



古今游名山記卷之十五

括蒼何鏗振卿編輯

廬陵吳炳用晦校正

大峨眉山 四川諸山泉附

宋范成大峨眉山人行紀峨眉有三山為一列曰大峨眉中峨眉小峨眉中峨眉小

峨眉皆傳有遊者今不復有路惟大峨眉其高摩霄為佛書所記普賢大士示現之所自郡城出西門濟燕渡水洶湧甚險此即雅州江其源白崑州邛部合大渡河穿夷界千山以來過渡宿蘇稽鎮過符文鎮兩鎮市井繁選懸符文出布村婦聚觀於道皆行而績麻無素手者民皆束艾蒿于門燃之發烟意者熏坂穢氣以為候迎之禮至峨眉縣宿癸巳自縣出西門登山過慈福普安二院白水莊蜀村店十二里龍神堂自是礧谷春宗林懋雄深小憇華林院過青竹橋峨眉新觀路口梅樹壩兩龍堂至中峯院院有普賢閣回環十數峯繞之背倚白崖峯右傍最高而峻挺者曰呼應峯下有茂真尊者庵孫思邈隱峨眉時與茂真常相

呼應於此云出院過樟木牛心二嶺及牛心院路口至雙溪橋亂山如屏簇有兩山相對各有一溪出並流至橋下石壑深數十丈窈然沉碧飛湍噴雪奔出橋外則入岑蔚中可數十步兩溪合以投大壑淵渟凝湛散爲溪灘灘中悉是五色及白質青章石子水色翹塵與石色相得如鋪翠錦非摹寫可具朝日照之前則有光彩發溪上倒射巖壑相傳以爲大士小現也牛心寺三藏師繼業自西域歸過此將開山兩石關溪上攬得其一上有眉目以爲寶瑞至今藏寺中此水遂名寶現溪自是登危磴過菩薩閣當道有榜曰天下大峩山遂至白水普賢寺自縣至此皆峻阪四十餘里然始是登峯頂之山脚耳甲午泊白水寺謁普賢大士銅像國初勅成都所鑄有太宗仁宗眞宗三朝所賜御製御書百餘卷七寶冠金珠瓔珞袈裟金銀餅鉢奩爐匙筴果壘銅鐘鼓鑼磬蠟茶塔芝草之屬又有崇寧中宮所賜錢幣及織成紅幢等物內仁宗所賜紅羅紫繡袈裟上有御書發願文曰佛法長興法輪常轉國泰民安風雨順時干戈永息人民安樂子孫昌感一切衆生同登彼岸嘉祐

七年福寧殿御札記次至經藏亦朝廷遣尚方工作寶藏也正面爲樓閣兩傍樓便戶釘校皆以鑰石極備奇靡相傳純用京師端門之制經書造於成都用碧唾紙鈔銀書之卷首悉有銷金圖畫各圖一卷之事經兼織輪相鈴杵器物及天下太平皇帝萬歲等字於繁花褥葉之中今不能見此等織文矣次至三千鐵佛殿云普賢居此山有三千徒衆共住故作佛鑄甚朴拙是日禱于大士丐三日好晴以登山乙未果大霽遂登上峯自此登峯頂光相寺七寶巖其高六十里大畧去縣中平地不下百里又無復蹊蹬斫木作長梯釘巖壁緣之而上意天下登山險峻無此比者余以健卒挾山轎強登以山丁三十三曳大繩行前挽之同行則用山中梯轎出白水寺側門便登點心山言峻甚足膝點於胸云過茅亭嘴石子雷大小深坑駱駝嶺簇店凡言店者當道板屋一間將有登山客則寺僧先遣人煮湯於店以俟蒸炊又過峯門羅漢店大小扶屏錯喜歡木皮里胡孫梯雷洞平凡言平者差可以託足之處也雷洞者路左深崖萬仞蹬道缺處則下瞰沉黑若洞然相傳下有

