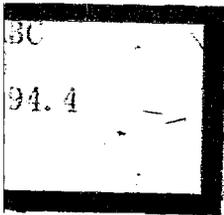
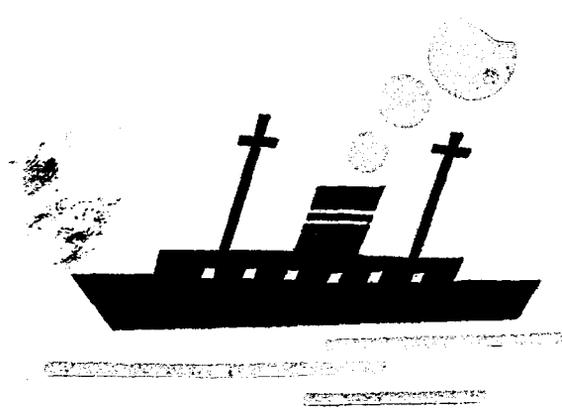


我們們的遊記

441093
編洲志董



上海北新書局印行

MG
HIP44
7

小學生創作文庫

我們的遊記

董志淵編

上海
北新書局
出版



3 1764 5657 6

我們的遊記

目 錄

崑山之遊····· 1	遊沙河記·····30
小南海遊記····· 6	遊珠泉記·····31
登峰極眺····· 9	運河之濱·····33
天柱山遊記·····11	清河橋畔·····35
仙姑山旅行記··13	西大池的風景··36
遊袁山·····15	遊城記·····39
遊羽山洞記·····16	遊桃李園記·····41
遊山記·····18	北園遊記·····42
淡煙微雨遊西	遊石岸寺記·····45
湖·····19	遊鴻雲菴記·····47
遊玄武湖····· 21	遠足大水三元宮
小湖遊記·····	記·····49
滌沱河邊遠足··25	遊鼓樓記·····52

我們的遊記

遊西湖博物館	
記.....	53
叢臺和明湖遊	
記.....	55
登高台記.....	58
遊伏羲台記.....	59
遊范文貞公墓	
記.....	61
踏青記.....	64
端陽旅行記.....	68
旅行記實.....	70
遊山玩水.....	71
野外遊玩.....	76
記開縣周圍的名	
勝.....	77

崑山之遊

上海南市喬家浜大公小學校 杜明訓

久困在都市中的我，腦已漲得非常昏悶。因此，跟着大隊的朋友們，坐着到崑山的火車，到鄉間去遊歷。

到了崑山站，各個帶着興奮的身子，小心的跨下了火車，排着隊伍，走過懸木橋，合着‘大路’歌的調兒，重又前進了……。大東旅社成了我們這一大隊的臨時休憩地。

可是我們這些心急的夥伴，却等不得休息，只管鬧着去遊。

領隊的也就乘着這一大隊的性情，到崑山的名麓——馬鞍山去。

一路，各個嘻嘻哈哈的頗不寂寞，到

我們的遊記

了馬鞍山脚下便四散了。

我拖了皮鞋上山；跑到了半山腰，覺得疲乏了，便懶懶的臥在大石背的陰涼的土堆上，半小時光景，才重又恢復了興奮的精神，重新鼓勇跑上了山頂，朋友已有六人在頂上了，我也不招呼他們，喘着氣，看着底下一些人，只見短短的，看不出是什麼。

山前，山後，山左；山右一帶的樹林，包圍着馬鞍山。河却似白玉帶般的繞着馬鞍山。

農作物很豐美，看去被大風吹着的麥草起了不少的波浪，風景是多麼的美啊！

我輕輕的走到山左，望見一個小石城。便不辭勞苦的捲起衣，奔向下去。忽然一個黑洞，顯在我的眼前，不由引起了

我的恐怖。

‘不怕！冒着險吧！’勇氣又沸騰了，一步一步的走下去，走過黑洞的時候，雖說有幾分勇氣，可是身子不知不覺的發抖了。抖，抖，抖着前進。

爬上了小石城，那一個小建築，使我幻想起古代帝王的威嚴。它的底下，有小河，可以撐過小船。魚類極多，真是漁家翁的財庫。

好久，我又重上山去，到法華寺去遊。走進了山門，一個禿頭老和尚，望了我一望，不探事故的很客氣的請我用了一大碗的白冷開水，就談了起來。一會，我也學着古人的味道，抽出了鉛筆，在牆上寫着：

‘久慕崑山城，

我們的遊記

它名實不虛，
八方來遊人，
盡興如騰雲。

湖北杜明訓題。

談了一會，方別六淨老僧，和着頭領，朋友們，下山來遊公共體育場……。天色漸漸的黑了，這時我們跟着叫集聲走到飯館進餐，小二哥招待得格外的小心。

吃好了，各個振着精神，跑到旅社享受床上的安樂。

天明了，太陽光越來得光彩，我們又重上馬鞍山，做探險家的模樣，望望洞，兩隻眼睛不停的望東望西，怪有趣的。

叫集隊的聲音又響了，催着我們快走，我只是依依不捨。

啊！馬鞍山……再見……

崑山之遊

走！盡走，到了半蘭園，只見綠蔭蔭的一片園子內有假山石，我們常在它們的背後唱着‘開路先鋒’的腔調。

一叢一叢的大樹罩住了我們的頭頂，涼風徐徐的吹在人的身上，多未爽快呀！還有保存着許多的古蹟，真是：

半蘭園內的叢樹，
成了我們的快活之林。

鳥兒是我們的歌友，
古蹟成了我們眼前的壽仙，
池水是那麼的香，
簡直如西王母的浴水。

黃的花，紅的花，成了我們的舞伴，
好比嫦娥奔月宮。

我們的遊記

啊！美的半蘭園啊！

祝你永存在大地上，
造福着無量數的愁人。

四點鐘的光景，我們一大隊的人就乘了火車回到都市。這次在崑山給我的印象是很深的。

小南海遊記

陳 建 華

我們的學校是每逢星期三，要出野外玩一次的，看看野外的景緻，以調治我們的性情，這事情是我最歡喜不過的。

哈！哈！今天又是星期三了，張老師和童子軍教練王先生，就領了我們往野外去。

出了北城門，約摸走了一里多地，王先生教我們作了兩個遊戲，就是‘傳帽’和‘跳繩’。又走了一里到水磨橋，王先生說：‘我們就在這裏解散吧！你們隨便玩一會兒，就要集合了。’

解散後，同學們大半都向那有半里多地遠的一個南海廟去玩，我也很歡喜的隨着他們去了。

呀！真美麗呀！到了廟的大門前，見那上面寫着‘南海廟’三個大字，廟院裏又見有兩個對面跪着的鐵人，就是秦檜和他的太太長舌夫人。到了正殿，見有南海菩薩坐在正位，其他還有許多神像，有坐的，有立的，有騎馬的，有坐車的。我都不知道他們叫什麼名字；又到了二層廟，抬頭就見門上高懸着張鈞題的‘皇宮殿’三

我們的遊記

字。裏面還有個老天爺的大偶像在那裏坐着，那牆上還有許多封神榜一類的畫子。過了第三層廟，便是一個‘老母洞’了，那洞前的東廂，還有一個畫匠，在畫那些封神榜一類的畫子呢。那洞是一座大樓。呀！那裏邊的路是多極了，折折曲曲的多夠四五十條，你就在此地走吧，走了一會，還能走到此地，旋轉的真是妙極了。到了那樓的盡頂上，還有一個大胖和尚，坐在那裏歪嘴笑着，他那和藹可親的神氣，真叫我沒法形容。

天快要黑了，我和同學們離開廟，就又趕快跑到水磨橋上，這時，我擡頭一看，見那新生的月和將落的日遙遙相對，形成了美妙無比的奇景，真是好看極了。一會兒站了隊，張先生和王先生就又領了

