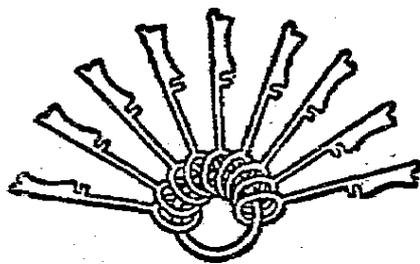


初中學生文庫
書信構造法

編者 嚴渭漁



中華書局編印

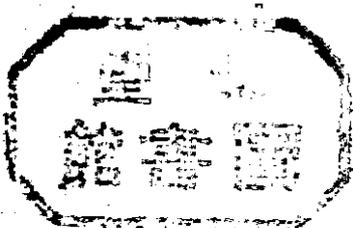
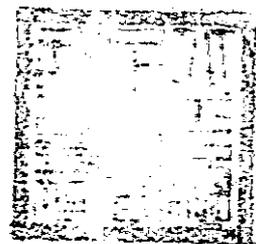
書信構造法

目次

甲 詞類

一	信首語	二	啓事語	三	頌禱語
四	頌慰語	五	回示語	六	瞻仰語
七	自敘語	八	告慰語	九	請託語
一〇	檢收語	一一	申悃語	一二	感謝語
一三	修書語	一四	簡略語	一五	鑒核語
一六	請安語	一七	信尾語	一八	附致語
一九	時令語	二〇	頌官語	二一	交際語
二二	詰問語	二三	道歉語	二四	思念語
二五	延聘語	二六	送迎語	二七	求援語

目次



二八 邀遊語 二九 饋贈語 三〇 謙會語

三一 告貸語 三二 契闊語 三三 勸勉語

三四 慶賀語 三五 唁慰語 三六 雜用語

乙 構造式……………四六一—四八

一 稟父母 二 稟母舅 三 呈師長 四 致友

丙 稱謂表……………四八一—五六

一 父族 二 母族 三 妻族 四 世誼

丁 函面式……………五六—五九

一 普通一 二 附件 三 專送 四 普通二

五 託致一 六 託致二

戊 簽條類……………五九—六七

一 婚禮 二 喪禮 三 雜類

書信構造法

▲甲 詞類

一 信首語

膝下

膝前用於父母

尊前

尊右

侍右

鈞鑒

鈞覽

鈞管

尊鑒

慈鑒

賜鑒

賜覽

賜管用於尊長

鈞座用於尊長

函丈用於師長

麾下用於武士

閣下

足下

大鑒

偉鑒

台鑒

藹鑒

惠鑒

愛鑒

案右

侍下

文覽

披覽

有道

管閱

雅管

惠盼

執事

台覽

左右

史席

文席

文几通用

手足用於兄弟姊妹

青睞

青盼

青及

如面

如握

如晤

如見用於小輩

荃鑒

芳鑒

芳覽

妝次

粧右

粧閣用於女子

知悉

知之用於小輩

詞類

一



二 啓事語

謹稟者

敬稟者

敬肅者

用於尊長

敬啓者

用於平輩

逕啓者

直達之辭

茲啓者

啓者

茲者通用

茲懇者

有事相懇

茲託者

有事相託

三 頌禱語

伏維撰祉延鴻，文祺集蝠。

敬維文祺晉祐，著業延釐。

比維道德日富，著述閎深。

辰維功德並進，文譽日隆。

恭維講壇隆盛，道履清高。

祇維絳帷揮塵，造就日宏。

以上學界

遙稔吉集履祺，福徵頤養。

敬謔福祉罄宜，起居增健。

恭維福躬健勝，德履安和。

邇維福履增綏，道躬集吉。

以上尊長

遙想潭禧駢集，籌祉祥迎。

敬想清祺多福，諸務順懷。

遙維駿業鼎新，鴻猷恆煥。

近維德崇財裕，福茂德隆。

藉知榮業維新，旅祺宏集。

近想財祺茂盛，時祉綏和。

以上商賈

近謔時祉綏和，清祺暢適。

稔知聲華日茂，景福時申。

辰想禔福駢臻，德輝驕著。

迺維鼎名遠樹，升福高攀。

敬稔潭祉時祺，俱登泰吉。

就稔指揮所至，皆大吉祥。以上通用

敬維籌祺集禧，潭祉延鴻。

時維佳祉綏和，潭祺暢茂。

祇維簪裾多福，潭第迎庥。

比維時祉多增，潭禧極盛。

欣維德音榮暢，潭第安祥。

緬維榮祺嬉集，潭祉駢臻。

仰維慶溢德門，瑞凝珂里。

欣謠錦堂集慶，蘭室迎庥。

卽維閑潭多福，諸務延祥。

伏維德門集慶，喜氣充閭。

敬想閑潭集祐，佳境日增。

迺維德門繁祉，氣象日隆。以上頌揚按維字下須另行擡頭或空一格

四 頌慰語

爲頌爲慰

爲無量頌

爲頌無量

至以爲頌

至以爲慰

慰如私祝

曷勝忭頌

曷罄頌私

莫名頌禱

深愜頌忱

定慰忭私

式符下頌

定符忭祝

忭禱奚如

深慰遠頌

允如鄙頌

定如肫頌

旣頌且慰

五 回示語

伏奉鈞諭

敬奉鈞示

伏誦手諭

用於尊長

茲接手書

展誦惠書

接到書函

頃誦大札

茲誦惠翰

昨展台翰

遞到華函用

展讀瑤箋

頃展蘭函

用於女子

六 瞻仰語

夙仰鴻裁，未親塵教。

久仰芝儀，未親蘭教。

久思御李，未遂瞻韓。

夙欽駿望，未遂鳧趨。

久違芝宇，時系葭思。

久別鴻裁，時殷鶴跂。

遙企芝輝，時殷葵向。

高風久仰，鈞誨未聆。

山斗遙瞻，馨歎未親。

音塵久闊，夢想爲勞。

翹跂光儀，時縈寤寐。

遙瞻雅度，曷罄欽遲。

翹企清暉，倍深企慕。

何時覲面，得慰素心。

一日三秋，渴塵萬斛。

夙荷殷拳，莫名傾向。

判袂以來，時深企慕。

自別尊顏，時深遐企。

七 自敘語

敘才學淺

學慙窺豹，業愧囊螢。

襍線短才，獲天小見。

敘才力拙

鹿鹿庸才，魚魚末學。

識慙老馬，性類拙鳩。

敘貧窮狀

乞米有書，點金無術。

臺難避債，地少立錐。

絞生活難	守株有地，托鉢無門。	因守家園，謀生無計。
絞謀業難	才疎識陋，援引無人。	學識迂疎，乏人推轂。
絞任事艱	汲深綆短，蚊負堪虞。	力短心違，事繁責重。
絞身病弱	疾病未除，時憑湯藥。	孱軀微弱，職務多疎。
絞勞碌甚	東奔西逐，朝夕靡遑。	事笑魚忙，身同繭縛。
絞家務多	鹽米心勞，馬牛計拙。	操持家政，日夕勞心。
絞奔走苦	跋山陟水，靡所止棲。	海燕風萍，欲安不得。
絞性情懶	情疏似阮，性懶於嵇。	嵇阮性情，常多疏懶。
絞事務煩	事煩如蠅，料理維艱。	諸冗紛紜，支持不暇。
絞貿易難	蝟務紛來，蠅頭難覓。	店務支持，殊難措手。
	心空求賈，道乏生財。	年來營業，乏善可陳。

八 告慰語

惟幸頑軀託庇倘安，堪紓綺注。惟幸賤軀近尙救平，藉慰錦注。差幸公私均稱順

遂堪慰厯系。差幸舍間長幼，均叨福庇，藉慰錦厯。所幸舍間諸事順適，堪以告慰。所幸一切叨庇平安，無勞掛念。祇幸店務叨賴順適，堪以告慰。祇幸在外諸叨平順，差堪自慰。按綺注等須空一格寫

