

1933-1934 年
第 2 卷第 1-4 期

R

528.406

236-5



3 1598 2523 5

民衆教育季刊

第一號 第二卷

本號要目

- | | |
|------------------------|-----|
| 草擬中國社會教育系統..... | 許公鑑 |
| 民衆教育理論的領域..... | 龔寶善 |
| 民衆識字教科書內包問題的分析..... | 傅葆琛 |
| 江蘇鄉村經濟問題..... | 唐啓宇 |
| 農業推廣..... | 邵仲香 |
| 提倡農村工藝在復興農村經濟上的意義..... | 歐陽崧 |
| 暑期合作問題討論會之前前後後..... | 顧壽思 |
| 山東鄉村建設研究院參觀記..... | 邵曉堡 |
| 奧大利的成人教育..... | 顧仁鑄 |
| 美國成人教育經濟問題..... | 戴子欽 |
| 藝術在美國人生活中之地位..... | 楊彥勛 |
| 墨西哥新教育制度與種族歧異..... | 戴子欽 |
| 修正後的民衆圖書分類法..... | 蔣希益 |
| 一二八以後新興的民族性之歌謠..... | 金桂蓀 |
| 社會教育底機關施設..... | 劉子常 |
| 本館二十二年度計劃綱要 | |
| 下蜀自治實驗區計劃綱要 | |
| 忠勇男兒..... | 葉子 |

江蘇省立南京民衆教育館編印

(中華民國郵政特准掛號爲新聞紙類)

本刊優待訂購啓事

本刊因經費關係，自本期起，減少贈送，優待訂購。對於訂購本刊者，除減低定價之外，復訂定左列優待辦法三項，自八月十五日起實行：

甲、民衆教育機關或學校圖書館訂購本刊，得按定價八五折付款。

乙、一次訂購至十份以上者，九折計價。

丙、代售本刊者，本館以所入代價百分之十五爲酬勞。（詳細代售辦法另訂之。）

此希

公鑒

民衆教育季刊社啓

『徵用民槍辦法』	253
儀徵民教館	281
儀徵農教館	282
銷耗物品購入簿	298
十六畫至廿四畫	
稽核委員會	11
館務會議	12
『館務會議規程』	12
『辦事細則』	13
『職員服務規約』	17
『職員請假規約』	18
職員請假單	18
學期總報告	19
學級編制	21, 25, 29, 38, 40
	3, 234, 236
學校行政歷	229
學校教育	212, 220
學校教育區	229
頭條巷民校	35
藝術館	10, 155
藝術部	10, 156, 169
藝術圖書閱覽區	156
藝術館佈置平面圖	157
藝術展覽	156
藝術教育組	170, 178
總務部	11, 14, 294
競賽	33, 104
雞場	67
簾工習藝所	71
簾工訓練班	71
簾工組	71
縫工訓練班	75
縫紉補習班	75

識字運動	92, 208, 212
識字調查	208
雙簧	122
雜誌公報	129
儲蓄借書	134
儲蓄比賽	219
儲蓄會	217, 219
攝影陳列區	156
攝影研究會	164
繪畫陳列區	156
繪畫研究會	163
壁報	182, 197, 211, 219, 230
讀書會	141, 193
讀書室	193
讀書儲蓄會	134, 144
讀書指導	140
雕塑陳列區	156
黏土立體模型	160
蠶事指導	201, 207
避災練習	219
懇親會	220
整潔比賽	219
戴亭農教館	284
講演	96, 99, 100, 101, 206, 193
濟南慘案六週年紀念會	86
臨時費	296
『整理區政計劃大綱』	238
聯防組	252
盤城集農教館	282

補 遺

第二百八十四頁上欄第二十行第二字(網)下落「南鎮街農教館」五字。

本刊第二卷總目錄

題 著譯者 期數

論著

- 草擬中國社會教育系統……………許公鑑……………一
民衆教育理論的領域……………龔寶善……………一
改進中國體育之我見……………朱守訓……………二
現代人的閑暇與成人教育……………戴子欽……………二
中國農村經濟之危機及今後民衆的牛計教育之實施……………李曰剛……………二
江蘇各縣民衆教育館實施標準工作之經過及今後應有之改進……………相菊潭……………三
教育統一論……………朱堅白……………三
社會教育與學校教育合一論……………龔寶善……………三
圖書館員爲教育者辨……………戴子欽……………三
化裝宣傳劇簡論……………洪葉……………三
- 研究
- 民衆識字教科書內包問題的分析：傅葆琛……………一
江蘇鄉村經濟問題……………唐啓宇……………一
農業推廣……………邵仲香……………一
提倡農村工藝在復興農村經濟上之意義……………歐陽崙……………一

- 修正後的民衆圖書分類法……………蔣希益……………一
一、二八以後新興的民族性之歌謠……………金桂葆……………一
社會教育底機關施設……………劉之常……………一、二、三
農村社會調查經驗譚……………王育誠……………二
通俗教育與通俗講演……………戴子欽……………三
江蘇農村經濟之破產與民衆教育之任務……………朱慰真……………三
我們怎樣學習……………趙演……………三
- 介紹
- 奧國的成人教育……………顧仁鏞……………一
美國成人教育經費問題……………戴子欽……………一
藝術在美國人生活中之地位……………楊彥劬……………一
墨西哥新教育制度與種族歧異……………戴子欽……………一
蘇俄民衆教育之一瞥……………趙演……………二
德國工讀團的活動……………顧仁鏞……………二
美國的文盲……………子欽……………二
美國的教育影片……………羅以……………二
捷克的政治科學自由學校……………羅以……………三

紐約的成人補習學校.....顧仁鑄.....三
琉斯維爾之休閒教育組織.....羅以.....三

計劃

本館二十二年度計劃綱要.....一

西善橋實驗區二十二年度計劃綱要.....一

下蜀實驗區計劃綱要.....一

一個鄉村民教實驗區的健康教育設施計劃.....王庚.....二

本館二十二年救國教育實施方案.....二

報告

山東鄉村建設研究院參觀記.....邵曉堡.....一

到清江.....洪葉.....二

基本施教區社會調查報告.....顧壽恩.....二

暑期合作問題討論會之前前後後.....顧壽恩.....一

下蜀自治實驗區.....王育誠.....三

江蘇省第二區社教研究會第一屆年會報告.....顧壽恩.....三

書攤訪問記.....羅以.....三

二年來之路線.....朱堅白.....四

二年來組織行政概要.....四

二年來之教導事業.....四
二年來之生計教育.....四

二年來之社會活動.....四
二年來之三館活動.....四

一、圖書館.....四

二、科學館.....四

三、藝術館.....四

二年來之研究工作.....四

二年來之實驗事業.....四

一、大中實驗區.....四

二、西善橋實驗區.....四

三、下蜀自治實驗區.....四

二年來之輔導事業.....四

二年來之總務工作.....四

基本施教區首次社會調查.....四

本館會議錄.....四

二年來職員進退表.....四

最近職員錄.....四

三月來之本館.....記者一、二、三.....四

忠勇男兒.....葉子.....一

在小酒店裏.....洪葉.....二
爸爸賣瓜回來的時候.....羅以.....三

文藝

編後記

子欽

今夏特熱。百度盛夏之下，編完此刊，揮筆揮汗，不禁自呼「大關過矣！」

本期由閱館同人起稿；分篇整理，則由顧介希美龍章二兄與不佞共負其責。三人日作六小時，整半月方告完工。二位伏案操勞，毫不讓我，許多另星問題，經商量便獲解決，對景生情，衷心彌感。

本期篇幅，較恆常超出一倍；然初稿有四十餘萬字，儘量刪節，乃存如許；不少精心撰繪之作，因圖節省頁數而割愛矣。念執筆者當此溽暑，漏夜趕製，今裁削若此，寧不生氣，雖事非得已，然推己及人，不無歉仄也。

爲便檢查計，作索引附於卷末，索引以正文所載有關本館事業較重要之項目爲限。時間無多，草率編成，自審不免誤漏。然若能予閱此書者若干便利，即是不枉此一舉矣。

本編初稿，原以每種事業爲單位，各撰述者就各人作文習慣及事業情形而爲構架，體例自不盡同；編者只能於大體上謀其統一，餘則無能爲力矣。

本刊自本期出後，即行停刊。計自創刊迄今，恰爲兩年。專號之刊行，亦可爲一紀念也。

本期因刊載二年來工作報告，故出版期延遲二月餘；合併聲明。

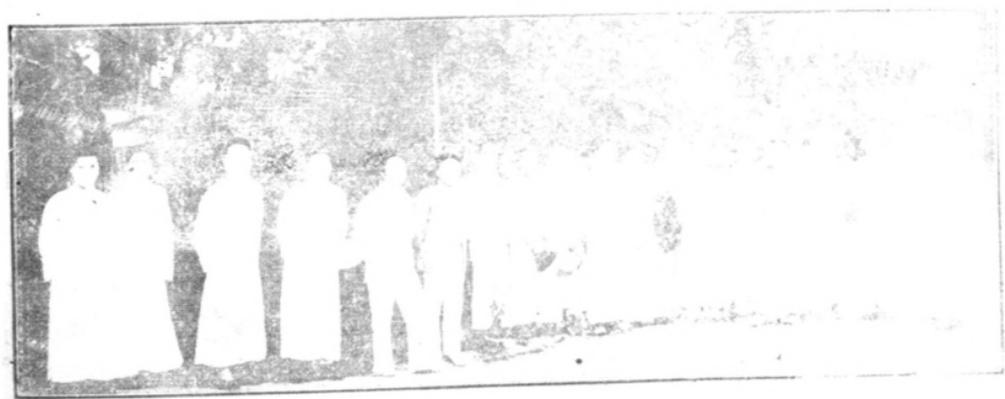


梅公尼作 (J. Migonney) 木刻



(右)西善橋義務小學全體學生

影攝會論討題問非合製版上十



草擬中國社會教育系統

「教育即學校」，是我們一般人的觀念。在事實上，我國興辦新教育，不過是停科舉而設學校。並且因受「幼而學，壯而行」，「學而優則仕」等等因襲思想的影響，學校祇不過少數貴族的青年人的受教場所。到民國初年，雖有所謂通俗教育社會教育等名稱產生，而實際事業，仍鮮可稱述。在教育行政方面，也未嘗注意及此。所以一向的教育系統，不過是學校系統，並且是所謂正統的學校系統。最近幾年，尤其是民國十六年國民黨統一中國後，社會教育或是民衆教育適乎三民主義治國的需要，蓬蓬勃勃的應運而生。各地學者志士提倡推行，研究實驗，不遺餘力。成績漸有可觀，事業漸有基礎。一班熱心從事的同志們，更組織中國社會教育社，以促進社教事業之發展。並於第一屆年會決議徵求關於學制系統上社會教育地位之方案，整理研究，以備政府採行。迄今年二月，教育部召集之民衆教育專家會議，亦特提此案，當推定鈕永建孟憲承高陽梁漱溟陳禮江五先生草擬報告，備交教育部民衆教育委員會討論。可見朝野上下，都認為社會教育系統有訂定之必要。作者是從事社會教育的一員，並是中國社會教育社社友之一，謹憑鄙見，草擬中國社會教育系統，以與同

志們一加商榷。

發展社會教育，爲什麼要訂立學制的系統？這一層應該研究明白，也就是訂定社會教育系統應有的根據。依作者愚見，至少有下列三個原因：

1. 取得學制上的地位 我國現行的學制系統，祇是學校系統，而非整個的教育系統，並且祇是所謂正統的學校系統，關於職業學校特殊學校補習學校等亦不能列入。所以社會教育在我國學制上沒有適當的地位。因爲在學制上沒有社會教育的地位，於是行政當局視爲分外工作，不能注力辦理。社會人士看作私生子女，常存歧視心理。以這樣生命幼弱根基未固的社會教育，而得不到政府有力的提攜，反到處受着環境的壓迫，怎麼能望其發榮滋長。社會教育要列入教育系統，取得學制上的地位，當以提醒政府的注意，改正社會的觀念，使得在中正的大道上，依着常軌邁步前進爲第一目的。

2. 完成自己的系統 近幾年來，我國社會教育經許多同志的努力，事業日漸發達，機關日漸推廣，方法日漸增多，總算已能在社會上成爲有聲有色的一種事業。不過終以歷史太短，事屬創舉，已有的成就雖不能算少，待負的



許公鑑

使命，實在更多。如設施社會教育的機關，有各種民衆的學校，有各種社會式的組織，有各種活動的設施，但各種學校的程度究竟如何？各種組織的地位究竟怎樣？各種設施的範圍究竟何若？我們現在都未有確切的規定。一向大家了解的學校教育，由小學而中學而大學，依一定段階，到相當程度。教育有標準，學者有遵循。社會教育是極活動極自由，而漫無標準，茫無邊際的；固然要使一般人莫明其妙，就是從事社教的同志們，也苦於無一定標準，致不能量程而計功。所以今日急務，社會教育自己的系統若何規定？縱的程度如何銜接？橫的關係如何聯絡？都是應努力求解決的問題。

3. 互收共進之功 社會教育原是全民教育的一方面，也可說是全民教育中一種設施。在以往辦教育而只辦學校，固然不能担負全民教育的使命。到近來有社會教育產生，而與學校教育分道揚鑣，各樹一幟，甚至各堵防線，相對對壘，這也是不應有的怪現象。推究其原因，要以一向的教育系統，為學校所獨佔，對此後起之秀的社會教育，自然要排擠傾軋，使無立足之地。同時這應運而生的社會教育，以學校教育歷來的成績本多破綻可尋，而乘時代潮流的推動，抱唯我獨尊的態度，頗有攫取正統而為已有的雄心。以此說相擊難，難免互為擾亂，豈是教育前途之

幸。欲救此弊害，應速改學制，把學校教育社會教育各置於適當地位，使各得順利發展，互收助進之功，共負全民教育之責。這也是訂立社會教育系統的一個重要根據。

社會教育系統，誠哉有從速訂定的必要。但我國學制系統早已頒行，社會教育向未列入。現在究應如何訂定？是很有研究的必要。據中國社會教育社徵求中國社會教育系統稿啓事中舉出下列三項辦法：

1. 於現行學制系統之內，加入社會教育系統，彼此聯絡。

2. 於現行學制系統之外，另訂社會教育系統，彼此並列。

3. 新創中國教育系統，包括社會教育與學校教育。此三種辦法，究竟孰一可行。應當根據現在情形，加以分析的研究。茲將作者愚見分述如下：

1. 採取第一種辦法，是比較容易的工作，祇須在現行學制系統圖上，添進幾個方塊，註上幾個小字就得了。這樣很可以說和學校教育聯絡，收互助共進之功。但我們一察現在實際情況，辦學校教育的人本多蔑視社會教育，今學校系統圖上佔了一小塊面積，無異一寄生小蟲，至多不過是處在附庸的地位。要望社會教育因有這一點寄生地位而得發展，決不可能。並且社會教育事業，不是學校系統

的範圍所能包括，若削足就履，事實上很多困難。所以不要訂定社會教育系統則已，若要訂定社會教育系統，決不可畏怯不前草率從事。

2. 採取第二個辦法，是要謀得社會教育的獨立地位。從社會教育的自身着想，可以縱橫進退，自由操縱，不受任何方面約束。在現在一般人還未完全了解社會教育的重要，承認社會教育地位的時候，這一種辦法，未嘗不是一種轟烈的作爲。但是學校教育與社會教育，原同是全民教育的各一面，二者分工並進原無不可，若要分道揚鑣，殊爲不該。在教育系統上而竟各自獨立，未免不通。況且在我國現在教育經費窮困的情況下，應力謀合作互助，以節省經濟而增進效果，並以學校教育與社會教育已有互相敵對的傾向，若再顯然分開，勢必互相嫉妒，彼此排擠，多生阻力，發展更難，兩敗俱傷，愚莫逾此。

3. 然則第三個辦法怎樣？覺得也有幾種困難。第一、中國學制系統，民國以來，已經幾次修改。現行的學制系統，就學校教育方面說，總算比較是完善可行。現在要根本推翻，重行訂立，這是極繁瑣的事，不免窒礙難行。第二、整個的教育系統，既然包括學校教育在內，那要重行

新創，必定牽動大局，恐因此反而議論龐雜，阻礙叢生，一時不易樂觀厥成。第三、社會教育的等級進程，不若學校教育的系統一貫，程度密接。社會教育的機關事業，不若學校教育範圍確定，疆界釐明，新創中國教育系統，要把社會教育和學校教育安置在同一軌範中，這也是極困難的事。

上述三種辦法，既然都有不妥之處，都末一概不取，將在三種外更覓第四種辦法嗎？覺得上述三種，可謂已包括一切辦法，再找不出他種說法。那末就此束手，作爲罷論嗎？那又豈可？作者憑個人思慮結果，應取三種辦法之長，而避去其短，參合融和，草成一稿。茲先將草擬此稿依據的原則說明一下：

1. 自成系統 社會教育要不居於附庸的地位，須自築壁壘，另成新構，決不能依人庇蔭，苟安一席。社會教育要平分天下，須自加修整，完成結構，決不能被破碎支離，不成形體。所以訂立社會教育系統，必須使社會教育自成系統，由初級而中級而高級，有一定的程度，有密切的連接。依作者愚見，可以初高級民衆學校爲失學成人或青年的義務教育機關，相當於正式學校系統中的初高級小學。

可以職業補習教育或職業學校爲進一步的中級段階，相當於正式學校系統中的中等學校。可以民衆大學及其他專門學術的研究爲最高級段階，相當於正式學校系統中高等教育，這就學校式的民衆教育機關而言。再以社會式的民衆機關來說：民衆教育館應爲最普遍無程度限制的機關。公共體育場是健康教育的專門的設施，其程度也應無限制。博物館可謂中等段階以上的教育設施。圖書館可謂最高階段的的教育設施。關於通常的博物館教育及淺易的圖書供給，可由民衆教育館負其責。至於特殊教育，應另闢一格，自成段落，不能混同。

2. 聯合辦理 要發展社會教育，切不可離開學校教育。我國現在的學校，都可爲社會教育所利用。辦學校教育也不要外視社會教育。學校正應努力擴充其職能，以爲社會教育的贊助。同時社會教育的設施，都可直接間接有益於學校教育。所以新教育系統的建立，必須社會教育與學校教育聯合辦理。其辦法是在各級學校內設社會教育部。小學校兼負辦民衆學校之責。中學校兼負辦職業補習教育之責。大學內兼辦民衆班及各種推廣事業。各級學校的禮堂操場圖書館博物館等均須開放，使校外民衆亦有享用的

權利。同時社會教育各種設施機關，仍當單獨設置，自成系統。而各級學校內學生，固得以民衆一份子的資格去盡量的享受其利益。

3. 因舊創新 一方面要使社會教育自成系統，一方面要與學校教育聯合辦理，那就不得不因學校教育的舊系統，而創立社會教育的新制度。所以現行的學制系統中各級學校的程序名稱和種類，概不多事更張，但於各級學校均特設社會教育部，兼辦社會教育事宜。所有一切設備，均盡量公開，供社會民衆享用。而社會教育的系統分獨立辦理與學校合辦兩支派。與學校合辦者依各級學校的程度辦理相當程度的社教事業。獨立辦理者爲各級學校式的民衆教育和各種社會式的民衆教育。同時使學校教育與民衆教育溝通，各級學校的學生隨時可以受相當的社會教育，社會上的民衆可任意進相當的學校受擴充教育。似此社會教育與學校教育合而不併，分而不離。而學校教育有嚴密的進程與限度，至大學研究院而終止。而社會教育具廣遍性與永續性，終身受之而無窮。全民教育的壁壘，要以社會教育任守邊之責，學校教育不過區域內一部分的地位。茲以圖表之如次：

說明一、縱橫實線，是各級學校教育機關的分界線。

說明二、縱橫及斜虛線，是學校教育機關內的分部界線和社會教育設施中的各種組織的分水線。

說明三、各級學校內表示社會教育分部的虛線，斜行而起訖位置不同，是表示升學自由的關係。如初級小學未畢業的人，可依其程度進初級民衆學校。已畢業的人或升高級小學，或進高級小學的高級民校，或進社會

說明四、

教育機關辦的高級民校，都無不可。餘類推。

說明五、

社會教育設施散播於整個社會。出了學校校門，隨時隨地有社會教育。民衆教育館等不過假定的幾種機關，不能把社會教育嚴分其界限，所以都用虛線表示。學校教育系統中的自身分類和年限分段，一仍其舊。但與社會教育連接的部分，是以程度爲準，不以受教者年齡爲限。二二年七月十一日於大夏。(留)

蘇省社教分區輔導辦法

江蘇省教育廳最近決定社會教育分區輔導制，頒佈省立社會教育機關輔導各縣社會教育辦法。據辦法所載，蘇省六十一縣，劃分爲六民教區。各區指定一二省立社教機關爲輔導機關。其實施輔導之具體工作，規定如下：

- 一、調查并統計本區內社會教育狀況。
- 二、通訊討論關於本區內社會教育實際問題，并介紹工作人員進修資料。
- 三、編印各種輔導刊物，分發本區各社會教育機關參攷。
- 四、舉辦實驗區，爲本區各社會教育機關之模範。
- 五、酌辦各種巡迴事業。
- 六、接受教育行政機關之委託，辦理關於本區社會教育機關服務人員實習及訓練事項。
- 七、備本區各縣縣政府或教育局關於改進社會教育諮詢事項。
- 八、督促各縣社會教育機關限期完成所頒標準工作。
- 九、遵照所頒法令，於學年開始時，召開社會教育分區研究會。
- 十、其他關於本區社會教育輔導及改進事項。

民衆教育理論的領域

莫寶善

一 引論

民衆教育實施事業範圍已是擴張得非常廣大了，差不多所有的社會教化事業，都可包括在內。同時更有許多的民衆同志，對於各種實施的事業，正在十分精詳的研究。這種對於民衆教育實施方面作廣化的努力，當然是很重要而且很急需的。可是我們知道一種專門學問的成立，不但應該有廣大的事業做對象，而且必須有健全的理论來做根基。民衆教育近來已逐漸成爲專門的事業，但在理論方面，至今仍找不出整個的體系。所以我們要使民衆教育本身真正能夠發揚，必須對於民衆教育的理論方面作深入的研究，然後民衆教育的地位才可以穩定，民衆教育的實施才有所憑依。

因之，對於民衆教育理論的領域，實有作一點初步探討的必要。也許在這一片荒山上，可以發現一些鏽苗。據作者粗淺的探索，認爲民衆教育不但在教育本身上具有深潛廣大的領域，而且在其他學科上，更好像伸展着無限遼闊的疆區。現在姑且就所認識的寫在下面，如果由此能引起民衆同志更深刻的研究與討論，實所欣幸！

二 民衆教育在教育本身上的地位

據一般人的眼光，民衆教育在教育本身所占的地位極爲微小，因爲它不過是一種非正式的補救成人的粗淺教育。但如仔細加以考察，却不盡然。也許進一步的可以说，民衆教育的地位乃囊括全部教育的領域。何以故？請讀者說明如次：

1. 縱的方面是一切教育的正軌——驟然提出這樣一個宣示，也許會使一般人感到過於誇張，而且不近事實。因爲從過去一直到現在的教育很明顯的被學校教育佔有了，而且實際上學校教育已被承認爲正軌的教育。至於民衆教育在以往既沒有露過頭角，到現在還是非常幼稚，怎麼有做正軌教育的資格呢？誠然，我們假使僅只截取片斷的事實來論，這個詰問是對的。但是我們如果從教育在人類歷史整個的過程上看，便會發現一個新的認識，即是原始的教養本是屬於民衆，未來的教育也必須以民衆爲歸宿。基於這個認識，我們便知道學校教育之據據正統，只是人類歷史過程中片斷的畸形的現象而已。

爲開發民衆教育在整個教育過程上所應有的位置，我們須得說明教育在整個社會過程中所發生各種的蛻變，然後才可以了解原始的教育何以屬於民衆，未來的教育又爲

什麼以民衆爲歸宿。

就社會進化史上所給我們的暗示，人類在原始社會中，只是過着無知無識的簡單生活。但由於人類生存在本能的要求，以及天然環境的刺激，便自然發生了各種應有的反應，以求生活與環境的調適。各種反應經歷持續的過程，便漸漸成了人類生活中的經驗和習慣。在這種情況中，教育的意味便已發生。環境的刺激便可以說是人類的教師，人類由反應中養成經驗和習慣，便可以說是一種最原始的教育。這種教育的工具是非常廣泛，教育的對象是包括當時一切接受反應的人類，到人類有了語言以後，更把從自然環境刺激方面所得的經驗和習慣，互相告訴和互相模仿，於是教育的意味更具體了，人與人間已發生了一種教育的關係。但教育者與被教育者並不限於任何人，教育更非少數人所獨佔。更進一步，人類發明文字以後，教育的功用，由此更加顯著了，它不但是當時人類交換知識的一種手段，而且成了人類對於後代傳授遺產的一種工具。此時的教育雖已有轉向於兒童的趨勢，但它的本質仍然很鮮明的屬於大衆和社會。由上面，我們可以了解原始的教育乃是一種具有真正民衆意味的教育。

但是由於社會文化逐漸的累積，人類生活逐漸的繁複，教育的方式也隨之分化而較爲定型了。因之，一方面社

會遺傳的文化已勉強可以使人類應付日常的生活，除了一些經驗習慣以外，也沒有充裕的時間來享受定型的教育，於是大部份成人求知的要求及機會便逐漸的減少了，教育的對象多半注重於兒童。

封建社會成立以後，統治者更進而設立學校，以爲專門培植兒童的機關。因之，政治與教育漸漸的分化，學校教育乃開始篡取民衆教育的地位而成爲正統的教育。從此，教育便以兒童爲惟一的對象，至於成人，不但似乎沒有受教育的需要，而且沒有受教育的可能。同時我們應該知道，在封建社會制度之下，學校只是貴族子弟的培養所，平民和奴隸絕對沒有享受教育的權利。所以在這個時代裏面，教育的對象是異常狹小，不但成人除外，即大部份下層階級的兒童也不在內了，教育只成了統治階級的裝飾品，與民衆簡直脫離了關係。

從封建社會轉變到資本主義的社會時，由於自由平等思想的擴張，於是教育的對象便放大了些，貧苦兒童也漸漸承認有受初等教育的權利。更由於宗教改革後之教義亟須宣達於一般平民，產業革命後的機械工業需要大量敏捷的工人，國際侵略局面開展後之民族運動需要健全的國民。凡此種種需要的達到，均以教育爲重要的利器。因之，教育的對象乃逐漸擴大到一般成人。

但學校教育仍然沿襲歷史的權威，至今猶高據正統，一般教育家的眼光還注重於學校，一般教育制度及學理的研宄，還集中於兒童，使廣大的民衆教育一時無法反正。然而我們現在應該明瞭了，教育的本質並沒有年齡階級種種的限制，乃是全人生全人類所應享受的東西。我們固不應忽略以兒童爲本位的學校教育，但也須顧到大部份的成人。所以，學校教育單以兒童爲對象，當然是偏而不全，不能佔據教育的正統。反之，民衆教育乃以全人類爲本位，絕不偏重於某一部份人，只是因應各人對於教育的需要，使之有平均發展的機會。這種教育乃是人類理想共同的要求。我們試更遠矚未來，則時代潮流，是一切一切的大衆化了。全民政治的唱喊，社會主義的抬頭，都不是很顯然的趨勢麼？因之，我們相信未來的社會是必然的屬於大衆，未來的教育也必以大衆爲依歸。由此，我們可以推測到民衆教育是未來教育的歸宿。

綜上所述，假定事實是沒有可疑，我們便要毫不猶豫的說，民衆教育在教育本身上，從縱的方面看，乃是一切教育的正軌，雖然學校教育在教育的系統上篡據了一些時間。

2. 橫的方面是全般教育的綜合——教育發展到現代，因爲社會型式和需要的繁複，於是教育也表現多種的樣色

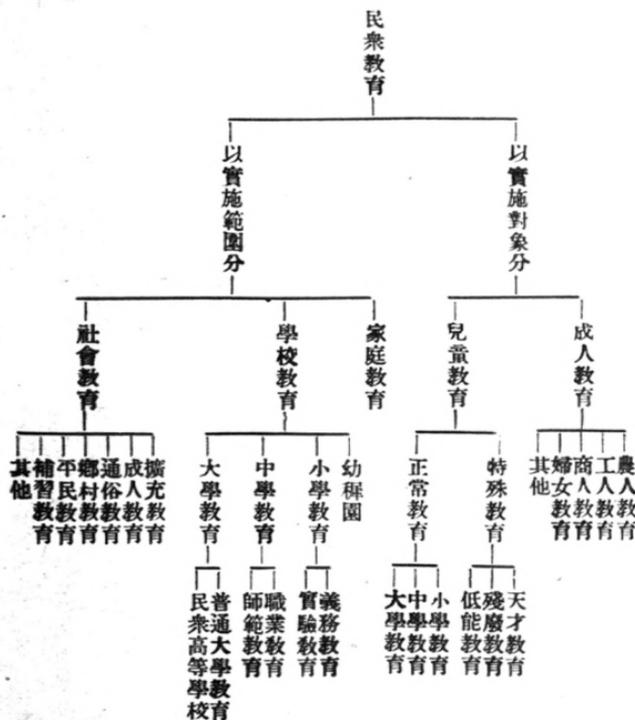
，使我們幾乎感到有些目迷。但歸納起來，就教育實施的對象講，可另爲二大類，即兒童教育（包括青年教育）和成人教育（包括婦女教育），就教育實施的範圍講，也不外乎三大類，即家庭教育，學校教育，和社會教育。這些教育和民衆教育有什麼關係？可以簡捷的問答說，它們的總和便是民衆教育。何以故？試以圖表說明如次。

所謂「民衆」，在真確的意義之下，乃包括成人與兒童。因之，民衆教育對成人教育及兒童教育的關係當如下圖



至於家庭教育學校教育及社會教育三者，似乎很難以民衆教育來範圍。但從它們實施的對象來加以分析與歸納，可以知道家庭教育的對象是兒童，學校教育的對象是兒童和成人。（學校教育的對象可以包括成人，乃是如近來民衆高等學校等。）社會教育的對象是成人。那末，歸納起來，綜合的對象，仍然整個屬於民衆，其關係可以表示

如下圖：



由於上面兩個圖表所給予的概念，我們不容否認民衆教育在橫的方面乃是全般教育的綜合，我們根據這個概念，更可以把民衆教育演繹為其他各種教育而得到下面一個簡表：

三 民衆教育與其他學科的關係

民衆教育擴張到現代，我們知道它已不僅是一種識字的或補救的工作，它的目的乃在促進大眾的生活與提高社會的文化。因之，它的理論的範圍，也不僅囿於教育的本身，而且對於其他學科常常發生了一種連鎖的關係，最顯著的可以舉示於次：

1. 政治學——政治的涵義，究竟是什麼？中山先生曾經給我們一個回答：「政就是衆人的事，治就是管理，管理衆人的事便是政治」。依此，可知政治的基石乃立於大眾的身上。在以前，由於大眾知識的欠缺，沒有了解政治的真義與運用政治的能力，因之，政治遂爲少數聰明狡猾的人所包攬，形成某一種階級的產物，變做了某一部份人的私事，用少數人的權力來支配大多數人。可是這種政治雖然蔑視大眾的權利，以遂政治支配者的私欲，但實際上如果離開民衆太遠了，政治的組織便立刻要發生變動而被推翻，歷史上所給我們的事實可以證明。尤其是一七八九年法蘭西大革命表現了民衆偉大的力量，而民主思潮乃一發不可遏止。所以政治是和民衆有密切的關係，而教育乃在促進民衆對於這種關係之了解。因之，在理論上可以發現民衆教育與政治連鎖的關係，即是民衆教育須根據政治

學的真諦，以充實它的內容的一方面，決定前進的目的，同時政治更須藉民衆教育的力量以發揮本身所具的要素，達到自由，平等，博愛的精神而成爲大眾化。

2. 經濟學——經濟學是研究人類在物質生活過程中相互結合的錯綜生產關係的科學。由於體認人類在經濟生活過程中的一定的經濟現象與經濟問題，遂因應各時代的反映而發生各種經濟思想。在中世紀末期，封建生產關係阻礙新生產力發展的時候，個人主義與自由主義的經濟思想非常緊張，在實際上遂促成資本主義的勃興。但到十八世紀工業革命以後，資本主義的發展，呈露矛盾的狀態，於經濟思想史上遂又突起了一枝異軍，這即是社會主義。（社會主義的思潮，雖然發源很遠，在柏拉圖時，即有此種理想，以後如摩爾（More）加潘列那（Caparella）等均理想的社會制度，但都是一種空想，並非科學的社會主義，使社會主義成爲一種科學的研究，當以馬克斯爲開始。）到十九世紀的時候，社會主義的派別雖然很多，如基爾特社會主義，無政府社會主義，工團主義等，但籠括他們主要的宗旨，不外乎一方面主張改造私有財產制度，以達到廢除勞動榨取的現象，另一方面根據大眾平等的原則，以建立社會經濟的新關係。由此，我們可以很明顯的看出，社會主義的基點，乃是把握着全體羣衆，以建立新的

經濟關係。可是，由於羣衆的無知，常常是受着社會環境的壓迫，勞動榨取的壓迫，非至痛切肌膚時，不會動彈一下。因之，社會主義的把握乃等於空虛，新的經濟關係亦無由建立。所以爲着要推進這種意識於一般大衆，教育乃成了一種原動力。於是民衆教育與社會主義的經濟思想遂亦發生了一種契合，使彼此的內容更能充實而新鮮。

3. 文學——文學的起源乃由於人類在生之衝動的內在要求受了外界環境的壓迫中，而自然發出的一種苦悶的表達。這種表達乃是人類所共同具有的要求。可是，因爲人類經濟生活不平衡的發展，在封建社會及資本主義社會之下，文學乃變成有階級的產物。所抒寫的也只是輕描淡寫偏重個己不能代表大部份人的苦悶，而且非一般人所能了解。至於一般羣衆雖然在物質的或精神的壓迫之下所發出來的呻吟，因爲表達的方式太簡單，常不被認爲是一種文學。因之，文學在一個時期，遂完全失了它偉大的意義，而爲極少數人所佔有。但是人類對於文學共同的要求，究竟不可抹煞。所以，在封建勢力已剩殘餘資本主義將要崩潰的時候，文學自亦必然的轉變方向。由從前的所謂古典主義浪漫主義享樂主義等而轉到寫實主義大衆主義了。這種趨向是方興未艾而且必須繼續發揚，尤其在現代人類內在的要求與外界的壓迫極度的各趨尖銳化時，他們必須

有一種文學來發洩和慰藉苦悶的感情。所以大衆文學已在逐漸的抬頭，希求着文學能夠發洩大衆的不平，而且使大衆能夠鑑賞，能夠共鳴。所以民衆教育在新的意義之下，與大衆文學具有密切的關係。就文學方面說，固須賴民衆教育以促進民衆抒寫文學和鑑賞文學的能力，而民衆教育方面，也必須利用文學的陶冶，使民衆更能領受到教育深切的興趣，更能對現實生活多一些體認與調劑。

4. 藝術——所謂藝術包含範圍很廣，除了上面所說的文學外，還有如繪畫，音樂，雕塑，工藝，攝影，戲劇，電影等等都爲藝術的一部份。在封建社會及資本主義的社會中，這一切都是有限階級的娛樂品，民衆沒有享受的機會與權利。但從大衆的立場上看，娛樂乃是人類本能的要求，高尚的娛樂如各種藝術的享受，實應使大衆共有的。更從教育的立場來看，各種藝術如果利用得當，都含有極好的教育意味，而可以成爲教育實施上最妙美的工具。由此，我們可以了解民衆教育與藝術的關係，即是藝術應該傾向於大衆，而民衆教育如更須利用藝術以表達其於有大衆薰陶的作用。所以近來蘇俄及意大利等國，都極力利用電影及戲劇成爲實施大衆教育的工具。蘇俄近來並且想把繪畫音樂雕塑等極力的大衆化，即是使其成爲大衆經驗中所能了解的東西。摒除古典的，空想的，頹廢的氣

味，使大眾能夠轉向新的路上走。由此，可證藝術與民衆教育的關係不可忽視。

5. 宗教——宗教本來與教育有深長的歷史，它是根據人類的需要與願望而成爲統制人民的一種工具。所以它常能獲得一般民衆的愛護，深入一般民衆的裏層。在民衆教育還沒有產生以前，宗教常常代替民衆教育行使其感化民衆及指導民衆的任務。如歐美的基督教，印度及中國的佛教，都成了每個人所最熟悉的東西。它留下了不少的風俗習慣及教訓，影響到每個人的思想及生活。並且民衆教育的產生，最初乃藉宗教的力量來發動。由此，可知二者關係之密切。雖然今後的民衆教育似乎有脫離以往各種宗教的傾向，但人類的生存是不能沒有信仰與歸宿的。所以，新的宗教（即新的人類理想）也許將要隨着新的民衆教育以形成。

6. 醫藥及衛生——關於醫藥及衛生的學識，在大衆健

康的立場上說，每個人都應該具備一個最低限度的了解。可是一般民衆對於這一類的知識，是非常的缺乏。因之，人類的死亡數，常有許多便是斷送在這種缺乏醫藥及衛生知識的情況中。試就各國人口死亡率來看，據一九二八年的統計，意大利每千人中死九·四五人，英國每千人中死一一·七人，德國每千人中死一二·〇人，美國每千人中死一二·一人，法國每千人中死一六·五人，日本每千人中死一九·八人，中國和印度每千人中死三〇·〇人。據此，可知醫藥衛生的設備及知識不完全，是足以增加民衆的死亡率。現在再看民衆教育最大的目的，是在使民衆如何獲得更好的生存，也即是如何延長人類平均的壽命，及增加人類健康的幸福。所以醫藥衛生的知識是應該使一般民衆具有相當的了解。而担负這種灌輸及宣達的工作，主要的當然是要靠民衆教育了。所以民衆教育的研究，又必須注意到醫藥及衛生。

（留）

定縣的息訟歌

七月廿八日大公報定縣通信云：「本縣民衆好訟成風，往往因爭氣涉訟，經年累月不決，甚至用錢運動，傾家破產，以期勝訴。縣長霍六丁以積習難移，特編息訟歌兩首，勸民息訟，遍貼通衢。茲錄其原文如次：

（一）定縣人，性子急，一天官事十六起，賣了莊戶去了地，又費工夫又受氣。我

勸大家和解好，自己事情自己了。
（二）真冇冤，來告狀，我勸大家把心放，官事輸贏全憑理，化錢託人淨上當。」

社教社籌設民教實驗區

中國社會教育社理事會於三月十八日在京舉行第四次會議時，決議在洛陽附近，擇一地點，設立民衆教育實驗區，「以開發中原社會教育」。並推趙光謫，陳大白，高踐四三先生草擬具體辦法。五月間，陳大白先生草成「計劃綱要」，經鈕永建先生修正，送達理事會事務所。鈕先生等並擇定洛陽第三區爲區址，向事務所提出。五月廿八日，陳禮江先生等以常務理事名義派趙光謫先產前經勘察，趙於六月四日赴洛，至八日勘察完畢。即草擬報告復命。此事籌備既見端緒，實現之期，當在不遠。茲錄「計劃綱要草案」中「目的」「原則」兩項如下：

一、目的：以民衆教育培起國民力量，樹立自治基礎，喚起民族意識，復興中華民族，增加農業生產，改善經濟組織，促進鄉村建設，充實人民生活。

二、原則：民衆教育之推行根據下列原則：

- 1 政教養合一 以教育爲促進政治經濟方法，舉凡政治方面之地方自治事業及民團等等，經濟方面之生產分配及合作社等等，均與民衆教育聯合進行，使教育不空洞，而政治經濟之設施，亦易見成效。

2 自治區民衆教育區農事指導區合一 即以自治區爲民衆教育區及農事指導區，三者合併辦理，使

政教養合一之原則，確能實現。

- 3 以一區爲單位由下而上由小而大 以分別施教爲入手，聯合改進爲歸宿，由鄉鎮而及區由區而及縣。
- 4 備學教合一 就實際生活或實際事業由做而學由做而教，使學用貫通，因需要而學，因學而得實用。
- 5 改進生產能力實行經濟合作 以造成民治民有民享之社會。
- 6 訓練民團寓兵於農 實施體育國術兵式操練，保衛組織，使地方治安，絕對不依外力，並積極方面養成全國皆兵之基礎，內禦盜匪，外禦強寇。
- 7 講究國容增進國家體面 個人之服裝敬禮儀容動作，羣衆之秩序，地方之野容村容市容，合之而成國容。
- 8 普及衛生常識提倡藝術的娛樂 由智識進於設備，俾民衆得有安生樂業之實際。
- 9 普及文算應用之技能。
- 10 試行自治組織，養成政治能力。
- 11 力籌物質設備，俾民衆應備之技術能力得以儘量發揮。
- 12 以訓練輔導爲始自動自治爲終。
- 13 以全區爲學校，全體人民爲學生，鄉村建設爲課程。

民衆識字教科書內包問題的分析

傅葆琛

欲除文盲，必須有除文盲的工具。在今日識字運動振盪全國的時候，識字教科書的編輯是當前的一個問題。有好的書，才有好的成績。這是人人都知道的。已往出版的識字教科書，都有許多缺點，由於編書的人沒有把內包的問題看清楚，也沒有研究得很徹底。所以要解決這件事，第一步必須把這種書的內包分析一下，把所有的問題揭示出來，使編者一目了然，不致有顧此失彼之慮。這就是「不敏」的嘗試。並在每一問題之後，附錄愚見。但是管窺蠡測，難免望一漏萬。希望民教同志們賜給批評和指正。

一、關於本書的名稱

甲、民衆識字課本。

乙、民衆讀本。

丙、民衆千字課。

意見。現時已出版的識字教科書多半採用這三種名稱，尤以丙爲最多。但是所謂「千字課」，都是有名無實。沒有一部書，整整齊齊有一千個字。「讀本」似乎好些，但又偏重常識的灌輸，與本書目的不符，仍以「識字課本」最爲恰當。

二、關於本書的種類

甲、成人用的。

乙、兒童用的。

丙、婦女用的。

丁、農民用的。

戊、工人用的。

己、商徒用的。

庚、士兵用的。

辛、城市民衆用的，

壬、鄉村民衆用的。

意見。現時各地用的民衆識字教科書多半不分類，一部書什麼人都可以讀。這種「萬靈丹」式的書，實用價值很小，也不能提起讀者的興趣。最好按年齡性別職業分編，或是最低限度依據城市與鄉村不同的生活和環境，編成兩部書。

三、關於本書的目的

甲、認識最普通常用的字。

乙、讀寫日常應用文件。

丙、輸入生活實用的知識。

丁、培養共和國民的精神態度。

意見。本書是爲民衆識字編的，當然以甲乙兩目的爲主。丙祇是附帶的，不是主要的。丁恐非本書所能負責。

四、關於本書的單字

甲、選擇的方法

(1) 調查統計最常用的字。

(2) 編輯課文時隨意採用。

意見。現時這種書的單字，多半是隨意採用的，不免太偏於主觀。調查統計得來的字，是客觀的，科學的，而且適合讀者需要的。

乙、採用的數目

(1) 無定數。

(2) 一千個字。

(3) 基本字加補充字。

意見。字無定數，便無標準。「千字」又未免太機械，太武斷。最好是用科學方法，先找出基本字，然後加入補充字，基本字是人必要的；補充字有職業補充字，方言補充字。

丙、介紹的次序

(1) 根據筆畫多少。

(2) 根據字意難易。

(3) 根據文法種類。

(4) 根據生活需要。

意見。甲乙丙丁四項均須注意。根據筆畫，應當先少後多；根據字意，應當先易後難；根據文法，應當先實後虛；根據生活，應當先常後罕。

丁、字體的區別

(1) 楷書。

a. 宋體。

b. 鉛字。

(2) 行書。

(3) 簡寫(破體字)。

意見。單字的寫法，以宋體楷書爲上。行書字及簡筆字雖甚普通，但非正體，應另作對照表，附在書後。

戊、字體的大小

(1) 單字與課文的字大小一律。

(2) 單字大課文字小。

意見。單字當然要比課文的字大，最低限度，不得小于四分之一方寸，讀者才不傷眼。

己、單字的位置

(1) 在課文之前。

(2) 在課文之後。

以上二種位置均佔半頁

(3) 在書頁上邊。

(4) 在書頁旁邊。

(5) 在書頁下邊。

(6) 獨佔一頁

意見。單字最好獨佔一頁。若爲紙張篇幅經濟起見，佔半頁亦可。位置應在圖畫之後，課文之前。

庚、每課單字的數目

(1) 最多不得過？字。

(2) 最少必得有？字。

(3) 無限制。

意見。每課的單字，不可太多，也不可太少，應當規定最高度與最低度。

五、注音符號

甲、教法

(1) 在學習漢字之前。

(2) 在讀完本書之後。

(3) 在本書中間介紹。(從第二冊或第三冊起，隨課傳習。)

意見。注音符號自然應當與漢字合作。有人主張先教注音符號，後教漢字。在漢字沒有廢掉，注音符號還不能替代漢字之前，這似乎有點喧賓奪主妨礙漢字的學習。最好是等讀者識了若干漢字之後，再傳授注音符號，便容易使他們明瞭注音符號的用途及與漢字的關係。

六、課文

甲、目的

(1) 聯字成句，聯句成文。

(2) 單字複習。

(3) 介紹常識。

意見。本書的目的既是介紹最需要的字，課文便應以(1)(2)兩項爲主要目的。常識的介紹，乃是附帶的。許多書以介紹常識爲課文的主要目的，由於沒有認清本書的範圍的原故。

乙、標題

(1) 從缺。

(2) 預先擬定。

(3) 根據本課單字所組成的文句的意義。

意見。預定課文標題，便有認介紹知識爲主要目的與使單字遷就課文的嫌疑。課文根據單字編成後，如係通體一氣，便可擬一標題；如文句斷散，不相聯貫，標題自然從缺，不必強造。

丙、內容

(1) 根據以前各課已介紹的單字，及本課應

介紹的單字。

(2) 根據預定標題去編輯。

意見。當然以(1)爲是。

丁、體裁

(1) 散文

a. 演講式

b. 敘述式

c. 故事式

d. 問答式

e. 滑稽式

(2) 韻文

a. 舊詩式

b. 新詩式

c. 歌謠式

意見。課文的體裁最好各樣都有。韻文中之歌謠式最合民衆的心理。散文中之故事式，也爲讀者所歡迎。但此二式在編輯時，都不可過於機械，也不可出於勉強。

戊、篇幅

(1) 長短有限制

(2) 長短無限制

意見。課文可長可短，但不可過長過短，最好定出最高與最低限度。

己、詞句

(1) 成語

(2) 方言

(3) 名詞

意見。編課文時，應當注意常用的成語，本書通行之區域內的方言。至於新名詞，太科學太文學的，應當在取締之列。

庚、標點

七、插畫

甲、用意

- (1) 舊式
 (2) 新式
 意見。以新式爲宜。教師應隨時說明用法。
- (1) 描寫課文內容。
 (2) 引起讀者興趣。
 (3) 增加藝術價值。
 意見。三種用意皆須有，尤以第一種爲重要。