淵水神龍所居凡七十二洞歲旱則禱于第三洞初投香幣不應則投死彘及婦人糞履之類以振觸之往往雷風暴發峯頂光明岩上所謂兜羅綿雲亦多出於此洞過新店八十四盤娑羅平娑羅者其木葉如海桐又似楊梅花紅白色春夏間開惟此山有之初登山半卽見之至此滿山皆是大抵大峨之上凡草木禽虫悉非世間所有者余來以季夏數日前雪大降木葉猶有雪漬爛斑之跡草木之異有如八仙而深紫有如牽牛而大數倍有如蓼而淺青聞春時異花猶多但是時山寒人鮮能識之草葉之異者亦不可勝數山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮懸挂木上垂至地長數丈又有塔松狀似杉而葉圓細亦不能高重重偃蹇如浮圖至山頂尤多又斷無鳥雀蓋山高飛不能上自娑羅平過思佛亭軟草平洗脚溪遂極峯頂光相寺亦板屋無人居中有普賢小殿以卯初登山至此已申後初衣暑給漸高漸寒到八十四盤則最寒比及山頂亟挾纊兩重又加毳衲馳茸之裘盡衣筒中所藏繫重巾躡麀靴猶凜凜不自持則熾炭擁爐危坐山頂有泉煮米不

成飯俱碎如砂粒萬古米霜之汁不能熟物余前知之自山下携水一缶來財自足也移項冒寒登天仙橋至光明岩炷香小殿上木皮蓋之王瞻叔叅政嘗易以瓦爲雪霜所薄一年輒碎後復以木皮易之翻可支二三年人云佛現悉以午今已申後逡巡忽雲出岩下傍谷卽中雷洞山也雲行勃勃如隊仗旣當岩則少駐雲頭現大圓光雜色之暈數重倚立相對中有水墨影若仙聖跨象者茶頃光淺而其傍復現一光如前有頃亦沒雲中復有金光兩道橫射岩腹人亦謂之小現日暮雲物皆散四山寂然乙夜燈出岩下徧滿彌望以千百計夜寒甚不可久立丙申復登岩眺望岩後岷山萬重少北則屋瓦山在雅州少南則大瓦屋近南詔形狀宛然瓦屋一間也小瓦屋亦有光相謂之辟支佛現此諸山之後卽西域雪山崔嵬刻削凡數十百峯初日照之雪色洞明如爛銀晃耀曙光中此雪自古至今未嘗消也山綿延入天竺諸番相去不知幾千里望之但如在几案間瑰竒勝絕之觀真冠平生矣復詣岩致禱俄氛霧四起混然一白僧云銀色世界也有頃大雨傾注氛霧

辟易僧云洗岩雨也佛將大現兜羅綿雲復布岩下紛郁而上將至岩
數丈輒止雲平如玉地時雨點猶餘飛俯視岩腹有大員光偃卧平雲
之上外暈三重每重有素黃紅紫之色光之正中虛明凝湛觀者各自
見其形現於虛明之處毫釐無隱一如對鏡舉手動足影皆隨形而不
見傍人僧云攝身光也此光既沒前山風起雲馳風雪之間復出大圓
相光橫亘數山盡諸異色合集成采峯巒草木皆鮮妍絢蒨不可正視
雲霧既散而此光獨明人謂之清現凡佛光欲現必先布雲所謂兜羅
一世界光相依雲而出其不依雲則謂之清現則難得食頃光漸移過
山而西左顧雷洞山復出一光如前而差小須臾亦飛行過山外至平
野間轉徙得與岩正相直色狀俱變遂爲金橋大畧如吳江垂虹而兩
紀各有紫雲捧之凡自午至未雲物淨謂之收岩獨金橋現至酉後始
沒丁酉下山始登山時雖躋攀艱難有繩曳其前猶噓而不危下山時
雖復以繩絕輿後梯下輿夫雖著脚既噓且危下山漸覺暑氣以次減
去綿衲午至白水寺則締綵如故聞昨暮寺中大雷雨峯頂夕陽快晴
元不知也食後游黑水過虎溪橋奔流激湍大畧似雙溪而小不及始
開山僧自白水尋勝至此溪漲不可渡有虎蹲伏其傍因遂跨之亂流
而濟故以名溪黑白二水皆以石色得名黑水前對月峰棟宇清潔宿
寺中東閣秋七月戊戌朔離黑水復過白水寺前渡雙溪橋入牛心寺
兩後斷路白雲峽水方漲碧流白石照入肺肝如層冰積雪中藍輿下
行峽淺處以入寺飛濤濺沫襟裾皆濡境過清毛髮盡竦寺對青蓮峯
有白雲青蓮二閣最佳牛心本孫思邈隱居相傳時出諸山寺中人數
見之小說亦載招僧誦經施與金錢正此山故事有孫仙煉丹竈在峯
頂又淘米泉在白雲峽最深處去寺數里水深不可涉獨訪丹竈傍多
竒石祠堂後石尤佳可以箕踞宴坐名玩丹石寺有唐畫羅漢一板
筆跡超妙眉目津津欲與人語成都古畫浮屠像最多以余所見皆出
此下蜀畫胡僧惟盧楞迦之筆為第一今見此板乃知楞迦源流所自
餘十五板亡之矣此寺即繼業三藏所作業姓王氏耀州人隸東京天
壽院乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及具多葉書業預遣中

