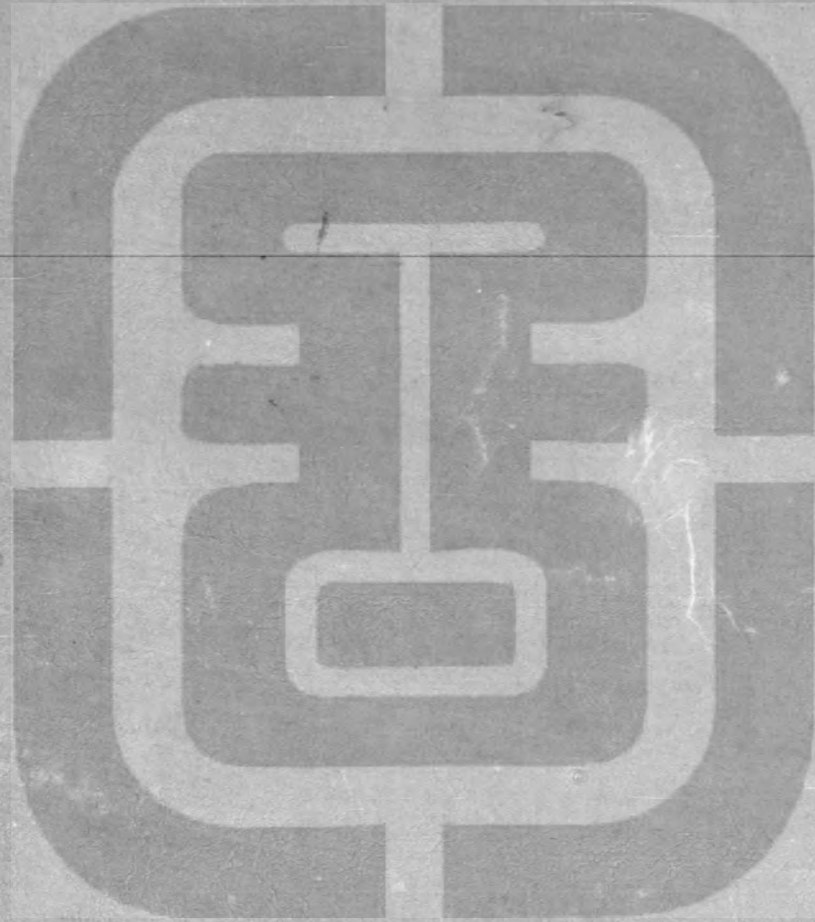


百川學海



第三十九册

書斷列傳第一

古文

大篆

籀文

小篆

八分

隸書

章草

行書

飛白

草書

汲冢書

李斯

蕭何

蔡邕

崔瑗

張芝

張昶

劉德升

師宜官

梁鵠

左伯

胡昭

鍾繇

鍾會

韋誕

古文

按古文者黃帝史蒼頡所造也頡首有四目通於神

篆書

明仰觀奎星園曲之勢俯察龜文鳥跡之象博采衆美合而爲字是曰古文孝經援神契云奎主文章蒼頡倣象是也

大篆

按大篆者周宣王太史史籀所作也或曰柱下史始變古文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮甄豐定六書三曰篆書八體書法一曰大篆又漢書藝文志史籀十五篇並此也以史官製之用以教授謂之史書凡九千字

籀文

周太史史籀所作也與古文大篆小異後人以名稱書謂之籀文七略曰史籀者周時史官教學童書也

與孔氏壁中古文體異甄豐定六書二曰奇字是也

小篆

小篆者秦丞相李斯所作也增損大篆異同籀文謂之小篆亦曰秦篆

八分

按八分者秦羽人上谷王次仲所作也王愔云王次仲始以古書方廣少波勢建初中以隸草作楷法字爲八分言有模楷始皇得次仲文簡略赴急疾之用甚喜遣召之三徵不至始皇大怒制檻車送之於道化爲大鳥飛去

隸書

按隸書者秦下邳人程邈所作也邈字元岑始爲縣

吏得罪始皇幽繫雲陽獄中覃思十年益小篆方圓而為隸書三千字奏之始皇善之用為御史以奏事煩多篆字難成乃用隸字以為隸人佐書故曰隸書

章草

按章草漢黃門令史史游所作也衛恒李誕並云漢初而有草法不知其誰蕭子良云章草者漢齊相杜操始變藁法非也王愔云漢元帝時史游作急就章解散隸體麤書之漢俗簡隋漸以行之是也

行書

按行書者後漢潁川劉德升所造也行書即正書之小偽務從簡易相間流行故謂之行書王愔云晉世以來工書者多以行書著名鍾元常善行書是也爾

後王羲之獻之並造其極焉

飛白

按飛白書者後漢左中郎蔡邕所作也王隱王愔並云飛白變楷制也本是宮殿題署勢既勁文字宜輕微不滿名為飛白王僧虔云飛白八分之輕者邕在鴻都門見匠人施堊帚遂創意焉

草書

按草書者後漢徵士張伯英所造也梁武帝草書狀曰蔡邕云昔秦之時諸侯爭長羽檄相傳望烽走駟以篆隸難不能救急遂作赴急之書今之草書也

汲冢書

汲冢書蓋魏安釐王時衛郡汲縣耕人於古冢中得

之竹簡漆書科斗文字雜寫經史與今本校驗多有
異同耕人姓不不序呼作彪其名曰淮出春秋

李斯

秦丞相李斯曰自古作大篆頗行於世但為古遠
人多不詳今刪略繁者取其合體參為小篆斯善書
自趙高已下咸見伏焉刻諸名山碑壘銅人並斯之
筆書秦望紀功石乃曰吾死後五百三十年當有一
人替吾迹焉出蒙恬斯妙篆始省改之為小篆者蒼
頡篇七章雖帝王質文世有損益終以文代質漸就
澆醜則三皇結繩五帝畫象三王肉刑斯可況也古
文可為上古大篆為中古小篆為下古三古謂實草
隸謂華妙極於華者義獻精窮其實者籀斯始皇以