乙、種類

- (1) 鋼筆畫
 (2) 毛筆畫
 (3) 彩色畫
 (4) 地圖
 (5) 像片
 意見。鋼筆畫或毛筆畫均可用，但須以畫者的藝術爲標準。彩色畫雖美觀，但不經濟，用否有問題。地圖像片可酌量插入。
- 丙、數量
 (1) 每課皆有

丁、篇幅

- (2) 需要的各課
 意見。最好每課有一插畫；但遇課文內容不能圖畫表明時，插畫可從缺。
- (1) 全頁
 (2) 半頁
 (3) 不限定
 意見。最好全頁或半頁。大小不清楚，不能引起興趣。

八、練習

甲、目的

- (1) 溫習單字
 (2) 練習造句
 意見。二種皆有。
- 乙、分配

- (1) 每課後
 (2) 每？課後
 意見。每課皆有；未免太煩。每四五六課後加一練習，比較相宜些。

丙、格式

- (1) 填字

(2) 造句

(3) 改錯字

(4) 整理字句

(5) 其他

意見。格式不拘，最好各樣皆有。

丁、每次數量

(1) 限定

(2) 不限定

意見。每個練習應有六至十個練習問題。

九、附錄

甲、編輯大意

乙、教學法要點

丙、別體字表(包括鉛印字，通用字，簡筆字，

行書字，俗寫字等)

丁、同音異義字表

戊、注音符號表

意見。現今印行的識字教科書，多半祇有編

輯大意，乙丙丁戊各項均缺，其實皆甚需要

。教學法要點應在書前；其餘各表均可附在

書後。

十、編制

甲、冊數

(1) 四冊

(2) 二冊

(3) 三冊

意見。四冊最普通。

乙、課數

(1) 一百二十課

(2) 一百課

(3) 九十六課

(4) 八十課

意見。普通預定四個月讀完四冊書，月讀一

冊，除星期日及假期外，每月約剩餘二十四

五日，故每冊可編為二十四課，或二十五課

，全書合為九十六課或一百課。

十一、印刷

甲、種類

(1) 鉛印

(2) 石印

(3) 鋅版

意見。鉛印不好，因為鉛字與平常楷書不同

。鋅版雖耐久，但不經濟。石印比較相宜。

乙、紙張

(1) 報紙

(2) 皮紙

(3) 粉連紙

意見。報紙最普通，皮紙最耐久，粉連紙最

宜石印。

丙、尺寸

(1) 普通式(十六開)

(2) 袖珍式(三十二開)

意見。袖珍式雖很方便攜帶，但尺寸似嫌小

些，不免影響單字課文與插畫的篇幅。

丁、裝釘

(1) 舊式(線縫)

(2) 新式(平裝)

意見。舊式易破裂，新式較耐用。

戊、封底面(書皮)

(1) 紙料

(2) 顏色

意見。書皮的紙料要耐久，顏色以美觀而不

俗爲標準。普通多用黃灰色或藍灰色牛皮

紙。

三、版權

甲、保留

乙、任人翻印

意見。私人編輯之書，多半保留版權。若保

爲推廣起見，版權可以放棄，任人翻印，以

廣流傳。

三、書價

甲、不收費

乙、收工料費

丙、與小學教科書書價相等

意見。普通識字用書都定有價目，但價目越

低越好，以適合受經濟壓迫的民衆的購買

力。

(留)

社教社民教實驗區計劃綱要草案中之分年計劃

綱要草案中第三項設施程序

一、第一年計畫

1. 訓練 訓練分爲就地與集中二部：

A. 就地之部——以流動教育法施行簡易教育，於簡易教育班中選拔優秀者行集中訓練。

B. 集中之部——分爲速成班及正班，速成班選成人優秀者充之，正班選兒童優秀者充之。

2. 民衆領袖訓練：

A. 宗旨：訓練民衆領袖，造就健全模範民衆與服務地方人員。

B. 辦法：本區人民成年者在十八歲以上，三十五歲以下，兒童十歲以上，十七歲以下，經簡易教育之選拔，由區長及鄉長具保，經檢查合格者，方得入學訓練。

C. 時期——暫定一年。

3. 村單位之實驗

就地及集中訓練成立後，於相當時期，選擇一區中之標準村，作村單位之精密實驗，待實驗得有效後，即作普遍之推廣。

4. 設立研究及設計部 聘請民衆教育專家致力訓練民衆及村單位之研究實驗內容：

1. 做學教方法之實驗

2. 鄉村中心動力之實驗

3. 鄉村組織之實驗

4. 村容野容之研究實驗

5. 民衆職業訓練之實驗

6. 民衆自衛訓練之實驗

7. 其他

二、第二年計畫

1. 每一鄉均有教育中心機關，將村單位實驗所得之結果，普及推廣於各鄉。

2. 總辦事處應負指導、組織、監督之責，在一自治區內，劃分數區，每區設一指導員。

3. 每鄉之一村作爲鄉村建設之中心，對於其他各村宜聯絡補助，鼓勵自動興趣俾爲第二年實施之準備。

4. 村單位之研究實驗，當繼續進行，更作精深之研究與實驗。

5. 總部設醫藥、衛生、農事、自衛等指導員，巡迴各鄉指導。

6. 其他。

三、第三年計畫

1. 一區內各鄉各村均有教育中心機關之設立，藉爲鄉村建設之動力。

2. 實行聯村自治辦法，團結民衆力量。

3. 小學區公所與其他教育機關均下總動員令，完成三年計畫。

4. 完成前項之最後目的。

農 業 與 合 作

本館和湯山農教館合辦暑期合

作問題討論會，承諸位講師不遜炎暑，按期來館講演或主持實際問題討論，感激萬分。

所講各題，有幾種是編有講義的，有幾種由本館同人筆記。各稿什九已在當時油印散發與聽講員，只邵仲香先生「農業推廣」一篇，因字數過多，不曾繕印。

本期本刊將講辭四篇，報告一篇，合為專輯，（一）以鼓吹農業改良與合作，（二）以紀念這次的集會。藉各位講師的力，得使本刊生色不少，編者代表本刊，順便在此致謝。

江蘇鄉村經濟問題……………唐啓宇

農業推廣……………邵仲香

提倡農村工藝在復興農村經濟上之意義……………歐陽崙

暑期合作問題討論會之前前後後……………顧壽恩

通以還，自足經濟之藩籬撤，世界經濟之現象生。農家之副業及手工業以不與廉賤之機械工業所出之產品比而漸就漸滅，全家日夕之勞動，豐年僅足餬口，凶年則負擔加重，勢必借重利息之貸款，以維持生活。而農田之薄利，不足以償還，於是自耕農降而為佃戶，佃戶降而為傭工。破產者之數目，與日俱積。生產物之賣出也賤，日用品之購入也貴，消費者與生產者間存有大多數之中間商人，農家辛苦經營所得之生產物，一入市物，如滴水之入滄海，貿然售出，無所容心。積斯數因，農家之生活遂呈恍惚不安之狀態。農業合作之第一步，即謀解救農民生活倒懸之痛苦；農業生產技術上之共同施設，猶其餘事也。

關於中國農村之狀況，則農民多因直接間接的生產關係，而形成地域兼血族的團體，表現為聚族而居之方式。如張家莊，李家莊，王莊，牛莊等。在村落附近，例有祠堂之設，所以追祭祖先，為敬宗睦族勸孝勸弟計也。春秋二祭，族長召集閩族人

士，舉行祭典。如素行惡劣不孝不弟者，即遭族長之申斥或鞭朴，甚者直接處死，家法所加，族人無異言。然而親情族誼則固異常濃厚，有無相通，患難相恤，疾病相扶，冠婚喪祭施慶吊，四時令節，禮尚往來。則共存共榮之原則，相依相助之行爲，基於人類之集團心理者，中國農民固未嘗缺乏也。若在非血族地域之團體，義無祖先公祭之發生，其所代替者，厥為社神之公祭。每屆春賽秋賽，即有保正或甲長召集之鄉宴，解決田土之爭執，溝渠之灌漑，公共之保衛，倉穀之貯存等項；其間慶吊往來，關係亦切。至若社倉之設備，錢會之制度，尤具有合作之精神。雖現在以產業革命之結果，各國資本勢力侵入中國，各國精良之工具輸入中國，破壞中國農業與手工業的經濟組織，使中國的生產關係須隨世界的生產關係為轉移，而有建立較高生產方法，改良分配組織之必要。然而欲達此目的，用農業合作之辦法，實為最優良之途徑也。

江蘇鄉村經濟問題

唐啓宇講
顧壽恩記

一 江蘇鄉村經濟情況之變遷

江蘇鄉村經濟，自五口通商後，因先進各國資本主義之侵入，發生特殊的變遷，其情形如後：

甲、收入方面

一、家庭手工業之破產——外國紡織工業侵入，我家庭手工織製之土布及他種紡織品，不及舶來者精緻，便宜，結果致銷路狹隘，日趨於破產。

二、副業之不振——蠶絲爲我江南一帶之主要副產，農民倚爲生活者極多，近因外國科學發達，人造絲改良，亦能耐久輕洗，致蠶絲市場爲所奪去；加以日本絲業進步極快，品質優良，中國絲不能與其競爭，海外銷路更一落千丈。

花邊業亦爲我江南農民副業，歐戰時出口極多，近因不知改良，銷路亦日形停滯。

三、正產價格之低落——近年來米麥價格極形低落，此並非暫時的現象，如不救濟，將成爲永遠之病症。因外國農業爲大規模之生產，成本低，我爲少量之生產，成本高，以成本低之外國農產品源

源流入，價格自趨跌落。

英國爲自由貿易國家，因美麥價廉，任其輸入，而專致力於工業。德法則特保護關稅政策，以阻美農產品之侵入。俄國近開發耕地極多，運用新式之生產方法，價較美爲尤廉。據此，我國若仍墨守舊法，不事改進，現美國農產品固紛紛輸入，俄產將亦湧進，正產價格之跌落，將成爲永遠之情勢。

乙、支出方面

一、農業之機械化——我江南一帶，近頗多採用農業機器，如抽水機，碾米機等，在效力方面自較前爲大，但足以減少農人之工力，將釀成大批之失業羣。

二、都市工業品之侵入——近來農村內關於香烟，洋面盆，洋油，洋布等之銷用，極形普通，其價格日益增漲，農民之消費支出因亦日趨增加。

丙、去年蘇省之熟荒

去年蘇省各縣豐收，但價格異常低落，形成熟荒現象，其原因如下：

一、前年水災之影響——水災後各種物價增漲，農民借貸困難，利率高重。

二、農民需款應用——以償還舊債，及交換其他必需品，且無力囤積，遂貶價出售。

三、世界生產過剩——跌價傾銷。

四、上海商人於水災後囤積之外米急須售出。

五、運輸之不靈活。

六、捐稅之增加。

以上指米麥言；至蠶絲業，去年因天候不佳，冷熱時變，蠶子死者頗多，加以成絲復價格跌落，形成雙重失敗，致今年無錫江陰等重要產地，桑田多翻改稻田，面積日趨減少。

丁、借貸農佃農及所有農感受之痛苦。

一、借貸農——上海國際金融資金由中國銀行錢莊等展轉借於農民，後者受層層之利息剝削，收入不敷償還，頗多變為佃農及無產者。

二、佃農——業主因外國物質文明侵入以後，欲望增大，遂加重對佃農之剝削，以資支給，而佃農因人數衆多，要求耕種之心切，亦唯有聽受也。

三、所有農——江蘇在兵差預繳錢糧勒種鴉片方面固較他省爲少受，但地稅甚重。

無錫東鄉每畝平均收入二十二元，納田賦二元半，占收入百分之十一。江寧民十七年地稅約每畝田賦一元三角六分六厘二。農民殊不堪其担負也。

二 江蘇鄉村經濟之挽救方策

甲、增加生產

一、質的改進——運用質的改進方法，可使農產品數量增加，成熟早，病蟲害抵抗力強。

二、量的增加——或用粗耕方法，擴大耕地面積，以增加產量。或用精耕方法，於一定之面積上增加產量。

除上列兩種途徑，抑須注意者，即大量同質的農產品，爲社會所最歡迎。如養蠶，若將品種改良，使廠家之需要與農人供給打成一片，則價格自易增高也。

增加生產，對於土地利用的方法，亦須重視，務使地能盡其用，約有下列兩種：

一、農場內土地之更多利用
子、各種土地之逐漸利用——如陂地宜於植果樹是。

丑、溫度不足地勢較高土地之補救——如開溫室

以營園藝及採用梯田方法是。

寅、施行輪種法——增加肥料，犁耕心田法。

二、荒地之利用

子、未墾地之利用。

丑、已墾種而荒棄土地之利用。

蘇省荒地，除各縣零散小部，所在皆是外，尚

不乏大部荒地，現宜開發者有下列兩處：

1. 爲導灌涸出的地畝，即高郵寶應湖一帶，將有百餘萬畝之多。

2. 爲鹽墾區域，即范公堤以東地，有二千餘萬

畝，現雖有少數鹽墾公司從事開發，但需費極大

，有非私力所能儘量開發者，政府當局當予以補

助。

以上指增加生產之途徑。至生產方法，須注意下列數

種：

一、機械的——如利用軋耕機，新式犁耙，中耕器，

除草器等。

二、科學的——如利用優良品種。

三、商品的——即某地耕種，非在供給本地之用，而

在利用其地勢，專種某項植物，以便出售於市場

獲得高價。

四、有組織的——指大規模的經營及合作式的經營。

乙、平均分配

一、業主與佃戶間

子、提高佃戶之地位，使有升遷之可能。

丑、業佃之權利義務劃分清楚，可製訂佃種條例

，租約，明定租種年限，押租額，繳租時期

方法。又關於仲裁條例及徵租單繳租單收租

單等，亦宜訂定，以資依據。

二、貸戶與借戶間——國家可規定最高之利率，違者

與以懲罰，或政府自己放款，由銀行金融機關貸

款，農民可不受過分之剝削。

三、國家與農人間

子、土地稅過去苛重而不平均，漏稅甚多，今後

須降低稅率，而使有地者皆須納稅。

丑、關稅採用保護稅則，防止外貨進口。

四、雇主與雇工間

子、給與農工以多得土地所有權之機會。

丑、對於已耕農地予以補助金之便利。

寅、實施農工保護法，予疾病衰老傷廢者以救濟

數益：

除上所述，關於交通運輸，亦宜特別注意，蓋有下列

子、救濟災荒。

丑、獎勵移殖。

寅、便利農產品之聚集。

卯、獎勵農產品之輸出。

辰、協助農業推廣之進行。

巳、調劑農工之需給。

其他對倉庫亦須充分設置，農民消費並宜使其合理化，毋趨於浪費也。

合作與人類生活各方面之關係

(1) 合作與經濟 合作運動為改善人類經濟生活之辦法，故其價值在謀人類經濟之平均發展，抑制資產階級之壟斷榨取。

(2) 合作與組織 合作運動可以增進民衆之組織能力，發揚民衆之組織精神。

(3) 合作與教育 合作運動為訓練民衆之切實辦法——社員入社之後，對於社務之管理，品行之修養，學識之灌輸，技術之習練，章程之遵守，公意之服從，以及權利義務之認識，均能表現教育之效能。故合作事業，亦為社會教育所重視也。

(4) 合作與道德 合作運動，可以涵養社員之道德，故在辦理完善之合作社中，社員之不良習慣及惡劣嗜好，均可因團體之薰陶與制裁，而歸正當。

(5) 合作與文化 根據上述數種關係，一國之文化，當可隨合作運動以進展。換言之，即合作運動愈發達之國家，其文化亦愈進展。且普通習慣，人多注重都市文明，而不注重鄉村文明；以致不能普遍發展。合作運動，實足矯此弊也。

——節錄唐啓宇先生合作概論——

農 業 推 廣

邵仲香講
戴子欽記

諸位：『農業推廣』這一個題目，說起來似乎很普通，說的人也很多，但實際上對這一門有研究的人却是很少，就要找些參考的材料，也不可多得。我昨天因為要講這題目，把一種農業推廣雜誌翻了一翻，翻過十幾篇文章，竟然找不到什麼，可見對此問題真正有研究者實在不多。我自己也很慚愧，雖說實地做了幾年，也沒有什麼可以貢獻出來。

這次講演分三天，今天講農業推廣的一個例子，明天講農業推廣概論，後天兩小時講農業推廣的方法。

一

今天我要講一個故事，也可以說是一位無名英雄推廣農業的經過。這位英雄姓李，我講的是他推廣棉花種子的歷史；並且從這事實中來分析農業推廣所必需的條件。

故事開始是這樣的：大概是民國初年的時候，南通有一位傅季直，他那時主持農商部，竭力提倡種棉養羊；不僅提倡，並且還實行。他在最初幾年，曾向產棉著稱的美國買了棉花種子來種植。最先成績很好，到後來一年一年壞下去，竟比本國種子都不如了。但這位張先生並不灰

心。他考究那些棉花種子為什麼在美國種得好而在中國種不好。因為金陵大學是外國人辦的，所以在民國六年那位張先生和金陵大學商量，由金大那時農林科的科長寫信給美國柯克博士（Dr. O. E. Cook）問這原因。柯克博士說中國要推廣棉業，首先須做『品種』試驗。不久他選了八種在美國很有名的棉花種子到中國來試種。到了民國八年，他又親自到中國來考察品種的情形，看那一種最相宜。

他來時，同來的還有一位郭仁風（J. B. Ginfing）先生。這是一位育種專家。他們二人商量的結果，認為有兩種種子可以種植，一種是愛字棉，還有一種是脫字棉；低濕水多的地方，適用前面一種，高燥的地方，適用後面一種。種子擇定以後，便商量推廣的方法。當時由華商紗廠聯合會和金陵大學合請郭先生主持改良的事。因為郭先生是外國人，和中國其他機關不免隔膜，所以就在金陵大學舉辦起來。金大之有農業推廣事業，就從這時候開始。

有人說，既然愛字棉和脫字棉可以在中國種植，那末就向外國大批的買了種子來種好了；殊不知這種辦法是不對的，因為外國種子拿到中國來，和中國的水土不合，一定要經過一種『馴化』的手續才行。所以當時決定由華商紗

廣聯合會出錢，交給金陵大學來辦理。金陵大學將愛字棉和脫字棉的種子試種起來，用科學方法，行『去劣』選擇，使新引種的棉花至收穫時收起那健全的種子，到下屆再種，這樣直到認定牠可保不變時，才拿去推廣。到如今每年有許多担棉花種子可以推廣到外面去，就是以前努力的结果啊。現在就講到推廣的事。

有人以為推廣的事很容易，但實際上做起來確是一個問題。譬如，你對農人說你的種子怎樣好，可是農人不相信你，你愈是出力的說農人愈是懷疑。那便沒有辦法。民國十年秋後，上面說的那位郭先生帶着學生到安徽阜陽去辦推廣的事。順途有一處地方叫做烏江。這烏江便是楚霸王項羽自刎的地方。那裏的棉花很有名。街坊棉花店的招牌，都說是『烏江衛花』。因此在回來的時候，郭先生就去看一看，那裏知道烏江本地產的棉花壞極了，已經退化得到了無可再退的地步，市上賣的棉花都是他處出產冒名的。原來那裏有個神話，說是從前有個老太太，在雪地上來往，身上却不怕冷，因為烏江的棉花穿在身上，雪花飛在身上，却不能落，因此後來烏江棉花就如如此名貴。郭先生以為那地方的棉花有了好的名望，便應有好的品質，於是就立意要將愛字棉推廣到烏江去。

農業推廣不是一件容易做的事情。農人不相信，愈要

把種子送給他，他愈不肯要，所以非借一個與地方上人素來相熟的機關為出發地不可。於是找到烏江教堂。請教堂裏的牧師担任推廣工作，教友就是試種者。但這方法辦不通，因為牧師是沒有經過相當訓練的，担不了這責任。所以民國十年雖有兩担棉子送出去，可是毫無成績。郭先生因此便想，要辦這事情，必須有專門的人跑到民間去，所謂『不入虎穴，焉得虎子』，所以就在農科畢業生中找尋農業推廣員。可是農科畢業的學生，大都願望做官或當教員，成績好的都向那方面去了，只有成績差些的留着到鄉下去，這裏面便有所要說的一位李先生。他的成績並不好，但是他的精神很好。他當時自告奮勇，說情願到鄉下去做農業推廣的事情，人家懷疑他，以為他對於文事不大行，這事情也未必幹的來，但他自己很熱心，很有自信，結果就讓他去了。

他的第一個辦法是把標本，種子，講演稿子……都預備好了，先就擱在當地的教堂裏。他想要和農人接近，必須有人作介紹，而這介紹者一定要是農民所信仰的人。農民信仰的是什麼人？地方上的紳士。所以他就去拜訪紳士。不想他的第一砲就放不響。因為那地方所謂紳士，都是劣紳。他一早起來，跑到紳士家去，紳士還沒有起床；第二次再去，却已出去了；後來好容易碰到了，那紳士輪

在烟床上抽鴉片，對於他的談話，並沒有一點在意；要求他改良農業，他那肯？結果自然是『此路不通』。

此路雖然不通，可是李先生並不灰心，他想法子要找第二條路。他想『求人不如求己』；自己把種子，標本：帶了上茶館裏去，因為那地方是許多農民聚着的地方。他站在茶館桌子上演講改良棉種的好處，可是一般農人都『環顧左右而言他』。有人把他當瘋子，有人以為種子果然不錯，可是他是『先生』，為甚要跑到這地方來講種棉花，裏面一定有『機關』。所以第一天等於白講。第二天再去，不行了，警察局派警察來干涉，說他是騙子，把他帶了到局裏去。他在局長面前詳細解釋，說明他是金陵大學派來的，這才得放出來，可是最後那局長教他回去，不要在茶館裏講那不相干的東西。

如他從此灰了心，那便沒有話說了。第二辦法不行，他又想第三個辦法。他想在鎮上辦不了這事情，不如到鄉裏去。於是他雇了個工人挑着担子，帶着一個鈴，一路搖將起來。鄉裏有許多小孩子，都是慣看猴把戲的，聽見鈴聲，紛紛跑了攏來。這位李先生就將圖表掛在牆上，自己高高的站了起來，演講改良棉花種子。這一來，居然哄動了村上許多農人。但他們不是來聽演講，而是來看猴把

戲的。不過聽了以後，似乎有點兒相信，那李先生於是就將種子送給他們。不想一般農民看見這他贈害怕得很，不肯接受，抽開身子跑掉了。但內中有一兩個農民，居然大膽接受了去，影響到別人，一接，二接，竟有十來個人接了他的種子。李先生十分滿意，以為這一番大功告成了。收了圖表，再往別處。這樣居然散出許多種子。但是，第二天他又出發到各村莊去，路過這一村，順便打聽打聽，打聽結果，他所送的種子，有些被倒在毛廁裏，有些餵了牛；更難堪的，是有幾個受他贈送的人，見他來了，拿了那種子來還給他。這原因是那地方起了一種謠言，說是一個『洋學生』這時候無緣無故送種子，將來種起來，他一定要來收錢，那時傾家蕩產還他都不夠呢。因此投毛廁的投毛廁，餵牛的餵牛，老實些的人，拿了來送還他。

要在鄉裏推廣，這個辦法不行，於是他又想第四種方法，便是親身到農家去，個別的和農人談話，請他試種。但這種方法也很不容易做。好幾次他被人當面拒絕；有一次他和男人在談話，裏面的女人聽見了，跑出來一頓罵，把男人拉了進去；又有一次他走到一家人家去，才進門，裏面一個女人便大聲喝道，『你要分個內外』——居然把他當做『叫化子』。他用這種方法勉強推廣了些種子出去，也有人另劃一塊田種了起來，但是又怕他將來收錢

，在夜裏暗暗將苗鋤掉。在民國十二年一年，其總推出去一担種子，可是沒有一點結果。

這樣左一條路走不通，右一條路走不通，幾乎沒有辦法了。但李先生是個有宗教信仰的人，他以為一定總有辦法的。可巧有一次一個朋友要他另走一條路，叫他開小學校，以學校為推廣的中心。他一想不錯，於是就進行小學校的事業。地點揀在烏江鎮南頭的大路口，那裏有一所祠堂，他租下來了。辦學校的消息傳開去，地方上一般有孩子的人都說，『這位念書的先生，前次不講本份，弄什麼棉花種子；如今辦起學校來，倒也罷了。我家孩子，也給他去讀幾年。』這樣一個，兩個，五個，十個，報名的學生，不多久竟到了二十一個。那時候是冬天，他絕口不講棉花，只是白天教兒童，晚上辦民衆夜校。慢慢的他和地方上的人熟識起來，發生了相當的感情了。到第二年種棉花的季節，他把學校面前的一塊空地開了，帶着一羣孩子撒種，鋤泥。這情形給學生的父母見了，便又不滿意起來，以為孩子在學校裏要學的是寫算、這種苦工，在家裏不會學，還要到學校裏來學麼？所以二十一個學生一個個缺了下去，最後只剩下五個了。不過李先生下種，鬆地，除草，件件事都做的比農人好，（因為他很有經驗，）而且一半也是種子好的緣故，所以到了秋天，一顆顆白絮出來

，長的非常飽滿非常碩大，每株都有好幾十顆。學生們因為在這上面化了許多勞力，所以嚷着要收棉花，但李先生不肯收，因為他要示範給一般農民看。而一般農民走過這地方，也不免都要流連一下。後來有一天，一件事情發生了。一個學生大清早跑來，氣喘喘的對先生說，『先生，我們辛辛苦苦種起來的棉花，我們早要收，你不肯收，現在壞了，夜裏給人偷了好些去了！』那李先生聽說，哈哈大笑。因為他的目的達到了。他知道平白送種子給農民，他們不要，一定要拿樣子出來給他們看。他不收，是給人看的意思。農人看着眼紅，結果竟偷起來了。後來有人來問李先生要種子，李先生不肯送，說要賣，六個銅子一斤。一般農人對於白送的東西時常心感不安，而出錢買倒是願意的。這樣一來，愛字棉便在烏江推廣開去了。

前四種方法一個個用過，都不行，到最後用開學校的方法，方才成功。

但故事還沒有完。民國十三年，賣了二十幾擔種子，到第二年，烏江街上這種棉花便有了七十多担。這時候又發生問題。因為愛字棉絮絨長而且細，不容易彈，街上一般商人便說這棉花不好，應該照本地棉花每担價格低五元。這真是笑話：中國本棉紡起紗來最多只能紡十六支，而愛字棉可以紡到五十支，這種棉花在紗廠行中非常名貴，

國內幾個廠家要用都是到外國去買的。而烏江農人因為價低之故，把牠購在本棉裏賣給商人，一面深怪李先生害人。李先生因此又想法子，認為要賣好價錢使農人信仰，非辦合作運銷，賣到無錫廠裏去不可，所以他組織了一個烏江棉花運銷合作社。這樣做來，到第二年，好得很，銷賣的結果，除了運費以外，價格不但不少，並且還比較市上本棉價每担多出五元。後來紗廠得知烏江出愛字棉，專門派人去收，賣價比本棉超過六元。此後烏江便有了兩種棉花，一叫大花，一叫小花，大花便是愛字棉，小花是本棉。一般人都認大花是好的，非常歡喜種。

這項工作從民國十年開始，到十四年方才有棉花出產，十六年辦運銷合作社，十七十八年情形很好，但到二十年——便是發大水的一年，便不對了。大水雖然沒有影響到棉花，但那年雨量太多，棉花種子在田裏，不久便悶爛掉了，第二次再種，又是那樣爛壞，這時候一般農人已經把收藏的愛字棉種子種完，沒有餘存了，沒有法子，只得向油坊去買棉種。油坊裏的棉花子都是本地棉軋下來的，所以以後便不再看到愛字棉，而只有退化得不能再退的本地棉了。數年來所下的功夫，至此全歸烏有。

故事至此，告一段落，李先生許多年的心血，結果竟是「烏有」二字，可是大花的信仰，已經深在人心，這也

許是多年努力一點報酬。這故事現在還是繼續着。

大花在烏江已經得了信仰，農民非常喜歡種，可是我們現在不亂散給他們。我們向上海銀行借了三千元錢，以二千五百元典了一百幾十畝田，五百元當作流動資本，開辦了一個「純種農場」。又備了八十担棉花種子，派練習生和場外一里內的農家接洽，只要他們遵守我的條件，我可以將種子借給他們。這條件共三項：

(一) 凡領本場棉種的不許種植他種種子。

(二) 開花時容本場派人拔除生長不佳的棉株。

(三) 子棉須在本場軋花場紋軋。

我們的辦法是這樣：在農場中心劃一塊方地，這裏的棉花，去劣拔除得極其嚴格，方地外圍拔的比較寬些，至場外一里地的一圈我們也替他們拔除，不過比本場外圍更寬。我們以中央方塊收下來的種子自用，以外圍收下的給四周的農家，而以四周農家收下的推廣到以外三里的一圈。這樣以一定地點為中心，逐漸推廣，比較以前無一定地點隨便散發的辦法，可以免去許多浪費，並且種子也可以保持純粹，不致退化。依我們的計劃，在五年之內，將十里見圓的棉田，完全換種上愛字棉，以後或者再向外推，或者另外找一產棉區域另立中心。這種方法，不僅推廣棉種可用，其他一切農業推廣的事業，都可以採用。故事的

結束，還要等上幾年。

現在回頭將上面所講的故事分析一下，提出幾項辦理農業推廣事業所必需的條件來。

第一，農業推廣須有材料。所謂材料，包括一切要推廣的事物。若果沒有可以推廣的材料，農民的種子，方法，工具，都比我們所推廣的好，那末我們還推廣什麼？比方說我們在烏江推廣的愛字棉，雖然是外國種，但是曾經經過「馴化」的功夫，而事實上這種馴化功夫決不可少，向外國買了種子來馬上就種是不行的。這便是說，我們一定要有適當的材料。中國倡辦農業教育四十年，農業的專門學者數目亦很多，可是有什麼成績呢？有什麼東西可以拿去推廣呢？不敢說。

材料問題很重要，並且這事情并不是「一蹴即就」的。我們看上面所說的故事，中國提倡改良棉種，從民國初年起至民國八年，由試種失敗而辦理品種事業，在品種事業進行之際，曾經費去多少力量，多少血汗，記得那時候拔去的花占有百分之三〇，像這樣孜孜兀兀，努力幹來，方才得有馴化了的愛字棉。

第二項重要的事情是農業推廣的人應當預先把自己推廣一下。有許多擔任農業推廣的人，到鄉下講推廣的事，自以為了不起，其實他講時農民却在那裏咕咕暗笑。這是

因為農業是要在地上做的，負責推廣責任的人，一定要做點農事給大家看看，大家才相信；平時說話，也不能錯一句，因為錯了之後，便被農民認為外行，不能得他們相信了。比方一畝田的棉花，要多少種子，一畝田麥子，要幾升麥種，還有下種的時間，說起來都要不錯。總之你要自己懂得農事，能夠自己拿起鋤頭來，能夠對農民示範，否則農民不相信，農民不相信，那末要推廣便沒有辦法。所以推廣的人本身應先將自己推廣，換句話說，便是要有精確智識，豐富經驗才行。看故事上那位李先生，如果不能在校門外種出好的棉花來給人家看，那末這第五條路又難免是不通的。

第三條件是要親自下鄉去幹，不能託旁人代辦。像故事中所說，最先託教堂裏的牧師代為推廣，結果是沒有一點成績。所以我們要獲得良好的結果，非親自到鄉下去做不可。同得我想到一般民衆教育機關如果進行農業推廣，應當有受過相當訓練的指導員才行，委託和浮泛的介紹都是沒有用的。

第四，推廣員應當具有一種「心」，這種心，稱為「良心」，「赤心」，或宗教上的「愛心」都可以。他有了這種心，才能有毅力去做，否則敷衍塞責，決計沒有好結果。我在先所說的那位李先生，他的本領並不高，在學校

裏的成績並不好，筆下寫幾句是不大行的，但他是一個教徒，一個熱心的愛國者，他有一種「愛心」，失敗下來了，一點兒也不灰心，再接再厲，一定要達到目的才能。這情形是現在有許多青年所做不到的。

總之，從以先講的故事看來，做農業推廣的工作，要有推廣的材料，有足以勝任的推廣員，能親自跑到鄉下去幹，並且有一種堅韌不拔的心。

一

現在我們要談到政府對於農業推廣的態度和措施怎麼樣。農業推廣這一題目，向來不曾經政府注意，直到民國十八年，才由農礦部，教育部，內政部第一次會商辦理農業推廣的事。這年六月十四日，頒發農業推廣實施規程，計十九條。到了今年三月，修改了一次，增加至二十四條。這規程分總則，組織，經費，管理，業務等章，現在擇要述說如下。

據總則所載，我們可以明瞭政府辦理農業推廣的宗旨：

「國民政府為普及農業科學智識，增加農民技能，改進農業生產方法，改善農村組織與農民生活，促進農民合作起見，依本規程之規定實施農業推廣」。

分開來說，他的宗旨計有五點。這五點都是很重大的事，

我們如果不客氣的考察一下，那末中國現在可以擔負這推廣責任的，便很少很少。中國很多老於農事的人，但他們沒有科學智識，普及科學智識自是必要的，可是這要教育普及後才能做到。說到增加農事技能，有些農人技能很好，農業專家反比不上他們。改進生產方法，又談何容易。至於改善農村組織與農民生活，現在農村經濟這樣衰落，這一樁也實在困難。只有合作一事，比較具體些。總之，我們準備太少，如果要照這五點去做，那末便不能有農業推廣。

關於組織一方面，規程上規定各省：

(一) 中等以上的農業學校與農業行政機關合組省農業推廣委員會，推行農業推廣。

(二) 或者由中等以上農業學校自組農業推廣處，亦可管轄全省農業推廣事務；農業推廣處之外，得另組專家委員會為顧問機關。

(三) 如果沒有中等以上農業學校，農業行政機關也可以成立農業推廣委員會。

(現在各省有這組織的，有沒有這組織的，而即使有，也恐怕等於虛設。)

全國農業推廣的事情，由內政，教育，實業三部合組一中央農業推廣委員會，負監督指導實驗之責。(這委員

會已在十九年成立。）

各縣可以設立農業指導員辦事處。指導員人數可有一人至多人。指導員分三種：在（1）農業指導員，（2）副農業指導員之外，還有（3）合作社指導員。（現在各省多沒有，只江蘇各縣已有合作社指導員，但還沒有農業指導員。）

經費方面，各省由各省自己規定，自己籌劃，如果困難的話，可以向三部請求津貼。

再說到業務方面。農業推廣究竟做些什麼事？有人說起這四個字來，以為不過是指導農民用好種子。好方法，其實不只這一點，農業推廣所包含的，如規程所開，可以有下面各項：

（一）推行研究的成績——如供給優良種子樹苗畜種，普及關於農林的優良方法，普及優良的農家副業，普及優良的農具，肥料，普及優良的病虫害防治方法等等。

（二）提倡合作——宣傳合作社法令規章，指導組織合作社，及其他關於合作社一切事項。

（三）直接間接舉行種種活動——規程上計開有十七項：

1. 各種展覽會

2. 農產品比賽會

3. 農產品陳列會

4. 農具陳列會

5. 巡迴展覽

6. 各種農業示範工作

7. 各種兒童農業團

8. 農業討論週

9. 農民參觀日

10. 農民聯歡會

11. 農民談話會

12. 森林保護運動

13. 補助正當農林團體組織

14. 農林實地指導

15. 百蠶指導

16. 農業示範人材之培養

17. 其他關於農業指導事項

（四）舉辦農民訓練工作——如鄉村農林講習所，鄉村婦女家政講習會，農林夜校，農林函授科，巡迴演講，提倡公共閱書保證巡迴文庫等。

（五）改良鄉村社會發展農村經濟——如提倡補助模範新村之設立，提倡補助農民組織，促進鄉村道路改良，促進鄉村衛生改良，指導鄉村家政，指導鄉村正當娛樂，補助失業農民，指導鄉村房屋改良，補助農村正當自衛事業，指導農業倉庫之設立等等。

（六）墾荒，造林，耕地整理，水旱災防止等。

（七）實施農業調查統計並編輯淺說報告等等。

（八）舉辦種子繁殖場圃。

以上八項是規程上所載的農業推廣的業務。事情若做

起來，當然都很好，不過看中國現在的情形，要一一的做到，實在不是容易。我們現在沒有人才，沒有經費，沒有其他準備，所以即使做起來，也只做得很少的幾種。就說上面第一項，『推行研究的成績』，我們可有什麼成績可以推行？研究機關不少，可是沒有什麼成績可以拿出來，這是一點。並且各研究機關也不能合作，推廣的東西也彼此不交換參閱，因而發生矛盾的現象，甚至彼此互相批評，給農民以很不好的印象。關於這一點，我以為應當由政府主持，成立一個統一的機關，以免上述的弊病。

二

最後，讓我來講一講農業推廣的實施方法。我雖然做了幾年的農業推廣工作，可是因為談這問題的人很少，自己也不敢輕易發表關於農業推廣應當怎樣的意見。不過實施的方法倒不妨一談。我現在只提出十種事情來說一說：

1. 展覽
2. 陳列
3. 比賽
4. 示範
5. 討論
6. 聯歡
7. 指導
8. 訓練
9. 組織
10. 監督

實施的先決問題，當然最重要的一件是指導員的資格（Qualification）。指導員不是個個人所能當得的。例如

講話，要能夠對農民講一小時而維持他們的興趣才算有本領，倘使不會講，或者講起來農民聽不進去，那末雖然有熱心，也是不中用。農民的耳朵是很笨的，一定要合乎他們聽覺的習慣的才聽得進去。其他各種事情也都是這樣子，在農業推廣工作中，能和農民適合的本領才算真本領，有許多中學大學畢業生，以為應付農民不難，其實不然。比如一個大學畢業生，文章會做，計劃會擬，但應付農民，却未見得就勝任。農民所需要的文事常是他所不知道的。像寫田契房契，寫過繼紙，寫八字帖，都是農民平常需要的，可是大學生在學校裏不會學過這些東西所以就幹不來。又如算學，學校裏學的是幾何，代數，三角，微積分，而農民所需要的是算錢糧券，量田畝之類。錢糧券各縣有各縣的算法，項目很多，不知道的人定算不來。我會見一個學生幾何很好，可是不能夠量田畝。所以我說這事情不是個個人所能勝任的。

回過來再講實施的方式。

（一）展覽 展覽會常有人在那裏開，這方式大家用的很多，但據個人的經驗，有許多不免失去目的。我們開展覽會的意思，是要給農民一個中心印象；比如不久以前，我們在烏江舉行一個麥作展覽會，事先決定我們所向的目的，是要介紹二十六號小麥，要農民承認這種麥是好的，

於是就設法使二十六號小麥在農民心目中造成中心印象。造成中心印象的方法除了將物品加以整理外，地點，標題，都要特殊，此外，比照亦很重要。展覽應當不要使意義含混，不要使人誤解，以增加效率。應該事先就將農民心理抓住。所以展覽會之有效與否，不在於規模大小，而在於設計巧拙。展覽的地點不必要怎樣廣大，小學校，或者廟宇之一角都可以。

(二)陳列 陳列第一須藝術化。其次要意義顯明。有許多地方的陳列室只拿許多不相干的東西放在一起，不能把意義顯出。我們陳列物品，應當先猜定看的人看了後作何感想，這樣才有效果。其次，要適合展覽的特殊情形。比方有兩種玉蜀黍，甲種是比較分量重些，乙種是比較形體大些，我們的目的是要農民認識甲比乙好，可是若果單單把兩種陳列起來，這意思一定不會達到農民的腦筋裏，他們反而會因大小而認乙比甲好；所以這時候就得將兩種玉蜀黍放在相當的地方，讓他們用手去估重量，因為乙種心子大，顆粒小，分量輕，而甲種心子小，顆粒大，分量重，一估分量，便可以分別優劣了。但也有些東西是不能讓他們用手去摸的，如經製作的棉花標本之類；這些東西若果放在方便之處，他們愛動手，你抓一下，我摸一把，不一會就壞了，一定要放在高的地方，只許看，不許摸。

(三)比賽 有比賽一定有成績高低，我們必需注意因成績高低而發生的影響。常有許多比賽會是不歡而散的。我以為將比賽和演講合起來，對於這一點，可以有許多幫助。比方我們有一次舉行山薯比賽，我預備了一個大山薯，拿出去給人家看，同時傳說我們要比賽一下，誰種的山薯比我大，我就佩服。其實評判山薯好壞，不在大小，而在形狀。可是在評判的時候，如果照形狀評定了好壞，一定有許多人不服，此時便需要評判員把理由詳細說明，否則恐怕他們要鬧起來了。再說比賽獎品的問題。有人主張獎錢。固然，農民經濟大都困難，錢是他們所需要的，但是獎品第一要能常顯榮耀，所以以為用匾，旂等可以張掛起來的東西，比較好些。不然獎犒，耙等用品，可使他們在用時觸目而生興奮。

(四)示範 示範的功效很大，做起來也不難。這工作做的地點首要注意，其次，不要在自己的農場裏做，要借用農人的田，並且使那合作的農人明瞭這工作的意義。比如金陵大學最近試驗三三三號大豆，和南門外一個姓胡的農人相約，種兩方田的豆子，一方用他的種，一畝用三三二號種，一樣的下種，一樣的施肥，到快收割時，貼他幾個錢，在兩塊田裏各劃出一畝大小的一方，四圍插起桿子來，將其外的豆收去。這時候便召集衆人，到田裏來看，

隨後又當兼收割，把豆摘下來，比較兩種種子的收穫。這樣農民才相信三三二號種子不錯。如果把示範的東西故意做得很好，或在自己農場裏做，那便不容易得農民相信。

(五)討論 和農民討論各種問題的時候，主席最爲重要。他須能維持秩序，比如停止說話，不能用命令式口吻，要婉轉說明。並且，他要有啓發能力，要能用反激等方法使農民發表意見。此外，做主席的說話須內行，不然農民便不相信。要表示內行有一個祕訣，便是熟記農諺；我在曉莊常用這方法。

(六)聯歡 這也是推廣農業時所常做的。聯歡的集合如同樂會之類，他的最大價值在於共同參加，要大家參加方才有很大的趣味，不然每次都是農民看我們玩，沒有什麼大意思。所以我們主持一個同樂會，不要自己包辦，一齊拿出本領來，要叫農民大家來做。

(七)指導 在指導之先，指導者要有充分的準備，對於指導的事情有澈底的明瞭；或者能有過人之處，自是最好，不過富有經驗的老農，有許多地方我們實在遠不如他們，那末我們在接觸的時候，就應當把話說得十分婉轉，謙虛。而婉轉謙虛是隨時應有的態度。比如你叫農民相信一種方法，應該說：『你的方法不錯，但我也有一種方

法請你來看看。』不要一筆把他的方法抹殺。

(八)訓練 訓練農民，是目前一個大問題。在這問題下，需用什麼材料，什麼方法，在什麼時間，什麼地點，都應加以研究。材料應當按需要而定。常見有人以爲訓練農民便在教農民識字，其實農民生活上識字的需要究竟怎樣大，也是一個問題。在農業推廣的立場上說，訓練的材料要照需要去決定，如今農民所需要的是常識，組織，觀念，我們要訓練的，也是這幾項。方法是應用討論研究啓發等等。時間要在農閑，在能使農民發生興趣的場合中。地點可以利用農民平日常到的廟宇祠堂等地方。

(九)組織 我們中國的人口，以農民佔大多數，但農民的力量太小，所以必需把他們組織起來。說起組織，第一便要領袖人才，現在好的領袖人才太少，應趕快訓練。其次方法，步驟，也應有個籌劃。

(十)監督 監督要在暗地裏，不好明明的擺出監督的樣子來，使大家過不去。現在的合作運動，農民組織等等，在中國的農民知識淺陋的情況之下，監督是萬不可少的。因爲時間關係，不能詳細的講，只夾七雜八的隨便講了些，現在時間已完，這演講也就此結束。

中國農民生活程度之一斑

我國七省十三處二千三百七十農家平均每一家庭各項消費之百分比

總平均	平	中國東部				平	中國北部				調查地點	食物	房租	衣服	燃料	醫藥	生活	個人嗜好	器具設備	雜項	總計						
		蘇	江	建	徽		山	南	河	北												河	徽	安			
		武進	江寧(淳化鎮) 江寧(太平門)	連江	來安(一九二二)		山西	南開	河新鄭	北鹽山(一九二二) 鹽山(一九二二)												河平鄉	徽宿縣	安懷遠			
五八·九	五三·八	六五·五	四九·二	五三·〇	五二·九	四八·七	六二·一	五〇·〇	七六·七	七五·〇	五六·七	五五·〇	六六·四	五七·九	五九·二	五七·九	五三·六	一〇·四	八·九	一〇·四	二·〇	八·七	三·五	一·四	二·六	一〇·〇	
五·三	五·五	六·六	二·三	七·三	五·二	五·四	五·三	五·七	三·七	三·三	五·五	三·五	四·四	八·四	一〇·四	八·五	八·四	四·五	三·三	一·一	三·三	九·一	八·七	三·五	一·四	二·六	一〇·〇
七·三	八·六	二·三	八·七	一·〇	二·二	一·二	六·四	九·〇	七·〇	二·二	四·七	四·九	五·九	八·一	八·一	八·八	四·五	三·三	一·一	三·三	九·一	八·七	三·五	一·四	二·六	一〇·〇	
〇·八	〇·九	八·七	四·八	七·九	一·七	一·九	六·〇	五·九	五·九	〇·三	七·一	五·四	四·一	八·一	二·二	八·一	四·五	三·三	一·一	三·三	九·一	八·七	三·五	一·四	二·六	一〇·〇	
八·九	一一·五	七·八	三·七	六·一	八·五	八·二	七·三	三·五	二·四	四·五	五·九	四·九	四·一	九·一	三·三	八·七	三·五	一·四	三·三	九·一	八·七	三·五	一·四	二·六	一〇·〇	一〇·〇	
四·二	六·二	三·八	六·三	四·七	一·〇	六·一	二·九	四·五	一·七	三·四	四·四	四·一	三·〇	四·一	三·〇	三·五	一·四	一·二	一·一	三·三	九·一	八·七	三·五	一·四	二·六	一〇·〇	
〇·七	〇·五	〇·六	〇·八	〇·七	〇·三	〇·三	〇·八	〇·三	〇·三	〇·四	〇·六	〇·三	〇·四	〇·三	〇·二	〇·七	〇·四	〇·二	〇·一	〇·二	〇·三	〇·七	〇·四	〇·二	〇·六	一〇·〇	
一·六	一·二	一·五	一·二	一·二	一·一	一·一	一·九	一·〇	一·〇	一·六	一·六	一·九	一·三	一·三	一·三	一·五	一·四	一·二	一·一	一·一	一·三	一·五	一·四	一·二	一·六	一〇·〇	

——見中國農村經濟資料面四一

提倡農村工藝在復興農村經濟上之意義

歐陽崙

吾國向稱以農立國，農民佔全國人民中之大部分：以人口計，約為全國人口百分之七九；以戶數計，約為全國戶數百分之七四·五。所以全國經濟之興衰，當視農民狀況為標準，這是很顯然的。