至開寶九年始歸寺所藏涅槃經一函四十二卷業於每卷後分記西域行程雖不甚詳然地里大畧可考世所罕見錄于此以備國史之闕業自階州塞西行由靈武西梁甘肅瓜沙等州入伊吳高昌焉耆于闐踈勒大石諸國度雪嶺至布路州國又度大蔥嶺雪山至伽濕彌羅國西登大山有蔭瑤太子投崖飼虎遂王健陀羅國謂之中印土又西至庶_流國及左欄陀羅國有二寺又西過四大國至大曲女城南臨滔牟河北背洹河塔廟甚多而無僧尼又西二程有寶塔故基又西至波羅柰國兩城相距五里南臨洹河又西北十許里至鹿野苑塔廟佛蹟最夥業自云別有傳記今不傳矣南行十里渡洹河河南有大浮圖自鹿野苑西至摩竭提國館於漢寺寺多祖入八村隸焉僧徒往來如歸南與杖林山相直巍峩巋然山北有優波掬多石室及塔廟故基西南百里孤山名鷄足三峯云是迦葉入定處又西北百里有菩提寶座城四門相望金剛座在其中東向又東至尼連禪州東岸有石柱記佛舊事自菩提座東南五里至佛苦行處又西三里至三迦葉村及牧牛女池

金剛座之北門有師子國迦藍又北五里至迦耶城又北十里至迦耶山云是佛說寶雲經處又自金剛座東北十五里至正覺山又東北三十里至骨磨城業館於鰕羅寺謂之南印土諸國僧多居之又東北四十里至王舍城東南五里有降醉象塔又東北登大山細路盤紆有舍利子塔又臨澗有下馬迎風塔度絕壑登山頂有大塔廟云是七佛說法處山北平地又有舍利本生塔其北山半曰鷲峰云是佛說法華經處山下即王舍城城北山址有溫泉二十餘井又北有大寺及迦蘭陀竹園故迹又東有阿難半身舍利塔温湯之西有平地直南登山腹有畢鉢羅窟業止其中誦經百日而去窟西復有阿難證果塔此去新王舍城八里日往乞食會新王舍城中有蘭若隸漢寺又有樹提迦故宅城其西有輪王塔又北十五里有那爛陀寺寺之南北各有數十寺門皆西向其北有四佛座又東北十五里_至烏巖頭寺東南五里有聖觀自在像又東北十五里至伽濕彌羅寺寺南距漢寺八里許自漢寺東行十二里至却提希山又東七十里有鶴寺西北五十里有支那西寺古

漢寺也西北百里至花氏城育王故都也自此渡河北至毗耶離城有
維摩方丈故跡又至拘文那城及多羅聚落踰大山數重至泥波羅國
又至磨逾里過雪嶺至三耶寺由故道自此入階州太祖已晏駕太宗
卽位業詣闕進所得梵夾舍利等詔擇名山脩習登峩眉北望牛心衆
峯環翊遂作菴居已而爲寺業年八十四而終出牛心復過東峰之前
入新峨眉觀自觀前山開新路極峻斗下冒雨以游龍門竭蹙數里歛
至一處澗溪自兩山石門中湧出是爲龍門峽也以一葉舟棹入石門
兩岸千丈岩壁色如碧玉刻削光潤入峽千餘丈有兩瀑布各出一巖
頂相對飛下嵌根有盤石承之激爲飛雨濺沫峽舟過其前衣皆沾濕
又數丈半岩有圓龕去水可二丈以木梯升之卽龍洞也峽中紺碧無
底石寒水清非復人世舟行數十步石壁益峻水益湍亟回棹舟人云
前去更奇以雨大作加飛瀑沾濡暑肌起粟骨驚神懣凜乎其不可以
久留也昔嘗聞峨眉雙溪不減廬山三峽前日過之真奇綺及至龍門
則雙溪又在下風蓋天下峽泉之勝當以龍門爲第一然其路險絕亂
石當道將至峽必捨輿躡草履經營傾步於槎牙兀嶮中方至峽口蓋
大峨眉頂天下絕觀蜀人固有罕遊而龍門又勝絕於山間游峨眉者
亦罕能到非好奇喜事忘勞苦而不憚疾病者不能至焉復尋大路口
山初夜始至縣中己亥發峩眉晚至嘉州

