老板倉某大に悟る所あり即ち俗論を排し密に目付某に命じ後著をして長藩士と打合せ調停せしむべきに命あり由て大に喜び吉田珍丸に書して出東を促す長藩土邊藤太一、山縣中藏等と密に會合し和親融解の手段を謀りて議緒々熟し珍丸上京して同志に之を示し更に頼矩の上彼我相繼して調停を實行せんとす然るに珍丸京都藩在中不慮の禍に罹りて死し尋で長藩士京都の變ありて板倉防州目付某もまた偶々退職せしかば垂成の事も全く水池に歸し加之此事より更に深く幕府有司の猜忌を招き要木の給入某長藩士と交通せりとの言を以て僅に免るれ殆ど彈劾を受けんとす某氏の救護によりて僅に免るるより全く意を世事に絶ち中仙道廣宿芝村長徳寺住職頼翁に從ひて禪を學び舊時酒に伴ひて懶を遺り自ら樂む願ふ應三年六月特命ありて隠居より外國御用重立取扱の職を拜し八月上京し奥右筆組頭兼勅命を命ぜられ尋で目付となし時命を承けて大阪に留り長藩參謀佐々木二郎四郎、坂井勉に之を引渡して去る歸東の後大目付となり既にして一稱家老として一橋高繁に從ひて大總督宮を駿府に迎へ徳川氏移封の事に及び留守居となり公用人となり參事に封ぜらるるに及び留守居となり公用人となり參事となり明治二年八月開國藩少參事に任ぜられ同十月權大參事に進み集議院議員たり尋で幹事となる同四年七月古原頼朝大參事となる同五月三子弟衣倉の實に給はるがため割烹店を開き西木と稱しまた本所番町に其の支店を設け共に大に當時に行はる西木は後著の號に取るの稱なり此の年の冬横濱毎日新聞に聘せられ其の主筆た

りしが其の平常横濱に寄寓するを厭ひ社主に乞ひて更に栗本鶴堂老人を薦め横濱語の任を各々互に分つ同七年十二月文部省附屬書記の職を受く同十年一月同省内記所請となる以後轉任度々あり同十二年八月帝國博物館臨時校正掛の職託を受け専ら本邦美術衛生の取調に從事す同二十三年夏徵志を得心職痛痺を生じ同廿四年一月十二日長逝す年七十六、麻布廣尾町新雲寺祖先の墓地に葬る法名見性樓碧白閑居士

**ツマキ バンサン** 爪木晚山 京都の俳人、吟花堂と號す初め二童齋水可と云ふ松聖の門人なりまた祖父白昌隱に從ひて連歌を善くす享保十五年八月十五日歿す年六十九、門人遺言に依り碑を双岡愛好法師の墓側に建つ(俳林小傳、俳諧家譜)

**ツマキ ヨリタカ** 妻木頼隆 浦賀奉行、頼直の子、天和二年七月十四歳にして將軍綱吉に謁し寶永四年八月遺跡を總き五年七月使番となり十二月布衣を著すことを許さる七年松平右京大夫頼貞に村上城を賜ふにより七月城引渡しのことを勤む享保二年二月命を奉じて筑前、筑後、肥前、肥後、日向、薩摩、壹岐、對馬等を巡視す九年八月浦賀奉行に移り十八年九月西城の留守居に轉じ十二月從五位下佐渡守に叙任す元文元年九月辭して寄合に列し延享二年六月歿す年七十七、法名興山、赤坂龍泉寺に葬る(寛政重修諸家譜)

**ツマキ ヨリタカ** 妻木頼忠 美濃妻木城主、貞徳の子、雅樂助と云ふ(一)に家頼に作る父が遺體を受け後著美濃の采地に住す慶長五年八月父共々に田丸勢と戦つて功あり徳川家康より感書を賜はり其の本に候せり左太郎頼久を下げ且丹波氏次より加勢として頼直兵卒二隊を添ふ九月父貞徳と共に高田勢を攻め落し關原の役同七月田丸勢の罷りし土岐城を攻め城兵防く頼忠は備ふ十七日田丸勢の罷りし土岐城を攻め城兵防く頼忠は遂に遠山勘右衛門利景に渡さんことを請ふにより頼忠之を許す六年四月人質頼利を返し賜はる後信濃國木曾山村木を切り取つことを承はりまた近江國佐和山城及び美濃國加納城普請を奉行す元和元年の役松平和泉守榮隆に屬し牧方の押にありて藩人の首二十餘を得たり九年上洛に從ひ從五位下長門守に叙任す十月二日京都に歿す年五十九、法名宗鏡(寛政重修諸家譜)

**ツマキ ヨリトシ** 妻木頼利 美濃妻木邑主、頼忠の子、主水、權左衛門と稱す慶長五年人質として江戸に赴く駿河國岡部に於て徳川家康に謁す時に十六歳六歳四月暇暇より妻木に歸り十年上洛に從ひ元和九年遺跡を總き美濃國土岐郡に於て七千五百石餘を知り行寄合に列す寛永十年六月また上洛に從ひて尾張に赴き渡船のこを沙汰し十三年正月近江國多賀社造營のこを奉行す四月采地に行くの暇を賜ふ承應二年十月朔日卒す年六十九、法名安休、三田の正覺院に葬る(寛政重修諸家譜)

**ツマキ ヨリナガ** 妻木頼榮 仙洞附、頼直の子、平四郎と云ふ元文二年九月將軍宗吉に謁す時に十六歳、徳川家重山王社に詣つるの時少人騎馬を勤む延享二年閏十二月遺跡を總き四年正月火事見物も勤む實曆七年正月使番となり七月仰を受けて紀伊大納言宗直及び尾張中納言宗勝の逝去を弔問す十二月布衣を著すことを許さる十年九月小普請支配に移り安永元年十月仙洞附に轉じ十二月從五位下因幡守に叙任す三年十月務を辭し天明八年六月小普請支配となり寛政元年二月小性組の番頭に選ぶ三年五月書院番頭に移り八年十二月若君に附屬せられて西城に勤務す九年八月二十八日卒す年七十六、法名宗止(寛政重修諸家譜)

**ツマキ ヨリヤス** 妻木頼保 奈良奉行、重直の子、平四郎、藤兵衛、傳兵衛と稱す慶安元年六月將軍家光に見え萬治二年七月小性組に列し寛文元年閏十月勤勞の賞として黄金五枚を賜ふ十二年二月家を繼ぎ延寶七年先きに松平土佐守豊昌に預けられ伊達宗勝死するにより十一月被使として土佐に赴く元祿二年五月使番となり九月島居忠則が領地を収めらるるにより假に目付代となり信濃國高遠城に赴く三年十二月布衣を著すことを許さる五年十一月日光山に赴き目付のこを勤む七年松平就勝幼年なるにより長門萩に赴き國政を監す九年四月奈良奉行に轉じ寶永四年六月八日彼地に歿す年六十八、法名宗輔、南都の芳林寺に葬る(寛政重修諸家譜)

**ツマキ ライクウ** 妻木頼實 建築家、父源三郎徳川旗下の士なり長崎奉行に任ず本姓は土岐、美濃國妻木郷より出づ世々徳川氏に仕ふ頼實は其の長子なり安政六年を以て江戸赤坂に生る明治十一年工部大學校

に入り十五年卒業し美國紐約州コロンビア大學に入り遺家學士の稱號を受け英、佛、露、伊を巡り建築を研究して任り東京府御用掛に拜し轉じて内務省臨時建築局技師に任じ官命を以て獨逸に出張し臨時帝國議會會場假設議事堂建築を擔任し功に依り勳六等に叙す二十九年大藏省技師に轉じ三十四年工務省技師に任ぜらるる是の年三たび米、佛、獨逸の諸國に派遣せられ三十八年大藏省臨時建築局技師となり内務省技師を兼ねて從四位勳三等に叙す授爵して公建築業者の顧問或は委員に選任せられまた諸國の大建築を設計施工したるもの多し大正二年五月廿日卒す年五十五、特に正四位に陞叙す

**ツマキ ソウアン** 津村宗庵 國學者、名は正善、藍川と號す通稱三郎兵衛、佐竹侯の用達にして、江戸傳馬町に住す和歌を能くし當時令聞あり成島鶴風と同學にして石川雅望の師なり文化三年五月十六日歿す築地本願寺中善宗寺に葬る片玉集(二百五十冊)同續集

**ツモリ キンショウ** 津守吉祥 遺唐副使、大山下に位す齊明帝五年遺唐副使となり海中風に遭ひて大使阪合部石布と相失ふ行くこと一日夜會稽須岸山に至る東北風急なり數日にして餘航に至り資裝を此に留め陸路より進みて越州府に至る時に高宗東京に在り遂に驛に乘りて東京に至る吉祥乃ち送る所の暇夷を率て朝す高宗問ひて曰く日本國天皇は平安なりや否や對へて曰く天皇と徳を合し自ら平安とままた問ふ事等は幸なりや否や曰く治安の術宜しきを得て萬民無事なりと高宗また殿夷の地方風俗を問ふ吉祥陳數詳かに悉くす高宗其の對へを嘉し而り慰諭して曰く使人遠來の勞大ならん宜しく退きて館裏に憩後更に相見んと十一月朔旦至高宗賀を受く外使悉く朝す吉祥もまた見ゆ儀最も勝る既にして客館に火を失すまた譏者あり是れに由つて罪を得尋で令を下して曰く來年將に海東に事あらんす汝等倭客の遠孫從四位下國基住吉社神主となり其の職を世々にす(大日本史、日本傳林傳)

**ツモリ クニナツ** 津守國夏 攝津住吉社の神官、住吉の祭主右大辨吉祥の裔なり國冬の子にして從五位下に叙せられ神主を興き嘉祥中攝津守を授けらる後醍醐帝、北條高時を討つ國夏に敕し平定を祈らし高時滅びて三位に進めらる正平七年車駕將に京都に還らんとして住吉に至り國夏の宅に御すこと十八日に還りて正三位に至る幾ばくも無くして卒す年六十五、國夏頗る和歌及び書を善くす(大日本史)

**ツモリ クニユ** 津守國冬 歌人、攝津住吉社の神主、攝津守國助の長子、左近衛將監に叙し三位に叙せらる和歌を好みて修學し頗る精妙を得最も家風を叙して殊に堪ぬる集外の歌仙と稱せらる(樂定便覽)

**ツモリ クニミチ** 津守國道 歌人、國冬の弟、禪林寺大藏大臣藤原房の藏人に補す和歌に長じて撰集に入る永仁七年正月二十日權神主に補し元應二年六月二十五日神主と成る嘉祥三年八月二十五日卒す年五十二にして卒す(津守家譜)

**ツモリ クニモト** 津守國基 攝津住吉社の神官、また歌人、右大辨吉祥の後胤にして康平三年十月五日住吉神主に補す和歌に達し後拾遺集の作者たりまた等の名手にして院禪の弟子となり藤井戸と號す應徳三年十一月十日御厨の檢校に補す社務にあること四十三歳康和五年七月年八十にして卒せり津守氏の中興たりある時某家の歌進に赴く偶々孝義秀歌あり座客皆な及びす國基家に歸り食はざること數日遂に佳作を得たり曰く「うすすかにかく玉章と見ゆるなり霞の空に歸る雁がね」うすすか感稱す世に異名して薄墨の神主といふ國基が歌は後拾遺集に載するもの共に三首ありと云ふ(樂華家求)

**ツモリ ツネクニ** 津守經國 歌人、國基七代の孫國長の子、正五位下攝津守に叙任す母は中宮大進長基の女なり建保四年六月三日權神主に補す笛の巧手にして和歌の道に達す承久二年四月十一日神主に昇り安貞二年十月二十五日卒す年四十四(樂華家求)

**ツモリ トホル** 津守通 歌人、萬葉作者の一に列す和銅七年六位を歷て從五位下に叙し美作守に任ぜらる養老五年詔して詔十四條十約布二十幅紙二十口を賜ふ蓋し此の學や學生を優待するに出づ七年從五位上に進めらる(萬葉集作者傳)

**ツヤマ トウメイ** 津山東漢 歌人、筑後久留米藩の顯戚老職有馬左近の臣なり名は懸、字は德顯、





筆を執りし時舞臺一面に墨に汚れし双紙を張らせて...

ツルヤ ナンボク 鶴屋南北(五世) 江戸の狂言作者...

ツルヤ ケンゲウ 鶴山檢校 鶴山節の祖、寶暦年間...

連野 毛利匡廣夫人の侍女、江戸八町堀同心大崎文平の女...

テイウバイ 手友梅 備中手玉吉城主、京兆親政の子...

テ之部

テイウバイ 手友梅 備中手玉吉城主、京兆親政の子...

テイケーテイコ (昔人傳) テイキンシャ アヤンド 庭訓舎綾人 狂歌師...

俗を集め教戒懲勸十念を授與し以て水詠と爲す...

テイシナイシウウ 頑子内親王 後朱雀帝の后...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...

テイシウウサイ イチバ 貞松齋一馬(初世) 挿花家...







テツカ

テツカ ジフベエ 手塚十兵衛 侯客、延寶天和中の人、鍾馗半兵衛、紅葉安兵衛等名を齊うす時

テツカ

テツカ マサシ 手塚正次 代議士、山梨縣の人、八兵衛の長男、明治八年一月生る三十六年五月家督

テツカ

テツカ ミツモリ 手塚光盛 木曾義仲の將、太郎と稱す越前成合の戦ひに齋藤實盛と搏して其の首を

テツギウ

テツギウ 鐵牛 兼家、玉腕子の弟子、山城相國寺の僧にして殊に能くす(鑿定便覽)

テツギウ

テツギウ タウキ 鐵牛道機 禪僧、自牧子にして生國龍峯の提宗寺に投じ十五歳童髮し十九歳に

テツケ

テツケ 延寶三年師木庵の命によりて江戸白金瑞聖寺の二世となり住山十三年にして大に同寺を經營せり此の間鐵牛は

テツケン

テツケン タウクワウ 鐵眼道光 禪僧、攝津瑞龍寺の開山、族は佐伯、肥後の人、初め一向教を受け

テツサン

テツサン シユウドン 鐵山宗純 禪僧、甲州上條の人、幼より後本州の慧林寺に入りて剃髮得度

テツツン

テツツン タウジュ 鐵文道樹 禪僧、諱は道樹、鐵文と號す參河國築紫郡古川邑湯淺氏の子、寶永

テツシ

テツシ トクサイ 鐵舟徳濟 禪僧、嵯峨龍光院の開基、名は徳濟、鐵舟は其の號、夢窓國師の弟子

テツソウ

テツソウ ケイシウ 鐵叟景秀 寂室派の禪僧、南禪寺に住す江州安土の諱をなす天正八年寂す

テツワ

テツワ ギカイ 徹通義介 禪僧、加州大乗寺の住持、越前足羽郡の人、姓は藤原氏、將軍利仁の後

テツバ

テツバ ス 鐵坊主 江戸淺草鳥越の豪商の子、父早く死し獨り母と居る年八九歳近頃火を失し烟燭天に

テツハ

テツハ 護ぎる母念に空に入り一帆布を巾箱より出し襪に授けて曰く謹守して失ふ勿れと鐵何と問ふ母曰く金百枚を裏

テツフ

テツフ テミツ 占すべし即ち運退便ならざれば賊我が家運退を明知せん幸に賊ふなきのみ苟も賊敗れば賊連りに之を擊撃せ

テツア

テツア テンイ 田阿 兼家、何許の人なるを知らず江戸牛籠の里に住居す東を能くして土佐氏に寛政七年豫致最も



はすまた性嘆多きは蓋し蛇の餘習のみ今より志を堅うせば能く通じて必ず出陣を得んと既に寝て感無量後果して誦經濟るなし嘉祥にして寂す(元亨釋書、東國高僧傳)

**テンシヨウ フクリウ** 田承福僧 禪僧、房州長田寺に住す初め長慶和尚に參し問答大に旨を領す更に馳走す朝夕研究し足、圖を越えざるこ凡そ十九年廢寂して承福を續くもくなくして百廢俱に擧がる承年高きを以て退老し尋て化す(日本河上聯輝傳)

**テン ステ** 田拾 女流俳人、丹波柏原山里の人、聰敏にして才あり南めて六歳句を吟じて曰く「ゆきのあまの字二の字の下駄のあま」都都に傳聞す精神家句を賜ひて曰く「茅原に惜しやすて置く露の玉」と稍稍長じて北村季吟に就きて和歌を學ぶ二十歳にして人に嫁し未だ三十歳に滿たすして夫を喪ひ僧堂の門に入りて歌を詠じて曰く「秋風の吹き来るからに糸柳心細くも散る夕かな」と髪を剃りて尼となり妙融と號し一小庵を播州細千の里に構ふ元祿十一年八月六十五歳にして歿す(野史)

**テンシン** テンケイ 傳尊天柱 禪僧、南紀の人、隴州静居寺の住持、族は原氏、人々を以て體貌奇偉、天寶應八歳にして憲善寺の傳弓和尙に從ひて剃髮す十八歳の時遊方を首め興善寺の龍興可睡寺の街天に參すまた清涼を玄忍に依りて受具し洛の泉涌寺に往き周律師の法華を講するを疑ひ疑を起し周に就きて解を求む周義頭を以て辨折す尋笑つて已む後隴州に到る中途に山川の明媚を見て豁然として省する所あり是より機鋒迅捷其の鋒に當る者なし偶々鐵心の道室を開き紹介無くして見ゆ心口汝を待たず久し正便を尋りて入室せしむ五峰に見ゆ機鋒相契ふ延寶七年正月を以て静居寺に住す印記を付す嗣て其の席を補す能州總持に升り事竣りて復た静居に還る會々心越を旅邸に訪ひ登徒を江府に引き専ら静宗の意を陳ぶ二師俱に之を歎異す僧堂新たに成る獨庵和尚を請ひて之を居り相與に激勸して古風を復せんと欲す元祿二年の年江州大雲寺に往き翌年事に因りて退院し播州の荒陵に抵り藏窟庵を創め居ること六年九年阿州の丈六寺に遷る居ること十餘年暮の氣正しく徳壯んに且つ巖峻なり故に人或は思む法門無頼の者將に公府に想へん

まを二つに割、内は水三四合計有之、此水もろろの毒を解し申候、ヤシホの皮半分は米四合入て銀一匁に六十杯宛賣申候云々、キヤラは天然のチヤロ山のキヤラ山と申て此所より十分分出候と記せしヤシホは即ち椰子なり、其の皮半分は米四合入りて銀一匁に六十杯宛賣るさあるを見れば寛永三年より九年頃彼の地の米價は銀一匁に付米二斗四升にして我國の一石に付二三三四匁即ち一匁に四升二三合なりと對比すれば五對一を知る可彼地の物價低廉にして貿易品にして我國の米價を以て玩する當時の主要なる貿易品にして彼の米價を以て想像すれば如何に安んじて仕入れられしかを想見す可し當時彼地は山田長政ありて國政を執り徳兵衛がハンテビヤに著せし時は其の朱印状を檢査せしと云ふ別本天然徳兵衛物語に「寛永四年三月三日に當る日徳兵衛既に中天然摩訶庵より流れ出る流砂河口に至る此河口迄に日本を出て海路三千七百里を行きつるなりり併其の河口へ船にて乗込川を上り走り行くこと三百里にして波平天亞と云ふ城下に至る是にて日本國の市船の船印を改る故に奉行役人來來りて徳國の幕書を請取、早船にて摩訶庵の王へ訴へて後に國へ入る事を許さる故に漸く國所を開いて通さる此の波平天亞の城主は官名は於夜伽羅保卒と云ひ實名は於卒不字と名づくも日本人にて伊勢山田の産にて後天亞の府中の淺間の前の町に住せし山田仁左衛門と云ふ人なるが暹羅國に渡り軍功あるにより年を歴て此の波平天亞の城主となる是に依つて日本の様子を能く知りたる故に日本と天然との通用をして極印を取替して往來を自由にするなり」と見えたりしかるが徳兵衛多大の富を積み當時我國有数の貿易家と知られしが元祿八年八月七日歿せしと云ふされど其の歿年に關しては古來異説ありて明かならず寶水四年九十六歳なりしが元祿八年に歿せし理由なし後の研究を待つ(朱印船貿易史)

**テンチクラウジン** 天然老人 狂歌師、狂歌、川柳を善くす名は雷藏、號を雲嶺、戯名を雷歌、また天然老人と云ふ氏は藤枝、生るる時雷藏家に墜つるを以つて名づくと云ふ徳川氏に仕へ徒士たり四谷馬殿横町に住す性落物に拘らず和歌書畫園基共に達し最も川柳に巧

とす尊信として願ふ事遂に止む寶水三年歲意に退居す尊性俗の海鹿草句を樂ます常に佛敎祖祿を擧ぎし邪解を排斥し宗乘を發揮す學徒常に萬に滿つて永平寺の正法眼藏を授けず藉に授けて其の詳略を考へ運轉して以て辨註を述ぶ未後徒に示して曰く昔が滅後正法眼藏を拜禮せば希くは祖恩に運ならずと播州吉田に塔地を施す者あり欣然として茅を結び退隱味と號す享保二十年臘月十日歿す年八十八、著はす所海水一滴、報恩編あり(日本河上聯輝傳)

**テンチク トクベエ** 天然徳兵衛 貿易家、播州加古郡高砂町の人、元和五年生る幼より書好十分歳にして略々文字を解せしと云ふ寛永三年年甫めて十五角倉了以の朱印船長前橋清兵衛の書記役として雇はれ十月長崎を出帆して翌年印度の地に達し滞留一年、五年八月一日長崎朝船して翌年一月阿蘭陀人ヤンヨウスの船に乗り込み再び後の地に渡航し九年八月長崎に歸せり晩年癡癡して宗心と號し大阪上野町に住し寶水四年九十歳、當時を追懐して見聞録を著し長崎奉行に呈せり世に天然徳兵衛物語と云ふ其の一部に「天然へ渡渡は寛永三丙寅十月十六日長崎福田出船翌翌年三月三日に中天然マカド國流砂川ハンデビヤ參り申候中其の一年逗留仕候三年日辰四月三日に流砂川を出船し其の年の八月十一日長崎福田へ歸り仕候、角藏與一殿、高船長二十間、横船九間の船にて入敷三百九十七人乗、船仕立渡海仕候、與一殿、船頭前橋清兵衛、大坂屋道進、出入、大阪町、與一殿、船頭前橋清兵衛、大坂屋道進、出入、書役に雇はれ申候、水主八十人、案内巧者なるものを吟味したし參り申候其後參り候は阿蘭陀のヤンヨウスの申人の船を借り乘渡り申候、ヤンヨウスの長崎に雇敷有之、入敷は三百三十餘人乗流り申候、私時にも雇敷渡り二十歳にて歸り申候十九歳十一月十四日に福田を出船申候三月十八日に中天然マカド國に著申候、其初め角倉了以所乗の船の書記となり後阿蘭陀人ヤンヨウスの船に乗り込み印度支那地方に航海せしと云ふ可し而して所謂御朱印船なるものが長二十間、横船九間乗組人員三百九十七人を算す云へば如何に大船なりしかを知るべし福田は長崎海外なる小港にして長崎開港前に

先立つて南獨逸の貿易のために開かれたる處伊王島の鼻を過れば西方渺々たる海洋にして征帆直ちに男女群島に向ふ可し猶ほ其の航路を記して曰く「長崎より女島、男島迄九十六里有之、女島、男島よりタカサゲンへ六百五十里有之、タカサゲンと申は一國の長さ七百五十里此國の都より十三里程沖にウクラダゲンと申島二百あり是迄は日本を南へ走り申候、タカサゲンより六百五十里西へ走り候へばカントウの口天川と申所を見渡し申候、此天川の底の深さ九百八十尋有之由、此所の海すくれて深くも申出申候、此所より南の方には大クルスと申島あり、大クルス小クルスと申島二つ有之天川より三百里南へ走りヒヤウの鼻と申所を見申候、是れは南東の境目の鼻なり二百里西の方へ走り候へばカウチのトロンガ嶽と申所一走り此所より大山見え申候、是れは連磨の嶽と申所なりこれより南の方に走り候へばチヤンパの國ロウと申島あり又南へ四百里走りカボチヤ、ホル、ウントウロウと申島有之、是より南へ二百里走りシヤムのイモシウと申島ありこれより八百里成方の方へ走り候へばマカド國流砂川の口なり長崎より三千八百里」マカサゲンと申島高砂國即ち臺灣にして廣東の口天川は阿蘭陀即ちマカオなり大クルスは南半球の十字星座にして小クルスは其の星座の主星なりヒヤウの鼻は今之澎湖島に當るカウチは占城にして今の安南平順州ロウ島はグワウ島の略にてアルカタンなりカボチヤは東埔寨にて今の交趾支那ホルウントウロウ島はアル、コンドク島の説にて交趾の東方海上に聳立せる二島なり東西洋考に眞山山小島嶼山と記し古來頗る有名なる島嶼なりシヤムのイモシウはアロ、カビにてカンボチヤ岬の岬頭に在り東西洋考に眞山と記せり、こより西北八百里にしてマカド國流砂川に至る云へば其の航路は暹羅國の外に出づ可からず流砂は瀨公河の上流を指したるものなれども徳兵衛の参りし流砂川は寧ろ南河にして一流砂川と云ふは暹羅國摩訶庵の界にて日本の御朱印をここに改む」と云へり之によつて見れば徳兵衛は阿蘭陀交趾、占城、柬埔寨、暹羅等の諸國と貿易せしなる可し、また其の一部に「マカド國にヤシホといふ菓子あり梨子の如くなるものなり、ヤシ

孝徳帝に傳へ天皇を建てて皇太子となし國政を臣輔せしむ七年正月西征に從ふ七月帝朝會の行宮に崩す天皇素服制を稱す甲子の歲二月九日大海人皇子に命じ冠位の號を改め増して二十六階とす氏上、民部、家部を定め其の大氏の氏上は大乃を賜ひ小氏の氏上は小乃を賜ひ伴造等氏上は千種弓矢を賜ふ元年天皇位に即く是を天命謂別天皇とす時に年四十三、四年九月天皇不豫なり弟大海人皇子(天武帝)を召し居するに後事を以て皇子再拜疾と稱して固辭し憐たりと請ふ辭意至乃ち之を許す皇子髪を剃り十九日吉野に入る是に於て大友皇子を立てて皇太子とす十二月三日近江宮に崩す年四十六(皇極經世錄、神皇正統記、皇統年略記并に四十五、一、代表記に五十三に作る)山脊山科陵に葬る天皇學を好み文を能くし治體に明通す庠序を設け秀才を徵し五體を定め其の度とす嘗て群臣に命じて令二十二卷を撰ばし之を近江朝の令と謂ふ製する所の文章甚だ多し今昔な傳はらず書法一百卷あり孝徳帝の時に之を崇禎寺に藏む皇太子たり時親ら漏刻を製す位に即く及びて之を新羅に獻く初め天皇齊明帝に從ひ西征して宮を朝倉山に遷る材木斷らず務めて實績に従ふ時人之を黒木御所と謂ふまた木丸殿と號す親ら朝倉木丸殿の歌を製す後世以て神樂曲とすまた嘗て後の高安城を修せん欲す然れども萬民の疲弊を慮り之を止むもの敷次時人其の仁徳を稱す追諡して天智天皇といふ(大日本史)

**テンチヤウ** 傳長 京師淨福寺中竹林院の僧、能書を以て名あり字は法譽、忍遜社と稱す佐々木志願齋の門に入り克く其書法を習熟し名あり志願齋の門人中其の法を守りて變ぜざるものは傳長と號元とのみなりと寶水五年六月廿六日歿す

**テンチユウ** 天忠 美濃國谷汲郡長洲村常樂院の住僧、名は日信、佐渡國淨覺院の住僧天道の弟子、師病篤き時之を檢査し遺書を撰述し終に其の住職となり後美濃國常樂院に移る享保十一年其の甥赤川大膳、藤井左京と吉兵衛(後に天)とを携へて來り訪ふ大膳曰く吉兵衛將軍の自筆と其の寶刀とを竊んで之を有す依て吉兵衛を以て將軍の落胤となし江戸の頭を欺かば少くも諸侯に封ぜられん其計畫事甚だ難し願はくは師の智を借らんて天忠曰く諸、吉兵衛の生地は何處ぞ曰く紀州某村なり曰く







悦び時々氏を召し問ふに泰西の事情を以てす文久年開英... 艦の艦海に來襲するや氏の英語を能くするを以て藩主氏... 決して艦に就き説く所あらしむ偶々事破れて開戦の事...