和氏之璧琢而為璽今斯書其文今泰山嶧山及秦
望等碑並其遺迹亦謂傳國之偉寶百世之法式斯
小篆入神大篆入妙

李斯書如為冠蓋不易施手出書評

蕭何

前漢蕭何善篆籀為前殿成覃思三月以題其額觀
者如流何使禿筆書出羊欣筆陣圖

蔡邕

後漢蔡邕字伯喈陳留人儀容奇偉篤孝博學能畫
善音明天文術數工書篆隸絕世尤得八分之精微
體法百變窮靈盡妙獨步今古又朔造飛白妙有絕
倫喈八分飛白入神大篆小篆隸書入妙女琰甚賢

明亦工書何啻入高山學書於石室內得一素書八角垂芒篆寫李斯并史籀用筆勢伯喈得之不食三日乃大叫喜歡若對數十人喈因讀誦三年便妙達其旨伯喈自書五經於大學觀者如市出羊欣筆法

崔瑗

崔瑗字子玉安平人曾祖蒙父駟子玉官至濟北相文章蓋世善章草書師於杜度媚趣過之點畫精微神變無礙利金百鍊美玉天姿可謂冰寒於水也素昂云如危峰阻日孤松一枝王隱謂之草賢章草入神小篆入妙

張芝

張芝字伯英性好書凡家之衣帛皆書而後練尤善章草又善隸書韋仲將謂之草聖又云崔氏之肉張氏之骨其章草急就章字皆一筆而成伯英草行入神隸書入妙

伯英書如漢武愛道憑虛欲仙出袁昂書評

張昶

張昶字文舒伯英季弟為黃門侍郎尤善章草書類伯英時人謂之亞聖文舒章草入神八分入妙隸入能

劉德升

劉德升字君嗣潁川人桓靈之世以造行書擅名既以草翔亦甚妍美風流婉約獨步當時胡昭鍾繇並

師其法世謂鍾繇善行狎書是也而胡書體肥鍾書體瘦亦各有君嗣之美也

師宜官

師宜官南陽人靈帝好書徵天下工書於鴻都門至數百人八分稱宜官為最大則一字徑丈小則方寸十言甚矜能而性嗜酒或時空至酒家因書其壁以售之觀者雲集酤酒多售則鏹滅之後為袁術將鉅鹿耿球碑術所立宜官書也

宜官書如鵬羽未息翩翩自逝出袁昂書評

梁鵠

梁鵠字孟皇安定烏氏人少好書受法於師宜官以善八分書知名舉孝廉為郎亦在鴻都門下遷選部

郎靈帝重之魏武甚愛其書常懸帳中又以刻壁以為勝宜官也于時邯鄲淳亦得次仲法淳宜為小字鵠宜為大字才如鵠之用筆盡勢也

左伯

左伯字子邑東萊人特工八分名與毛弘等列小異於邯鄲淳亦擅名漢末又甚能作紙漢興有紙代簡至和帝時蔡倫工為之而子邑尤行其妙故蕭子良答王僧虔書云子邑之紙研妙暉光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神盡思妙物遠矣邈不可追

胡昭

胡昭字孔明潁川人少而博學不慕榮利有夷皓之節甚能籀書真行又妙衛恒云胡昭與鍾繇並師於

劉德升俱善草行而胡肥鍾瘦尺牘之迹動見模楷
羊欣云胡昭得張芝骨索靖得其肉韋誕得其筋張
華云胡昭善隸書茂先與荀勗共整理記籍又立書
博士置弟子教習以鍾胡為法可謂宿士矣

鍾繇

魏鍾繇字元常繇少隨劉勝入抱犢山學書三年遂
與魏太祖邯鄲淳韋誕等議用筆繇乃問蔡伯喈筆
法於韋誕誕惜不與乃自搥背嘔血太祖以五靈丹
救之得活及誕死繇令人盜掘其墓遂得由是繇筆
更妙繇精思學書卧畫被穿過表如廁終日忘歸每
見萬類皆書象之繇善三色書最妙者八分出羊欣
筆陣圖
繇尤善書於曹喜蔡邕劉德升真書絕世剛柔備焉

點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘秦漢
以來一人而已雖古之善政遺愛結於人心未足多
也尚德哉若其行書則羲之獻之之亞草書則衛索
之下八分則有魏受禪碑稱此為最也大和四年薨
迨八十矣元帝隸行入神草八分入妙鍾書有十二
種意外巧妙絕倫多奇出袁昂
書評

