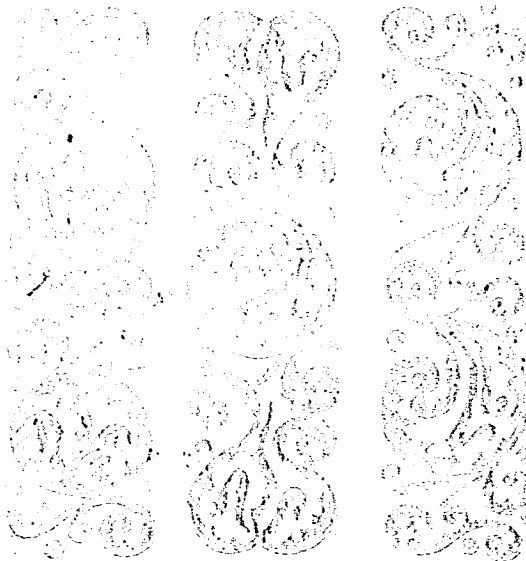


工作修養與生活

梅公毅著



白虹書店發行

工作修養與生活

梅公毅著

白虹書局發行

三十一年八月一日

前記

也許，大家都會這樣想：生在這世界上，做一個人是很難的，特別想做一個「完人」或「有用底人」就更不是容易囉！

其實，社會的情形太複雜了，世事的變幻太多，一個年紀輕、經驗少、學識淺的青年人固然感覺到困難與迷惘，就是說到壯年的人吧，雖則正在社會上從事於各種的工作，有時也不免被各樣各樣的困難所苦惱着。

所以人底一生，時時刻刻地都需要學習、修養和奮鬥，並不限於青年人的，不過青年時期較為迫切地需要罷了。因而，在這個時期中，他們或她們須與周圍的「人生之大學」去研究，攝取社會的經驗，接受歷史的教訓，吸收日新月異的知識，鍛練工作的技能，確定理想的人生觀，修養健全的身心等等，都應該在這個時期開始並加以嚴密的注視的。因為，一個人一生事業之成敗的基礎，往往建立於青年這時期。

是的，我們這一代青年人是屬於最困苦與最偉大的一代，中國正在推動着歷史上空前未有的偉烈底抗建大業，生逢此世而又身處此境的每一個青年朋友，沒有不感覺到最大的困難與最小

的問題，從個人底生活到民族的生存，那一個不使我們千千萬萬的幹部感到緊要而迫切？那一個不使我們千千萬萬的幹部窮於應付？而且急需要自己的力量，把握潮流的動向，作種種必要的準備，來迎接我們一切事業上的巨浪呢。

不可否認的，青年人意志剛強，而對於知識富有求新的精神，在工作的時候又最具前進的勇氣，他是每個時代的動力，他喜歡站在時代洪流的浪尖上。然而不幸得很，他們常常發現自己被誤與的是一些偏僻的命運，殘缺不全的知識，和惡劣與黑暗的勢力所打擾着；他們發覺時代推動，要展開工作，要切切實實，轟轟烈烈地爲國家社會底過去和未來奮一下，可是他們往往受到阻礙，心所願，因爲社會上還有許多頑固的勢力阻擋了他們的活動。於是從浪尖上跌入浪渦裏，從光明陷入黑暗，從積極到消極；一切的悲劇就由這種情況之下出現了。

我們試把歷史打開一看，特別近幾十年來的中國，我們發見有許許多多青年幹部，在辛亥革命，在五卅運動，在國民政府的屢次的北伐，以及這次在蔣委員長領導下空前無比之抗租偉業中，青年們對於國家社會都有着巨大的貢獻和有力的作用。他們犧牲之重，他們工作之辛苦，這些光榮底史實與壯烈的行動，不是爲全國人士所贊譽和同情過嗎？

不錯，我們可以肯定地說，那些青年的血是爲了求進步而流的！爲了民族自由與人類的幸福而流的！

因而我們又覺得，現代的青年較之近數十年來的青年更為進步，而他們所處的環境更為嚴重。就務而他們要謀社會科學更高的發展，一方面又要求自然科學底長足的進步！

是的，青年是時代的先鋒！

爲了能更順利地完成這偉大的任務，他們不能不於學習和工作上處處求進步，按學做人，轉變結婚，生活出路，時代任務以及有關於自身諸種問題急求一個滿意的解答。

因此這幾個聯合於他們迎面會遇到許多的難題，非是他們向老前輩請教和那幾種經驗豐富的談話人們議論談論的時候，青年不但應該對自己的能力要有自辯表明，且選擇一個適當的條件入認真做事，宜生完他，拿力商榷，並且選擇研究他們的前輩，老祖宗，以及他們的同路的人們，有什麼錯誤的極端，有什麼優良的傳統，以備你得益，今後工作作個借鏡。

同時，我們知道，世間也有許多青年，他們的工作總是失敗的，主要的原因是：他們缺乏學識，修養，做事無計劃，精神不振，立志不堅定，感情太濃厚，對於事體的大小，不肯悉心去體察，對於學校，機關，社團，工廠，農場等等的內部情形及客觀環境，全不清楚，他們只是機械式做去，結果，工作的沒效率是必然的。

爲了補救青年們這些缺陷，近年來關於青年修養的書刊特別多，這是種種良好的現象。至於那幾種內容的好壞，我以爲最好還是請青年朋友們自己細心去鑑別吧。

我也是一個青年人，由於多年工作的關係，對於人生社會的各種色相，多少總有些認識，我深深地感覺到我們應該努力的地方還很多，因而對於生活，工作及修養諸方面卻有不斷鍛鍊底必要！

時代是不斷地向前滾動的，

而知識之發展無止境，

沒有能力和經驗的人，自然會被社會所淘汰；

何況青年是國家的主人翁，社會的中堅，時代的先鋒，革命的主力，抗建的生力軍；使命之重大，工作之重，貢獻之多，前途之遠，是何等的重要啊！

正因這樣故，我將個人的一點心得和搜集得來的許多資料，編成了這本冊子，目的既為個人自修之用，但也不敢自私，願意把它公諸於世，獻給我們千千萬萬的青年朋友及工作幹部，以為修養的參考。

至於本書每節之後，我附有問題若干條，全書共有三百餘個題目，包羅的範圍頗廣，可供大家的練習與研究。

最後，謹願諸君健康和進步！

目次

前記

第一章 青年問題底內容與特質

第一節 青年緒論

青年時期的兩種傾向——光明之前程——生命源力的珍惜和浪費——青年期的特性——
再觀中國青年的一般通病——幾種不同的青年型——青年身心發展的研究——青年的劃
期——青年期在人生過程中的地位——青年期的生理現象——怎樣處理在發育中的身體
——青年期的心理特徵——兩種衝動——感覺狀態——情感變化——情緒狀態

第二節 人生觀與世界觀的探討

什麼叫作生命——人類的起源——人生意義——人生思想的研究——中國古往今來人生思想
的分析——歐洲人生思想的探索——認識各派人生思想之必要——什麼叫作人生觀——

人生觀的派系——我們應該採取那種人生觀才是正確——什麼叫作世界觀——我們對於宇宙內事物之看法——中國古代學者對於事物變化的循環觀——宇宙觀和社會觀——精神力與物質力量——把握正確的根本觀念——世界觀和人生觀的關係——我們應該選擇什麼樣的世界觀作為我們生活底指針

第三節 青年問題的發生及特質

(七三——七八)

青年問題發生的原因——什麼叫作青年問題——青年問題的特點

第四節 青年問題底解決

(七九——八六)

為什麼必須解決青年問題——生活的現象——青年的危機就是國家社會的危機——解決青年問題的因素——消極面與積極面

第二章 讀書問題

第一節 爲什麼要讀書

(八七——九三)

幾種不正確的讀書觀——求學的真正目的

第二節 科學有範圍嗎

(九四—九九)

學校是惟一求知底地方嗎——目前學校教育的情形——社會大學的意義——讀書是沒有止境的——普遍地皆是

第三節 你想讀什麼書

(一〇〇—一〇七)

博學和專學——書本的價值——選擇書本之重要——選擇書本的方法——一個必要的書

目

第四節 學習的方法和計劃

(一〇八—一五〇)

讀書方法與計劃的重要性——技術問題——怎樣構成一個讀書的計劃——學習科目的分配——確定研究的中心作業——學習與研究的配合——讀書計劃構成的五大要素——基礎與舉例——怎樣研究國際問題——一個概念——判斷力——方法論——理論與實踐——中國社會經濟的研究——基本問題與研究重心——研究大綱——何謂科學——為什麼要研究自然科學——研究底準備——研究的態度與方法——自然科學知識之活用——質與計劃的必

第五節 爲學的精神及態度

(一五一——一六七)

爲學的精神及態度之重要——利用環境與戰勝環境——爲學需要認真不苟的精神——爲學的基本道理——卽物窮理——研究與預備——分工合作的道理——精確真實——條理及系統——貫徹到底

第六節 讀書與生活底關係

(一六八——一七三)

一種對於讀書與生活的錯誤之看法——讀書生活是整個生活中的一部份——以生活印證書籍以書籍實踐人生

第七節 讀書和工作的聯繫

(一七四——一七八)

不可在書本上兜圈子——理論和實行——中國青年經歷過四個用功的時期——專心工作而忽略求知的錯誤——正確的態度

第八節 如何解決求學問題

(一七九——二二三)

讀書問題的一般現象——教育的方針——教育的方針——我們今後教育的目的——到那裏去求知——什麼人應該讀書——失學不必駭怕——怎樣充實自己的學識——如何組織

讀書會——工作團體中的學習問題——怎樣衝破升學的重圍——關於解決讀書問題的幾點意見

第三章 關於職業問題的各方面

第一節 青年應從事那種職業

職業問題的種種——職業之重要——職業的人生觀

(二二二——二三八)

第二節 擇業及找業

慎擇職業——為職業而犧牲人生真樂最足惋惜——經驗由開歷而得——能自勉者在社會終有立足之地——擇業的標準——勿貶賤子女的自由意志——強不能以為能無異癡人說夢——發展天才——適當的職業必為有興趣的工作——擇業十則——找職業法——服務的準備

(二二九——二七四)

第三節 關於職業生活的話

新之較地——一般原則——應加糾正的毛病——三種典型

(二四八——二五六)

第四節 對於事務工作的認識

什麼叫作事務工作——兩種不正確的認識——一個優良的事務工作者的條件

第五節 服務的精神和處事的態度

應有的服務精神——初就業時不可斤斤於報酬——青年的工作作風及態度——應該注意的種種毛病——處事的方法——用人原則——選用幹部——時的利用——地盡其利——事的要領——物的管理

第六節 如何把握自己工作的崗位

脫離本位工作的錯誤——怎樣去進行本位工作——工作應有系統——決心——製造機會——工作的大現——工作成就的關鍵——消除工作底疲苦的方法——擊破事業成功的障

第七節 做事之哲學

先決條件——從那裏做起——怎樣做法——怎樣做大事——不斷努力

第八節 談失業問題

(三四〇—三五四)

夢想不得——職業問題——關於就業——失業原因——一個設想——勞動是社會國家集體建設的基力——補救方法

第四章 戀愛和結婚的研究

第一節 戀愛問題的面面觀

(三五五—三七四)

青年的戀愛和結婚——戀愛問題底批判——一種見解——正確的戀愛觀——戀愛條件——同情及幫助——新貞操和新道德——平等立場——多餘之話

第二節 情海底波瀾

(三七五—三九〇)

問題發生的來源——對戀——單戀——多角——失戀的話——戀愛之危險——十訓

第三節 戀愛的藝術

(三九一—四二〇)

技術——藝術——原則——健全不得——不要躊躇——創造美滿的愛——初步方法——男女

社交——怎樣過戀愛的生活

第四節 兩性間的私生活

(四三二——四三六)

科學的性慾觀——性的歧路——性生活觀——精力的運用——縮小性生活的世界——對於性底正確的態度

第五節 婚姻研究與家庭問題

(四三七——五〇六)

結婚必須基於自由的意願——苟且的性生活必須戒絕——獨身主義與性的浪漫主義——結婚的年齡——早婚與遲婚——初婚初夜——夫婦之道——家庭與個人——擇偶方法——從第一家到第二家——大家庭和小家庭——家庭經濟的處理法——家庭生活——娛樂——關於幼兒的繁榮——幸福家庭的基本訣——朱柏盧治家格言

第五章 生活的意義及方式

第一節 生命和生活的真諦

(五〇七——五一二)

生活的重要性——對於生命和生活之認識

第二節 生活的歷程和生活的面相 (五一—五四二)

生活的歷程——談私生活——私生活的鏡子——私生活中的新道德——自我修養——關於團體生活——參加團體生活的必要——加入政治團體應該注意的三大要點——社會生活應有的精神——生活方式

第三節 生活的檢討和改進 (五四三—五五五)

優點難免——缺點之糾正——缺點的由來及發見——檢討和改進

第四節 生活之培養和生活的態度 (五五六—五八九)

鋼鐵如何會如此堅硬——堅強的毅力從困難中鍛鍊出來——珍貴精力——生命之原素——怎樣培養自己的長處——該當爆發自己生命的大動力——生活態度——應熱情而理智——應理論地實踐——應勇敢而堅決——應活潑而沉着——應自立而合羣——應自信而謙虛——應廉讓而公忠——應勞苦而康健——應博學而深研——應有恆而進步

第五節 應該怎樣生活 (五九〇—六三三)

革命化的生活——戰鬥的意識——怎樣使羣衆信從你——科學化的生活——生活科學化

對於人們的重要——生活科學化之意義——為科學的真理而奮鬥——藝術化的生活——生活與藝術的創作——情感對於生活的實際作用——文藝家的生活與成就——關於生活藝術化的二重激進悲劇的生活之條件——生活的娛樂——正常底娛樂法——娛樂的條件——健康的工具——運動化的生活

第六章 修養問題

第一節 怎樣學做一個完人

修養之必要——修養的誤解——修養的建議——修養的方法

(六三三——六四〇)

第二節 體格底鍛鍊

沒有健全的體格就沒有健全的精神——一個惡劣的習慣——健康第一——攝衛康健的十

(六四一——六五一)

次要點——個人與康健——民族的康健

第三節 知能的培植

沒有學問及技能的人是一事無成的——工作和修進——生活經驗——怎樣創造自己訓練

(六五二——六七六)

自己——意志訓練的規律——技能的重要

第四節 品性之修養

(六七七——六九二)

品性優良是事業成功的助力——論智仁勇三德——關於待人接物諸問題

第五節 處世爲人和做事的原則及條件

(六九三——七三六)

交友之道——擇友之標準——交友信條——交友高語——交友目標——對於社交程度的測量——人海的展覽——審察人物之科學的方法——領袖之意義——做領袖的條件——領袖的特點——立案做事的要領——處世方法——社會條件——修養底測驗

第七章 談青年的出路問題

第一節 青年向何處去

(七三七——七五八)

青年離家遠行的原因——往那裏走——一個商討——責任問題——應走的路

第二節 我們應有底任務

(七五九——七九三)

我們的責任和使命——努力的新方向——苦青年營——推行經濟建設運動——實行科學國防運動——實踐新生活運動——現階段的中心工作

第三節 總結

(七九四—八〇八)

結論——關於婦女方面——人生以勞動為第一——學問以科學為第一——事業以建國為第一——職業以工作為第一——倫理以民族為第一——信仰以主義為第一——立國以國防為第一——如何完成我們光榮的歷史使命

第一章 青年問題的內容與特點

第一節 青年緒論

青年時期
的傾向

青年是人生過程必經的一個階段，在這時期中，青年身心兩方面的變化最為急遽與最為特異。

世間有許多最光榮的與最悲慘的事情是由青年這一代人創造出來的，所以青年時期對於人生底重要，由此可見。

從前一方面看，可知青年不僅為國家的新生命，革命的先鋒隊，社會進化的原動力！他像大海的潮那樣氣勢磅礴，沙漠的風那樣的情意譁譁，春園的草那樣的生機充鬱，初秋的天空那樣藍質高潔。他，有着剛強的爽直的天真脾氣，有勇敢不屈的奮鬥精神，有着為真理而獻身的勇氣，不像老年人的暮氣沉沉，凡事畏縮，也不像中年人的老於世故，給生活的担子壓得失去了雄心，抱着「今朝有酒今日醉」的中庸之道，更不像幼年人那樣的幼稚，一切都須依賴長者的指助，自己沒有一點判斷與獨立的能力，青年入總是蓬蓬勃勃地充滿着朝氣，揚溢着熱情，如初出谷的

(商)

猛虎，一種英武俊秀的氣概，充溢於眉宇之間，如晨曦微露時的朝陽，燦爛的照耀出萬道金光，把大地的黑暗完全驅除。又如含苞欲放的美麗的花朵，把社會自然點綴得虎虎有生氣，這豈青年
的黃金時代，是人生中最寶貴最愉快的時代。

從另一方面看，青年時期也是人類生命過程中最危險與最苦悶的時期，他的一隻腳踏在人生的幼年期，一隻腳跨過跨上人生的成年期，在這過渡的狀態中，他必需急速地完成心理生理方面的發育變化，脫去了稚態童型而成一個完全的成人，然而冷酷的環境阻滯了他的發育變化，使他感受到禁錮和壓制，但不爲人留的時光却把他帶到了成人的年齡，而且使他粗具了一副成人的輪廓。照社會的習慣，這樣的人是要開始做一個成人的事情了，於是，雖然還缺少着對於成人生活的心理生理的必要的準備及在教育上和修養上的陶冶，可是他卻已被擲在人生的道上，行着「嘗試與錯誤」的生活過程，於是，他就遭逢着許多的磨折與失敗，以致使他傷心短氣，痛苦絕望，徬徨徘徊，甚至走上爲非作惡或者自殺之路上的。

從這裏看，可知青年期的青年，有兩種不同的傾向，一是趨於積極的，有爲的，轟轟烈烈的，想幹一番驚天動地的事業。一是趨於消極的，無爲的，陰陰沉沉的，對於一切事物都感覺厭倦與絕望！

這是青年期二種絕然不同的傾向。

光明的前程

然而，儘管青年時期青年人達到種種的不幸及痛苦，使他們墜入人生的盡頭，但。他仍然具有一個光明燦爛的前程，只要他能够把握自己，積極奮鬥，盡身發展他的主動性，表現時代先驅的作用，去戰勝黑暗的勢力，那麼他的前程還是同樣的偉大和光明。

生命活力的變化和浪費

根據事實的體驗，我們知道，大抵青年初入世時，都是充滿着生命的活力，總覺自己的前程無可限量，可以做出神奇偉大的事業，化成永恆不滅的光明。

所以青春的活力確是足以自足的，假使能走上一條光明底正軌，的確也是取之不盡用之不竭的。可是若錯了念頭，錯走了道路，滿以為自己的生命力既是這樣的豐富，就可任性浪費起來，起居無節，嗜好深沈，貪懶怕事，奢侈成習，於是會把寶貴的生命活力，非但不能利用，反而頻加摧殘，生命的週圍，只有看見黑影而不見光明了。

一個青年人，往往陷於這情況時，終於連自己也吃驚了，以前以為自己那樣豐富的生命活力是能發出週照人生的大光明的，現在連自己面前的道路都照不明亮，以致常有傾跌的危險，這種覺悟到他的本來的生命活力，已在中途不知愛惜和不知適用地浪費去了。

好像煤能發生電光，但只是百分之一的活力而已，其餘百分之九十九，都因發熱和磨擦而中途耗去，不能達到燈泡。怎樣來補救這種龐大的浪費，正如怎樣使青年不去浪費生命的活力而全

因而，有人說：「青春易逝人易老，人老珠黃不值錢」，的確是句含有警惕的意味，在還要暗示着青春的寶貴，光陰的易逝，和老年時的貧賤無能。因此有不少青年，爲了自己正在那可愛的黃金時代階層中生活着，他們因爲了黃金時代是可愛的，寶貴的，便努力去使用它這一副健全的，有爲的頭腦，用於設法如何享受，如何娛樂，如何浪漫，像這樣浪費自己的生命的活力，的確是一件可怕的事，雖然青年時代沒有中年人那樣負有荷重的肩担，也沒有老年人那樣虛弱無能，但是青年的光陰却並不是無際止的，它很容易的便進入另一個階級裏去，而且這轉變是很迅速的，在不知不覺中還將你的年紀推上老人的時期，將你的身體消磨得更弱一點，因此青年應利用他的精力造就自己未來的前程與大眾的幸福，不應消逝在燈紅酒綠，及悲哀頹廢的環境裏，他應有一種堅強的毅力，拒絕物質上的引誘，打破精神上的束縛！

固然，我們並不是說青年不要娛樂，不過我們要認清這短短的容易消失的黃金時代，並不是給你娛樂的。娛樂雖則人人都是需要，可是它應有限度及範圍。

總之要你在這個大時代中認清了自已對於國家及社會的責任，利用這寶貴的生命力，來爲社會人羣的自由幸福而努力。

因此，每一個青年人對於自己底生命的活力之要藉而不可加以浪費，還對於自己的義務與責任

青年期的特性

在這時期，青年所表現的特性也是多樣的：是熱情，興奮，勇敢，努力，好勝，誇耀，冒險，害羞，好鬥，輕浮，有事業心，有求知慾，有俠義行爲……等等。這是由於青年的心理生活及社會生活所反映出來的。

一個青年人，的確有了熱烈的情緒，所以我們可以看到他在前線向着敵人肉搏，他爲了民族國家，他爲了社會進步，不僅是限於前線上殺敵的，在後方，在社會各部門中，還是一樣努力幹着各種具有意義的工作。

一個青年人，的確有了勇敢的精神，所以他不怕與黑暗的勢力戰鬥，環境雖然複雜，工作雖然艱難，力量雖然薄弱，但他不爲這些的障礙而屈服。他是有硬幹快幹苦幹的習氣的，所以什麼事對於青年方面都沒有問題。但，這對於老年人往往是「怕」，中年人是一「遲疑」，惟有青年人是勇往直前的做去。

一個青年人，的確有了好奇好問的心理，所以他的知能的進步也是迅速的。對於自己不知的事物，往往發出問題，尋根究底，務求明瞭。等到自己明瞭了這些事物之後，他就實行起來，青年人這種進取心可說完全是帶了好問好奇的成分才能活躍起來的。

一個青年人，的確有了強烈的好勝心，所以他懷遠想第一，出人頭地。這種英雄主義的骨

爲，是造成青年的事業的因素，沒有這種好勝心，他是很容易消沈和墮落的。反之，因爲有了這種好勝心，他才努力去求知及奮鬥，以求勝利。

一個青年人，的確有了康健的體魄，使他具有充足的精神，所以對於什麼事都不怕辛苦，吃得消，能担当巨大的工作而不會感覺疲勞。「氣力足，身體好」，這是使一班上了年紀的人所覬慕不止的。

總之「朝氣蓬勃」，這是青年人最可寶貴的一種質素。

反之，在另一方面，我們又可以看見許多青年是孤僻，固執，動搖，懦弱，怕死，易變，幼稚，輕浮，消極……等等。

這類青年：他，對於社會與國家，在人羣的生活中，自己獨成一格，與衆不同，他孤獨地生活着，不想與任何事物發生關係，他感覺人世的煩雜，唯一使他感覺興趣的是圍在一個清靜的屋子裏，恬靜的生活着，他與人合不來，這種與人疏彷彿脫離了關係的偉強，對於他是極大損害，這是一。

他，對於自己的意見往往非常固執，他總覺他人的意見的不是，他不容易接受別人的勸告，不容易改變自己的見解。對於一切事物，總以他的感覺爲感覺，見解爲見解。他人的意見對與不對，對自己已不大在乎，這種頑固的特性，往往使得他不聽進步，不能與人共事，缺乏信心，主觀

太強，往往造成了青年人的不幸，這是二。

他，沒有一個確定的主觀底見解，對於事物的觀察不大清楚。自己的意見常常被他人所左右。今天對於這件事採這樣的主張，明天遇到他人不同的意見，他就改變了，或者在工作的進行中，若遇困難的地方，他也動搖起來了，總之，沒有一個正確的主張，沒有一種堅毅的恆心，所以不管對於任何事物，容易發生動搖，中途變掛，半路而廢，這是三。

他，對於一切事物，也往往被新鮮的事物所刺激而發生變易的心理，富於感情的，所以不能持久，若果他具有冷靜的理智的成分，就不會見異思遷，所以易變，也使他一事無成，這是四。

其他如輕浮，好發大言，不負責任，不能沉着，庸淺，好榮，怕辛勞，言行幼稚，都是青年人的二種通病。

特別是目前的中國青年，有些往往偏重理論，忽略實際，如好發空洞的議論

●目前中國青年一般通病

，不務具體工作的實踐的毛病也十分普遍。有些往往高傲自大，不求通力合作。

自己自視極高，看不起人，因而常常自立門戶，不願與他人合作，一味一意孤行，結果他是行不通的。有些往往偏重城市，忽視鄉村。一般的青年，總喜歡往城市裏跑，以為城市的一切都是慈善盡善的，不願到鄉村工作及生活，其實這種心理是錯誤的，鄉村自有鄉村的好處，而它的重要性也不亞於城市。所以追求城市文明的青年，其本身的立腳點是踏錯了的。

我們不是說青年不應到城市，因為農村社會的改革工作，必須倚靠青年。大多去努力才行。有些則對於工作缺乏毅力與信心，一般青年，因為求全切，急於成功，對工作缺乏毅力與信心，不能堅忍持久，因此在工作進行中，往往不願客觀和主觀的條件，一直往前奔去，不會運用更多的方式，更耐心的去進行工作，一旦受到挫折，就垂頭喪氣，悲觀失望。有些青年，今天熱愛着這個工作，明天又想變換別的工作，情緒時高時低，不能有一貫的堅毅的精神，所以工作也時常受到影響與損失。

以上所說的青年易犯的毛病是一般的，若果把這些現象歸納起來，大概是這樣：（一）好虛榮，（二）驕傲自大，（三）行動輕率，（四）缺乏堅韌性，（五）無恆心，缺少毅力，（六）不能耐勞，（七）遇事不精細，（八）動搖，（九）好怪人而不律己，（十）容易改變主張，（十一）做事不願瑣瑣，（十二）重感情，（十三）理想過高，（十四）追求享樂，（十五）思想機械，（十六）度量小，（十七）怕難，（十八）多疑，（十九）幼稚，（二十）不負責任等等。

幾種不同的青年型

在上一段的敘述看來，我們可知青年時期之青年的心理及生活的變化是急速而特異的。現在我們更進一步的把它詳細地分析起來，可以歸納為下列幾種不同的青年型：

（一）悲觀主義者 所謂悲觀主義者，這種青年，對於人生是沒有什麼興味的，以為現世界

還有什麼值得留戀的地方，而對於未來的理想的社會，又感覺虛渺無期。他的人生觀是灰色的。凡是遇着什麼困難的事情，也不願努力去奮鬥，找出困難的原因設法去解決。祇是覺得失望。抱着這種態度的悲觀主義者的青年，非僅是只覺得失望。如果受到某種重大的刺激時，便會厭世，輕生及自殺的。這一類型的青年，在這個偉大的鬥爭和創造的時代中，雖為數不多，但如讓其自然的發展下去，這確是一個嚴重的問題。

(二)命運主義者 所謂命運主義者的青年，他是深種了「定命論」的毒藥的。這種青年缺乏一種奮鬥的勇氣及自強不息的信心，他以為別人的成大功，立大業，工作做得好，位置值得高，完全是他的命運好，這是「天生成的」。反觀自己樣樣不如意，更深信不移。殊不知他的不幸完全是自己不努力的結果。却把自己的過失及不幸，完全委之於命運。這種青年，在現社會上並非少數。他，假如不把這種心理改變過來，那他永遠也不會改變他的惡劣底環境的，遑論到去改革社會這樣一個偉大的問題了。

(三)中庸主義者 所謂中庸主義者，有一種青年，他年紀雖小，但做起事來好像是老於世故的。無論什麼事，他都要事先考慮再三，結果呢，却一事無成，他的所以失敗，是因為他對於什麼事都採取折衷的辦法，患得患失，怕急怕慢，怕大怕小，怕新怕舊，樣樣都不願把全力做去，「穩健」，「明哲保身」，這是中庸主義的青年的法寶，但這法寶終於使他變成一個「不三不

四」的人了。

(四)投機主義者 所謂投機主義的青年，他的年紀雖不大，但早已學曉了一點「滑頭滑腦」的本領。他爲人不誠，做事不忠，完全以個人的利害作打算。他以一雙「勢利」的眼光來注視他的週圍。看中某一個人得勢，某一件事有利可圖，他就不管這些人與事對他本身的立場怎樣，便投身過去，參加一份，攬作其中的一個。他，談不到「做人的道德」，「做人的理想」，「做人的本份」。今天是蟲蟲烈烈的愛國份子，明天也許會搖身一變以爲賣國賊。今日是你的「好得不可開交的良友」，明天也許就變成你的「死敵」！這種投機主義的青年是最不成器的。

(五)風頭主義者 所謂風頭主義的青年，是一班不求實際，虛榮心大，好要面子的青年。他的作事的出發點是「出風頭」，只要有風頭可出，他什麼事都幹，什麼會都參加，但對於這些事體的成敗與否，及它的意義如何？他是不在乎的。一個真正有爲的，有學問的，有能力的，講求工作效能的青年是不願「死出風頭的」。固然，我們並非反對青年不要出風頭，可是出風頭要有實學，有辦法，有影響，有意義，而對於國家及社會的事業有所裨益的，那是不怕出風頭的，然而，一般的青年就不作如是想了。

(六)閉門讀書主義者 所謂閉門讀書主義的青年，換言之，就是「死讀書，讀死書」的書獃子。這種青年，他對於現實生活沒有加以接觸及經驗，他整天地關在書房裏，學校裏「埋頭關

讀」，他完全爲讀書而讀書，對於「爲什麼要讀書？」「讀了書應怎樣應用？」這些他是茫無所知的。這種書獃子的青年，雖則在書本上的確用了一番苦功，可是對於人世的确沒有什麼用途，處在這樣複雜的社會裏，這樣緊張的場面，他什麼事也不知，什麼事也不能幹，那真是非常可惜的一種可憐虫！

(七)享樂主義者 所謂享樂主義的青年，是一班小姐哥兒們，他們完全講求個人的生活上的享樂，隨着消伏，無所不爲，他的生活是墮落的，沒有半點意義之可言。賭博，玩耍，看戲，吃烟，跳舞，吃喝，浪漫等等，一生只想求享福，不管「天高地厚」與「國家興亡」。這種青年百分之百的是青年羣中的廢物！

(八)激烈主義者 謂激烈主義的青年，是一種幼稚癡病的份子，他對於各種事物，看來極極幼稚像非常急進，澈底，及革命似的。可是他對於事物的看法及做法都是片面的，純主觀的。他沒有深刻地理解問題，認識環境。理想過高，空論太多，而且經驗缺乏。自己總以爲凡事要急進，要澈底，才是好漢，才是革命。其實，這只是充分地表露了自己的淺薄而已。因爲好多事是「欲速則不達」的，「澈底會鬧翻了的」。我們不是贊成折衷主義，也不是採取中庸之道，我們只要：能够真正把握現實，認識環境，沉着應戰，按照自己正確的立場，精密的計劃，透澈的了解問題，然後勇敢地做去，才是一個健全的工作者。

(九)樂天主義者 所謂樂天主義的青年，是一班對於事物看得太單純太樂觀的人。他雖則不是與享樂主義者樣的講求個人的享受。可是他是有了一副樂天的頭腦，對於什麼事都無憂無慮，總以為一切的事都會好的，甚至迫近到自己頭上來天大的壞事，他還是一樣的快樂。這種心理的養成固然是不壞，但正因為有了這樣過於樂天的頭腦，往往使愉快的幻覺衝昏了自己的腦根，使自已不克應付當前的大難和找尋解決問題的辦法。所以，樂天主義者的青年，站在某一方面說也是不對的。

(十)尾巴主義者 所謂尾巴主義的青年，是一班沒有主見的人，他不能站在羣衆的前頭。他也不能領導同志，他只會跟着別人走，做一個尾巴而已。固然跟着別人走，服從一個賢明的領導者的指導，跟一個光明的團體跑，這並非一件壞事，可是只有一無所適從的作一個尾巴主義者却是悲哀的，因為他缺乏一種獨立的，創造的能力，前進的氣魄，可不是人生之憾事嗎？

以上列舉的十種的青年型，可說都不是健全的青年，他總帶些某種的病態。
但，真正健全的模範青年，自然不同了：

(十一)標準主義者 我們這裏所謂標準主義的青年，當然是青年中的模範者。他具有：A 健康的體魄，B 進步的意識，正確的觀念，崇高的理想，C 勇敢犧牲的精神，D 刻苦耐勞的習慣，E 沉着誠實的態度，F 活潑的朝氣，G 豐強的能力，H 多樣的經驗，I 各方面的學識，J 及為

國家的生存，抗戰的勝利，建國的成功，大眾的利益，社會的進步，真理的現實而努力奮鬥的行動……這樣的青年才是新中國的新青年，才是現代的標準青年！

青年身心發展的研究

法國大哲家盧騷曾將青年期稱為人類的「第二誕生期」，為的是這一時期是人類生命中最危險的時期，同時也是身心變化最特異的時期所謂青年期。因此，我們想理解人的生活，最好先求解人的身心發展的事實和問題。對於青年人生的理解，尤其如此，有許多頑固的家長，固執的政治家，和奮力的維持者，終會覺得青年十分可怕：因為他們不善服從，驚新惡習，好反抗，好誇耀，多變化，言行激烈。善良的教師，則因青年不易受教導而感到苦悶。社會改良者，則因青年的喜歡革命而懷着煩惱。總而言之，青年的心究竟怎樣是不易理解的。這樣的時代，也許快要過去了，長者們只要讀幾本由實驗得來論及青年身心發展狀況，過程，和問題的書，且就能很輕易的去對青年施以教導和控制了。這也是青年的不幸，然而青年要使自己的生命有調協的和健全的基礎，自然必須明瞭生理和心理的發展事實。

青年的分期

至於在整個人生歷程中，那一個階段算是青年期？關於這一問題。大家的看法並不一致，有些人確定青年期是自十四歲起至二十五歲止。有些人謂應延十七歲起至三十歲止，有些人則謂應自十六歲至三十六歲止。其實關於這問題的回答

大抵可以這樣說：一、法律上的規定，各國不同，有的起於十五六歲而止於二三十歲。二、社會習慣上的看法，在各民族中，青年期的長短並不一樣，就在同一民族中，城市與鄉村，也是不一致的。就是男女兩性中的青年期，亦不完全相同，在歐洲，似乎對於四十五左右的人還視為青年。在非洲及印度，三十歲以上的人算老年。在亞洲，特別是中國人的眼裏，青年的年齡格外短，二十歲左右結了婚，等到兒女生出，一個人就算是成人了（現在中國國民黨三民主義青年團已經規定青年的期限自十六歲起至三十八歲止）。這可見由於社會風尚及平均壽命有差所致。三、生理學和心理學的說法，則是始於生殖機能開始成熟，這在女性平均約在十四足歲，男性平均約在十五足歲；止於智牙的生出，這大約最早在二十四五歲，亦有遲至三十歲左右。就心理發展看，終要等到三十五歲光景，才達到隱定的境界，這在女性，當然要比較早點。總之關於青年期的劃期，我們容不着費很大的心思去討論，只要我們知道了一個青年期的大概年齡和青年期的重要性就夠了。因為關於青年期的劃期的各種說法，嚴格說來在科學上是沒有多大的意義的，要是強以年齡為青年的全生涯之界限，則以溫帶人的發育年齡為標準的青年劃期，就不能適用於熱帶的人，對於青年的科學的界說，祇能依據於生理的心理的轉變特徵之考察上，此等轉變往往因地方氣候，人種與個人的遺傳而不同了。

因此我們對於「青年」的適當要求：第一要了解青年，扶助青年，領導青年。第二要使青年

本身認識自己，創造自己，這是非常重要的。

青年期在 人生過程 中的地位

我們從上一段看，除了了解所謂青年期的劃期的界說及它的基本意義外，同時也知道了在青年期的青年的身心的變化是特別異特的。如果就青年期個人操體生活之變化來觀察，就顯然看見這一生命時期，是每個人正生理的物質的與能力上表現突變的階段。普通的人在通過這一階段時，幾乎身體上每一部份器官，每一條神經，每二部生命腺都起了絕大的變化，這樣就影響到他的精神生活的各方面，使他和幼年時代顯然不同。以後劇變到一定時期，生命與心理之各方面逐漸定型起來，於是達到所謂壯年時期，接着老年時期就來了。有許多人在這一時期往往發生好些奇異的變化，特別是在生理方面，自然，這不是說一個人在生命過程中，只有青年期才發生生理上與精神上的變化。亦並非說，青年期可以和和於它的幼年期與後於它的壯年期截然不同，實際上，人的生命正和所有的其他的生物一樣，每一瞬間都在徐徐地或急速地變化着，而生命的各階段又是互相貫串互相銜接的；然正因為在個人生命史中有一個影響到全部生活的生理與心理之突變的時期，我們就不好稱這一時期為青年期。有許多教育學家心理學家特別研究這一時期的生活狀態，同時又有許多政黨特別給予青年以格外的注意，而施以特殊訓練，授以特殊工作，這都是由於青年期具有很可注意的生活特質之故。

青年期 的生理現象

從身體各部分的生長狀況，特別是青年身體的生長，任何人大概都很容易看出，青年破曉期最通常的生理現象是體重的重大改變，性的官能與機能的成熟，發育起變化，內部組織呈異常的發展等等。就一般的情形看，可說正是達到最高速度的時期，但身體各部分的生長速率，並非完全一致的。我們試舉身體幾部分重要的生長狀況看看：一、身體的長，至二十三歲達到了最高度。二、整個青年期中，體重激增，約為誕生時的三十倍，過此之後，體重的增加漸趨低緩。三、頭部的生長與身長的生長比例不一致，而較緩慢。四、面部發生變動，如下顎變成廣厚。五、胸圍迅速成長，肺部增加；胸的重，誕生時為體重的八分之一，十五歲約佔三十分之一，至二十歲時約佔四十分之一，六、四肢和全身骨骼，都長得更長更厚。七、下肢的生長，達到初生時的四倍至五倍。八、肌肉達到最迅速的生長，把周身包裹得異常豐腴，而至神采煥發，九、心臟重量增至誕生時的十二倍至十四倍，十、腎變得更長而更少管形；腸也增加了長度。

影響青年全部生活的器官，在青年的生理發育上，影響青年全部生活的，莫如生殖機能的成熟，青年期，簡直可說是生殖機能的成熟期。因生殖機能的完全成熟，二項性特徵在男女青年的身體上，各別表現出來；例如男性有雄壯的聲浪，女性有輕盈的體態等等。同時，性的分泌素，周流滲全身，刺激着青年們敏感的神經；於是女郎喜作「白紵」之舞，遊子爭和「竹枝」之詞

，不僅如此，若據有些學者的精神分析來說：青年生活所以在消極方面好靜，苦悶，孤寂，悲觀，抑鬱之類，在積極方面好鬥，好勝，誇耀，好羣，冒險，求知慾，俠義心，事業心之類，莫不屬於性的變態或性的昇華，換句話說：這種心理生活，至少是受性的分泌素之影響。

因此，對於青年這一期間的生理的變化，應該怎樣去處理，是值得注意的。

怎樣處理發育中的身體

作爲一生活鬥的武器——鋼鐵般堅強的身體，如何才能使它堅強起來呢？簡括地說，一方面要自己絕對防止摧殘（如手淫及各種不正當的娛樂等），他方面須要

自己腳踏實地下鍛鍊工夫（如運動及各種於身心有益的遊樂）。青年身體各部份的生長不一致，而生長率各趨於迅速，這事實，在全部生理過程上，可說是身體的不平衡趨向於平衡的發育，人到了獲得平衡發育的時候，便使生理作用平穩起來。不平衡的生理活動，可以使身體不穩定而脆弱，所以有人說，青年的身體抵抗力薄弱，是人生的一個危險期，其原因不在於此。青年對於這素質脆弱而生長率在頂點上的身體，必須有適當的處理方法，青年要自己鍛鍊脆弱的身體，使成爲鋼鐵：那擁着千萬波濤的海濱，那葱蘢鬱茂的森林，那一望無垠的平野，那險巖絕倫的巖石，那帶着霜雪的朔風，那溫暖普照的陽光，這一切，都可以作爲我們鍛鍊身體之資；我們游泳，奔馳，攀登，躍躍，作深呼吸於其間，以助長機關，骨髓，筋絡，關節，胸膈，心臟，和其他各部份的生長和堅實；迎在寒風裏，晒在日光下，以堅厚皮膚的抵禦力並獲取自然的紫外線，以促

成生長力的操縱。孟子所謂「勞其筋骨，餓其體膚」，就是一種身體鍛練。身體必須不斷的鍛練，才能達到堅強的境地，我們盼望在時期中的青年朋友，應注意身體的磨礪，而且持之以恆，行之以常，終生的強壯，便是人生無常的幸福，也可以說是國家及社會的要求。然而我們青年尤須知道，發育中的身體，不應稍受摧殘，可是依據目前的事實看來，青年的摧殘身體是極普通而且百分率很高，摧殘行為中最嚴重的是犯手淫，這行為，前面我們已略為提及，足以使青年思想不等的精髓消竭，肌肉消瘦，和神經衰弱等症，這是青年所應絕對禁絕的。其次為酗酒，可以使內臟發育不良，血肉衰弱，腦力失却；再則如吸菸，可以使肺受不良的影響，皮膚失去色澤；舉如此類的摧殘身體，可以阻抑生長，而使身體更趨於脆弱。所以青年對於身體的處理，應不自摧殘而善於鍛練，積以時日，那就成百折不撓的奮鬥工具了。

青年期的 心理特徵

可是我們要記着，人類畢竟不是單在自然的環境中與自然的基礎——生理基礎——上生長着；同時還在社會的人為環境中生息着。因為人不僅是自然的動物，同時又是社會的動物。每一個人自幼少至於老死為止，都無時不受着社會的外圍之影響，他的精神生活並非全由自然的環境與基礎決定，同時還受制於他的社會環境與社會生活，這種影響在青年期是更為顯著，因為他接受及反應外界的刺激力隨着神經與各部分器官的機能之加強而增大起來，他的感覺，情緒，意志，思考等活動都發生了量和質的變化。因為神經

辭的發展，使感官發達，思維能力亦隨之大增，因為液腺的發展與變化，直接影響到情緒與意志狀態。此外如肌肉，循環器，各種器官的發育成熟都足以使個人的精神能力加強。這樣就使青年人一方面頻繁反覆地反應社會生活所給予的各種刺激，他方面又使他有更多的機會與可能去接受各種刺激，刺激與反應的次數和強度不絕增大，就更進一步影響到他的精神狀態。在這裏，我們只要不是瞎子，總可以看見個人的心理的發展，除了自然的條件而外，社會的條件亦給予重大的契機與作用，倘使將一個在生理上屬於青春成熟期的青年和社會的一切環境隔離起來，憑他有多大的天才，也找不到發展的機會。又如果將他置於極惡劣的社會環境中，使他永遠受不到良好的環境的影響，無疑他要受着黑暗與罪惡的渲染，使他的心境為不幸的惡勢力所腐蝕。我們大概都知道，青年期最富於可塑性的時代，社會的生活環境可以大致決定一個青年的心理發展狀態，正所謂「近朱者赤近墨者黑」，那種認為青年期的心理變化純屬於自然的生理的，顯然忘却了人類除了要受自然條件的制約而外，同時又是社會的產物，祇有將個人當作自然生活與社會生活的有機統一體看待，才是以理解青年期精神的發展之二重性——自然性與社會性。

在這裏，誰也應明白，一個人的生命過程一經駛入青年期之後，就不只在生理方面呈現急劇的變化與發展，在精神方面亦表示出前所未有的突變狀態。當然，後一種變化主要的決定於前一種變化，因為倘使沒有各種液腺與神經的發達，則精神上的狂飆突進現象就無由發生。所以生

理變化乃是心理變化之自然的物質基礎，因此我們也可以說，生理上的物質與能力在是物質的改變，發展中，可以決定精神的能力發展與活動狀態。由此可以體會到精神與生理之實際的關聯。

所謂青年心智的發展，是感覺，知覺，注意，記憶，判斷，推理和學習能力等等心理之素的總稱，青年的心智，顯然作迅速的展開。依據實驗結果，可略舉心智發展的狀況如下：一、感覺由眼鼻耳舌身受外界刺激而生，在青春期，眼鼻耳舌諸官的感覺，增加了敏銳的辨別力。至於觸覺，則因皮膚生長而遞減，觸覺的辨別力則無增加。二、知覺是認識事物所必需的一種心力，這在青年，因多受理知的作用，而發達起來了。三、注意力，在整個心智活動上，佔着極重要的地位，對於一件事物，一思想，有較長的注意持久力，才能得更深切的明瞭和更滿意的結果。青年期的注意持久力，大概到過了時更大，開始則較小。四、記憶可說是使人能保存過去無數經驗，使之成爲對人生有益的一種心力。記憶分兩種：一是機械的記憶，例如飢則取食，寒則設法取暖之類；這種記憶和本能，動物也具有，一是理解的記憶，例如數學公式，學術名詞，做過的事情，和沉思過的思想之類，這是人所獨有的，猩猩也許有更簡單的理解記憶。這兩種記憶能力，在青年期裏，常是隨着年齡而增加的。所以，青年每能由見聞由學習由研究得來的知識或生活經驗，由記憶力保持下去，而至以後的各時期發揮出來。五、判斷力和推理力，在青年期有迅速的發展。邏輯學心算，對數取指數，等差等比整除，十字法，等差，等比，對數等年題，可以說是一個學

發展。青年對於心智的各方面，必須善為運用，因為心智也是需要使用，才能更發揮其潛在力，以達於最高點的。至於青年智力生長的速率是怎樣，何時始告停止呢？據生理學家的實驗，測定智力生長的結果，十二歲與十三歲與十四歲以至十七歲至十八歲間的一年中，所得分數之比例為十三與十六，十三與十五，十三與十九，即是說十七歲至十八歲一年中的智力生長，速率最高，至十九歲後，智力即有停止生長的趨勢；這樣看來，人的智慧，在青年期的前期，已達發展的頂點。二十歲以後，則理智活動佔優勢了。

其次我們說到青年本能的趨向，在這裏可以作一簡單的說明：凡是生物的行爲，一方面常常對於某種由極複雜的方法而達到的目的，有一種適切的適應，他方面，不能追際過去的經驗，其所造的事，既沒有先經練習，也不會見有別的人做過，而自能行之，這就稱為本能行爲，人類的本能行爲，始於嬰孩吮乳，而後漸漸入於特殊的發展，成爲自由精神活動的趨向，青年的本能趨向，可以分爲幾方面：

個人的本能趨向 青年的個人本能趨向，可說是多方面的。一、有極強的本能反應，以適應外界的刺激。二、對於事物的反應所生的逃避本能，亦頗有力。三、從兒童期學習得來的或原屬本能衝動的諸習慣系統，在青年時則互相固結起來，這是新習慣產生的必經過程。四、玩弄遊戲

行爲，本屬先天的衝動。而爲獲得各種技術的基礎；這種本能，在青年期趨於十分活動，仍繼續至成年期而不衰。五、鬥爭本能，已見於兒童期，至青年期則十分發達，尤其表現於與性有關的行爲。六、支配能力極強，這種能力，爲個人未來發揮力量的一重要因素，青年時，個人的支配能力，若予以充分的發展，常常能使他成爲一個有魄力的人物。七、服從是與支配相反的一種可能的反應，青年的服從心也相當發達，這種本能反應，在生活適應方面，往往可以使人避免去受不必要的損失及浪費，可說是一種有價值的能；反之，這種能力也有充分的危險性，它能使青年的支配心與獨立性，受到嚴重的犧牲；一般的事實，指明好服從的青年，能舒適的適應環境，而不能發見其魄力和獨立精神，這常常是人間的庸碌者。八、青年的三切活動，都好炫耀，惟恐爲人所不知，而時時希望得到社會的贊許。九、作爲人生原動力的意志，在青年生命裏，迅速地增強起來。意志是一種基本的生命力，透入於人生的活動的任何部分，而一切活動的完成，亦必賴於意志，所以意志要強而有力的才好。意志對於人生，不是自目的，而是自覺的；意志可用自覺的訓練方法，使之成爲堅強。青年是人生意志增強最迅速的時期，必須用各種方法，使意志能夠成爲担当未來一生奮鬥的動力；否則，青年自己不能訓練意志，那它就将漸漸地趨於薄弱，而爲終生懦弱的根源之一種。

社會本能趨向 社會本能趨向有兩種。一是青年的求偶行爲，這可說是隨着生殖機能成熟而

來的一種本能。這種本能，在動物界已是十分發達，青年尤為強盛，印度人有句諺語：「一個不娶妻的男子不能算是一個全人」，他只有半個，這在生物學上，也有所說明：女子的卵只含有二十四個染色體，是全個生殖細胞所含有染色體的半數；男子的精蟲也只含二十四或二十三個染色體，也是半數，必須兩者配合，才能產生一個新個體。青年求偶時，不惜用全生命的力量去爭取，實在可說是受自然規定了的強迫的本能行為。另一類是青年的羣性，人本來有政治動物之稱，人們不能離羣索居，羣性這種社會本能，當初人與猩猩一樣，但不久而有異樣的表現：純粹的本能行為法則，變為行為原理，青年的羣性，十分發達，所以青年樂於參加集團活動，並進而組織強固的團體。

至於兩種衝動，羅素在其「社會改造原理」中，曾指出人類根本具有兩種不同的衝動：一是佔有衝動，一是創造衝動。在青年生命裏，這兩種衝動，各有極強烈的發展；而其發展的過程中所發生的兩者互相倚重之勢，對於青年本身和以後各期的生活和人格，有極大的關係。佔有衝動，實在是自私自利的根源，它的基礎甚深，而主要的立足點係社會制度上面，這種佔有行為從食物到財產，從奴隸到權力等都源於佔有衝動及它的社會基礎的。至創造衝動，乃是利他的源泉，凡是個人一種藝術作品，一篇文藝巨製，一種政治學說，科學發明，以至社會的建設與國家的改造，都是源於創造衝動及客觀環境的需要；在一個社會裏，佔有衝動佔優勢，則社會

必至紛亂，爭奪，關係失調，進步阻滯。反之，創造衝動佔優勢，則社會協調，和平，安寧，而有迅速的進步。要改造一個社會，創造一個新國家，去扶助青年的創造衝動，使之充分發展，而時時趨過那佔有衝動，可說是一種最高明的政策，青年自己，也要知道創造衝動是完成偉大事業，人格，實踐人生崇高要求的基本動力，應當設法穩定其趨向，盡量使之發展，至於佔有衝動，在於這個自私自利的社會制度之下，固然是人所不能不有的，但應極力減少至最低限度以至於完全滅跡。因為這種能力，處處可以阻礙創造衝動，而且是造成社會紛亂及不幸的主要原因。

感覺

狀態

青年期心理變化的另一特徵，是感覺的銳敏，據心理學家的調查，在這時期，證明青年期的感覺力較前更發達，視覺與聽覺大約自十三歲以後，即比前進步，可是另外有些學者則說，青年期的感覺力並不顯示特別的銳敏，據實驗的結果，謂聽覺在十二歲已發達到了頂點，視覺且有漸趨於退化之勢，很多教育學者又認為這不是事實，在沒有舉行大規模的測驗之前，這問題自然很難得到一個最後解決。我們也不敢過於斷。不過就生理的發達來說，青年期的視聽兩方面的神經是比較以前更堅強的。而口舌教投則說青年皮膚的感覺特別靈敏，因論及「新皮膚意識」的特徵，所謂新皮膚意識，就是皮膚起一種異常複雜感覺，此種感覺是決定於中樞神經，而不受末梢神經的支配的。在春情發動時期，皮脂腺與汗腺的分泌比以前更盛，所以皮膚更加潤滑，這時期的男女青年雅好修飾皮膚，歡喜接觸別

人——特別是異性的皮膚，如握手，擁抱，擁吻等，或者憎厭所以不歡喜的人觸及自己的皮膚。這類意識和性的機能之成熟是有相當關係的。又在春情發動期，嗅覺與味覺也表現一種特殊興趣，如歡喜花的香氣和香水，香皂，香粉的氣息，尤以女子為最。而在這時對於氣味的辨別作用特別強烈，各人大概都有一種特殊的嗅覺興趣，比如對於某些花香，粉香倍覺愛好，對於另外一些，又特別憎厭。每一個人都有一種特別氣息，此種氣息在青春期也分別特別尖銳，對於熟人——特別是愛人的氣息是一嗅而能辨知的，對於別人的愛憎往往也決定於其人的皮膚與呼吸之氣味，這是素見不鮮的。食慾在此時亦特別充進，特別滋味的能力也特別增強，這一時期也有一種特別的味覺傾向，就是歡喜刺激性的飲食，所以在此時許多人染上了煙，酒癖，而生活上也趨於複雜——即社會環境——也是造成這種習慣的另一因素。他如因爲食慾範圍擴大了，所以歡喜新的食物，往往一類食物吃了若干次，就厭膩了，而希望找到新的滋味，據產科醫生的經驗說，產婦在新有姙時，其味覺常起強烈的變化，春情期也有此類變化傾向，不過還不及產婦那麼強峻，在聽覺方面，青年期也有新的傾向，對於音樂的興趣，除少數例外，大多都有增大之勢。由我們平素的觀察，也可以看見學彈奏樂器的，的確以青年人居多，很多人大概以十三四歲以後，特別學彈風琴，拉胡琴，吹笛，吹簫，或唱歌曲，縱使是缺少音樂天才的人，也歡喜弄這一套，然青年期一過，興趣然減少了。自然，也有一些人自幼即具有對音樂的濃厚的興味。至在視覺方面的興趣

一到達青年期，也有明顯的昂進，愛好美姿的顏色與服飾之情趣處處都會流露出來。有許多青年在此時歡喜繪畫，看戲，更歡喜悅目的新奇的衣服，對於美的異性會發生一種驚羨的表情，所以在此時的教育環境極其重要。中國許多勞動青年只能接受那些低級的音樂，劇曲之薰陶，使他們在感覺，情趣方面獲得一些不正當的滿足，即許多受了教育的青年也易沉溺於下流的音樂與舞蹈之中，這對於他們的心理發育是足以灌注墮落，頹廢的毒汗的。

由於上面的分析，可以看出青年期的感覺方面之變化，與其說屬於於能力方面的，不如說是屬於傾向方面的。換言之，眼睛上的網膜，內耳的螺房，以及觸覺，嗅神經，味神經等在青年發育期間並沒有什麼質的變化，所變化的，乃是注意，興趣，情調各方面，所以有人說，青年期的影響祇及於朝向感覺的態度，而不及於感覺自身。

情 感

變 化

青年期在情感與情緒方面的變化比感覺方面更容易看出來。上面所說的感覺傾向之變化，實際都包含有情感的成分，但那多半是屬於簡單的情感分子，至於較複雜的情感和情緒之變動與突發，主要的是表現於性的本能方面，當春情發動期一來，由於性的官能方面的變化，使青年們愛好異性的性要求突然顯著起來，蓋春情發動以前更含有性的成分，性的刺激往往足以引起一種恍惚的衝動與情緒的反應。在這時期最易犯的**病**是手淫與夢遺，或者特別嗜好肉感的跳舞，戲劇。對於異性的性器官最易發生一種神祕的懼

像，往往以偷看異性的裸體或此類繪畫爲樂，性感的小說也最能吸動青年，挑起他們的情慾，不自然的苟合行爲亦最易發生於此時期，這時期的性感衝動特別強烈，大部份是由於生理上的自然要求，還有一部份是因好奇心的驅使，使青年人對於兩性的關係生出一種神祕之感，所以這是人生最危險的一個時期，這種危險不在於道德方面，而在於康健方面，教育家和青年自己對於這一時期是萬不能忽視的。

其他各種情緒的變化

在情緒方面其他的變化，在這裏，我們也可以簡略地說一說，有許多青年因遺傳或處境的關係，憂鬱的情緒特別濃厚，甚至因此釀成沉重的憂鬱病，這是異常危險的。還有些青年善於忿怒，疑懼，嫉妒，與好虛榮的情緒成爲青年間最一般的心裏特徵，那些過度發展此等情緒的，最易變成一種高傲自負，不容容物的惡習慣。與此等不良的情緒同時呈反對發展的，爲同情心，利他心，與社交心等，雖然也有有些人自幼養成了一種殘忍的習慣，至青年期其心理容易向着殘忍方面發展的，但大多數人一到此時，即顯示出或厚或薄的同情心與利他心，有時他們會不顧自己的利害而爲他人或公衆團體犧牲，自然有一部分人是爲了虛榮心所驅使，但卻有不少的人不以自我爲中心的。這種同情心和利他心的大小往往和一個人的教育與生活環境有絕大的關係。比如自幼即生長於利己的環境之中的青年，多半是容易發展他們的利己心，至於社交活動也和一個人的環境氣質有關係，大概歡喜與人羣接近的人，

在青年時期的社交活動最起勁，但另外有些人因為過慣了孤寂的生活，沒有和羣衆接觸的機會及情趣，反而在青年期容易加強其孤獨生活的傾向，這實在是不利於青年智能之發展的。

由於這一節看來，可見青年期的青年，其身心的變化，發展其與對於自己及國家社會的關係是何等的異特及重要。

問題的練習和研究

- (1) 在氣質上說，青年人，幼年人，中年人及老年人有什麼差別？
- (2) 青年時期為什麼一方面是人生過程中的黃金時代，一方面又是人生過程中的危險關鍵？
- (3) 一個青年人應該怎樣保持及善用自己生命的活力？
- (4) 青年的特性怎樣？
- (5) 那些現象是目前中國青年的一般的毛病及優點？
- (6) 青年有幾種不同的典型？你能够給與詳細的分析嗎？
- (7) 怎樣才算是一個現代的模範青年？
- (8) 為什麼一班頑固的家長，固執的政治家，保守的學究和惡勢力的維護者是那樣的駭怕及

厭惡青年？

(9) 在整個人生歷程中那一個階段算是青年期？

(10) 在各個民族中，或城市與鄉村，男和女間關於青年期的劃分是否一致？其不一致的原因又在哪裏？

(11) 青年期在人生過程中所佔的地位怎樣？

(12) 一個人在青年期其生理與心理的變化怎樣？而這種變化是否限於青年期纔會發生的？

(13) 在青年期中的青年最容易摧殘自己身體的現象是怎樣？

(14) 我們應該怎樣處理發育中的身體？

(15) 一個人底身心的發展，對於自然條件與社會環境有無相互影響的因素？

(16) 生理變化是否是心理變化底自然的物質基礎？

(17) 青年心理的變化怎樣？

(18) 一個人在怎樣的條件下才能發展自己的智能之力？

(19) 青年人的「佔有慾」與「創造慾」那一方面較為豐強些？而我們對於這兩種「慾」的發展及其動態，應該採取怎樣的態度才是適當？

(20) 造成一個人的「利他心」與「利己心」的因素是什麼？

第二節 人生觀及世界觀的探討

什
麼
叫
生
命

我們若就人類心理生理底發展之一般趨勢觀之，不妨可以這樣說，兒童是提出世界問題，壯年是提出社會問題，而青年是提出人生問題三個不同的時期，則青年將熱烈的希求認識社會並履行社會的破壞或建設工作，而他的全時期生活的活動重點，則在於人生問題上，可以說，青年竟把全部社會活動也人生化的。因此可見青年對於人生問題之認識是何等的重要。在沒有解釋整個人生問題之前，我們首先對於生命的意義應有一個界說吧。

自從達爾文的進化說發明以來，創出物競天擇的自然律，所謂優勝劣敗，適者生存，由此可見我們生命的獲得非易，我們能呱呱墮地，在父母的體肉，已經經過一番激烈的競爭，在呱呱墮地以後，及至長成，而老死，更需用生命之力來奮鬥。所以人的生命，簡直有如一條戰線。戰線要能够延長不斷，要能够向前推進，攻破敵人的陣地，然後才能得最後的勝利。生命也是一樣，在個人的生命歷程上，精神方面，如知識意志，和物質方面，如吃飯穿衣等的不斷補充接濟，就能發出一種生命之力，貢獻給社會國家，創造事業，在人的生命歷程上，事業的成就，也是最後的勝利，因此漫漫歲月的一個人的生命，就好像是綿綿連互的一條戰線。

拿人的生命，來比作軍事上的戰線，固然是千真萬確，但我們只要活著，無時無刻不是像站在戰線上一樣，防衛自己，戰勝環境，這無非爲的是要延續生命；要不然，生命就會毀滅，可是，假使戰綫只管延長，而不加以接濟，也不向前推進，那末，最後勝利是萬萬得不到的。這就是說，人的生命如果缺乏精神和物質的補充及接濟，同時也不想在自己的工作上努力，爲國家社會效勞，那末要希望成功，也是渺茫無際。

所以生命的意義是富有戰鬥性的，能戰鬥，便能延續生命，雖不一定要明槍快劍，打將頭破血流。只要在能克服困難，戰勝惡劣的環境，使自己不落伍，社會不退化，便是有生命力的明證，也是生命延續的不二法門，有生命才談得上「人生」。

