

已出版

國立北平圖書館藏

本刊業已呈請登記

前鋒

第二十二期

每份定價式分

民國廿八年二月十六日出版

編輯者：前鋒半月刊社

發行者：桐廬抗日自衛委員會

社址：桐廬南門外三號

小學教師的待遇和責任問題

天放

在抗戰期中，教育界的責任，比平時實加倍的繁重。尤其是遍播農村的小學教師，除作育人材之外，要適應戰時的需要，為社會服務，如激發民衆抗敵情緒，揭發敵軍暴行，協助推行兵役，征發民夫，及鼓吹輸財救國等等，都需要深入農村的小學教師努力。

本縣前年因受戰事影響，有許多學校停歇了。縣政府悉心籌劃，上緊督促，春間可望一齊恢復，絃誦之聲，將仍傲於鄉村。假使小學教師，一致動員起來，幹教課以外的救國工作，比這龐大隊宣傳員下鄉宣傳，要有效得多；因為鄉村中一向敬重小學教師，視作自己隊裏的人，他的說話，容易放進耳朵，記在心裏，見諸事實，實際上已形成學校是社會中心，教員是民衆導師。

這裏，却有急待先決問題，即小學教師之待遇過於菲薄，目前聘請教員，有除供膳宿，每學期僅致束修二十八元的，在這樣的生活程度之下，還是夠穿衣呢？夠養家？已為憂窮分心，連教課都要倦怠，遑問其他。所以要加重小學教師的責任，當先提高小學教師之待遇，請教育當局注意及之！

本期目次

小學教師的待遇和責任問題.....	天放
國民革命軍克復桐廬十二周年紀念.....	警鐘
戰時草紙運銷問題.....	天放
獻給青年歌劇隊.....	鄧福康
談坦克車.....	歡郎
詩二首.....	元胤
歡送壯丁入伍.....	毛寄漁

國民革命軍克復桐廬十二周年紀念

警鐘

白健生將軍贊揚 桐廬的民衆是革命的民衆

十二年前的今日，國民革命軍在桐廬縣內，擊敗孫孟聯軍，克復桐廬，孫孟醜類，遭受此打擊，潰不成軍，我軍乘勝追擊，兵不血刃，克復了省垣，馬首北瞻，底定了東南，桐廬之捷，在北伐史上，亦佔有光榮的一頁。

中國國民黨桐廬縣第三次全體代表大會，通過提案：「規定二月十六日爲本縣地方紀念日」，並呈請省黨部備案。這是民國二十六年四月間的事，同年七年，即逢盧溝橋日寇挑釁，我開始全面抗戰，繼而省會淪陷，倭寇進抵富陽，這預定的地方紀念日，倏於隔江烽火，忙於抗戰自衛，被淡忘了。自然啊！擱到民國二十八年，國難又未稍減嚴重性，更沒人把舊事重提了。其實當強寇壓境，發動全面抗戰，於此光榮之克復桐廬戰績，實有重述一遍的價值。

桐廬的克奏勝功，原由將士的奮勇，而吾民衆協助軍隊，及自動殺敵，却異樣寶貴。白健生將軍，秋向在浙江人演說，特別提出桐廬民衆，而加以贊揚，謂「桐廬的民衆，是革命的民衆」。白將軍是當日東路軍前敵總指揮，事所親見，北伐之役，白將軍身經百戰，馬踪遍宇內，隔十二年之久，猶不忘偏僻小縣之民衆，而贊揚及之，足見本縣民衆在

