

興義府志卷四十目錄

風土志 風俗

興義府全境風俗

興義府親轄境風俗

興義縣風俗

普安縣風俗

安南縣風俗

貞豐州風俗

興義府志

卷四十

目錄

興義府志卷四十

興義府知府張鎡纂修

風土志

風俗

昔晉周處撰風土記志乘因之例載風俗今志風俗備載明一統志
大清一統志及通志舊志原文而別加按語據實直書不飾不諱知
我罪我聽之郡人至竹枝詞本以詠風俗故即分附于各屬風俗之
後志風俗

興義府全境風俗

士安絃誦農樂耨鋤俗尚節儉苗漸馴謹
一統志云興義府士業詩書夷性崛強

興義府志

卷四十

風俗

通志云士安絃誦農樂耨鋤地闢民聚化行俗移

按全境之民多明初平黔將卒之後來自江南尚有江左遺風士
習淳樸仕宦者文多能吏武多奇勳居家節儉安于蔬布農勤力
田因山多田少藝稻之外山坡多種雜糧包谷蕎麥之類貧民藉
以代飯曩多栽罌粟花製鴉片烟以獲厚利女勤紡織因郡少桑
橡故不事蠶貞豐之下江册亭產棉花粵商又多以粵棉來市故
織絰頗多雖富貴家婦亦親主中饋貧家婦多負兒于背而勤女
工工無奇巧技多樸拙商多江右楚閩粵蜀之人吳紬粵棉滇銅
蜀鹽之類騰載輻至市物錢用秤以斤兩計十斤曰一秤七斤曰
一串郡有水銀礦册亭有雄黃礦貧民多作礦丁俗信巫鬼尚祈
禱小民多率真畏法而好勇鬥狠者間亦有之化導勸懲丕變其

習是在爲民牧者至于兵丁曩多跋扈故周太守藹聯興義雜詩
有云若教借著籌良策第一先裁跋扈兵至郡城內之西北隅多
回民舊多橫行今皆守法矣 郡俗婚禮始則壻家倩媒以雙月
雙日問訊于女家女家許諾雙日通庚至婚期薦紳家親迎庶民
多不親迎壻家以采輿迎婚新婦服色或黃衣紅裙或紅衣綠裙
紅錦蒙首父兄扶之升輿導以采旗二燈二炬二雁二紳官用執
事如儀文媒四及女家送女之美婦靚妝艷服次第導行送至壻
家謂之擺對扶輿則用童子二至則壻家設香案於堂致祝謂之
退車馬然後行交拜合巹禮三日廟見請壻家女家族戚同宴新
婦出拜見尊長各贈拜儀謂之會親新婦傳茶是日新婦入廚七
日新婦家父母請壻家父母及新壻新婦宴會謂之請七朝 喪

禮父母疾篤遷正寢既屬纊子婦擗踊取井水煎柏枝爲親沐浴
浴畢易巾履襲生平整潔遺衣去鈕釦代以線子婦環哭凡有服
制者皆哭大斂後舉尸納棺襲以衾子婦盡哀禮生讀斂文孝子
匍匐泣奠牲孝子更設木主書親名延紳官刺子指血和硃點之
謂之點主葬之前一日堂祭行三獻禮三歌堂祭詩冢子冢婦行
合門禮葬日孝子衰麻扶柩行婦以白粗布覆首哭隨柩後戚友
皆從至葬所繞棺而哭俟窀穸成下棺掩土孝眷以襟兜土封如
馬鬣孝子守墓三日祭奠謂之復三自一七日至七七日均祭服
闋再祭除服 四時節序如元旦上元端午冬至除夕諸節皆祭
神祭祖中元節自朔日始朝暮祀祖夜焚楮衣謂之燒包十五日
送燈於墓清明祭墓以紙錢掛墓上謂之掛青世家則合族祭墓