中國農村之衰落，依目前環境看來，不僅是一方面的事情，實在是一個很複雜的問題。諸如政治，經濟，天災，都有極大的關係。而近年來天災之迭現，又為造成此種衰落之致命傷。據一九二九年二月國民政府服務處之調查報告，全國被災（一切災害旱災，水災蟲災）區域，達二十一省，共一千零九十三縣；災民之數，除湘贛黔川蘇閩熱外，已達五千六百餘萬人；若再將以上七省災民加上，至少在一萬萬以上。以工業的眼光講起來，損失如此多的生產力單位，農村當衰落，已是毫無疑義了。請到吾國人口密度，亦是一個極嚴重的問題。因為吾國人口之分配，極不平衡：江浙富庶之處，每方英里有達六八八〇人者，如浙江之鄞縣；而蒙古新疆，每方里平均僅有二八。故美人 Julian 曾言：『中國人民之七分之二，是聚積其國之三分之一的土地上。』此種畸形過剩之現象，使人口稠密之地，農民無地可耕；而人口稀少之地，有地反無人耕種。

其他若耕作技術之不精良，運輸交通之不方便，皆為促成農村衰落之原因。故吾國雖素稱農業國家，不獨無巨量的農產物輸出，反變成主要的農產物輸入國。我們試檢查海關貿易冊的記載，便可深信了。民國元年，外米的輸入，為二百九十餘萬担，十年為一千零六十餘萬担，十二年為二千二百四十餘萬担，二十年為一千零七十餘萬担；若以元年為基礎與十年比較，增加三倍；與十二年比較，則增加八倍；而二十年與十年差不多相等。統計自民國以來，洋米進口數，每年價值平均約八千萬之譜。這種驚人的洋米進口數，竟輸入世界著名產米的中國，吾人目睹此情況之下，實覺農村衰落得可怕。

農村衰落之情形，既如上述。若述我國農民生活困苦之慘狀，更非言語所能形容。茲先舉美國農民生活之狀況，以作比較。根據美國一萬二千零九十六戶農民零用賬之統計，其收入款項，平均用於食品者，佔百分之三八·二，衣服一六·六，住所一三·四，雜項三一·二。又據 Iowa 省農民消費之統計，自耕農二一二戶，有汽車者佔百分之九二，有留聲機者佔百分之五〇，有照相機者佔百分之四〇；佃農二二九九戶，有汽車者佔百分之八九，有留

聲機器佔百分之三五，有照相機器佔百分之三八。其生活之裕餘，遠非吾國農民所能夢想。最近曾有人調查河北順府及安徽阜南一處農民生活之狀況，據其報告：順府農民工作所得，一年爲九三·一二元，而總費一三五元，故不敷四一·八八元，和州農民工作所得，一年爲八八·八元，而總費一五七元，故不敷六八·三元。若再研究其總費分配之情形，則順府農民，食品用八四元，佔百分之六二·二，衣着四十元，佔百分之二九·六，住所六元，佔百分之四·四，雜項五元，佔百分之三·八。和州農民，食品用一〇六·六元，佔百分之六七·八，衣着四〇元，佔百分之二五·五，住所五·五元，佔百分之三·五，雜項五元，佔百分之三·二。我國農民雜費一項，僅佔三·八及三·二，已不敷四十二元及六十八元，與美國農民之雜費佔百分之三一·二，而生活仍綽然裕餘者比較，生活苦樂誠不可相提並論。

近來有許多入，竭力提倡農業生產合作，及改良農業的技術，其用意不外是想農業的生產增加，這確是復興農村經濟最要緊的辦法。惟依我個人的意見，倘明白農家收支情形，提倡農村工藝，亦是一個很好的方法。因爲農民收入，普通不外三種：（一）正業收入，（二）副業收入，（三）地租收入。各種收入之中，以農產收入爲最多，其次

爲副業收入，但亦有副業收入超過農產收入者。據江蘇農民一百四十戶（每戶平均五人計）之調查，每戶一年收入平均三二二·七元，計正業佔百分之五四，副業佔百分之四二·五，其他佔百分之二·九，可見副業收入之重要。此種統計，雖不可概括一切，然增加農民副業收入，關係農民經濟能力之深切，實不言而喻。

農村工藝，就是講究農民副業之方法。此類工藝，大別之可分爲七項：

1. 紡織類 爲用舊式木機紡織之布疋，綢緞及針織物品。
2. 編製類 爲手工編製之竹，柳，蘆，蒲等品。
3. 打結類 不用工具織造，而用手工打結之軟件等。
4. 飼養類 爲農家飼養之一切家畜禽畜。
5. 製造類 農家從事製造所成之物品。
6. 針線類 男女之縫紉刺繡工作。
7. 漁獵類

農村工藝之範圍本甚大，但每一農村能成立一合於當地情形之工藝，必先有其客觀的條件存在。此客觀條件，即工藝原料，與農村地位是也。茲更分別說明之：

原料與工藝 製造草鞋之原料爲稻草，番草，竹筴，葦，荻，茅草，蒲草等。同一草鞋，因各地所產原料之不同，

可用不同之材料製之。高郵實應等縣用稻草，蕭縣宿遷等縣用書草，宜興則稻草與竹箬合用，豐縣因產葦英毛草，故用葦英毛草。泗陽則產蒲草特多，故用蒲草。用蘆葦編製之物品，爲蘆蓆，蘆摺，蘆屏，蘆鞋，蘆簾等，惟必須有蘆葦出產之農村，方能發生此種編製蘆葦之工藝。如江南武進之湖蘆灘，宜興之涇湖，及寶應兩縣沿界首湖一帶，又如阜寧泗陽鹽城等，具生產蒲草，故蒲製工藝，特別發達。成品有蒲包，蒲盒，蒲扇，蒲鞋等。江蘇北部各縣不產竹，故南方各縣所用之竹製傢具，在北方皆用觀音柳和柳編製。如笆斗，提箱，提筐，柳筐等，皆用柳條製之。農民乃以柳條器具之製作爲工藝。

上述均爲農村工藝之成立，由於各地原料之供給爲定。唯其間亦有因副業而獲取原料者，如養豬與釀酒是也。江北各縣產豬，但并無大規模之養豬場，所出產之豬，皆係農家飼養，每家養豬一、二口乃至五六口者，爲農村普遍現象，故養豬爲農家唯一之副業。然其養豬之原因，則係由於農田之肥料。其餘養雞養牛，亦有同樣之原因與目的。又釀酒一業，各地雖有糟坊，專門釀造，但其間亦有農家經營爲副業者；因釀酒可以燒糟，爲養豬之食料。此亦爲藉副業取原料之一證。

地位與工藝 農村工藝，與農村之地位，亦有關係。

例如織布久爲我國農家副業。但曩昔均爲農村婦女，自紡土紗所織成，自紗廠在通商口岸設立後，農民紛紛採用洋紗，而農村織布，遂亦有變遷。在交通便利，紗廠發達之區，如上海無錫兩縣，農民之織布爲副業者固多。他如武進蘇州溧陽崇明等縣，農民亦得採購廠紗織造土布。即淮陰連水宿遷方面，亦以運河之交通，得採辦滬錫棉紗，織土布。南通海門靖江啓通四縣，則以南通有紗廠，棉紗供應便利，亦有土布之出產。其餘泗陽鹽寧蕭縣邳縣碭山等處，其有織布副業之存在，皆仰賴徐州爲紗布進出之門戶。此皆地位之關係使然也。

次如捕魚捕蟹二項，則沿海各縣，如東海阜甯鹽城海門定海等縣，除特殊發展爲專業外，亦因地位關係，農民有以此爲副業者。他如丹陽鎮江有以養魚爲副業者。與漁業有連帶關係之副業，則爲結漁網，及棕絲繩等業。

織機亦爲近來農村婦女之工作，但多以機廠之附近地爲限，如無錫松江等縣，以當地機廠多將機機及原料散於農村婦女，故搖機亦成爲此類農村工藝之一。

以上兩端，僅將發展農村工藝之客觀條件，大概談談。若某一地有特殊之農產品，倘能利用，即可成一特種之農村工藝。如無錫嘉定因有黃草產生，（黃草形如麻，三四月間下種，六七月間收穫，）故無錫農民以黃草纖維作

各省市二十一年度社會教育經費順序表

數量順序表			百分比順序表			備註
項省市別	經費數	應列位數	項省市別	社會教育經費在全國教育經費中所佔之百分數	應列位數	
江蘇	591,212	1	威海衛	13.8	1	一、表列各經費數，係以國幣元為單位。 二、表列各數，另行統計。 三、表列各經費數係按業經呈報者填入。 四、本表包含數量表及百分比表二種。
浙江	325,712	2	江蘇	13.75	2	
浙北	204,378	3	浙江	13.4	3	
廣西	187,716	4	青島	10.25	4	
山東	151,406	5	福建	10.	5	
福建	144,000	6	南京	8.67	6	
河南	131,857	7	陝西	7.9	7	
安徽	123,032	8	雲南	7.76	8	
湖北	117,326	9	廣西	7.22	9	
湖南	113,733	10	甯夏	7.	10	
陝西	106,927	11	河南	6.96	11	
江西	72,920	12	河北	6.	12	
上海	68,892	13	新平	6.	13	
北平	61,221	14	海疆	5.6	14	
南京	57,816	15	青海	5.68	15	
雲南	55,876.35	16	河北	5.41	16	
青島	52,051	17	山東	5.19	17	
廣東	43,372	18	安徽	4.83	18	
新疆	41,500	19	湖北	4.76	19	
甘肅	26,916	20	湖南	4.69	20	
山西	12,872.9	21	綏遠	4.1	21	
綏遠	10,857.6	22	江西	3.62	22	
威海衛	7,680	23	察哈爾	2.6	23	
察哈爾	7,260	24	廣東	2.47	24	
青海	4,848	25	甘肅	2.	25	
寧夏	3,600	26	山西	0.83	26	
熱河	668.4	27	熱河	0.8	27	

緯，真絲作經，製成夏布之代用品，故成立一種特有之絲經黃草工藝。每年約值十餘萬元。松江則用黃草製成物品，如提包，拖鞋，錢袋，涼帽等，製作甚巧，行銷極遠，年值約四十餘萬元。都成為農村工藝之一種。其餘類此的事件甚多，不勝枚舉。又農村有可以工藝之原料，而尚未經人提倡利用者，此種情形想必甚多，要在吾們時加注意方

可。總之，農村工藝之重大意義，除增加農民收入，上面已經說過，利用農民過剩之勞力，作有利之生產，吸收大量勞力，不使專門集中於都市，皆於復興農村問題，有深切的連鎖性。此問題所涉甚大，決非一二小時內，所能講述淨盡，今天不過就意思所及，說一個大概而已。

暑假期間問題討論會之前前後後

顧壽恩

本館與湯山農民教育館，於暑期聯合舉辦合作問題討論會，關於內部之教務事務，悉由顧戒希兄與我二人共同負責，故對經過情形，知之較詳，亟為紀述大概如左。

一、創立緣起

在現存的中國特殊環境之下，我們要遂行經濟制度之改造，以完成國民革命的使命，既不能迷戀着舊有資本主義的殘骸，重蹈各帝國主義國家的故轍，亦不能憧憬着布爾希維克的幻境，依襲蘇聯的恐怖途徑。

我們是要依據自己的特殊歷史社會背景，決定自己應走的大道，從具有容觀實行性的民生主義的指示，以進行經濟建設，經濟改造，合作制度，便是我們未來經濟機構之生產上分配上乃至消費上交易上的根本基礎。因為牠是依據於人類互助救生的心理，從整個民族的利益上，以共同施展經濟活動，能一反舊日之自私的營利的無組織的狀態，而進趨於社會的互利的有計劃有組織的建設。

於此，合作運動早經中央當局揭為七項基本運動之一，各有關組織尤其民衆教育館，亦且皆直接間接訂為工作

要項。七月三日並由一般認為合作宣傳日，各處舉行活動，以資提倡。

討論之急需

不過，幾年來客觀的成績究屬何似？則凡稍加以注意的人，便可顯然的了解着：一切都是虛浮的表面的盲動，很少能認識上述使命之重大，把握着實際的需要，予以急切的改進和施展。

祇就我蘇省各縣社教機關而論，設立合作社，舉辦合作運動，固亦所在多是，試觀各機關的工作報告或概覽，亦無不列為重要的一項；然而進一步的探求：有幾個合作社能組織健全，在消極上不受少數奸污者之把持，在積極上民衆有身受之實惠？更有幾次合作運動，能切實深入大衆，使確知合作之有利，而踴躍加入或發起組織？至遼遠的經濟制度改造理想，更不必論。

這，都並非主持機關皆係故作敷衍，而實由於一般工作者在時間上環境上自身即難有充分之研究，尤其關於實際進行方面，有若干困難之點，非獨力所能解決。因此，聯合式的討論，設有專家予以指導講習，乃成為事實上的必需。

暑
期
之
用

在平時，各縣社教機關，自有固定的工作，以其人員的額少，頗難他適以參加集會；暑期間七月內，却大多數已結束活動事業，可抽出人員以趨赴別處討論。本年蘇省爰分鎮江徐州及南京三區，由省立民教館各設合作問題討論會，以便邀集各鄰近社教機關代表出席討論講習，藉便推行合作事業，南京區即由本館與省立湯山農民教育館會同舉辦。

一、籌備經過

南京區既決定由本館與湯山農教館合辦後，其第一步工作，即為製訂完備有效之簡章，俾資遵循。經於六月下旬擬定，內將討論會宗旨

，聽講人員，討論範圍，及入會手續等分別載明，並即呈教廳備案，全文如下：

暑期合作問題討論會簡章

一、本會以利用暑期，集合各縣社教同志，討論合作問題，藉增工作效能為宗旨。

二、本會由省立南京民衆教育館省立湯山農民教育館會同主辦之。

三、本會由主辦機關邀請附近南京各縣民衆教育館，農民教育館，民教實驗區，各派一人，來會聽講。

四、本會以討論實際問題少涉理論為原則，其課程暫訂如

左：

農村經濟概論

六小時

合作概論

六小時

合作社組織法

十二小時

實際問題討論

二十四小時

題目臨時確定

參觀
名人講演
時間臨時確定

五、本會會期，暫定兩週，自七月三日起，至七月十七日止。

六、本會講師，由主辦機關聘請之。

七、各縣來會聽講人，須預繳膳費四元，旅費除有特殊情形外，不得超過拾元，由主辦機關呈請教育廳令飭各縣教育局撥給。

八、本會經費，由主辦機關担任之，其分配比例，呈廳備案。

九、各縣聽講員，須於六月底以前，向本會填表報到。

十、各縣聽講員，須自備行李蚊帳等件。

十一、本會會場及聽講人宿舍，均設南京公園路省立南京

民教館。

十二、本簡章由主辦機關擬訂，呈請教育廳備案。

(其中課程內容，及會期略有變動，詳情見後各節。)

編造預算 章則製訂了以後，各項進行，可得以依據；但經費爲事業之母，經商定爲二百五十元，本館出一百五十元，湯山出一百元，其全部預算如下：

合作問題討論會經費預算

第一款 討論會經費	節	目	項
第一項 課業用品			一三〇
第一目 課業用品		一三〇	
第一節 講義費	三〇		
第二節 授課用品	一〇		
第三節 講師車馬費	九〇		
第二項 雜支			一一〇
第一目 雜支		一一〇	
第一節 茶水	二〇		
第二節 伏役	一〇		
第三節 雜品	五		
第四節 郵費	五		
第五節 電燈	一〇		

第六節 聯歡費	四〇		
第七節 參觀費	二〇		
第三項 預備費			一〇
第一目 預備費		一〇	
第一節 預備費	一〇		
本款共計	二五〇	二五〇	二五〇

徵請聽講

討論會聽講人員，依簡章第三項規定，由主辦機關邀請鄰近南京各縣民衆教育館農民教育館民教實驗區各派一人來會聽講，後定邀請的爲

江寧，句容，江浦，六合，高淳，金壇，溧水，溧陽等八縣，當由會函致各該縣教育局並附寄簡章及聽講員須知，請其轉飭派員如期來會，嗣並直接通知各館，着聽講員於七月二日前來會報到；惟以公文遞轉需時，各項手續不及趕備，經展期至七月六日，後又展至七月十一日，其間各縣聽講員紛紛來會。同時討論會爲貫徹推行合作運動之目的，予京市各界有志研究者及特種機關以便利起見，特又公開徵求旁聽，使有機會前來參加，報名者亦頗不乏人，合計爲二十餘。

日期	時間	科目	七月十一日		七月十二日		七月十三日		
			開會式	合作概論	合作概論	農村經濟概論	農村經濟概論	農事推廣	合作社組織法
8	8:50	上	孫	孫	孫	孫	孫	朱	生計教育與合作運動
9	9:50			孫	孫	孫	孫		合作概論
10	10:50			唐	唐	孫	孫		合作概論
11	11:50	午		唐	唐	唐	唐	邵	農事推廣
3	3:50	下		唐	唐	唐	唐	徐	合作社組織法
4	4:50	午		唐	唐	唐	唐	徐	合作社組織法

聘定
 討論會之主要工作，在集合各縣社教機關代表共同作實際問題之討論，然此必須富有充分之合作實際經驗，及有良好素養者為之指導，同

時關於江蘇農村經濟之一般情形及合作之基本理論，亦須有學識精滿者為之講授。本會爰經分請京中各大學教授合作專家担任。茲將各講師略歷及担任科目列述如左：

- 唐啓宇 中央政治學校政學院教授 農村經濟概論 實際問題討論
- 徐澄 金陵大學農業經濟系主任 合作社組織法
- 邵仲香 金陵大學農業推廣部主任 農事推廣 實際問題討論
- 姚國棟 上海銀行合作指導員 實際問題討論

孫枋 湯山農教館館長
 朱啓白 本館館長

支配
 本會原定期限兩週，自七月三日起至七月十七日止，嗣以手續不及趕備，各縣代表未能如期來會，改期自七月十一日開始，而結束期又以

先來之代表，急需返籍，整理下學期事務，不便久延，特將討論期限縮短，至十八日即行結束，各項課程亦即於此八日內授完，每日原定祇授課四節者，經改為六節，當茲炎炎午夏，聽講者不無感受苦痛，然亦不得已之辦法也。日程表附後。

合作概論
 生計教育與合作運動

處理 討論會會址，依簡章規定，設於本館，但首先成問題者，即為住宿地址，與討論會場。關於前者，各縣社教機關如皆派有代表來會，當在二十以上，此在房舍狹隘之本館，忽增加此如許之榻位，當難供給；幸在此期間民校已結束放假，各項遊藝活動亦經停止舉行，遂闢一民校教室，民衆會堂舞台後部，及茶園後身暫作會員宿舍，床榻全數向南京中學商借。至討論會場，原向餘一民校教室，但以狹仄故避未假用，經改在民衆會堂內舉行，期內暫時停止練習音樂，亦無大礙。其餘關於浴室之設置，課業用品之分發，以及生活之指導，皆各有相當之處理方法，以適應之。

以上所述，俱係籌備期間經辦之重要事項，至如擬訂

十四日	生計教育與合作運動 <small>朱</small>	合作社組織法 <small>徐</small>	合作社組織法 <small>徐</small>	合作社組織法 <small>徐</small>	農事推廣 <small>邵</small>	農事推廣 <small>邵</small>	合作社組織法 <small>徐</small>	合作社組織法 <small>徐</small>
十五日	合作社組織法 <small>徐</small>	合作社組織法 <small>徐</small>	農事推廣 <small>邵</small>	農事推廣 <small>邵</small>	農事推廣 <small>邵</small>	名人講演	名人講演	
十六日	實際問題討論 <small>姚</small>	實際問題討論 <small>姚</small>	實際問題討論 <small>邵</small>	實際問題討論 <small>邵</small>	實際問題討論 <small>邵</small>	合作討論會	合作討論會	
十七日	實際問題討論 <small>姚</small>	實際問題討論 <small>姚</small>	實際問題討論 <small>邵</small>	實際問題討論 <small>邵</small>	實際問題討論 <small>邵</small>	民教討論會	民教討論會	
十八日	參觀	參觀	遊覽	遊覽	遊覽	閉會式		

表格，招待接洽，及其他瑣碎雜務，俱所未及也。

三、討論情形

開幕 討論會於七月十一日正式開幕，是日七午八時，民衆會堂內聽講員及來賓到有五十餘人，教育部社會教育司司長張炯及上海銀行合作指導員本會講師姚國棟亦均先後趕到。主席館長朱堅白首報告

合作事業之重要，為推行生計教育之唯要基礎，並將籌備經過，略述梗概後，次即由張司長致詞，略謂過去國內之合作事業，多注重消費合作方面，實則生產合作信用合作之需要，在中國現刻，尤遠甚其他，至鄉村內關於農事推廣及改進工作，對合作更屬急需，教部現正籌備編製推行合作方案，甚望本會能以切實之貢獻云。再次由姚國棟

致詞，對合作事業之經驗，多所闡發，講畢散會。

● 討論 ● 關於討論會之聽講員之徵求方法，已於前籌備經過節內述及，惟以在各縣社教機關結束期間，整理計劃，尚待主管人員主持，難以分身，

● 人員 ● 有內部職員甚少，未能派出者，故與會人員未見踴躍，總計正式聽講員僅十人，旁聽者十一人。茲將正式聽講員之學歷，代表機關，職稱，統計如左：

代表機關	職稱	學	別	別	別
農教館	主任	二	教育學院畢業	一	三
民教館	館長	二	勞農學院畢業	一	三
農教館	主任	二	師範畢業	一	三
其他	其他	二	中學畢業	一	三

● 內容 ● 開幕後，下午即正式開始講授，餘日亦多照課程表逐日討論或講習，祇參觀遊覽停止舉行，民教討論會經改於十五日召開。其各科教材綱

要表列如左：

科目	講師	教材綱要	備註
農村經濟	唐啓宇	江蘇農村經濟之變遷情況及其救濟方策	顧壽思筆記印作講義
合作概論	孫枋	合作之意義，沿革，分况，及我國合作運動概況	自編講義
農事推廣	邵仲香	農事推廣的經驗，及其實施方法	戴子欽筆記
合作社組織法	徐澄	合作社組織方法，及農村合作社，信用合作社，生產運銷合作社諸規程	印發規程
生計教育與合作運動	朱堅白	生計教育發生之原因，涵義，失敗，及今後從合作入手之推行方法	編有大綱
名人講演	歐陽崑	提倡農村工藝在復興農村經濟上之意義	自編講義
實際問題討論	唐啓宇	關於推准合作事業之步驟及其困難之解除方法等問題十六條	列舉印發
	邵仲香	關於合作社立案，區域及訓練之問題十一條	列舉印發
	姚國棟	關於社員，職員，資金，社務等問題作簡單解釋	自編講義

關於上項各種教材，重要者將於季刊錄載全文，茲不贅。

山東鄉村建設研究院參觀記

邵曉堡

動機
途中

近幾年來，大家都承認定縣之中華平民教育促進會平民教育實驗區，鄒平之山東鄉村建設研究院及無錫之江蘇省立教育學院三者為國內規模較大之教育改造與農村改進的中心。因此一般有志或關心教育改造和農村改進事業的先生們，相偕速往而往參觀。作者早已躍躍欲試的想觀光一下，痛無緣緣可得，恰巧湯山農教館也有派員北上考察民衆教育的計劃，這樣一來，作者的希望，終於因了館方的助力而實現了。

我於三月廿三日首途，廿九日到北平。先到定州去參觀中華平民教育促進會定縣實驗區。自平南返，在濟南下車，又參觀了山東省立民衆教育館。直到四月十五日的早晨，才由濟南乘膠濟車抵周村，再由周村僱人力車到鄒平，因有四十五里之相距，故車抵鄒平時，已下午一時餘矣。同行者尚有吳君銳鋒。

組織經費結
業牛指導

抵該院，楊效春先生出面招待，並報告該院過去情形及現在狀況甚詳。該院隸屬於山東省政府，二十年夏始成立。組織在院長副院長之下，分設總務處，鄉村建設研究部，鄉村服務人員訓練部，試驗縣區農場各設主任一人。每年經費由省政府撥給十萬〇八千元。

該院訓練部第一屆學生，已於今年六月結業出校，分佈於舊濟南道屬二十七縣。每縣由省政府規定至少一人為區長，該區即為鄉村建設試驗區，其他均須舉辦鄉農學校，從事鄉村建設。該院並派員赴各縣輔導進行。更成立鄉村服務指導處，一方面編輯指導的刊物，一方面就實地去指導工作，為結業生服務之後方大本營。

訓練部
研究部

鄉村服務人員訓練部，係培植鄉村服務的人才。招收初中畢業或同等學力之學生，修業期為一年。第一屆招生以舊濟南道為範圍；除鄒平縣招四十人外，其餘均為八人至十人。本屆係在魯西魯南招來者，學生共三百餘人。投考學生年齡須在二十歲以上三十五歲以內的，且世代居鄉現在仍住鄉而能熟悉與適應鄉村環境者。學費不收，由院供給膳宿，並發給制服。現有學生分為五班：(一)自衛；(二)國學；(三)精神陶鍊；(四)水利；(五)農村問題。訓練目標有三：(一)各種實際問題之討論研究；(二)為應付解決各種實際問題所必要之知識技能之指授訓練；(三)實際服務的精神陶鍊。作業課程分五部：(一)黨義之研究；(二)鄉村服

常費由省政府撥給十萬〇八千元。

指導工作，為結業生服務之後方大本營。

務之精神訓練；(三)村民自衛常識及技能訓練；(四)鄉村經濟方面問題之研究，如經濟，合作，調查，農林等；(五)鄉村政治方面問題之研究，如政治，自治，教育，土地，公安，衛生，建設等。

精神訓練約分爲四方面：(一)思維先招而自奮發，講述古人的嘉言懿行，激發學生的志氣，以身心修養爲主幹。(二)反思自省而奮發，反求諸己，去探討鄉村問題。(三)悲怨民衆而自奮發，就是博愛。(四)求最究竟而自奮發，講述人生之真意義，究應如何。每日早晨，均有朝會之舉行，由院長部班主任分別主持，無非是關於學生精神陶鍊之談話及鄉村建設與個人修養問題的討論。

鄉村建設研究部係研究鄉村建設根本理論及本省各地鄉村建設方案。招收二十歲以上三十五歲以下大學專門學校畢業或具有同等學力者。研究時期爲二年。第一屆尚未結業，現有研究生三十餘人。外省亦得自費附學，但不得超過該部學生十分之一。課程第一年着重鄉村建設理論的研究，第二年注重方法的研究，就是專科研究。作業不採上課堂形式，得用單獨談話集議討論及書面教導等方式；並由院隨時派出指導鄉村建設。待遇除由該院供給膳宿制服外，並予津貼每月十元。

本院

繼由楊先生領導在該院參觀。該院設於鄒平縣治東關，就舊有鹽店及天齊廟重加修葺，並新建築一部份，頗整齊清潔。學生教職員，均一律着青布制服，短裝裹腿。秩序井然，精神振作，見客時，均立正行軍禮致敬，隨時隨地，均爲紀律化與軍隊化。至院後操場，訓練部學生正在上操和演習國術。據云：山東省民性強悍，盜匪通佈；自衛技能，實爲非常需要者。故該院特別注重軍事訓練及國術，操練儼如軍隊；這大正在演習刺槍術，恐正式軍隊較之尚遜色。國術均有專家教授爲江南各校中所不可多見者。

研究部設於校外之東嶽廟，房屋較少。我等參觀時，研究員已大部份派赴各縣及鄒平鄉間輔導訓練部結業同學辦理鄉村建設事業。留院者，均在鄉村服務指導處內工作。參觀畢，即與楊先生商定翌日下鄉參觀農學校。並由該會總務處指定該會農場開屋爲我等借宿地點，乃辭別而出，即安置行李而休息。

農場

傍晚，拜訪農場主任于魯溪先生，承其引導參觀農場並報告甚詳。原來該場係租用某教會的空醫院，離該院約半里。其目的在研究增加農業生產改善鄉村經濟及供該院學生實習之用。組織在主任之下，分設

研究，推廣，調查，場務四股，一切工作均以適合地方需要爲原則。在畜牧方面，爲波支豬一代雜交種之推廣，由

該場自育波支公猪，各鄉農民，攜本地母猪來場交配，即得此種。關於鷄種，在過去曾推廣來克行改良種，現經試驗結果，發見來克行與壽光種母鷄交配而得之一代交雜種，品種甚佳，既可卵肉兼用，又可早熟，今後即擬推廣此項品種。牛亦為山東出口品之大宗，現正搜集改良牛種。瑞士乳羊因提倡造林關係未能提倡。農作物方面，為脫字美棉斑芒白皮小麥（十種，已佔半縣）之推廣，結均甚佳。大豆高粱小米均在試驗推行中。蠶種擬由該場自製改良蠶種，推廣鄉間。

該場農業推廣方法有三：（一）示範各種優良品種與方法，予農民以適當之刺激引誘；並指導農家來做表證工作。（二）由推廣員協同院中學生按期將各種農業設計之表證材料，用大車數輛，載到農村市鎮，巡迴講演，並佐以電影幻燈。（三）舉行農產品展覽會，當秋收後，由該場通知表證農家及普通農家，將農產物送場陳列；由專家評定等級，給以獎狀或優良種子。調查則注重農村經濟和人口調查等。該場曾提倡經濟簡便方法之鑿井，因該縣兩少地旱，灌溉困難，鑿井為急要之務。該場發明一種鑿井器械，打井僅需洋二十元，加馬拉抽水機需洋八十元，共為百元，輕而易舉，頗可推廣。關於合作事業，該縣各區在該院指導之下，均已紛紛設立。已成立者為美棉運銷合

作，造林合作，機械合作等。

直至晚上十時餘，談話始去結束，我等即倦極而睡。

韓家坊子
鄉農學校

翌晨仍赴該院研究部，當由楊先生介紹該部研究生王君梅生引導下鄉參觀。在途中迎面遇着韓家坊子鄉農學校輔導員張君實

芳，當由王君為我等介紹，並邀其返校。抵該校坐定後，張君報告該校籌備經過及實施近況：該校設立經過為：

（一）先聯絡地方人士申述鄉校之意義及辦法，（二）第二步在該區區公所召集鄉鎮長，選出校董九人，組織校董會，校董大多為現任區鄉鎮長及自然領袖。並推舉常務三人，處理日常事務。由校董會聘請地方上有學識資望者任校長。（三）將校董姓名分呈該院備案，縣政府加委校董。（四）選擇校為全區中心之韓家坊子為校址，借用該村祠堂與關帝廟為校舍。（五）由校董分途張貼招生廣告，宣傳招生，但結果僅招得六人，後由學生宣傳介紹，最近已增至四十人。（六）分呈該院及縣政府備案。該校現有輔導員二人，教員二人。經費每月共需八十元，由縣政府補助五十元，地方自籌三十元。

該校分高級部與普通部。高級部是以讀書四五年以上的青年為學生，造成鄉村事業幹部人才。現有學生，程度不齊，自初小至中學肄業者均有。年齡自十餘歲至二十餘

歲。均尚未就業，故能整日在校。不納費，洋油炭火由校供給；書籍自備；自帶乾糧為食。住宿校內。課程為黨義，國學，精神陶鍊，史地，自然科學，算術，體育，應用文，校外活動等。

普通部現有自修班一班，由該區每鄉各選送二個學生，現有六十六人，均為成年農民。期限為三個月。學科為精神陶鍊，（包括黨義）；自修訓練，識字，農村問題。此班實因適應地方需要而創辦。各村均設有普通部，由各村自辦。教員大多為小學教員或鄉長兼任。上課時間為每晚七時至九時。課程固定的為黨義，精神陶鍊，識字，農村問題。修業期間以三個月為一段，冬春兩季農閒，各為一段。書籍由校贈送，燈油雜費，均由各該村負擔。但學生不十分固定，教材不十分有系統。該校派員巡迴各村普通部夜校，除上課指導之外，更須供給材料。該校曾在該區組織林業合作社十餘處，栽植樹苗兩萬餘株，由各村聯合保護。關於禮俗改良方面為勸女子求學，解煙酒與息訟等。另外更積極提倡打井，組織信用合作社。

報告之後，繼以參觀。普通部自衛班設在校內。高級部原為一教室，現因學生增多，謀教學便利起見，另將年齡小而學識稍差者，抽出另辦少年補習班。

台 鄉 農 學 校

離韓家坊子鄉農學校後，仍乘車繞赴另一方，逕抵印台特區農學校。據該校負責人說：該校服務區域係合第二區三個村第三區兩個村而組成者，故冠以特區字樣。走入辦公室，該校要事網即呈現於面前，概覽之下，藉可悉其工作狀況。「要事網」的大要是這樣的：

一、農村經濟（一）特區五大主要農作物的混合選種，（二）前項之良種表證，（三）美棉試種，（四）玉蜀黍去雄，（五）炭酸銅粉防除黑穗病，（六）籌設各莊鄉校農業表證場，（七）蠶業改進，（八）豬種改良——波支豬一代雜種，（九）雞種改良——來克行種，（十）普及新法養蜂並表證之，（十一）家庭工業改進——新式機經與合作社，（十二）流動鄉村金融——合作社，（十三）組織青苗會，（十四）造成鄉村自有農業倉庫，（十五）荒山造林組織合作社，（十六）開鑿山泉。

二、農村自衛（一）舉行五莊聯合鄉飲競賽大會，（二）組織國術團演習武術，（三）提倡益農射擊。

三、農村自治（一）啓發鄉人政治興趣，訓練鄉人政治習慣，（二）訴訟調解，（三）造成輿論裁判的鄉校，（四）組織五莊聯合鄉村實際問題討論會。

四、農村教育（一）學校式：一、成人；各莊鄉

農學校普通部，五莊聯立高級部；童年的：聯立少年補習班，聯立初級小學，各莊兒童晚歌會，（二）社會式：一、露天講演，二、鄉校五日刊。

五、農村禮俗（一）貶抑金錢婚姻，（二）明釋早婚之害，（三）貶抑擲足賭博惡風，（四）鄉村四大消耗——烟，酒，茶，迎神——之移化節制，（五）提倡鄉村正當娛樂。

六、農村衛生（一）施種牛痘，（二）施藥。

七、農村調查 計劃另詳。

後由該校教員某君報告：該校現有兒童成人兩班。兒童班修業期為兩年，功課與普通小學同，惟將小學四年功課在兩年內修畢。現有學生二十六人，大多為女生，年齡八歲至十二歲。一切用費均由學生自備。成人班課程與韓家坊子鄉校普通部相同。課本則由學生隨意選擇。上課時，得因書籍之不同，而分成多組。現有學生二十三人，費用自備。

特區提倡造林，頗有成效，每村各有林場一處，並組織林業公會，四村合組聯合會，共同保護林木。林地原為荒地，祇須農民有組織，即可呈請領荒。林場須定四年造成，第一年栽植一千株，以後三年每年各栽三百株；樹苗係向建設局領取，以後亦擬自行育苗。林業公會組織有會

長會計林場管理各一人，將全體會員編成多排，每排六人至十人，各舉一排長。會費每人納銅元二十五枚。看護林場以准其樵割林中柴草為報酬。

在該校本部參觀兒童班後，即由該校機械指導員導往各村機械合作社社員家中，考察新式機械。機上工作者均為婦女。據機械指導員報告：該社有新式機十四張，每張自出洋四十元，另向建設局借洋六十元，除以八十元購機外，餘則購紗及雜用。每機需社股十四股，每股十元。現有社員十七人，分佈該區四村。組織舉社長一人，總幹事一人，會計一人，幹事四人。先由社內赴周村購紗，分發社員；織成布後，仍送社內，由社長分派幹事趕集出售。據說：以前得利很厚，但近來日布傾銷廉價，該社因此蒙受重大損失。

鄉農學校釋義

午後二時，仍返城。赴院訪楊效春先生，詢問辦理鄉農學校詳情。楊先生說：現在鄒平縣有鄉農學校十一所，每區一所或二所。牠

不僅是教育的，而是混合政治經濟教育三者的組織，也就是鄉村建設的推動機。牠的方式包括學校式社會式兩種。以本地人用本地錢辦本地事為實施原則。以全區鄉農為學生，特別注重成年的農民，不僅注意個人的教導，並注意整個社會的建設。聯絡鄉村運動者，鄉村領袖，及成年農

民於這種學校形式下，以鄉村運動者為發動人，而共謀其鄉村問題之解決與鄉村事業之推進。

鄉校是以指導鄉農做事為主，識字還在其次，凡適應生活需要而去做事，就是課程。即使教農民識字，也要先造成需要識字的機會，使農民在做事中發現識字之需要而教之。課程分普通特殊兩類，普通的為國學，精神陶鍊，史地，自然研究，特殊的即為提出農村問題而解決之。換句話說：一切鄉村建設的方法，都從鄉村中來發見。他們鄉校的普通部，有時是按職業需要而分班的，如自衛班機械班農藝班等。對於精神陶鍊，總是特別的注重，目的是要恢復農民自信力，並發其實際動作。

試驗縣區
之將來

該院因試驗縣區的全部政治權之沒有獲得，曾感到許多困難，縣長雖然是該院的一份子，但是縣政府下的四局，却仍由省府四廳直接委任，與該院無直接關係，做事終不免有點掣肘。還有鄉農學校的被省政府改為民衆學校，是該院認為最可惋惜的事。

自二十二年七月之後，該院奉省政府的命令，可以全部接收鄆平縣的行政權，可以自由試驗而不受限制。據楊先生說：將來擬取銷各區的區公所，並以鄉農學校代替之，經費亦移作辦鄉校之費，這樣一來，鄉校的經費既不成問題，而政教亦可澈底合一。又說：將來或者把鄉農學校與小學合併，在村謂為村學，在區謂為鄉學，在縣謂為縣學，但都還沒有決定。

參觀後
的感想

我們覺得該院的優點是：

(一)政教合一，予鄉農學校之推行以一個很大的助力。原來在今日的中國環境內，單靠純粹教育的力量，來改造整個農村，似太過理想。該院以政治推動教育，然後以教育推進政治，不難達到鄉村建設的目的。

(二)該院極力的提倡精神陶鍊，這確為今日改造社會教育民衆必需的有效方法，一方面是民氣消沉農民缺乏自信力，等於國家的慢性自殺；一方面賣國作惡的敗類，儘是許多知識階級。所以精神陶鍊和精神教育的推行，甚屬重要。

(三)聯合鄉村領袖，鄉村運動者，成年農民在這種調和的形式——鄉農學校——之下，來共同努力於鄉村建設，確是一個成功的條件。以做教師的資格來接近農民，不以官吏自居；同時在農民與鄉村領袖之間，不會稍有一點政治意味的衝突，且曾推鄉村領袖為校董與校長，未始不是獲得其熱心扶助的一個方法。

(四)該院訓練學生，一方面以精神陶鍊鼓舞其精神，勇於奉公，勇於為鄉村服務，一方面又使學生過着克苦的生活，鍛鍊強健體魄，使其能充分適應鄉間之環境。

十七日晨，仍乘人力車赴鄆平，趁車返濟。至此非但鄆平鄉村建設研究院的參觀，告一結束，就是這次參觀的全部程序，亦已完畢。至於歸途瑣事，不再絮絮了。

日兵迫臨故都城下的時候，寫於南東湯山。(留)

奧國的成人教育

顧仁鑄譯述

本篇爲 Henry J. Arnold 所作，原題爲「The Hope of A Distressed People。」作者對於歐洲日耳曼民族之成人教育運動，有深切之研究。本刊一卷四期中，曾載其「德國青年運動之副產物」一文。關於作者之歷史，已略有介紹，讀者可以參閱。

本篇敘述奧國維也納之成人教育概況頗詳。當歐戰以後，奧與德同盟關係，爲戰敗國之一；近十數年來，其所受之痛苦，不言而喻。然而從事民教事業者，固未因物質困苦，而稍挫其志，且更發奮圖強，期拯國人於水深火熱之中。誠如作者所謂：「奧國民教領袖及教師之犧牲精神，以及其研究學問與從事文化事業之決心，必將其祖國引入光明之路。」殆亦多難興邦之謂歟？回顧我國，疆土日蹙，國難日深，其艱苦危厄，與戰後之奧國，僅有毫厘之差。茲譯斯篇，以示奧人之奮發，而爲吾人工作之警鑒也。

——譯者——

在戰後多難的奧國，成人教育是其文化上的一線光明。在許久以前，奧國的成人教育，即與實際生活，發生密切關係，已經不僅是理想家的希望了。這種事實，凡是到過奧國各大都市——尤其是維也納——實際考察的人，都可以明白的看出。這種事業的維護，不僅社會引以爲己任，就是國家政府，也自以爲職責之所在。

不過，在目前，奧國的各種文化機關，都遇到很大的危機，就是經費極感困難，大有「巧婦難爲無米之炊」之慨。一般負責者都有同樣的感覺，就是除非經濟狀況稍有進步外，各種事業不得不被迫緊縮。但是，他們的堅忍意志，還可以使其不致立時發生變化，前途猶有一線的希望。

奧國成人教育；有組織的活動，開始於一八八五年。是年七月五日，奧國成人教育社（The Adult Education

Society of Austria)正式成立，設總社於開恩斯(Krems)這種組織，最初由一位教師——名漢普斯·胡泰(Hans Hutter)——所建議，他在林芝(Linz)從事於成人教育事業，已經發生深切的興趣。本社在成立之初，當其宣佈宗旨以後，就引起一般的興趣與注意。未及數月，全國教育界的領袖，有三百人以上，加入這種組織，努力於本社事業之發展。他們第一次的計劃，包含三種事業：就是(1)建立公共圖書館，(2)設學術講座，(3)創辦機關報紙。

一八八六年十二月，成人教育社的第一個分社，在維也納成立，社員三十人，大半是本地初級學校及高級學校的校長。這個新組織，定名為維也納成人教育協會(The Adult Education Association of Vienna)。維也納協會的目的，就大體上說，是與總社一樣。

維也納協會發起人中，有一位先生，現在已是年高德劭的長者，去年作者曾和他作過短時間的談話，他將協會最初幾年的種種經過告訴我。他那追溯的敘述，對於其他各地成人教育事業，最低限度，在消極方面，可以供給我們解除困難的參考。他說：「在最初，我們最大的問題，就是領袖問題。我們需要有思想而又能行動的人，其中包含熱心民教的青年，以及認識民教之重要和其有實現可能性的青年，徒有虛名的名譽份子，對於我們是沒有什麼價

值的。同時，我們也需要一個司令部——就是一個集中的辦事處。在前五年之中，我們全體會員，在我們領袖——一個學校的職員——的辦公室中開會，他的私人書記，代我們担任一些通訊工作。一切行政方面，組織方面，以及活動方面的事務，都由幾個會員，利用休閒的時候，在他們自己家裏去辦理。一直到六年以後，我們自己才有一個辦事處，和開會的場所。相近二十年後，我們才有財力，可以僱用一位書記。在這時期中，我們簡直沒有空閒的時間，我們須參加流動講演，到各地去視察，不得已祇有夜以繼日去工作。」

當維也納成人教育運動的最初幾年中，成人教育協會，對於其他宗教的政治的及社會的團體，保守絕對中立的態度。在他們的工作進行中，這種政策，始終未變，不過，對於其他的團體，也時有爭論。他們完全爲了自私的關係，特組織一種反對的團體，阻撓協會的一切活動。

現在維也納成人教育協會，進行大規模的計劃，其中有十二所公共圖書館，業已成立，每年有五十萬卷書在外面流動。依照去年的統計看來，讀者之中有百分之十是失業羣衆，百分之三十六是工人，百分之四十八是所謂高級職員。同時該會還辦了兩所居民專門學校(residential people's college)。在去年，馬加銳特民衆專門學校(

Margarete People's College) 中，有百分之十五的學生是失業者，所以一切的費用，都免於繳納。

維也納成人教育協會的其他教育事業，有定期的電影——聲片及無聲片均有——含有教育意義的和休閒目的之旅行，時事問題的講演，兒童讀書室，暑期學校，以及中心書店等。在那中心書店裏，凡是民衆專門學校所用的書籍及其他課業用品，均有出售，取價極廉。協會又爲學齡兒童，特別開辦英語課程，其教授兒童的方法，完全在遊戲之中，予以語言上的訓練。

協會每年的預算，大概爲三六、〇〇〇元（合奧幣二九二、〇〇〇先令）。維也納市政府每年津貼二、〇〇〇元，其他各處捐募二、〇〇〇元，其餘所需之款，即取之於各種學科的學費以及其他活動所收入之雜費。

二

在奧都維也納從事成人教育的組織，除前述之成人教育協會外，最熱心最活動，而又最重要者，莫如維也納民衆專門學校協會（Verein Volkshochschule Wien Volkshausheim）。此會成立於一九〇一年，在全歐日耳曼民族中，爲資格最老，規模最大之民衆專門學校組織。本會在維也納及其四郊，舉辦許多成人教育事業，在政治方面及

宗教方面，都是超越黨派，一切課程，公開於社會各階級的民衆。協會創辦五所成人教育的中心機關，或稱之爲五所民衆專門學校。每年辦有八百種短期學程。一九三二年年上學期，在他們所辦的八百種學程中，差不多有五百種，總名曰：「科學課程」。在這總名之下，有哲學，心理學，教育學，政治科學，社會學，法律學；史學，考古學；文學，語言學；天文學，物理學，化學；地理學，地質學；數學，工藝學；以及藝術與音樂之科學的研究等。在其餘的三百種課程中，大約有一百五十種，專功於語言，尤其是英國語言；六十種是普通學校課程，五十種是體育課程。至於其餘的學程，都是技術上的訓練，如繪畫，設計，速記，打字，簿記，以及其他瑣碎技能之傳習。

每學期除去這些廣泛的定期的學程而外，還組織許多討論團體及研究團體。在最大的一所成人教育中心機關裏，有十六個這類團體。這些團體，不完全公開，祇收容一班對於某種學問有特殊修養的人。因爲必須這樣，在討論時方能有所貢獻，同時其所作之報告，對於大衆，方能有所協助。他們的目的，在精深的研究某種學問，藉此增加其研究的興趣。不過，有時他們也舉行公開的會議，使得一般較爲接近的人，以及有同樣興趣的人，都有參加的機會。

民衆專門學校協會所辦之事業，其最值得注意的，就是對於一般失業者的補習教育。在維也納及奧國其他城市，凡是經過政府機關證明的失業者，無論男女，均可免費加入他們自己所選擇的學科，只有近代語言課程，及速記打字等學科，必須繳納很少的費用。然而如有特殊原因，雖這很少的費用，亦可免繳。在奧國，一個人絕不因其缺少金錢，而失掉其讀書的機會。

民衆專門學校對其學生，又充免費的法律顧問，這種優待，等於他們在乘電車或往戲院博物館及美術館時，都特別減價一樣，除此以外，民衆專門學校學生，亦有免費受職業指導之權利。

民衆專門學校協會自建一所辦公處，規模宏大，地點適中。內部設備，除去講演廳及大會堂而外，還有十一間教室，體育館，圖書館，閱書室，化學實驗室，歷史自然博物館，美術館，以及其他必需的設備。