理の研究に傾け兼監獄に就き親しく罪人に接し心理狀... 態を研鑽すること数年頗る得る所あり警察講習所、日本... 女子大學、天台大學等の講師となりまた児童教育の爲め...

月十一日逝去す年六十九、教育統計及び府縣視學制度、... 教員退職料改正等に貢献せし處多し... テラタ リンセン 寺田臨川 安藝侯の文學、...

り其の術日に行はれ濟ふ所實に多し此の時に當り藩主阿... 部正弘徳川幕府の老中と爲り舟里に江戸に命じて歐學待... 特別を以てし専ら歐書を講せしめ藩校に命じて歐學待...

き遂に十三人を殺して下野に走り難を梅津牛三の家に避... 後病めて此に終る云ふ(本朝外史傳) テラノ セイチ 寺田精一 造船學者、愛...

人、新神亭と稱す別に號す百滿の號あり居處を換ふこ... と百度に及びしかば百滿とも云へり和歌を能くし故に併... 歌を以て名高し初め徳川幕府表功主となりしが故ありて...



られ山野に退隱して耕作に従事せり小作父に事へて至孝時に家極めて貧なりしかば夙に起き運々寝家業を助くると共に父の欲する處は必ず之を進め事大小をなす敢て自ら用ふることをなし天性を好むされ自家た四書一部を蔵するのみを熱讀すること數年大に自得するところあり其の後幾くもなく召されて書學助教となり侍讀を兼ね時に那珂橋才學を以て鳴る小作と同官たり侍讀を討論する毎に其の定見の確然たるを見て感嘆止まざりといふ明治十四年二月二十一日歿す年六十三歳他家居して古書を註して樂めり四書既に稿を脱せしも他未だ功を畢せずして逝けり小作常に四書、荀、莊、左、國の類を愛讀し就中論語は最も熱讀したるものにして一章三年を経て始めて得たるものありといへり

テルキ ナガラ 照井長柄 國學者、通稱環平、羽前鶴岡の醫なり初め田村氏を稱す鈴木重風の門人醫は佐藤神符滿に學ぶ

テルコ 照子 女流畫家、百々廣年の配伏見の紀東暉を師として花卉禽獸を作る妍媚秀潤なり(畫業要略)

テルコナインシワウ 照子内親王 後水尾帝の女、東福門院の生む所なり寛永二年九月生る二宮と稱す十三年十一月權大納言藤原朝嗣に適す十四年十二月親王となる慶安四年五月薨す年二十七、光明心院寂照尊當と號す東福寺に葬る(野史)

テルハタ レッノスゲ 照橋烈之助 勤王家肥後熊本藩士、名は寛風、別名嘉武兵衛と云々、幕末の大義を唱へ長瀬士久坂支那、寺島忠三郎等と國事に奔走す維新後彈正大忠に任ぜられしが七年歿す年六十餘三十五年十一月正四位を贈る

テルミネ ヒロキチ 照峰廣吉 航海家、兵庫縣赤穂郡高越村の人、日露戰爭中御用船長として船長として慶重を果たし功により勲六等に叙し早光旭日章を授けらる不和克復後神戸辰馬會に入り第二長丸の船長として神戸澳門間の航海に従事せり四十二年一月廿六日在香港安宅商會より澳門鏡湖の註文により横出せる録券九十四箱彈藥四十箱を搭載し他に石炭炭の他の荷物乗客を載せて神戸を出帆し直航澳門に向ひ二月五日澳門沖に到着假泊したるに清國砲艦の爲に捕獲せられ遂に押留の厄に遭へり蓋し清艦、辰丸を以て軍器を密輸入するものなりと看做したればなり是より該事件は日清兩國政府の外交問題となり清國政府は該船が正當の手續を経て該武器を輸入せるにも拘らず依違しが解放を請はず三月十五日に至りて漸く事件落着き該船は解放せられたりし東日本館に拘臥し三月二十日終に逝く年三十三

テルヤ マサチ 照山正道 社會主義者、水平運動の闘士、明治二十七年廣島市外の特務部落の眞宗の寺に生れ廣島中學及び京都の佛敎大學卒業後郷里で新聞記者となり大正十一年廣島縣に於て始めて水平社を起し傍ら青年思想團體革新同盟を組織して社會主義運動に盡力した大正十三年の秋肺患にて自宅に歿す年三十一(堺利彦氏稿)

ト之部

トキカ トシカズ 土井利和 下總古河城主、寺社奉行、松平遠江守忠名の四男、寶曆九年生る安永六年十月利和の養子となり十二月遺領を繼ぎて七萬石を領す十八年八月奏者番となり天明元年閏五月御前事に紀伊國に使す六年三月寺社奉行を兼ね八年六月之を許され奏者番故の如し十月寺社奉行たりし時越前國水守寺再建

トキカ カウコク 土居香國 官吏、名は通稱、字は子順、梅ヶ崎、掃部約者、鳥取山人等の別號あり土佐藩老深尾氏の臣土居通萬の長男にして嘉永三年八月生る五歳にして書畫を善くし長じて昌黎名教齋に入り山村藩齋伊藤蘭林に従つて經史を修む後奧宮儲齋の塾に入り王陽明の學を修め竟に藩學政道館に入り選ばれて藩養生となる別冠東京に出て法律を研讀し後元老院書記生に任じ諸官に歴任して遂に通信省爲替貯金管理所長となる五位勲六等たり

トキカ クワウクワ 土井光華 詩畫、字は士濟淡山と號す世々淡路三原郡土居村に居る其先は伊豫より出づ岡田鶴里、森田齋に從ひ儒を學びまた高野山西南院に寓して佛典を讀む齋齋王撰夷を唱へて將に幕吏に捕へられ江戶に出て林鶴梁、大沼枕山等に交はり詩文を研讀しまた和歌を加藤千派、海上風平に學ぶ時に徳島藩に勤王佐幕の二黨あり光華もより大義を唱道す黒將に其の身に及ばんとす乃ち藩を脱して日光に隠れ南照院興隆院に寓し經史を講説して自給す明治元年王師東征す光華書を東山道徳齋岩倉具定に上る爲めに知られて岩倉具定の侍讀に擢んでらる且つ總大寺司、柳原前光二卿の爲めに經史を講す、已にして召還せられ藩の教授となる、徵士となり果議院に出仕す、辨事に任ぜられたるも薩長の下風に立つ所しとす時時に民權の説大に起る乃ち門を杜らて英佛の書を讀みパツクルの英國文明史を譯し人心を鼓舞す後中江兆民等と日本政書出版會社を起し譯述に従事す且筆を自由新聞に執り正論天下を風靡す推されて北辰社長となり荒川高俊、山川善太郎、新井善等と關東諸州に遊説し自由を説く是より先き元老院に上書して憲法制定國會開議を請ふ用ひられ乃ち元老院に東海報新聞を創立し岩南自由黨の總理に推され球で後藤、板垣二伯及び片岡健吉、内藤魯一等と提携し尊王民權論を唱へ諸州に演説す十九年友人内務次官芳川顯正に薦められ三重縣高富、飯野、多氣郡長に歴任す治績大に擧がる運まれて衆議院議員となること二回晩年東

トキカ トシカツ 土井利勝 下總古河城主、小字は松千代、姓は源氏、土岐氏の庶流、土居貞秀の後小左衛門利昌の養子にして實は利昌の城主水野信元の子、利勝初め族を土居と稱し後土井に更む天正三年父信元、佐久間信盛の讒に因つて死す信盛利昌に封ぜらるるに及び悉く水野氏を逐ふ利勝時に生れて僅かに三歳母の懷に在り信盛猶ほ水野氏の遺業を搜索す國人困りて利勝を匿して土人の子とせしめて參州岡崎に走る利勝長ずるに及びて頼朝人に過ぐ、是に於て利昌を収めて養子となす(澤柳謙に諸説を擧げて曰く利昌は利昌の屋地下の人なりと或は云く岡崎の列臣なり信元嘗て過不時利勝僅に三歳母懷抱して岡崎に走る利昌過つて子とす彌川家康に於ては外戚從弟なりまた古老語つて子とす彌川家康に於ては一婦人嬰兒を匿きて路上に迎へ涙を流して聞するあり家康召して之を育す乃ち利勝なり是の故に人或は家康の藩胤と疑ふと國史實錄に曰く利勝の母曾て家康に仕ふ故に時々召して親自ら箸を把りて利勝に食はす或は膝上に置く故に藩胤との疑ありと君臣言行録に曰く利勝の母氏岡崎に走り利昌に嫁す) 七年徳川秀忠の演説に生るるや家康利勝を召して秀忠に事へしめ改めて三郎と稱す十九年利勝采邑一千石を賜はる慶長七年下總小貝川の田一萬石を領す十年從五位下に叙せられ大炊助と稱す十五年采邑一萬五千石を加賜せられ佐倉に徙る八月使命を奉じて駿府に赴く十六年命に因りて佐倉城を修築し十七年食邑を累加し政事を預り聞く寛永三年從四位下に叙し尋て侍從に任ぜらる十年封を下總の古河城に轉す舊封を併せて十六萬二千石を領す十五年六月通署を免じ大老職に補せらる後正保元年七月卒す時に年七十二、法名は釋譽奉齋受玄、寶池院と號す利勝寛仁にして知識あり嘗て壯なる時家康に侍り家康問ひて曰く菜甲は何なる人ぞ吾れ將に一職を任せんぞ欲す利勝對へて曰く彼れ未だ臣が邸に至らず故に其の人となりて汝の言斯の如きは何ぞや夫れ政をなすの要は當に親疎高卑なかるべし其賢を知り其能を察し人となして沈淪せしむべからず今汝の邸に至るものは之を擧げ至らざるものは擧げざれば人將に

月を去り伊勢松坂に居る終遊詩酒に自適す大正七年十二月十一日歿す年七十二嘗て本居宣長の墓を造ることを好み山室山崎の路を拓くこと二里餘を植ふるを擧げて新芳野と云ふ著は所孟子七篇七珠講義、新女大學、女大學評論、歐木大家所見集等數種あり(詩林)

トキカ サノユキ 土井實行 南朝の勤王家、元弘中後醍醐帝臨幸せられ伊豫の人土居通治(階位事歴書に通増に作る)義學を謀る實行は其の同母弟なり即ち幼かに行宮に詣て聖旨を奉す帝の伯耆に遷行せらるるや軍制後發風濤に遭ひて石見國大浦に漂着す往いて韓崎に到り土漆鈴木長重の來り迎ふるに逢ふ然るに實行偶偶疾に罹り志を齎らして行く長重己の子を以て實行の嗣となし通重といふ而して實行と長重と兩人相違ふ處俗に之を違重と稱し祠を建て實行の靈を祭り土居神社といふ通重遺志を奉じ兵を擧げて州の守護北條氏を討ち死すして死す子通行、孫通茂皆土居氏を稱す曾孫正定に至り姓を林と改め土居屋と號し鎌倉を營す子孫通茂なり明治三十九年官あり祠を林氏の園に移し龜山双松の下に三鳥祠と合祀す正定十二世の孫林彌三郎其の遺族の年を経て焼滅に歸するを慮り明治四十五年碑を立てて之を明かにす碑文は從四位土居通重の撰に係る

トキカ サノスケ 土井佐之助 勤王の志士諱は金英、土佐國土佐郡新村の人、父は池田有年と云ふ佐之助幼にして同藩士土居彌之助に養はれ十三石餘を食む幼より史書を好みまた鑿劍銃術に練熟す文久三年正月國を脱して京に上り高杉晋作等諸藩有志と往來し遂に長門に行き計る所ありしが七月京都に歸り中山忠光に從ひ兵を大和に擧げし軍利あらず津藩の兵に捕へられ元治元年二月十六日京都六角の獄中に斬らる時に年二十四、明治三十一年七月正五位を贈らる(海南義烈傳、殉難錄稿)

トキカ ゼンエモン 土井善右衛門 黒正、安藝國已斐村の人、學を好み専ら子弟の教養に志し塾舎を設けて人材育成の爲大に奮勉す而も更に家産を擲ちて道路溝渠を修築し農事を奨め畜産の發達を謀り明治十六年歿す年五十六、大正十三年二月從五位を贈らる(贈位事歴書)

トキカ ソウサン 土井宗算 土州の國司一條





行はる明治三十一年十二月三日卒年六十五

トウケイ 等空 畫家、法を雪舟に取りて能く...

トウケン 等源 畫家、東山義政の四男、香殿院...

トウサイ 等藏 畫僧、九州の人、高野山に住す...

トウサイアン ナンボク 東西海南北北...

トウサツ バイテイ 洞察梅庭 禪僧、其の...

トウ サンダウ 藤榮堂 書家、名は博泉、京...

都の人、書名高し(鑿定便覽)

トウシウ 等舟 浮世繪師、江戸の人、初世堤...

トウシウサイ シャラク 東洲齋齋樂 浮世...

トウシウ 等周 畫家、京師紫野大徳寺中龍潭院...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

政三年から十二年までといふのもあつて確實なことは...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

堂醫と爲り日清戦役には赤羽造兵衛に勤務せり海軍の士...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

花鳥を得たりと云ふ永正年中の人(鑿定便覽、本朝畫史、...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...

トウシウ 等清 畫を能くせり奥州の人、雪舟の...



はる十三日津にて卒年三十六、智月高映大輪院と號す  
奏者番丹羽式部少輔高氏をして香銀三十枚を賜ふ(寛政  
重修諸家譜)

トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
高治の養子、實は家臣藤堂出雲高武が男、正徳三年津に  
生る初め高治、和泉守高敏が養子となりし時高忠其家を  
相繼し享保十三年七月將軍吉宗に見ゆ時に十四歳十二月  
從五位下大膳亮に叙任し二十年八月高治が終りに臨みて  
養子となり九月遺領をつぎ和泉守に改め從四位下に昇る  
元文元年十二月侍從に任じ二年四月入國の暇を賜ふ寛保  
三年四月先きに關東諸川の普請を助けしにより時服三十  
領を賜ふ延享四年八月御即位を賀せらるるの使を奉はり  
て京都に赴き九月龍圖を拜し奉り天蓋を頂戴し則長の大  
刀を賜はる此の日仙洞御所、大宮御所にも参りし物を  
賜はる十一月歸府して勅答の旨を言上す此の日服に任  
せて少將に進む寶曆四年七月嫡子高敏卒す明和元年六月  
日光山御宮修造を助けしにより時服三十領を賜ふ六年二  
月致仕五日中務大輔に改む天明五年四月十日卒年七十  
十二、經山高輪孝謙院と號す後伊奏者番丹羽式部少輔高  
氏をして香銀三十枚を賜ふ室は安藤對馬守信友が女なり  
(寛政重修諸家譜)

トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
十餘艘を奪ひ斬獲百六十餘、四年四月秀俊高武高忠  
高忠の城を賜ひ七石を食しめ列侯に封じ長二年前  
び海に航して朝を攻む大召召して一萬石を加賜す高忠  
もなくして秀吉養子諸老奉行傳達し軍使遣はし征韓の  
請軍を召し遣さん欲す諸將其の人を選ぶ家康曰く高忠  
可なり高忠乃ち海に航して軍を遣へ歸航す奉行等家康  
を危うせんことを謀る高忠伏見に馳せ歸航す奉行等  
長五年の秋上國軍起るに及び東軍に屬し福島正則、池田  
輝政等と西上し岐阜城を攻めて之を拔く十一月伊豫の采  
邑二十萬石を益封す慶長十一年正月西道諸侯に命じ府城  
を修拓し高忠をして其の事を督せしむ八月改めて和泉守  
と稱す九月經警成る家康備中の田二萬石を賜ふ十三年八  
月伊賀及び伊勢に轉封し邑二十二萬九千五百石を食む十  
六年夏加藤清正卒す其の嗣子幼なり高忠命を受けて赴き  
て肥後を鎮す次年春歸る十八年冬富田知信罪あり宇和島  
を没收す高忠また命を受けて赴きて租税を収む慶長十九  
年大坂兵起る高忠東軍の先鋒と爲り大和の部將を率ゐる大  
阪路より發す前線渡邊吉光、藤堂高利等を平野に遣はし  
敵機を探る城兵藤田兼相等將に平野を掠奪せんさす前  
線の進軍を望みて馳走す吉光等狀を報す高忠兵は大津陵  
に進む大野瀧見火を天王寺に縱ちて東軍を提がす高忠  
兵を按じて動かす高忠及び井伊直孝進みて住吉に次す城  
高忠に送るの書を獻す家康、高忠を召して之を賜ひ且つ  
命じて細作の四股指を斬り印を面に烙して放逐す高忠糧  
米一萬石を出して汝若し則録と爲らば軍衛如何と答へて  
曰く他無し疑兵を張りて敵を誘ひ謀略に城に隱ひ入ら  
んと欲す家康曰く是なり其の意を以て先鋒とされし四  
月二十四日高忠兵を枚方に進む歩騎一隊出でて千餘を  
陣し令を傳へて曰く明日道明寺に到る是の夜高忠群臣  
と謀り渡邊吉光曰く臣聞敵部を分ちて道明寺及び八尾  
九寶寺の六日黎明に出づと地理不便なり遂に道明寺に當  
りんとす高忠曰く先鋒と爲り遂に道明寺に到るに當り  
く道明寺片山の軍陣既に曉がる是に於て軍を駐む吉光  
高忠に謂ひて曰く此地の水田數に利ならず臣請ふ雨二時

トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主

トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主

トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主

トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主

トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主

トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主

トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主

トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主

トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主  
トウタウ タカトヨ 藤堂高忠 伊勢津藩主



原政家、右大臣藤原公致、將軍足利義尚等また歌道を常練に學ぶと云ふ其の世にあるものは宗祇と贈答せしもの東野消息及び歌集はれなり常練四子を譽ぐ元胤、龍崇、常和、風盛はれなり(野史)

トウテウ イチダウ

東條一室 儒者、上總夷隅郡八幡原村の人、名は弘、字は子毅、一室は其の號なり通稱は文藏、幼字を和七郎といふ逸見二郎の二男、世々養長兵衛の家を過すなり人呼んで小藤兵衛といふ歳水早疾疫に方れば小藤に金錢を盡し貧人に惠賑す故にこの名あり祖を宋女といひ考を自得といふ自得醫術に達し築を江戸に開き治術遠近に聞え著書また身に等し一室年十三志を立て父母に請ひて曰く見郷里に還り農夫なるを欲せず大人の業を繼いで醫とならば好む所ならん此の志を遂げんには儒となるに如くはなし暫く膝下を離れ友を遠きに預ひ其師を訪はん暫く定省の務を缺く幸に寛政を賜へよと父其の志の止む可らざるを知りて之を聽す是に於て京地に入り諸名家の門を叩き苦學勉勵年十八にして一旦父母を江戸に省しまつた京に再遊し才學日に長じ名聲京洛に震ふ年二十二江戸に歸り朝川善庵、羽倉蘭堂、佐藤一齊、龜田純淵、尾藤三洲等と來往親交す弘蘭堂、佐藤一齊、龜田純淵、尾藤三洲等と來往親交す弘蘭堂、佐藤一齊、龜田純淵、尾藤三洲等と來往親交す

風儀を純良に歸し學風を正しからしめまた昌平の久しき諸制ただ舊に因り政事悉く姑息に流る今やこの弊習を盡す門閥に於て時勢を察するに世の全盛を極まり大に諸侯收伯を會し一大會議を開き國を定め一意勤王の心を堅うせしむべし閣下幸に其の職にあり今之を施すべ嘉永六年亞米利加使節來朝一室、福山侯に請ひて曰く是れより外夷陸續來るべし而して夷もまた前日の夷にあらず我が國内に實するにあらざれば彼に彼を輕侮すべからず彼れ火器の精、航海の術我が及ばざる所なり卒爾に戦端を開き生靈を塗炭に苦まらざる事なかり我れ信義を以て彼れを遇し内國の士氣を奮ひ軍備を堅實ならしむるこそ方今の急務なりと著述及び校訂する所の書凡そ三十餘部、性温厚、言語明晰、人に對する禮讓甚だ謙む安政四年七月十三日病を以て歿す年八十八(東條保氏稿)

今世に行はるる活語上の五轉を考定し其の説を載せたる友鶴の刊行は國語學上一新紀元を劃せしものなりとせらる其の他に就ても新なる研究を大成し日本文典の内容を完備し進んで先學の遺訓を訂正し音韻學の正誤を明かにし佛典に至るまで其の學識を大用し一々國語學上の解説を施して廣く編纂の遺訓を披き始めて新學を大成す而も其の天和年中歌因に遺ふや讀者を恤むこと二年に及べりが如きまた仁慈の遺訓に於て大正八年十一月正五位を贈らる(贈位事歴書)

トウテウ カゲノフ

東條景信 房州東條郡主、其の祖七郎秋則會て源朝に從ふ世々房州長狭郡東條に居り家族たり景信深く信目遠を惡む之を殺さんとし果さず(安房軍記、本化高僧年譜)

トウテウ キンダウ

東條琴臺 著述家、寛政七年六月七日江戸芝多町に生る幼名は義藏、名は精、字は子誠、琴臺は其の號なり好んで書を讀み博聞強記少うして龜田文左衛門の人と爲り自自ら又左衛門と稱し専ら著述を業とし先哲遺訓を八卷、同年表一卷、儒林小史十卷、經籍通志二十卷、津逮書目三十卷、談藝折衷六卷、閑散餘論十卷、逸人小史十卷、其餘諸稿未だざるの頃は多し會て高田藩主榊原氏に聘せらる明治維新の頃は高田に在り其の後東京に出て同五年八月龜田神社の祠官となる時に年七十八歳眼病を憂へ知人に逢ふ唯其の聲を聞いて其の誰たるを判じざらん明治十一年九月二十七日歿す年八十四、墓は向島蓮華寺にあり(文正淺録、年表)