至於將人類的生命看作介於神與物之間的靈肉湊合體之宗教見解，由於達爾文學說底發現後，已不足以折服人心了。許多生物學家和人類學者將人類和動物作比較的研究，證明了人類並非由神所造，而是與一般動物同出一源而來，雖然人類有着最高的智慧與文化，雖然他能宰制一切自然界的生物，但在生命的自然本質上與一般生物並無差別。

據考古學家與生物學家的研究，證明人類的祖先是類人猿，所以人類和猴子是近親，和牛馬之類稍疎，和鳥類更疎，而鱗介之類則遠而又遠了。但從類人猿到現今的人，其間也經過幾次的變種，人類較近的祖先是毛探皮厚的野人，那是

人類的起源

七分像人三分像獸的，至於人怎能够完全脫離野獸底生活呢？這是由於人能够作各種勞動的結果，因爲人同時是製造工具的動物。人能够用勞動製造工具，所以才能創造文明，而人類本身也是因勞動而進化的：因勞動而兩隻腳變成了手，因勞動而直立步行，因勞動而有合羣的天性，因勞動而發達了思想，因思想而發達了腦子，因合羣而產生語言，因言語而更發達了思想，發達了腦子，人能够製造工具作爲身體上器官底延長，鋸子刀斧當爪牙，槌子當拳頭，望遠鏡是千里眼，電話電報是順風耳，飛機是人的翅翼，船是人的鳍，潛艇是人的魚鱗。孟子說：「萬物皆備於我矣」，這話如果作製造工具解釋，是不錯的，猴子雖然知道拿石頭打開堅殼果子而吃其肉，但不能像人一樣製成石斧石鑽等物，人之的以異於禽獸者，就在這裏。

人既能製造工具，勞動生產力就逐漸提高，勞動對象就逐漸擴大，由漁獵而畜牧，而農耕，而工藝發達，工具隨時演進，由石器而銅器，近代更發明了機器，因此人類底社會制度也隨時演進，上古時代，「人與獸鬥」（漁獵），社會就是家庭，「其人無君長，任自然而已」，後世「人與人爭」，（自畜牧農耕以至工商時代），於是有了國家，有禮樂刑政等制度。

由於近代社會科學底發現，人們才知道有更以前的人類社會是健全的，只有社會以來這數千年短短的時期，社會是有毛病的，這個病因，就是人羣的內部爭鬥。起初是自由民和奴隸爭鬥，後來是封建領主和農奴爭鬥，再後來就是資本主和僱傭工人爭鬥，但是這個爭鬥並不是無了無

體的，將來到了大同社會——「天下爲公」的世界——「人與天爭」的時代，人類社會內部就沒有利害矛盾了。所以人與人的爭鬥也有止息之一日的，到那時候人們只有想盡法子和自然界爭鬥，這一步克服自然，利用自然來求人類的幸福。

由於上面的說法，我們大略可知：和一切生命一樣，人類的生命只是最複雜的化合物（蛋白質，碳水化合物，脂肪等）不斷地構成又不斷地破裂連續交替的過程，只是一面吸收貯蓄由外界物質得來的能力，又一面排除一部分物質與能力的永續過程，人類是在自體之自然的矛盾過程中生活着，人類有着最複雜的神經組織，所以能够最靈敏的最適當地反應外界的刺戟，而有着種種有目的運動。

所以在自然的生命過程中來看，人類與一般動物沒有本質上的差別，人類較之於一切生物不同之點的，不過是生理與神經組織特別周密發達，手足有着分工而已，所以不能把人看做超絕一切的非物質的怪物，這便是我們對於人生之自然方面的觀察。

但，這個觀察還不夠的，我們要知道，人不只是自然的動物，還是社會的動物，自然環境是一切生物和人類共同的環境，但人類更於自己與自然之間，創造人爲環境，這種人爲環境是發展愈是表明人類影響及改變自然的力量增大亦就愈是表明人類從自然的環境解放出來的程度增高。因此我們可以說，人類是社會關係的產物，這就是說在自然條件的範圍中，人類不能不在

相互之間建立切實的勞作關係，而此種勞作關係自然不是永久不變，而是時常在那裏改換着；每當社會變革一次，勞作關係就以一種新的姿態出現着。

因而生命的寄托決不是在於虛空飄渺的精神或心靈上，它必須以物質為亙古不移的基礎，倘使人類不能從事於物質——生活資料與工具的產生，就不能生存下去，遑論精神，思想，文化及政治了。

總之，人與生活的各個面——物質與精神是交互聯繫而成爲一統一的過程的。只有從自然與社會兩方面同時去觀察才可了然生命。

將委員長說：「生命的意義，在創造宇宙繼續的生命」——這是具有極大底意義的。

人 生 意 義

反身一觀，從悠悠的歲月中與茫茫的宇宙裏來看——看人生，便會引起我們感覺人生太短促太渺小了。因此許多人會問：「人生的意義何在？」「人生究竟有何作用與價值？」

這是一個值得我們加以詳細研討的問題。

倘有青年，對於人生茫茫無所知的，那我們可以指斷他終生就將是一個茫茫無所知的人了。

「我們的生命，有什麼意義呢？生命所要實現的目的是什麼呢？生命能對我們指出何種幸福的前途呢？」這些對於人生問題的疑問，從古代聖哲賢士，一直到今日的大思想家，都卷摺過的。

漫問，都在各方面尋求得到解決。這青年，也在常常對自己提出這些問題，且有時爲這些問題而懷着無限的苦惱。青年，自然只能提出這些問題，而沒有適當的能力去解決它們的。像孔子，可說是絕世聰明的人了，而他也碰到了三十以前爲此問題而懊惱，煩悶，衝突的情形，當可以想見了。孔子又說：「朝聞道，夕死可矣」。這個道，推演到最後，實在就是人生之道。懂得此道，固然未必就可死而無憾，但在做人的要求上看，應該盡可自盡了。此外，如宋代的榮喜，明代的王陽明，都曾在青年時期，對這人生問題，有過努力追求的事實，且都過了一段苦悶的生活。我們是常勝的青年，我們不能對人生問題，立時獲得相當的了解，是勢所必然的。可是，我們不是能隨時直覺的提出聖哲賢士所能思考的人生問題嗎？而且我們不是爲要求了解這個問題而作無休止的努力嗎？難道我們青年對於人生這大問題的求解，真的不能有一點微渺的貢獻嗎？

我們若馳騁於人類的廣場，縱目而週覽全部生命活動的景色，則我們正可以在此參錯繁雜的景色裏，看到青年內生命活動的部分。這部分景色，因青年共具通性而有趨同的性質，然在此趨同之中，亦有趨異之處，這是青年的個性和生活環境所反映出的。我們在此想把趨異之點，略爲說一說。有無數青年農人和工人，以實踐的方式，去了解人生，而獻其青春的生命力於人生，他們從早到晚，以不熟練的或熟練的技術工作着，開闢了田園，發展了工業，用青年的力量，去克服自然的壓迫，豐富人生的享受，建造人類的文化。他們於工作之餘，或追求異性伴侶，或參加

娛樂會社，或者抽煙，也醉酒，也游戲以取樂，也有要求知識的享受，或讀書，或聽人演講，或會談，也有對於人生問題提出疑問的。可是，他們終於以為以青春的力，在他們當前的環境裏，靈量的發揮着，活動着，這就是人生的本質；除此以外，更沒有其他的人生。因此，他們對於人生問題的煩惱，可說是很少的。這些青年勞動者的人生見解難道會比詩人，思想家的，缺乏正確性和公當性嗎？

在另一方面，我們又看見了知識青年的生命活動。這一角的景色，情形比較複雜。有些青年，在規規矩矩，訓練自己，勤勤勉勉，溫習從黑板上學得的知識；有時也參加集團活動，有時也吸引了人生問題的注意，可是引誘力薄弱，旋隨間，就為日常生活的活動所代替了，對於人生抱持這種態度的知識青年，數量較多，但其中有一部分個人，也許於壯年期對於人生有相當貢獻，另一些青年，正屬於張華所詠的「末世多輕薄，驕或好浮華，志意能放逸，貨財亦豐奢，被服極纖麗，肴膳盡柔嘉」。李益所詠的「歸來青樓曲未半，美人玉色當金樽，淮陰少年不相下，醉酒半笑倚市門……」。這類近於世紀末的頹廢青年，今世的一部分公子哥兒，而並非無有的。在此類學醫學劍雨不成的青年看來，真是「人生若浮雲，年華忽蹉跎，促促朝露期，茶榮速幾何」。所以他們的生活，是在揮霍人生，與此等頹廢荒唐的青年人生，成一個對照的，則有中世紀所謂漢俠，今時所謂國革命愛國的青年之入生活動，「西陵俠年少，送客過長亭，青樓夾兩路，白馬

谷瀧溪，隨道羽書急，翠子護非區，氣滿趕趕趨。誰顧燕山銘！——（玉昌給少年行）——「少年本上那，遺避入講寒，劍琢荆山玉，彈把隋珠丸，聞有邊烽急，飛候至長安，然諾竊自許，捐軀諒不難」——（徐排白馬篇）。他們以身許國，不念所私，我國今日，對日抗戰以來，大約有幾千萬知識青年，都以英勇無比的姿態，雲集淪，拿槍桿，離鄉遠征，以鋼鐵的牙體，戰士的意志，和敵人撲鬥，求民族國家的生存。在前世紀和今日，我們曾看到別的許多國家，有一些青年，犧牲自身的一切，到鄉村去或工廠去，開採並運籌農工，希圖以農工自己團結的力量，解除他們所自覺的身受的苦痛，這些革命青年，有時為撞敵者所虐殺，但後繼者仍然紛紛雜雜。這類為國家民族的生存，為社會的幸福而勇於自我犧牲的青年，他們的人生認識，正與人生實踐相一致，可說達到「了人生價值的高點了」。

最後我們又看到一部分知識青年，在人生活動上，佔着相當重要的地位。因為他們的心所形成的東西，頗能代表各時代的青年的各種生命哲學之一種生活方法，「在一切時代裏，只有少數具有偉大的心，強烈的內在的自由要求和建設力量的人，始能追縱創造活動的途徑而達於終點，且能將渾泥的局面歸於統一，經過真正創造工作的努力，始能獲得勝利」——這幾句話，我們以為也可以應用到青年思想家這邊來。他們具有非常的心力，強烈的創造活動，和不用不燒的意志，去探索世界及人生的真理，在他們中間，有一部分是在青年時，就了解人生問題，完成人生的創

邊活動，而仍繼續努力，至於未來，所以他們對於人生的功業，貢獻甚大。例如：但丁在二十五歲，有涉及人生名詩問世，牛頓也在二十五歲對於科學有所成就，康德則在十五歲就學得學問的門徑，而在青年期發表哲學的名著。這三人，各佔詩壇，科學界，哲學界幾百年的皇位，且至今仍各有權威。講到今人，國父中山先生於青年期，在他上李鴻章一書中，已經表現了他在政治上著名的主張及真諦的天才。羅素在青年時也完成數學的研究，韋爾斯在青年時，卓然成一個小說家，且植樹了成年時代的所成就的一切思想基礎。愛因斯坦這個現代科學界的巨擘，也在青年時對科學研究有卓特的成績，並獲得相對論學說的根據，而對於人生亦復有透闢的見解。俄國革命的彗星列寧，在他青年時已經飽學了自然科學及社會科學的知識，所以對於人生問題及社會問題具有獨特而透澈的認識。其他古今來有不少的詩人，藝術家，科學家，思想家，在青年時對於生命的努力和人生的認識，獲得相當成功，因為他們以後的成就，更爲偉大，所以他們青年時的成績，往往爲我們所忽略。

然而也有卓特的青年，於完成人生的努力，人生的了解後，而即於青年期謝世以去的。例如：後世稱爲復聖的顏淵，是不幸於青年時死了的，他的德行修養，做到孔子說的「不遷怒，不貳過」。他對於人生的道理，都有了相當了解。這是從論語和其他記載上可以看見到的。撰新書賦，弔屈原的賈誼，賦兼王閔的王勃，稱爲鬼才的李賀，都是卓特有所成就的青年詩人，而皆命不修。

年。在歐洲方面，如英詩人拜倫在三十餘歲上因參加希臘獨立戰爭而死於軍中。他的詩是有藝術力的表現了人生意義和感情。雪萊卒於三十二歲，是始終沉浸自己整個人生於一種理想的人生境界裏的青年，他以其天才，把自然與人生，成了音樂的激勵，去喚起詩興，所以他的詩，都是一種人生內在要求的表現。法國哲學家居友亦是現代「不幸短命死矣」的人，然他却完成了生命極大的貢獻，啓發了人生的最深的理解。他的道德哲學和美的哲學等著作，可說是經典的，不朽的。他認為人生的最高實踐是道德；道德之爲人所實踐，正如樹到春天必須要開之花，在歷史上，我們正可找到不少在青年時完成了人生努力和人生了解的人。這些花，真開得太美麗了，可惜也凋謝得太快了，這是人類的一宗重大損失。

青年必須對於生命，懷抱着至高的理想，至大的希望。因此，他對於人生問題，應有適當的注意，同時對於實現人生的真理，應有極大的努力。欲求對於人生的認識，不至錯誤，我們最好謹慎的去研究古今來大思想家的人生思想和各時代的人生思想之趨向。

人生思想之研究

人生思想，像其他一切事物一樣，受着自然的進化定期之支配。自古至今，沒有一種人民，生活於十分合理的人生理想的境界裏；也沒有十個思想上的巨人，能把人生真理，概括成一個定式，以使萬人遵從。正相反，各時代各種人民的生活，與人生見解，隨時代之不同，而有所變化；各時代的思想家的人生究竟問題的研究，亦復

步步推陳至新，而漸漸的向更合理更偉大的領域邁進。

就歷史的事實觀之，人生思想的發展，有顯明的程序。人類思想，最初注重於宇宙的討論，人生問題不過是宇宙問題中的附屬品。這一時期，我們可稱為自然的人生時期。繼之始發見了人生，但這一階段，多少從宗教或神秘的界限去看人生，可以說是玄學的人生時期。終則，人類運用理知，發見自我，遂以人生問題為一切思想研究的中心，這可說是理性的人生時期。這種人生思想發展的規律，我國與歐洲，大體相似。

我國可以說是世界上文化發達最早的国家。惟因幾千年來的政治，都抱着「民可使由之，不可使知之」的態度，以「勞心者治人」，而使人民「不知不識」的從事於勞力。所以今日的我國國民，仍是多數無知，而有一部份人民，竟把生活停滯於崇拜迷信崇拜祖先先等的階段，料想古代及中古的情形，決不會比今日的更好，可是，有一點，我們須加以注意。我們人民，一向是極尊重學者的，學者思想，時時刻刻的影響着民眾。這在人生思想，亦是如此。因之我們至此，對於中國人生思想的發展，可述及幾個重要的派別，以為例舉。

中國古代 的人生思想 之分析

我國古代的人生思想，是在周秦時代，其代表派別為（一）老子和莊子，他們根據「人法地，地法天，天法道，道法自然」，「道常無為」，「無為為之謂天」的宇宙觀，而確立其人生觀。認為人世的意義，是在順從自然以求自在的快

樂，不在違反自然以求虛偽的快樂。他們以為做人，最好「獨與天地精神往來，而不做僥倖萬物，不認是非，以與世俗處」，也就是說不要作私欲的鬥爭；各人應當清靜無爲，順時安命，聽其自然。對生死榮辱，也可任自然指揮，不必加以過慮；所以生不爲樂，死不爲哀，榮無足喜，辱無足憂。至於一切美惡，長短，却不過是相對的，不足計較，人爲的東西，仁義道德必須廢棄，然後始能效法自然，無爲而無不爲的當道，在宇宙裏面實現簡樸歸真的理想人生。（二）與老莊自然的無爲人生觀，立於反對地位的，爲孔孟荀一派。這派絕對相信人的力量，可以並應當支配一切。國家不任其自治自亂，應由人去治理；自然的法則，固應順從，但人定往往可以勝天。所以孔孟對於人生，却有一個理想。孔子創立「仁」以爲理想的完全人格。有此完全人格，便可使人的活動，刻刻向它，模仿它而不違背它，若能處處不違仁，這些人便成仁人，也可稱爲聖人。這理想人格，到孟子添上一個「義」，到荀子又添上一個「禮」。孟子說「仁義禮智非由外鑠我也，我固有之也」。這指明仁義禮是屬於先天範疇的。孔子的人道，是他人生思想的最高點，求仁的實現，便是他的人生觀。如何求仁呢？我們惟有以「剛毅木訥」的堅定意志，以「恭寬信敏惠」的待人態度，以「愛人」的真情，以「克己復禮」的修身方法，以「孝悌」的事親之心情等等方法，始能求得「仁」，實踐「仁」。孔子以爲無論什麼事總應以實踐「仁」爲主，若是臨到殺身之禍，也應不顧。「無求生以害仁，有殺身以成仁」。孟子的人生觀中，有仁義兩者，而他

注重誰的實踐。他以為惟有向內心的從「良知良能」和「吾善養吾浩然之氣」上用功夫，才能使人依着「義」，做一個大丈夫，荀子以守禮爲人生重大目的。注重外面的制約，行爲的修養，他說要實現「禮」，須從「治氣整心」「修意志」「厚德行」「志恭，道大，聞見遠」上去修養。這派重視人生的經驗，所以注重人生的實踐。(三)老子道常不變，自然無爲的人生思想，到了楊朱手裏，變成一種人生的宿命思想。宿命的意思是說人生的一切壽，夭壽，達，智，愚，貧，富等等，都在人未出世前，就爲宇宙所規定。所以人的或夭，或壽，或智，或愚，或貧，或富，無得選擇，不可偶致，亦無從逃避。人生的一切，既爲宇宙所安排，則人生就順着宇宙的安排去過。「至樂」的生活便是了。這可稱爲樂天安命。「人之生也，奚爲哉？奚樂哉？爲美厚爾，爲聲色爾」，「恣耳，目，鼻，口，體，意之六欲。勿聞耳聰，目明，鼻順，智，適，性。這是求樂的法門。人生消極的快樂法，是：去名務實，生死隨天，不羨貨財地位。楊子的「爲我」是主張各人努力求自性的表現，要表現自性，一方面不樂刻意從俗而違性順物，他方面只是自己打鐵，不要如「大禹不以一身自利，一體偏枯」。不以「適利天下，不以天下奉一身，則「天下治矣」。享樂是人的天性，表現自性，就是盡尋求快樂。(四)反於享樂定命爲我這種楊朱人生觀的，有主張兼愛苦行的墨子一派。墨子的人生思想，可說是當時混亂，奢泰，貧困，虛誕的社會環境之反映。他主張以苦行實踐人生，苦行的目的在「利他」。在墨子思想中，最高的自然法則是「天志

「。人生應以天志爲法。天的志，是欲人之相愛相利」，「不欲人之相惡相賊」的。天志何以如此？乃因天對於人是兼而有之兼而利之。墨子爲要法天，始創「兼愛」之說。「夫愛人者，人必從而愛之；利人者，人必從而利之」。「愛人不外己，己所愛之中心。就是人生社會的「不獨親其親，不其子」的理想世界了。他對於做人方面，主張：一、善自修身，檢束行爲，而不必管外界的毀譽；二、求堅強之志以遠志；三、言必信；四、須能分財與人；五、守道博物，並察辨是非；六、不貪虛僞，務求實在；七、行爲易染習，須謹慎其行，嘗擇益友；八、要能「殺己以存天下，是魯已以利天下」的自苦利人。就墨子的人生觀看來，人必須苦節自勵，法天兼愛，勇於自己犧牲，以利天下這種思想，可說是偉大之至了。墨子的思想，以後爲井文公孫龍輩所信仰。墨子和楊朱的思想，當時極其風行，故孟子有「天下不歸楊則歸墨」之語。楊朱之說，因爲儒家所攻擊，墨子的人生理想，其義過高，以後也漸入於衰燼了。

我國學術思想，盛於周末。迨及中世，自漢武帝「尊重六經，罷黜百家」，明帝引入佛教，經魏晉六朝而唐代，可說是人生思想沒落的時代。這情形，正如歐洲的中世紀相似。在這個時代的人生思想，可有兩派，都受老莊佛教思想的影響，其人生見解，則各有不同。（一）頹廢荒唐的人生觀，以魏晉六朝時阮籍，嵇康，劉伶等竹林七賢及郭象等爲代表，當時社會環境惡劣，處境者不能保身，因此一般文人想避世亂，好吟老莊和易經，而其時佛教家思想中小乘教的空宗，

盛行國中，他們頗受影響，遂多有以佛學眼光解釋老莊。他方面又接受了楊朱享樂好酒，不爲名利勢位以失當年之快樂的人生思想。於是放浪形骸，頽廢荒唐，達於極點。這派的人生觀可於阮籍的大人先生傳，劉伶的酒德頌，嵇康的養生論中見到。劉伶說：「有大人先生者，以天地爲一朝，萬物爲須臾，日月爲局脯，八荒爲庭衛，行無遺迹，居無虛廬，暮天席地，縱意所如，止則操盾執瓢，動則箠箠提壺，唯酒是務，焉知其餘」。所以嗣宗有六十日長醉中，放柳下鍛鐵，劉伶荷插隨之而飲，曰「死便埋我」這派人生思想，可說是揉合佛教家的「人生無常」，莊子的曠達和楊朱的享樂主張而成。既無創見，亦無規模。可是這人生思想，却侵入了詩人的思想裏去，變成熱情的「及時爲樂」的人生思想。詩人中最有名的，有陶淵明李太白和白居易等，他們的詩，充滿了好酒，和放情於自然的享樂生活的思想。凡是談他們的詩的人，沒有不在這方面受相當影響的，我們覺得我國一輩人，對人生缺乏積極奮鬥的要求，與這派思想，不無關係。(二) 學仙修道的神秘的人生思想，以劉安葛洪張陵輩爲代表。他們認爲人可以從修養上得生長不老的。修養分內功的養心和外功的養形二種。養性全在調和形，氣，神以合於「道」。得了道，就成聖人，就成真人，從修養方法——(一)「煉精化氣，煉氣化神，煉神返虛」(二)「頭仰陰陽搏合五行」(三)服金丹——可使人移生不死，變成神仙。這派的人生思想，了無可取。但是，道教之在中國，至今不替，足見其不無影響了。

自宋以後，直至清末，叫做現代。在這時期裏，人生問題的思索，趨重於理性主義，與以前古代，大有不同，因之，我們稱之為理性的人生思想時期。代表人物，有周敦頤，張載，程頤，程顥，朱熹，陸九淵和王陽明等。他們的根本思想，都從唯理，大致一樣，但明理的方法，程朱主格物致知，然後發明吾心的理，陸王主先發明吾心的理，而後觀察事物的理。這兩方法論的差異，遂使朱派側重於唯物的見解，王派側重於唯心論，而且這兩派，頗引起一些鬥爭，其情形，與現代歐洲的人生思想的對峙。頗是相似。可是，他們却認為宇宙的本體，只是「理」。理是不朽而永存的，「有理則有氣」，氣則有生滅。宇宙的活動，是為「生」，「天地之大德曰生……」，「天地以生物為心者也。」其活動則全依於乾道與坤道的兩個法則，萬物而依陰陽的對偶法則互相推演而成。他們就以這種宇宙觀為基礎建立了唯理的人生觀。人的本體有兩：一是形而上的理，一是形而下的氣。「人之所以生，理與氣合而已」。人之所以為人，在於能「推理」，物不能推理，所以與人有別。人和宇宙，同為理與氣，所以「吾人即天地也」，「宇宙便是吾心，吾心便是宇宙」，人心中的理，本與宇宙的理相同，但就它的作用和地位，應該叫做「性」。「性即理也」，而性是包含我們心裏的東西，因此心亦即是理。這派既認宇宙之目的在「生」，因之認人生之目的亦在「生」。所以他們的人生中心思想在「生」字，與孔子的注重「人」，便不相同。程子說：「天地之大德曰生，天地絪縕，萬物化醇，生之謂性，萬物之生意最可觀。此元者，

善之長也斯，所謂人也。人與天地一物也，而人特自小之何耶？「我們最注重人，我，物生命的延長，不要輕易毀滅。」一切害生之事，終是違害天理的。生既爲人生之目的，要如何行動，才能達此目的呢？這就是「仁」。仁本領是生。如朱子說：「桃仁杏仁之類，種落便生，不是死物，所以名之曰仁。」見得都是生意，陽明說：「仁是造化生生不息之理。」可是仁也是萬善的統體，唯「的實踐道德」：「仁者天下之公，善之本也。」（程子）。「仁統天下之善。」（張子）。「聖人亦只教人求仁，蓋誠，體，智，信四者，仁是以包之。」（朱子）。仁既認識之後，便應當行，實行的方法，第一是以「天地萬物爲一體」。本天地生物之心，對於人，物，「繼續與生命和求生的繼續擴展。第二要「公」，「天地至公」，聖人之道是公，而且「仁者公也」。人而能公，便能產生一切對人的美德。第三要「私」。價值往來之私心，必須滌去，而後始能「全其本然之正」，「以自明其明德，復其天地萬物一體之本然。」從這派論實踐仁的方法看來，知道他們的人生理想，是以論理爲基礎的。他們雖以生爲人生目的，但生不限於個己，而包括了從自身推廣開去與我們同體的全部人物，人爲個己謀生則私，人應謀人類全體的生。這派思想，實在已富有社會的人生理想的色彩了。

歐洲方面
的人生思想
之探索

我們覺得歐洲方面的人生思想之發展，也應當做我們探索人生問題的參考，試爲簡略述之。

在古典時代前期，希臘因有許多大思想家的活動，爲主政治的現實，詩歌戲劇藝術的風行，使人民的生活觀，由分活潑而有生趣。希臘人喜把環境人神化，在現實的各方面都投射人生思想的影子，各事物因此始能交互影響人生，能使人生更擴大，更澄明，更崇實。亦因此，人生始成爲「萬物之尺度」。當時有兩個大思想家，我們必須談到。一個是柏拉圖，他創立宇宙「觀念」組成的觀念學說，由此又推導到人生的至美論。人由靈魂和身體兩界綜合而成，靈魂是永存世界的實體和純粹的美，身體引導我們到感觀的領域，且使我們隨它而變化。所以靈魂是不朽的。人的本質是靈魂，是精神而隸屬於實在界的永久元素，身體使靈魂墮落或犯罪。人生的工作，便是使靈魂去此犯罪的結果，而重返於本然。人生解放工作的最好領導，是知識與實際的德行。一是亞里士多德。他注重人生的經驗，以爲無經驗，就無真正幸福之可言。人生之目的有兩：一是求心或生命本身的發展，一是求物理世界的鎮服。這兩大哲人的人生信念，影響人類，至爲深切。古典時代的後期，有意壁爲里派，主張解除一切約束，還生命的自由，使其能向創造之途發展。後人頗有誤解爲縱橫的人生思想的。斯多噶派以爲人生應在困苦難厄的環境中鍛鍊自己，因爲人生是根本充溢痛苦，並於開始時就是衝突的，所以必須奮鬥，並且須人人團結而

戰勝人生內在或外在的一切困難，以達到人生幸福的實現。

中世紀時代，基督教侵入於政治，造成一個壓迫異教，排除新思想的黑暗時代。這情形，頗與我國魏晉六朝相似。幸而基督教的教義，全部是人性化的；有人格化的上帝，奮鬥的人生觀，和入道主義的倫理等，所以歐洲雖在此期，十分黑暗，而人生思想，仍然是走向積極之途。

所謂「現代」，乃始於文藝復興，止於今日。這期人生的思想特徵有三點：一，重視個人的價值，個性的發展；二，反抗權力，切要自由；三，開始人生的奮鬥，文藝復興期中，勃魯納接受哥伯尼的天文系統，作出一番新的宇宙思考，蒙丹尼創中庸為人生幸福之源之說；至倍提羅定人類對於自然界的新態度，並思以人類的力量即科學去控制自然，人生由是始產生了青年的力，和樂觀的思想，繼之而起的「啓明時期中」，有笛卡兒「我思故我存」的絕對肯定自我價值的人生哲學，斯賓納莎以為人是宇宙的「部份故顯見其渺小，人能以科學知識利用自然故顯見其偉大」，此種見解，亦給人生以一種新生機，洛克則追索知識的由來，與心的發展。主張個人與他人聯合，由社會生活的方法，發展其理性，而獲得共同的幸福。來勒尼茲出，始倡言「個性」，並指出惟有不斷的努力，始能使人個性更為豐富而有充分的發展。近至十八世紀，人類的實際生活，有了激變，於是人的精神生活亦隨物質生活，同趨於更為豐富之境。這世紀開始時，有休謨之重視知識與聯念律，視因果只有心理現象，於是心理學代替了過去玄學的勢力。盧騷倡返於自然

，尊重個性自由發展的生命哲學。自此而後，我們見人生的奮鬥，使告閉場，這似乎顯示，現代的人生，沒有和平，而爲人類生存的基礎，發生不斷的衝突或鬥爭。這鬥爭的兩個因素，是唯心論和唯實論，彼此互爲更替興衰，直至十九世紀完了，尙未終結。

海唯心論的陣營裏，有康德他認爲人格的完成，靠人的思維能力與道德責任心之德行最重要的是正義。潛伏在藝術上啓承了人生。諾希德認文化是人類生命趨向的目標。黑齊兒以思想爲精神生活之基本形式，倡起對精神的歷史哲學。認生命是一種沒落過程，依辯證法的邏輯過程，始關於較高的階段，個人全爲盲目的過程所屈服，而惟在全體中始能找到新的不滅的生存。叔本華則反於黑齊兒，認世界最後元素中，含有一種對生命發生作用的原動力，卽不受理性支配與奮鬥不息的意志。自然的意志，是盲目的；人類的意志，爲理知所陶冶，生命因之成爲自覺，而有更自由的前途和更精細的感性。至十九世紀尼采倡導純粹的「主觀主義」，構成超人哲學。他鄙視文明和道德，輕視大眾的權利，貶落同情的價值。他予個性以無限的權利，使之充分發展，而以意志爲創造生活的動力。他的思想，有生力，但須小心選擇。這個陣營裏的人物，至二十世紀，則有柏格森的創化論，以生命力爲宇宙和生命變化之原動力；和克羅斯的絕對的靈神自由創造之人生思想。

唯實論這條鐵線上，包括着五派：（一）實證主義派，孔德分歷史宗教、玄學和科學三時期

人類初期解除物理壓迫而自由思想，繼則追求抽象觀念以獲取幸福，終則運用自然科學的控制生命，並以技術操縱環境。穆勒因同情社會勞動者的生活，主張經濟上的自由應加限制，對個人的獨立與偉大，則有熱切的擁護。斯賓塞始以唯實論的觀點，應用「進化」一詞，給以一個體系，進化是從同質同種變至異質異種的一種持續轉化和異化；從整個物質宇宙開始，以後變為天體，為生物，為人類社會，為文明，為個人。他因為維護個人的自由而反對強權組織。（二）科學的進化論，倡於拉馬克與達爾文，他們把進化的方法，應用於生物的物種，而由是影響整個宇宙概念。達爾文有兩個主要觀念：一，生物在低級型漸次發展而來，由是導入生物界的歷史證明，即種源說；二，以自然淘汰說，說明生物的轉化法和發展法，以生存競爭適者生存之手段，創出新物種。達爾文的進化觀念，影響了人類全部生活，它使我們對於宇宙，生物，人類，社會，文明，道德，知識等等，都投入於新光明裏。聖誕近，摩根以化學事實為根據，創立突創進化論，證明人類的生命，精神，及其成就，都是最高層的突創物。（三）社會主義派。沁達的「最大多數人的最大幸福」為一眾社會政治家所採用。政文，西門，德烈葉等，同情大多數勞工的生活，熱望以革命或他種方法，推翻舊社會，創造新社會制度，繼着此種公認的社會思想，就產生歐美各國的社會運動，社會主義思想由運動中產生而更推廣運動。近世社會主義思想，可分自由（或個人的）社會主義和集權（或社團的）社會主義兩種。他們對於人生的見解，社會革命的

方法，各異其趣。前者認爲人類和社會，受歷史的壓力法羅之支配。凡種種變遷，一而一，個人的個性應有充分發展的機會，及完全的創造自由，人人須實現互助友愛和正義感之德性，以小組大聯合的方法，創立自由協意的社會。一切足以妨礙公共福利的權力及組織，都應摧毀，而以社會革命的手段達到新社會的建設，擁護這派主張的，有安那其主義，革命的工團主義及基爾特社會主義等，這派社會主義，世人亦多稱之謂「烏托邦」社會主義派。至於集體社會主義，則否定個人在社會中的自由和價值，一切價值唯存於社會全體，只有團體的福利然後才有個人的福利，社會的經濟事件和秩序的控制，都應作集體的處理，並主張以階級鬥爭爲求革命的成功，對於人的精神活動，認爲是物質的副產物，整個世界和社會的歷史，都依唯物辯證法的程序而演進，這派世人多稱之謂「科學的馬克斯主義」。此說創於馬克斯及恩格斯，加以實現的則是列寧和史太林。(四)由羅素領導的新唯實論和批判的唯實論，可說是本世紀的成就思想。兩者大同而小異。他們都對於人類的意識，精神自我，以科學的見地，證明其爲「實在界」之一部分，並認爲文化和價值判斷，是自然發展的結果，而有其客觀的存在。這裏，我們能爲人的生存和他的「一切努力，找到真實的基礎。懷德海所創立的「幾體主義」，可說是理性主義的唯實論，爲本世紀嶄新的學說。他以爲原子亦是幾體，有個性並有自由意存在的可能。原子的幾體，是最基本的型式。他通過「統體階層」由部分而完成整體，由較低的型式，達到較高的型式。這會屬於一種

邏輯的推論，這學說，示我們個性的微妙，並證人生及其理想，實為流傳階層的最高階段，所以人生的努力，必有其結果，且在自然秩序中有較高的位置。

認識各派
的人生思想
之必要

我們所以把古今中外大思想家的思想，以極簡率的筆法，作掛一漏萬的敘述，無非要使我輩青年，知道人生思想的流演，至為複雜，而高深激越，亦有一定之歸趨。惟有根葉繁茂，能吸收並同化多量養料的植物，才能結更大的果實。惟有匯歸百川的大江，才有奔瀉萬里的洪流。惟有善於選用豐富的材料，靈透的匠心向人，才能造壯觀的巨廈。青年欲自己的生命，成為碩果，成為洪流，成為巨廈，則必須從量採擷並吸收大思想家的人生思想而同化之，而匯合之，而運用匠心構築之。

所謂人生，是人類生命的全部活動之總稱；它包含着人的生活的一切部門，也包含着人的生活的全過程。青年可說是人的生活之一過程。那末，我們能否把青年的人生，作一番靜的分析呢？本來，人是在四度乃至更多度的宇宙連續變遷，依「統體階層」的規律而活動不息的東西。人的生命益值，如我們的宇宙全體一般，本然靜止，恆動不息。可是，依據科學，「本體系」的空間時間，有「同時」之存在，即是說，時間可以有「現在」，則我們切取此現在的人生之一片，便可作靜態的觀察，因此，我們認為青年的人生，是可以作靜態的分析的，而這分析的結果，亦不致使青年失却其真實性。

又在惡運的旋渦之漩渦，可以驚險的青年，望使時代的種種，我自己的活動於人生的巨濤濤，而避之，而向前奔竄，以使自我難免在大波濤上跳躍，不致沒落，不致後退，不致停滯，而創造光明遠大的前程。青年人生的諍態分析，則可幫助我們知道內在和外在的生活如何法充實，並求各方面協調的發展，以爲建立健全人格之基礎。

柏拉圖會把人的生活，分爲宗教，國家，藝術和科學四部門。亞里士多德則分爲三：即人類的聯合，分友誼的組織和國家兩形式，藝術和科學。現在，我們試效生物學家的方法，把青年的生活，作一次解剖；或可說，效工程師之所爲，依據主人青年的需要，設計出一個新的青年人生之建築圖案。

當然這是很美觀，很理想的。

可是，現世界的事情，並不能完全依照我們的安排，雖則它常常會經過一些屈折，在未定的時期裏，投入於我們安排之中；我們青年要安排我們的生活，亦當如此情形。青年的人生，在理想中，何等可憐，美觀，和有趣？而實際上，也許是免不了多少的醜惡，悲苦和可怕，這在實際方面青年的不愉快的表現，當然，不是青年生命的內部發生出來，而是惡劣的環境，以最嚴厲的方式，壓迫成功的。

請看，今日世界的青年，爲野心的政治家所驅使而做他們的爪牙，間諜，劍子手和侵略工具

的，不下有六分之一。而完全屬於牛馬奴隸的地位，被剝削，被剝削，以血汗供侵略主義者無窮的慾望的青年，則在六分之一·五的光景。又有六分之二的青年，如我國青年，則正爲國家的生存，乘時奮起，抱犧牲的決心，苦鬥的意志，與侵略的敵人作生死的撲鬥！在第二次世界大戰中，全世界的青年，不知有多少投入戰爭的烽火中。可是，正因此，這實際環境所演着的一切事實，正可以喚醒我們青年，應該採取什麼行動方針，應當決定走那條人生之路。我們青年，正應以所有的熱血，勇敢與團結力量，去消滅那些威脅世界而使人生黑暗的專制政體，肅清侵略的法西斯！青年要以無限量的生命力，強實的體魄，純澆的心情，激起大海的狂瀾，扇起沙漠的颶風，去與惡勢力搏鬥，對於未來幸福的人生，有其偉大的貢獻：

什麼叫作

人生觀呢

以上對於「人生」各方面有了一個概括的認識後，我們應更進一步談談「人生觀」，究竟什麼叫作人生觀呢？若果加以簡單的解釋，則是人生觀三字原很顯明，就是參加社會活動，而有自己的生活目的與努力方法。這就是人生觀，若果再說得詳細些，所謂人生觀就是指着人類生活的觀念，生活的態度，生活的見解而言，也就是生活的意識，這個生活不是憑空杜撰出來的，是受物質的生活條件，以及社會關係所限制所決定的，如此說來，人生觀不是新興的，從有人類以來，早已產生的。現代的文明人，也有他的人生觀，**驅除社會的野蠻人，追求豐富而高尚的人生觀，不讓那些野蠻人對人生觀，當盡本能的貢獻。**

文明人的人生觀爲進步、和複雜罷了。例如說，哲學家談有的人生觀，工人也有人生觀，家庭主婦也有人生觀，店主學徒也有人生觀，教授學生也有人生觀，甚至賣淫的娼妓、行凶的盜匪，也有他的人生觀，……總之你有你的人生觀，我有我的人生觀，他有他的人生觀，各受社會關係，各具實際生活，社會關係，實際生活，是構成各個之人生觀的背景，離了社會，離去了實際生活，不會有社會意識，沒有社會意識，不會理解社會，不會理解社會，如何去生活呢？或者說把人生觀三字問工人，工人瞠目不知所答，把人生觀三字問農民，農民也不知所答，何況其他人哩。這又是什麼道理呢？其實毫不奇怪的，天下專事物物，「行之而不著、習焉而不察，終身由之而不知其道」的，不知有多少，人生觀也是其中之一罷了。

不過，這裏我們必須明白，人生觀是人人都有的，在個別的看法是獨立的，在集體的看法是一致的，換句話說，生活於一個特定的階層裏的人，他們的人生觀往往多半是一樣的；比方說知識份子的人生觀，多半是一致的，而地主及廠主的人生觀當然與知識份子的人生觀不同，可是他們中間的人生觀也是一致的。至於生在這個社會，這個時代，這個抗建大洪流中的中國青年，應該採取怎樣的一種人生觀？這是另一問題，留在下面我們再加以詳細的探討。

其實人生觀者，一方面認識人在宇宙中所佔的地位，另一方面認識個人在社會中所佔的地位之謂也。因此，我們可以說個人不能脫離社會而存在的。

國父說：「人應當以服務爲目的，而不以奪取爲目的。聰明才力愈大者，當盡其能力，服千萬人之務。造千萬人之福。聰明才力愈小者當盡其能力，以服千百人之務，造千百人之福。所謂巧者愚之奴，就是這個道理，至於無聰明才力者，亦當盡一己之能力，以服一人之務，造一個人之福。」所謂服務，就是替社會做事，每個人如果了解自己和社會，彼此相需，當以懂得以服務爲人生目的，雖然能力有大小不同，因而服務成績有優劣的分別，但只要各盡所能，就沒有辜負了社會，也沒有空過了人生。

佛蘭克林說：「人爲生而食，不是爲食而生。」他這話很簡明地指出人生的意義。人雖然需要吃飯，但並不是爲了吃飯才坐在世上的，所以除了吃飯之外，還要作許多有益社會的事，如果只知道吃飯，那就成了飯桶，飯桶的人生是太沒有意義沒有價值了。

將委員長說：「一個人生在人類中間，如果只管自己有得吃，有得穿，有得住，有得用，不理其餘以外的幾千萬萬太複雜有沒有吃穿住用，這樣儘管你自己有得吃穿住用，終究是不成的。」又說：「我們必須發揮個人過已過，人訖已訖」之博愛的天性，憑我們畢生努力，來增進個人生活的福利，我們生活一天，就要爲全個人類幸福「奮鬥一天，」又說：「生活的目的，在增進人類全體的生活，生命的意義，在創造宇宙繼續的生命，」這都是非常透澈地指出人生之意義與價值的真言。

因此我們可以說，爲人立志應當以公益爲重，私利爲輕，而理想越足愈大，人生就越有意義，可見人生觀和志向是相關的。這個關係就是：立志以人生觀爲根據，如認爲人生底意義不在乎個人享樂，而在乎對社會盡責任，那就會立志謀公益，不會立志謀私利，如人生觀相反，志向也會相反，如人生觀是悲觀的，那末什麼志向都會沒有了。由此可見一個人的所抱負的人生觀真正確與否對於他個人的前途及國家社會的影響十分重要！

人生觀

的派系

介紹如下：

(一)宿命論的人生觀派 這派人的的人生觀是：一切的一切都有命中註定，冥冥中都有神靈支配着，一切事情的變化都有神在安排，所以我們不好妄想，即使窮到如牛馬一般，也只能忍受；這種人生宿命論者，他所說的話，就表示他的世界觀，但是我們要問他：「神在那裏，你看見沒有？」他一定說：「神是有的，不過我沒有看過，我的祖父看過的」，結果是含糊推卸，得到一個不可靠的回答罷了。其實這種宿命論派的人生觀是最愚蠢的，它把一個有爲的人的一生都埋葬在絕望的境地裏。

(二)厭世論的人生觀派 這派人的的人生觀是：社會上一切的事物都是煩擾不堪的，人間

充滿了苦惱。他們大抵是既不能定，又不能受命於人，他們既不能像第四類人的改善社會，又不能像第三類人的翱翔於世俗毀譽之外，又不願隨衆從俗的去過那第一種人的生活，他們一方面看重世界，看重他所給的毀譽與榮辱，一方面又怨恨世界，怨恨他的不平與殘酷，他們的心柔不爲這個相反的觀念所推磨，所沖激，以至於流血。他們的鬱積就發狂，不發狂的，大抵也終於採用自殺的手段，來解決那內心巨大的衝突。

(三)享樂論的人生觀派 這派人的人生觀是：人生只是一場夢，世界是幻影，可以享受的時候就享樂，否則你太愚蠢了。這種人，他們以爲人生短促，犯不着左思右想，多用腦子的，有錢就化，沒錢再賺，但他們卻沒有曉得世界不是已走上正軌的道路了，他們沒有看見失業問題已鬧得天翻地覆，國家的危亡如此嚴重，却還是花天酒地，悠哉遊哉，以爲有的是錢，我享我的清福，其他一切與我無關，管他媽的，今天有酒今天醉好了，這種人是百分之百的糊塗蟲，生在這個社會上等於一件廢物。

(四)個人論的人生觀派 這派人的人生觀是：世界上一切的事物都是爲我自己，與我無益的事不幹，反正我所幹的事都是爲着我個人的利害爲前提。他們是犧牲別人而謀自己的利益，對於國家社會的利益，他們是不放在眼內的，因此在抗戰建國的期間，有許多奸商污吏，不管民族的生死存亡，一味想法去賺錢，弄到社會上發生種種的悲劇，就是這個緣故。

以上例舉的那些人生觀的派系是最不爲我們所苟同的。在論幾種青年型的一節裏，我們也會經加以詳細的說明了，現在不再多說，讀者若要詳細明瞭，可翻看上面一節，便可完全清楚。

那麼，我們生在這個社會，應該採取那一種人生觀纔算正確呢？

那麼我們
應該那種
人生觀才
是正確呢

正確地來觀察人生，我們就以爲對於人生儘可不必過於樂觀，亦不必過於悲觀，我們要認識人生真正價值之所在——正如蔣委員長所昭示的——然後確定我們應有的人生觀，第一、人類自從動物界解放出來，直到現在，還年青得很，我們的歷史至今可以說還在曙光熹微中，年青的人類唯一的任務是加強自己對於自然鬥爭的力量，將人類歷史推向更合理的途程中去發展。第二、人類只要是存在世界一日，總是向前進化不已的，像有些學者以爲人類終必因他自身的「過度發展」而自取滅亡，這全是「杞人憂天」的，當人類在無秩序的狀態中，人類文化的發展尙要遭受諸多阻礙與浪費，這種狀態要是一旦消滅了，人類控制自然與自己的力量常有飛躍的發展。第三、人類不絕的努力，是爲得要從自然解放出來，使自然受着自己的支配控制，人類是因着此種戰鬥的努力而由動物進化而來，今後還得使此種努力繼續擴展不已，不然，人類就必然退回獸類或歸於滅亡，所以人類的努力是符合求生存在發展的原則的，根據這觀點來評價人生，自然亦是帶有積極意義的，人生的真正價值就存在於依宇宙，歷史發展的法則，以不斷的努力去改造環境，使它適應自己，同時又去改造自己使他適應環

境。

因此我們又可以說，人生的真正目的乃求自由與進步，不但爲了自己的幸福，同時也爲了別人的幸福！從這個立脚點去觀察人生，纔能尋出人生的意義，及達到人生的目的。那麼我們應該採取什麼人生觀呢？這已經很顯明的不必多說，應當是積極的，革命的，進步的，正視現實的，救人濟世的！

這就是「一個人在一生中應有的中心的意志與最高無上的目標。假如一個人在他們的一生中缺乏了這種人生觀的話，那麼他的生命的價值是微不足道！」

什麼叫
作世界觀呢

竟又是怎樣？

與自己擔負的人生觀有密切關係的還有世界觀，亦即是宇宙觀，這世界觀究竟「上下四方曰宇，往古來今曰宙」，可見這兩個字一個指空間說，一個指時間說的，「世界」兩個字也是一樣，「世」指時間，「界」指空間，所以宇宙觀又稱世界觀，世界觀亦稱宇宙觀，「觀」就是認識，也就是看法，世界觀就是對於整個時空以內諸事物之全盤認識，也就是對於古今中外一切自然現象社會現象的總看法。

理學家陸象山說：「宇宙內事，即己分內事。」可見一個人如果要知道自己應盡的責任是什麼？就不可不對於宇宙內事有個全盤的認識。

我們要知道，要把握時代精神，志向才不會錯，但所謂時代精神是屬於現代的，僅僅知道現代底社會現象，而不能找出它底歷史根源，理解還不算深刻，所以進一步的修養就要讀歷史，讀本國歷史還不够了，必須統觀古今中外的種種事變，才能看出社會進化的大勢，僅僅知道人類有史時期的歷史還不够，還應當知道未曾有文獻的遠古時代大概是怎樣的情形，因為要認識人在自然界的地位，我們僅只研究有史以前的人類生活還不够，還要追溯到未有人類以前去。所以我們不但要讀社會進化史，還要讀自然進化史。近世歐洲學術界兩大貢獻：一個是發現了社會進化的規律，一個是發現了自然進化的規律。這兩點就是科學的世界觀之基礎。

我們會提起過，由於達爾文底發現，我們知道自然界底事物是變動不居的，這種變動不是由上天意志立定什麼規矩而是自然演進的，這種變動又不是循環往來而是向前發展的；在人類未產生以前，世界上早已有無數羣禽走獸，其中被自然淘汰而滅了種族的也不知若干，此等自然界與它的陳跡，遺留在地層中的化石上，斑斑可考，依地質年代追溯起來，則知最古的時候，地球上只有下等生物，逐漸才產生比較高等的，在千百萬年底長期演化歷程中，人類的產生只是最近幾千萬年中間的事，其後經過若干的變化與發展，人類才具備了今日的諸種的文明。

我們又曾經說過，由於近代社會科學的發現，人們才知道有史以前的人類社會是健全的，只有史以來這個數千年短促的時期，社會是有毛病的，這個病因就是人類的內部爭鬥。起初是自由

民和奴隸爭鬥，後來是封建領主和農奴爭鬥，再後來就是資本主和僱傭工人爭鬥，但是這個爭鬥並不是了無休止的，將來到了大同社會，即「人與天爭」時代，人類社會內部就沒有利害矛盾了，所以爭鬥也止息了，那時候人們只和自然界爭鬥，進一步克服自然，利用自然求造人類的幸福。

社會學的社會主義者，又指出人類要實現大同理想，是必然可以做到的，並不是空想，因為據他們研究社會底病理，發現社會底進步並不因病而停止，每一種爭鬥形式結束以後，社會就前進一步，到了資本主和傭工爭鬥的時期，社會就進到大同社會底門口了，所以只要人們努力一下，闢水推舟，必然可以實現大同的理想，人類社會為什麼永遠前進不止呢？他們說是因為勞動生產力永遠是向前發展的，社會如果有阻礙這發展的勢力，就要被淘汰。

國父會深刻地指出，社會進化的原因是由於人類要求生存，階級爭鬥只是社會的病象，人類社會在健康時期，進步更快，所以進步的原因，就是求生存。

我們對於
宇宙內事物
的看法

由此可見我們現在對於宇宙內事物的看法，和古人不同。古人大半以為宇宙內事物都是神造的，我們說不是神造的，而是事物本身的自然變化，我國道家的看法大概也是這樣（老子說：道法自然），與神造說和類似的看法是心造，佛家

的看法是這樣的，如說「山河大地皆是妙明心中物」，意思是說什麼物事都是鏡中花，水中月，本

非實有，人心不清明的時候，就以幻爲真，如若想清楚了，就知道是假的，你試想想，假如一切事物都是空幻，只「心」是實在的東西，自然我底身也是空幻，我的心應當不附着於我之形體，心獨立起來了，那不就是神一樣的東西麼？宋儒朱熹說宇宙是「理」和「氣」構成的，氣好像我現在說的物質，理就是物質運動的法則，朱熹說理在氣先，他將法則獨立起來，認爲是宇宙的根本，和世界由心造的道理又可貫通了，後來陸象山，王陽明更明白地指出「心即理」，說「宇宙即是吾心，吾心即是宇宙」，簡直和佛家沒有分別了。我們從科學研究，知道宇宙生成，先由混沌的星雲變出日月星辰和地球，地球進化到相當時期方才發生生物，生物進化到相當時期方才產生人類，當世界沒有生物以前，只有塊然物質而已，沒有絲毫精神作用，人類沒有產生以前，下等動物精神作用很微弱，人類產生以後，精神作用方才大爲顯著，可見物質在先，精神在後，精神是從物質產生出來的，如果說世界是神造，由心造，就和事實相反，國父在「軍人精神教育」演講詞中說：「從前科學未發達時代，往往以精神與物質爲絕對分離，而不知二者本合爲一體，在中國學者亦恆言有體有用，何謂體？即物質。何謂用？即精神。」又說：「世界上僅有物質之體，而無精神之用者，必非人類，」又說：「全無物質，亦不能表現精神。」這幾句話，就是宇宙由一切事物的正確認識，就是科學的世界觀。

中國古代
學古對於
事物變化
好男有一
種循環觀

我們古代學者對於事物變化又有一種循環觀，如說「天道好還，無往不復」，「往來不窮謂之通」，「天下之生久矣，一治一亂」，「天下大勢，分久必合，合久必分」，「日往則月來，月往則日來」，「寒往則暑來，暑往則寒來」……等語，都是只看到宇宙間簡單循環的現象，而認為是最高的準則。我們從科學上獲得進化的認識，知道事物在循環變化之中同時向前發展，形成螺旋式道路，例如地球自轉又同時公轉，每三晝夜不在原地轉動，地球公轉又隨着太陽公轉——太陽徐徐向北移，而北極星亦同時公轉，每三晝夜不在原來的軌道，這是幾何的運動，而且如此，若是化學變化與比較複雜的物體變化，此方地球底地層演變，所謂滄海變桑田之類，決不是簡單的循環；而生物底由出生而成長以至老死，其週期的新陳代謝也不是簡單的循環；生物一代一代的傳下去，可以發生新種，這不是簡單的循環；推而至於社會現象，歷史上縱然有開倒車的時候，也沒有完全的重復，沒有純粹的復古，我們明白這一點，便確認人類前途是光明的。復古的觀點是不對的，還有以堯舜禹湯為黃金時代，後世永遠趕它不上的退化觀念，那當然是更不對了。

宇宙觀
社會觀

合自然與社會而言，是整個宇宙觀，但若是講社會，就是社會自然或歷史觀，科學的社會觀或科學的歷史觀，是認為社會是進化的，一部歷史就是社會進化史，而社會進化的法則是物質與精神的相互影響，其中又以物質為「底」，精神是

由體派生的「用」。社會現象中的物質，就是維持人類生存的衣食資料，精神就是這體學術之類。孟子說：「民之爲道也，有恆產者有恆心，無恆產者無恆心，苟無恆心，放僻邪侈，無不爲已。」，管子說：「衣食足而後禮義興」，這都正確地說明了物質是根本，物質是精神的基礎。俗話說：「飽暖思淫慾，飢寒起盜心」，又說：「國以民爲本，民以食爲天」，都可以和這種社會觀相印證。

懂得這個規律，就不難了解歷史上的治亂興亡，民心向背，學術盛衰……等等現象的原因。懂得這個規律，就不難了解當前社會各種人羣——大致分別，有素來富貴的，素來實踐的，困難中的學後戶或新破落戶——行動紛歧，思想錯雜的緣故。懂得這個規律，又可以看出社會進化的趨勢，是順着人類求生存的欲望，擴大衣食資料的生產，而人們的奮鬥，只有順着這個趨勢，才會獲得最後的勝利，一切違反這個趨勢的反動力量，例如一切侵略主義者，它妨礙中華民族的生存，掠奪中國人的衣食資源，它雖然有時佔着上風，但終有一日要被人類中的進化力量所剷除，使它的榨法西斯也是一樣，它們的最後的命運就是滅亡了。

在建設和平幸福新世界秩序中，只有合理的，正義的，進步的力量才能生存着發展着。

精神力量
與
物質力量

不過我們還要明白：物質雖然是基本，但精神底反作用也可以影響物質，我們不能相信道家的「聽其自然」主義，而是應當加強精神力量，來促進物質底發展。就社會結構而論，經濟是基礎，政治及文化是上層建築物，但我們不可機械地等到經濟改造完成以後再來進行政治上及文化上的革新。因為後者的革新是有幫助經濟改造的作用的。

特別是物質生產落在人後的中國，需要強調精神的力量，拿絕大的精神力來補充物質方面底缺陷，來促進物質方面的發展。此次抗戰將要開始的時候，有人宣傳唯武論，認為中國武器不如日本，一定失敗，這種理論就是忽視了精神力量的作用，所以這派人的愚見自然是失敗的。國父說：「武器是物質，能使用此武器者，全恃人之精神，兩相比較，精神能力實居其九，物質能力僅得其一」。這樣地來說明革命戰爭，的確是至理名言！

把場正
確地根
本觀念

自然現象與社會現象雖然非常複雜，但是你如果把握了上述的根本觀念，便會獲得了綱領一般，容易找出其中的條理，推出其前因後果來，而人生的意義與價值，也因此可以確定了。

因此，我們知道我們底正確的世界觀是：相信世界不是幻影，社會不是空中樓閣或固定不變的；而人真實地在外界存在的東西。社會一切的一切，都建立於社會的基礎。而這基礎不是建築

在這樣的人類發展，和空前的傳統歷史，更不是一堆美在一些特殊的權力手上。而是百分之百的善業在此時此地的人類生活需要上面。這除了生產關係做主腦之外，還有什麼可以代表？所以，社會的基礎，就是社會的生產關係，因這關係，而產生出社會的一切，這一點，大家都應認識了。

具有了這種正確的人生觀及世界觀之後，我們就要以全生命的力量去替國家社會服務，才不會開倒車，或禍害人羣，使社會無形中遭受阻礙，禍亂等等。

● 世界觀和
● 人生觀之
● 關係

因而我們更可以明瞭一個人的宇宙觀與人生觀是相互關連的，我們曾經說過世界觀可以影響人生觀，人生觀也可以影響世界觀。世界觀與人生觀的相依為命的彷彿一個人倚靠他的雙子雙足一樣。

也許好多人會想到這是一種高深的哲學問題，但是實際上不管是誰，只要他是具有各種的生活慾求和生活目的，他總得自覺地或不自覺地立足於某種世界觀上。從民族英雄到漢奸國賊，從真理維護者到黑暗辯護者，從革命者到反革命者！對於世界的認識以及應付現實環境的態度都各不相同，而他們的生活行徑也就不會一樣，因此一定的世界觀總是決定着一定的人生觀。

我們應該
選擇什麼
樣的世界
觀作為生
活的指針

那麼，我們應該選擇什麼樣的世界觀作為生活的指針呢？上面我們會略為述及，正確的世界觀必須具有最高的現實性的，它決不建築於空虛的幻想和主觀的偶見上，也決不遮掩客觀世界的任何一面，真正的和虛偽的，美好的和醜惡的，是的和非的，幸的和不幸的……都在這種世界的光照之下照實地映現出來，這種世界觀只抓住有利於少數惡蟲的一角或一面而撇開其他各面的舊世界觀是不同的。中世紀的教會用嚴刑禁壓人們宣佈地球是圓形而運動的，現代一些國際戰爭的製造狂極力諱言戰爭的災禍——他們是依據陳腐的世界觀來否定真理和是非之分。但是在別一方面，立足於新世界觀的人無論對於自然現象，人事現象和精神現象，都以發掘他們的真實和祕密為主要任務，當這種真實和祕密一經發掘出來，或早已被揭露出來，我們就不再加以絲毫的遮掩塗抹。但是，新世界觀並不以單純地照實反映現實為滿足，它還得解釋現實，指出它內部的矛盾和動力以及這種矛盾動力的轉變，而且更依據這樣的解釋與分析將阻礙人類進步的各種事物加以徹底的變革，使它轉變為有利於人類大眾的新東西，比如說，自然界諸物力是為人類社會的生存所莫不能缺少的，但是他們也常常為害於人類——霧雨，颶風，飛雹，地震，猛獸，害蟲，病菌……所有這些都經常地在威脅人類的生存。蘇聯文藝高爾基會把牠們看做大自然的醜惡，是非常對的。舊的世界觀常常把這些災禍歸因於神意，或超現實的觀念；或者對於自然一味讚美讚歌，它却不能依照自然界固有的法則解

爲它們，毀滅它們，更不用說徹底變革它們改造它們了。但是新的世界變現不是這樣，它對於有益人類的自然物力固然要盡情利用，而對於有害人類的自然災禍也絕不姑息，痛擊，撲滅和加以澈底的改造乃是它的主要任務，自然要使這種任務實現起來，必須新世界觀能够成爲完全的人格化，這就是說，必須由人們依照科學的認識使自然現象受着人力的統制，因爲新世界觀的本身並不會動手幹起來，再說吧，在目前的社会裏，不合理的有害的現象和各種人爲的災禍（經濟恐慌，貧窮，失業，戰爭，武力侵略，人民流離失所等等）時常威脅着大衆的生存。在那些抱着陳腐的世界觀的人看來，所有這些乃是依照神意或少數人的慾願發生出來，或者是，由於什麼自然法釀出來的，這樣當然只有讓那些不合理，罪惡和災禍永遠保留下去，發展下去，結果是非弄得社會退化人類滅絕不止，但是新的世界觀却就不然，它要找出它們發生的根本，原因和條件，然後在通盤計劃之下把它們逐一擊破，即是用合理的人爲環境來代替不合理的人爲環境。其次，它特別強調一切現實事物的歷史性，它並不把一切事物當作永遠一模一樣的東西看待，而認定牠們全部都是流動的發展過程，任何一種現象以至它的底子在宇宙的無盡河流中，都只是過渡的，暫時的，舊的不斷爲新的所揚棄，不合理的不斷爲合理的所代替，是因爲如此，世界才有發展，人類才有進步，我們住的世界，有許多人仍然相信是萬古不變的，然而文學家和地質學者只須舉出一些很尋常的例子，就可以證明這樣的看法是錯誤的。從各地層的岩石化石各種遺物中，從別