一九三二年年上學期，這五所成人教育中心機關，內中所有的教職員，總數有二百二十人。每一處都有許多教員，均經慎重選聘，對於教授成人，皆富有經驗。在這五所教育中心機關中，每處的主要教員，都是由高等學校教員及大學教授階級中，選聘而來，不過大部份的教職員，都是有特殊學問的私人教師，這些教員，因為皆在別處擔任

有薪給的職務，所以不完全依賴民衆專門學校的少數收入而生活；在大戰以後，大部份的教員，因為要維持全民族的文化標準，在這困苦艱難的幾年中，都自願盡義務去教學，不要任何酬報。

在這五所民衆專門學校中，學生總數，每年平均約在一〇、〇〇〇人以上。自從一九〇一年，第一個成人教育機關成立以後，迄今已經舉辦過七、六〇五個學級，受過教育者共有一三三、六五九人。

根據政府的公報，在過去的五年中，維持這許多教育事業的經費，每年平均約需二一、〇〇〇元（合奧幣一六八、〇〇〇先令），其中有百分之六十，得之於學費收入，其餘則依據於協會會員的會費，市政府的津貼，贊助者的捐款以及產業的利潤。在目前的經濟危機中，各方收入都十分銳減，但是全部的成人教育事業，並未停頓，並且協會方面及從事民教的同志，還竭力的向前推進。

三

除去前述之兩機關而外，在維也納從事成人教育運動者，還有一個重要的組織，那就是烏內利亞成人教育院（The Urania Adult Education House），是奧國最大的，也是最健全的組織。這個團體，起初稱之為烏內利亞

組合 (Urania Syndicote)，成立於一八九七年春季，其組成份子，大都為商界及實業界的領袖人物，他們感覺文化的勢力，對於商界及實業界的子弟，有莫大作用。在最初的時候，烏內利亞成人教育院，和民衆專門學校協會及成人教育協會，所採取的道路稍有不同，這也不是烏內利亞學院故意的和其他兩機關，分道揚鑣，不過他對商界及實業界有單獨的施教計劃而已。那是最初的情形；但是到現在，已有轉變，烏內利亞學院有許多事業，是和其他兩機關合力進行了。一九一〇年，烏內利亞學院，自建房屋，充學院的總辦公處。同時也是一切活動的中心。除總院的辦公處而外，在本城的其他各位，皆有分院。每一分院，亦各設辦事處，為各種活動之中心。

每一學期，烏內利亞學院都辦了許多事業，其中有較高深學科之研究，為經濟學，園藝學，商店管理法，繪畫術，音樂，戲劇，商業，速記，攝影，育兒法，體育等。烏內利亞學院又辦英文專修科，分五年以上的學程，自初學者至高級研究者，均有相當的學級，可以加入。

烏內利亞學院，有學員三七、〇〇〇人，院中按期舉行通俗講演，音樂會聯歡會，電影公映，戲劇公演，辯論會，講演會，以及遠足等。每年參加公開講演的聽衆，總數有六〇〇、〇〇〇人。本院每年的經費，有三〇〇、〇〇〇元。

四

最後所要說及的，就是大學校的擴充課程，這在維也納之成人教育運動中，亦佔有很重要的地位。自一八九五年起，維也納大學 (University of Vienna) 即按時增設擴充課程。

維也納大學所設之擴充課程，可分為四組，每組六週結束，每週開講一次。這些課程在社會上所發生的影響，可以由其每學年的數字統計中，略窺一二。茲將一九三一年至一九三二年之統計列後：

- | | | |
|-----|------|---------|
| 第一組 | 九種課程 | 參加者五六九人 |
| 第二組 | 十種課程 | 參加者五五三人 |
| 第三組 | 十種課程 | 參加者四四五人 |
| 第四組 | 二種課程 | 參加者四六〇人 |

一九三一年至一九三二年之一學年內，第一組九種課程中，有「十九世紀下半葉之文學趨向」，「物理學對於人類之貢獻」，「自然的研究」，「奧國史」，「近代社會學上諸問題」，「奧國雕刻」等學程。除去這類六週的學程而外，維也納大學還設有通俗講座，每種包含十六次至十九次的講演，討論奧德兩國文化上的各種問題。這類

本館圖書部四月來閱覽人數統計

月份	職業		農	工	商	學	軍警	黨政	其他	統計
	數	業								
七月	三	二五	四五	五二一	二七四	九七	四五	一〇一〇		
六月	六	六五	六六	七五四	三五八	一八七	八九	一五二五		
五月	八	五〇	六一	七三二	三四五	一七四	九一	一四六一		
四月	六	四七	五九	七二四	三六三	一六二	八七	一四四八		

講演之聽講人，在一九三一年至一九三二年中，平均數有六百人。擴充課程的教師，和通俗講座的講師，都是維也納大學的教職員，擔任這類工作，僅有很少的報酬。

在沙芝保(Salzburg)林芝(Linz)及開恩斯(Krems)等處的成人教育活動，和維也納取同一的路線，不過各種事業的範圍，沒有維也納那樣廣闊罷了。

當奧國這樣艱難困苦的時代，一般負有推進文化事業

之責任的人，其勇往直前，百折不撓之精神，真正令人肅然起敬，也值得廣為揄揚。一切成人教育的設施，都管理得井井有條，而所施的教育，亦頗切實充裕，因此，吾人深深的覺得，奧國民教領袖及教師之犧牲精神，以及其研究學問與從事文化事業之決心，將來一定可以將奧國引上光明之路。

美國成人教育經費問題

戴子欽

一 成人教育的重要性

關於美國成人教育的經費問題，凱斯威爾·葛里斯（Caswell Ellis）博士在成人教育季刊五卷二期上，發表一篇文章，題目叫做「我們能不設法供給？」（Can we afford not to afford it?）。他最先以為一般人對於成人教育根本不很明瞭，因此他們對於這個問題的答案，也就不很可靠。他以為辦理成人教育的限度，以及成人教育經費調度的方法，應當根據下列三點：

- (1) 他對於人類幸福是怎樣的重要；
- (2) 他需要化多少錢；
- (3) 有許多人希望他能自給（self-supporting），自給而於業務不致有嚴重的損害自是最好；這裏就看出此一點能做到若何程度。

先從第一點說起。

很明顯的，成人教育對於現社會與未來文明所具的重要性，大概可分下列三點來說明：

第一，如今政治，社會，經濟各方面生活的程序，已經變得這樣子的繁亂複雜，控制此等程序所必需的智

識，態度，和技能，也就不是童年期及青年期短時間內所能恰當的熟習到家的了。

其次，一個人即使在他初生的二十年內，能夠完成在現代社會中過完滿生活的準備，但到了三十歲或四十歲的時候，因為政治，社會，經濟生活急劇變遷之故，他就會感覺到他的教育是過了時了。如今使我們受了不少痛苦的許多經濟上的災難，原不是不可避免的，只因我們的領袖們在不能把握着當前新生現象的意義，在後用以解決經濟問題的，又是他們在年青時代當此類情形未發生時所學得的一些實際經驗與陳套濶調。

最後，人類有許多很關重要的趣味，嗜好，與力量，當年輕時，是不會到了在功能上已然成熟的地步的；有些須至中年以後才完全成熟。青年時代所受的教育，不見得能夠將此等趣味能力正當的啓迪發展；假如要將此等趣味能力啓發的話，那必定須由成年生活中所受的教育予以刺激與指導，再不然便是成年時代未經控制的經驗把牠們徒然的啓發了。

現在我們的文明，在政府方面，家庭方面，以及社會

方面所顯現的種種嚴重的失敗，決計不是偶然的。對於這幾方面的興趣，以及智識的研究工作上所必須的成熟的智力與足以審議事物的生活經驗，都是成年時期才得的，可是這時候，除了職業方面而外，我們有系統的研究工作，已經停止了。

所以過去人類的教育，從這樣的觀點看來，是不完全的，不合理的。成人應受教育，不僅是時代的要求，在社會以及人類生理心理各方面，都各有着根據的。

二 成人教育經費不可省

成人教育對於人類社會的重要，已如上述。那末，我們一般人今後對於成人教育的觀念與態度，也應有所改換了。從前常有人把成人教育當作一種奢侈品，以為不過是一種點綴的東西，也有人看他根本是對於那些在兒童時代未受或少受教育的人所施的慈善事業，這種觀念，是錯誤的觀念，我們必須把成人教育看作每個男女的必需品才是。因為，如果沒有繼續的教育，便沒有一個人能夠希望領會他所身處的文明；或者得「有恃無恐」的適應那影響到本身上的經濟，社會，政治各方面不絕的變化；或者在他的一生數十年間，每當他的新趣味，新能力，新力量到了功能已然成熟的時候，便加以廢棄。

美國現有成人的人數目，約為七千萬。要給這七千萬需要教育的人受到教育，真是一樁重大的事。若果做起來，那便有差不多三倍於公立學校現有學生數的成年學生為對象。幸而成人受教育的方式，可與兒童不同，成人不必像兒童那樣整天頓在學校裏，也不必一年的頓着。關於一個標準成人能夠融受若干教育，融受的都是有益於其本身而非浪費，以及社會現在的力量能夠供給他多少等問題，目前還沒有人能確切知道。不過為推究起見，我們可以這樣假定：如果我們使每個成年人，平均至少每星期參加一小時的固定有系統有組織的研究工作——如三年一度的一種每週三小時的課程——那末我們便有二千萬以上的成年學生，每星期有三小時這樣的工作。算算經費，每一學期單位每人平均所費他是五元錢，（按：此元乃美元，下同此。）那末此等教育一年所費的總數便是六萬萬。六萬萬是個不小的數目！但美國光是兵士的餉金以及恩價（如殘廢軍人年領恩餉之類）每年就有九萬萬；和平時期軍備費用每年就有三十萬萬；再從另一方面來計算，過去三年來的經濟恐慌，在物價低落與生產能力的喪失二事上損失的每年平均約有一千萬萬。假如成人教育的功能，不說多，就只在三十年內使人類的愚昧減少十分之一，那便還了本了，不僅還本，並且還得很大的紅利哩。

將來成人們對於一種固定的成人教育制度，一定很歡迎。上面這一篇人數的計算，實在並不過多。這個我們看下列的事實便知道。像克萊佛蘭等進步的地方，除生活活動的人加入函授科或無線電講授科以外，如今已經差不多有三分之一指定部分的成人在本地學校及大學裏讀書。而美國的成人教育這時候才只開始呢。

這樣看來，成人教育在不久的將來，很可望其成爲一種大專業，得和現今的兒童教育青年教育相比肩。「說不定他是能幫助我們，把我們從不景氣的災厄中救拔出來的新事業之一種！」美國人能勝任這一樁事業麼？這問題實在是：美國人能不能將此事置而不顧？沒有「成人教育」的名稱便沒有「成人教育」了麼？事實上不是這樣的。大多數美國人，都不知道他們如今每年在一種勾心鬥角的成人教育制度——或者說沒有成人教育制度——上面化了多少錢，這教育便是下列各種人物所擔任的：煽動者；工人領袖；政客；陰謀家；外交家；商會；商業團體；愛國會社；國民團體；種族團體；宣傳機關；有力的廣告專家；傳道師；教員；商業學校；新聞紙；雜誌；以及書籍。這些教育成人的事物教與一般人以種種不好的觀念，挑起一般人的感情，便是此等觀念感情促成了世界大戰以及一九二八年與一九二九年經濟上的紊亂，並波及到以後一九三

〇至一九三三這幾年。世界大戰的結果，全世界損失的金錢計在三千萬萬元以上，人口方面，死傷的男女老幼，在三千萬以上，而經濟恐慌的結果，單是美國一國，損失數目就又是三千萬萬。並且戰爭和經濟上調度不得法的代價，到現在還都沒有付完呢。如今在政治方面商業方面，到處見到無能與腐敗，這一點也多半應由上面所說「碰着算」的成人教育制度負責的。目前成人教育的制度，既不會經過計劃，也沒有統一的指導，隨便怎樣都行，所以其浪費之大，在物質方面，已使人類不能長當經濟上的損失，也不必說大量的更爲重要的精神上的損失了。

如果成人教育對於把握人類進化的現階段的政治，文明的問題與程序是基本的，那末我們當然要有成人教育（指有計劃，有系統的成人教育，下同。——筆者），否則我們的文明便會將我們毀滅。我們早一天得到他，便少受些災殃。如果教育增加了生及並保留財富的力量，其結果超過教育的費用，那末化在教育上的款子便是非物質的了。他不是一種消費，而是一種社會投資，就依金錢價值計算時，也可以作如是觀的。

成人教育是一種必需品。雖然「他的費用一年要到幾千萬，但我們能夠擔任的。事實上我們不能不有成人教育。」不過，這款子實際上教誰來擔負呢？

三 經費來源問題

現今美國成人教育（有意識的）經費的來源，約有三種：

- (一) 學費；
- (二) 捐款；
- (三) 政府供給。

有人以為成人教育全部經費，應由學費來供給，如商業學校及某數個專門學院一樣。但是從過去久長的經驗所得，我們知道如：我們用着現在的教學方法而要以學生學費負擔成人教育的開支，那末不免發生下列兩種結果：

- (1) 工作多半是劣質的；
- (2) 需要教育的絕大多數成年不能得享教育機會。

美國憑着這種『自己供給』的方法而辦理成人教育，至今已數十年，可是在施教的機關裏，我們看到教學的標準大體上仍是很低，而在此等機關註冊受教的學生，仍佔極小的百分數。對於大多數的民衆還是沒有一點成人教育。

僅由學費來負擔經費的方法有許多弊端：(1) 開的課程只有通俗課程，社會所最需要的課程常無法開；(2) 每班人數必然太多；(3) 教導的代價必低；(4) 教師與辦事者時時都被引向更低的教育標準去——有時且是不得已的。

。在此種情形下面，自然談不到對於成人教育問題極其重要的研究工作——悉心計劃的研究工作，以及活潑的實驗了。

從古今中外辦理兒童教育青年教育的經驗說來，要以學費去負擔普遍教育的費用，這辦法是不會走得通的。再從全部成人教育歷史來看，也同樣可以證明這種調度教育費用方法之不適當。但事實上學生的學費雖然不能亦不應擔負全部成人教育經費，却不必定不要他負擔一部分。要成年學生交付一部分他身受的教育的費用，其心理上的效，是良好的。他們雖然不能出多的錢，却願意交納一點；常有許多人是甯使不享受而不願白享受的。成人教育上現有許多問題需要審慎研討，關於學費方面，決定在各種不同的情況下徵收適當的款額便是其中之一個。

以學費負擔全部經費的辦法，過去是失敗的，將來也不會成功；這在上面已經說過了。認清了這一點，所以近幾年來，各種基金會，個人慈善家，以及政府機關，都輸款辦理成人教育，出錢常不一定，或多或少，時間也無一定。由此所生的結果，是最近十年來美國成人教育在量上已有很可觀的增添，而在質上也頗見改進。不過，照現在情形看來，美國對於成人教育的設施，即使說已有十分之一是完全或有效，也是不切當的。因為這種成人教育工作

，在經濟上面差不多一向都不穩固，所以有許多都被不景氣的勢力掃走了，如今那些設法維持留下來的設施的朋友，都是在苦苦掙扎着。

話再說回來。關於學費我們已經談過了。現在再談捐款。我們想想，照上面的計算，每年成人教育的費用為六萬萬元，那末要調度一個合理的有效的成人教育制度的費用，便需要一筆很大的基本金，其數額依國內公債四厘年息推算，即以四厘年息來充用，則至少當為一百五十萬萬元。我們把這一點放在心裏，就會知道光靠「隨緣樂助」的捐輸是不能解決這問題了。

進一步說，如成人教育完全依靠慈善性質的捐助的話，那末操縱此教育的權力白難免隨「依靠」而轉移至有錢的或其他一部分人手上，這個執政當局是否願意還是疑問——論理該是不願意的。並且，慈善家所維持的若干種教育與實驗，自然是他們所相信的或是對之有特別興趣的。他們隨自己的興趣，創辦普通學校或專科學校。而此等普通學校或專科學校的當局呢，因為要適合校主或校董的心理，每每放棄其由研究與經驗所養成的識見與智慧之使用，並且不得不着重於工作上對付校主或校董的諸方面，不管此諸方面是否是最合於學生或大而至於社會的需要。此外，還有一種弊端，便是捐贈之舉常常只是一時期的

，因此辦理教育事業的人也就時常在一種不穩定的狀態之下，審慎的永久計劃也就差不多不可能了。

上面的話，意思裏面並沒有說慈善家在成人教育的正當發展上，不會担任了一種重要的角色，也不是說將來不要他們照樣繼續擔任下去。慈善家的捐助在過去是有相當的功績的，將來也需要他們繼續幫忙。不過他們的忙畢竟不能包辦其事，所以，特別在此成人教育發展之試驗時期，除了慈善家的捐助以外，還得想更遠更廣的維持辦法。

規定了相當的學費額，有了基金團體以及有資財而慷慨好施的先生太太對此最最需要的一種教育捐輸款項，其數目足與如今用在幾個舊有的機關的相比：做到這等地步以後，還有一點是極其重要的，便是公眾對於成人教育在物質方面的負擔。從上面的推論，我們知道這一方面的負擔者是不可沒有的。不過負擔的方式如何，還待商討罷了。就目前美國人口與財產分配的狀況看來，希望單以地方各項財產捐稅的收入以維持成人教育，實不是周詳之策。假如捐稅之規定，乃是以收入數量與付出能力為標準，那末才是公平的辦法，並且可以將地方與中央打通，由地方與中央共同維持一種成人教育制度，而此制度亦將對地方與國家有絕大價值的助益。

本館圖書部四月來之借閱狀況

(筆者按：文中所說的教育係指有組織的學校式)

教育。

(冊單位)

類別	四月份		五月份		六月份		七月份		八月份	
	借	閱	借	閱	借	閱	借	閱	借	閱
黨義	二八	三〇	一八	三六	三〇	三八	三	二三		
總部	三一	七六	四二	八四	五二	九六	二四	六一		
哲學	二四	四二	一九	四〇	一八	四三	五	三〇		
自然科學	四三	六〇	三三	五六	四九	六四	二三	三二		
應用科學	七六	八五	七〇	七八	七七	七九	三四	五一		
社會科學	八五	七三	七九	七七	八三	八〇	四〇	六五		
史地	六二	五七	六九	六九	八九	八二	三九	五〇		
文學	二一七	二五二	二三二	二四六	二三五	三五四	一二二	一四六		
美術	三七	七五	三二	七〇	三六	六四	一五	五五		
雜誌	〇	二四八	〇	二三九	〇	二六〇	〇	一六二		
兒童讀物	一八四	一七八	一五三	一六二	一七八	一九二	八五	一四三		
日報					〇	一九		一二		
公報	〇	三二	〇	三五		四一	三九〇	六		
總計	七八七	一二〇八	七四七	一一九二	八四七	一一三二	三九〇	八三六		

藝術在美國人生活之中地位

Frederick P. Keppel 著
楊 彥 劬 譯

從穴居時代起，美之一念就支配着人類的的生活及行為。美，這個因子，其重要因時代而異。譬如，伯里克里斯（Pericles）的時代，這個因子便很主要。亞里斯多德寫着：在他的時代，凡雅興自由民都賞鑒藝術作品。別的時候，藝術不受重視，尤其是在草莽初開時代，但牠可沒有一天不存在着。現在，在美國人的生活中，牠也存在着的。藝術接觸個人，不論在孩提時期，壯年時期，老年時期；不論辦公的時候，在家的時候，社交生活的時候，內心生活的時候。牠在許多方面給他影響：由於他自己創造一件美的物品；由於重演別人的作品，如音樂；由於純粹接受的美的享樂，不但在傳統視為藝術作品的畫，彫刻，建築，而且在一輛式樣美好的摩托車，一間佈置調和的房間，也表現着的。

這裏似乎該說一說我們藝術的歷史背景，因為我們初期的事實很動人；可是別的地方已有詳細的描寫了。此外，我們傳統的線，因移民及其他社會的與經濟的因子，曾經中斷及曲折，非常不易追溯。巴黎某記者記述一位到美

國去的歐洲遊客，說是他經驗着一種「時間上的荒涼」，完全與他在歐洲所經驗到的任何經驗不同。但過去並未被忘記，過去給與牠們不是特種的模仿，却是一般的激發。

不過牠們還得回頭看一看前一代的情形，以明瞭我們現在的地位。兩次國際展覽會之間，即自一八七六年至一八九三年，這個時期是覺醒的時期，雖然傑克遜共和時代很強烈的對於生活美化的蔑視，還仍廣佈地存在着，同時，福音主義的宗教繼續憎厭着各種官感的快樂。不論哀默生（Emerson）如何替藝術辯護，藝術還是被看做不道德的東西。圖畫的時價，可以令華盛頓國會議事廳裝飾畫工的五元一天的工資，來做例子。可是藝術本身正在悄悄地擁護牠自己。不魯克林大橋，表現着工程中美的可能與特質，就屬於那個時期。查利諾頓（Charles Eliot Norton）已經從歐洲回來，正開始給藝術在大學教育中一個應佔的位置這件工作。我們至少在一種藝術上，那就是木刻，做了先導。那個時期，看見十所藝術博物院的創建，現在這些博物院的地位，都已經很高；而且首都歌劇院，紐約愛樂會，以及藝術與建築職業學校也於那時開始設立。最後，幾位著名的收藏家及鑑賞家也開始發生他們的影響，雖

然他們貢獻的完全意義直到後來才被人們所認識。

從世界博覽會 (World's Fair) 到大戰開始，這個時期藝術活動更為廣大，一般人對於藝術的尊敬也更高。在圖畫與彫刻方面，成就許多第一等的作品。婦女俱樂部及其他團體的活動開始有所影響。現代教堂建築與音樂正趨向於一九三二年的較高標準 (在我們看來是如此)，雖然我們還離開最高的其遠。在這個時期又開始對於藝術的大宗資助，譬如安特魯卡耐基捐資給匹茲堡建立一所音樂演奏廳及圖書陳列所。後來洛伽和阿脫孟對於紐約也有同樣的捐助，字格遜在芝加哥捐資提倡彫刻，諸如此類。對於手工藝的興趣也重新復活，中心在波士頓。我們的藝術教育，也有顯著的進展。

大戰終止，狀況又不同了。我們的二百萬青年，各階級各區域的分子都有，在舊大陸多少有些東西回來。許多人知道了對於藝術的興味，既不是女人見識，也不是古怪脾氣。從那個時候起，我們有了國外及國內旅行的影響，這影響之大，真是前所未有的。因為和歐洲的經濟平衡的變更，藝術品之輸入非常衆多。今日歐洲的學者須到美國來參觀古時藝術的偉大作品了。

二

當醜相的，冒烟的，喧鬧的，不用馬駕駛的車，在我們的大路上不受歡迎而出現的時候，無人猜想這表示藝術上一個新時代的開始。但是現在我們才明白了。不論別的因素如何重要，但對於從過去到現在的轉換的主要影響，却是新的發明，新的工具和新的過程。這些新的發明之後可並不立刻就有快樂的結果跟着而來。白熱燈的第一次的成就是太亮，第一次生色精的染料產生有毒似的色彩，用不着再說到對於音樂的製片工業的第一次結果了。可是今日電光的發展，造成新的光線標準的可能；膠體化學與新的纖維材料對於顏色也成就新的改換；留聲機與其他蓄音的機器，以及無線電廣播，把音樂的空間和其他限制完全改變了。

這些改變和其他改變，對於藝術，不但在程度上，而且在主要的特性上，加以變更。這在建築上最容易看得出。美國各城市幾乎都有幢的特出的近代式建築，統合起來，這些建築一定對於我們的觀念有一種深遠的影響。而且即使如此，我們還趕不上別的國家。譬如，現代化在教堂建築與裝飾上之實施，在德國與斯坎迭那維亞半島就非常普遍，但這裏却很稀少。現在我們所達到的一個階段是埃及式廟堂和羅馬式的水溝只作為裝飾，而不是模範的階段，這樣說不能算是誇張。牠們是確切地與我們的生活不相

接近。克萊佛蘭建造一所車站的時候，牠並不依據紐約的模樣和建築一所羅馬式浴室——牠建立一所辦公廳。

一切繪畫藝術中，一個根本的而常不被人注意的因子，而且也是我們認為現在對於美的標準有有力的和健康的影響的一個因子，那便是廣告。製造，陳列，或出售貨品的環境對於貨物的銷路常有增益或阻礙的效力，已為常人知道；城市與區域的形式也是如此。所以今日商人聯合起來去改良他們的週遭，如紐約五馬路商聯會勸告該路商人一齊取消突出的廣告招牌。美國電話電報公司建造新屋，務使其式樣與其環境互相調和。不久以前，美國除國會圖書館與波士頓公共圖書館以外，壁畫非常稀少。今日全國都有可觀的壁畫，差不多都是受銀行，寫字間房子，或百貨商店的廣告價值所致。

隨地都有證據，指示出百貨商店的美的影響，意義殊大。這裏有大模範的工作，使得職業的服務成為可能；這裏分配的速度繼續增大，萬一錯誤就浪費不資。百貨商店在這方面對於公眾的貢獻，和牠們依據國內與國外旅行和游歷，以及銷行甚廣的電影和雜誌，取得公眾的標準的更易，是很可注意的。

過去幾十年間，商業與藝術的聯合，好像發生兩種結果，是我們信為很重要的。我們彷彿對於色彩意識對於我

們生活中色彩的要求，有繼續的增長。對於這個新發生的興趣，化學已經給與機會，不過只有一部分適應了這個要求。廣告商人把一九二四年認為有意義的，因為在那一年，「禮拜六晚報」(The Saturday Evening Post)採用了四色版。今日單是染織工業就知道有四百種標準色度。這種區別的程度，如果我們記得古典拉丁語中只有五十個字描寫色彩，便更可驚。從牙刷，套鞋，傘，襪，褲，一直到摩托車和寫字間房子，我們看見這種對於色彩的要求。在十九世紀末，只有幾個上流社會人物能夠說是有識馬的眼光。現在倒拿來和有選擇摩托車的眼光的人相比，其間數目相差何如？但是所謂「眼光」者，係指觀察的本領與能記憶大小的區別，組合，線條與物質的區別；有確定的取與捨的意見，能說出喜歡的理由而言。這不但需要正確的觀察，而且也要有見解，值得化時間來訓練的見解。

說到美的因子到家庭生活裏來的，使人注意的莫過於新家庭之各就其經濟能力，佈置調和而有特色的房屋，一天多似一天。刺激之來源或由於中等學校或大學的藝術課程，或由於銷路甚廣的雜誌，或由於農部的關於家庭經濟的小冊子，或由於觀察鄰家之所得。她——因為通常總是做妻子的——到處觀察。她參觀本地方的博物館。她買書

或從公共圖書館借書來看。假使經濟的能力不很充足，她可以到百貨商店或藝術中心去研究經濟的陳設。結果，光是好看的古怪的東西安放在顯明的地方，使不多見。旅店中臥室常有美麗的印刷品可以說是住這房間的旅客佈設新家庭的標準。餐用瓷器單純化，餐室的傢俱也較輕快，臥室也更明亮，更簡易化。差不多美國各個家庭，不論是富是貧，不論是講究是簡單，這幾十年間最顯著的改變，而且對於將來大概也是最有意義的，是廚房和浴室的形式之改換。對於這二種房子所用的金錢和腦力差不多比對於任何房子都大得多。這幾十年之間任何日常的用具沒有像廚房爐子的形式改變那麼大。浴室裏的改變也很大，不論是裝置，地板，手巾，都有改變，簡直連肥皂與牙刷都改變形式的了。

家庭的裝飾並不限於內部。僑居外國數年回到本國來的都一致地稱美近郊及小城市的房屋四週的改良。對於園藝的興趣大有增加，男子更甚，雖然和歐洲各國相較，我們在這方面還落後甚遠。

我們與歐洲人不同的地方，還在於贊助藝術的社會活動，而不贊助藝術的個人活動——這種趨勢是我們民族的組織情緒所致。

以上種種因子，近年來對於美國的藝術有所影響，不

但各別地看起來，就是綜合地說起來，都是很重要的。而且這些因子同時也有影響於近年來的社會變化，這是可以提得出來證據的。牠們也是教育的影響，對於青年與成人，簡接地有效地發生影響。

三

和十年前相比，今日藝術在各級教育中有一較強之地位，自無疑義；學生學習藝術之機會固然較前大增，即藝術與其他課程比較起來，其地位也比較從前來得高多了。近年來州立大學中藝術活動之長足進展，州立大學對於大眾的需求特別感覺得快，是很有意義的。大體說來，這種進展可說是大眾意見改變後所發生的有力的壓迫，和對於藝術的社會，經濟，與教育的價值有所信仰所致，却不是由於教育領袖，如藝術教師或學校校長及監督之提倡而生。

目前需要正在日增一日，教育所產生之人才與設備，尚不敷分配。學校監督及握有教育之權者深知需求之切，但他們定下適應此種需求之最佳的方策，却並不依照自己的判斷，亦不根據專家之意見。

初等教育中，承認兒童操作與創造本能，遊戲在教育上之地位，以及團體活動之價值，與設計教育法之發達，

諸如此類都贊助小學教育中的藝術活動。這些因子在十年前已經存在，但他們最活潑的顯示却是近五年來的事。

一直到現在，新式教授藝術法在受津貼的私立學校中試驗着；目前主要的問題是在公立學校中如何可使學生所得之利益與公眾所出之資始能相當。

中等教育中，繪圖藝術之進展不若在小學教育中來得顯著。這裏，領袖在公立學校，不在私立學校。公立中學學生人數輒十倍於私立學校，因此學生選習藝術，圖畫，音樂課程者百分比亦大。一九二八年，五千左右中學校共有註冊選習上述三課程之學生數逾一百萬人，而男生人數幾佔一半。

私立女子中學中，藝術本來就有地位的，變化便不很多。男子學校中還是不甚重視藝術，但一九三一年美國藝術協會考察之結果，對於現狀頗形不滿，決定予以變更。

中等學校以上學校中，這變化的精神最先影響繪圖藝術，在一九二〇年與一九二五年之間，這方面發展的最迅速。現在是音樂進步較快了，註冊人數一九二〇年以來，音樂若與繪圖人數相比，為百分之六十與百分之三十之比。

一九二〇年以前，一般人都以為藝術是女子的功課。

從此以後，最顯著的運動便是男子也對藝術漸漸發生興趣。譬如哈佛大學，藝術註冊人數，一九二〇年為五四一人，一九三〇年則為一、二一七人。普林西頓，耶魯，達脫莫斯等男子大學，發展也差不多一樣迅速。至於未設藝術課程的大學，學生皆一致要求增添。譬如海市福大學，一九三一年，令學生自由表示，對於增添新添課程之課程之願望，有三分之一把藝術科列為首項。許多大學中，學校教員更為堅決，以為文學上之創作，戲劇表演之參加，音樂之演奏，圖畫及彫刻之試作，應該為他們教育之重要部份。現時大學生之傾向，除專系，學分，學生應有較大自由，獨立少作之承認以外，有加重藝術之趨勢。但是大學校長與教授方面，則頗不願將他們視為非智識的課程，予以重要之地位，這是進展遲緩之因子。在保守的學校中，仍注重歷史的課程；只有州立大學及其他少數受補助之學校注重學生自己之製作。學生演劇之進步，為這十年來特色之一，大都由課外而來。

雖然替成人準備還不是我們系統的教育制度之一部分，但我們須在成人教育的範圍內來測度學校與大學所創造的青年對於美的經驗之要求這個努力之重要性。對於音樂已有證據表示成人的要求了。譬如，一所音樂函授學校從一九一〇年以來，平均每年有學生一萬左右。對於別種藝

術，今日需求似乎較少，但看大學推廣部，工人教育學校，及他種同樣性質機關之報告書，可知正在進展中。

學生入職業性藝術學校，爲數日益增多，雖然警告他們雖有十分之一能靠藝術謀生，百分之一可因是成名。在一九二〇年與一九三〇年之間，十八所著名學校之學生總數從一萬〇〇六十九人升至一萬八千〇九十七人。從一九〇〇年以來，各種商業及應用藝術也鑽進藝術課程裏來了，從前是只限於製圖，繪圖，及彫刻的。今日一般皆反對早期專系學習，主張普遍的訓練。

藝術教育，在藝術學校或音樂院或私人教室中，隨其

自變，因事實之進展，亦趨向一般的潮流。今日藝術應作三種工作：須依照別種科學之標準更爲密切；將其自身重新安排，以適應個人的，社會的，與職業的需求；適應現代化美的標準之迅速轉變。不論參與者或旁觀者，對於現狀，都表不滿，這是無足驚異的。可是隨時隨地表示着願意利用別種科學之長。各級教育的進步運動都在注重藝術對於發展人格的地位。耶魯大學及卡耐基工程學院注重藝術單一，許多年來並無做效者，但現已在州立大學藝術工作之組織上表現其影響。

格龍維的詩

知識傳播知識的神速，
如陽光向黑暗處照耀。
我們知天知己的工作，
較美的黃金更爲重要。

——慶祝格龍維高等學校成立詩之一段

墨西哥新教育制度與種族歧異

戴子欽

筆者在本刊一卷四期裏，曾經介紹一篇關於墨西哥教育改革的文章。據那篇文章的作者所說，墨西哥教育改革最先第一件的困難問題是用怎樣的一個教育制度才可適應於種族歧異的國家社會情形而能獲得優良效果。他們在窮困之中居然想出辦法來了，並且施行以後，成績很好。美國國民種族之歧異，是人所共知的。他們有許多人對於純種族標準之施於雜種族社會正感着不適切，所以聞知墨西哥教育改革成功，便十分注意於其所用的制度。最近「學校與社會」週刊九六〇期上，刊有一篇Doro thy M. Kress的通信，題目「墨西哥如何在其改良的教育制度中解決種族歧異的問題」，對墨西哥現今的措施，亦頗表示此種意思。

墨西哥的種族，是西班牙人和美洲土人混合起來的，在血統上也有許多已成「雜種」。他們的政治當局早就認識了這一點。並且，如名教育家伐斯康羅斯所說，因為墨西哥是個所謂「新的種族」，也必須有新的生活概念以及「一種道德力量與重視本身能力的信心」，以期能貢獻新的事物於人類文明。

在一個種族複雜的國家裏，如果佔優勢的種族自管自

的事，不留意其他地位較低的種族之生活，那末那些種族便只有憑着本能大量生殖而已；但若果優勢的種族能着力教育其他種族，提高其文化水準，那末生殖得以有所節束，質的方面便有機會勝過量的方面了。墨西哥至認清了這一點之後，才將那問題歸入教育的範圍。目前他們正在使用各種混合種族的標準，但問題之起，還是那佔全人口幾為半數的印地安人之純種族思想所促成的。下面說的便是他們教育印地安人的辦法，從此可見他們所行的主張是怎樣在應用。

「去年夏天，我在墨西哥的時候，特別費了些力從直接觀察中收拾材料，因為我非常想知道墨西哥對於種族歧異這問題用什麼方法去處理，也許我們可從他們那裏得個榜樣。在此地（美國——譯者），我過去曾在那愚昧散漫的異血統分子中做過事。我們都知道，我們有許多工作需要做，而目前欠缺此等工作的事實，對於我們民主政治制度，成爲一種威脅；並且當今優越的少數人在愚陋的多數人上發展着大的權力的危險，尤以上述一點爲中心。我從已往的經驗，知道要得到考察的結果，非到他們荒僻的山鄉去不可，因為大多數無組織無智識的民衆，是居在山鄉

裏的。他們教育的方法很有趣。印地安兒童不懂西班牙語。當教師第一次把他領進教室去時，他現着一付半恐懼半茫然的神情與態度。（而教師者，到這時候，已經設法獲得了兒童家長的友誼了。獲得的由來或者是做了某種好事，或者只是對於他們的種種問題有了同情的瞭解。）兒童進了學校，教師便教他們去做幾種極簡單的工作，如在房間的一角的小園地裏種種種籽之類，同時在此小園地工作的兒童想有好幾個。教師重復做着種種記號給兒童看，使某種動作與某種文字聯絡起來，由此漸漸而至於認識他所使用的一切物件的名稱。不久，那新來的兒童便能和室內做着同樣工作的學生交談幾句短句了。總之，他們主要的事是養成一種情況，由此情況產生對於工具的一種需要，以後便自然會促成此種工具的獲得了。

語文既經學得之後，教師並不隨那些學生自己去設法適應他們身與的文明而不予輔助。年齡較大的學生，鼓勵他們寫述他們所屬的特殊種族的歷史，或者將他們由印地安語或他種語言中所聽得的傳說故事用西班牙語言說了出來。他們因為教師指示而明瞭如何可以使他們早先的背景，顯在後來的生活裏，既適宜而又有利。這樣一來，他們在智識方面以及情感方面重新適應一個與本土土地絕不相同的環境的問題，便毫無一點困難了；因為墨西哥很快的就

認識要造成人民為有用而心地純正的公民，使他們能與已成的社會經濟秩序適合而得其應得之地位，那末這一點便是主要的因素。那種學生或者被派到一個隔離的學校裏去，和原來的地方相隔得遠遠的，使用着半熟的新語言，且與「隔離」之感；痛苦只許納在肚裏，更甚的是，使他感覺到「不瞭解」或「被遺棄」。結果，他逐不得不拼着自己的智能急起直追。這中間，他的心裏會發生一種與人歧異之感，因而竭力的打開祖傳的愚昧與迷信。這種情形能使他分外發生一種自導之心，並且他就會本能的反對非「印地安的」一切事物。他可以變成任何種革命事業所需的絕好材料。墨西哥從過去約克坦（Yucatan）「階級之戰」（war of Castes），以及上次革命中之雜巴大運動（Zapala movement）學到了這一點，如今便利用起來了。

『不照上面那辦法的話，那末一個墨西哥人民或者進入一個人羣裏面去，那裏大家已經使用着一種他所全然不懂的語言，因此自始便明明的感覺到自己之落伍，同時更因他人之輕視而感到自己之不如人——在心理上，這是對於學習進程之一大阻礙，其關係重大，幾乎和缺乏腦筋一樣——這種種決不會使一個人在生活中於智識及感情諸方面達到相當的適應。』

作者末後結束說，要是沒有這種改良的鄉村教育制度，墨西哥便不能如今日得無種族衝突之苦，而有共享文明之樂，並在此中享受和平與穩定的幸福。

修正後的「民眾圖書分類法」

蔣希益

年來國內各圖書館的圖書分類法，頗不一致，採用各名家所著的圖書分類法，亦數見不鮮，即自行擬編的也在少數。事實上圖書館有大小之別，對象的程度亦有高低之差，在沒有標準圖書分類法的編製之前，自不得不各樹一幟，以求適應需要。作者於民國二十年春，主辦常熟第二民衆館時，曾編「民衆閱書處圖書分類法」，在本刊前身民衆教育月刊第三卷第四五期合刊民衆圖書館專號上發表過，計分總類，社會，自然，文學，應用文，健康，職業，算學，語言，藝術十大類。經過二年的實驗，頗覺此分類法略有不適宜的地方，如算學類因需要的稀少，不能獨成一類，教育類書籍繁多，應另立門戶等等；因此有重行修正的必要。茲先將本分類法之

要點說明如下：

(一)標準 根據民衆在學問上之直知直覺，參酌杜威之「十進分類法」，杜定友之「世界圖書分類法」，王雲五之「中外圖書統一分類法」，及徐旭之「民衆圖書館圖書分類法」，分爲十大類，定名爲「民衆圖書分類法」。

(二)標記 以每類名之第一字，代表該類之圖書，其後又

以 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 分該類爲九目；例如「中國詩選」一書，爲文學類詩詞目，應以紅色四號鉛字之「文」及 80 書於標籤之上部如圖(一)。標籤下半部前以阿拉伯字母排列之先後，「後數目爲代表該書之冊數；又以長劃分該書冊數之次序，如該書爲上下二冊，應如圖(2)(3)。如有同樣圖書兩冊，書號分別先後。「★」爲參考書，「▼」爲記寄存圖書之標記，概不出借。



(圖 1)



(圖 2)



(圖 3)

(三)目錄 本分類法係自製活葉目錄，分類排列，俾便於深進；無卡片目錄之複雜，書本目錄之呆板。

常熟民衆教育館文字教育室圖書活葉目錄文學

類第四冊

500 健康類	710 教育概論，教育史	850 方言考	940 照相
510 生理及解剖	720 學校教育	860 演說學	950 裝飾
520 衛生	730 民衆教育	960 印刷	980 娛樂
530 運動	740 職業教育	970 雕刻	990 跳舞
540 拳術	750 特殊教育		
550 休養	760 教育心理		
560 遊戲	770 教育行政，統計測量		
780 課程及教材，教學法	870 辯論術		
790 教育概況	880 文法，修辭學		
800 語言類	890 外國語		
810 國語學	900 藝術類		
820 注音符號	910 圖畫，藝術		
930 文字學	920 音樂		
840 音韻學	930 書帖		

「我不過年」出版

陋俗諷刺畫集第一集「我不過年」，業已出版。內容

計有「我不過年」，「死風光」，「毛瞎子算命」，「花會毒」，「求籤」，「問卜」等十一題，每題四幅。孫青

羊先生繪畫。道林紙精印。定價每冊一角。蒐購在十册以上者，八五折收歛。

作者於本篇完成後，尚有與圖書館界諸同志討論的方，即民衆圖書館的圖書分類法究竟應該分成十大類呢？還是如徐旭先生所編製的廿七類，抑或另分若干類？作者非專家，並無成見；所以作本篇的原因，無非供獻一得，藉此拋磚引玉，完成「民衆圖書館標準圖書分類法」。這是作者熱切的祈望！

一，三一，一九三三於常熟新公園

（附啓 本文有標籤模樣三種，製板時被印刷所遺失，而出版期迫，不及再請作者補寄，祇得由編者杜撰付刊。如有錯誤，當由編者負責。）

各省市二十一年度社會教育經費一覽表

省 市 別	與 全 教 育 經 費 之 比 較		與 上 年 度 之 氏 較	
	全 教 育 費 數	社 教 育 費 數	社 教 費 在 全 教 育 中 所 佔 之 百 分 數	上 年 度 數
江 蘇	300,000	191,311	133.75	60,557
浙 江	342,761	355,711	133.4	348,655
安 徽	342,355	133,031	107.5	25,473
江 西	200,000	71,400	35.7	8,633
湖 北	246,871	27,333	11.1	37,106
湖 南	275,071	23,733	8.6	7,311
福 建	400,000	4,000	1.0	34,000
廣 東	1,753,799	433,371	24.7	35,471
廣 西	391,266	187,766	47.9	47,421
陝 西	333,529	206,971	61.9	33,933
河 南	374,555	233,855	62.4	1,933
山 西	374,555	124,918	33.4	6,334
雲 南	700,000	55,835	7.9	14,445
山 東	2,986,655	1,544,655	51.9	1,120,000
綏 遠	237,679	10,856	4.6	39,123
察 哈 爾	176,399	66,604	37.8	1,940
寧 夏	458,166	3,600	0.8	1,940
甘 肅	2,299,671	2,299,671	100.0	無
青 海	867,433	4,888	0.6	無
南 京	666,334	57,826	8.7	3,844
上 海	1,300,000	68,921	5.3	3,482
青 島	573,955	58,555	10.2	27,183
北 平	977,691	61,331	6.3	無
威 海 衛	55,644	7,600	13.8	1,680
新 疆	710,000	4,500	0.6	1,500

備 註

- 一、表列各數，以各省市之省市經費為限，其各省所屬之市縣經費數，另行統計。
- 一、表列經費數，係以國幣元為單位。
- 一、表列百分數，截至小數下二位止。
- 一、表列各數，係就已報到之省市填入，未報者暫缺。
- 一、表列雲南省經費數，係按原列數改照國幣計算。

二八以後新興的民族性之歌謠

金桂森

詩三百，一言以蔽之曰：「思無邪」。「思無邪」云者，天真爛漫，無所拘束，憑直覺以爲詠言者也。

故研究民衆教育者，首着意於民謠之採訪，其意若曰：「言志詠言，非民謠無以通其誠；採風問俗，非民謠無以盡其意」爾。

茲就一二八上海戰事言之：報紙之記載，稗史之描摹，非不詳且盡也；凡油繪，寫真，傳單，標語之屬，映入吾人眼簾者，非不明且確也；而氓蚩蚩，除直接受其打擊者外，印像幾何？是吾人之健忘歟？抑傳達之旨有未盡者乎？

余以際遇，得讀民謠，孤陋寡聞，深致感喟；謹錄其流行之曲調如干首，以資吟味：

一 上海打仗景緻

諸位靜靜心呀，唱點啥事情？要唱一隻，上海打仗景
呀，讓我末，細細說分明呀，從頭那個到底末，唱把大家聽。

倭賊東洋人呀，太弗講理性，要求條件，我們弗答應
呀，日本末，馬上就派兵呀，要奪那個閘北末，老早防端正。

大炮輪騰呀，洋鎗匹拍聲，打仔一夜，死脫無淘成
呀，東洋末，發急討救兵呀，調來那個幾千末，沖鋒死干淨。

打仔十幾仗呀，仗仗吃敗仗。嚇得東洋人，勿會開洋鎗呀，軍官末，眼睛白洋洋呀，活人那個裝來末，死尸回東洋。

我軍十九路，本領實在大(勿又)，東洋軍隊，一點無生路呀，日夜末，裝來三萬多(勿又)呀，沖突那個幾天末，仍舊打勿過(勿又)。

日本真野蠻呀，飛艇擲炸彈。閘北地方，房子隨炸塌呀，人家末，燒脫交交關呀，害得那個百姓末，一齊要難逃。

說起逃難人呀，苦處說勿清，單身出來，腰無半分文呀，大哭末，小賊頂傷心呀，肚裏那個餓得末，欲想死路尋。

東洋便衣隊呀。要拿百姓害，男女捉去，一淘關起來呀。婦女末，衣裳要解開呀，調戲那個以後末，強姦好幾回。

虹口老百姓呀，捉去最傷心，麻繩細綁，再要挖眼睛

呀，弄得末，性命活弗成呀，毒害那個同胞末，將來有報應。

最後頂要緊呀，萬衆一條心，一致對外，救國（才皆也）贊成呀，有志末，加入義勇軍呀，驅逐那個倭奴末，幸福過光陰。

右一章，凡十節，景緻云云者，用無錫景調之謂也。自始至末，無懈可擊。首謂作曲之由；次及聲譽之故；次及交鋒；次及敗績；次敘十九路軍之神威；次及日人惱羞成怒，殃及人民；次及流離之慘；次及所遭之酷；次述希望；末以勉勵國人團結禦侮之要。