鍾會

鍾會字士季元常少子善書有父風稍備筋骨美兼
行草尤工隸書遂逸致飄然有凌雲之志亦所謂劍
則干將鑌錐焉會嘗詐為荀勗書就勗母鍾夫人取
寶劍會兄弟以千萬造宅未移居勗乃潛畫元常形
像會兄弟入見便大感動勗書亦會之類也會隸行

草章草並入妙

韋誕

魏韋誕字仲將京兆人太僕端之子官至侍中伏膺於張伯英兼邯鄲淳之法諸書並善題署尤精明帝凌雲臺初成令仲將題榜高下異好宜就點正之因危懼以戒子孫無為大字楷法袁昂云如龍拏虎據劍拔弩張張茂先云京兆韋誕誕子態穎川鍾繇繇子會並善隸書初青龍中洛陽許鄴三都宮觀始就詔令仲將大為題署以為永制給御筆墨皆不任用因奏蔡邕自矜能書兼斯喜之法非統素不妄下筆夫欲善其事必利其器若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以逞徑丈之勢方寸于

書斷列傳第二

王羲之

王獻之

王脩

荀興

謝安

王廙

戴安道

康昕

韋昶

蕭思話

王僧虔

王融

蕭子雲

蕭特

智永

智果

王羲之

晉王羲之字逸少曠子也七歲善書十二見前代筆說於其父枕中竊而讀之父曰爾何來竊吾所祕羲之笑而不答母曰爾看用筆法父見其小恐不能祕之語羲之曰待爾成人吾授也羲之拜請今而用之

使待成人恐蔽兒之幼令也父喜遂與之不盈暮月
書便大進衛夫人見語太常王策曰此兒必見用筆
訣近見其書便有老成之智流涕曰此子必蔽吾名
晉帝時祭北郊更祝版工人削之筆入木三分三十
三書蘭亭序三十七書黃庭經書訖空中有語卿書
感我而況人乎吾是天台丈人自言真勝鍾繇羲之
書多不一體出羊歐
逸少善草隸八分飛白章行備精諸體自成一家法
千變萬化得之神功逸少隸行草章草飛白五體俱
入神八分入妙妻郗氏甚工書有七子獻之最知名
玄之疑之微之操之並工草

又

羲之嘗以章草答庾亮亮示翼翼見乃歎伏因與羲
之書云 吾昔有伯英章草十紙過江顛沛遂乃亡
失嘗歎妙跡永絕忽見足下答家兄書煥若神明頓
還舊觀舊說羲之罷會稽住戴山下旦見一老姥把
十許六角竹扇出市王聊問此欲貨耶一枚幾錢答
云二十許右軍取筆書扇扇王字姥大悵惋云老舉
家朝殮唯仰於此云何書壞王答云無所損但道是
王右軍書字請一百既入市人競市之後數日復以
數十扇來詣請更書王笑而不答又云羲之曾自書
表與穆帝專精任意帝乃令索紙色類長短闊狹與
王表相似使張翼寫効一毫不異乃題後答之羲之
初不覺後更詳看迺歎曰小人亂真乃爾羲之性好

鵝山陰曇曠村有一道士養好者十餘王清旦乘小船故往看之意大願樂乃告求市易道士不與百方譬說不能得之道士言性好道久欲寫河上公老子練素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經各兩章使合羣以奉義之停半日爲寫畢籠鵝而歸大以爲樂又嘗詣一門生家設佳饌供給意甚感之欲以書相報見有一新榼几至滑淨王便書之草正相半門生送王歸郡比還家其父已刮削都盡兒還失書驚懊累日

出圖書會粹

又

晉穆帝永和九年暮春三月三日常遊山陰與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬之道生陳郡謝安石

高平鄒曇重熙太原王蘊叔仁釋支遁道林并逸少子凝徽操之等四十有一人脩袂袂之禮揮毫製序興樂而書用牋蠅繭紙鼠鬚筆道媚勁健絕代更無凡二十八行三百二十四字有重者皆構別體就中之字最多

出法書要錄

王獻之

王獻之字子敬尤善草隸幼學於父次習於張芝余後改變制度別創其法率余師心冥合天矩初謝安請爲長史太元中新造太極殿安欲使子敬題榜以爲萬代寶而難言之乃說韋仲將題凌雲臺之事子敬知其旨乃正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之不長安遂不之逼子敬年五六歲時

學書右軍從後潛掣其筆不脫乃歎曰此兒當有大名遂書樂毅論與之學竟能極小真書可謂窮微入聖筋骨緊密不減於父如大則尤直而寡態豈可同年唯行草之間逸氣過也及論諸體多劣右軍總而言之季孟差耳子敬隸行草章草飛白五體皆入神八分入能

又

羲之爲會稽子敬出戲見北館新白土壁白淨可愛子敬令取掃帚沾泥汁中以書壁爲方丈一字晦曖斐豐極有勢好日日觀者成市羲之後見歎其美問誰所作答曰七郎羲之於是作書與所親曰子敬飛白大有直是圖於此壁子敬好書觸遇造玄有一好

事年少故作精白紗襪著往詣子敬便取襪書之草正諸體悉備兩袖及襪略周自歎比來之合年少覺王左右有凌奪之色於是掣襪而走左右果逐及於門外關單分裂衣少年纔得一袖而已子敬爲吳興羊欣父不疑爲烏程令欣時年十五六書已有意爲子敬所知子敬往縣入欣齋欣著新白絹裙晝眠子敬乃書其裙幅及帶欣覺歡樂遂寶之後以上朝廷