北伐時，已佔有特殊光榮的歷史。或傳已伏法漢奸周逆鳳岐，當寇軍進抵富陽時，扣馬而諫，謂「桐廬多崇山峻嶺，民氣強悍，不畏威而懷德，輕進時恐他們揭竿而起，到處爲敵」。敵人知戒，竟頓兵富陽，始終不敢進犯。這雖是附會之辭，亦「或許有」者。因爲周逆是當日二十六軍軍長，駐紮此間，現在沉在江底的新江興輪船，正是那日泊在東門碼頭，供周逆抽人烟的司令部。我們歡迎革命軍，因爲周逆已經投降了革命軍，也一視同仁了。富陽之役，大難西移，周逆由寧波即險遁回，得我民衆掩護引導，始得翻山越嶺而脫險。白健生將軍與周逆，一薰一蕕，原不可同日而語，惟周逆傾教了我桐廬民衆的強悍英勇，以戒懼敵人，不敢輕易進犯，并且替我們下一個「不畏威而懷德」的好評，也是極光榮的。

當時軍民合作情形，閱時未久，誰都能回憶得很清楚。我們曾不憚跋涉，出縣境去迎接黨軍（是那時一種稱呼），挑夫多，輜重行李有限，一條被就用兩人扛。交綏時，難進軍隊裏，去幫着輸送子彈，幫着搖機關槍。婦女在家裏，蒸米餅、裹黍角，源源不斷地送上火線，犒勞士兵。年老人偵

探敵人動靜，報告給黨軍。當在富陽退却，落伍的士兵過境，我們會把便衣給他改裝，留他食宿，給他盤川，直和家人父子一般的相親相愛。相反的，北徒過境，（是那時稱呼孫孟聯軍）是大隊人馬，男婦老幼都遷避一空，連糧食也携走了，叫他們不容易得到食物，拉不着挑夫。後來孫孟聯軍在湯溪吃了敗仗，潰退過境，我們就起來襲擊。我們有的是上槍，東村強，西村也不肯示弱，東一崗，西一壩，和圍獵野獸一樣。三三五五的殘兵到來，准有死無活。十餘人一隊，二十餘人一隊，以至三十餘人一隊過境，我們也要襲擊。那時正是廢歷除夕，我們從除夕早上打起，一直打到元旦薄暮，這些潰兵，死的死，逃的逃，我們奪了不少槍械子彈，次日，並不照俗例賀年，都携了扁担去迎接黨軍，問起北老？

欣喜地說：「吃我們打光了」，還有餘勇可賈。桐廬民衆，有這樣轟轟烈烈的光榮史蹟，值得白健生將軍贊揚，也教喪心病狂的周逆戒懼。而當時桐廬人所以奮起協助黨軍痛擊聯軍，一因接受三民主義，知道非革命，無以救中國。二因軍閥多行不義，其軍隊所到之處，姦淫擄掠焚殺，無惡不作，民衆痛恨入骨髓，咸欲得而甘心。下南鄉一帶，曾受王某部隊蹂躪，後來襲擊過境潰軍，也以下南鄉一帶爲最起勁。

打倒軍閥，是救國家的戰爭。打倒日本帝國主義，不僅是救國家而且是救民族的戰爭。革命的桐廬民衆啊！請拿出比十二年更奮勇的精神來，協助軍隊，襲擊倭寇，以完成革命大業。

戰時草紙運銷問題

天放

草紙爲舊水定等鄉農業副產品，水定等鄉，人烟稠密，土瘠而狹，居民無間寒暑雨雪，勤製草紙，據統計每年獲利二十六萬餘元，水定兩鄉遂以富庶稱。寧溪市鎮，藉此而繁榮，倉廩實而習禮義，教育發達，人文蔚起，整個社會

，不啻建造於草紙之上。自戰禍蔓延東南，草紙之生產雖未發生阻礙，而運銷忽成問題。近聞堆積雨上不能裝運出口之草紙，有二十萬件之多。雖有一部份係富陽貨，而桐廬產者實佔多數。桐廬草紙，實無業擱置現金、貧困之農村，