九 請託語

特求鼎力，一為疏通。

叨在愛末，幸勿見辭。

如荷俯俞，無任欣幸。

恃愛瀆煩，幸勿推辭。

敬祈玉成，感戴鴻慈。

善為我辭，感德靡已。

情同望澤，竚待垂俞。

素仰盛德，請求設法。

務乞親臨，憑公論斷。

務祈不棄，為我先容。

務希金諾，感戴鴻恩。

種費清神，銘泐靡既。

按鼎力等須空一格寫

一〇 檢收語

至祈晒存

至望惠存

即希惠納

務希晒納

尚祈莞納

伏乞管納

即祈查納

望即檢入

請即察收

祈即查收

尚乞檢藏

務望檢點

并希檢登

幸即收存

按惠存等亦須空一格寫

一一 申悃語

叨在知己，用敢直陳。
辱在知交，用陳鄙悃。
專此肅泐，順佈寸丹。

忝在至好，用敢瑣瀆。
夙荷垂青，故敢冒瀆。
肅泐數行，藉鳴謝悃。

叨在愛末，敢布區區。
素蒙關注，敢竭私衷。
肅此佈達，藉表微忱。

按知己等
空一格寫

一二 感謝語

感荷隆情，實無紀極。
仰承大德，銘感無涯。
鏤骨銘心，閤家戴德。
如蒙鑒亮，感綯無既。
屢蒙厚貺，感激無似。

按隆情等
空一格寫

感綯高誼，沒齒難忘。
銘感五內，永矢弗諼。
指日銘心，望風泥首。
幸荷栽培，曷勝欣感。

仰荷雲情，感且不朽。
感泐五中，莫可言喻。
如蒙指教，感篆弗忘。
倘蒙惠賜，感激何如。

一三 修書語

繕肅寸稟
肅肅敬懇
手此奉告

肅此奉稟
肅此奉達
特此佈告

專此奉稟
專此奉瀆
手此奉復

肅稟上瀆
肅此敬陳
匆匆布覆

肅此稟謝
草此佈悃
書此敬謝

用於
尊長

特此恭布

端此奉託

匆匆泐覆

特此奉聞

端此布懇

端此鳴謝

肅修寸簡用通

一四 簡略語

容再稟告

餘俟面稟

容再面稟

餘俟續稟用於尊長

餘俟後詳

餘俟續布

餘容面罄

餘容函告

餘俟後布

餘不多贅

容再趨候

餘不白

不盡觀縷

不具用通

一五 鑒核語

垂鑒

電鑒

垂照

朗照

澄照

霽照

愛照

荃照

丙照

照鑒

亮鑒

亮管

管照

鑒管

一六 請安語

肅叩

虔叩

叩請用於尊長

謹請

敬請

祇請

虔請

恭請

藉請

即請

順請

此請

即頌

藉頌

順頌

此頌用通

即候

藉詢

即問

順問用於小輩

金安

一七 信尾語

福安

崇安

禔安

百福

萬福用於尊長

大安

日安

台安

時安

近安

尊社

日社

近社

邇社

吉社

時社

時祺

台祺

近祺

刻綏

時綏用通

學安

學社

學綏

道安

著安

撰安

撰社

教安

講安

文安用於文士

鈞安

升安

勛安

公安用於職務之人

籌安

財安

財祺用於商人

旅安

旅社用於旅行之人

禮安用於居喪之人

痊安用於抱病之人

懿安

妝安

舅福用於女子

近佳

近好

刻佳

起居用於小輩

肅稟

謹稟

敬叩用於尊長

敬上

謹上

敬肅

敬言

敬復

敬白

敬渤

敬奏

敬啓

拜啓

手上

手白

手復

拜手

上言

鞠躬

手奏

手啓

手渤

手書

肅渤

恭具

謹覆

恭上

肅答

莊肅

莊啓

謹白

貢言用通

檢衽女子通用

便字

拾紙用於小輩

詞類

一八 附致語

某某兄均此道候。 某兄前乞為致意。 某某先生，久未得晤，殊念念，希致語。 某某

兄契闊多年，意興何似？晤時希為道候及之。以上均附候他友者 某某兩君，均此奉覽。此致某並覽者 一切

祈與某兄商之，不另札矣。此託商某友者 某某諸兄，不及專啓，一一轉達為荷。 世姪問好。 某

某前，請代言叩安。 某公希叱名道意，不多及。以上託附告某某者 某某先生處，先乞致聲，另當奉佈。

此言先託告當再報 令兄某某先生，文行俱堪楷範，素所欽佩，便中幸為道意。 諸知友乞為道懷念

之私，不盡馳企。以上均候多人者 附致某某諸函，敬希轉致，謹綴牘尾。此附函託致者 家大人過承垂念，

謹已稟致，屬筆鳴謝。 家母命筆請安。 某某囑筆道候。 某某囑筆叩安，容暇另稟。 某

某命筆致意。 某某囑致意問安。 嫂夫人處，拙荆遙致問候。以上均係附筆問候者

一九 時令語

春 令 花心夢醒，草腳愁回。 鶯初學轉，蝶欲試飛。

三三節近，九九圖消。 百花宿雨，萬井新煙。

正 月 候當震蟄，時屆放鳩。 風嘯宜甲，月令當寅。

風暄日麗，燕舞鶯啼。

三陽啓泰，四序履端。

立春金幡承瑞，玉律回春。

元旦三元肇慶，六呂司春。

元宵燈火皆春，樓臺不夜。

金吾放夜，玉漏停聲。

莫添翠葉，樹厄黃楊。

二月

探花穀旦，問柳芳辰。

風傳花信，雨濯芳塵。

鶯梭巧織，蝶板輕翻。

柳線垂金，花茵展綵。

二分春色，一派韶華。

雁去燕來，鶯歌蝶舞。

春風豔冶，韶景鮮妍。

杏林絢錦，柳岸垂絲。

綵仗爭迎，青旛乍立。

獻節方開，初陽始動。

燈排火樹，月滿星橋。

閏月日積兩元，月添一閏。

玳梁迎燕，錦樹遷鶯。

桃腮暈赤，柳眼舒青。

花飛似錦，鶯囀如簧。

花朝撲蝶佳辰，浴蠶令節。

春分三春合半，百刻平分。

閏月仲春紀閏，積雨留寒。

三月

野鳥留春，岸花戀曉。

嫩綠凝眸，深青橫黛。

桃雨翻紅，萍星點綠。

折柳愁濃，賣花聲俏。

輕風颭蝶，細雨催鶯。

苔生曲徑，花點清溪。

上巳曲水流觴，浮橋爭渡。

寒食餽簫咽暖，酒榼浮香。

杏酪浮香，藍盃泛酒。

東風促節，暗雨銷魂。

菜挑郊北，酒熟江南。

閏月惟暮之春，歸奇於閏。

丹魚映水，黃雀迎風。

夏令

林鶯出谷，園蝶尋芳。

榆火吹煙，柳綿飛雪。

人逢拾翠，候屐踏青。

綠楊煙外，紅芍風中。

香風試馬，暖日祈蠶。

梓澤尋春，蘭亭修禊。

買春價賤，禁火時新。

海棠時節，薺菜人家。

清明鶯啼柳陌，蠶酌花村。

友誰結伴，客正思家。

蝶悵花殘，鶯啼春老。

葛巾筠席，豆架瓜棚。

四月

黃梅時節，青草池塘。

筍老蘭長，麥黃葦黑。

風光淡蕩，天氣清和。

雨釀黃梅，日蒸綠李。

金垂梅檻，珠瀉荷盤。

閏月臨中度，日積餘分。

五月

甘雨蘇苗，薰風解慍。

萱開錦帳，榴綻絲囊。

榴火舒丹，槐陰結綠。

蘭湯薦浴，蒲酒浮觴。

糗宜百子，花進五時。

時逢陽盛，候紀陰萌。

閏月維夏之中，正時以閏。

秧針刺水，麥浪翻風。

麥秀青疇，梅肥紅樹。

鳥方布穀，人正分秧。

立夏斗指東南，薰生殿閣。

紅綻櫻珠，青抽筍角。

梅黃愁雨，草綠舞風。

風落梅圓，雨邀竹醉。

柘村陰密，草閣寒深。

端午節屆天中，辰逢地臘。

金包角黍，玉切香蒲。

夏至風自南來，日方北至。

花磚日永，柳岸雲回。

池荷泣露，院竹迎風。

六月

蓮渚風清，桐軒月朗。

雲峯疊出，霞錦平鋪。

觴方酌鶴，羹正陳螿。

冰簾卻暑，雪館延涼。

盤堆雪藕，座泛冰桃。

蓮花介壽，芝草尋香。

葵傾烈日，槐動薰風。

荷風扇暑，黍雨流膏。

伏日 鶉火臨躔，庚金在候。

尋涼小簟，避暑閒窗。

閏月 夏衡書季，月琯歸除。

秋令

水天一色，風月雙清。

氣澄蘭沼，風動桂林。

金甌應候，玉宇敷涼。

張翰蓴鱸，陶公松菊。

七月

炎風消夏，淡月橫秋。

玉宇秋澄，銀河夜朗。

新涼夕送，爽氣朝來。

令移菽序，興適蘭秋。

立秋 斗柄初移，杵聲甫擣。

梧葉庭飛，桂林香動。

七夕 星池波淡，銀漢風清。

橋渡雙星，縷牽五色。

閏月 一閏歸除，雙星重會。

蛩韻吟秋，雁聲啼暮。

八月

望月情牽，觀濤興壯。

中秋 玉律司中，銀蟾正滿。

金墓耀彩，玉兔分香。

閏月 時屬中秋，月添一閏。

九月

風淒露冷，霜肅秋高。

楓凋江錦，菊綻籬金。

蘆將颭白，葉正辭青。

佩萸佳節，泛菊良辰。

閏月 月餘一閏，日展重陽。

冬令

水澄清月，草敝繁霜。

長松點雪，古樹號風。

十月

日行北陸，春到南枝。

橙黃橘綠，蘆白楓丹。

露湛清華，雲空碧漢。

滿天月朗，永夜風清。

月光皎潔，秋氣平分。

蟬號古木，燕別雕梁。

白雁書天，黃花匝地。

黃柑無恙，紫蟹初肥。

重陽 桓景佩囊，孟嘉落帽。

白衣送酒，彩管題糕。

蛩音怨砌，雁陣橫天。

溫愉獸炭，冷覆鴛衾。

黃醅綠醕，絳帳紅爐。

鳥浴逢時，雁飛入候。

野稻穫初，嶺梅開乍。

冬立 斗旋北指，日影南回。

霜凌梅蕊，雪冷楓林。

月閏 小春重展，積閏歸餘。

十一月 長天凍雪，大地飛霜。

六出迎祥，一陽納慶。

梅月半窗，松風一枕。

書雲令節，添線佳辰。

春借三分，陽添一線。

月閏 節臨互歲，月紀餘分。

戲效藏驅，興添擊鼓。

光搖銀海，凍合玉樓。

梅花照席，竹葉浮盃。

畫閣迎春，錦筵守歲。

畫閣火烘，玉壺冰結。

灰動羽音，冰凝陰氣。

風木聲寒，雪山容老。

窗梅橫月，簾雪飛花。

臘將舒柳，寒欲放梅。

至冬 五紋添線，六管飛灰。

節屆藏冰，辰逢負曝。

寒消九九，陽啓重重。

霜凋楓冷，月淡梅寒。

椒觴開臘，梅信傳春。

風清宇宙，雪霽乾坤。

除夕 椒花餞臘，爆竹催春。

月閏 寒方周年，閏以成歲。

星回月展，風苦雲愁。

二〇 頌官語

中央委員 文章名世，宣揚增黨國之光；策略匡時，輔佐盡中樞之責。展盤根錯節之才，班自聯夫各部；萃緯武經文之略，績乃懋乎百工。

行政院 望重中樞，愜各方而盡職；勳昭內閣，贊主座以揚休。外交內治，綜經緯於萬端；福國利民，鞏共和於一統。

立法院 代表輿情，負公民之責任；提交議案，重立法之機關。獲選青於社會，熟悉民情；資建白於國家，主張法治。

司法院 法意涵濡，宜猛寬之兼濟；祥和溥被，仰條教之森嚴。辟以止辟，敷德化於羣倫；刑期無刑，闡文明之法理。

考試院 搜琳琅於玄圃，咏風人切玉之詩；育杞梓於鄧林，推大雅斲輪之手。握金鍼而造士，合梁園桃李靡有珠遺；秉玉尺以衡文，慕良嶽菁英悉歸珊瑚網。

監察院 威監神羊，已睹萬民之正德；直彰伏豹，彌欣百辟之維型。鳴絳騶以執

憲位重中樞，戴玄豸以揚威，聲蜚列郡。

內政部 區以疆理，敷自治之新猷；用立紀綱，宣共和之文化。篤棊一心，急斯民

之先務，經綸萬彙，綜內政而修明。

外交部 慎重邦交，大謀也 諮訂謨而定策，維持時局，綜和會以成功。機要洞明，信