二 救國景

我來拉胡琴呀，唱只救國景。救國格事體，人人有責任呀，讓我末，唱把諸公聽呀。現在那格中國末，提起好傷心。

我軍十九路呀，抵抗東洋人。開北格開火，想奪上海城呀，天天末，大炮放連聲呀。放火那格打劫末，漢奸中國人。

上海市政府末，新派吳鐵城，辦理格事末，的確有本領呀，日本末，非常之痛恨呀。奸盜那格邪淫末，惡毒不必論。

再拿我百姓呀，個個來鎗斃。殺人格放火，燒脫開北

地呀。百姓末，慘死難逃避呀。炮火那格連天末，野蠻太無理。

日本僅三島呀，地方極其小。朝鮮格台灣，割地真不少呀。日本末，提出廿一條呀，國恥那格紀念末，越想越苦惱。

勸我好同胞呀，救國最緊要，團體堅固末，經濟先絕交呀，日本貨，弗買要記牢呀，急得那格倭奴末，就要雙脚跳。

再要勸諸君呀，舉動要文明。臥薪格管胆，萬衆一條心。呀我軍末，拚命殺仇人呀，總有那格一天末，怨氣可以伸。

倘然再糊塗呀，要做亡國奴，朝鮮格榜樣，日腳更難過呀，將來末，永遠哩受苦呀，眼前那格地獄末，走頭真無路。

吾侪小百姓呀，興亡有責任，編隻格歌曲，勸告同胞們呀，勿是末，兒戲尋開心呀，火燒那格眉毛末，大家快快醒。

右一章九節，大意同上，惟格調參差，猶詞曲之有減字木蘭花也。題稱救國景，故全篇以救國之責任爲言。首謂國事之可悲；次及民智之薄弱；次述事變之由來；次及日人之淫惡；次及雪恥圖強之方法；末二節以朝鮮之亡促

國人之猛醒。

三 罵東洋

(白) 東洋賊呀！我把你這想吞併中國的惡賊！

(唱) 未開言，不由我，民衆淚汪汪。罵一聲東洋倭賊，喪盡天良。他的東洋貨，運到中國，推銷在市面上；弄得中國工商生活無有下場。今日裏，勸同胞，一致來抵抗；方可能，保全國家地位存立在这个世界上。他說他的貨色好；我有我的大龍洋；落一個救國救民萬古美名揚。想這等永久來抵抗，他不久就要回東洋。到那時，我們中國對於實業對於國貨對於經濟，一天一天來發旺。勸同胞，要一致，永遠抵抗，不怕他東洋倭賊本領高強。

右調仿京劇罵毛延壽，言中國人象養日人，不爲不厚；今後唯有自謀其抵抗之道。經濟絕交使日財源無所出，彼必頹然而返其故居也。

四 上海戰事小熱昏

世界繁華，上海獨佔。東洋倭奴，生性兇殘，遼東三省，撥俾糜爛，殺人放火，損失億萬，貪心不足，肆無忌憚，要佔上海，通商口岸。

東洋開來，飛艇砲艦，海陸軍隊，全數上岸，一月廿八，忽起禍患，閘北虹口，吳淞江灣，同時開火，地方糜爛，慘無人道，四面擲彈，火光滿天，直冲霄漢。

商務書館，文化機關，幾個炸彈，撥俾燒完，格種手段，真正野蠻。十九路軍，奮勇應戰，「鋼軍」兩字，名不虛傳。

司令指揮，前線督戰，爲國犧牲，個個勇敢，大刀軍隊，刀光閃閃，冲鋒猛進，肉搏巷戰，打落飛艇，擊沉炮艦，鐵甲炮車，步鎗子彈，撥勒吾俚，奪去無算。不殺倭奴，誓不生還。日兵一見，魂飛魄散，連吃敗仗，逃回兵艦，丟那媽的，滾的臭蛋。

外人看見，大家稱贊，中國戰術，物力孤單。日本領事，哀求停戰，市府答允，三天期限。背信失約，仍舊挑戰，大炮猛轟，到處擲彈，租界裏面，亦有流彈。格種舉動，阿要坍台？華租兩界，特別戒嚴，鐵絲電網，到處扎滿。

走頭無路，交通阻斷，市面恐怖，人心慌亂。商家罷市，排門隨關，夥計倒霉，碰着年關，進賬毫無，愁眉不展。

上海市民，三百多萬，男女老幼，立刻逃難，拖兒帶女，大哭小喊，箱子舖蓋，到處刺滿，路上擠散，阿要悽慘？

黃包車子，生意真窮，兜個圈子，洋鈔塊半，

還要落種，棧房老板，大大小小，才是客滿，九點敲過，關門落門。

真是苦惱，平民小販，家無宿糧，大哭小喊，生意無不，銅錫難賺。

虹口一帶，真正淒慘，便衣軍隊，到處擾亂，馬路滾向，死尸攤滿，殺人放火，畜生手段。

拿我同胞，捆上駁船，載到吳淞，甩落海灘。

三元寫(？)裏，地獄一般，破肚挖心，手脚砍斷，挖去眼睛，痛得直喊，捉牢女人，才要強姦，搭伴一強，奶奶戰穿。

諸公不信，報紙翻看，精誠團結，抵制摧殘，希望同胞，臥薪嘗胆，格種慘狀，說也心酸。

總有一日，報應循環，天生眼睛，望俚死完。熱昏小調，我也唱完，奉勸各位，大家宣傳。

右一首皆四字句，濼實調之一種也。通篇敘事變之經過，及民生之顛沛，旁及於街頭瑣屑，皆有妙韻。而歸結於天理報應之循復，則弱國之民「窮呼天痛則呼父母」之意也。

五 戰事五更

一更一點月將升，上海起風雲，嗚呀呀得而噲，快得弗想信，一月廿八半夜另，東洋兵，冲進關北，頃刻動刀

兵，嗚呀呀得而噲，虧得十九路軍。

二更二點月移南，安樂上海灘，嗚呀呀得而噲，立刻要逃難，兩軍大戰火車站，丟炸彈，商務書館，一歇才燒完，嗚呀呀得而噲，損失上千萬。

三更三點月上山，雙方大激戰，嗚呀呀得而噲，鋼軍真勇敢，東洋拆老團圍轉，死勿完，丟那媽的，東洋小整三，嗚呀呀得而噲，逃到黃浦灘。

四更四點月已全，租界已戒嚴，嗚呀呀得而噲，交通才絕斷，大哭小喊來逃難，真可慘，黃包車呀，起碼一塊半，嗚呀呀得而噲，棧房才客滿。

五更五點月正亮，東洋吃敗仗，嗚呀呀得而噲，嘴巴還委硬，一面求和一面打，勿夠眼，打到後來，敗得勿像樣，嗚呀呀得而噲，尸骨勿還鄉。

右五更調，一更謂戰事之迅；二更謂損失之大；三更謂我軍之勇；四更謂災民之苦；五更謂日人之不足畏；其「嘴巴硬」三字，描摹世情，調侃不少。

六 東洋戰事百勿得

此番上海灘，日本了勿得；警告同胞們，再睏勿得；快點夢裏醒！國家亡勿得；一月念八夜，大衆忘勿得；大炮癩輪騰，駭煞了勿得，飛機尾炸彈，馬路走勿得；青年女子們，虹口去勿得；倭奴要強奸，褲帶解勿得；江北

做漢奸，心毒了勿得；先來抵抗伊，國聯聽勿得；我軍十九路，兵心散勿得；已然退瀏河，再退退勿得；吳淞炮台，日兵駐勿得；閩北搭江灣，千萬送勿得；政府快發兵，再遲遲勿得；長期來抵抗，熱度退勿得；倭奴講退兵，我國信勿得；開會談和平，條件依勿得；收復領土地，一處少勿得；軍警來團結，對內戰勿得；進口東洋貨，奸商做勿得；東洋糖菓店，吃呀吃勿得；日本洋行裏，買辦做勿得；醫院西醫生，日藥用勿得；各幫錢莊裏，日票收勿得；出門做生意，日輪乘勿得；大小學堂裏，日文讀勿得；愛國同胞們，日貨買勿得；日本人造絲，做襪穿勿得；二位大小姐，洋襪着勿得；頭上鑽別針，亦是札勿得；水鑽東洋貨，一定用勿得；花色東洋布，衣服做勿得；雖然顏色好，國恥忘勿得；東洋味四素，燒菜用勿得；日本白相貨，小人玩勿得；我國的米糧，出口出勿得；大家要齊心，樣樣買勿得；中國衆百姓，根本忘勿得；抵制東洋貨，永遠買勿得；同胞來團結，切記散勿得；統統書說完，唱唱百勿得。

右百勿得，濼簧之一種也，勿得者，禁止之意；百勿得者，禁條有百，不得與聞，蓋寓深禁之意云爾。全篇祇諧諷語，而以抵制日貨，封鎖經濟爲結。

（編者按「味9素」「9」字爲日文字母之一，意即

中文「之」字，我國一般老百姓以其與草寫「四」字同形，故讀「四」字音。）

七 招募義勇軍蓮花落

阿哥兄弟跟我一淘軍來投，菜子花兒開，花開一枝梅花，領着仔格軍械去打東洋狗，九九梅花開，花開梅花落，花開木蓮花。

阿晴晴——來個哉，來仔幾位好少爺，買相好得來，面孔上，白藹藹，五官週正像潘安，着西裝，好身材，兩眼有光像電閃，年紀不滿二十歲，菜子花兒開，花開一枝梅花，好比格天仙下凡來，九九梅花開，花開梅花落，花開木蓮花。

阿晴晴——好少爺！今朝阿是投軍來？義勇軍，決死隊，缺少長官好幾位，請你們報名來，充當排長去押隊，招齊弟兄就要開，菜子花兒開，花開一枝梅花，打着仔個勝仗回家來，九九梅花開，花開梅花落，花開木蓮花。

滾滾娘格蛋，啥人要投軍？

阿晴晴——小蘿三！勿肯當兵也罷哉，大不該，眼睛彈，出口傷人罵滾蛋，我看你，像賊坯，一身西裝借得來，冒充店家小老板，勿是跑生意，定是摸袋袋，當心人家捉牢條，菜子花兒開，花開一枝梅花，官司格要吃好幾年，九九梅花開，花開梅花落，花開茉莉花。

阿晴——小賊坯，快點與我跑開，我看你，蓬頭散髮怕得來，骨瘦如柴像餓鬼，想必你，監牢坐過好幾年，菜子花兒開，花開一枝梅花，巡捕房裏放出來，九九梅花開，花開梅花落，花開茉莉花。

阿晴——小癩三，勿來投軍快滾開，早點去，摸袋袋，你若勿走吊起來，送你到，郵政局裏猜信袋，菜子花兒開，花開一枝梅花，送你水果行裏賣楊梅，九九梅花開，花開梅花落，花開茉莉花。

右街唱也，言救國非執袴子所能勝任轉，不若屏沾之激於義憤，能不顧一切；投入義軍，效命疆場也。首寫乞丐投軍，流利自如；次敘所見，執袴子容光整飭徒有其表；次敘人民之屬望，以官長崇之，而執袴子反以惡聲相報；次致調侃，謂其不如乞丐；次敘執袴子反唇相稽；而以膏粱醜酒報之；皆妙詞也。

八 贈送東洋貨

一更裏，月兒照洋貨，手拿着，旗袍料，送與你恩情妹，但願你，恩妹妹，與我私情會，到明朝，又與你，買件斗篷來。

叫聲小才郎，賽過拆白黨，人造絲格旗袍料，送奴美紅妝，雖然是，小妹妹，家中多貧窮，各種那格東洋貨，勿在奴心上。

二更裏，月兒照紗窗，買一隻，梳粧台，送與你美紅妝，但願你，今夜頭，與我配成雙，到明日，再與你，買一張好銅床。

叫一聲恩情哥，槍花真正大，東洋貨梳粧台，也來哄騙奴，可知道，梳粧台，東洋木頭做，我若是，用此物，就是勿愛國。

三更裏，月兒白苦苦，買幾隻，漆皮箱，送與你美裙釵，但願你，恩賢妹，與我恩和愛，到明日，又與你，衣櫃買一對。

叫聲恩情郎，休來騙紅妝，東洋那格紙皮箱，莫要騙進奴的房，雖然奴，是一個，年輕小姑娘，東洋那格劣貨末，奴奴要抵抗。

四更裏，月兒節節高，買一只，金手錶，送與你美多姣，只求你，恩賢妹，與我暗相交，到明日，再與你，買根金鍊條。

罵聲殺千刀，面皮真正老，十八開格東洋金，一隻起碼錢，你今朝，來送奴，要想勝子吊，我若是，帶上手，旁人要恥笑。

五更裏，紅日放了光，我只得，兩條腿，跪在樓板上，哀求你，恩小妹，與我春風度，你若要，賒物事，件件買進房。

叫聲小冤家，花頭真正多，一心那格夢想末，與奴度春秋，奴念你，兩隻腿，勿是東洋貨，就與你，手挽手，同到牙床中。

右男女唱答之辭，未見雅馴，然日貨之不能受人歡迎，無可炫耀，轉不若國產之「兩隻腿」，能受美人青睞也明矣。夫女子所愛着裝飾，今以其爲東洋貨，雖淫賤之女，猶知深惡而痛絕之，東身自愛者當如何？

其餘不能備錄，但誌其篇名如下，備從事民教及宣傳事業者之參考：

篇名	曲調	內容	客附	註
中日戰事十嘆	嘆十聲	嘆中村事件至瀋陽事件日人取辱辱也	有殺盡倭奴永太平同胞革命萬萬年句	
中日戰事四洲調	泗洲調	言戰時人民流離而信僧居奇計謫也	有感謝和平等語	
上海打仗	全上	言日人之驅橫並勉勵國人努力	有大衆一心有志氣大中國無人敢欺語	
戰事十二月花名	十二月唱春調	言瀋變時我軍之勝	有謾罵語	
哭同胞	五更梳粧調	言瀋戰之慘		
抗日京調	路遙知馬力調	言日人背信奪	有喚同胞告政府全國決心語	

打倒日本	泗洲調	言瀋戰之慘與漢奸之惡	有勸漢奸良心摸漢之句
戰事殺敵	十只棧子調	言十九路軍之禦侮	有中國自有好方針語
語火燒商務印書館	五更調	言日本人破壞文化機關之罪惡	有倭賊害人精句
東洋哭七七	灘簧調	言日人敗績求和	有勿怪中國抵抗強只怪日本心腸硬句
十九軍	毛毛雨調	言十九路軍戰事	
廟行大戰	五更調	言廟行之役日寇收亡及人民難之慘	
東洋十二月花名	唱春調	言瀋戰時嘉定寶山人民流離而華軍英武	
上海大火景緻	無錫景	言閩北焚殺之慘及漢奸劫掠	有同胞助捐一心團結燒亦心願句
十字抗日歌	灘簧調	敘瀋戰之慘	有同胞團結一條心記清仇敵小日本句
國聯調查團景緻	無錫景調	言國聯調查團儀容之盛	息語
百姓逃難	五更調	言流離之慘	言賊無好收成
逃難毛毛雨	毛毛雨調	同上	有記清仇敵語
漢奸國賊景緻	無錫景調	詛咒東北叛徒	分前後本
大火九更裏	五更調	言閩北江灣虹口火燒時人民倉皇之苦	

炸傷倭奴	五更梳粧	同	同	上	同	上
吃炸彈	十只棹子	同	同	上	同上並言抵	同日貨之要
吃炸彈十二 月花名	唱春調	同	同	上		
各將吃炸彈	五更調	同	同	上		
炸死倭奴哭 七七	灘簧調	同	同	上		
炸死東洋人	毛毛雨調	同	同	上		
哭東洋人吃 炸彈	灘簧哭妙 根篤爺	同	同	上	有白川大將 好比劈開斧 頭黃豆芽句	

編者附言

「一二八」戰後，蘇滬一帶，出了許多「詠時」的小調本子，流傳甚廣。但說到調查編輯的工作，我們只見到五七言國難詩選之類，對於那種小調，却很少有人注意。其實「小調」的教育力量，比任何種文編織的詩詞爲大。像金先生這樣的工作，是我們應做而必須做的。不過我們對於此類作品，不當僅以「探風問俗」的態度求一種明瞭而已，內容之估價，以及其於文字以外之傳達手段，亦不可忽略。今但取所用曲調一端來說。

從上面的表上看來，五十九種唱辭，其所譜的曲調，

矮奴受傷四 季調	唱春調	同	上	有天理循環
愛國山歌	無錫景	言日人之強橫 國防之必要	言一致對外 之道	

上列如干目，不得謂調查詳悉，但個人所見者，略如上述；苟得條理而增飾之，推行教化之益，將速於傳郵！

有志之士，倘有開風興起者乎？

一九三三。四。廿八。

(留)

大多數是淫靡的，頹廢的，或樂天的，沒有一種具有激發性的調子。當他演唱之際，在音樂上只會有反面的效果。同時因爲歌曲之中曲調之勢力高於歌辭的緣故，雖然是慷慨的語句，唱來竟屬另外的一種韻味；歌辭的價值，便因此而全失了！探索造成此等現象的原因，編歌者之淺陋自是其中之一；但實際上民間流行的曲調，激昂慷慨的絕無僅有，有的只是泗洲調，唱春調，無錫景，毛毛雨之類，他們譜歌的人。既不知道什麼音樂原理，又沒有其他可採取的調子，隨便拿現有的來譜，於是便有牛頭馬嘴拉在一起的現象出來了。在此，我覺得，除了缺乏教導是一個問題外

，缺乏適當的曲調也是一個問題。關於這一問題談論的人很少，適當曲調的供給可說沒有，所以借便提出

來，請大家注意。
「狗尾續貂」，還請作者原諒！

蘇省各縣民教區中心機關普及民教辦法

江蘇省教育廳為增進社會教育效能普及社會教育設施起見，最近頒佈各縣民衆教育區中心機關普及民衆教育辦法及各縣民衆教育區中心機關標準工作各一種。茲先錄辦法如下：

第一條 各縣民衆教育區之中心機關（民衆教育館、農民教育館、民衆教育實驗區等），普及所轄區內民衆教育，依本辦法辦理之。

第五條 各機關須依照本辦法之規定，就本民衆教育區畫定分期設置基本施教區及推廣區之地點。並繪擬詳圖，呈由教育局或縣政府轉報教育廳備案。

第二條

各縣之民衆教育區中心機關，實施本辦法時，應就各機關所在地，畫定附近相當區域為基本施教區。其範圍之大小：城鎮以一里至二里，鄉村以三里至五里為度。區內住戶約二百戶至五百戶。並就各機關之經濟能力，將本民衆教育區其餘區域，劃分為若干推廣區，其區域之大小及戶口之多寡，與基本施教區同。

第六條

各機關須於每年度開始前，依照廳頒基本施教區及推廣區標準工作，詳擬普及民衆教育實施計劃及進行程序，呈由教育局或縣政府轉報教育廳核准行之。

第七條

各機關為實施普及民衆教育便利起見，得聘請各地方公正人士及民衆領袖，組織普及民衆教育設計委員會，共策進行。

第三條

各機關基本施教區及推廣區所舉辦之事業，須完全遵照廳頒標準工作辦理。基本施教區及推廣區之標準工作另行訂定。

第八條

各縣民衆教育區中心機關如係簡易民衆教育館或簡易農民教育館，其基本施教區之範圍，及辦理普及之年限，得酌予變通，但須依照本辦法擬訂詳細計劃，呈由教育局或縣政府轉報教育廳進行之。

第四條

各機關基本施教區內之民衆教育，須於二年內依照標準工作辦理普及，經考查確實後，即改稱普及區，另擇一推廣區為基本施教區。以後依此推行，將本民衆教育區民衆教育次第普及。普及區內已成立之會社及所舉辦之事業，仍隨時派員指

第九條

各機關普及民衆教育實施情形考查辦法另訂之。

第十條

本辦法由江蘇省教育廳公布施行。

社會教育底機關施設

美技聖三育的機關施設

(一) 美育的機關施設

美育機關施設起來，應當將美術館，美術展覽會，以及音樂堂，音樂會作中心，而兼有研究各種歌曲，俗謠的團體，及其他這一類的會合，以鼓起各人底趣味。再有平常人隨便作音樂唱曲的集合，也可以看成一種美育施設。此外，如學校或教育會及其他教化團體等，舉行非營業的演劇，和活動電影會等等，也很可以加在這裏面。其中如活動電影，和知育德育等更其有關，而此地祇不過是將他裏面藝術意味更濃厚的加入罷了。更有爲着是等有趣味，且娛樂的會合，而把學校底講堂，或別的地方來充用的一種適切方法，這是後面所述社會教化中心施設底一種，也就是情操教育底一部分。

日本所有關於美育的常設機關，除掉營業性質的以外，竟然甚少。在東京只有東京府美術館，和東京市音樂堂兩處，是重要的機關，然而這兩處，也祇有照例的每日的陳列和音樂會罷了。大阪市立美術館，還沒有竣工。恩賜京都博物館，係公立的，可以算是常設的美術中心的博物

館。而東京帝室博物館，現在也是以陳列美術品爲主。奈良帝室博物館，亦有美術品，然而也是含有美術的歷史博物館。

試想以世界美術國自命的日本，尙且沒有中央常設的大美術館，這真是遺憾的事。法國且不必說，即如英國，德國，甚至像美國，都在中央地方，至少也有五六處大美術館，和他們比起來，真有雲泥之隔呢。又試想個人家藏的美術品，原來是極可珍貴的，然而假使把他陳列到中央美術館，或者寄存，或者捐助給館中，要能依着這一類手段，去做公諸國民，使多數人都能觀覽他，藉此作審美精神的涵養，增進美術的鑑賞力，加高國民底品性，兼作對美術發展的貢獻，那末，其價值定然更大。日本人的愛好美術品，祕藏美術品的那種精神，本也是可貴的，但能夠不把他所藏品作私有的，更增高他公共的，社會的價值，發揮他公共的，社會的精神，那就尤其可貴。全國富豪，倘然能夠共同出資，建築一大美術館，捐贈給國家，並且將他們的所藏品，常常採取循環的陳列法，去館中陳列，那豈不更美呢？美國波士頓之美術館，即係私立的，在戰

前費二百二十萬圓建成，如此巨大的總費，統由該市富豪輸與，並歸集他們的收藏品，捐助成立日本人人豈不應該自己三省呢？

日本美術機關之可觀的，只有帝國美術院。該美術院，創始於明治四十年，係文部省美術展覽會的身，大正九年，以敕令改成帝國美術院。該院直屬於內閣，有帝國學士院相似的地位。每年在東京京都，分開展覽會，在東京開會四十餘日，且間的觀覽者，約有二十餘萬人。與此處相對的，當推日本美術院。該院起初係已故岡倉覺三氏，用日本新藝術作標榜而設立的美術研究團體，及該氏故後，一時陷於不振之態，同志者於大正三年時，從文部省美術展覽會脫離退出，再將他重新振興起來，近頃已能與文部省美術展覽會及他的後身帝國美術院的展覽會對抗，且每年秋季，於帝國美術展覽會之前，在東京和京都開設展覽會哩。此外更有美術協會，二科會，和其他團體，或他展覽會，開設的數目甚多，不勝一一記載。

又如新聞社所主辦的古名畫藝術品等展覽會，也常常有開會的事。或者又如東京朝日新聞社辦的明治大正名作展覽會，再有如讀賣新聞社的名寶展覽會等，都是在東京的例。大阪又有大阪朝日新聞社的天平文化展覽會，也是一個好例。對於此等展覽會，所以能夠使得社會耳目，大

大地被其聳動，乃因新聞社之天天宣傳鼓吹，另一方面，則因一般國民，對於古美術品，也自有很深的憧憬。所以美術館，實在可說是國民的寶庫，而美術工藝品的必要有常設的大美術館，這可說是等於推辯者必須口才一樣。

波士頓美術館起源的一端，回想起來，要在前記的意味上設想，當知其決非無意味的事，故欲加以一言。本館始在一八七〇年的，以許多私人團體協力相助之下，創立起來的，除最初由市府撥付官地以外，從來未曾有過一次，說是向州政府或市政府仰給補助。他從一八七〇年創立的那一年起，先募集美術館建築費，得贖金二十六萬一千元，遂着手建築，及一八七六年上完工，即於七月四日，正值獨立紀念的那一日開幕。茲後又靠着私人的贖金，增築兩次。更加以有多數人士們底努力，其基金和流通資金之醴集愈多，且寄贈的美術品也愈多，遂漸漸覺得館址狹隘，便更起新館，迄一九〇九年落成。至公開為止，其時所需的建築費，即如前記的三百二十萬圓，再加以土地代價，實有到五百六十萬圓的巨額。舊館既經賣出，自然可以有一注收入，計得百七十五萬元，其餘不足的百五十萬元，即完全靠着捐助金和基本金，集合而成。因此也可想到，他們這中間，私人捐助金（當時並以前所捐統計）的額數，實在已屬不少。即此也便可想見美國人士，對於

美術品所具社會的公共的觀念底一端，是如何呢。於今再將該館內，現在所見到的內部各部門，記之如下。

埃及美術部 一九〇二年創設

古代美術部 一八八七年創設

中國及日本美術部 最初單有日本，一八九〇年創設，一九〇三年，擴成中國及日本部。日本部中陳列物，如「法華曼陀羅」及「平治物語繪畫物」兩種，便在日本國內，也是不可多見的逸品。

歐美近代美術部 分作繪畫及彫刻兩部。

版畫部 一八八七年創設，約有八萬枚版樣。

模造彫塑部 有數百點。

美術館學校 最初稱「圖書及油畫學校」，起於一八七年之後，於一九〇一年，改稱「美術館學校」。圖書部 一八七九年設立，約藏五萬部圖書及小冊子，並寫真亦有五萬。

更有擴張事業部，分作以下的四項。

一、博物館課程。係期望美術品鑑賞力發達的講義，連續出三十回。

二、西門子學校 (Semonse College) 擴充講義，連續出十星期。(和該大學校連絡)。

三、時時舉行一般講演。此講演專為着一般參觀人和教

師及學生，並為着俱樂部和研究團而開設的。

四、對兒童們的教授。有夏季休業中的夏季美術講話，

和圖畫教授。(分冬夏二期)。

圖書部所有的圖書，可供館員並來館者的參攷，自不待說，即如學生和抄寫的人等，也儘可自由出入。試從以上的擴張事業部為始，一直看到他的圖書館並學校教育等，就可見到該館，不單單以美術品底收藏陳列為滿足並且，積極地向外部活動，可算得是近代美術館底典型，更其可以感知他能夠不絕發揮着民治制度底本質的。

由以上的說明可以明瞭他底大要了。而最要知道的，就是該館底成立，全仗着私人底協力所致，如富豪等所聚攏起來的捐助，常常不絕，到如今，還正在募集着納付年會費十元的會員。當地的人士，頗有許多入會作會員的。而且任何人進館去，都不須納入場費。就這兩點看起來，也更可知他館裏資金底豐富，到如何地步了。總而言之，該美術館，既要維持本身，又要對公民服務，在民主底見地上，真大有意味的。我們現在還要把他一個有特殊趣味的事例舉出來，指示給本國人看。

有將博物館，美術館，音樂堂，和圖書館四項，并在一起，造成一個綜合的組織，以作為市民的美育和知識中心，這要推美國畢奇堡市 (Pittsburg) 底卡耐奇院暨圖

書館爲唯一的地方了。此係住在該市中的居民卡耐奇氏，於一八九五年，捐出百萬元經費來造成的圖書館，其經常費，則由該市支付四萬元充用。在圖書館既設立之後，又預備建設起美術館和博物館來，於是再經卡耐奇氏，更捐出五百萬圓來，建造新館。及一九〇七年上，新館落成。此後又於一九一六年時，附加音樂堂，並於該年份上，添設卡耐奇圖書館學校，這才完成着現在的卡耐奇圖書館。

在他這一種的組織中間，實在包有圖書館，博物館，美術館，音樂堂，及圖書館學校等五項機關。而且博物館中，還設着講演用的大廳。美術館底一部，並設有甚壯麗的演劇場。不但如此，就是他底圖書館，還分立着八個分館。再加上一層，因爲卡耐奇翁，當初原爲的是要做社會教育底機關，故於設立本院以外，更設立高等工藝學校。該校中間，共設有科學，機械學，工藝，工業，應用心理學，古典學，及以外別的關係，總計有七系，他的名稱，便叫做「卡耐奇工藝院」。總計卡耐奇翁爲着舉辦社會和學校的兩項教育，所捐助給兩大機關的金額，前後共達二千七百五十萬元，這種巨數的金額，真不是吾人所能想見的。

卡耐奇的美術館中，單是彫刻和塑像等部，已可說是有幾十幾百處，其中有許多希臘，羅馬，法國等名作底模造，和美國美術家底創作品。僅僅這幾項，還不算極其

壯麗。就他底博物館而論，單像地質，礦物，鳥類，魚類，爬蟲類，古生物學，植物，獸類，昆蟲，解剖學，人類學，土俗學，及其他各方面的物品，都是各各獨立，自成一一大博物館。今更將吾人視察當時，所感着的一二項事情，記載起來。當吾人在該美術館時，看見該館本着和他所謂博物館諸部同樣旨趣，令學校學生進館，作美術品說明的一回事。在他底圖書館中，亦見到同樣的事。他底旨趣，大抵也和美術館是相同的。並且便是博物館，也做着同樣行動，旨趣相同，自也不用更說。因着此地，又想到在克利扶蘭（Cleveland）地方的市立美術館，也曾見着這樣的事情，便已覺得不勝其感歎之極。彼處美術館底建築費，算來也許要二百萬元，以如此堂堂乎的美術館，竟將中學校學生的製作品，也和一大家底美術品，同樣一併陳列着，這裏面便存有他們獎勵美術底用意。又在該美術館，見過一幅畫，係將富士山作背景的大名鼎鼎的浮世畫，以其廣的畫幅，三幅相重作一組。畫上有着說明，吾人當時曾感覺到特深的印象，所以也有一述的必要。他底說明說：「這一幅是三張合成一張的畫，卻也是各成一幅極精緻的合錦畫。合起三張來，又成一大幅精好的獨體畫，這是值得給以注意的。能夠有到那樣注意，就是此畫聯綴的合錦，那樣精巧工夫，自也能夠做得起來。」附加着

此云云の意味，使觀覽者多多給以鑑賞上底注意。然則我們國內的美術館，能夠不照着美國美術館那樣辦法，親切地養成鑑賞力麼？

(二)關於技育的施設

在日本作為社會教育上技育機關的，照目下暫有的制度講，實業補習學校，青年訓練所等，均可以算進去，此外如中等實業學校，及高等實業專門學校中，倘然是設有夜學制度的，也都可以加算進去。例如東京府立工藝學校，和東京實科工業學校等，均設有夜學部，則各地方也可信是必有的，或者可想其當有與此同類的設置。更有興味例如東京府立實科工業學校內所設的適材教育部，真可稱做最適切的社會教育施設底一種。他底辦法，大概是選拔工場中的優良職工，每週教授二三次，均係晝間教授，他們底年齡，從二十五歲到三十五歲占着最多數。

此外如藏前工業專修學校，京都電氣工學講習所，大阪工業大學內的大阪工業專修學校，大阪市立實業學校補習專修科，神戶村野工業學校專修科，神戶高等工業學校內專修學校等，統統是夜間授業，用相當程度底教授。在農業上，也有和此等相當的事業，以府縣立農業學校，蠶業學校起始，各各以適切的方法施行的，頗不在少數。

特在農業地方，尤其是以適切的講習會為最適用。因為此種講習會，祇限定某一學科，某一事項，在比較的短期間中教授，並得予他們以實習等的緣故。

和以上各項，要同時並行的，就是為着女子，尤其是貧家女兒和女僕人等，設置裁縫，烹飪，洗滌一類的補習學校，或者更高一些的，非學校教育的，用講習會方式來教授：照現下國內情形，此項方法，極其必要。日本人的家庭生活，不合理的部分極多，女子教育普及一層，在量的並質的上面，均可信其不完全。為此對於受不着高等女學校教育的女子，尤其必要。世界各國，都很注意於此類女子家事，家政的教育，像美國那樣，且在聯邦職業教育局中，有對於這等女子主婦等家事教育，特別不絕獎勵的事。

關於學校教育，現在且不說他。關於社會教育一項，吾人以爲像美國那樣農業及家政俱樂部的組織，可以介紹一下。

美國憑着他的農務部，和各州立農業大學的協力，進行着農業及家政的擴充教育。他是用着怎樣形式為主，以行他的教育呢？說到這點，大概是把小學校的高級生，或者其卒業生作對像，使他們的少年青年，以同志相團結，組織各種俱樂部。這種組織，所涉及的事項，重要的有：

家庭園藝 種植馬鈴薯 玉蜀黍等 烤麵包 養雞

畜豬 裁縫 罐裝 製乾煤品 手工

等十種。然而此外種類尚多，如有的包着查綿羊，乳牛，和榨乳等事，還有更包着編織物件，烹飪，食事準備，果樹栽培等在內。男女青年，可各自因所喜歡的事，組織起俱樂部來，去做耕作，養雞等工作。並且任用州立農業大學中幾位專門名家，作為他們底指導者，有的即為他們俱樂部底會員，直接作指導，有的送冊子給他們，作簡接的指導。其中在都市中，也有供給此俱樂部底指導者或其補助的，也有各地方有特志的人，來當他們底專門指導的。此等指導者，也常舉行指導者會議。又有在農業大學及其他下級農業學校開講習會，令此等俱樂部員和指導者統去聽講。至於俱樂部員，也自然時時舉行他們底集會。俱樂部員，並須將他們底作業經過，報告給指導者，由之之後，各俱樂部員，再將其出品送到州郡，或一村作單位的每年舉行的展覽會，或所謂共進會裏面去陳列。而此等集會，對於他們的出品，自有獎賞給與。三十三州所做此等事業，大要如以下的統計，最近情形，諒來較此必定更有加倍的發展。

俱樂部數

俱樂部員

一三、八九七

二一六、四七九

教授次數

印刷物配布

指導者（專門職員）

特志指導者（無給職）

對俱樂部員實地指導回數

同上出席者

農業大學講習會出席者

共進會出品

出品人

價格

四、二六三

二、三三四、六二二

一、四〇三

六、三八〇

六、四〇〇

一四六、九四〇

三、三八三

九五、六三九

九五、一五二

四、六二一、五三八

看了以上的表，可曉得他底成績如何了。如此，當然能使農村家庭向上，農村生活發展，生活合理化，而農村及其家庭生活底自然的，經濟的，和道德的各方面，也沒有不一樣不進步；因而實地指導起來，便也毫無一些為難的情理，而覺其有趣。日本的小學校和補習學校內底農業和家事科，其所走的道路，雖不完全，而在制度上，弊病卻少。但為補救農業和家事的學校教育上不完全的制度，此種俱樂部組織，的確是最適切的資料。在他們為此等事業所用經費，由政府及各州所支出的額數，當一九二〇年度上，約達百萬元云。

更其有趣的，是他們這種俱樂部，有全國通用的標記

。取首稻花的葉(心臟形)作圖案，四枚葉片上，每片都記着一個H字形。也有三枚葉片的，那H字自然就只三個。這H字母，是四個字的冠首字母，此四字就是 Helpful(有助) Hands(手) Happy(快樂) Home(家庭)。表示手要勤勉力行做事，還要用心幫助人家，能夠勤儉做事，自然能夠使他底家庭享着快樂幸福。並且還有常常寫着「善良的小牛，造成善良的壯牛，善良的俱樂部員，造成善良的村落，造成善良的國家」幾句格言。意思就是不單要個人家庭幸福便算數。有時只用三枚首稻葉表示的，上面標着三個H字，是Head(頭) Heart(心) Hand(手)三字的縮寫，意思便是象徵着智情意均能優秀的人物。無論那一種，總之是用的簡而且切要的標語罷咧。

在日本國內，地方府縣立農業學校，蠶業學校，還有官立和公立的高等農業學校，和地方的高等女學校，小學校中的家事科教師，並專門教師，各自在他們底地方，以戶主和主婦，尤其是男女青年團作中心，造成這一類的團體，想使農作物，蠶業發展，家庭生活改善向上的地方，也很有着。只要這些團體，能將全縣或是一郡的組織，統統完成起來，那自然很可以得到很好的結果，國內農業團藝底進步，和家庭底改善，當然可以期待着的。現今如果各地方，在這一方面的努力，能夠分外加倍地各自進行

去，那麼，這裏所揭示的美國人這一種事例，或者也不算得徒然無益罷。

和保育有關聯的，非加以考慮不可的問題，便是職業指導。職業指導，本不是直接的保育，按諸理想一方面，似可以說是與德育有較深關係的，但是他與職業生活，有密接的關係，所以在此地，似乎不可不提。

職業指導底機能，是給與關於各種職業及生活的預備智識，又對於職業選擇的指導，就職底周旋，並有就職後底輔導，這四項是他底重要機能，更有以此四項中或一點為對立，或一點係包含着，作學校選擇底指導，亦是他底一種機能。他所以和社會教育有深切關係的道理，是爲着實業補習學校和青年訓練所裏，正在學習而向沒有就職的人們，還有在他處將要想變更職業，以及將要在他的職業上，更加一倍努力的這一類人，給他們以勉學或別的方法，以及在他們就於勤務之前，對他們各方面關係的談話和指導。尤其是對着農村間的子弟，將要去都會做事的人，格外要細心注意的給以指導。還有對於既經離開此一類學校教育的人，應當照着成人教育底諸施設，給以此類指導呢？還是去做一種青年團，女子青年團，同學會的施設呢？此等問題，也是要探究的。從某一種看法看來，前面四項機能中，尤以就職後底輔導爲最切要，此事如若做

得良好，必然能夠仗着他底保護指導，栽成十分有造就的青年。但是他底保護指導，又不單單是職業上的問題，即無論是至於任何無直接關係的方面，只要與被教育者略有關係的，便應該隨手引導，一直到底，達於可以稱作人生指導的一點為止。此問題甚為重要的一事，在他底實行上，還有許多困難問題。但是職業介紹所和學校，並係社會教育上的兩種機關，在施設上，須極其一致連絡，即使在小範圍內，也要能夠着見到他底成績才是。

倫敦市中，有一少年職業介紹所的主事弗勒特力克·瓊生氏，曾對他所介紹而已就職的人，給以後載的一書面，試將他一讀之後，如有再抓不住職業指導，尤其如所謂 *after-care* 底真髓，我以為是不會有的罷。

親愛的諸君：請告訴給諸君底雙親，並請諸君也記憶着，我是正在要和諸君相共一起哪。我希望着諸君。我和局員，不是單單的爲局吏和諸君來相見，是爲着諸君的友人來的哪。

我等的興味，是關於諸君幸福的興味，我等媒介了一定職務給諸君，這樣並不是算完結了事了，恰恰是正在開首着。諸君從學校教育所得到的有利的收穫，是十分蓄積着，諸君底優秀的能力，可能夠無遺憾地不絕

發揮，直到永久的將來，還能見着，這是我所快樂的事啊。我的經驗，知識，和着許多雇主底廣大的協力，都利用得來，替諸君求諸君自身底進步。

試想一想，諸君自己是俊才，還是普通的，或者還是遲鈍的，到底是怎樣的呢？如果諸君是俊才，那我恐怕特別機會的門，已經爲諸君開着等待諸君了。如果諸君是普通的吧，諸君便應將向上作目的，但凡足以做進步障害的一切，不可以有的。如果諸君在學校中是遲鈍的吧，那末諸君應當要着的，只有同情和獎勵。還有應當給與諸君的，便是適宜於諸君的好機會，善良的助言。倘然在諸君單單只是敏捷誠實的代表其努力呢，那我便是常常站在諸君身畔的好友。

我的事務所，從朝上九時起，到午後五時止，此處事務所，（就是靠着諸君父母的納稅而經營起來的，）在土曜日的午後一時，是專爲着諸君及諸君的父母輩開着的。晚上及日曜日，那是我自身私有的時間，因爲我是「著作俱樂部」的一會員，須於那時出席去。除此時外，就職的少年諸君們，不拘何日，都可和我面談，關於你們的將來，或者就於你們底困難，都可相談。

我在每週火曜日及金曜日的晚間八時三十分，或者在

此之後，均在我底事務所中，恭候諸君。這個時間，彼此既約定之後，儘可一切和我開誠的談論。

諸君還可以每一個月一次，或每週一次，各聽諸君的尊便，在晚上來此開話。

諸君如已有所工作，或者已到了幸福的地步，那是我所很切地盼望諸君的。倘然有甚不滿意的事，趕快來告訴我，不用遲疑。若然失去職務呢，尤其要快快趕來。我想，我定然可以竭盡全力，來幫助諸君的。萬一諸君真有不能來的情形，也務必將諸君的近狀，給我一信，至盼。

凡是補習學校和青年團所，青年團，女子青年團，有此種設施的，固然是比較少些，然也有設立的，至於有這樣深切，像友人關係的那種態度，要在此等主腦部中找得着，豈不是意外的喜事呢？像瓊生氏那樣態度，豈不是直將總說中所述社會教育經營底兩三個原理，很能體現出來麼？

又如前篇第七章第四節所述，青年保護諸問題底解決，在一國一社會間，全依着此種職業指導的四機能，做到如何樣的程度而決定的，這也就可知他有極大的重要關係了。

(三)關於聖育的機關施設

在學校中，但可以施行宗教的情操教育，這已在以前述過，其不能將宗派信仰作中心的宗教教育在學校中施行，亦是當然不待說的。然而單靠着一般的宗教的情操陶冶，便要使他十分達到宗教本質底信仰，原也是困難的事。所以不論怎樣，總以行之於學校以外爲要。特如日本，這樣學校和家庭間宗教教育極其不振的國家社會，尤其不可缺。照我們觀察起來，在家庭間施行宗教教育，像高過日本幾等的英國，他也早已想着，要施行這種教育法，尙且受着大指摘，以爲抱有蔑視宗教的傾向。這根據馬斯太孟氏所著「民主政治和成人教育」的論文中說，現今英國人底宗教生活，支離滅裂，多數民衆，把發現着宗教的教育，有種種嫉視的情事云云。馬氏這話，就是在真正的同胞共愛，相互合作的精神底養成上，暗示他底不信任，也即是竭力說明，善良公民底教育，非與教會共同活動不可。這一層，也正是使我們非除加考慮不可的地方。

就一般來說，家庭教育 and 寺院教會等，本來是比到專門的宗教行事和說教等，有分別的，而從社會教育的見地上看來，也自應當有特別的施設機關才行。社會教育上的宗教教育，按他底對象考察起來，可以分作少年、青年、和成人三大項。就是按着日曬學校，或是少年團的制度，和按着青年團，及女子青年團的組織，再有將成人作對象

的三種方面，分別出來。又在成人方面，更因着婦人會，或是篤信會這一類團體的施設，而看出修養團體一般的法則和效果來。再有他們底施設方法，有講演會，講習會，座談會，及文書傳道等四種法子，最後一種，是利用小冊子或是機關雜誌的一方法。

日曜學校的起始，在蘇格蘭的葛來斯哥城，於一七八〇年由勞勃德雷克司氏(Robert Raikes)最初創設的。此時的日曜學校，仍是施行普通教育的學校。到後來約翰衛斯理氏(John Wesley)出，乃取得雷克司氏旨趣一半，特將普通教育除掉，純粹專作宗教教育施行的用場，至此才起始。他底旨趣，以為是使少年聽普通的說教，不能十分達到他底目的，倒不如利用適於兒童的必不可少的教材，和教授法，卻可以作為基礎；再則從少年時，給與宗教教育，也當然為決不可少而且必要的一件事。及到現在，却又不但基督教如此，即在佛教，也認定這種組織為有效的，為合法的，使也把他施設起來。於是明治二十七年，遂創設佛教日曜學校，最初設立的係愛知縣阿彌陀寺的少年協會。到今日，全國已有數千所日曜學校，都是以寺院作中心而設立着，他們底學生數，已達四五十萬人。以日本情形論，要全國寺院，每一個寺，都有這種日曜學校的施設，誠然還沒有到這一步底必要，在基督教會，却幾乎

沒有一個教堂不設此項學校的。這也是因為他們在宗教的傳道上，覺得從少年時代起始，便有教養底絕對必要。在佛教的各派，也為不肯隱失傳統，又將要發揮他所以為真宗教的本義，所以一切寺院，統有講究是等施設之必要。而且他底施設，又豈止單是日曜學校一項呢，像少年團，青年團，女子青年團，婦人會等，凡是以信仰作中心的，都是一樣的施設着。從日本全國八萬個寺院算起來，固然大家協力一致，來盡力於他底信仰底鼓吹和教養，並合力實現偉大的力量，那麼他所貢獻給全國社會教育的，真不知道有多少分量哩。

更翻過來考察一下，宗教的事，單只限定地致力於他底寺院教會等的信仰問題和行事，那不管怎樣來努力，也未必一定能夠達到他底目的。倘更能夠力去做擴張其社會的活動，便在他底傳道上，他底教線擴張上，必然有非常效力，能夠使得人家永遠不忘，人家也自然要更進而尋求信仰，並且反而再要去求其生活，求其人生的保護指導的人們，必定甚多。假如使此所求的保護指導，能夠由宗教關係者，給與一部份人，那末這一輩人會自然而然地，皈依宗教，這是可以相信的事。

照此看來，歐美素向以教會做所謂社會教化中心而努力的一點，近時日本的寺院，也已見到了。日本的寺院，

當江戶時代，已經成功為社會教化底中心，及到明治以後，却反而失掉他底教化上的地位，單單止做他底信仰上的說教，和佛事的道場便算了。今日却又復活起昔時地位，並且更積極的負着向新方面活躍的責任，料想其必然可以努力完成其使命。又加以近來佛教關係者方面，已漸漸自覺，向此事而努力的人，亦漸見其多，這確是可喜的事。然而要如以前述過的那樣寺院的數目算起來，這種施設和努力，儘管再添再加，決不至於會得嫌多。今且在此地，依照東京市調查報告底「寺院中關於教化公益的施設」，將東京市內的寺院，做一些怎樣的社會教化施設及社會事業，舉出他幾個實例來看看。本項中，如普通的修行和布教法話等，概略之。

築地本願寺 (1) 社會教育施設：(甲) 聖德太子會，(每月廿一日)發行「信之光」。(乙)把幼童作對象的施設，設置有和光童園，江東學園，仁風會館，市外三河島町方南託兒所，常常有將近五百名的幼兒，教養保護着。此項設置，大約支出經費二萬圓。(丙)將少年少女作對象的施設，有日曜學校，及少年文庫之設置。(丁)以青年處女作對象的施設，有日曜講演，令女教會，婦人會，坊守(僧家)教會，各各傳導給以宗教的教養。最後三種，保明治二十二年乃至二十四年所創立者。(2) 社會事業 **築地**

本願寺職業介紹所，中央看護婦學校，婦人止宿所，職業輔導部，本願寺食堂，築地會館止宿所，明治會館止宿所，本願寺婦人止宿所，本願寺診察所止宿所，盲人技術施療部，本願寺診療所盲人技術學校，築地通俗圖書館，副業治產會的設置經營。

增上寺

(1) 社會教化的施設 (甲) 宗教傳道，明治天皇御忌，天長節祝聖會精神講話。(乙) 以幼兒作對象的施設，有明治幼稚園，林間幼稚園，平塚託兒所的設置經營。(丙) 以少年少女作對象的設置，有增上寺日曜學校，明德學園校外學校，平塚小兒會，明德學園小兒會，夏季修養園等。(丁) 以青年處女作對象的，有家政女學院，明德家庭會，日曜學校青年部，山上集聚(夏季施行)書道會，華會，芝園會等等的施設。(2) 社會事業 **綠山簡易止宿所**，職業紹介慰問部。