我們回校。

登 峰 極 眺

志 漢 中 謝 柵
學 附 小

獲假放了許久，坐在家裏怪煩悶的，於是獨自去遊久已想着的屏風山了。拾級而上，登峰縱眺，目極煙際：

眼前的山，都似俯伏着。山下依山的民屋鱗次櫛比，遠遠望去，小如鴿籠。河水九曲而下，宛如玉帶。河邊一亭，古木參天，遮亭大半。廣闊的田壟中，稻禾已收了多數。那些田中的稻藁，靜靜地站着。那未收的禾，好似黃金鋪在大地！農夫們多在田中砰砰的忙着打穀子。

仔細朝東一望；隔藍田市不遠的馬蹄山，巍然朝西立着。還有與馬蹄山鄰近的

我們的遊記

筆架峰，三峰分峙，活如筆架，真是名副其實了。

朝南一望：遠處的黃柏嶺峙立目前，羣峰疊立；以下的山都依着它一起一伏，如錐如筆，向馬蹄山一帶綿延下去了！

向右轉，便可望見西山雷家冲，有寺建山上，松柏掩映，只現出白牆半堵。山向黃柏嶺下趨，頗多炭產。西山之左更有一山，山峰五座，如同人掌，人皆呼爲仙人掌山。

再向北一看，林深樹密，阻住了視線。樹隙之中，只隱隱看見觀音寺的粉牆。再向後望，看見石柱寨的山巔和羣山並起。

仰頭一望，片片浮雲，有的淡黑，有的粉白，有的像魚鱗，有的像馬首，有的

像蹲獅駭豹，渲染着蔚藍色的天空，宛若王摩詰的一幅着色山水，多可愛呀！

天 池 山 遊 記

蘇州顧家巷四十
二號顧澤南先生 羅 盤

四月十三日的那天，太陽才從夢裏醒來的時候，我們的旅行隊，已開始了我們的行程。

船向着目的地——天池山——進行着，天高氣爽，微風拂拂，更增加了我們的遊興，我們在船上儘量的歡呼談笑，儘量地欣賞風景！這是多麼有趣的一回事呢。

我們的行程逐漸縮短了，目的地逼近了我們，上了岸，我望着前面重疊的天池山，見許多奇突的山巖，直立在山頂山，

我們的遊記

遠遠的望着我們，好像在歡迎我們，我們若要到這上面去，嚇！非十二分的努力是不可能的。

上山了，我們努力的爬上去，衝下來，有時我們置身在萬山擁抱之中，兩邊山石，交錯突出，很想在我們一不留心時，就吞了我們，有時我們登了山嶺，眺望着四下的春景，真是美不勝收，這樣時時變換我們的四週，緊張着我們的心靈。

我們爬到了寂鑑寺旁，這寺是新造的，莊嚴宏麗中露着新鮮的色彩，加上了四週的青山，足夠我們留戀的了。

我睡在寺旁天池第一泉旁，仰頭望着天空白雲，似棉花團團，似波濤滾滾，變幻不測，使我憶及“天有不測風雲，人有旦夕禍福”二句。

四週奇突的青山抱着，石上堆石的堆了上去，有的筆直的立着，有的安適的睡着。

在牠們堆了起來的時候，就成了我們遊覽的天池山了。山頂上發現了同學們的身軀，搖搖的站着，微風吹到了我的身上，再加那寺院鐘聲幽幽的傳來，好像唱着催眠曲般，不覺如醉如迷，如此美景，人生能遇到幾次呢？啊！

太陽疲倦了，他那雪白的臉，改成了火紅色，我們也很高興的離去了大自然界，慢慢地，乘着船，回到了遍處燈火的都市。

仙姑山旅行記

莒縣縣立大店小學高級一年級 莊鴻誌

我們的遊記

仙姑山在本鎮的西北面，為莒縣名勝之一，早即聽說山上有很多的勝景，像仙姑洞、七十二道、鷹愁澗、駱駝松、月牙橋等……都是很有名的。

四月五日，校長報告說：‘明天將舉行春季旅行，地點是仙姑山。’我一聽說上仙姑山，真是喜得眉飛色舞，在第二天的早晨，我穿上了制服，吃好了早飯，便到校裏去排隊出發。我們排着長蛇一般的隊伍，出了北門，走了七八里路，就到了仙姑山麓了。努力登到山頂，舉目瞭望，那些青綠的田地，都很有規則的排列着，極似一塊塊的地毯。接着又走進廟內，看見幾個工人，正在修塑神像。我不禁好笑而又嘆氣。又出來遊玩了一會，聽着老師吹警笛。各班長都紛紛領飯，在山上野餐，

遊 袁 山

餐罷，玩了一會，就整隊歸校了。

遊 袁 山

馬 秉 虞

今天上午，全先生和我們約定，四年級兩班同學下罷第三節課，同遊袁山。當時，一律着童子軍服，排好隊，就向目的地出發了。

我們一路走去，只見潺潺的溪水，漾成微微的細波；一片片的青草，順風東搖西擺；魚翁們暫時停了工作注視着我們的行動；小鳥兒在空中飛翔，唱着宛轉的歌曲，來調節這寂靜的高空。

我們先到袁山南面的林場裏。那裏行行的樹木，都發出青芽了；青草平鋪在地上，花兒也仰頭微笑。還有一座草亭來點

我們的遊記

綴這林場的奇景。西面有一棵紫金樹，開着紫色的花朵，圍附着枝幹之中，望去好像一朵朵的紫球。

出了林場，走上四十多層的石階，到了袁山的頂端，我們扶欄向四周一望，全縣一切景物，都互相掩映着，呈現在我們的面前。後來吹哨集合，就又整隊回校了。

遊羽山洞記

汪 俊 士

星期日的上午，我們幾個同學作短距離的旅行。就於早飯後，步出大南門，望着石道進行，走不到五里路，就看見委羽山的石坊，上題‘第二洞天’四字。我們從此進去，有一所涼亭，亭的四圍，樹木蒼

鬱，涼風吹過，透出一陣陣花草清香，使人覺得有世外之感，再進去，連著三透屋，屋宇裝置得十分整齊，屋內掛滿了對聯，都是寫著大金字的。三透後，有一亭，名叫憑虛亭；亭內排列着桌椅，安靜幽緻。最後就是一個洞，羽山洞的名稱，由此而來。據說這洞是連通四海的。從前有人曾走到裏面去，燒了一担燭，走不出來。’這不過傳說，但我也不能曉得是真是假，就現在看來，這洞不過幾丈深，那裏會通四海呢？洞頂滿植小竹，竹疎而葉密，風過處，獵獵地發響。人都說‘桃源避世’。像這樣幽靜雅緻，風景清幽的地方，還要什麼桃源呢！我們遊覽了片刻，喝了一杯茶，就緩步歸家。

遊 山 記

黃麓鄉師附 張 林 木
二園四年級

今日我約了幾個膠漆相投之友，一同環遊黃山，站在崗上遙望，玲瓏峻峭，山峰高接雲霄。我便向目的地走去，在路旁聽那枝頭小鳥，清歌曼舞，很是好聽，道旁叢生着鮮豔的野花，芬芳可愛，兩旁裊裊的垂楊，隨風飄揚，綠草如茵，十分可愛。啊！

不一會，便到了目的地了。崎嶇山道，險峻山崖，上山奔跑，十分疼痛。到了山腰，坐在光滑巍峨的巖石上休息，等了片刻，吾說：‘走吧！’瞬息之間，我們便到了山嶺，登山眺望，江堤蜿蜒，白浪滔天，波濤洶湧，山上嵯峨的怪石，如猙

癡的魔鬼，望我故鄉如鴿棚，行者如螞蟻，山上樹木茂盛蔥鬱，大叢林壯嚴巍峨，蒼松翠柏，綠色籠罩着山巔。

霎時之間，循那曲曲折折的羊腸山路走去，摧剪之時，便到了山麓。聽見在那山谷中，泉水潺潺，看見那浮雲靄靄的山峰，倒映在碧綠的水裏，蒼翠萬幽，秀麗得很，稀稀疏疏的淡雲，漂浮山峰，秧針刺水，麥浪翻風。仰望遙遠的山峰，若現若隱，幻成奇景。我們遊玩了一會，就便走回家來了。