的星球和未成星球的星雲中，可以證明和旁證我們的地球在最初和現在的狀態並不一樣，以後自然還要繼續變化。就說人類自己吧，相信宗教的人說是由於我造，但是生物學者和人類學者却用不可動搖的證據證明出我們最遠的祖先倒是猿類的動物。現在也有許多多洪先生常常搖頭嘆息「世風不古」，他們以為「今不如古」，古人的一切都是對的，而今人的所為所言都不值半文錢，因此無論是文物制度，道德風俗都只有復古才是正路。其實無論文物制度也好，風俗道德也好，民族國家也好……總是不斷地在更新，不斷在發展，要把它們拉回幾千年或抹煞它們的進步面，那是荒唐可笑而且也沒有可能的，新的世界觀便可以幫助我們認識變化的現實。當然，除了自然現象自己變化外（自然現象不用說也可以由人力改變），要叫人為的環境向好的方面變化，是非加上強大的人力不可的。所以新的世界觀並不是教我們對一切事物採取旁觀的態度，它還激勵我們指出我們直接干涉和改造世界的一切。

因此我們所需要的是實際的努力，是和合理的生活欲求與歷史法則結合的變更世界（包括一切事物）的積極行動，這就是我們所應該採取的世界觀。

問題的練習和研究

- (22) 達爾文的進化論對於人類有什麼影響？
- (23) 人類與其他下等動物之區別在那裏？
- (24) 蔣委員長對於人類的生命曾作怎樣的解釋？
- (25) 什麼是人生底意義？
- (26) 你知道古今中外有什麼偉大名家對於人生的認識和努力曾作何種的貢獻？
- (27) 歐洲文藝復興時期底人生思想的特徵怎樣？
- (28) 康德黑格兒與馬克斯恩格斯的人生哲學有何分別？
- (29) 國父中山先生對於古今中外的哲學上的見解怎樣？
- (30) 什麼叫作人生觀？
- (31) 你能例舉幾種不同的人生觀底派別嗎？
- (32) 我們應該採取什麼樣的人生觀纔算正確？
- (33) 什麼叫作「世界觀或宇宙觀」？
- (34) 世界觀與人生觀之間是否相互聯繫？
- (35) 我們對於宇宙內一切事物的看法應該怎樣？
- (36) 物質力量與精神力量是相通的抑相對的？

(37) 我們對於自然界應該採取什麼態度纔算適當？

(38) 何謂自然環境和人爲環境？

(39) 「世界觀」、「宇宙觀」、「社會觀」、「歷史觀」是否都是「一樣」的？

(40) 我們應該相信和實踐那種世界觀？

第三節 青年問題的發生及特質

青年問題
的發生原因

我們這一代青年人是為最困苦最偉大的一代，人類社會已發展到了一個歷史的交叉點；舊的時代正在消逝，新的紀元還沒有到來。在這新與舊的交替中，我們年輕的一代正在苦悶着，彷彿着或奮鬥着。

從最大的問題到最小的問題，那一個不使我們青年人感到困惑和危難？那一個不使我們感到憂付？那一個不使我們日夜苦心積慮地尋求解決？

試把我們眼睛睜開一看：社會上的矛盾的現象，是風風疊疊，話也話不完，說也說不盡。比如讀書，總是青年樂意的吧，可是很多人想讀書但無錢升學，讀書的負擔太重了。他沒有能力支持，而且讀的書，常常有牛頭不對馬嘴的地方。他如教師的選擇呀，學校行政的改良呀，學生生活的改善呀！……等等，無一不鬧得五花八門，使正在讀書的青年頭昏眼花，使不得讀書的青年望而生畏。這怎樣不使青年發生煩惱呢？比如工作，總是青年樂意的吧，可是很多青年間着無事可幹，就算有事可幹的，他們常常發生不滿的情緒；不是工作無法開展，就是工作困難太多，不是工作困難太多，就是工作太無意義，不是工作太無意義，就是絕無把握！……有了工作的，感覺到工作的必須改善而似乎無法改善，因而發生灰心。沒有工作的，急求工作來幹，但出盡九

牛二虎之力，東奔西走，講這個，求那個，結果也不得其門而入，於是垂頭喪氣，感覺生命的空虚與生活的嚴肅。比如戀愛，總是青年樂意的吧，因為兩性的生活，自然是青年迫切需要的；然而有情人不是受着家庭的束縛和壓制，便是受着經濟困難的威脅，不能成爲眷屬。也不敢成爲眷屬。他如禮教，社會環境等等，無一不使青年男女之間感覺到重重障礙，的確不易衝破。所以在戀愛的生活中，得到幸福的人簡直是鳳毛麟角，可是受到痛苦的畢竟太多了。比如生活，總是青年樂意的吧，可是現在有許多生活上的享受是沒有青年人的份兒的。他們只有眼巴巴地望着別人去遊歷，看電影，騎馬，游泳，打網球……雖則有些生活上的娛樂，如賭博，酗酒，嫖，飲等是他們所不齒的，可是這種不正當的生活却到處盛行着，而正當的有意義的，對於身心都有益的生活則求之不得，所以形成了他們生活上的苦悶，彼彼皆是。其他如修身處世及種種與青年切身有關的問題都紛紛地圍繞着他們的身上，使青年感覺無所施措，不知怎樣解決才好。

在這樣矛盾與複雜的社會環境中，青年問題自然而然地發生起來了。假如社會制度是合理的，健全的，人人有事可做，個個有書可讀，生活上軌道，則其他一切問題自然不會產生。因此可見青年問題乃是不良社會制度之必然底產物！

近世以來，世界各國人士，莫不深切地注意這問題，紛紛以討論青年問題爲中心，蓋青年之問題，實等於整個社會之問題，如果這個問題得不到一個完滿或較完滿的解決，則青年本身不但

受到無法解除的痛苦，處於國家社會也受到極大的危機。青年問題在這樣的場合看，的確是目前一個不可忽視的一大問題。

何謂青年

那麼，何謂青年問題？具體言之，即青年的讀書，職業，生活，修養，戀愛

青年問題

究竟要說明的，我們為什麼在今天——抗戰建國的偉大的時代中還提出這

個題目呢？難道今天的中國青年還認不清自己應走的路而仍有猶豫遲疑之苦嗎？難道今天數千萬的中國青年還界於抗戰革命工作的事實，尚不足以表示中國青年的抱負與決心嗎？難道今天的中國青年在創造新歷史的進程中底努力不夠嗎？「不，不是的，絕對不是的。這幾年來，尤其是抗戰期間，中國青年確已有了長足的進步，確已認識了自己應走的道路以及其應有的前途，確已於革命工作上建樹了許多功績，但是懼其青年是進步了，而社會上許多事物的進步不能與青年們主觀上的自我進步同速度的增進，因此青年們不能免於苦悶。懼其青年是進步了，他們的理想也提高了，而客觀的現實却不能伴着他們的理想同樣的提高，因此青年仍感到徬然而不知所措。同時，我們更要知道，青年固然是進步了，但青年畢竟是青年，他們有熱情，但亦易流於衝動，缺乏理智的分析；他們有勇氣，但亦易流於輕浮，不能沉着忍耐；他們很純潔，但亦易流於盲從，以致爲人利用；他們積極，但亦易流於躁急，不能循序漸進，他們向上心切，但亦易於好高騖遠。

，不切實際，他們創造力強，但亦易於忽視固有的特長，抄襲別人皮毛。我們明瞭這些因素之後，當可知道青年問題是值得我們大家注意而應加以積極領導的，且進而有所解決之。

青年問題

特點

所以青年問題的特點是在於它與老年人或幼年人的問題不同。原因是在青年這一個時期內所發生的讀書，職業，生活，修身，處世，戀愛等等事體是非常迫切且亟須解決的。這些的事體在老年人或壯年人，就不會像青年人那樣的迫切和急於解決了。因為老年人或壯年人對於這些事體大部份可說已經過去了的，或者是已經解決了的。——雖則亦有某些事體仍然逼迫着他們，還須解決的——但大體說來總不覺青年人那樣的嚴重了。至於幼年人則更為簡單，因為他們尚在「不知不諳」，「不憂不愁」的時期，肚餓要東西吃，喜歡的物件便哭，不高興時就大哭，任意所欲，絕不會左思右想，為種種切身的問題而煩惱。然而，青年則和上述的老人與幼年不同，他是剛從「無知」的童年踏上一「半知」的壯年之門的。在這個過程中間，他需要更多的知識，需要較為複雜的生活，需要了解人生和認識社會，需要工作，戀愛及學會怎樣做事與做人，這就是青年問題最大的特點。

「中國社會經過幾年抗戰炮火的洗禮，總算有了不少的進步。可是我們不容諱言，今天我們固然有許多顯著的進步，然亦有無可饒恕的墮落。今天我們抗戰的大後方，不是還有個人主義享樂主義的流行嗎？不是還有唯利是圖抬高物價的奸商嗎？不是還有敷衍瀆職貪污公帑的官僚嗎？

？不是還有勾心鬥角用學生爲工具的青年販子嗎？而這些官僚和青年販子又何嘗不是現在或過去的青年呢？這種種情形，又豈能不令人驚心怵目？因爲事實上有些現象，自然在青年的心理就有很不良好的反應。我想青年同志一定會這樣想：社會上一般人士都這樣墮落下去，難道還能保障抗戰之最後的勝利必屬於我嗎？政治上一般官吏都這樣腐敗下去，難道還切實配合軍事而去滅敵人嗎？於是青年惘然了。由惘然而趨於徬徨，由徬徨而懷疑，由懷疑而否定，由否定而充分的感到生命的空虛。這時候一部分是心灰意懶，走上一條長期自殺的道路；一部分則競求名利，貪取一時的安樂，走上一條他平日所反對的路上去；一部分則懷着一顆破碎了的心，鼓起最後一點勇氣，去找尋一個他認爲合於理想的新環境。然而所謂理想的新環境究在何處？俗語說得好：「天下烏鴉一般的黑。」於是有一部分經過幾度奔波以後，又重淪於失望的迷惘中，亦步入上面兩部分人的後塵；不是心灰意懶，就是貪求安樂，抗戰進至目前這樣艱苦的階段，時代演至今天這樣壯烈的局面，黑暗將要過去了，光明就在眼前，可是我們的青年尚有種種的苦悶，還究是國家民族之多大的損失！」

由此可見青年問題不單純的青年切身的問題，且與國家民族和社會問題都有深切的關係。對於這個問題的深刻的了解，乃在它的特質上面，對於這個問題的解決，也決非青年本身的力量可以辦到的。

問題的練習和研究

- (41) 在現社會裏爲什麼會發生青年這個問題？
- (42) 何謂青年問題？
- (43) 青年們單靠個人的努力和力量可以解決這問題嗎？
- (44) 青年問題是否是社會問題的一環？
- (45) 青年問題的特質怎樣？
- (46) 在抗戰建國底偉大的時代中爲什麼還有一部分青年仍然在榜徨與苦悶的道路上徘徊？
- (47) 你覺得一個毫不懂得懷疑的人，他底信仰是堅定而可靠的嗎？
- (48) 你曾經用什麼方法去克服自己所處底不良環境？
- (49) 在你不滿意於自己的工作及生活的時候，你是否心灰意懶？抑索性去追求享樂或自殺？
- (50) 爲什麼有些青年在求學的時候志向遠大崇高，可是一入社會以後就變成一個相反的人物？
- (51) 你對於自己切身的種種問題會有一個詳細的研究和週密的計劃嗎？

第四節 青年問題底解決

怎樣去解決青年問題，這是擺在我們面前的一個諸大的課題。

誰也曉得：青年是國家未來的棟樑，時代的先鋒，抗戰建國的主力，創造新

社會的主人翁。然而這個主人翁現在正遭遇着種種的厄運，煩惱與痛苦纏繞着他

的一身，使他不能安心去求知，工作和生活！

同時誰也曉得，青年是進取的發展的時期，那一個青年不願做次時代的優秀兒女？那一個青年不願奔向無限的前程？那一個青年不願所向無阻自由來去？可是，現實够多麼冷酷！那一個青年進入社會以後不受盡折磨？那一個青年不懷着未曾滿足的慾望？那一個青年不苦於在茫茫的人生中的探索真理？

在千千萬萬的青年面前，橫有千千萬萬的問題，這不是我們用有限的話語說得盡的，因此我們不敢企圖具體說出每個青年究竟應怎樣解決橫在他面前的問題，那是做不到的，但是，青年朋友們，我們仍願在這裏就青年的切身問題，簡單提出一些討論的要點，藉以幫助你們的思考，也可以提供政府的注意，只要能够做得到這一點，我們就十分滿意了。

生活 現象

現在先把一些概況看看：我們覺得青年們中間，除了少數以外，都有改善生活方式的必要，我們並不說青年以外的壯年人，中年人和老年人的生活方式都已盡善盡美，無須改善。只因現在要說的是青年，所以把壯年中年和老年人摺開

了。
大家也許都會明白，一般青年在校裏上課，不想想學習那些科目爲的什麼，教師在那裏講，就隨隨便便的聽聽，教師出了練習題，就無可奈何的作了繳上去。那學習所得的東西本該是用來練成新習慣取得新經驗，却都看作與己無關的東西，學期考試一過，忘了一年，畢業文憑拿到，忘了全部。

精神方面是普遍懶散。升旗降旗是何等嚴肅的儀式，可是懶洋洋的集合，懶洋洋的唱歌。假如國有先生不認真，索性躲在隱蔽的地方伸懶腰，挨過那幾分鐘的時間，運動場上往往只見少數幾位「專家」在那裏活動，窺軍軍訓，聽說教官請假，倒會起勁的拍一陣手。參加什麼集會，起初轟轟的鬧一陣，好容易把章程議定，把職員舉出，事情就完畢了。會議時候照例只會亂說，不會討論。這亂說也不來，只好歇坐在一旁呆若呆想的，尤其多，肯做事的沒有做事的條理，怕做事的以做事爲多事，信奉着「多一事不如少一事」的教訓，又懷着一種大可不必的疑懼，深怕被人利用，做人工具，不願被利用，不願做工具，就只有「明哲保身」，一切不管。二十左右的青

年，就形體上與意念上說，已經與四五十歲的人差不多，很難看出所謂「青年氣概」。

很少人有每天看報的習慣。報紙送來了，看看時事的大標題，算是「有心人」了。有些索性不看，或者對着廣告欄裏的電影廣告出一會神，似乎電影比決定人類未來的命運大戰爭更為重要。歐洲戰場是怎樣？地中海的情形怎樣？太平洋的戰局怎樣？中日戰爭發展到什麼階段？在世界和平的局勢中各國政府與人士着力於什麼工作？中國今天應該怎樣建國？這些大事體，簡直很少人知道。

現在在大學裏的青年，口頭的詞語，以「貨金」「飲食」為最多，可見大家對於生活的關切比什麼都看得重要。

一班初入社會服務的青年，依違說，先得問自己能做什麼？然後去就那能做的業。但實際並不然。先問那種業有多少薪水，多少生活津貼，認為可以的時候，就是不能做的也勉強去就，隨後聽到另一種業薪水高，生活津貼多，又想方設法希圖改就。服務道德與工作技能全都不談，唯一的目標是拿錢。

其他到機關去做事，畫圖畫得不像個樣子，做統計錯誤百出，做書記別字連篇，當教師抓不住所任功課的要領，當技術人員把事業覺得失敗了完事。

諸如此類的實況是列舉不完的，我想就此為止。從以上所說的實況來看，我們以為青年們現

在這樣的生活方式及態度實在要不得，在國家承平社會安康的時候更要不得，在抗戰建國的今日，在決定人類未來命運的今日，尤其要不得，爲什麼要不得？因爲從其中看不見一點理想的影子，我找不出一根更生的希望？

青年的危
機就是國
家社會的
危機

這就是青年本身的一種危機，也是國家和社會的一種危機。前因後果，相互交結，弄出一場不堪設想的局面。若果縱令這樣的情形發展下去而不加以改變，則抗戰不勝，建國不成，這是可以預料的。

所以青年問題的亟須解決，這是百分之百的迫切。然而這個問題應該如何解決，倒也不易一件容易的事。

解決青
年問題的
因素

在我們看來，對於這一問題的解決，是有兩個最重要的因素：一在青年自己本身的努力，一在政府與各界人士的領導和協助。前者須要青年本身信任自己，倚靠自己，鍛鍊自己，約束自己，教育自己，鞭策自己，振作自己，刻苦耐勞，勇敢奮鬥，勤學力行，從事於知識的增進，技能的鍛鍊，人格的修養，思想的磨練，工作的努力，才能戰勝他底羸劣的環境。後者須要政府當軸負起管教保養青年的責任，對於他們的衣食住行。——換言之，對於他們的讀書，就業，生活，婚姻等等，都要具有週詳的計劃，合理的分配，與賢明的指導。這樣地去啓發青年，激勵青年，保育青年，扶掖青年，那麼青年必然會發揮他

們的巨力，對於國家事業的推展，人類和平前途的墾拓，無疑的將產生極其偉大的貢獻。而社會人士，有了地位，有了權勢，有了懸賞，有了年紀的人士，不但不該去擯斥青年，蔑視青年，對歷青年，越怕青年，刻薄青年，且必盡力去教導他們，協助他們，提攜他們，培植他們，督率他們，務使這一代未來的自由獨立的民族廣新生命，確確實實地負起「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」，為新社會開坦途！

消極面
與
積極面

總之，對於青年問題的解決之辦法，千頭萬緒，非我們三言兩語可以道盡的，可是依據上述的兩個基本原素去做，自然會獲致一種良好的效果。歸納言之，最重要是，在消極方面說，應該防止青年的苦悶與墮落。在積極方面說，應該澈底改革社會不良的環節。

固然，在國家的建設尚未成功，政治尚未走上軌道，民族的生死關頭尚未決定，社會的制度尚未健全，想一下子，或一古腦兒完滿地解決青年的種種問題，當然是不可能的。惟有對於戰勝利，建國成功，建立合理的新社會制度之下才能完滿地解決這問題。然而這亦並非說，在這些大前提的事沒有實現之前，就不去談青年問題，也無法去改善或部分地去解決青年問題。正相反，因為在這些大前提的事體沒有實現之前，更迫切地須要我們去談青年問題，解決青年問題。

事理十分顯白，因為青年問題的發生是從這個客觀的環境裏隨伴而來的。假如我們的國家已經獨立了，我們的建設已經成功了，我們的社會已經善美了，我們全體的國民與全體的人類已經獲得生活上的種種享受和滿足了，則青年這個問題就絕對不成爲問題了。

因此青年問題毫無疑義的，爲當前一個大課題。前圖所說的如何去解決這個問題，只是粗枝大葉的講。爲了使這個問題能夠獲得較爲具體的解決，更顯著些的認識，我們不妨把它分門別類地來討論一下，加以詳盡的研究，這不但於青年本身有益，對於國家及社會也是有利。

現在先談讀書問題：

問題的練習和研究

(52) 爲了什麼緣故青年問題亟須設法解決？

(53) 青年的危機何如是國家社會的危機？

(54) 解決青年問題時應具那兩個重要的前提？

(55) 消極辦法可以根本解決青年問題嗎？

(56) 在抗戰未勝，建國未成，社會制度未能健全の場合，青年的種種切身問題，可能獲致完

滿的解決嗎？

(57) 在抗戰建國期間青年問題是否可不必去談解決？

(58) 你以爲解決青年問題最好的辦法該怎樣？

(59) 你知道現在政府對於青年問題的措施怎樣？

(60) 爲什麼社會上有些頑固派那樣討厭的去提起青年問題，我們對於他們這種立場應該採取

什麼態度？

— — —

第二章 讀書問題

第一節 爲什麼要讀書

幾種不正確的讀書觀

「爲什麼要讀書？」「讀書的目的是什麼？」「人人善學讀書嗎？」「讀書有什麼用？」這些問題，驟看起來，好像很簡單，有解答的樣子，然而事實上，能完全明瞭「爲什麼要讀書」，「讀書底真正的目的在那裏？」却是不多的。所以對於這問題我們有加以闡明的必要。

現在先說幾種不正確的讀書觀，明白了它們的錯誤之後，對於我們討研究讀書的目的就容易了解得多了。

第一，有些人以爲讀書無非想達到滿足自己的財色貪慾的慾望；如中國古人所云：「書中自有千鐘粟，書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」的說法，而今人抱負這種讀書觀的人還是不少，還自然是徹頭徹尾的利己主義的讀書觀，百分之百的是錯誤的。

第二，有些人以爲讀書是無非想消遣時光而已。他們覺得「葛液榨下品，權吞讀書高」，這

種士大夫與佳人才子之類的，他們經日以賦詩吟句爲能事，他們認爲在山明水秀之間，月光明輝之下，悠哉陶哉地看看書，寫寫字，這是人生無窮的樂趣和最高無上的娛樂。不必說這種消遣主義的讀書觀，百分之百的也是錯誤的。

第三，有些人以爲讀書是一種駕奴別人的技術。在中國歷史上治者也常自命爲勞心者，而以被治者爲勞力者，孟子所說的「勞心者治人，勞力者治於人」便是一個典型的例子，這種工具主義的讀書觀，站在整個人類的社會觀點上看，也是百分之百的錯誤的。

第四，有些人以爲讀書是沒有什麼預定的目標的，讀書就是讀書，它本身沒有其他意義存在之可言。一般只知「爲讀書而讀書」，「爲學問而學問」，抱着一種「人讀我讀」的見解，不去追究讀書的意義及探求讀書的目的，這種盲目主義的讀書觀，不必說同樣百分之百是錯誤的。

第五，有些人以爲讀書是溫習過去的知識及追求昔日歷史遺跡的一種方法。這種人對於讀書的觀念固然比以上那些人較爲進步一點，可是嚴格說來，讀書何只溫習過去的知識？讀書又何嘗是追尋歷史的遺跡呢？所以這種「向古主義」或是歷史主義的讀書觀，在整個讀書問題的理解上說，也可說百分之百是錯誤的。

第六，其他還有許多關於讀書觀的不正確觀念，在這裏我們只能略舉一二以爲參考而已。那麼，讀書究竟爲什麼呢？必須對於這個問題有正確地了解，我們才能真正讀書。

讀書的
正目的

由於上述的關於讀書的面面觀，大抵不是將讀書看作個富貴尊榮乃至升官發財的手段，所謂「舉而優則仕」「書中自有黃金屋」，則將讀書看作一種消遣，所謂「好讀書不求甚解」。這都是舊時代的看法，亦即讀書為少數人機會時代的看法。知識是少數人的專利品，所以讀書為特殊階級的權利，或為特殊階級之享樂，結果亦必使學問的內容陳腐空虛，範圍狹隘，而不能獲得廣泛而長足底發展。

其實，讀書的目的是為了明理，而明白自然社會之理，使我們能為一有用之人，使我們得有所貢獻於國家社會福利之增加，人類文明之進步！

培根說：「知識是力量，知識是經驗的組織，經驗來源不外三種：一是直接經驗，即是生活。二是間接經驗，即前人的他人的經驗。書籍者，就是前人他人經驗的記錄。宇宙間之道理如此複雜，我們斷不能事事直接經驗。我們讀書，就是以簡易的方法，得到旁人的經驗。知識是生活的一種工具，讀書是求知的一種主要手段。」

胡適說：「我們為什麼要讀書起來，那可有三點：第一、因為書本是學問的智識經驗之記錄，人類之遺產，讀書就是接受這部遺產，來做基礎，再去發揮而光大之。第二、因為要讀書而讀書，人類是必要讀書的，是有讀書之必要的（正如人類有衣食住之必要一樣），所以才去讀書；而且要讀書，只有去讀書，讀書愈多，則所能讀的書愈多。為要讀書所以讀書，為要多讀書所

以多讀書。第三、因為要解決我們的困難所以要讀書。讀了書是能够替我們解決目前的困難，應付環境，和獲得思想材料的來源，所以要讀書。」

高爾基說得更精緻：「我愈讀得多，書本愈使我跟世界親近，生活對於我愈變成光明，有意義。我看見有許多人，他們生活得比我更壞，更困難，這稍微給了我一點安慰，不會和惡劣環境去妥協。我也看到，有些人能够知道有趣地快活地生活着，而在我的周遭，却像沒有一個人能知道那樣地去生活的。差不多在每一本書裏，都低聲叮叮地響着什麼騷擾的東西，誘惑着不認識的人，感觸着那人的心靈。所有的人們就這樣地受着痛苦，都是不滿於生活，而尋求着那更好的東西，於是他們都成爲更相接近，更可了解了。書本都是以悲哀圍罩了整個的地球，整個的世界，以求改良。在他們當中，每一本就好像是一種靈魂，用着記號和字彙，凝結在紙面上，當我的眼睛，我的理性感觸到牠們的時候，牠們就立刻復活了起來。」

在我讀書的時候，我哭過不止一次，他們所講述着的人，是變得那樣和善和親近了。爲呆笨的工作弄得安靜了的，被昏庸的叱責所侮辱了的一個孩子——我，向自己宣佈了莊嚴的約束：幫助人們，爲他們忠誠地服務，到了我成年的時候。

「好似一些極美麗的神話中的鳥兒一般，那些書本，像對囚犯一樣地向着我歌唱着，謙說着：牠們唱着的是：生活是那麼多方面而且豐富，人爲着遠求良善和美好又是多麼勇敢，於是蘇向

腐爛，心頭愈充滿了康健和活潑的精神。我變成更爲沉靜，對於自己更有確信。我更有盡善盡美地作着，不甚注意那許許多多生活的襲擊了。

「每一本書，都是一個小的梯子，我向上面爬着，從獸類到人類，走到更好的生活的理想境地，到那種生活的憧憬的路上來了。」

「深深地相信着我的信心的真實，我現在向着每個人都說：請愛好書吧，牠將使你生活容易化，牠將友愛地幫助你了解感情思想，事變的各方面的和複雜的混合，牠將教你尊崇別人和你自己，牠將帶着對於世界和人類的愛的感情，給予智慧和心靈的羽翼。」

「一切的智識都是有用的，就是關於心靈錯誤，感情錯誤的智識也都是有用的，請愛書吧！——這智識的泉源！祇有智識才有救人的能力，祇有牠可以使我們在精神上成爲強壯的忠誠的有意識的人，這樣的人才能夠忠誠地愛着人類。尊崇他的工作，哀心地注意到他那不會中止的偉大工作的極美質的結果。」

「在爲人所做成的和正做着的一切之中，在一切事物之中，現在都有着他的靈魂，這種純潔的忠誠的靈魂在科學當中，在藝術當中都是最多的；他又最雄辯地而且容易了解地在書本中說着。」所以爲了做人，做一個健全的人，便得讀書。

蔣雲貞更直截了當地說：「我們爲學的目的，就是救國救民，要爲民衆謀幸福，爲國家爭

光榮」。又說「我們求學，一定先要立定救國救民的大志來求救國救民的學問，以爲將來服務社會國家之準備；……」又說「現在大家總要知道我們國家危險萬分，而自己國家的力量又不够，所以各人應該如何拚命的學，刻苦的幹，不斷地鍛鍊體魄，以造成健全的人才，來報效我們的國家民族，完成革命的使命。」

因此可見讀書不是「終南捷徑」，也不是「玩物喪志」，而有更崇高的目的在。簡單地說，讀書不但要使自己變成一個有用的人，健全的人，同時要使自己對於國家盡其所能，對於人類社會貢獻所長，克盡人生應有的責任和義務。否則，你之生，只是一個沒有靈魂的廢物罷了。

總結一句話，讀書底目的在於：（一）探討自然宇宙的祕密與發展規律（自然哲學與自然科學常担負這一任務）；（二）探討人類社會的祕密與發展規律（社會科學常是担當這一任務）；（三）使人把握着變革自然與社會的最有效的武器；（四）爲社會積蓄各種有系統的自然經驗與社會經驗，以促進人類文化的發展；（五）增大個人對於自然與社會環境的適應能力，使個人得以利用長久積蓄的社會之經驗；（六）知識是不斷的增加及發展，從不斷的學習中獲取更多與更新的知識，得以進步；（七）學問是不分空間與時間的，不分老幼男女的，及富貴貧賤的，他是社會的公有物，人人都可以獲得而且必須獲得，特別是青年時期，讀書之重要應該列入第一等；「生即須學，學即爲生」。這就是說，讀書的意義就是要將前人的及同時代的人底經驗心得（包

括發展、發明、學說、思想、技巧等），用最經濟的手段去獲得去採取，同時根據此等經驗再加工自己的思考研究與批判，去追求新的真理，而為實現這真理而努力！

問題的練習和研究

- (61) 你完全了解讀書的真正目的嗎？
- (62) 什麼叫做「為讀書而讀書」？
- (63) 你知道那幾種是不正確的讀書觀？
- (64) 人為什麼必須求知？
- (65) 知識何以成爲一種力量？
- (66) 在現社會裏爲什麼有「學而不能致用」的現象？
- (67) 書本將會帶給你些什麼？
- (68) 假如一瓣不去求知的人，他將變成一個怎樣的人物呢？
- (69) 你個人對於讀書目的底見解怎樣？
- (70) 你記得世界上有多少名人學者關於讀書方面的界說？
- (71) 在戰時與平時底讀書目的有無不同之處？

第二節 求學有範圍嗎

學校是唯
一求知的
地方嗎

許多人以為讀書是有一定範圍的，而這個範圍，好像只限於學校。他們以為學校是求知的唯一的所在，除開學校之外，其他就不是求知的地方。

不錯，在某一方面看，學校是供給教育的專門機關，從普通的常識到專門的學術，都可以由學校裏學曉的。因為學校是一個專門傳授各種知識給予別人的機構，它的設備比較週全，時間比較安定，科目比較繁多，人才比較集中，研究比較適宜，學習比較方便，方針比較明確，計劃比較固定，書籍比較齊全……。所以學校教育的重要和它的價值就在這些。因而我們可以這樣說，一個人的知識，基礎是在學校建築的！

可是，在某一方面看，學校並非唯一的供給知識的機關。家庭與社會的教育力量，在某種意義上，是遠過於學校之上的。廣義言之，整個的人生都是在受教育的過程中，不過學校教育正占了青年時期的最精彩的部分，而且這時期的教育乃是作為許多青年進入社會生活的正式準備的。則怎樣使學校教育不陷於空洞無用，而能和實際的社會生活的需要相適應，倒是重要的問題。

按「求學」實有「廣義」與「狹義」之分。所謂狹義的求學是專指在學校裏讀書，所謂廣義的求學則整個的社會及人生，自生至死，自南至北，自古至今，無時無地不在我們求學之中。學

間的來源，一是書本的，一是經驗的，在學校求書本的知識，出而服務是增加經驗。所以學校教育與社會教育是應該打成一片，彼此間應該密切的聯繫，假如說學校的教育是屬於理論的，那麼社會的教育則屬於實踐的。

目前學校教育情形

不過，照中國目前的情形看，單靠學校教育的力量去製造人材顯然不夠了。學校教育辦得有成績的就沒有幾間，我們常常聽到大批中學大學的畢業生，出了校門踏入社會，能够發生作用的，可以「學而致用」的，就為數不多。而且還有很多的青年，固然一無所長，便是一般的知識水準也十分貧弱。這就是學校教育的壞現象。其次現在的學校教育，又往往因為戰時環境，經費困難，教師缺乏，設備簡陋，辦理馬虎，管理不善，程度參差不齊的種種原因。結果弄到學潮沸騰，教育不振，豈能談及教育的完滿效果哩。他如現在生活程度的日高，一般窮苦青年就無法升學，所以學校教育的必須改善，實為當務之急！

社會大學之意義

所以，我們想獲致豐富的知識及補救學校教育的缺陷，非從他處設法不可。因為人是須要有充分的知識才能做充分的事業的。而這種知識的供應地——你取之不竭，學之不盡的便是「社會大學」！

「社會大學」亦即「人生大學」，凡是社會上所發生的一切事物與存在的一切事物，無論政治，經濟，文化，軍事，哲學，科學，自然現象，人為現象，（包括社會生活各方面）都有應有的知識，經驗，教訓

此理在內；它可以給予我們一個自由學習的機會和自由取用的權利。

只要你肯努力，「社會大學」和「人生大學」的大門却永遠沒有關閉的，它時刻地歡迎我們進去，不受限制，約束，及沒有種種不便的規則。

一個偉大的事業上的成功者往往是從「社會大學」畢業出來的。因為教育即是力量，你能捨得一分知識，讀一些書籍，在自修上下一分功夫，就足以助你在事業上得一分上進。我們知道，有些人，工作很苦，待遇又低，但他們能利用其閒暇時間，克勤克儉，以求進步。在他們看來，工作苦，待遇低倒是小事，而求知的上進，却是大事。一個人愈能求知，則他愈能有知識，能多備一分知識，就足以多加豐儉的一分生命，這種不斷的努力，細小的進益，日積月累，可以使你於日後大占便宜——可以使你成爲更廣大，更充實，更豐滿，更能應付人生。

有人以爲利用閒暇的時間來讀書，總得不到多大的成績，其成績總不能與學校教育相等。因之而不想在閒暇的時間讀書，這無異於一個人，因爲自己的收入不豐，以爲雖則儘量儲蓄，也不能致富，因之而一有金錢，掃數揮去，不稍儲蓄，可是一到有事須要用錢的時候，就束手無策，感覺困憊。這等於一個人，以爲自己的知識既然不夠，雖則努力學習一點也不會有充分的學問的，所以不去留心書本，我尋知識，可是一到需要知識時，他茫無所知，結果便吃了大虧！

其實教育的價值之高，與對於我們關係之重要，無過於今日，生活情形日形複雜與艱苦，所

以你具備具有充分的學識，受充分的教育訓練，以當作他的甲冑。

讀書是沒有止境的。

一般青年，無意多讀書，多思想，而不想在報紙，雜誌，書籍之中，儘量攝取各種寶貴的知識，這的確是一件憾事。他們不明白，他們所拋棄的東西在別人得之，可以成爲無價之寶，可以使生命成爲無窮豐富的種種資料！因此可知讀書是沒有止境的。

特別上了中年之人，自己若果仍然沒有受過相當的教育，也可不必灰心。只要你肯努力，知識的缺陷是可以填補得來的。假如你真是具有向上的志願，假如你眞想補救你早年失學的虧累，那你應該記取，你每天所遇見的每個人，都能增益你知識的堆積。假如遇見的一個印刷匠，他能够灌輸你許多的印刷技術，遇見一個醫生，他能够灌輸你許多的醫藥的知識，遇見一個社會科學者，他能够灌輸你許多社會上的事態。總之，你應從各種可能的處所，努力攝取智識，這是使人智識廣博的唯一條件。而廣博的知識，可以使得人們胸襟廣闊，開通，不至流於狹隘，鄙陋，酸味。這樣的人，能够從多方面去接觸人生，而他的趣味，也是廣大，濃厚的。這樣的人，大致是鶴有的人生趣味的人，因爲他們是有着廣博的多方面的智識經驗。

有許多人以為自己沒有受過大學教育，這是自己一生的不可補賞的缺陷。殊不知世間有許多最有智識，最有學問，最有效率的人，往往是那些從未受過大學教育的人，甚至是那些連中學沒

有誇德的人。像這樣的人，在社會上我們曾經遇見過。所以說，學校固然是製煉人材的專門機關，而社會又何嘗不是呢？有許多人在學校的時候，成績平凡，但在日後，因為自己不斷的努力求知，在學問上專業上往往有可驚人的表現，理由也就在此。可見人的一生，都是受教育的時期，不過在青年期間較為重要而已。

知識
海地
皆是

世界就是我們的大學，知識海地皆是。我們所遇過的人，所接觸的事物，所得到的經驗，都是這大學中的教訓。只要我們開放我們的耳目，則每月的每一分鐘，都可以攝取許多的知識，然後在空閒的時候，將那些零碎的知識，加以選擇，分化，整理和組織起來，它就會變成一種專門的學問了。

所以說學校以外的教育與學校以內的教育是同等的意義，只要明白獲勝意義，那麼我們可以了解讀書並沒有一定的界限的。「學無止境」，也就是這個道理。

問題的練習和研究

(78) 你對於讀書問題的見解怎樣？

(79) 學校是唯一供給知識的機構嗎？

(80) 為什麼我們要進學校求學？

(74) 現在一般讀書界的情形怎樣？

(75) 什麼叫做社會教育？

(76) 爲什麼世間上會有許多傑出的人才不是從學校產生出來的？

(77) 家庭教育，學校教育與社會教育間之關係怎樣？它們的效果怎樣？它們對於一個人的影響又是怎樣？

(78) 讀書於青年時期何以覺得其重要？

(79) 你以爲讀書是有止境嗎？求知是有範圍的嗎？

第三節 應該什麼書

博學 和 專學

我們曾經說過，求學是不受範圍限制的，遍地皆是知識，只要你肯去找尋，必能有所獲得。

可是正因爲智識的領域太遼闊了，它所網羅的內容太複雜了，要窺個人之力來研究所有的學問，那是很困難的。例如以社會科學來說，它包括政治、經濟、文化、哲學、文學、藝術等等。自然科學來說，它包括天文地理、物理、化學、數學、自然、電學、生物學、植物學、醫學、科學等等；想門門精通，任何天大的本領也辦不到。雖則世界上有許多天才家，他們的學問廣博得可驚，但嚴格地分析起來，他們亦不過僅僅對於某些學術——一二種——具有專長，至於其他的學問亦不過具有相當的了解或造詣罷了。

因而，我們又可以說，世間上的各種知識，人們必須去了解，因爲活在現世記的文明社會裏，各種複雜的事物往往使我們難於了解，若果你沒有具備各種的知識，那是無法應付的。所以學於我們十分重要；凡是有關於人類的事物，我們都應該設法知道，因爲現代世界瞬息萬變，學問一日千里，我們就必須迎頭趕上去，把握時代，才不致變爲落伍者。但，我們又應該記着，「學無止境」的，只使你活着，那你還可以繼續去求知，惟希望「門門成秀才」，這等於夢想，因

此，爲學亦不必希望成爲萬能者，而世界畢竟沒有一個萬能者！

另一方面，我們又必須注意：一個人應該學博學，同時亦應該專學。博學是給予我們與豐富
的知識，專學是給予我們以特長。活在這個「萬眾紛紜」和「分工合作」的社會裏，生活上需要
各項的知識——博學，工作上需要專門的技術——專學，惟有這樣，對於工作方面才能產生效力
。所以每一個人必須有一種專門學問的研究，那是異常重要的，誠如西諺所謂：「寓專學於博識
，寓博識於專學」，而中國古語所謂：「格一物以明萬事，知萬事以格一物」，就是這個意思。

書之價值

書本是知識的泉源，不管我們想獲取各方面的知識或專門從事於某種學術的
研究，非有書本不可。所以關於書本的選擇和應該讀些什麼書，這是每一個青年
人亟須知道的事體。

好的書本將給人們以無限的價值，它就是我們人生行程底指針！

選擇書籍的重要

可是現在的出版界，有如雨後春筍，天下的書，好像汗牛充棟，那些是好的
？那些是沒有價值的？叫一級不熟悉文化界情況的人任由自己去選擇，那真是從
石堆裏拾銀子一樣。不知在何處下手。況且，讀書又得依注之所近和有博讀精讀
之分，所以叫我們究竟讀些什麼書才適合呢？這就是一個問題。

不錯，選擇書籍十分重要，如充鐵礮的危言篇裏所說：「讀書貴選擇，經世之書上也，談道

之書次也；紀事之書次也；據情適性之書，又其次也；其餘吾不欲觀矣。」的確，書是讀不盡的，就讀盡也是無用，許多書都沒有一讀的價值。假如你讀一本沒有價值的書，便喪失你可讀一本有價值的書的時間和精力；而且往往因為你讀了那些不好的書，如果自己立志未定，又缺乏判斷書本的好歹時，那麼它將給你的壞影響是不小的。所以對於書本不可不加以慎重的選擇。

選擇書之方法

那麼，我們應該從那裏着手選擇書本呢？換句話說，選擇書本的原則及方法是怎樣？在沒有開列書目之先，這確是值得我們首先加以研究的。

我以為，大抵在這個場合之下，選擇書本是不會錯的；

第一、選擇那些你自己確實知道是有價值的書籍。

第二、請你所信仰之專家、學者、先生和朋友們介紹。

第三、不要以為書本的題名好，裝橫美就是好書本。

第四、不要絕對信賴「有名」作家的著作。

第五、不要絕對信賴「有名」書店的一切出版物。

第六、多注意各個批評家對於書本的批評意見。

第七、選擇那些已被世人所公認的名著。

第八、在讀一本自己不熟悉之書本之前，先將該書的大概內容、如目錄、節目、緒論、結論

之二三頁及作者，出版者瀏覽一下，如認爲不合自己的需要或覺得它陳腐、空虛、錯誤，就不去讀它。

第九、不要以爲某些書本的風行都是值得一讀的，因爲坊間有着不少神怪的、肉感的、騙人的、創立異說的、奇形怪狀的書，在學術上空無價值的書在流行着。

第十、選擇那些條知識上所必需的書。

以上列舉的十點，不過是一種提挈，只可作爲我們選擇書本時底一個重要參考。至於各人自己如何去定奪自己應該讀些什麼書，那又在於各人的生活如何而定；由生活而產生需要，由需要而決定自己所要讀的書。

但，話得說回來，這仍然交代不了的。我以爲，一個新中國的青年，一個負着抗戰建國重大使命的幹部，爲了豐富自己工作的經驗，爲了提高自己知識的水準，爲了加強自己的戰鬥能力和創造的泉源，那麼我們應該努力地求知；而基本的學識必須從國文、數學、外國文三方面打好根基。因爲一切科學文學的發現和發展，都從這三方面的知識演進出來的；特別在中國方面以言。假如這三個科目的基礎打得不牢，則其他一切的科目自然無從進展。這就是一種基本的學問，在讀書和用功的時候，不可不注意。其次除了書本之外，報紙和雜誌也是一種重要的讀物，它們可以供給我們許多新鮮而有價值的資料和見聞，補充書本上沒有的知識，幫助我們對於當前各種問

題的理解，它們把昨日與今日駁結在一起，把理論和實際形成一塊。所以多讀報紙、雜誌、與多讀書大有同等的作用和意義。可是一切報紙雜誌也和書籍一樣，有好有壞，所以我們也不得不加選擇。

一個必
要的國民書目

現在我們不妨試開一個書目，這個書目內所開列的書籍，我們以為是一個必
要的國民書目。

在讀這些書刊的時候，唯一的條件要你虛心，不管那些書刊中有你喜歡的或不喜歡的，因為在我們從事於學問探討的時候，必須要以客觀的態度去研究，否則不會發現學問底真理的。

(一) 關於一般知識方面者：

國父的三民主義，建國方略，建國大綱，軍人精神教育，孫文學說，蔣委員長之中國之命運，總理遺教六講，立志為學與服務，抗戰建國言論集，其他如民約論（盧騷），政治學大綱（高一涵），帝國主義侵略下之中國（漆樹芬），中國革命與世界政治（胡特生），史世史綱，未來之世界（威爾斯），遠東之危機（史汀生），帝國主義論（列甯），互助論（克魯泡特金），日本之透視，日本的賭博（尤脫萊），田中奏章（田中義一），國際大綱（周鯉生），中國社會史教程（孫初民），社會學原理（孫本文），社會學入門（姜君辰），戰爭論（克魯塞維支），金

民戰爭論（盧登道夫），孫子兵法（孫武），從空想的社會主義到科學的社會主義（恩格斯），歐洲內幕（根室），自由與組織（羅素），資本論（馬克思），政治經濟學教程（李譚），民生主義經濟學（呂著），反杜林，費爾巴哈論，唯物論與經驗批評論，以及歷史哲學（風格爾），孫文主義哲學的基礎（戴季陶），大眾哲學，新哲學大綱（艾思奇），中國哲學史（馮友蘭），勵志哲學（馬爾騰），抗戰與外交（胡愈之），第二次大戰史料，二十六年來的日蘇關係（張友漁），大時代中的印度（黃中塵梅公毅何家槐等）兩種制度（祝百英譯）中國近代史，文學史綱（鄭振鐸），二十世紀歐洲文藝思想史（樓譯），飲冰室文集（梁啟超），世界地理，他如論語、孟子、大學、史記、詩經、楚辭、十八家詩鈔、經史百家雜鈔、中庸、莊子、墨子、老子、春秋左傳、離騷、三國誌、水滸傳、紅樓夢，兒女英雄傳，聊齋，三俠五義，西廂記，牡丹亭，魯濱孫飄流記，戰爭與和平，復活（托爾斯泰），新土地，父與子，（唐格涅夫），莫泊桑短篇小說集，母親，我的大學，人間，莎姆金的一生，草原，（高爾基），浮士德（歌德），罪與罰（杜斯退益夫斯基），易卜生戲劇集，安徒生童話集，聖經，藝術概論，錢流，靜靜的頓河，國防文學論，以及莎士比亞，西萬提斯，莫里哀，都德，雨果，左拉，巴比塞，尼采，柏拉圖，馬克吐溫，普希金，高爾基，羅曼羅蘭，辛克萊，魯迅，郭沫若，田漢，巴金，茅盾，曹禺，夏衍，葉紹鈞等的文藝著作，他如婦女與社會（培培爾）新婦女論，國際人物傳記，各國革命史

社會進化史，少年科學大綱，現代科學精華，科學概論，自然科學與社會科學等等，至於雜誌方面有，中央週刊，中國青年，文摘，時與潮，外交季刊，現代史料，羣衆，現代婦女，宇宙，科學知識，科學叢報，中國的空軍，半月文萃，中學生，戲園月刊，文藝雜誌，文學創作，文藝生活，藝叢，青年文藝，音樂知識，詩刊，國防研究，國文雜誌等，報紙如大公報，捕瀟報，中央日報，新華日報，及抗戰建國綱領等等。

以上列舉的那些書籍，刊物，報章和中外作家，只可以說是一個大槓而已，當然，還有其他許多的書刊及作家的作品，我們都應該去瀏覽及研究，但因為這是一個必要的目錄，所以未能儘量列舉，何況這又是二個現代青年的「精神食糧」，若果要從事於學術上的專門研究，不消講這是萬萬不夠的。因此，我希望一個決心於專學方面的人，比如他是專研究政治的，他就應該在政治科目中多多去搜集有關於這方面的書本。比如他是想研究經濟的，或是科學的……同樣應該在這方面去選擇自己需要的材料，所以博讀和專讀是有分別的，普通國民知識與專家學識的知識也同樣有分別的。明白了這個意思，我們再去選擇書本來鑽研，那是不會錯誤的。而在博讀的時候，應先從「淺」而「深」，由「少」而「多」，從「博」而「專」，由「中」而「外」，從「今」而「古」，這是一個重裏的步驟，不可不注意！

問題的練習和研究

- (81) 博學和專學有分別嗎？
- (82) 爲什麼一方面我們需要各種的知識，另一方面又需要專門的學問？
- (83) 你以爲在讀書方面可以希望成爲萬能者嗎？
- (84) 書本底重要意義在那裏？
- (85) 爲什麼要選擇書本？
- (86) 你懂得選擇書本的方法及原則嗎？
- (87) 你以爲名作家的一切作品都是有價值的嗎？
- (88) 在無名作家的筆下會產生出色的著作本嗎？
- (89) 你對於出版家的觀感怎樣？
- (90) 爲什麼國文、數學與外國文三科在校裏讀書時，我們必須首先打好基礎呢？
- (91) 報紙雜誌和書本間的作用怎樣？它們的價值又如何？
- (92) 你選擇書報時常常應用什麼方法？
- (93) 你可以擬定一個自己編選的書目嗎？

第四章 學習的方法和計劃

讀書方法
與計劃的
重要性

大家都知道，天下的書太多，即使選擇應讀的書，數目亦不少。假如我們隨便地看了就讀，抑或東翻西閱，看了這書未完又去看那書，這樣亂七八糟地讀書，結果是一無所獲的。

所以凡讀書具有經驗的人，都有讀書的方法與計劃，常有甲乙二人同樣愛讀書，甲的心得多，收獲大，而乙的心得少，收獲無。這是什麼緣故呢？問題是前者具有讀書的方法與計劃，自然在效率和上強得多，而後者因為沒有讀書的方法與計劃，自然比不上前者。正如一個建築師，他具備了許多良好的材料，假如自己沒有一個建築的方法及計劃，隨隨便便搭架起來，不但會枉費了許多物力，人力及時間，且所造起的房子也不會美觀，堅固而合於經濟原則的一樣。

所以我們一個人求學問，一定要有一個系統，一個次序。不管關於那一科的學問，那一類的科學，要是沒有一個方法與計劃去研究，那你縱使學了十年八年甚至一生，也一定得不到什麼巨大的效果。

所以讀書之需要系統，正如工作之需要系統一樣。讀書愈有系統，即能愈多時間，他的研究按照程序而進行。他的學術的成功，不在於每刻每分去死用功夫，而在他的優良的方法與精密

的計劃上。今日的世界之中，沒有頭腦不清楚而辦事無方法的人立足的餘地！

可是計
法與方

並不死
板的

可是方法與計劃之擬定，一方面靠前人他人和自己的經驗及需要。它們在某一個時間內是固定不變的，但也因環境的變化，知識的發展，所以方法和計劃，在某一個時期內也可變更的。這就是說，在一定的方法和計劃內努力於研究，同時又在研究的進程中去改善及發展這些方法和計劃，務求盡善盡美為前提。因而我們不能把方法與計劃看成死的東西。但亦不可隨便變更或取消自己原有的方法及計劃——除非這些方法及計劃完全不合實際或完全沒有效果的緣故。

總之，不管在校內讀書和校外研究，關於求知方面，我們必須有方法與計劃，這是千真萬確的了。

現在先說方法。

技術

問題

所謂讀書方法，就是一種求知的技術問題。那些方法是有效的，那些方法是無效的？這倒不是容易解答。因為方法最緊要靠實驗，各人有各人的經驗，從許多許多的方法之中，我們不知適從那種才好。不過，在我以為，合於理論及實際的，曾經為別人採行以發生過效率的，這些方法都是值得我們去採用。現在這裏所說的就是一般被認為有效的方法：

第一、一個人讀書，首先要看讀書自信力，有許多人以爲自己天資魯鈍，不能讀書，或者以爲自己環境不好，時間不夠，身體不好，不能讀書。其實照我們看來，所謂聰明蠢愚，多半是像天壤揆教空經驗的結果。除了由病理遺傳的先天性白癡以外，決沒有真正的笨人。天才由於勤奮，確是至理名言，俗語也說：「只學功夫深，鐵杵磨成針」。環境時間身體等，也決不能作逃避的藉口。所謂鑿壁，囊螢，映雪，掛角，是人人知道的讀書美談。一個人縱使忙碌，無論如何每天總要抽出一點時間來讀書，特別在校讀書的人，應當把讀書養成一種自然習慣，具有恆心，不可一暴十寒，這是第一要緊。

第二、要有興趣及精神愉快，在這裏講會讀書，必能獲得許多的心得。反之，在心頭頭邊事，精神疲勞時，不必去讀書，因爲在這個場合既無心看書，縱使勉強看書，也不會領悟書中的意義及精彩的。

第三、讀書是不能太急功，同時更不可有成見，在研究學問的時候，最嚴厲虛心，詳細觀察書本的內容，加以分析，比較，歸納，整理，然後有益。

第四、要好懷疑，要好提問題，要好討論。在讀書時，如遇着什麼自己不了解，不相信，或者須要補充的地方，應該把它們摘錄出來，去請教先生和朋友，與他們討論，並且提出自己的意見，若果不是那樣，往往以不知爲知，馬虎過去，這是有害的。

第五、摘取精華，每讀一書，遇有精華的地方，必須摘錄下來，並且常常翻閱，力不虛糜。
第六、作息有時，讀書與休息，每日均有定時，並非終日埋頭書案，廢寢忘食，專致於讀書，亦非終日休閒，不顧一切。總之讀書與休息，每於適可之程度而止，庶於身心雙方，俱能獲得健全的發展。

第七、不要堆積功課，今日今月的功夫，必須於今日今月今年為之，不可俟至明日明月明年為之，循規進行，逐步推進。堆積科目終使你完不了一個科目。

第八、讀書時應有精讀與略讀之分，所謂精讀者，即是於自己專學的書或有價值的書，就必須句句留意，字字留心，甚至讀過又讀，以求融化；所謂略讀，即是作參考之書，除將讀書內容大要看看，知道其中要義外，倒不必詳細閱讀了。

第九、讀書時要與物的觀察相印證，要與事的體驗相融和，要與求知的目的，時間，和需要相配合，要與思學合一。

第十、讀書有時須要朗誦，有時須要靜讀，朗誦是求嫻熟，靜讀是求深思。

第十一、多強記不如多意記，多意記不如多運用。

第十二、養成常常翻閱字典及辭源的習慣。

第十三、常作比較，因由比較而知書本內容的好歹及正誤。

第十四、讀了一篇文章或一本書之後，應細心將該篇文章或書本之大意回憶一遍，並記錄之。

第十五、由淺而深，由博而專，由少而大，由寡而多。

第十六、參加集體研究與討論。

第十七、具備各種讀書時必須的工具與研究環境。

第十八、要「眼到，口到，心到，手到，耳到，脚到」。

以上十八項，相互聯繫，彼此適應，我們能一一做到，則於圖書的效率上，必有事半功倍的效果。

然而，單靠方法而缺乏一個讀書的整個計劃也不行。因為計劃與方法是互相表裏，如同手足似的。

所謂讀書計劃，即是讀書的方針，正如建築師之繪製一張圖案一樣，根據業主的意思，目的，財力，人力，空間，時間等等製成一張構圖，然後依照圖案樣式，設計做去；一間美觀而適宜的建築物，就一樣地屹立於我們的面前了。

讀書計劃就等於一張建築圖案。

怎麼樣
構成讀
書計劃

那樣，這便讀完的圖案，應當生靈動活。

我以為下列的一個讀書計劃，很可以作為我們研究及實行的方案。

「經濟的讀書計劃是依據這些原則作成的」

學習的
科目之
分配

第一、使所學習所研究的各種課程（廣義的）與問題，能够在一種適合的配
調狀態下互相銜接，互相聯繫，絕不衝突參差——例如研究社會科學，在最初就
得先將基本的社會學、經濟學、政治學、人類學等等……依照一定的適當的份量

比例來分配。比方規定社會學佔百分之三十，經濟學佔百分之三十，政治學佔百分之二十，其餘
的佔百分之二十等等，然後依照此種比例去分配材料與時間。這自然只能是一種大概的規定，不
能太機械了的。蘇聯的五年計畫就是將工業與農業劃分為許多部門去規定它們的生產率的，例如
將工業分成重工業、輕工業等，每一工業部門又有着更詳細的分割，這許多分部都是按照規定的
數字去進行生產的。我們讀書不能分割得如是精細，但大致是應有一個分配的。

第二、在衆多的學習課程與研究問題之中，確定以一種科目或問題為學習研

確定的
研究的
中心
作業

究的中心，其他的科目與問題，都環繞着這中心作為輔助的對象。這個中心也
許是長期的，也許是短期的，全看我們的需要來決定。這就是要符合我們在前面

所說的「寓博於專」的意思。例如我們倘使研究社會科學，在最初一定要以基本的理論——如互

辯唯物論與史的唯物論爲中心，隨後我們的研宄有了相當的基礎，就可以探定一種材料——如經濟學爲學習、研究的中心，其他的科目與研究問題——如社會學、政治學、法律學、統計學、勞動問題、國際經濟問題等則成爲輔助的參考的研究。如果更要更專的化些，我們可專門研究經濟學的某一問題——例如價值學說或金融資本，而以其其他的經濟學問題爲第一道環，社會學、政治學、統計學、法律學等爲第二道環，哲學與自然科學等爲第三道環。這就是要以一種專門學問作核心，次及於直接相關的各種學問，再次及於間接相關的學問，又次及於一般的學問。總之，我們讀書須有目標，而且應有重輕之分，不能濫學亂讀，因之在計畫中也必須定出層次來。

學習練習與研究者之配調

第三、使練習與研究三者，能够按照一定的比例配調起來，不致前後凌亂倚重倚輕。這三者在本質上固然沒有分別，因爲在學習中同時即須思索、研究，在練習、研究中同時亦可學習，可是在這裏我們是不妨將它們劃爲三個階層學習特指閱讀書籍等類似的工作而言，稍稍偏重於記憶與推理，練習時指筆記與寫作等類似的工作而言，稍稍偏重於復習與思考的活動，研究則包括批判、分析、整理、比較、提出具體問題研討等工作，稍稍偏重於想像、抽象與判斷。譬如我們研究經濟學，首先自然要閱讀重要的經濟學理論書籍，但這不過是讀書工作一部分，再進一步就須自己作割記，寫心得錄，自己提出問題復習，但工作還沒有完畢，更進又必須要有結算以論所讀的書籍（批判自已在閱讀時即應同時進行，但最

後逐漸達成的具體式的提議。如此才能獲得更深的認識。比較各種理論的異異，整理以爲所寫，以及提出較重要的問題搜集材料來研究。——這種問題最好須與所學習的相聯絡。

規定學習 與研究的 順序段落

第四、要規定學習與研究的順序，使所學習所研究的科目完全依照自己的學力與需要按部就班提高及改變，不致前後輕重倒置及有過多過少之弊，這就是說，讀書計畫不惟要顧到橫的方面各要素之配調，亦且要注意及個人學習與研究的進展過程。例如我們要是研究社會科學，最初一個時期（例如半年）學習及研究極基本的學理，隨後再加深下去，並擴大研究範圍，或加添新的研究項目。總之，計劃每達到一定時期，則必須重新變更其內容與組織。我們不妨按照自己的實際情況與需要規定一定時期爲一個研究段落，譬如三個月、半年、一年均可；起先擬定一個總的計畫（自然這並不是機械的，而是可隨時斟酌實際狀況變更、修改的），其有效期（我們不妨稱之爲研究期）亦可大致規定（例如二年、三年、四年、五年均可），然後規定各研究段落的詳細計畫，這些同樣是可以隨時修改的。

讀書計畫 應由實際 情形決定

第五、每一個計畫決不應僅僅是形式的格律的規畫，它必須由實際的情形來決定它的內容與修改，因之自我檢閱與自我批判亦須列入於整個的計畫中，這就是要考驗我們預定的計畫是否適合於實際情形，全部計劃究竟實行了多少。譬如我們可於計畫中每一研究期與每一研究段落的終點列入檢查與批判一節，每當研究達到一個段

落或終點，即檢查過去的計畫究竟在實行上有何困難與缺點，自己是否能完全依照計畫進行。

讀書工作
與其他工
作之關係

第六、使讀書的工作能夠與日常生活及別的工作取得靈活的聯絡，而不致互相摩擦、衝突、消殺。譬如我們規定在作事以前或以後的一定時間為讀書時間，將全日分為一次、二次或三次的讀書段落，每段落其時間長短不一，全看自己的

工作生活環境而定。要是我們的環境不容許自己這樣很有秩序的規定時間，那每天在可能範圍內亦得抽出一點得短的時間為讀書時間。每天如果能經常不間斷地讀一點鐘書，只要讀得得法，成績當頗可觀了。

讀書計畫
構成的
五大要素

規定一個讀書計畫所應注意及的要素大概有如下幾點：(1)學習與研究的

科目與項目及問題，這其間又可分為中心的、補助的、參考的數類；(2)學習與研究的時間分配；(3)學習與研究工作在性質上的分類（如記憶、複習、整理、批判、著作、翻譯等）；(4)學習與研究的程序及效率估計；(5)自我檢查與批判。

我們的讀書計畫不是死的機械的，而是可以按照實際的情形隨時變更的，因為在此整個社會動盪不安的時代，誰也不能很安定的按照刻板的計畫去讀書，如果將我們的讀書計畫和實際生活與客觀社會完全隔離起來，使它建築在純粹的理想上面，那是什麼尤要受到失望之憂的。我們處在動盪不安的時代，誰也不能很安定的按照刻板的計畫去讀書，如果將我們的讀書計畫和實際生活

行大規模的生產，而我們是不太有此把握的，因為現代青年們常常要受到各種事實上的阻礙與打擊，有時且有比讀書更重要的事情臨到自己頭上。柯洛連科（Korolenko）有一次對青年時代的高爾基說：許多前進的智識份子「今天夜裏正在俯首看書，準備為正義而奮鬥，必要時還預備飽嘗各種的磨折……此等人都是人生中最有生氣的勢力。」這種智識份子在現在確實不少，你有什麼辦法要他們按着刻板的計畫去讀書呢？

對於讀書
計畫應
有的認識

雖是這樣，我們讀書却不能不有一個大致的靈活的計畫，我們為什麼不能預先規定讀那一類的書呢？為什麼預先不能大約規定研究一些什麼樣的問題呢？為什麼我們不能將自己所學習所研究的予以稍稍的分配與整理呢？為什麼我們不能大約將讀書與自己的生活和工作確定一適當的配調關係呢？

我們不要忘了，讀書計畫是供我們學習研究的一種階梯與工具，決不是束縛我們的生活與思想的一條金鎖，它是全然要由我們的實際生活與經驗規定，而用自己的考慮，去計去組織化的。如果我們只注意到架空的形式，而忽略真正的實質，那是永遠使我們的週知和實際隔離千萬八千里的。

其次，我們不要忘記了，讀書計畫應視為學習與研究之潛在的實踐（Potential Practice）即是說，它必須由實際的力行實現起來，否則計畫自計畫，實行自實行，那全部的計畫無論如何週