東京此外尚有護國寺，淺草寺，無量院吉祥寺，淺草本願寺等各大寺院，也都向各方面努力着，不及一一盡述。茲再就普通所稱末寺的那樣小寺院所行的施設，舉數處寺院為例如下。

大松寺

英婦人會，為有識階級的中老婦人所組織的。凡人會，係實業家，和政治家，軍人為會員。門前屋外路傍傳道。

宗源寺 宗源溫交會，該寺附近住戶的家族，以住職作中心，藉圖親睦的一種組織。

乃木山道林寺 山岡鐵舟的開基禪堂，係兒玉，乃木，和其他名將參禪道場。把乃木大將參禪的遺跡，傳至後世，並保存乃木大將所用的農具等，後來有稱瑞光山的，便是乃木山道林寺的改名。

東岳寺 有松山會館，食堂，圖書室，特種教育室及俱樂部。施行東岳小兒會（開設日曜學校），父兄會，母會，遠足實習等。又施行夜間學習，書道講習，風琴，口琴練習等事。設有兒童遊園，兒童圖書閱覽所。又設東岳青年懇談會，南昌婦人會，茶道生花教習部，教授烹飪禮法等。齒科施療會館，貸與，揭示板傳道，文書傳道等。

本行寺 設有佛教婦人青年會館，行使佛典研究，講演會，信仰座談會，講習會，生物愛護會，愛幼會，敬老會等。

心法寺 每月一次在夜間舉行，對於一般男女開設之講演會，信仰座談會，為着少女女開放日曜學校遊園地。

法恩寺 家庭中心公開講演，此在信者的家庭，每月開講兩次，為着少女少年設置懶伽會（日曜學校），兒童之

庭（庭園開放。）

正定寺 東京愛國少年團，（明治三十四年，設正定寺少年教會，大正十二年，由該會男子部創立排酒少年團，至十三年，改稱今名。）為養成將來禁酒禁烟主義愛國至誠的國民而設。

西福寺 設東京興仁會支部，執管少年司法保護事業的事務，援助其事業，南小兒會，（每日開開。）又設夜間自修會等。

大雲寺 家庭婦人會，為早起，設努力復興鐘，日出前打鐘，使附近市民作早起的努力。兒童遊園，設警告鐘，鳴之，使附近小學校二部教授學生，知始業時間，警告其入校。江東佛教少年團，河原子佛教少年少女團，少年音樂隊等組織。社會事業部，有授產部，免費教授貧民中青年婦人裁縫工作。

長久寺 明治廿四年以來，設有精神病者收容所，祈禱病勢的平靜和全愈。

德雲寺 組織至誠會及至道會，多係學者，軍人將校，實業家，政治家，學生，其他有識者，致力於禪門修養，宗教思想涵養的事。

稱名寺 設有聖德太子會，每月一日，作定時的「聖德太子會講演。」設聖德幼稚園，又設聖德輪毗尼會，每

月開一回童謠童話會。設兒童遊園地，聖德學園，土曜學校，每土曜日，授以關於科學藝術等實際的知識。聖德太子會館，又設着附設圖書館。

瑞泰寺 每日曜日，有思想善導普及講演會。有少年少女會及日曜學校的設置。有簡易圖書館，町內各組合的會合，及雙葉小兒會的設置。

蓮城寺 設有信解會講堂，每週水曜日開會，震災後改為每月一回，作釋放者保護。從大正元年以來，經營簡易圖書館的計畫。

長松寺 佛教婦人救護會，會員五千餘名，以婦德修養作目的，施行婦德修養的講演，及各種社會事業。並設立東京養老院（明治三十九年）。

觀以上情形，也可知道各方面的施設社會事業，十分活躍。其中最共通的，要算少年少女會，日曜學校，其次便是青年男女的會團，和婦人會等，而寺院庭園底開放，也便不少。圖書館部，內容雖覺得他貧弱，設立的寺院，却比較的多。此外像精神病者釋放者的收容養老院，無費止宿所，職業介紹等社會事業，也是有的，至如幼稚園，雖然是屬於學校教育的一類，却也有設立着的。雖然如此，要像後面所舉基督教青年會那一類，有組織的去各般事業，能夠大大的完成社會教育使命的這一種組織，還是

絕然沒有，確是遺憾。且按其所報告的寺院數，有二百三十二所，此外固然可料他尚有別的種種施設，但以其全體寺數千八十二所而論，報告之數，總歸是僅僅不過祇有總數一成五分之一弱，而且其中能夠積極的作新天地開拓的寺院，又極其缺乏。要如末寺一類中，稱名寺的那樣努力從事，真是可貴。然而還不可以說是滿足，最好要使得全國八萬所寺院，統統相應於各自的環境，先從事於這類事業之努力，更令經過諸種的訓練，再能得着經濟上底援助，那末，在社會教育上，必然可著其甚大之效果。照這等情形看來，又可推想得到日本國內的寺院，能致與社會教育的貢獻，也決不在少數，即是他們前途可望的餘地之大，也就此可以想見的。

日本國內日曜學校的起源，不用說，當然首推基督教。明治初年，跟着教會的設立，各地教會，也便一起設立此項學校來。所以論他成立的歷史，不妨竟可說已有五六十年之沿革。佛教一方面的日曜學校，起始於明治二十七年，以愛知縣阿彌陀寺的少年會，為其嚆矢，所以論他底起源，原不過最近的事。加以其指導者是未曾經過訓練，又缺乏體驗的僧侶們，他們所用的教養方法，自然也是甚及不上基督教一方所用的，所以他底進步，也就此非常遲緩。

現在所有的日曜學校，與基督教有關係的，就一九三〇年，他們協會所發表的計來，其情況大要如下。

學校數 二、五〇〇

學生數 一五一、二一八

教師數 一〇、〇〇〇

受過精勤賞者 一〇、三二四

受過洗禮者 五、〇〇〇

佛教一方面的日曜學校，照昭和元年末的調查，比較前項，相當地方甚多，茲按其派別，分別統計如下。

學校數 教師數 學生數

眞宗本派 一、五二七 三、〇六〇 二七五、〇〇〇

同大谷派 六七六 一、三一七 八五、一三一

淨土宗 三八三 一、二六八 四二、四八八

曹洞宗 二〇〇 七六〇 三九、〇三〇

日蓮宗 一三九 二六三 一一、〇一三

天台宗 五五 二二二 六、二六八

臨濟宗妙心寺派 五〇 一九七 七、八〇七

眞言宗智山派 二六 六〇 二、二七三

古義眞言宗 九二 一三〇 三、〇七四

計 三、一七四 七、二六七 四七二、一八四

後者學生數，比到前者的學生數，多出有三倍以上，

教師之數，反而見少。這是因爲基督教方面，是將教會底教師，或其他信教者，也一并加入的緣故。佛教方面，日曜學校數，雖說是多，但基督教的教會堂和佈道所，祇有千六百六十五處，而學校數，却在此以上。其中畢竟還有用個人底住宅等，作爲學校的，所以能夠如此。至於佛教的寺院佛堂，有七萬一千三百三十處，境外佛堂，亦有到三千五百三十二所，單止教會和說教所，也已有六千三百十七所，照數計算，他的日曜學校數，只及到寺院數的二十分之一，豈可說是多呢？況且就照這樣的狀態，以佛教的弘通，國民信仰的道場，果然能有永續底可能性麼？日曜學校數最多的，便是眞宗本願寺派，然而他底日曜學校數，也祇及到他寺院數的五分之一，若其他如淨土宗和曹洞宗，日蓮宗等，比到他底寺院數，那日曜學校的數目，豈不要嫌過少麼？做佛教徒的人，對此情形，誠然不可不深致思考的。還有如佛教關係的大學，專門學校，尤其不待說如中學校，和女學校等，在他們底教育上，也決不可不加注意。

再有佛教關係的青年會等，要是和基督教底青年會比起來，也非常覺得寂寥，只要單把東京基督教青年會，所做事業的一斑看起來，便可知了。在這上頭，也可以看到勃興的精神，攻擊的精神正旺盛的基督教，和守勢的退

縮的佛教，兩者中間，相差到怎樣底大呵。

基督教辦的東京基督教青年會，最近已舉行過創立五十年的紀念會，其成立確是甚有歷史，而從震災之後，更加一度發展。單看他所做的教化事業，實已覺其非常偉大，看以下的大要便知。

(一)少年部中，分成各種集團，有小學生組，一年組，二年組，五年組等，各組皆派有指導者，每週規定一定的日期和時間，給他們指導。其他指導科及俱樂部等名目，都於各組之外，分成各種類，其重要的，有以下幾項。

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 飛行機製作 | 英語研究會 | 玻璃職工俱樂部 |
| 演劇研究會 | 數學研究會 | 寫真俱樂部 |
| 木工俱樂部 | 英語會話俱樂部 | 天文俱樂部 |
| 鋼琴練習會 | 宗教研究會 | 園藝俱樂部 |
| 生物研究會 | 蒐集俱樂部 | |
| (二)成人青年部 | | |
| 英語社交會 | 基督教俱樂部 | 青年實業俱樂部 |
| 英語聖書研究會 | 早晨祈禱會 | 快活俱樂部 |
| 宗教座談會 | 國文學座談會 | 培根座談會 |
| 俳句會 | 民謠合唱會 | |

(三) (按原書缺)

(四)學校部 詳情從略

(五)體育部 詳情從略。各種運動具均設備着，並有冬季也可以游泳的設備。

現在更問一問，這基督教青年會的起源，是怎樣的？當初喬治威廉姆司氏本人親自在商店作工，和人家在一起同着飲食起臥，受着商店中店員們的惡化，目視極劣的生活，因而自己發奮，立志作基督教信仰上底青年修養，這才募集同志，即在商店樓上底寢室裏，產生青年會，這是一八四四年的事。此後，除英國外，並擴張到世界各國，所立會數，也無從計算。從這一件事想起來，可見該會底旨趣，原來就和社會教育的本質，完全相合。他和國內離開日本獨特宗教的青年會，形式相似，固不待說，即在精神上，除掉宗教信仰的一端外，的確也可說是差不多同一的。在日本原也有佛教關係者的佛教青年會，從他們底專業上看，表現在外面的會館等類，幾乎無有可比較的地方，也要算是遺憾，而還有別的各种會館，又似乎沒有方法，可使他和寺院有關係。但是在他的意氣缺乏這一點上，似乎佛教青年自身，不能不受一些責備吧。我們很希望佛教家，一同奮勵起來，大家想法，使本會格外隆盛。這是更可慶賀的事，然而也不能不望有識者和富豪來援助的。不過，凡事必須先自動，再能得到共鳴，必須先由自己積着粉骨碎身的勞苦，他人底援助，當然便會得來的。

(第一章完，留)

本館出版刊物一覽

二十二年七月

一、定期刊物

民衆教育季刊

民衆常識叢報

全年一元(郵費在內)
全年十二期連郵三角六分

二、民衆教育設施叢刊

衛生運動的辦法

合作社淺說

民衆學校各科測驗標準

民衆教育館設施綱要

每册一角

每册八分

每册一角

每册一角

三、民衆教育叢書

怎樣做好市民

中國農人地位與農業改良

中國商業衰落原因與如何發展

理化常識

自然現象

衣食住行

每册五分

每册五分

每册五分

每册一角

每册一角

每册一角

四、民衆文藝叢書

小說集

戲曲集

每册一角

每册二角

五、民衆教育叢刊

陋俗諷刺畫集(第一集)

編結手工

每册一角

每册一角五分

六、民衆教育小叢書

民衆警惕畫冊

黨義小叢書

民治小叢書

衛生小叢書

民俗小叢書

設施小叢書

抗日救國小叢書

科學小叢書

交通小叢書

生活小叢書

農業小叢書

科學小故事

每册二分

八種每册二分

十種每册二分

十一種每册二分

六種每册二分

五種每册二分

七種每册二分

四種每册二分

六種每册二分

三種每册二分

一種每册二分

四種每册二分

七、農藝小叢書

農作物病害的預防和驅除

農作物蟲害的預防和驅除

八、養蜂小叢書

養蜂淺說

育王和分封

探蜜管理法

中國蜂的改良飼養

每册一角

每册一角

每册一角

每册一角

每册一角

每册一角

每册一角

本館二十二年度計劃綱要

說明

朱聖白

本年度工作計劃是顯示我們對於民衆教育上一些複雜的意見。這些意見是根據我們的職能——省立民教館的職能，我們的環境，我們的歷史，以及我們的經驗而決定的。

一、我們確信一個省立民衆教育館應該兼負直接施教，研究實驗和輔導各縣三種責任。如果民教館所負的責任和縣立或區立民教館一樣的話，爲什麼省民教館的經費要比縣民教館多到十倍以上？而這些經費又是從各縣收來？省民教館之設立，應該有其意義，有其職能，一定要能表現其意義，擴充其職能，多用些錢，才不算浪費，用各縣的錢，才算合理。這是顯然的，民衆教育上有許多問題，一定要多些金錢，多些人才，才能從事研究實驗，以謀解決。這是不能希望於各縣都能做到，而必需於省內相當範圍設立省館以擔負其責任。又各縣民教工作的策進和贊助，困難問題之解決，以及縣與縣間工作之聯絡，又必需省館居間負責，以謀全省民教事業之進展。所以省民教館

應該於直接施教之外，多收些代價，才不算浪費，才符合設立之本意。我們把本年度工作，劃分成直接施教，研究實驗，輔導各縣三部份，其用意就在於此。

二、我們確信民衆教育要發生力量，應該以最大部份人力財力，努力於集中訓練和集中指導的工作。我們深感以前的民衆教育太狂妄，因此太空虛，太浪費。月費一二百元，想把幾萬人口幾百方里的地方，造成烏托邦，結果年費數千元，改進不了一個民衆的生活，得不到一個民衆的信仰。中國大多數民衆未嘗受過基本教育，要想增進他們的智識技能，改進他們的思想習慣，非施以比較長期的集中訓練不可，比較長期的集中訓練，又非從小處着手不可。我們在上一年度開始，就時時感覺我們的工作太空虛，所以在第一學期末了的時候，就決定改變態度，準備取銷大中實驗區，就館之四周，劃一區域（相當於南京市一個自治區），定名為「基本施教區」，希望切切實實地幹一番。本年一月開始舉行社會調查，費幾月工夫，調查統計完畢。本年關於基本施教區內之工作，就根據調查統計而擬定。不過我們對於區內教育，尚不敢規定普及年限，及

每年希望達到之目標，因為普及標準無所依據，究竟怎樣才算每個民衆應受之最低標準教育？怎樣才算是最低普及標準？我們深感都有研究討論的必要。而且城市的居民，變動性大，許多工作，我們都在嘗試中，尚無具體把握。所以本年度我們只就過去的經驗，能有的力量，規定工作，希望經過一年努力嘗試之後，再訂具體普及計劃。

三、我們確信社會式的施教與集中訓練在民衆教育上佔同樣重要地位，在城市比鄉村尤為重要。但我們反對社會式施教佔民衆教育全部或大部的內容，我們尤其反對無目的浮火式的教育。我們以為社會式施教，應該負着轉移習俗，鼓鑄風氣的責任。我們并準備從研究社會學和社會心理，以改進我們的活動，增加工作的效能。

四、我們確信在現時的中國，教育改造與教育統一是同樣重要。舊的教育把對象限定為兒童或青年，範圍限定為學校，是顯然走不通的路。不過我們一定要離開舊教育機關另設新機關，像現在民衆教育與學校教育分道揚鑣，來談教育改造，於學理，於事實，均有未合之處。我們相信合理的教育制度，祇有一個，教育與整個社會分不開家，教育的本身，更不應分家。西善橋鄉村實驗區，本年度從事於民衆教育與學校教育打成一片之實驗，希望為以全民為對象的教育，開闢新路徑，創設新制度。

五、我們確信政治祇是一種權力，他的內容不外建設與教育兩件大事。政治當局應該運用權力，以謀建設與教育之發展，而建設與教育又必連鎖進行，其效始著。因為教育乃建設的動力，建設乃教育的實際。下蜀實驗區的設立，就希望為拿錢敷衍，吃飯不做事的官僚政治，振發一些新精神，開闢一條新道路，期以真正樹立民主政治之基礎，達到民族復興之目的。

六、我們確信智識是經驗的累積，祇有根生在經驗內的智識，才是真智識。因此我們很信仰「做上學」(learning by doing) 的原理，祇有於勞力上勞心，在工作中做研究，學問才有實際，研究才有力量！然亦惟有肯於工作中做研究，事業才有進步，生命才能開展！本年度我們所以規定每一幹事須負責研究一個問題，并組織研究委員會，把全體工作同志，分組研究，其用意就在此。我希望每一個同事，二面做，二面研究，不斷地做研究，於做中生問題，於研究中解決問題。事業之不斷進步，生命之不斷開展，都賴我們能永遠地保持了這種精神！

七、我們確信現階段的民衆教育，應該以公民教育生計教育為中心。灌輸公民常識，陶鑄民族意識，訓練民衆組織為公民教育上幾件重大事件。而民衆學校，集團組織又為實施公民教育的重要工具。所以在我們基本施教區內

工作，雖按照舊習，分爲語文，生計，家庭，衛生，公民五項教育，實際上語文教育，家庭教育，所列各項工作，都以公民訓練爲中心。我們認爲民衆學校及各種團體之主要任務，不是教育民衆識字，而是教民衆做人，改變其思想態度，增進其智識能力。至於生計教育當以培養合作思想，灌輸科學智識，增進生產技能爲主，所以我們把生計教育之工作及科學館內各種活動都由生計部主持。

上面的話是說明我們決定工作計劃所根據的思想。我們爲適應工作起見，把我們的組織，也徹底改變過。以前圖書科學藝術各部，一律取締。成立總務教導社會生計四部，研究輔導兩委員會，西善橋下蜀兩實驗區。以教導部辦理集中訓練兼管圖書館活動，以社會部掌理社會式施數兼管藝術衛生兩館活動；以生計部掌理生計教育兼管科學館活動。輔導各縣應以各部實際工作及研究心得爲根據，故由各部區主任及研究委員會各組組長組織委員會主持其事，并設總幹事以爲聯絡各縣及本館各部區會之樞紐。

我們這年度的計劃，雖然是從我們過去的經驗產生出來，我們是力戒浮誇，力求切實。但我們亦自知膚淺零碎，而且都尙是紙上空談。此後我們一面當凝結我們幾十個同事的精神才力，以共謀計劃之實現，一面還期待社會上熱心民教同志不斷地指教和策勵！

甲、工作原則

- 一、確定施教範圍，厘定工作重心。
- 二、集中施教項目，擴大推行範圍。
- 三、各項工作，須有預定計劃，不作衝動式之施教。
- 四、儘量推動社會力量，共謀民衆教育之普及。
- 五、聯絡民衆領袖，培植自動能力。
- 六、基本教育之設施，以民衆能接辦爲原則。
- 七、各項教育，各部工作，連鎖進行，力避分割瑣碎之弊。
- 八、職員工作，應注意聯絡；問題研究，應注意分工。幹事以上之職員，每人必須負責研究一個問題。
- 九、輔導專業之實施，須注意各地之實際環境，以及各該地社教機關之人力與財力，以期增進實際效率，而免踴躍蹈空之弊。
- 十、經費之支配，物品之購置、分配與保管，採取嚴密科學方法，期以最少經費，獲得最大效率。

乙、工作範圍

一、直接施教

(一)以基本施教區爲範圍

1. 集中力量，謀最低標準教育之普及。
2. 儘量推行學校式教育，注意組織民衆，以期固定教育對象，達到集中訓練之目標。

(二) 以南京市爲範圍

1. 儘量推廣社會式教育，使全市民衆，能普遍享有受教育之機會。
2. 擴充研究會，增設講習班，爲失學青年成人，謀補習教育之機會。
3. 在經濟可能範圍內，逐漸增設圖書儀器，予自修者獲得工具之便利。

二、研究實驗

- (一) 研究民教之理論及方法，並出版民教刊物。
- (二) 改進西善橋實驗區，專門從事民衆教育與學校教育打成一片之實驗。
- (三) 與句容縣政府合設下蜀實驗區，從事民衆教育與地方自治聯合進行之實驗。

三、輔導各縣

- (一) 以本省第二民衆教育區爲活動範圍。
- (二) 以通訊或集會方法，與各縣社教機關，討論民教實際問題；並協助其解除工作上之困難。
- (三) 舉行本區內之社教調查，並酌辦中心活動，在本

區內巡迴施教。

- (四) 接受教廳或各縣之委託，辦理民教人才之訓練及實習事宜。

丙、事業設施

一、直接施教

依據施教之範圍，分別舉辦各種事業。一爲屬於基本施教區者，一爲屬於南京全市者。惟其間之劃分，雖有嚴格之規定，僅能以各種事業之性質及其測重點爲標準。

(一) 屬於基本施教區者

1. 語文教育

(1) 以語文爲施教工具，民校爲施教中心，謀最低標準教育之普及。

查基本施教區內之人口總數爲三六六〇三人，而未受教育者竟達二四八八四人。其中本館認爲主要施教對象之十三歲至二十五歲之青年男女，共九六〇九人，次要對象二十六歲至四十八歲之成人，共九五〇〇人，兩合一五一〇九人。本年度將集中力量，直接辦理，並推動社會協同辦理民校，以期減少青年文盲一千五百人，成年文盲五百人。其方法如左：

勺、實驗民校

a. 編製方式 就館內民校改組，採取下列方式編製：

子、短期義務小學 分高初兩級，專收十三歲至十六歲之年長失學兒童，一年畢業。

丑、婦女班，成人班 各分高初兩級，高級收初級

民校畢業生，或同等程度年在十六歲以上之成年，初級以收年在十六歲以上二十五歲以下之青年

男女為主。均五月畢業，年辦兩期。

b. 實驗事項 本校除化除文盲外，兼負責驗指導之責

，其實驗事項列舉如下：

子、招生問題 何者為招生之最好方法？

丑、留生問題 解決留生問題應注意之事項？

寅、課程問題 何種課程始能實現教育目標？科目

之設立應集中抑應分散？

卯、教材問題 現在通行之課本以何者較優？其缺

點何在？應如何補充？

辰、訓育問題 民校訓育應具何種目標？應如何着

手？其與普通學校訓育有何不同之點？應如何引

起其從事社會活動之興趣？

女、普通民校 除實驗民校年可辦十班外，本年度內

擬於區內適當地點，辦初級民校十六班，以收十六

歲至二十五歲之青年為主，二十六歲至四十八歲之成人為輔。

一、特約民校 於區內學校或其他機關，設立特約民校，由本館供給費用，委託學校教員或機關職員，代為辦理，接受本館指導。

二、推廣民校 據本館調查，區內各重要機關，如立法院，監察院，導淮委員會，審計部，工務局等之工人或警察，未受教育者，為數之巨，實屬駭人聽聞。本館當盡力促各機關自辦民校，以化除此等文盲，並擬會商區內各機關團體或個人組織委員會，共謀民校之推廣。

(2) 為不能入民校之民衆，謀得受教之機會。

勺、流動教學 凡因事不能離開家庭之民衆，應用此

法使之受教。上年度本館在尚書巷舉行流動教學，

成績頗佳，本年度於區內需要地點儘量推廣。

女、茶園識字處 民衆之不能入民校求學，大多數為

生活所困，精神不濟。至飲食休息，為生理上所必

要，城市茶園，又往往為勞苦民衆飲食休息之地，

辦教育者，如能利用時機，於茶園中施教，其裨益

民衆，實非淺鮮。本館有見及此，上年度會擇區內

茗香等三茶園，各設識字處一，於每晨六時至八時

前往施教，頗著成績。受影者全年三處共約二百人，固定對象在三分之二以上。成于佳者受書百課，識字成千。本年度內當繼續辦理，并力謀推廣。

一、私塾改良 教育未普及以前，私塾原可利用，惟其課程訓育教法等缺點甚多，本年度內，擬就區內私塾，設法改良，藉增效率。

(3) 爲民校畢業生或同等程度之民衆，謀進修補習之機會

一、星期講習班 收民校畢業生或其同等程度之民衆，予以文字上之補習，至其能自修爲止。必要時得開特種講習班（如注音符號），予以特種技能之訓練。

二、讀書會 本館原設立兒童，婦女，成人三種讀書會。因會員程度不齊，開會時每感困難。本年度起除將原有會員整理歸成一組外，新增會員，另成一組，以民校畢業生爲主。兒童，婦女，成人，均分別設會。

三、民校同學會 本館爲使民校畢業生能繼續進修，團結意志，服務社會，以增進民衆教育之效能起見，民校各班畢業生，已分別成立民校同學會。本年度內，對於已成立之同學會，當遵照宗旨，切實指

導其活動。未來者繼續組織。并組織民校同學總會，以聯絡民校各班各屆畢業生。

2. 生計教育 推行生計指導與訓練，以謀區內民衆生計問題之相當解決。

(1) 農業改進

一、示範

a. 表證農場 爲使本區內之農民，有直接觀察與研究新式方法之機會起見，擬設「表證農場」一所，重新實驗各農事機關研究有結果之品種及栽培方法。其目的在介紹適合本地需要及栽培之新品種，並改良舊式栽培法，以期增加生產。惟農事之範圍極廣，若一一實驗，非事實所允許。今察本區內之農民，大多經營園藝，故本年度內，擬以園藝爲中心實驗工作，徐圖推廣。

b. 養雞場 本年度設立養雞場，飼養卵用肉用及卵肉兼用等雞。並用純雜種交配法，改良雞種，作推廣之用。同時研究管理詞養育雛孵卵等法，以便指導農民，改革舊法。

三、訓練 前項所述之表證農場，其作用大半爲本館實驗之場所。對於本區內之農民，擬以左列方法，直接予以知識上及技能上之訓練：

a. 農事訓練班 爲增進農民之新知識及技能計，擬於本年冬季，利用農民休閒時間，設各種訓練班，如園藝畜牧及普通作物等，俾其於短時間內，獲得農業知識，爲改良作業之基礎。

b. 農事講演 爲灌輸農民新知識及引起農民之研究興趣起見，擬於本年度內，在本區內之皇城區（農民集中之地），舉行農事講演。先期選定各種題目，擇農閑時，分期舉行，由本館農事指導，或聘請專家担任講演。

c. 農產品競賽會 爲引起農民作業之競爭心起見，擬自本年度起，分期搜集基本施教區內各農戶之出品，舉行競賽會；評定優劣，酌給獎品，以示鼓勵。

一、推廣 本館表證農場實驗之結果，即在本區以內分別推廣。

a. 關於主業者 本年度內，擬介紹或贈送白菜（黃芽菜），青皮紅肉蘿蔔，青皮青肉蘿蔔，牛心狀甘藍，桃，蘿蔔等種籽及幼苗，並指導農民種植。

b. 關於副業者 改良區內雞種。用純雜種交配法，改良本區內之雞種。將本區劃爲五小區，第一年分散力行公雞五十只，每一小區爲一種血統，共五種血

統。以後逐年更換，五年後，全區內之雞種，卽盡爲純雜種之力行雞。

此外關於作業方法之改進，新式農具之使用，病害蟲之除防等，均當分別予以指導。

(2) 工業訓練 上年度本館之工藝傳習所，分藤工縫工兩班，本年度擬分別改組，縫工班改爲縫紉合作社；藤工班加以擴充，另添機械班，茲分別述之於後：

一、編結工藝訓練班 就原有之藤工班，加以擴充。除藤工外，加添竹，草，線，蔴等編結工藝；並求改良編結方法，使出品適合一般人需要，一方面可以增加銷路，一方面又可爲畢業學生謀出路。

二、機織工藝訓練班 自本年度起，擬以一千元資本，添辦機織工藝訓練班，先辦織機，招收本區內之無業者前來學習。蓋此項工藝，所費資本不多，而出品又爲人人必須之物，銷路較廣；畢業學生，較有出路，縱不能獨自經營，亦可往工廠做工。

(3) 合作指導 合作事業之亟待提倡與指導，已爲人盡皆知之事實。本年內，關於合作事業：除整理本館消費合作社，指導縫紉班畢業生組織縫紉合作社外，對於基本施教區，擬先舉辦平民聯合貸款及農民倉庫，爲組織合作社之基礎，並根據民衆需要，推行生產信

用利用三種合作社。

3. 家庭教育 以家庭爲出發點，實施各項教育，謀民衆生活之改良。

(1) 組織主婦會 劃基本施教區爲五小區，每一小區組織一主婦會，每會希望有三十戶參加，期以訓練主婦，達到改進家庭之目的。

(2) 少女會 此會已於上年度成立，本年度大致仿照主婦會辦法。惟因會員知識程度幼稚，事業進行，擬將「由上面指導的方式」，逐漸改爲「由旁邊贊助的方式」，藉以發揮少女創作的天才，並養成其組織能力。

(3) 家庭訪問 舉行普遍的家庭訪問，以爲民校招生，及徵求主婦會少女會會員之手段，並爲實施家庭教育之參考。

(4) 特約示範家庭 在區內選擇對於家庭教育富有研究興趣之家庭，與之特約。使其實行在主婦會內所討論之問題，以供各會員及區內民衆觀摩仿效。

4. 衛生教育 於家庭學校衛生外，謀衛生教育之推廣。

(1) 指導茶社，飯館，浴室，理髮店 此類營業場所，向以圖利爲目的，不求整潔，影響民衆健康，實非淺鮮。本年度內，擬在本區分別舉行談話會，比賽會，以資鼓勵改良；並於區內特約茶社，飯館，浴室，理髮

店各一所，由本館代爲設計佈置，使其一切設備經濟而合於衛生，俾全區之經營此類營業者，可以之爲借鏡，起而仿效。

(2) 注意環境衛生 協助行政機關共同辦理。

(3) 舉行防疫運動 每年聯合衛生機關舉行普遍種痘并打防疫針。

(4) 舉行衛生講演 按時於區內重要地點舉行之。

5. 公民教育 本館對於公民教育，主張作普遍之設施，除社會式施教不能以區域限制，當詳列於以全市爲範圍之項目內外，於基本施教區內之各種固定對象，如民校學生及各種團體中之會員，均當施以有計劃之公民訓練。惟吾人所認爲健全之公民，非爲各個獨立之好人，而爲集體中之有力分子，此種分子，必能參加團體生活，運用組織力量，以謀個人及民族生存問題之解決，故公民教育之最終目的，在訓練民衆組織團體，樹立自治之基礎。基本施教區內之公民教育，爲適應此種主張計，擬——

(1) 組織區政改進會 指導民衆自動謀區政之改進。其組織方法，依地方原有習慣，分區組織××(街或巷)地方事業改進會，辦理該區域內之地方事業。然後再集合各會之代表，組織全區地方事業改進會，選聘民衆

領袖，並邀請區內之政（區公所），警（第二局），衛生（衛生事務所），教育各機關，各派代表一二人參加，藉以討論全區地方事業改進事宜；并訓練民衆領袖，培養其對於地方事業改進之興趣及能力。

(二) 屬於全市者

1. 科學館 本館之目的，在運用科學儀器標本，以爲自修及施教之工具。其活動分述如左：

(1) 展覽 共分博物，理化，農業，工藝四室，暨動物園等，擬盡量運用物品，舉行流動展覽，并將物品分類借與各機關團體，舉行展覽會，以增加其效能。

(2) 教導 分實驗，測驗，檢查，揭示，講演，比賽等項目。并將所藏物品，輔助設備不完全之學校或團體，作教學研究之用。

(3) 組織

勺、理化研究會 本會成立已久，本年度力謀擴充名額。

父、養蜂研究會 本館於十九年度下學期設立養蜂園，開始實驗養蜂，廿一年度成立養蜂研究會，訓練養蜂人才，現已屆結束之期。下年度仍繼續辦理，並設養蜂通訊社，聯絡研究會畢業會員，互通聲息，藉以增進學識，改良技能。舉辦養蜂函授班，以通

信方法，訓練各地有志養蜂而苦無學習機會之民衆。調查各縣蜜源植物，以作將來推廣之根據。

一、養雞研究會 招收有志養雞民衆，研究養雞智識，改進養雞技能，以促進養雞事業之發展。并以館內養雞場爲實驗，實習，觀摩之地。

二、職業補習班 應環境之需要，酌辦打字，速記，簿記等補習班，招收成年學生，訓練上列各項技藝。

2. 圖書館

本館之目的，在運用圖書，實施補習教育。設備方面，除原有書庫，普通閱覽室，兒童閱覽室，閱報室外，擬新開民衆教育研究室，專陳列民教書籍及刊物，以便研究民教者之參考。工作方面，除編藏，出納，保管外，辦理左列事項：

(1) 推廣

勺、圖書閱覽所 爲活用圖書，增加民衆閱讀機會起見，特在館外分設圖書閱覽所，將館中所藏書籍，運往陳列，任人取閱。運往之書，分基本書籍與流動書籍兩種：基本書籍，長期留存，每學期調換一次；流動書籍，分週更換一次。

父、巡迴文庫 在公共場所，分設巡迴文庫，將普通書籍，運往陳列，供衆取閱。所有書籍，每週互換

一次。

一、流動書車 將普通淺近之民衆讀物，安置於書車上，在街市及公共場所巡迴，尤着重於苦力集衆之地，俾其利用短少時間，隨意取閱；並有指導員，隨車出發，隨時予以指導。

二、圖書詢問通訊社 一般民衆，每感欲閱某種書籍，苦不得適當之書，或知其書名而未悉其書價及出版處，因此無從購買；茲爲補救此種缺憾計，特設本社，將各書局之圖書目錄，加以整理分類，用爲根據，以應一般自修者之詢問。

(2) 組織

勺、社會科學研究會 本會之宗旨，在探討社會科學之基礎智識，爲深造之準備。上年度即舉辦，一年以來，按照預定之研究綱要，循序漸進，已修畢其半，本年度內仍繼續舉辦。

文、文藝研究會 本會之宗旨，在研究文藝理論及練習文藝創作。自上年度舉辦以來，迄今將近一載，理論方面，預定之研究綱要，業已修畢。在練習方面，除日常之習作，隨時改正外，並在本京報紙刊行「南花」文藝週刊，已出至第四十期，尙受讀者歡迎。本會第一期可以在此時告一段落。本年度內

舉辦第二期，仍依前期之訓練方法辦理。

一、南花文藝社 本社社員，即文藝研究會第一期畢業生。在過去一年中，對於文藝理論已有相當認識，自本年度起，改成文藝社，着重於創作及翻譯，繼續刊行南花文藝週刊。每學期舉行社員大會二次，討論社務之進行，並報告各人研究之心得。

二、學術講座 爲實施補習教育，對於一般失學民衆，予以繼續進修之機會起見，特設學術講座，聘請各種專家，作較深之專門問題講演，每週土曜日舉行一次，藉增略有普通常識者之智識，以期智識水平線之提高。

萬、讀書儲蓄會 本會爲提倡節省，鼓勵讀書爲宗旨。凡由本會介紹，至上海銀行儲蓄者，均可持儲蓄摺來館借書，出外閱覽；既可免繳證金，又可按月生息。本會上年度內舉辦以後，仍繼續進行。

(3) 研究

勺、編製索引及書目 編農村教育，農村經濟論文索引，圖書館學論文索引。編製各雜誌上已成之論文索引卡片。編印全國民教機關出版物與民教刊物書目。

文、調查各縣圖書館概況 其範圍包括單設之圖書館

，學校及民教機關之圖書館。

3. 藝術館 本館之目的，在以藝術力量，實施社會式教育；并爲愛好藝術者，謀欣賞研究之機會。其活動分述如左：

(1) 展覽 分國畫、西畫、雕塑、美術工藝、攝影、圖案畫、刺繡、兒童藝術、美術印刷等展覽區，及國樂、西樂、戲劇模型、無線電、唱片等陳列區。

(2) 組織

勺、繪畫研究會 本會創辦已久，內分國畫、西畫、人體研究三班，各班分別訓練，由指導員隨時教導，以後仍繼續舉辦。

女、音樂研究會 本會內分琵琶班、二胡班、簫笛班、京胡班、月琴三弦班、鑼鼓班、崑曲班、樂理班、鋼琴班、提琴班、口琴班、風琴班、唱歌班等，分別練習，由指導員隨時教導。本會成立已久，今後仍繼續舉辦。

勺、戲劇研究會 本會分平劇班、話劇班、崑劇班、分別研究，由指導員隨時指導。本會亦係以前成立，今後仍繼續進行。

勺、工藝圖案研究會 本會之目的，在灌輸工藝智識，改進工藝品。於十七年即成立。分函授指導兩股

。自本年度起，擬將本會加以擴充，着重於工藝圖案之繪製，並將作品舉行公開展覽，以備企業家之採用。

勺、攝影研究會 本會對於攝影，理論及實驗並重，由指導員教導，惟攝影實驗材料，須由會員自備。

(3) 表演

勺、戲劇表演 每星期日或重要紀念日，舉行化裝講演，并聯合大衆劇社舉行新劇公演。

女、音樂演奏 本度內擬舉行兩次。

勺、電影放映 隨時舉行。

(4) 製作

勺、繪畫 繪展覽圖表，常識畫報，每週壁畫。

女、模型 製作展覽模型。

勺、攝影 攝製展覽品及各部工作需用材料。

(5) 推廣

勺、流動游藝團 本團之目的，在提倡高尚娛樂，並以此爲實施民教之手段：擬組一音樂戲劇團體，分往各地活動。

女、民衆俱樂部 本部內設置音樂器具、棋類、無線電收音機，以及其他娛樂用品，供衆娛樂。有時並舉行各種通俗講演。

〔一〕民衆茶社 本社之宗旨，在使民衆利用休閒時間，獲得正當消遣。除售茶外，並設有書籍報紙及球類、棋類等娛樂品。

〔二〕民衆攝影社 本社除代客沖晒，放大、拍照外，其最大作用，在使攝影研究會會員，有觀摩及實習之場所。

4. 衛生館 本館之目的，在實施衛生教育。其工作分訓練、預防、診治三項。

(1) 訓練

勺、衛生展覽室 內分生理、病理、公共衛生三區。

文、衛生展覽 輪流於市內舉行之。

一、衛生講演 於適當時期，於市內舉行之。

二、衛生運動 分夏令冬令兩期舉行之。

(2) 預防

勺、種痘運動 於春季舉行，並實行種痘。

文、防疫運動 於夏季舉行，並打防疫針。

(3) 診治

勺、民衆診所 義務施診，並擬於開診時間之前，

用談話方式，灌輸常識。

5. 公民訓練 本年度內，關於公民教育之活動，除指導基本施教區區民組織區政改進會并計劃各種固定對象之公

民訓練外，餘分展覽，訓練二項，略述如左：

(1) 展覽 成立公民教育展覽室，內分黨義、歷史、地理、風俗、國恥歷史等展覽區。并舉行臨時展覽。

(2) 訓練

勺、青年勵志團 此為舊有組織。過去團務頗發達。

本年度擬儘量吸收青年智識份子，成立數團，並擴充團容，加緊訓練。

文、各種紀念節活動 每逢紀念節，作有組織之活動

6. 中心活動 本年度內，除在每學期結束之時，須整理內

部工作外，每月舉行中心活動一次，暫定如左：

(1) 二月 徵求會員大會

(2) 三月 農業改良運動

(3) 四月 兒童幸福運動

(4) 五月 國恥宣傳

(5) 六月 衛生運動

(6) 八月 識字運動

(7) 九月 雪恥運動

(8) 十月 提倡國貨運動

(9) 十一月 合作運動

(10) 十二月 改良風俗運動

活動方式：展覽、表演、電影、同時舉行。活動範圍：除本館外，并得酌擇市內重要地點，輪流舉行。

二、研究實驗

本館之研究工作，前已言之，凡幹事以上之職員，各人均須負責研究一個問題，其範圍當

以民教之理論與實際為限。擇題方法，即以各人所担任之工作為標準。蓋一切問題，惟有從實際工作中，可以獲得切實之解決。茲將研究題目及出版事業，兩鄉村實驗區之工作計劃，分述於次。

(一) 刊物編輯

1. 研究刊物——研究刊物，力求實際，着重於民教實施問題之討論，及國內外新興事業之介紹，供辦理民教教育者之參考。暫分左列三種：

(1) 民衆教育季刊 編輯態度與方法依舊，益求內容之充實。以後擬偏重於民教理論之討論及國內外民教新興事業之紹介。

(2) 民教通訊週報 擬利用本京報紙副刊地位，發行『民教通訊週報』，着重於社教實施問題之討論，及各縣社教消息之傳播，為本館及各縣社教機關交換意見及互通聲氣之場所。內容略分民教談叢、討論會、報告、及消息等欄，每週一期，每期約四千

餘言。

(3) 民教實施叢刊 根據本館實施民教之經驗，編撰民教實施叢刊，對於每一事項，自籌備至完成之種種經過，作有系統之敘述，並附以必需之法規辦法，為辦理民教者之參考。本年度內擬編『民衆圖書館實施法』『民衆學校實施法』『社會調查綱要』等三種。

2. 民衆讀物 民衆讀物，力求淺近，以民校畢業生程度為標準。擬以三民主義千字課之生字為基本字彙。如參加其他生字，於篇末加以解釋與註音，專供民衆直接閱讀。分左三種：

(1) 叢書 本年度內，擬編成民衆叢書一套，在用字方面，力求淺近，以三民主義千字課之生字為標準，遇必要時方加生字，同時對此生字加以注音與解釋，以期民校畢業生可以無師自讀。在形式方面，擬利用民間小說曲調體裁，以期可以深入民間。至於內容方面，擬先編國恥故事叢書，以近代各要種國恥事實為骨幹，以中心人物為線索，用故事形式表現之。

(2) 畫報 畫報之編輯方法，採用連環畫方式，前後彙集，可成一套有系統之圖畫，可充教學掛圖，可

充陳列室之展覽品。製圖方案，由各部供給之。

(3) 畫冊 畫冊之編輯方法，與畫報相同，亦用連環圖畫方式。說明用字，與民衆叢書相似，以三民主義字課之生字爲範圍。

(4) 民校同學會刊 以灌輸常識，交換消息爲宗旨。定期發行，專供民校及訓練班補習班畢業生閱讀。

3. 施教材料 施教材料，力求通俗，以藝術方式，灌輸各種常識，尤其注重公民訓練，喚醒民族意識。供給辦理民教者之施教材料，暫編左列兩種：

(1) 化裝講演稿 以簡易的戲劇方式，灌輸各種智識，人物力求減少，道具力求簡單，以期在窮鄉僻壤中，均可表演，而無人事上之困難。

(2) 書詞 以說書的方式，灌輸各種智識，編撰書詞，供給各茶社說書者之用。

(二) 西善橋鄉村實驗區

另有單獨計劃載後。

(三) 下蜀自治實驗區

本實驗區爲本年度新成立者，擬有全部計劃綱要及本工作計劃，另錄於後。

(四) 研究題目

暫缺

(本計劃第一項「工作原則」上，已決定幹事以上職員，每人必須負責研究一個問題。掌理問題研究一切事宜者，爲研究委員會。該會組織規程方於八月一日館務會議通過，尙未召集第一次會議，研究綱要，正在起草，研究題目，亦須於第一次會議決定綱要後再行決定，故此處暫缺。)

三、輔導各縣

本館之輔導事業，可分自動與被動兩方面：所謂被動者，即指個別由各縣提出問題，分別爲之解決，蓋縣社會教育之設施，每因其社會環境之不同，而生相異之困難，故必須予以分別之處置。所謂自動者，即由本館發動以促進本區內之一般社教事業而言；聯合各縣社教機關，對本區之社教事業，作慎重之計劃，羣策羣力，共謀發展。茲分別擬定本館廿二年度之輔導事項如左。

(一) 被動方面

1. 通訊研究 各縣社教機關，如此施教時發生困難問題，可以與本館通訊討論；又本館對於某項事業之進行方法或其他有關方面，有所發現，亦隨時介紹各縣社教機關，共同進行。

2. 代辦事項 代辦事項，分左列數種：

(1) 代製方案 各縣社教機關，在施教時，如需各種

方案，可以函請本館代製。又如遇無成規可循之各項設施，亦可商請本館代為設計。

(2)代審規章 各縣社教機關，對於自擬之規章，如各種方案，計劃，及法規等，發生疑慮時，可以函請本館代為審查，參加意見。

(3)代為實驗 各縣社教機關，如以財力人力關係，對於各種問題，無從加以實驗時，可以函請本館酌量代為實驗。

(4)代製教育工具 各縣社教機關，如需要某種教育工具而本地無法購置或代價昂貴時，可以委託本館代為採辦，或由本館聯絡其他各縣，共同購置，以期節省成本。

3.容納藝友 各縣社教機關之服務同志，如欲實地觀摩時，可以由其服務機關派送來館，實地練習，或受其他技能上之訓練。

4.出借教育工具 各縣社教機關如需某種教育工具，而代價之昂，絕非其財力所能購辦時，可以向本館短期借用。

5.交換教育工具 各縣社教機關，如欲以自製之教育工具，陳列品，或各該地之特產，與本館或其他各縣社教機關交換時，本館得酌量接受，或居間代為轉遞，

以謀供需之相應，而補徵集之不足。

(二)自動方面

1.舉行社教調查 本館為輔導工作進行順利起見，對於各縣社教概況，與社教機關之內容，及各地之實際環境，必須先有深切之認識；故在實際行動之先，舉行各縣社教調查，為改進本區社教之標準。

2.組織分區研究會 為研究討論統一步調以增加工作效率計，遵照廳令組織分區研究會，討論各種實際問題，並確定每年中心工作及通力合作辦法。

3.舉行中心運動 在廿二年度中，本館在本區範圍內，舉行巡迴的中心活動，大致暫定如左：

(1)雪恥運動

(2)農業改良運動

展覽表演電影同時舉行。

4.編印輔導刊物 輔導刊物，分通訊週刊與叢書兩種，編輯方法見前。

5.聯合編印民衆讀物 民衆讀物之內容，以適合民校畢業生之程度為標準。擬聯合各縣共同編印，一則可以集中人才，二則可以節省印費。其編輯辦法，由本區民衆教育協進會決定之。

6.贈送施教材料 各縣社教機關缺乏某種施教材料商請

本館贈送時，本館當酌量贈送。

明說

本館各部分事業，均帶有試驗性質，爲輔導示範之根據。將來擬在各縣設立實驗區，長期爲所在縣各社教機關示範。目前則由西善橋實驗區依照應領工作標準實驗，以便各縣仿效。

西善橋實驗區二十一年度工作計劃綱要

西善橋實驗區籌備於去年八月，成立於十一月間，當時一面接受教育部津貼，直接受其指導，一面與江寧縣教育局訂立合作辦法，從事民衆教育與學校教育聯合進行之實驗。今年二月起，教育部因政費艱窘，停止津貼，當一面於館內每月增撥經常費一百二十元，一面特別節省開支，事業得照常進行，一切均略樹基礎。本年度因過去經驗明示，深感民衆教育與學校教育聯合進行之切要，遂商得江寧自治實驗縣之同意，將西善橋小學改爲中心小學，本館亦改以江寧縣第十自治區爲實驗區範圍，并由江寧縣委本館實驗區主任兼充中心小學校長，俾得集中經濟，統籌計劃，以謀全區教育之發展。茲根據過去經驗，環境實況，及現有之人才財力，擬訂本年度工作計劃如左。