トウテウ ダウサイ

東條道西 道西の子、丹波馬路邑の人、郷族推して長と爲す父道善勇傑にして大志あり天文文中細川晴元に屬し備前守内藤元定と戦ひ軍敗れて陣に歿す道西ききに年十五歳を京西嵯峨に遊げんとして路山溪を過ぐ賊數十人あり路を塞ぎ流民を掠奪し道西を連れ留む道西性剛毅にして骨力あり衣を解きて之を與ふる爲れして帯を結び刀を掲げ敵人を倒突して逃走す賊之れに逼る道西刀を揮ひて之を叱り賊其の勇威を憚りて遂に之を逐はす嵯峨天龍寺に到る長老策進道西と慕あり故に厚く道西を遇し爲め宅を鶴岡に構へて父の如く馬路の同族相謀りて道西を推し將と爲して其の父の仇を報いんと欲す時に京都大に亂れ終に果す十六年築港町將軍義晴の命を承けて大明に侍す道西年十七之に從ひ明年本土に歸る道西騎射を能く時射術を巧み二三斤若し道西強弓を引いて數箭を放つ其の父義晴二三人若し之を稱す是の時に當りて東西亂連四海鼎沸す道西從する所以を辨せず遂に大井川上に隱る人となり愛恵あり村民之に服す常に愛容人を教して日見之に詣り山徑險人之人に苦しむ道西毎に山に登るに自ら巨石を谷に轉じて路をして平からしめ五十石を建てて毎丁の界域と爲す登る者之を利とす呼びて道西の町石と稱す道西毎時深林を登過す時に天狗怪をなし或は火を撒き或は石を投ず道西大に呼びて曰く我れ日々之に登るに怪を爲す何んぞ此に至るやと爾後天狗其の名を熟知し偶々怪あれば曰く道西なり怪を爲すなかれと言未だ畢らざるに怪即ち止む

トウテウ ツネマサ

東條常政 房州東條郡主、景信の亡後、四郎と稱す房州東條に居る安西景春を按けて丸山氏を亡す其の後里見義實安西氏を降し勢を振じて常政を攻む常政奮戦して死し東條氏亡ぶ(安房實記、房州軍記)

トウテウ ハウアン

東條方庵 漢學者、一堂の長子、幼にして孝順其の精力人に過絶す父に繼いで益々家學を振擧げ經義を發明する所往々父翁をして起すの歎ありし晩年東條藩主松平乘賢實師の禮を以て聘遇す此時諸藩より聘招あり方庵見る所あり典殿藩の招に應ず後藩に入り督學を以て士頭より用人席に至り又中老となる明治維新に先ち信州佐久郡田野村に陣屋換をなし龍岡藩を改稱す方庵侍講の職を兼ねるを以て男爵に任ぜられ藩に學館を興し督學の任を帯びて方庵大學に該地に振ふる著述及び校訂する所の書數部あり方庵文化六年十二月二十四日を以て生れ明治十三年二月五日歿す(日本教育史資料、東條保氏稿)

トウテウ シザン

東方芝山 加賀の漢學者、名は辰、元吉と稱す祖山の孫、金澤藩の権大尉に官す明治中の(諸家著述目録)

トウテウ ツネマサ

東條常政 房州東條郡主、景信の亡後、四郎と稱す房州東條に居る安西景春を按けて丸山氏を亡す其の後里見義實安西氏を降し勢を振じて常政を攻む常政奮戦して死し東條氏亡ぶ(安房實記、房州軍記)

トウテウ ハウアン

東條方庵 漢學者、一堂の長子、幼にして孝順其の精力人に過絶す父に繼いで益々家學を振擧げ經義を發明する所往々父翁をして起すの歎ありし晩年東條藩主松平乘賢實師の禮を以て聘遇す此時諸藩より聘招あり方庵見る所あり典殿藩の招に應ず後藩に入り督學を以て士頭より用人席に至り又中老となる明治維新に先ち信州佐久郡田野村に陣屋換をなし龍岡藩を改稱す方庵侍講の職を兼ねるを以て男爵に任ぜられ藩に學館を興し督學の任を帯びて方庵大學に該地に振ふる著述及び校訂する所の書數部あり方庵文化六年十二月二十四日を以て生れ明治十三年二月五日歿す(日本教育史資料、東條保氏稿)

トウテウ シザン

東方祖山 加州大聖寺侯の文學、名は望、字は滿卿、祖山は其の號、屯と稱す世世大聖寺侯に仕ふ山本北山の門に入り博洽を以て聞者はす所祖山筆記、祖山文鈔あり文化十年六月二十五日歿す年六十六(續諸家人物誌、鑒定便覽)

トウテウ ツネマサ

東條常政 房州東條郡主、景信の亡後、四郎と稱す房州東條に居る安西景春を按けて丸山氏を亡す其の後里見義實安西氏を降し勢を振じて常政を攻む常政奮戦して死し東條氏亡ぶ(安房實記、房州軍記)

トウテウ ハウアン

東條方庵 漢學者、一堂の長子、幼にして孝順其の精力人に過絶す父に繼いで益々家學を振擧げ經義を發明する所往々父翁をして起すの歎ありし晩年東條藩主松平乘賢實師の禮を以て聘遇す此時諸藩より聘招あり方庵見る所あり典殿藩の招に應ず後藩に入り督學を以て士頭より用人席に至り又中老となる明治維新に先ち信州佐久郡田野村に陣屋換をなし龍岡藩を改稱す方庵侍講の職を兼ねるを以て男爵に任ぜられ藩に學館を興し督學の任を帯びて方庵大學に該地に振ふる著述及び校訂する所の書數部あり方庵文化六年十二月二十四日を以て生れ明治十三年二月五日歿す(日本教育史資料、東條保氏稿)

トウテウ シザン

東方祖山 加州大聖寺侯の文學、名は望、字は滿卿、祖山は其の號、屯と稱す世世大聖寺侯に仕ふ山本北山の門に入り博洽を以て聞者はす所祖山筆記、祖山文鈔あり文化十年六月二十五日歿す年六十六(續諸家人物誌、鑒定便覽)

トウテウ ツネマサ

東條常政 房州東條郡主、景信の亡後、四郎と稱す房州東條に居る安西景春を按けて丸山氏を亡す其の後里見義實安西氏を降し勢を振じて常政を攻む常政奮戦して死し東條氏亡ぶ(安房實記、房州軍記)

トウテウ ハウアン

東條方庵 漢學者、一堂の長子、幼にして孝順其の精力人に過絶す父に繼いで益々家學を振擧げ經義を發明する所往々父翁をして起すの歎ありし晩年東條藩主松平乘賢實師の禮を以て聘遇す此時諸藩より聘招あり方庵見る所あり典殿藩の招に應ず後藩に入り督學を以て士頭より用人席に至り又中老となる明治維新に先ち信州佐久郡田野村に陣屋換をなし龍岡藩を改稱す方庵侍講の職を兼ねるを以て男爵に任ぜられ藩に學館を興し督學の任を帯びて方庵大學に該地に振ふる著述及び校訂する所の書數部あり方庵文化六年十二月二十四日を以て生れ明治十三年二月五日歿す(日本教育史資料、東條保氏稿)

トウテウ シザン

東方祖山 加州大聖寺侯の文學、名は望、字は滿卿、祖山は其の號、屯と稱す世世大聖寺侯に仕ふ山本北山の門に入り博洽を以て聞者はす所祖山筆記、祖山文鈔あり文化十年六月二十五日歿す年六十六(續諸家人物誌、鑒定便覽)

トウテウ ツネマサ

東條常政 房州東條郡主、景信の亡後、四郎と稱す房州東條に居る安西景春を按けて丸山氏を亡す其の後里見義實安西氏を降し勢を振じて常政を攻む常政奮戦して死し東條氏亡ぶ(安房實記、房州軍記)

トウテウ ハウアン

東條方庵 漢學者、一堂の長子、幼にして孝順其の精力人に過絶す父に繼いで益々家學を振擧げ經義を發明する所往々父翁をして起すの歎ありし晩年東條藩主松平乘賢實師の禮を以て聘遇す此時諸藩より聘招あり方庵見る所あり典殿藩の招に應ず後藩に入り督學を以て士頭より用人席に至り又中老となる明治維新に先ち信州佐久郡田野村に陣屋換をなし龍岡藩を改稱す方庵侍講の職を兼ねるを以て男爵に任ぜられ藩に學館を興し督學の任を帯びて方庵大學に該地に振ふる著述及び校訂する所の書數部あり方庵文化六年十二月二十四日を以て生れ明治十三年二月五日歿す(日本教育史資料、東條保氏稿)

トウテウ シザン

東方祖山 加州大聖寺侯の文學、名は望、字は滿卿、祖山は其の號、屯と稱す世世大聖寺侯に仕ふ山本北山の門に入り博洽を以て聞者はす所祖山筆記、祖山文鈔あり文化十年六月二十五日歿す年六十六(續諸家人物誌、鑒定便覽)

トウテウ ツネマサ

東條常政 房州東條郡主、景信の亡後、四郎と稱す房州東條に居る安西景春を按けて丸山氏を亡す其の後里見義實安西氏を降し勢を振じて常政を攻む常政奮戦して死し東條氏亡ぶ(安房實記、房州軍記)

トウテウ ハウアン

東條方庵 漢學者、一堂の長子、幼にして孝順其の精力人に過絶す父に繼いで益々家學を振擧げ經義を發明する所往々父翁をして起すの歎ありし晩年東條藩主松平乘賢實師の禮を以て聘遇す此時諸藩より聘招あり方庵見る所あり典殿藩の招に應ず後藩に入り督學を以て士頭より用人席に至り又中老となる明治維新に先ち信州佐久郡田野村に陣屋換をなし龍岡藩を改稱す方庵侍講の職を兼ねるを以て男爵に任ぜられ藩に學館を興し督學の任を帯びて方庵大學に該地に振ふる著述及び校訂する所の書數部あり方庵文化六年十二月二十四日を以て生れ明治十三年二月五日歿す(日本教育史資料、東條保氏稿)

トウテウ シザン

東方祖山 加州大聖寺侯の文學、名は望、字は滿卿、祖山は其の號、屯と稱す世世大聖寺侯に仕ふ山本北山の門に入り博洽を以て聞者はす所祖山筆記、祖山文鈔あり文化十年六月二十五日歿す年六十六(續諸家人物誌、鑒定便覽)

トウテウ ツネマサ

東條常政 房州東條郡主、景信の亡後、四郎と稱す房州東條に居る安西景春を按けて丸山氏を亡す其の後里見義實安西氏を降し勢を振じて常政を攻む常政奮戦して死し東條氏亡ぶ(安房實記、房州軍記)

トウテウ ハウアン

東條方庵 漢學者、一堂の長子、幼にして孝順其の精力人に過絶す父に繼いで益々家學を振擧げ經義を發明する所往々父翁をして起すの歎ありし晩年東條藩主松平乘賢實師の禮を以て聘遇す此時諸藩より聘招あり方庵見る所あり典殿藩の招に應ず後藩に入り督學を以て士頭より用人席に至り又中老となる明治維新に先ち信州佐久郡田野村に陣屋換をなし龍岡藩を改稱す方庵侍講の職を兼ねるを以て男爵に任ぜられ藩に學館を興し督學の任を帯びて方庵大學に該地に振ふる著述及び校訂する所の書數部あり方庵文化六年十二月二十四日を以て生れ明治十三年二月五日歿す(日本教育史資料、東條保氏稿)

トウテウ シザン

東方祖山 加州大聖寺侯の文學、名は望、字は滿卿、祖山は其の號、屯と稱す世世大聖寺侯に仕ふ山本北山の門に入り博洽を以て聞者はす所祖山筆記、祖山文鈔あり文化十年六月二十五日歿す年六十六(續諸家人物誌、鑒定便覽)

トウハハ フシウ 東播布州 福留、信州安田氏の子、十四にして得度し十八歳にして天室の座下に預り心を委れて法を講ず一日辨詰旨を領す天室密かに心印を付す天室歿するに垂んとして東播を召して曰く吾れ師位に居ること三十年人に接する多からざるに非ず能く無極の道を弘めて授さざるものは唯々汝一人のみ汝其れ師を勉めよと後越前の永平寺に出世し武州龍高寺に移る龍高の洞雲、藤田の松龍、相の保國の諸刹は皆安開山の始祖とす相武の衆歸する、其し年八十一にして化す(日本洞上聖燈錄)

トウハハ フシウ 東播布州 福留、信州安田氏の子、十四にして得度し十八歳にして天室の座下に預り心を委れて法を講ず一日辨詰旨を領す天室密かに心印を付す天室歿するに垂んとして東播を召して曰く吾れ師位に居ること三十年人に接する多からざるに非ず能く無極の道を弘めて授さざるものは唯々汝一人のみ汝其れ師を勉めよと後越前の永平寺に出世し武州龍高寺に移る龍高の洞雲、藤田の松龍、相の保國の諸刹は皆安開山の始祖とす相武の衆歸する、其し年八十一にして化す(日本洞上聖燈錄)

トウハハ フシウ 東播布州 福留、信州安田氏の子、十四にして得度し十八歳にして天室の座下に預り心を委れて法を講ず一日辨詰旨を領す天室密かに心印を付す天室歿するに垂んとして東播を召して曰く吾れ師位に居ること三十年人に接する多からざるに非ず能く無極の道を弘めて授さざるものは唯々汝一人のみ汝其れ師を勉めよと後越前の永平寺に出世し武州龍高寺に移る龍高の洞雲、藤田の松龍、相の保國の諸刹は皆安開山の始祖とす相武の衆歸する、其し年八十一にして化す(日本洞上聖燈錄)

トウハハ フシウ 東播布州 福留、信州安田氏の子、十四にして得度し十八歳にして天室の座下に預り心を委れて法を講ず一日辨詰旨を領す天室密かに心印を付す天室歿するに垂んとして東播を召して曰く吾れ師位に居ること三十年人に接する多からざるに非ず能く無極の道を弘めて授さざるものは唯々汝一人のみ汝其れ師を勉めよと後越前の永平寺に出世し武州龍高寺に移る龍高の洞雲、藤田の松龍、相の保國の諸刹は皆安開山の始祖とす相武の衆歸する、其し年八十一にして化す(日本洞上聖燈錄)

トウハハ フシウ 東播布州 福留、信州安田氏の子、十四にして得度し十八歳にして天室の座下に預り心を委れて法を講ず一日辨詰旨を領す天室密かに心印を付す天室歿するに垂んとして東播を召して曰く吾れ師位に居ること三十年人に接する多からざるに非ず能く無極の道を弘めて授さざるものは唯々汝一人のみ汝其れ師を勉めよと後越前の永平寺に出世し武州龍高寺に移る龍高の洞雲、藤田の松龍、相の保國の諸刹は皆安開山の始祖とす相武の衆歸する、其し年八十一にして化す(日本洞上聖燈錄)

トウハハ フシウ 東播布州 福留、信州安田氏の子、十四にして得度し十八歳にして天室の座下に預り心を委れて法を講ず一日辨詰旨を領す天室密かに心印を付す天室歿するに垂んとして東播を召して曰く吾れ師位に居ること三十年人に接する多からざるに非ず能く無極の道を弘めて授さざるものは唯々汝一人のみ汝其れ師を勉めよと後越前の永平寺に出世し武州龍高寺に移る龍高の洞雲、藤田の松龍、相の保國の諸刹は皆安開山の始祖とす相武の衆歸する、其し年八十一にして化す(日本洞上聖燈錄)























さ乃ち大久保忠佐、柴田康忠に命じて往きて戦を挑ましむ。二人石川數正、本多忠勝、榊原康政と共に馳せ往きて...

するものは仰ぐて家康平素の訓練を見るべし向きに主。公家康と和し結ぶに婚姻を以てせば天下何ぞ圖るに足ら...

に隨いで往かん。家康信長と小隊を以て發す信長、長谷川秀一、京商茶屋晴延をして従はしむ京都を経て大阪に...

く進みて小牧山を取り以て國內を敵るべし敵をして之に。掃らしむる莫れ家康之を然りとす十六日自ら信濃を拂へ...

遇はば必ず敗れん家康曰く然りとす兵を収め小幡の野に入。ず勝負を以て長瀬に至る則ち備戸野を敵びて安駒を見...

江の地九萬石を朝宿の邑とし海道の地萬石を敵國の邑と。す凡そ二百五十五萬七千石なり秀吉家康の故城京畿に近...

曰く徳川前田と心を協せ政を執る我輩其の驅使する所なる方今の計二家を離さしむるに若くはなし二家已に離る以て違はずべしと長盛我に事へ三成家に事ふ利家督に家康を要す長盛遠かに来り警しめて曰く大納言將きに公に執あらざらんす家康乃ち疾に託して警を辭す他日長盛利家に謂ひて曰く議に流言あり家康之れを以て辭す今事已に白なり公復た之を請へ利家曰く前日の事吾が辱已に甚だし吾れ再び辱を被るに堪へずと長盛固く請ひて曰く今内府來らざるを悔ゆ苟も之を乞はば欣然として來らん利家之に従ふ長盛馳せて家康に見えて曰く利家奸計既に成れり公憤みて往くこと勿れ家康曰く吾れ再び之を辱むべからずと期に及びて將きに罷せんす長盛復た往かず利家憤憤に我を隨あり此の時に當り天下に託して家康を自立の志あり而して徳川氏を忌む一日家康散樂有馬氏に觀る井伊直政來り問を請ひて曰く今日外間騒擾す恐らくは變あらん宜しく未だ言れざるに運るべしと關東の士人相告げて曰く我君將きに離あらんす蓋そ往きて之を護らざるを來りて其の罪を護るもの數百人はより先き伊達政宗家康の六子上總介忠輝を以て女婿とし福島正則、松平康元を以て婿と爲す須賀直房、小笠原秀政の女を娶る康元は家康の異兄弟の子秀政は故の世子信康の嫡なり諸老奉行人をして三家私通し秀吉の遺令に背くを謀む三分儲服せず諸老奉行遂に逆襲して來り謀め家康をして政柄を解かしし家康曰く我れ固く政を執るを欲せず諸公我れを厭はば我れ當に引去るべしと是に於て我諸將前日の變故皆な廢除あるを以て之を反詰す京職頼朝たり黒田孝高、同長政、福島正則、加藤清正等の諸將頼朝心を我に歸し毎夜來り謀る或は京職氏の天津城に入るを勸む家康肯んぜずして曰く是時に當りて一步を進むるときは勢を得て退くときは勢を失ふと乃ち止む本多正信出でて税を謀る問を請ひて西上し程を短く來る家康正信を延きて謀を問ひ曰く三三中老調停を尋ね我を大阪に要す往くべきや否や正信曰く不可なり因りて問ふ曰く淺野正近何の狀をなす曰く平生に負きて久しく此に來らずと正信即ち淺野氏に赴き與に會し家康謀めて曰く吾子と正信即ち淺野氏に子何ぞ獨り我を欺くや彈正始めて三成に賣られたるを知

り流涕陳謝す是より益々心を傾く而して三成等務めて前田氏を推戴し徳川氏を除かんことを圖る利家の嗣子利長密かに之を細川忠興に告ぐ忠興曰く呼子もまた治部に欺かれたるかと利長色變り忠興曰く子我れに告ぐるを悔ゆるか前田氏の存亡將きに此に決せんす敢て忠謀せずんばあらす生死必す子と俱にせん子憂ふること勿れと利長大に悟りて曰く子なくんば我れ殆んど免がれず請ふ利家煩はして家君を諷めんと忠興乃ち入りて利家を諷む利家忠興の諷に從ひ疾を力めて伏見に赴き家康に面す家康手且つ曰く吾が百歳の後公幸に我を見を視んことを家康之を許諾す三月家康大阪に赴かんす三成故らに流言を繼て其の行を阻止す福島正則謀めて曰く大阪は義人の巢窟なり輕く入るべからず家康曰く利家來る答へざるべけんや吾れに警備あらば如何なるか能くせんとい一日遂に行く其の夜家康高虎の第に宿す諸奉行小西行長の宅に會し曰く内府亞相復た協ふ我輩將きに離れなからんす之をなす如何行長曰く吾れ請ふ今夜藤堂氏を襲ひ火を縱ちて之を攻めん否らざれば則ち之を歸す因りて之を阻む長束正家曰く且つ之を謀せん謀者運り報じて曰く中島桓を例る星の如し乃ち止む明日家康北に運る三成等悔恨してまた家康を伏見の第に撃たんと謀る以爲へら忠興を撲くにあらずんば事成るべからずと嘆はすに大封を以てす忠興謀に之を我諸將に告ぐ家康曰く且つ其を加藤清正に告げ并ひに馳せて家康に自す家康曰く我れ之を覺らざるに非ず奴輩來り攻めば則ち我自ら第を燒き東北の廣地に出でて戦を決せんとい諸奉行事の運る云ふ諸將中池田、黒田、淺野、細川、福島、加藤の七將皆三成と仇敵あり是に於て三成を誅せんす諸家康許す時に三成利家に依る諸將三利家の出づるを伺ひ之を要せんすす毛利、浮田、島津、上杉、佐竹の五家三成と善し三成是に於て間行して浮田氏の第に入り五家の兵を以て之を聞き馳せ歸りて之を見て曰く衆怒犯すべからず能

く之を制する者は獨り徳川翁なりと三成を以て自ら之に歸せしめん欲し女裝して行きて自ら命を乞はしむ家康之を許す諸將遂に夜兵を各第に治めて固く請ふ家康心自ら之を許り疑せず本多正信入謁し治めて曰く何ぞ裏に謀に就くや家康内より呼んで誰ぞと問ふ曰く何ぞか謂ふ家康曰く吾方きに之を思ふと正信曰く主公已に之を思ふ思へば即ち得ん臣必すしも言はざるなりと趨りて出づり且家康人をして七將に諭して曰く治部卿以來に我に投ず我れ之を諸君に與ふるに忍びず且つ諸君私通を以て重臣を殺せん欲す吾れ何ぞ之を許すを得んや諸君必す其の意を違はせんことを求めば吾れ當に治部を助け諸君を快諾すべしと諸將大に驚き勉めて之に従ふ八月家康京都に入朝し九月七日大阪に赴き重傷節を以て秀頼を見ん欲す三成澤山に在り之を聞き悉かに計を問ひ長束の二人に授く二人乃ち館に就きて家康に告げて曰く加賀黃門、淺野正則と謀を通じて曰く内府城に入らば彈正伴りて之を博し因りて其の手を拉き治部、維久をして之を刺せしめん家康從者も謀す本多正信曰く宜しき病を稱して入らず兵を伏見に盡して歸るべしと井伊直政、本多忠勝、榊原康政曰く入らざれば則ち曲我れに在り臣等從ひ死を以て之を衛らんす家康之を兩用し乃ち兵を徵す兵來るもの三千八百人九日率て城に入る黨して曰く内府戒心あり關東の野人復た歸るを知らず家康入りて秀頼母子に見ゆ直政、忠勝、康政隔てて坐す家康出でて中厨に至り託言して曰く陛下の大抵徳川氏に無き所當に從者を見て見せしむべしと酒井忠利出でて從兵を招き護衛して館に歸る五年二月家康景勝の入謁を促す景勝病を稱して來らず而して北東の諸國を以て變をを上り景勝の反形あるを告ぐ乃ち伊藤國書をして再びきて之を詰らしむ景勝支吾せず四月復た信承を以て書を書きて景勝の老直江兼續を諭す五月兼復書す書辭辭書家康大に怒り往り將として東征せん欲す中老奉行並びに將に命じて代り往かしめん欲す諸將曰く乃ち大に軍事を議し諸將の體所を部者す家康島井元忠を以て留守と爲し松平近正、内藤家長、松平家忠を以て之に副す元忠曰く留守の任、臣と近正とにて是る會津の事は重大

