

滇海虞衡志卷之二

志金石

五金八石出於滇南而銅充鼓鑄內運京局外應各省採買尤繫錢幣巨政范志金石以爲方藥所須此不然也

銅出於滇凡四十八廠最著者東則湯丹落雪西則蘆塘寧台廢舊開新繁猥難數特著攻採者之名目焉農部鎖錄云廠民多忌諱石謂之硃土謂之荒好謂之徹佩金器者不入礮有職位者不入礮不鳴金不然爆不

滇海虞衡志

卷之二

一

呵殿祀西嶽金天祀礦脉龍神謂龍神故熨夷畏見冠帶吏也硃謂之礮礮石堅謂之硃硬以火燒硃謂之放爆火礦一片謂之刷礦長伏硃謂之掇大礦謂之堂硃防土崩架木撐撐謂之鑲入硃尺寸若干謂之排煎礦爲扯火配石爲底子多配謂之稀少配謂之稠木柴燒礦謂之鍛有經一二三鍛然後入爐者謂之鍛窰毋待於鍛者謂之一火成銅滿一晝夜謂之飽火晚煎曉成謂之半火銅面謂之油銅渣謂之埽一圓謂之餅餅謂之紫版再煎謂之蟹壳煎不成銅謂之和尙頭收拾渣

滓謂之淘荒洗埽凡礪錫鐵爲上墨綠次之黃金箔又次之凡鍊白火者荒也青火者硃也綠火黃火各如其礪之色惟紅火爲上乃銅之光火烈礪鎔其埽先出流注如金膏以水沃之成團曳而棄之埽盡而紅光發則銅存焉乃坵爐封融液如錫以瀋澆之成餅鉢而出之沉於水次第而沃之而鉢之而沉之盡鑪或得十圓或十餘圓自面起者徑尺餘以次第遞差而小入底徑數寸蓋有數存不可強也無俟煉者爲自來銅銅錮於山爲天生銅天生銅爲銅母不能採凡礪之爲物善變忽

有忽無爲跳礪小積爲窩爲雞窠礪入不深者爲草皮礪臨水外行者爲趨江礪內行爲進山礪進山最佳可望堂礪礪脉微露謂之苗細苗如線謂之引土石夾雜謂之鬆荒鬆荒易攻鑿其礪不長久凡攻鑿喜硃硬硬則久可獲大堂凡礪畏馬血塗之則礪走凡礪畏印封封則引苗絕凡礪最變採礪盈山未及煎煉或化爲石燹人居土房旁有塹墻其色忽青碧埴而斂之銅液飛注此神化之極也凡廠之道厥有廠主聽其治平其爭斂金而入於金府府一人掌銅之出入史一人掌官書

以治凡胥二人掌僮伺之事游徼其不法者巡其漏逸者舉其貨罰其人以七長治廠事一曰客長掌賓客之事二曰課長掌稅課之事三曰爐頭掌爐火之事四曰鍋頭掌役食之事五曰鑲頭掌鑲架之事六曰硎長掌磗硎之事七曰炭長掌薪炭之事廠徒無數其渠曰鑿手其椎曰尖子負土石曰背荒其名曰砂丁皆聽治於鍋頭其笞以荆曰條子其縛以藤曰搯其法嚴其體肅其人磗也曰下班晝夜分爲二班其燈曰亮子直攻橫攻俯攻仰攻皆因其勢以巾束首掛燈于其上裸而入

入深苦悶鑿風硎以疏之鑿深出泉穿水洩以泄之有泉則礦盛金水相生也凡量礦以桶凡礦一石得銅八十斤爲上六十斤次之四十斤又次之三十斤又次之不及十斤爲下凡銅紫版爲上鎔紫版百斤得蟹壳八十斤則淨銅矣以充京運次則以運省倉以供東川鑄局張君雜記云裹糧搭蓆棲其上曰火房招集工力曰小伙計或稱弟兄司飲食者爲鍋頭架鑲木者爲廂頭開礦曰打磗子硎有引線老於廠者皆識之依線打入一人掘土數人出之曰背荒土內有豆大硎子曰肥荒

檢之尙可煉以易油米硎之深下者曰井洞開之平者曰城門洞洞中石圍土砂者曰天生洞洞口不甚寬廣人皆偃僂入內慮陷支以木間二尺餘支木四曰一廂洞之遠近以廂計上有石則無慮廂亦不設洞內五步一火十步一燈所費油鐵約居薪米之半而編查防奸按制得宜則有司之責綦重矣硎之最佳者曰綠錫蠟煉千斤則銅居其五六次曰白錫蠟爛頭錫蠟再次曰硃硎錫蠟銅居其三四下者曰牛版筋僅可敷炭價若夾石硎稠硎哈硎則每千斤不過得銅四五十斤得不