淡煙微雨遊西湖

一 冰

我們是那一天到杭州的？——全然記不清楚了。

我們的遊記

只記得，那天早晨，我們憑窗眺望，那裏會有什麼西湖呵？白霧濛濛，輕烟裊裊，半空中，似隱隱約約有些痕迹；在這迷離的痕迹中，又似有一棵嫩恹恹的春筍，浸在微雨中間；呵，難道這就是寶叔塔嗎？

雨絲漸漸的細下去，銅欄小艇中坐着我們三人，——麥因，君武，君左，——湖邊起了一點微風，小艇在碧波中蕩漾，雙槳拍拍，漸入湖心。

“呵；好迷離的西湖：

山雲暝合， 烟雨模糊。

江南二月， 雜花生樹。

蘇堤十里， 淺草平鋪！

望雷峰， 如莊嚴之聖母，

隱坐山陽！

望孤山，如病酒之高士，

小臥唏噓！

望雙峰，如傷春之少女，

倦眼模糊！

模糊；這一片山山湖湖，

這一片烟烟霧霧！

這一片村村莊莊，這一片花花樹樹！

這一片水水天天，這一片風風雨雨！

呵，好迷離的西湖！”

遊 玄 武 湖

南京市立
興中門小學 李文達

在學校裏天天只是埋頭讀書，一個遊玩的機會也沒有；在精神上感覺得很痛苦，在身體上也是非常的不舒服。好容易

我們的遊記

到了春假，好似鳥出籠魚得水般的自由，又好似春天脫了綿袍穿上夾衣似的舒暢；而且在這春風暖衣襟的時候，更不可不開開眼界，出外欣賞欣賞這大地的幽景。

今天天氣晴朗，蔚藍的天空中，浮着幾朵薄薄的小白雲，日頭高照，微風陣陣，正是一個遊玩的好日子。因此，我便約了幾位至友，定於下午一時集合，去遊玩玄武湖，欣賞那裏的美景，觀覽那美麗的園地。

到了那裏，便雇了一隻中等的船，六人均分兩邊而坐，我因人小力弱，所以划船便沒有我的份了。我只是向着水面發呆，看那湖水的流動；忽見一船上坐了四人，舉手高呼，要與我們賽船，以紀念塔為目的地，他船身小人多，而沒有組織，

所以終於敗於我們之下，當時大家眉飛色舞的唱着歌，吹着口琴。後來我們在湖中發見一個土堆，大家便將船靠近土堆，一齊跑到土堆上喊道：‘我們是第二個魯濱遜飄流荒島。’

一會，又上船環遊大湖了，忽見對面有一隻大船橫在湖心，周圍有許多小船團團圍着，大家疑道：‘莫非那裏發生不測的事了吧？’大家勇敢的將船划過去看；果然那裏溺死人了。許多船原來都在那裏救人呢！不久，又看見有一隻船上，掛燈結采，吹吹打打而至，近處一看，看見船上有新郎、新娘初次相會，遊船同行，取樂，拍照片，候三天行結婚禮，當時划船的遊人，都齊聲喊道：‘悲喜交加’。氣得新郎直翻眼，然而卻只得私自悲傷。

我們的遊記

大家玩着，玩着，直到夕陽西下方才
返回呢！

小 湖 遊 記

河北任邱縣 邊 晨 曦
革新小學校

沒有風，也沒雨，可以說是一個夏天不多得的日子。早上玫瑰色的晨曦剛剛爬上了樹梢，那黃金燦爛的光彩，映着那淺碧的湖水，光華鮮豔；真令人心醉。

微風過時：岸邊含烟的垂柳裊裊輕搖，好像在歡迎我，蒼翠的長條的水草隨風起伏，蕩起了珍珠似的水點，爍爍閃閃，草上迸濺。湖中不雜些塵滓，宛似一塊溫潤碧玉的水，也微微的漾起了波紋，像少女拖着的裙幅。活潑潑的令人可愛。

前面有一個高約數尺的土臺，我便手

滹沱河邊遠足

挽青草，足踏土縫而上；至頂，清風拂面，涼爽可喜，舉目四望，但見：一片片的湖水清碧（因水淺），一條條的港汊縱橫，一堆堆的蘆葦蒼翠，一棵棵的楊柳拂風；兼帶着帆船來往，鷗鳥出沒，啊！真好一幅幽美的圖畫，人在圖畫中了。

直至日中方才歸家，覺得興致盎然，提筆記之。

滹沱河邊遠足

河北省晉縣縣立完
全小學六年級學生 劉青玉

一 發出

‘今天真的要到河邊去嗎？華！咱問問去。’三月十二日的早晨我懷了詫異的問。

‘也許去……。

‘青玉！看河去呀！一會便出發，你去嗎？’

‘真的嗎？’我興奮的問：‘誰說呀？我一定去。’

看河，這句話出口後便引起了大家的歡呼：‘去！誰肯不去！這難得的機會……嘿……你去嗎？……’

‘去的，甯在一塊吧！’

二 賽跑

‘剛！你看！春又把宇宙重新改變了——幾天的工夫這城牆又變成嫩綠的了！’我指着城上的青苔說。

‘嘿！可不是，恐再過兩日這柳葉便要長大。柳絮也要滿天飛揚了吧！’

‘青玉！你看！——

——啊！怎麼現在打鷺的人光着膀

呢？他們不怕冷麼？’

‘我認的那一個！他每天打五百只落一半！聽說公安局要一半，不呢，便不許他們打。唉！只苦了他那五六歲的小兒子——小貴！那小的年紀每日還得幫他爹向城裏拉呢！’

微微的春風拂拂的吹着。這時我全身沈醉在大自然中——工作着的農夫、樵童、枝頭的鳥！……都能使你看到發生一種感想——

‘大黑！你看河去嗎？咱一同去。’我向着一個在折乾枝的樵童問——他是我童年的伴侶。

‘不，俺不去，昨天才去來！和小娃沒走到聽說那裏不很好，沒去！’他一面說着，但也不會放棄工作，一面仍折着。

我們的遊記

‘他和我同歲！九歲的那年也和他同過一年學。可是他家替人種地，去年不幸，他爹媽相繼死去；現在只得依靠他姑母過活！不見他還著孝嗎？’

一路上有陽春美景，同伴的談話；精神實在舒服極了！

‘到了！只有半里地了！那一條繞着白氣的便是！’常到河邊的一位同學憑着經驗告訴我。

於是我們狂喊着，奔跑着——

‘啊！……我們賽跑，看誰先到……’

三 途中

一條黃水，滾滾的流着，有些小小的波浪。

‘船來了！哈！怎麼那樣高？載着什麼？’

‘煤吧？不！煤一定沒有那樣高！’
漸漸的近了一

‘啊！那不是棉花子嗎？’

‘我們這時能坐船才好呢。’

老師們在和船夫交涉。

‘上啊……快些……’

‘慢些，不要落下水去！……’

呀！船已攏岸了，許多同學爭先上船：‘我在這裏，你過去些。’我也隨着往前跑去。水手們喊着：‘坐穩！要開了。’

‘真得啊！我頭次坐船，比坐車子有趣得多。’

‘當然，我有了錢一定要買一隻船。’

‘啊……哈……不行……’一陣驚訝的喊聲大家都注視着那裏，看着時又驚又笑——原來蘇君一隻腿陷落水中了，大概他居河

我們的遊記

邊有一些大意！才有這樣的事發生吧？

四 歸來

下午三點多鐘。我們已將近校門。但對於河邊仍有十分留戀的心情——有時間我一定再去一次！

遊 沙 河 記

河北新樂城
內第一高小 支中和

從新樂縣車站，向西南行，走不多遠，就到沙河了。

沙河在城西，河水淙淙的流着，魚兒逍遙的游跳。河裏幾隻雪白的小鴨，在水裏活潑的游泳。河的兩邊有青秀的樹林和花草，看去十分的美麗。鐵橋橫躺在河上，長數十里，看去十分壯嚴。