なり家長、家忠皆な惡徒すべしと家康曰く京職變なきを保せず四將皆れ猶ほ以て少なしと爲すなりと七月二日江戶に至り大に内外諸將を警し士馬を休む日軍令十三條を下し先づ前部をして發せしむ三成家康の東するを候ひ曰く吾が計中れり乃ち事を舉げんことを詔し書を遠近に移して家康頼朝に不利なるを誦ひ西諸侯の江戸に赴く者を拘留す且つ諸將の警を城内に収めて以て實を爲す是に於て侯伯大阪に會するもの四十餘人應援を爲す者三十三人秀忠江戶を發し其の明日家康謀めて發すこと四日小山に至る而して伏見の使者至る内外大に驚く秀忠津宮より還り少將秀康結城より來る親信の將士皆な會す井伊直政進みて曰く徳川氏天下を取る正に今日に在り臣聞か天の與へて群雄を掃蕩せざるを秀康曰く直政の言はなり宜しく一要將を留めて軍を擧げて西上すべしと家康曰く然り且日令を下し盡く諸侯を小山に會す直政、忠勝をして命を傳へしめて曰く大阪の將吏景勝と謀を通じて關西大に亂る彼れ諸將を挾み而して言を幼主に託す諸君縱ひ其の奸を知るもまた情義の違ひ難き所あり即ち西軍に歸せん欲せば速かに解き去るべし吾れ毫も慍むる所なし當に其の獨糧を資け送りて之を遣すべしと諸將相目して未だ答ふる所あらず福島正則進みて曰く三成事を首む幼主の知る所に非ず僕等蓋そ其の順使を受け以て足下に敵せんや願はくは前驅に充て好意を致せんことをと淺野、黒田、池田、細川、加藤等の諸將皆な其の議を贊して曰く吾曹足下に從ふ固より妻孥を顧みずと家康檢び之を差して曰く公等先づ行け吾れを知らずと雖も事敗如何と壽昌の曰く諸侯伯舉りて足下に敵すも雖も各自ら威を争ひ欲令一ならず敗形已に顯る家康曰く然り凡そ勝敗の決は元帥に在り我れ無似と雖もまた事を更る者諸君苟も我約束を聽かば吾が天下を平ぐる入六十月に出でずと西軍總て十八萬騎東下して美濃に入り大垣城を修して以て根柢と爲し大山に營して以て岐阜を助く我を監軍井伊直政、本多忠勝、前軍二十七將騎卒五萬を率ゐて清洲に至り大垣を去る七里にして相持し未だ戰はず日に家康の到るを俟つ家康轍ち出でず村越吉直をして命

を傳へしめて曰く吾れ疾あり速かに出づる能はずと二色を失ひ諸將黙然たり加藤嘉明曰く臣命を聽けり福島正則曰く何の謂ぞ嘉明曰く吾曹敵と雖も對し未だ嘗て出でて戦はず大垣の西上せざるを宜ならずと正則手を拍ちて曰く然りの敵遂に支へずして降る報江戶に至る家康曰く發す慶長五年九月十一日家康清洲に至り直政忠勝の勞を賞し以て山道の軍を換つ軍至らず家康策を決す時獨り當り三美田早川に至り十四日岐阜を發し赤坂に至る家康曰く大垣の城壯固なり兵食皆な足る浮田秀家少なりと雖も暗者に非ず之を攻めば必ず我兵を損ぜん福島三成報じて其の衆を撓もしめば則ち一戰して勝すべきなり我且に軍を動かして之を攻めん且日午大將の旗鼓を岡山に立て諸將をして少しく陣を移して前ましむ三成軍とて諸軍の之を聞き何ぞや偵騎争ひ報じて曰く内府來るを憚すのみ我れ當に其の動搖に乗じて之を撃つべし秀家曰く然り内府の來るは又吾が期する所なり吾治部と録を以て戦を挑まんす時猛策を遂て伏を一色村に設け輕騎を遣はし株瀬を涉り中村一榮の陣を犯す一榮迎へ戦ふ右馬野氏其の傍に在り兵を分ちて之を援く西軍走る一榮左翼を張りて之を追ふ家康中軍より望見し侍臣に謂ひて曰く式部管て兵を縛す隊伍觀るべしと追者渡りて進む家康曰く噂敗れりと果して伏に遇ふ因りて直勝に命じ往きて之を収めしむ敵兵尾する能はず收めて大垣に入る時に家康宣言して曰く敢て出でずば我れ將きに兵を引きして西上しに大垣を取らんとす大垣の諸將之を聞き終に議を決して出で戦ふ騎卒凡そ十二萬八千餘人進軍して曰く敢て出でたり家康曰く曰く敵我が衝中に墮ちたりと乃ち令を軍中に下し諸將を部者す十五日黎明騎三萬歩軍半にて桃配野に至る白旗十二段を以て先づ行り三萬歩軍大に誇ふるに會ひ咫尺騎守可からず東西の軍團原に遇ふ既にして天霽敵の諸將我軍の大に近づくと見て誘致して之を夾撃せん欲し敢て戦を挑まず相對する數時既にして中軍鼓踏起る諸隊大開弓銃已に交はる家康令を諸將に傳へ鼓踏齊しく進む聲天地に震ふ東西の軍遂に進み透

に退き午時に至りて勝敗未だ決せず秀秋も内應を我になす而して未だ敢て戦はず我軍戰を發して之を能がす秀秋即ち松尾山に下りて西軍の後を撓る西軍大に動く我先驅之に乗ず擊ち秀家を走らす我左軍既に大谷吉隆を獲西行長の軍軍見して擾亂す我軍追り撃ちて之を走らす島津義弘一軍を以て東南に走る長束正家、長曾我部親賢潰ゆ西軍遂に大に敗れ我軍勝に乘じ北ぐるを追ひ斬首四萬餘原軍之が爲めに赤し我士卒死傷四千に滿す將士一人の死者なし家康乃ち忠勝を以て賞せしむ諸將を延見す忠勝贊して曰く列侯今日の戰皆な絶類拔群なりと正則進み言つて曰く天下の勝敗一日に決す振古無き所なり岡江雪曰く之を嘗ふるに猶ほ昏夜夜に向ふが如し蓋も取ざるを得而して諸君の家室皆大阪に在り吾心未だ安からざるなり數日を出でずして取りて之を諸君に附し而して後凱せん諸將之れを聞きて感泣する者あり家康、直政、忠勝をして西今須に次せしめ自ら諸軍を以て止めて藤川に舍す東軍既に大に捷ち西軍潰散して四方に之と聞き四方の家康震懼せざるはなく旬日の間六十餘國盡く徳川氏に服す大捷後三四日にして悉く亂人を剿蕩し十九日家康頼朝に奏す天皇使を遣はして之を勞せしむ家康拜謝して曰く奸人事に託して天下を擾亂す臣家康諸將吏の力に頼りて之を掃除するを得四方の愛戴不日来降すべし幸に聖慮を勞す勿れと大阪敗ると聞くと内外色を失ふ家康大野治長をして往きて秀頼母子に諭して曰く近日の事吾れ明かに沖子に出でざるを知る今亂人既に獲たり安堵故の如くなるべし是に於て人情大に安んじ京職脱身す六年正月家康大阪西城に在り入りて秀頼を京城に見る列侯諸將盡く西城に朝して正を賀す是れより先き伏見城を修む三月成る之に移る朝廷家康の勳勞に酬いんと欲し擬するに大將軍を以てす大將軍の拜立且つ其の天下を勞費するを恐れて固辭す家康説意治を圖る時に藤原隆高程來るの學を唱ふ石田三成管て之を稱せん欲す就かず尋いで淺野氏の招に應ず是に至りて家康數々之を延いで太平の策を詰問す後其の門人林信勝を聘して博士と爲し以て顧問に備ふ關原に捷つ年の経籍の未だ刊行を經ざるものを

取つて益々之を木に上せ禮文を修せるを以て志と爲す... 取つて益々之を木に上せ禮文を修せるを以て志と爲す...

兵を擧げんとす且元其の邑英木(攝州)に奔る遠近... 兵を擧げんとす且元其の邑英木(攝州)に奔る遠近...

リ請ふ諸軍に令し四面齊しく發らん天下の兵を以て一城... リ請ふ諸軍に令し四面齊しく發らん天下の兵を以て一城...

兵を逐ひ東軍をして外城を破り周池を填めしめ以て和親... 兵を逐ひ東軍をして外城を破り周池を填めしめ以て和親...

録須賀以下南海の家土和泉より進む而して大和、伊勢... 録須賀以下南海の家土和泉より進む而して大和、伊勢...

赴く秀頼親ら出でんと欲す城中反者あるを慮りて... 赴く秀頼親ら出でんと欲す城中反者あるを慮りて...



忤ふ是に於て命じて國に之かしむ蓋し之を避くるなり此  
冬忠長は後山に狩りし歸りて後心神狂亂し自ら土  
臣を刺殺す九年十一月忠長を幽し之を野高崎に置き城  
主安藤重長に附す十一月六日終に自殺す年二十七、高崎  
大信寺に葬る法名晴徹靈峯院と號す(野史)

トクカハ、チカウチ

徳川親氏 有親の子、  
小字は二郎三郎、一に世良田を氏とす初め父と俱に藤澤  
寺に入り遊行僧の徒となりて徳阿彌と號す其の俱に藤澤  
國を巡歴するや湯野園に於て參州に至り髪を蓄へて坂井  
邑に寓居す其の鄉人皆親氏の凡人に非ざるを識りて敬  
重せざるはなし而して郷吏五郎左衛門は豪富にして女  
り男なし因りて嘉吉五年冬親氏を迎へて女婿となす一  
年を擧げて後其の婦卒す親氏更に居を松平邑に徙す邑長松  
平信重と云ふ者また嗣なし親氏の常人に非ざるを見て鑑  
むはれ實に永享元年の事なり是を松平氏の始めとす親  
氏は資性慈仁の心厚く且つ備に親類を嘗むるを以て頗る  
親念の機を知り或は遺券を剪り或は道路を修むる等務め  
深澤、野見、岡崎等皆附して名聲大に張る親氏自ら  
太郎左衛門と稱し坂井郷を以て其の子廣親に譲り應仁元  
年、また永享九年等(一作)時二年四月二十日また應永元  
年、また永享九年等(一作)時二年四月二十日また應永元  
年、また永享九年等(一作)時二年四月二十日また應永元

戸村に居り賦の爲めに追はれて僧となり有親、長阿彌と  
稱し親氏、徳阿彌と稱す後大濱に寓して有親法に歿し親  
氏坂井郷に徙る郷中に永福庵と呼べる者ありて若沼忠通  
等歌會を此に催す親氏頗る歌に妙なり其の風致に感じ  
相勤めて選俗せしむ松平の郷主賀茂信重太郎左衛門と稱  
する者を開き迎へ入れて女婿となし其の産を擧げて悉  
く讓與す是に於て徳阿彌を著へてまた太郎左衛門と稱  
し親氏と名づく土屋忠兵衛覺書に曰く永享元年親氏の  
松平郷に入るや在原信重と云ふもの長女を以て之に配  
すに女を以てし族を改めて松平氏と號す三松傳に曰く親  
氏父有親の時宗の僧となり徳阿彌と號して諸州を歴遊す  
有親歿して後參州坂井郷に到り還俗して子廣親を産み後  
松平郷に遷り郷主在原信重の女婿となる一ニ水可記に曰  
く政義、親季、有親皆平民間に居居す親氏生れながら聰  
敏にして才あり其の名は是る足利氏の嫌疑を懼りて遊行  
僧の徒となり徳阿彌と號す土屋忠兵衛覺書にまた曰く  
親氏新田福昌寺に入りて喫食をなし寺僧に從ひて修し親  
乃參州坂井に抵りて始めて髪を削り徳阿彌と號し傘工と  
なる也(野史)

送る(或は曰く親忠、信光の讓を受け安祥に居て安祥三  
郎と稱す)六年七月髪を削りて西忠と號し九年八月十日  
卒す時年六十三、法名は大風西忠、松安院と號す男子  
九人あり曰く親長(また長則と名づく)乗元、長親、  
親房、超譽、親光、長家、長忠、乗清と云ふ親忠人となり  
沈にして其の跡を治をなすや賦敵を省き孤寡を恤れみ  
賞罰を明にし法制を修むるを以て國人皆な争ひて用をな  
すを榮むと云ふ

トクカハ、ツナエダ 徳川綱條 常陸水戸藩  
藩主、光國の弟、初め光國兄讓成守頼重の長男綱方を養ひ  
て子とせしが寛文十年正月卒せしかば弟宗女を以て嗣  
子となす綱方如く寛文十年六月將軍家綱に見えて宗女正に任じ十  
二月首服を加へて正四位下左近衛權輔少將に叙任し諱字を  
綱はりて綱條と改む元禄二年十二月右近衛權輔中將に進み  
三年十月家を繼ぎ六年十二月參議從三位となり實永二年  
十二月權中納言に進み享保三年九月十一日薨す年六十四  
諱と號す(續藩翰譜)

トクカハ、チカスエ 徳川親季 政義の長子、  
初字は太郎、修理亮と稱す一に世良田を氏とす應永年間  
足利持氏執事上杉輝秀と隙あり輝秀遂に亂をなし持氏を  
逐ふ親季また族を將らむ往きて之に應ず將軍持令を東  
國に下して師を發し持氏を援けて輝秀を伐つ輝秀軍潰え  
て誅せられ悉く其の黨を收む親季有親、孫親氏遠播え  
權に備せり依りて共に携へて難を避ける藤澤清光寺に投じて  
權に備せり依りて共に携へて難を避ける藤澤清光寺に投じて  
權に備せり依りて共に携へて難を避ける藤澤清光寺に投じて  
權に備せり依りて共に携へて難を避ける藤澤清光寺に投じて

トクカハ、ツナエダ 徳川綱條 常陸水戸藩  
藩主、光國の弟、初め光國兄讓成守頼重の長男綱方を養ひ  
て子とせしが寛文十年正月卒せしかば弟宗女を以て嗣  
子となす綱方如く寛文十年六月將軍家綱に見えて宗女正に任じ十  
二月首服を加へて正四位下左近衛權輔少將に叙任し諱字を  
綱はりて綱條と改む元禄二年十二月右近衛權輔中將に進み  
三年十月家を繼ぎ六年十二月參議從三位となり實永二年  
十二月權中納言に進み享保三年九月十一日薨す年六十四  
諱と號す(續藩翰譜)

天安永知、清揚院と號す權中納言を贈る實永六年太政大  
臣正一位征夷大將軍を贈る綱重關白藤原光平の女を娶る  
是を隆崇夫人とす又高子再び權中納言源俊景の女を  
娶る是を紅玉夫人とす並に諸姫長昌院田中氏、  
綱豐、清武を生む綱豐嗣立し權中納言正三位に累遷す實  
永元年十二月入りて將軍綱吉の嗣となり後正統を嗣ぐ之  
れを家宣とす次は則ち清武(野史)

トクカハ、ツナナリ 徳川綱雲 紀州和歌山  
藩主、光貞の子、母は將軍家光の女、江戸に生る幼名  
を五郎太丸と云ふ明暦三年四月五日將軍綱吉の諱字を賜  
はり綱雲と稱す四月從五位下右兵衛督に叙任す寛文三年  
十一月從三位右近衛中將に進む元禄四年二月參議となる  
六年四月封をき十二月權中納言に進む十三年六月五日  
薨す年四十八、嫡子吉通幼なるを以て弟攝津守義行に後  
事を託す法名孝心院と稱す(續藩翰譜、尾陽錦、龍鎮園林)

トクカハ、ツナエダ 徳川綱條 常陸水戸藩  
藩主、光國の弟、初め光國兄讓成守頼重の長男綱方を養ひ  
て子とせしが寛文十年正月卒せしかば弟宗女を以て嗣  
子となす綱方如く寛文十年六月將軍家綱に見えて宗女正に任じ十  
二月首服を加へて正四位下左近衛權輔少將に叙任し諱字を  
綱はりて綱條と改む元禄二年十二月右近衛權輔中將に進み  
三年十月家を繼ぎ六年十二月參議從三位となり實永二年  
十二月權中納言に進み享保三年九月十一日薨す年六十四  
諱と號す(續藩翰譜)

トクカハ、ツナマサ 徳川綱誠 尾州名古屋  
藩主、光貞の嫡子、母は將軍家光の女、江戸に生る幼名  
を五郎太丸と云ふ明暦三年四月五日將軍綱吉の諱字を賜  
はり綱誠と稱す四月從五位下右兵衛督に叙任す寛文三年  
十一月從三位右近衛中將に進む元禄四年二月參議となる  
六年四月封をき十二月權中納言に進む十三年六月五日  
薨す年四十八、嫡子吉通幼なるを以て弟攝津守義行に後  
事を託す法名孝心院と稱す(續藩翰譜、尾陽錦、龍鎮園林)

トクカハ、ツナエダ 徳川綱條 常陸水戸藩  
藩主、光國の弟、初め光國兄讓成守頼重の長男綱方を養ひ  
て子とせしが寛文十年正月卒せしかば弟宗女を以て嗣  
子となす綱方如く寛文十年六月將軍家綱に見えて宗女正に任じ十  
二月首服を加へて正四位下左近衛權輔少將に叙任し諱字を  
綱はりて綱條と改む元禄二年十二月右近衛權輔中將に進み  
三年十月家を繼ぎ六年十二月參議從三位となり實永二年  
十二月權中納言に進み享保三年九月十一日薨す年六十四  
諱と號す(續藩翰譜)

トクカハ、ツナエダ 徳川綱條 常陸水戸藩  
藩主、光國の弟、初め光國兄讓成守頼重の長男綱方を養ひ  
て子とせしが寛文十年正月卒せしかば弟宗女を以て嗣  
子となす綱方如く寛文十年六月將軍家綱に見えて宗女正に任じ十  
二月首服を加へて正四位下左近衛權輔少將に叙任し諱字を  
綱はりて綱條と改む元禄二年十二月右近衛權輔中將に進み  
三年十月家を繼ぎ六年十二月參議從三位となり實永二年  
十二月權中納言に進み享保三年九月十一日薨す年六十四  
諱と號す(續藩翰譜)









時いて尾に即き作りて家康を熱田に送る尾將信秀の使者  
来り謂ひて曰く令嗣家康尾に在り若し令嗣の全きを欲せ  
ば宜しく駿と絶ち絶ち新盟を締結すべしと廣忠使者に  
答へて曰く尾州は我が宿願なり駿州は我が交誼あり何ぞ  
一兒子の存亡を意に介して變せんやと信秀大に忿り家康  
を捕へて名古屋に禁錮す十七年三月尾將信秀兵遣はし  
て來り使す廣忠を駿原に押せ尾兵敗走す廣忠遂に八甲  
を攻め申將監と頼厚に戦ひて之を破りまた梅坪の城主  
三宅正貞を伐つて之を破る十八年二月廣忠の師將信秀  
齋等の兵と與に安祥を攻め風雨に乗じて之に之れを襲ふ  
駿師進みて牙城に逼る遂に守將織田信廣を捕へ大久保忠  
俊を討つて之を誅らしむ而して警備使を尾州に遣はし任  
を代へんことを請ふ信長之を許す因りて家康尾州より歸  
る上下爲めに欣々然として安祥の圍を解き信廣を尾州に  
送り乃ち軍を撤す三月六日廣忠岡崎城に於て薨す時に年  
二十四、法名を應政道祥と云ひ瑞雲院と號す廣忠壯武餘  
りありと雖も性猜忌深きを以て臣民服せず部下時多  
し其の卒するに及びて國主なく勢益々衰ふ後家康志を得  
るに及び紹して從一位權大納言を贈るまた應安元年三月  
百回忌辰に當り更に廟を大樹寺と號す一男三女あり男を  
家康と云ふ(野史)

トクカハ、マサチカ 徳川政親 政義の第二  
子、小字は萬徳丸、後藏人と稱す一世良田を氏とす永享  
七年冬尹良親王の子良王を奉じて尾張に到り遂に參州松  
平に止り居る明年二月平井廣利、足利幕府の命を受けて  
大に新田氏の族類を參連の間に來り政親及び桃井滿昌、  
兒玉政等遂に尾張に就き京都に於て禁錮せられ五月將  
に斬られんとす會々廣利之を憐みて之れを遊行僧に語  
僧論すに朱頼の故事を以てす廣利乃ち三人を斬りて政親  
等をか救ふ政親乃ち遊行の徒となりて名を政阿闍梨と更  
師に從ひて諸州を巡し九年を歴て後國に歸り萬徳寺に住  
す而して時の將軍政義の試進に遇ひし後還俗し文正元年  
十月を以て歿す(野史)

トクカハ、ミツクニ 徳川光圀 常陸水戸の  
城主、頼房の第三子、寛永五年六月十日を以て水戸三木  
の次之の家に生る小字は千代松、初名は徳亮、字  
を親之と云ひ日新齋と號す、常山人、事然、梅里、宇  
別號あり光圀生れて岐嶷、風神俊邁、歲甫而四、諸兒  
凡何ぞ之を以て城中に居らしめざるやと曰く此の兒相貌非  
凡を定めし十年將軍徳川家光、頼房に命じて諸公子を擇ば  
しむ因りて其の傳相中山信吉水戸に至りて諸公子を觀る  
是に於て諸公子皆な修飾し出でて接す時に光圀年甫め  
て六歳信吉を呼びて翁と稱し直ちに盤上の打戯を習りて

義と云ふ大系圖また之に同じ、滿義政義を生む政義初字  
は太郎、右京亮と稱す(三家考)新田系圖に曰く政義世良  
田大炊助と稱す後右馬助と改むと浪合記左京介に作る三  
家考を按ずるに滿義、政義及び義周を生み義周、義時  
を生み義時三男一女を生む長を政満と云ひ次を政義と云ひ  
季を義秋と云ふ而して女は桃井貞綱に嫁す或は家時滿氏  
を生み滿義を生むと云ふ浪合記に曰く滿義、政満、政  
義及び義秋を生み政義親季及び政親を生む長樂寺藏書に  
曰く頼氏政義を生み政義親季を生み家時滿氏を生む多田  
院藏中新田山記に曰く政義持親を生み持親景満を生み  
景満滿義を生み滿義親季を生み親季有親を生み有親家氏  
を生むと諸説紛々甚だ遺傳し難し、政義族を生み有親家氏  
す元弘三年正月新田義貞に從ひ鎌倉を攻む鎌倉執權北條  
高時、安東聖秀に命じて兵三千人を率ふるを船瀬河に  
拒かしむ政義頼村崎より廻りて敵軍の後を撃つ聖秀乃ち  
敗死す政義後義親の難に死すに及んで徳川川に遷居す  
應永四年桃井宗綱と謀り尹良親王を寺尾城に迎へ入れて  
奉護す三十一日四月親王信州諏訪城に入る政義命旨を奉  
じて下野國落合城に徙らん欲す乃ち支族と與に王子良  
王を奉じて東國に赴き八月大野に抵る會々烈風暴雨に乗  
じ賊兵蜂起して遮り留む弟義秋を始め節に死する者二十  
五人政義子政親と王子を擁護して寺尾城に遷す永享五年  
夏復た信濃に徙る七月十二月王子を奉じて將す永享五  
年に赴かんとし往きて浪合に抵る比は土寇起りて要領國  
政義從者と與に奮戦力闘し勢盡きて自殺す法名を貞賢江  
月と云ひ大光院と號す後大光院と改む二子あり長を親季  
と云ひ次を政親と云ふ(野史)

トクカハ、ミツクニ 徳川光圀 常陸水戸の  
城主、頼房の第三子、寛永五年六月十日を以て水戸三木  
の次之の家に生る小字は千代松、初名は徳亮、字  
を親之と云ひ日新齋と號す、常山人、事然、梅里、宇  
別號あり光圀生れて岐嶷、風神俊邁、歲甫而四、諸兒  
凡何ぞ之を以て城中に居らしめざるやと曰く此の兒相貌非  
凡を定めし十年將軍徳川家光、頼房に命じて諸公子を擇ば  
しむ因りて其の傳相中山信吉水戸に至りて諸公子を觀る  
是に於て諸公子皆な修飾し出でて接す時に光圀年甫め  
て六歳信吉を呼びて翁と稱し直ちに盤上の打戯を習りて

之を賜ふ信吉乃ち之を抱いて曰く之れ眞に我が郎君なり  
是に於て復命す因りて光圀迎へられて世子となる十一  
月五日祖母英勝院に從ひて始めて將軍に謁見す將軍手づ  
から玩具を賜ふ中に文昌星の銅像ありと云ふ光圀長じて  
學を好み博く群書を閲覽し善く文章を屬す一日光圀父に  
從ひて新因を櫻馬場に見るや夜に入り父光圀に命じて曰  
く汝能く畫間の斬首を提げ來るを得るやと蓋し馬場は那  
の西南に在りて樹木鬱蒼夜に入りて暗黒路頗る難し難し  
而して光圀直ちに之れに赴き換索して遂に其の首を獲而  
して其の重きに勝へず髪を繋ぎて曳き來る復た難かる色  
なし父乃ち刀を賜ひて其の鬚鬚を斃す時に光圀生れて僅  
かに七歳なり十三年首領を加へて從五位下に叙せられ尋  
て從四位下左衛門督に轉す十二歳の比はひ騎馬及び酒水  
の術を善くす嘗て父の試に因りて淺草川に入り流を絶ち  
て濟る父之れを賞し宗近作の小刀を賜ふ十七年三月右近  
衛中將に叙せられ七月從三位に進む初め光圀兒頼重を慈  
えて嗣とせざるを以て自ら安んぜず嘗て伯夷傳を讀みて感  
を發し第士を頼重の子に傳へんと欲す後承應三年四月關  
白近衛信尋の女を納れて妻とす光圀風に裁縫の已むべ  
からざるを知りて修史の志あり明暦三年始め大日本史  
を撰び彰考館を置きて俊才の士を招き編輯計其の體裁  
筆削の如き必ず親ら史臣と反覆商議し神功皇后を后妃に  
列し大友皇子を本紀に掲げ正朝を南朝に擧げて神器の京  
都に入るに及び始めて統を後小松天皇に歸するが如き皆  
な其の卓見なり然れども朝廷を傾りて敢て名を命ぜず之  
を視て史稿とす後子孫繼其の志を繼ぎて校訂刪補敢  
て意を公にせんことを請ふ朝議之を允す是に於て鏤刻し  
上表して之れを獻す光圀天皇殊に勤を傳へて之を褒す萬  
治二年六月光圀藩に就き明年六月府に遷す後寛文元年七  
月父頼房の病を報するや光圀晝夜を兼て侍りて就く其  
の卒するに及び哀毀して三日食はず葬儀一に禮に遵ひ  
藩士の嘗て遺言を承り門を杜ら屏居するもの如き皆な  
之を釋して柩を路傍に拜せしむ時に頼房の近臣山野邊義  
忠、眞木景輪、田代吉等之に殉じんと欲す光圀自ら其  
の家に往き開諭して之れを止む當時諸藩職國の弊を承け  
其の殉死の多きを較して相語るに至る幕府尋て天下に令  
して之を祭す實に光圀之れが首唱をなすと云ふ是の月光