償失遇者有憂色咸品搭於佳硎內以煉煉礦曰扯銅其法礦千斤用炭七八百斤不等爐如夾墻底作圓窠鋪以炭末始加礦炭置硎上竅其後置風箱前下開孔如半月封以泥稍上復開一孔火盛硎鎔則砧自此出而銅沉於底砧竭流則銅成之候矣鈎去半月封泥先掣餘炭既淨用米飲潑之設投以水則爆炸而銅不完好少間銅面凝結鉗出如蟹壳次第潑取每爐得銅可六七餅呼之曰元至土洞深開爲積霖所陷曰浮洞鑿者不得出常悶死或數人多至數百且數十爲寶氣所

養面如生有突立向人索飲食者啐之卽僵仆名曰乾
蟣子每厥衆推老成一人爲客長立規最嚴犯者受其
責辱不敢怨常有東西異線打入共得一硯者必爭經
客長下視定其左右兩比遵約釋競名曰爭尖子品尖
子合錄與記而互明之大畧已具矣按滇南大政惟銅
鹽關係最重故志之特詳

銅綠卽綠礦也以煎銅不及錫鐵琢爲器皿值兼金靡
之爲顏料名之曰大綠亦貴物在得所用耳出羅次武
定祿豐諸厥

鍾乳石之津液前所志諸洞之奇皆其凝結而成者色
白如乳故云

石硫磺滇中各出而惟浪穹之天生黃其值比金

石中黃見於抱朴子滇山盡石其黃往往有之蒙化石
母山出石黃

石燕石蟹到處有之可塗瘡馬龍州出石燕有文大曰
雄小曰雌碌券部亦然土人言天將雨燕隨風起舞滿
天風止落地仍爲石

滑石出巨津州

鑰石銅之精者出車里土司

圖章石出金沙江及獅山

硯材石出石屏州石屏之硯遍於滇塾

劍川岩廠石亦可為硯勝于石

屏
楚石出大理點蒼山解之為屏及棹面有山水物象如畫寶貴聞於內地高督為十品層巒疊嶂積雨初霽羣山傑立雪意未晴雪峰千仞巖岫半微水石雲月雲山有逕淺絳微黃孤嶼平湖各係以詩然其景不止此或高公所得僅此耳楚石似若可喜及讀張佳印三石篇

滇海虞衡志

卷之二

六

為禍地方曷有極耶嘗於祿勸學宮見所砌長石板旭日初照作柏葉紋使匠作油發必大顯但其粗脆易剝不如楚石白潤堅緻故不中屏材耳間有解木中間亦作種種物象者可知天地間何所不有諸洞物象皆成自天然而窠變大士蛤藏佛象其小焉者也

飛石出永昌南園漫錄云霽虹橋廢後舟渡危險又畏巖上飛石下擊為上有猿鹿野獸拋踏而下近有一商改道宿其上見將曉石自江中飛上於霧中甚多不由獸類據此則石自有飛而上下者凡神物所蟠處多有

此異惡人來犯往往飛石擊之川江有數處舟過無聲不卽石下擊船以爲猿猴水經注亦云乃今思之皆神物之爲也

緬鈴石類也出永昌外諸土司地取之裝入小盒手握之卽咤咤作聲殆臯厭之類也一具值百金或以爵精遺於石未必然也哈芙蓉者鴉片也亦助興如緬鈴閩越受其害多成鴉片鬼矣而滇免緬鈴之禍者以其值貴不易得也又有緬茄緬蟲被以緬名者見從來之遠也緬茄可雕爲玩物緬蟲可爲婦人之飾附記以廣異

聞

銀亦上幣軍國之巨政也中國銀幣盡出於滇次則嶺粵花銀來自洋船他無出也昔滇銀盛時內則昭通之樂馬外則永昌之募龍歲出銀不貲故南中富足且利及天下大吏不達時政禁銀廠以事銅廠自是銀耗銅充每銀二十四銖至準銅錢二千五六百遠處且準至三千四千官民交受其困銀廠之糟碶丁衆名稱大概同銅廠至於煉銀則用推爐照子爲稍異然銀成總由底母倭鉛固其常也有此廠鉛宜而被廠不宜降而下