交鄰之有道，聲譽翺洽，聯與國而言歡。

財政部 預算有方，既量入以爲出，生財不匱，復開源而節流。利用厚生，注重司

徒之職，截長補短，預儲軍國之需。

陸軍部 勳高戎府，鞏五族之國防；職掌兵樞，綜八方之師旅。整軍經武，運輅略

於元戎，保國衛民，任機樞於司馬。官名掌軍旅之事

海軍部 海權注重，裕武庫官名掌武庫之雄才，艦隊統司，邁樓船將軍之名號漢武帝以楊僕爲樓船將軍擊南越

之偉績。掣電飛輪，用擅水軍之勝；乘風破浪，綜持領海之權。

教育部 統士農工商兵，普增學識，合漢滿蒙回藏，造就人才。科學光昌，促文明

而日進，國民樂育，敷教化而風行。

實業部 五行百產，造物日洩其菁華；六府九功，大道不遺於營圃。讀汜勝新書，

洽歡聲於蘇我撫我；行夷吾舊法，裕生計於絲人穀人。

鐵道部 繹鄒衍談天之說，縱橫九州；隨長房縮地之方，戶庭萬里。貫串歐亞，五

丁星最顯之功，接踵殷周，一統演車書之盛。

交通部 路航郵電，資綜策於四科；海陸工商，利貫輸於萬脈。同軌同文，神既周

於亥；自北極至於南極實心實力，道更暢乎由庚。萬物得由其道也

參謀部 計劃咸宜，運奇籌於帷幄；指揮若定，決勝算於疆場。臨機變化，腹中自

有甲兵；借箸定謀，闡外咸承鈴略。古言兵法之書有玉鈴及六韜篇

祕書 馬司馬相如漢人善文辭工枚枚皇漢人善賦頌又極敏捷速，擅蓮幕幕賓也之才華；蘇蘇軾宋人海韓韓愈唐人

潮，敷蘭臺史官也之文藻。參密謀於樞府，智遠才高；馳聲譽於文壇，仲宣學博。

行營剿匪總副司令 總師干於元老，普天靖蒼兕之呼；付闡寄於將軍，大地免紅

羊之劫。仗節總戎，備巖疆之重寄；登車按部，行都督之特權。

師長 易著丈人，膺三軍之總制；詩稱元老，五官之長壯萬里之長城。教正教奇，掌

六師而奮武，練時練地，合七萃猶言七隊周代之禁衛軍也以宣威。

省主席 誦侂人卿士也於周雅，望重維藩四方之藩鎮也，稽岳牧四岳十二牧即公卿諸侯也於虞書，名高

方伯一方諸侯之長也為首區之主宰，整飭官方，負保障之責成，勤求民隱。

綏靖主任 借虎臥以當關，風清玉帳，資龍驤而作鎮，氣壯金城。擁節旄於半壁，

屹爾干城，鎮牙纛於全軍，巍然砥柱。

市長 周禮具教官之職，媲美良規，漢京成平準之書，聿彰新治。經市平市均市，

悉權衡根本之圖，使有使阜使微，盡操縱潮流之術。

行政區督察專員 問俗采風，倡循聲於闔境，安民察吏，敷愷澤於茲邦。本六條

漢法刺史以六條察二千石一豪強怙勢二侵漁百姓三刑賞猥濫四阿私蔽賢五子弟請託六執法納賄也孚尹旁達信也以觀風，符合鎖鑰。

縣長 剖竹分符，雅善烹鮮喻治國也之治，鳴琴協化，足徵製錦之才。研求文化，允

兩漢之龔黃漢之循吏龔遂黃霸也卓著循譽，洵一時之卓魯漢之循吏卓茂魯恭也。

警察廳 績著清鄉，建保安之德望，聲稱轄境，表自治之精神。詰姦禁暴，民商合

詰姦禁暴，民商合

頌勤勞，除莠安良，社會咸蒙幸福。

檢察處

職司檢舉，無弛五禁

一曰官禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁

之防，律重執行，獨立三章

殺死者死

傷人及盜抵罪

之法。

依法詰姦，導國民於正軌，明刑弼教，掌邦禁之定科。

法院

制刑惟允，雲司利用文明，決獄皆平，星法維持綱紀。

判決情由，既五聽

而三慮，審詳法理，敢曲筆而深文。

大使、公使

命銜民國，行貫月

周而復始也

以乘槎

遠行也

望重鄰封，炳使星而駐節。

敦

繁輯睦，審世界之潮流，玉帛聯歡，覘外交之趨勢。

文職通用

循良第一，治行無雙。

山川增爽，共瞻鳧鳥

今沿用縣令之故實

之臨，風俗還淳，暫屈牛刀

喻大材小用也

之試。

匡時礎柱，濟世舟航。

操凜四知

天知神知我知子知

月映懸魚之舍，政成三異

蝗不犯境一異也童子及鳥獸二異也童子

有仁心三異也風清馴雉之鄉。

呂綿竹

三國時人名又字季陽曾為成都綿竹令乃心隱恤百姓稱之

為一州之首，蔣公琬

三國時人為尚書令饒百

里之才。

麥秀聽行歌，碧月管弦千陌沸，花深看臥治，紅雲襦袴萬家濃。

耀日彤蟾，儼度

飛旗之色，行春紫馬，爭瞻列戟之儀。

攜清風於兩袖，鶴與琴來，灑靈雨於一犁，犢從刀買。

借寇君

名恂東漢人經明行修為世所重

於一載留董令

名仲舒漢之賢良吏也

於斯須

樂公

漢人名布具義俠燕齊之間皆為立社

立社石

名慶出為齊相齊國慕其家風為立石相祠

建祠

戴星奉職酌水盟心

績樹循良政成課最

士庶含恩鼎彝

紀績

古今治亂之故已窮委而溯源保邦宣化之猷能洞微而晰祕

詩書法律融冰雪

於晶壺語默步趨凜規繩於玉尺識朗然犀狐絕憑城之尾政除害馬鴻稀集澤之音

入境而布德音漸涵化育下車而宣闔澤率被生成治賦治兵有為斯遠乃文乃武時措

咸宜布新風而革舊俗傳治譜而揚頌聲當積歲凋疲之境展生平盤錯之才震奸

吏於疾雷蘇疲民於甘雨英聲騰於上考官吏考成最上者茂實峻於同班知雲龍風虎之交亟

須名世想舟楫鹽梅言為國家不可少之人也之用寧止救時紅旌啓路紫綬登壇澤侔春露潔齊冬

冰

河陽春秋地名今河南有河陽故城

錦繡

單父

地名今山東單縣南

弦歌

鶴署清標琴堂雅化

製錦仙才囊錦織

成千寶錦栽花妙手筆花散作一城花

人懷杜母

東漢杜詩也

休風耕桑安堵士被文翁

漢人景帝

末為蜀郡守崇教化興學校

雅化俎豆升堂

靈襟嶷峻識宇嚴明

大法小廉文全武備

灌輸所仰擢

節宜先

清能勵俗仁以敦風

官俸魚租

喻俸薄也

衙齋蜃氣

喻簡陋也

釐清庶績典領名都

文翁化蜀郡以詩書寇恂治河中而完富

里巷呼為佛子吏民號曰神君

撫字心勞催

科政拙。飲水居官，攜琴就職。門無私謁，戶有新增。民吏截鏡以遮道，兒童騎馬以拜

迎。樹碑頌德，具饌表情。無慚明府縣令也之稱，不愧慈君之頌。清呼一葉永樂間葉宗行為錢塘令時呼

為錢塘一葉清績表三岑。岑義為金壇令時弟仲翔為長洲令仲休為溧水令均有政績稱江東三岑

武職通用

選士選鋒，練心練膽。堂堂之陣，赳赳之夫。八戰八克之英，七縱七擒之彥。蓋世

雄標，頗收矯矯；萬人著敵，飛羽鏗鏘。雷霆比怒，草木知名。郤縠晉大夫之將中軍，敦詩說

禮；祭遵漢人克已奉公家無私財取士皆用儒術對酒設樂，雅歌投壺。雖在軍旅，不忘俎豆之號；征虜雅歌投壺。羽扇葛巾，名士如武侯即諸葛亮

尚矣；輕裘緩帶，將軍則叔子姓羊名祐晉武時鎮襄陽甚得江漢之心何如。息馬龍堆之北，洗兵魚海之東。五營

星列，七萃雲屯。魯視季友春秋人名魯莊公弟為治亂，楚以子玉即成得臣為楚令尹屢立戰功為重輕。風動隼旟，久

係安危之寄；日臨虎節，實資文武之才。玉燭調元，塵壘煥龍蛇之色；金章作牧，條風生虎

豹之關。名稱天柱，屹然鎖鑰在中流；權握地維，赫矣金戈雄半壁。藏甲兵於胸中，運經

綸於掌上。持金節以宣威，秋嚴霜肅；鏤銅柱而紀績，帶緩裘輕。文武昭萬邦之憲，勳名

播兩大之間。提衡文武，表裏山河。兩儀間氣，一代偉人。孫吳孫武吳起偉伐，韓范宋名臣韓琦與范仲

也雄才。德可匡時，才應蓋世。靜如山岳，動若風雷。元戎鎖鑰，社稷金湯。借籌出自

詩書，雅號萬人之敵；折衝優於尊俎，每當八面之鋒。練貔貅而賈勇，驅鯨鱣而潛蹤。挽

江河以洗甲兵，整乾坤而篆鐘鼎。生應精符之象，斗畔張星；胸包神授之書，橋邊黃石。

虎帳風清，四境息烽烟之警；柳營月霽，千屯靜刁斗之聲。鵲印高懸，鈴閣秋聲清廣；龍

韜遠播，節樓曉日映戎旌。坐長子於師中，有虎豹在山之勢；委將軍以閫外，靖鯨鯢負海

之妖。夙仰熊蜚，今看豹變。翹首輪轅，傾心帷幄。捲秋籜以偃旌旗，倩夜鴻而傳鈴索。

輕裘緩帶，羊叔子之遺風；羽扇綸巾，諸葛君之雅度。劍履近星，躔聲名垂日月。肅清

刁斗，淨掃櫓槍。削盡萑苻之孽，高銘竹帛之勳。靖蜃穴之氣，聿符妙算；勒燕然後漢書

燕然山刻石之石，永誌奇勳。號令迅風，統九師而專征伐；旌旄輝日月，營八陣以展討謨。

奮鷹揚之銳氣，兵雨洗塵；宣豹略之宏謨，陣雲結晦。洗甲挽天河，大慰徯來之時雨；揚

威宣露布，遙聞奏凱之鐃歌。海鏢山鐔，鈴閣將帥所居之地之座；雲師雨餉，柳營軍

也護武曲之星。霓旌霜刃，雄飛草木之名；虎帳魚書，寒破鯨鯢之膽。似太公即太公望之秉

鉞，擬南仲王命南仲往城于方之出車。家傳司馬之書，世擅揚鷹之略；允矣北門鎖鑰，巍然上國長城。

二一 交際語

既托蘭金二人同心其利斷金之契，願聞藥石以規戒之言之規。谷鶯初出，恍驚遷木之榮；

海燕重來，深認捲簾之意。家家夜月，何如近水之樓臺；物物春風，況是故園之桃李。生

雖父母，而知者鮑叔即鮑叔牙春秋齊人已竊慕於古人；願為弟子，而出乎韓門，詎敢忘於後日。春風

巢燕，既嘗為大廈之依；雨晦鷄鳴，當不改平生之度。情殷立雪，念切披雲。謬以鶯資，獲

邀鴻造。材同拳曲，誤就繩從；穎謝干將，幾同冶躍。戢羽枋榆，仰庇垂雲之翼；分榮桃李，

謬邀化雨之滋。槍榆短翮，竊附翼於垂天；踴躍祥金，愧承模於大冶。如病鶴之獲遇浮

邱古之仙人，豈凡馬而遭逢伯樂古之善相馬者。桃李忝作霖之化，驪黃辱鑑物之精。幸從游於黠

子弟即曾皙孔子弟子也，恍升闕里之堂；得私淑諸人焉，忝廁龍門之坂。青出於藍，方有慚於鉛槧；玉攻

惟石，敢自比於礪磨。辱在下風，夙叨覆露。渭北春樹，江東暮雲。我懷子情，爾神我契。

青蒿松倚，異苔岑同。君子之交淡若水，同心之言臭如蘭。依依杵臼之交，落落雲霞

之契。詩歌伐木之篇，易誌斷金喻極堅固之物之語。既班荆布荆於地而坐也而道故，亦具黍而同

餐。僑札鄭國僑吳季札贈紵之歡，管鮑管仲鮑叔牙分金之誼。望衡宇而褰裳，折梅花而寄驛。高

詞類

山流水之彈，知音誰是；鳳舉鴻軒之概，氣誼相同。隔雲泥而不爽其貞，歷風雨而不渝其節。

二二 詰問語

前云不日來校，何以遷延至今？豈別有要務見羈耶？如有要務，亦應來信聲明。兄平日每以信用爲美談，何今者君自約之，而竟先自背之也？務祈早日踐約爲幸。足下平時朝夕常相過從，何此日忽爾吝玉？所談之事，弟一人不能專主，請卽示辦法。郵局投函，斷無不達之理，抑尊務冗忙，未遑握管，弟實不解，請卽賜復。君年齡尙輕，況在求學時代，專心在學問上，似不宜率性逕行，結魔緣而貽後悔也。尊處或因貨色缺乏，不能承辦，亦應及早申明，俾可另行設法。今事已如此，祇得照章辦理也。此事關係不小，弟亦代爲焦灼；執事職司所在，豈可置若罔聞耶？