因府に參じて封二十八萬石を襲ぐ時に年三十一なり其の  
前一日兄頼重及び諸弟を頼房神主の前にして隱忍令て曰く  
某弟を以て兄に感仰心に負くや久し前にして隱忍令て曰く  
者は先君の世に在るを以てなり明日幕使の來る意ふに是  
れ某を以て封を給はしむるにあらん願はくは姪松千代を  
得て其の嗣とせん然らずんば則ち明日の事取敢て命を  
拜せざるべしと諸弟其の不測の事あらんを頼房頼重に勸  
めて之を諾せしむ九月光圀請ひて封内の驛田各々二萬石  
を弟頼元、頼隆に割與し其の餘諸弟頼雄、頼泰、頼以、房  
時等にまた各々一萬石を給す十一月所生各氏卒す是  
歳光圀春りに大憂に丁りて哀毀殊に甚だし所生各氏卒す是  
に盛んに法會を設けて以て能く母の志に從ふと云ふ三年  
七月藩に就き九月を以て藩士二十七人の職掌を定む蓋し  
頼房卒して是に至り三年を經るを以て其の影否を熟知し  
之を處するに光圀既に精を修史に勵みし其の考索を熱し  
以て天下の後才を招致す初め藤原直の徒儒を以て幕府に  
聘せらるるに方り尙ほ髮を削り頭を髻にし法印の官を受  
けしむる風習と爲す光圀之を非とし儒臣を以て皆な髮を蓄  
へしむるはより後復た儒臣を置かず其の史臣及び侍講の如  
き皆な士を以て之を便れしむ幕府嘗て新令を布く光圀之  
を讀みて儒者醫者樂與を許すと云ふに至り議して曰く儒  
は昔に書冊を扶むの稱に非ずして道を學ぶもの皆な之れ  
を儒と謂ふ吾また儒なり今之を方伎の流と並稱す恐ら  
は嗚を後世に貽さんと幕府乃ち其の議に従ひ改めて醫陰  
二道と爲す蓋し儒者の古に復する光圀の力なり幕府また  
嘗て弘文院學士林恕に命じ本朝通鑑を修めしむ既に成り  
て將に之れを刊行せんとする時に光圀江戸に參じて尾張  
紀伊の二侯と與に登壇し其の書を閱して矣太伯を以て皇  
國の始祖と爲すに至り駭きて曰く此の説は異邦附會の妄  
に出で嘗て我が正史に無き所なり然らば按ずるに昔者後醍  
醐帝の時當り一妖僧の此の説を唱ふるや詔して其の書  
を焚かしむ方今文明の世豈に斯の如き怪事を許して世に存  
せしむべけんや宜しく命じて之を削るべしと二侯の左袒  
を得て遂に其の刊行を停む是の年十二月幕府次子綱條  
千代を立てて世子と爲す許す光圀また頼重の次子綱條  
を誦ひて之を參ふ是の時に方りて支那明朝の遺臣朱舜水  
清の書を食ふを耻ぢ日本を援を乞ひて明室を恢復せん  
欲し屢々我が長崎に渡航す光圀其の賢を聞き聘して賓師

と爲し自ら弟子の禮を執る舜水時々光圀を誦む其の言訓  
切光圀公に之れを納る舜水が嘗て漢書と典ふ書の略  
に曰く上公德徳、仁武聰明、博雅從、謙遜、今令字有  
弟、貴族之位、不能有所、所、素、深、用、爲、  
愧、上公讓、國一事爲之而然、真、大、手、段、  
泰、伯、古、人、高、於、今、人、中、國、勝、於、外、國、向、未、是、敢、  
人、必、曰、古、人、高、於、今、人、中、國、勝、於、外、國、向、未、是、敢、  
作、此、三、家、村、語、若、知、此、人、君、而、生、於、中、國、而、佐、以、名  
賢、輔、輔、何、難、立、致、難、照、之、理、舜、水、嚴、毅、交、り、に、人、に、許  
さず而して光圀を尊重するこ、斯の如し四年六月光圀藩  
に就き社寺の法令を定めて淫祠三千八十八を毀つ六月四  
月藩士に墳墓の地を常盤及び坂戸に賜ふ朱子の家例に據  
りて葬祭の儀を制し以て之を頒ちまた新建の寺刹九百九  
十七を毀ち或を破る所の僧三四十八人を以て髮を蓄へ  
以て編髮と爲す而して新に佛僧施僧の法を立てて古刹廢  
寺を復す初め父頼房神道を學び文學を好みて釋經を撰す  
而して未だ之れを事に施さずして遂に光圀其の志を紹  
述し是に至りて吉田、輝の二祠を修造し其の他正祠の封  
内に在るものまた命じて修造し一村毎に必ず一祠を奉じ  
以て民心を一に歸せしむ是の年十二月藩士七十以上の者  
及び致仕せる者府城に鑿して金帛を賜ふ十年正月世子  
綱方卒す十一月六月綱條を誦ひて世子とす光圀請ひて  
曰く凡そ父子各々其の臣を臣とすれば黨を立つ黨を立つ  
れば並に父子隙を生ぜんと故に臣僚を分らず初め光圀二  
姪を養ふ是に至りて人其の志を堅くして慮の遠きに服す  
後延寶元年五月大成殿を水戸に造らしめて假に殿堂を  
江戶胸籠の別荘に設け藩士をして朱舜水に就きて釋奠及  
び祀堂祭祭の儀節を習はしむまた匠夫に命じ舜水の説を  
受けて關里の制に倣ひ殿堂廊廡より門欄器什に至るま  
で省約して之を刻し府庫に藏めて以て制作に志ある者  
して法を取らしむ三年正月光圀、後西天皇の制に應じ雪  
朝遠望の詩を賦して之を正の年六月和文三十卷を修す  
天皇乃ち名を扶桑拾葉集と賜ひて勅運に準す天和二年  
八月朝鮮の聘使尹世完等江戸に來りて將軍徳川綱吉の寵  
を給ふを賀し方物を光圀に贈る而して其の儀及びせざる所  
あり光圀乃ち中村順言をして項を掲げて之を詰責せしむ  
其の一に曰く贈る所の土宜唯々物敷を録して姓名を具せ  
す二に曰く楮尾一印を押しして三使の贈る所となす三に曰

印文尹公の二字に似たり凡そ古人の交際には自ら名を稱  
して字を稱せず今是の如き者抑々是れ貴國の法かと三使  
に答ふる能はず既に於て光圀語を載して復して書せ白  
金三百兩を贈る然れども三使敢て受けず書を復して禮を  
備へんことを陳じ列事を遣はし來りて前過を謝す然れど  
も光圀更使の例に非ざるを以て之を止む是に於て三使初  
めて賜ものを受け途に上る十月二月光圀を授けては後光圀  
天皇の遺物風足親の鎧を作り序文を并せて之を三年  
正月參詣平時成詔を光圀に傳へて頼房を折衷し舊記を考  
索して立坊立后の儀節を上らしむ二月宸筆を光圀に賜  
ふ中に「傳」文、武、絶、代、名、士、と、云、ふ、語、あり、貞、享、元、年、正、月、  
光、圀、尙、書、の、詩、一、卷、を、朝、廷、に、獻、す、初、め、關、東、の、風、俗、尙、舊、  
と、を、知、ら、ず、光、圀、嘗、て、中、山、風、軒、人、見、卜、胸、の、七、十、餘、を、賀  
し、壽、詩、及、び、几、杖、を、賜、ひ、親、ら、其、の、禮、に、隨、ひ、其、の、他、他、伯、將、士  
の、壽、詩、に、隨、ひ、其、の、禮、に、隨、ひ、其、の、禮、に、隨、ひ、其、の、禮、に、隨、ひ、  
に、獻、す、并、に、嘉、獎、の、勅、諭、を、賜、は、る、光、圀、伯、父、信、吉、の、所、生、秋、山  
夫人の碑を下禮平嘉邑本土教寺に建て田園を置き香火  
費し親ら其の墓を祭る元祿三年三月命じて寝癘疾資困  
單裝及び八十以上の民を養はしむ光圀曰く民にして凍餒  
するあらば人牧何の用なかれ爲さんと因りて後、後、  
を善へ歳終に獻すれば即ち出だして民を賑濟す其の賑軍  
孤獨老廢にして告ぐるなき者には歳々無幾を給與す後世  
其の制に遵ふ而して病馬を有し養ふこと能はざるものに  
は蜀豆を給與す十月光圀致仕す時に年六十三、封土を世  
子綱條に讓る初め故將軍家綱の不徳に方り光圀、尾、侯、  
紀、侯、と、與、に、入、り、て、之、を、有、す、老、中、旨、を、傳、へ、て、儀、を、立、つ、る、を  
議す光圀乃ち翰林侯綱吉を薦めて議之に決し侯とす待  
遇殊に厚し其の後將軍子徳松を立てて嗣と爲さんと欲し  
また之を讓せしむ光圀乃ち讓して曰く故の甲斐侯綱東當  
きに立つべくして不幸早く逝りて因りて殿下入りて統を  
承くを得たり然らば今宜しく侯の子綱條を立てて而して徳  
松を以て之が嗣と爲さんと欲し綱條並に行はれんとし而して將  
軍職かす遂に徳松を立てつ因りて光圀將軍の旨に忤り意相  
分得ずし身を終ると云ふ十二月光圀江戸に歸る發するに臨  
み詩を留め綱條を戒む其詩に曰く嗚呼汝欲汝欲汝欲國必依  
仁、禍、始、自、閭、門、禍、勿、亂、五、倫、光、圀、既、に、歸、り、諸、臣、に、諭  
して曰く吾れ弟を以て封土を襲さ久しく惶懼たりしが今

や國を少將に譲りて志願畢れり... 瑞龍山梅里先生の碑後に葬り...

終に其の歳十二月六日... トクカハ ムネツカ...

て思ふ文教未だ明かならざる... トクカハ ムネツカ...

主、謙政守頼豊の長男... トクカハ ムネツカ...

し來りしが宗時は之に依りて... トクカハ ムネツカ...

に歸り明和元年十月八日... トクカハ ムネツカ...









トクマートクラ

徳本は四歳の時より六十一歳に至るまで未だ曾て一日も懈怠せず念佛相續すと對ふし...

類せず慶應三年京師に上り兵を率ゐて清和院門を守る明治元年正月...

トクリン 獨麟 禪僧、攝津芥川弘徳寺に住す少時江戸に在りて...

トクマン 徳満 攝津水田郡の沙門、年二十にして百三歳を過ぎて...

トクリキ イウリン 徳力有隣 江戸の儒者名は貞観、字は子原...

トクワカ タタマサ 徳若忠政 面打、後醍醐天皇の永和年間...

トクヤマ チウヤウ 徳山重隆 儒者、通稱唯、茂太夫の子...

トクリキ センセツ 徳力善雪 畫工、名は善雪、兼髮して善雪といふ...

トコヨ ショウイ 當世昌以 狩野派の畫家、初め新八と稱す...

トクハラ マサヒコ 土倉正彦 勤王家、岡山藩の老臣、名は一享...

トクサキ タカスケ 土佐隆相 畫家、土佐家の支族、長隆の二男...

トコトコ イクタラウ 所都太郎 勤王家、諱は元、もと美濃國北方郡の人...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...

トコロトサキ 戸崎淡園 陸奥守山侯の儒臣、名は元明...

トサキ タカモリ 土佐隆盛 畫家、土佐家の支族、隆徳の次子...

トサキ ツネミツ 土佐經光 畫家、光信の裔、隆徳の次子...



四十八巻の内数段及び蒙古襲来(扶桑書人傳)  
**トサナガハル** 土佐永春 畫家、土佐家の支族、光顯の長男、太夫法眼と稱す父支族より出て宗家吉光の後を嗣ぐ故にまた吉光の子を養ひて嗣ぎす因つて永春支族となりて別に一家を起す父の故を受けて其の畫く所著く家法を守る貞治中の人、遺蹟著名の品は來迎佛下に善導法然、人壽保、天狗草紙、雜畫、嵯峨通念佛の内五段とす(扶桑書人傳)

長五郎、八男乙五郎等あり享保十九年十一月正成父に先き立つて亡し二男彦四郎また早世せしかば三男六郎正勝を嗣ぎす正勝二十年五月將軍吉宗に謁し十二月從五位下野守に叙任す元文二年十二月正勝致仕して大和守に改め正勝に家を譲り四男正謙に所領七千石を分與す五年二月二十七日卒す年七十七(續藩翰譜)

亮に叙任し刀を賜はる大坂陣には小田原城を守り兩根根布川等の關を固む元和八年出羽國新庄城を陥はり二萬石加恩ありて總て六萬八千二百石を領す政盛男子なかりしかば初め島居左衛門忠政の二男を養ひて子となせしが早世せしかば子千代鶴丸を嗣ぐ慶安元年閏一月二十三日卒す年六十四(藩翰譜)

**トサノリホネ** 土佐局 後陽成帝の宮人、春日神主從三位大中臣時廣の女、畫を善くして待賢門院に仕へ命を受けて後園名勝の地圖を門院離宮の障子に畫く其の筆勢妙手にして殊に龍せられ道周法親王幸勝親王を生む(野史、本朝畫史)

治部大夫盛安の男、九郎五郎と稱す初め豊臣秀吉小田原の北條氏を征服し尋で陸奥を巡視す其の時馳せ参じて本領を安堵す(角館四萬石)朝鮮征伐の時備前名護屋に參陣す慶長五年關ヶ原役備前川原、上杉景勝を津津に征つて二百の軍勢を率ゐて之に加はるに東西の兵圍ヶ原に會戦すや仙北の人見もせぬ敵に閉き怖ぢて何れも引返すく東軍勝ちしかば最上義光と戦ひ上杉景勝の將直江山城守備上山城を去つて米澤に引上杉景勝の三男清水大藏大輔を大将として其の勢一萬五千人酒田城を攻む政盛また之に助はり米澤に城を攻め落す七年の夏常陸國郡郡四萬石を賜はり十四年十二月從五位下右京

姓は平氏、鎮守府將軍貞盛の裔、祖父忠盛出羽河内城に治す父は道盛(水原軍記に忠盛に作る)、初め九郎と稱し後治部大輔と改む從りて角館城(出羽)に居り世々南部氏に屬す永祿天正の間武藏箱崎を強く獨立の志を抱き郡邑を掠む小野寺景道怒りて將に來り攻めんこす盛安急に兵を起し滋々郡縣を略す檜岡の城主小笠原重忠、盛安の勤めを以て治部守政を攻め大に地蔵部に榮き兵を率ゐて景道父子と阿氣野に追ひて之を破る盛安新莊に屯す威名大に振ふ人呼んで夜又九郎と云ふ天正十年秋田實季兵を起し來り從す盛安之を聞き右衛門と號し兵一千餘を率野戰三日終りに之を克つ實季逃走盛安北ぐるを追ひまた之を破る盛安性慈仁令して曰く秋田兵敗走す傷を被る者猶ほ留まりて陣舎に在り必ず書かぬ勿れ盡く之を豐島に送るべしと終りに大に克ち凱歌を唱へる盛安感ふ毎に常に克つ四隣畏れ懼りて夜又の稱譽著るし事を感す其の慶禮を享うし乘を愛し民を懷け恩惠を施す北浦莊畫く服す天正十八年夏卒す年二十五(野史)

**トサハ** コレアキ 戸澤惟顯 陸奥津輕藩の儒者、牛左衛門と稱す字は敬之、祖州と號し徳川幕府、湯谷等の號あり實は津輕信濃の藩胤なり年十三にして文武を勵み最も弓術に長じり後昌平學問所に出でて周易を講ぜり丹羽高直召して之を重用せんとしたりしが悟るるありて強ひて之を辭し江戸に歸りて池の端に住し藩帷を垂れ後常陸波山藩に隱る江戸の門人之を呼び迎へて湯島に居らしむ後本藩に隱る年不知百石役料迎へて後を給せられ嗣君信明の傳とされり安永二年正月九日歿す年六十四、子元吉墓を江戸谷中妙法山宗林寺に建つ

治部大夫盛安の男、九郎五郎と稱す初め豊臣秀吉小田原の北條氏を征服し尋で陸奥を巡視す其の時馳せ参じて本領を安堵す(角館四萬石)朝鮮征伐の時備前名護屋に參陣す慶長五年關ヶ原役備前川原、上杉景勝を津津に征つて二百の軍勢を率ゐて之に加はるに東西の兵圍ヶ原に會戦すや仙北の人見もせぬ敵に閉き怖ぢて何れも引返すく東軍勝ちしかば最上義光と戦ひ上杉景勝の將直江山城守備上山城を去つて米澤に引上杉景勝の三男清水大藏大輔を大将として其の勢一萬五千人酒田城を攻む政盛また之に助はり米澤に城を攻め落す七年の夏常陸國郡郡四萬石を賜はり十四年十二月從五位下右京

流忍術の祖、攝州花隈城主、五萬石を領す時に白雲齋と號し伊賀名張に住し忍術を教授す山城守宗家、初め光村と云ふ行秀の次子(一説に元重の子に作る)而して家を嗣ぎ畫所預となる從五位下土佐守に任ざられ正忠を兼ね畫所預と稱す云々畫を父に學びて家法を能くし遂に妙手に至る時人稱譽す遺蹟また少なからず應仁中の人、遺蹟著名の品は耕作屏風、辨財天、天孫産草、駿馬屏風、人壽の影、道成寺縁起、水原屏風、馬上武者等とす(扶桑書人傳、本朝畫史)

**トサハ** マササネ 戸澤正實 舊出羽新庄城主、正令の子、幼名鶴千代、天保十四年七月家を繼ぎ從五位下中務大輔に叙任す後上總介と改む尊王攘夷の大義を唱へ藩士をして向ふ處を定む戊辰の役大義に依りて奥羽列藩の同盟に加はら其の攻撃を受け致して屈せず若而を持して奮闘せり功により賞典銀一萬五千石を賜はる後子爵を授けられ明治二十九年八月十六日歿す年六十五、四十一一年九月從二位を贈らる(華族大系)

治部大夫盛安の男、九郎五郎と稱す初め豊臣秀吉小田原の北條氏を征服し尋で陸奥を巡視す其の時馳せ参じて本領を安堵す(角館四萬石)朝鮮征伐の時備前名護屋に參陣す慶長五年關ヶ原役備前川原、上杉景勝を津津に征つて二百の軍勢を率ゐて之に加はるに東西の兵圍ヶ原に會戦すや仙北の人見もせぬ敵に閉き怖ぢて何れも引返すく東軍勝ちしかば最上義光と戦ひ上杉景勝の將直江山城守備上山城を去つて米澤に引上杉景勝の三男清水大藏大輔を大将として其の勢一萬五千人酒田城を攻む政盛また之に助はり米澤に城を攻め落す七年の夏常陸國郡郡四萬石を賜はり十四年十二月從五位下右京

初め光村と云ふ行秀の次子(一説に元重の子に作る)而して家を嗣ぎ畫所預となる從五位下土佐守に任ざられ正忠を兼ね畫所預と稱す云々畫を父に學びて家法を能くし遂に妙手に至る時人稱譽す遺蹟また少なからず應仁中の人、遺蹟著名の品は耕作屏風、辨財天、天孫産草、駿馬屏風、人壽の影、道成寺縁起、水原屏風、馬上武者等とす(扶桑書人傳、本朝畫史)

**トサ** ミツアキ 土佐光顯 土佐宗家の畫家、陸奥の男、畫所預となり土佐權守を歴て越前守に遷む父家吉光の後を嗣ぐ公卿の他有名の人と別來より出て宗家を以て每重必ず名家の贊あり貞和年中の人遺蹟著名の品は直幹申文草子、弘法縁起(殘缺)、木筆不動、平治物語書體、木筆三十六歌仙色紙、歌仙(殘缺)、及び法然上人四十八巻傳の内数段とす(扶桑書人傳)

治部大夫盛安の男、九郎五郎と稱す初め豊臣秀吉小田原の北條氏を征服し尋で陸奥を巡視す其の時馳せ参じて本領を安堵す(角館四萬石)朝鮮征伐の時備前名護屋に參陣す慶長五年關ヶ原役備前川原、上杉景勝を津津に征つて二百の軍勢を率ゐて之に加はるに東西の兵圍ヶ原に會戦すや仙北の人見もせぬ敵に閉き怖ぢて何れも引返すく東軍勝ちしかば最上義光と戦ひ上杉景勝の將直江山城守備上山城を去つて米澤に引上杉景勝の三男清水大藏大輔を大将として其の勢一萬五千人酒田城を攻む政盛また之に助はり米澤に城を攻め落す七年の夏常陸國郡郡四萬石を賜はり十四年十二月從五位下右京

初め光村と云ふ行秀の次子(一説に元重の子に作る)而して家を嗣ぎ畫所預となる從五位下土佐守に任ざられ正忠を兼ね畫所預と稱す云々畫を父に學びて家法を能くし遂に妙手に至る時人稱譽す遺蹟また少なからず應仁中の人、遺蹟著名の品は耕作屏風、辨財天、天孫産草、駿馬屏風、人壽の影、道成寺縁起、水原屏風、馬上武者等とす(扶桑書人傳、本朝畫史)

**トサ** ミツオキ 土佐光起 畫家、土佐派の三筆、光則の子、幼名藤丸、春可軒と號す元和三年生る天性畫に巧みなりしかば早くも其の名天朝に達せり承應三年三月從五位下左近將監に補せらる二十歳の時父を失ふ此の時泉州堺にあり乃ち祖父光吉の門人某に就いて畫法を學びまた先世の名畫を追慕し兼れて和漢語名家の奥義を究め源氏の圖より宮殿樓閣、月洞雲峯、草木花鳥、鳥獸虫魚の動靜に至るまで殆んど生るが如し殊に李安忠の圖に倣ひて鶴を畫くに巧なり後世畫法開けて丹山應舉に至り寫生を能くすと雖も光起過かに勝りしと云ふ延寶九年五月別號して法橋に叙し後法眼とされしと云ふ光起仙洞(後水尾上皇)の御覺え深かりしを以て改めて自邸の輪廓の稱號を許可ありしより特に精神を籠めて自邸の勳賜畫院と云へる印章を用ひたり是より先き土佐派は光信以後衰微したりしを以て光起之を再興し名手の譽高く光長、光信と共に土佐三筆と云ふ時恰も狩野探幽全盛の時代に會せるが故に其の畫の幾分家傳の法を襲して其の趣きなきにあらざれども土佐の特長は猶ほ依然として其の中に維持せしかばこれがため審も品格を隆ぼして其の四年九月二十五日歿す年七十五、山城愛宕郡知恩寺に葬る新圖百鬼夜行、三十六歌仙額、酒類童子繪卷、黃帝三幅、田村慶行飯居士、鶴の圖、花鳥の圖、一本松、一本櫻等なる(扶桑書人傳、扶桑畫人傳、鑒定便覽、日本繪畫史)

治部大夫盛安の男、九郎五郎と稱す初め豊臣秀吉小田原の北條氏を征服し尋で陸奥を巡視す其の時馳せ参じて本領を安堵す(角館四萬石)朝鮮征伐の時備前名護屋に參陣す慶長五年關ヶ原役備前川原、上杉景勝を津津に征つて二百の軍勢を率ゐて之に加はるに東西の兵圍ヶ原に會戦すや仙北の人見もせぬ敵に閉き怖ぢて何れも引返すく東軍勝ちしかば最上義光と戦ひ上杉景勝の將直江山城守備上山城を去つて米澤に引上杉景勝の三男清水大藏大輔を大将として其の勢一萬五千人酒田城を攻む政盛また之に助はり米澤に城を攻め落す七年の夏常陸國郡郡四萬石を賜はり十四年十二月從五位下右京

初め光村と云ふ行秀の次子(一説に元重の子に作る)而して家を嗣ぎ畫所預となる從五位下土佐守に任ざられ正忠を兼ね畫所預と稱す云々畫を父に學びて家法を能くし遂に妙手に至る時人稱譽す遺蹟また少なからず應仁中の人、遺蹟著名の品は耕作屏風、辨財天、天孫産草、駿馬屏風、人壽の影、道成寺縁起、水原屏風、馬上武者等とす(扶桑書人傳、本朝畫史)