之至有點烏泥青苔而成者由此叅悟而知神仙黃白之說未嘗不可信同一石也得底母點之卽成銀西番估舶市中國倭鉛歸以藥草煮之卽成花銀轉販於中國此非明著大效乎滇南銀廠十有六

鉛鐵所出地方多唯蒙自之錫名於天下卽唐貢所稱鑑也其廠名曰個舊個舊之錫響錫也錫不雜鉛自響也木邦土司亦出響錫滇南倭鉛廠二鐵廠二十錫廠一
金出於北金沙江所謂金生麗水也淘洗得之工費正

等惟掘於平地得金塊大小而利羸滇志所稱麗江金沙江出金姚安龍蛟江出金永寧府出金臨安安南長官司出金金於滇出爲多葉金條金咸萃於滇而累滇亦甚前明中使藉採金採寶并以虐滇往往至於兆亂亦可以鑒矣滇南金廠三一在永北之金沙江一在保山上潞江一在開化之錫板又案續博物志云生金出長傍諸山取法以冬或春先於山腹掘坑方夏水潦蕩沙泥土注之坑秋始披而揀之有得片塊大者重一斤或二斤小者不下三四兩先納官十分之八餘許歸私

仍累勞効免征賦麩金出麗水河賸川有罪送淘金所
最爲重役會同川銀山出銀鑛私置冶官收十之三諾
賸川有錫山出錫彼時滇不入宋版圖而能詳之若此
則李志勝范志矣李與范同時人俱南渡以後

玉出於南金沙江江昔爲騰越所屬距州二千餘里中
多玉夷人採之搬出江岸各成堆粗礦外護大小如鷲
卵石狀不知其中有玉并玉之美惡與否估客隨意買
之運至大理及滇省皆有作玉坊解之見翡翠平地暴
富矣其次利雖差而亦贏最下則中外盡石本折矣

包蓆裹遠運而來有貴而置之密室或賤而棄之籬落
且用以拒門然珍者解開轉成白石賤者解開反出翡
翠雖老於作玉者不能預定此卞和所以泣也其琢成
器皿無所不備而如意爲大且以充貢往時王少公吏
順寧徒於滇行醫且作玉近者孫漢輔駱思僑二老亦
愛作玉每至其寓玉物盈几案間亦足以悅目也欽其
寶惜未詳詢其名見鄙人之疎且陋耳王少公姑蘇王
文恪公之後今已歸漢輔補山相國弟思僑之子廷桂
則從子遊者也按南金沙江卽禹貢之黑水江之自出

包西藏而上通甘肅所謂雍望者應在於甘肅言雍州望以爲祭者也故雍梁二州皆以黑水爲界猶堯豫雍共界河徐揚共界淮耳後儒謂有兩黑水豈淮河亦有兩哉雍州之貢球琳琅玕梁州之貢璆鐵銀鏤磬磬周制合梁於雍滇於禹貢屬梁州於職方屬雍州想古時黑水上流必巨採玉者多於其中故球琳琅玕盡爲雍州之貢梁但貢璆磬由玉出之少耳自上流漸湮所謂黑水者其流甚細又時隱時見幾無從脈其源流而江之精珍隨水而下盡歸於梁州滇南正界大金沙江故

出玉爲盛凡滇產諸玉皆當日球琳琅玕與璆磬之遺也職方亦云其利玉石則採玉攻玉爲民利所貫同今川陝不聞有玉玉出黑水之大金沙江脈水道者得吾說而存之其亦可以談禹蹟也夫

琥珀出永昌地中有琥珀旁不生草掘深八九尺卽得之其大如斛削去外皮中卽琥珀土瑪瑙出永昌哀牢山支嶺琥珀瑪瑙字皆從玉則亦玉類也本草以琥珀入木部謂松化菟絲下有茯苓轉成琥珀也今云削皮始其然歟

白玉翠玉黑玉出蠻莫土司琥珀之屬出孟拱土司寶石寶沙碧霞璽之屬出猛密土司

寶石卽漢書哀牢傳所謂光珠出於猛密土司之寶井井有數處夷人環屋圍之取得佳者緬酋持去元時謂之凸凹石以紅刺爲上品重一兩二錢值鈔十四萬錠用嵌帽頂累朝寶重其次淡紅色嬌曰刺深紅石薄色嬌曰避者達黑紅曰苦刺泥紅帶黑黃曰古木蘭凡四品張含謂須以紅透者爲寶嘗於王太監處見之比軟紅則黑比硬紅則乾以予在滇所見皆苦刺泥也而價