密，如何堂皇，結果必依舊還元爲零。

讀書計畫 構成的基 點與舉例

我們在上面所談的計畫之原則，自然主要的偏於自學的，特別對於自修者，自己研究者頗適用。但我們亦可將學校裏所學習的與自己所研究的聯繫於一整個的計畫中，自然上面的幾個原則依然不變，祇是在各種要素的分配與聯絡上，要斟酌自己的情形去規定罷了。我現在再可以從概念上將制定讀書計畫的方法舉出幾個重要的基點出來；那就是：（1）量的分配（包括書籍、材料與時間等）；（2）各種效率的估計；（3）各種要素（見前）之配調與聯絡；（4）程序的確定；（5）理想與實際之聯繫與照應。我不敢拍胸保證，青年諸君倘使照我上述的原則去作成一個週密的靈活的計畫，在讀書效率上一定要增大很多。不信麼？請試試看。

在下面我們特地畫出一個製定讀書計畫的輪廓，諸君自然可以自出心裁作出更詳細更便利的計畫，這裏祇當舉一個例吧。

（其一關於社會科學）

各研究段落的	
研究科目之配列	
社會學 政治學 經濟學 社會思想史 國際經濟史 世界史 中國史 哲學 自然學	社會學 政治學 經濟學 社會思想史 國際經濟史 世界史 中國史 哲學 自然學
10 20 20 10 5 5 5 5 5 5	10 20 20 10 5 5 5 5 5 5
0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0%	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0%
社會學 政治學 經濟學 社會思想史 國際經濟史 世界史 中國史 哲學 自然學	社會學 政治學 經濟學 社會思想史 國際經濟史 世界史 中國史 哲學 自然學
10 20 20 10 5 5 5 5 5 5	10 20 20 10 5 5 5 5 5 5
0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0%	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0%
社會學 政治學 經濟學 社會思想史 國際經濟史 世界史 中國史 哲學 自然學	社會學 政治學 經濟學 社會思想史 國際經濟史 世界史 中國史 哲學 自然學
10 20 20 10 5 5 5 5 5 5	10 20 20 10 5 5 5 5 5 5
0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0%	0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0%

研究段落 第一研究段 第二研究段 第三研究段

總規畫與估量		研究範圍	研究中心	研究期	總的研究主題	研究工作分配	應矯正補救之點
社會學	(例如)	社會學	社會學	三年(分三段)	社會學與經濟學的發展	結語約占 50%	(1) 思想的散漫
經濟學	(例如)	經濟學	經濟學		社會生活與經濟的進化的發展	考察調查約占 10%	(2) 生活與規律的
政治學	(例如)	政治學	政治學		社會生活與經濟的進化的發展	材料整理(包括筆記等) 10%	(3) 實際問題的
各派之社會學	(例如)	各派之社會學	各派之社會學		社會生活與經濟的進化的發展	實際問題研究 10%	(4) 注意不夠
世界經濟史	(例如)	世界經濟史	世界經濟史		社會生活與經濟的進化的發展	著述翻譯 10%	(5) 常識不備
經濟史	(例如)	經濟史	經濟史		社會生活與經濟的進化的發展	外國語學習 0%	(6) 工具缺乏
社會問題	(例如)	社會問題	社會問題		社會生活與經濟的進化的發展		(7) 各器官不平均

目 的 與 問 題

研 究 的 主 要 簡 題

社會生產與發展的基本法則
 國家的經濟與發展過程
 人類思想的發展規律
 物質生產的動因與規律
 國際經濟的動因與規律
 歷史與社會科學的關係
 哲學與社會科學的關係
 自然科學與社會科學的關係

各派社會主義的發展與比較
 國家主義的發展與比較
 革命的社會主義的發展與比較
 人類社會的基礎與發展
 各國經濟政策的比較
 國際經濟的理論與地位
 中國社會經濟的發展概論

各民族的經濟發展比較
 資本主義與社會主義
 帝國主義與殖民地問題
 各國經濟政策的比較
 非社會主義與社會主義
 世界經濟的總分析
 計畫經濟與統制經濟
 中國經濟問題的真相

實 物 之 配 列 與 其 他 工 作

其 他 工 作

外國語學習(每日至少一小時)
 筆記及材料整理(每日至少一小時)
 考察調查(每月大約二次)
 著述(每月作論文一篇)

外國語學習(同上)
 筆記及材料整理(同上)
 考察調查(同上)
 著述(同上)

筆記及材料整理(同上)
 考察調查(同上)
 著述(每月作論文一篇、並於一年內成一長篇著作或專著。)

各 段 中 的 檢 查 與 批 判

(1) 每段落中是否完成了上列標準之工作？完成了百分之幾？
 (2) 每段落有何特殊心得與成績？有那些新的發見與貢獻？
 (3) 在研究過程的效率有那些缺點、阻礙與困難？
 (4) 在研究過程中有那些新的發見與貢獻？
 (5) 請與日常生活工作的配調、良否？有何衝突之處？
 (6) 本計畫在進行上有何缺點？

（其二關於國際問題方面）

怎樣研究國際問題

有些性急的人，以為一個人花費了三小時的時間，讀了一本機關槍史綱要，

再經過三小時的試驗，就可以試放機關槍；因此希望我能夠告訴他，望他試讀或介

紹一本國際問題研究法之類的書，使他能在極短的時間之內，像歌放機關槍一

樣，完全了解國際問題。這些性急的人們，是把國際問題看得太容易了。近代國際關係的廣泛和內容的複雜，絕不像一架機關槍的構造那樣簡單；而國際關係的各種活動，隨着社會發展之中，並不像一架機器那樣固定。一個人在六小時之內或者可以學會機關槍用法，但估計比這十倍百倍的時間，却不一定能完全了解國際問題。

有的人看到近代國際的廣泛複雜，和隨時的發生不斷的變化，以為了解國際問題太難了。因此，他們認為研究國際問題，應當是所謂斷斷問題又專家們的事，這種觀念，也有不對的。國際問題的複雜變化，固然不易把握，但這種變化都是現成的，具體的，並沒有不可把握的神秘性質；無論如何不易理解，還沒困難到常人不能了解，何況現在還有許多別人研究時繞道，這都我們參考呢。而且以近代國際關係之複雜，一個人不但需要了解本國的政治變化，還需要了解國際形勢的發展，因為怕困難而不去研究國際問題，是很不應該的。

總之，一個初研究國際問題的人，如果把研究國際問題看得太難或太容易，都是有害的。看

得太難了，容易阻止你的學習興趣，看得太容易了，就將妨礙你的學習的努力。

一個

概念

初研究國際問題的人，最感到痛苦的是對於複雜的國際變化，不能把握，對於某種正在發展，或發生突變的國際形勢，既不能理解，又不能了解它們之間的相互關係，以及每一件事在整個國際關係中的意義和影響，有時甚至看到報紙上的國際新聞，如墮五里霧中，不知報上所載的是什麼東西。

這種困難是因為你不了解當前國際形勢的概況，不知道目前的國際關係，包括些什麼東西，更不知當前國際關係演變的動態。要打破這種困難，可以先選讀一種概論國際形勢的書。這種書是其他研究國際問題的人的研究結果，對當前的國際形勢，有一個綜合的分析，你只讀了這樣一本書之後，當然還不能完全了解當前的國際形勢，但對目前國際形勢，可以有一個簡單的概念。知道目前國際關係中包括些什麼重要問題，以後讀到報紙上的國際新聞，就不至如在五里霧中，摸不著頭腦了。

報紙與雜誌

書本上所講的，大都是過去的變化，但國際關係像河流一樣，是在繼續不斷的變動發展，隨時都有許多新的現象出現，你要知道最近的變化，必須經常的去讀報紙。報紙上的新聞，就是一種現代歷史。經常的讀報紙上的國際新聞，可以隨時知道國際發生些什麼新變化，在從前當你讀報紙的國際新聞的時候，或者如在五里霧中，現

在因為你對當前的國際形勢，已經有了一個簡單的概念，不至再像從前摸不着頭腦，這對你便可以盡量的把已有的知識，應用到新問題的理解上。

只讀過幾本概論國際形勢的書，還不能使你了解國際關係中的許多新變化。而且國際間每一件新的事變，都有其特殊的新的意義，絕不是依靠幾本普通書的知識所能理解的。關於這一類的問題，就應當經常的去讀報紙的評論或雜誌的專文，這種評論或專文的見解，雖尚不是完全正確，但可以幫助你對於新發生的問題的瞭解，是不應忽略的。

虛心

一個初研究國際問題的人，在讀了幾本概論國際形勢的書籍後，對國際形勢，已經有一個簡單的概念；如果經常的注意報紙上的國際新聞，閱讀報紙雜誌上關於國際問題的評論和專文，更可以知道最近國際的許多新變化，這時你對國際問題的興趣，就漸漸濃厚起來。但一個初學的人，在這時容易發生二種自滿的心理，以為如此就是已經真正了解國際問題，並且自信有了研究國際問題的能力。

我常常看到的青年朋友，在讀了幾本概論國際形勢的書以後，就以為已經將國際問題真正了解，他們的知識就停滯在目前世界上幾個主要的對立之中。每天在矛盾、統一、變遷、發展、對立、鬥爭幾個名詞中兜圈子，以為國際關係就是這樣簡單，只要記得幾個原則，或公式，就可以解釋國際問題，這是很危險的。因為這樣你不但有變成機械論者的危險，而且足以阻礙你進一步

更深入去研究國際問題。所以我們除去幾個簡單的原則和公式之外，還需要知道更多的東西。

幾本概論國際形勢的書，對於一般國際問題，只能給你一個極簡單的概念，好像一個學哲學的人，才讀了一本哲學大綱或哲學概論一樣。要真正的了解，後面還有許多東西需要學習，這時你應當把它有的知識，作進一步學習的基礎，千萬不要就此自滿。自滿的心理是會阻礙你的進步的。

有判斷力

報紙上的國際新聞，來源不同，內容也不完全正確，甚至各種消息，互相矛盾，報紙和雜誌上的國際評論，見解並不一定完全對，有時各報對一個問題的看

法，也不一致，這時候，就需要你有一種判斷的能力。

判斷力是很重要的，報紙上的國際新聞是研究國際問題的資料，你如果不能判斷各種消息的真偽或它的正確性如何，你就不能舉他作為研究的根據。讀了報紙或雜誌的評論，固然可以幫助你對當前國際問題的了解，但如果不能判斷各種見解的是非，恐怕要越讀越不明白。

要判斷國際新聞的是否正確，一方面要靠你對國際問題的觀察能力，一方面應明瞭各種新聞的來源和它們的背景，加以比較研究。例如知道該項消息，是那家通訊社發出的，在何處發出的，和在什麼情形下發出的，對於判斷該項消息是否正確，是很必要的。不過要判斷報紙上國際評論見解的是非，却不這麼容易了。

我們平常所讀的分析國際問題的文章，所以對同一問題有不同的見解，一方面固然由於他們所根據的材料不同，而主要的還是他們的基本觀點，也就是研究國際問題的基本方法不同。譬如對於同一件國際事件，觀念論者與唯物論者看法就不相同，而運用形式是辯與用辯證法所得的結論，也不能一致。觀念論者只能憑着主觀的見解，看到各種國際事件的表面的現象，他們不能了解國際關係變化的內在的規律，更不能深刻的把握國際關係發展的本質，他們認為目前世界的戰爭危機，是由希特勒、墨索里尼等幾個好戰的野心家造成的，所以只要希特勒、墨索里尼下台，世界就可以永享和平。但一個科學的唯物論者，則認為目前的世界大戰，是資本主義發展到現階段的結果，帝國主義與戰爭不可分離，「法西斯就是戰爭」。希特勒與墨索里尼，不過是一反動的法西斯勢力的代表。只有消滅帝國主義建立起新的社會制度，才能真正消滅戰爭。形式主義者，不是能夠的去把握各種問題，他們把一切事件都看作是固定的，死板的，不是聯繫的，例如他們不了解國際形勢的變化及對於國際聯盟的影響和國際性質的變動，所以看到本來反對國際的蘇聯，竟在一九三四年加入了國聯，並積極主張強化國聯的力量，認為不可理解。觀念論與形式邏輯，容易把人引到狹窄曲解的迷途上，你如果要能判斷它的錯誤，必須有新的認識論作工具，所以這時你應當讀一點新哲學的書，學習足以批判一切錯誤見解的新世界觀和新的方法論。

方法只是方法；新的哲學方法，可以幫助你去正確的研究國際問題，但僅僅有了方法，還不能算已經了解了國際問題。國際問題和一般特殊的社會問題政治問題一樣，包括一個特殊的範圍。你應當把正確的方法，應用到各種具體問題的研究上，切不要只在抽象的方法論中兜圈子。你應當知道，現在你是運用科學的方法研究國際問題，而不是研究哲學。

你有了正確的世界觀方法論之後，就可以利用這去正確的研究國際問題。在目前，所謂國際問題，就是資本主義發展到現階段——帝國主義階段，國際間各種關係演變的總合。這要面。不但包括國與國間或民族與民族間各種錯綜複雜的關係，而且牽涉到現階段的整個世界問題。你如果要了解當前的國際問題，就應當先把握資本主義現階段諸特徵。關於這，你可以去讀伊里奇的：帝國主義論。伊里奇無論在理論和實踐上，都是繼統卡爾的工作的，卡爾的最偉大的著作，就是人所共知的「資本論」。在這部巨著中，卡爾運用正確的方法，發現了資本主義社會的根本關係，暴露出資本主義社會發展的經濟法則，它不但可以幫助我們去了解資本主義社會構造的各方面，而且正確的指出了人類歷史，發展的規律和動態。到伊里奇時代，資本主義已經發展到最後的階段——帝國主義階段。伊里奇不但承繼了卡爾，而且根據這一新時代的客觀條件，發展了卡爾的學說，伊里奇把握資本主義最後階段的新的特徵和發展的規律，完成了「帝國主義論，暴露了帝國主義矛盾的內涵和發展的動態，它不但可以幫助我們了解現階段資本主義發展的各方面

而且確定了人類社會發展的途徑，現在蘇聯學者又根據最近各種材料，對伊里奇的帝國主義論，加以增訂補充，如果讀了這本書，對於目前國際關係發展的諸特徵，就可以有較多的了解了。

淵博知識。

我們常見有許多初究國際問題的朋友，他們的努力往往不能與國際問題所包括的廣大範圍來相配合。有人因為過於重視了方法論，每天在哲學名詞中兜圈子；這很有墮入觀念論的錯誤的危險。有的人，看到了國際關係演變的經濟法則，以為只要多讀經濟學的書，就可以徹底了解國際問題；這不但不能精密的研究國際問題，如其對於任何一個國際問題都單純的拿經濟的必然性去說明，並且有墮入機械的覆轍的危險，有的人說國際問題就是國際公法上的問題，更是荒誕無稽到極點的。

國際問題的內容很廣泛，要研究國際問題必須利用各種部門的知識，所以你不但要有正確的思想和方法，而且要得政治經濟學和一般社會科學的豐富的知識，此外你應當熟讀歷史，尤其是近代外交史和各國政治史，還應當有國際公法學地理學軍事學等各種知識。總之，要淵博，不怕你知道得多。甚至讀一篇名偵小傳或一個地方的印象記等，對你都是多少有幫助的。

地 理 和 史

國際間每一種變化，都不是突然發生的，它不但有其發展的法則，有的並且有長久的歷史淵源，說說你不想用歷史的方法去研究國際問題，但歷史的知識，對你仍是必要的。

歷史的知識，可以幫助你了解現在的問題，但歷史並不能完全說明現在的問題，利用歷史知識的主要目的，不是用過去來解釋現在，而且比較過去和現在的不同，了解某一事件的歷史說變過程，和某一問題在某一階段的特徵。

地理學的知識，對於研究國際問題的人，也是需要的。不過地理環境只是構成國際關係的附屬因素，地理環境的本身，對國際關係的演變，是不能發生決定的影響的。機械唯物論者不懂得這種道理，他們認為地理環境是支配國際關係變化的主要因素，所以他不明白現在海參威，黑海，高加索，烏拉山，北冰洋的地理形勢，和一九一七年前並沒有什麼不同，而蘇聯與帝俄的對外政策，却完全相反。有的人把地理環境對國際關係的影響，和經濟的政治的因素同等看待，在分析某一國際問題時，機械的羅列出政治的經濟的歷史的地理的法律的心理的許多因素，認為這許多因素，都是支配某一問題演變的同等的重要原因。這種「因素論」的看法是形式主義者，切不可讓他們走入迷途。

理論與實踐

有的人歡喜把國際問題的研究，當作一種知識的遊戲，他們研究國際問題的目的，只在求得一點國際知識，檢閱自己的見聞。這種態度，容易使人墮入學問的圈套，使理論與實踐隔離起來，是很危險的。

把理論與實踐聯繫起來，這是目前每一個研究國際問題的人應當具備的基本條件，我們不但要透澈的了解目前的國際形勢動態，不但要把握住國際關係演變的歷史的法則，而且要在把握國際形勢變化的法則和動態後，積極的執行我們抗戰到底的國策，用民族解放鬥爭的實踐，去推動國際關係的發展。

（其三關於中國社會經濟方面）

基本問題 研究重心

在一個社會中，政治文化等一切方面的變化和發展，都可在社會經濟結構的變動中找到最根本的原因。鞏固團結統一，爭取最後勝利的根本理論也是從近幾十年來中國社會經濟結構的變遷中產生的；民族解放的革命理論應該以更豐富的新的內容來加以充實，這樣才能發揮對於革命行動的指導作用。但是，我們不能否認：在今天，「我們的理論思想不能趕上我們所得到的實踐成績」，就當前的形勢上說罷，還有許多重要的問題沒有透過精確深入的研究而得到解答，如汪派漢奸的背黨叛國，是不是單純的政治上的一個被動呢，還是更有着經濟上的根源，有着最落後最反動的社會基礎的呢？他們對國內外的經濟變

國土的關係是怎樣的呢？這是大家都要問的。和平妥協的空氣隨時乘機挑撥着；雖然是空氣，但不是颶風無根的；難然是傾向，但不是沒有社會立場的，它們都有深厚的根源，根源何在呢？這也是大家要求瞭解的。又如抗戰必勝，建國必成的根據是國內最大的千層民衆力量的團結和長大，抗戰以來這種力量發展到什麼程度了呢？與其他各社會階的力量對比和關係發生了什麼變化呢？這更是大家注意的，對於抗戰前途有決定作用的問題。

這些基本問題必須從這幾年來的社會經濟發展的研究，內在的社會經濟結構的剖析中去探求正確深刻的解答。我們相信抗戰以來中國社會性質和各社會階層之關係已發生相當急遽的演變，雖沒有達到質的飛躍，但至少已由量變漸進入質變的過程中；幾年來建國的偉大實踐成績的具體內容，也必須在基本的經濟結構的變化中去認識並把握。我們從這些當前的實際根本問題出發，深入到社會組織的最內層的經濟結構裏去發現產生問題的根源。所以研究的範圍不妨儘可能的擴大，從多方面的複雜錯綜的經濟現象的調查分析入手；但決不能僅以觀察經濟現象為限，而當前的經濟問題為研究抗戰以來中國社會經濟的中心任務，必須把研究重心放在這幾年來社會經濟結構的變化上，才能使政治文化各方面的當前重要問題找到最後的解答根據，才能使指導羣團團結，堅持抗戰的理論切合社會基礎的變化而發展，才能對於抗戰前途與抗戰必勝的根據與條件有更精確的估計與把握。

研究 大綱

下面是一個「抗戰時期中國社會經濟結構的變化」研究大綱，每一項目都緊緊地圍繞着節節脫脫的研究重心，每一部門都在各項實際內容的調查與分析而綜合出結論，再由各部門的研究結論中剖解出總的整個的變動和發展。爲了便利收集材料着手研究起見，這七個大綱的項目還不够簡要集中，但至少可貢獻給大家作整個研究或部份研究的參考。

甲 抗戰以來的農村經濟

一、戰區及淪陷區內農村社會結構的變動

1. 農民在戰爭中的死亡及流遷
 2. 排地面積的縮小及生產量的減少
 3. 土地關係及經營方式的變動
 4. 戰鬥於游擊區中的農村新組織及農村新力量的生長
- 抗戰對於西南西北一帶農村社會經濟的影響
1. 兵役徵集與農村勞動力減少的影響
 2. 各值捐稅對於農村經濟的影響
 3. 銀行資本在內地農村中的活動

4. 抗戰中西南西北農業建設及農村改造

三、總結——抗戰中農村社會經濟結構變化

1. 抗戰期中的地主及富農

2. 抗戰期中的中農貧農及雇農

3. 抗戰期中買辦資本對於農村經濟作用的變化

4. 目前中國農村社會經濟的成分及其支配因素

乙 抗戰以來的工業機構

一、戰區及淪陷區內工業組織的變動

1. 敵人對於我國工業的侵佔及破壞

2. 戰爭中工人的傷亡及流徙

3. 敵後民族工業的衰絕及工業經濟的殖民地化

二、抗戰以來的內地工業建設

1. 工業內遷的實況

2. 內地重大工業的建設

3. 小規模工業及手工業的興起

4. 新興的工業合作運動

5. 工業建設與列強投資

三、總結——抗戰以來中國工業經濟機構的變化

1. 抗戰以來的民族工業及民族資本及國家資本之發展

2. 抗戰中中國工業經濟中買辦資本勢力

3. 列強資本與中國內地工業建設的關係

4. 抗戰期中中國勞動力量之擴大及生長

丙 抗戰以來的金融財政

一、抗戰以來中國金融財政的一般

1. 抗戰以來的財政收支

2. 抗戰以來的公債、紙幣、借款及租稅

3. 抗戰以來的外匯關係

4. 海關被劫及損失

5. 四行聯合貼放與內地金融活動

二、中日金融戰爭

1. 敵人對於我國金融的破壞及我國對策

2. 中日貨幣戰爭的經過及前途

三、英美蘇對華金融財政援助及其影響

四、總結——抗戰以來中國金融財政機構的變化

1. 抗戰以來中國金融資本

2. 抗戰以來列強在華金融勢力之消長

3. 抗戰以來金融買辦組織的變動及其與敵人的關係

4. 目前中國金融財政體系的構成及其支配勢力

丁 抗戰以來的交通運輸

一、鐵道

1. 淪陷區內鐵道利權的變動

2. 鐵路工人的傷亡及流遷

3. 內地鐵道建設及對於戰時經濟的作用

二、公路

三、航空

四、統業

五、總結——抗戰以來交通運輸事業的變動及其對於社會經濟的影響

1. 對國內市場的影響

2. 對國外市場的影響

五、抗戰以來的貿易

一、抗戰以來的國際貿易

1. 貿易總額的變動

2. 主要物品貿易額的變動（按商品類別研究）

3. 各國對華貿易之消長

4. 對外貿易統制的内容及效果

二、國內貿易

1. 貿易數量的變化

2. 物價的變化

3. 統制辦法及其效果

三、總結

1. 敵人對我貿易之攔阻

2. 抗戰以來各國對華貿易的消長及對於中國經濟發展的影響

3. 國內市場之發展及其對中國各社會層的影響

巳 綜合前面五項的調查研究結果說明目前中國社會經濟的特點並估計其發展前途

一、各社會層力量之消長

二、各社會層與敵人之關係

三、各社會層與英美資本之關係

四、各社會層相互之新結合

五、各社會層發展之前途

庚 由經濟結構的變化說明目前的政治演變及其發展前途

研究方法 and 應注意的視點：

看了這一個大綱，開頭不免感到頭緒紛繁，不易着手：欲求在比較短促的時間內研究得一個相當正確的結果，不能不在方法上注意。這一個大綱最適宜於大學經濟系同學和各經濟機關工作青年的集體研究，大綱中的各部門各節可以由集體中的各分系分別負責，通過集體的討論研究而得綜合的結果，根據綱目整理，寫而處成完整的集體著作。個人固然也可以抓住一個部分的問

題作深入的研究，但對於整個社會經濟結構的變化是不容易剖析清楚的。

研究的第一步是實際資料的收集，爲節省整理的时间起見，儘可能地利用各種已經整理出版的零碎的調查結果。至於資料的主要來源可有下列幾點：

1. 抗戰以來各報上關於社會經濟的論述和消息，還可向寄存報紙的機關借用，從片斷的記載和消息中收集許多真確的事實和數字。

2. 抗戰以來各雜誌上討論各項經濟問題的文章必須分類查閱，從這裏要搜集已經整理而應用過的材料。

3. 訪查各經濟機關各經濟團體的工作的經過、現狀和計劃；並從各機關各團體中收集有關社會經濟的重要文件，調查報告和統計數字。

資料收集時也要確定範圍，分門別類，有系統，有步驟，以免重複與浪費。除了最可靠的統計數字外，必須充分尋求有趣味的真確的史實的故事。如各報上的通訊特寫是最豐富的事實來源，不能忽略；事實和數字是一種重要的位置。必須注意到細目小節，有次序的編列清楚；編列過的材料本身已具有寶貴的價值，可供任何研究經濟問題者的參考應用。

在研究討論時，應注意下列幾點：

1. 收集到的資料一定相當龐雜繁碎，資料所顯示的也都是表面現象。怎樣依據實際資料編織

內在的變化和發展，必須對於資料的運用具有正確的視點，所以在集體研究中，各個研究者要有相當的社會經濟的理論修養，對於研究社會經濟的基本方法，和對於中國社會的特殊性質不能沒有正確的認識。

2. 研究每一項每一面時，無論如何，不能離開研究重心，與重心無關的材料可以不必重視，材料的配置和應用要看問題的性質與重心的關係來決定，什麼材料可作重要的根據？什麼材料旁的證明？都要適當的分別，且須時時避免因為材料的繁雜而放鬆了研究的重心。

3. 數字和事實，在研究時不可機械的運用，大綱中的各項，不一定每一項都有充分的具體材料作根據，達到實際材料不夠的時候，無法搜尋的時候，不能因此就取消了必須求得解答的問題，應該把握正確的觀點，科學的方法，看準整個經濟結構的動態，利用簡單的不夠充分的材料，見微知著，作謹慎的估計與判斷。

（其四關於自然科學）

何謂

科學

在未講到本題以前，先來講幾個比喻。假使你摸到一條象腿，你就說象像一個圓柱子，你摸到象尾巴，又說象像一條蛇；這當然是不對的，因為你所摸到的，祇是象體之一部，沒有看到象體的全部。又如你的朋友偶而不慎被汽車撞倒了，

你於是罵說汽車是野蠻的東西，非文明國家所當有的，這句話對嗎？又如日本軍閥在你家鄉非但

沒有把你的田舍毀壞，並且還要替你修理，以備作他自己的兵站。那麼你說日本軍閥於你很好嗎？你就不把牠當作敵人嗎？這完全是感情用事，見其一而不見二，當然也是錯誤的。

所謂科學，就是（一）不以感情用事，應當用理知去理解，（二）不從偏面觀察而應該從多方面研究事物再下結論。用這二種方法所得到的正確而有系統的知識，就是科學的知識。所以英國科學家波爾生說：「如能熟習科學的方法，則萬事都成科學，這是科學方法之特點。科學之範圍無限，研究的材料無窮，凡然能界現象，社會生活，和文化發展的過去和將來，皆作科學的材料。科學的主體，在他所用的方法，而在所取的材料。」

自然科學為現代文化之根源，一切物質建設，農礦工醫，都以自然科學為基礎。這種基礎又完全是以前人類腦細胞活動而得的結果。腦細胞的活動從心理方面說又受「刺激與反應」的因果律所支配。有某種刺激，於是有了「研究」「探討」的反應，腦細胞就活動起來了。許多人活動的結果，堆積成有系統的知識。有這種知識，於是人類文明跟舊時代而邁進。所以自然科學乃是每天繼續進步的知識，往往今天以為是的真理，明天却便推翻而認為不是了。

「刺激」是心理學裏而用的一個名辭。對於腦一方面來講，這個刺激或是人類實際生活所發生的一個困難問題，或是個人追求真理的一種慾望的衝動。例如埃及位於尼羅河下流，土地肥沃埃及人民就是依賴土地耕種而生活，但是尼羅河水每年泛濫一次，所以每年下種子，必須計算

準確，大概什麼時候會有水災，以資預防，於是三百六十日為一年的日曆就出現了。日曆就是天文學的開始。又每年洪水泛濫之後河邊被淹沒而又漲出來的田地，必須重新測其一次，於是幾何學又出現了。幾何學就是數學之開始。這是由於實際生活的需要發生的科學。又如意大利人萬利選因為懷疑亞里斯多德物體下墜時速率隨其重量而有大小之說，於是試驗研究，證明物體下墜時其速率却有一定，與其本身之重量無關。這是一個物理學上的真理，是由於追求真理心的驅使而得到的科學知識。

無論是由於實際生活需要而起的天文學幾何學，或由於求真理心所驅使而得到的物理定律，其所以成立為科學，都是因為這是千真萬確的知識。

自然科學在今日何以這樣被人重視呢？亦是因為它是千真萬確，放之四海而皆準。

何以為科學 研究自然科學

我們每個人的環境有二種，一種是人的環境，就是我們自己的社會；又一種是自然環境，就是天地動植礦等自然界。個人的生活都不能一刻脫離這種環境，所以我們對於這兩種環境之知識都不可不多少學習一些。假使你對於自然環境有特別的興趣，則學習之不足，還要研究之。

你去研究自然科學，不但可以滿足個人的興趣，還可以加強自然科學家之隊伍，充實你所處的社會，國家與民族。沒有自然科學家的社會，這個社會必然是落伍的，這種社會所組織的國家

爲族，亦必不能遺存於這個二十世紀的時代。一個民族之解放與復興，不祇是從事社會科學者的責任，亦是從事於自然科學者的責任，你看到蘇聯建設社會主義國家的成功嗎？他們的農工礦醫家術人員就達了很大部份的責任，你說我們必訓練許多技術人材去發達我們自己的農工礦醫嗎，那說謊不了自然科學。

上面說過，我們研究自然科學，可以加強自然科學的隊伍，充實你所處的社會、國家與民族。究竟自然科學如何充實你的社會呢？要知道我們推進文化與建設國家，一部份須要國家社會的組織；另一方面還要征服和改造你的自然環境。例如蘇聯的伏爾加河是一條連接歐亞的大河，又長又闊，但是河水很淺，只有中下游可以通裏海，上游通不到莫斯科；現在蘇聯用許多自然科學家將河開鑿到莫斯科，如此則莫斯科非可以由河道通裏海，又可以由鐵道達列寧格拉，出波羅的海而達大西洋。一年間伏爾加河的運輸貨物量單程可以達一千五百萬噸，沿河並有水力發電所八個，並解決了莫斯科居民的燃料問題。這却是自然科學家戰勝自然界的例子，我國要建設的水陸交通生產事業，不知有多少，都等待自然科學家來奮鬥與建設，以求建國的勝利。

所以我們研究自然科學的最大目的是在戰勝自然界。這種戰鬥力必須平常逐漸培養起來。怎樣培養呢？第一步必須認識基本訓練之重要。所謂基本訓練，就是數學物理化學生物等，學校裏已有的基本科學而言。你不要以爲上物理課（或

研究的基本

其他課程)的時間，不能直接引起你的興趣，覺得乾燥無味，而疏忽過去。尤其是你在中學校時，要改造現社會的心太切，失去你的忍耐心。但是你必須忍耐。無論學農，學工，學習，都以這些基本科學為基礎。

你既認識這些基本科學之重要，學習的時候，在實驗室中多移動手，尤其是理化生物等課必須手腦並用，才有真正的知識。物理學家阿格齊有一句話：「說研究自然不要研究書本」(Study nature, not books)。科學的人應該把這句話記住。這句話的意思，不是不讓你讀書，不過要你看書之後，一定還要在實驗室中親自試驗去體證之。這是你入自然科學界的第一道大門。

有了這些基礎之後，再就你所好，確定你的志願。或農，或工，或醫，或純粹科學本身。確定你要走的路之後，再學更進一步的根底。如學無線電的人必先學燭電流學，學者必先學習解剖生理。學者必先學習動物植物土壤學等，這亦不是一年半載的事情。甚至你專攻於動物學，你亦必得學習動物的分類學，形態學，遺傳學，生理學等。要專攻於物理學，亦得先學習高等數學，無機化學，有機化學等。你亦必得還要有第二步的忍耐，忍耐，你要在研究工作以前，必須先學習過去許多大科學家所積下來的寶貴的遺產。這是你入自然科學界的第二道大門。

走過這二重大門，第三步方能在你志願學習的一門中，例如有機化學，去找一個研究的問題。這時候你得盡量發揮你的創造能力，想新的實驗方法，解決你自己的問題。這種解決問題的

技術，必須由你自己揣摩之，創造之。嚴格說起來，這才開始你自己的研究——研究的成績，就要靠你過去所受的訓練與你天賦的才能。

研究

態度

當你作研究的時候，必須抱着兩種態度，第一種是懷疑的態度。所謂「懷疑者」，並不是不相信一切，乃是不輕信一切，所謂「盡信書不如無書」的意思。無論什麼書本上的知識，你在初學的時候，不得不信任它；但在你作研究的時候，態度就不同了。研究的人對於先人文獻一字一句必須要自己證實以後方肯相信。因為有這種懷疑的態度，所以世界各國科學家時時研究，時時有新的真理發現出來。倘如一味信任先人，則先人的學說就一成不變，科學還會不斷進步嗎？

第二種是客觀的態度，即研究時絲毫不帶入主觀的成見。例如你在研究某個問題以前，你自己不免有一種希望，希望你所得到的正的結果；但實際上你却得到一個負的結果。這時候就裝你用思想了，你應該仔細找尋你為什麼得到相反的結果。你主觀的成見，在思想方面或是用的演繹法得來，或是用的歸納法得來。由這樣的思想而得到的結論，恰與研究的結果相反者，必是方法上的運用不週到。或是根本的假設有錯誤，因為得到的結果，不能證明你的主觀成見，就應該承認有不周到地方去從頭至尾再反省一下，往往從反省上又得到新的真理，與更精密的結論。你不要憑主觀的成見來觀察事物，應用客觀的事實來糾正你主觀的成見。

研究

方法

是細心的觀察，二是週密的實驗。

據着上面兩種態度研究以後，要得到正確的結果，還必須應用兩種方法，一普通人的觀察，一件事實，往往是單方面的，憑感官的，甚至於發入感律作用的，在本文開首時講到象的觀察，與日本軍閥的觀察就是例子。假使你是一位科學家，做的觀察必須超乎感官的與感情的。例如天文學裏所用的望遠鏡，生物學裏所用顯微鏡以及各門科學內所用的一切儀器，都是幫着你發覺感官的錯力。有了超乎感官的儀器，再從多方面來對照你間接或直接所得到的感覺張本，再加上你的細心。就能得到新的事實。新的事實之發現，小部分有賴於你的勤而不倦，大部分有賴於你的細心。細心觀察的能力，大部份又有賴於你的經驗。你的經驗愈豐富，觀察能力愈能精細。例如你捉到了兩個蟲子，這兩個蟲子普通人眼光看起來是一樣的，但是昆蟲學家却試探出這是完全不同的兩種，清清楚楚地指給你看這兩種分別在什麼地方。這是經驗細心和互應的結果。

還有一種必要的方法，是週密的實驗。實驗的意義就在試探你自己的理論是否正確。這種實驗就是你所研究的問題的假說，在你試探的時候，你可用盡你能想到的種種方法，我舉個例子，如化學裏面的週期率，說宇宙有九十二個原子，這是最大胆的一種假說。經過多少年代化學家的實驗，證明這種假說是對的。又如脫水猿猴進化而來的，經過多少地質學家與古生物學家的考

驚變遷，如今我到了瓜哇人，我到了北京人。這些原始的骨骸，確是更近乎猿類。假使我們還不能確說近代猿類是否仍繼續不息地在進化爲人呢！這却是實驗的方法，和物理化學在實驗室裏的試驗同樣的重要。

自然科學之活用

你有自然科學的訓練與根底了，又有研究的心得了，以後就可以活用你的知識，活用的結果就是技術上之發明與自然界之征服。前者如蘇聯卡桑樂夫之發明新的制動機，密邱林之創造一種能在寒帶生長結實的新的葡萄樹，後者如上面所說蘇聯伏爾加河之開墾與利用以及歷來科學征服自然之種種事實，前者有賴於個人的耐心與天才，後者有賴於自然科學家之整隊合作 (Team Work)。

我國之抗戰與建國，必須全國人民有堅決的必勝與必成的自信心，必須全國人民有建設獨立自由幸福的中國之政治認識；同時亦必需自然科學家隊伍之努力幫助，克服一切困難，戰勝敵人，利用自然的環境。美國蘇聯之強盛不是偶然的，是經過科學家千辛萬苦的工作與全國民衆動員而來的。我們現在需要勇敢堅強的軍事和政治隊伍，同時亦需要能創造能合作的自然科學家隊伍。怎樣組織自然科學家隊伍，也像我們組織軍隊與政工人員的隊伍似的，希望我們大家來努力！



總之，我們有了一個讀書計劃及方法以後，應該——

第一要緊的就是要實行讀書。我們知道，一個無論怎樣好的計劃，若是不去實行，那它永遠還是空的。拿讀書和讀書計劃來比較，讀書是為主的東西，讀書計劃還只能算是副次的東西，自然，一般的說來，讀書計劃固有其重要作用，它能夠預見讀書的成功，它能夠督促我們的努力地讀，它能夠指導我們怎樣地讀，它能夠使我們讀書的時間用得最經濟。

第二要緊的是遵守計劃。一個很好的計劃，它是在草擬的時候，配合了實際情形的。因此，這時候儘遵守計劃去讀，也就配合着實際情形去讀。

第三要緊的是隨時抓緊那計劃的重心。不要離開了那個讀書計劃裏面的中心工作。因為在我們實際計劃的時候，總是詳詳細細地去讀一本一本的書，希望把那個計劃實行得很具體，很充實。然而，一個不留心，就很容易脫離了重心走到枝節上去，或者改變了重心。比方，當你爲了解哲學上的一個數學問題去翻一翻數學書籍的時候，你或許因爲看數學看得高興，就接連看了好幾本數學書，或者當你爲了爲解文學上的一個社會問題而去翻社會書籍時，一看就不肯捨得離手，這樣就容易把你們的重心移動了。

第四要緊的是計劃固然不妨定得極可能詳細、廣大，但必須在估計上是可能實現的。

第五要緊的是我們還於讀書計劃之外規定每星期與每一月的工作日課表裏面包括日常生活，社會工作與讀書之部分，工作的分配與秩序自然要按照個人的實際情形來規定，最好還能於此之外製成每個月的工作檢查表，將各種的工作項目，讀書數量等畫成許多空白格子，每月去填寫一次，然後我們一望可以知道自己究竟完成了多少工作，而知所勉勵警惕。

若果依這計劃與方法努力下去，相信必有收效的，而且，我們會深刻地體會到這種幾個真理解一件事物的發展法則並進而去指摘它，不去詳盡地研究這一事物的具體內容與形式，現象與本質，只憑書呆子式的專門從名詞公式上去推敲，牽強附會地拿公式去硬套曲解事實以迂寬公式，這是絕大的錯誤，我們在開始研究一個問題時，必須首先擺脫書本的束縛，必須對於一個問題產生的客觀環境，和它的具體內容以及它的細小節目作詳盡的分析與綜合，才能得出正確的結論來，像認為只要記熟了哲學名詞，術語，而不必再研究其他的具體科學道理，就能應付一切的，這種觀點根本是錯誤的；（三）但是，在分析和綜合具體事的各種情況時，我們也不能不顧到一般的法則，必須把一般的法則與具體事實聯繫起來配合起來，例如我們分析一個人的意識為什麼那樣落伍，反動或者是為什麼如此進步的時候，我們一面分析着他具有活的環境，一面也就是在這種環境中尋求決定意識之這一道理；（四）我們必須切實了認識與本質的關係，「本質是事

物發展過程內的東西，或與是外部的東西」，「根據就是本質。因為根據在發展的及顯現的過程中，必須受到各種具體條件的影響。於是就表現為各種各樣的與本質不同的外的形態，這種就是現象」，現象或假象都是本質的具體的表現在外面的東西，現象有時與本質完全相反。然而要始終隱隱不開本質，所以我們在研究一件事物或一種學問的時候，對於具體現象的觀察是重要的，但要記住，現象的後面還有它的本質，必須透過現象去分析它的本質，例如法西斯侵略主義，它必然要加緊對亞非拉殖民地侵略弱小民族或國家，但有時它對於被侵略的民族與國家却表示親善，如果我們認為這種親善（現象）就是它的本質，那我們就會上大當。

所以理解哲學的原理及方法，去從事於我們各種學問的研究，這是十分重要的。

問題的練習和研究

(94) 讀書為什麼要有方法與計劃？

(95) 你可以舉出若干種的讀書方法？那些方法你認為教有效率？

(96) 訂定一個讀書計劃時應該注意那些條件及原則？

(97) 讀書計劃可以隨時變更嗎？抑在什麼情況下不可以變更？或在什麼情況下不可以變更？

(98) 在實行讀書計劃時應該留意什麼現象的發生？

(99)「讀書計劃」是主要的目的，抑「實行讀書」是主要的目的？

(100)你理想中的讀書計劃怎樣？

(101)過於看重讀書計劃與過於看重閱讀計劃，這兩種態度，你覺得怎樣？

第五節 爲學的精神及態度

爲學的精神
及其態度
之重要性

我感覺，一個人想在事業上有所成就，在學術上有所貢獻，對於爲學的精神及態度，應該如何得到深切的了解，這是十分重要的。

我們看見世間上有許多從事於學問研究的人，有些一生一世無論你怎樣的讀書，學問對於學問亦無所收穫，枉費他們一生的精力，原因是他們缺乏了一種爲學應有的精神及態度，所以縱使他們具備了其他的優良的讀書底條件也不行；有些則在於種種困苦的情況中，甚至於購買書籍及文具的能力都沒有，可是他們爲學的精神及態度都非常認真，終於獲得了偉大的成功。

由於上述兩者間的比較看來，很足爲我們借鑒，現在一般青年，對於爲學的精神及態度，忽略大意，不加研討，能够深切了解與認識的，相信不多，所以我們盼望大家今後應該重視這問題。

利用環境
與環境

研究學問古人比作逆水行舟，一篙不好輕輕放過，因爲不進則退。我們却有理由將爲學比作作戲，凡善於估量環境而繼續不懈勇往直前者，必能戰勝一切足以掣阻自己的障礙，而得到最後的勝利。一個爲學者不能不顧及自己的環境，在

設想了環境之後，要能去切實地讓付它，控制它，他絕不放過每一個便利，每一個機會讓去。他的組織。在另一方面，凡足以阻礙他的道義，亦能用自己的力量去克服它。如果我們有着豐富的環境，而不知怎樣去利用，那就連成功的影子都追不到。與此相反，倘使我們置身逆境，能設法克服的條件與自己的能力，而有計劃有步驟地探索於學問的營壘中，一個可慶幸的成功必然在那裏期望着我們。

古今許多在學術上成功的偉人，難道他們的環境是很順利的嗎？我們如果肯用心去查一下，一百個文學家、藝術家、科學家、思想家等，其中至少有一半是曾經經過和險惡的環境鏖戰的。順便舉幾個人來說吧：莎士比亞人皆知為出身於中等社會的大詩人、大劇作家，可是他曾在倫敦處於貧困條條中掙扎過，這窮困條條反而變成了他的藝術創造之泉源；拜倫人皆知為詩人，他將位的大詩聲，然而他在社會文壇所遭遇的打擊與諷刺會激起了他的戰鬥熱情；奧斯陀亞夫斯基（Федор Достоевский）（一八一—一八八二）、俄國大小說家，在他未成名之前，亦和饑餓與痛苦作過堅決的鬥爭，科洛連科也是如此，煩燥全世的蘇聯女豪高爾基那更不用說了。還是文藝家方面的模範人物。在科學界、思想界、藝術界，如林耐生於貧寒之家，幾成為雜匠，卒以刻苦自勵而成功。謝勃管為藥店學徒，終以其奮鬥精神得成為空前的化學大家。法勃第曾為書庫之傭工，竟以其向學之努力一躍而為稱世的物理化學家。傅利葉少時為商店學徒，以其奮發渾勤，終成為

哲學家）病眼，已爲盡人皆知的事了。司馬遷史記謂：「左丘失明，厥有蘭語，孫子觀足，而論兵法。」不知是否可靠，但在中國歷史上有身體上的缺陷，而能奮鬥成功者，當不乏人。身體上有缺陷，能够以毅力彌補，同樣，智慧上有缺陷，亦能以堅苦的努力去戰勝。古來成功的偉人未必每個人對於事事有才能。拜倫就是一個有文學才而拙於整理的，牛頓亦不長於機械的古文法，高士少時除數學外，諷別的科目均成績碌碌，浩普特曼（Gottlieb Harpstedt）（一八六二—）德國戲劇家）少時除作文、圖畫外，其他成績皆劣。請如此類的人物真不勝枚舉，全才的人畢竟少有。我們如果自覺某方面的才能有缺陷，如拙於記憶或推理，短於想像或判斷，或者對某種學術特別不行，這必須求之於他方面來彌補，絕望無論如何是不應有的。

爲學
與鎖
定

爲學需要毅力與決心，亦需要過人的勇氣。所謂勇氣就是處於險境而不亂，

受世俗說嘲而不怯，凡是你覺得對的，於社會於大衆有利益的，都要用火一般的

熱情與冰一般的冷靜去奔赴。相傳希臘大數學家亞基米德（Archimedes）（紀元

前二八七—一二二）希臘數學家）在羅馬大軍攻陷敘拉鳩士（Syracuse）城之時，他因研究一個數學問題而不顧危險，直至一個羅馬兵要將他拉去見羅馬大將馬塞留（Marcellus）時，他還是要把一個幾何學題目做好了才肯去。歌德在拿破崙攻掠德國時，正在不慌不亂研究中國的歷史，並且寫作許多詩歌，又在香檳之戰時，研究染色學理。托爾斯泰在克里米戰爭的旋軍中開始了

他的文學創作生涯。梭拉菲莫薇支在革命內戰時曾在火線上通訊員，搜集了許多創作的材料。如果沒有卓絕的勇敢與鎮靜精神，烏克致此。科學家、文學家、思想受世俗譏嘲而不顧一切，勇往直前，這種人物亦多得不可勝數。例如伽利略、達爾文、赫胥黎、拜倫、高爾基等都是世俗的嘲笑非難中成功的，真理與真價總常是和庸俗的見解與評價勢不並立的，沒有和後者鬥爭的勇氣，那便只有走上妥協之一途，那便只有與庸俗合流。

為學術架
認真不苟
的精神。

在我們決定向一個目標進行研究之後，那便非有一種認真不苟的精神不可，即對於每一個問題，每一件事物，每一本書籍，都不肯馬虎粗率放過，必須以極精確的頭腦去對付。凡是一個為我們研究的對象，粗粗看去和精細考察的結果不必相同，粗看只能得到外表的概念，而細察却能窺見事物的底蘊。科學家如缺少此精神，必不能達到成功。伽利略發見物體下墜律，是經過了幾百次的試驗。德維試驗水的成分，亦曾經過了八九次手續才完成，達爾文在多昂 (Darwin) 研究蚯蚓的生活，撒白聖於地，二十九年後經人翻掘其處，見白聖入地者有七寸之深。孟德爾 (Gregor Mendel) (1822—1884) 與植物學家研究生物遺傳，在園中做了無數次的豌豆試驗與水蘭屬植物試驗，他還不以爲足，又用蜜蜂作了大規模的試驗，始確定生物遺傳律 (通稱孟德爾律)。這種精確無比絲毫不可苟的精神，不獨自然科學家必不可少，文學家，社會科學家亦何莫不然。步豐 (Buffon) 發表一篇作品，常以易稿

十五次；托爾斯泰每一次創作都經過許多次的修改，他的名著戰爭與和平（中國有郭沫若譯本未完），最後之稿與初稿得幾完全不同。拉斯金（John Ruskin）（一八一九—一九〇〇、英批評家）曾於十七年的工夫於他的不朽作近代藝術論（Modern Painters）上。歌德寫浮士德費去五十八年光陰。莫爾（Hovva Henry Moran）（一八一八—一八八二）、美人類學家爲了要研究原始人類社會的文化史，會親自到印第安人中去作實地考察，研究他們的生活習慣與文化風俗，始完成他的傑著古代社會（Ancient Society）（中文有譯本。）桑戴克（E. I. Thorndike）（一八七九—、美心理學家）研究雙生子，會從各學校選了五十對雙生子，施以各種不同的測驗。瓦爾加（Egon V. Varga）（一八七五—、匈牙利經濟學家）研究世界的經濟，亦自己搜集最豐富的資料而加以整理與分類，使他作成了許多有價值的經濟報告。諸如此類的例子都經過了極精就是寫一部書也說不完。古今沒有一個學者的學問功績是純靠他的天才俾得來的，他們的細的研究與極耐心的考察，始有驚人的成績造就出來。我們要是希望靠僥倖的機會來做一個學術研究者，那無異鏡人做夢。一個粗心可以將我們捲入於荒謬錯誤的迷霧中，一個馬虎可以斷送我們無量的成功而有餘。

學問這
關不了
實際。

。然後，我們還要指出研究學問是不可脫離社會與自然的。我們不能在象牙之塔研究文學，不能在藝術之宮研究藝術，當然亦不能在空中樓閣研究科學、哲學。與社會科學。每一個研究必須注意它與現實的問題之聯繫，從現實生活中去尋找活的材料，從現實變化中去檢閱自己的研究，只有如此，所研究的才不致落空，才不完全埋藏在箱中的學問。

總之，研究學問是一個理論與實踐思想與生活聯繫的嚴門過關，在面臨着各種問題與對象時，需要點燃自己的熱情之火，需要放射自己的理智之光芒，同時還需要開發自己的思緒之泉流。認清環境，把住腳跟，百折不回，竭盡所能，認真不懈，鎮定不移，這些必然成爲我們成功的線的保證。

爲學的
基本道理

其次我們要談到爲學的基本道理。懂得這個道理，能够運用這個道理，才算得上真學問，可是這個真學問是不容易爲人們所發現，所取得的，所以對於如何獲得這個真學問的方法及自己應該具備的精神，就必須研究。

所謂科學的精神與科學的方法是異常重要的。關於這方面，蔣委員長曾經給我們指示幾個

要點：

第一、就是要即物窮理，程子所講格致二字的傳文，最為精到，他的原文是

：「蓋人心之靈，莫不有知；而天下之物，莫不有理；惟於理有未窮，故其知有不盡也。是以大學始教，必使學者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益窮之，

以求至乎其極。至於用力之久而一旦豁然貫通焉，則衆物之表裏精粗無不到，而吾心之全體大用無不明矣。」這就是教人爲學最要緊的要訣，意思就是講天下一切的事物，都有他一定的道理。而我們既是一個人，就都有腦筋，只要肯體察研究，一定可以懂得一切的道理，如果對於一切事物的道理有不明白的，一定是因爲體察研究的工夫沒有做得完密周到。所以大學第一件重要的事情，就是要使學者能夠隨時隨地注意研究體察天下一切的事物，根據他已經知道的道理，再進一步推究出他所不知道的道理，直到完全澈底明白爲止。這種即物窮理的工夫，繼續不斷的周下去，經過很久的時間，所了解的事物當然多起來，便自然而然能夠綜合對於各種事物的知識，而得到一種系統的知識和普遍的道理。此種知識不斷的增進，於是對於諸般事物，外形，內容，精的理論，粗的表象，無不周知洞達；而自家的心靈因爲對於宇宙萬物有了整個的普遍的認識，也就顯明透達，無論什麼東西都可以認識清楚；無論什麼事情，都可以得心應手；處處適當；兼講這一段話，或許有人要問：以一個人極有限的時間精力，如何可以做到洞達萬物的工夫？因此我們再補充一層意思，就是我們在這裏所講即物窮理的主要意思，是要大家隨時隨地注意體察研究

們就用第二個方案；第二個方案再不行，我們還有第三個方案；第三個方案，仍不奏效，第四個方案再可以拿出來！必須如此，才可以隨機應變，戰無不勝！軍事上的事情，固然如此；其他一切事情，也都是這樣，總要預先準備一切，纔可以順因成宜！所以現代凡是要做什麼事，總要先問一句：「你有沒有預備好？」由個人日常生活的小事以至天下國家的大事，都是一樣，總要預先有準備，才不致於敗壞事情！而要預先準備，就全靠我們自己勤勞，肯用苦功來研究。無論要做一件什麼事，到先要分析清楚，考慮周密，研究澈底；然後根據研究之所得，針對種種不同的情況來擬定各種不同的方案。這種準備的工作，就是成功事業的保證，而勤勞刻苦努力研究，又為其基本前提。

分 工 合 作

第三種科學精神和方法就是分工合作。分工合作的道理，格外的重要。可以說人類文明的進步，一切事業的成功，無不是由這種科學的精神和方法而來，無論什麼事業，分工的辦法愈精細則愈能進步，合作的精神愈充足則愈易成功，這是一定的道理。但是現在一般的中國人就不懂這個道理，不是分工而不合作，以致工作衝突，力量抵消，利則相爭，害則相避；就是合作而不分工，以致職責不明，工作混亂，凡事敷衍，效能減低。有人說：我們一個中國人和一個外國人來比，無論在那一方面，往往要占優勝；但是兩個以上的中國人却比不上兩個以上的外國人！這是什麼道理？就是我們中國人不知道互助合作的緣

故。因為缺少這種互助合作的科學精神，所以我們中國無論什麼事業，不僅不能一天比一天有進步，而且一天天要敗壞下去！到現在要弄到這樣危急存亡的地步！從今以後，我們一定要深切覺悟，無論研究學問，辦理任何事情，一方面當然要注意「專精」與「分工」的原則；一方面尤其要注重「博通」與「合作」的原則。必須由「分工合作」做到「精神實在」，還才算是現代的科學精神和科學方法。

精 確

真 實

第四種科學的精神和方法，就是精確真實。我們要求精確真實，就先要能專心致志，精益求精。這種專精的工夫，與剛才所講即物窮理充備常識是相反相成而又兩相銜接的一種工夫。即後者是要注意普遍廣泛的研究體察，再運用歸納的方法由博而約；前者在要注特殊專精的研究體察，再運用演繹的方法，由約而博。大概一個人為學的進程總是先由博而約，再由約而博。俗語說：「一通百通」的這句話實在最確當！因為天下一切事物，講到最後，只是一個大道理。所以說：「夫子之道，一以貫之」又說：「一旦豁然而貫通」。都是這個意思。所以我們只要透達了一方面的道理，便可以理解各方面的道理；我們只要真能做好一件事，就可以曉得如何做好任何一件事！無論文武，無論陸軍大學政治大學，做學問總是一樣。如果你對於軍事的學問真是精通了，一定什麼政治上的事情都可以辦；如果你政治上的學問真正精通了，也一定可以帶好兵，沒有不可以打勝仗的！中國在歷史上就向來沒有專

門的不事學校，如果說一個人非在軍事學校畢業，不能帶兵打仗，那麼，在從前沒有專設的軍事學校以前，我們中國歷史上應該沒有軍人，也沒有打仗這一回事了！爲什麼偏偏有許多亂亂蓬蓬或望徼遠征者成大功立大業的名將呢？可見一切基本的學問，全是息息相連的！現在有許多機關學校和許多事業所以辦不好，就是因爲辦事的人，沒有一件事情一種學問弄通。如果他真正通了一件事情一種學問，其他的事情和其他的學問，也就可以通；他一定就可以成爲一個真正能辦事的通才！因此我們現在求學問，絕不要好高騖遠貪得無厭，東拿一點，西抓一把；什麼書都看，什麼書都沒有心得！各種基本科學，當然個個入都要十分注重，功課完備；但是除此以外的人，一定要擇自己性之所近，專心致志來研究一種科學或一件事情，要特別深淵鑽研，澈底弄通！我們只學有一項東西弄通了，其他的學問，也就容易研究，容易有進步。總之：一切科學最要緊的精髓，就是要精益求精，實事求是。一件事物，已經做好了，我們還要再做好；一個道理研究明白了，我們還要再研究明白！如此好更要好，精益求精的努力下去，然後一切學問，才能永遠不斷的進步！至於實事求是的精神，格外重要。我們研究一件事物，一定要澈底研究，確實明白，這就是實事求是。此外無論做一件什麼事，看一本什麼書，一定要實實在在做好了或看完了，然後再做第二件事或者看第二本書。這也是爲學和辦事最要緊的一種精神。我們凡事一定要先求實在，以求迅速；不可因求迅速而失之虛浮！從前我們總理無論看書或看公報，都是非常仔細，與

兩邊得假假。大家試想以他那樣極頂聰明，那樣經驗學識豐富的人，尚且如此，我們那裏敢不求實在呢？如果只要快，不求實在，結果一定要失於浮光掠影，弄到「欲速不達」！這一點與我們一切學問和專業成敗的關係很大，希望大家要特別注意了！即如看書，一定要實實在在看完一本再看第二本，否則對於書的精義所在，毫無所得，無論你看得怎麼多，看得怎麼快，也是無用。總之：所謂科學方法和科學精神，並無其他的特點，就是要對於一切事物要求出一個精確實在的道理。所以凡是精確真實的，就是科學的；反之，凡不精確不真實的，就是不科學。現在一般中國人遇事馬馬虎虎，不求真知，不求透解，不求澈底，不講實在，一天到晚二年到頭，總是糊糊塗塗，隨隨便便的對付過去，這真是最不科學，最反時代的「由國人有一句罵人的話說：『你這東西真糊塗』」實在這句話我們個個人要時刻藉以自警才好！從今以後，無論黨務，軍事，政治，教育以及社會上一切事情，我們再不好有一點糊塗，一刻隨便，一定要照着精確實在的科學精神來辦。現在無論是什麼機關，部隊，學校，無論是人事，物件，經理，教育，認真講起來，都是一場糊塗，一點也不精確實在。這樣糊塗不科學的國家，如果不能再革新自強，當然不能存在於現在這個科學的世界上！從前我們中國一般古人，因為懂得科學方法，所以能够創造出一個最完善的文明和最強盛的國家，當時日本人還要派兵到中國來留學；但是到了我們後代手裏，祖堯許多很寶貴的科學遺教，統統忘記了。民族固有的這道程能，也不能發揮出來，待到一切落伍，只好派人到

外國去留學。人家既不肯將真正實在的東西告訴你，而一般留學生也往往不知道去學人稱精實實在的東西。因此成了一個最糊塗最不科學的國家，當然要受比我們精實，比我們更科學的國家欺侮壓迫，做了一個四等被壓迫的國家！所以今後要救亡要復興，一定要本濟精益求精實事求是的科學精神來努力！

條理與系統

第五種科學的精神和方法，就是在條理與系統，這就是大學第一篇中所講的：「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣」，我們曉得：所謂科學，就是指一切有系統的知識。所謂科學方法，就是應用科學的原則來推究事理和處理實際事物之最有條理最有系統與最有效能的方法。所以離開了系統和條理，便無所謂科學如科學的精神與方法，我們要講科學方法，一定要先注重研究一切事務，以明白本末終始之所在，分別緩急輕重的次序，然後按照次序，將根本的急要的事情先辦，非根本不急要的後做，這就是科學方法。不過我們要能够做到條理分明，系統不亂；基本的工夫，這是在乎即物窮理；遇事總要從最初發生的地方起，將他們的內容和結果研究明白。所以我有一副聯語說：「窮理於事物始生之處，研幾於心意初動之時」。就是分別心物兩方面來勉勵大家隨時隨地澈內澈外做即物窮理的工夫，以為進德立業的張本。

自強不息

貫徹到底

最後講到第六種科學精神和方法，就是要自強不息，貫徹到底。大家要曉得：宇宙萬物之存在與演變，都離不了空間與時間，而人生之一切，也都從自己所佔領的極小的空間與極短的時間中創造出來。所以時間空間，就是我們整個生命與一切事業之母。我們要發揚自己的生命，成功偉大的事業，必須善用空間與時間。怎樣才算善用空間呢？第一就要使自己隨時取得最適當的地點來做事。這個意思大家都很明白，用不着多講。其次要曉得：天地間一切事物，無不可以供我們利用。也可以說：天地間所有的東西，都是爲供我們利用而生的。因此，我們一定要好運萬物，才能發揮出偉大的力量來爲人類造出很大的福利。如此纔不辜負生我們的天地父母！如果我們能照這個道理努力去做，無論在另一方面做什麼事情，都可以有很大的成功！我們做學問，一定要注重實用，就是這個道理。現在我們中國有大至四千萬里的土地，多至四千五千萬的人民，一切天然的物產，非常豐富，如果我們能使全國所有的人，所有的土地，以及所有物產，都能利用，即做到「總理所講的『人盡其才，地盡其利，物盡其用，貨暢其流』」的話，世界上一定再沒有比我們更強大的第二個國家！這是講善用空間的道理。至於善用時間，格外重要。所謂善用時間，就是古人所說「自強不息」的意思。具體的講，可以說有三種意思：第一個意思，就是要寶貴時間，利用時間和節省時間。每天二十四小時，我們不可有一刻一分隨便浪費，必須利用來作有益於我們的身體學問修養或事業的