トサ

トサ

トサ

一七九一

トサミツナリ 土佐光成 土佐宗家の畫家、畫に於て名手と稱せられ畫所預となり光起の男、從五位下に叙し左近將監に任ぜらるる畫を父に學びて能く家法を守る畫家として常山と號す寶永七年三月二十一日歿す年六十五(扶桑畫人傳)

トサミツノブ 土佐光信 土佐宗家の畫家、廣周の男、光長、光起と共に土佐派の三筆と稱せらるる畫所預となり右近將監を歴て刑部大輔に進み從四位下に叙せらるる光信畫家に生れて最も畫を嗜み父の畫法を學びて幼より拔群の光あり人となるに及びて益々畫に學んで明國に遊ばんと欲す故ありて果す因りて古來和畫の名あるもの即ち覺醒、信實、巨勢、宅磨、住吉等の筆意を窺ひ之を兼ね合して其の宜しきを取り之を和稱して其の法を立つ而して其の畫に於ける専ら氣韻を主として更に形似を求めず其の人物を畫くに意を用ふる所は身體衣冠の姿と男鬚鬚髮の態に在り其の影墨共に細筆を用ふ彩畫は金碧を施し墨畫は輕筆を加ふ内に筆力ありて外遊遊方圓の情を模出す其の絢爛雅緻巧妙なる故を以て諸家の所の歌書草子の詞は宮院閑房の玩さなる故を以て諸家の畫工もまた其の格を用ふ近世畫師の描金には其の畫に法に倣ひ衣服の描花には其の墨畫の描金を用ふた其の畫に製造する繪巻にも其の圖を模す當時狩野元信と共に名譽噴たり英一蝶曰くやまは給はるる上土佐刑部大輔光信のすまに堂上のうやうやきより田家のふつつかなる機岩木の花たすまひ道水のめいづくに初まりて末にながれり如き拙きまて之をよそとす云々と傍ら連歌を好み宗祇に從つて學ぶ大永五年五月二十日歿す年九十二、遺著者の品は西氏五十四帖表紙の繪、大畫源氏屏風十雙、清水寺繪起、舞樂屏風并卷物、石山兩筆、十二類卷物、羅漢并佛畫、屏風類諸畫、御月風、福富神紙、鳥獸の圖、三十六歌仙圖、源氏畫色紙、廣原堂の下畫、藤原草子、堅田の圖、谷谷歌の圖、地蔵堂の畫、八島合戦の屏風、鶴草紙、風草紙、狐草紙、一休牛身の像、惠比須大黒、花鳥其の外雜畫等あり(本朝畫史、扶桑畫人傳)

トサミツモト 土佐光元 土佐宗家の畫家、光吉の男、(或は云ふ弟子なり)源左衛門と稱しまた右近と云ふ畫所預なる故ありて官位なし父の教を受けて業を繼ぎ數年調進の畫を勤む寛永十五年正月十六日歿す時に年五十六、或は云ふ光則は朝襲して宗仁と名づく一説に曰く宗慶(宗思)は光則に作る泉州堺に住す是れ或は光則畫髮隱居の後ならんか遺著者の品は源氏小扇面五十四枚、金地舞樂屏風、人麿、畫源氏屏風(皇朝名畫拾葉、扶桑畫人傳)

トサミツヒデ 土佐光秀 畫家、土佐家の支族、邦隆の男、從五位下に叙し飛騨守に任ぜらるる叔父光父の畫を嗣ぐを以て光秀別一家を成す畫を父に學びて能く家法を守る嘉元中の人、遺著者の品は墨畫源氏細畫、狹衣、佛像、物語(殘缺)とす(扶桑畫人傳)

トサミツヒロ 土佐光弘 土佐宗家の畫家、行廣の次子、家を嗣ぎ畫所預となり從五位下に叙せられ土佐權守中務丞に歷任す畫風家法を守りて巧なり永享二年勅命に應じて見行秀と共に大嘗會の屏風を畫けり遺著者の品は諏訪住吉神影小圖、大黒天神、竹島童子、裝束、赤童子、保元合戦の屏風、執金剛繪起、初瀬寺繪起、春日曼荼羅、毘沙門天、及び十二類繪とす(皇朝名畫拾葉、扶桑畫人傳、鑒定便覽)

トサミツモチ 土佐光持 土佐派の畫家、廣周の弟、至徳年間の人(鑒定便覽)

トサミツモト 土佐光元 土佐宗家の畫家、光吉の男、(或は云ふ弟子なり)源左衛門と稱しまた右近と云ふ畫所預なる故ありて官位なし父の教を受けて業を繼ぎ數年調進の畫を勤む寛永十五年正月十六日歿す時に年五十六、或は云ふ光則は朝襲して宗仁と名づく一説に曰く宗慶(宗思)は光則に作る泉州堺に住す是れ或は光則畫髮隱居の後ならんか遺著者の品は源氏小扇面五十四枚、金地舞樂屏風、人麿、畫源氏屏風(皇朝名畫拾葉、扶桑畫人傳)

トサミツモト 土佐光元 土佐宗家の畫家、光吉の男、(或は云ふ弟子なり)源左衛門と稱しまた右近と云ふ畫所預なる故ありて官位なし父の教を受けて業を繼ぎ數年調進の畫を勤む寛永十五年正月十六日歿す時に年五十六、或は云ふ光則は朝襲して宗仁と名づく一説に曰く宗慶(宗思)は光則に作る泉州堺に住す是れ或は光則畫髮隱居の後ならんか遺著者の品は源氏小扇面五十四枚、金地舞樂屏風、人麿、畫源氏屏風(皇朝名畫拾葉、扶桑畫人傳)

トサミツモト 土佐光元 土佐宗家の畫家、光吉の男、(或は云ふ弟子なり)源左衛門と稱しまた右近と云ふ畫所預なる故ありて官位なし父の教を受けて業を繼ぎ數年調進の畫を勤む寛永十五年正月十六日歿す時に年五十六、或は云ふ光則は朝襲して宗仁と名づく一説に曰く宗慶(宗思)は光則に作る泉州堺に住す是れ或は光則畫髮隱居の後ならんか遺著者の品は源氏小扇面五十四枚、金地舞樂屏風、人麿、畫源氏屏風(皇朝名畫拾葉、扶桑畫人傳)

トサミツモト 土佐光元 土佐宗家の畫家、光吉の男、(或は云ふ弟子なり)源左衛門と稱しまた右近と云ふ畫所預なる故ありて官位なし父の教を受けて業を繼ぎ數年調進の畫を勤む寛永十五年正月十六日歿す時に年五十六、或は云ふ光則は朝襲して宗仁と名づく一説に曰く宗慶(宗思)は光則に作る泉州堺に住す是れ或は光則畫髮隱居の後ならんか遺著者の品は源氏小扇面五十四枚、金地舞樂屏風、人麿、畫源氏屏風(皇朝名畫拾葉、扶桑畫人傳)

トサミツモト 土佐光元 土佐宗家の畫家、光吉の男、(或は云ふ弟子なり)源左衛門と稱しまた右近と云ふ畫所預なる故ありて官位なし父の教を受けて業を繼ぎ數年調進の畫を勤む寛永十五年正月十六日歿す時に年五十六、或は云ふ光則は朝襲して宗仁と名づく一説に曰く宗慶(宗思)は光則に作る泉州堺に住す是れ或は光則畫髮隱居の後ならんか遺著者の品は源氏小扇面五十四枚、金地舞樂屏風、人麿、畫源氏屏風(皇朝名畫拾葉、扶桑畫人傳)

トサミツモト 土佐光元 土佐宗家の畫家、光吉の男、(或は云ふ弟子なり)源左衛門と稱しまた右近と云ふ畫所預なる故ありて官位なし父の教を受けて業を繼ぎ數年調進の畫を勤む寛永十五年正月十六日歿す時に年五十六、或は云ふ光則は朝襲して宗仁と名づく一説に曰く宗慶(宗思)は光則に作る泉州堺に住す是れ或は光則畫髮隱居の後ならんか遺著者の品は源氏小扇面五十四枚、金地舞樂屏風、人麿、畫源氏屏風(皇朝名畫拾葉、扶桑畫人傳)

トサミツモト 土佐光元 土佐宗家の畫家、光吉の男、(或は云ふ弟子なり)源左衛門と稱しまた右近と云ふ畫所預なる故ありて官位なし父の教を受けて業を繼ぎ數年調進の畫を勤む寛永十五年正月十六日歿す時に年五十六、或は云ふ光則は朝襲して宗仁と名づく一説に曰く宗慶(宗思)は光則に作る泉州堺に住す是れ或は光則畫髮隱居の後ならんか遺著者の品は源氏小扇面五十四枚、金地舞樂屏風、人麿、畫源氏屏風(皇朝名畫拾葉、扶桑畫人傳)

トサミツモト 土佐光元 土佐宗家の畫家、光吉の男、(或は云ふ弟子なり)源左衛門と稱しまた右近と云ふ畫所預なる故ありて官位なし父の教を受けて業を繼ぎ數年調進の畫を勤む寛永十五年正月十六日歿す時に年五十六、或は云ふ光則は朝襲して宗仁と名づく一説に曰く宗慶(宗思)は光則に作る泉州堺に住す是れ或は光則畫髮隱居の後ならんか遺著者の品は源氏小扇面五十四枚、金地舞樂屏風、人麿、畫源氏屏風(皇朝名畫拾葉、扶桑畫人傳)



の母を以て餌となし、病を治す。...

トタケニタケ 戸田重貞 三河二連木城主、...

トタシゲモト 戸田重元 徳川氏の臣、重貞の子、...

トタシゲサネ 戸田忠貞 下野宇都宮藩主、...

トタシゲタネ 戸田重種 留守居、重宗の子、...

トタシゲモト 戸田重元 徳川氏の臣、重貞の子、...

トタシゲサネ 戸田忠貞 下野宇都宮藩主、...

トタシゲタネ 戸田重種 留守居、重宗の子、...

トタタカツグ 戸田尊次 徳川家康の臣、忠貞の子、...

トタタカツグ 戸田尊次 徳川家康の臣、忠貞の子、...

トタタカツグ 戸田尊次 徳川家康の臣、忠貞の子、...

トタタカツグ 戸田尊次 徳川家康の臣、忠貞の子、...

及び旗本等、是の時、當りて忠次佐時、...

トタタタキ 戸田忠時 下野足利藩主、...

トタタタキ 戸田忠時 下野足利藩主、...

トタタタキ 戸田忠時 下野足利藩主、...

トタタタキ 戸田忠時 下野足利藩主、...

トタタタキ 戸田忠時 下野足利藩主、...

服を賜ひて之れを賞す忠敬其の服を親戚に頒與し白金を以て車架銅鏡を造り以て遊備の用に充つ十年參政に遷り石を賜はる十四年藩主に從ひて將軍家茂に謁見す後弘化元年藤二百石を加賜せられ藩界の功を褒へたるを以て白金章服を賜はる是の年五月藩主嘉命を以て致仕す忠敬之に坐して藤を獲はれ更に口傳を賜はり藤川の第に屏居す明年小榎別荘に徙る而して幕府吏を以て監護し更に外人に通ずるを許さず三年幕府宿々其の冤罪を悟り禁錮を解きて之を水戸に徙す而して尚門外に出づるを許さず後數年にして始めて歸り嘉永六年本邦外國の警あり是に於て藩主再び立つて幕謀に參與す而して忠敬を江戸に召し命じて内外の事を掌らしめ事大小なく決を忠敬に取忠敬天資溫和にして容貌整秀未だ嘗て疾言厲色せず能く客を愛して士に下る終日怡々如たり然れども其大節に臨みてや確然としてまた奪ふべからず故を以て一時の志士頼りて以て庶庶とす其藤田彪と終始出處を同じうするを以て國人之れを二田氏と稱す二年十月地震の爲めに屋を焚かれて死す時に年五十二、水戸に歸葬す齊昭悼惜して指かず蒙額を賜ひて旌忠と云ひ之れを石に刻す明治二十四年四月正四位を贈らる忠敬野氏を褒めて六男二女を生む長忠則嗣いで目付となり次重國出でて鈴木氏を拜す而して其の次を忠次と云ひ其餘皆な天死す(續愛國傳傳)

トタトトタ 戸田信光 徳川忠吉の家老、加賀と稱す初め奥平松平代と稱す奥平監物貞勝が一族にして今川氏に屬し屢々戦功あり後徳川家康に仕へ名倉喜八郎と改む永祿十一年十二月掛川の城を攻めて勇名あり十二年四月遠州津長口に奮戦す此の役後藤九郎右衛門共の他殺傷する所多し元龜元年十二月二十八日甲州の秋山伯耆守晴近東三河に出づ信光奥平の一族と雖へ戦ふ天正三年五月二十一日長篠の軍に酒井忠次に隨ひて奮戦す老となりて戸田加賀と改め慶長五年九月關ヶ原の軍に忠吉に隨ひて戦功あり忠吉尾州に封ぜらるるに及びて同國に於て所領を賜はる十二年三月忠吉卒す義直嗣ぐ後十四年三月信光罪を蒙りて改易せらる(君臣略傳)

トタトトタ 戸田光正 大番組頭、備後守重元の子、長男(一)に光政に作る徳川家康及び秀忠に仕へ慶長五年信濃國上田城攻めに從ひ而田奉行となり城近く河田するの處城中より輕兵を出して之を退拂はんせしむるに光正、中山助解由照守、小野次郎右衛門忠明、辻左次右衛門久吉、織目半兵衛惟明、齋藤久石衛門吉吉、淺倉藤十郎正等七人進みて槍を合せ大田其四衛門正弓の推野を射る世に之を上田の七本槍と云ふ尋て本多忠政、牧野康成等が軍兵も相續て戦ひ城門にせまる此の時光正等軍令に背き卒爾に合戦せし件により勳氣を蒙る三年を経て大番の頭となり十八年六月死す年四十四(寛政重修諸家譜)

トタトトタ 戸田康長 信州松本城主、忠重の子、重貞の孫、母は戸田吉光の女、永祿五年三河二連木に生る十年六月父忠重勳勞ありて早く死し其の子幼雅なりしが徳川家康これを慈み其の遺跡を賜ひ松平の稱號を許さる而して采地の列物を下され且つ久松佐渡守俊勝が女松姫を養ひし康長に嫁せしめまた戸田傳十郎吉岡を陣代とし賜はる時に六歳後毎年御誦初めの時著座すこれより代々例なる天正二年御前に於て元服し諱字を賜ひ康長と稱す三年武田勝頼二連木を攻むる時康長が

トタトトタ 戸田信光 徳川忠吉の家老、加賀と稱す初め奥平松平代と稱す奥平監物貞勝が一族にして今川氏に屬し屢々戦功あり後徳川家康に仕へ名倉喜八郎と改む永祿十一年十二月掛川の城を攻めて勇名あり十二年四月遠州津長口に奮戦す此の役後藤九郎右衛門共の他殺傷する所多し元龜元年十二月二十八日甲州の秋山伯耆守晴近東三河に出づ信光奥平の一族と雖へ戦ふ天正三年五月二十一日長篠の軍に酒井忠次に隨ひて奮戦す老となりて戸田加賀と改め慶長五年九月關ヶ原の軍に忠吉に隨ひて戦功あり忠吉尾州に封ぜらるるに及びて同國に於て所領を賜はる十二年三月忠吉卒す義直嗣ぐ後十四年三月信光罪を蒙りて改易せらる(君臣略傳)

トタトトタ 戸田光正 大番組頭、備後守重元の子、長男(一)に光政に作る徳川家康及び秀忠に仕へ慶長五年信濃國上田城攻めに從ひ而田奉行となり城近く河田するの處城中より輕兵を出して之を退拂はんせしむるに光正、中山助解由照守、小野次郎右衛門忠明、辻左次右衛門久吉、織目半兵衛惟明、齋藤久石衛門吉吉、淺倉藤十郎正等七人進みて槍を合せ大田其四衛門正弓の推野を射る世に之を上田の七本槍と云ふ尋て本多忠政、牧野康成等が軍兵も相續て戦ひ城門にせまる此の時光正等軍令に背き卒爾に合戦せし件により勳氣を蒙る三年を経て大番の頭となり十八年六月死す年四十四(寛政重修諸家譜)

トタヤ

トタリ

トタス

トタトトタ 戸田直武 勘定奉行、徒頭直政の子、明暦二年十一月遠領を繼ぎ寛文三年十一月書院番に列し七月八月運物のことを役し延寶五年二月辰敷改和元年十一月日付に進み二年四月五石の地を加へられ貞享元年二月長崎に使す十二月作事奉行となり四年十二

トタトトタ 戸田直武 勘定奉行、徒頭直政の子、明暦二年十一月遠領を繼ぎ寛文三年十一月書院番に列し七月八月運物のことを役し延寶五年二月辰敷改和元年十一月日付に進み二年四月五石の地を加へられ貞享元年二月長崎に使す十二月作事奉行となり四年十二

トタトトタ 戸田直武 勘定奉行、徒頭直政の子、明暦二年十一月遠領を繼ぎ寛文三年十一月書院番に列し七月八月運物のことを役し延寶五年二月辰敷改和元年十一月日付に進み二年四月五石の地を加へられ貞享元年二月長崎に使す十二月作事奉行となり四年十二





家の歴史を愛ひ勤王の志士と結託して計畫する處あり藩  
主また之に依頼す文久二年五月藩主の命を受け大阪に至  
り軍事を監督す十一月國事周旋の要務を帯びて上京し翌年  
國に歸り封内邑久郡の沿岸を警衛す慶應二年十二月京都  
風雲急なるを以て入京す明治元年伏見の變あるや藩兵を  
率ゐて清和院門を警衛す後軍務局判事となり慶應二年  
二月八月十三日没す年四十三、三十六年十一月從四位  
を贈らる(岡山縣人名辭書)

地院に擧る者ばす所易說示蒙、易經理解、易經字句說  
考、易象辨疑、易象發揮、易學要領、周易龍象解、易語、  
易學手引草等あり(續諸家人物誌、江戸名家墓所一覽)  
トヘ、イヅカンサイ 江戸一閑齋 秋田横堀村  
の奇士、名は正直、通稱三郎、また清左衛門云々嘗て  
仙臺萬壽寺の月耕禪師に參じて苦行を受け剃髮して一  
僧實入道と號しまた一閑齋と稱せり備後國福山に遊遊し  
徳川光圀に謁し著述及び所見を披露し待て老死するこ  
厚かりき元禄年間其著述を佐竹義典に獻じて厚賞を受  
けたり著書に奥羽水軍記四十卷、院内銀山記二卷、一  
巻書一巻あり寶永四年十二月没す年六十三  
トヘ、キセイ 土部照正 漢學者、忍庵と號す  
字は世、通稱八太郎、常陸水戸藩に仕ふ明治  
元年没す年五十一(諸家著述目錄)

庄司、豐堂、また十友園と號す江戸の人、畫を谷文晁に  
學びて人物花鳥を能くす嘉永五年七月二十日没す時に年  
七十、駒込吉祥寺境内稱藏庵に葬る(扶桑畫人傳、續墓所  
一覽、畫業要略)  
トホヤ、チヨウアン 遠田澄庵 醫家、脚氣を  
治するに長ず徳川家定脚氣を疾んで瀕し林洞海、戸塚靜  
海等と共に召されて之を診す榮實多利斯を用ひて或  
は効あらんを言ふ澄庵曰く是れ治す可からずと果して日  
ならずして薨す靜寛院宮(徳川家茂の室)脚氣を病む榮實  
温泉に浴するを勸む澄庵其の不可を云ふ果して宮下の地  
に瘴せらる明治二十二年七月廿九日没す詩文を著す子  
注爾(名人忌辰錄)

トホヤ、カゲミチ 遠山景晉 長崎奉行、  
通稱を金四郎と云ふ幕臣なり寛政元年幕府大に學政を修  
め昌平黌の規模を擴張す該本の諸士を以て當り景晉  
太田南畝等と共に甲科の首位を占む文化元年歐國使節長  
崎に至り時面諭して歸せしむむ文化四年歐國使節長  
崎に當り命を奉じて之に赴き村垣淡路守と共に其の術に  
當り頼末を記して幕府に奉り呈して未嘗記す云々後從五  
位下左衛門尉に叙すまた勤定奉行に轉じ没す年八十六、  
本郷丸山本妙寺に葬る

トホヤ、カタク 遠山荷塘 信濃の儒者、名  
は國庇、また一聖、城山人の號あり江戸四谷水町稱念  
寺に墓あり

トホヤ、カタク 遠山荷塘 信濃の儒者、名  
は國庇、また一聖、城山人の號あり江戸四谷水町稱念  
寺に墓あり

トホヤ、カタク 遠山荷塘 信濃の儒者、名  
は國庇、また一聖、城山人の號あり江戸四谷水町稱念  
寺に墓あり

トホヤ、カタク 遠山荷塘 信濃の儒者、名  
は國庇、また一聖、城山人の號あり江戸四谷水町稱念  
寺に墓あり

トホヤ、カタク 遠山荷塘 信濃の儒者、名  
は國庇、また一聖、城山人の號あり江戸四谷水町稱念  
寺に墓あり

トホヤ、カタク 遠山荷塘 信濃の儒者、名  
は國庇、また一聖、城山人の號あり江戸四谷水町稱念  
寺に墓あり

トホヤ、カタク 遠山荷塘 信濃の儒者、名  
は國庇、また一聖、城山人の號あり江戸四谷水町稱念  
寺に墓あり

トホヤ、カタク 遠山荷塘 信濃の儒者、名  
は國庇、また一聖、城山人の號あり江戸四谷水町稱念  
寺に墓あり

トホヤ、カタク 遠山荷塘 信濃の儒者、名  
は國庇、また一聖、城山人の號あり江戸四谷水町稱念  
寺に墓あり

トホヤ、カタク 遠山荷塘 信濃の儒者、名  
は國庇、また一聖、城山人の號あり江戸四谷水町稱念  
寺に墓あり

トホヤ、カタク 遠山荷塘 信濃の儒者、名  
は國庇、また一聖、城山人の號あり江戸四谷水町稱念  
寺に墓あり

依つて有る、弘治共に春秋庵の歴代に加へず明治十四年  
七月十二日没す(俳諧名譽談、春秋庵記)  
トホヤ、サエモンノシヨウ 遠山左衛門尉  
町奉行、名は景元、初め金四郎と稱す父の俗稱を襲ぐな  
り天保七年八月没す景元と名なり景元と名なり景元と名なり  
落にして檢束なく常に酒を好み娯樂に宿り既にして時  
怨天し娯樂其の行を改む家を承くるに及び目付に抽んで  
られ天保十一年北町奉行に移り左衛門尉に叙す此  
に方老中水野越前守銳意新政を施す景元、失部左近將  
監、島居甲斐守等と前後比肩して江戸市中改革の事を司  
りしが十四年三月に至りて罷らる弘化二年甲斐守を取  
り景元五年に至りて致仕す通稱を號す傳へし  
せり故に顯名に登るに及び常に驚く機衣を着け盛夏も難  
く脱するこなしと然れども此故を以て近代風指の通じ  
明變を感くるが如く人之を欺く能はず近代風指の通じ  
伊たり會て吉原某樓の娯樂人の繁華に由り法廷に召喚  
せらる恒例娯樂法廷に連る時は樓主娯樂之に介す娯樂も  
と景元を識る其の器度を試みんと欲し景元の座に就くを  
見て殊更驚きたる眞似し聲を揚げておや金さんと呼ぶ景  
元泰然微笑して曰く久しく相見ず幸に甚なきや今予既に  
を免れざるかと娯樂然一語を答ふる能はずして退く  
云ふ安政二年二月二十九日病みて卒す年五十五、丸山本  
妙寺に葬る(香亭手稿)

トホヤ、トシカケ 遠山利景 美濃明知城  
主、景元の子、始め父が命により美濃國山田村飯高の萬  
松寺に入りて僧となり天正三年明知城没落の後累代の家  
臣相謀りて還俗せしむこれより勳右衛門利景と稱し同國  
小里の城を攻めしまた明知城を襲ひて之を復して住す十  
年織田信長甲斐國發向の時猶子一行男方を率ゐて徳川  
家康の麾下に屬し武田勝頼滅亡の後河尻與兵衛宗兵衛等  
と甲府城を衛る六月信長生害の後彼地守衛は皆本國に  
歸る利景父子駿河國に赴き江尻に於て本多作左衛門重次  
に逢ひて今より後隱下に從はんことを約して歸る時に豊  
臣秀吉、森武藏守長一をして金山城を守らしめ美濃一國