這時斜陽照着天空，涼風從河岸上拂

遊珠泉記

拂的吹來，多麼爽快呀！正在賞玩河景的時候，只見黑烟騰起，一列火車，如飛也似的向大橋駛來，嗚的一聲，真使我們驚心動魄，如見巨魔。

天已晚了，星兒從雲縫裏露出頭來，我們就回來了。

遊 珠 泉 記

河北新德水冶 吳 吉 鼎
鎮九一八小學

天氣晴和的今日，先生帶我們一同上珍珠泉。

從學校裏動身，出北門，溯流西行，不多時，就望見那蒼蒼的古柏聳峙着，令我的心懷特別舒暢。珠水環繞着的那三民亭也隱隱約約的看見了。

霎時間，已陸續渡過琦門柏，一同坐

我們的遊記

到三民亭裏，說說笑笑，殊多興致。環顧那青苗連陌，尤覺精神清爽百倍。同學兄謝懋富說道：‘咱們何不出去看看那珍珠水到底是怎樣出的。’於是三五成羣的憑着石欄，細看那清澈的水中的魚，游來游去，其樂陶然；且見那沙底裏滾滾上升的水泡，像珍珠一般。我就因此發生了疑問，便問先生道：‘這地下的水，爲什麼像珍珠般的重重疊疊向上翻呢？’那先生笑着臉兒向我們說道：‘你們看不見那西面的錐子山及九華山迤邐而來嗎？山脈底下定有宿水，躍躍欲出，山左近地殼裏却很堅硬，雖欲出不可得，只好自地層下面流到別處去，尋出路，我們這裏地殼偏很疏鬆，那牠怎不趁這當兒很自由的滾滾上升呢？……’

天已過午，我們仍戀戀不忍去。

所以我返校後，即把這拉拉雜雜的實在情景記述了下來，以留紀念。

運 河 之 濱

河北泊鎮師範
附小六年級 臧玉崑

星期六的傍晚，我想到運河之濱去散步，領略野外大自然的滋味。當向同學們動議之後，有的很贊成，有的要到車站去觀看旅客。經過一番討論，最後同意了，把服裝加以整理，魚貫相隨的，專向運河出發。

約莫五分鐘，已經到運河西岸了，轉個彎兒，又沿岸向東北去。一間很矮而且破壞不堪的草屋子，射入我的眼簾內；裏面模糊的看不十分清楚，外邊放有兩盆

我們的遊記

花：一盆是半死不活的仙人掌；一盆是將枯未絕的錦葵；還有許多竹頭木屑亂蓬蓬的錯落在斗大的門口，一位白髮蒼蒼年至古稀的老頭，蒼黃的額上，已經刻畫着無數龜裂縐紋了！仍在彎着腰，駝着背，伸出兩隻瘦若枯柴的手來，一刻不停的在那亂柴之中，勤懇整理。令我心苗上，發生了許多的敬佩和悲哀！

靜默無聲的又走了幾步，忽然一陣嘈雜聲音，從一箭之遙的北邊傳來，把我們的好奇心沖動了，一氣跑到那裏，擠到水洩不漏的人羣裏面，要看個究竟。原來是捕魚人正向岸上拉網呢。許多魚兒，含着滿眼淚珠，拍拍的搖動着尾巴，表示最後的掙扎；不知牠們的母親在家裏，怎樣啼哭啊！大約死來活去的已成了淚人了！

清河橋畔

這時太陽帶着金光回家了，漸漸展開黑幕，把大地籠罩起來，許多觀魚者也寥若晨星了，只有道旁的促織，唧唧不停，彷彿把‘愛惜生物’的同情心，鳴給路人。我們匆匆返校，不能再留戀那種情景了。

清 河 橋 畔

張家口女
師附小 吳之驥

今天天氣很暖，陽光普照着大地，真是大好的晴天。課後和母親到下堡去遊玩。我們走到清河橋上，看見橋下的水，嘩嘩的向南流着，浪頭很高，在橋的右邊泥地上，有一個老太太，是個化子，年紀大概有五六十歲，她的衣服很破爛，是用零零碎碎的麻包製成的，她的眼睛似乎是看不見東西，想來是一個瞎子，她手中拿

我們的遊記

着一個破竹箕，正在悲傷的大哭，在她身旁有許多拾煤碴的小孩子，我想這些孩子一定是在安慰她吧！

再看橋的左邊，是一家住戶，門口就是流水的溝，房子是草做成的，只有三四間，牆很矮短，門口有許多肥胖的黑豬。

再往遠處看，是鎗斃犯人的法場，我想在那裏，一定有許多死人的魂靈在隱居着，可是我膽子很小，從來沒有到那裏去看過鎗斃人的。

突，突，……一部汽車，飛駛過來，母親惟恐碰着我，於是就牽着我的手，往東走去。

西大池的風景

河南武安伯延尚德小 翟延瑞
學六年級年十二歲

西大池的風景

我在一個三間屋子的自修案上，欣賞我寫的一篇大楷。忽然聽見我的嬌母喊我：‘長住！——我的乳名——你到西大池給我站一個洗衣服的地方吧！’我是很樂意去西大池的，所以便立刻往西大池去了。

我出了村邊，遠遠的望見一叢枝葉茂盛的直立的楊樹下面，有一片白茫茫的水池。池中有許多小孩，在裏面游泳：他們一會兒往東，一會兒往西。水點飛濺着，形成一個白的水花。還有的鑽到水裏，從另一水面出來。頭髮上的水淋淋的降下來，他用他兩隻小手，來拭他的臉。又往水裏洶起來，真好像魚在水中一般的自由。

又看見許多婦女蹲在池周的岸上，她們面前都有一個潔白的用碎石支着的石板，各洗着一件衣服。有的用兩隻手在石

我們的遊記

板上往復的搓動，還有的將衣服團成一個長方形，放在石板上用一根棒拍拍的捶着。當她們搓或捶了之後，都向池中去蘸，使衣服上的塵垢，消散在水裏。那時，水面上都起了一個半圓的弧波，漸漸的向外擴展。

池之中間，還有幾棵被水淹着的楊樹。牠那碧綠的葉子，被風吹着‘沙沙……’的搖動，水中顯出一個倒影；因為水面的波動，所以那倒影也隨着蕩漾，灣灣曲曲的，好像蛇行一樣。

到了池旁，站了一個地方，不一會我的孀母就洗衣服來了。我才快樂的慢慢的回家去了。

遊 城 記

楊世華

星期日，我和幾個同學向老師告了假去遊城。到了城上，只見城外一大片曠野上，有長着小草的地方，也有長着麥苗的農田。看着很像宋人趙千里的一張大圖畫，美麗得很。那麥苗和草，長的很茂盛。楊柳樹剛發了芽，春風微微地吹着，它就搖來搖去。小鳥兒唱着宛轉的曲子，像在天空中奏樂一般。城外的農夫們趕了牛車耕田去了，他們一面走着，一面談笑着。也有的唱着很好聽的鄉歌。不多時，便看不見他們的影子了。向下望，看見城坡上的小草和棗樹的芽，偷偷的生長了出來。我看了這一片景緻，就向南走去。一

我們的遊記

面走着，一面談笑着有趣的故事。到了西門上，我聽着城內城外人聲非常嘈雜。我向城外一望，馬車都很快的過去了，車上拉着許多貨物，轉眼之間，許多人把那一個少年擠倒了，馬車向他身上軋過去了。那少年一時不能起來，很着急的喊着，口中罵着，人聲愈發愈激了，人們都聚在那裏，後來保衛團的人來，才把這事解決了。這時，那個趕車的人向青年說了幾句好話，給了那個青年幾元錢，便走了。幾個人才把那少年扛回了家去。

這時，城外沒有什麼人了，都回家去吃晚飯了。我和那幾個同學也不覺得寂寞，頭上的烏鴉，一羣一羣的都回巢去了。後邊有幾隻烏鴉很慢的飛着。很像那沒有母親的小孩子一般，沒有人來管牠；