齋圖書

又

獻之嘗與簡文帝書十許紙題最後云下官此書甚合作願聊存之此書爲桓玄所寶玄愛重二王不能釋手乃撰練素及紙書正行之尤美者各爲一秩嘗

置左右及南奔雖甚狼狽猶以自隨將敗並投于江
或謂小王為小令非也獻之為中書令卒於官族弟
珉代之時以子敬為大令季琰為小令出法書要錄

王脩

王脩字敬仁仲祖之子官至著作郎少有秀令之譽
年十三著賢令論劉真長見之嗟歎不已善隸行書
嘗就右軍求書乃寫東方朔畫讚與之王僧虔曰敬
仁書殆窮其妙王子敬每看咄咄逼人昇平元年卒
年二十四始王導愛好鍾氏書喪亂狼狽衣帶中
盛尚書宣示過江後以賜逸少逸少乞敬仁敬仁卒
其母見此書平生所好以入棺敬仁隸行入妙殷仲
堪書亦敬仁之亞也

荀輿

荀輿能書嘗寫狸骨方右軍臨之至今謂之狸骨帖
出尚書故實

謝安

謝安字安石學正於右軍右軍云卿是解書者然知
解書為難安石尤善行書亦猶衛洗馬風流名士海
內所瞻王僧虔云謝安入能書品錄也安石隸行草
並入妙兄尚字仁祖萬石並工書

王廙

晉平南將軍侍中王廙右軍之叔父工隸飛白祖述
張衛法復索靖書七月二十六日一紙每寶翫之遭
永嘉喪亂乃四疊綴衣中以渡江今蒲州桑泉令豆

盧器得之壘跡猶在出國史異纂

戴安道康昕

晉戴安道隱居不仕總角時以鷄子汁澣白瓦屑作鄭玄碑自書刻之文既奇麗書亦妙絕又有康昕亦善草隸王子敬常題方山亭壁數行昕密改之子敬後過不疑又為謝居士題畫像以示子敬子敬歎能以為西河絕矣昕字君明外國人官至臨沂令

韋昶

晉韋昶字文休仲將兄康字元將涼州刺史之玄孫官至潁川太守散騎常侍善古文大篆及草狀貌尤古亦猶人則抱素木則封冰奇而且勁太元中孝武帝改治宮室及廟諸門並欲使王獻之隸草書題榜

獻之固辭乃使劉瓌以八分書之後又使文休以大篆改八分焉或問王右軍父子書君以為云何答曰二王自可謂能未是知書也又妙作筆王子敬得其筆歎為絕世義熙末卒年七十歲餘文休古文大篆草書並入妙

蕭思話

宋蕭思話蘭陵人父源冠軍瑯琊太守思話官至征西將軍左僕射工書學於羊欣得其體法雖無奇峰壁立之秀運用連崗盡望勢不斷絕亦可謂有功矣王僧虔云蕭全法羊風流媚好殆欲不減筆力恨弱袁昂云羊真孔草蕭行范篆各一時之妙也

王僧虔

瑯琊王僧虔博涉經史兼善草隸太祖謂虔曰我書何如卿曰臣正書第一草書第三陛下草書第二正書第三臣無第二陛下無第一上大笑曰卿善爲詞也然天下有道立不與易也虔歷左僕射尚書令謚簡穆公僧虔長子慈年七歲外祖江夏王劉義恭迎之入中齋施諸寶物恣其所取慈唯取素琴一張孝子圖而已年十歲共時輩蔡約入寺禮佛正見沙門等譏侮約戲之曰衆僧今日何乾乾慈應聲答卿如此不知禮何以興蔡氏之宗約與宗之子也謝超宗見慈學書謂之曰卿書何如虔公答云慈書與大人猶雞之比鳳超宗鳳之子慈歷侍中贈太常卿約歷太子詹事出談藪

又

齊高帝嘗與王僧虔賭書畢帝曰誰爲第一僧虔對曰臣書臣中第一陛下書帝中第一帝笑曰卿可謂善自謀矣出南史

王融

齊末王融圖古今雜體有六十四書少年倣恂家藏紙貴而風魚蟲鳥是七國時書元長皆作隸字故貽後來所詰湘東王遣沮陽令韋仲定爲九十一種次功曹謝善勛增其九法合成百體其中以八卦爲書爲一以太爲兩法徑丈一字方寸千言出法書要錄

蕭子雲

梁蕭子雲字景喬武帝謂曰蔡邕飛而不自羲之白

而不飛飛白之間在卿斟酌耳嘗大書蕭字後人匣而寶之傳至張氏賓護東都舊第有蕭齊前後序皆名公之詞也出尚書故實

武帝造寺令蕭子雲飛白大書蕭字至今一字存焉李約竭產自江南買歸東洛建一小亭以翫號曰蕭齋出國史

蕭特

海鹽令蘭陵蕭特善草隸高祖賞之曰子敬之書不如逸少蕭特之迹遂過其父出談叢

僧智永

陳永欣寺僧智永師遠祖逸少歷紀專精攝齊升堂真草唯命智永章草及草書入妙行入能尤智堦亦

工書丁覘亦善隸書時人云丁真永草

又

智永嘗於樓上學書業成方下出國史異纂

梁周興嗣編次千字文而有王右軍者人皆不能曉其始乃梁武教諸王書令殷鐵石於大王書中榻一千字不重者每字片紙雜碎無序武帝召興嗣為曰卿有才思謂我韻之興嗣一夕編綴進上鬢髮皆白而賞錫甚厚右軍孫智永師自臨八百本散與人外江南諸寺各留一本永公住吳興永欣寺積年學書後有秃筆頭十甕每甕皆數石人來覓書并請題額者如市所居戶限為之穿穴乃用鐵葉裹之人謂為鐵門限後取筆頭瘞之號為退筆塚自製銘誌出尚書故