一 方針

- (一) 實驗以全民爲對象之教育制度。
- (二) 實驗應須各縣民數區中心機關標準工作，以爲輔導各縣之根據。

二 劃區

- (一) 以原轄西善鎮茂林化林兩鄉爲集中實驗區，并再劃爲三分區，各設辦事處，主持其事。

因輔導事業之進行，須全館各部分共同負責者，故由全館各部分派人組織輔導委員會，主持其事。

- (二) 就區內小學各劃一學校區，其範圍一里至三里，戶口一百戶至三百戶。

三 目標

- (三) 以集中區學校區以外之地域爲推廣區。
- 本年度推廣區內之工作，以實施社會式教育爲主，期能喚起民衆需要教育。集中區及學校區，務須達到左列目標：

(一)區內十六歲至三十五歲未受教育之成人，須有百分之二十修畢初級民衆學校課程。

(二)區內十六歲至四十五歲之成人，須有百分之二十參加團體活動。

(三)區內民衆須有百分之二十接受衛生指導。

(四)區內農戶，須有百分之二十接受農事指導，并有一種以上之副業。

四 事業

本區事業，除集中區及學校區內之文盲調查生計調查爲準備工作外，分述如后：

(一)語文教育

1. 集團訓練

(1)民衆學校 全區設民衆學校十二所，招收十五班——總辦事處，集中區，分辦事處，及完全小學，每年均舉兩班，單級小學及鄉鎮小學，年辦一班，合計十五班。每班以四十人計，可留掃除文盲六百。

(2)民校同學會 本區以已往之經驗，深覺民校學生應爲鄉村建設之重要分子，應予以繼續進修，團結意志，服務社會之各種機會，以增進民衆教育之效能。本區民校學生，於畢業前一律組織同學會，派專人指導其活動。

(3)塾師進修會 本區塾師計三十餘人，若予以相當進修機會，未嘗不可收爲普及教育之一助。擬分別爲其組織進修會，由本區負責指導，并借予各種書籍，使其自行閱讀，每月集會研究一次。

(4)塾師講習會 私塾所行之教法、訓育、課程等，缺點甚多。擬于假期中舉辦講習會，召集全區塾師來區受教。

(5)讀書會 集中區、總分辦事處、暨各學校，須負責指導組織讀書會，爲略受教育之民衆謀進修補習之機會。

2. 個別訓練

(1)閱書報處 總分辦事處及各學校，均設閱書報處，陳列書報，以供民衆閱覽。

(2)壁報 總分辦事處及各學校，每日摘寫重要新聞，張貼於近村重要地點，以供衆覽。

(3)詢問代筆處 總分辦事處及各小學，均須設詢問代筆處，以解答疑難問題；并代民衆書寫信件契約或其他文件。

(二)生計教育

1. 促進農村生產

(1)農業推廣

勺、表證農場 在西善橋設立表證農場，實驗各農事機關研究已有結果之優良品種，並搜集本區原有各種稻麥種，比較試驗，擇其優良者，在區內推廣，劣者宜傳廢棄。同時對於施肥耕種除害等之新方法，亦努力實驗，以作示範。

女、特約農田 爲堅實農民信仰優良品種起見，總分辦事處及各小學均設特約農田二處以上，由表證農場供給籽種，並指導耕種施肥除害等新方法。

一、荒地利用 宣傳并督促荒山造林，荒地栽桑，或培養菓樹等。

(2) 副業倡導

勺、指導養蠶 勸導農民試用改良種，並指導防病飼育等新方法。

女、改良豬種 表證農場試養改良豬，以爲改良豬種之示範。

(3) 農事訓練

勺、組織種田會 總分辦事處及各小學校，均須指導組織一個會，會員至少十五人，以爲指導農事改良之基本對象。

女、舉行農業展覽會。

一、舉辦農產品競賽會。

二、舉行農事講演。

以上三項由總分辦事處及各小學校酌情形，分別舉辦。

2. 改善農村經濟

(1) 設立農民借貸所 爲救濟農民經濟，提倡農民合作起見，擬聯絡銀行於區內設農民借貸所一處。

(2) 指導合作 合作爲現時救濟農村之一種合理方法。惟事業進行，問題甚多，指導者非慎重將事，必易趨失敗一途。本區對於合作事業，當以訓練合作思想爲主，而審慎其組織。

(3) 籌設倉庫 擬聯合自治機關，籌設抵押倉庫。

(二) 健康教育

1. 成立施藥處 總分辦事處及各小學均酌購急救藥品，成立施藥處，備民衆不時之需。并擬就各分辦事處及小學，指定一職員，受極短時間之醫藥訓練，以爲辦理健康教育之助。

2. 宣傳種痘 於春間舉行，並請醫生到各村免費施種。

3. 宣傳防疫 於夏季舉行，並請醫生打防疫針。

4. 清潔運動 聯合地方自治機關及社團，每年舉行四次。

(四) 公民教育

公民教育之設施，除以民衆學校及各種團體爲公民訓

練之中心外，擬舉辦左列兩事：

1. 區鄉鎮改進會 由總分辦事處及各小學聯絡自治機關，分別組織，以訓練民衆自動謀地方事業之改進爲宗旨。
2. 舉行紀念節活動 利用紀念節，舉行民衆集會，藉以灌輸公民常識，訓練集會能力。

(五)中心活動

下蜀自治實驗區計劃綱要

本館與句容縣政府會商決定：自本年度起，聯合設立下蜀自治實驗區於該縣之第九自治區。業已草就「計劃綱要」「實驗委員會組織規程」及「第一年工作計劃」，呈請省府民教兩廳核准。茲將該綱要等披露如下。

一 緣起

地方自治應以教育與建設爲實際。捨教育與建設而談自治，則必流於粉飾傷污以爲新治。而教育與建設，又必連鎖進行，其效始著。蓋教育乃建設之動力，建設乃教育之實際。捨教育而言建設，則建設爲官廳之事，人民不感切要，阻力多而助力少，其範圍難於推廣，其性質難於持久深入。捨建設而言教育，則教育離開實際生活，流弊所至，必使受教育者爲寄生分子；教育愈發達，寄生分子愈多，則教育非僅浪費，且足以腐蝕社會，危害社會。我國三十年來教育所種之惡因，今已舉現其惡果。江蘇省立南

本年度內擬舉行中心活動四次項目如左：

1. 識字運動。
2. 民族復興運動。
3. 風俗改良運動。
4. 農事改良運動。

京民衆教育館句容縣政府有見及此，特將句容縣屬第九自治區，改爲下蜀自治實驗區，期以教育培起建設力量，復以建設確定教育途徑，以達到改善組織，增加生產，提高文化，充實生活，完成地方自治之目的。

二 宗旨

本實驗區之宗旨綜述如左：

- (一) 實驗以教育與建設完成地方自治之途徑。
- (二) 實驗教育與建設連鎖進行之方法。

三 原則

本區實驗工作之進行，根據左列原則：

(一) 以生活為根據，整個社會改進為着眼處，自治區為着手處。

(二) 以全區為學校，全體人民為學生，鄉村建設事業為課程。

(三) 以倡導為開始，合作為過程，自主為終的。

四 步驟

(一) 聯絡民衆，引起同情。

(二) 訓練領袖，培植力量。

(三) 組織團體，共謀策動。

(四) 集中實驗，準備推廣。

(五) 舉辦調查，釐訂計劃。

(六) 努力普及，完成目標。

(七) 整理經驗，以供仿效。

五 目標

(一) 普及民衆訓練，培起自治力量。

1. 十六歲至三十五歲之成人，一律受舉最低標準之公民教育。(其程度相當於初級民校，畢業標準另訂之。)

2. 二十歲至四十歲之成年男子，一律受舉基本軍事訓練。

3. 自然領袖及新興領袖，均受特殊訓練，俾能領導建設，樹立自治基礎。

(二) 建設合作制度，發展農村經濟。

1. 建立區單位合作制度，使農戶一律參加。

2. 運用合作組織，辦理左列事項：

(1) 農事改良。(區內農民一律須接受關於選種，施肥，栽種，除害及推廣新式農具等之指導。)

(2) 農村副業。(每戶至少有一種以上之副業。)

(3) 農村工藝。(每戶至少有一人參加農村工藝之製造。)

(4) 運銷與購買。

(5) 儲蓄與借貸。

(6) 墾荒與利用。

(7) 治河與修堤。

(三) 推行基本建設，樹立自治基礎。

1. 設立學校 (永久的，與民衆學校暫時設立不同。) 每鄉鎮至少一所，以為成人與兒童受教育之處。

2. 成立自衛組織 寓兵於農，務使二十歲至三十

五歲之男子，平時則耕作以自給，有警則執干戈以自衛。

3. 建立保健制度 區設民衆診所，各鄉鎮設衛生指導員。

4. 籌設救濟院 辦理區內救濟事業。

5. 修築道路 各鄉鎮至區，必須修築道路，以期形成區交通網。

6. 裝置電話 各鄉鎮至區公所所在地，裝置電話，以通消息，而便聯絡。

(四) 完成自治組織，實現民主政治。

1. 成年男女，一律須參加組織，訓練團體生活。

2. 成立區鄉鎮改進會，聯合力量，共謀鄉村建設事業之進行，并作自治組織之準備。

3. 依法完成自治組織，務使縱橫聯合嚴密，而運用靈敏，俾實驗工作結束以後，能繼續担任地方建設之重任。

六 期間

本區實驗期間，暫訂一年，分爲兩期：

第一年爲研究準備時期。

第二三年爲推廣完成時期。

七 組織及權限

(一) 本實驗區在行政系統上，仍隸屬於句容縣政府，受其指揮監督。

(二) 本實驗區設區政實驗委員會，掌理實驗設計，考核實驗成績，由句容縣政府江蘇省立南京民衆教育館會銜，聘請委員五人至七人組織之，以南京民衆教育館館長，句容縣縣長爲常務委員，其規程另訂之。

(三) 本實驗區區長，由江蘇省立南京民衆教育館遴選妥人，函請句容縣政府呈報民政廳加委。區長如有失職情事，得由句容縣政府函請江蘇省立南京民衆教育館另行荐人，以保障實驗計劃之進行。

(四) 本實驗區區公所，暫分總務，教育，建設，股，由區長委派相當佐理人員，分掌區政及實驗事宜。

八 經費

(一) 開辦費：斟酌需要，由句容縣政府江蘇省立南京民衆教育館平均分担之。

(二) 經常費：除原有區公所經費外，由句容縣政府南京民衆教育館按月各出三百元。

(三) 建設費：以就地籌集爲原則。

九 附則

本計劃綱要，經分呈民教兩廳核准，并轉呈省府備案後施行。在實驗期間，雙方須負絕對遵守之義務。

下蜀自治實驗區

區政實驗委員會組織規程

一、本委員會爲區公所辦理實驗事項之直接指導機關，其職掌如左：

1. 關於實驗區之各種設計事項。

2. 關於實驗成績之考核事項。

二、本委員會設委員五人至七人，除以句容縣縣長，江蘇省立南京民衆教育館館長爲當然委員外，餘由主辦機關聯銜聘請專家或有關係人員充任之。

三、本委員會設常務委員兩人，以句容縣縣長江蘇省立南京民衆教育館館長充任之。

四、本委員會每半年開會一次，由常務委員召集之。

五、本委員會閉會期間，關於指導區公所辦理實驗事項，由兩常務委員共同負責。

六、本委員會開會時，區長及助理員均得列席。

七、本委員會職員，由區公所調充之。

八、本規程經分呈民教兩廳備案後施行。

下蜀自治實驗區

第一年度工作計劃

一 說明

本年度爲研究準備時期，故一切工作，均側重研究，並爲以後推廣之準備。

二 步驟

- (一) 聯絡民衆，引起同情。
- (二) 訓練領袖，培植力量。
- (三) 組織團體，共謀策動。
- (四) 集中實驗，準備推廣。
- (五) 舉辦調查，釐訂計劃。

三 劃區

擬將全區劃爲六分區，各轄三四鄉鎮不等。並於每分區指定一中心鄉，爲活動之中心。

四 事業

(一) 關於聯絡民衆者：

1. 訪問領袖，認識民衆，藉以聯絡感情，增進了解。

2. 成立民衆診所，義務施診。
3. 成立貸款處，並試辦倉庫，救濟金融，以調劑民食。

4. 成立民衆茶園或民衆俱樂部，吸引民衆。
5. 舉行各種活動，引起民衆注意。（如區政改進宣傳，各種紀念節宣傳等。）

(二) 關於訓練領袖者：

1. 舉辦鄉鎮長訓練班。（由區公所主持。）
2. 舉辦閭鄰長訓練班。（由中心鄉主持。）
3. 舉辦保衛團甲牌長訓練班。（由區公所會同區團部主持。）
4. 舉辦鄉村建設推廣人員訓練班。（由區公所主持，各鄉鎮就地選送世居鄉村現仍在鄉村之高小或初中畢業生兩人至四人，入班受教，備將來推廣建設之用。）

(三) 關於組織團體者：

成立區鄉鎮改進會，延請左列人員參加之：

1. 自治人員，
2. 教育人員，
3. 建設人員，
4. 民衆領袖，

5. 有志青年。

(四) 關於集中實驗者：

1. 於區公所所在地，設立實驗民校，於各中心鄉，設立中心民校，以實驗並負責指導各鄉鎮辦理民衆訓練事宜。

2. 於區公所所在地，設立表證農場，斟酌地方需要，試種已著成績之各種農作物及畜牧等；並先劃各中心鄉爲推廣區，試行推廣。

3. 於區公所所在地及各中心鄉，先行試辦各種合作社。

4. 於區公所所在地，運用合作組織，試辦農村工藝。

5. 於區公所所在地，試驗普及民衆衛生之方法，並先劃各中心鄉爲推廣區。

6. 依法計劃全區自衛組織，並於各鄉鎮試辦鄉鎮單位自衛組織，及其聯絡方法。

7. 試辦徵工築路，其路線暫以由各中心鄉至區公所爲限。

(五) 關於調查計劃者：

1. 利用鄉鎮長及鄉村建設推廣人員訓練班學員，舉行全區總調查。

2. 根據調查統計，研究心得，及工作經驗，釐訂第二

三年進行計劃。

五 組織及人員

(一)區公所 設區長一人，秉承句容縣縣長及實驗委員會常務委員，主持區政及實驗事宜；助理員二人至四人，雇員二人至五人，秉承區長。分辦各股工作。

(二)中心鄉 各中心鄉設辦事處主任一人，秉承區長，並受區公所各助理員之指導，主持各該分區內一切活動，並得酌設辦事員一人至三人，協理區務。

六 預算(略如左)

(一)經常費	八一六〇
1.薪工	五八四〇
2.辦公費	一〇二〇
3.事業費(以十月計)	一三〇〇

改變組織後新訂規程四種

本館為適應工作計，經六十二次館務會議議決，改變組織，並通過新訂規程四種，呈廳核准茲附錄如下。

一、組織大綱

第一條 本館設館長一人，綜理館務，由教育廳提請省政府委員會委派之。

第二條 本館設總務，教育，生計，社會四部，研究，輔導兩委員會，西善橋，下蜀兩實驗區，分別

(二)開辦費

一七二〇

1.區公所開辦費	三〇〇
2.中心鄉開辦費(五處)	五〇〇
3.事業開辦費	九〇〇
4.準備金	二〇〇

說明

(一)經常費每月七百四十元，年共八千八百八十元。本年度因開辦之始，事業須逐漸創設，故八九兩月可節省七百十二元。

(二)開辦費共一千七百二十元，除以經常費內節省之七百二十元應用外，另由合辦機關各籌五百元。

(三)中心鄉共六處，擬以區公所担任一處，故預算以五處計算。

負責進行館務，遇必要時，得變更之。

第三條 各部會區，應事務之繁簡，得分股辦事。每部會區，各設主任或總幹事一人，幹事及助理幹事各若干人。

第四條 各部主任，總幹事，幹事，及助理幹事，統由

館長聘任，呈報教育廳備案。

第五條 本館應事實上之需要，得增設各種委員會，其組織規程，由館務會議通過施行。

第六條 本館設館務會議，由館長，各部會區主任總幹事，及全體職教員推選之代表三人組織之。每月舉行一次，由館長召集。其會議規程另訂之。

第四條

3. 事務股 物品之購置保管，房舍之修葺，工友之支配及衛生警備等屬之。
4. 交際股 招待來賓及與外界接洽等屬之。
5. 發行股 刊物之發行等屬之。

第七條 各部會區，得舉行部會區務會議。其會議規則另訂之。

第八條 本館辦事細則另訂之。

第九條 本大綱經教育廳核准施行。

二 辦事細則

第一條 本辦事細則根據組織大綱第八條之規定訂定之。

第五條

生計部設左列四股，分掌各項事宜：
1. 科學股 科學館及其活動屬之。
2. 農事股 農事實驗與推廣農民訓練等屬之。
3. 工藝股 工藝訓練及指導等屬之。
4. 經濟股 合作指導與訓練及平民貸款等屬之。

第二條 本館設總務，教導，生計，社會四部，研究，輔導兩委員會，西善橋，下蜀兩實驗區，分別進行館務。

第三條 總務部分設左列五股，分掌各項事宜：
1. 文書股 文件之撰擬，收發，保管，及印信之典藏等屬之。

2. 會計股 經費之出納，及預算決算之編造等

第六條

社會部設左列五股，分掌各項事宜：

1. 藝術股 藝術館及其活動屬之。
2. 公民股 公民訓練等屬之。

1. 藝術股 藝術館及其活動屬之。
2. 公民股 公民訓練等屬之。

3. 衛生股 衛生館及其活動屬之。

4. 展覽股 活動展覽之設計佈置及物品之製作等屬之。

5. 表演股 紀念節活動及各種中心活動等屬之。

第七條 研究，輔導兩委員會，西善橋，下蜀兩實驗區之組織規程，另訂之。

第八條 各部會區，各設主任或總幹事一人，秉承館長處理各該部會區事務。

第九條 各部會區，依事務之繁簡，設幹事助理幹事若干人，秉承館長及主任或總幹事，辦理各項事務。

第十條 本館事務，遇有兩部會區以上，互相關聯者，由各關係部會區，會商辦理。

第十一條 本館各項文件，概由館長核行；館長離館時，由總務部主任行代之。

第十二條 外來文件，由總務部摘由，編號，登記，呈由館長批閱後，分送各部辦理。

第十三條 各部承辦文件，經館長劃行後，應繕寫校正，送由總務部用印，編號，登記封發。

第十四條 各部需用物品，統由總務部購置，分送各部應

用。

第十五條 本館職員，均須按時到館辦公，並須至辦公室簽到。辦公時間，由館務會議規定之。

第十六條 本館職員，因故請假在一年以上者，須請館內同事代理其職務，並填具請假單，送由主任或總幹事轉呈館長核准。如請假在半月以上者，須請專人代理之。但有特殊情形者，得予變通。

第十七條 本館每月由館長召集各部會區主任總幹事及職員代表舉行館務會議一次，以館長為主席，其會議規程另訂之。

第十八條 各部會區得舉行部會區務會議，開會時以主任或總幹事為主席，其時間由各部會區另訂之。

第十九條 本細則經呈奉江蘇省教育廳核准施行。如有未盡事宜，得隨時呈請修改之。

三 研究委員會組織規程

一、本會以研究民教理論與實施，出版民教刊物，以促進民教事業之發展為宗旨。

二、本會由館長指定各部會區幹事以上之職員組織之。以館長為主席，并指定一人為副主席。

三、本會爲研究便利起見，分設左列各組：

1. 公民教育組
 2. 生計教育組
 3. 語文教育組
 4. 衛生教育組
 5. 家庭教育組
 6. 藝術教育組
 7. 社會調查組
 8. 編輯組
- 四、本會委員，由主席分配參加上列各組，每人以參加一組爲原則。
- 五、本會各組，設組長一人，由主席就委員中指定之。
- 六、本會每學期開大會一次；各組每月開會一次；由主席組長分別召集之。
- 七、本會於每學期開始，草擬研究綱要，提大會討論決定，分交各組研究。
- 八、本會各組，除依據研究綱要進行研究工作外，各人得隨時提出困難問題，共同研究討論。
- 九、本會各組進行研究情形，須隨時由組長編製報告送交

蘇省各縣民教區中心機關標準工作

(甲) 基本施教區

生計教育 (一) 生計調查 第一年内須依照應頒生計調查

副主席彙編，送主席備查。

十、本會研究結果，由副主席會同編輯組，於每學期或學年結束前，編製報告，刊登季刊發表。

十一、本規程由館務會議通過，呈請教育廳核准施行。有未盡善處，得呈請修改之。

四 輔導委員會組織規程

一、本會以輔導本省第二民衆教育區各縣社教機關，共謀區內社教事業之進展爲宗旨。

二、本會由館長，各部會區主任及總幹事，研究委員會各組組長組織之，以館長爲主席。

三、本會設總幹事一人，秉承館長，處理會務。

四、本會每月開會一次，由總幹事召集之。

五、關於本館自發輔導事項，由會議決定，分交各部會區執行。關於各縣請求輔導事項，由總幹事秉承館長，直接處理。必要時得協同有關部會區主任或總幹事，及研究委員會組長，研究解決之。

六、本規程經館務會議通過，呈請教育廳核准施行。有未盡善處，得呈請修改之。

表格詳細調查分別編製報告，呈廳備核。(二十一) 年度開始舉辦之基本施教區，如各該中心機關已於二十一年度將生計調查辦理完竣，經查明確實者，須依照應頒表格重新填報。(二) 農事指導 第一年内對於介紹優良品種，推行新農具，指導選種，耕種，培養，及驅除病虫害等方法，

三月來之本館

記者

五月一日—八月一日

I 計劃與總報告

II 建立紀詳

1. 學術講座
2. 民校同學會
3. 實驗區民校學友會
4. 民衆茶園
5. 總務方面重訂規章
6. 改變組織
7. 下蜀實驗區

I 計劃與總報告

這是一個學年結束的一段時間，也是另一個學年準備的一段時間。在這時間內，有兩件重要的事情，提出來在頭裏說一下。

- 一、下學年工作的計劃，
- 二、本學年工作的總報告。

計劃好比航海家地圖上的航行線。我們前面去的路是渺茫浩漫的，在未出發之前，必須有一本地圖，在這地圖上依着我們的方向劃定我們要走的路線：這便是計劃的意義了。計劃對於無論什麼工作，都是重要的。因為重要，所以

II 活動紀要

1. 國恥宣傳
2. 五卅紀念會
3. 青年勵志團近況
4. 教導部各班之結束
5. 讀書會告一段落
6. 文藝研究會之過去未來
7. 實驗區民校今年來之回顧
8. 學期終了時之西善橋小學
9. 實驗區閱書閱報二處種種

在未定之先，不得不多費一番斟酌。三月來各部工作人員，很有些時間精力是化在這上面的。關於計劃本文，因已載於本期本刊，不再贅述。總報告是總結一年來活動狀況與成績的，他的意義相當於商店在年底時的結賬，其作用除使工作在紙上留若干痕迹，備將來查考以外，更可令我們自己評判，自己省察，看我們盡了多少力，做了多少事，得了多少收穫。各部當此炎熱的時候，一面揮汗，一面打腳下的蚊子，草成了以事業為單位的概況報告多份。報告的內容，大部分已見於以上期本刊，但除五六七三個月裏做的工作外，也有關於以前的，載在本文裏。因為這報告

- 10 識字處與陶問處施教報告
- 11 大眾劇社首次公演
- 12 夏令衛生運動
- 13 三月來之診所所與施藥處
- 14 國聯調查與招待農民
- 15 推廣蠶種之準備
- 16 關於理化鑒錄二研究會
- 17 展覽用具之研究
- 18 二次家庭訪問
- 19 四次學術演講
- 20 暑期合作問題討論會

是結束時期的報告，將過去的事總計一下，非但難免，且是需要的。

II 建立紀詳

1. 學術講座

南京因為是都市且為首都的關係，知識分子比較多些，但這些知識分子因為沒有進修的機會，所以感到一種饑荒。這是一點。其次，知識分子在餘暇的時間，缺少相當的『出路』，這就是說，既不能有進修的機會，又少有適宜的消遣場所；因之常將寶貴時間浪費，或竟走入歧途。實是可惜的事。我們為供應知識分子的需求，稍補上述的缺憾起見，在六月十旬，有設立學術講座的計議。當時訂定了簡章，披露在報上，並油印分發各處，茲錄如下：

江蘇省立南京民衆教育館學術講座簡章

- 一、本講座以增進民衆智識，提高文化程度為宗旨。
- 二、本講座之講師，由本館商請專家担任之。
- 三、本講座講演，定每星期六下午四時舉行之，遇必要時亦得改期舉行。
- 四、本講座之會員分左列兩種：

(一)基本會員 以能逐週前來聽講者屬之。願加入者須先向本館推廣委員會填表登記，聽講座位排列

前後，由本館排定之。

(二)普通會員 以不能逐週聽講，未經履行登記手續者屬之。

- 五、本講座須至少有五十以上之基本會員後始行開設。
 - 六、本講座之講辭紀錄，由本館印發各基本會員。
 - 七、本講座除演講有關兒童問題外，兒童概不接待。
 - 八、本簡章有未盡善處，得隨時修改之。
- 簡章散發後，即開始徵求會員。截至現在為止，報告者計有二十四人。開講時間，大概在暑期以後。

2. 民校同學會

本館民衆學校各班，每屆畢業或修業學生，為數頗不少。這些畢業修業學生，論智識程度，對生活各方面實不能應付裕如，在公民道德一方面，我們所值的基礎，也極容易被社會環境的惡勢力沖去。為使他們與本館繼續發生關係，繼續進修，同時以原有的團體形式，繼續施行公民訓練，使他們担任改造社會的前鋒起見，決定組織各班同學會，在六十一次館務會議上，通過了各班同學會組織通則如下

民衆學校 江蘇省立南京民衆教育館講習班同學會組織通則

一、本館為使民衆學校及講習班訓練班畢業或會肄業之學

生，繼續進修，團結意志，服務社會，以增進民衆教育之效能起見，特分別組織同學會。

二、凡本館民衆學校，講習班，及工藝訓練班之畢業或肄業學生，均須分別加入同學會。

三、同學會之組織如左：

1. 會員大會，由全體會員組織之。

2. 執行委員會，由會員大會選舉委員三人或五人組織之。互推常務委員一人執行日常會務。委員每半年改選一次，連選得連任。

四、同學會之組織及活動，由本館各關係部會派員指導之。

五、同學會會費，概行免收，必要之活動費，由本館津貼。

六、各同學會得分別自訂簡章。

七、同學會會址，設於本館。

八、本通則有未盡善處，得提出館務會議修改之。

3. 實驗區民校學友會

西善橋實驗區民校成人班本屆畢業學生計共三十九人

。畢業生畢業以後，我們希望他們能爲改造本地社會的先鋒隊，負起建設新地方秩序的責任；和同學們保持聯絡，增進學業；因此在畢業禮舉行之前，便指導組織了一個學友會。其章程如下：

江蘇省立南京民衆教育館

西善橋鄉村實驗區民衆學校學友會章程

一、定名

本會定名爲江蘇省立南京民衆教育館西善橋鄉村實驗區民衆學校學友會。

二、會員

凡在本校畢業之校友，及在校同學，均得爲本會會員。

三、宗旨

本會宗旨如左：

1. 聯絡感情

2. 研究學術

四、會員信條：

1. 服從國家法令

2. 遵守公共秩序

3. 努力地方社會事業

4. 隨時隨地輔助他人

5. 棄絕一切惡劣嗜好

6. 修養高尚品格

7. 和睦鄉隣

8. 愛護國家

五、組織

本會組織，分會員大會，執行委員會兩種：

(一) 會員大會爲本會最高權力機關，每月至少

須開會一次，其職務如下：

1. 接受實驗區之指導與監督。
2. 接納及採行執行委員會之報告。
3. 決定本會會務進行之方策。
4. 討論本地應興應革之事務。

5. 選舉本會負責人員。

(二) 執行委員會由會員大會選舉委員五人組織之，互推一人為常務委員，執行日常會務。每半年改選一次，連選得連任。

六、紀律 本會如遇集會或社會活動時，全體會員，均須一律出席參加。

七、會費 本會會費，一律免收；但如有特別開支時，得由執行委員會議決徵集辦法，向各會員征收之，或向實驗區請求補助。

八、會址 本會會址附設於實體區辦事處。

凡、附則 本章程如有未盡事宜，得於全體會員大會時提出修改之。

4. 民衆茶園

民衆茶園。設立的意義，約有幾點：

- (一) 利用空下來的場所，施行社會式教育的實驗；
- (二) 利用民衆休閒時間，提倡正當娛樂；
- (三) 利用民衆休閒時間，施以各種教育的訓練；
- (四) 民衆茶園在民教地位上效果的測量。

簡單設備

茶園的設備，因為本身是臨時性質的設施及實驗區經費支絀關係，只能因陋就簡，除設置茶具及其他茶園必需用品外，並酌放書報，樂器，棋類等數種。

教育活動

茶園內的活動，因人力財力的限制，暫時只有下列幾種：

- (1) 時事報告 促使注意時事，引起看報之興趣。
- (2) 民衆講座 作有系統之演說，引起民衆對於各種問題之認識與研究。
- (3) 識字教學 利用休閒時間，舉行識字教學。
- (4) 特殊活動 如舉行各種比賽會說書會等以廣招徠。

設立意義

鄉村實驗區自第一屆民校學生畢業以後，原擬繼續招生，後來因為農忙和酷暑兩重關係，招生不易，便利用民校教室，設立

規約

茶園規約，訂定如左：

一、本園規定每日下午一時至六時，七時

至九時爲開放時間。

二、本園泡茶，以每人一小壺，二人一大壺爲原則。

小壺茶資六十文，大茶壺資八十文，一律現繳，概不懸欠。

小眼陋規，概行免除。

三、來賓不得高聲喧嘩，或有意噪鬧，互相維持公共秩序。

四、來賓吐痰須吐入痰盂，不得隨地拋擲菓殼紙屑，保持公共清潔。

五、損壞本園物件，須照價賠償。

六、本園備有各種書報，樂器，象棋等，來賓得隨意取用，惟不得攜出園外。

七、來賓衣帽物件，各自照應，倘有遺失，與園無涉。

八、本園如舉行各種活動演講時，得隨時停止各種娛樂，以便來賓悉心靜聽。

九、來賓須遵守本園規約。

十、本規約如有未盡事宜，得由本處隨時提出修改之。

開幕
以來

開幕以來，每天來園民衆，多則百餘人，少則七八十人，其中不一定是茶客。他們對園內書報及娛樂品等設備，很能利用。

5. 總務方面重訂規章

總務方面關於物品購置，保管，以及經濟支用等等，過去原分別訂有規章，最近因爲有些地方情形已經改變，有些地方使用不甚適合，所以重行訂定，計共辦法四種：

一、江蘇省立南京民衆教育館購置物品辦法

(一)本館日常用品，於每月開始時，由總務部事務股開車送總務部主任核閱後，轉送館長核定購辦。

(二)各部會需購物品，由職員開車說明用途，經各該部會主任或總幹事簽字送交總務部，其價值在五元以下者，由總務部主任酌定辦理，其價值在五元以上者，須經館長核定，方能購辦。

(三)各部臨時需用物品，除特別急需者外，統由總務部事務股於每日下午四時至五時出外購辦。

(四)本辦法如有未盡事宜，得隨時修改之。

二、江蘇省立南京民衆教育館物品保管辦法

(一)本館所有物品，應由總務部分類總登記。

(二)凡非消耗物品，各部向總務部領取時，應於物品登記簿內註明，并蓋章以憑查考。

(三)凡屬全館通用物品及零星雜件，由總務部登記，并負責保管。

(四)凡物品具有專用性質者，按其性質，由各部分別備冊

登記，并負責保管。

(五)物品保管責任有轉移時，應由關係部於物品登記簿內註明。

(六)本辦法如有未盡事宜，得隨時修改之。

三、江蘇省立南京民衆教育館各項修繕辦法

(一)本館館舍、園庭，及各項用具，如需修繕整理者，得由總務部說明緣由，估定修繕費用，送陳館長核定辦理。

(二)各部需要修繕房屋或物品，由各部說明需要及修理辦法，送交總務部估定費用，陳館長核辦。

(三)零星非急需之修繕，統由總務部於每週開始時設計辦理。

(四)修繕範圍較大，費用較鉅者，於每學年度將終時，招工估價，編造預算，呈請教育廳撥發臨時費應用。

(五)本辦法如有未盡事宜，得隨時修改之。

四、江蘇省立南京民衆教育館經濟支用辦法

本館經濟之支用，依左列規定辦理之：

(一)各部購置物品，其價值在五元以上者，須經總務部主任斟酌後，送由館長簽字，方可照辦。

(二)各部支用事業費，須按照預算送經館長簽字後，

會計室方可照發。

(三)職員借薪，須由總務部主任商得館長同意，或逕

由館長簽字後，會計室方可照借。

6. 改變組織

本館二十一年度的組織，大部分因襲以前的制度，在館長下分六部三委員會，兩個實驗區是屬於研究部的。近來感覺到整個劃分標準既有偏重偏輕的缺陷，在系統上有些地方不很聯貫，在工作上也有許多地方不免散漫與重疊，為集中力量，增加效能計，經八月一日六十二次館務會議議決，改變組織，大概如下：

館長——館務會議下設四部三委員會二實驗區：

總務部

教導部

生計部

社會部

研究委員會(各部參加)

輔導委員會(各部參加)

西善橋實驗區

下蜀實驗區

新訂各種規程，附載於「計劃」後面，茲不錄。

7. 下蜀實驗區

在本館担任輔導的句容縣，有一個市鎮叫做下蜀，那

地方，客觀環境，很合於民衆教育的實驗，湊巧句容縣政府也有實驗民衆教育與地方自治聯合進行的意思，所以在過去二三月內和他們商定，從本年度起，合辦實驗區，已經擬定實驗計劃呈報教廳，俟批准後，即可進行成立的事。該計劃載於本館二十二年度計劃內，茲不贅。

Ⅲ 活動紀要

1. 國恥宣傳

a. 本館的國恥宣傳週

關於國恥宣傳週的準備情形，上期本刊已經刊載過了，現在就把經過的情形，大概說一說。

展覽

宣傳週於五月三日開幕。在展覽一方面，採取露天佈置的方式，利用了百餘幅的大小圖表，將庭園造成一個予人警惕的環境

。其中五十方尺以上的大畫計有十餘幅，都是警惕畫；用鉛絲綑起來，掛在門口，路口，以及路旁兩株大樹的中間。十二方尺上下的小畫幅五六十幅，都是歷史畫，如五三慘案史畫，九一八國恥史畫等，分組張掛在路旁的牆壁上及國恥紀念區。此外，還有統計表及裝框的國恥事蹟攝影數十幅，張掛在國恥紀念區。幾日來傲幸都是晴天，所以掛在露天裏的圖畫，直至閉幕，還是很完好。

宣傳

宣傳方面的活動情形，分日記述於次：

三日 下午舉行國恥演講會。到會者三百

餘人。主席朱館長。他報告宣傳週意義後，便由范永祥講濟南慘案的經過，顧壽恩講「日本侵略我國之總算帳」。一方面由推廣委員會派人在基本施教內各特約茶社演講五三慘案的歷史。

四日

下午二時在民衆會堂舉行五四運動紀念會，到民衆百餘人；由顧壽恩講「五四運動的價值」，范永祥講五四運動的經過。晚上放映中央宣傳委員會在前方攝製的影片「國難」，來場民衆，約在六百以上。

五日

本日爲革命政府成立紀念日。下午舉行紀念會，由范永祥講革命政府成立經過，顧壽恩講革命政府成立的意義與影響。晚上按預定程序放映戰事宣傳片「還我河山」。

六日

下午三時起，舉行學術演講，到場的人，約計四百餘。講者與講題如下：

裴德柏 中日兩國前途之觀察

許本震 國難期中民衆應有之覺悟

七日 上午舉行民衆演說競賽會，分青年兒童兩組，參加的近二十人。由本館職員范永祥等担任評判。講畢，便宣佈評判結果，給獎而散。下午表演抗日平劇「鐵血英雄」。觀衆約五百人。

(八日例假)

九日 下午舉行紀念會，顧壽恩報告日本無理要求簽訂二十一條經過，並指明我國民衆今後應有之覺悟。講畢，舉行化裝演講，劇名曰「唐將軍」。

民衆學校各班於九日舉行國恥測驗。十日，宣傳週閉幕。

b. 西善橋實驗區的國恥宣傳週

西善橋實驗區也從五月三日起至九日止舉行五月國恥宣傳週，事先擬有宣傳綱要；宣傳方式，分展覽講演等多種，現在分項紀載如下。

宣傳綱要

- 一、宣傳要旨 使民衆能明瞭國恥的重要
- 二、宣傳日期 五月三日起至五月九日止

三、宣傳綱要 以對日本帝國主義爲主，其他帝國主義爲從。

四、宣傳方式：

a. 固定式：

1. 小學校增加國恥教材。
2. 民衆學校增加國恥教材。
3. 民衆識字處及特約民衆茶園增加國恥演講。
4. 西善半月刊編印五月國恥紀念特大號。
5. 各處佈置國恥環境。

b. 活動式：

1. 聯合小學學生，民校學生，及本鎮各地方行政機關及民衆代表，舉行擴大國恥紀念會。
2. 舉行公開露天演講，並分赴各農村宣傳。
3. 各處張貼警惕國恥標語。
4. 發散國恥宣傳品。

活動情形

一、展覽 在民衆俱樂部佈置了一個「國恥展覽室」，計有掛圖十九件，布製警惕畫大小共五件，標語十件，在宣傳週開幕

日開放。

二、露天講演 從三日起，每天由該區職員輪流率領民校及小學學生往各地講演：三日由吳家山口到雙廟，四日由金家莊到馬家店，五日由京華磚瓦廠到蟠龍廟，六日由辦事處沿京蕪路到小行，七日由大劉村到買家糟坊，八

日由通惠橋到雙閣，九日在西善橋本鎮。

三、國恥教材 該區在宣傳週時特編三套國恥教材供民校，小學和識字處應用，民校用的爲國恥歷史十三講，小學用的是關於國恥的詩歌九首，識字處也是詩歌，計共七首。

四、紀念大會 九日上午十時，在辦事處召開紀念大會，到會民衆達數百人。會場空氣，極爲熱烈。主席華廷昌報告舉行紀念會的意義，接着是地方機關代表的演說。末呼口號攝影散會。

五、國恥演說競賽大會之後，便舉行小學學生演說競賽。參加者共十人，由辦事處職員担任評判。錄取五名，給予獎品。結果第一名趙啓森，第二名黃秀英，第三名嚴光東，第四名王孝峯，第五名蔣秀丰。

六、宣傳品 宣傳品除西善半月刊出版特刊外，並印有告村友書，抗日宣傳大綱及標語多份。

2. 五卅紀念會

五月卅日下午，本館由推廣委員會主持，在民衆會堂舉行國恥紀念會，到會的民衆約三百人。顧壽恩主席，報告開會意義，接着由范永祥講慘案歷史。那天並在館內集中地點展覽五卅國恥畫史，在館外各處張貼標語。

3. 青年勵志團近況

青年勵志團自本學期來，因大中實驗區勵志會併入之故，團容擴大，團員達六十餘人。不過因爲種種事實上的障礙，有好幾個團員屢次不能出席會議，團方爲維持紀律計，便把他們的團籍取消。至六月底，統計團員人數爲四十三人。

開會時間，本定每月第二四星期日下午二時至五時，後來因爲這時候，本館他種集會很多，地點不敷支配，所以改在上午九時至十二時。

三月來，曾舉行訓練會二次，演說競賽一次，五月因國恥宣傳週關係停止一次。(七月因爲各校放暑假，本館亦有學期末使各團體之工作告一段落，暫停活動決定，所以沒有開會。)訓練中心題爲(一)「五月的幾個國難紀念」，(二)「國難期中青年應有之工作」。

4. 教導部各班之結束

教導部民校，工藝傳習所各班，及注音符號講習班，於六月底，舉行學期試驗，七月五日舉行聯合畢業典禮，共計畢業生一〇九人。現在將半年來辦理民校各班，所感的困難，辦理者自提的解決辦法，以及畢業典禮情形略述如次。

兒童班

關於兒童班，主事者提出的困難問題約有四點：

1. 學生缺少自修時間；
2. 低年級複式教學制有顧此失彼之弊；
3. 時間太短促，兒童智力沒有充分發展，要求事半功倍的结果，極感困難；
4. 校具量少，又以各班皆用之故，不恰適兒童身材。

他們希望改進的，亦有幾點：

1. 在可能範圍內，延長學生每日在校時間，以增進學習效率；
2. 民校不宜用普通教科書，最好自編適宜教材；
3. 教員應有相當的研究機會，以謀改進；
4. 改良課室內桌椅。

婦女班

主事者提出一個最大的困難問題，便是「留生」。留生困難的原因，最重要的是（一）學生家事牽累及（二）天資不齊，此

外兼課教師缺席過多亦是一種原因。

成人班
青年班

這兩班最困難的問題是（一）程度不齊和（二）曠課過多。招生自亦不免困難，但這學期開始之先，即舉行家庭訪問和工廠

機關失學工人調查，勸導結果，成績尚好。

畢業

畢業典禮於七月五日上午在民衆會堂舉行。到者朱館長，民校全體教師學生，二編注音符號講習班畢業生，及來賓，共計二百餘人。教導部主任顧子剛主席，報告學明考試結果及本屆畢業人數，接着朱館長及來賓范永祥演說，學生代表答詞，未發給證書，攝影而散。此次畢業者，計兒童班十五人，婦女班二十八人，成人班二十六人，青年班五人，注音符號講習班十七人，縫工訓練班十二人，縫工訓練班十六人。

5. 讀書會告一段落

學年終了，六十一次館務會議有定期結束各種團體的決議。在此決議之下，圖書館兒童，成人，婦女三讀書會先後將工作告了一個段落，並且歸納一年來工作成績，分別草擬詳細報告。

兒童

兒童讀書會一年來依着年度開始時所訂的「指導方案」積極進行，除各種指導工作以外，並按時作中心問題之研究。統計年來所研究的問題：（一）關於國恥方面四項，（二）關於時令方面三項。此外，並舉行測驗及競賽共五次。

書籍閱讀，以語文類爲最多，普通類次之，再次爲史地類，自然科學類，美術類，社會科學類。

成人

成人讀書會一年來總計開會二十五次。他的工作，也是按着『研究辦法』進行的。上學期研究範圍重在讀書方法，到這學期

，則注重應用文的認識與製作——曾劃出一部分時間練習牠的作法。最近三月來所討論的是『書信作法』，『電報文字作法』，『契據作法』，『章程作法』，『廣告作法』等。閱讀方面，以文學類為最多，次之社會科學類，史地，應用科學等較少。

婦女

婦女讀書會除指導閱讀之外，並隨時討論家庭方面及個人方面種種問題，此外，為鼓興興趣起見，每月舉行比賽會一次，如

書法比賽，烹飪比賽等。

6. 文藝研究會之過去未來

圖書部文藝研究會自去年十月二十三日成立以來，會務頗形發達。至今年六月，會員人數，已達七十三人。先後共舉行常會十七次，按着預定研究綱要，進行研究工作。到六月底，已經把綱要中各項題目討論完了。在七月十一日，舉行第一期結束儀式。

文藝研究會除理論上的研究以外，同時還注意創作練習。向本京大風日報借用了副刊地位，出版南花週刊，已出至四十期。現在第一期研究會結束了，以後打算以舊有

會員為基本，組織『南花文藝社』，注重創作與翻譯，發展週刊。另外徵求會員，舉辦第二期。

7. 實驗區民校半年來之回顧

西善橋鄉村實驗區民衆學校，自去年十二月二十二日設立成人班，至今已有一半年了。並且已照原定期限，將學程告了結束。現在把半年來辦理情形及辦理者所感所見的略述如下。

人數統計

成人班學生共計四十三人。按職業分類，統計如下：

職業種類	人數	職業種類	人數	職業種類	人數
木工	一	機器工	三	肉店	一
農	七	紙扎匠	一	麵店	二
種菜地	八	豆腐店	二	糖果店	一
繕工	六	飯店	三	理髮匠	二
商	八	茶館	二	精坊	一

按年齡分，計

年齡	人數
一六——二〇	20

科目	每週時間			
	第一學月	第二學月	第三學月	第四學月
珠算	六〇	六〇	六〇	六〇
音樂	三〇	三〇	三〇	三〇
習字訓練	六〇	三〇	三〇	三〇
娛樂集會	三〇	三〇	三〇	三〇
常識談話	九〇	九〇	九〇	六〇
筆算	一二〇	九〇	九〇	九〇
識字課	三〇〇	三〇〇	二四〇	二四〇
紀念週	三〇分	三〇	三〇	三〇

該校課程編制，以適應環境需要及學者學習能力為原則。時間分配，亦具有伸縮性。茲將各學月各課每週時間表錄如下：

二一—二五	19
二六—三〇	5
三一—三五	2
三六—四〇	1
四一—四五	1

教學者對於選用的教材，發現有許多地方，不能切合民衆的實際需要，編製方法，亦有討論的餘地。譬如教育部所編的千字課，入首生字太多，不便初學。第三四冊生字反少。課文大意深奧，初讀書一二月者，難以領會。中華書局的筆算課本，內容繁複，練習題目太多，學生沒有

科目	教材	編輯處
識字課	三民主義千字課(乙種)	教育部
筆算	民衆算術課本	中華書局
珠算	珠算課本	本館
習字	民衆習字帖	教育學院
音樂	講義	選印
常識談話	講義	自編
公民訓練	講義	自編

各科所用的教材，一部分是本校自編的，一部分採用現成的，大概主要課目，以採用現成的為多：

綴法練習	六〇
公民訓練	六〇

充分時間，一一演習。

教學方法

在教學者的意見，民衆學校的教學方法，並不需要「引起動機」「預備發問」等階段，最宜直截了當的告訴學生所要學的是什麼，以集中其注意力。並使之有反覆練習的機會。若能注意到思想訓練與筋肉運用之聯結，則尤能加強其學習的能力。例如認識字義與默寫生字並行，更使進一步能自由運用，則學習進度極快。

教者除努力教完教材之外，更要留出一部分時間，聯合高材生，對天資拙劣者施行個別教學。這樣一來，才能使劣等生追隨上進。所以該班成立後一星期，即舉行第一次智力測驗，分略識文字及天資聰穎的和不識文字天資愚鈍的爲甲乙二團，施用分團教育法，先將甲團教熟，再使高材生幫助教者個別教據乙團的學生。結果頗收互助之效。

成績

該校預定在滿足四學月內，將應授各種教材，一律授完。每學月終了後，必舉行成績測驗一次，以攷查各人的進度。第一學月因爲學習者習慣未養成，進步有遲速，所以延長至五個星期。但後來經不時的注意與努力，終於在四月又二日內，將預定教材授完了。每次成績測驗，除缺課太多者外，