二三 道歉語

實以抱病在身，不克卽日到校，俟稍痊後，卽當啓行，決不耽遲，自悞功課。辱承規勸，感激之至，諸希鑒亮，是荷。接誦來示，致方尊命，私衷歉悚，楮墨難宣，伏乞鑒諒。失約之咎，

自知難辭，實因一時未及摒擋，致違尾生之信。叨在契交，尙希曲爲原宥。弟於此事，實屬效勞不周，自問私衷，無任抱歉。忝在愛末，敢祈曲恕爲幸。此次不得已而爽約，亦係事出偶然。辱蒙責問，以後當以此爲戒，尙希鑒諒下情，是感。久隔光儀，祇以俗務殷繁，未克時修音問，疎忽之罪，自知難辭。此事雖執事大度包荒，格外垂恕，而撫衷自問，咎莫能辭。本當立刻負荆，實覺無顏驟謁，用特先修短簡，自宣罪狀，而道歉忱。此事糾葛異常，排難解紛，實屬有心無力，撫衷自問，引疚良深，尙祈鑒原，實爲萬幸。

二四 思念語

久疏音候，時切葭思，每念故人，令人作一日三秋之感。久不奉教，已覺盼深梁月。

杜甫

懷李白詩落月滿屋梁猶疑見顏色

矣。一別經年，追思倍切，屋梁落月，能不依依！流光荏苒，契闊興懷，每逢

月夕花晨，時覺相思無已。良友密邇，不能載酒評花，與故人共話晨夕，其疏闊爲可知也。

明月清風，輒思高度，未審何日，得能追隨步履，共話幽衷。握手言別，倏已多時，雖盈盈

帶水，而風塵爲域，邈若山河。別後已易葛而裘，迴望雲樹依依時，令人作天際真人想耳。

知己闊別，荏苒至今，天涯雲樹，止藉此雁聲魚影，傳遞素心，亦可謂無聊賴矣。向晨青

鳥傳書之使飛來，頗慰調飢之望，倘能時惠尺素，某雖索處，似勝羣居矣。爾我兩人，雖南北分

影，然兩地一心，終不敢因別離之久，異此肝膽。中懷篆結，實與朝曦俱長，不知何日話雨

巴山，重翦西牕之燭。三月不見，令人鄙吝復生。一方共處，形跡殊睽，祇以瑣事冗煩，未

克承教，思之悵然。前便道過候，辱承盛意，邀作平原十日之飲，迄今雖隔兩月，然閣下稠

情摯意，猶覺依依在抱也。某地話別，勞燕分飛，彼此依依不舍之情，至今猶未忘也。春

間把袂，四度蟾圓，又屆沈李浮瓜之候，相思之忱，與時俱積，想彼此同之也。話別秋猶未

半，曾幾何時，而又影添宮線晉魏間宮中以紅線量日影冬至後日影添長一線矣。山川修阻，洄溯無從。江雲有意，沙

鳥多情，未必不入我二人清夢也。別後春風秋月，時懷閣下不置，不知何日把臂故鄉，使

游釣之區，重識故人履跡。彼此交情，聚時不覺其樂，別後始知分離無聊。采蕭詩彼采蕭兮

不見如三月兮雖賦，未足盡我懷思。遙瞻斗柄斗柄東指天下皆春建寅之月為歲首也，又復指寅，不知當此新春，作何消

遣，令人思念不置。寸心千里，非傳諸郵驛，則莫慰相思，然紙短情長，仍未足罄我飢渴之

想也。引領南陌，惟見芳草萋萋，王孫貴人也果何日歸耶？河梁送別之地也把袂，維繫未能，感

念恩私，悵焉何極。所恨僻處一隅，鴻鱗少便，未克時修稟牘，深抱歉仄耳。捧讀教言，殷

殷提獎，非意所期，益覺執事愛我之殷，非空言之所能報耳。久深思慕，忽接好音，捧誦之餘，如聆馨欬。言笑也久企高賢，無由良晤，自分空勞夢想，忽朶雲一片，天外飛來，不禁欣然色喜，如見故人之面耳。久別以來，落月屋梁，時深夢想，乃荷瑤函遠及，足徵愛我，欣喜無量。許久未獲教言，不勝盼切，以弟之懸懸於足下，知足下亦懸懸於弟也。每當東望，雲樹依然，恨不能身隨魂夢，飛入君前，與故人言歡握手。春殘話別，良晤無期，每當花朝月夕時，輒徙倚牕前，思我元亮。即陶淵明離亭落月，南浦送別之地停雲，相思無盡，徒增怛怛耳。猶幸雁音之遞，彼此多便，不至音信間阻。分袂以來，無日不繫春雲之夢。曾幾何時，裘葛之更，不勝感慨。自違芝範，蟾圓十度，迴憶故鄉，紱首杯酒清談，暢論時事，其樂何極！

二五 延聘語

情深藏寫，望切道周。詩有秋之杜生於道周彼君子兮嗟肯來游拂拭以遲，竚盼光降，惠我教言。閣下才長慮密，經驗宏多，早爲當世所推服。倘蒙不棄，惠然肯來，則此席賴以主持，定當措置裕如，獲優良之成績，用修短牘。奉屈高賢，秋杜道周，不勝竚盼。素仰執事學富才奇，爲近今所罕觀，倘蒙不棄，允賜南鍼，卽祈文駕惠臨，懸榻以待。足下以苦口婆心，振聾而發聵，久爲各界

所推崇。屆期，務祈台駕惠臨，願承明教。望從者指日首塗，俾得早領教言，而資臂助。執事於某業，經驗宏富，資格尤深，素所欽佩。敝肆開張在即，擬借重鴻才，以經理一席奉屈，不識能俯就否？執事才長肆應，擬以此席奉屈，諸同人亦夙仰大名，同深忻跂。吾兄練達老成，才能出衆，爲弟所久仰，用敢率性直達，敬以此席奉屈，未識槃槃大才，能俯就小局否也？如蒙不棄，惠然肯來，弟當倒屣以迎，極言歡迎之意，不慰茲飢渴。足下學問鴻博，望重當時，如荷俯俞，則空山桃李，庶同處於春風時雨之中，感幸匪可言喻。因思吾子素善藝術，久爲社會所推稱，如蒙不棄，尤爲執此教鞭，即祈光降，面商一切。敝廠尙少監察一人，素諳經驗宏深，加以精明強幹，定能勝任，用敢奉請，乞賜玉允。敝公司今正添聘經理一人，素悉足下長袖善舞，如肯俯就，實爲萬幸，尚此奉請，即望回玉。

二六 送迎語

倏成雨別，闌阻風期。蕙心迢遞，蘭思縈回。河梁攜手，千里雲陰；灞岸回頭，數行柳色。山牽別恨，水帶離聲。芳草王孫何處？桃花潭水還深。賦別綵花，曾灑文通。即江淹南朝梁考城人之筆；寄懷清酒，請銜左相。唐李適之也之杯。文旌對於行者之敬稱遙出於燕雲，祖席餞送遠行也方陳於

鳩雨。鳥鳴嚶嚶，驪歌疊疊。河柳低垂，莫挽門舟之繫；江梅未發，有懷隴陌之春。孤鴻

渺渺，度遠塞之秋聲；班馬言馬有離別之聲也蕭蕭，視離亭之日影。勞相思於雲樹，不如傾我久藏；唱

驪曲告別之曲也於陽關，只是勸君更盡。祇候旌旛旌旗之屬尊人之詞也，敬陳尊俎言宴飲之間也，敬乞行廚，

願遲前導。助君別興，縈我離愁。仰冀星言，俯寬霓望。別緒徒縈雲樹，感懷莫展涓埃。

執鞭有地，負弩無從。一輪明月，俄然寒谷暉揚；四座清風，穆矣幽崖煦燠。知前茅之

在望，幸福躍以重臨。企星輶使者所乘之車而彌深雀躍，佇霞仗前導也而未遂鳧趨。敬速星言

之駕，乞頒露示之權。指雙旌而耀日，濡六轡古一車四馬，各二轡，其兩服馬之內轡繫於軾前，不用謂之軛，御者但執其他之六轡以追風。

席何暇煖，轅不及攀。

二七 求援語

一洗炎涼之態，大開寒峻之途。賞音爨下，被以絲絃；取瘠溝中，披之文繡。旋轉全

憑腕玉，潤灑甘霖；吹噓得借口珠，融同春雪。雖曲遂生成之心，敢希冀分外之願。久資

陶鑄，得依數仞門牆；終賜玉成，幸庇萬間夏屋。憫常鱗於溝壑，而轉之清波；出頑鑛於塵

埃，而納之大冶。度木鄧林，杞梓梗楠之並蓄；求馬燕市，騅駟驪駘之兼收。分光東壁，增

價南金。(詩)大賂南金

夫亦憐其短翮，遂爾賜之羽毛，否則豈少姱姿，乃併錄夫憔悴。盼瞭生

色，總皆分壁之光，咳唾成虹，曲賜餘波之潤。春回寒谷，(豁谷少日光故多寒劉向別錄)資吹律

於鄒衍，驥負鹽車，(喻賢才屈於賤役也)幸垂憐於伯樂。坡仙，(謂蘇東坡也)之稱叔弼，(歐陽修子名弼字叔弼)未忘六一之

文，山谷，(姓黃名庭堅)之譽少章，(秦觀字少遊弟觀字少章)亦以太虛之故。昌黎三書，敢憚煩於浼瀆，山甫，(姓仲周之)