風雨之聲。希望每個國民，要矯正這個毛病。現在我們政治學校已辦有相當成效，一般學業之學生，到各處辦事，都還很好。即如江甯縣附屬個個實驗縣，就三天內進境，有廣益表現出來。我們無論做什麼事，而在起初當然困難，而且規模很小；但是我們如能繼續不斷努力下去，以後庶幾操場復快，範圍也可以一天推廣。再很小的規模，也可以變為廣大的影響，成功盡其事業。

問題的練習和研究

(108) 爲學的種種與態度應該怎樣？

(109) 你觀察出多少具有積極的爲學態度的偉人呢？而那些偉人的爲學精神與態度又是怎樣？

(110) 什麼叫做科學的精神與科學的方法？

(111) 你過去和現在底爲學的精神與態度怎樣？你會詳細地加以檢討沒有？

第六節 讀書與生活的關係

一種對於
讀書與生
活的錯誤
之看法

過去曾有一部分人，以為讀書是一種最清高的，與世孤立的事體，他們感覺在研究學問的時候，最好是關上大門，或者遠處於窮鄉僻井之中，躲在山林水嶺之間，不問不聞外間的一切事，專心致意於書本，這樣然後方會發現讀書的奧妙，獲得讀書的功能。假如和人世混在一起，雜在社會當中，樣樣都染知道，事事都想試試，結果讀書不成，事做不了，這是不應該的。

這種說法，粗看起來，好像有幾分道理。但實際却不是那樣。他們的錯誤是把讀書看成一件生活以外的事，將「人」孤獨起來，同時也將「知識」封鎖起來。

我們都曉得，「人」是整個社會中的一個構成份子，「知識」並不是限於書本裏面的。

因此，我們更加明白，正確的讀書計劃與方法是不僅要注意到讀書過程的本身，而且要顧到讀書與實際生活的聯系，因為如果將讀書當作一種孤立的作業看待，這必然要將讀書者的生活人格割裂起來，而在客觀上使讀書與別的生活對立，這是一種生活上的消極損失，這是一種「死讀書」，「讀死書」的辦法。人間也有許多書獃子，頭腦糊塗塗塗地，對於社會上一切事務都茫無所知，就是因為中了這種「閉門讀死書」的毒。

嚴格說來，抱着這種態度去讀書的人，他不但害了自己，同時也害了國家社會，因為國家的建設及社會的進步是盡許許多多具有豐富學問和經驗的人們參加工作，發揮他們的能力，才會產生良好的成績的，假如說人人都把自己的讀書成一種孤立的作業，結果讀了書的人個個都變成「活死人」，或問我們的社會將會變成一種怎樣的狀態呢？

讀書生活
是整個生

活的一部

正確的說，我們應將讀書生活當作整個生活的一部分，其實，讀書生活就是整個生活中的一部分，它和其他生活並不是各自分立的，而是互相聯系的。

「讀書即生活，生活即讀書」，這是一句至理名言，因為讀書並不是生活以外的，而是生活以內的事，而且這生活，上至盤古分天地，下至工人掘江河，大至泰山，小至黍米，遠至歐美的風雲，近至自己身上汗毛的搖動，甚至骨髓裏出血，樂至心尖頭開花，響至敵人的飛機與大砲的轟炸，微至地下秋蟲的歎息……真是無事不包，無物不容，我們做人過活，決不是在自己飯碗裏打筋斗，而是要在大海洋裏沐浴，將自己的靈魂與全世界相接觸，交通，融洽，甚至相擁抱，我們做人不是僅僅爲了自己的歡樂，而同時爲了大眾的歡樂。做活主要的目的是在持續人類的生命，不但要承受過去，而且要發揚將來，使後之人同受教化，同向光明之路走去。

「世事洞明皆學問，

人生練達即文章。」

這是具有深刻的意義的，所以我們讀書人披主理的，還是要與生活底爲照相一致，留心世事的流變，考察人生的變化，從書齋到字街頭，從文字字街頭到書齋，一個探討學問的人，就必須環旋往來同游。因爲這樣，他對於事物才能看得更深刻，體驗得更具體。

高爾基一生沒有進過什麼大學，他的文學，即是人生，在他自傳式的在人間心與心的文學裏，他非常真實的反映了他所認識的人生。他固然各方面不斷的泛讀一切書籍，但他另方面更加用力於生活。他是以書鑿發人生，以生活印證書籍；將讀書與生活緊密地打成一片，終於在書籍裏的每一句每一字，都成了他自己的血肉，生活中的每一節目，每一情況，都成了他自已書籍中的靈魂。

所以學書離不了人生的，學書是人生的二個必要成分；我們書生：

「時時以生活印證書籍，

常常以書籍擴大生活。」

因爲讀書無非想實踐人生的理想，要使生活得筆，要使生活轉下去，還要抱

生活擴大，開拓，向前發展；不但要我得生，還要人能活，不但現在要生，還要將來能活，達到

以生活印
證書籍以
書籍實踐
人生

美麗而快樂的境地。

爲了達到這個目的，我們讀書人的主要的法則應該是「讀活書，活讀書！」所謂讀書活著，就是讀書的結果把你讀活，而不要把你讀死，要讀的理路活，觀點活，看事活，處事活，處人也活，身心也健全活潑，所謂活讀書者，也就是處心而却要有自己個主宰，有個中心思想，比如「逐生」「大生」「美生」的人生理想，就是一個很崇高的中心思想，這也就是要作書的主人，而不作書的奴隸，再次所謂活書，是可以有三個意思，一則就是生活之書，自然之書，就像倍根所管說，再則是現代的書，解釋現代的書，說明現代問題的書，三則是永遠活着的書，這就是所謂經典或說古典的名著了。

總之，人是社會的產物，無論什麼人都不能離開社會獨自生存。換言之，只要你是「人」，你一定要和社會發生關係，與社會的關係越密切，則你的實際生活的經驗就越豐富，也就是你的知識的豐富，並而這種知識和從書本上所獲得的知識不同，書是死的知識，而經驗乃是活的學問，這並非說，我們只求着重於生活的實踐而放棄了求學。反之我們是確定讀書要與實踐的生活緊密地聯系在一起，我們要在生活中學習，在行動中學習，在工作中學習，從經驗中領受教訓，從教訓中去實踐經驗。

其次，我們要知道，讀書計劃與古法既是能够訓練並組織我們的思想，使之趨於規律化，系

統化，整個的生活秩序常常反映到我們的思想上，使後者受着莫大的影響。所以生活如有秩序，有系統，有規律，則對於我們的讀書的效率，必定增加數倍。反之，生活陷於雜亂無章的狀態，這不但會影響到我們的讀書，並且也影響到我們的身心的發展。這點，我們不能不加以深切的注意。

總括一句話：

「人是應該不斷的學習的。而且應該養成一生學習的習慣，特別在青年時候。爲什麼學習呢？爲的生活。

應怎樣學習呢？應以學習中學習。

要學習什麼呢？要學習生活。

讀書不離生活，生活不離讀書。

生活，行動，工作，實踐，學習，書，理論，是應該成一片的。

人能這樣學習，才能長在生長，長地中，也才會促着社會長進。」

問題的練習和研究

(103) 何謂「死讀書，讀死書，讀書死」？

(107) 脫離了社會生活的讀書方法是對嗎？

(108) 「生活即讀書，讀書即生活」的意義怎樣？

(109) 什麼叫做「活讀書，讀活書，讀書活」？

(110) 讀書的生活應該怎樣？

(111) 一個在生活方面絕無秩序的人，他的讀書可能產生效率嗎？

(112) 我們何以要時時以生活印證書籍，以書籍擴大生活？

(113) 你可以說出讀書與生活關係的因素嗎？

第七節 讀書和工作的關係

不可在
書本上
兜圈子

我們曾經說過，把讀書與一般社會的生活脫離了關係固然是錯誤，而把讀書工作化了節的同樣也是錯誤。有許多人把學習緊緊地縮到書本子方面去，他們認為在讀書的時候就不應參加其他工作，因為一參加其他工作自然會妨礙到讀書。

他沒想到工作就是學習，或者想到過，但沒有認真的學習工作，學習他在工作和生活中接觸到的一些活生生的知識和學問，也許他看書很努力，但你能想到他在書本上所得的知能正確地靈活地運用到實踐中來嗎？大多數這些讀書精神令人欽佩的朋友是不能運用的，有的甚至連書本知識都消化得不多，核高妙至所獲我們勢不難繼續與實踐圈子。

誰能知道理論是實踐的產物，誰能知道實踐受理論的指導，由這一立場說，實

理論
和
實踐

就產就在實踐轉機變，我們為了實踐的他就將實踐論，換句話說，為了工作，

我們總想理論，應好以說前爲了生存而我們無處銘記，所以實踐便是理論的動力，生存乃是知識之母，人類由他們所屬來的實際的經驗，而產生種種理論；這也就是說，他們生存的經驗產生了豐富的知識。所以我們知道理論與實踐產生，但是實踐也需要理論的指導。由此可見我們

學習理論並不是無所爲的，但是爲了一定的社會實踐。我們要支配自然，我們就研究創造自然科學的理論，爲了處理人與人之間的關係，我們又創造了社會科學的理論，我們要生存，而且要生存得更好，這就是我們學習理論和動力。

四個

時期

中國許多青年大眾的經驗就證明了這一點，有人說，民國以後的中國青年經過四個用功的時期，第一個時期是「五四運動」前後，第二個時期是「五卅運動」和「中國大革命」前後，第三個時期是「九一八」以後，第四個時期是「一二·八」及「七七」抗戰以後，這種說法是有道理的，因爲在這幾個時期中都需要偉大的社會實踐的時候，因此也特別的需要正確的理論及廣泛的知識底時候。

但有人也否認這一點，他們說在幾個時期中青年人都動起來了，跑出了課室，丟下了書本，還需要什麼學問呢？這實在是大錯。我們要說正是因爲這個緣故，他們才需要透澈地研究理論。因爲在不時，如果多數青年不去關心國家與世界的事體，他們也不需要研究什麼日本帝國主義侵略中國的原因啦，納粹要征服世界的野心啦，戰時的中國民生問題應如何解決啦，戰後中華民族復興的方策啦，世界和平應該怎樣建立起來啦，種種的問題，他們只埋頭於書本上，不知國家民族的生死存亡到了什麼境地，社會弄到什麼樣子，這樣，他們不是變成了一個白癡嗎？

倘有將讀書與實際生活分開起來，則這種讀書將無用處。我們應從現實的中國研究去學習理論

，用理論研究的所得來指導我們的現實生活，這才是把理論與實踐打成一片。只有這樣，我們的理論研究才不致成爲空洞的，機械的知識，同時我們更不可劃出什麼時期來：這一時期讀書，那一時期工作，或工作中不必讀書，讀書時不必工作，我們須要時時讀書，時時工作。

在偉大的抗戰建國的洪流中，我們有了不少堅苦耐勞的青年男女，他們有些是中學畢業，有些則連正式的學校都沒有進過，可是他們在工作與學習中不斷地努力向上，他們所表現的成就是驚人的，他們對於問題理解的清楚，工作路線的正確，處事待人態度的適宜，遠勝於在大學及專門學校專讀死書的青年，這就是一個很好的例子。

● 專心工作
而忽略求
知的錯誤

可是另有一些青年，在習學與工作當中，他把工作看得特別重要，把求知則丟在一邊，不錯他工作得很起勁，好像整天整夜地忙着，今天參加什麼集會，明天參加什麼運動，上午參加什麼指導會議，下午參加什麼問題討論座談；這時他去辦一件極勞累警軍人的工作，那時又去辦理各種的雜務；他說他會從工作中學習得很好，但實際上，他們往往不能從工作中得到些什麼。他在工作中非但不能夠了解怎樣吸收工作中的經驗和教訓，結果只變成一個事務主義者，對於知識是沒有長進的可言，往後，他又感覺到自己工作的疲勞和學問的貧困；於是又想丟開工作，專心於讀書，來補救他知識上的缺乏，無形中他又回到閉門讀死書的圈子裏來了。

總而言之，「把讀書與工作分開」和「把工作與讀書分開」都是大錯特錯的。因為這兩者之間是互相關聯着，只有讀書而不工作，則讀書的進步是慢的，只有工作而不讀書則工作的效能是很小的。

正
確
的
態
度

一言以蔽之，「我們爲學的目的，也就是要救人，要救國，要改造社會，要復興民族，要爲社會服務，爲國家盡忠，爲人類造福。……如此爲學，然後學乃有成，如此爲學，然後學能致用，如此爲學，然後學問才有價值。」

因此我們的正確結論是：

一方面努力求學，

一方面致力服務；

從工作中吸收知識，

從知識中實踐工作；

把工作與讀書，讀書與工作打成一片；

惟有這樣，我們的知識和工作才有長足的進展！

問題的練習和研究

(114) 有些人以為在讀書的時候，如果參加社會服務的話是會妨礙到讀書的進步的。這話對嗎？

(115) 把讀書與實踐分開的說法是正確的嗎？

(116) 中國青年大衆曾經體驗過什麼理論和實踐的洗練？

(117) 專門工作而忽略了讀書，你將會變成怎樣一個樣子？

(118) 爲什麼理論是實踐的產物，而實踐又需要理論的指導呢？

第八節 如何解決求學問題

讀書問題 的一般現象

現在我們來談關於讀書問題的其他方面。一般地說，讀書問題為青年問題中之重要的一部分，對於這個問題如果沒有完滿及適當的解決，則它對於青年求知之影響非常之大，特別在目前，我們到處看見許許多的青年正為這個問題而焦慮和苦惱着。他們之中有些是因為戰事關係，家散人亡，無力再升學；有些因為交通不便與地方不備，無法入學；有些因為其他原因而中途輟學，或程度太差，不能插班；有些因為學校的學額有限，無法取錄；有些因為要負擔家庭的重担，不得不在機關或社團裏服務，故無法再行讀書；有些因為家長不放心他或她在外求學，只好躲在家裏；有些因為對於現在學校教育感覺不滿而不願入學；有些因為入了學惟因負擔不起各種費用，就中途退學；有些因為自己各種程度太低，無法被學校取錄；……總而言之，種種的困難情形，迫使他們感覺到讀書問題的嚴重：一方面他們正熱烈地渴望求知，一不面又冷酷地受到失學之苦。這種現象，不當在學的青年或在工作的幹部。所以求知問題的亟須解決，這是萬分迫切的，特別在戰爭的場合裏。

為了使讀書這個問題獲得一個很好的解決，首先我們應該說一說教育的意義及情況。

教育員長曾經這樣的暗示我們：

教育的力量

「……我覺得無論那一個國家或民族要想革命成功臻於文明興盛之域，第一件緊要的事情，就是改進教育；更明白地說，就是一個國家的強弱或一個民族的優劣，並不在乎爭軍備之良窳或武力之大小，而完全在乎文化的開塞，教育的高低，因為文化和教育是一個國家或民族一切活力的源泉，而軍備和武力不過是一時的物質的力量，前者是生長的無限的，後者是機械的有限的，所以教育的力量是比什麼武器的力量都要大。所以一個國家民族，只要他們文化和教育優良高尚，沒有不臻於文明興盛之域而繁榮進展；反之，一個民族或國家，無論他現在有怎麼好的軍備，怎麼大的武力，若是他的文化閉塞，教育低陋，也沒有不墮入野蠻衰敗之途而日趨沒落以至滅亡的。大家祇要將歷史的事實稍加考驗，就可以知道這道話是歷歷不爽的。」

我們因為文化和教育對於一個國家民族興亡的關係，不得不連想到日本過去的成功和將來的失敗。我們常常說：日本以毫無文化基礎的區區三島，到今天居然能够富強起來列為五強之一，而且敢於與世界為敵，毫無顧忌地侵略我們中國，到處橫行；他何以能達到這個地步，敢於如此逆行逆施呢？據我們研究的結果，知道並沒旁的，他們現在的富強，完全是自明治維新以迄十年前為止，這一個期間的教育之成功，現在的橫暴早伏根於明治維新以來的教育。然而其侵略行為之其靈急遂，却不能不說是由最近十年以來教育所造成，並且最近的教育，也決定了他們民

族將來的命運，我在力行叢書中已經講過，日本自維新以後，他們採了「王陽明致良知」的哲學——很優美的哲學做教育的精神，將他們那個極微弱極落後的國家慢慢教化起來，於是他們的民族和國家才慢慢有了進步，起初打败了中國。繼而又打败了俄國，歐戰中除青島打败了德國人以外，又也投機取巧從各方面增進自己的國力；可是自從歐戰以後，他們教育的方針和內容，與以前大不相同了。從前教育中所存那種「致良知」的東方文化的精神，完全毀棄了，他們的教育完全模倣西洋，尤其是以前的德國，絕對迷信武力崇拜戰爭，堅執「強權即公理」那種時代落伍的信念，因此他們的文化和教育，便轉為惡劣低陋落伍野蠻了，所以他們國家和民族也就日益落伍野蠻，而趨於滅亡的道路。今後若不覺悟改進，非到滅亡不止！

本來德國的教育，也並不壞，並且在德國也已經發生了最大的成效。我們看歐戰結束的時候，德國是一個情形極其可慘的敗國，受凡爾賽和約的束縛，國將不國，可是不到十年，他們便又復興起來，將凡爾賽和約所受的種種束縛，一件一件解除，在世界上依然居於頭等國地位，甚至國際間任何重大的問題或重要的集合，除五強之外，非他們參加意見或派人出席不可。我們現在要問他們是憑什麼力量復興的呢？武力嗎？不是的，他們受和約的限制，全國只能有十萬陸軍，其他海軍空軍當然談不到，比起每年花幾十萬萬軍費的五強，他們可以說完全沒有武力。他們之所以能够於艱危慘淡之中自強不息奮鬥成功，完全得力於文化和教育，此外沒有力量可以維

持他們國家和民族的生存，無力量可以造出復興的大業，所以我說，德國的教育並不壞，有許多地方我們也很可取法。不過德國自有德國的歷史，德國的民族性，和德國種種特殊的環境和國情，德國的教育在德國可以成功，整個的搬到東方來，那就很危險，因為東方自有東方文化的基礎，自有東方的倫理哲學和民族精神。現在日本把這些一概忘掉，專去學德國的教育，無論如何是不適宜生存於東方的，結果恐怕只有失敗，只有滅亡！

由德國的歷史 我們特別可以看到文化比武力重要，教育的力量比軍備的力量更大得多！所以我們不怕國家民族貧弱不堪，不怕內憂外患紛至沓來，只怕我們的文化落伍，只怕我們的教育腐敗！

我們已經認識得很清楚，現在要挽救國家和民族的危亡，只有從教育上來努力！其他別無途徑！一般人所注意的往往在軍事的力量；殊不知我們國家最近以來處於帝國主義者重重包圍壓迫和剝削之下，經濟的力量已經很微弱，國家的行動處處不自由，至於軍事的設備格外感覺困難，現在要在武力方面趕上外國人，恐怕再趕三五十年都趕不上，所以要靠武力來救國，不但來不及，並且始終也靠不住！現在我們要救國，只有教育！只有以救國的教育振作民族精神，以我們有餘的精神，補我們不足的物質來完成復興的大業！

這裏要請各位注意的，我說不可靠武力救國，並不是不要武力。要救國，要復興，當然是少

不得錢和血，但是專靠武力是不行的，有了武力，還要有教育使我們有精神來運用武力才行！所以講到最後，我們要革命，要救國，要復興，一定首先要改造教育！

教育力量的偉大和大家的責任，我已經說了許多。或者還有人以為教育雖可以救國，但奏效太緩，所謂「十年樹木，百年樹人」以我們國家現在危急的情形，如何能等待從教育上從容用力呢！其實不然，我們越是看到國家危急的情形，我們越要努力根本救亡工作，一定要努力根本的救亡工作。國家才可從根救起！何況民族爭生存的奮鬥，正是一個很長的時間，再則只要我們有確定的教育方針。能想出最適當的教育方法，多則十年，少則三五年，教育的成效便可大顯。我們看德國的復興固然是由於戰前已有很穩定而良好的教育基礎，但意大利蘇聯土耳其這些國家的教育基礎，却一個一個比德國差得遠了，不過是只有幾年的工夫，就由改造文化的進步，而使奉命的基礎穩固，國家一天天進步嗎？所以我們現在談教育，不是教育足以救亡與否的問題，而祇是我們如何才能使教育能快一點奏效的問題，即我們要怎樣才可以最快地用教育的力量來救

……中國？

教育方針

因此兄弟特別提出教育的方針與方法這個重要問題來，要請大家討論的時候特別注意！因為我們要想使教育奏效，全靠我們先有一個共同一致的正確方針，和切實可行事半功倍的良好方法，否則像我們現在一般教育一樣，凌亂不堪，萎

靡不振，散漫不羈，怠惰不力，數出一般人來，只知自私自利，毫無國家民族的觀念，和革命主義的薰陶，最後必至亡國，這種亡國的教育，比日本人盲目的學德國教育還要危險！如果不能改進，將來中國的滅亡，一定不亡於武器不好，而要亡於教育腐敗！

關於教育的方針和方法，兄弟過去常常和一般教育界人士討論過，也曾在各處發表過許多的意見，今天因為時間的限制不能很詳細復具體的向各位講，只能提出幾個要點來請大家在討論的時候加以注意。

關於教育方針 總理已經講得很明白，尤其是在民族主義中所指示的最關重要，而民族主義中所指示的各點中，又以恢復並發揚我們民族固有的道德一點為最重要，所以我們今後教育方針要以民族主義為基礎，特別注重中國的倫理哲學，這是第一點。其次我們看到西方各富強的國家以及各個新興的國家他們的教育都是動的教育，所謂動的教育，即是使受教的人，由動的方面來修養來進取，從動的當中，獲取正確的知識，實用的才能，使他們不但能知，尤其能行，不但自己能自強不息，而且能充實社會生活的機能，推動社會的進化，他們的教育所以成功，社會所以進步，國家所以富強，都是得力於這種很好的教育的基本精神，反觀我們的中國教育，在過去是偏於靜的方面不待說，而現在的情形便根本談不到「動」或「靜」，只是凌亂散漫無精神而已。我們今後要謀改進，只有採取各國教育那種蓬蓬勃勃，努力向上。充實力的「動」的精神，以勵

的教育來建設新中國，這是第二點。再次，我們看到國家的貧困和產業落後的情形，以及過去的教育因為與社會生產和勞動隔絕而根本失敗的病症，覺得「教育」「生產」「勞動」三者連環發展的主張，是一點不錯的。今後我們的教育，必須向這一方面發展，這是第二點。最後，我認為一切教育方針和方法，都要依據中國的歷史，文化，民族性，尤其是中國民族現實的環境與需要來決定，無論怎麼好的方針和方法，若是不能適合這個條件，都是行不通的，如果勉強來行，一定要失敗的！不僅國家的歷史文化要注意到，就是各地方，要在整個國家的教育方針和方法所指示的範圍以內，決定該地方特殊的教育方針；研究特殊的教育方法時，對於該地方的歷史文化地方現實環境也不好不注重。……」

這是 蔣委員長於民國二十二年在江西教育討論會議的一段訓詞，自然其中有些情形與現在不同了，但其中大部份的指示，至今還是一樣地珍貴，並且我們應該加以深思力行。

又於民國二十七年八月二十八日 蔣委員長出席中央訓練團第一期畢業典禮時，有「革命的教育」之訓詞。這是 蔣委員長更進一步的對於教育方面的訓示：

「……今天我要將此意意向各位剖切說明。首先要各位注意的，就是我們教育最要緊的定要有目的，各位從事教育，首先要問我們教育要教些什麼？受教的人所必須學得的是什麼？我們教出來的學生要使他們成爲怎樣一種人？能擔任怎樣一種事業？這是我們教育家在辦教育以前人人要

確定的最緊要的根本方針。如軍事先沒有一個確定的方針，我們教人就沒有目的，教出來的學生究竟作怎樣一種人，作怎樣一種事，都沒有目標，這就是無目的的教育，是害人害國的教育！我們中國近幾十年來倡行所謂「新教育」，在表面上似乎是理論方法，應有盡有，實際上這種「新教育」只是盲從，粉飾，凌亂，空泛，無計劃無目的的教育，教出來的一般學生大部份都不知道怎樣做人，也沒有立志要做怎樣一種人，更不知道做人的道理。所以有許多學生什麼事情都不能作。生在世界，於社會於國家於他個人，都毫無益處。其結果，使我們國家民族到今天要受敵人無止境的侵略，誤受現在這樣奇重的恥辱！老實說一句，最近這二十七年來的教育，幾乎多是糊塗的教育，其影響所及，不僅足以亡國，而且將致滅種！這種無目的無方針的教育，簡直就是亡國的教育！是滅種的教育！我們現在要挽救國家，復興民族，首先就要打破過去亡國滅種的教育，來實行抗戰建國的教育。我們的教育，一定要能達到抗戰建國的目的，纔是現時代中華民國所需要的真正的教育！本團此次召集各位校長教職員來受訓練，就是要求你們修畢課業回去以後，共同一致的來實行革命建國的教育，一定要使我們所造就出來的學生實實在在能承祖建設國家，復興民族的職責。這就是中國今後教育的根本方針和唯一的途徑，也應該是各位校長教職員共同的理想和責任！

我們今後教育的目的

我們今後教育的目的，既是要教出一般能担当建設國家復興民族責任的健全國民，究竟要教他做怎樣一種人纔能達到這個目的呢？簡單說一句，就是要造就他們成爲一個真正的中國人。這句話大家聽了或許要覺得驚異，以爲過去一般學校所教的學生，本來就都是中國人，還要如何纔是真的中國人呢？其實從前學校教育出來的學生，有許多儘管名目上是中國人，而一考其思想和精神，就沒有一些中國人的氣質，很痛心的說一句，簡直不知道他是那一國人！這些人既不明瞭本國的歷史文化，種民族地位的重要，也不尊重本國固有的德性，和立國精神的特點，更不知道做一個國民對於本國應負有如何的責任；他不知道自己的國家和文化應當如何愛重，只是盲目的接受外屬的一切。凡是本國的都可以隨便吐棄，毫不顧惜；凡是外來的似乎都可以隨便模仿，不加選擇。而且只講表面，徒製皮毛，浮動淺薄，隨人俯仰，完全喪失了獨立國家的國民精神，這種人既然根本不知道有國家，外患如此嚴重，也激動不起他們真正的民族意識和愛國的良知，還不是和無恥的漢奸一樣，祇講自私自利，不惜出賣國家出賣民族嗎？這樣的人，還配作中國人嗎？要知道：我們中國人是有我們祖先遺留下來的固有的德性，是有我們中國人確乎不拔、獨立不懼的特性和品格，我們中華民族有中國整個一貫的民族精神，所以中國國民，必須要有中國人所固有的品格德性和精神，纔可以算爲一個真正的中國人。換句話說，中國人不僅要以「中國」爲他的生命，而且要以「中國」爲他的靈魂，所謂

中國的靈魂，就是國魂。這個國魂，就是包括中國一切固有的歷史文化，風俗習慣，和道德思想，以及五千年來一切精神物質的創造和積累。作了中國人一定要以中國國魂作自己的靈魂，以中國國家的生命作自己的生命，總算是一個真正中華民族的子孫，纔不愧為一個真正的中國人。反之，如果我們作了中國人，思想不是中國人思想，精神不是中國人的精神，情感不是中國人的情感，品性也不是中國人的品性，滿腦子所裝的都是由外面搬進來的不三不四，非中非外的東西。如此名目上皮相上雖然為中國人，而事實上不曉得他已作了那一國人精神的奴隸。這種國民於國家祇有害處，沒有益處。卽如現在偽組織裏面的漢奸都是受過新式的教育，而且大多數是受過高等教育的，然而他們不惜投降敵人，自稱奴才，願為外國人的走狗奴隸；我以為這種漢奸的產生，就是我們從前教育的罪惡。這是我們教育界所應該痛心拭目而痛切猛省的！所以我們今後在消極方面一定要肅清並預防這種製造漢奸奴隸無廉恥，無血性的教育；而積極方面，一定要將中國國魂培植在一般受教的人的心坎之中，使人人具有中國國有的道德和精神，尤其要使人人都具有象徵中國神聖不可侵犯的獨立自尊心和天賦優美的民族性，再加上現代進步的科學的知識和技能。這樣的學生，纔是真正的中國人，纔能够忠勇熱心的担當中國的事業，建設真正獨立自由的中華民國！我們以後教育學生和一般國民，一定先要教他具有真正中國人的思想精神和德性，必使他能够不愧為一個真正的中國人，纔能希望他效忠於中國，盡瘁於中國，鞏固中國的獨立生存。

，使中國的精粹文化發揚於世界，使中國歷史的光榮，永續於無窮。

我們要教育一般國民使他多爲真正的中國人，從何教起呢？就是按照黨員守則所列舉的條目，從根本上教他愛國，教他齊家，教他接物處世，教他立業治事，教他負責服務，教他強身助人，教他濟世，和教他成功。而在這一切教育的根本科目當中，都要拿中國固有的精神思想和道德亦就是要將整個的中國國魂，貫徹其間，使深植於人人內心之中。卽如我們要教他愛國，能够盡心竭力，犧牲奮鬥，就先要教他忠勇；要教他齊家，能够承先啓後，無忝所生，就先要教他孝順；教他接物，能够有條有理，不暴不殄，就先要教他仁愛；教他立業，能够真實不欺，始終如一，就先要教他信義；我們要教他如何處世就一定先要教他和平，唯有和平，纔是人類永遠不敗的行動爲基準。我們要教他如何辦事，就一定要教他禮節，能尊重禮節就知道組織和秩序的重要，要教他能够負責，就一定要教他服從，能服從纔能盡其責任和重負責任。現在一般學校，都不知道教學生如何負責，如何服從，以致大都輕浮虛偽，放浪無紀，沒有一點爲朋友爲民衆爲國家的真誠。我們要轉移這種壞風氣，以後一定要教一般學生能負責，能服從，以及能如何服從纔能真正負責的道理。大家要切實知道，所謂服從，決不是服從那一個人，而是服從本身所應服的任務，所應盡的職責。簡言之，就是服從我本人所應守的本分和紀律，亦就是服從我自己本人。所以古人說：「人能自愛者人必愛之」，又說：「敬人者人必敬之」，這「敬」字就是真正服從的意義。

在。反之，人若不能自愛自敬，就要自暴自棄，這自暴自棄的人，決不能守本分，亦不知守紀律，就是不知服從的道理。不知服從的人，不守紀律，不知本分，更不能盡忠職責，這樣的人沒有不爲人所侮的。古人說：「人必自侮，而後人侮之，國必自伐，而後人伐之」，大家要知道，這不知服從道理的人，不僅要召人來輕侮，而且可使他國家受人侵略乃至於滅亡！又如我們要教他服務，必須教他勤儉；要教他強身，必須教他整潔；教他如何得到真正的快樂，必須教他助人；我們要望他能濟世救民，必須要教他有學問；若要教他成功，必先要教他有恆心。我以為爲成功之道，除有恆心之外，再經其他的方法了。這些誠正修齊治平的根本大道，在黨員十二守則上都列舉無遺，所以這黨員守則實在可說就是我們教育的信條；亦就是人生教育的根本課目。我們今後一定要拿黨員守則來教學生救國家，造成一個健全篤實的真正中國人，纔能够革命，纔能够救國。你們各位教職員總不愧爲真正中國的教師，總算是盡到教育者的責任。各位要知道：我們革命要成功，國家要建立起來，一定要由你們校長教職員負起根本重大的責任，尤其在現在我們要消滅敵人，擊退敵人，格外要由你們當教師的切實負起責任。大家要效法一八七〇年普法戰爭前德國的一般教職員，一八七〇年普法戰爭，德國能打败法國，歷史家都公認是由於德國一般小學教職員教育的功績，是他們在平時已教好了德國一級的國民，人人都知道愛國家，負責任，明禮義，知廉恥，纔能有普法一戰的勝利！就是我們的仇敵——日本，在一九〇五年能够打败帝俄，也

是由於他們一般中小學校教職員當時努力愛國教育的成功。由此反證起來，我們國家民族現在受敵人這樣的侵略壓迫，可以說就是我們一般校長教職員的罪惡，因為我們過去教育的失敗，所以國家要受現在這樣的痛苦和屈辱！今後我們一般校長教職員一定要澈底的懺悔覺悟，而且要承當過去教育的一切罪惡，急起直追來洗刷過去教育失敗的恥辱，拿黨員十二守則作為一切教育的基本科目。大家無論担任那一種職務那一門功課，而對於訓育的責任是共同的，一定要本此自修，本此教人，以身作則，盡到我們教育的責任！

講到黨員十二守則就是我們人生教育的基本科目這一句話，我要求各位特別注意，大家都知道：教育的最重要的目的，就是在改造人心，亦就是要樹立國民的精神，改良社會的心理。一定先要將人心改造過來，國家的精神建立起來，其他教育上一切的功能，纔能够充分發揮，我們不僅僅傳授學生以一些智識和技能，而要使他們貢獻這些學問技術為國家和人類效用；我們不僅僅是授與一些人生必須的修養，而要使受教者成為激發激外的現代中國的國民！我們的教育要達到這個目的，就一定要有一個一貫的根本教材，以培養一個貫澈乎全體的根精神，以為一切教育的中樞。我們現在要拿黨員守則作為教育的基本科目，其意義就是在此！否則就不能達成改造社會人心建設國民精神的目的，而一切教育都要歸於失敗，國家社會亦就永遠沒有希望！黨員守則序文上說：「國者人之積，人者心之器，國家之治亂，繫於社會之隆污，社會之隆污，繫於人心之振

（肆）這就是講到中國教育根本問題在如何改造人心，而振作人心就是中國教育最重要的中心工作。現在我們國家遭遇如此空前未有的外患，而一般社會猶是如此散漫萎靡，麻木不仁，最大的原因，就是人心陷溺，就是由於過去的教育沒有根基，沒有一貫的方針，也沒有一定的目的。有人說，今後教育要注重改良人種，我以為今後教育的責任，只要恢復民族固有的美德就行了。因為我們的種族，本來是優秀高尚的民族，用不着改良。然而到了現在，因為教育不良，方法差誤，所以使得社會腐敗，人心陷溺，乃至生活習慣皆趨下流，幾乎成爲非人的生活和非人的社會。今日我們要將這非人的生活 and 社會改革過來，除了澈底的改造教育之外無他道，就是要由教育的方法將民族固有的德性和智能恢復起來，將我們自來忠孝仁愛信義和平的各種精神以及修齊治平的智能提高起來，我們就可以將中華民族原來優秀高尚的本性恢復過來了。所以人家的種族要改良纔可以求平等，而我們只要恢復固有的本性，就可以與人平等，而且就能比人家高尚優秀。因之我們要恢復國家獨立的地位，就要先恢復民族固有的德性。但是要恢復民族固有德性，就要先從教育入手，尤其要從基本的教育着手，就是要將黨員十二守則的精神普遍深入人心，梁拿這基本的教育如序文上所說的「父以教子，師以教弟，長官以教屬僚，將帥以教士兵，共信共行，始終無間」，使他成爲全體國民做人治事齊家立國的根本信條。要使大家都確實行道個信條，纔能修切實實行三民主義，進而達到我們教育最終極的目的，就是造成一般國民人人能成爲世界上頂

天立地之人，建設中華民國成爲世界上富強康樂之國。使我們總理創造遺留下來的三民主義能實現於全國，弘揚於世界。所以我們要問我們教育要教些什麼？就是要教他實行黨員守則，教他實行三民主義。我們如問要使一般受教的人學習些什麼？就是要學習黨員守則和學習三民主義。要使凡受我教育的人，人人都能依照這個修齊治平之一貫大道來力行，人人都能信奉這個救人數世救國自救的最高原則來革命。我們要教出一般學生成爲怎樣一種人呢？就一定要成爲世界上頂天立地之人，要他能够擔當怎樣一種專業呢？就見要他能承擔中國革命的事業，造成中華民國爲世界上唯一富強康樂的國家！這樣纔是三民主義的教育，纔是革命建國的教育！

明瞭了上述的意義以後，大家一定明白我們今後教育的重心在於提高國家民族的意識，鞏固民自覺的責任心，換言之，就是要以愛國爲中心。我們要教一般學生有愛國的精神，要激發他們愛國的思想，最重要的科目和教材，就是歷史與地理。歷史是記載我們祖先功烈和國家民族文化發達之所由來；地理是說明我們國家在世界上的地位和我們民族生活棲息之所在，我們要生存，要發展，就一定要知道我們生命之所自，和我們生活之所在，要知道我們祖宗創造遺傳下來的是有如此悠久光榮的歷史，有如此廣大豐富而壯麗的山河，我們固有的道德精神是如此的偉大高尚，一切固有的文化，是如此宏博優美，我們更有如此蘊藏無盡的物產和如此優秀衆庶的同胞，試想我們的國家在過去是如何高尚的地位，我們的祖先在歷史中會創造如何的光榮！我們能認識歷

史。纔能獲得歷史的教訓。繼續我們祖先創業的精神；我們知道地理，就一定知道愛護我們的祖國，來保衛我們完整無缺的錦繡山河。亦惟有使一般學生和國民認識本國的歷史和地理，始能使他明禮義知廉恥，以激發其愛國的良知，燃燒其愛國熱忱，而發揮他救民救世的良能。如此，我們愛國愛民的精神，自然會蓬蓬勃勃的發揚起來，民族的自信心，也一定會恢復而堅定起來。有了這種愛國家愛同胞的思想和精神，堅定了民族生存發展的自信心，就一定能够發揮我們革命的力量，挽救我們國家的危亡！所以歷史地理的教育，實在是我們革命建國教育的中心科目，不論在各級學校和民衆教育上都應該特別注重。尤其在這抗戰建國時期，對於這兩個科目我們一定要廣蒐教材，充實內容，一方面精編教本，詳細講解，同時並要提倡課外研究，隨時供給補充教材，使各級學生和國民對於我們國家的過去和現在都有明確的認識，對於我們國家的將來都有堅決的自信。過去我們一般學校只重在教授外國文和理化數學等功課，對於史地教育，教師與學生都不注重，雖有這兩門課目，或是偏重世界部分的講授，或是與世界部份相並列，從來沒有以本國爲中心，而講授世界的史地，也沒有特別充實本國歷史地理的教材內容。至於語文，音樂各科中應採用本國史地爲中心材料，更爲一般教師所不會注意，這實在是我國教育最嚴重的一個錯誤，以致教出來的學生，大多缺乏史地的知識。多數學生對於本國的歷史地理，所得知識既極淺薄，多半模糊影影，甚至忘記了自己國家的歷史，忘記了自己的祖先，忘記了祖先所遺留下來

的國有的疆土！不知道自己歷史和地理的人，怎能叫他愛國呢？我們國家民族今日之所以要受人家的侵略壓迫，危殆急迫到這樣的地步，推厥原因，就是由於從前教育的失敗！古人說：「數典忘祖」，我們國民不知道本國歷史的光輝，如何能深切體認今日的恥辱？不熟習本國的地理，如何能有恢復失土的決心！從今以後，大家不好再蹈以前的覆轍，一定要特別注重歷史地理的教育，以激發國民愛國衛國的精神，開拓我們民族光輝燦爛的新生命……！」

讀了蔣委員長這兩篇關於教育方面的訓詞之後，我們於教育的意義，目的，施行情況，及今後的改進的方針，都有了一個深刻的認識，有了這個深刻的認識以後，對於我們探討其他讀書的種種問題，容易解決得多了。

現在第一個問題，讓我先說「我們應該到那裏求知？」和「什麼人應該求知？」

到那裏求知

我們曾經說過，讀書在學校裏固然是好的，而在學校以外的求學也不錯，因為遍地都是知識，整個的社會與人生，就是我們求知的所在和攝取教訓的資料，因此我們應該糾正讀書只限於學校的誤解。同樣，我們也應該糾正只有工作而不必去求知的謬說。

顯然，我們不否認青年求知的活動許多時候不能不需要別人指導，學校中最大的便利處，就是有教師的講授，督促，有同學的切磋，研討，但在我們看來，問題還不在有沒有人指導，督促

，主要的却在求學的活動是否完全出於自動，是否有正確的求知觀與濃厚的求知興趣在那裏推動着，倘使自己連求學的意義與目的都弄不清楚，或者懷着很不正確的意識（如求學爲升官發財的手段）或者缺乏自動的求學情緒，則縱有學識淵博循循善誘的良師們的指導，復有何用？

其實能給予青年以實際利益的就在自學苦學上面。所以能入校讀書的自然是一件有利的事，就不能入校讀書的也沒有什麼害處。

什麼人

該讀書

其次說到「什麼人應該讀書」？我們的回答是：「人人都應該讀書」。讀書的目的在求知識，求知識的目的在求做事；做事的目的在求增進人生的幸福。所以想獲得人生幸福的——其實人人都在追求人生的幸福的，因此就必須讀書。讀書不限於學生，不論「各界人等」都要讀書——經常讀書的必要。換言之，每一個人，在他的生活進程中，時時刻刻地都要找尋新知識，吸收新經驗，然後他的學問與工作者能不斷的發展，否則就會冷落了。

失學不

必駭怕

第二個問題是「失學不必駭怕」，有很多青年因爲失學常常發生種種的駭怕心理，這是不必的。我覺得我們應記住下面的「一段話」，這是十分有意義的：「失學不必憂慮，即使已屆中年而仍沒有受過相當教育，也不必就此灰心。學校以外的教育，儘可自由接受。年齡的大小和成熟的遲早，更無問題。從前有一個人，在五月底時購進一

塊淺淺耕種的田地，只可耕種些菜蔬之類，但他却下了些晚期生長的穀類種子，終得到了意外豐富的收穫，可見晚期成熟的反爲可貴了。問題是在你是否真的有志向上有志補習。假如真是有志的，那末世界就是一個大學校。我們所遇見接觸到的人物事件，就是我們的教師，所得到的見識經驗，就是我們的成績。只要不自拘囿，隨時隨地都可以攝取各種的智識，且較學校中的更爲切實而廣博！」所以失學不必駭怕，假如因爲自己失學而駭怕，它將會損害到我們的前途，而我們這個前途本來就是充有許多希望的。

克服失學而駭怕的心理，實爲我們不可忽略的一件事。

第三個問題是「怎樣充實自己的學識？」

怎樣充實自己的學識

我們有一句老話：「做到老，學到老。」在人生的歷程裏面，雖然有劃分了讀書和就業的階段，事實上，一個奮發有爲青年，沒有一天會忘記充實自己，改變自己的。學識固然沒有止境，但多一分學識，對於你們生活，更多一分好處。

一般青年，當就業以前或是獲得了職業以後，常常有兩種很普遍的傾向，前一種是覺得職業會妨礙求學，始終把職業當做一種畏途。後一種是就業以後，以爲完成了求學的階段，便隨俗浮沉，只希望自己的飯碗保得牢，完全把書本拋到九霄雲外。這兩種傾向都是很錯誤的，都是不識職業與進修的關係。

一般的現象，職業是並不妨礙你求學的機會，普通工作的時間不過七八小時，你儘有餘暇去充實你的學識，目前的夜校和職業補習學校，就是方便一般職業青年的進修的。譬如你在銀行服務，對於高級會計和各種匯兌貨幣的種種學程，加以充實，一面可以印證你現在的工作，一面你有機會担任或調換別種較高的工作時，自然也勝任愉快了。這一個例子，已證明職業不但不妨礙求學，有時還能在職業中我到實踐的關係。而有益於你的職業。

「怎樣充實你的學識，」這問題已為一般上進的職業青年最關心的了。這關心是一點不錯的，生在這動盪的社會，你能保你的飯碗和鐵一樣的堅固嗎？你的學識，能夠應付未來這千變萬化的社會嗎？倘使你隨時知道警惕自己，那麼便隨時知道充實自己了。

在這裏，我得貢獻你兩點怎樣的意見：

第一對於時事的了解：一般職業青年，常常渾渾沌沌，除以本身的職業以外，完全把時事放在一邊，這是很錯誤的，特別在這非常的現實，每個人都被捲在現實的圈子裏，牽一髮而動全身，即使你現在有了職業，你還得時常留心，這種職業是不是有妨礙民族國家？它和時事有什麼關係？要認識時事，必須對時事有深切的了解。所以每個職業青年，最低限度，要每天留心看報紙，通俗的進步的書籍雜誌，也應該擇要讀一讀，時時應該知道，在時代的巨輪中，自己便是小小的齒輪，齒輪雖小，却有推進時代的力量！大家咬緊牙關，為國家盡一分力量，才算一個新時代

的職業青年

第二，以職業爲本位而去充實，這一層上面已經談過，除了危害國家的職業，我們不能去做外，其他正當的職業，都應該以忠實的態度去應付。站在職業的崗位中，我們一定覺得，自己的學識不足應付，或是現在可以應付，將來担任更艱鉅的工作便不容易；所以我們努力學問，應該以職業爲本位，譬如在工廠中的以各種機械工程的學識爲本位，在銀行的以經濟的學識爲本位，在書局的以文化出版的學識爲本位。這樣學識可以深入，而不致有氾濫不精的弊病。

除這兩點以外，自然還有，譬如業餘多看陶冶性情的文藝書籍，來代替不正當的娛樂，一方面也可以充實自己，同時可作精神上的调剂，這些問題，在一個奮鬥青年的眼光中，不用說也應該清楚的了。

怎樣組織讀書會

第四個問題是怎樣組織讀書會，這也是解決讀書問題的一個步驟。

我們青年生在這民族革命的時代，抗戰的勝利，新中國的建立，都需要我們努力去爭取。在抗戰中，無數青年早已英勇地負起了這堅苦光榮的任務。爲了完成這一任務，我們不僅對於世界的現勢，抗戰勝利的條件，青年在抗戰中的地位和作用，應求深刻的了解，而且對於克服困難，完成抗戰建國大業的具體方法，尤需加以不斷的學習，切實深刻的研究。同時，自抗戰展開以來，我們的無數的教育機關，不是被敵人的飛機炸毀，便是被敵人

的大炮轟壞，成千成萬的青年失學。廣大失學的青年，要增進自己的學識，也只有從事自學或進行集體的學習——組織讀書會，這是今日各地讀書會得以廣大發展的客觀條件。

在這種條件上建立起來的讀書會，其作用第一是失學青年的學校；第二，是學習和實踐合一的地方；第三，是團結青年教育青年，訓練青年發揮戰鬥力量的最好方法。

第一，失學青年的學校，隨着抗戰的持久性，戰區漸漸擴大，戰線日益延長，敵人在淪陷區域的屠殺政策，迫使青年向外流浪，同時後方經濟受了戰爭影響，青年無法受學校教育，徬徨街頭，流離失所。富于熱情和求知欲望的愛國青年，受着責任心的驅使，都想找一學習和工作的機會。讀書會的作用就在於使失學青年可以組織起來，一面可以補救不能入學的缺憾，一面又可收集體研究的效果。

第二，讀書會是學習和實踐合一的地方。青年中間存在着讀書與工作，理論與實踐的問題，抗戰以後，不但沒有解決，反而更加深刻化了，青年爲着這個問題苦悶着，既不能放棄工作，又不願丟掉書本。時至今日，有些青年雖已在原則上了解理論，但還是不能切實的實行。讀書會是用最靈活的方法，把實踐與理論適當的配合起來，使加入的人，不但可以求得知識，而且可以應用於實際行動，求得知識更高度的發展。

第三，是團結青年教育青年發揮抗戰力量的方法。讀書會和其他救亡團體一樣，是團結青年

教育青年的地方，而他的特點在於團結的是一些有知識的青年。知識青年缺乏一般文化水準落後的青年，作用更大，所以讀書會的青年，不但可以讀書，還可以做抗戰工作，幫助政府組織宣傳民衆。

怎樣進行研究

1. 時事分析 這是每一個讀書會必要的工作，無論開什麼會，都應當對於國內外時事作相當的討論，正確地了解每一事件的前因後果和其動向。時事分析的方法，可於上次開會時推定下次開會時報告人，於每次開會前用一刻至兩刻鐘進行討論。首先由報告人報告幾天來的國內外情勢，戰局的狀況等，然後再由大家補充討論，做一結論。在兩三次讀書以後，可開一或專門討論時事，把這一段時期當中的時事，作一詳細的分析。例如發生了什麼新的事件，這事件的原因，結果，前途等。讀書會的工作中，時事分析是重要的一層。

2. 確定中心問題 進行讀書以前，必須確定研究的中心問題，根據這問題找參考書，並擬定一定的計劃，規定研究的日期，並根據研究的問題和日期擬其大綱，發給全體參加者預先準備。要是指定一參考書而以它為標準時，也可以依照書的目次章節討論，不另擬大綱。

3. 筆記 筆記的方法很多，其作用主要的是幫助記憶，其次可以使問題系統化，便于應用。初次讀理論書的人最好是作筆記。筆記可以分摘錄，提綱，批評，感想，等，按照大綱或書本

筆記都可以。筆記要按期檢查，互相交換和批評。要是沒有工夫筆記，可用顏色筆在書的重要處畫上各種各樣的符號，使之成爲一簡明的系統，便於記憶。

4. 研究和討論 讀書會每週開會一次或二次，開會前參加者須按照大綱或書本準備，開會時先分析時事然後進行報告。報告人依照大綱或書本，提出自己的意見和疑問，主席歸納後即請大家補充報告，討論疑難問題，讓意見充分發表後，再由報告人或主席做結論。在討論的時候，如果發言不平均，可採取輪流方式。

在進行討論和讀書時必須採取靈活的方式，不要犯機械的毛病，要看參加者的知識程度，興趣高低，切身需要，具體環境以及整個抗戰形勢來決定討論的問題和方法，才能收到集體讀書的效果。

一個讀書會如果人多，可以劃成無數的小組，分別讀書，讀書的方法和以上談的相同，小組是最好學習的地方，因爲人少有充分的時間，初次過集體生活的人參加進去，不會感受迫壓的空氣。幾個人混熟了，很坦白的討論和批評，收到的成效更大。

要注意的幾點：

讀書會不單是讀書，還應該做其他工作，抗戰時期的讀書會，首先應該注重抗戰工作，應該注意着如何使所學的東西與實際工作聯系，應該盡量發動會員做宣傳工作，組織工作，直接參加

抗戰。使每個會員不單只從書本上學習，而且從實踐中學習。

其次是注意會員的生活問題，青年的天性是熱情的，勇敢的，純潔的，愛玩的，如果只是讀書，毫不管生活的問題，會使會員感到疲倦，死板和乾躁，讀書會在讀政治經濟抗戰常識等書而外，還應當注意到一切社會的問題，如職業問題，經濟問題，家庭問題，婚姻問題，健康問題等。不僅教育青年去工作，還應教育青年生活，使青年懂得如何生活。

最後，不要忘記學習寫作。文字在今天宣傳的工具，文字宣傳在抗戰宣傳中佔着很重要的地位。讀書會應訓練會員寫作的本領，使會員能够把自己學得的東西，用文字傳達到大眾中間去。

工作團體 中的學習 問題

第五個問題是工作團體中的學習問題。這件事對於我們的讀書問題發生很大的影響和作用。有許多的工作團體中因為有很好的學習計劃，就可以解決了求知方面的許多困難。可是也有很多的工作團體中因為沒有良好的計劃，常常發生種種的弊端，以致妨礙了讀書的工作。

現在我們且將這問題作一番詳盡的研究之必要：

(一) 團體學習的重要性

今天的工作團體中普遍的發生過如次的現象：

第一、工作不能深入，工作不能進步，工作不能追上客觀形式的要求，工作團體在客觀上形成走江湖賣膏藥的樣式或成爲戲班子，我們並不像一般詛咒青年謾罵救亡工作者那班先生們完全抹殺了這些工作所能發生的效果和意義；但是也不能否認：這樣做去距客觀的要求太遠了。同時，我們不容否認的，造成這現象的基本原因不解決，工作不能進步的苦悶也就無法從基本上解決它。但基本上解決也正待於我們的努力，這樣談得太遠，今天暫且限於分析工作團體的內在的原因。

第二、由於上述現象的影響，同時又反過來影響到工作的，在生活上發生了這樣現象：團體生活鬆懈，共同紀律廢弛，青年的苦悶發生，整個情緒低落。

第三、由於上二項原因的影響，同時又反過來影響工作和生活的，在學習上發生了同樣低落的傾向：研究空氣淡薄，大家無心學習。

第四、由於上述三項原因，結果是人專問題發生，同志間離心傾向發生。但離開團體（自然不是每個離開團體的都是導源於此結果）後怎麼樣呢？家家有本難念經，於是青年苦悶了彷徨了。

我們並不需要像一些先生們一樣，以救世主義姿態出現，嘲笑青年說救亡並不是青年的職責，勸青年離開救亡工作。我們的理解，是要找出原因來解決它。

前三項是三位一體的原因，後一項則是結果。這中間最主要原因之一，是學習，不健全學習制度工作不會進步，生活隨之也低落，個人也得不到進步而苦悶。

學習是一個團體的靈魂！

今天差不多絕大多數的團體和青年工作者本身是已經了解到在工作中學習的重要了，今天發生不健全現象的原因在於如何去學習，如何建立團體的研究制度。

(二) 研究內容

在未討論制度以前，先提出研究內容的問題。

在研究內容上，團體間發生的第一個問題是：加強基本政治理論的學習呢？還是加強專門技術的學習呢？在一個戲劇團體裏面，問題便這樣提出了：加強戲劇學習呢？還是加強政治學習呢？

團體中在解決這個問題上，發生了下列的兩種偏向：

第一種偏向很普遍就是不重政治，只重技術，結果是工作缺乏政治內容，工作者政治認識和工作修養不夠，最嚴重的變成了江湖賣藝的團體，成爲抗戰建國中的點綴品。

第二種偏向（很少）就是僅注意到政治的學習，忽視了技術的學習。因此，工作本領薄弱，

工作效果減低，大規模發動力不強。個別同志因為沒有專門技術的發展而苦悶。

正確的了解是：政治學習是一個團體的基本課題，是每個青年應該有的基本要素（這當然指最最基本的必須知道的政治理論而言），一切工作和藝術是圍繞着政治任務而出發的。但這不是說僅一套政治基本認識就足夠了呢？不！特別目前抗戰形勢要求着工作的進步，在技術修養薄弱的條件下是不能滿足客觀以及主觀要求的，是不能更高的完全工作任務的，拿戲劇來說，今天工作要求我們不僅演出而已，而且要求着演技的提高和各種舞台工作的進步，要求着劇本更能夠活生生的反映目前的現實，同時要求着每一個工作團體能够培養戲劇幹部發展新的戲劇工作者和戲劇團體，這不是很顯明的要求着我們提高戲劇學習嗎？

而且，在戲劇學習方面，不是單純的提高演劇技術而已，還必須同時加緊戲劇理論的學習。政治學習和專門學習是應該連在一起來看的。主要的自然還是政治；但專門的學習——特別工作團體中中心武器的學習，在目前應該提到非常重要的高度。

研究內容上發生的第二個問題是學習實際工作呢？還是學習書本呢？換句話說，在學習方式上，從實際工作和生活中學習呢？還是從書本子裏面學習呢？

在這問題方面，也發生了兩種不同的偏向：

第一種偏向是把工作和學習分開了，而把學習緊緊的縮到書本子方面去。他沒有想到工作就

是學習，或者想到過，但沒有認真的去學習工作，學習他在工作和生活裏接觸到的一些活生生的知識和學問。也許他看書是很努力，但你能想像到他在書本子上所得的知能正確的靈活的運用到實踐中來嗎？大多數這些讀書精神令人欽佩的朋友是不能運用的，有的甚至連書本知識都消化得不一樣高妙。

第二種傾向是不讀書，專工作，他說得好，從工作中學習。但事實上有趣的回答是，他們往往不能從工作中得到些什麼，實際上，他在工作中也並不能夠了解怎樣吸收工作中的經驗和教訓。結果他充其量掉入事務主義的泥坑中去了。這種人如其說是從工作中學習不如說是不學習，豈不便乾乾嗎（這兒說的書本子，是指着理論學習說的）？

這兩種傾向是同樣不高明的。我們學習的主要基礎建築在工作和工作生活所接觸的活生生的實踐學問上面，但同時不能放棄在理論上武裝自己的頭腦，忽視了任何一面都不是我們應該採取的態度。

(三) 學習制度

不管是個人或是整體，一個團體中的學習制度如果不能良好的建立起來，學習會不會健全呢？事實告訴我們必然會一團糟。

在學習制度上第一個要解決的問題，是集體的學習呢？還是個別學習呢？還是先檢討下子目前所發生的現象：

目前的第二種現象是團體根本不注意到學習問題，因此也就是無政府狀態。讓個別同志學習也好，不學習也好。集體學習自然談不上。

第二種是注意到了，但沒有決心作，僅僅有一些圖書設備，讓同志看看書，集體學習也談不到。

第三種注意到了而且做得很有勁，提出的集體學習，跟上來舉一套談論會，小組會。（花樣愈多愈妙！）但沒有想到個別學習來配合集體學習，因此做得也並不像想的。會上能掀起熱烈的浪潮，程度好的擠出一套說說。對於團體和同志並不能得到多少收穫，甚至鬧一陣以後，大家後精打采，烟消火滅了。

第四種通頭來又感到了個別學習的重要了。拚命讓個別同志擬訂讀書計劃，發動個別同志學習，但個別同志也依然得不到多少，整體學習空氣反而冷落起來。因此同志們的學習計劃也並不能完成。

正確的解決：

一、集體制度的學習是我們的中心方式，最重要的是小組教育。特殊的學習如繪畫、木器等

成立特種的新專會（但花費不要多，以免分散力量）。

二、爲了團體人員程度的不平衡，以及他全集體學習，必須注意和幫助個別學習，如訂立每個同志學習的計畫及集體討論的個別準備。

在學習制度上發生的第二個問題是：陣地呢？還是運動呢？

系統而經常的學習制度如果長期幹下去，自然會收到很好的效果，但可惜這今天工作負擔是多半疏動的，工作的變化是復雜的，我們能想像得到；在這樣變動的局面下，能保持制度的經常性嗎？事實回答是令人遺憾的。

因此，陣地觀點必須打破，學習制度是運動戰下面制度，它需在各種工作環境下取得適當的變形！

第一、學習中心適應工作環境，在緊張環境下，中心放在學習工作積實際問題上，在比較安定的條件下，爭取理論的學習（請注意爭取，這時間是需爭取的）。

第二、在緊張的環境下，中心放在個別學習上面，而在比較安定的條件下，則放到集體學習下面。

第三、在緊張條件下小組討論可能夠爭取到的話應該盡量爭取。

第四、採取學習的遊戲，以爭取變動條件下一個空餘的時間，如兼途休息時的個別談話。

第五、一方面要爭取，一方面還要注意疲勞問題。在疲勞條件下勉強爭取學習往往會轉過來破壞學習情緒，是應該避免的。因此，方式特別少，而求其能收效。

在學習制度上第三個問題是一致的學習呢？還是差別學習呢？

團體中同志間的程度是不會平衡的，因此，我們便不能忽視它，勉強一致的學習，合乎程度高的要求，即不能合乎程度低的同志；合乎程度低的要求則程度高的同志就不能滿足和進步了。因此，

第一、在劃分學習小組上應該注意每個小組的程度大致平衡（完全平衡，有時是不可能的）。

第二、程度高的同志或研究志趣共同的發動他們成立研究會。

第三、提高幹部學習，發動幹部各別學習，或成立學習組。

這兒舉出一種差別學習制方式來，作為參考，每一個程度比較平衡的小組裏參加一個能夠推動小組學習的幹部，各小組的學習幹部再共同組織一個研究組來，這不但可以進行差別的自我教育，而且可以推動小組學習，這方式是比較簡單而容易收效的。

(四) 學習的領導

學習的健全必須有優越的條件。沒有領導幹部的學習制度建立起來。整個和個別同志的學習情緒會提高嗎？我們知道，是不會怎樣的。

但在領導問題上發生了兩種偏向：第一種是事務主義；第二種官僚主義。

事務主義者，有些是，不想負責來幹，有些是負責得令人起敬，但他們的辦法不怎麼高妙。

有些是零碎的作些工作，但沒有整個的計劃特別是看不到遠度。

有些是僅管幾本圖書和借書登記，別的他不管。

有些是個別的幫助幾個同志，很負責的，但大部份同志掉在腦後。

有些是一個人幹，不選擇幹部作領導核心，因此，個人忙得吐不過氣來成績不見是斐然。

官僚主義者相反，他能力也許很強，負責心也許有，但做得也不太高明。

有些，訂了團體學習計劃，很高明的，但怎樣執行呢？沒有看到他做下去。

有些，發動了討論會，訂了討論大綱，但會的準備工作沒有做。

有些，高高在上不大接近同志，自然不會幫同志的學習。

有些，什麼都做了，但對於學習環境的設備和管理，如圖書、報紙、材料收集，認為是事務

工作，不屑於做，因此，同志們無法找到學習的工具和材料。

有些，同事務主義者一樣不注意幹部問題，也許是認為團體沒有人在他眼裏認為是稱為學習

幹部。

事務主義和官僚主義的領導，同樣是會使得學習變得枯燥的。

正確的領導應該怎樣呢？我想：

第一、提拔學習幹部，使成推動核心。

第二、靈活的建立適應工作條件的學習制度。

第三、不僅根據團體工作及同志程度訂立學習計劃，而且要經常幫助和推動個別同志的學習，經常注意和提高學習進度，正確把握杜絕學習。

第四、經常檢討工作中的經驗和教訓，改進學習制度與計劃。

第五、作工作，生活，特別是學習的模範，加緊自我學習。

第六、與官僚主義和事務主義的傾向作兩條線的鬥爭。

第六問題是如何有關升學的重圍，這一個問題對於一般準備升學的青年尤其

重要。

如何有關升學的重圍

一個學生，在小學或中學裏畢業的時候，往往會受到人家多方面的恭維，要

是畢業了，家長還來替他操勞，使再有求學的機會的話，那更加直得人家恭賀了，可是在畢業者

自身方面，却就有個難關擺在面前，這難關是什麼呢？這就是對於學習的難關。

的確升學問題，是準備升學者的難關，稍一不慎，下列的幾種不幸都會向你襲擊。任何一個不幸襲擊你時，怕你的前途，已經要受到相當的影響了：

(一) 或者準備不充份，或者應試不得法，都會使你名落孫山的，甲校失敗考乙校，乙校不取考丙校……快開學了，還沒有一個學校考得取。於是——着慌，隨便去進了一個學校，專要便讓入了那教管無方的學校，每管你一年生就以後，在你一言一動之間，都會流露出惡劣的習氣來，實行方面的既如此，學業方面的進步，也就可想而知了。