明教英游峩眉山記

侍御猶齋謝公來按西蜀駐節峩眉臺中無事副

使梅塘毛子叅議渭野樊子僉事黃溪劉子暨英相與請曰此中三峩
之勝聞天下二三子願從公遊焉以暢冲襟斯亦古人張弛之道也公
曰我於此山興復不淺詰朝從公出北門由寶經樓入山逶迤曲折度
筍脫橋過歸雲寺度蒼水橋過中峯寺度雙溪橋見一水奔流而來有
石突然砥其衝乃分流二派由石梁飛下擊盪震撼死死趨龍門而去
憩四會亭野趣清輝應接不暇西行數十里望見白水寺臺殿在翠微
中遂投寺宿焉五鼓上頂心坡石磴峻嶒而躋陟之險如登天然歷大
雲壑小雲壑路稍平上胡孫梯又險上木皮殿梅子坡攀緣鐵鎖又險
上雷動坪左右深壑黑不見底又險道左有譙鐵牌山僧曰坪下岩洞

爲蛟龍蛇虺所棲其氣嘗乘烟霧而上故禁道人緘口避之上八十四盤又險自入山至此多在雲氣中行忽仰見天角雲漏日光如金在鑿昭融絢爛不類下方所見山僧曰日無異也但人在清高處與塵埃中所見光景自是不同至歡喜亭遂緩步度天仙橋入天門抵光相寺上大峩絕頂攬結秀色吞吐高明西望矚經臺及瓦屋諸山如列几案比顧王壘青城諸山如聯培塿東視蜀江之流如衣帶俯瞰大峩之腰白雲平鋪周遭一色而中峩小峩覆蓋其下不見彷彿茫然如雪積平野月籠寒沙微風西來雲光澆潑又如洞庭彭蠡濤春浪激不可名狀公曰到此境使人肝膽澄澈平生奇觀無踰此者俄有二鳥飛來形如畫眉紋如鳩有二鼠隨之比松鼠差小飼之以粒與人甚狎良久鳥鼠皆去山僧報曰佛光現矣相顧山腰雲氣上有彩色圓光一道小如車輪繼有一光大如車輪良久乃滅公曰此若下必有寶藏之氣故雲觀之日射之光乃現若雲日不相薄則無此光彼謂光由佛現也謬哉已而雲氣漸散暮色蒼然公捐諸君乃退明日遂相與緣徑下山時雲飛水末雨意欲來公曰觀山變態妙在烟雨中遂行既入城涌下二十刻矣公曰東坡有言山水遨遊之樂自是人生難必之事故王羲之嘗欲一遊峩眉而終身不果又聞來遊此山者或不及時則雪封巖徑卽有能至絕頂或值風雨晦冥敗興而還吾輩昨來之遊良愜賞心于是劉子又請循晦翁登祝融峯故事揆藻抒詠以謝山靈公欣然賦古詩爲倡諸君咸和之予不敏攜其槩紀焉

莫張飛新都縣真多山題名王万平采藥此山童子歌王鑪三洞雪信宿乃行

僧人刻石龍多山此山高明竊深變態萬狀下視涪水如帶烟雲出沒山之偉觀也

宋黃庭堅香山寺行記太守高仲本率南昌黃魯直墊江譚處道同來遠水喬木僧房高下景物清絕爲楚路第一建中靖國元年二月庚申微雨中來庭堅書

宋劉昉祥雲寺行記紹興戊申正月中澣出郊勸耕至東屯因落少陵

故居祠堂之成聞祥雲寺之後有瑞石歸路就往觀之策杖行山澗亂石間踰里許石果異也事無大小必先難而後獲是日自東屯還過瞿唐已將暮任賓僚去留其同至者趙沂詠道文定國公才登高叔誼王鼎子新李驥元駿家茂秀實張聿述之朱齊卿醇甫李宗臣元慶楊譽時美真勝賞也劉昉方明書