樊侯宣王時為卿士，(輔助中興詩人美之)一字，願早賜於褒榮。濂溪，(即宋周敦頤)管蒙元獻之知，明允，(即宋蘇洵)實因韓公以

進。和璞，(楚人和氏得玉璞楚山中獻之厲王王人相之曰石也王以爲誑別其左足復獻於武王王人相之又曰石也王又別其右足)固珍，寧無用足之患，隋珠，(隋侯珠)雖

美，尙貽按劍，(明月之珠夜光之璧以暗投入於道路人莫不按劍相眄者)之疑。魚尾既頰，詎敢忘升水於東海，烏頭可白，倘或

憐三匝於南枝。八字回春，一緘照日。經援筆以點睛，當勒銘而刻骨。羽而翼之，所謂

如天之福我，顏之厚矣，未知何地以報公。欣依夏屋之萬間，遂拜春風之一紙。綴魚目

於夜光，補狐裘於半衲。非有青白眼之過人，安得雌黃口之及己。珠履滿前，已有先登

之客，褐衣入見，許陪後至之賓。廁諸清流，亦既有雀鸞之愧，參以前輩，亦難逃虎鼠之嘲。

光分斗極，終藉耀於蟻封，澤普江河，幸資潤於鮒轍。列門生而知恩，例欲自同於蛇雀，

報國士之遇我，誓爲小効乎馬牛。不知下里，(俚俗之歌也)之何聲，得契陽春，(古嘉曲名)之孤唱。致

使斗筭之微才，不爲天地之棄物。感無地以可言，德如天而難論。誰爲之地而使然，殆若自天而下者。雖爲小善必錄之由，全出大鈞無垠之造。一飯必酌，瓣香敬薦。雨潤枯枝，已廁春前之桃李；霜饒勁節，願隨歲後之松篁。既借先容於蟠木，且逢垂顧於焦桐。百里奚春秋時秦穆公之賢相之馱牛，自安賤業；九方臯九方臯者善相馬爲秦穆公求馬得之之相馬，所貴知心。豐城今西豐城縣之劍，未逢雷煥，氣徒沖於斗牛；二宿名柯亭蔡邕嘗經會稽柯亭見屋東十之竹，既得蔡邕，聲乃合於律呂。桃李盡在公門，豈終使一珠之慘淡；葑菲無遺下體，尙希發寸草之英華。拔淹振滯，擬洪鈞造物之天；舍短取長，爲他日儲材之地。

二八 邀遊語

遊賞通用 心契秋幹，日翫春莢。上烟中閣，看雪後山。踢莎行草，入竹穿松。

范子即越范蠡扁舟，吉人何遠；莊生即莊子名周秋水，會意非遙。蘭亭地名在今浙江紹興縣西南二十七里王羲之與會修禊之禮於此

修禊，輞水地名在今陝西藍田縣輞谷川口王維之別墅吟詩。自有勝具勝情，可以獨來獨往。松清耳目，竹碧衣襟。

賞花 亭餘修竹，肩輿雅羨王猷；溪號浣花，枉駕曾勞嚴武。以客子一枝之託，

邀使君半日之歡。春風春日，徘徊梓澤之園；桃葉桃根，惆悵金陵之渡。

郊遊

郊外桑麻，無殊栗里；

地名在江西德化縣西南即陶淵明故居

園中鷄犬，不異桃源。

黃花萬畝，儼

竺國

即天竺今印度

之鋪金，白藕千池，似崑山

崑崙山之簡稱

之積玉。

何必籠鵝道上，始歎應接不遑；無

須落雁峯頭，方信呼吸可達。

賞秋

遲清嘯於南樓，聽歡吹於北里。

際茲良夜，願覲丰標。

敬擬浮瓜，謹先

剝棗。

登高

江涵秋影，白雁長天；菊放疏籬，黃花匝地。

屆授衣

詩九月授衣

之令序，感落

帽

孟嘉爲桓溫參軍九月九日溫遊龍山僚佐畢集有風至吹嘉帽墮落

之佳辰。

臺空戲馬，重吟宣遠

姓謝名瞻

之詩；日送歸鴻，共撫

康

字叔夜常彈琴以自樂

之操。

觀燈

星橋火樹，正肇青陽；燈影月華，應酣白墮。

敢忘投轄

言留客之切也

之歡，暫假

金吾

官名也掌禁夜以樂非常

之禁。

藉永夕之清輝，傾故人之禱憶。

借街頭歌管以侑觴，藉天上輝光

而散步。

火樹遙連鶴蓋，銀花遠逐星輶。

龍舟

簫鼓中流，上下翔龍之舫；旌旂水滢，飄搖飛虎之旗。

涓介蒲醕，仰遲瓢

飲。

邀約通用

夾道梅風，翠引馬前之蓋；半天蕉雨，香隨花外之車。碧雲數片供詩，

清磬一聲送酒。

洗盞呼疊，既遣

青州東坡詩可惜青州二從事化爲烏有一先生

之從事，炊金饌玉，毋作烏有之先

生。觀光霽之雅範，風月當筵；聆咳唾之芳音，珠璣滿座。迂陋寡聞，難佐清談之塵；小子

可造，幾陪良友之觴。

芹曝鑒野人之忱，珠玉霏高賢之屑。

恭陳綠蟻

唐詩綠蟻新醅酒

之芳樽，藉

聽文龍

即陸遜

之雄辯，非藉樽疊之敬，曷申芹曝之私。

辭卻

實杯罍之不勝，沉簿書之彌積。

敢預西園會裏，還虛北海樽中。

仰冀

襟涵，俯垂鑒宥。

二九 饋贈語

情爲恩使，命緣義輕。

殷勤作謝，歡喜拜嘉。

獻縞贈紵之歡，適館授餐之誼。

錫百

朋於君子，感一飯於王孫。

積愆多年，莫效涓埃之報；馳函千里，聊申啣結之衷。

謹束

箋，用陳縷縷。

附侑芹私，敢謂澗溪之可薦；馳申台座，尙期爐冶以同融。

寸衷未慰，一札

聊當。

陳瑣瑣之非儀，布依依之芹悃。

託械素以將忱，情浮野藿；望雲霄而稽首，敬貢溪

毛。

久殷獻曝之忱，莫罄舒葵之願。

咫尺雲山，未遂樞趨之願；幾微束帛，聊申問候之私。

常馳神嚮之私，薄展心傾之敬。敢將芹曝之私，冀作葑菲之采。松猶摩頂，藿自傾心。仰希葑采，俯鑒葵傾。謹奏尺書，聊申寸臆。慙與佩俱，報知施重。郁雲遠賁，華幣兼頒。落月而照屋梁，開函慰甚；投桃而贈芍藥，矢報赧然。賜出於尊，謹受餐以返璧；寵逾其分，徒鏤版而刻珉。腆錫遙頒，寵溢百朋之贈；瑤槭下逮，光分十札之榮。敢因遽使，代布謝言。先施忽賁，感謝莫名。遙煩遽使，頒藏山隱海之珍；敬倩穎侯，展春樹暮雲之想。辱蒙珍貺，敢冒昧以璧歸；附致芹粽，實有慚於瓊報。開函而賸有餘香，飲德而誼逾常格。儀型在望，恍驚華袞之加；鼎臯先施，莫效瓊琚之報。過秋蛩而鳴謝，偕冰鯉以抒忱。方疎節之是慙，乃先施之忽枉。辱此駢蕃之貺，溢乎理數之常。感汪惠之靡涯，愧涓埃之莫報。

三〇 謙會語

請宴通用 掃花以待，倒屣而迎。每相思而命駕，喜空谷之足音。莊子聞人足音蹙然而喜矣後人遇難得

之人物輒云空谷足音 乘舟而訪安道，即晉戴逵載酒而從子雲。即漢揚雄 陳遵漢人字孟公哀帝末以功封奮威侯性好客每會飲取客車轄投井中雖

有急不得去 則車轄常投，謝混字叔源風格高峻少所交納惟與族子靈運以文義賞會 則衣裳忽改。青芻白飯之供，倒篋傾筐。

之贈。祇抒投縞之誠，仰慰執鞭之願。開北海孔北海座上客常滿樽中酒不空之樽，遲東山晉謝安之故居安優游山林六

七年開徵之展。良辰穆卜，陋學初陳。倘賁龍光，曷禁燕喜。分忝維桑，願邀驩於長者；情

召不至。深看竹，知不減於古人。願借剡溪水名在浙江省即王子猷雪夜訪戴逵之所經訪戴之遊，用追河朔三國時袁紹振一郡之人撮冀州之衆威

振河朔名重天下逢袁之飲。日春深樹黃鸝，巧弄笙簧之奏；曲隄朱草，爛翻錦繡之裊。蓮漏緩清宵，

坐聽四筵霏屑；花谿驚小隊，座期三日留香。日夏花輒日影，肯移於雲壑之陰；藕盃冰鮮，敢

擬以蓬池之宴。日秋乘薦爽之金飈，披襟雅會；挹流膏之玉露，對景清譚。日冬葭管已飛灰，

喜復陽和於林谷；嶺梅驚綻雪，堪尋春色於隴頭。以下通用傾蓋交歡，三月鶯花對酒；盍簪共

論，五更風雨催詩。倒屣以迎仲宣即三國時王粲，媿乏中郎即蔡邕之雅望；下榻而延孺子即漢徐穉，願

追孟公即陳遵之高風。秀色映冰壺，縹緲蓬萊風月；高談霏玉屑，依稀閩苑神仙。聊將桂

液，洽此蘭心。

謝宴通用 樽對梅花，十日平原豪舉；爐圍茶果，五雲深處仙家。寒分金掌以生

輝，暮飲酡顏而動色。既先折簡，敢後封函。絃管度金樽，夜夜人如北海；籠權搖碧榻，朝

朝客似南州。地名徐穉之故里也門外摠衣，階前拜手。四壁圖書生冷豔，驚看座上雲霞；一庭杯酒

送寒暄，快靚盤中烟火。流連下夜，飛觴傾琥珀之光，坐及嚴更，撤燭擬金蓮之籠。授簡

情殷，難賦梁園漢時梁孝王好管宮室苑囿之樂以通賓客之客，飛觴誼重，敢當楚國之風。擬趨府而展謝忱，恐煩

座客，姑叩門而通啓狀，幸恕醉人。龍門屢宴，每邀投轄之情，鼠飲何勝，遂致接離山簡鎮襄陽時習氏

有佳園池時至酣飲名之曰高陽池時人歌之曰山公時一醉逕至高陽池日暮倒醉歸酪酌無所知時時能騎馬倒著白接離之倒。殺來人不識，從今見海錯山珍，坐

處眼頰賒，何幸靚龍駒棣萼。忘分勸酬，開懷談笑。飲醴知醇，操觚鳴謝。

三一 告貸語

乞西江莊周謂監河侯曰我昨見車轍中有鮒魚云我東海之波臣也君豈有升斗之水以活我周謂之曰諾我自激西江之水而迎子可乎之水，活此涸鮒。不審東

壁餘光，可分與西家隣婦否？惠風膏雨，遍地陽春，當不惜露澤之餘，活此枯樹也。願分

河潤，濟我眉燃。但僕不敢望足下，如淮陰之將兵，多多益善，苟能處宰得宜，亦可眉燃有

濟。如蒙不棄，惠及枯魚，則拜賜多多矣。孤飛之鳥，偏乏依棲，君家固上林樹也，曷借我

一枝乎？宵來風子橫行，擾人清睡，終夜爲之不寧，又慮百斯時疫，藉此發生。君家狸奴貓也

甚多，乞分惠一二，當備鹽筆以迎也。家無司夜，從君家乞一二乳畜之，使窗前吠花影，與

鐵馬相和，亦足破衡門寥寂。中書君老而且禿，不堪運用，見門下管城林立，敢乞一二，幸

勿拒我。故人情重霄漢，如能憐其近況，惠我金錢若干，闔家拜賜多矣。昔仲尼厄陳，野人猶肯以米粟相輸。足下與僕休戚相關，有無定能相濟。金盡床頭，英雄失色。幸君相救，燃眉，不必待馮驩。戰國時人孟嘗君之食客孟嘗君使收債於薛驩矯孟嘗君之命盡焚其券以市義於民而始爲孟嘗君市義。敵而無憾，昔人何等慷慨，然敵者本大不情，在足下固無憾者也。焚券市義，昔人高風。因閣下爲今之孟嘗，鄙人之所以遠望施恩者，以此也。秦城不得，趙璧當歸，卽屬旁人，自有公道，況局中耶？
(按此作索還抵物用。)