トホヤ、トモタタ 遠山友忠 美濃苗木城  
主、友忠の父友政の父友兵衛と稱し飯場城に住し後彼  
城を男の友信に譲り自らは同國阿手羅城に住す父友忠死  
する後男女政と共に苗木の城に移り住す天正十一年豊臣  
秀吉、森武藏守長一が隱下に屬すべき旨命ありと雖も友  
忠父子肯せざりしかば長一一人幸田某をして苗木城を攻  
めしむ友忠父子中途にして出迎へて之を討つ幸田勢悉く  
敗北す長一自ら軍を率て之を圍みしも陥らざりしかば終  
に引退く後利景して遠江濱松に至り徳川家康に仕へ宮沼  
定利に屬す妻は右大臣信濃の姪なり(寛政重修諸家譜)  
トホヤ、トモハル 遠山友春 美濃苗木城  
主、友忠の子、友政の曾孫、寛文五年苗木に生る延寶三年  
七月遺領を繼ぎ五年將軍家綱に見え四年十二月從五位下  
和泉守に叙す五年四月城地に行くの暇を賜ふ八年六月  
内藤和泉守忠勝封地を没せらるるにより仰奉り奉りて  
志摩國に赴き鳥羽城を受取り之を守り貞享三年六月千  
村平藏義道を召預けられ元禄九年五月之を許す十五年  
丹波和泉守氏首が城地を取らるるにより七月堀大和守







十月信長長島の一向徒を攻む長秀軍に從ひて功を樹つ意  
謂らく封を越半國に得んとし而して信長敢て賞せず長秀  
秀及び奥力毛谷孫之介、柳井甚内等食色其の分に過ぐ精  
色を減ず長秀益々憤懣す十一月長秀の府中城を攻めて采  
首となる二年正月長秀志願の莊中郡に暮る十九日  
急に長秀を一乗が谷に襲ふ兵連べて十萬八千餘長後拒  
するに能はず明日終に自殺し城陷る其の勢を三方が容  
に殺す而して自ら威を震ひ國中に散居し魚住景固父子を  
幸して之を殺す景固の長子彦三郎鳥羽の第に潜居すまた  
之れを殺す是より先き一向の徒加賀の高田に群起す石  
山と黨を樹て相分れて争闘す富樫政親高田に黨す石山  
山之黨七里三河守を推して魁首となす二年二月越前を侵  
略して長崎河合莊片山等を抜く増井甚内、毛谷孫之介皆  
なして死す朝倉義隆を長泉寺に攻めて之を殺す朝倉景鏡  
畏怖して長泉寺に走る一向の徒及び土寇郡邑に充塞す或  
は謂ふ府中の城を襲ふと長秀兵を率へて郊外に遊撃し富  
田相持すや小林吉隆叛して後より起り銃を發して長秀  
を射て之れを斃す時長秀年二十四(野史)

られ軍國の謀議ある毎に預り聞く秀吉或は第に就いて香  
詢すと云ふ(野史)  
トミナ ヒヤウブ 富田兵部 富山藩の老臣、  
大膽にして機智あり夙に野心を包蔵す藩主前田利家封を  
襲ぐに至り兵部常に江戸藩邸に在り幕府の老中阿部正弘  
に知遇を求め富山藩を徳川氏の譜代と爲し十五萬石に増  
封し藩祖以來の論議を富山の有志と爲し藩政を以て富山の  
地と爲し兵部は飛騨の代官たらんことを計畫す阿部正  
弘もまた兵部の才幹を愛し時に其の請を容れ其の女を以  
て利家の嫁とするの内の約を爲せり當時正弘の威望隆々とし  
は其の容るる所と爲り常に藩政に接するを得ず獨り兵部  
藩主利家の父利保に寵愛有り毎木と云ふ性妬忌にして淫  
靡なり夫人淺野氏を離間せんことを謀り屢々惡聲を流布  
す利保致仕し利友後を嗣ぐに當りて毎木其の生母たるの  
故を以て大に威福を縦に藩士の黜陟に容喙し且つ醜聲  
あり利友病んで卒し弟利家を嗣ぐ毎木奸計を以て利保  
成敗せんとす兵部の藩地を襲ふ藩邸に遊はし其の爲す  
議起るや宗藩前田家の探知する所と爲り使を利保に遣は  
し之を詰る利保乃ち老臣近藤石見を江戸藩邸に遣はし兵  
部に歸藩を命ず是に於て其の陰謀暴露し兵部は事の成ら  
ざるを見且つ重料に處せらるべきことを別し歸藩の途上  
安政四年四月二十三日奥中にて屠腹す藩其の家祿を沒  
收し毎木を幽閉す(富山市史)

等來り内命を傳ふ宜しく我首を斬りて携へ歸り申辨せよ  
我輩魂は飛んで思ふ所に至り候せん是れ兩全の計ならん  
と親族大に困患し今此處に死して將來の大事を譲らんよ  
りは一應藩命を承けて親念に従ひ決心するに若かずと説  
き漸く伴ひ歸藩す藩主も藩命を命ず尋て藩侯上京す通候  
を擧げて周旋方と爲し上京せしむ通候大に喜び藩士も  
交はり斡旋する所あり同三年五月久遠宮に歸し其の誠忠  
を嘉賞せられ元治元年宮家附を命ぜらる七月長人禁門を  
犯すや通候警を聞き馳せて宮家に參候し警備に従事す爾  
來東京にあり國事に欽察す後職を退き明治三年十月五日  
歿す年六十九(報効志士人名錄)

トミナ ミホノスケ 富田三保之介 勤王家  
常陸水戸藩士、諱は知定、字は伯敬、中寄合使番より累  
進して書院番頭となる元治元年甲子の亂に關原原野等  
と共に松平頼徳に従ひ那珂海に戦ふ頼徳其の軍功の大なる  
を嘉賞し着用せる陣笠を授けたり事敗れて後古河藩に  
預けられしが翌年四月死刑に處せらる時に年二十八、大  
正七年十一月正五位を贈らる(殉難誌)

け去る明和二年八月十九日歿す年三十三、著はす所經説  
葉注の外に古學辨疑、鷓鴣集あり(先哲叢書續編)  
トミナガ セイザウ 富永清蔵 郵船常陸丸  
船長、山口縣玖珂郡麻里村の人、野村三郎の男、富永  
清水の妾と入り明治二十九年東京商船學校を卒業し日  
本郵船社に入り三等運轉士となり三十七年船長に進み  
三河丸、駿河丸、長門丸、芝丸、三平丸、竹島丸、肥  
後丸、淡路丸、薩摩丸、上川丸、和歌丸、津島丸、肥  
後丸、因幡丸、阿波丸等に乘組し勤勤懇懇職務を  
了す日露戦役の際御用船に船長として功あり勲六等に  
叙す大正四年一月常陸丸船長に轉じ歐洲航路に従事す六  
年九月同船の消息絶えて知るを得ず久しうして後同船の  
女給仕船岡かめなる者生存して倫敦に到着し其の遺孀  
の狀を語るに會し其の事情判明して日本に電報せられ後  
數月船員及び乗客の歸朝に會して詳細を傳ふるを得  
たり本船は六年九月乗組百七十七名船客四十二名貨物郵  
便物を搭載して古倫母を發し南阿爾領アラゴア灣に向ひ  
西行す廿六日正午北緯二十九分東經七十三度三十五  
分を過ぐ午後二時偶々獨逸假裝巡洋艦ウラルフに會す敵  
艦停船を命じ且つ無線電信を使用すべからざる旨を命じ  
六時砲を以て猛撃し飛行機を飛ばして本船を脅威す清蔵  
無線電信を發して附近に在る聯合國の艦船に危急を告げ  
汽力を盡して逃走せんとしたる敵艦命中八九個に及び  
多數の死傷を生じ且つ火藥庫直下に火災を起し且つ  
るに至り終に免かる可からざるを知り意を決して秘密書  
類を燒棄し艦艇を即して船客乗員を免れしめ遂に停船  
せり敵の士官軍醫及び水兵機關兵を率へて常陸丸に來り  
日章旗を撤し獨逸軍艦旗を掲げ尋て悉く船客及び船員を  
獨艦に收容す清蔵乃ち往きて短橋に敵艦長に會す艦長そ  
の發砲準備をなせること無線電信を使用せしこと停船の  
運かりしこと及び速かに國旗を掲げざりしことを詰る清  
蔵從容として之に答ふ會見已了りて收容室に到り船客  
に挨拶し乗員を慰撫し死傷者を慰問す澤澤死者を水葬す  
清蔵申詞を詰る非直員列席し敵艦長また列なる爾後重傷  
船客の死せる時其の儀また之に同じ既にして乗客再び常  
陸丸に移され船員また本船運轉及び整理の爲に敵艦員を  
導きて常陸丸に運り船長獨り敵艦に留ることとなり再會  
を別して惘然として別る十一月六日敵艦長命するに常陸

丸砲破を以てし再び乗客全部及び食糧貨物數百萬圓をウ  
ラルフに移し十七日終に船體破破せられ南緯十六度三十  
六分東經五十九度七分の海に没す乘之を擧げしが俄か  
に苦悶を告げけられ自ら入室に入れられ後數日敵艦は西航  
す常陸丸イゴスマンチ號を捕獲し之を伴ひて航行中なり  
感に敵艦乗客中の女性を軍艦内に留置するの不可なるを  
覺じ敵艦長は其の全部を軍艦に移せしむべきを命じたり  
七年二月七日ウラルフ號は北海に入り將に母國に向  
はんとす此夜清蔵の所在を失ふ敵艦長及び常陸丸船員等  
頻りに捜索せしを得る所なし翌八日清蔵の一中に遺書を  
發見す一は郵船社長宛て一は妻宛て一は一等運轉  
士木村庄平宛てたる者なり書中深く船客及び船員を死  
傷せしめ其の生存者をして永く不安の境涯に置き重責恐  
懼に堪へざるを以て自殺する趣を叙す何れも十一月一日  
に記したるものなり清蔵遺書は風に死を決したるも前途  
茫漠只管船客及び部下の運命を憂ひ獨り涙く愚決するに  
危険なきを知り始めて自決を斷行し時夜海中に投じたる  
艦なきをりしして死を決し後妻も平日と異なることなる  
屢々船客室を訪ふて常に談笑して之を慰安したる敵艦長  
が別に與へたる船室を辭して船員と飲食を共にしたる是  
深く船員等の敬服する所なり清蔵歿する年四十六、是日  
清蔵の遺書と制帽を船上に陳置し船客船員參列して禮拜  
式を行ふ清蔵性剛果斷而も善く人言を容れ部下を愛撫  
す抽簞となりて敵に對するも善く自ら尊大に  
しりて屢々敵艦長及び士官を論伏したり清蔵もより職  
員に非ず敵艦の捕獲に遂ふ一商船として已むを得ざる  
所なり而して深く其の責を重んじて自決す世人悉く其の  
日本男兒の精神を發揮したるを賞す

トミナガ チュウキ 富永仲基 浪華の商賈、  
また儒者、宣統年間の名は徳通、別に芳春、南蘭、ま  
た謙齋と號す醬油醸造業道明寺屋吉左衛門の次子にして  
父の生業と名を繼いで俗稱道明寺屋吉左衛門といひ儒者  
田中省吾に學ぶ交、中井義孝等と交り義塾懷徳堂を大阪  
尼崎町に開き三宅(石巻)を以て學頭となす仲基は十  
二歳生たり十七歳にして説教者若し儒及び諸子を講  
りしために萬年より被門せらる後また出定後語を著して

浮屠氏を論じ序中に曰く頗くは剝地に及して卑屈神の  
地に傳へん云々仲基佛典に精通し黃粟山の藏經八千卷  
の翻刻を校合し終に脚を病むも勇めて業を終へ了つて  
唯を攝津池田に下して教授す仲基また上代假名を著書し  
て名あり大阪下寺町西照寺に葬る第四子定賢、字は子朝、  
鐵齋また關泉と號し宛木姓を開き鷓鴣集の著あり(浪華  
人物誌)

















て往く發するに臨み秀吉誠めて曰く宜しく備木柏井に塞し土兵を棄り火を東河に凝つべし敵を侮りて經進し勝

人を置きて政令を奉行す淺野長政、石田三成、増田長盛

所あり且つ我が旗を見はすなり宜しく饗容に從ひて速

氏大軍を發し來りて源氏を攻め遂に梶原仲時を討ち

海を渡り地割く土肥より細川氏に居るべしと家

其の首を斃つて曰く汝王命を輕蔑し敢て我を侮す







た音律に精し龍秋之を語る謂らく是れ上管下倍の兆なり  
と既に果して播遷の禍あり後後光帝の御師範たり  
延年年間蘇合香、萬秋樂の二大曲を奉授し正五位下に叙  
せられたるは四位下に進み隱岐守に任ず延年五年薨逝し  
て龍覺といふ貞治二年閏正月九日卒年七十有三(豊原  
系圖)

**トヨハラ トキミツ 豊原時光 俗人、其**

先は天武帝皇子大津皇子より出づ皇子は持統帝朱鳥元年  
謀反の事あり謀せられ其の子栗津王父の事に坐し備前國  
豊原郷に配せられ後赦されて歸る其の子公連姓を豊原と  
賜ふ子あり眞連大領と號す眞連二子を生む龍元有  
連は從五位下に叙せられ其子有秋音律に精しく笙を小  
幡少納言行見に學び其の蘊奥を究む豊原氏の笙道を傳ふ  
ことに始まる雅樂笙師に任ぜられ村上守の御師たり龍  
元の子を公元といふまた笙を善くし有秋の傳を受く公元  
の子時延樂統を襲ぎこれより世襲となす時光は即ち時延  
の子にして公連六代の子なり正五位下に叙し笙師一者た  
り時光幼幼時延教ふるに誦曲を以てす然れども未だ其蘊  
秘を傳へず時光常に父に思ひ慕ひて時延を慕ふに聞き  
心中大に之を習はんとす會て時延また時光を從へ内裏に  
赴き樂器庫に就きて稽査する事あり時延に人時延に問  
ひて曰く彼童子は何者ぞと時延弟子なりと答ふ龍元乃ち  
時光を招き笙を吹かしむ時光以爲れ若くは若年を知るを以  
て父未だ龍統を傳へず然れども吾れ粗々之を知らず今日  
を吹かざるは何の口奏するを得ん即ち秘曲を奏す秘  
人其の秘技を感賞して止まず時延之を異とし何人か習ひ  
たりやと問ふ時光應へて曰く未だ習ひたるに非ず秘曲  
の蘊奥を奏したるに擬せしなりと時延大に喜び秘曲の  
秘を善くし直ちに授くるに平調入調を以てす時光四子  
あり、公理、助光、時忠、時元といふ嘗て時光、時忠に教  
へて曰く笙を吹くは須らく清朗嘹亮なるべく恰も砂を紙  
障子に投ずる如く奏すべしと又公理に教へて曰く笙は平  
調優美なることを要す恰も白糸に紫を染むる如く奏すべ  
しと公理大に之を怪しみ問ひて曰く秘曲時忠に教ふるに  
清亮を旨とし今また兒に優美を以てす果して如何と時光  
笑つて曰く秘曲の法を説く各其人に依つてすと笙道は  
た何ぞ之に異ならんやと遂に兄弟並に傳へつてすと笙道  
時光老年に及び一人の老友と成る樂曲を唱歌し欣然とし

て相適す中使偶々至り已に傍に在り二人都て相接せず對  
歌して歌むことなし使怒つて歸り奏す上歌じて曰く唱歌  
神に入り外境都て忘る乃ち樂を爲すの斯に至るや萬葉  
徒に重し恨むらくは輕く赴きて繼に聴くを得ざるを時  
光に時光華樂師茂光と裏頭樂を唱歌し居たりしとかや(音  
樂利書、豊原氏家傳)

永徳年間從五位上統後守に至り至徳四年七月二十四日卒  
年四十一(傳抄)

**トヨハラ トキモト 豊原時元 俗人、時**

光の第四子、幼にして父を失ひ兄時忠に就きて笙を學ぶ  
然れども時忠惜みて秘曲を傳へず時元更に長兄公理に家  
傳の秘譜を受け斯道の一者たり堀河帝召して笙の師範と  
すまた神樂の曲を傳ふ堀河帝一時時元を召す時に炎暑燃  
ゆるが如し時元體せて參内侍帝其の神速なるを嘉し炎暑  
御前に賜ふ乃ち宮旨あり今日の炎暑殊に酷し造樂の設け  
ありといへども水上の風流未だ以て玉心の中を涼くする  
に足らず宜しく納涼となるべきも一曲を奏し以て清涼  
に達すべしと時元謹みて奉じ帝が以て玉心の中を涼くす  
るを奏すこと良久し蓋し盤渉調は冬水の流聲に擬する所  
にして時元の演奏殊に其の妙を極む玉心の中果して清涼  
を致し歡感めならず時元調を辭するに方りて賞賜賜る  
厚し人以此て盛榮とす時元は從五位上左近將監に至る保安  
四年六月二十二日卒年六十六(傳抄)

トヨハラ トキモト 豊原時元 俗人、時  
光の第四子、幼にして父を失ひ兄時忠に就きて笙を學ぶ  
然れども時忠惜みて秘曲を傳へず時元更に長兄公理に家  
傳の秘譜を受け斯道の一者たり堀河帝召して笙の師範と  
すまた神樂の曲を傳ふ堀河帝一時時元を召す時に炎暑燃  
ゆるが如し時元體せて參内侍帝其の神速なるを嘉し炎暑  
御前に賜ふ乃ち宮旨あり今日の炎暑殊に酷し造樂の設け  
ありといへども水上の風流未だ以て玉心の中を涼くする  
に足らず宜しく納涼となるべきも一曲を奏し以て清涼  
に達すべしと時元謹みて奉じ帝が以て玉心の中を涼くす  
るを奏すこと良久し蓋し盤渉調は冬水の流聲に擬する所  
にして時元の演奏殊に其の妙を極む玉心の中果して清涼  
を致し歡感めならず時元調を辭するに方りて賞賜賜る  
厚し人以此て盛榮とす時元は從五位上左近將監に至る保安  
四年六月二十二日卒年六十六(傳抄)

**トヨハラ ヒデアキ 豊原英秋 俗人、龍**

秋の子、笙の一者たこと二十三年、延文四年統後守に  
任ぜられ貞治六年從五位上に叙せらるる等正五位下に叙  
られ永治四年後光院、開元兩朝の御師範たるを以て特  
從四位下に進み永徳元年雅樂頭たり至徳元年薨逝して道  
範と稱す同三年卒年六十九(豊原系圖)

**トラライハ ハチヤ 虎岩八彌 書家、仙臺**

の八虎岩道説の族子、兼時仙臺に書法あり八彌流と稱す  
一藩その法を奉ずる者多し八彌は此の流祖なり(仙臺人  
物志)

**トララ モンエモン 虎尾紋右衛門 虎**

尾流の槍術の祖、三軸と號す小笠原貞春の門に入りまた  
兼谷言眞に従ふ(武術流祖傳)

**トラキチ 虎吉 近江の陶工、初め京都の陶工**

なりしが天保十一年近江膳所に來りて黄釉の樂焼を作り  
樂焼の銘を付して世に出せりその作所膳所の一に屬す同  
樂は近江七窯の一にして寛永年間膳所城主石川忠輝の保  
護ありその名現はる虎吉はまた膳所虎といふ(日本陶工  
傳)

**トラザハ ケンギヤウ 虎澤檢校 琵琶法**

師、琵琶を善くするを以て知らる後石村檢校の門に入り  
三絃に調を碎き遂に本手組、破手組を出だす本手組は琉  
球組、鳥組、腰組、不詳組、飛脚組、忍組、浮世組の七  
曲を云ふ破手組は待つにこれ、葛の葉、比良屋小松、  
長時、下船ほそり、京鹿の子、端手片撥の七曲を云ふ一  
説に謂ふ破手組は柳川檢校之作ると(聲曲類纂、糸竹  
大全)

**トラバヤシ トラキチ 虎林寅吉 大阪の**

力士、本名を岸田寅吉といふ父を牛兵衛と稱し木津の市  
場筋にて青物屋を營めり二十三歳の頃朝日山四郎右衛  
門の四ツ車と稱せし折其の弟子となる後藤島鳥の預り弟子  
となれり明治二十二年頃遂に東の大關となり爾來七年間  
克く其の位地を保ちたり四十二歳の時のため退隱して  
頭取となり検査役の任に當り盡瘁する所多かり晩年更  
に頭取をも辭し貨座敷業を營みしが四十年十一月十五日  
病歿す年五十四

**トラン 都藍 尼僧、大和の人、佛法を精修し**

兼て仙術を學び吉野山の麓に居す世に傳ふ金峯山は金  
剛藏王之を護り女人をして境に涉ることを容さずと都藍  
言ひて曰く我れ女身と雖も浮戒靈感登に凡婦の比ならん  
やと乃ち金峯山に登る忽ち雷電晦暝し迷ひて路を知らず  
所持の杖を棄つ其の杖自ら破れて漸く大樹に到りて進む  
た龍を咒し之に乗りて山に昇り龍かに泉源に到りて進む  
こと能はず都藍嘖りて高僧を踏む皆な盡く崩裂す其の龍

**トラヤ トリキ 鳥居雅樂 一身田高田寺の用**

人、名は元知、字は仲好、三歳と號す雅樂は其の通稱、伊  
勢の人、世々高田山府に住ふ雅樂を好みて傳く衆、伊  
綜べ府中に待讀す門生數百人性草率にして事に遇ひて善  
く斯す府の管する所數百寺散じて諸國に在り訴訟起る  
毎に雅樂使を奉じて往いて之を諒解す事乃ち稱其の偉  
大深く累遷して用人に至り老いて骸骨を乞ふ稱其の偉  
大増して之を優待し特に號を紅雲雲と賜ふ天保十四年病  
みて歿す年七十七(拙堂文集)

**トリアウ エウサウ 鳥井耀藏 徳川幕府の**

麾下、名は忠輝、神庵と號す甲斐守に任ず祿二千五百石

**トラワカ 虎若 淺見藤兵衛の童僕、性極く**

て剛なり關原役の時徳川秀忠中仙道より西上の途中眞田  
昌幸に逃がられ上田城を攻む淺見藤兵衛眞先に進む城  
より銃丸雨の如く放つ因つて地に坐して後援を待つ小栗  
治右衛門高く呼びて曰く淺見深入して取を取らぬと藤  
兵衛直ちに起き上り何ぞ汝に先を馳せんとやと門に通り  
て城兵と戦ひ重傷を受け倒る虎若刀を提げて疾走し敵  
の槍下を滑りて其の足を拂ひ藤兵衛の足を提げて引返る  
藤兵衛驚かす小栗も危きに迫れり助くべしと虎若曰く主  
人を助くるため死を覚悟して進めり他人を何とせん藤  
兵衛また言ふ背骨を敵中に遣ると覺ゆ取り回さざれば敵  
に降参を始すなり之を如何せん虎若曰く敢て走して之を路  
に棄つるは恥なり槍を交へて遣せしは恥に非ずと慰め且  
つ辛うじて藤兵衛を扶け歸る(豪傑言行録)

**トラヤ ゲンタイフ 虎屋源太夫 浮瑠璃**

太夫、薩摩藩の門下にして浮瑠璃を善くし虎屋丹後太  
夫、丹波太夫、長門太夫と浮瑠璃の四天王と稱せられ江戸  
に在りて遠町に操芝居を興行し寛文中、京師浪華に上る  
(聲曲類纂)

**トリアウ タウセツ 虎岩道説 醫家、名**

は玄也、字は忍性、後家馬と號す、父龍直は醫を善くし  
家庵と稱す寛永中仙臺侯に仕へ侍醫となる道説は龍直  
の長子なり寛文三年山公の侍醫となる曾て仙臺人物史二巻前  
新語を著はすまた書を著くして一時に名あり大坂八幡町  
華表館は其の書する所なり元禄中歿す(仙臺人物志)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

**トリアウ トリキ 浮世繪師、號龍子と號す葛飾北**

濱に學び特に肉筆の美人畫に傑出せり作風師のままの  
觀あり飯畫に於ける技巧もまた師北濱に譲らざるものあり  
(浮世繪)

捕提する所なきを以て有可多きは其の實用に當らざるを論ず江川の草案は正式に據りて測量せる製圖に基きて立てたるものなれば意匠に精密にして議論また明確なりとの評あり是れ由りて江川の名聲は益々高し羅漢其の功の時に當りて江戸市中に無人鳥渡航の事を企るものあり是れまた蘭學者の提議に生じたる事にして此の一派は凡そ十餘人の同志ありて二三年前より新島を開墾し物産を興さんとすの目的を以て相集り時に會議を開いて相談し進次官に請ひて渡航の事を果さんと欲し漸く其の準備を議するに至れり資藏翁に其の事情を窺知して大に喜び以て平生の計を施すの時なりと遂に其の加盟の一人なる花井虎一を誘ひて之を自せしむ事江川、渡邊、高野及び古賀仙庵等に連なる羅漢翁に喜び乃ち其の説を附會皇親益々之を敷衍して開老水野越前守に具狀す水野氏もより儒學を尊び林氏を重んず羅漢翁が儲家に出て才幹あるを以てもより深く信任せり故に其の告評を得て大に驚く羅漢翁乃ち先づ渡邊、高野の一派を逮捕し之を糾明するに及びて無人鳥の事件は全物語を發見し乃ち羅漢翁遂に罪狀に陥る更に進みて江川等の中傷せんと欲するも遂も捕提すべし形跡なき故を以て幸かに禍害を施す能はずして止む天保の末年長崎の人高島秋帆西洋砲術を以て徵されて江戸に在るや當に江川等と相往來し西洋の火術漸く行はれて西洋家の一派派また將に隠然勢力を有せんとす羅漢翁を見て意頗る不平なり秋帆長崎に歸るに及びて會々水野氏と云ふも長崎より來り羅漢翁に及ぶ會々水野氏と云ふも長崎より來り羅漢翁に及ぶ會々水野氏と云ふも長崎より來り羅漢翁に及ぶ會々水野氏と云ふも