牠丫丫的叫着。太陽已經落了，我們就下城回校。

遊桃梨園記

河北新樂 王 小 全
城內小校

坐在自己的坐位上，忽有一陣涼風，吹來了一股清香的氣味，使我遊興大發；便約了幾位同學，一齊起程到城外去遊玩。

出了小北門，走不多遠，就看見一片桃梨，我們便嘻嘻哈哈的跑到那裏，真好景緻啊！小草兒從地下伸出頭來，初出的粉蝶還很力弱，在那些小紫花裏飛飛歇歇。花兒紅的粉紅，白的雪白，鶯兒燕兒用他清脆的聲調，唱着婉轉的歌曲，彷彿是在歡迎我們。我們也禁不住的唱了起

我們的遊記

來：‘飛飛飛到桃梨園，桃梨姐姐們打扮得真好看，嫩綠裙，淺紅衫，花顏紅燦爛；淡碧裙，紫紅衫，花顏雲一般；那腰肢嬌又軟，向春風舞翩翩，引人歡。’這是何等的安恬啊！真是留連不捨的地方！

北園遊記

臨沂縣立雙井口
小學五年級上 宋沛尊

北園是臨沂城北的一個村莊，距城約二里餘，北距涑河數十步，號稱是個風景幽美的地方。我久欲到這裏一遊，只是沒有機會。今天是星期五，下午二句鐘，老師領着我們，出發前往，我的遊興也就勃然興起了！

我們出了瞻蒙門，走過了一道小河，橋下的水，潺潺的流着，發出輕微的聲

音，清脆可聽。河岸的沙，被太陽映照
着，好似鍍了一層黃金，煞是好看。

往前走了不遠，見一座青鬱鬱而黑壓
壓的森林，大半是銀杏樹林，我們便進去
休息一回。滿地開着黃色紅色的花，都含
着一種柔嫩的笑容，彷彿歡迎我們似的。

走出森林，路的兩旁都是茫無邊際的
麥隴，已經變做黃金色了。微風吹動，前
俯後仰的搖擺着，天空中又從雲陣隙縫裏，
透出一縷一縷的銀光來，照映得黃金色的
麥隴，閃爍不定，好似波浪般的簸個不
住，這不是詩人所說的：‘麥浪翻風’嗎？

不一刻，便到了我們的目的地——北園，
果然是很好的所在。高高下下的樹
木，互相掩映着，加以各種禽鳥，在綠
葉濃蔭中，穿梭般的往來，跳躍，鉤句格

我們的遊記

磔的和鳴，清澈悅耳。唉！想我們終日住在那煩囂的城市裏，和沈悶的學校裏，像這種風景幽美，足以移性悅情的地方，那能夢想得到呢？所以小朋友們一經領略，頓時歡欣鼓舞，精神煥發，表現出一種勇敢活潑的態度來！這時已散隊休息了。

據人說，涑河岸的景緻，比這裏還要好呢，我們便整隊到了河岸。遠遠望去，萬頃沙磧，一望無際，水清見底，游魚可數。在彼岸邊的樹林外，隱約的看見三五頭白色斑點的牛，靜悄悄的在那裏嚼草。連綿的雲山，一起一伏的排列着，使人戀戀不捨。

夕陽西下了，張先生喚着歸隊的號令，我們又整隊回校。到校時，已是黃昏時候了。

遊石岸寺記

浙江衢縣樟
潭慎昌行 尹子賢

現在正是春光明媚的時光，田野美麗得醉人，今天天氣又很清朗，我們想到郊外去走走，我和哥哥弟弟們吃過早餐，便出發遊石岸寺。石岸寺距離我們地方上不過七里路，那天出發的時候，已是七點鐘了。

我們走過了羊腸似的阡陌，經過了素樸的村莊，田中的油菜被風吹得息息颯颯的響起來，蝴蝶在花中飛舞着，好似歡迎我們旅行的樣子。

我們不知不覺的走到石岸寺了，一座很大的佛殿，殿中有一座大佛龕，龕上有五個裝金的大佛像，看了使人懼怕！殿裏還

我們的遊記

有戲台，殿後有一座很寬的石板橋，橋的兩旁是塘，塘裏有很大的魚，過了橋就是石岸了，石岸很高又很寬，山岸裏橫排有十多座佛龕，每座佛龕裏有許多小佛像。

石岸的右邊有一條二尺寬的溝。溝裏有碧綠的清水，據說明太祖曾騎在馬上把兩隻手撐在石岸上，所以石岸上有手印。

石岸上有一線二三寸凹溝，據說溝內從前有米、油、鹽、等物流出，因此和尚們日子過得很快活。有一次，某婦人在旁生了一個女孩子，就把這些厭了。但現在那溝上只有一滴滴水流來，佛龕的後面有許多雕起的碑碣，左邊是和尙的臥室。

殿外的右邊有一個很高的山，山路彎彎曲曲，我們大家彎着腰兒慢慢的爬到山頂，向四面一望，只有渺小的村莊和田

遊鴻雲庵記

地，風兒呼呼的吹個不息，每逢廢曆的七月卅日，各地來拜菩薩的人很多，香火很盛，我們玩了多時，便挺直了胸膛下山，山脚上有幾株竹樹，我們在殿的四周遊覽一回。

到殿裏休息，和尚拿了幾杯茶來請我們喝，喝了茶，哥哥看看錶已十二時過了。我們辭謝了和尚，就走原路回家了。

遊 鴻 雲 庵 記

湖 南 新 化 陳 華 莊
大 同 學 校

五月六日，本校舉行鴻雲庵之遊。上午六句鐘，吃了早飯，全體集合於操場上。分十八團，每團設團長一人，銀角一聲，開始行進。一路青山綠水，陣陣的曉風，使我們感到無限的愉快，綠油油的草

我們的遊記

兒，似地毯樣鋪着，絲絲的柳兒，被微風吹動，好像歡迎我們似的，留居校中，誰能賞受這種美景呢？

沒過二點鐘的光景，到了麻溪，只見溪水浩浩蕩蕩，船舶來往，煞是好看。渡河後繼續前進，縱目四望，柳綠含烟；平原細草，一碧無際；菜花燦如黃金，點綴其間，塊然大地，如覆錦繡，真令人嘆造物之巧！

行行重行行，經過了無數村莊、山嶺，才達到目的地，——鴻雲庵。庵上巉崖倒懸，岩石交錯，右旁有一條小溪，流水瀰瀰，從洞口流進去。石崖上，有蹣跚的蛺蝶，跳那優美的舞，玲瓏的小鳥，唱那嫵婉的歌，十分有趣。

至於岩石，千形萬態，無奇不有；如

犬牙、如象、如鼠、如牛舌、如龍蟠，不可殫述。石罅中有水滴下，如下雨。如此奇景，真是少見。

庵中佛像滿堂，數不可計，其中有一大像，着衣着鞋，滑眼看過去，好像活的一般。

參觀完畢，便登程歸校。

遠足大水三元宮記

石屏縣立戴文江
兩級小學

時至夏天，氣候非常炎熱，終日伏案讀書，精神容易疲倦，頭腦容易昏憤，所以夏天遠足，很是適合衛生的。我們遠足的日子，訂於本年陽曆五月十九日，（即陰曆四月二十五日）的那天。早晨六點鐘起床，吃過早飯，八點鐘，衆同學們，進

我們的遊記

學校裏，集合出發。從正街心，一直走出東郊外，一路見綠柳成蔭，遠山似畫，稻苗碧綠，榴紅似火，路經過羅宣武祠，畫龍橋，作佳，小舖子，左所。走到左所大橋，遠遠便可望見大水的三元宮，就在目前了。負山面湖，廟貌巍峨，我們走到三元宮門前，就解散了隊伍，抬頭一看，見一副對聯：‘龍眠雲抱石’，‘魚躍水浮天’。一塊橫匾，書着‘三元宮’三個大字，係袁樹五先生的手筆。玩了一會兒，徐老師就領了我們幾個同學到梅箐山謁墓，去時登高山，披蒙茸，舉步非常的艱難，來時便不同了。我們走到梅箐，箐不寬而深，樹不高而密，涼風吹來，我身十分爽快。遊玩一會兒，仍舊下山，到三元宮。我又約了這幾個學友，到水晶宮裏觀覽。風景十