男婦皆跌坐墓側分左右席地宴之謂之上大墳若喪服未闋必於社日前祭埽諺曰新墳不過社表哀也七月穀熟用新米作飯具酒饌祀祖謂之薦新十月朔又祭新墓此郡俗婚喪祭禮之大略也 自正月初十日始城中有龍燈花燈及唱燈之戲元宵城中觀燈遨遊漏下三四鼓不絕謂之遊百病言元宵之遊百病消除也二月初行春儺以逐疫三月初將祈靈於東嶽之神首士鳴鉦告衆三月二十日散花二十一日行大儺於東嶽廟謂之出會或以小木采樓頂之于首曰頂案或作乞丐狀或作罪人狀以酬神願喧闐盈途至二十八日止舊俗頂案者或作昏迷狀至民家僞作神語怒擊毀物令酬願謂之發案鎮守郡弗禁行儺嚴禁發案城鄉皆以三月初三六月初六九月初九祀土地神六月初六

爆書立夏食炒米此興郡風俗之大略也 鄉寨半屬狃苗自嘉慶二年勦平後皆向化格心畏法馴謹服飾言動多學漢人幾不可辨苗婦多學漢裝婚嫁多學漢禮頗知延師教讀應試入庠者有之惟神祀岑彭空亭爲廟俗重老摩不信醫藥爲有異耳近有黑苗居鄉多種山地或以砌牆修路爲生各安耕鑿有不識不知順帝之則氣象此興郡苗俗之大略也