宋瞿唐孫瞿唐關行記乾道庚寅中元日關耆孫約李時雨陳彥岳建壽宋嵩李普張徽之雍椿飲于三峽堂晚携餘觥下瞿唐關訪夔刺史舊治客曰今之司關者之居是也遂飲于此茂林脩竹間小亭縈紆客曰此唐翁夢得故址也夢得遺墨舊有石好事者取去飲關上高齋誦少陵薄雲岩際宿孤月浪中翻之詩嘆此老具眼如此夔江山元嘉惡惟少陵新紀處獨異高齋其一也高齋故基在屋隘而陋予惜之方欲為太守王君言客陳彥辛景賢出力量役更築之僕謂不可慳而陋亦不可侈而大此少陵諫茅避世意也併書以告二子云

宋朱壽曲水留題或言雲安西三十里許有自然山水閏月甲午朔泊舟橫石灘上携子屋及劉甥步訪之水極峻急不可流觴巖顏有永和三年及六年刻字字五六行剝落已不可讀細辨其文但昔人捐金以事仙佛識金數于石爾殆非禊飲處也好事者因年號遂增飾之當時必置屋廬象設今變滅無餘然水石要可喜姑取酒酌其旁賞晤良久乃去

宋王十朋卧龍行記永嘉王龜齡少城周行可海陵查元章載酒來遊時凍雨初霽風日清美山谷明秀照人道傍襍花盛開籃輿徐行應接不暇寺有茶蘼羅絡松上如積雪崇蘭數百本秀發崑石間微風透香所至芬郁東榮牡丹大叢兩前已開道人栢蓋護持留以供客飲罷縱步泉上淪茗賦詩而歸

宋閻若舒卧龍紀行余初自宣威懷府送季長奏事北闕入道山為學士後三年余始被命造朝遂玷論思之列今丐祠得請而歸會季長護漕夔門相與道舊故握手驚嘆蓋濶別已十年矣同遊卧龍山松風蕭爽雲日蔽虧千載英靈恍若來下晚趨躍馬城赤甲白塩峻極天半晴

光返照瀆浪帖伏蒸明行酒道韞誦詩至大醉而去不圖天涯爲樂之至於斯也

宋李德裕龍行記眉山李季允同漢嘉王申父襄陽晏亞夫來遊時春陽驟驕風埃四起酌泉松石間意頗愜無何雷雨忽至晚登寺閣望赤甲白塩山色如洗相與舉酒樂甚遂留宿山房季允書此紀歲月慶元六年五日

宋黃人傑卧龍紀行帥帳跨鼉陳損之繡衣具茨王璆聯轡登卧龍置酒高會賓客從者十有六人是日金虎嘯風丹雲蔽日涼生尊俎與在江山獻酬賡唱之餘挹大士泉訪海仙像塵慮息而神瞿唐畫滿垂盡乃去真勝遊也慶元己未七月魯齋黃人傑書

宋喻汝彥存真王巖記余飽聞閩中奇山川而賢士大夫最多亦復把酒自慰一日登錦屏翠舟嘉陵江步至古星巖徘徊縱觀倚老松卧怪石徃徃摩腹一咲然是三境之遊須廢吾一日糧惟母丘氏漱玉巖近在墻壁外乘輿出復從小奚奴自謁賢上人悅衣散髮坐巖復酌酒賦

詩相與作物外笑樂酒醉發狂即呼天大叫曰天乎真不負喻汝厲矣吾嘗謂富樂之士不能放意於江山松竹之樂而山川恠奇烟雲竹石詩酒風月唯遺逸未遇之人始得無而有之故天地間雄偉不凡之處天所以資賢人而舒其憂愁之思者也吾零落荒山鬱鬱無聊賴有錦屏嘉陵之雄偉占星漱王之勝所謂閩之四奇者吾皆得而有之他日解官視吾破囊無復新井縣一物驅老鬚獨負四物以歸朋游故舊從吾覓閩中土物吾則與飲酒取吾詩而歌之則是四境者不移足而在几席間矣