分清幽。水晶宮下，苔痕蘚迹，潭石遍侵，有許多鯉魚，和許多三尾魚，在潭裏搖搖擺擺，自由活潑的，很是有趣。水晶宮裏，有三副對聯。第一副是‘魚躍鳶飛，活潑潑地；’‘風來月到，無上上乘’。第二副是‘月風常入座’，‘魚鳶自親人’。第三副是‘洗硯魚吞墨’，‘烹茶鶴遊烟’。描寫潭的四圍景物，詳盡周密。已而又到喜客亭上閒談。亭柱上有一副對聯：‘靜生常思己過’，‘閒談莫論人非’。我們在那裏閒談，得了這副對聯的教訓，便不評他人長短了。到後頭，我們又到修鐵路那邊遊耍。修鐵路的人，男女都有。他們爲着生活，幹得氣喘汗流，都不敢休憩。玩了一會兒，仍舊到三元宮來喫午餐。餐後，太陽漸漸低落了，先生吹哨子，整隊照像。

我們的遊記

照好了像，仍舊歸回。走到畫龍橋，天下
了雨。我們便到僧祠裏躲避風雨。晴後，
又到羅宣武祠前整隊入城。且行且歌，剛
到東門，見有許多人，都來參觀。一會
兒，到校中，就散隊回家了。

遊 鼓 樓 記

河南省立開封
第七小學校 周潤德

鼓樓位在開封的中心，形勢莊嚴雄
偉。

我走到頂上，向四面觀望，全城的景
象，一覽無餘。

北望鐵塔，塔頂上繞着白雲，由此可
知這塔的高峻了。周圍圍着剛發芽的楊
柳，從綠黃色的柳樹頂上，露出塔頂，這
真是美妙的地方啊！

遊西湖博物館記

向北望去，就可以看見宋故宮——龍亭——紅牆碧瓦，與那蒼松翠柏，高下相間，這就是開封古蹟之一，那種景緻，真是不能從筆墨間流露出來的！

微風吹來，我快樂異常，心中覺得十分爽朗。

遊西湖博物館記

浙江省立高級中學附屬小學五下 蔡伯康

星期日這天，周先生領着我們到西湖博物館去參觀，步行到湖濱。雇船至中山公園，上岸進門，簽了名，然後各自走進去。

先到礦物部，內陳列的有一半的化石。在礦物部的門口，放着兩塊煤：一塊是中興拿來的，另一塊是開灤拿來的。再

我們的遊記

走進去，兩傍有兩塊鐘乳石，當中的桌子中央有一張黏土做成的西湖圖，高高低低，做得異常精巧。再走進去，又是化石，有三葉蟲，人猿頭骨等許多種。

次到動物部。裏面陳列着的，差不多都是標本，大的有大蛇、熊、羚羊、鱷魚、野猪、鯨魚的下顎骨，以及其他。小的有鼯鼠，錦雞等。活的動物有凶而活潑的猴，清潔可愛的兔，奇異的豪豬，凶惡的山貓等。看好後，已十二點鐘了，我們就走出博物館，用了午膳，祇因博物館要到下午兩點再開，看看時候很早，所以就在中山公園玩了一會。那時忽然烏雲密佈，下着濛濛的細雨，大家都很擔心，恐怕雨要落得很大，過了一會，太陽出來了。放在我心上的一塊大石，也頓時消滅

了。

鏗鏘兩點敲過了，於是我們復入博物館，我們走到植物部，見裏面的東西，標本很多。我們出了植物部，一直到博物館門口，與沈倍滋們看畢之後，就同秦忠道陳先生等一共五人，雇船而返。

叢臺和明湖遊記

平漢路邯鄲南
關福和煙店 王汝珍

星期三的那天，正是端陽佳節，於是吾約同學喬君，欲遊叢臺和明湖的勝景。叢臺在縣城東北角，為戰國時趙武靈王所築，而明湖在臺南邊。時則和吾友登上城之道，徐行緩步，照目的地走去；見城郊外叢樹矗立，青鬱幽靜，衆鳥亂鳴，令人心目為暢。

我們的遊記

進鴻逵門，見石碑數墩，坐北之五間廳房，爲武靈舊館，前有一小亭曰迴瀾亭，建築秀妙，彩畫異常美麗。館上有一楹聯曰：‘置酒在高臺由來慷慨悲歌地，平湖傳袂服莫負風雲際會身’；階下種的各種花草，正在盛開；蜂蝶飛舞，遊人往來；還有兩株千年奇異的老柏，更是雄壯可觀。逼近館之東爲臺，高八九丈，左端有一據勝亭。登在亭上，眺望四下裏一座一座的村落茅舍，古道曲崗，農人澆水除草，匍伏在赤日之下。首蓿和碗豆的氣息，時時撲鼻；空中一隻禿鷹，旋轉地飛翔，牠那一對莊嚴的翼翅，停在空中，不飛不動；自然界一切景物，皆似和牠一同停着不動；祇有悶熱的疾風，吹來吹去。

下臺後，卽向明湖去玩，湖的中央有

一賞心亭，巍然屹立，高出林巔，可觀湖之全景；週圍環種着青翠濃密的楊柳，枝上小鳥唱着活潑而清脆的歌調，荷花的香氣陣陣撲鼻，地上滿鋪着短而嫩綠的小草，在綠鬱鬱的蔭涼中被和風薰陶的我，竟是沉醉了。湖內游魚往來，衆兒童正在執竿垂釣。

太陽西射，即出城還家，沿河時見蘆葦叢生，送出那潮濕的空氣，使我頗覺涼爽；平靜的河水，寂寞無聲的在流動。西天中的雲彩，已變成一片五色燦爛的晚霞，再和炊煙互相輝映。那種層層疊疊的景象，我想頂高明的畫家也難得畫出。到家時燈火零星，已將吃晚飯了。

登高台記

蔣季林

‘爬呀！爬呀！’一陣陣短促的聲音，震動了各人的心弦，大家都提起了腳，一步步地向着目的地進發。‘哈！到了！’我跨上極高的頂端，歡喜地叫了起來，同時眼不息地望着美妙的風景：

蔚藍的天空，是碧淨而光亮的，像一塊平滑的瓷器。四周圍都佈滿了奇特的花雲：紅紅白白，黃黃綠綠，重重疊疊，節節高起，奧妙無窮。吱吱的鳥兒們，不停地在空中飛環着：來來去去，飛飛息息，雙雙對對，逍遙無比！

偶然低頭一看，使我驚駭得狂叫起來，原來地上的房屋，已有神仙把他改過

似的，非常之小，像鷄籠一般，無羽毛的兩足類，像一個蝸牛，慢騰騰地走着，展着道路、山丘、樹木，都像變成小人國一樣了。

突然給我發見了一樁奇事，那是黃浦江，闊寬的浦江，面上都集滿了大大小小，長長短短的輪船，有的正在吐着煙而駛行着，有的正息了煙，在停泊着。

一會，夕陽西下，霞光滿佈于天際，奇色怪顏，樣樣都有，彷彿一個花絨毯子，萬分好看！不久，霞光漸漸消失，黑暗漸來，我們便相偕下去，各自歸家。

遊伏羲台記

河北新樂 史永輝
第一高小

伏羲台，是新樂城西南的一個古廟，

我們的遊記

傳說建造以來，已經有一千多年了，那裏有許多寶塔，一條小河，到春季的時候，桃紅柳綠，往遊的人很多。可是我沒有機會去遊賞，恰巧今天是星期日，這真是一個不可放過的好機會。