(二) 升學後不預備再升學的學生，却去讀普通科，一旦出而謀事，自然出路較難，等你自己覺得學無專長，可是已悔之晚矣。

(三) 升學後再預備升學的學生，却去考入了不稱宜升學的職業科，(相宜升學的除外)就此不升學吧，放棄升學的機會，多麼可惜，還想升學吧，課程不相銜接，學力有所不許了。

(四) 修習的學科不切時代和社會需要，致使學無所用，難免畢業就是失業。

(五) 所讀的學校或學科，和你的個性不合，會使你感到索然無味的。

所以升學問題往往會使每個預備升學的學生徬徨歧途，發生無限隱憂。選擇那一類學校呢？選擇某一類中的那一個學校呢？怎樣考取這個合我理想的學校呢？這三個問題或者就是預備升學諸君的隱憂所在，的確，這於升學諸君的前途，具有得失成敗的關係，因此我願就這幾方面貢獻

二、意見：

選擇一種學校最相宜？

小學畢業生應該進初中程度的學校；初中畢業生應該進高中程度的學校，沒有問題的。可是學校的種類不一，性質也各不相同，究竟選擇那一種學校去升學最為適宜，必須要根據社會的需要，自己的個性，家庭的經濟力，以及升學的年期等等客觀條件而定。現在把學校分為三種，簡單的介紹如左：

(一) 職業學校——不預備再繼續求學的，應該進職業學校。職業學校普通分段農、工、商、刺繡、打字、護士、汽車修理等科，——初中程度的商科，工科都稱簡科，畢業後，就可以一技之長，替社會服務了。

(二) 中學校——分初中和高中二種，是專為繼續升學者的預備學校。預備讀高中的小學畢業生，須先讀初級中學；預備讀大學的初中畢業生，可進高級中學。

(三) 師範學校——是造就師資的學校，有意將來服務教育界，做個教師的，小學畢業生可進簡易師範科，初中畢業生，可進高中師範科。

選擇那一種學校去升學？

選擇那一種學校確定後，應該就選定的某種性質的學校中，選擇一個比較最合適的學校去

報名投考，怎樣選擇呢？要進行下面的三個步驟。

(一)索取章程，並調查學校內容：

1. 過去歷史是否光榮？

2. 現在校風是否善良？管理方法能偏重積極的指導嗎？

3. 現在校風是否認真？教師有要事請假，教務處能設法調課或代課，勿使大好光陰無端虛擲嗎？

4. 作文是否兩星期重抄一篇？各科課卷能仔細批改，按期發還嗎？

5. 學生身心方面的發展是否能相當注意？能不把過濶過深的，不合部定標準的文字課程，硬令學生習誦，以致無形中有礙學生身心的發展嗎？

6. 設備如何？數學和體育方面，至低限度的設備是否完備？

7. 課程如何？是否適當部定標準？

8. 校級教職員是否有相當資望？能專心一致的辦學嗎？

9. 招收學生能不採濫收主義嗎？能不出過深的，不合部定標準的試題，以挖苦相當程度的考生嗎？

10. 假定是個新辦的學校，要注意資格能不發生問題嗎？

(七) 請教老師以及熟悉教育界情形的親友們指點，你所選定的學校是否適當？最妥當要選定三三個，以防第一目的達不到，再去考第二第三個。

(三) 請閱報章，徵得家長同意。

怎樣準備

不論做什麼事，首先必須要有相當的準備，投考學校，自然不能例外。在選定了學校之後，必須在相當時期預下一些準備工夫，然後前往投考，方有獲得美滿結果的希望。

要把必須考試的各科目，規定時期作有系統的溫習。

2. 把要翻分別詳記下來，以整記憶而使參考。

3. 蒐集二三同學，共同研究，互相提出問題，彼此折疑問難。

4. 多看些想宜的參考書和報紙。

5. 注意你投考學校的報名日期，將早辦好該名的各種手續。

6. 把報名和准考證帶妥為保存，隨時帶備以防遺失。

7. 考試鄰近的幾天，尤其要注意身體，否則偶患疾病，就要把應試的機會錯過了。

8. 開夜車要緊把握腳的力氣，本不足取，在應試的前夕，要是還開夜車，那二天失常的精神，必定會無形中影響你的考額。所以，考試的前晚，應該早早休息，好好安睡，明天才有希望。

以飽滿的精神考得特優的成績。

9. 凡考試時用得到的東西，以及准考證等證件，都應該隔晚準備齊全，以備明晨帶去應用。

10. 鋼筆最好用自來水筆，毛筆最好用墨盒，以免去蘸墨水和磨墨的麻煩，還要帶好一隻鋼，

這使你對於時間，有一個相宜的支配。

怎樣應試？

應試是對學業有成敗的必經階段，是最重要的步驟，所以下面的幾個秘訣，是必須知道的，不

否則就與失敗真遙了。

1. 要領定：一、準備期間要極心，可是一到考場，就該領定，要存心我一定考得取它的心理。

然後可以從容不迫的應法心滿意亂的辨別。

2. 審題要慎重的指示：一、考題頂着指示，要仔細的閱讀，如怕容易忘記，應摘記下來。

3. 先把試題概覽一遍：一、做試題前，要把題目概覽一遍，把全部支配好時，然後動筆，切勿

可試題到半，忽忽就做。

4. 極容易的先做：一、試場裏一定與限時繳卷的，所以不要按次做法，應把易做的試題先做好，

然後把困難或有疑難的試題仔細的想想再做。如其先做難題，或者化去了許多時間和腦力，還

是做不出來，心裏更難，把其他本可做對的題目也做錯了，豈不可惜！而且考場裏的時間往往

會感覺到過得特別快，等到你難題做來做去做不出，想做下面的試題時，就是儘有極易做出的，可是時間或已不許你做了。

5. 繳卷前要看一遍——考場裏往往會發現搶先繳卷的學生，他們以為先繳可以表示快，本領大，實在早繳卷絕無便宜可得，只要在規定時繳卷，大家都是只比考績，不比快慢的。所以若爲時所許，應該在繳卷前把考卷從頭至尾的復看一遍，以便把筆誤或遺漏的地方以及其他錯之點，一一加以修正。此舉對於考績是有極大幫助的，奉勸應試諸君，必須特別注意。

6. 注意考卷的整潔——考卷要保持清潔，文字要寫的端正，這於你的考績也有相當的關係。7. 注意考試道德——做不出來的儘可不繳，切不可作弊，——或者偷看人家，或者抄夾帶。因爲這與你和母校的名譽有關，並且極易受到被取消考試資格之危險。

8. 注意服裝禮貌態度等等——口試，在著名中學內，是極重要的階段，所以擔任口試的，不是校長，便是主任。他們要看看你的服裝，是否樸素整潔，是否合乎身份，再要看看你是不是有禮貌，再要試試你的思想是否純潔高尚，說話是否有倫次，更要看看你的態度是否大方，儀容是否端正等等。這些固然要在平時有修養，然後會留給口試先生較好印象；但臨時也該特別注意。如能應付得宜，包你錄取的希望，會隨着口試成績特別優良而大大增加起來。據說有的學校，竟把口試成績不及格的試卷，棄之不再評閱的，可見口試是何等重要了。

升學問題，應該研究的事情很多，上面所說的，不過是一部份而已。

關於解決
讀書問題
的幾點意
見

以上都是一些關於讀書問題應該注意和解決的辦法。可是這些意見及辦法並不是一個根本解決讀書問題的最好方案，我們只可以說，有了那些意見，和辦法之後，它對於我們確有多少的幫助了。

然而，在個人方面說，假如他能够履行讀書的計劃，有自學苦學的決心與志願，清楚了解讀書的意義及目的，那麼他將不會感受到讀書問題的那麼沉重的敲擊，但另一方面，如果他能够依照上述的意見去做，可是客觀的環境却不在滿足他讀書的願望時，那麼他仍舊一樣感受到讀書問題的敲擊。所以說，在國家與社會方面，應該具有一個根本的解決青年讀書問題的辦法之之舉！

我們認為最關重要的這幾點：

- 一、政府應廣設公立學校，大量吸收失學青年，
- 二、實行貸金與免費教育計劃，
- 三、徹底改革學校教育的種種不良現象，
- 四、提高教職員的待遇，
- 五、慎重選擇師資，

六、獎勵對於教育事業所有貢獻的工作者，

七、改善學生生活，

八、普遍設立輔導教育團體，

九、履行抗戰建國教育原則，

十、取締以圖利為目的之學校。

以上十項，倘會一一加以徹底施行，則青年的讀書問題，必能獲得較為美滿的收穫。不過在抗戰建國尚未完全成功，健全的社會制度尚未確立的時侯，關於讀書的種種問題，希望得到一個根本的解決辦法，這是不可能的。

問題的練習和研究

(119) 目前在讀書方面經常發生些什麼問題？

(120) 教育的落後和文化的閉塞，對於國家與社會將產生怎樣的一種現象？

(121) 教育的力量怎樣？

(122) 一個國家的教育方針是否對於它的歷史，文化，民族性，現實的環境和需要來決

定？

(182) 你覺得中國過去和現在的教育方針及情況怎樣？

(183) 怎樣來補救失學的苦痛？

(184) 讀書會的作用怎樣？

(185) 怎樣來進行團體中的習學工作？

(186) 你感覺升學的困難嗎？而對於這困難，你曾經想過解決的辦法嗎？

(187) 你以什麼標準來選擇學校？

(188) 在抗戰建國尚未成功的階段，讀書問題有完滿解決的可能嗎？而你的意見又如何？

第二章 關於職業問題的各方面

第一節 青年應從事那種職業

職業問題
的種種

工作問題，亦即服務問題。

職業問題是青年問題中重要的一部分。在這裏，我們所說的職業問題，就是關於這個問題，很多方面都須要我們加以研究及找尋解決方法的。我相信每一個青年，不管在校的，畢業不久的，或正在找尋職業的，或在工作的崗位上的，大家都感覺到種種的困難和疑慮，須要獲得一個滿意的答覆。比如：「應如何擇業？」、「怎樣找尋工作？」、「我們應該從事於何種職業？」、「怎樣才能發揮工作的效果？」、「如何打破工作的困境？」、「怎樣應付工作的環境？」、「如何過職業的生活？」、「怎樣糾正工作上的弱點？」、「怎樣處事？」、「如何解決失業？」等等，這些都是我們急須要了解的。

我們深信一個有志的青年，他自信要為社會服務，為國家盡一分子力量。至少他常常這樣的自信，要自食其力，不做一羈社會的寄生蟲。所以當我們離開了學校或家庭時，將自己投到更廣大的

的社會生活的圈子中去的時候，就感覺到職業上種種問題的嚴重。於是更有徘徊躊躇，焦急苦悶等現象。

青年應從那種職業

現在我們且先說說「青年該從那種職業？」我以為，我們青年應該一方面爲了抗戰建國的工作和社會的根本改造而努力，但是另一方面也不要忘了今天的生活，即是說對於生活問題的解決。一個人努力求得他的生存是應該的，所以我們不怕勞苦，即使在這個社會中，我們多勞苦一點也不是不可能多得一點報酬。我們這一代青年人應該從手到嘴地生活，我們應該享受我們勞苦的所得，而且我們也不反對在可能範圍內改善我們不良的生活。雖然我們不以富裕的生活爲人生的目的。

假如一個青年從事工作的目的只想升官發財，請求個人生活的舒適，因而卑鄙狡猾，寡廉鮮恥，無惡不作，只求升官和賺錢，不管對於國家與社會有無利害，這是最下賤的才對國家的害蟲！社會的蠱賊！

所以一個具有遠大抱負及崇高理想的青年，毫無疑義的，他應該從事於一種正當的職業，對於國家社會有利的工作，而這些的工作，不限定於那一種部門的；只求自己的生活過得去，不做損人利己的勾當，不作貪污敗壞的行爲，那也就算得一個良好的職業者。

社會的觀念去從事職業，也是極不正確的。

第一，如果你抱着所謂「賺錢活命」的職業人生活觀去從事職業，那你儘可以不問職業的性質如何？是否對於大眾有利？只要能賺錢，什麼都不管了。因此有等於社會國家以及全人類，都從這一點上而來。強盜、騙子、也是賺錢；販毒、奸商也是賺錢；因販漢奸，也無非爲了錢。所以社會國家由是而蒙害不淺。

第二，一存了賺錢的念頭，在業時工作，隨見了薪水覺得快樂外，其他便覺得苦事，對自己的職業，容易發厭惡的心理。專想在職位的身高，薪水的增加，然而要達到如此願望，首先應該努力於現時的工作，才是準確的方法，但是先起了一種厭惡之心，那裏會努力工作呢？愈這樣職位和報酬兩巧相反的每况愈下，因此便造成失望墮落的慘果。

第三，難以賺錢爲目的的人，眼光一定不遠大，即使對於現時工作不厭惡，但其是敷衍敷衍

社會的觀念去從事職業，也是極不正確的。

第一，如果你抱着所謂「賺錢活命」的職業人生活觀去從事職業，那你儘可以不問職業的性質如何？是否對於大眾有利？只要能賺錢，什麼都不管了。因此有等於社會國家以及全人類，都從這一點上而來。強盜、騙子、也是賺錢；販毒、奸商也是賺錢；因販漢奸，也無非爲了錢。所以社會國家由是而蒙害不淺。

第二，一存了賺錢的念頭，在業時工作，隨見了薪水覺得快樂外，其他便覺得苦事，對自己的職業，容易發厭惡的心理。專想在職位的身高，薪水的增加，然而要達到如此願望，首先應該努力於現時的工作，才是準確的方法，但是先起了一種厭惡之心，那裏會努力工作呢？愈這樣職位和報酬兩巧相反的每况愈下，因此便造成失望墮落的慘果。

第三，難以賺錢爲目的的人，眼光一定不遠大，即使對於現時工作不厭惡，但其是敷衍敷衍

，雖有十分的人才，他僅用了五六分，以為只要去做一日和尙，撞一日鐘，一決不肯出以全力。抱着這種去做事，工作的結果自然不會盡善盡美，個人成功的機會，也減少到等於沒有，老死只配得到如許一點報酬而已。

職業的

人生觀

由此可見，我們的找尋職業，不僅在求賺錢活命，還有其他更重要的意義。這人對於職業的人生觀，他以為：

第一，我們應當知道個人是社會中的一環，個人不能離開社會而獨立生存，都要靠社會給予我們很多的便利。譬如：你穿一件衣，這件衣，就是經過了不少人工作下來的結果；你吃一碗飯，這碗飯，也是不知費了多少人的心血的代價。明白了這點，然後可以知道我們的生活，無形中是依賴於社會。所以我們要求生存，也必須為社會盡相當的義務。這幾人類互助本能的結合，社會的進步，也就是這種互助本能發展的結果。我們求職業，正是我們為社會盡義務，盡我們應盡的天職。目的實在是不僅在賺錢，不僅在獲取酬報來養活自己。

第二，既然知道服務的標本目標是報效社會，那末我們對於社會的價值，職業就應該不分貴賤，只要對於社會有利益的事，大家都值得去做。譬如當個木匠，做一張好的桌椅，和一個政治家建設成一個好的國家同樣有價值。一個挑糞的馬桶收拾得乾乾淨淨，和當軍人的消滅一劫，使

利事也。公衆向利益大，務讓先空疏積穢，這一輩我們不要先要讓流憂。所以志願業謀儲蓄已，又要利人，利人利己的職業，才是正當的職業，才是我們應就的職業。

第三，職業既沒有貴賤之分，同樣的在一個機關裏，各人的職位，也不應明顯地劃分出高下的階級來。譬如：銀行裏的高級職員，管的是營業的方針，或是人員的支配，他們也無非因受雇於銀行而爲銀行服務。而我當小學員的，當的或是帳簿的記載，或是銀錢的出入，雖則工作比較機械些，簡單些，可是也同樣是爲銀行出力。你帳簿記得清清楚楚，和高級職員放款放得安穩穩，對於銀行，實在可說同樣有價值。所以職業位低的小職員，正不必自視太低，只要抱着爲機關服務的觀念，所盡其在我地做法，安知今日一個小職員，將來不會擢升至主任部長，而至經理總經理！任何人抱着這個觀念做去，心理自然覺得愉快，工作自然能够努力，而他的前程，也一定能發現出遠大的曙光來。

第四，一個人就業的目標，固然也是爲了解決個人及家庭的生活問題，但我們不應過份重視於薪水的酬報。要知道除了薪水以外，還有其他無形的酬報：一、智識、技能、閱歷、經驗等，——也可同樣從職業裏獲得的。而且這些無形的酬報，其價值在聰明人看來，或許要千百倍薪水。的有形的酬報。英國的文藝家狄更斯，做過擦靴的苦工；法國的大革命思想家盧騷當過人家的侍者。美國的大發明家愛迪生做過火車上的賊報童，這些成功人，也都是從這些無形的酬報中磨練出

來的。所以就業的人，不應把職業看作僅是謀生的事業，應該利用它的環境來求取智識，訓練技能，與從實際的社會的接觸中來教育自己，訓練自己。由此獲取的經驗、閱歷、技能、智識，真是無價之寶，取之不盡，用之不竭！

——上面這四點，可說是我們職業青年應有的職業人生觀。如果你有了這種職業人生觀，對於你的職業，或是你的職位，自然不會發生出不滿意的心理。你一定能够應付你的職務，好比辦自己的私事，同樣地努力，同樣負責，而你的成功，也就在這樣努力和負責中，自然會漸漸地發揚光大起來！

問題的練習和研究

- (12) 你做事的目的是什麼？
- (13) 你以爲那一種職業是最適宜於我們青年人幹的？
- (14) 許多人做事或找事的時候常常抱着一種什麼態度？
- (15) 你有一職業的人生觀了嗎？
- (16) 你認爲那些職業是不該有志向的青年人所幹的？

第二節 擇業和找業

擇業 的要

青年們爲要解決他的生活問題，必須從事職業，如果沒有正當職業，那麼他就不能維持生活，就算他仰賴父兄的庇護，寄生人世，他的庇護也是空虛的，無趣的。前節曾經說及，現在我們再來詳細談談這個問題：

慎選 職業

選擇什麼職業呢？當然的要選擇利人利己有意義而又高尚的職業。不僅這樣，還要考察這種職業，能不能發展自己，使你有上進的機會；這都應擇而觀到。要是你加以考慮，未能愜意，切勿因循自誤，應該趕緊改絃更張，當機立斷。有許多人，被金錢所役使，做有害身心的事情，做操勞過度的事情，甚至做卑鄙醜惡的事情。結果，身體受傷了，天才埋沒了，人格喪失了，剛毅之氣沮喪了，這是多麼不值得！譬如食物，有益於身體的固然很多，但吃損身體的食物，也是不少，與其吃許多毫無營養價值的食品妨礙身體健康，何如稍費精神財力，選擇確能滋養身體的食品。職業也是這樣，若不慎之於始，俾嘗悔之於後，及既大錯鑄成，追悔也來不及了。很有許多才思敏捷，學識充足，身體健康的人士，本屬可以有爲。只因擇業不慎，把自己的身體糟塌了，品格沾污了，雖是擇得幾許讓人心銜的奧錢，可以享樂一切，但是身敗名裂，爲社會所譏笑，這是多麼得不償失的事呀！

寫職業而犧牲人生
真樂最足
惋惜

任何職業，本無貴賤，勞苦如軍火，也儘不妨以此爲業。但要注意的，便是不要犧牲你自己的人格，不要沒有是非的辨別。尤其不要拋棄人生的真樂。所謂人生的真樂，便是心安理得，有意義，有價值，將來更有無窮希望的真正樂趣。推覺悟的人，雖作有爲的天才，總能享受得到。任何職業，如果不恆於心，不能盡得人生真樂，勉強去幹，如同忍受酷刑，真是世界上最悲慘的事。青年們遇到這樣的事，不忍與環境奮鬥而爲命運所支配，爲了苟安於目前，不管毀傷身體，敗壞天性，自暴自棄，去幹卑鄙而無價值的職業，以致犧牲人生真樂，這豈不是惋惜！

經驗
山
而得

那一種機會是最有希望的機會？把自己的精力應用在何時何地纔能獲得最大的收穫？這是在任何未來的成功者，都應再三考慮的。換句話說，就是要把你的精力，用在適當的地方，以實現你的希望。也就是我們所擇的職業對於體力、智力、趣味等各方面，都最適應，那末從事此項職業，方能應付裕如，一些沒有阻礙。有人以爲成功的人能建立事業，全是他幼年時，有了某種訓練，有了某種才能所致。其實這個見解是錯誤的。有不少男女，到中年時候，纔確定自己的職業，其確定職業，雖較別人爲遲，不過他們在確定以前，已迭經閱歷，所以經驗宏富，在確定以後，自能迅速進行，足以應付一切了。

能自勉者
在社會終
有立足地

堅定的宗旨，

男女青年們！你們最好早早擇定你們的終身職業，但要察慎，切不可孟浪從事。要是你同時未能決定，應該稍安毋躁，十分注意的尋找尋另一較適宜的職業。此際擇業問題，在一般天才明敏的青年，頭腦清晰，目光遠大，當然不會成爲多大問題。但相對許多人，却感到區分困難。這請你們不要著急，你當時雖沒有

擇業

與我且裏說，不如起而行。所以我們老是警告自己，經驗充足以後，再行執

業，這是無用的。應該遇事立刻去幹，除非這件事情你不能再幹的，或是你感到無味的。須知祇有多行纔能使你的經驗擴張而有進步。任何青年，如果不會擇得正

常的職業，那非特個人的生活，飄泊無定，而且影響於社會的進步。青年的擇業，既如是重要，究竟擇業應以什麼爲標準？我以爲擇業的惟一標準，只像你認爲這項職業，一定能著有成效，而消滅其他任何職業。你做起來，便不能像演說般，更有把握，更有希望就是了。你的職業擇定以後，你不可目光如豆，視職業是你混飯吃的手段，足以敷衍生活。便沾沾自喜。你仍應注意怎樣立身，怎樣修養，怎樣使自己的職業發達。務適用你天賦能力，儘量的擴展纔是。

擇業應
憑自己
的興趣

一個人的職業。如果是自己興趣所在，那末總能施展他的才能。生氣蓬勃，勇於進取，這是一定不易的道理。反之，你雖是個很有才能的人，要是所擇的職業，索然寡趣，那末你便不會振起精神，而就在往有埋沒的危險。我們對於任何工作，應勉從事，無非希望前途有偉大的收獲，以鼓勵自己，使自已欲罷不能。要是你幹那毫無興趣的職業，那末將斷了你的希望，摧殘你的向上之心，磨折你的志氣。所以我們常可看到幾羣幹無興趣職業的人們，總是苦悶失望，死氣沉沉，怪可憐的。

勿脫脫子
女的自由
意志

有許多父母，常替兒女代擇職業，在他們的心理，原以為替兒女所找職業，是可以發展的，是復體面的，但是他們的子女，覺得太不合他們的性情了，不是忍着苦痛，勉強的去幹，定是被逼消極抵抗，敷衍塞責，使子女們的才能，斷喪盡淨，結果子女們的前途是黑暗的了，希望是犧牲的了，世上慘酷的事情當無過於此。

父母的經
驗僅可作
擇業時的
參考

實說寬解，不做父母的，沒有不希望他們的子女，繼承他們的事業。除非這事業，是父母們感到乏味而為自己沒有相當成功的。父母們會經苦心經營的事業，誠非是有什麼經驗，有一些心得，可給子女們當做參考，但他們如果先入為主，眼光狹隘，思想頑固，不免未曾放開眼界顧到這事業的性質，是否與子女興趣相吻合，這事業的價值，是否隨時代潮流而俱進。所以當父母為你擇業的時候，你不應該盲從

你父母的意見，應該細加考慮，自有權衡，總不致誤事。

強不能以
爲能無異
聽人說夢

子女的一眼瞎了，做父母的當然不會叫他去做需要自己勉勵的工作。子女的斷了，做父母的也當然不會叫他去做需用變才的工作。如果父母要動一動的，子女去做雕刻師，一手的子女去當工程師，那不是滑天下之大稽嗎？但是事實上不盡然，竟有一般父母，去迫他們身體孱弱的兒子，去當鐵工的工作，也有不管子女有沒有敏捷的判斷力，有沒有通漸的頭腦，要他法從法律業務的。這樣勉強的工作，而希望有優良的成績，真是癡人說夢。希望子女們才能發展，有難相信。

父母不
應固執
己見

「興趣乃事業成功之母。」這句話雖係至理明言。常有子女們認爲適宜感覺興趣的職業，但爲父母所阻，命令訓飭，相繼而來，失去自由意志，坐視功敗業成，其內心苦悶何可言喻，所以擇業時爲父母者不應固執己見，強迫子女。爲子女者也應審慎抉擇，勿做效愚孝，但知順從。

憑自由
意志審
慎擇業

青年們，當你擇業的時候，你應該自有定見，決定那一項職業是你所最樂意的，你更應該細細考慮自己性情的是否適合，自己的興趣，是否濃厚，都要謹慎的分析，鄭重的辨別。要是你一時解決不了，切勿操切從事，應該多加考慮，慎重分析，必使內容渾然冰釋，怡然理順，然後再作如下的反省：我做這件事，身體能支持嗎？

意志能堅忍嗎？勇氣能發奮嗎？困難能克服嗎？——事前多一番考慮，臨事便少許多困難，而事業的成功方確有把握。更要注意的，你不要過分倚賴你的父母，也不要盲從你的朋友。當他們說你很有天才，勸你做什麼什麼時，你千萬要聽從注意，不要受他們的誘惑。像這種擇定的職業，你的能力，一定是以應付你的心思，你的雙手，一定覺得滿意。又一定使你的精神愉快，你何不察這疑，立刻動手去幹，可以租保你的前程，是有希望的，是遠大的。

職業

實業

職業關係畢生的成就，選擇不可不慎。如果選擇的職業，不與自己的意志相協調，或是屬於不正常的職業，那麼非特沒有成功的希望，且還恐遭受巨大的不幸。有不少青年，為虛榮心所驅使，聽從社會以為有勢力而面好的職業，不問和自己的天性，是否相近，他相盡種種方法去擷取得來。自謂可以達到成功之城。結果呢？心勞日拙，毫無所得，弄得意氣沮喪，生活苦悶，在這種情形之下，犧牲的人，真不知凡幾。及既經失敗，銳氣頓減，他們看你成功，這兩個字，竟如在天上，可望而不可及。殊不知失敗的原因，並非是成功之難，實在退趨向的誤。查松翠和，雄姿挺秀，當然為人所贊美，但是牠底下的巖石，雖經琢磨，不為人所重視，他一樣的把濃郁的香氣，回四圍空氣中散置，然而與繁華鬧區無道，軒窗，幽雅亦然，俗話說得好：『一行出狀元，一何必好高騖遠，不求實際，這番終身忙，是問』

擇業勿
爲虛榮
所誤

有許多青年女子爲虛榮所誘，不惜犧牲了家庭，拋棄了神聖的義務，一心一意的要去幹大事業，希望生活優裕，聲譽鹊起。結果呢，僅有少數女子，得到相當的成功。而大多數的女子，依然故我，沒有什麼成就，反而放棄家庭的義務，受了虛榮的毒，離開他們的田園，放了他們的農具，拋棄他們應盡的責任，向都市裏去博名譽，我命運，結果呢，本可在農村裏，顯露頭角的人，因無應付都市複雜人事的天才，競爭失敗，甚至愁身體毀傷，再回到農村，不能重操舊業。一失足成千古恨，這是多麼可憐而又可惡的事呀！由此看來，沒有相當的才幹，沒有相當的特殊的本領，但爲虛榮所掀動去幹華而不實的事業，結果沒有不失敗的。甚至將原有的事業，也爲之犧牲，又何苦來。

擇業慎而
處事勤定
可成功

擇定一種穩妥的職業，是件極不容易的事。無論任何青年男女，如果所擇得的事業，是他或她興趣所在的，那末他或她一定生氣蓬勃，勇往直前，化一份精力，得一份效果。隨時隨地均有進展。因此擇業之前，不可不審慎考慮，衡量自己的才能，是否勝任，興趣意味，是否濃郁，纔能得滿意的結果。事前鄭重考慮，不但擇業者應該如此，就是領袖們支配職員們工作，也應量才錄用，盡其所長。你既決定某種職業，是你最適當的工作了，你應得有堅強的意志，任何困難，都不可退縮；任何苦痛，你都應得忍受。這樣，

持之以恆，而克勤勞，認真，你一定能獲非常成功的功了。

夜展

有許多專事爲利的人，神經爲金錢所迷亂，致使他們的精力，不用於正當的事業，辦幹的工作，邪邪恣肆，寡廉鮮恥，求之不以其道，欲其成功，自難於獲。

天才

木杓魚，結果以垂頭喪氣，意興索然，反而講死社會的熱情，有許多天，原有很

適量的職業，但爲外界所引誘，見異思遷，不滿意於現在而改就他業。這樣學非所用，用非所專，怎會不失敗呢？珠寶雖可以爲珍飾，而建築大廈，尙須讓堅木頭石，一物有一物的用途，用非其材，就要左支右絀，這是一定不易的理。人們的擇業何獨不然，做律師的，一定要有敏捷的判斷力，做鐵匠的，一定要有強健的體魄，各有各的特長，決不能削足適履，有許多天，自甘無美，每天衣冠楚楚，在油畫布上繪風景，有許多商人，很想到鄉村裏去墾植，有許多農夫，又懶不務去經營商業，此等確有運籌籌算天才者，不在商業上求發展，確有樹膠畜牧天才者，不由農業求其發展，不但在個人不能有成功的希望，在社會也無相失人才關係更大，所以當你選擇職業的時候，你應該徵量自己的天才，是否與所擇的職業，最爲適宜，若這等天，不容意，決心固已是搖不定，你覺得是最適宜的職業，便應當不遺餘的去幹，上面已經說過，爲了你的時間和精力，已經化掉不少，而依然沒有成效。此時應該趕緊反省缺點所在，速謀改良的方法，且勿續幹，使錯誤滋故。就是你到中年時候，還不會知道失敗的原

爲敗時須
尋求原因
立謀補救

因，究竟在那裏，還是不緊要，只要你能找出病根，而謀救濟，仍有成功的希望。譬如當火車脫軌時，一定要找出脫軌的原因，去其原因，纔能重在軌道上駛行。如果但知加煤，煤越多，汽越足，牠越會傾覆面衝去，甚至粉身碎骨不止，有許多青年，犯着誇大狂，做甲事情失敗了，以為做乙的事情一定會成功的，做乙事情失敗了，又以為做丙事情，定能成功，這樣不去找尋失敗的原因，剛愎自用，你們想回洞裏，怎能比圓洞還大的方塊插進去呢？

勿畏難
勿安自
尋覆敗

纜在洶湧的波浪中行駛，固然是危險的事，但祇要把舵者善於應付，未嘗不可化險為夷，渡過大洋，安登彼岸。一個青年的職業也是如此，四周都為困難所包圍，你得鎮靜應付，把層層障礙打破，便發現你的康莊大道。你須知道，老天決不辜負用心人，來阻止你的進步，決不會拂逆你的志願，除非你畏難苟安，無毅力以應付，纔結果覆敗。

適當的職
業必為有
興趣的工
作

青年們！你們服務職業時，如果沒有進步，沒有趣味，那便是不會找得適當的職業。如果你做工作，認為是一種苦役，巴不得早些休息，這也不是你可得成功的職業。如果當你工作的時候，你感到不高興的樣子，這件工作，也不配你做。凡遇到這種現象，你須得及早回頭，或是暫行停頓。找尋其病根所在，而謀救濟的方法，再事進行。反之，你所做的職務，如果是適當的，那末你的精神必然飽滿，生氣蓬勃。

高尚興與的幹，這樣的職業，一定存相當的成功。

擇業

十期

此外中華職業指導所，有成就職業者之反省表冊，如左，可供我們參考。

- (一) 我對於所希望之職業，曾鄭重考慮，認為可作我終身職業否？
- (二) 我對於所希望之職業，曾加以充分之修養否？
- (三) 我之體力、智能、經驗，能勝任所希望之職位否？
- (四) 我之學識、技能，能與所希望之報酬等值否？
- (五) 我對於希望之職業，除解決生活問題外，有其他興味與願望否？
- (六) 我之品性、習慣，有無缺點，足以阻礙我達到希望之職業，或使我喪失已獲之職業否？
- (七) 我對於現有職業，表示不滿意，究有充分正確之理由否？
- (八) 我對於現有職業，表示不滿意，能設法補救，或曾努力排去之否？
- (九) 我現在未有職業，曾平心研究其原因，並設法補救，或努力排去之否？
- (十) 使我能達到希望之職業後，預料能遷任愉快，不揮改業或反悔否？

又潘文安氏青年職業指導第三章第一節擇業的重要點第三節擇業先決的問題一文有云：「青年選擇職業，如果選得不得當，就有許多弊病，這許多弊病是什麼呢？就是：

- 一、能力的損失。
- 二、身體的損失。
- 三、興味的損失。
- 四、時間的損失。
- 五、經濟的損失。
- 六、社會的損失。
- 七、天才的損失。

青年選擇職業，要選擇得當的職業，那末就應該先存下這幾種觀念。

一、職業是不等的。

二、應該先定計劃。

三、應該除盡障礙浪廢。

又該章第六節擇業上的必要條件一文有云：

「青年既應知道了自己，也知道下職業，如果覺得這一職業可以去做，那末還須自己問問該該

。「究竟對於這件事有沒有興趣？」因為興趣是人類動作的先導，假使青年對於自己從事的事業，並沒有興味，勉強去做，雖然可以做一些成績出來，然而總覺得嚼蠟無味，甚至工作益久，所受的痛苦益深。要曉得我們對於職業是求快樂的，不是求苦痛的，這就是職業上第一個條件。

有了興趣，還要問問自己：「對於這件事，究竟性格合不合？」我們知道世界上的人，大概可以分做三類，（一）長於思想，（二）長於社交的，（三）長於實物工作的；世界上的事業也大概可以分做三類，（一）要用思想的，（二）要用社交的，（三）要用實物工作的，像農，工，醫藥，家事，可以歸入第三類職業；像商，公職，個人服務，可以歸入第二類職業；像藝術，教師，可以歸入第一類職業。青年自問長於社交，就應該揀公職，商，或個人服務的職業，如果沒有這種品格呢，就不應該選擇牠，這就是職業上第二個要件。

性格合了，還要看自己的智能够不够，大概講起來，做高深學術和各業管理，非有極高的智能不行，青年如果自覺沒有這種智能，沒有這種能，思想不快，觀察不細，判斷不決；或缺少管理事和人羣的才具，那末還是不要嘗試的好；要不然，不但自誤，還要誤人呢！有一般職業的人，往往拿金錢的多少來做擇業的標準，如果存了這種念頭去擇業，那末將來一定會有體力智力，和職業不合的現象，到了那個時候，青年捨不得金錢，金錢也捨不得青年了。

這是幾句勸導選擇職業者的話，不可不注意。

總之，一個青年從事於一種爲自己的良心所拆衷的卑劣的職業，甚至出賣人格，自欺欺人，這真是一件至可痛心的事。一個有爲而可畏的青年，本來應該從事高尚正當的職業的，啊！首先吃虧的，還是他自己哩！試想：一舉一動都怕人家的監視，一言一語都和良心衝突，他的至生命還能順遂地生長嗎？

最可怕的就是明知故犯，用麻醉良心的種種藉口來自騙自慰。以爲只是暫時的，將來儘可脫離。殊不知所謂的將來，就是暫時的繼續，將來和暫時並沒有絕對的界劃，並且非行之既久，即成習慣，是非混沒，黑白不辨，連自己都視爲當然視爲值得而不自主地墮落下去了。

要明白惡環境的同化力，根本就卑污不堪的職業碰也不要碰一碰；一經跨進之後，就立刻脫離出來。你以爲可以從污邪的職業上掙得清正的錢嗎？你以爲可以惟我獨清不會同流合污嗎？快不要作這種斷送自己一生的蠢念！

一種不良行爲既成習慣，則由濫演而再演而重演，直無異慢性的自殺而後悔無及！生活貧苦打什麼緊，收入微薄更沒多大關係，千萬不要因此泯滅良心踐踏人格，你的寶貴的光榮的生命中原有至高至上的快樂在，世上正有許多高尚尊榮的職業等待你們有夢的青年去做呢！

名利不是選擇職業的標準，能够發展人格和才能的才是崇高偉大的職業生活！

絕對不取不義之財，絕對不就不正之業，絕對不用欺騙或強暴的手段來滿足個人的生活，這

自然是天得大仁大勇的行爲。也就是最高人格的試金石。你究竟有沒有通融的「人」的志氣呢？

其次，我們再談如何去找尋職業。因爲選擇了職業而不覺得掉尋也沒用，在這裏，引用任舉明的話：

食和

職業

「沒有職業的人，是一個沒有意識的人。」

人是服務的，爲社會服務，爲自己服務，換言之，人是社會的生產成員，人一刻不能離生產關係，這是人的意識，沒有這意識，就要失掉了做人的作用。

俗話所謂「廢人」，指的就是失掉了做人作用的人。

沒有職業可以分兩種辦法：一種是無業，無業指的沒有職業能力和不從事職業，因而沒有職業的人；一種是失業，指的有職業能力和志願而沒有職業的人。兩種在表面上相同而實際結果不同。

有職業能力而不從事職業的人，是「廢人」，是社會上的「蛀米大虫」。那些靠有財富或餘蔭而不從事職業者，是享受社會的贖物的盜賊。那些不求職業技能而靠人憐憫布施的分利者，是變相的搶劫社會財物的盜賊，是無恥的棍徒。是人渣！——那些故意向盜賊市恩者，是協同犯，是賊黨匪人的奸類。至少，客觀是如此。

不過，在不合理的社會裏面，職業誠屬一大嚴重問題，這問題主要的意義，其次是職業其業，以至業非其職。在現在一般職業界現象看來，的確可以反映出社會的未上軌道。青年界流行着「畢業即失業」的呼聲；除非有靠山，有某種關係，要打開職業的大門。真像「蜻蜓撼柱」，要走上職業的康莊大道，更有「挾山超海」之歎！即有些找到職業的人多半是「拉貓吃矢」，「拉狗補鼠」之類，要學以致用，人盡其才，可說是「行不得」。

當然，這種客觀的存在，不滿是另一問題，我們不能因為有了這客觀存在而自瀆其職業之路。同時，我們正要把有從職業中去糾正職業界不良趨向的精神。我們應該相信，現在一般的現象是不能持久的。

找職

業法

找職業的先決條件，無疑是具有某種職業的能力，職業是靠自己的力量得來的，我們反對總辦心理，尤其是鄙視那些毫無本事單仗某種關係而獲得職業的人。我們也不主張以乞憐憫聲卑鄙的手段而求取職業，這些都是不光榮的，得了職業而丟了人格。在根本才是軍火呢！

找職業，拓多件是爲了做「飯碗問題」，但有時不一定爲貧，爲了一時的救貧，臨時找得一技一作一種「騎馬解套」的辦法，未嘗不可，但如果超出了爲貧之外，那末，便要認定一種比較固定的職業（也許有給你選擇的機會）。那固定職業是於自己能力相稱的，於自己事業中心相符

的，環境較適宜的。——這似乎談不到終身職業，故我們只有找一種比較固定的職業。

因為我們此刻不能選定某一種終身職業，作為專一職業。所以我們除了必需的「一種為社會需要的專門職業技能之外，應儘可能求備若干種的職業技能，好為「不得已而求其次」的準備。你不看那三批魔法步念高頭講章的先生們，不是在廢科舉之後捲起魁星喊俄嗎？

以下，我們談到怎樣找職業。

職業是要選自己去找的，除非你真是一塊「美玉」。有了美玉，怕人家不爭買？然而我們還要求好價，所以還得自己去找。

一、在平時，我們要多方建立職業界的朋友關係，可以作為找的路線。

二、注意職業的機會，譬如探知某處需要我所適合的條件的人才，然後進行找路綫，以「錢足先登」為妙。

三、要人介紹不論是八行書或者口頭，除了說明目的之外，我們要注意（一）必須介紹者能負責；（二）不可蓋，蓋則無效；（三）不可多次，多次惹厭煩；（四）要表示唯一仰仗他，不可露出「一腳踏兩船」——有相當地位的人，總有一些居功的英雄思想，你如果表示另有可靠的人，便覺得你是小覷他了。

四、要人介紹，須從「雙」字「樂」字著想。行樂，樂——首先是明白所求的有可樂；（即

與人才需要之類）其次，莫使對方輕而易舉，如準備寫好之介紹函，只蓋對方簽一個名，即一例。什麼「樂」？對方所認為於己有好處的。

五、使人知道自己，是求職的一個有力先決。譬如某機關需要打太極拳人才，你可以發表幾篇關於太極拳的文章，或者公開表演一番。那末，一經有介紹的引線，便可事半功倍了。

六、自薦的方式，有時用得着的，但自薦不能出於唐突冒昧，最好看準對方需要或注意點而用條陳建議之類。

七、為使對方信任自己對於所求職務的勝任愉快，能選用自我宣傳，和第三者揄揚吹噓是必需的。（但須適度）

八、溝通對方親信，使他從旁作助，至少使他阻梗。

九、當進行某種職業時，切忌張揚，一來免得對方嫉忌，一來避免敵對者破壞，而且，免得不成功時，惹人諷評。

十、當新職未正式到手之前，不可表露，一來防有中變，一來免得對方以為招搖。

十一、有時為了身分起見，可輕輕向對方表示並非絕路相求，所以如此，原是爲了志向與條件較適之故。

十二、當對方答應的時候，須使對方取得任勞之明瞭，同時，不妨稍表示一點意見。

十三、當對方表示不聽啓應時，你不能表示不滿的態度，好爲將來談話留一地步。

十四、在求職談話中，不能顯露報酬問題的爭論，和竭力避虛浮，誇大、談論別人是非。

服務的準備

什麼是服務的準備呢？就是關於德性、智能、和身體各方面的準備；這些方面是並重的，無論缺少任何一種，都是不健全的。

德性是人類所最注重的，也就是人性與獸性判別的處所，無論那一個時代，那一個社會，都有牠獨有的利羈的道德。無論那一業，皆有其種種特殊的道德。假使人補不具備性，那麼便使他有豐富的知識、能力、經驗不出利人的事業，而自私自利，或爲害羣之馬；終歸於失敗；有良德性的人，才配談服務，才能做出利己利人的事。

智能方面，包括普通常識、專門的、服務所要做的工作的，更是要有神識，又沒有技能，和熱無從培養，所以在求學時候，要努力求知，求切於實用的知識，鍛鍊做事的才能，愈深愈好，到實地應用起來，不會感到不足，知識淺薄，鼓動勞動的痛苦。能以一個人而担當十、百、千、萬人的工作，那是人人所公佩的，感激的，自己最應愉快的事。要知道知識即權力（知識盡量獲取，充分準備）。

身體是做事的根本，有強健的人體，而沒有健全的精神，所以必須身體強健，才能服務時勝任何險；否則，無法以實踐服務的志願，並且人格的墮落，感覺苦惱纏綿等事，都是全體都不好病。

來。我們素有東亞病夫之稱，國人大都很衰弱，力不足以做所該做的事，因而沒有作為，所以青年們要從幼年開始鍛鍊成爲強健的身體，以担負難巨的事業，這是擇業的準備。

問題的練習和研究

- (136) 爲什麼要慎選職業？
- (137) 擇業時應以什麼爲標準？
- (138) 去就一件爲自己所不願意幹的工作，它對於自己的身心及前途將會發生什麼後果？
- (139) 職業的本身有無貴賤輕重之分？
- (140) 一個人是否應該選擇一個適當的職業爲自己畢生之工作？
- (141) 你常常變更自己職業的崗位嗎？假如是，那是爲了什麼緣故？
- (142) 一個青年選定了職業以後應怎樣進行？
- (143) 你以爲找尋工作是很隨便的嗎？
- (144) 在找尋職業時應該注意這些什麼？
- (145) 爲什麼有些人總找不着工作？

第三節 關於職業生活的話

新之 戰地

一個青年剛剛從事某種職業活動，使自己佔有一只「飯碗」的時候以後，一般都難免發生「怎樣過職業生活」的大問題。這不僅因為自己跑進一個職業機關，就等於臨到一個陌生的新戰場，同時更因為在現社會制度之下，職業機關大多都充滿黑暗，職業本身往往又是枯燥沉悶的緣故。

不過「怎樣過職業生活」這個大問題，要討論得如何完密和具體，是困難的，理由很簡單，就是這個問題非常現實和含有十足的個別性；這就是說，它的答案常要因人和職業的不同而變換，不是一場談話所能規定完了。比如一個大學畢業生到一家銀行服務，和一個學徒在一家五金店裏學生意，他們所要得到的「怎樣過職業生活」的具體答案會有很大的差別；一位女職員站在百貨商店的玻璃櫃旁所要得到的答案，無疑地還要顯出更大的不同。所以我們只能就一般的重要原則上，提供下列幾點意見，作為具體解決問題時的參考。

一 般 原則

第一，每個人剛從學校踏進職業機關的大門檻的時候，心中多少總有一點恐慌和疑惑，不曉得自己今後的職業生活將如何：能够勝任嗎？不會觸上司的霉頭嗎？同事之間會和諧嗎？這類問題，就是從甲機關改行到乙機關服務的人，也同

機會感到：至於初出茅廬的職業婦女，無疑地更要爲這些問題所窘迫。所以職業訓練怎樣適應職業生活，我們首先就應討論到如何突破這重難關；因爲有許多職業青年論爲這些問題所苦。

我認爲一般職業青年要排除初就職業時的惶恐和疑慮，最要緊的就是要充實自己的職業準備。這有兩方面：一是事先探聽你要進去的那個職業機關是怎樣的一種性質，人事組織的系統如何，重要人員（如主管、主任之類）又是怎樣的人物，綜合起來說，你應預先認清你的職業環境。二是應預先聽得你自己在那個職業機關所演的角色，這種角色所要求的職業技能是什麼，並使自對這種技能有相當的熟練，以及那種角色在這個人事系統中所能碰到的障礙與瓜葛是什麼。

換言之，就是要預先認清你自己的主觀地位。有了這兩方面的職業準備以後，你對於當前的新職業環境的各種威脅，就不致慌張憂懼，至少能按部就班地應付。眼睛給人蒙住，跑起路來就怕前面的脚步聲和自己腳邊的石頭，怕因此而撞跌得頭破血流；如果眼睛是張開着，就是前面坦克車風馳電掣地來了，我們也用不着害怕，就是這意思。不過前述兩方面的準備，往往不是預先站在職業圈子以外所能完成；所以我們在開始職業生活以後，還得不斷地關心這兩種準備工作，使自己的職業生活更快地變爲平常和熟練，使自已於應付職業生活以外，有更多的時間去從事別方面的活動。

此外，我們還得具備一種必要的體驗，即在現社會制度之下，一般職業機關除勞動外，對此

的惡劣香氣以外，還含有濃厚的封建色彩和中國封建專制特式的格調。具體來說，即對於新學制在往取輕視和冷淡的態度：上司要搭臭架子，老同事要「欺生」，這和有些學校的高年主要歧視低年生的情景差不多。對於課餘的娛樂，制度嚴禁生活的自由時期，多少偏與利用一臂之力。試問精神，暫時置之不顧，使自己的身心靈受時常的剝奪，這便使自己也終歸於地。這便使新學制中的有餘工作。

第六，我們說到進修。職業機關以後的職業生活如何發展的問題。對於職業界的人，使使他不是發生喪死的傢伙，就一定是獲得在社會中之地位。要想獲得這種地位，就必須自己與社會和環境其來很困難的，換句話說，在機關裏服務的人，其地位到空無的位階和任滿的結算，才有幾月如梭的之概。不過另一方面，大部份為空手歸份的職業界，每每沒有不叫苦叫窮的。這便使他們的不滿意，換句話說，就是那怕職業生活如何苦惱，也與他們無干。至於他們接濟下去，這便使他們與社會界者約「口才」，所以如何解決這個矛盾，實在是怎樣解決這生活在一問題的中心。這裏有治外法權的種種方法。

所謂治外法權，就是將勞動的社會制度加以改良，使勞動的工人階級的職業生活與社會公共機關有自的天才與志趣的社會生活的部份，相應與前會種種職業生活的苦惱。如打耳眼時厭惡天到晚的打字機聲，則對計課那一天無時不停的筆桿，或要寫苦於一手收錢一手批單的機械勞動，這些都

是不合理的社會制度的反映，而不是那些工作本身具有使人透悶的屬性。這種消本的解決方法，雖然發現不易，為期遙遠，但是我們平時為職業生活所困擾的人們總得「張一張嘴嚼嚼起來」以應於成；否則，我們總難擺脫職業奴隸的命運。

消極的方法是我們於日常的职业生活之外，暫時找些講解和有意識的生活，如繼續音樂會、歌咏隊、時時討論班、讀書會等等，使自已不是單為職業而做人，使苦惱的职业生活只佔我們整個生活的一部份，並分意識地轉職業生活動為我們不得已的生活手段。我們儘量這樣儘了以後，轉過治本的任務也就容易擔負起來。這樣，我們總會感到人生的活潑和光明的遠景。有許多職業青年為長期的職業生活所苦惱，一講你也是由於自己不善於排解和環境奮鬥的緣故。這是現代不幸的職業青年應該努力克服的！

第三，「做一行，厭一行」也是職業青年的普遍心理。他們對於正在轉行的「行」職業總是表示不滿。日夜地揮掃「行」便吃吃。由於這一心理的存在，所以在職業工作上去往往消極、不努力。假如有一個同事要向他說：「要是這樣消極下去，飯碗要成問題哩！」那麼，他就會這樣回答：「橫豎這碗飯我不願吃下去，管他娘，任生靈就任生靈。」這種對職業的態度對不對呢？我認是不大對的。這可以說兩點來：

第一，「做一行，厭一行」的心理是要不得的。要如知道在現社會，「三十六大行，七十二下

小行」行行是一樣，沒有一行會特別好些，所謂「天下老鴉一般黑」，這話是一點也不錯的。即令是你所幹着的職業正是你所學的一行，你總該認為心滿意足了。然而也不盡然，你會因為做事有許多掣肘，或者因為事之不能按照自己的理想和計劃進行而使你灰心的。但是否應該灰心呢？如果你認職業是必要的，那你就祇好硬着頭皮去幹。

第二，即令你對已幹着的職業不滿意，不滿意的原因或由於事業，或由於缺少，然而你也不能辭掉了職業去找職業，你得一面幹着，一面找着，依照有處世經驗的人說話，這就叫做「騎馬找馬」，同時你如果「騎馬找馬」，則你對於舊有的職業就不應該消極，而應該「做一日和尚撞一日鐘」，以防在你沒有找到新職業以前，舊的飯碗敲破，而致「青黃不接」。

因此，我要指出一種不很正確的，實際是有害的傾向，因為這種傾向在落後的職業青年隊伍中往往具有支配的力量，使他們不能很合理地處置當前的職業生活。我們曉得，在目下各職業機關裏面，有不少人是以眼前的職業活動為人生的最高目標，甚至不惜以自己的人格為代價，去獲得職位上的區區發展，這樣的人，當然是不足取的。不過在相反一面，有些年青的朋友們往往走到另一極端，以為職業技能的修養和職業上的人事關係，（如對於職業當局的應接，同事之間的聯絡）全是不值得重視甚至不應注意的人生瑣事，結果怎樣呢？在上面的人看來，你會顯得是一個浮而不實的危險份子，而在同事看來，你却不是足以影響他們的人物，反而是一個頭腦簡單的

「小傢伙」。

在這樣的情勢之下，你很容易糟塌已有的職業掩護，使自己在社會關係上和經濟關係上陷於更不利的地位，這當然不是進步的青年所應該要求的。所以我們雖然不願一天到晚地練習打字，打算盤；看見經理主任就殷勤應付；但是自己範圍內的一點吃飯技能和職業人事上應有的應接，我們還是需要儘量兼顧到的。這不特可以相當地保證自己的職業關係，同時也是使自己在職業生活以外的社會活動更能順利地展開。

應加糾
正的
毛病

不錯，現在一般青年因為生活的散漫和複雜，人情世故的經驗積累也特別豐富的，因此，容易養成自私、虛偽的頑固習性，要把他們改造過來是一件非常艱苦的工作，而這工作的開端，應是從改造他們的業餘生活着手。目前的一般職業青年，從他們的業餘生活上看，大體上可以分為下面三種典型

三種
典型

第一種是死用功的個人主義者，他們很早便起身磨坊，白天有空就練習珠算，晚上再到附近夜校去補習，他們不理解民族存亡與個人利害的關係，強調了技術修養，把它看成立家成業的唯一條件。因此，對於一切國家政治經濟的變遷情形，全不關心。報紙也懶得去看，即使看的時候也只注意本埠和家鄉的瑣聞。但是，因為他們好學勤儉，往往最容易得店主的信任，無形中形成一種特殊的地位。我們要把這種人吸收到抗黨運

動中來。最好是從他們在宿舍的夜校裏着手，要組織開導會及各種學術性的研究團體。由於這種集體生活的感化，慢慢地就可以使他們從個人主義的泥沼裏轉過頭來。特別是他們學問的個性，可以使這一轉變過程，格外縮短，而且，一經改過以後，儘可以在他們已經形成的內趨動力作用，社會工作能此便能迅速地在他們中間展開。

第二種是選詳於神怪小說和英雄傳奇中的虛構青年，如魯賓的薩盧裏，山彼的艾化依羅，最普遍的偏是西遊記、封神榜、紅樓夢、聊齋、鏡花緣、三國演義等，在報上那些章回小說之類的東西，一盡開洋，便儂着了迷，儘本極其看這上類書，有的甚至丟了職業去求他老師。對於這種羈縻未健全的人，第一步不妨去和假說些虛構小說裏的人物，他一定和你很快便打成對食知己。然後乘機介紹一些興趣濃厚，而又容易理解的，小說給他們看，或者介紹他去看適合於他年齡的電影，因為電影教育的皮場，就在這裏的具體，生動和有力，能够在短短的兩小時內完畢，不像長篇巨作那樣，需要很大的時間和決心才能讀完。英雄傳奇者所討論的會入着油，正因為它有強烈的英雄感，以這種極大的方法來達到目的。所以只要我們認真教育，他們自然會自覺的覺受到這種小說的總讀與空洞，像這堆瑣屑瑣瑣實來，使他們原有的惡習廢去，走上正當的道路。當他們的意識上有了這正確理解時，我們更進一步去介紹他們看些政治經濟史方面的書刊，並且多參加各種社會會，與談會，研究會，透過這一過程，他便可以正式的負擔救國的一分工作。

第三種職業青年是比較落後的了，他們常經的流迷於烟、酒、嫖、賭等等腐敗的生活裏。不願與家，抱著「今日有酒今日醉」的宿命觀，整天的追求着極度的享受，一直弄得身敗名裂，家破人亡。對於這種人的改造工作，如果單憑說教式的忠告是不够的，有時甚至反會變成和你對立和故意對你隱瞞。最好能够先了解他腐化生活的內容，在表面上不必嚴肅的擺出教訓的樣子，使他覺得你可親，然後隨時抓住具體的經驗，善意的勸告他，使他悔過自新，或者從根本上截斷那些使他生活腐化的客觀條件，也能把他改變。

這三種職業青年的毛病，一個初入社會報務的青年應該時時刻刻地留心着，牢記着不可再蹈這種罪惡與不幸的境地。

問題的練習和研究

(145) 現在一般職業青年的生活怎樣？

(146) 現在的一般職業機關爲什麼那樣充溢着勢利、腐化、和含有濃厚的封建彩色與中世紀悲劇的格調？

(147) 我們應該怎樣安插業餘的生活？

(148) 你對於自己的職業生活有什麼感覺？

(15) 一個純潔的青年爲什麼一入職業的圈子裏以後，往往有把自己原有底優良品質完全改變了的現象呢？

第四節 對於事務工作底認識

「事務工作」現在我們來談工作中的一個較為普遍的現象——「事務」。直到今天，「事務工作」這個名詞，在我們大的腦子裏，仍然未能得到一個適當的安置。他只適宜於「事務工作」中，不於某些事務工作。或者說，我只不過是做事務工作而已。類似的話，仍然在平時帶着輕視或失望的語調在我們耳邊不遺餘的響過。在實際問題上，也常能遇到這樣的困難。當某項事務工作沒有適當的人擔任時，往往使你感到一個這樣的工作者很不容易。「事務工作」的人材，有時比政治、軍事、宣傳、教育等項的人材更難物色。其情況不外兩種：願意做「事務工作」的人，却沒有事務工作的經驗和素養，以致不能充職；稍有專長或做得較久的人，却又往往希望改行，不願繼續接受事務工作。不少自命為前進的青年朋友們，口頭上儘管說明自己並沒有輕視事務工作的心理，然而事實上却遠是我想盡而去推開事務工作。有的即或正在做著事務工作，但他們總覺得這是一個過渡時期，希望經過一段苦悶之後，苦盡甘來，總有一天會要負起重更重要的「政治工作」。因此，對於目前的工作，仍不免多少掙扎過強的。「五月北京」的念頭。甚至還有些人覺得如果今天認錯把自己本來不願久幹的事務工作弄得有成績，豈不更加顯露「事務工作」了不解之緣，會以事務工作終其身嗎？於是幹又不幹，幹下又不幹，在苦悶中自己顧慮

太「危險」，結果被糾纏在矛盾中無法解脫。這樣一來，一方面當然使得許多事情停滯不前，原有的工作成效，限於人力，不得不折扣，不得不部分地停頓，不得不受些並非完全可免的痛心的損失。而另一方面，當然也會使得不少青年朋友，自據於實際工作以外，不能發及其改變作風，真正腳踏實地深入地求得新的經驗和專長，其結果仍然把自己局限在過去熟悉的「三藝」，社會生活更趨離，更不進取，寫綱領、講宣言、作「八股」文章、編短期刊物、提提綱、作號、演說頭、唱、唱、唱、搬弄名詞、誇誇、作鼓動的演說等等，在「整」的旗號下，或「革命青年團」的圈子裏兜兜兜去，一旦環境變遷，這些朋友們不僅原有的本領感到英雄無用武之地，而且，還面臨在社會上立足的一問題，職業無從找尋。原來不幸得很，今天社會上的騷亂並非不從去而列舉的那許多和領，反而偏偏是這些朋友們不得不東沖西撞，陷在苦悶的泥濘中而不能自拔。到頭來毫無證明，真正的進步事業中，不單政治說詞、宣傳發動等工作並不能解決問題，宣傳工作，其真正進步事業中，不或缺缺的各個重要部份，同時，真正的進步事業是建基在廣闊的無邊疆的社會聯繫中的，如果一味偏重於宣傳，弄得無一技之長，則則自思其先鋒有能立基於社會，這論深入社會以擴展事業的基礎呢？