嘗居永欣寺閣上臨書所退筆頭置之於大竹簾簾受一石餘而五簾滿出法書要錄

僧智果

隋永欣寺僧智果會稽人也煬帝甚善之工書銘石其為瘦健造次難類嘗謂永師曰和尚得右軍肉智果得骨夫筋骨藏於膚肉山水不厭高深而比公稍乏清幽傷於淺露若吳人之戰輕進易退勇力而非武虛張誇耀無乃小人儒乎智果隸行草入能

書斷列傳第二

書斷列傳第三

唐太宗

購蘭亭序

漢王元昌

歐陽詢

歐陽通

虞世南

褚遂良

薛稷

高正臣

王紹宗

鄭廣文

李陽冰

張旭

僧懷素

唐太宗

唐太宗貞觀十四年自真草書屏風以示群臣筆力遒勁為一時之絕嘗謂朝臣曰書學小道初非急務時或留心猶勝棄日凡諸藝業未有學而不得者也病在心力懈怠不能專精耳又云吾臨古人之書殊不能學其形勢惟在其骨力及得骨力而形勢自生

耳嘗召三品已上賜宴於玄武門帝操筆作飛白書
衆臣乘酒就太宗手中相競散騎常侍劉洎登御牀
引手然後得之其不得者咸稱洎登牀罪當死請付
法帝笑曰昔聞婕妤辭輦今見常侍登牀出尚書故實

購蘭亭序

王羲之蘭亭序僧智永弟子辯才嘗於寢房伏梁上
鑿爲暗檻以貯蘭亭保惜貴重於師在日貞觀中太
宗以聽政之暇銳志旣書臨羲之真草書帖購募備
盡唯未得蘭亭尋討此書知在辯才之所乃勅追師
入內道場供養恩賚優洽數日後因言次乃問及蘭
亭方便善誘無所不至辯才確稱往日侍奉先師實
嘗獲見自師沒後荐經喪亂墜失不知所在旣而不

獲遂放歸越中後更推究不離辯才之處又勅追辯
才入內重問蘭亭如此者三度竟靳固不出上謂侍
臣曰右軍之書朕所偏寶就中逸少之蹟莫如蘭亭
求見此書勞於寤寐此僧耆年又無所用若得一智
略之士設謀計取之必獲尚書左僕射房玄齡曰臣
聞監察御史蕭翼者梁元帝之曾孫今貫魏州莘縣
負才藝多權謀可充此使必當見獲太宗遂召見翼
奏曰若作公使義無得理臣請私行詣彼須得二王
雜帖三數通太宗依給翼遂改冠微服至洛潭隨商
人船下至越州又衣黃衫極寬長潦倒得山東書生
之體日暮入寺巡廊以觀壁畫過辯才院止於門前
辯才遙見翼乃問曰何處檀越翼就前禮拜云弟子

是北人將少許蠶種來賣歷寺縱觀幸遇禪師寒温
既畢語議便合因延入房內即共圍碁撫琴投壺握
槩談說文史意甚相得乃曰白頭如新傾蓋若舊今
後無形迹也便留夜宿設缸面藥酒果等江東云缸
面猶河北稱甕頭謂初熟酒也酣樂之後請賓賦詩
辯才探得來字韻其詩曰初醞一缸開新知萬里來
披雲同落莫步月共徘徊夜久孤琴思風來旅鴈哀
非君有祕術誰照不然灰蕭翼探得招字韻詩曰邂
逅欸良宵殷勤荷勝招彌天俄若舊初地豈成遙酒
蟻傾還泛心猿躁似調誰憐失群翼長苦業風飄妍
蚩略同彼此諷味恨相知之晚通宵盡歡明日乃去
辯才云檀越閑即更來翼乃載酒赴之興後作詩如

此者數四詩酒爲務其俗混然經旬朔翼示師梁元
帝自畫職貢圖師嗟賞不已因談論翰墨翼曰弟子
先傳二王楷書法弟子自幼來耽翫今亦數帖自隨
辯才欣然曰明日可將來此看翼依期而往出其書
以示辯才辯才熟詳之曰是即是矣然未佳善也貧
道有一真跡頗是殊常翼曰何帖才曰蘭亭翼笑曰
數經亂雖真跡豈在必是響榻偽作耳辯才曰禪師
在日保惜臨亡之時親付於吾付受有緒那得參差
可明日來看及翼到師自於屋椽上檻內出之翼見
訖故駁瑕指類曰果是響榻書也紛競不定自示翼
之後更不復安於伏椽上并蕭翼二王諸帖並借留
置于几案之間辯才時言八十餘每日於窓下臨學