我準備好後，便乘自行車出發了。約四五小時便到了。伏羲台高出雲表，好似仙人的樓閣。

我們登了石級，直奔伏羲台。裏面有許多神像，有的被人敲去了頭；還有一個神像，兩眼突出，一手舉着鐵鎚，面目猙獰可怕。

再往後走，便是伏羲的後殿，正衝着門，有伏羲像，在台上向下一望，不由得驚心動魄。下面的人，好似螞蟻一般大。田野間碧綠萬頃，一望無際；遠遠的一座

遊范文貞公墓記

高山，好似移在眼前；北邊有一條小河，好似一條狹玉帶；中同的荷花，好似一點紅，在水上飄着，這裏的風景，真是使人不忍去呀！

太陽將入西山了，我便順着原路回來，到家天已黑了。可是我的心，還在遊伏羲台呢。

遊范文貞公墓記

吳橋第一小學 孫英豪
完全小學

從學校步行着，出了南城門，再往西南行，便到了范文貞公墓。

在墓的前面，有石人、石馬、石羊……等等的東西，陳列在前面；但已經破壞了，覺得並不十分好看。

在墓的周圍，有稀稀疏疏的松樹，和

我們的遊記

很多的荆棘，並且雜生着青草，很帶着一種荒涼的景象。可是這個地方雖然是很荒涼的，但在我吳橋縣一般人的腦海裏，却佔有很大的地位，只要我們一提起這個地方來，總有人會很快地說：‘啊！這是明閣大學士底墳地呀！他在李自成陷北京的時候，看見明朝底滅亡，他又不肯屈服於闖賊，受他們底支配，於是就很勇敢地殉節了。他底精神多麼令人羨慕啊！多麼令人尊敬啊！’從這一點看來，他在我們吳橋縣一般人的腦海裏所佔底地位，就可以知道了。

我們在墓地賞玩了一會，校長便召集我們整隊，在范文貞公底墓前，他告訴給我們范公生前那令人羨慕的事蹟。及畢，又行了深深的三鞠躬禮，就離此地往正北

走了。以後進西城門返校。在途中我靜默地思索起來：范文貞公是一個文武全才的人，是一個不怕死的人，如果明朝多有幾個像范文貞公這樣的人，明朝一定不至滅亡的。

現在中國的東四省，已經被日本併吞了，像范文貞公那樣不怕死的人，那樣有國家觀念的人，中國一個也沒有。而那怕死的人，沒有國家觀念的人，貪金錢求利祿的人，當漢奸的人，認賊作父的人，却是非常的多，這樣，中國那能不滅亡呢！

我們以後離開了學校，到社會上去作事的時候，要以范文貞公做我們的模範；對於漢奸，我們要剷除他。且對於像范文貞公這樣的人，要加以表揚，使世人也同樣的羨慕他效法他。如果我們真能切實地

我們的遊記

腳踏實地的做到，那末我國才可以把失去了的東四省收回，才可以把敵人侵略我們的傷痕補好，才可以將滅亡的危險免掉。同志們啊！好好的把你那不怕死的精神養好，準備着效法我們底故鄉前輩，向欺凌我民族的大敵衝去啊！

踏 青 記

河南伊陽常玉馨
上店東街

清明日，史君來找我，說和我去踏青。我快樂的說了一聲“好！”便和他去了。

我倆攜着手，談笑着，走。到了郊野裏，真是覺得有異樣的樂味，一眼望去，無邊景色。

草嫩綠綠的，綿軟軟的，望去，一大

片，一大片，盡是的。上面又點綴着黃紅色的小草花，看去愈加動目。

風，輕輕的，拂在面上，不冷不熱。好像是春的手，撫摸着我們的臉；無形中，我們彷彿看見春的臉，溫柔地向我們笑。

悠悠的，一聲笛音，是那樣的清脆，婉轉。一個牧童，橫坐牛背上，很瀟灑地走來。

遠處，青青的山，衣帶似的水，又加上蔚藍的天，瀰漫在一處。一朵白雲，如一隻小艇似的，飄盪在燦爛的‘春之海’裏，它沈醉了，到底不知駛到那邊去的是好！

史君忽然喊道：“你看！”他用手指着西邊喊我，“金黃色的油菜花！”我依着他

我們的遊記

的手指望去，果然，一片金黃色，收入眼底。

“真的！春是豔妝得這般可人！”我不禁喊了起來。

我們踏着青草，談笑着，慢慢地走。在溪邊的柳叢中休息了一會，隨便躺着，坐着。聽鳥兒的曲子，和流水輕風應和着，湊成一片悅耳的音樂。柳姑娘聽得沈醉，也和着聲音的節拍，一起一落地舞蹈着。夾在嫵媚的柳叢中的桃花，也聽得入神，不禁落了幾片粉淚，順着溪流去了。

桃樹上，蜜蜂蝴蝶們，戀戀地圍成一團。恰像是一羣孩子們，圍繞着母親。

花瓣中映過去，映出兩個捕蝶的小女孩來。她們穿着豔麗的衣裳。較小的，手

裏拿着一隻黃蝴蝶，它在微微地掙動。她嚇得哭了，說：“姐姐！……我……我怕！”姐姐撫慰她說：“不要怕！我再給你捉隻花的。”說着，她又去捉了。

水邊的葦叢，倒影在水裏，碧油油的，多麼可愛啊！在葦叢中找食的野鴨，見着人來，伸頭望了一望，拍拍地飛去了。

那邊，淡紅色牆垣的柳陽村，映在鮮麗的柳叢中；一疋白帛似的煙幕，掛上白雲的邊。

太陽將要歸去了，在西山的頂上，露着半個深紅的面頰，和我們離別。

這時，我們不得不戀戀不捨地回家去，雖還不時地回頭向後邊望望。

端陽節旅行記

武清縣王慶培
公立小學校 張英傑

舊曆五月五日——端陽節——我們全校師生，到野外去旅行。

天空中佈滿一層薄雲，宛如天公給我們撐着一柄涼傘，清爽的微風，拂拂的吹着，適逢其時的旅行，天氣真是難得。

早七點半，由學校出發，向北走去：童子軍在前奏着軍樂，我們大隊學生，在後面隨行；穿過街巷，不一會，便到村外。兩面茂密的綠樹，遮蓋天空，我們在中間走着，好似進入山洞；望着前面學生如螻蟻結隊一般。看啊！雜草野花，紅的，黃的，綠的，佈滿大地，好似鋪着花地毯；遠處的麥田，被風吹的飄飄蕩蕩，

真如一溪流水，還有那玉蜀黍，高粱……參差碧綠，前面雜樹和那蔚藍色的天空相接，彷彿阻礙我們的去路。向左一望，見一座兀立的土山，上面雜草小樹叢生，原來是丁氏的廢園；小鳥在樹上唱着婉轉的小曲，蟬兒‘知了’‘知了’的叫個不歇。這時，小朋友們快樂的也唱起那天真爛漫的歌來，童子軍在前面更起勁的奏着那響亮的軍樂。這時呼吸着的是新鮮空氣，聽着的是天然音樂，看着的是美麗的風景，我們的心神何等快樂啊！

我們又向前走去，不知不覺，已到我們的新校舍了，於是大家就進去休息，少頃，復排隊折而西行。這時路旁的觀衆很多，他們都在誇獎我們，羨慕我們。

哈！哈！快到學校了，這不是那學校

我們的遊記

附近的小池嗎？裏面有許多雪白的鵝鴨，游來游去，還啞啞的叫着，好似歡迎我們。又向前行數步，就到學校。我們稍休息一會，就各自回家了。

旅行記實

河北新馬俊英
樂一高

在上星期五，吃了早飯，校鐘噹！噹！的響了幾下，大家就在操場裏排隊，打着洋鼓吹着洋號旅行去了。

到了沙河，只見河中的水乾了，走了過去，見那麥苗和樹木非常茂盛，樹枝參差錯落，密的疏的很有趣味。

不一刻到了趙村溪，向溪中一瞧，見有許多的水草，景緻十分優美，同學散了隊，少停了一會，就又走起來。沿路的雜

遊山玩水

草和那稻麥都很茂盛。

走不到多少工夫，就到了荷花池，池中有泉，水向上長的很快，岸上地方高爽，空氣新鮮，很是好玩。

再走，到了伏羲台，來看我們的人很多，老師就把我們分做七人一組，於是就散隊了。廟上的人，真是人山人海，有賣緞疋的，有賣吃食的……凡是所有的東西，樣樣都有，很是熱鬧。我們在廟上吃了飯，忽然洋號一吹，便集合結隊，老師數了一數，還差幾個人，等了一會，才跑過來。後來老師發令叫走，才又回到校中。