唐杜光庭麻姑洞記繁陽山麻姑洞即三十四化之第一陽平之別名也在繁水之陽因以爲名本際經云天師張道陵所游太上說經之處在成都府新都縣南陵江十五里衆山連接孤峯特起是也神武皇帝潛龍之時光化二年己未五月四日丙申山土摧落洞門自開縣吏時康鄉所由楊靖道士張守真等以事申府云自洞門開後每日有百姓往來者府差縣典楊澤畫工任從同往檢覆畫圖申上稱把燈燭入洞

看檢其第一門對北高二尺濶三尺五寸入至第二門約五尺以來第二洞門方一尺六寸入內並是黑處長一丈二尺濶六尺有石窟兩處在東畔并西南有洞門兩路南畔一路圓濶一尺六寸入內長一丈二尺濶一丈高四尺南畔有窟三處西畔兩路入內通遶門圓濶一丈七尺內各濶五尺高六寸以來門相去一丈門屋一所高五尺濶四尺從內往來有刻料拱甍瓦約山作石日月兼作日字月字隔子房一所濶二尺五寸高一尺五寸刻料拱甍瓦石竈一所高一尺濶一尺五寸門濶五寸石窟三處各濶七尺又西入洞門圓濶一尺七寸彎曲入向南門屋一所高六尺濶四尺從內往來有石料拱甍瓦又有竈模兩所共一牀高一尺濶二尺三寸門濶八尺有石料拱甍瓦西北角又有一門方一尺六寸四方二丈以來南畔西畔北畔各窟一所南角又有一洞圓濶一尺六寸以來將燈燭近前有黑氣出燈火即滅更入不得其洞連接繁陽本山相去三里以來其山據諸鄉張生張贊等狀稱繁陽是古跡山每准勅祭祀其洞亦是元有往往閉塞元和中南康王韋臯莅蜀洞忽開時人咸云洞門開卽年豐物賤尋又閉塞至是復開其後果豐稔其洞本名麻姑洞山側有麻姑宅基蓋修道之所也

唐杜光庭溫湯洞記

開州後倚盛山東枕清江并江而北三十餘里至溫湯井并有湯泉北山麟德年震雷摧裂山脚洞山自開當門有天然石鍾如數千斤重空懸去地二尺許而中實扣之無聲門兩壁有石如金剛力士之形者數輩鍾傍有小徑高六尺以來行二三丈稍濶有石碑巨龜負之自然而成但中無文字碑側有巨屏上與鼎相連下一穴側身入可一二尺許自是廣濶中路徑平坦與常無異路左右滴乳爲石羅列衆形龍麟鸞鶴頽雲巍山如柱似動似躍乍飛乍顧千形萬態不可殫紀僅一里許傍疎蓮臺周迴數步高三四丈層級重疊皆可攀躋旋生乳石如臂如指者以燭照之通透瑩徹隨折脆斷及出洞門外得風皆爲白石矣自臺側三四十步步有蓮花羅布於地傍有甘泉水色溫白游洞者汲之烹茗前自有橫溪湍波甚急其聲喧洶流出洞外溪上有橋長二三丈濶一丈許非石非土功甚宏壯過橋得黃土

坡高四五丈道徑險滑行者累息方至其頂坡上有巨堂四壁平靜中高數丈壁上多游人題記年月堂之極處曲角有一穴高四五丈廣三四尺去下文餘躋攀莫及相傳云昔有游人扳緣而入累月之後出於巫山洞中自後無復敢入者

唐杜光庭豆圖山記 縣州昌明縣豆圖山真人豆子明修道之所也西接長岡猶通車馬東臨峭壁陡絕一隅自西壁至東峯石筍如圖兩崖中斷相去百餘丈躋攀險絕人所不到其頂有天尊古宮不知所製年月古仙會竿繩橋以通登覽而繩竿朽絕已久里中有言曰欲知修績者脚下自生毛相傳如此咸通中山下有毛意歡者幼而為道常持誦五千言著弊布褐於市乞酒醉而登山攀緣峭險以絕道為橋山頂多白松樹繫之繩橫亘中頂布板椽繩上善男女隨而度焉數年繩朽橋壞無復緝者咸通歲令與賓客黥山於西峯時展禮毛師他遊人謂令曰此峯之側有小徑抱崖繞通人迹無所攀援意歡常遊此而去逾旬不出令疑其隱在穴中座內有廣陵郭頭陀者令請由此徑往探求之