數遍其老而篤好也如此自是翼往還旣數童弟等無復猜疑後辯才出赴露汜橋南嚴遷家齋翼遂私來房前謂童子曰翼遺却帛子在床上童子即爲開門翼遂於案上取得蘭亭及御府二王書帖便赴永安驛告驛長凌翹曰我是御史奉勅來此今有墨勅可報汝都督知都督齊善行聞之馳來拜謁蕭翼因宣示勅旨具告所由善行走使人召辯才辯才仍在嚴遷家未還寺遽見追呼不知所以又遣云侍御須見及師來見御史乃是房中蕭生也蕭翼報云奉勅遣來取蘭亭蘭亭今已得矣故喚師來取別辯才聞語而便絕倒於人始蘇翼便馳驛南發至都奏御太宗大悅以玄齡舉得其人賞錦綵千段擢拜翼爲員

外郎加入五品賜銀瓶一金鑊瓶一馬腦枕一並實以珠內廐良馬兩匹兼寶裝勒轡宅莊各一區太宗初怒老僧之祕恠俄以其年老毫不忍加刑數月後仍賜物三千段穀三千石便勅越州支給辯才不敢將入已用迴造三層寶塔塔甚精麗至今猶存老僧因驚悸患重不能強飯唯歡粥歲餘乃卒帝命供奉榻書人趙模韓道政馮承素諸葛貞等四人各榻數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三年聖躬不豫幸玉華宮含風殿臨崩謂高宗曰吾欲從汝求一物汝誠孝也豈能違吾心耶汝意如何高宗哽咽流涕引耳而聽受制命太宗曰吾所欲得蘭亭可與我將去後隨仙駕入玄宮矣今趙模等所榻在者一本尚直

錢數萬也

出法書要錄

又

一說王羲之嘗書蘭亭會序隋末廣州好事僧有三寶寶而持之一曰右軍蘭亭書二曰神龜以銅為之三曰如意以鐵為之特工書聞右軍蘭亭真跡求之得其本若第一本知在廣州僧而難以力取故令人詐僧果得其書僧曰第一寶亡矣其餘何愛乃以如意擊石折而棄之又投龜一足傷自是不能行矣出紀

漢王元昌

唐漢王元昌神堯之子善行書諸王仲季並有能名韓王曹王亦其亞也曹則妙於飛白韓則工於草

魏王魯王亦韓王之倫也

歐陽詢

唐歐陽詢字信本博覽今古官至銀青光祿大夫率更令書則八體盡能筆力勁險高麗愛其書遣使請焉神堯歎曰不意詢之書名遠播夷狄貞觀十五年卒年八十五詢飛白隸行草入妙大篆章草入能

又

率更嘗出行見古碑索靖所書駐馬觀之良久而去數步復下馬佇立疲則布毯坐觀因宿其傍三日而後去今開通元寶錢武德四年鑄其文乃歐陽率更書也出國史異纂

歐陽通

唐歐陽通詢之子善書，其快於父，嘗自矜能書，必以象牙犀角為筆，管狸毛，心覆秋兔毫，松煙為墨，末以麝香紙，必須堅緊薄，滑者乃書之，蓋自重其書。薛純陁亦效歐草，傷於凡鈍，亦通之亞也。出朝野僉載

虞世南

虞世南字伯施，會稽人。隋為祕書郎，煬帝知其才，嫉其鯁直，一為七品。年仕唐，至祕書監。文皇曰：世南一人，遂兼五絕。一曰博學，二曰德行，三曰書翰，四曰詞藻，五曰忠直。有一於此，足謂名臣，而世南兼之行草之餘，尤所偏工。本師於釋智永，及其暮齒，加以道逸，卒年八十九。伯施行草八妙。

褚遂良

褚遂良，河南人。父亮，太常卿。遂良官至右僕射，善書。少則伏膺虞監，長則師祖右軍，真書甚得其媚趣。顯慶中卒，年六十四。遂良隸行入妙，亦嘗師受史陵。然史亦有古直，傷於踈瘦也。

又

遂良問虞監曰：某書何如？永師曰：吾聞彼一字直五萬官，豈能若此者？曰：何如？歐陽詢曰：聞詢不擇紙筆，皆能如志，官豈得若此？褚曰：既然，某何更留意於此？虞曰：若使手和筆調，遇合作者，亦深可貴。尚褚喜而

退

出國史異纂

薛稷

薛稷，河東人。官至太子少保，書學。褚尤尚綺麗，好

膚肉得師之半矣可謂河南公之高足甚為時所珍
尚稷隸行入能

又

稷外祖魏倣家富圖籍多有虞褚舊跡銳精模於筆
態適麗當時無及之者及善畫博采古跡埒於祕書

出譚
賓錄

高正臣

高正臣廣平人官至衛尉卿習右軍之法睿宗愛其
書張懷素之先與高有舊朝士就高乞書或憑書之
高嘗為人書十五紙張乃戲換其五紙又令示高再
看不悞客曰有人換公書高笑曰必是張公也乃審
詳之得其三紙客曰猶有在高又觀之竟不能辨高

嘗許人書一屏幃踰時未獲其人乃出使淮南臨別
大悵惋高曰正臣故人在申州正與僕書一類公可
便往求之遂立申此意陸柬之嘗為高書告身高皇
嫌之不將入秩後為鼠所傷乃持云張公曰此鼠甚
解正臣意風調不合一至於此正臣隸行草入能