次、後藤三右衛門等連坐する者多し罪狀は矢部駿河守を構陥して宗を滅せしむるが如き水野越前守に倣し瀧川の修驗某を誣ひて罪に陥れたるが如きまた茂平次に倣して擊刺師井上傳兵衛を暗殺せしめたるが如き後に其の罪惡悉く發露し弘化二年十月に至り京極長門守高朝に預けられ九歳に幽せらるる而して越前守改革の事業も十分功を奏するに至らざりしは全く鳥居清長を過信するに因ると云ふ羅漢翁後藤に遇ひ七十餘歳にして東京に來り舊友を訪ひまた故地に至りて其の實家林昇の家に寓せり明治七年十月三日歿す(文明東瀛史、名人忌辰錄、栗本錦雲氏稿)

家、藝州尾道の人、名は守瓊、字は子燕、人と爲り恭儉學實にして少時より學志して山崎伊右衛門に學び常子姪の爲めに經義を講説す平生實行に勤め里人皆な欽服す因つて選ばれて郷老と爲る里俗もと修養を好む後儀右衛門に化せられて其の風を變ずと云ふ文化中歿す觀春水墓銘を作る(藝澤通志)

**トリキ カツアキ 鳥井勝商** 奥平信昌の家臣、強右衛門と稱す曾て信昌に従ひて長嶺城に在り天正三年甲斐の軍來り圍む城兵力竭きて將に支ふる能はず時に信昌衆を顧みて曰く敵軍十圍し我兵糧食已に盡き潤飯の魚と異ならず孰れか濱松に到りて援を乞ひて我が衆を救ふ者ぞと衆相目して未だ言はず勝商前みて曰く危に臨みて命を致すは士の常なり臣敢て辭せず只母兒の在る有り請ふ之を哀給せよと信昌之を壯とす勝商また曰く敵の圍甚だ密なり濟否未だ知る可らず幸にして出づるを得ば火を前山に擧げて以て諭と爲せよと是に於て自ら免れざるを度り絶命の歌を作り夜に乘じて出づ已にして前山火起る城の中驛呼す十五日見敵を退く徳川家康(古今人物志に織田信長に作る)に見え敵を乞ふ辭氣甚だ厚

**トリキ キヨシゲ 鳥居清重** 浮世繪師、初世清信に學び版畫の作多し其の作畫期は享保より寶曆九年に至り華彩色の時代より色摺時代に互れり其の畫風は清信(初世)の晩年の作風に似たるもの多くまた肉筆に優れたる手腕を有せり特に二世市川團十郎の似顔を畫くに巧みなり(浮世繪、鳥居系圖)

**トリキ キヨタタ 鳥居清忠(二世)** 浮世繪師、通稱を山口若右衛門と云ひ江戸住吉町に住して樂館を業とし三體湯を業と鳥居清長に學びて其の風趣を得清忠見ざるべきもあり(浮世繪)

**トリキ キヨタタ 鳥居清忠(三世)** 浮世繪師、二世清忠の男にして家業を繼いで三體湯を業とすつて三體堂と號す畫を二世清滿に學びて劇場中村座の仕切場員たりまた蘭學流の書を善くす明治八年六月十五日歿す年五十八、遺言して清忠の子清忠(現存せる鳥居清忠七世鳥居清忠氏)をして畫社を嗣がしむ(浮世繪)

**トリキ キヨトモ 鳥居清朝** 浮世繪師、初世清信の門下ならんと云ふ丹繪及び漆繪に優作あり細丹繪の市川團十郎(二世)の字を遺しセリフ、漆繪の草摺引、市村竹之丞、三條勘太郎等の役者畫等畫風いづれも面白く彼れの技術を窺ふに足る好材料なり(浮世繪)

**トリキ キヨノブ 鳥居清信(初世)** 鳥居派

**トリキ キヨタネ 鳥居清種(初世)** 浮世繪師、二世清滿の門人にして江戸新橋に住す橋田氏の御家人なり通稱を保坂由兵衛と云ひ清種後日本橋町所司に繪及紙繪問屋を營み守田座その他數劇場の番附板元たり三世清滿畫技巧みならざるを以て九世市川團十郎、五世尾上菊五郎等謀り清種をして劇場看板を描かし且つて歌舞伎座の看板を畫く明治二十三年歿す二世は即ち清種の長子なり初め清忠の門に入り清朝と云ふ(浮世繪)

清長の畫風は其の初期の役者繪に於ては専ら清滿の畫風に依り其の作畫の細部に及ぶ春情及び文調の影響を蒙り更に著しく承政、海龍齋の影響を受けし後にはそれ等の先驅の特色を綜合して彼れ獨特の畫風を樹立するに至れり清長の美人畫の特色は春情、文調、海龍齋等の空想的なるに反し堅實なる寫實に基き美人の肢體を精確に畫けるにあり其の寫實は極端なる寫實にあらずして清長一流の理想化を加へたるものたり其の美人畫は内容を充實し畫面を廣大し複雑なる内容を二枚、三枚の如き天分の豊かなる者によりて始めて成し遂げらるるものにして彼の以前に於てかかる企てなく而も後の五枚、六枚の續版畫の出現を誘起せり實に六曲屏風、三枚の版畫は其の構圖に於て内容に於て二枚、三枚の畫面に四散せり而しては單に美人畫のみならず背景を畫くに特殊の技術を有し其の「六郷渡船」の如き「江鳥語」の如き孰れも背景と人物とよく調和して渾然たる畫趣を表現せり而して其の續物の一枚を引放して見るも立派に獨立せる圖をなせる所に彼れが大なる苦心を想像し得べし清長の美人畫には實に多くの嬌麗なる美人配せらるるれど人物相互の關係に寸分の緩みなく而も複雑なる構圖に至る程益々其の特色を發揮せり而して清長は春情及び文調を用ひ空想的美人を描きたりしに反し極めて細かならず描線の妙味を味はしめんとして力ある描線を以て肢體の整然たる實在的美人を畫けり而して此描線は一面色彩及び着物の模様を單純にし他の大家等に於て見られざる清長獨特のものたり同時に此特色は彼れが肉筆畫に於ても等しく見らるる彼は實に色と線と二つながら生かして其の目的を達せるなり然れども清長に於て最も敬服すべきは多くの作家が其の壯年期に於て優秀なる作品を發表し晩年に至りて漸く駄作をなすに反し其の遺作を中一の駄作なきことなり清長は晩年その悪作を遺すを厭ひ丹青界に筆を斷ちしと云ふ其の遺作中人物とし著名なるものは雛形若菜の初機、四季遊花之色香、風俗東之錦、風流六玉川、戲畫十二月、江都八景、淺草金龍山八景、淺草金龍山八景、淺草金龍山十境、江戸

八景、四季八景、茶見世十景、江都夏十景、吾妻夏十景、江都花十景、浮世七小町、東風俗十景、女風俗十景、鏡、美南見十二候、當世遊里美人合、風流之布衣、江戸名所、雪月花風俗、講風俗多景、風流四季十景、箱根七湯名所、青樓四季十景、雛形、風流四季十景、十體畫風俗、子寶五節遊、風俗十二通意等にして孰れも十二、十、八枚の組なりこの他繪物にあらざる一、二枚物の中有有名なるものに六郷渡船、三開夕立、江鳥語、茶亭別月、兩田川納涼、兩田渡船、四條河原夕涼、鼓板の外の酒宴等あり清長は斯く版畫に卓越せる技術を發揮し多くの傑作を遺せしが其の内筆畫に於ては現存せるもの甚だ形なく桑原羊次郎氏所藏「品海遠望」の料亭に酒宴する圖「小林文七氏所藏「觀梅美人圖」及び米國ボストン博物館所藏優品の三幅最も有名なるが京都の松木善右衛門氏所藏の四幅を參照しその内「眞時精符社頭觀月美人」は細木横福にして頗る年増と云ふとして流麗なる兩田川岸の一樓臺に月を賞せる構圖にして遙かに瑠璃を望める遠景は如何にも柔らく月夜的美觀あり頗る月に見とれたる姿また極めて上品に筆意暢達にして流麗なり別に細木若菜の詠歌彈琴圖あり尙ほ此外に「暫」を畫けるものを繪木清方氏及び落合直成氏藏し井上辰九郎氏また役者繪を藏せり清長は義理堅く嘗て師清滿及芝居看板繪の委囑を受けしが鳥居家の家業たる看板繪を描く事は事實上鳥居家を相續することとなり遺族に對し清長は事不願のため天明六年の顔見世狂言に名代役者一人を畫き渡らしたために大悶着を惹起せり時恰も清滿の孫庄之助(二世清滿)生れしかば其の成人まで清長に筆を執るとなりて鳥居派四世を繼ぎ始めて公然看板繪を執ると至れり而して彼は庄之助の養育補導に全力を注ぎ相當修業の積める實子清政の畫技を斷然止めしむるに至れり如何に清長が師家に忠なりしかを知るべし清長は今の日本橋川瀨石町その頃新橋と呼びし魚市場の邊に住し世間より新橋の清長と呼ばれたるは晩年本所番町に閉居して餘生を送れりと云ふ文化十二年五月二十一日歿す年六十四、白子屋の菩提所なる兩國同向院に葬る法名長林英樹信士(浮世繪)

**トリキ キヨトモ 鳥居清朝** 浮世繪師、初世清信の門下ならんと云ふ丹繪及び漆繪に優作あり細丹繪の市川團十郎(二世)の字を遺しセリフ、漆繪の草摺引、市村竹之丞、三條勘太郎等の役者畫等畫風いづれも面白く彼れの技術を窺ふに足る好材料なり(浮世繪)

清長の畫風は其の初期の役者繪に於ては専ら清滿の畫風に依り其の作畫の細部に及ぶ春情及び文調の影響を蒙り更に著しく承政、海龍齋の影響を受けし後にはそれ等の先驅の特色を綜合して彼れ獨特の畫風を樹立するに至れり清長の美人畫の特色は春情、文調、海龍齋等の空想的なるに反し堅實なる寫實に基き美人の肢體を精確に畫けるにあり其の寫實は極端なる寫實にあらずして清長一流の理想化を加へたるものたり其の美人畫は内容を充實し畫面を廣大し複雑なる内容を二枚、三枚の如き天分の豊かなる者によりて始めて成し遂げらるるものにして彼の以前に於てかかる企てなく而も後の五枚、六枚の續版畫の出現を誘起せり實に六曲屏風、三枚の版畫は其の構圖に於て内容に於て二枚、三枚の畫面に四散せり而しては單に美人畫のみならず背景を畫くに特殊の技術を有し其の「六郷渡船」の如き「江鳥語」の如き孰れも背景と人物とよく調和して渾然たる畫趣を表現せり而して其の續物の一枚を引放して見るも立派に獨立せる圖をなせる所に彼れが大なる苦心を想像し得べし清長の美人畫には實に多くの嬌麗なる美人配せらるるれど人物相互の關係に寸分の緩みなく而も複雑なる構圖に至る程益々其の特色を發揮せり而して清長は春情及び文調を用ひ空想的美人を描きたりしに反し極めて細かならず描線の妙味を味はしめんとして力ある描線を以て肢體の整然たる實在的美人を畫けり而して此描線は一面色彩及び着物の模様を單純にし他の大家等に於て見られざる清長獨特のものたり同時に此特色は彼れが肉筆畫に於ても等しく見らるる彼は實に色と線と二つながら生かして其の目的を達せるなり然れども清長に於て最も敬服すべきは多くの作家が其の壯年期に於て優秀なる作品を發表し晩年に至りて漸く駄作をなすに反し其の遺作を中一の駄作なきことなり清長は晩年その悪作を遺すを厭ひ丹青界に筆を斷ちしと云ふ其の遺作中人物とし著名なるものは雛形若菜の初機、四季遊花之色香、風俗東之錦、風流六玉川、戲畫十二月、江都八景、淺草金龍山八景、淺草金龍山八景、淺草金龍山十境、江戸

**トリキ キヨノブ 鳥居清信(初世)** 鳥居派





る圖を畫きしためならんして清満が斯く美人畫に妙を得たるは鳥居派畫の畫風(役者繪)に一大變革を興へたるものにして之を鳥居家全體より見れば次ぎの清長が美人畫に傑出するの素地を作れるものなり一方當時藤川春章が役者繪に寫實的優作を作成するに至り版畫界に於ける鳥居派の領域を漸く侵襲したるを以て彼は鳥居派役者繪の殿將たるの觀ありき彼はまた肉筆畫に優秀なる技術を有し其の畫は版畫に於けるが如き流麗なる風致なかりしも賦彩に長じ描線に力ありき市川團十郎の四扮裝を一圖に畫きしもの如き其の代表的作例とすべし天明五年四月三日歿す年五十一、法名を廣善院要道日蓮信士と云ふ一男一女あり男早世して女に養子を迎へ孫清峰を生む然れども清峰の父は畫道に携はらざりしを以て門人清長入りて鳥居家四世を襲ぎ清長よく清峯を教育して之に鳥居家五世を譲り(浮世繪之研究)

トリキ キヨモツ 鳥居清滿 (二世、鳥居派)

五世、清峰初世)浮世繪師、初めの名は、清峰、俗稱は庄之助、後龜次と云ふ初世清滿の孫にして天明七年生る清滿の父畫技に携はらざりしを以て宣政七年秋(八歳)より祖父の高弟清長の薫陶を受け畫技向上進し當時(清峰と署名せるもの)作に見るべきもの多し文化十二年清長の歿するや十一月の顔見世より二世清滿を名乗り鳥居家の五世となり青龍軒と號せりこれより版下繪を畫きこと精にして専ら家業たる芝居の看板畫及び番附を畫き清信、清信に倣ひて豪傑の風を現はさんとせしめ畫風漸く墜落し晩年遂に丹青界に筆を絶つに至り其の遺作として傳はるものに堀之内領堂の日蓮上人圖、柴又帝釋天祠の助六圖、西新井大師堂由良の助圓、押上春慶寺の由良の助圓、深川八幡社の朝比奈時政圖、頼司谷鬼子母神祠の助六圖等あり尙ほ外に狂言の新意を盡ける掛物の大幅あり六十九歳筆と署名せるものにして清長の薫陶を窺ふに足る優作なり其の他清峰時代の錦繪及び黄表紙の押繪あり明治元年十一月二十一日歿す年八十二、法名を榮昌院清貞日滿信士と云ふ長子榮茂(清芳)相續し三世清滿を稱す(浮世繪、浮世繪之研究)

トリキ キヨモツ 鳥居清滿 (三世、鳥居派)

六世)浮世繪師、初めの名は清芳、俗稱を龜次郎と云ひ後、榮茂と改む二世清滿の長男にして天保三年生る畫

法を父に學び父の歿後畫統を繼いで六世となり三世清滿を名乗り専ら芝居の看板繪及び番附を畫けり明治二十五年八月十九日歿す年六十一、法名を圓滿院榮昌信士と云ふ男夭折して鳥居家の血統絶え二世清滿の門人清貞の男清忠(四世)入りて鳥居派七世を嗣ぎ鳥居の流風を以て今尚ほ盛んに健筆を揮へり(浮世繪、浮世繪之研究)

トリキ キヨミネ 鳥居清峰 (初世、浮世繪)

繪師、鳥居派五世、清峰初世(參照) (二世、鳥居派五世、清峰初世) (參照) トリキ キヨミネ 鳥居清峰(二世) 浮世繪師、初め清行と號し通稱を牛三郎と云ふ初世清峰(鳥居派五世、二世清滿)に學び畫技の優れたるにより初世の養子となり二世清峰を讓らる慶應三年十月九日歿す年三十二(浮世繪)

墓石を訪ひ具さに一々の法名に注意せしに一墓石の正面に清信夫妻の法名と共に玄哲、妙住の各二字及び四年月日とを刻めるを實見せしが清信夫妻の法名の各七字宛を有し堂々たるに反し玄哲、妙住を下部に置きしは福先尊崇の我が國民性に照らし其處に或る不合理あり、且つ鳥居家の所傳には清元の結婚を寛文元年となせるが今假りに前記の歿年月日、年齢に照らしれば清元は正保二年に生れ十七歳にしてその妻を娶り而して彼の妻は明曆三年に生れ寛文元年には實に五歳なり然らば清信の出生せる寛文四年は清元二十歳の時にしてその妻は僅かに八歳と云ふ古今未曾有の珍事を生ずるなり斯かる矛盾多き所傳は其の眞信する能はず然れども現在鳥居家の所傳を否定するの反證もまた擧がらざれば暫く疑問として後考をまつと云へり(浮世繪之研究)に曰く歌舞伎にて用ふる紫帽子は清元の創始する所なりと(浮世繪之研究、嬉遊笑覽)

トリキ キヨモト 鳥居清元 (二世)

繪師、通稱金次郎、また三郎助と云ふ雪光齋と號し鳥居清長の門人と傳へらる向島牛之御前祠に矢の根五郎の繪額を奉納したるにより其の名を知らる其の繪額に七十一翁と記するを見れば二世清元は長壽の人なりしを想像し得べしこの畫は内筆なるを以て鳥居風の特色を發揮し太極線にして紙糊描の逞しき手法を示せり而して當時の看板繪の手法を見るの好材料にしてまた鳥居流が其の肉筆たるを版畫たるに於て著しくその描法を異にせるを知るべし(浮世繪)

トリキ コマキチ 鳥居駒吉

越

後村上藩執政名は和幹、戊辰の役王師大軍討し長岡城を中心として戦争は北越の野に開展せり時に藩主内藤信親江戶に在り美嗣子信民急遽三月十六日を以て歸藩せしも不幸病を獲て幕かに卒し老臣數人四方に奔命し其の職に在るもの惟々三十郎及び内藤某のみ而して三十郎最も事に任じ機要を主とする閣僚侍つて以て重を爲す既にして策を決し聯合軍を合して王師に抗す義勇三郎歸つて藩に在り時に朝廷各藩に於ける抗命の首謀者を亂し殿中府上藩に下る三十郎奮然として曰く實は一に我にありと直ちに上京して罪を待つ明治二年六月二十五日命に依りて自刃す年二十九(北越名流遺芳)

トリキ シマ 鳥居志摩

下野國壬生藩家老因循時宜を誤り專國謀を謀るものなりと唱へられ文久二年十二月二十二日藩士與黨十六人のために殺害せらる(戦亡殉難志士人名録)

ある夜出でて平岡和泉守が家の窓より内を覗く家人等あやしみ捕へて奉行所に送らる此事忠則は薄も知らず高坂の行方を求む然るに奉行所に於ては其の夜の者共を召しよせ訊問せんとしつゝ察獄す忠則はた動氣を蒙り遁塞せられしが三年七月二十三日香吹つて死す年四十四かくて高坂勢に及ぶと雖も陳述の旨分明ならず忠則常非非常の事あり故にかかるとも出来しなるべしとて所領の地を悉く除かんとししが善功により其の子伊賀守忠英に能登國新村一万石を與へ高遠城を公教す(續藩論)

野壬生城主、左京亮忠則の子、父歿後罪を以て所領の地を收めらるる處祖父の功により能登國新村に於て新領地一万石を賜はり高遠城を收めらる忠英はより先貞享二年將軍綱吉に謁し其の冬從五位下播磨守に叙す後伊賀守と改む元禄八年一万石を加へられ近江國水口城を賜ふ寶永二年奏者番となり寺社奉行を兼ね正徳元年六月少老の職に轉じ二年再び一万石の地を加へられ下野國壬生城に移り六年三月二十一日歿す年五十二(續藩論)

トリキ シヤウシチ 鳥井庄七

日本演劇創始期の俳優、女方を以て名あり歌舞伎に用ふる野郎朝子は其の創始するところなりと云ふ承應元年六月若衆歌舞伎御法度の布令は我が演劇に一大頓挫を來ししと雖も彼の女歌舞伎が禁止せられて日本に女優を絶ちたるが如き不良なる影響を生ざりし蓋し若衆歌舞伎の法度を以て歌舞伎其のもの禁ぜられたるにはあらで若衆の前髪を剃落されたるに止まりたればなり而して其の頭部の没趣味を掩はんがために髪を剃られたりし初め剃立て頭を隠さんがために髪を剃られたりし初め剃立て頭を隠さんがために髪を剃られたりし初め剃立て頭を隠さん

トリキ タタハル 鳥居忠春

常州高遠城

創始期の俳優、女方を以て名あり歌舞伎に用ふる野郎朝子は其の創始するところなりと云ふ承應元年六月若衆歌舞伎御法度の布令は我が演劇に一大頓挫を來ししと雖も彼の女歌舞伎が禁止せられて日本に女優を絶ちたるが如き不良なる影響を生ざりし蓋し若衆歌舞伎の法度を以て歌舞伎其のもの禁ぜられたるにはあらで若衆の前髪を剃落されたるに止まりたればなり而して其の頭部の没趣味を掩はんがために髪を剃られたりし初め剃立て頭を隠さんがために髪を剃られたりし初め剃立て頭を隠さん

に至りて水木辰之助の水木帽子、荻野澤之丞の澤之丞帽子、芳澤あやめのあやめ帽子、瀬川菊之丞の菊之丞帽子等次々に行はれ終に今日見るが如き精巧なる畫の發達を促すに至れり(日本演劇史)

主、主勝正忠春の嫡男、萬治二年十二月將軍家綱に見え寛文二年十月父が遺領信州高遠城三万二千石を繼ぐ元禄二年六月馬場先門守衛たりし時香の侍高坂某狂氣せしにや

ある夜出でて平岡和泉守が家の窓より内を覗く家人等あやしみ捕へて奉行所に送らる此事忠則は薄も知らず高坂の行方を求む然るに奉行所に於ては其の夜の者共を召しよせ訊問せんとしつゝ察獄す忠則はた動氣を蒙り遁塞せられしが三年七月二十三日香吹つて死す年四十四かくて高坂勢に及ぶと雖も陳述の旨分明ならず忠則常非非常の事あり故にかかるとも出来しなるべしとて所領の地を悉く除かんとししが善功により其の子伊賀守忠英に能登國新村一万石を與へ高遠城を公教す(續藩論)

怒直ちに泣きて曰く子は急に通れんと欲するかと乃ち...

トリキ タタマサ 鳥居忠政

徳川家康の元忠の第二子、新太郎と稱す天正十六年四月...

トリキ タタヨシ 鳥居忠吉

徳川家康の元忠の第三子、小字を久五郎と稱す幼より徳川家康...

トリキ モトタタ 鳥居元忠

徳川家康の元忠の第四子、小字を鶴助と稱す後彦右衛門と稱す...

トリキ ヨシチヲウノツマ 鳥居與七郎

鳥居與七郎、河合安藤守の妹にして兄と夫與七郎とは共に...

トリキ リヤウザエモン 鳥井亮左衛門

鳥井亮左衛門、名は好之、松田道齋に學び経書講説に長じ...

トリキ コヤタ 鳥尾小彌太

鳥尾小彌太、軍人、舊長州藩士中村敬義の長男、幼にして穎悟良々...

トリキ トリキ

走らす後紀州藩の聘する所となり同藩の改革に賛成す...

トリキ トリキ

率心來りて東郡を控す元忠乃ち三宅康俊、水野忠重等...

トリキ トリキ

中治の毒婦にして其の名高橋お傳と並び稱せし江戶谷...

トリキ トリキ

らる計音天孫に連するや兩陛下より祭料三千圓及び幣...

らる計音天孫に連するや兩陛下より祭料三千圓及び幣...

トリキ トリキ

率心來りて東郡を控す元忠乃ち三宅康俊、水野忠重等...

トリキ トリキ

中治の毒婦にして其の名高橋お傳と並び稱せし江戶谷...

トリキ トリキ

らる計音天孫に連するや兩陛下より祭料三千圓及び幣...

トリキ トリキ

率心來りて東郡を控す元忠乃ち三宅康俊、水野忠重等...

トリキ トリキ

中治の毒婦にして其の名高橋お傳と並び稱せし江戶谷...

トリキ トリキ

らる計音天孫に連するや兩陛下より祭料三千圓及び幣...

トリキ トリキ

率心來りて東郡を控す元忠乃ち三宅康俊、水野忠重等...

トリキ トリキ

中治の毒婦にして其の名高橋お傳と並び稱せし江戶谷...

トリキ トリキ

らる計音天孫に連するや兩陛下より祭料三千圓及び幣...

トリキ トリキ

率心來りて東郡を控す元忠乃ち三宅康俊、水野忠重等...