頭墮久之驚眩不能語而後言曰此徑去約三十餘丈然到一穴上纔三五尺下去平地猶數百尺穴內可坐十餘人中有巨木匱織鎖極固意歡讀經處石面平滑有足膝之痕而經卷在焉不知意歡之所其家有一妻一女而已疑其得道者也意歡每多持燈枕度繩橋山側居人視之以為常矣山多毒蛇猛虎里中人莫敢獨往意歡夜歸亦無所畏焉常有二鴉客將至必飛鳴意歡整飾賓階坐榻未畢客果至矣

唐杜光庭青城山記 王子歲七月十三日青城鬼城山因滯雨崖崩瀑水大至在丈人觀後高百餘丈殿當其下將憂摧壞俄有墜石如岸堰水向東竟免漂陷觀中常汲溪水以供日食甚以為勞自此瀑水出處常有流泉直注厨內其味甘香冬夏不絕東柱西柱金州之北乾元之南六十餘里地名東柱西柱衆山連接峯巒秀異鄉人云有山自南而來北有巨石如柱山穿柱過因以為名又東有數峯峭拔一峯最高云是蒲仙上昇之所蒲仙山下側延崖土及溪澗中有石版篆文凡六七處人多不識往往亦可尋見

唐杜光庭燔陽洞記 燔陽洞古老相傳在陵州陽山之上從來隱蔽人

莫知處乾德三年辛巳正月十六日井監使保義軍使大保馬全章中夜一人裁衣束帶魏冠古服狀若道流揖之俱行崖壁所告之曰此燔陽洞也閉塞多年能開發護持可以福利邦國又指其地近開小徑亦斷之勿使常人踐踏言而去及旦全章往尋其所果見土勢微陷以杖導之深不可測卽命本軍節級侯廣之勾當人無斷掘漸獲蹤由相次開掘見三重石門其內並是細砂一無蟲蟻他物其洞自東及西深三丈九尺闊五尺三寸洞皆是石洞門第一重高六尺闊五尺二寸第二重門高五尺五寸闊三尺七寸第三重門高四尺七寸闊三尺五寸第三重門內從頂至底一向高六尺一寸其三重相去各口鑿鑿精巧迥非人工第三重南畔石房闊七尺四寸高四尺八寸深四尺二寸其後別有一小洞元有一片石遮掩其門傍通一縫以燈燭照之深不知其底北畔石房深四尺一寸闊七尺三寸高五尺其房內有石牀一所西畔小石房深二尺闊三尺五寸高三尺一寸西北畔石牀長三尺八寸闊二尺八寸西北畔竈模長二尺三寸門額闊七尺竈深八寸周圍三尺五寸從洞門向東一直至盪井面相去四十一丈八尺洞門面正東全章召得當井監天師院見有元和年刺史李正卿著天師聖德碑云張天師以東漢建安三年自沛遊蜀占乾爲分野見陽山氣象指謂門弟子曰此門山直下有鹹泉焉今驗此洞正當井上卽是燔陽洞也

宋陸游入蜀記

六日過荆門十二碛皆高崖絕壁巖突兀則峽中之

險可知矣過碛望五龍及雞籠山差峩正如夏雲之奇峯荆門者當以泊至喜亭峽門在唐爲硤州後改爲峽而印文則爲陝州元豐中郎官何洵直建言峽與陝相亂請改鑄印文從山事下少府監而監丞歐陽發言湖壯之陝州從阜從夾夾從陝西之陝州從阜從夾夾從偏旁不同本不相亂恐四方謂少府監官皆不識字當時朝士之議皆是發而卒從洵直言改鑄云至喜亭記歐陽公撰黃魯直書七日見知州葉安行以小舟遊西山甘泉寺竹橋石磴甚有幽趣有靜練洗心二亭下臨