王紹宗

王紹宗字承烈官至祕書少監祖述子敬欽羨柬之
其中小真書體象尤甚其行書及章草次於真常與
人書云鄙夫書翰無工者特由水墨之積習恒精心
率意虛神靜思以取之每與吳中陸大夫論及此道
明朝必不覺已進陸後於密訪知之嗟賞不少將余
比虞七以虞亦不臨寫故也但心準目想而已聞虞

眠布被中恒手畫腹皮與余正同也承烈隸行草入能

鄭虔

鄭虔任廣文博士學書而病無紙知慈恩寺布柿葉數間屋遂借僧房居止日取紅葉學書歲久殆遍後自寫所製詩并畫同為一卷封進玄宗御筆書其尾曰鄭虔三絕出尚書故實

李陽冰

李陽冰善小篆自言斯翁之後直至小生曹喜蔡邕不足言開元中張懷瓘撰書斷陽冰張旭並不載絳州有篆字與古不同頗為恠異李陽冰見之寢卧其下數日不能去驗其書是唐初不載書者名姓碑有

碧落二字時人謂之碧落碑出國史補

張旭

張旭書得筆法傳崔邈顏真卿旭言始吾聞公主與擔夫爭路而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神飲醉輒草書揮毫大叫以頭搥水墨中天下呼為張顛醒後自視以為神異不可復得後輩言筆札者歐虞褚陸或有異論至長史無間言出國史補

又

旭釋褐為蘇州常熟尉上後旬日有老父過狀判去不數日復至乃怒而責曰敢以閑事屢擾公門老父曰其實非論事但覩少公筆跡竒妙貴為篋笥之人耳長史異之因詰其何得愛書答曰先父愛書兼有

著述長史取示之信天下工書者也自是備得筆法
之妙冠于一時出幽開

僧懷素

長沙僧懷素好草書自言聖三昧奪筆堆積埋山下
號筆塚出國史補

書斷列傳卷第三

書斷雜編卷第四

程邈已下

邯鄲淳已下

姜詡已下

王羲之

王廙

潞州盧

桓玄

褚遂良

蘭亭真跡

王方慶

二王真跡

八體

李都

東都乞兒

盧弘宣

嶺南兔

程邈已下

秦獄吏程邈善大篆得罪始皇囚於雲陽獄增減大
篆體去其繁複始始皇善之出為御史名曰隸書
扶風曹喜後漢人不知其官善篆隸小異李斯見師
一時陳留蔡邕後漢人左中郎將善篆採喜之法真

定直父碑文猶傳於世篆者師焉杜陵陳遵後漢人不知官善篆隸每書一坐皆驚時人謂為陳驚坐上谷王次仲後漢人作八分楷法師宜官後漢不知何許人宜官能為大字一丈小字方寸千言耿球碑是宜官書甚自矜重或空至酒家先書其壁觀者雲集酒因大售至飲足削書而退安定梁鴻後漢人官至選部尚書乃師宜官法魏武重之常以書懸帳中宮殿題署多是鴻手也

出王僧虔名書錄

邯鄲淳已下

陳留邯鄲淳為魏臨淄侯文學得次仲法名在鴻後毛弘鴻弟子祕書八分皆傳弘法又有左子邑與淳小異亦有名京兆杜度為魏齊相始有草名安平崔

瑗漢齊北相亦善草書平符堅得摹瑗書王子敬云極似張伯英瑗子寔官至尚書亦能草弘農張芝高尚不仕善草書精勤絕倫家之衣帛必先書而後練臨池學書池水盡墨每書云忿忿不暇草時人謂為草聖芝弟昶漢黃門侍郎亦能草今世人中云芝書者多是昶也

出王僧虔名書錄

姜詡已下

姜詡梁宣田彥和及司徒韋誕皆伯英弟子並善草誕最優魏宮館寶器皆是誕手魏明帝起凌雲臺誤先釘榜而未之題以籠盛誕轆轤引上書之去地二十五丈誕甚危懼乃誡子孫絕此楷法誕子少季亦有能稱羅暉趙恭不詳何許人與伯英同時見稱西

州而矜許自與衆頗惑之伯英與朱寬書自叙云上
比崔杜不足下方羅趙有餘河間張起亦善草不及
崔張劉德升善爲行書不詳何許人潁川鍾繇魏太
尉同郡胡昭公車徵二家俱學於德升而胡書肥鍾
書瘦鍾書有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章
程書三曰狎書相聞者也繇子會鎮西將軍絕能學
父書改易鄧艾上章事莫有知者河東衛覲魏尚書
僕射善草及古方略盡其妙草體微瘦而筆跡精熟
覲子瓘爲晉太保採芝法以覲法參之更爲草藁藁
是相聞書也瓘子恒亦善書博識古文字燉煌索靖
張芝姊之孫晉征西司馬亦善草陳國何元公亦善
草書吳人皇象能草世稱沉著痛快滎陽暢晉祕書

令史善八分

出王僧虔
名書錄

王羲之

王羲之告誓文今之所傳即其藁本不具年月日朔
其真本維永和十年三月癸卯九日辛亥而書亦真
開元初潤州江寧縣瓦官寺修講堂匠人於鴟吻內
竹筒中得之與一沙門至八年縣丞李延業求得上
岐王王以獻便留內不出或云其後却借岐王十二
年王家失火圖書悉爲灰燼此書亦見焚矣