三二 契闊語

兩顧尊齋，皆以大駕公出，不得握手，殊深惆悵。欲訪尊寓，不知所向。豈桃源仙路，不許俗子問津耶？
昨蒙高軒枉顧，倒屣無從，何良會之慳也。(答) 客有題鳳韓康與呂安善每一相思千里之意，主無倒屣之迎，何相需殷而相遇疎耶？(答) 奉謁適已發舟，不克絮語，積思蘊結，何可復言。昨訪桃源，籬虛門扃，寂焉無人，但聞鳥聲瑣碎，與行人相和答耳。造門請謁，適仙槎遠泛，緣遇何慳。造訪高軒，謂已遠出，殆闖人誑我，抑君方杜門厭客耶。玉趾榮臨，足使蓬葦蓬門葦戶貧賤者所居之地生輝，適鄙人因事他出，不克把晤，徒勞高

賢往返矣。(答) 長者車來，風生花徑，偶值郊游，未能倒屣，歉何如之。(答) 蒙車騎惠臨，

敝廬室無主人，題鳳而去，惆悵者久之。(答) 三登龍門，不得一遇，豈以來意未殷，不然，何

拒之峻也。昨勞遠訪，適因事出，未能虛左。言虛尊位以待賢者也而門間凡鳥，復不能留長者車，負罪

良多。(答) 承賜賁臨，便煩題鳳，歉狀莫名。(答)