勢將陷入絕境，此實戰時農村經濟之一嚴重問題。本篇備述草紙生產手段之遞變，及運銷阻滯情形，以供高明之參攷，拋磚引玉，庶幾得有暢通辦法。

一 生產手段之遞變

桐廬人之製草紙，年代伊始，雖不可考，明逸民已有吟詠，閱歲固甚久也

。桐廬紙本為厚貨，面積盈尺，有名種，昌斗、三鼎，橫大等名目，行銷蘇、嘉、滬，滬等熱鬧市鎮。大部份為兩貨店包裝貨品之用。後牛皮紙盛行，兩貨店製袋裝紙，以替代草紙。日本人又在上海設廠用機器製造草紙，此業遂為所奪。桐廬厚紙，售價狂跌，又幾無人顧問。於是即行改變生產手段，效法富陽人製造坑邊草紙，面積約六方寸，紙質亦較薄。銷場市場，仍為蘇、嘉、滬，滬等入烟稠密之處，而以滬為最大尾閘。

。此種手工業之單位稱「槽」，即簡單之製造草紙工廠。每槽工作者，男女及幼童祇少須四人。全縣有一千零六十槽，工作者四二四〇人。在二十年前，猶不祇此數。近因為經濟所困，無力經營此小手工業而停槽。依理，造厚紙成本重，原料須用蘆葦等地客草。造坑邊紙成本輕，原料係就地土草，改變生產手段之後，反無力經營而停槽，其故，因造厚紙時，紙商獲利倍蓰，槽戶得預借

資本，名曰「暴龍」。改造坑邊之後，商人獲利微薄，漸趨蕭條，現幾實貨，或反阿槽戶賒欠，因之遺棄遺棄實本，貧農有無力經營而被迫停槽者矣。抗戰以還，紙商冒險經營，爭為除販，今阻滯兩下，無法裝運出口，直接蒙受影響者仍為槽戶。如短期內無法解決此問題，將有大批槽戶停工，而釀成失業之恐慌，此亦極堪注意之問題也。

二 以往之運銷情形

桐廬草紙最早之運銷情形，今已莫可得而詳。洪楊亂後，以蘇、常為行銷之最大尾閘。都從運河船運而往，時湖匪猖獗，客船往往被劫，草紙船常得安然通過太湖，從未遇盜。或謂盜魁係湖廬人，想亦出諸州會，實則察中並不需要此大批草紙，或盜亦有道，此小本經紀，實覺怪可憐遂放過之耳。後上海市面日見繁盛，乃以大開槽船從海道運滬，出籠子賣時，須候潮汛，故草紙出埠

，每月分兩汛。行海儘冒風浪之險，因爾時之海盜，尚不食此小賊也。自滬杭鐵路築成，改由陸運。船運至杭州兩口起卸，由轉運公司代客裝上火車，於是早發夕至，不若海道之迂迴而曠持日久也。

三 戰時運銷阻滯情形

每逢軍興，滬杭路斷絕，或停止貨車，草紙即不能由開口輸送至申。幸為時皆甚暫，自滬戰發生，貨車停駛，槽戶即備備慮，此局非短期內所能結束。自省會淪陷，更見絕望。故去年慶歷年關，金融奇緊，一切人欠欠人，咸置不問。其故因草紙堆積，無法脫售。此時上海正鬧草幣荒，每塊售價起碼在一元三四角之數。於是商人冒險，就山頭廉價收買，每塊最高價格，不出五角。時江上交通斷絕，須履脚力，挑運至蕭紹，由內河船裝至寧波出海。此為三月下旬之事，後我江防軍隊，體恤民艱，