各種苗俗別
詳苗類條

興義府親轄境風俗

士攻舉業俗尙儉約

舊志云親轄之地土瘠民貧布衣蔬食冠婚喪祭不尙奢華按親轄境風俗士多專攻舉業而邃于經學史學者尙少民多節儉安于蔬布而婦女出外率多華衣俗信鬼神頗尙祈禱

附詩

興義府竹枝詞

道光副貢生張國華興義府人

籠山南望見天門

城北六十里籠納山綿亘百里明季由榔駐此

城十八謀臣同殉節郡人千載祀先生

明永明王由榔由廣西走

人臣禮從臣吳貞毓張鐫周允吉楊忠徐極孫可望處之南籠無

朱議景鄭允元趙廣禹蔡績易士佳國共謀可望東且任斗墟及內

侍張福祿全為國等憤甚欲與李定國共謀可望東且任斗墟及內

刑訊十八人為穴題曰明十八

山下同為穴題曰明十八

先生墓郡人以時祭祀

身雖貧賤重鄉評富貴人家少客行縱道孝廉鄉選貢相呼同是

一先生無稱老爺者

今名興義舊南籠尚義諸公達九重程太守杜太守橋梁王

訪教卷田功記景眉峯郡人景壽春

興義府志

卷四十

風俗

四

貴陽文通書局代印

衣裳楚楚拜年忙佳客相逢揖畫堂大抵入門呼叩喜主人笑說

請檳榔

唱燈纔過又龍燈男婦歡聲動四鄰負女携兒遊百病元宵出遊名為遊百

病滿城都是月中人

三月春深看會場二十一日始神迎東嶽競拈香紙枷木案紛償

願有枷鎖乞丐愚婦愚夫勢若狂

桅峯正對建新祠想見先生毅節奇曲沼一泓昭爛鑑白蓮香動

晚晴時

紅顏爭慶佛生辰惹得蕭郎顧盼頻求子還將錢打子如來豈是

愛錢人

香囊繡角女兒誇插艾懸蒲幾萬家翁笠葛衣佳子弟招公堤上

看荷花

招公堤繞郡城東點綴烟波一望中夾岸垂楊排似巷綠陰深處坐漁翁

蒲菰綠映海坪天出水荷花別樣鮮十里香風紅粉聚採蓮歌動採蓮船

義學端蒙始達莊陳太守熙澄齋司河添設又三堂美田谷太守善禾能教兼能養書院方成建義倉

采旗燈火引于歸婢抱銀鵝一對隨做奠雁禮多少美人排對送靚妝麗服鬪蛾眉

天光雲影白鷗汀水色潔藍柳色青雨後荷花香似麝遊人同醉半山亭半山亭張太守鎮建

興義府志

卷四十

風俗

五

貴陽文通書局代印

秤衡煤炭戩衡錢利覓蠅頭劇可憐商賈雖通農鮮蓄霜餘貿易

走江邊賈往廣西必俟霜降後避炎瘴也

里號安仁四野和每從農隙鬪牌多宰牛屠犬成婚嫁不重醫生

重老摩狎俗病不服藥巫曰老摩

郊原野菜味偏濃夏末秋初菌易逢山下夕陽山上雨野人入市

賣雞糞郡產雞糞菌

新成試院面屏螺寺號朝陽對岔河塘有大魚噓夜月踏梯人上

北門坡

鳴篷多傍石崖斜放鴨盈河客泛槎四面雲山都在水竹林風動

見漁家

迴龍廠上集遊民廠在城北百四十里日日忘身采水銀驚看負荒初出壑

赤身入市可憐人

興義縣風俗

士多秀文農勤稼穡

按興義縣嘉慶初始設縣科第寥寥進則絃誦彬彬頗多美秀而文之士農勤稼穡藝稻之外曩多栽罌粟花以牟厚利

附詩

興義縣竹枝詞

張國華

語音清軟是黎峩苗錦成時市上多排草盃糖攜篋賣紅樓兒女喚么哥俗多稱滇人為么哥

壤接滇鄉並粵鄉筆山青對讀書堂旭初張明府中陽念切生民計課學興農建義倉

興義府志

卷四十

風俗

六

貴陽交通書局代印

怡怡昆仲羨王公

王爽武贊武兄弟皆舉人有怡怡堂文稿行世

一是循良一盡忠墨妙

更傳西圃帖

邑人李瓊林

尚畱鴻爪在山東

官鄒平知縣

坡上三台路不平石龍一道直穿城白羊洞口藏雲雨俚唱行歌也繫情

普安縣風俗

俗尚耕讀崇信佛老

明一統志云普安風俗喜佛老

按普安縣風俗士攻舉業農尚力田崇信佛老頗事祈禱新城風俗士多溫文俗多商賈女多紡紉

附詩

普安縣竹枝詞

張國華

西龍南虎石環生遙望松巋畫不成松巋山名郭遠塵囂無旅跡書聲起處雜機聲

農務桑麻土氣和樸勤尙儉象峩峩縱然名以紳衿重婚嫁家中莫辨他

俗耽樹畜是青山青山在縣南百餘里設汎駐把總日夕牛羊下可觀雜處五方

民好勇素多強劫今則知法者多詩書氣少化終難