這些現象，明明是進步事業中的一道障礙，是進步的青年朋友們一種嚴重的缺點和危機，改變這些現象，就總對怎樣認識事務工作這個問題作必要的商榷。

兩種不正

常的認識

有人認爲軍事生活是極其複雜的，煩雜的，極重要極複雜的一些事情，擬定計劃如

果比之於確立政策，擬定計劃，則胡理論，幾爲文章，那簡直是外道現象呀！不

常的認識

固則有而焉。因此，就認爲軍事生活工作並非自己亦不配做重要的工作，事務工作

這個名詞，彷彿就代表自己的諷刺和嘲笑，其說政策，計劃，理論，文章固然有其決定的，重

要的意思，但是，如果能有正確的政策的，周詳的計劃，及透闢的理論，確鑿的文章，而沒有組織的

組織與計劃的分工，具體的佈置，刻苦嚴密的實踐，一點一滴，無微不至的指导工作，一句話，

如果沒有根據政策的計劃進行，精益求精的籌辦工作的話，那就正像一個偉大的工程，已經有了完

美的設計，但是竟缺乏變通的勞動組織，小如至於缺乏一個一石一磨一個的工夫一樣，這就會使

得完美的設計，終於停滯不前，而不能變爲一個實在的偉大工程。況且，政策和計劃之

別以對，其然亦不去動然建廠造橋的計劃，而必的軍事工作，其後有組織的計劃研究，不能確在特

合價格的政策條條，沒有精確的統計與分析，沒有手頭不厭繁瑣的概數，不能發生人山崩進步

的科學與學說，這地地像是在兵燹浩劫，狂瀾激射之前，如果沒有精確的測繪，嚴密的考察，豈不可

能使敵對黨於完美的中，因此，故有在何種油油湖湖的工作，提無足輕重的東西，也決不能因爲一

點一滴的籌辦工作不易有顯著的成效，因而急躁地抹煞其重要性，盲目地喪失其自信心，一切事

務在存著應變與強認定，正是事務工作，是產生政策和計劃的物質基礎，是使政策和計劃的

基本工夫，沒有它，美妙的政策和計劃，純屬的理論與文章，如果不是凌空蹈海比釋，即是不能
實際的壓樓海市。

前曾有人認為事務工作就是那樣的瑣碎，機械和死板，既談不上什麼理論的根據，也談不上什麼
政治的指導。有時着去簡直與政治理論毫不相干。因此，覺得做事務工作，總是與政治形勢的把
握和分析，革命理論的探討和研究，中間隔着一道高牆，無從溝通。這樣一來，豈不使一個事務
工作者，永遠得不到政治上理論上的進步，失掉了把握政治和學習理論的機會，因而一天不如一
天，終於會掉下懸崖。因此，這朋友，大有為前途着想，非擺脫事務工作不可的意思。其實，這些
人之所以把事務工作與政治進步的理論分了家，倒並不是事務工作真正如此，而是由於他們錯誤
了事務工作，同時也錯誤了政治理論。誠然世界上也有某些個人的現象，他們把一件一件的工作
割裂開來，只讓做的人知其當然而不知其所以然，以便於與之東顧西，顧之西則顧之，這樣的庸俗
，是我們所反對的。這當然不是我們所說的「事務工作」。一切進步事業中的事務工作，都是政
治理論原理原則切實的實踐，只有根據正確的原理原則出發，清楚認識這些原理原則，並能將
部份的個別的工作之特有任務隨時和總的政治任務聯繫起來，才能更加自覺地，積極地，帶有創
造性地進行事務工作。也只有充分了辦事務工作實踐過程中的一切具體情況，隨時將實踐中遇到
的新經驗，新的規律，和實踐理論的聯繫原則聯繫起來，才能從政治理論的本身去尋求新的

求思想認識的高明和發展，才能求得政治任務的勝利完成。政治理論和事務工作的正確關係，就是理論和實踐的統一。因此，將二者分離開來或者看成相互矛盾的東西，是不合理的看法。

一個優良的事務工

作者的條件

一個好的事務工作者，要能在工作過程中密切注意政治的發展，善於把自己手底下的工作任務和政治上總的任務互相溝通，互相聯結，這樣就可以幫助我們更踏實的，更具體的根據特有經驗去領會一般的政治問題，這自然要比專談政治理論而不與實際工作接觸的人了解得更深刻，更實在。

一個好的事務工作者要能把從事務工作者養成鍛鍊自己的最好機會，它不僅不會使我們掉隊，而且還可以養成我們集體主義的精神，認識個人努力是集體的，有組織的力量的一部份，改正個人的英雄主義的作風。它可鍛鍊我們觀察客觀事實，研究具體環境，改正僅僅主觀願望的「閉門造車，出門不能合轍」的毛病，它可以鍛鍊我們樸素切實周詳嚴密的作風，埋頭苦幹，實事求是，改正組織腐敗而不實的惡習。它可以養成我們具備專長，固守崗位，孜孜汲汲，長期奮鬥的條件，改變那種一無所長，「走江湖」，「開雜貨店」的淺陋辦法。

一個好的事務工作者不在於粗心沒法學習，而在於知道怎樣學習。首先真能把自己學習研究精神提得更高，放得更寬，把繁忙的事務，緊張的生活儘量安排得更有條理，設法從這當中分出一一定的時間來靜心閱讀，避過那種口頭上專事繁忙無法學習，而實際上却並未盡力調整時間，

反而把可以利用來學習的時間無形消耗於雜事，零亂和散漫中的不好現象。其次這得去卸去舊習而學習的態度，把學習理論和解決具體問題真正結合起來，若還告訴我們：爲了解決一個工作中所遇到的問題去學習，其心得之多遠過於無目的的學習，根據自己切身經驗去看一本理論書籍，其了解程度遠過於沒有具備這些經驗以前的閱讀，爲正因爲理論是實際的反映，因此，這種經驗應該成爲一個健全的事務工作者在學習當中更爲具體的有利條件。事務工作者特別需要重視理論業務學習，因爲不論什麼工作，都有其無限期地學習領域，必須勤於研討，即能發掘無窮的真理，而漸成爲專才。事務工作，往往是被認爲枯燥無味的，但從你假若真能「激什麼，學什麼」的話，你就會發現平日被認爲枯燥無味的工作中居然別有天地，而你的興味也就油然而生了。所以問題是在於你是否願意鑽研出其中的樂趣，而並不是謂在事務工作中沒有樂趣存在。比方書店中的門市工作，看去總是單純乏味的了，然而如與作門市工作的人，研究一番門市圖書應該如何分類？如何陳列？如何變換？如何介紹？以及門市工作中如何講求待人接物的道理，進而如何了解新書到館的內容？如何報導出版消息等等，於是大家可以感覺到原來這項工作中竟還有這樣多「波瀾」，而每件所做的好壞，其影響竟有如許的不同，於是工作的意義愈弄愈明顯，興味也愈提高，這就更不用說對於工作的投資了。我們能說事務工作和學習有矛盾嗎？能說事務工作妨礙了我們的進步嗎？

有人因爲不肯虛心冷靜考慮上述的道理，於是不問青紅皂白，把事務工作和「事務主義」混爲一談，凡見致力事務工作的人，一概以「事務主義」目之，加以批評或蔑視，這種濫用名詞的人，實在貽害不淺！什麼叫做「事務主義」呢？如果我們替它下個定義的話，可以說：「事務主義就是無目的，無計劃，無次序，無單心的盲目亂幹。」這和事務工作顯然是沒有絲毫相同之處，因合爲理的事務工作，正是有目的，針對此項工作的特有任務並和總的任務聯結起來，有計劃——嚴密的組織，科學的分工，具體的權限，深悉的檢查，有次序——分別輕重緩急，有專心——抓住中心環節，把理論與實際最切實的聯成一氣的工作。我們力戒一個事務工作者將自己陷於事務主義的地步，同時我們反對把一個事務工作者錯誤認爲即是事務主義者。我們要正確對待事務工作使自已不致爲一個事務主義者而成爲一個健全的事務工作者，但我們決不能藉口害怕自己成爲事務主義者而消極地不敢担負事務工作。

健全的事務工作者，一方面能修訂清事業前途和工作方向，時刻能把自己正在從事的工作和整個運動結合在一塊，看到它在整個運動中的位置；一方面能够專心致志，腳踏實地，不畏煩瑣，不厭細小，訂定長期專案的決心，這就是俄國的普希金和美國的求質精神的統一器，這就是普希金應有的工作存風。

要想完成新中國新世界的建設，如集沒有大批的行政管理人員、工程師、會計師以及一切實

級或低級的經濟技術工作的人才，是不可想像得到的。因此，所有的事務工作者，都需要看到自己肩頭嚴重的政治責任，充分認清事務工作的意義，改變各種對事務工作不正確的看法，把「事務工作」這個名詞提得更高；要知道：它並不代表任何輕視和嘲笑；它是一個光榮的戰鬥的稱呼！

問題的練習和研究

- (150) 什麼叫作事務工作？
- (151) 不該得幹事務工作的人，他對其他方面的事會幹得好嗎？
- (152) 何謂「事務主義」？
- (153) 有一些人爲什麼那樣不高興幹事務工作？
- (154) 一個優良的事務工作者應具備什麼條件？
- (155) 事務工作與其他理論工作有關係嗎？

第五節 服務的精神與處事的方法

應有之
務精神

我們常常看見許多人工作的環境很不錯，待遇也很高，學識也不差，可是他幹不出什麼好的成績出來，這到底是什麼緣故呢？

原因是很簡單的，因為他缺乏了一種服務的精神，處事的態度又很不適當，做事的方法又沒有。所以他的工作沒有成績，這是必然的。

所以一個青年想在專業上有所成就，一定要注意服務的精神。

那麼我們應該有什麼服務精神呢？

第一是要有興趣，換句話，就是要使有業者樂業。沒有職業是很苦的，那麼有了職業便要有興趣。比如工廠中一級職工，他們對於工作都是沒有興趣的，他們除了吃飯睡覺以外，所做的工
作很簡單，整天都是看到一些面盆痰盂口杯之類，自然覺得枯燥，他們覺得如此可以換飯吃以外，是沒有別的意思了。如其這樣下去，我想工廠不但不能發達，恐怕維持都很難的了。所以先要
工人有興趣，引起他們對工作的樂觀來，然後工作自能增進其效率，因為你如對工作不感興趣，
你非得要換一個地方不可，而換來的地方，又不一定是你歡喜的事情，所以還不如從一件事情上
去尋出興味來做著好。譬如我個人是研究勞工問題的，除了日常辦理勞工行政以外，還搜集各區

勞工法令，我所要看的的是關於勞工問題的資料和統計，在報紙上所變動的也是關於這個問題的資料。我以辦理勞工行政為我的職業，同時也以研究勞工問題為我的消遣工作。比如現在我辦雜誌工廠，我就把研究勞工問題的興趣，移到研究雜誌，怎樣做低成本，怎樣可以改良出品，怎樣做有興味，使自然不再空閒的時間來做別的事情。譬如去遊洋，他發明許多種電氣的東西，他在遊者的時候，這時用功研究，他的興趣算是值得佩服。我覺得要做事，就得像他這樣才好。興趣是成事業的根基。你如果覺得現在的工作沒有興味，一定要想方法來使他有興味。想方法來把這工作的精神放在這工作上。

第二是認清本分。就是要把他處的地位。做事情講說話以及其他一切舉動，都要恰如其地位，做主管應該要有做主管的本分，做設計應該要有做設計的本分，我們應該明白自己的本分才不致使人看不起，如果不明白，那就不能做事。譬如做設計的人，如不知道設計生的本分，就不能做設計。做職員的，做主任的，各有他的地位，也各有他的本分，這並不是指他的話，如職員們初進工廠地方做事，能够把本分守牢，自然會去進了。所以第一你應該測驗自己對於本分明白不明白，有沒有守着不錯。

第三是要明責任。你們到一個機關或工廠裏去工作，有在組織的機關或工廠，你一進去，就會拿組織法、規程、章則、辦事程序以及通告等給你看，這些條件二部份一部份的去實習，實習

肯犧牲的幫神。有許多人，犧牲以後是沒有好處的，但我不相信這話，因為一個人不肯犧牲，自然事業不會成功的。諸葛亮鞠躬盡瘁，死而後已的話，也就是肯犧牲，以盡他責任的表示，這樣看來，肯犧牲也是服務精神的主要條件。

第七要求進步。能够做到上面幾條，還要求進步，不然，就得要退化下去。現在的時代，是競爭的時代，有些大僅以為不進則停，實在卻是不進則退。譬如我們兩個人走路，我不走，他走上去。不是等於我退了下來嗎？所以現在的時代，非求進步不可，至於求進步的方法，不外乎多作多的才幹。所以我們在社會上服務，要有自強不息的精神才有遠大的希望。

第八要守紀律。我們在一个範圍以內，無論道德上，責任上，紀律上，都要守其範圍。從前老式商店，自己是做著老闆的，以為就不必守什麼紀律，只是隨隨便便的。我們現在機關或工廠裏服務，都是一種團體的生活，社會的生活，不得不有紀律。譬如有一個人在晚上十時以後，引吭高歌，使多數人不能安睡，其結果在他人固受失眠的痛苦，在其本人也自難免相當處分，所以不守紀律，於人於己都沒有好處。你們現在就應養成守紀律的習慣，一切事情自己約束自己，那末畢業以後，做工務員、技師、或廠長、總經理也可以約束他人。現在假如自己不守紀律，將來管理人家便很難了。所謂自己不正也能正人，我們做職工的，從下到上必須按步守著紀律。這不

第九要親同事。即是說在同事中間，要和衷共濟。我看到有許多團體裏面，常常互相傾軋，其實起初只爲着一些小的私事，後來却弄到公事上去，以致貽誤要事，最後或者兩方面都吃虧。我覺得那是最不值得。在同事中間，應該先有淳厚的感情，然後即便互相指正錯誤，也就不會發生什麼惡感。同事還有互相幫忙，互相研究，對於在上的同事，應該恭敬他，尊重他。對於在下的同事要愛護他，教導他，態度要和平，說話要婉轉，舉止要安詳，處處開誠布公，無作機巧之心。這樣做去，自然會有好的效果收獲。

第十要識人事。除了講到上面九條以外，還要識人事。換句話說，就是要懂得人情世故，俗語說：「不識字好吃飯，不識人難吃飯。」是一些不錯的。所謂識人，就是要識好人的，識事就是要明白事理，有許多上司，你一進去，便問你有多少經驗，至於少讀幾年書却還在其次，因爲經驗便是無形中包含着識人事的思想。我們常見有些人，他們技術很好，但人事不明白，如果知道他有本領的人，還得去請教他，不然，恐怕就沒有人要用了。這種人如到一個新地方去做事，當初總不會使人發見他的技術，而因爲不識人事，却會影響於他的前途的。所以不識人事，任你有多大本領，恐怕也走不通路。

統而言之，勤儉，有恆，負責，整齊，向上，說懇，耐勞，虛心，洞明世事，寬待人情，經歷艱苦，潛移默化，廉潔勇敢，公爾忘私，乃是服務的基本精神，處世做人的要領。以上所說的

意見，不過是大概而已，可請你儘自己檢查一下自己的服務精神怎樣？究竟有沒有做到十全，或是缺少了些什麼？假如大家讚許你這些功績，那麼他的承認必定有很大價值。

初就職業
不可斤斤
於報酬

其次所謂服務態度，這是很重要的，我們可以引用一個例：許多年以前，有一個在社會上很有聲望的人，名叫魏拉孟茲，有一天，他遇到一個面善的人，這個人爲着急於要當一個新聞記者，可是無人指引，所以從老遠的地方來，要求他幫

助，在當地任何報館裏謀一個位置。魏拉孟茲對他說：「有他獨特的見解，便對他說：『要是你聽從我的指導，我一定能夠爲你在報館裏謀得一個位置。你須先錄進什麼報館，這報館在報章，都得名聲。』」那少年很到這報館的答覆，不特非常滿意，而且感激萬分。他即將願意這報館的各種以及地址，統統告訴他，並且聲明對於他的指導，絕對服從。魏拉孟茲，又從告訴他說：「要是你願做不取酬報的舉。那麼我個位置，真是易如反掌。你可擇定一個地方，運自己去要求總管工作做，毋庸由我介紹，也不必將我的名字說出。你只要說：『我一天到晚空閒，沒有事做，生活頗覺乏味，我所要求的是工作，工作越繁瑣，越是歡迎，至於酬報呢，一無所求。』」如此你的位置，定可到手。你得到位置以後，不要等人家給你工作做，你要自己去找事情，萬一你實在找不出事情做，你應該將事情來做。你看見有值得記載的消息，便記載出來。不久，一定可以將你的記載刊布出來。這樣一而再，再而三，你就可充任一個正式職員，在報館編

輯部裏，占有一席之地了。同時和你在一處辦事的人，也覺得你是個少不得的人了。但是還不會被人重視。你在這時候，仍不可說起勁報，還得耐心的等着，因為種瓜得瓜，種豆得豆，這是毋庸担心的。再過幾時，在同等報館裏，或者有招你相助的機會，你認識的訪員裏面，或者有人會把你推薦，而得到那個位置。你就可將你得到位置及酬報數額，報告你的恩賜時。假使他可給你同樣的酬報，那你還是不必捨此就彼，仍在原處服務。以後，如果選別的報館加高薪給，要你去服務時，只要這邊不放你走，也把薪水增高，你還該在原處服務，不必急於求去。」

那個青年聽了，雖不無有懷羨之處，但很能遵守他的話實行，果然，他所要的位置謀得了。一月之後，他已進那報館的編輯部。不到第二月底，有一家報館來聘請，許他每月有若干薪金的收入。原報館的主人，不放他走，許他照別家報館薪金加倍給他，於是他仍在原報館服務。四年之中，他用這個方法，加薪水兩次。後來他充任一個大報館的總編輯。還有幾個青年，也同樣的去請求刻拉孟茲幫助，刻拉孟茲也以同樣的話去指導他們，那幾個青年也都聽從他的話去做，結果都得到他們所預期的位置。其中有一個，現在還擔任着某一銷數最大最有名的日報的總編輯，他沒有在別處做過事，始終幫助這個報館的館主，逐漸發展業務。他在二十年前館主初僱用他的時候，一貧如洗，現在所得的酬報，却真令人驚異。

在事功雖
勝於由別

人介紹或

證明

「我們謀事，如果專靠介紹信，或是證明書，是不大有把握的。要是你有敏捷的應變之才和堅強的自信之力，那麽要比介紹信、證明書勝過多多，可說無往不利，如願以償。你所謀的職業，既然達到目的，你便應展現你的能力認真去幹，抱着「不問收效但是幹」的態度。能够這樣，你的成功就可實現，不過時間遲早罷了。」這是特孚先生 (Chamsey H. Fegen) 對於青年人應怎樣獲得職業和怎樣發展專業等問題，所發表的意見。他爲了要證實他的話，以盧推先生 (F. B. H. Pictor) 的就業經過爲例。盧推原來是住在伊利諾 (Ill. Panteg) 線附近的一個窮小孩，後來他在某小車站上謀得管理貨運和行李的書記位置。那時候，鐵路是在開創時期。他經手的事有幾樣辦得很好，所以不到一個月，他的才幹，已引起上級職員的注意，認爲他可以擔任別的較重要的事情，於是他就升級了。從此一帆風順，不久，就派充單邊克 (D. H. H.) 車站貨運的管理員了。他在擔任這專時，把原來雜亂無章的專務悉心整理，使之有條不紊。鐵路的總管理處覺得他青年有爲，才堪繁劇，於是大家都很佩服他，贊美他，推崇他，管理全路的貨運，請他擔任貨運總管之職。中央鐵路局，局長范但比爾 (A. B. B.) 聞悉盧推的才幹，非常羨慕，認爲非組織在局中不可，於是任在路局裏添設一貨運總管理處，許他一萬五千元的年薪，勸他向原路局辭職，擔任這總管理處的總理。他擔任了這個事情後，把他的才能更發展出來，把一切困難問題，都解決得十分妥貼。

於是大爲上司所贊賞，不久，他便升任了副總辦。後來，他竟接范但比爾的手，做到紐約中央鐵道局局長了。(New York Central Railroad System)

怎樣纔是有爲的青年？

任何店主，要顧他的營業發達，最重要的是在他能任用有爲的青年。因爲有爲的青年，時時爲東家利益打算。怎樣使進價低廉，怎樣使銷路暢旺。有爲的青年，遇到店裏發生重大困難時，常能盡心竭力的設法，把困難解除。同事間發

生了事故，有爲的青年，常能設法調解，使他們嫌怨盡釋，仍舊和衷共濟，互相合作。有爲的青年，在店務忙的時候雖是辦事時間過了，還是在做他的工作，從不說這是我自做的工作，沒有酬報的工作，有爲的青年，一有空的時候，便在進修，準備擔任更繁雜更重要的事。有爲的青年，對於顧客，常常彬彬有禮，笑容可掬，每個顧客都樂於和他交易，覺得走進他的店，是愉快的。

有爲的青年，時時在注意着關於東家所經營的業務方面的一切消息，要是看到別家採用最完善的方法，便趕緊採用，不甘落後。有爲的青年，又不僅知獨善其身的，看到同事事務繁忙，一時不能完學或發生的困難一時不易解決，他一定盡力幫助。對於愚笨、失望的同事，常能給他們以相當的鼓勵相當的安慰。總之，有爲的青年，隨時隨地爲東家謀利益，東家有此青年，營業怎會不發展呢？

這是從事於商業方面應如此，而服務在抗建工作，何嘗不然！

青年的工作
態度

尤其關於青年的工作作法和態度是值得我們研究的：

和年紀稍為大點，閱歷比較深點的人談青年問題，往往會從他們口中聽到這樣一句話：「現在的青年成問題得很。」做了今日中國的青年，要担負多少國家興亡的大事，而至於被誘為成問題得很，這該是一件不簡單的值得研究的事吧。

在敵人佔領區中，日本帝國主義常常以中國青年「成問題」，而大批的逮捕屠殺，在我們大後方某些僻靜角落，也因為青年「成問題」而被排擠，遭受打擊。以至於徬徨苦悶。僅僅在我所接近的一些青年中，常常有這樣的問題發生：甲說他想離開學校。問他為什麼要離開，說因學校當局不好，只叫他們讀死書，不讓他有做救亡工作的自由。乙來信說。他感到極度的苦悶，工作煩忙，環境惡劣，一點也不感興趣。丙也來函熱鬧，他說，故鄉一切都使我失望，惡勢力到處橫行，社會黑暗異常，要是你再不替我想辦法，我簡直要墮落了。這兒所舉的只是一小部份，要舉的例子，實在太多。

現在的中國青年是否有問題？關於這個問題要有恰切的答覆，實在很困難；不過我個人以為沒有問題。要是說也有一些成題的問題存在的話，那就是我們的抗戰已經幾年了，還有一些意志不堅決，容易動搖妥協的分子和他們不健康的傾向，還有一些存心趁火打劫，想發國難財的寶貴的存在。青年人有熱情，有血性，肯幹、肯犧牲、不要錢、不要命，那來問題？其所以發着作威

得趣的，就是在於人家不肯幹的，不願意幹的事，却終於被他們幹了；在於他們有思想，會思想，要思想，而許許多多實際問題是思想不得的，因此成問題了。日本帝國主義之所以成羣的屠殺我們的青年，頑固份子之所以排擠青年，我以為都可以用這種道理來解釋的。事實上，對抗羣貴族很大的却是青年，戰場上所流血最多的也差不多都是青年。

不過，我們也不能說現在的青年就絕對沒有毛病，是十全十美的。

應該注意的 四種毛病

第一、一個青年之所以成爲青年，而不成爲老年人，除了年齡的差別外，就在於他有蓬勃的朝氣，有正確的思想，有遠大的理想，苦幹肯幹。我們常常聽說某人青年氣得很，雖然他的年紀已過了五六十，比方沈鈞儒老先生就是一例，這不是說他的年紀還在青年時期，而是說他的行動，思想均有蓬勃的朝氣。青年人正因有了這股朝氣，才能幹人家不肯幹的，人家不願意幹的事；但是也正因爲有這朝氣，正因爲自己的心地純潔，感情熱烈，就容易爲感情支配，做了情感的俘虜。某戀入感情一來，火性一發，便不管你什麼天高皇帝遠，幹了再說，要是幹錯呢，管他的，幹了再說。還有因爲容易動感情，常常要憑自己的主觀去看一切東西，合於自己主觀的都是好的，要得；不合自己主觀的都是不好，要不得。很多學生和學校當局弄不好，彼此表示不滿，以至起了糾紛；很多參加實際工作的青年也往往和上層弄不好，弄不好的原因，固然不能把責任完全放在青年身上，不過他們只看到自己主觀上認爲對

的那一面，忽視了客觀的存在，忽視了許許多多實際的問題，實際的困難，也是事實。曾經有一個學生寫信給我說：「學校既然說過我們畢業出去，均是充當鄉鎮長的，為什麼縣政府只委我一個村長呢？」於是他對縣當局表示了無限的憤慨，認為看不起他們，對工作表示灰心，實際上是不是當局看不起他們，故意和他們為難嗎？不是，而是他沒有把眼睛看得遠些。沒有對於擺在面前的許許多多實際問題，實際困難了解過，只是單純的憑了自己的主觀來看問題，只怪人家不給他鄉鎮長當，沒有想到人家也有困難，也有無法一下子解決的問題存在。太感情用事，我認為我們現在青年的通病。

其次，我們的青年朋友，往往因為太感情用事，容易對現實不滿，或者竟存着成見。有另一學生當他未出來受訓時，因為在他故鄉的縣長的確是娶不得，很貪污，使他腦裏存着貪污，娶不得的印象，當他受訓結業回去，縣長已經換了，一切行政的設施也比較的進步了，但這個青年的印象並不因而改變，他每次來信，還是說這個縣長怎樣怎樣不行，以至於認為把縣政交在這種人的手裏，是完全無望了。原因他已由成見演成公式，再把公式拿去套許多屬於同性質幹同樣事的人。這例子也許不多，但是愛誇黑暗的一面，只把眼睛放到社會個黑暗面，並且只能對這些黑暗面作消極的批判，至於該怎樣去改造，自己想不出具體的辦法，也不願意去想，仍為今日知識青年的通病：有許多青年的虛無思想，以至有過激的思想行為，就是在這樣情形之下產生的。

第三、我要特別指出的，就是我們的青年朋友，往往自己一離開偏僻落後地方，一進學校，得到很多的機會去接受新文化，或者讀點進步書籍，他們從書本上知道一點原理原則之類，一出校門，就以爲自己什麼都知道，以爲自己學問淵博，目空一切。他們不想（也不懂得）把這些知識加以消化，具體的應用到實際工作中去，把從書本中所抄來塗料消化過，變成有血有肉的東西。他們往往以爲自己從書本上所得到的只是此一二抽象的概念，一些原理原則，於是對於實際問題的觀察了解也往往是抽象的，碰到討論一個實際問題，要得到具體的解決，他們便只能說些「原則上我如何如何」，談了大半天還是不得要領。同時因爲他們只懂得一些原理原則，對現實問題往往無法應付，無法解決，所以有些人一時受了所謂新思潮的鼓盪，突然地變得非常之「進步」，要改造現實了。但是過後不久，遇到了實際困難，無法解決，於是便又低頭屈服，向現實投降。在道二十年來，像此類的例子我們不知也看過多少了。有多少人昨日還是朝氣蓬勃，有希望有前途的青年，一遇到浪潮一打聲便灰心喪志。我不反對青年多讀書，尤其是關於新哲學的書，我認爲一個現代青年，要担負起目前這樣艱鉅偉大任務，實非對自己對世界有一個進步的人生觀不可，實具有這樣的科學武器不可，但我們不能把它囫圇吞棗，吞下去就算數，我們應有一層的认识，先問一問自己爲什麼要學習，爲什麼需要這武器。如果我們明白了是爲自己要應付當前的工作，這付今後更艱鉅的工作，是爲工作而學習。那麼，我們就不致於弄到舉非所用，就不至

於一遇現實，弄到手足無措。

第四、現在的青年朋友們還有一兩個大毛病，那就是：一、有自由主義傾向，不大肯遵守團體紀律，自己高興怎樣就怎樣，自由自在，以為這樣就是民主。假使民主兩個字是用這樣來解釋，這就不是真民主，是假民主，濫用民主，破壞民主，一個最懂得民主的青年，同時也是最肯守團體的紀律，服從集體的意見的青年。青年人愛自由，愛民主，就應該懂得民主的真意義，率先倡導，做一般民衆的表率。其次是個人主義的傾向。這傾向如果繼續發展，小的可以妨礙自身的進步，大則可以妨礙國家民族，如汪逆精衛之所以做漢奸，就是因為他處處都從個人出發，處處都只爲自己着想，把國家民族放在一邊，結果變成了現在這副臉相。要知道自己是集體的一分子，個人只是社會的一個細胞。所以我們只能發揮個人的優點，使它成爲大眾的，決不可以個人爲立場，變成狹隘的個人主義者。再其次喜歡戴高帽子。人家恭維你，給你高帽子戴，高興，要甚你事情做錯，人家給你忠告或批判，你就不高興，認爲有意與你爲難，其實愛青年的人並不是那些專門給青年高帽子戴的人，相反的有多少青年都給這高帽子戴壞了。

明了上面這許多毛病，我們便可以知道人家說青年成問題的問題是在那兒了。因此，我覺得我們年青人應該互相勉勵的是：第一點，在工作作風上，每一個青年朋友應有「從太處着眼，小處着手」的決心。這句話大家看來，也許以爲是老生常談，殊不知這句話在現在還包涵了無數的

真理。一個青年人要不是沒有自己的理想，這便不算好青年，但這理想應該不是空中樓閣，應該是實際和可能的根據。有了這個理想然後再着手來做，做時一定要從小事着手，像爬樓梯一樣一級一級的爬上去，不要老想跳，有一句老話說：「跳得高跌得遠」，只有一級一級先站穩了再爬上去是最妥善不過的。第二、作事要有恆心。只要自己有恆心，事業才能成功，如果自己缺乏了這個「恆」字，時冷時熱，一曝十寒只有使自己的工作遭遇失敗。第三、不怕失敗。這是最重要的。如果一遇打擊，一遇浪潮便灰心喪志，這還能做大事業嗎？多少中外名士的成功，都是經過了無數次的失敗的。

明白了這些關於工作上的精神和態度之後，這還不夠的，我們再進一步探討關於處事問題。

處事

方法

假如一個工作者不了解處事的要領，則他的事業就不會有多大的成就。我們要知道，處事有五個要領，就是人、時、地、事、物五者。明白了這五個要領，

所謂處事問題，便解決了百之六七十。以下把這五個要領分別來和各位談談。

「第一個要領就是人。古人說：『人在政舉，人亡政息』，『為政在人』，『得人者昌，失人者亡』。『徒法不能以自行』；今人說：『幹部決定一切』；都說明了處事時『人』所佔的地位之重要。本來人的對面就是法，法是規範，是準繩，並且是超乎人情物理根據事實需要而產生的；但是儘管有良法，倘無執行良法的好人，却依舊沒有用處。可見法與人同樣重要。缺一不可

。不過法不良，還可以逐漸改善，使其達到盡善盡美的境地；惟獨人不好，問題特別嚴重，因爲填人可以用良法來作爲作惡的工具。根據這種看法，可見「人」還佔着主要的地位。

在今天，無可諱言的，還存有「因人設事」的舊作風。對人的私的關係，超過了對事的公的關係。無能力的人「佔據要津」，有能力的人「請纓無路」，俗謂「朝裏有人好做官」，的確是當前的通病。不過有些地方，早就提出了「行新政用新人」的口號，今後只要樹立嚴格的考核制度，賞罰分明，工作同志便不愁「英雄無用武之地」，而有「懷才不遇」之感。更可況現在抗戰建國同時並舉，在在需要人才；問題只怕自己沒有真才實學，却不愁沒有出路。揭在我們眼前的：是一方面許多事找不到適當的人來做，而另一方面反有許多人在找差事找工作；要說明這個矛盾現象，主要原因恐怕還是由於人才過於缺乏。因此，各位工作同志應該覺悟，與其整天計較自己的出路問題，倒不如在目前工作中表現出自己的力量。並力求自己的進步。

上面所述，是人事上一般的問題，雖與本篇無直接關係，但因其爲最基本的一點，所以首先把它指出來。以下便要說到本題了。

在這裏，說先要指出的，就是量才使用，世間無全才，無萬能之人；然亦少有毫無用處或無一長處之人，問題的關鍵，就在主管人知人善用。那一點是他的長處，那一點是他的短處，主管人應該分別清楚，才叫做知人。充分運用他的長處，將他支配到一個能够發揮其長處避免其短處

的工作部門，才叫做善用。這知人善用，也就是飛才使用。量才使用的好處，不但使他的長處用得到一個適合的工作部門，並且發揮其長處，使之在工作上獲得更大的效果。

用人

原則

既然說量才使用，則主管人的眼界不可太高，主觀上定出過高的標準，而動輒謂天下無可用之人，這是最有弊害的。天下既無金才與冠人，便不免人人都有短處。己之所短，或即人之所長；人之所短，或即己之所長。長長補短，固然是最好的做法；然而在集體生活中，能够彼此虛心學習與研究，由相互幫助做到互相求進步，又何嘗不是最有效的辦法。在一切都落後的中國，大家要認定：不能等待有了好人纔來應付新的工作，而是要從不斷的新工作中訓練出新人。

在集體生活中，由於各人素養不同，由於各人生活習慣或生活方式不同，每每難於統一意志集中力量，致使工作進行受到阻礙。這時主管人應顧及各人的特點，經過多次的說服與批評，不斷地逐步從工作中求其統一求其集中，同時對各人的要求，既不可過高，亦不可太急。在思想方面，最好多用會議或會報的方式，讓各人充分發表意見，詳細討論，來逐步統一各人的意志。在生活方面，主管人應以身作則，一言一動，從公生活直到私生活，都要起着模範作用；經過相當時間，才根據工作上的要求，訂立生活公約，來逐步集中各人的力量。初初訂立生活公約的時候，項目要簡單，並且要容易行得通；待到相當時期，才陸續提高其要求，達到較為繁雜的生活

公約。

其次，用人要以能力為標準，要破除情面，要打破同鄉同宗以及其他一切私的關係；尤其鄉鎮長，有推薦人員呈請縣府委任之權，更應注意這一點。有不少的村校教師甚至村長，都是因為與鄉長有密切的私人關係才得到委任的，根本談不到「以能力為標準」。村校教師和村長的待遇這樣薄，而工作又這樣繁雜，却為什麼還有許多人想方設法來鑽營這個職位呢？理由很簡單，就是有了這樣的職銜，徵兵可以緩役。所以村長教師一到抽籤期間過去，便無心執行職務，甚至村校關門大吉，像這樣的弊端，倘不痛革；則鄉村政務的推行，勢必愈弄愈糟。等到那時，身為主管人的鄉長，便把一切責任都推到村長或村校教師身上；其實，鄉長本身有用人之權，人的賢愚，事的好壞，鄉長那裏可以不負責任呢？

再其次，「用人不疑，疑人不用」，是主管人用人的最高要領。主管人對工作，只能「提綱挈領」，經常督促與指導，却不能樣樣都由一人來担負。因此，主管人應相信幹部，予以事權，在其事權以內，任由他處理，不好對他猜疑，更不好任意干涉其事權，他既有了事權，同時，對他主管人也就有了責任；事權與責任無法分離。如果僅有責任而無事權，便有天大本領，也無法展開工作。所以爲了工作各有專人負責，爲了一切工作不致聚集在主管人身上，主管人對「用人不疑」固屬要領，是應該深切體會的，同時，主管人在用人之先，務必經過詳細考慮，對於他的

行爲、言論、能力、生活各方面，都應有詳細考察，正面考察不夠，還應從反面從側面考察。大體考察不夠，還要從細處考察。經過多方面的考察，如果認爲他短處太多，則不如慎之於始，根本就不用他；這便叫做「疑人不用」。

再其次，有些縣份，其層幹部方面，不但沒有民團幹校與地方建設幹校之分，不但沒有期與期之別，並且幹生與非幹生之間，也沒有任何畛域，這種精誠團結相合作的精神，的確值得欽佩；但也有少數縣份，却存有這樣的界限，以我所知，民團幹校與期之間有畛域，同爲幹生而任鄉鎮長的與任村街長的，其間又有界限。其中是非曲直，且不去管它；但一有了界限，便說明了兩方都有錯誤，各應負一部分責任，調查的結果，知道這種情形之所以發生，多半由於利害衝突；至於因爲對工作意見不同而形成勢不兩立的派系，却還沒有看見。這種基於私人利害而妨礙工作開展的派系之爭，無論理由如何充足，都恰好暴露了自己的弱點，發現了自己的淺薄；即令楊偉曾時得到勝利，然而循環不已的報復，終久不免失敗的一天。至於整天在人輩上兜圈子「鉤心鬥角」放棄工作不顧，則更不合算，我們誠懇希望，全國基層幹部都能精誠團結相合作，掃除成見，廓清私慾，不分畛域不分界限不分派系，大家手攜手地朝著「建設中國復興中國」這個總目標努力邁進，彼此間倘有意見不同，或感情隔閡，亦應開誠布公，相互批評，以求意見的統一與感情的融洽，更有一點，應該附帶指出的：就是縣政府是直接領導並教育基層幹部的機關。

對於他們的團結合作，負着很大的責任，因此，誠懇希望縣府能够積極領導並教育他們，向清精誠團結互相合作之途前進。

運用

幹部

最後要說的是如何運用幹部的問題。我們這次出發觀察，基層工作的繁雜，是每個基層幹部都感覺到的；但如何解決這個困難，却很少人注意。要解決這個困難，固應從多方面入手，如工作合理化與加強組織等都是，但其中最主要的一點，便是如何運用幹部。我們知道：鄉鎮長平日就很少接近村街長，同樣村街長平日也很少接近甲長，主管人和幹部中間根本沒有經常的聯繫，又那裏談得上運用幹部呢？甚至連一個月一次的村街長會議和村街民大會（作為村街民大會的準備會的甲長會議，根本就沒有照規定舉行），也多半是敷衍了事，大家的想法最好是不開會或者少開會。又那裏談得到領導幹部呢？領導幹部尙且談不到，還談得到運用幹部嗎？但話又說回來了，因為鄉鎮長要推行政令始終離不開村街長，同樣村街長要推行政令也始終離不開甲長，所以主管人與幹部之間並非絕對沒有聯繫。不過，在這樣的場合，鄉鎮長對村街長，村街長對甲長，也多半用的是「平日不歸管，臨時抱佛腳」的做法，事情一過去，又依樣是「爾爲爾，我爲我」，彼此各不相關。就是因爲推行政令而召集會議，也多以命令行之，既無解釋，更無指導，這樣下去，不但無法處理繁雜的工作，甚至對某一政令的推行，也難收到預期的成果。針對這種情形，所以如何運用幹部便成爲亟待解決的問題。

以我個人的意見，起碼一着而同時又是最重要的一着，就是要經常與幹部保持密切聯繫。古人說「兵可百年不用，不可一日不備」，又說「養兵千日，用在一時」，可見平日沒有經常聯繫，即令「臨時抱佛腳」，也無用處。這裏所謂經常聯繫，絕非敷衍應酬，也不是用權術駕馭部屬的籠絡，而是從實際工作中從具體問題中求得相互教育相互學習相互研究的機會，同時也是從日常生活中從日常工作求得相互批評相互幫助的機會。主管人要从這樣的經常聯繫中，取得幹部的信仰，來代替自己的命令。能够做到這一步，才談得上運用幹部。並且也只有這樣，幹部才會自動地進行工作完成任務，而上面所謂工作繁雜這個問題，也就得到相當的解決了。

時的

利用

第二個要領就是時。事情沒有時間是不成功的，故時間為處事要領之一。我們對於時間：首先要做到準確。在鄉村中，沒有嚴密的組織，一切動作都很散漫，因此對於時間的觀念異常含糊，老百姓作為時間的標準的，是日出日落，是早飯前後或晚飯前後，就是有鐘表，在鄉村中也沒有用處。老百姓固然如此，而領導老百姓的鄉村長也是如此。我們有一次出席某鄉公所村長會議，請縣府通知，定某日上午十時開會，縣府負責人對我們說，照習慣，規定在上午十時的，至快也要到十二點鐘才可以開會，倘若通知正午十二時開會，便要延到下午二時了，他說完這話，還問照我們不必去得太早。我們的寓所，灌鄉鄉公所只有二十華里，路上需要兩個鐘頭，我們只好照習慣，上午十時由寓所動身，準十二時便到

了鄉公所。進了鄉公所，左右張望，都不見有開會的氣象；我們只好利用這時間，和鄉長寒談，一直談到下午一時，各位村長才陸續到來，鄉長有些過意不去，到了一時卅分，才正式開會。只就這一件事而論，便可見時間的不準確，到這了那樣的程度，時間既不準確，自然談不到遵守時間。時間不準確，不遵守時間，這原是大眾的通病；就是在大都市中，也莫不如此，彼此的手錶，相差五分鐘或十分鐘，並不奇怪，反說我們兩人的間時差不多。於是錢錶成了裝飾品，這樣一來，更不能怪到鄉村中時間的不準確了。不過工作需要時間來完成，基層幹部都感覺工作繁雜，日不暇給；但要求時間準確，要求遵守時間，乃是應付工作繁雜的一種方法，大家却不在意，這種只在困難面前低頭而不設法克服困難的作風，是最有毒害的。所以這裏誠懇要求大家；對於時間要做到準確，並切實遵守時間。預定在某時間內做到的工作，便應準時做到，千萬不可拖延。規定在某時間舉行的會議，便應準時開會，準時到會，千萬不可遲延。答應人家做的事情，便應準時做到，千萬不可延誤。大家要養成遵守時間的良好習慣，大家要對時間有準確的觀念；用這種最有效的方法來爭取時間，來應付繁雜工作，來加強工作效率。這是頂起碼的要求，一點不苛刻，我相信是每一位基層幹部都能够做到的。

其次是要迅速。迅速應該是一種「省時間多做事」的方法。遲鈍、緩慢、鬆懈、拖延是今天工作者的通病，要克服她，便只有迅速兩個字。但迅速不是潦草塞責，不是粗製濫造，而是愛求

其次是要支配得法。對時間的支配，以我所知，今天的基層幹部還很少有人去講求。我所看見的是：工作忙時，手忙腳亂，攤布不開；工作閒時，敲天說地，虛度光陰。或者：忙時趕開救車，加緊突擊，閒時自怨自嘆，猶如滿臥，像這種做法，一定是削弱了工作的效率。增加了工作的困難，同時並擾亂了工作者的生活的規律。大家正爲了工作繁雜而苦惱，然而如果善於支配時間，即合理地運用時間，我相信這也是解除苦惱的一種方法。所謂善於支配時間，第一要緊的是開工不忘忙，這正和司空見慣的遺裡掛錶，裝在前時，準備着忙時的到來，只有這樣，才能爭取工作的主動。避免工作的疲厭。不要聽憑張惶，手忙腳亂。第二要緊的，是時間的合理運用。例如：早起以後，午餐以前，是精神最旺盛，頭腦最清楚的時候，便應進行那些需要思考的工作；午餐以後，下午三時以前，是精神衰弱，意志不定的時候，便應進行那些需要體力勞動的工作。時間運用得愈發聰明，工作的效果便愈來得大。第三要緊的是規定某種工作，便應集精會神，專心一志，在某種工作坐下來，不可分心，反而百無一成。第四要緊的是規定在某時間應完成的工作，便應如期做到，不可拖延，反而妨礙其他工作的進行。

最後一點，就是每天不論如何忙碌，都應留下兩小時，作爲自己計劃工作檢討工作之用。尤其是主管人，更應如此，這個時間一點也不浪費，恰恰相反，利用這個時間，在忙忙碌碌之後，去靜思，去考慮，去計劃，去討論，還可能增大工作的效率，並且有利於工作的展開。

第三個要領是……

……是怎樣去開發……

……是怎樣去開發……

……是怎樣去開發……

……是怎樣去開發……

……是怎樣去開發……

……是怎樣去開發……

……是怎樣去開發……

……是怎樣去開發……

有忙（亦即閑不忘忙）。這一條，在上面「時」的一段中，已有詳細說明，恕不贅述。

二、隨機應變，不慌不亂。工作的第一步是對工作有堅決的信心；根據信心才立下決心；信心不變，決心亦不變。有了信心與決心，才能够根據情況，定出計劃。計劃有整個與部分之分，部分的計劃是實施的具體方案，整個計劃是實施的原則指示，實施的具體方案，在步驟上有各種障礙，工作的發展而隨時可以補充或修正，惟實施的原則指示，則不能輕易更改。工作着應堅守原則的指示，絲毫不动摇，同時不斷地密切注意工作在實施中的發展，但最要緊的是自己要有充分的靈活性，能預見工作的發展與前途，預先有所準備，於是才能做到隨機應變不慌不亂。這是上策。一切事後的挽救或補救，都是尾巴至的作風，弄得自己慌慌張張手忙腳亂，石便已經落到中策。至於已經有了變化，而不知挽救或補救，那就是下策了。

八、既開辦，又開收權。從前曾國藩說過：「但開辦，不開收權，這種聰明其遺不計其功正其謀不謀其利」的精神。「知其不可為而為之」的工作態度，在某種情形上來說，的確未可厚非。不過在今天我們這個貧窮而落後的國家來講，會國藩這兩句話，却有加以修正的必要。因為我們貧窮而落後，一切趕不上人家，所以一切不但應該迎頭趕上，並且要求一切工作都要做到合理而有聲。我們再也不能盲目地與豪做，却需要工人當作兩用，一日當作兩用。一個當作兩用，才能使補救我們歷史上的弱點，克服我們貧窮而落後的弱點。因此，

我們的工作。一方面靠我們努力奮鬥，盡心耕耘；一方面我們也應時時顧及到工作所成與收穫，使工作合理而有效。所以在今天會商後所說「但問耕耘，不問收穫」兩句話，應該修正為「既問耕耘又問收穫」，才適應着客觀的要求。

九、新的環境，新的工作，我們遇到上層分派工作同志，他們認受環境困難，客觀上阻力甚多，單刀匹馬，孤軍奮鬥，每每易於失敗，因此只求學校替他們設法，最好走總會或幹校同學集中來幾個鄉鎮來工作，應盡力量雄厚，可以克服上述的困難與阻力。這種論調，初視聽到似乎很有道理，但仔細一想，却不盡然。我們認為：人坐的經驗與工作的能力，都是由磨練中得來的。學校的訓練只是閃爍的指導與一般的教育，要想培養優越的工作能力，還全靠自己不斷地在實際工作中去磨練，如果幾位熱誠的同學被派到同一鄉鎮工作，在某一方面講，固然是集中力量，容易推動工作，並且遇事有俯商量，但在另一方面講，却正因為彼此熟識容易商量，便可能養成做事隨便敷衍的習慣，幸而大家感情和洽還好，若一旦破裂，就自成爲「誰也管不了誰」的僵局，並且大家早晚在一處工作，所接觸的便不出這幾個熟識的人，於是每天所見所聞都被局限在這個小天地以內，不會有新的刺激，也不會有長進，各位工作同志，應該打破這個幻想，去找新環境新工作。把新環境新工作當作自我教育的機會，因為有新環境新工作才能有新的刺激，也只有新的接觸，才能不斷地反省以提高自己的覺悟性，結果自己才會有進步，並可能獲得豐富的人生。

來辦理。這世界得緊要。對於消耗品，要有估計，不論紙張筆墨，抑或火油柴炭，至少都要有簿籍。每月有月報表，把品類價格以及每日消耗數目，逐項登記，以便查考。

其次是修繕。從財政上來說，自有開源，也有節流，從公物方面來說，有購置，有管理，也有修理。修理就好，比節流更下個機關的公物，由於管理不得法，最容易損壞，也最容易遺失。管理不好，也就談不到修理。因此開源與修理中間應該緊密配合。在管理方面，有詳細的登記與經常的檢查，於是修理才有根據。這機關的毛濟，我們看見的是：定與等與天雨區區才想彌補。這日對於日縮損壞了的公物，失去修理，等到需要時，才想到修理，甚至索性讓它修理，任其得過且過。像這樣的現象，都成了工作的阻礙，足以妨礙工作的推進。可以說：事情雖小，關係非輕，所以應當注意公物的修理，依舊是爲了工作的推進。

再其次是對公物要公私分得清楚。通常看見的現象，是爲私人僱件也用公家信紙信箋，甚至辭職兩年以後，私人還僱用着原來服役機關的信紙信箋，是將公家用具私自攜歸自己家裏去，甚至辭職以後，索性將公家用具攜到自己家裏去。像這樣的公私不分，不啻出自有意或無意，這不是工作者應有的態度，而應請予以糾正。

問題的練習和研究

大體而言，一個人如果缺乏了某種服務的精神，他的事業會獲得成功嗎？

(157) 現在一般青年幹部最缺少的是什麼服務精神？

(158) 你以為中國人的服務精神和外國人的服務精神怎樣？彼此間最顯著的區別在什麼地方？

(159) 一個優良的幹部應該具有那幾種服務精神？

(160) 在工作中間你有感覺到那幾位同事的服務態度是擔做你的榜樣？而這種態度又是怎樣？

(161) 「不求實際，理想太高，感情用事，自由傾向」，這種工作作風是對嗎？假如不對，

對於你的話，那為的是什麼？

(162) 處事必須有那幾點要領？

(163) 何謂科學的精神和科學的方法？

(164) 開始進行一件工作時應有什麼準備？在進行之中又應該把握着什麼處事的梁柱？

第六節 如何把握工作的地位

青年運動中存在着另一個不合理的現象，就是青年脫離了本位工作（自己的地位）（自己的崗位）過去是這樣，現在仍然是這樣。抗戰後，青年大多徬徨不定，對政治認識的錯誤，而要求加強，大家都參加抗戰工作，很多青年便因「救亡」而脫離了自己的崗位

，於是學生離校了，職業者太忙了，大家都成了「救亡」的「救亡」，只有這個職業者救亡家，祇不看見有更多的羣衆和工作更廣泛深入的開展。爲什麼？因爲自己脫離了工作本位，便脫離了工作本位的廣大羣衆基礎而隨風飄來的，就真是那幾個職業者救亡家。

我們反對那種只顧本位工作，對抗戰漠不關心的態度，但我們也反對因救亡而隨便脫離了本位工作的行爲。實際上，隨便脫離了自己的本位工作，除了上述的結果，還容易造成以下兩種現象：

第一、因爲只憑着熱情的衝動，沒有週密的計劃與打算，隨便的離開了本位工作，便增加了大量的無效失業的青年，自己以爲可以隨處應付，實際上自己的生計即因此而不安定。

第二、因關心抗戰而致心神不安定，便會感覺苦悶，同時，自己認識不堅定，在救亡工作中也會感到單調，於是影響到救亡情緒，表現出怠工，消極，對救亡工作的熱忱一仗一點的

「急進」，會將落後的局勢遠遠的拋在後面，妨礙了工作的開展。一方面也沒有認識到目前青年運動的重心。在中國青年運動中，學生青年的任務特別重大，根源於中國社會的落後與文化的缺乏，學生運動在目前仍然站著主要的地位，起着核心和橋樑的作用。這種工作，是需要大批優秀的青年在學校中艱苦進行，要推進學生運動，給青年運動放于堅固的礎石，這一點在今天提出來，有特殊重要的意義。

但是，怎樣去進行本位工作呢？關於這個問題，可以提出四點來：

一、進行校內工作與抗戰運動密切的聯繫起來。在本位工作中，不僅是與抗戰運動

的份內事做好，而且要與抗戰運動密切的聯繫起來。譬如說，一個營養化學家，

不只要細心的去研究原子電子的化合，有機物及無機物的解成，而且與研究化學營養、研究防腐

化學，研究在中國的經濟條件下，怎樣利用自己的原料，怎樣改進和發展化學工業，青年化學

家，不只要細心的去研究戲劇的理論與寫作，演出的藝術，而且要細心的研究抗戰時期的生活

，把這些材料加工改造，展開戲劇形象上的思想鬥爭，研究戲劇的民族形式，使適合於抗戰的需要

求。一個學生青年，不只要努力學習與完成自己的功課，而且要問問自己的功課是不是與抗戰

有關，怎樣使它與抗戰聯繫起來，功課的內容有沒有不合於抗戰的利益，給抗戰帶來不是與抗戰

有關教育的原則，針對着自己學校的特點應怎樣來實施抗戰教育，怎樣爭取學校當局，個別教員和

同學來實施抗戰教育……這些都是本位工作應該研究和推動的。

第二、儘量利用閒暇來作救國活動。除了自己本位工作以外，如有空餘的時間，應該利用來作救國活動，譬如說，學生可利用星期或假日來作鄉村宣傳，抗戰軍人家屬訪問，響應政府的行動和號召，舉行競賽運動和募捐運動，寫慰勞信和慰勞傷兵難民等。職業青年可以特別在利業中提倡節約獎金運動，可以將平常花在娛樂上的浪費節省起來獻給國家。所有這些工作，都是可以利用空閒時間來作的，只要肯虛心切實的努力幹，必定有非常的成绩。青年應該注意到團結組織周圍的朋友，隨時隨地利用各種機會去問他們接近，影響他們與推動他們工作。譬如說，學校校內可以組織讀書會，座談會，時事討論會，鄉村宣傳隊，戲劇隊，大學生更可利用自己的業餘來組織各種不同的研究會或研究小組，經常地注意到抗戰理論的研究與技術的學習，更重要的是要推動實際工作的進行。職業青年可以組織足球隊，田徑會，也可以組織傳習會及時事討論會，特別要注意到文化娛樂的組織，如歌劇會，球賽，運動賽等，不要使他們的時間與金錢完全在賭錢，煙酒，賭博及咖啡館里。目前，許多職業青年及公務員的生活是這樣的，在組織與教育工作中，我們要注意兩點：（一）避免政治化的方式及說教的方式，多用活潑趣味的方式。這是職業青年中更較重要，政治化與說教的方式，學生須臾份子已經不容易接受，而職業青年的文化水準及接

受在部選較學生知誦份子爲低，假如採取激進化及說教的方式，不但不能爲他們所歡迎，有時反會引起反感，甚至使他們翻臉作仇。只有活潑有趣而重於文化娛樂的方式，才能引起他們的興趣。他們的教育，提高他們的認識，推動他們的工作。(二)多注意到感情的聯繫，生活的接近，幫助他們解決困難的問題。這樣，組織與教育工作才能入手。否則，你是不可動搖一些冷淡的人組織起來的。經濟後的繁榮生活在一起，從生活基礎情上入手更爲必要，你給他談一過抗戰救國的太深，實在不如你和他參加一次歌詠會來得有效。

二、編隊：要在本位工作區域之範圍上，在本位工作中樹立模範，是形讓隊員的最好方案。編隊時，須注意編隊員在本位工作中的成績與判斷。在學校裏，同學們判斷着，這就足以使同學業成績之坊，雖然是爲編隊，但相處不好，記分多，他們會怨罵你，工作起來就比較方便。編隊時，若不能讓他的死黨派，他不以你其他的工作成績爲判斷，只要你功課不好，他會抹殺你所有的好處，看不起你，厭倦，不談話，不肯與你交際。你這組織他，那是根本不可靠了。同時，你應勉勵編隊員，學校當局對你的工作活動比較多幫助些。所以，在自己的工作來位樹立模範，是青年應該在自己職業範圍內多盡職責，做好自己的份內事，做別人的模範，這就叫做「讓隊員工作起來就簡單多了」。

關於怎樣做青年本位工作，提出以上的幾點意見，雖然不免原則化，但只要實際上工作中我們根據這些原則來思索，對工作是很有幫助的，即使這點幫助還不算大。

我們要求青年真正的了解本位工作的意義與重要，加強本位工作的活動，對整個青年運動的開展與深入，有不可分離的關係。這是切切實實的工作，切切實實的救亡。

工作應

處。

我們知道，站牢了工作崗位之後，我們還要知道如何去選擇這個工作的效

有系統

這就是說，工作的系統或工作的計劃，而是十分重要。

工作有了系統，可使效率增加而時間和工夫反較經濟。假使沒有系統，則損失實大，或重複，或矛盾，或太過，或不及，一切失當而混亂。比如說在公司中，往往有許多高級職員忙著做低級職員的雜務。許多廠主或經理，對於職員的努力，都不善指揮而利用。他們只知道多多僱用人手，不知道有效的工作系統。職務沒有計劃，浪費許多職員的體力和精神。一切不能清理而改變營業於是大落人後，這種因缺乏系統而致營業失敗的公司，所在多有。

假使工作能有清楚的系統和精細的計劃。則雖事務紛繁人手較少，也不會呈現措置失宜選擇不當的混亂的狀態。即使規模較為簡單，人材較為次等，也能增加業務的效率而收獲巨大的成績。

我想起了一個人，他沒有系統的頭腦。缺乏措置的能力，他公司中營業很大，可是開支却更大；他只知道要用更多的人手，不明瞭人工經濟的方法。他的時間真够寶貴，倘若問出要他在百忙中抽出幾分鐘來談談的模樣，他就要奔出來發誓你了。他老是自己忙碌而又備價賤。可是某種貨品應該安放在什麼最妥當的地方，或某種工作應該支配在什麼最適宜的時間，却都沒有事前的預定辦法。他常常自己忙於搬運物件，只會使職員盡力幹去。他沒有工作計劃和組織，不能發出固定而其密的命令，以致公司中的職員各自為謀，不相關連，一切事務都呈凌亂雜沓的狀態，一團糟的辦公室好像一個亂貨攤。

同時我又認識另一個商人，他的情形性和上面那僱完全相反。他能善用他的頭腦，指揮他的職員；他有系統的計劃和治理的手續，他自己處理交關的工作，絕不煩瑣那些瑣事。在表面上，並不見得怎樣忙碌，而實際則事務進行得很順利：一切沒有浪費，一切都有秩序；全公司是一個大系統，每個職員就站在那中固定的最後職位。從這裏發生出一種平衡安定的環境和力量。雖然營業大過上面那個數十倍，却是一點也不是混亂的狀態。

◎一切須有計劃和系統。在現代的世界中，假使頭腦不清楚辦事沒有方法，是沒有確定的儲地的。只有具有頭腦和手腕的人，能精細規畫，實地執行，始可達到成功的目標。

其次是工作的決心。

當凱撒大將統率了軍隊進攻英國時，在上岸以後，就把所有的船全部焚燬了。這舉動表示些什麼意義呢？就是：後面已沒有退却的路了。只能前進，不能後退，不是勝，便是戰死。這種不顧一切毅然決然的魄力，真不亞於拿破崙。

因為後退的希望斷絕，纔有使用出決死的精神。假使還留有退却的門路，是決不會使屢戰屢部的努力來獲得偉大成就的。人們做起事來，就容易犯着這種錯誤，當着正在向前進行的時候，往往就先預備下一條萬一不利的退却了。

「向後轉」的結果大多是悲慘的，成了許多失敗的戰士的墓碣了。你勢成功嗎？必須奮力向前，百折不撓，衝破障礙，衝斷退路，用堅忍的毅力，實現最大的決心。

這兩種人顯然不同：一種是自信必能成功，決心征服一切危險困難；一種是既沒有確定的目標，更沒有堅強的後盾。

假使不將退路截斷，就不能毫不返顧直飛向前。雖然也向上邁，卻是徘徊不定。真是可憐又可歎。

要事業成功，必須另有一種不可磨滅的偉大的力量，這種力量只有在全副貫注勇猛突進的時候纔能盡量發揮出來。

一切失敗的魔鬼：懷疑，恐懼，退縮，都只會在目標懸懈，意志薄弱的人面前示威；在堅毅果決的靈魂前是早被嚇得抱頭逃匿了的。的確，大無畏的決心是會消滅一切險阻艱難的。當你積極地向前猛進的時候，你甚至會連什麼障礙着都看不見的，一切失敗的魔鬼都給你驅逐淨盡了。

一個決定是不能再有所出入的，好像不能變換的命運一樣。格蘭德將軍的決定就是這個樣子的。

能幹一往直前不畏一切的人，一定是一個勝利者。因為自信有這能力，所以儘可有把握地自負。這種人就能獲得別人的欽佩甚至信仰。

猶豫不決，缺乏判斷，是一切事業的破壞者。不肯毅然被斷後退之路，常想留一方便之門。這種人的血液裏有些病菌，惟有用全神的貫注來產生堅強的自信，方可掃除這種通病。

當然事情需要認真考慮的，但決不可遲疑寡斷。考慮應該敏捷而切實，不可猶豫或延滯。甯可決斷錯誤，不可毫無決斷。你有沒有這種習慣嗎？你以為當前的問題是太嚴重了嗎？趕快去實地練習努力養成敏捷決斷的習慣吧！

沒有決斷的人，什麼都要留出餘地，結果一事無成。有決斷的人，也儘起先避免錯誤，但錯誤是既會覺察，不會常常重演的。

決斷力沒有伸縮性的，是最後的裁判，不必重行考慮，方纔能夠正確有效。你若能養成這種

好得假。你越更苦難，越難辦，越難辦的困難。

不要怕牛錯，不要準備後退，毅然決然定下最後的絕對的判斷，等你覺到某個判斷不大健全正確而會感到意外痛苦時，你就會對判斷非常細心而漸漸健全正確起來。

製造工

因此，你應該製造工作的機會。

所謂「機會」，究竟有些什麼意義呢？

作機會

在歷史上，越是沒有機會的困苦者，越會做出些偉大的事業來。那些優裕的幸運兒，反而一點也沒有什麼貢獻。

下面幾個發明家，都對人類的文明所有貢獻，却都是非常困苦。一個是富爾登，他只有着划水的輪子；一個是密基爾弗萊舍，他只有些陳舊的藥水瓶和錫鍋子；一個是威脫耐，他也只有極少的工具；又一個的霍維奇，他只用了鑄射機發明了縫紉機；一個便是貝爾，也只用了最簡陋的儀器從事實驗。

這種從困苦達到成功的傳奇的故事，在美國歷史中就為顯著。以平凡的地位，用中人的實質，堅強地奮鬥，繼續着努力，終於從黑暗轉達到光明，把渺小化成偉大，得到了最後的勝利。

只有作懦者是在等待機會，只有失敗者會說「沒有機會」；他們以為得不到像別人所遇到的機會，所以沒有人幫助他們提拔他們；他們又以爲一切高的地位好的職業都已給別人搶先佔去，