准商人在江上裝運草紙；而在富陽境內，北岸敵人來復槍射程所及之處，仍須斷續陸運。至在軍波出海之後，須冒海洋風浪之險，固無論矣，海盜亦降低欲望，貪劫小賊。紙船如爲所獲，假冒游擊隊，勒索游擊捐。視裝貨多寡，索二三百元或四百元不等。如無力付款，即將水手或商客架去勒贖，或將貨起去拍賣。本縣紙商，遭受此損失者已不一次。狡黠之船主，並不遇盜，而將紙私賣，詭稱遇盜者亦有之。至上海後一大道一捐每堆四分五厘，海關納稅每塊五分五厘，連出口時之捐納，非一角一二分不辦。舊時紙行及轉運公司，皆集中兩市車站附近，滬戰後，即遷往租界，房租既昂，生活程度亦繼續增高，不得不門殺客，以爲抵補。故山頭雖賤，市價雖昂，而商人獲利仍極微。但明知販鼠賣蛙，難以作家，羈爲生計所迫，不得不運此蠅頭之利。槽戶以售價雖賤，亦賴以維持生計，不料近日在軍波出口，竟發生問題。據二月十一日桐廬報所載，有草紙二十萬件，堆積兩上，無法運滬。舊定安鄉各鄉長，已聯名電呈縣政府，爲紙商請命。原電云：

「縣長鈞鑒：頃據本邑紙商方雅彬，屠力田，戚生才等四十一人聯名具函，畧稱：紙商等運銷本地所產之草紙，向從甬江出口，轉輪輸申。自去年十一月一日成立軍紹紙類運銷處，與報關行互爭權限，甚至涉訟法庭，屢經提訊，迄未解決，以至在甬待運之貨，堆積如山，估計最低價格，亦在二十萬元之譜。客商流落甬江，聲嘶力竭，滯退難谷，請予呈請縣府轉呈省府，俯念上餘萬農工生計攸關，電飭軍紹紙類運銷處，勿肆苛求，准將堆存之貨先予放出口，俾度年關，以維生計，不勝惶迫待命等語；據此鄉長等伏念本縣地瘠民貧，素以製造草紙爲農家唯一副產，登陸一線生機，全繫於此，際此廢歷年關，銀根奇緊，米珠薪桂，生計維艱，伏乞鈞長俯念下情，迅賜轉電省府救濟，至爲公感」。

朱縣長素顧念民瘼，諒已據情轉達省峯。惟以省區之大，對此問題，不免小視，而在桐廬，誠如各鄉長所稱：「命融一線生機，全繫於此」也。如不遵救濟目的，仍舊繼續贖贖。

四 冒險輸杭垂餌虎口

遺草紙區域，除桐廬富陽兩外，近年來新登產量亦甚富。自秋徂冬，運銷發生障礙，新登人乃肩挑草紙，越過步哨線，取道三墩至杭州求售。每塊售價，雖低貨亦在一元以外。以所售得之款，購淪陷區中之便宜貨而回，高價售與商店，每往返一次，可淨賺十餘元。利之所在，人爭趨之，往者日衆，遂有奸民混跡，在草紙中夾帶軍用品資敵，且回顧皆係香烟火柴及敵貨，數爲我軍

機，全繫於此，際此廢歷年關，銀根奇緊，米珠薪桂，生計維艱，伏乞鈞長俯念下情，迅賜轉電省府救濟，至爲公感」。

破獲，皆從嚴懲處。且戒步哨，不再放肩挑入淪陷區。然卒不忍農村困疲，不久解禁。於是樹慶人，亦聞風興起，長途肩運而往。（每人祇能挑六塊）不料近日杭州草紙價已跌，高貨售價，不出

一元。向頭貨取棉甚嚴，無利可獲。而往返跋涉五百里，需時五六日，所賺不滿二元。且倭虜喜怒無常，不啻垂餌虎口，故冒險者日益稀矣。

應當酒在邊疆上」句應改為「應當酒在疆場上」，等等。這一點，可說是目前歌詠工作者忽畧的地方。

獻給青年歌劇隊

鄔福康

在桐廬報上看到青年歌劇隊成立的消息，給予我十二分的歡欣和期望

的戲劇，或是一支節奏和諧聲調自然的歌曲，其收效常比一篇結構縝密描寫生動的文字大；所以歌劇的運用得當與否，往往影響到民衆的組訓問題。我是歌劇的門外漢，但因感於歌劇運動在現階段抗戰中的重要性仍未消失，爰就管見所及，提供幾點平凡的意見於下，聊作歌劇同志的參攷。