其餘都能及格。平均四月來之成績及格與不及格的人數比較，如下表：

原識字人數	及格人數	不及格人數
一二	一〇	二
原不識字人數	及格人數	不及格人數
三六	二七	九

教者最認爲滿意的，有六個學生，初入學時，一字不識，天資也很愚鈍，終因他們繼續不斷的用功，結果在成績上可以比得上初來時略識文字的人了。他們自己很覺榮幸，在教者方面，也覺對得起這班來學的朋友，未曾白費他們的光陰。

訓育

鄉村成人因受社會環境的影響，思想每多銅塞，行爲每多自私；中下社會間，幫派地域之見，尤爲濃厚。該校開學後第一月內，時有爭執事件發生。教育者因此便竭力以誠相感，以身作則，養成他們對於是非的認識，使他們注意公衆的裁判，一方面啓發其爲人羣服務的思想，激發其愛國愛鄉的熱忱。結果很好，每遇公共活動，他們極願意去參加。畢業以後，因同學會之組織，已能參加地方自治活動了。

留生問題

留生方面，這幾月來並不感到怎樣的困難，其原因最重要的約有三端：

(一) 招生時不濫收。(於家庭訪問中已預為估計其生活狀態對入學之影響如何。)

(二) 注意同學間程度差異。

(三) 以友愛精神相維繫。

畢業

教材授完，經最後一次測驗後，及格者便宣告他們畢業。畢業禮是在五月二十日下午舉行的。參與的有朱館長，江寧縣政府

代表，各鄉鎮長，各處民衆及本校師生共二百餘人。畢業學生，計為吳有盛，楊千義，楊易成，趙文林，張玉榮等三十九人，當時發給證書，並且有毛巾，牙刷等獎品獎與成績優良者。

困難與心得

教育者在結束後有幾點意見提出：

(一) 學不夠用 教者盡四個月的努力教授，學生也知努力，他們的成績，已不算差，可是論實際上的應用，却還不夠。普通規定民校修學期間為四月，為求應用起見，似有延長之必要。

(二) 中途常有人要求入學而不能應付 該校因辦理認

真之故，開學以後，隨時有人要求入學，但因教室位置，班級程度，及工作人員時間等等限制，不能使他們如願以償。這種情形的補救辦法，若在大的村鎮或城市中，可每屆招收四級，月月招生，而如西善橋這樣小的環境，却是不可能。

(三) 鄉村民校時間方面的討論 鄉村民校開辦時間，以利用農閑為宜。最適當的是秋後至春初的五六月期間，在此期間可儘量舉辦民校。至於上課時間，晚了鄉間天黑路狹，農民來學不便；為便利學生計，改在下午四五時開始，比較好些。

8. 學期終了時之西善橋小學

本館與江寧縣政府合辦的西善橋義務小學，自去年十一月接辦以來，校務蒸蒸日上。雖然在物質方面因為經濟困難之故不能有充分的發展，但地方人士對學校的信仰，已漸增深：學生人數，由七八人增至六七十人；更有一部分學生家長出資給學校置辦桌椅。外方對於該校的批評，也多有嘉許之辭。該校於七月初辦理學期結束，舉行各科總測驗，成績都尚不差，只有算術一科，全體均差，打算在暑假中設法補救。

9. 實驗區圖書館二區種種

閱書處

西善橋實驗區閱書處自成立以來，逐時添置基本書籍，至今已達二百餘種，巡迴書籍（由本館圖書部送往者）現有九十七種。

四月來閱覽及借閱人數計

閱

借

四月	二九六人	一〇九人
五月	二八五人	八六人
六月	一五七人（本月起因農忙關 係閱覽人數銳減）	七三人
七月	一三八人	六八人

閱書處訂有借書規約閱書規約共三種，以前不曾收錄，今附錄於後：

一、閱覽規約

1. 入室閱覽書籍，須遵守本處規約。
2. 閱覽人請先簽名，然後得隨意取閱架上書籍，閱後請放還原處。
3. 閱覽人在圖書上不得有圈點，加批，或污損等情，如有違犯，須照價賠償。
4. 每次取閱書籍，以一冊為限。
5. 閱覽人不得互相談笑，喧譁，抽吸紙煙，或隨地吐痰。

6. 各種圖書不得私自攜出室外。但借書者不在此限。

7. 本室開放時間，每日上午八時起至午後五時止。
8. 本處每逢星期例假，停止閱覽。

二、一般借書規約

1. 本室圖書，如欲借閱，須向管理員申請，具備借書手續，方得借回閱覽。

2. 借書時間，以一週為限，逾期不還，得停止借書權一星期。

3. 出借圖書，如須續借，須將原書帶來，申請續借。惟續借不得過二次以上。

4. 借出圖書，須加倍愛護，如有污損或遺失等情，須照價賠償。

5. 本室出借書籍，以普通本為限，字典詞源等重要書籍，概不出借。

6. 凡參考書籍雜誌報章及新到之圖書，公開陳列未滿一月者，概不出借。

7. 每逢星期例假及曬書期間，停止借書。

三、民校畢業同學借書規約

1. 憑證借書。

2. 每次借書，不得超過二冊以上。

3. 借出書籍，如有污損或遺失，須照價賠償。

4. 借書以一星期為限，過期須補做續借手續。

5. 借書證只限本校學友應用，如有遺失，須申明補領。旁人檢去，概無效用。

6. 借書證不得轉借他人來處借閱書籍。

閱報處

閱報處備有報紙十份。閱覽人數平均每日二十人。最近四月之紀錄如下：

四月 七三二人
五月 五二六人
六月 四八一人
七月 五〇九人

10 識字處與詢問處施教報告

識字處

西善橋實驗區民衆識字處自三月七日在潘姓茶園成立以來，每天上午八時至九時講授一小時（六月起提早半小時），自編教材，共一百課，到現在已經快教完了。教材內容，自一至五十課，全用識字百日通的材料，分單字複字二種，附繪圖形，以便記憶。五十一課至一百課，先用成語，俗語，及歌謠，後來用記帳，原據，信札等應用文。依規定每授十課，測驗一次。測驗結果，平均記憶的約十之六七。受教者計四十餘人。

詢問處

西善橋實驗區詢問處半年來工作統計如下：
農事指導 十二件
健康指導 六件
家政指導 六件
常識問答 五件
其他 一件

11 大衆劇社首次公演

大衆劇社的首次公演，籌備數月，終於在六月四日實現了。

公演之前晚，舉行預演，招待本館各團體會員及各班學生。計當天晚上到場觀衆有六七百人，民衆會堂擠得水泄不通，因此秩序很不容易維持得好，同時因為天熱的關係，三個預定的脚本，只演了兩個。

四日正式公演，計日夜二場，日場一時半開始，晚場七時半開始。觀衆須憑入座券入場。人數日夜場共計七百餘人。

演的脚本共有三個，

一是田漢的咖啡店之一夜，
二是羽改譯的他的兒子（原著者爲一法國人，已佚其

響收各)，
三是田漢的母親。

各個腳本的演員支配如下：

劇中人 扮演人

【母親】

母親

父親

伯惠爾

羅平

鐵匠

鐵匠的妻

旅行者

【他的兒子】

父

母

子

馬立夫隊長

劉秉德

王小姐

【咖啡店之一夜】

飲客 甲

范永祥

問 奇

曦 先

奇 冷

何作良

余仲炳

洪 葉

宋心如

范永祥

顧敬民

李德浦

程銘盤

黃 周

宋心如

丙 乙

白秋英

林澤炎

李乾卿

陳小姐

鄭湘泉

店主人

劉學乾

曹崐崑

包淑琬

洪 葉

何作良

野 養

陳永齡

范永祥

在公演當天和前一天，該社借用新京日報副刊地位，出版了兩天公演紀念刊，介紹劇本及演員。

12 夏令衛生運動

本館由科學部主持，於六月十八日起至二十五日止，舉行夏令衛生運動，以促起民衆注意衛生，灌輸防疫常識及夏令疾病治療方法。茲將經過先後，略述如下。

籌備
經過
（一）運動大綱 我們因爲夏天裏疾病最多，傳染最速，喚起一般民衆注意衛生，實爲必要，所以由科學部草擬了夏令衛生運動大綱，提出第六十一次館務會議，當經修正通過。大綱如下：

（一）展覽

1. 展覽地址——在本館，一部份假文物陳列室，一

部份利用本館庭園空閒。

2. 展覽日期——自六月十八日起，至十五日止。

3. 內容準備——除本館現有關於夏令衛生模型圖表外，另製有系統之畫圖六套及大幅掛圖六張，此外再向館外各衛生機關商借之。

(二)宣傳

A 普通講演

1. 講演地址——在本館民衆會堂及基本施教區內各茶館。

2. 講演日期——自六月二十日至廿二日。

3. 講演者——臨時確定。

B 名人講演

1. 講演者——由館方函請衛生機關名人担任。

2. 講演日期——六月十八日及二十五日兩次，時間在下午。

3. 講演地址——在本館民衆會堂。

C 化裝講演

1. 日期——六月十八日及廿五日下午。

2. 地址——在本館民衆會堂。

3. 表演者——由科學部推廣委員會藝術部辦理。

4. 劇本——請顧戒希范雲史兩先生各編一本。

D 開映電影及幻燈

1. 開映電影日期及時間——六月廿三日下午八時。

2. 開映幻燈日期及時間——六月廿四日下午八時。

E 宣傳品

1. 夏令衛生

2. 小條標語

3. 牆壁大標語

(二)施行防疫注射

1. 施行注射者——由館方函請衛生事務所。

2. 日期——十八日起至廿五日止。

3. 時間——與本館開放時間同。

4. 防疫苗——

二、製作及商借展覽品 大綱通過以後，便積極進行開幕前各項工作。在展覽品方面，除現成的以外，又新製一部分，由科學部擬具方案，交藝術部畫圖，計有霍亂，傷寒，赤痢，瘧疾等病之預防及治療方法圖四組，又滅蠅圖及滅蚊圖二組，共計六組，四十九幅。另外繪製大幅布畫五幅，備佈置園庭之用。又編擬標語十種，繕寫二百張，備往館外張貼之用。一面又到衛生署商借模型多種。

三、佈置與接洽 十六日起，開始佈置展覽室及園庭。展覽室分兩大室，(一)普通衛生展覽室，是將科學部原

有的衛生展覽室變更形式重新佈置的，分生理、營養、婦女及兒童衛生、病理等部分；(二)夏令衛生展覽室，用的是文物陳列室和兒童科學遊戲處的地位，內容分夏令疾病、夏令害虫、公共衛生等部分。展覽品共計四百餘件。庭園各處，除張貼衛生警惕畫外，更貼有畫報標語多幅。佈置之外，活動方面的準備，也分頭在這幾天內完成，如衛生劇本之編製，演講人員之聘請及派定，防疫注射之接洽等。

開幕以後

(一)開幕之日 六月十八日，衛生運動開幕。那天來館參觀的，約四千人左右。會場秩序很整齊。在展覽時間，由科學部同人將各種模型對參觀者詳細指導說明。

(二)防疫注射 自開幕日起，即對參觀者施以防疫注射。注射處設在科學部出口處，醫師是衛生事務所派來的。本館另外有人在那裏勸導民衆打針，但民衆傳統觀念甚深，多半不願嘗試，所以每天注射的平均僅六七十人。

(三)普通講演 廿一廿二兩天，舉行普通講演，地點館內在民衆會堂，館外在各特約茶社。館內廿一日由推廣委員會負責，廿二日由科學部負責，每次到會的約有二百餘人。館外則由推委會負責。講的題材是夏令疾病的治療和預防方法及驅除蚊蠅方法等。

(四)名人講演與化妝講演 名人講演和化妝講演，分十八日和二十五日兩次，都是二者接續舉行的，茲表述如下：

日期	名人講演	講者	化妝	講者	聽衆
十八日	瘧疾之預防	衛生署朱章廣先生	妻	本館同人	四百餘人
廿五日	民族健康之途徑	衛生署傅和平先生	一盃嘴	本館同人	四百餘人

(五)映放影片 廿三日晚八時起，假公共體育場映放衛生影片。片子是從衛生署借來的，計有(一)「衛生運動大會情形」，(二)「瘧疾之預防」，(三)「驅除蚊蠅方法」等數種。至十時餘才映完。觀衆約有千餘人。第二天原擬照計劃再映，後來因為衛生署管理電影機技士他往及其他原因，不再映演。

西善橋

西善橋實驗區自六月一日至七日止，也有夏令衛生運動之舉行。現在分展覽，講演等項，略述如下。

(一)展覽 事先與本館科學部接洽，移動一部分展覽品至鄉佈置，於開幕日開放。展覽品計圖表四大幅，模型二十餘件。七天裏面，到展覽室參觀的民衆，計共七百餘人。

(二) 露天宣傳 六月一日清晨，由辦事處職員率領民校畢業生和小學學生，分三隊到本鎮及各鄉講演夏令衛生的重要及方法，同時張貼衛生標語。

(三) 街道掃除 一日下午，由辦事處召集公安分駐所，鄉鎮公所及小學學生民校畢業生，分三隊舉行街道掃除；很引起一般人的贊助。

(四) 衛生講演 自開幕日起，每天在特約茶園等處講演各種衛生方法，其講演題目和講演地點等表述于下：

日期	講 題	講 演 人	地 點
一日	爲什麼要舉行夏季衛生運動	華 延 昌	特約民衆茶園
二日	如何講求夏季衛生	王 育 誠	同 上
三日	可怕的蒼蠅	趙 玄 昌	同 上
四日	瘧蚊與瘧疾	華 延 昌	民衆識字處
五日	街道清潔與公共衛生的關係	王 育 誠	俱樂部
六日	個人衛生的十大信條	趙 玄 昌	特約民衆茶園
七日	撲滅蚊蠅的方法	華 延 昌	民衆識字處

(五) 宣傳品 宣傳品都是文字的，計有傳單三種，標語多份，另外西善半月刊並出版專號，以資宣傳。

18 三月來之診病所與施藥處

診病所

本館民衆診病所自四月至六月診人數統計如下：

四月 六四七人
五月 七三九人
六月 七一〇人
總計 二〇九六人

施藥處

西善橋實驗區因爲當地民衆(一)不信仰醫藥而信仰「仙丹」的很多，(二)就醫買藥太不方便，所以一方面厲行衛生智識

的灌輸，一方面設立了一個施藥處，免費醫治並施送藥品。在四月一日開幕。幾月來就診人數統計如下：

四月 二五人
五月 二〇人
六月 七〇人
七月(一日至九日) 二一人

14 園藝調查與招待農民

本館基本施教區內，從事園藝(茶園)最多的人很多，但他們的種植方法，都很陳舊，亦不知用新法防虫除害，影響，頗非淺鮮。所以我們在今年春季，對於推廣農事，決定以改善區內園藝爲第一步。但改善方法和步驟，非從事實中去探求不可，因此有園藝調查之舉行。從四月起，

便着手此事。當時印有一種表格，內分園主，園地，栽培方法三欄。園主欄分年齡，籍貫，住址，及教育程度等項。園地欄分位置，面積，地權，工人，及全年收支比較等項。栽培欄分菜名，種子來源，數量，播種法，中耕，施肥，病蟲害用費，及收穫量等項。調查的事是科學部和推廣委員會共同担任的，因為人頭不熟的關係，最初很感困難，後來經商請皇城區（即菜園最多的區域）農民分會會長林興隆一同去調查，使得順利不少。到五月二十六日，調查完竣。統計區內園地面積有一百七十餘畝，從事園藝的農民有一百九十餘人，種子大都是上年所留或購自鄰家。虫害以瓜守地蠶為最普遍，農民沒有法子防止，只有聽其自然。蔬菜中獲利最多的是胡椒和韭菜，所以種植亦以此二種為多。一般看來，農民每年收穫，豐年尚可勉強維持生活，凶年便不行了。

調查完竣後，我們為聯絡區內農民以便將來推廣農事起見，於五月二十八日下午八時起，在民衆會堂放映農事電影，舉行化裝講演，招待區內農民，到會的農民計有五百餘人。

15 推廣雞種之準備

養雞是中國農家主要副業之一。因為養法不良，種類日劣，繁殖漸減；實在有提倡改良的必要。所以我們現在

在園內建了一個雞場，裏面搭了三個雞舍，養了二對力行雞，六隻本地母雞。在雞種一方面，擬推廣力行雞與本地雞的純種，不久即將試行交配。在方法一方面，目前正在試驗新式孵卵方法。

16 關於理化養蜂二研究會

理化
研究會

這學期，理化研究會從三月二日起到七月二日結束止，一共開了十七次會，發實驗講義六章，綱要十章，每次開會時間為二

小時至三小時。此次結束，只是學期終了時的一個段落，預定研究程序尚未完了，下學期擬繼續召集，一方面籌謀擴充會員名額。

養蜂
研究會

養蜂研究會自三月以來，總計開會二十二次，往金陵大學參觀巢礎製法一次。開會時間，原定在每星期日，因為四五月裏蜜

源旺盛，而蜜蜂繁殖最速，育王分封，都在此時，所以也有一星期開會二三次的。會員對研究工作，興趣都很濃厚，其中有三四個已經在自己經營蜂場了。

17 展覽用具之研究

關於流動展覽用具的研究，上期本刊已經記載一點過了。當時擬了一種台箱和一種圖表框，叫工匠製成模型，經過幾次的改良，現在已告了個結束，並且已照模型製成

幾副，預備下學期應用。現在正在研究的，是一種「棚場」，便是固定展覽的展覽室，大概也要經幾次試驗，才有結。

18 二次家庭訪問

三月來，教導部照着以前的辦法，舉行了家庭訪問二次。一次在四月十一日至十五日，一次在五月一日至六日。第一次訪問的中心目標是探求民校學生退學原因，第二次是指導學生缺席之補救方法。二次都是關於民校的。因為民校學生的居處很散漫，所以訪問起來時間浪費很多，而因人少關係，訪問的方式也只用臨時的，不能行固定訪問。

在訪問時見到的一點值得提一提，便是一般貧民爲着生計問題，休閒時間很少，而中產以上家庭的婦女，則十之八九耽於賭博；兩種人一忙一閑，而不能和她們好好的談話則一。

19 四次學術演講

這三個月來，我們先後請了幾位對於民衆教育研究有

素的名家到館來對同人作學術演講，爲醒目計，表述如後

時間	講者	講題	場合	備註
五月廿三日	劉季洪先生	歐美社會教育觀感	歡迎會 席上	劉先生新由國外回來本館舉行歡迎會
五月二十日	甘導伯先生	參觀鄧平鄉村建設研究院後之感想	紀念週	甘先生時方從鄧平回
六月二十日	夏承權先生	生計教育的意義	同上	

對民衆的學術演講，除幾次單元活動中所舉行的已見上述外，在五月二十一日那日下午二時，我們請了國際聯盟秘書鄭彥宏先生演講「國聯與中國」，聽講的有六七百人。

20 暑期合作問題討論會

本館和湯山農教館，利用暑假，聯合舉辦「合作問題討論會」，於七月十一日開始，爲期一星期，聽講者二十餘人。詳細情形已見該會報告，茲不贅。

忠勇男兒

— 電影默片劇本

地球轉動着，亞洲，中國國旗在飄盪着。

—

東北，十幾年前。（字幕）

振華拿着手杖，睡搖椅上看報。見報載外人慘殺我國民衆，不快。（插入）

……外人行兇，殺我同胞二
人……

起立，在房中踱。只幾步，坐下。自己俯視，（鏡頭下移）一只折傷的腿，痛苦又忿恨的表情。

（鏡頭移動）窗外，一羣小孩練習兵操。

振華的兒子大成。（字幕）

大成任指揮。

振華看窗外微笑點頭。用手招他們進來。

「孩子們！我講一個故事你們聽！」（字幕）

大成領着大家進來聽故事。

二

這個故事是發生在一百年前。（字幕）

翻開國恥史，佔第一頁的雅片戰爭。

浙西，形勢險要的大寶山。（字幕）

（遠景）沿海，山，水。

（近景）大寶山高而峭。山下，許多軍帳。

屯營大寶山下的朱將軍。（字幕）

將軍向士卒演說的姿態，（大寫）頭。

慘無人道的戰爭起來了。（字幕）

（遠景）烽火，爲砲彈所毀的民房。

（近景）流血的死屍倒在地上，一母屍，抱着血跡滿

身，受傷懦動的嬰兒。

將軍對衆報告海失陷的消息。衆皆憤慨。

「諸位，現在正是爲國犧牲的時候了。」（字幕）

將軍在軍帳裏鼓舞他的兩個兒子。（鏡頭移動）書架

上滿滿的書，壁上有中國地圖，有「臥薪嘗胆」等故

事畫圖。

勤務兵拿着軍令上。將軍看，微笑，指示二子：

「好，現在可以讓我的刀嚐嚐敵人的血了！」（字幕）

抽刀舞動，（插入）二子興奮的臉。

號兵吹軍號，（逐漸大寫）軍號與兵士鼓起的嘴吧。

騎馬的將軍，（鏡頭移動）將軍帶領着軍隊前進，（

鏡頭下移）不斷地整齊的腳走過。

對方一騎馬的兵士飛馳（向鏡頭）而來，與將軍會遇

，停下，遞上軍令。

將軍看畢，面現怒容，傳令兵向原路去。將軍向兵士

：

「現在段鎮，劉鐵都已經失守，兄弟們，我們現在即刻回

到大寶山佈防！」（字幕）

軍隊向後轉，向原處走。

三

守衛兵荷槍來往於崗位間，幾個老兵面現驚恐的樣子

坐在一處談心。手，顫巍巍的手。

軍帳裏，將軍端坐看書。沉思，計劃軍事。長子與次

子看着地圖。將軍抬頭。

「你們到山上看看形勢，回來報告我聽！」（字幕）

二子出。

險要的大寶山，峭壁，江岸。

二子進，憂愁的樣子：

「爸爸！此地形勢很險要，我們幾千兵，恐怕守不了呢！

」

將軍笑，不以爲意：

「孩子！我曾殺過無數的盜匪，難道還怕這幾個洋人嗎！

」

兵士們擦槍，擦刀，準備着。

四

是夜。（字幕）

黑暗中，無數的敵軍在大西壩上了岸，火光連天。

將軍和二子上了馬，帶全軍迎敵。將軍拿着大旗，向

全體兵士：

「現在我們就要同敵兵肉搏了，大家要奮勇殺敵。要記好，看着旗子進退。不得任意退後！」（字幕）

兵士吶喊，舉手贊成。

（兩軍混戰的場面。）敵軍不少死傷。敵軍駭怕。敵

軍援兵逐漸增加。將軍怒，（大寫）汗流滿面，大呼。

把大旗插在土堆上。拿了大刀衝進敵陣裏面。

長子隨着將軍：

「爸爸！敵軍越來越多了，讓我到大營去請求兵去，！」

(字幕)

將軍搖頭。

「大丈夫死在戰場上好了，怕什麼？」(字幕)

兵士吶喊，一兵士指遠處，一隊執同樣旗子的兵趕來，衆喜。才趕到，就向將軍部下殺來。一兵士：

「弟兄們！這是好細，我們認錯人了！」

兵士中彈死。混亂的相殺。將軍部下大亂。

將軍中彈，墜馬，傲起，執刀殺敵二兵士，倒，死，長子趕來救護，亦死。次子中三彈，被人救出。抬到一農夫家。醒來，大呼！

「弟兄們！救……中……國。」

死。兵士切齒流淚。

五

小孩子們圍着振華聽講(與一同)。(大寫)每個小孩興奮氣忿的臉。振華望着孩子們，望着自己的腿，(鏡頭下移)一只折壞的腿。

「孩子們！你們將來長大了，都要跟這個將軍學啊！」(字幕)

小孩子們點頭。

大成拉拉一個小女孩的手，女孩會意，兩個到窗外花

園中假山下，坐下。大成：

「珍姑！我將來長大以後，一定要學這個將軍，誓死救國！」(字幕)

珍姑凝望着大成，兩手握成大成的手：

「我將來成大以後，一定要做一個救護隊，救護你，同那些愛國的人。」(字幕)

兩個小孩沉默地望着天，握着手。

其他孩子們又在窗前演習打仗，忽然發現他們兩人在遠處。於是向他們招。一小孩：

「大成臨陣脫逃，不要臉！」

大成跑來，怒目望着他。隨即又指揮，操練。

六

珍姑的家門口，大成夾着書包等珍姑一道上學去。

「林珍姑，林珍姑」(字幕)

屋裏：母親爲珍姑結髮辮，完畢，跳躍着出來。兩個小孩在晨光中向學校走。珍姑的母親在門口望着他們的背影笑。

七

大成珍姑共同肄業的小學校。(字幕)

(遠景)一排柳樹，後面教室。

(近景)小孩子在操場中，打鞦韆，踢皮球……

差役搖着上課鈴，小孩子排隊(大成珍姑在內)入教室。教師在上面講，大成與珍姑在下面談話。教師走到他們面前，他們不知道。教師拿着教鞭，指着後面空位：

「大成！上課時你爲什麼老是講話，坐到後面那一個空位上去！」

大成望望珍姑，坐到最後一排，同學們做鬼臉譏笑他。大成用小紙寫了話，裝做吐痰，送給珍姑。

下課了，大成同珍姑一道頑，一同學踢球時有意撞了珍姑。大成打了那同學一下。

同學哭，(鏡頭移動)跑到教師那裏去報告。

教師把大成叫去，珍姑在窗外墊腳向內張望，教師打大成，珍姑掩面。大成拭着眼淚出來。珍姑近上前去，慰問他可疼，大成轉笑。

「我一點不疼哩。」(字幕)

八

春天，草木成蔭的河邊，大成與珍姑提一個小籃子，捉魚蝦，拾蚌殼。大成捉着小魚，分一半給珍姑，兩人回來，路上行人看着他們笑。珍姑很快地走：

「我要回去了。媽病了，一個人在家很寂寞呢！」

九

珍姑的母親睡在病榻上，呻吟，由外縣來的珍姑姨母看視着。

(鏡頭移動)兩個小孩走進了屋中。珍姑走傷癩塌，伏在母親懷中。姨母看看大成。微微不快。

「這孩子是那裏的。」(字幕)

珍姑的母親回答：

「是珍姑的同學。」(字幕)

大成望望珍姑，退出。

十

接連幾日，教師的點名簿上珍姑全是缺席的符號，大成很是寂寞，上課時老望着珍姑的空位。教師問他，大成答不出來。

十一

大成在家，一人在草地上走，珍姑突然跑來：

「媽死了，明天我就要隨姨母過去了。」

沉默，大成說不出話來。珍姑忽忽地走出：

「我會寫信給你！別愁。我送一件東西給你，你一定要記着我啊！」(字幕)

珍姑給大成一個骨製的小猴。大成接着。(鏡頭移動)

珍姑忽忽走。大成癡癡地望着她的後路。

十二

(特寫)廿年來，五九，五三，五卅，……種種雜陳於報章雜誌上，我國的版圖，一小，再小……

十三

十幾年後。(字幕)

(景)繁華的上海。一個大學寄宿舍，裏面一間，大成埋頭用功讀書。拿起案頭像注視，旁面寫着兩行小字，(大寫)『題亡父像：爸爸！我將永遠不忘你的遺囑，努力做去！』仍放原處，看書。

大成看報，讀書，(插入)另外的同學，擦皮鞋，塗粉，寫情書，看電影廣告……女同學一看見報上茶舞廣告，邀他跳舞，大成搖頭，一同學指他背面。

『這真是個書獃子，看你讀一輩子書有什麼用？』(字幕)
下課後，同室同學發起談戀愛史，大家講得熱鬧異常。一同學作鬼臉於別同學問他：

『老李！你也有羅曼可聽聽嗎？』(字幕)

大成從書中抬起頭，想及珍姑：

『是的，不過我却不愿意講給你們聽！』(字幕)

同學們哄堂大笑。

十四

振撼世界的東北事件發生了。(字幕)

(大寫)各報紙每天都出號外，每晚都賣盡。

大成看報，憤慨，看父像，握拳。

『同學們！現在再不是醉生夢死的時候了。我們應當起來幹救國的工作！』(字幕)

同學不理。

學校揭示欄，大成和朋友貼上一張新的佈告：

敬啟者：東北淪陷，國亡無日，凡為國民，皆當奮起。同人等救國有心，殺敵無緣，爰組織宣傳募捐隊，以盡匹夫之責於萬一。凡我同志，贊成斯旨願意加入者，請即簽名於下，此致全體同學公鑒。

發起人 李大成
于學高 全啓

鄭超人

九月廿日

大成被選做隊長，課後到馬路講演。每個不同的背景

，(大寫)大成慷慨激昂表情的臉，每個受感動的聽衆的臉。老太婆拿手巾揩眼淚，青年捏起拳頭。

十五

舉行募捐的一天。(字幕)

大成與幾個同學一齊募捐。正在募捐時，一輛汽車，輾傷大成。(鏡頭噉視)昏暈的大成。看的觀衆，同學把他送入紅十字會醫院。

看護林女士，見大成，驚奇，覺面熟，爲之解血衣，觸一物，看，是骨質小猴，驚呼：「大成！」大成睜開眼：

「是你嗎？」(字幕)

珍姑流淚，點首，醫生來，爲敷藥。

珍姑向大成娓娓訴說。

十六

東北，珍姑姨母家。(字幕)

珍姑姨母整理丈夫的書桌，姨父躺沙發上看書，姨母在抽屜裏發現了幾封信，省視，指信，向姨父：

「這是誰寫給珍姑的信？怎麼我沒見你給她看呢？」(字幕)

姨父抽煙。

「還是十年前那姓李的小子寫來的信呢！這怎麼能給珍姑看呢？一個女孩兒家總不能和男人通信。」(字幕)

(插入)珍姑在草地看着隣居的小孩子們捉迷藏，悵望。(鏡頭移動)珍姑走進屋裏。姨父拿一張紅帖給她看，徵求她的同意。珍姑看看姨母：

「姨父，甥女還小，隔些時再談吧！」(字幕)
姨父怒，擲紅帖於桌上。

十七

不幸的戰爭發生了。(字幕)

僕人進來報告，敵兵已經進城了。大家驚恐。(插入)逃難的羣衆，背着小孩，提着包袱，遠處火光，(插入)大的炸彈，坦克車向鏡頭壓過。

幾個在—道談話的青年，被敵兵殺死。敵人任意拉夫去當兵，不去，鞭撻。

珍姑姨父屋內，姨父愁悶的踱着。敵兵幾人衝進來。兵：

「誰私藏軍火？你們這些支那鬼！」(字幕)

兵士查屋子，弄得一場糊塗，兵士看見錢，私放入衣袋。姨父痛恨，戰慄，(鏡頭對門)珍姑進來，驚恐。

一兵士：

「這裏有女人呢！弟兄們，我們不必搜查了。」（字幕）
 衆兵士向珍姑擁去，姨父怒，阻。姨母攜珍姑手向屋內逃去。在側門後張望，姨父被兵士刺死。
珍姑與姨母逃。

十八

（景）外灘，黃浦江碼頭，一隻大輪傍岸，珍姑與姨母下船，四面望，住進一個小客棧。

幾日以後。（字幕）

珍姑看看皮袋，只剩（大寫）一元錢，幾個銅板了。茶房進，怒容。

「已經三天了，你們一個銅子房間錢不把，難道想白住房子不成！要不是因為你們是女人，老早把你們送到巡捕房去了！」（字幕）

珍姑，姨母，面面相視。珍姑央求：

「明天……」（字幕）

茶房兇惡的樣子。

「你們究竟有多少「明天」呢？」（字幕）

茶房出，珍姑無聊地看報，姨母拭淚。珍姑喜，把報拿給姨母看：（持寫）

……本院欲招請女看護十名，
 月薪三十元，有志者，即來報名可也……

大成注視着珍姑，聽得入神。兩人擁。（滅）
大成傷好以後。（字幕）

十九

大成與珍姑攜手在公園中散步。大成與珍姑一道划船。
大成與珍姑一道看電影。

二十

九一八血跡未乾，一二八事件繼起。（字幕）

黃浦江中密佈的戰艦，閘北的大火。難民中間珍姑與姨母逃。學校裏，大成繃着眉，站起向前進，走出想找珍姑。鐵絲網邊的敵軍兵士：

「不許走！」（字幕）

大成退回來。看報，報上有段新聞，驚呼。（特寫）

閘北發現女屍身二具
 ▲一姓林一姓王
 ▲皆爲救護隊員
 ……

報紙失落在地上，（大寫）大成流淚的臉。大成看着父親的像，握起拳頭。

二十一

灑戰告終。(字幕)

瓦礫場似的開北，冷落的虹口。

大成一個人在開北走。痛心。(鏡頭移動)破的房子，

砲彈轟裂的牆，瓦堆。(插入)幾個漂亮的青年男女乘汽車下來觀賞。

大成眼前，(片子兩重相疊)父親執着他的手，微弱：

『成兒，你將來長成以後，要遵照爸爸的意志去繼續殺敵

啊！』(字幕)

父親的影子逐漸模糊。大成對着破屋看。在懷中抽出

報紙，登載着護死的消息。

回校，收拾行李，加入義勇軍。

珍姑由郵返，找大成，知已投軍，珍姑道。

二十二

火車，向北去的火車。大成：『北上青年義勇軍。』

車箱裏，大成與他人興奮的談着。

另一截火車，珍姑：『北上女子救護隊。』珍姑執着

旗。下車，大成先行，錯過。

前線，義勇軍佈防，大成勇躍的放鎗。(大寫)血水滿

臉。

後方醫院，珍姑慰問傷兵，問：

『你們軍隊中可有一個姓李叫大成的嗎？』(字幕)

傷兵搖頭，珍姑失望。

前線，激烈的作戰，大成中鎗，父親的影子，叫他抵

抗，大成又放一鎗。良久始倒，救護隊抬入後方醫

院。

二十三

後方醫院，傷兵，呻吟聲，看護很少，忙碌地招扶着

，大成昏迷，微醒：叫珍姑的名字：

『父親啊！珍姑啊！我就要來會你了。』(字幕)

珍姑聽見，跑到那裏倒在大成懷中。滿眶的淚。大成

用手摸着她的頭髮，珍姑在他懷中抽出報紙，讀。悟

。大成微弱的聲音：

『哦！我是無望了，惟願你去喚醒那班醉生夢死的同胞，

共同來殺敵啊！』(字幕)

大成，閉目，呼吸停止。珍姑哭着：喊，搖他的頭：

『大成！大成！』(字幕)

珍姑哭；

『大成！我一定要聽你的話做去！』(字幕)

無線電機響：中央報告：

『中央廣播電台，……我軍大勝……』(字幕)

(完·留)

編後

從這一期起，我們把「論著」「研究」等分欄取消了。雖然編排的次序還和以前差不多，畢竟是一種改變，所以必須提出來說一說。依編者個人的意見，雜誌之分欄，其原義當不外乎下列的兩種：（一）使讀文章的人便於選擇；（二）使讀目錄的人便於歸納。但文章之爲物，與幾何圖案不同，有時方中帶圓，有時直裏夾曲，斷左斷右，實在爲難。別種雜誌情形不同且不說，像我們這民教刊物，依文章性質和體裁來分欄，各名稱間，看去原是界限劃然；但細底一辨，便見頗有許多地攔不下去。譬如「論著」與「研究」，一是「究」，一是「論」，但「論」如不「究」，「究」如不「論」，還成什麼？如果硬要將前後區別，放定模型，照樣造文，結果則論必空論，究則僅有材料，而「無所謂」。自然這些話只是在字面上翻筋斗，天下寫文章的人並不肯做填格字的傻事，分欄雜誌如本刊，亦決不希望刊載那樣的文章；所以如此說者，不過辨明照這樣分欄之不甚妥罷了。再從文章一方面來論。比方一篇參觀記，裏面有記述，有汎論，有批評，有收羅的材料，既可稱報告，亦可算介紹，「論著」「研究」，如果題目相當，也有理由可以拉得上；若使文筆優美，情感分子較多，竟不妨當作遊記排入文藝欄裏。這說的全不是笑話。現有欄目，好比少數單純的顏色，要以此諸色爲標準，拿許多複雜的物件去歸類，真是一樁費心的事。其次，在編排上，因爲要顧到各欄的常量，編輯的人常常煞費心力，去多補少，結果却並不能討得什麼好。因此種種，便趁新卷開始之時，決然將那藩籬拆去。恐怕讀者見怪，爲特說明如上。

編者曾在上期「編後」裏申述此後的方針，謂仍擬照過去的樣，注意介紹與研究。現在欄目雖去，而那兩方面的工作，依然存在，我們的願望，亦當盡力以使其實現。還有工作同志的小品文字，本期因為沒有相當的稿子，以前「打算」云云，還只是一句話，實爲憾事。秋涼以後，這裏大概可以拉到幾位「文手」，館外同道，也希望不吝照應，大家來湊個熱鬧，是幸。

農村經濟問題之重要，已無庸再說，要救濟目前衰落的農村經濟，一般人都推「合作」爲一種合理的方法。在民衆教育的立場上，我們的責任是要將此種合理的方法搬送到民間，使一般民衆了解，再由了解而入於信仰，由信仰而發生行爲。但欲人了解，自己必需先了解得深切些才行。因此我們和湯山農教館趁暑期一般工作較閑的時間，合辦了一星期的「合作問題討論會下」，召集各縣代表來京聽講。日子雖不多，但大熱天氣，講的人流着汗講，聽的人流着汗聽，討論的時候，流着汗問答，一股爲學精神，始終未現倦怠。不論此次舉動成效如何，就只這一點，已使我們十分欣慰了。爲着紀念起見，特由本刊將會中講稿三篇，報告一篇，合爲專輯。若論內容，雖然談的多是農業，却都是在鄉村做教育工作的人值得一看的。

本期第三篇後，原還有一篇文章，因故臨時抽去，而出版期迫，來不及補上別的文章，所以空下六個號碼，順此說明，請讀者原諒。又此次出版日期，因爲刊登「二十二年度工作計劃」，延至八月十五，較原定遲了半個月。但這樣熱的天氣，編印各方面工作效率正低減的時候，能夠不脫出版日期，總算是幸事了。

定 閱 單

茲寄上大洋 元 角 分訂閱

貴館民衆教育季刊 年 份自 卷 期起

寄下列地點此致

南京大中橋公園路

江蘇省立南京民衆教育館刊物發行處

定閱者

地 址

民國二十二年 月 日

注

意

- (一) 本刊自二卷一期起，改訂定價，每卷一元，每期二角五分（特大號另售價目另定）。
- (二) 定閱本刊，郵票通用，惟以五分以下爲限。
- (三) 民衆教育機關或學校圖書館，訂購本刊，得按定價八五折付款，以示優待。
- (四) 一次訂購至十份以上者，九折計價。

浙江圖書館館刊

第二卷第三期

本刊原名浙江圖書館月刊，以提倡學術介紹名著傳達文化消息促進圖書館事業為宗旨。出版一年，頗為學術界所注意。現為充實內容，改為兩月發行一次。本期于六月底出版，要目如次：

- 從教育立場所希望于圖書館者……………俞子夷
- 浙江圖書館之回顧與展望(續)……………陳訓慈
- 圖書館與成人教育……………陳蒙楚
- 東京圖書館印象記……………(韋之)
- 壽昌縣志序例……………陳煥
- 歐陽文忠集校勘記……………張釜
- 書林清話糾纏補遺……………張慕齋
- 館藏善本書題識……………夏定域
- 浙江省會巡迴文庫委員會三年來的經過……………許振東
- 國內各大圖書館刊物提要(十篇)
- 圖書文化消息(百二十則)
- 河南圖書館及紹興縣立圖書館概況
- 浙江第一學區圖書館協會第三次大會記

定價：每册一角八分預定全年六期連郵費一元

發行處：杭州大學路浙江省立圖書館

浙江教育行政週刊

第二〇三四期要目

- 本省下年度幾種重要教育工作……………陳布雷
- 從初中畢業會考成績統計說到辦理縣市立各中學校……………陳仲英
- 低年級兒童領會國語程度比較的研究……………浙江省立九中附小
- 辦理民衆教育者應有之態度……………胡封
- 嘉興縣立民衆教育館生計教育實施概況……………沈明才
- 浙江省立中學各附小所擬小學各科教材要目
- 自然科教材要目……………省立九中附小
- 兒童自治活動裏的算術教學……………應國俊
- 浙江省立第十一中學算學科教學研究報告
- 浙江省立第十一中學社會科史地教學研究報告
- 浙江省中學畢業會攷高中部份學生等第學校等第

定價：三元，全年五十二本

發行：杭州平海路教育廳第四科

教育與民衆

第四卷第九十期合刊目錄

本院研究實驗事業之過去與將來	高陽
普及民衆教育的幾個技術問題	雷賓南
普及一區民衆教育實驗之發端	陶兆衡
本院民衆教育與金融機關合作之一實例	應懷訓
本院民衆教育指導防災之一實例	秦柳芳
本院民衆教育救濟農村衰落之一實例	姜和
本院農村副業最近的設施	郭義泉
三年來的高長岸	朱若溪
城市民衆教育實驗之發端	茅仲英
本院五年來民衆學校事業之得失成敗	盛文浩
三年來之本院江陰巷實驗民衆圖書館	徐旭
民衆圖書館實施救國教育之一實例	胡耐秋
民衆圖書館民衆閱讀輔導班之實況	胡耐秋
民衆圖書館的服務經驗談	胡耐秋
我國民衆圖書館運動的剖視	徐旭
怎樣增進民衆教育行政效率之一實例	沈慶龍
本院實施民衆政治教育之一實例	姜和
本院民衆教育破除農村迷信之一實例	秦柳芳
如何改良說書	趙啓鳳
一年來民衆定期刊物之檢閱	林宗禮
定縣平民教育實驗區參觀記	陳禮江
到徐公橋去	王璋
實驗工場創辦後的第二年	汪畏之
本院第五次農事展覽會報告	儲勁

浙江民衆教育

第八號要目

卷頭語	鍾伯庸
民衆教育近代化	冲虛
中小學兼辦民衆教育底根本意義	杭縣教育局
中小學校兼辦民衆教育的研究	杭縣教育局
本館三年來的輔導事業	杭縣教育局
本館舉辦連環教學概況	杭縣教育局
服務民衆同人的進修問題	杭縣教育局
民衆參考書報提要	杭縣教育局
本館二十二年三月份工作紀要	杭縣教育局
石像(續)	白沙譯
兒童健康比賽辦法	白沙譯
民衆消息	白沙譯
定價	零售 每册一角六分
	半年八角
	全年一元五角
發行處	郵費在內
	浙江杭州湖濱浙江省立民衆教育館。

人文月刊

第四卷 五期要目

- 中國二十五年間全國教育統計的總檢査……………黃炎培
- 國聯裁軍會議與世界各國之軍備……………孫幾伊
- 華胥漫錄——張作霖非其人……………王小隱
- 壬寅聞見紀略(續完)……………袁陶愚著
- 錢鱸香先生筆記(續)……………鱸香
- 讀書提要……………梁園東
- 中國農業概況估計……………
- 大事類表(五月)……………
- 新出圖書彙表……………
- 最近雜誌要目索引……………

(共一千七百九十五日)

▲另售每册三角郵費二分半
 預~全年十册國內三元國
 定~外四元八角郵費在內

總發行所

上海辣斐德路亞爾培
 人文編輯所

代理處
 上海生活週刊社
 啓新南新
 大東北新
 文朋新
 泰東現
 光社等書局 神州國
 各埠商務印書館

教育研究

第四十三期目錄

- 上海市教育實驗研究近況……………潘公展
- 視覺指導及帶行指導在迷津學習上之影響……………廖鸞揚
- 英國中等教育之擴張……………唐惜分
- 各國強迫教育法令摘要(二)……………崔載陽
- 對於學習律的總攻擊……………沈有乾
- 測驗作文能力應知之事項……………周學章
- 職業師資訓練問題……………潘文安
- 民衆教育實驗區的辦理概況與問題……………陳重寅
- 一個自然科教學的嘗試……………徐錫齡
- 本所三年來工作簡報……………趙邦鏢
- 編輯處 國立中山大學教育研究所……………莊澤宣
- 發行處 廣州市財政廳前神州國光社廣州分社

價目

國內 全年八期八角——郵費 本市二角
 市外三角
 國外 每年美金壹元——郵費 在內

民衆教育

季刊

第二號 第二卷

本期要目

- 中國農村經濟之危機及今後民衆的生計教育之實施 李日剛
改進中國體育之我見 朱守訓
現代人的閑暇與成人教育 戴子欽譯
蘇俄民衆教育之一瞥 趙演
德國工讀團之活動 顧仁鑄
社會教育底機關施設 劉之常譯
農村社會調查經驗談 王育誠
一個鄉村民教實驗區的健康教育設施計劃 王庚
到清江 洪葉
美國之文盲 子欽
英國的教育影片 羅以
捷克的政治科學自由學校 羅以
本館基本施教區社會調查報告 顧壽恩
本館二十二年度救國教育實施方案 洪葉
在小酒店裏 (劇本) 洪葉

江蘇省立南京民衆教育館編印

(中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙類)

中國建設月刊 第八卷第二期

●貴州省建設專號目錄●

公路	汽電	工商	市政	水利
貴州省公路計劃.....	貴州黃栗樹水力發電計劃.....	貴州抄紙廠復業計劃.....	貴陽市計劃大綱.....	貴州省水利計劃.....
貴州公路建築之實施.....	酒精替代汽油試驗報告.....	設立國貨陳列館及劃一度量衡.....	貴陽市電話計劃.....	
擴充運輸車輛及修理廠計劃.....	貴州省標範工廠擴充計劃.....	貴陽市計劃大綱.....		
貴州公路行道樹計劃.....	貴州水口寺水電廠計劃.....			
貴州水口寺水電廠計劃.....	貴州省標範工廠擴充計劃.....			
	酒精替代汽油試驗報告.....			
	貴州省標範工廠擴充計劃.....			
	貴州抄紙廠復業計劃.....			
	設立國貨陳列館及劃一度量衡.....			
	貴陽市計劃大綱.....			
	貴陽市電話計劃.....			
	貴州省水利計劃.....			

目價

零售	國內大洋二角二分半
	國外大洋四角
預定	國內全年大洋二元
	國外全年大洋四元四角

(內在費郵)

發行所●中國建設協會——南京首都電廠左巷
代售處●國內各大書局

時事月報

■七月號要目■

塘沽協定簽字之前後.....	林振鏞
清共後之中國共產黨.....	江 濬
裁軍會議之烏瞰.....	袁通豐
最近法國之政黨與政治(法國通訊).....	劉真如
慕沙里尼與希特勒之比較.....	馬星野
最近德國之奧塔基運動.....	王少岑
中小農之沒落與日本帝國主義.....	何 鼎
戰後英美德法諸國之所得稅制度.....	黃豪譯
糾紛不已之川黔政局.....	方秋葦
剿匪區內屯田條例與歷代屯田制.....	鄒 枋
各國科學界之逐月新訊.....	吳啓中
捷克斯拉夫共和國建築者馬砂力的一生.....	中 安
國內時事.....	十 則
國外時事.....	十 則
時事日誌.....	
時事插圖及漫畫五十餘幅.....	

目價	每册二角五分
	全年二元八角
	半年一元五角

●各埠各大書局均有代售
▲社址▼ 南京 鼓樓