農居郊野亦居城放犢時聞叩角聲浪說水田無可種硯田生計

九龍坑九龍坑產硯

新城竹枝詞

張國華

家家兒女紡棉紗民聚川湖俗尙華竟日機房歌唱滿疎燈茶館話生涯

興義府志

卷四十

風俗

七

貴陽文通書局代印

安南縣風俗

節儉淳樸勤于稼穡

明一統志云安南風俗儉陋淳樸勤于稼穡病不服藥性尙剛勇男女跣足以背負重

按安南風俗士多樸素農安耕鑿至明一統志所云男女跣足此明時之俗則然今多躡履矣

附詩

安南縣竹枝詞

張國華

天馬山環欲飲池清澗池在天馬山皆在城內翔龍飛鳳皆山名畫難施甘泉聖跡

鴉關下城南三十里鴉關下漢關索人馬至此渴甚泉湧出成池毓榮復勒且今日茲歌異漢時

以飲人四字

城中疎落少人家俗尙安恬不嗜華耕讀自甘妻妾奉半栽禾麥
半栽麻

岷安耕鑿俗稱淳入市諸苗笑語真沽酒醉時歸去晚莫忙亭外
少忙人

纔薦新盤又賽神迎刀有會勝迎春五月十三日有關帝會俗呼為迎刀會裝成臺

閣人何美妬殺紅樓顧盼人

之子回門婚之次夕靚晚粧花冠霞佩五衣裳送迎不必煩車馬夫唱

妻隨滿路香

貞豐州風俗

民多率真畏法易使

通志云新轄永豐夷俗漸革其民任真率性畏法易使德教所被

興義府志

卷四十

風俗

八

貴陽文通書局代印

風氣日開

按貞豐風俗文風日啓士習淳良民多率真苗漸馴謹

附詩

貞豐州竹枝詞

張國華

三山鼎立似三台夾水雙流一面開誰向孔明城裏過孔明城距城四十里

黑苗歌和狃苗來

城郭居民半蓋藏書窗未許隔紅窗四時風月三時聚白到棉花

走下江上下兩江地多栽棉花

雨餘西望見晴霞綠柳塘邊賣酒家水淨山明殘署退晚風香動

白蓮花

野店風情似粵鄉棉花開遍白茫茫機聲動處書聲動文武科名

始姓王王績輝

洞名美女對珉球石匣井名深深水自流聞道早年羣禱雨屠牛人

上後山頭俗遇旱集數百人上山禱雨殺牛祀廟樹幟放礮食牛畢即雨

洞口泉飛冷不禁危崖覆處祀觀音觀音洞在城西十五里山僧約我支筇

聽一滌塵囂萬慮心

斑茅花放瘴多逢釣脚樓高欲透風折得白棉歸去晚鼎鍋飯熟

夜燈紅

册亨竹枝詞

道光副貢生張國華興義府人

蔗竿通草小經營十戶村農九戶貧最是端公生計好年來爭請

慶龍神

貞豐州竹枝詞

道光拔貢生黃晉明貞豐人

興義府志

卷四十

風俗

九

貴陽文通書局代印

小渡江頭二月天羅炎東下勢迴旋無多寒落參差出半在山邊

半水邊

地棚高聳白雲間老樹枯籐任意刪見說種棉生土好還餘一半

未開山

蓬頭赤足短襟衣蕉葉包糧上翠微一日鋤開山一面月明猶自

荷柴歸

筠筒汲水小河邊白足行泥最可憐聞道一聲行不得鷓鴣聲裏

雨如煙

晚飯黃昏苦菜鮮合家團聚小爐前憐他月上三更後有火無燈

尚紡綿

新婦行年二九差也通媒妁也行茶夜闌翻向西隣臥還有三年

再坐家

婦去耕山夫種田謀衣謀食各紛然織來花布才盈丈要與官差
算腳錢

桃李花開三月三簫聲吹煖碧雲涵女尋男去男尋女一曲蠻歌

意態愜見雲階詩草

貞豐州竹枝詞

生員譚世祿貞豐人

王母河頭勢轉斜蟠桃舊地有人家聯機市染分顏色此處還多
格子花

樓居古甸說獐豸粵地分來此最饒休訝山居窮措大年年食少
賣新苗

見說苗家有藥婆人經蠱毒病蹉跎求神拜佛真無效解釋還須

興義府志

卷四十

風俗

十

貴陽文通書局代印

用老摩

生地年年破草皮山夷種就木棉枝黃梅雨過花間後紫布囊歸

月上時見爾康詩草

又按舊時陋俗有所謂牛蟲火桿者或有竊賊羣起聚擄各投包
穀稈數枝片刻堆高即置賊于上而焚之謂之曰牛蟲始則焚賊

漸則焚讐者有之矣此俗興義縣普安縣時有今久禁絕矣又舊
俗好聚衆而械鬥謂之曰鬥龍今亦禁絕又苗俗病疾不服藥而

跳端公端公者巫也今紳民亦有染此俗者矣又舊俗無賴者喜
訛詐謂之敲釘錘又喜布流言投匿名帖今此風皆絕殊可喜