所以再沒有機會等到他們了。這完全是「大篇楚托」的說話啊！

至於有志氣的人則不然。他們不求助於人，也不等待機會；他們能自助自己，他們會很穩健會。他們跟替自己努力工作，毫不怨天尤人。

當羅斯山太聽別入問他機會的話，他就怒吼着：「機會嗎？看我來製造機會！」這種會製造機會的豪雄，纔真是人類所最需要的呢！

機會是只認得那些肯勤苦努力的人而拋棄不着置地乾苦的人。只會胡思亂想等待機會的人，把他們本有精力和熱心漸漸消失在這種等待的空虛之中。

機會是到處有的。就在日常行動之中，只是你不加注意，無法抓住罷了。你以為必須像從天上掉下來那樣顯明而現成纔算是機會的到臨嗎！

到處鬧着失業的恐慌，却也到處聽說招辭的困難。這究竟是什麼緣故呢？就因為有那特殊波濤的，和優良訓練的人才實在太少呀。

偉大的事業是要從小處着手做起的，不要一心想摘取遠處的玫瑰，反而忘却了近在腳邊的菊花。已經有當前的機會碰着了，却還要丟去夢想那渺茫的另日機會，不是太愚蠢嗎？眼界過高，希望過奢，真是件壞事情。

偉大的事業多由小處着手做起。就像那在荒涼曠野中釣生活，一窩窩的釣到魚，本

棚，沒有窗戶，遠離開學校，教室，沒有書報，金錢，不要說什麼享受了，連平常生活上的日用必需都沒有，必須在荒野中走上遼遠的路程，方能進她一所簡陋的學校，借幾本破舊的書報，整天辛苦地勞動，直到晚上，纔能借着木柴的火光而從事閱讀，並且，學校教育還受不到一年，就不得不投身勞動界。假使那幾位尤命運的青年們也碰到了這樣的逆境，又將作何感想呢？

可見所謂機會，乃是人格中創造出來的；成功的可能性，就在自我的發展中長成。好像將生的標樹隱伏標子中一樣，你的出路就在你自己身上呢！否則，一味向外去求，沒有不失敗的。只在世間，只與其守窮們的精神，堅定的毅力，成功的機會是到處都有的呢！

還要說「沒有機會」嗎？怎麼在同樣一個國家環境中，一個木棚中的苦孩子日後會住進大總統的官裏去的呢！怎麼出身陋巷的孩子可以做立法者的呢？怎麼最貧窮的孩子可以變成大總統、大政治家、大財政家的呢？怎麼鐵路上的工役會做到鐵路總辦的呢？在一個到處有着圖畫、免費學校、公開演講國的國家中，在一個有了志氣便成功的例多得無數的國家中，還能說「沒有機會」嗎？

機會！過多的機會反是有害無益，儘早也罷改警告我們了！

不要再說「沒有機會」這種怯弱者推托的話吧！

工作之表現

工作就是人格的表現，是志趣理想等內在精神的外部攝影。一個人工作時所具的精神，不但對於工作的效率和品質有關，對於他本人的人格也有很大的影響。看到了他的工作，就知道他的爲人了。

反之，要測驗一個人的人格怎樣前途怎樣，也可以在他工作時所具的精神上看出。假使他對於工作沒有熱誠和興趣，只覺壓迫和麻煩，是被動的苦役而非自動的樂事，那末他的人格低微，他的前途也決不會高大的。

因爲，既將工作視爲一種苦役，就不能盡其最善的努力，也就得不到最高的自我贊許而自信自尊。沒有自信自尊的心理，又怎能會有偉大的成就呢！

許多人都存着「不勞而獲」的壞觀念，全不明它在另一方面的好處。於是，他們就把工作視爲一種無可避免的苦役，一種取得麵包之類的可厭的需要。他們更抱怨而卑視自己的工作，處處表現弱的自認。他們離開成功之途，真太渺遠了。

須知需要強迫着人去工作。同時就是強迫出他們堅忍的毅力，去發揮才華，征服阻礙，求得成功。工作實是一個一個的鍛鍊能力訓練品格的大學校，怎麼可以輕視！

對於工作感到興趣與否，全在我們的精神態度，和工作本身無關，因爲同樣一件工作，高貴地做起來，非常高興，有的則只覺得厭惡，譬如澆花一事：園主自己動手和園丁受命去做，雖然

兩種不同的心理，而同為一種團行，也有不同的精神。

當你自己動手工作時，必須把工作認為自動的，自己的，就會自然出現新奇的發明，對自己欣賞的態度，像科學家藝術家一樣。對於工作也只有感到興趣而不得厭倦了。據許，你這將來科學家藝術家，就種因於此哩！

凡是有助於世界人類的工作，都神聖可敬的，都有忠實從事的價值，只要精神良好，心志樂觀，積極努力做法，沒有一件事會感到乏味和厭憎，都有相當的意義和興趣。

只有自棄的心理和不良的精神，總會使最優美的工作變成可憎厭的苦役。

為什麼在精神心理上不能做一個自動的園主和高興的園丁呢？工作的可愛與否完全操在我們自己手中。

無論任何工作，如記賬、寫信、甚至談話、售貨，其精神態度尚好，雖沒有熱誠與否，都可作為將來成功或失敗的試金石。

精神貫注是促進工作的最大秘訣，工作良好是擴充生命的最高技術，可以使尋常的職務變成優越的職業，可以使平凡的工作變成發明的專家。

對於工作能竭最高的努力，對於自身就能自覺自信，否則，生氣散漫，精神萎靡，糊塗塗塗，糟踏自身，了此一身，你究竟肯不肯呢？

工作成 的關鍵

略。

怎樣使你的事業易於成功。告訴你，唯一的，你應當知道怎樣處理事件的策略。對事是和戰爭同樣的。其策略對於成功上關係的重要，一如戰略與戰術對於戰爭的勝負上的重要。一個對事不懂得策略的人，是同在戰的指揮者不懂得戰略與戰術同樣的可笑。而其策略的運用錯誤結果，是與戰略與戰術運用上的錯誤也同樣嚴重。

所以幹濟使你的事業易於成功。你要使你的事業避免失敗。那你对於怎樣處理事件的策略，就不能不熟知而精練了。

怎樣處理事件的策略，在這裏不僅是給你一個規矩，至於方法的變化感覺，那當然要善於自己了。

在避免外來的阻力的。一個事業最大的障礙，要算外來的阻力了。新學我們要首先注意，如何避免外來的阻力。

要避免減少外來的阻力的。首先你在未踏進那種事業之前，要注意的：是逐鹿的人多不多，他們都取那一條路走。當你這樣的精密考慮後，你最好不與去擠熱鬧，因為逐鹿的人多，競爭激烈，非常巨大，這一定要費去大量的時間精力和才力，而成功的把握仍是很渺茫的，那不如另謀他途為妙。不過，他使爲了自己才能和志願，非幹不可。那你應當不走官塘大道——大家同取的途徑。

——你要獨領一條路來走。這樣，官場大路上的人多，勢必你擠我擁，不易成功。在你要領的路，那不是我一個人走麼！當然可以避開擁擠的阻力，而能捷足先登了。

B 利用羣衆。當然，你一個人是撐不起千斤的。所以一個人事業的成功，是必須靠羣衆的力量支持的。不過，利用羣衆，是要懂得組織羣衆，這裏不談組織的本質，只談如何利用組織的策略。

利用組織羣衆以達到自己的目的，方法何分兩種：（一）是在組織的上方，憑着利有勢力的組織去圖成功，自己倒也成功。（二）是在組織之上，自己創造一個團體，而樹以某種宗旨，自己站在組織之上，使團體跟着自己走。

C 慎重準備。我們在立志要做某項事業之先，必須先考查該項事業的準備。但往往有人，所謂準備，不過是掛號，是假備的假態。

我們在未做事業之前，要各方面的計劃清楚自己的實力，和策劃公敵打破敵圍而達到成功的環境，同時準備預備失敗後的計劃。記得胡公宜在伊兵經中的一段話，很可作我們對道的借鏡，他說：「我防制人，即人亦可制我，而敵一防，我可以此防人之制，人即可以防我之制，而思一破人之防，我破彼防，彼破我防，而又一破彼破之防。……要法以件，趨事而進，謀事深平。」這雖純從軍事上立論，其實我們做任何事業，都要步步為營，處處留神，才能打破任何難

國。而達到成功之境，每因環境的準備，不是無計劃的發達，是多方面的策劃。

D 利用環境 利用環境，必須順應環境，順應環境，不是被環境所屈服，是利用環境的勢力來幫助我事業的成功。環境，它所展現的力是：宗教，思想，風俗，習慣，語言，文字，血統等關係的力是：而某區域內所表現的宗教，思想，風俗，習慣，語言等等的事態，就是顯露該區域內大眾的需要而形成的。那末我們為要達到自己的目的而順應它，就在無關大體的地方投到他人的彼指裏，來滿足他人的需要而贏得他人的愛護與助力。現在我且來舉一個例證明它。

威吉恩汗的統攝已逝世，果然是終力於軍事，但他特具一種為人所輕視而實為其成功之最要素，就是他所到各地，對於各派宗教，皆一視同仁，對於任何一地的風俗習慣宗教等，無不予以尊敬。因此獲得多量的同情與助力。

再如拿破崙除了用武力征服外，他又覺得怎樣在無關大體的小地方去順從對方以贏得別人的愛護。他曾說：「我因為要做一個天主教人，才能平定芬底的亂事。因為要做一個回教人，才能在埃及做了二番事蹟。」

又如耶穌徒商們，他們為了推廣起見，不惜借用許多他們認為不適的中國古有醫藥上的病名，來配合他們藥品的效用，使一般人易於瞭解藥品的功效，因而普遍的服用。

所以我們不論任何事業，須要順應環境的時候，是應當順應的，但切不可因環境，而失去自

已的本性稱目的，甚或環境所同化，那可憐了。

不節制，的，那夏之交的氣候，原是最適宜於人類生產的季節，但入雨期以後，那炎熱的暑

消解了，却使人感覺作事，是種過重的負擔。

的勞法，夏期就生理學上看，我人的心身弛緩，作事極疲勞，在銀行，公司，以及各

機關裏，大多數的職員，都視作事如畏途，只是勉強地支持着。這樣子每天一面抵抗着「疲勞感

」，一面勉強做着工作，結果，身體的抵抗力漸次減低，最後乃至為癩癩（尤其是結核病）所襲

不易逃脫，或者身纏纏病而不自覺，體質日見頹廢，形成早老狀態。

現在各機關在公司的職員，各種種種慢性的疾病，或形成早老性的體質，其主要原因，就在

作事時不注意疲勞的消除。

「梧桐」葉編秋音，「這是古人描寫悲秋情緒的詩句，一個人患了慢性病，或未滿五十即發

見白髮一絲，即可看作自己的體質，已走入了早老性的悲境。」

髮光眼花，精力減退，那，顯然是早老的徵象。不可不速謀善後之策。

此等慢性病態，及多年的早老性徵象，却不這是阻礙我們身心的一疲勞之蓄積。我們應該

首先設法在作事時消除這疲勞。

疲勞的分析

在研究疲勞的預防之前，應先把疲勞的本身分析一下；所謂疲勞，可分為精神的及肉體的二大類。故其預防法及恢復法亦視性質而異。先說精神的疲勞：

看中頭腦活動過鈍，通用頭腦極易疲倦，因此其效率較多期為低。這是什麼緣故呢？因為全身的新陳代謝衰弱，血液多集於身體的表面部，腦實質部內空虛；血液循環亦甚緩慢；腦神經中細胞內所產生的疲勞素——即尿酸、瓦斯及乳酸等，蓄積不能迅速排洩。再說到肉體的疲勞：夏期不惟頭腦效率降低，肌肉效率亦莫不衰退，其原因亦在肌肉細胞內的疲勞素蓄積不易排洩。

由精神勞作所消費的營養素，與其肌肉勞作所消費的是不相同的。因為腦實質部的營養，較之全身肌肉更為是稀少之極，故由頭腦活動所消費的營養素，自極少量。例如我們安靜時所需之熱量每一單位，則作寫字台上的事務時，所需不出二單位，然而作激烈的筋骨勞動時，便會消耗六十至一百的熱量。

由此看來，兩種疲勞的恢復法及預防法，自然不能相同。譬如今天寫字體的工作非常忙碌，弄得頭腦昏昏異常，以為晚上及翌晨應該多吃滋養豐富的美食，那是錯誤之極的。這樣非但疲勞不能恢復，即預防上亦無效力；不，反足造成易於疲倦的體質。所以頭腦疲勞消除法的要點，不在營養的攝取，營養固然不可缺乏，而頭腦的休養，即睡眠尤其不可不充足，請記住，頑韌疲勞

的恢復，須在頭腦休養上着眼。

二、二十分鐘疲勞預防法

所謂二十分鐘疲勞預防法，並不見什麼新奇的事，在昔日正多類似的方法，不過不為大家所注意罷了。

不法就是利用二十分鐘的短時間，適用自己心身狀態的變化，時而與以刺激，時而與以休息，以促進身體的生理機能，而免除疲勞的發生。

但是，這裏所謂刺激，並不是從煙酒等刺激物上去找；所謂安靜，也不是利用各種麻醉劑的注射和應用，不，由此等方法所得的興奮和安靜，決不是合乎自然原則的，這還是以假成我們體質的頹廢。

我們不願利用這些物質的力，我們要利用自身最容易最方便最自然的方法。

三、體的疲勞預防法

一定工作之後，或在工作中途，或在未感得疲勞之前，閉目注心氣於臍下丹田之處，行極靜之深呼吸，入於萬念俱寂之境，於是三十秒鐘或一分鐘。坐之位置可以隨便，總之須出自然。每日實行數次，作事可免疲勞，能學自可增進。此法不僅公務人員有效，一切從事頭腦勞作的人均可採用。

不過這裏所謂注心氣於丹田，並非注氣力於腹部之意。注意力於腹部使之膨脹時，據實驗所得，血脈會突然充滿百分之三十之高。不過說，此種血脈的充滿，每日返復行之，足以促成動脈硬化與腦溢血等症。這是最當當心也。

三四 動的疲勞預防法

並不感到怎樣疲勞，祇因工作的特種關係感到有些倦意，這時候，可以馬上走出屋外或高處受直射光線的照射，同時停止工作深呼吸。如是可給心身以某種程度的刺激。

有人以為都市空氣污濁，不宜於深呼吸，這是知其一不知其二的話。如果懂得深呼吸原理，那末只要可作普通呼吸的地方，都無礙於深呼吸的。此種深呼吸，對於疲勞的預防及恢復實有莫大之效果。

另外此外，無線電播音機等緩和的運動，亦有效驗。有人以飲水的方法預防心身之疲勞，這自然不是奇貨的事，但飲水過多，有引起暈車暈船之虞。其極端過許多歡喜飲水的人，其結果太部如是，水之飲量及需要，正如飯量一樣，各人自有不同，以普通的場合，大概在夏期除食飯以外，每日飲三三杯水就足够了。

又有人在作事疲勞之後，飲一杯茶或咖啡，始可重振精神，繼續工作，此種傳統的舊習慣，雖然不是怎樣有害的事，但於沒有此種嗜好的人，倒不如一杯淡水更為合理。

如能以上所述，每日在不知不覺中把一小部的時間，利用到疲勞的預防和恢復上，那末不但作事的能率可以增進，同時還可促進健康，防止早老。其餘保健上的效力，決不是藥品之類所能同日而語的。

● 破壞功
的障礙

世界上的事，假使每人都緊張的腳踏實地的用心的做，那當然要增加許多「成功」的記錄了。

可是事實並不如此，世界上，正充滿着辦事疏忽的人，他們對於辦事，總是存着得過且過的心理，以為大致不錯，就算成了。多可恨！爲了這，每年所造成的不幸，不知有多少了！像生命的喪失，人體的損傷，財產的損失等等，真是巨大得無可計算。

你懷疑嗎？小小的疏忽，總不會闖下如此大禍嗎？現在請看下面的幾個例子，你一定要驚心肉跳的說：可怕啊！一時的小小疏忽，竟想不到有如此滔天大禍啊！

有一次，一個修理火車軌道的工程師，因一時疏忽，沒有把損壞的地方，修得牢固，當一長列火車駛過時，覆車的慘劇便發生了，火車裏的乘客，死傷的很多，血肉模糊，慘絕人寰，這是誰的過失？還用問嗎？當然是那個工程師！

又有某一個火柴廠，一次，忽然失火焚燬了，房間財產損失不計外，又燒死好多個來不及從火中逃出的職工，這是誰闖的禍呢？後來一經調查。原因是如此的，這天，有一個工人的女朋友

來看他，當那女朋友臨走時，却把她吸竊的紙煙頭拋棄在工場裏，因此便起火了。你想，爲了女朋友的一時疏忽，受害的人，何等慘苦！

據說芝加哥一天中，爲了人們疏忽工作的損失，有達一百萬金之多，這也不是小數目呀！他如建造橋樑，房屋，修造堤岸等等，因工作者工作的疏忽，以致千萬人遭到喪生，傾家的慘劇的很多很多。

够了，也不必多舉了。總之「疏忽」是一種罪惡，無怪某著名律師狠狠的說：「那些做事「疏忽」「大意」「不小心」的人，是比明明犯法的人更可惡，更該死！」

「疏忽」有時雖沒有如此可怕的结果。但你離不了它，那你便不必再作成功的夢想了。而且你職位上的「疏忽」以爲錯誤百出，最底惡果，你是得不到上級的借重，也須你正是抱怨自己老是不升遷呢？那請你慢一些怨恨別人，你先檢查一下自己所做的工作，有沒有疏忽錯誤的地方？你現在可以明白了。那麼，爲了減少慘劇的發生，爲了減少一切無謂的損失，爲了自己的成功，爲了自己的升遷，都應該把這萬惡的「疏忽」驅逐它。

用什麼方法力量來驅逐它呢？告訴你，唯一的自用「精細」「誠實」的力量，來擊破那「疏忽」。

你應該立誓，無論做什麼事，總是「精細」「誠實」地做去，自己的腦海裏，從不有「羞不

工人的總管。

你看了，怎樣？你的地位，不是比他高麼？那你一定更有希望，你只要像他一樣的做法，難道你倒不可能麼？不要再遲疑了，你快把全部貫注在你的工作上。做得那麼「精細。」做得那麼「誠實」「頂好」「無可再好，」只問耕耘，慢問收穫。

我更相信，人人能如此，那末世界上因「疏忽」而產生的一切禍害，定可絕跡人間，一般人的人格水準，也可提高，個人的成功，還是小焉者呢！

問題的練習和研究

(165) 因參加抗戰或其他社會工作而脫離了自己本位工作的，將會造成怎樣的一種現象？

(166) 怎樣去進行本位工作？

(167) 怎樣去發揮工作底效能？

(168) 在工作中所表現的慌亂，浪費，遲鈍，困難和沒有多大效果的現象，那是因為什麼原因？

(169) 疲勞，退縮，恐懼，傾怯對於工作的進展有什麼妨礙？

(170) 一個服務於人是從事工作而繼續去製造工作的機會？

(171) 一件工作成就底關鍵在什麼地方？

(172) 你有絕大的勇氣去擊破事業成功的障礙嗎？

(173) 你用什麼方法消除工作上的疲勞？

(174) 怎樣發揮工作的效能？

第七節 做事之哲學

先決
條件

身之禍？

社會人類行爲的目的究竟在什麼地方？爲什麼大家忙忙碌碌，出生入死，拚命的在世中掙扎？爲什麼有些人成功成名立德立業，萬古不朽；有些人却是困頓墮落失敗，至與草木同腐？有些人快樂幸福；有些人却窮愁潦倒至於自殺或遭殺

人類在社會的行爲究竟有無一定的範疇？有沒有成功的必由之路？這一層，我想每一個人非得找得相當的解答不可！否則，便不免虛生一世，懵懂一世！現在且把個人對於做事的理想，方法，和我們共同的目的告訴各位，貢獻給大家研究，雖不敢說完全正確；但舉一隅可以三隅反，能够這樣做去，雖不中不遠矣！

行爲哲學所能够告訴我們的，只是一個歷史的範疇；我們如果呆呆的拿死的原則，適用到活的社會，中間便會有許許多多的問題；何況一般人根本就缺乏這種研究與修養！無怪乎一般青年總捫不著門徑，而作世道艱難之歎。

我們要知道，立身處事第一要「求諸己」；先要確定自己的意志，次要把自己的身心健全，

技能」兩種，即所謂（一）能文；（二）能言；（三）能幹；至於經驗是從鍛鍊中得來，操行是從體驗中得來；都是可學能得的。

我們要知道，人生最重大的目的，就是「立功」，「立德」，「立言」，即是「專業」「道德」「文章」。中國歷來是教化重於政治的國家，孔門分：「文學之科」，「言語之科」，「政事之科」，「德行之科」；孔曰「成仁」，孟曰「取義」；都是成了中國行為哲學的最高原則；所以中國哲學既無印度之偏於理想，亦無羅馬之偏重實際；自成其「中庸」之道。

中國社會對於道德的觀念，看得比學問才能都重要，古來所謂政治家，實際不過是個有政治才能的道德家而兼教育家而已！

至個人修養的目的不外要造成一個人能够更聰明，更健康，更有經驗，更有操守。不但能够养活自己，自己做成功一個人，不但能养活他自己的家人妻子，而且能具更大目的，能為社會民衆與國家民族謀福利！

我們無論相信孟子「人性善」的學說，或是相信荀子「人性惡」的學說，或者相信楊子的「調和說」，我們總不能否認先天賦優劣與後天教育環境的關係，更不能否認一個人在社會，必須要有良師益友的重重夾持，才能有進無退！

職業雖無貴賤，事業却有大小，事業難是往往難不了職業。胡立業（H. L. Lee）說：「吃

什麼東西做什麼樣的人」；這就是說：一個人在社會，手段儘可時常變換，而人生觀却不能時常變化，雖然思想是進步的：要是進步的變化到不妨，要是落伍的變化，那就太危險了！達爾文（Darwin）的進化論說：人類固先是猿猴，如果這個定理是不錯的話，那末，我們由猴子變人，是應有的態度，由人變猴子，那就是落伍；那是萬萬不可的！

一個人不但口頭上說得好，心地也要好，尤其是要在行動上表現！事實上表現！才是最可令人欽敬的，換一句說：言行要一致，口是心非的人，結果總要失敗！

古人爲學有「盈」有「用」，所謂體，即有原則有理想之謂。所謂用，即有方法有條理之謂，亦即現代科學方法之一。

入世的條件，不在好高騖遠，而在日常生活最尋常處做起，前美國芝加哥大學校長詹德生（Judson）說：大學教育的訓練，第一是勞動，第二是智慧，第三是敏捷，第四是信實。我以爲一個做事的人，最少要有下述的幾個條件，即是：有宗教家之信仰（篤，敬）而無其迂，有道德家的篤實而無其腐，有藝術家之文采而無其浮，有哲學家之深思而無其空玄，有科學家之條理而無其支瑣，有政治家之手腕而無其權詐，有軍事家之穎略而無其殘忍。具有「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」之精神，與「三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也」的氣概，始可以談做

事！

其次，做事的人，除了「才能」「經驗」之外，最重要的就是「操行」。

做事的人，固然要有才幹，但有才幹的人未必就能夠做事！一個人能否在社會立足，全繫着他這個人對人對事有沒有「信」「義」二字！

所謂「信」，就是「誠」也，所謂「義」，就是「宜」也。論語爲政篇，「人而無信不知其可也……」左傳「失信不立」；史典顧信集云「自信者不疑人，人亦信之；自疑者不信人，人亦疑之……」俗語道：「處世做人要留三分忠厚：」的是至理名言，魏徵述懷詩有云：

「季布無二諾，蘇秦重一言；人生感意氣，功名復誰論！」

魏徵爲唐七賢之一，唐代之郵治，與七賢之氣節高超，實在有絕大的關係。做事的人，不但自己妻能够做個人，還真爲人家的模範，所以不但要有信，而且要明義；論語說：「信近於義，大濟！所謂義，即是「當言則言，當行則行，當止則止」，後漢書云：「義重於生，捨生可也，生重於義，全生可也」；古人不以「邦有道則智，那無道則愚」爲非，因爲這是無背於義，而且證明古人所謂義是很有分寸的。

唯信與義可以永久，可以使己與人，人與己，人與人，人與物的關係得着一層保障，才能產生永久的自信與互信！古人常把信義二字拚攏來說，信義俱至爲仁；所謂「仁人」「志士」，就

是我們的模範的理想人物；就是事業成就的最高學。

那要

做起

「做事」並不是一件了不起的事情，是一件很平凡的家常便飯，一點不稀奇，一點不高深的。惟其是平凡事件，所以許多人都忽略過去，他們不知道做事唯一的秘訣，就在日常實際生活上做起，他們更沒有注意到中國古來格言教人「學習……澀掃，應對，進退……」的意義，他們以為朱柏廬的治家格言，只是對村夫俗婦講的，而不知道這就是學習治事的基點。

做事第一要使自己的生活的能科學化，軍事化，有秩序，有條理，使自己無疾病之憂，無家室之累。得以全力貫注於事業，所謂科學化與軍事化，即是說：「有紀律，有組織，有精神，有秩序，整齊嚴肅，團結一致之謂……」。要知道：「一座洋房的建築，是由一塊石，一片瓦，一根本頭做起來，空中樓閣是架不起來的。俗語說：『萬丈高樓從底起：』如果基礎不穩，腳踏踏不着實地，既無應付非常環境的手段，又無成功的自信力，稍一失意，輒志喪氣餒，不是鬧脾氣，鬧架子，就是陷於輕浮淺薄，甚至於墮落，這都是事業失敗的根源！

我們不獨要認識環境，還要不為環境所屈服，向前去改造環境：很敏捷的，很有方法的。很有計劃的去應付事物的變化：所以一個人立身做事，第一要腳踏實地，第二要不說謊話。第三要不怕失敗，第四要刻苦耐勞，從艱難困苦與失敗中，增進自己的經驗與智識。當然，最好能够委

成自己做一個專家。

現在的時代，是知難行易的哲學時代。努力求知固然要緊，而行中求知，不知亦力行尤爲要緊！

我們要知道，做事之道與做人之道，是似可分而實不可分的。我們的做人之道，就是要「修身齊家治國平天下」，我們做事之道，也就與這道條道走才對，所以我們做事之道，就是治國平天下之道。我們要自己能够担当治國平天下的責任，除了個人修養，認識環境之外，首先要弄好自己的家庭，務使父母慈，子女孝，兄弟姊妹和氣，夫婦親睦，實行使家庭組織，合理化，現代化才好！才不致有後顧之憂。

同時，我們不能否認，社會的中間有種種支配人們的「活力」之交錯存在。這種統治的活力，就歷史來分析，可分爲：（一）感化力（德治），（二）強制力（法治），（三）自然力（無爲而治），（四）互助力（共治），（五）組織力（人治），（六）生產力（物治），統治國家社會。甚至統治一個很小的團體分司；若非借用這種力量，便一事都幹不動，我們講究做事的方法，就是說怎樣去運用這各種力量，或就各種力量中，單用某一種力量！只要有一種力量把握得住，那末，即便沒有大大的成就，也不會有大大的失敗。

就中國歷史來說，堯，舜，禹，湯，文，武，周公都是用「德治」來服天下，仲相桓公，

鞅商強秦，却是用「法治」來統制中原；至「無爲而治」其說傳自老子，不過總很難辦到；但在亂世的今日，無爲而治之說，也未嘗不可以聊挽好亂之頹風！

「人治」，確是很重要的，舉個例吧：「管仲相桓公，霸諸侯，攘夷狄，齊國富強；管仲死，豎刁易牙開方用，桓公葬於亂，五公子爭立，其禍蔓延，迄簡公，齊無甯歲……」這就是證明人存政舉，人亡政息的事實！

至於「互助力」，「組織力」，「生產力」的運用，在俄國在德國在意大利的國家資本主義的計劃經濟統治之下，是有很顯著的成效；在他們的國家裏面，好似一個羅網一樣的，很有組織有條理的籠罩着；我們中國能否平治，就在我們對於這種活力，能否有適當的運用以爲斷！

怎樣 做法

正心誠意就是「修養」，格物致知就是「認識」，認識之後就要「度」，「度」的「考慮」和「選擇」，選擇之後就要「擇善固執」，有「原則」，有「法度」，有「系統」「條理」，有「方法」有「手段」，有「堅忍毅力」，「一貫」的「精神」以赴之！曾國藩致李仙舟所謂「心到」「眼到」「手到」「口到」——

心到者：凡事苦心剖析，大條理，小條理，始條理，終條理，先要驟得開，後要括得滿。

眼到者：著意看人，認真看公職。

手到者：於人之長短，事之關鍵，隨筆寫記，以備遺忘是也。

口到者：於使人之事，務求之辭，既有公文，又不憚再三苦口，當是也。

要能修做到這種地步，第一要從日常功課做起。古人做事方法很多，要不出 蔣委員愛所稱

「實幹，硬幹，快幹」六字！

如諸葛亮起初他只是「躬耕南陽……不求聞達於諸侯」不負任何責任——但以「先帝不以臣卑鄙，至願臣於草廬之中……由是感激，遂許先帝以馳驅」；所以毅然負責任來，雖「奉命於危難之間敗軍之際」，只有「鞠躬盡瘁死而後已」——這就是不負責任則已，一負責任便硬幹到底，便盡忠盡職，盡心盡力盡人事，所謂盡忠盡力，就是埋頭苦幹！天下惟有「吃得苦中苦」的人纔會成功；要知道事業是勞働的結晶，事業之大小與勞力之多少成正比例；不過，所謂埋頭苦幹，並不是「盲幹」——在某種場合，某種時間之內，適用何種性質與分量，都要循一定的方式，如宋玉形容一個女性美：「加一分則太長，少一分則太短，施粉則太白，施朱則太赤……」；有一定的分量——超過這個分量便不漂亮了故此，一個做事的人，除了要確定自己立身的目的之外，就是要能認清社會環境，知道時間空間與物質條件種種關係掌握用人對人的態度，都是很重要的事。

古人做大事成大業，各有各的方法，各有各的才幹，各有各的修養，在某種環境某種時間之內，適合某種的活動，適合某種的人才，都有一定的分寸，正所謂時勢造英雄，英雄亦造時勢。

我們不能否認客觀環境中歷史社會經濟等條件，但同時也不能否認天才的創造力。旋乾轉坤的作用的能力，只要精神一到無事不可成！

所謂「聖賢」「豪傑」，所謂「領袖」，所謂「指導者」「大學者」「大發明家」，他們的成功，決不是偶然的，當然，有他成功的條件，機會，與環境。

「諸葛一生唯謹慎，呂端大事不糊塗，各有各的治事的方法，尤其是遇事不蒙顯上教，不敷衍下屬。不應酬同事的風氣。非委成功不可！

我們要知道專業的成功。——定要有幾種條件：

(一) 要有組織的能力

(二) 要有分工合作的互助力

(三) 要有統制的魄力

(四) 要有克己力行的修養

(五) 要有煽動和感化的能力

(六) 要能深謀遠慮並且有所忌憚

陳勝吳廣以甕城趨槁之子，叱禁之人，揭竿一呼，天下響應，羸糧景從，卒亡秦之天下，這就是因為他有組織羣衆的能力，清朝入關，統制中國二百餘年，全得力於范文稱洪承疇對於一代規模的建立，以收統制之功；慕沙里尼一身兼黨魁海陸空軍教育議會等十餘要職；史達林的威力，能及於農村一牧童，並不是他們神通廣大，有三頭六臂，而是他左右分工的細密，就史達林一個人來說，私人的書記竟多至三十餘人；外國的學者，往往自己家裏養幾個女書記，隨時幫他收

集材料，打字，整理稿件，校對，保管等事，他只能定下一個大綱，做一番整理，統系，修改的功夫，一部大著作，便可以在數小時之內完成，加以外國印刷事業發達，出版書籍與發行，都是很快當而不費力的。所以一部著述的出版並不很費力，故一個領袖，一個名將，一個大學者的成功，決不是單靠個人的聰明才力，而是在他能集合衆人之能爲己能，集合衆人之知爲已知，集合衆人之力爲己力！唯其如此，才能使個人的成功更加偉大！

怎樣

做事，是責任，是服務，是勞働，是犧牲，而正是權利。

大事

落魄青年而獨裁於意大利，這部不是偶然的；他的偉大事業，全是在他流離顛沛，饑寒交迫中修養出來。鍛鍊出來的！林肯的偉大，可以在他做裁縫匠時，人家在他店裏定製衣服，從不爽約始；史達林的積力，可以在他參加實際工作最久，平日無赫赫之功無赫赫之名，卸頭銜幹始。在中國來說，如韋信寄食於漂母，伍子胥乞食於吳市，……都可以證明偉大事業，都是從艱難困頓中得來！孟子說：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所爲，所以動心忍性，增益其所不能」；我們的總理，便是從艱苦中奮鬥出來的人物，所以他自已說：他的事業是在「精神無間，百折不回，滿清之威力所不能屈，窮途之困苦所不能壞，吾志所向一往無前，愈挫愈奮，再接再厲，用能鼓動風潮，造成時勢，……」

曾文正在昭忠祠說他自己的成功的祕訣在：「克己而愛人，去偽而崇拙，躬履諸艱，而不責人以何患。浩然損生……而無所顧悸，由是衆人效其所爲，以苟活爲羞，以避害爲恥……既九載而載大亂，非拙且誠之效歟……」；古今中外偉人名士成功的例子很多，在這裏，很可以舉一反三。總之，做大事的人，離不了堅強的意志，純潔的動機，熱烈的感情，寬宏的度量，不學無術當然不成，可是也不一定需要大學問家，或很聰明的人，才能成事！古來成事的多數是「猷乎」和「庸人」，特別才智而能成功的却佔少數。因爲在流離顛沛之際，與臨難不顧的人，非有幾分猷，豈能堅持下去？因爲一個大聰明大精乖的人，經世太深，事事願得顧失，失卻冒險精神，趨後從，結果，還是走失敗的路！

與父教我們青年要做大事，要讀社會的書，這是一句真理，在中國歷史來說，因爲中國以前的大讀書人，往往是文武不分的，如管仲，張良，諸葛亮，謝安，王猛，劉伯溫，曾國藩，左宗棠都是文人而兼武事，他們的才幹都不是完全由書上得來的，他們不獨是個大政治家，同時，又是一個大軍事家，大文學家，大道德家；所謂才德俱備，文武齊全的。他們都具有偉大的組織的體力，是毫無疑義的；所以我們如果想做大事，那末，應該是學文的人也學學武事，學武的人也學學文事，否則，學文的就會變成文秀才，學武的就會變成猛張飛！

做大事離不了下列幾個條件：（一）用人（二）時間（三）分工，茲再分述如下：

用人——現社會的鬥爭，是組織之戰與精神之戰，單個人私利的活動，是決然不能修成大事的，一個團體領袖或政治領袖的成功，決不在他本人有太大的本領，而在他能知人善任，如劉邦、劉備、朱元璋他本身只是一個平凡的人；但他却有組織羣衆，領導羣衆的本領和器度，他能够把民衆組織成團體武裝的行動。劉邦能够有張良，韓信，蕭，曹，做他的幹部，劉備能够有諸葛亮，張飛，關羽，趙雲做他的幹部，他們能够本分工合作的精神團結一致，以發揮其組織的精神與能力，所以他的事業的成功，却比個人的天才要偉大，而且更有力量！

一個人事業的成功，離不了社會關係與團體行動，就是做生意，拉黃包車，也要有團體，也要內行，尤其是在現在的社會，沒有團體的關係，個人生活都要受影響，因為沒有加入那一行的團體，那一行就不給你執業，就不容許你活動，不過「投機」「取巧」還是不成的！

至於用人一層，最重要是觀人。惟千里馬不常有，就是有了千里馬之才，如果食不飽，力不足，那末，才美還是不外見的！所以人才人才，還是在用之者用得其當，要能因才器使！並且要在上者能够真心提攜才會真才可用者！

一個人之所以不會做壞事，並不一定他心裏立志不做壞事，往往因為社會法律的監督，良心的譴責，朋友師長的夾持，使他不致做壞事，如王安石他自己未嘗不想做好事，可是他所用的人都是奸邪小人，卒致自己也身敗名裂！故做事上對用人一層非特別注意考察不可！

時間卽事業——西諺云：「時間卽事業」，我們中國人做事最不注重時間。尤其是許許多多的人，都是把光陰浪費，都不把寶貴的光陰當作一回事，隨便犧牲在麻雀，花酒。沉睡，……醉生夢死中，這是亟須痛改的一件事！一切的浪漫，腐敗，墮落，紊亂，無聊，……的現象，都是由此產生，假如我自己是一個火車的司機，如果在開車的時候緩了一分鐘，那末，路上定要發生危險，而車中乘客的生命財產連自己都要因此犧牲！如果是一個帶兵官，那末，雖差一分之微，甚至於要惹全軍覆沒之禍！古語云：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰！」以前世界上的國家，只有俄國人和意大利人最不爱惜時間，最不守時間，可最現在他們都改過了，現在最不知愛惜時間的恐怕只有我們中國人了！所以我們的國家民族，大有亡國滅種的危險；我們每一個青年每一個革命者，非大大的醒覺不可；個個人都要一分鐘卽做一分鐘的事。

中國人是以懶惰散漫著名的，什麼事都是漫不在乎，一般人的怪習慣是今日不做，倘有明日，今年不做，留待明年的，一味敷衍，苟且，偷安，遷延；個人如此，政府機關通常辦事也如此，非痛下針砭，不足以起沉痾，不足以改變風氣！總之，一個人能把時間比金錢看得更重要，則無事不可爲！

分工合作——在時間之外，就要分工，一個人決不能一身而兼百工之事，不能夠什麼事情都攬都會，只能夠擇其性近而力量担負得起來的負責做去，做事情包而能辦，到不妥緊，最怕是個

而不學，或者辦不遠，那是公私都無益的！「靈殿」本來是一件不容易的事。但事涉星尼蒙士位要職，他卻辦得很有條理，就在他能够分工合作，並握得工作指揮的重心，所以他好似毫不費力的，統治着意大利，如果一個人沒有那種才幹，而又不肯分工，更不能握得指揮重心，那是必定一塌糊塗的，變成專事辦不通，而且招怨招忌，公私都沒有好處。尤以在今日科學昌明的時代，分工合作，實為事業成功的重要法門，因為科學的發達，可以使個人英雄無所施其技。也可以因組織的力量而擴大個人的英雄的事業之成就。

不斷

過去社會一般人的毛病，是在學非所用，用非所學。甚至不學無術的反高蹈，過津，而飽學有才之士，反老死林泉，終身無所聞達。現在有些人在外國或在大學幾年，一出學校便飛黃騰達，將書筐置諸高閣，學術與治事並不發生多大的關係，所以中國學者學生們一出學校，學問便向後退，私慾，雜念，苟且，倖進的心理便向前進，上焉者為國家為社會的寄生蟲，下焉者為口腹為妻子做牛馬；所以一般青年，一臨學校便不看書，不求學問，便向墮落的路走上走，這的確是最可痛心的一件事。

我們要求轉移現在中國社會的風氣，第一件事要將學問與行動聯絡起來，不斷的努力做事，還要不斷的努力讀書，求學問，求進步！改正不學無術，尸位素餐，不求進步的傾向，務使「人盡其才」；「學得其用」；打破「不求有功，但求無過」的心理，變成一種積極的精神，一貫的精

神，將做事與讀書學習精神打成一片，能知固要力行，不知亦要勉行；要從行動中，求得知識經驗，從工作中求進步，專業無止境，學問亦無止境，必須不斷的追索，才不致思想落伍！無論怎樣忙碌，報紙雜誌一定要看，日記一定要寫，有益的書籍一定要看，重要的時事問題一定要研究，並且至少要養成一種專門智識或技能，要掃除一切不良的嗜好養成一種良好習慣，然後終身受用不淺！

我們要知道父兄親戚未必可依賴，朋友也未必可以終身依恃，最可靠的還是自己，故君子晝自強不息；柳子厚墓誌銘說「……嗚乎！士雖乃見鐘議……平日酒食遊戲相徵……一旦臨小利害……反眼若不相識」曾文正公說：「凡危急之時，只有在己者靠得住……」這的是閱歷語，我輩革命青年，要學好漢，打脫牙和血吞，一字不說，咬定牙根，徐圖自強而已！

所以做人做事都不能怨天尤人，只有立定脚跟，以一貫之精神，自強努力而已！

問題的練習和研究

(MCP) 一個做事的人爲什麼要有宗教家的信仰而無其理，有道德家的篤實而無其術，有藝術家之文采而無其深，有哲學家之深思而無其空玄，有科學家之條理而無其玄理，有政治家之手段而無其權詐，有軍事家之戰略而無其殘忍呢？

(四) 你認為事業的成功要具備什麼條件？

(五) 一個領袖，一個名將，一個專家的成功，是否全靠個人的聰明才力而來的？

(六) 「分工合作」和「獨斷孤行」其利害怎樣？

(七) 一個青年人為什麼要立志做大事不要存心做大官？

(八) 古人做事的道理與今人做事的道理有無分別？

兩袖已有了錢，「溫飽」的「消風」，不嫌從此消遠；或者粥少僧多，像五個人打糜雀牌一樣，總得輪流「做夢」，從旁看別人打滿了一圈，再坐下去；然而上人做夢，下人的肚子却早已餓極了。

官兒不做，做一個自由職業者看來也不壞吧。然而這也談何容易！我們姑且不說，這兒的競爭也非常劇烈，生意清淡的，也都有說不出，哭不出的苦；就是假定大家靠的是真本實領，而生活確是獎滿的話，那麼窮小子實在也不大容易仰攀。譬如做律師，需要懂得法律，非在大學畢業不可。會計師，需要明白商法，會查賬，能設計賬簿的組織，也非在大學畢業不可。醫生，內科也好，外科也好，牙科也好，婦科也好，花柳科也好，不但需要理論，並且還需要經驗；沒有五年，十年的經驗，病人被你受害，自己也不能立足！藝術學吧，那麼字畫也好，雕刻也好，音樂也好，戲劇也好，歌舞也好，全都需要長期的練習，才能出手，成名；何況學藝術，更需要生理上的特長，如演劇的人才，必需記憶敏銳，聲音優良，體態適宜，否則一輩子也不會有什麼成就的呢！至於著作家，情形也是一樣，誰要是能靠著作來養活自身和家庭的話，那麼不管他的人格怎樣卑鄙，內容怎樣淺陋、貧乏、庸俗、惡劣，至少在技巧上，總有些兒可取的地方，這也就不容易了。自然啦，我們上述的話，並不是在灰青年的心，說藝術家文學家都不應該做；實際上真正的藝術

家，尤其是文學家，像高爾基那樣，倒是應該從人海的深淵裏奮鬥上去的。我們的意思，不過說明初初入世的青年，馬上想做一個自由職業者，尤其是藝術家來解決生計問題，實不可能。

自由職業既然這樣困難，那麼只好聽資本家的雇用了。雇用的職員，銀行方面像行長，副行長，主任，工業方面像廠長，工程師，技術員，商業方面像經理，賬房，農業方面像場長，農學專家，獸醫，有的需要同資本家有直接的關係，或本人就是資本家，有的需要股實的保證，需要熟練的技巧和豐富的經驗，也都不是我們能夠盼望的。我們的希望，最多只是小夥計，練習生，抄寫員，工匠，學徒，工人，苦力罷了。至於女子，門路比男子更爲狹小。公務機關的「花瓶」，只有臉兒長得好的才有份兒，現在有的被帶進了「金屋」，有的也已被裁撤了。文化界，店員，職員，女子只是幾夥疎疎落落的點綴品。農村破產，有許多女子被趕到城市來；因爲女工便宜，女工比較柔弱，本來可以在輕工業裏，如紡織等廠，佔些地位；但失業的洪流，迫着男工也只好跌價；只好忍受；停工閉廠，更使女子得不到生路。說漂亮話的人，認爲女子在家裏，燒飯就是廚子，做衣就是縫工，製點心就是餅師，洗衣裳就是洗衣匠，養育兒女就是保姆，就是看護，就是教師，職業真是多得很哩。我們暫且不談女子應不應該在家裏的問題，然而當現在男子也窮得要死的時候，試問這種職業的老板，又是誰呢？女子沒有工做，然而回農村去，回家庭去，事實上也都不可能，於是許多便被迫着只好走向賣肉體的一條路；正是再殘酷，再痛苦也沒有的了。

。依我的觀察，這些事體也許在職後的蓋設時期比較好些。

職業

問題

所以，現在的問題，已不是業好業壞的問題，而是有業無業的問題了，生計已到了山窮水盡的時候，只要有業可就，我們決不可放棄！我們要明白：職業固然有肥有瘦，有苦有樂，但決無貴賤之分。譬如買綢，當其坐在寫字間裏，軟靠墊的螺旋椅上，啣着雪茄，無論他的心中，宛轉些說，爲着事業，直截些說爲着自己，多麼煩擾，多麼焦灼，肉體上終究是舒適的。至於那些從太陽放光，一直守到更深半夜的「攪拾獅子」，那些做十二小時的工人，尤其是同睡魔苦鬥着的夜工，那些供主人或高級職員使喚的，甚至拳打脚踢，作爲洩憤出氣用的學徒，那麼簡直是在地獄裏了。這裏苦樂的分歧是顯然的。然而我們不是自認的職業就是賤的職業呢？決不決不！由我們看來，我們用力氣去換衣食的那種職業，才是高貴的，神聖的。只有那些對社會無益，而過着奢侈的寄生生活的人，才是最可鄙賤的呢！

這樣看來，我們對於職業，簡直「有奶就是娘」，毫無選擇的自由了。一般的說來，確是如此。不過我們向是在「苦業」之中，有時候也不是絕無選擇的機會的，那時還應該選！選擇的主要目標，倒並不完全在於目前報酬的豐吝，而是於職業對於我能有多少的知識和技能，能有多少的社會和公眾意義。譬如學打錫箔，總不如學油漆和泥水；前者隨着迷信的破滅而只會衰微，後者可能興盛。譬如彩票店與生意，總不如文具書翰店；前者只對號碼，後者至少能够欣賞封面，

認識著名。譬如珠寶玉器的學徒，總不如百貨商店的學徒；前者太過冷落，後者至少能記住許多日用商品的名稱，辨別貨量的好醜。譬如擦背、抖腳、理髮、當差、洋車夫，總不如郵差、水手、路工、電車和公共汽車的開車；前者只替個人服務，後者替大眾服務。譬如抄手，不如打字員；學春米、搗粉、搓繩、打網，不如學五金匠、電汽匠、印刷工人、皮革工人、建築工人、紡織工人……等；因為前者是手工業，後者應用機器。總之，專業性的性質，愈新愈好；範圍愈大愈好；技術愈進步愈好；而員工要愈多愈好；因為員工多，能養成我們集團的意識，集團於生活，這是非常重要的。此外職位的久暫，事務的繁簡，自修和補習機會的多少，個人的智力和體力是不是適合，自也要參酌顧慮；上述的話，只能作我們參考，並不是應該機械地去了解的。

關於

就業

我們就業以後，第一，不該因厭倦而隨便改行。改行，只有當知識技能大可增進或有更巨大的社會意義的時候，才可實行；否則不過將已經學得的經驗，還空犧牲罷了。況且無論什麼行業，只要留心研究，久後自能發生興趣，這完全是靠自己的。第二，在自己的範圍以內，至少應該盡責。不可刻弊營私；對同事和上級的員司，態度最宜客氣；這並不是什麼道德問題，而是要謀生，不得不這樣！我們因用非其材而怨抑，因勤而無功，勞而無獲而悲憤，因精神力氣的被榨取而咬牙切齒，自也人情應有的現象；但我們應該從此悟出社會制度的趨病根來：跟全體的寫苦大眾同抱不平；由小而大的彼此團結；參加有社

會意識的組織；爲我爲人，提出名正言順的要求：如要求改良待遇，要求集會結社的自由等等。否則只是爲着你私人的利益，對某個私人的嫉嫉或攻擊，你的目的，只是想往上爬一些罷了；你爬上了以後，也不過像慈禧做了婆婆一樣，一定還要更狠毒的反過再去虐待下一輩的慈禧婦，那麼天緣決不會受你欺騙；就其臨時被欺騙了，以後也決不會聽放你的。

因此我們必須立定意志，當我們在不得已的時候，只好爲着生活去就較枯燥，較困苦的工作，切不可出賣人格，做社會的蠹賊。譬如當漢奸，當帝國主義的間諜；譬如做俄國沙皇時代的憲兵和警察，做中國軍閥時代的偵探和劊子手；直接捉拿和殺戮愛國的份子，革命的份子；也就是對最優秀的人民，施虐用刑；這比瘋狗還不如，遲早要被大衆格斃的。又如姨子和婆飯的，固然本身並無罪惡，但過慣了這種放蕩和倚賴的生活，很難改正入途！又如扒手，強盜，土匪，我們也決不可去嘗試。固然，這種人的造成，多半是「窮極無君子」的緣故，社會應該負起很大的責任；但這裏已不僅僅是放蕩和倚賴，而是在作害人利己的行爲了；結果不是入牢獄，宣佈死刑，便是永遠變成了人類的殘渣、廢屑，毫無用處。至於小偷的王，妓女的老鴇，流氓，騙子，他們真正是在吃人肉，喝人血，他們是聰明的白癡，敏慧的傻瓜；他們是人類的渣滓；他們只有剷滅的資格，決無變成「社會人」的可能。末了，特別是說一說當小兵和警士的問題。當國家衰頹的時候，兵是抵禦外侮，警士是維持秩序的；但當國家沒有上軌道的時候，他是軍閥爭權

革命的「鑿鐵」，他們常被追做反動勢力的爪牙，做鎮壓革命的柱石。譬如滿清末葉，把太平天國的革命軍，叫做「粵匪」，「髮匪」；後來臨城的時候，又把革命黨人叫做「黨匪」，而清朝的兵賊，勇賊，義團賊，正是壓迫和屠殺革命的力量，都是革命的敵人。但在反動勢力的治下，人民之中，只有兵和警察，能够公開拿着武器，而過着團體的生活，所以在革命緊要的關頭，每個兵士和騎士，要是能够明白的標準方向，那麼不但不會對不起社會，並且還代替社會建立奇功異績哩！

其次我們要討論失業問題。

失業

原因

其實失業人數的激增，是現代許多國家一致的現象。受過教育或受過訓練的青年人的失業，尤為大家所關心的事情。國內外常常有這樣的事：一個小職務的招考會有許多受過高等教育或訓練的青年去應徵。大學生充鐵路小工，資報，投考警察等新聞，起初是引人驚異的，現在已不足為奇了。在中國，因受高等教育訓練的多為特殊階級的子孫，而外漢半洋化的城市社會正需要新的人物來裝點，知識青年的就業一向倒不如外國的困難。但近來的情形已大不如前。青年視學校為尋求好職業的途徑的增多，與社會成反比例的敗壞，使許多無特殊倚傍的青年碰到與他國中一樣的困難。在偶有的新式職業——如郵政、海關——的考試中，我們已看到知識青年競爭職業者的擁擠。一個人在社會上爬高了，他的足下會踏

浩百十封的薦託信；一個人在政界中鑽通了，他需要在報紙上四落無數逢迎奔訪的譯友。有這種用的頭腦與手足而無處去用的情形，已成爲中外一致的現象。

青年當知這自己是和這大難題正兩相對着。有許多青年曾經歷過這種困難，許多正被包圍在這種困難中，更有許多則不久將遇到這種困難。無論如何，這是值得深思的一個問題。當然，也有不少青年能靠託父兄的勢位，不必自己打算職業或勞動的問題。但這不能有補於大部分青年痛苦。尤其是在這班所謂知識青年外，尙有在較低的生活層或社會層中的無數青年，論職賦和訓練青年相同，而體力則超過之，但環境不容他們有較好的訓練，更不容他們有向上的發展的機會。把個人的境過好換過開了，從社會人類的整個向上發展上看，就可知這種情形實在是非常的缺陷。而且包含着絕大的危機。

一個 思想

我們試從這樣的問題着想：若說一個人的勞動或服務是爲社會國家的整體謀建設求幸福，不祇爲自己的生活，爲什麼社會國家不設法使每個人有勞動服務的機會？若使最大多數人經過最良好訓練的勞動，能爲社會國家達到最高的幸福，爲什麼社會國家不設法使每個人得到最良好的訓練？一個向上謀發展的社會或國家，應當使它的每個成員盡他的最長的力量，那麼，一個受過某種特殊訓練青年，爲什麼要被遺棄和他所最長的絕不相合的工作呢？如果說這進入才的供給過於工作上所需要的緣故，那麼一個有組織的

社會或國家爲什麼不按照各方面工作上的情形，有計劃地訓練所需要的人才呢？科學發明改進了勞動的方法，減省了勞動的時間，是社會國家整體的利益，這種利益的公正分配，應該是平均減短社會國家中每個成員的勞動時間，使有多份淘汰和休息的機會；但我們所見的許多社會國家爲什麼因了勞動方法的改進，反而增重失業的恐慌，引起大家的不安。這個課題是值得我們研究的。上列的問題大約可使我們認識到一個重要的關鍵，就是勞動力應該是整個社會國家建設中的基本的力量，現在却完全放在個人的基礎上。

目前社會的所謂職業者，通常只代表個人在維持生活中所尋到的一種方法而已；這種職業是丕有利於社會國家的整體和是否合於勞動的原理，倒是不大過問的。對於這種所謂職業，個人決不能理想地隨着社會國家的需要或個人秉賦的適合，自由地去選擇。職業只代表個人謀生的方法，而在以個人幸福爲前提的崇尚競爭的社會，個人只能隨着環境候着機會去尋求能够爭得到的職業。所謂好職業，通常是指最能賺錢——即最能供給個人舒適生活——的種類，而不是最與社會國家有利的種類。

尋職業是個人的事，對於職業的訓練尤其要看個人的力量。職業的訓練須用金錢去購買。若使照現在一般的假想，把學校視爲訓練職業的機關，那我們便知道得到最高的職業訓練是需要怎樣多的錢了。而這當然不是許多青年所能辦到的。還有，處於最下生活層的無數青年，甚至連最

低限度的學校訓練都無力求得；他們祇能憑着自己體內固有的勞動力，在最刻苦的情形下求得一些粗淺的訓練。

然而，就是用金錢以學校中買得的某種職業訓練也不見得完全有用；目前世界知識青年失業潮的澎湃，可為這點作一現成的證明。社會國家沒有整個地利用全體成員的勞動力的計劃，而隨任個人憑着經濟的力量在學校購取的訓練，顯見得是要失敗的。即使有各種投機的臨時職業學校起來補救普通學校的太機械，也不能有實際的效果，個人的識力趕不及社會國家需要的變遷；某種職業在一時時行起來，等到大家爭趨去學習時，它的吸收力或者早成為過去了。還有，個人的能力常不能與社會國家的制度習慣相適應；當一個社會或國家是無計劃地聽任其中的個人逞着慾望內較勝負時，許多能做事的人是會因缺乏機會或手段而犧牲的，所以社會制度的不健全乃係造成失業羣衆的基本原因。

普通學校教育的不夠解決青年勞動的問題，一般做家長的和青年自身都已經覺察到了，就是那種應時而起的職業學校，專修學校或補習速成科，也不能有實際的效用。在我們的保留着封建氣味的舊式職業界，一個經過學校訓練的青年要剛身進去時，還不得不乞靈於一冊酬世錦囊。許多青年在學校中埋着頭揣摩着怎樣到新式的「寫字間」中謀取一個位置時，卻早有入挾着一冊洋務職業入門佔先去了。

當然，上面所說的是職業社會的一個極小部分的情形。在廣大的職業勞動界，不調協的情形還不該這樣。通行於中國社會的所謂學徒制，乃是以最大勞動力的榨取，換給以最粗淺的職業的訓練。但就是這樣的機會也不容易求得。社會國家不設法使人民的勞動力在最適當的情形下訓練發展，不供給人民以最善地應用其勞動力的機會，社會國家的無靈個計劃使許多人的勞動力成爲過剩，同時，恰好給其中放縱過度的個人慾望尋到一個利用或擄取的對象，像一個不照種植計劃的芥園，沒有行列，不加剪裁，聽任許多樹木順着自然力競爭生長着；先長的樹木已經葉大枝肥了，還要枝杈四出地佔去了所有的陽光，把後植的同樣具有滋生力同樣可爲良材的樹木掩蓋着，阻住了它們的發長。

能够從中取得利益的人，用各種各樣的話來披護這種無秩序的狀態。最巧妙的是借清邁化論者的理論，說這是循着生物自由競爭的原理的。在法國，有一句比較駢骨的俗諺說，「走開，讓給我來。」(*Ouvrier de la coupe n'y aatte*)爲滿尼「我」的利益，發展「我」的慾望，擄奪他人的勞動力和剝奪他人的生活權，變成了合理的事。我們口頭上所說着的「互助」、「合作」、「羣力」等好聽的名詞，在這種現象和理論之前場大大地失色。

青年大概都聽過我們的長者所說的一句「至理名言」：「喫得苦中苦，方爲人上人。」這代表着我國傳統的勞動哲學。「喫苦」是手段，做「人上人」是目的。把社會國家的利益拋開不

響，每個青年先要忍受自己的最大的被壓抑，爲的是將來可壓抑他人。

然而這個理論究竟是對的麼？每個受過現代思想洗滌的青年當已經知道個人的幸福必須從羣體的幸福中求得，纔是最合理最有保障，其羣衆的幸福，祇有靠每個人最善地貢獻他的勞動力，共同去建造，纔能够持久鞏固。假借自由競爭的套語以放縱個人的慾望，壓抑個人的勞動力以滿足一己的自私，在社會國家的繁榮建設之前，完全是不能滿許的。

勞動是社會國家的基礎
個體發展的基本力量

勞動不應是「受苦」的事；勞動是社會國家繁榮建設的基本力量，它應是伴以愉快的感覺，給以愉快的環境和酬報。惟有以個人爲本質的職業是常常能使人受苦的，因爲它的目的只是爲解決個人的生活，發展個人的慾望，而在這到這種目的時，任何競爭的手段都要應用，任何苦痛的壓迫都不得不忍受。

爲着社會國家的整體的利益，每個人應須受到良好的訓練，使他的勞動力能發展成適應到特殊的技術，以供給社會國家所需。在經濟個人應受社會訓練下，一個人從其訓練中取得較高的生活地位，常是對於他人類的一種威脅。那經濟的代價把階級高訓練的權會減少，是我們社會限制生活競爭對等的一法，用經濟的方法摧殘個人的勞動，是使優良生活地位者消滅競爭對等的又一法。然而，當社會訓練做了着動力的支配者時，這種不正當的方法完全要被禁止。社會國家是一個具體的文化經濟的擁有者，爲了這種文化經濟的繁榮發展，社會國家應多設法

給它應有的各個人以適當訓練的義務。除了低能和白癡，在一個努力於共同繁榮的社會國家內，不分貧與富，任何人都有極良好訓練的機會，這是解決失業問題的一個原則。

補救

青年當知道我們的現狀和那種謀集虛幸禍的想，離開甘多少遠。青年并不怕

方法

勞動。書本上和師長的口中徒然反覆申述着奮鬥耐勞的價值是沒用的。社會國家不拒絕訓練青年職業勞動的責任，縱有極許多職業補習學校，也不過滿足一部分投機者獲利的動機而已。問題的根本不在於社會國家方面，而在於方法。我們從社會國家的改革

着手。

當然，這不是容易的工作，但也決不避免。這人類生活最重要的一方面的不調協，已經造成很大的苦悶，恐慌與悲慘，而它的苦悶還在擴大加深。剛踏入實際生活的門的青年，正和這大難頗相起見，他的銳敏的神經將發生怎樣的反應？自然有一部分僥倖地通過了，也有一部分屈服而成爲消極的，但大多數青年的向前進取，不幸遇到這種無理的障礙，必定會發生懷疑，不滿，以至絕望的憤恨，而最後便是要求一種徹底的改革。這種要求與他方面對現狀不滿而發出的改革的與將成爲社會國家推進中的巨大的力量。

總之，失業問題是現社會的一個嚴重問題，它的解決並不是可以一蹴而成的，假如失業的根本原因沒有澈底療治的方案，那最無法痊愈的，可是陷於這個失業的深淵裏的人們，應不要灰心

，積極搏鬥就是我們光明的出路！

因而我們應該深切了解，失業問題之能否獲得完滿的解決，只不是單靠個人的努力或某一個的力量可以辦到的，它必須與整個的國家建設和整個的社會改革事業聯在一起才有偉大的效果！

問題的練習和研究

- (181) 你曾經作過職業上的迷夢嗎？
- (182) 爲什麼社會上有失業問題底發生？
- (183) 盜竊，搶殺，賣淫，自盡……這些的行爲因何而生？
- (184) 個人的職業和國家社會的事業，當中的利害有無密切之關係？
- (185) 勞動服務何以應該是國家社會集團建設的基本力量？
- (186) 陷入失業苦境的時候，你經常作怎樣打算？
- (187) 爲了生活可以出賣人格嗎？
- (188) 怎樣解決失業問題？

工作修養與生活

每册定價國幣
外埠酌加寄費

著者 梅公毅

發行者 商務印書館

印刷者 青年印刷所

版權所有·翻印必究

中華民國三十三年八月版