且巨萬矣

碧霞璽一曰碧霞玳一曰碧洗皆寶石之類出猛密土司中五色俱有以深紅透水爲最紫黃綠間白色次之白黑二色最下

碧璵出孟養土司

印紅亦寶石之類方徑不過數分投之大水缸中紅光卽映滿缸以嵌冠上臨陣則矢石俱不能及敵人望之如見仙佛圓光皆驚怖此其所貴也

豪猪牙亦寶石之類取形似而名也臨陣時以挂胸前

矢石不能及故蠻方貴之甚至以諸寶嵌於頭頂及身以豪長於諸部在得所用之耳今居中國而不得所用何為求之哉張君記云寶井在阿哇國界井深寒蠻服砒始敢下取石子滿囊負以上寒戰欲絕每袋謂一卧精改切索價甚昂江右客買之是時客猶得至也而今不能矣

軟玉出麗江摸拔山若碧玉若沉香琢為酒器及水注甚佳又出墨玉作念珠且充貢

珠出金沙江江岸有濮人塚塚不閉戶其中多珠然不
滇海虞衡志 卷之二 三
可取取之不祥往嘗客粵東多見珠珠由番舶至大抵皆蚌珠也珠產不同或出於山或出於水滇中寶石古多光珠豈剖自蚌乎左思賦稱中有江珠瑕英次於金碧火井後則滇未嘗不產珠也

丹砂出於迤西左思所稱永平之西里有朱砂廠

汞卽今水銀滇中亦有水銀廠

空青今名大青曾青滇中以為顏料貢大青出姚安石青石綠俱出定遠響石出楚雄白龍寨子有石綠石青

課

鹽附於志金石部後者從本草例以鹽入石部也滇南
大政惟銅與鹽鹽皆井鹽設提舉司三其不歸提舉者
歸州縣官黑井白井各五琅井一黑鹽歸省店行二
十一州縣商販銷白琅鹽行二十六州縣官督銷統歸
三提舉雲龍井八行八州縣安寧井五行三州縣歸州
牧徵阿陋井十一行二府縣歸大使徵景東井四行五
處歸廳徵彌沙井二行二處大使徵只舊草溪各一行
二處阿陋大使兼管按版四恩耕七抱母九香鹽十一
麗江七磨黑七猛野二烏得四或由州縣官與大使或

聽民自銷上課此其大較也考雍正間額煎鹽二千七
百二十八萬七千四百餘斤正課銀二十七萬八千餘
兩盈餘銀共四萬七千七百餘兩如是而已後來公私
交迫總歸鹽銅加煎加銷至餘於倍鹽政大壞民力不
堪奸民乘之而起圍城網官剛眼投火總以鹽爲藉口
此有鹽地方所以愈不可爲也竊惟滇南遼濶其幅員
可以包乎江浙兩省而地丁錢糧曾不及大府之一江
浙山郡甚多亦如滇南而賦役懸殊者則不均之故也
地方官無漕糧出辦不得不假鹽課以轉動之大吏又

視行鹽之區爲利藪官累日深民怨滋起職是之故夫
滇之兵米僅足養兵猶且不支鹽課銀以支兵餉與官
俸猶且不足歲仰於各省協濟銀累巨萬疲內郡以濟
邊方幾成爲甌脫無用之地惟開滇時田賦甚輕數百
年來相習以爲固然一旦清釐其勢有不能行况於鹽
務畧一加煎加派羣呼而起禍幾不測方今正額且不
能銷所加化爲烏有愈貪者愈貧由計之不審也惟是
因仍原額與之休息尙可以支撐故詳志諸井使有所
考焉

滇海虞衡志

卷之二

四

井神龍也雍正二年封靈源普澤龍王

白井鹽甚白名入頭鹽團鹽也經女手始成

安豐井黑名鍋鹽重百二十斤

黑井鹽亦黑爲鍋鹽或模成磚名磚鹽以餽送

寧洱有鹽紅而甘甜殆飴鹽也生於戎地卽戎鹽也故
崖鹽生於山崖戎鹽生於土中傘子鹽生於井石鹽生
於石木鹽生於樹蓬鹽生於草今出口外行數千里有
古長城非秦築之長城也城壁生鹽如水晶甚甘卽水
晶鹽也皆石氣之所散見古人入鹽於石部以此