第二：爲要強化激動人心的力量，歌詠時得特別注意對象究竟是那一類人，如果在農村中唱「節約歌」，在兵營裏唱「壯丁上前線」，那就失却了歌曲的本意，而難能收到預期的效果於百一，這跟戲劇現實化是同樣的道理。

真的，桐廬的歌劇運動太沉寂了，太沉寂了！一年六個月以來，除繼續地有過幾次政工隊宣傳劇的演出及民校學生的歌詠外，簡直就再沒有發現劇人的足跡，聽見歌詠工作者的吼聲；每當各地歌劇隊活躍的新聞觸入眼簾時，我總忍不住爲桐廬歌劇運動的前途慨嘆。而如今，這慨嘆終於一朝除去了，說來是頗爲高興的。

第一：有些歌曲，製作時遠在抗戰開始，因了客觀環境的演變，拿到今天來應用顯然已失時效，故必須經過一番修正的工夫。如「大刀進行曲」中的一節「前有東北的義勇軍」句應改爲「前面有忠勇的將士們」，「出征歌」中的「

第四：當流動至各鄉去歌詠演劇的時候，隊員的服裝，在可能範圍內宜力求整齊；而男女間的言語行動尙得嚴肅

接的宣傳武器，一幕題材適當演出逼真

修正的工夫。如「大刀進行曲」中的一節「前有東北的義勇軍」句應改爲「前面有忠勇的將士們」，「出征歌」中的「

時候，隊員的服裝，在可能範圍內宜力求整齊；而男女間的言語行動尙得嚴肅

一點，因為這會引起鄉民的種種猜疑，從而影響到收穫。過去中心劇團吳小虹女士的被嘲以「姨太太」，便是一個例證；雖然這一大半是吳女士的演技成功所致。

第五：該隊是業餘團體，和以前青年流動宣傳隊一樣，隊員是帶個不拿薪水的，除宣傳會略有津貼外，一切均由自己負責，故在經濟上時間上非厲行節約不可，根絕表面工夫，實事求是地苦幹。

懷着高度的興奮和誠意，期望這種廣僅有的歌劇堡壘——青年救亡歌劇隊，能在東戰場前哨配合了攻勢政治的展開，將歌劇運動推向新的階段。

談坦克車

歐郎

坦克車，為戰爭上主要武器之一種。東南日報「筆墨」，曾載有短文稱：「一九一六年九月間，英國使用一種所向無敵的戰車，即裝甲車。英國陸軍部

先前恐怕這種新武器的秘密洩漏，故於製造之際，揚言英政府不確定製若干坦克。（水櫃）結果，這不適當的名詞，便用來稱呼這新武器了。這在指坦克車是英國人發明的，有人指係德國人發明，惟世人大率謂係美國人所發明。民國念五年禮拜六趙福同君撰文，謂係吾國人發明，並附發明人之小史，摘記如下：

江靜波，廣東台山入，少時，隨父之美，及壯，入兵工廠習造各種兵器。天性聰穎，勤奮過人，不二年，升充技師。一九一四年，歐戰爆發時，江竟發明轟動世界之戰鬥唯一武器坦克車，於是繪畫圖式，及詳述製法及作用，將呈請美政府備案，以備試驗。不圖廠長忌才，沒收其文件，並借端撤江之職。江受此打擊，知不能再留美國，快快歸國，值國內各省軍閥盤踞，互相殺伐，若以此新戰鬥利器獻之，則殺