遊 山 玩 水

浙江諸暨草塔 楊 鶴 西
十九都朱宅

星期日，有的同學往山上去遊戲，有

我們的遊記

的回家。下午二點鐘時候，我和登高，正到坎頭的和衷小學借報回來。走到門前，總覺得今天比平時來得寂寞些。我知道這些同學是最喜歡遊山的，他們一定到山上去了。真的！被我一猜就猜着了；因為別人對我說：‘他們都遊山去了。’這時我的心裏倒也不覺得什麼，只是感到些冷靜吧了。幸喜現在還有一位朋友，可以和我作伴。我們到溪邊去遊玩的滋味，豈會比遊山的滋味弱一些嗎？這是不會的，我的心裏偏和他們相反，我是常常想到溪邊去遊一趟的。而我知道他們的心裏是覺得遊山比我到溪邊去的滋味還好；他們常常在教室內說：‘在星期日我們一定要到山上去遊一趟。’我這個人聽到他們這些話，只是恨不得在當時和他們辯駁。

我是從小不喜歡到山上去的，只怕在山上跌下來。也因為從小不去和同伴追跑，所以在跑路的時候往往落後，不像他們有輕腳快步的本領。我既引不起到山上去的興趣，也就懶得到溪邊去，因此就在砌坎的工人們傍邊呆想了半天。

看工人們停工了，我也無聊的回轉頭來。這時才下了一個決心，叫了同伴登高往溪邊一帶去遊玩。太陽正照在我們的頭上、身上，我們走了一個圈子，臉上的汗珠已好似春雨一般的下來了，於是我們便即刻向陰涼處跑。好極了！那邊溪邊的踏步下正是陰涼處，踏步又可作我們的坐位。於是我們又向踏步下跑。跑！跑到了，我們便急速地脫下了衣，清清爽爽的坐了一會。汗乾了，我們織着濃厚的興

我們的遊記

趣，又在太陽下玩水。玩過了，又在流水的缺上，扛了大石子來做閘。我們真好似泥水匠，先造成了堅固的基礎，然後才坐在溪邊，慢慢的把身邊的小石、大砂，草根等都塞在缺上。不一刻，水滿了起來——滿到我的腳邊，我就慢慢遷移。不一會，水又從我的右旁流到我的背後，從我的背後又流到我的左旁，又漸漸的流到窪裏去。‘水真容易滿起來啊！’我們叫着，就慢騰騰地從溪邊立起來，一直踱到門前，我又呆住了，‘遊山的人到現在爲何還不來呢？’我總是這樣的想着。忽又聽見登高說：‘我們來走高巧吧！’我回過頭來答應他說：‘好！你去拿來吧！’話沒說出，他就轉身進去，拿着高巧出來。他把高巧玩了一回，就讓我來玩。但是我只拿了一

隻，在窗下靠着壁，自己站身在高巧上望着遊山的人，希望他們早些來。正在想念他們的時候，忽在山谷中現出一陣熱鬧的聲音來。我以為這一定是遊山的了，便仔仔細細的睜眼向前望着不動。熱鬧的聲音越近了！我也越發不敢轉眼似的望着遠處。等了許久，才看見五六個人背着樹，担着柴一般的從對面山谷中出來。我想這一定是他們了。等到最後，他們的臉被我看得清清楚楚了，這才知道那些人都是拔煙管的。

太陽漸漸西沉了，夜幕漸漸的落下來了。東村西村的煙囪也直噴出黑煙來了。這時在山灣中又有五六個人影漸漸自遠而近的出來。果然，這就是他們了。

野 外 遊 玩

河南武安尚德小學 程 庚 貴
校六年級年十四歲

太陽隱隱的渡到灰雲背後，光線頓時黑暗起來，這時微風吹着樹上的葉子‘沙沙……’的響着。野外的麥子，也一隴隴地隨風倒去，好像河水的波浪一樣，非常的好看。

我和老師，還有幾位同學，約了到野外去遊玩。那微微的風，吹着我們的衣角，不住的飄飄顫動。我們一路談着，不知不覺的就到了野外。這時田裏的農夫們，頭上戴着傘般的草帽，彎着腰，拿着鐮刀，努力的割那黃而枯的麥。地主却站在旁邊，注意着各個農夫的勤惰。後面還有許多衣服破舊的人們，彎着腰兒，拾那

記開縣周圍的名勝

餘留的麥，來補救他們生活上的苦痛。他們的手不住的拾着，眼睛却又注意到旁處有沒有餘麥，在他們看來，對於那些殘餘的麥穗，直然好像是很寶貴的明珠。我看見這種情形，腦筋裏起了一個極大的感想：‘富的人們爲什麼他們不受一點辛苦，就能夠生活！而且最優越的生活着！而貧的人們，爲什麼每日裏做着那極費力的勞苦，反到不能吃到一頓飽飯呢？……唉！’這時忽然一陣吵鬧聲，——拾麥者，爲一麥穗的爭吵聲，——打斷了我的思想。

記開縣周圍的名勝

開縣縣立
第一小學 田開帆

開縣的周圍，都圍著高山，東面有迎仙山，隔城約四五里，從東門出去，過東

我們的遊記

河，向上走去，便到迎仙山的山麓了。再上行，就經過九道灣（此處因有九個灣拐，故稱爲九道灣），山路崎嶇，非常危險。再向上走，不久，便到山峰了，遠遠的見着一座寺院，便是迎仙塔，塔內黑暗不明，只有那神座前現出微微的燈光，還有木魚的細音，每年春秋佳日，遊人到此，來觀風景的很多。城的北面，也有座著名的高山，叫做鳳凰頭，在上面有幾所廟，就是大覺寺，東岳廟，觀音廟等。觀音廟的香火最旺，每逢初一十五燒香的人，來來往往如織布一般，此廟建立不久，今年更修得非常壯麗了。此外還有一所廟，叫滴水寺，在城的西北方，是古代建築的，前面有一條灣曲的流水，這水很奇怪，熱天是涼的，冬天是溫的，土

記開縣周圍的名勝

人因此稱為‘龍水’。這兩座山的勝蹟和風景，在開縣都是很著名的。

小學生創作文庫

親愛的小朋友們：

本文庫已經出版了十一種，裏面都是小朋友們自己做的作品，經編者仔細選集，修飾，而後加以有系統的編排的。每本書，都是小朋友們的優美作文的結晶，都是從自己的生活，自己的感觸，和自己的思想所寫成的。所以諸位看了以後，特別覺得親密，同時也可以當做諸位作文的模範。定價非常低廉。如果訂閱小學生全年一份，前八種都有贈送。

- | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 11. | 10. | 9. | 8. | 7. | 6. | 5. | 4. | 3. | 2. | 1. |
| 我的生活雜寫 | 我的勞働生活 | 我的學校生活 | 我們的詩歌 | 我們的遊記 | 我們的小品 | 太陽的周旋 | 四季的風景 | 小先生開會 | 努力的孩子 | 中國的兒童 |
| 二角正 | 二角正 | 二角正 | 一角半 |

北新書局出版



小學生創作文庫

我們的遊記



每冊實售 一角半

編者 董志淵

發行者 北新書局

總發行所 上海四馬路中市北新書局
電報掛號一一六三號

分發行所 北平 成都 廣州 開封
南京 重慶 雲南 濟南 北新書局

民國二六年四月初版



中華民國廿六年七月拾日 收到