三三 勸勉語

進退語默之間，一諧一謔，皆爲後來誹謗之資，不可不慎。試問么六場中，完品全家

者，能有幾人。雅量甚宏，幸勿以醉人爲瑞，終日酣嬉。幸兄少留精神，勿沈酣麴蘖。酒母也

爲所中傷。尊量甚能容石，亦宜裁之以升，毋自詡酒中仙，而受其困。忙裏取閒，收拾散

亂之心，久之自然有得。無事靜坐，屏滌塵雜，已勝人窮日叫嗥。變化氣質，端在學問，吾

輩各宜勉旃。佻儻貽譏，風人所咏，檢身者不可不鑑。易戒辭躁，禮嚴勸說，謂與其多言，

不如寡詞也。慾海難堪，情河易墮，古來幾許英雄，往往陷此術中，因是墮落，不可不慎。

願君奮持利劍，斬此情絲，不然，青蚨化爲蝴蝶，去而不返，甚可惜耳。凡遇得意時，不可著

以色相，行雲流水，庶不爲魔緣所牽纏。鷓蚌相爭，漁人獲利，恃善訟而廢正務，計何太左，

是非曲直，必有明眼能辨之者，善以處之可矣。百萬買屋，千萬買鄰，操戈於內，究非得計。僕當爲足下等解紛。君子絕交，不出惡聲，此古人語也，願君鑑之。

三四 慶賀語

桃符

王安石元日詩總把新桃換舊符

倏換，又報春聲，際茲觴盈椒酒

置椒酒中也

之時，正值喜溢芝庭之日。

爆竹

王安石詩爆竹聲中一歲除

聲中，桃符倏換，一樽椒酒，萬象昭蘇。際茲履端

正月朔旦

獻頌之時，正值景

福臨門之日。

以上賀新年

貴校本屆畢業，聞足下成績最優，不爲牛後，

譏服從他人也

竟占黿頭，足徵

頻年伏案之功，豈一朝捷足可得者？此則鄙人所爲額手稱慶者耳。

此賀畢業

鵬程無限，一飛

九萬里，拭目俟之。

此賀升學

聞某日爲足下親迎之辰，孔雀屏開，

隋寶毅女有奇相見識不凡因畫二孔雀屏間請婚者使射陰約中目則

許之高祖射各中一目遂歸於帝

令人稱羨不已。

鸞鳳和鳴，正值桃夭

詩篇名言婚姻以時女子能宜其室家也

之候，遙望江皋，喜氣

充闔。在弟雖不文，不能摘生花之筆，作紀念之詞，無已，請誦關雎

詩國風首篇名文王所作思得淑女以自助也麟趾

南篇名言文王之子孫宗族皆善也

之舊篇章，爲兩新人晉一觴可乎！

以上爲賀新婚

信報傳來，知足下明珠入掌，喜

而不寐者累日。老蚌產明珠，得一足矣，況雙璧乎？

佳音遙遞，知足下先獲海棠，蓋天公

用意之妙，特賞君千金，爲他年買駿物耳。

以上賀生女

鳳毛聯翩而至，君家世德所肇也，封人

之說，已可預卜。天上石麟，此德門所應有也。容當一試啼聲。桂枝茁秀，出自君家者，必

非凡物，德門之澤，正方興未艾也。荀氏之龍，即荀爽薛家之鳳，唐薛元敬薛收薛德音兄弟齊名世稱河東三鳳胥於此

卜之矣。賀賀。何日湯餅會得視寧馨兒。先具微儀，容再踵賀。以上賀華誕天開，正終軍人

字子雲博辯能文武帝時為博士累擢諫議大夫自詣闕願受長纆繫南越王請纓時也。非儀申賀，代作天保詩篇名頌禱之詞之章。三旬初度，丈

夫大有為之時，足下躋之，事業從此日新矣。華筵盛開，正當強仕之年，丈夫大有為，正在

此日。期頤百歲已半，碩德倍之，上壽必介矣。年逢賜杖，某日華誕，鄙人遙祝千秋，頌無量

壽。樂躋七秩，德劭古稀，當傾北海之樽，晉南山詩如南之祝。子牙即姜既開八秩，稱觴

有酒，僕亦頌揚有章。壽躋八十九年去百歲幾何矣。鶴算遐齡，當為丈預進一觴。茲

屆大年，聊奉小詩數章，以道懷思，若謾稱諛頌，知非君子樂吟也。先生行誼文章，與天地

不朽，豈斤斤龐眉駘背均謂年老之人始為高壽哉。滿擬登堂，躬親燕賀，祇以山川修阻，未克臆

趨，尚祈鑒原是幸。今以校務羈身，未克摳衣前來，追隨諸子弟後，奉觴上壽，惟有遙頌九

如，詩天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增臨風拜手耳。以上祝壽齊眉謂夫婦相敬如賓也

鶴算，自古稱稀，公夫婦乃能有此，其福已不可量矣。瞻望雙星，不勝有陸地神仙之羨。此祝雙壽

三五 唁慰語

足下竟履險如夷，始信河伯黃河之神有靈，自是吉人天相；他日之載膺多福，正未可量，小

有所耗，安足介懷？慰遭水災足下青年飽學，騰達有期，今雖暫屈，終當大伸，何必抑鬱歛歔，自

尋苦惱？此慰被黜此殆偶逢小劫，適遇哭星，幸人口未傷，他又何惜，似無庸介介於心。慰被災

惟是塞翁失馬，淮南子塞上叟馬無故亡人皆弔翁曰此何遽不為福乎後其馬果引駿馬歸安知非福，何妨度外置之。慰失敗煙雲變幻，

無損於日月之明，潮汐往返，何涉於海洋之量。慰遭謗萊綵楚老萊子至孝奉二親行年七十著五綵編爛衣弄雛馬於親側承歡，

自是人生至樂，其餘一切傷感，望俱以夢泡視之。慰失意所望排愁自遣，破涕為歡，清心乃

卻病良方，節勞尤攝生妙訣。辱在知己，當不河漢。空言無實也斯言。慰疾某以關河修阻，未獲

親奉芻香，薄具楮儀，聊申奠醑，不足當徐先生一束也。徐禪以生芻一束弔喪道途迢遞，莫致芻香，惟

寬中順受，勿為境遇所傷，此則千里遠人所望風切禱者也。以上二則係普通唁喪棣花喻兄弟也憔悴，姜

被漢姜肱性孝友兄弟同被而寢生寒，何玉樓謂少年文人之死也之奪我手足也。以上為慰喪兄弟蕙帳生寒，折此比翼，當不減

奉倩。荀彧字其婦為曹洪女有美色婦病亡彧不哭而神傷痛悼不能已歲餘亦亡悼亡矣。一旦喪茲嘉耦，中道分離，隻影空幃，情難自

已。尙望作達觀之計，惜有用之身，勿過悲哀，強自我抑。賢佳耦淑德令儀，鄉黨素著，乃天

竟奪其年而去，有識者聞而生痛，況足下乎？以上為慰喪妻 西河卜子夏居西河哭子喪明 北郭王正長有北郭之悲 之悲，在

足下情難自已；然達人知命，要不必以已然之事，作無益之悲也。吾輩凡百不足擾方寸，

謂心也 獨骨肉之際，要難為懷，至無可如何時，祇可以慧劍斬之。君尚在盛年，幸無以此介意。

以上慰喪子 令孫天逝，似減含飴之樂。世兄年方少壯，藍田種玉，轉瞬明年，天上麒麟，又將降

生德門，老饕又得與于湯餅會矣。敬望釋然，勿戚戚也。以上慰喪孫 尊公先逝，哲人其萎，里巷

罷春，聞者揮淚，況在仁人孝子乎？望節哀順變，以光未竟之緒，宜以顯揚為孝，因無取乎毀

生也。以上慰喪親

三六 雜用語

咄咄逼人 言逼人太甚也 孤注一擲 言輕於一試也 而立之數 指三十也 大衍之數 指五十也 名世之

數 指五百也 再接再厲 稱人第二次作事 江河日下 喻事之不如前也 水乳交融 喻彼此情誼融會無間也 心心相印 言彼此

見相同 拋磚引玉 謂以壞引好也 自貽伊戚 言自取其咎也 色舞眉飛 歡樂狀也 舌敝唇焦 言已再三言之也 行

色倥偬 出門時之景況也 前嫌冰釋 言嫌疑消散也 反唇相稽 言爭論也 日昃不遑 言忙碌也 一擲千金 言豪侈也

一髮千鈞 喻關係之重也 門閭望切 言母思望其子也 借鑒前車 言以前事為鑒也 臭味差池 言不相投合也 差強

人意稍佳 推襟送抱喻交誼 連裾接屐喻結伴 惟口起羞喻以言獲罪也 不差累黍言盡合也

船唇車腹言水陸兼行也 勝衣共硯言少時同學也 望衡對宇言所居鄰近也 喙長三尺言好弄口舌也 黑白

分明喻是非自見也 鳩工庀材言營造也 懷鉛握槧言從事於文墨也 嘖有煩言言多有爭執之詞也 賞奇析疑言互相評

也論 雕鑄肝腎言其用心過甚也 味如嚼蠟喻毫無意味也 味同鷄肋喻無利益也 物色訪求之意也 主臣慎

之 內疚猶言心中自怨自艾也 方命猶違命也 芥珀言氣味相投也 粉誼謂鄉誼也 服膺佩服之意也 首肯應允也

枯菴喻處境之豐蓄也 負荆請罪之別名 負負愧之甚也 珠還言物之仍歸舊主也 倚閭謂母之望其子也 息壤盟誓也 發

輒事之起始也 馨歎談吐之聲 瀏覽即觀覽之意 覆轍謂鑿於以前之失敗也 町畦喻界限也 行騰即行篋也 百城

喻書之多也 束筥言文稿積多也 舛午猶言乖錯也 勾留言留居住也 回皇疑懼不決也 手民今稱印刷者曰手民 不

躑猶不也 於邑氣逆結不下 瓦解言潰散也 眉軒言欣喜之甚也 苔岑喻交誼也 輪奐喻宮室之美麗也 贗鼎言偽

也貨 皋牢猶籠罩也 軒輊喻高下也 軒渠笑貌 月旦猶品評也 庭訓父訓曰庭訓 素封富室也 校讐校對

也 逆耳謂不入耳之言也 商榷相商也 參商喻睽隔也 問鼎窺伺覲覲之意也 接踵接續而來也 揭櫟宗旨之標明也 翹

金緘喻慎言也 莫逆言交誼之篤也 脫輻喻夫婦衝突也 開罪言得罪也 欽遲欽仰之意也 勞動勞苦 翹

實言確實無虛偽也 無俚無聊也 嗔噓發笑也 衆喙衆口也 菊部謂梨園子弟也 傾蓋即朋友之初逢也 僕指猶

詞類

四五

也指 詰朝明日也 落成言告成也 辟易衆人驚退也 綺戒猶色戒也 誚讓責問也 對簿對質也 厲階

言爲惡之階梯也 蒂芥小有不滿意也 傲居猶言租屋也 徂誦言循環拜讀也 驪歌送行之曲也 端居言平居也 需次

猶言候補也 綿邈言長遠也 銅山喻富厚也 解組喻致仕也 榜人船戶也 賦閒言無事也 蝟集言事務之多也

齒冷言貽笑於人也 樛蒺賭博也 牧豬奴賭徒也 彈指言倏忽間也 愆怠聲動也 駟儉言奸猾商人也 隙

踏不安也 霄壤上下懸絕也 頤養保養也 錦旋榮旋也 邂逅不期而會也 勲劬猶勤勞也 蟬聯言連續也

鍼砭規誡之義也 總角言幼小之交也 歲事事告成也 薰蕕喻氣味不相投也 齟齬喻言語不合也 醵資言合出資財也

庚郵即今之郵寄也

乙 構造式

前列三十六類詞句,若觀摩有得,列式自易如:

一 稟父母

母親大人膝下,敬稟者:敬維

福祉臻宜,起居增健,爲頌爲慰.....

專此奉稟，叩請

福安。

男
某某叩上

（中列黑點者，可將欲陳述之事，填入其中，即成一書矣。）

二 稟母舅

母舅大人尊右，謹稟者：久違

鴻儀，時殷鵲跂，遙稔

吉集履祺，福徵頤養，曷勝忭頌。

肅繕寸稟，虔叩

萬福。

甥
某某謹稟

三 呈師長

夫子大人函丈，敬肅者：睽違

几杖，屈指數旬，敬維

講壇隆盛，道履清高，為頌無量。

專肅寸稟敬請

鈞安伏希

垂鑒。

受業
某某謹稟

四 致友

某某吾兄大鑒：久疎音候，時切葭思，每念故人，令人作一日三秋之感。近想

清祺多福，諸務順懷，允如鄙頌。

倘蒙

惠我好音，尤深感盼。專此奉布，敬頌

大安。

弟
某某謹上

以上四式，不過略舉一隅，學者苟能以此類推，則可以三反。

▲丙 稱謂表

一 父族

稱謂表

叔伯翁	叔伯父	叔伯祖翁	叔伯祖父	姑翁	母父	祖姑翁	祖母父	人目
叔伯翁姑大人尊前	叔伯父母大人尊前	叔伯祖翁大人尊前	叔伯祖母大人尊前	姑舅大人膝下	母父親大人膝下	祖姑翁大人尊前	祖母父大人尊前	稱人
姪媳某氏謹上	姪女某謹稟	姪孫媳某氏謹上	姪孫女某肅稟	媳某氏謹稟	女某謹稟	孫媳某氏謹上	孫女某拜上 <small>祖適人用婦某前後併此</small>	自稱
賢姪媳妝次	某胞姪女英覽	賢姪孫媳妝次	某姪孫女青睞	幾媳婦覽	某女兒覽	幾孫媳覽	某孫女兒知悉	回稱
愚叔伯翁姑手書	愚叔伯手泐	愚叔伯祖舅草上	愚叔伯祖某手泐	愚姑舅手泐	母父氏手書	愚祖姑舅手書	祖母父氏手字	自具

二 母族

母之姑 母父	及母之姊妹 夫妹	母之姪婦	母之姪女	母之弟兄及妻	母之叔伯父母	母之父母	人目
太姑 母丈大人尊前	姨 母丈大人尊座	表賢弟表婦夫人 妝次	幾某表表姊妹 妝閣次下	舅 母父大人尊鑒	外叔祖 母父大人尊右	外祖 母父大人尊前	稱人
內再姪孫女 謹上	姨甥女 敬祿上	表兄弟某敬 表小姑祿准	愚表弟某手 奏	甥女某 謹百上叩	外姪孫女某 莊謹上	外孫女某某 拜上上	自稱
幾賢外姪孫女 妝次	幾某賢姨甥女 青妝次	表叔伯大人 臺前	幾某賢弟如 妝次	幾某賢甥女 青睞	賢外姪孫女 青覽	賢外孫女 青睞	回稱
愚氏某 草上	愚姨夫某 手泐	表兄弟婦某 氏祿祿	愚表姊妹某 鞠躬	愚舅母氏 手泐	愚外叔祖母 氏手泐	愚外祖母 氏手書	自具

稱謂表

母之舅母父	太舅母父 大人尊前	再甥女某謹上	幾某賢再甥女青妝次覽	愚氏某手泐
母之姪女婿	表姊妹丈妝台電	表兄弟某鞠躬	表姊妹兄妝台鑒	愚表姊妹夫某鞠躬
母姨之媳子	姨表兄妝閣次下	姨表兄弟某頓首	某某姨表兄弟婦妝次下	姨表兄弟某敬上
母姨之女婿	姨表姊妹丈妝左右	姨表兄弟某敬啓	姨表姊妹兄惠鑒	姨姊妹夫謹啓
母之表兄弟	表舅母父大人賜覽	表甥甥女某謹上	某某賢表甥甥女青睞	愚某某氏手書
母之表姊妹	表姨母丈大人尊右	表姨姪女某謹上	某某賢姨表姪女英覽	愚某某氏手啓

三 妻族

人目	稱人	自稱	回稱	自具
妻之祖母父	太岳母父 大人賜答	孫婿某謹上	某賢孫婿英覽	愚氏某某手泐

妻之姪及姪婦	妻之兄弟嫂弟婦	妻之姊妹夫	妻之姊妹	妻及其妻兄弟	妻之弟兄	妻之伯叔父母	妻之伯叔祖	妻之母父
某賢內姪姪婦妝次	舅嫂妝次	某襟兄台覽	幾姊妹(姨)妝次	某內表兄弟閣下 內表嫂妝次	某內弟兄閣下	伯叔岳父母大人尊前	太伯岳父母大人尊前	外岳 _{結男} 大人鈞鑒
愚姑夫某手書	姑婿某某敬上	襟弟某某鞠躬	姊妹婿某某鞠躬	表姊妹婿某某鞠躬 表侍生	愚姊妹婿某某鞠躬	姪婿某謹上	姪孫婿某恭上	子婿某拜上
姑丈大人尊前	姊妹丈台前	某襟弟台覽	某姊妹丈閣下	某表姊妹丈閣下	某姊妹倩惠鑒	某賢姪婿文覽	某賢姪孫婿如晤	某賢婿青覽
內姪某氏謹上 內姪媳某氏祿祗	舅嫂某氏祿祗	襟兄某某鞠躬	歸某門姨祿祗	內表兄弟某某鞠躬 愚表嫂某氏祿祗	內弟兄某某鞠躬	伯岳某氏手泐	愚某氏手泐	外愚舅某姑手泐

四世誼

人	妻	妻之舅	妻之姨	連襟之	妻姊妹之	妻之姑	妻之舅
目	妻	母丈	母丈	母父	媳子	母丈	母父
稱	某某女士妝次	內姨表兄足下	內姨丈大人尊前	姻伯母大人台前	某賢姨甥婦妝次	內姑丈大人尊前	內舅父大人賜鑒
人	外子某某鞠躬	姨表姊妹婿某鞠躬	姨甥婿某某謹上	姻姪某某鞠躬	姨丈某氏手書	內姪婿某某頓首	甥婿某某謹上
自	某某君鑒	姨表姊妹丈英鑒	某賢姨甥女婿青睞	某姻兄閣下	姨丈大人尊前	某賢內姪婿青覽	某某賢甥婿台覽
稱	內子某氏檢衽	姨內表兄弟某某鞠躬	愚某某氏手書	姻弟某某鞠躬	姨甥某某氏檢衽	愚某某氏手書	愚某某氏手書
回							
稱							
自							
具							

稱謂表

朋友之祖母父	朋友	同學	師之女	師之媳子	師之弟兄	師之叔伯	師之母父	師業 母師
太老伯母大人尊前	某仁兄閣下	某同學姊妝次下	世姊妹妝次	世嫂兄妝次下	師叔伯大人尊前	太師叔伯大人尊前	太師夫母子大人尊前	師夫母子大人尊前
世再姪某謹上	愚弟某鞠躬	視弟某鞠躬	世弟某敬上	世同學弟某鞠躬	世姪某謹上	世再姪某謹稟	小門生某謹稟	受業門人某某謹稟
賢世契姪阮英覽	同上	同上	世兄閣下	世某世伯兄尊閣前下	某同視兄惠鑒	某賢世講惠覽	某賢世講青覽	某賢契弟惠覽
某愚氏某手啓	同上	同上	世妹檢粧	世弟某某鞠躬 世弟婦某氏檢粧	同視弟某某鞠躬	侍生某某手啓	侍生某某手啓	友生愚兄某某手啓 愚世嫂某氏檢粧

換帖之兄弟	換帖之母	換帖之祖母	朋友之母
某如兄弟台覽 其妻稱賢弟大嫂次	老伯伯大人尊前	太老伯伯大人尊前	世伯伯大人尊前
譜弟某某謹上 世侍生某某鞠躬	譜姪某某謹上	譜再姪某某謹上	世姪某某謹上
某如弟惠覽 譜尊叔大人尊前	某世姪青睞	某再譜姪青睞	同上
譜嫂某某謹啓 弟婦某氏禱	愚某手啓	某愚氏某手啓	同上