人盈野，亂無已時，不得不暫時避晦。民國九年，孫總理率師北伐，江以為時機已至，即親赴桂林晉謁。供述所長，極見贊許，即命在石井兵工廠開始工程試驗，詎知逢陳炯明叛變，又不得不中止。江因此灰心，復為生活所迫，至德入克虜伯廠，而坦克車已出現於美國軍隊中，發明人乃將江撤職之廠長也。

此項記載，無論是否可靠，僅為一段軼事。現在英，法，美，蘇，德，日，意各國，皆能自造此類戰場怪物坦克車。並且還有驚人的進步。舊型的坦克車，因為外形蠢醜，行動遲慢，每小時只能走三四英里，雖有鋼甲護衛，並不是絕對不受攻擊。一遇到河叉，就不能前進，只能在平地上發揮他的威力。現在新型的坦克車，面目完全改變了，已進步到能夠陸用，水用，空用，這是如何的驚人啊！他的速度，每小時能行一百二十英里，在平路上照常以車輪進行

，一遇不平的山地，車身一經震盪，就會自動落下一列連以橡皮的鋼製似的軌道般的齒狀輪子，履險如夷，很快的可以上山越嶺。遇有河的地方，他的車輪，就能上縮，平滑涉水，拿前面推進機的力量和後機活舵的力量，向動游進，和平地上駛行一樣；並且還可以浮在水面，或沉在水底。最新型的，非但能掛在飛機上飛到敵人的後方，用降落傘落下，他的自身也能裝上翼子高飛，車子裏面，裝上自動的吹風器，能把引擎所發出的熱度，燃料所發出的惡氣吹散，所以坐在裏面的士兵，可以非常舒適。砲口下面有一個小孔，可以放出很濃厚的烟幕，以避敵人的視線。裝有無線電話，可以與司令部互相通話。一言以蔽之，新型坦克車構造的靈妙，真是使人聞之咋舌！

現在敵人在中國境內，橫衝直撞的坦克車，並不怎樣新式，我雖却已購大批比較新式的坦克車，將來總反攻時，

自然會發揮他的威力。

和葉遐庵海外示友詩韻 元風

不信人間有幸人，相逢盡是劫餘身，雲涯面面能銷日，桑海出田漸見塵，盤盟庭聲破曉，蟲沙滿眼氣無春，山，中安有開天地，慚愧今生老逸民。

次前韻寄遐庵

支離時日尚為人，戴首行吟負此身，嗟我編居徒念亂，喜君遠引不同塵，別來風雨鷓鴣夜，老去關山馬上春，應信神州未改步，漫從海外稱遺民，（時有自稱僑海遺民者，民族未亡而有此謬稱，可哀也，故未句及之）

歡送壯丁入伍

毛寄漁

霜風臘臘寒光簇，黃塵萬里揚大霧，堂堂華夏華胄裔，是誰侮辱我民族，蘆溝橋畔起風雲，悲憤填膺動三軍，舉國人士披劍起，誓滅朝食掃妖氛，刁斗聲裏舞金刀，殺氣瀰漫陣雲高，弟兄齊向沙場去，戰到酣時血染袍，興亡實在匹夫肩，執鞭莫讓祖生先，唯爾倭奴驕太甚，此讎不共戴一天，腥風血雨逼大陸，嗟我同胞遭殺戮，佔我田園毀我居，家家流離路路哭，健兒健兒莫辜負，此身許國非我有，忍辱偷生非丈夫，執戈殺敵莫居後，海般深仇不可忘，萬衆動員齊武裝，笑談渴飲倭奴血，死傷沙場骨亦香，東方睡獅已怒吼，磨刀霍霍殺倭狗，奇辱車恥直須償，惟憑鐵血洗污垢，家國存亡懸一線，大好河山痛改變，諸君努力直向前，家國雖好毋留戀，易水渡頭風蕭蕭，壯君好色雪花飄，此行請君牢記取，掃盡妖氛斬魔幟，憑君收復好河山，不斬樓蘭誓莫還，功碑巍石分明在，金鎧留待唱刀環！