出國史
異纂

王廙

王廙羲之之叔也善書畫嘗謂右軍曰吾諸事不足
法唯書畫可法晉明帝師其畫王右軍學其書

實

出尚
書故

潞州盧

東都頃年創造防秋館穿掘多蔡邕鴻都學所書石經後洛中人家往往有之王羲之借船帖書之尤工者也故山北盧匡寶惜有年盧公致書借之不得云只可就看未嘗借人也盧除潞州旌節在途纔數程忽有人將書帖就盧求售閱之乃借船帖也驚異問之云盧家郎君要錢遣賣耳盧歎異移時不問其價還之後不知落於何人京師書僧孫盈者名甚著盈父曰仲容亦鑒書畫精於品目豪家所寶多經其手真偽無所逃焉公借船帖是孫盈所蓄人以厚價求之不果盧公時其急切減而賑之日又滿百千方得盧公韓太冲外孫也故書畫之尤者多閱而識焉

書故

桓玄

晉書中有飲食名寒具者亦無注解處後於齊民要術并食經中檢得是今所謂餠桓玄嘗盛陳法書名畫請客觀之客有食寒具不濯手而執書畫因有浣玄不懌自是會客不設寒具

出尚書

褚遂良

貞觀十年太宗謂魏徵曰世南沒後無人可與論書徵曰褚遂良後來書流甚有法則於是召見太宗嘗以金帛購王羲之書跡天下爭齎古書詣關以獻時莫能辨其真偽遂良備論所出咸為證據一無舛誤十四年四月二十二日太宗為真草書屏風以示羣

臣筆力適利爲一時之絕購求得人間真行凡二百九十紙裝爲七十卷草書二千紙裝爲八十卷每聽政之暇時閱之嘗謂朝臣曰書學小道初非急務時或留心亦勝棄日凡諸藝未嘗有學而不得者也病在心力懈怠不能專精耳今吾學古人之書殊不學其形勢唯在求其骨力得其骨力形勢自生

出諱
賓錄

蘭亭真跡

太宗酷好書法有大王書跡三千六百紙率以一丈二尺爲一軸寶惜者獨蘭亭爲最置於坐側朝夕觀鑒嘗一日附耳語高宗曰吾千秋萬歲後與吾蘭亭將去也及奉諱之日用玉匣貯之藏於昭陵

出尚書
故實

王方慶

龍朔二年四月高宗自書與遼東諸將許敬宗曰許圜師愛書可於朝示之神功二年上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家合有書法方慶奏曰臣十代再從伯祖羲之先有四十餘紙貞觀十二年先臣進訖有一卷臣近已進訖臣十一代祖洽九代祖珣八代祖曇首七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖騫高祖規曾祖襄并九代三從伯祖晉中書令獻之已下二十八人書共十卷見在上御武成殿召群臣取而觀之仍令鳳閣舍人崔融作序目爲寶章集以賜方慶朝野榮之

出諱
賓錄

二王真跡

開元十六年五月內出二王真跡及張芝張昶等書

總一百六十卷付集賢院令集字榻兩本進分賜諸王其書皆是貞觀中太宗令魏徵虞世南褚遂良等定其真偽八十卷小王張芝等跡各隨多少勒爲卷帙以貞觀字爲印印縫及卷之首尾其草跡又令褚遂良真書小字帖紙影之其中古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫徐僧權沈熾文朱异隋則江總姚察等署記太宗又令魏褚等卷下更署名以記之其蘭亭本相傳云在昭陵玄宮中樂毅論長安中太平公主奏借出外榻寫因此遂失所在五年勅陸元悌魏瓘劉懷信等檢校換標每卷分爲兩卷總見在有八十卷餘並失墜元悌又割去前代記署以已之名氏代焉玄宗自書開元二字爲印記之右軍凡一百三

十卷小王二十八卷張芝張昶各一卷右軍真行書唯有黃庭告誓等卷存焉又得滑州人家所藏右軍扇上真尚書宣示及小王行書白騎遂等二卷其書有貞觀年舊標織成字

出譚賓錄

八體

張懷瓘書斷曰篆籀八分隸書章草草書飛白行書通謂之八體而右軍皆在神品右軍嘗醉書數字點畫類龍爪後遂有龍爪書如科斗玉筋偃波之類諸家共五十二般

出尚書故實

李都

李都荆南從事時朝官親熟自京寓書書蹤甚惡李寄詩戲曰華絨千里到荆門章草縱橫任意論應笑

鍾張虛用力却教羲獻枉勞魂惟堪愛惜為珍寶不敢留傳誤子孫深荷故人相厚處天行時氣許教吞

出抒
情詩

東都乞兒

大曆中東都天津橋有乞兒無兩手以右足夾筆寫經乞錢欲書時先用擲筆高尺餘以足接之未嘗失落書跡楷書不如出西陽
雜俎

盧弘宣

李德裕作相日人有獻書帖德裕得之執翫頗愛其書盧弘宣時為度支郎中有善書名召至出所獲者書帖令觀之弘宣持帖久之不對德裕曰何如弘宣有恐悚狀曰是某頃年所臨小王帖太尉彌重之出盧

雜
記

嶺南兔

嶺南兔嘗有郡牧得其皮使工人削筆醉失之大懼因剪已髮為筆甚善更使為之工者辭焉語其由因實對遂下令使一戶輸入鬚或不能致輒責其直出嶺

南異
物志

書斷雜編卷第四



Handwritten text or markings, possibly a signature or date, located at the bottom right corner of the page.