丁 函面式

一 普通一

<p>貼郵票處</p>	<p>某市城某街</p>	<p>某某先生</p>	<p>某地某姓緘某月某日</p>
		<p>台啓</p>	

此交郵局寄信通用式。如欲
 受信人答覆，則於左角上加
 「立候回信」字樣。

二 附件

某處外附

國幣〇〇圓
某物一包

某某寶號

內

某某先生

管收

力已
照給

某自某處寄

三 專送

專送某處呈

某某先生

惠啓

回片
鵠候

某某

緘某月某日

函面式

此寄店友之式。如函外有物者，書明如上式。若欲寄居鄉之親友，面託某店轉寄者，則於某某寶號下加「收下敬求轉交」六字。

此專人送致式

四 普通二

某處

某某女校
某某女士

收拆

某自某處發

五 託致一

內家函敬求煩

某某世伯榮
仁兄吉便帶至某處面致

家大父
伯嚴叔父安啓為感

姪弟某某謹託

此式適用於女子

此託人面致之式

敬祈

吉便帶至某處飭送某處

某某先生

收展

某某拜懇

此函與上式同意，惟加飭送二字，即請其差人送去也。

▲戊 簽條類

簽條雖為小事，然不知其名稱者，往往誤用，貽笑大方，實所深恥。故編者於本編之末，附以式樣，俾學者得資考鏡焉。

送禮封套之簽條

簽條類

<p>送某處 某府</p>	<p>菲 敬 幾 元</p> <p>某某某謹具</p>
-------------------	---

菲敬二字，無論何事均可用。菲，薄也。自謙其薄也。欲分別之：則婚嫁、開市、遷居及子女誕生之彌月、周歲並一切喜慶之事，曰賀敬；一切壽禮曰祝敬；送人出行者曰贐敬，或曰程儀；逢節所送曰節敬；度歲所送曰年敬；弟子於師之初見曰贄敬。以上均用紅簽。如在喪禮曰奠敬，或曰唁分，又曰楮儀；於安葬時所送曰窆敬，均用藍簽。惟死者如尚有直系親屬尊長，（如死者尚有生存之父母、翁、姑等）則用黃簽。今將婚禮、喪禮、雜禮三種簽條之名稱，列表於下，雖搜羅容或未備，然大體略具。學者按類而求亦可免盲從之弊矣。

一 婚禮贈物分類表

喜敬	墜袖	添奩	粉儀	粧儀	花儀	燕喜	香儀	賀儀	名目
男女家通用	女子出閣尊長贈以花粉外益以此禮表厚意也	同上	同上	同上	送女家之名目	喜事之用	完婚爲合香之禮故名	以禮恭賀之意	附
粧品	衣料	顧繡	鞭爆	燭酒	祝歌	祝詞	喜聯	喜幛	註
如香水香粉之類用以送嫁最爲時新	同上	送女家最厚之品	旺相百響均可配用	或用券代之	同上	五色紙黑字	或用紅蠟牋黑字或硃牋金字	或綢或呢視交情爲斷或集公分亦可	物品
									附
									註

賀敬	同上	裝飾品	如瓶鏡盒鏡之類男女皆能贈送
非敬	同上	美術品	如圖畫寫真書籍之類
見儀	初次相見(用於小輩者)	禮券	銀行及各店之禮券
會儀	同上(用於平輩者)	花籃	用鮮花紮就多用於喜事
覲儀	同上(以上均以銀錢爲禮)	銀鼎 盾	上鑄頌詞近多通行

(說明) 贈送禮物,須求得體,如富者贈送銀錢,貧者贈送禮物,未免不當。故送禮者,務必酌量情形,分別贈送,終以適當爲度。

二 喪禮贈物分類表

名目	附	註	物品	附	註
賻儀	以錢財助喪費之意		輓詩	文士之禮品	

奠敬	稱 <small>（以錢財作喪儀普通名 用於年長者）</small>	祭文	同上
弔儀	同上	輓聯	同上
信分	同上 <small>（用於年幼者）</small>	祭筵	至親或學生之類送之
帛敬	以錢財折衣助喪用	祭幛	最厚之禮品
贈儀	同上	花圈	為最時新禮物出喪時送之最宜
楮敬	以錢代之 <small>（多寡隨意）</small>	冥器	紙紮之日用器具
香儀	同上	粥點	未入殮之前至親之禮品
燭儀	同上	燈燭	同上
軸儀	同上	香燭	同上
被敬	同上	楮燭	舊俗之禮品

奠函	登筮之敬	窆敬	吉分	寒食之敬	紼敬	祔儀	代幛	代祭	祝儀
喪事兼撤几用素封簽惟吉字用紅紙	同上	送安葬之禮	送除服之禮(須用紅封簽)	清明節用於新喪之家	送出喪之禮	送入祠之禮	同上	其數足為祭席之代價	入殮之前以錢財助屍裝之意
						楮幣	楮錠	冥鏹	錫箔
						同上	同上	同上	同上

總奠 函佛	喪事兼葬事用 以上均 以銀錢 為禮
----------	----------------------------

(說明) 表中如楮、燭、錫箔、冥鏹、楮錠之類，我國習慣沿用已久，勢難廢止，故仍附於表末。

三 雜類表

名目	附	註
贖儀	贈行用	
錢敬	同上	彌月敬
程敬	同上	周歲敬
麪儀	祝壽用	碎盤
桃儀	同上	准印
		小兒滿月用
		小兒週歲用
		小兒三朝用
		同上
		小兒滿月用

祝敬	同上	准鈴	女孩滿月用
之晉壽敬	同上	之留雲敬	女子留髮用
追慶	祝冥壽用	之入學敬	小兒上學用
銓儀	選職用	之狀元敬	小兒種花用惟此種名稱不甚適用 一時無相當名稱代之故仍沿舊
贊敬	拜見用	之開張敬	開店用
脩敬	脩金用	之啓幕敬	同上
節敬	送節用	之懸壺敬	醫生掛牌用
酬敬	酬謝用	之懸匾敬	醫生上匾用
遷敬	移居用	非敬	以上三項通行
喬儀	同上	微敬	

之報 敬生	之添 敬麟	之興 敬隆	之析 敬圭
生男生女均可用	生男用	分家與造屋開店均可用	分家用
			禮券

(說明) 以上諸禮,或用銀錢,或用物品,或用票券,或用聯對,各隨其便,斟酌行之可也。有升側室爲夫人者,於典無徵,或以「居正之喜」標籤者,是亦可取。

本文庫應用法作文書目

中華書局編印

國語文法	簡易國文法	虛字使用法	文章體制	新式標點使用法	演講學大要	書信構造法	語體新尺牘	註釋學生尺牘	分類名家尺牘選粹	應用文法	聯作法
------	-------	-------	------	---------	-------	-------	-------	--------	----------	------	-----

黎明	余家菊	宋文翰	喻守真	馬國英	徐松石	嚴渭漁	金湛廬	喻守真	姚漢章	金寒英	呂雲彪
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	二冊	一冊	一冊
一角二分	二角五分	二角	三角二分	一角五分	三角二分	一角四分	四角	三角	各四角五分	一角六分	二角五分

尺牘釋例

何實睿著 並裝一冊 精裝一冊 七角九分

本書前半部份以人為綱，約分家族，親戚，師友，士紳，官商數類；後半部份以事為綱，約分慶賀，唁慰，餽贈，邀約，干求，規納，評論數類。文字雅潔，解釋明切，每篇後各有釋義，對於遣詞，造句，立意，稱謂，典故，莫不詳細說明，廣列門類，詳舉事實，可以活用，每篇可變化尺牘數十通。

金湛盧編 一冊四角五分

語體新尺牘

中華書局出版

最新中華尺牘大全

沈瓶庵編

本編取材不偏於一隅，彙集各方面應用書翰於一冊，悉根據最近各界之情形。編中子目，亦一再斟酌，務求普通適宜，無復明日黃花之誚。分上下二卷：上卷為政界、學界、軍警界、實業界、婦女界、普通社會界六類，例文多至四百八十五首。下卷為尺牘類腋；尺牘選粹，尺牘摘錦，尺牘稱謂四類，供寫信時參攷擇用。本編皆詞明意達之作，至遇慶賀、唁慰處，則復因題佈置，略加點染，以期華實相稱，雅俗共賞。本編雖條分縷析，然各以類歸，其中事實，頗有可資相互採取者，是在學者之觸類旁通矣。

精裝一冊 一元
並裝三冊 八角

中華書局出版

大	中
全	華
答	尺
函	牘

許德厚編

一冊 四角五分

是編即照沈編最新中華尺牘大全分類逐函答復，以便學者相互參閱之用。每一答函，無不情意懇摯，文筆流暢，與沈編所列原函，璧合珠聯，極為切貼。且於政、商、軍、學各界之函，各因其情形之不同，而異其措詞，刻劃描摹，均極脗合無間。至於行款格式，各體咸備，備此一編，則信手揮毫，自能意到筆隨矣。

婦女尺牘之範本

中華女子尺牘 二冊 二角

本書分四類：①家庭通函，②夫屬通函，③戚屬通函，④學界通函。舉例凡九十有二首，取材精審，修辭潔雅。且一類有一類之體裁，一首有一首之章法，初學者讀此一卷，可以得心應手矣。全書用八行箋式，以金屬版精印，格式行款俱備，書法真草參半，為尺牘書中別開生面之作。

詳註 通用婦女尺牘 楊清如編著 二冊 三角

本書共分五卷：第一卷至第三卷，自家庭以至社會慶賀、慰唁及一切人事之應酬等，一事一函，精心結構，均能就時勢立言；第四卷，精選歷代閨媛之作；第五卷，採近人所著，而益以編者之作。擷精撮要，珠聯璧合；註釋詳明，體例完備，洵為婦女界最適用之尺牘範本也。

中華書局出版

中華書局發行

中華應用文件大全

王楚香 王文濡編
精裝一冊 八角

應用文參考書，坊間流行至夥，但普通非文理深奧，陳義過高，不易索解，即文理膚淺，語句俚俗，貽笑通人；求一適合於社會交際，居家經商各方面之應用文參考用書，尙屬寥寥。本書體例，恰合時趨，內容分八大類：
●文詞類，●函牘類，●聯語，●幛額，●帖式，●契據，●簿票，●備考。凡舊時沿習之格式，今日通行之文件，已應有盡有，手此一卷，寫作應酬文字，可以應付裕如矣。

實用公文文範

新式 標點

曹辛漢 金湛廬編 一冊 七角

新式公文，教育部提倡於前，國民政府公布於後。國府所頒布者，乃節取教育部原案而成，稍有改動；本書係兼取兩者編成，俱與現行格式相合。公文一書，為曩日幕僚之「看家本領」，今日公務人員之「煞命拳頭」，其功用不言可喻。因此，在職公務人員以及有志仕途者，不得不求一適合時代性之良好範本，以資觀摩。本書將各官署機關之公文，化成新式公文，即將舊式公文，編成分段落、加標點之公文。而人民對於黨政機關及下級機關對於上級機關之文書，書中尤特別注重。更將公文條例，未經規定之公文，詳加蒐輯，俾對於公文尙未有所認識及初入其門而尙未有所深造之人，手此一編，可以登堂入室，循序漸進。

民國二十五年六月發行
民國二十五年十月再版

◎ 初中學生
文庫書信構造法 (全一冊)

實價國幣一角四分

(郵運隨費另加)



編者 嚴渭漁

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海
中華書局印刷所
澳門路

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

(100112)

標商冊註



中華民國三十三年

Handwritten signature or name in cursive script.

自廿八年九月五
日起寄費加五成
郵運匯費二成