江山頗踈豁法堂之右小徑數十步至孝婦泉謂姜詩妻龐氏也泉上有龐氏祠然歐陽公不以爲信故其詩曰叢祠已廢姜祠在事迹難尋楚語訛又此篇首章云江上孤峯敵綠蘿初謂孤峯蒙藤蘿耳及至此乃知山下爲綠蘿谿也又至漢景帝廟及東山寺景帝不知何以有廟於此歐陽公爲令時有所雨文在廟中東山寺亦見歐陽公詩距望京門五里寺外一亭臨小池有山如屏環之頗佳晚郡集於楚塞樓遍歷爾雅臺錦障亭亭前海棠二本亦百年物爾雅臺者圖經以爲郭景純註爾雅於此八日過下牢關夾江千峯萬嶂有競起者有獨拔者有崩欲壓者有危欲墜者有橫裂者有直坼者有凸者有窪者有罅者奇怪不可盡狀初冬草木皆青蒼不彫西望重山如闕江出其間則所謂下牢谿歐陽公有詩云人峽水漸曲轉灘山更多卽此也登三游洞躡石磴三里其險處不可著脚洞大如三間屋有一穴通人過然陰黑峻嶮繚山腹偃偻自岩下至洞前差可行然下臨溪潭石壁十餘丈水聲恐人又一穴後有壁可居鍾乳歲久垂地若柱正當穴門上有刻云黃大臨弟庭堅同辛紘予大方紹聖二年三月辛亥來游旁石壁上刻云景祐四年七月十日夷陵歐陽永叔下缺一字又云判官下下又缺數字下者寶臣也字元珎今下字下二字亦髣髴可見殊不類元珎字又永叔但曰夷陵不稱令洞外溪上又有一崩石偃仆刻云黃庭堅弟叔向予相姪倣同道人唐履來游觀辛亥舊題如夢中事也建中靖國元年三月庚寅按魯直初謫黔南以紹聖三年過此歲在乙亥今云辛亥者誤也泊石牌峽石穴中有石宛如老翁持魚竿狀九日過扇子峽重山相掩正如屏風扇疑以此得名登蝦蟆碛水品所載第四泉是也蝦蟆在山麓臨江頭鼻吻頷絕類而背脊胞處尤逼真造物之巧有如此者自昔上深入得一洞穴石色綠澗泉泠泠有聲自洞出垂蝦蟆口鼻間成水簾入江是日極寒岩嶺有積雪而洞中溫然如春碛洞相對稍西有一峯孤起侵雲名天柱峯自此山勢稍平然江岸皆大石堆積彌望正如瀟渠土狀晚次黃牛廟山復高峻村人來賣茶茶如柴枝草葉苦不可口廟靈感神封嘉應保安侯皆紹興以來制書也其下卽無義灘

亂石塞中流望之可畏然舟過乃不甚覺蓋操舟之妙也傳云神佐夏禹治水有功故食于此門左右立小石馬廟後叢木似冬青而非葉有黑文類符篆然葉各不同歐詩刻石廟中又有張文忠一贊其詞曰壯哉黃牛有大神力輦聚巨石百千萬億劔戟齒牙礫碗江側壅激波濤險不可測威脇舟人駭怖失色刳羊醜酒千載廟食張意似謂神聚石壅流以脇人求祭饗蓋過論也夜舟人來告請無擊更鼓云廟後山中多虎聞鼓則出十日早過鹿角虎頭史君諸灘水縮已三之二然湍險猶可畏泊城下歸州秭歸縣界也與兒曹步沙上回望正見黃牛峽廟後山如屏風疊差我挿天第四疊上有若牛狀其色赤黃前有一人如著帽立者昨日及今早雲冒山頂至是始見之因至白沙市慈濟院見主僧志堅問地名城下之由云院後有楚故城今尚在因相與訪之城在一岡阜上甚小南北有門前臨江水對黃牛峽城西北一山蜿蜒回抱山上有伍子胥廟大抵自荆以西子胥廟至多城下多奇石如靈壁湖口之類十一日過達洞灘灘惡乃陸行過灘灘際多奇石五色粲然可愛亦或有文成物象及符書者猶見黃牛峽廟後山太白詩云三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲歐陽公云朝朝暮暮見黃牛徒使行人過此愁山高更遠望猶見不是黃牛滯客舟蓋諺謂朝見黃牛暮見黃牛一朝一暮黃牛如故故二公皆及之歐陽公自荆渚赴夷陵而有下牢三游及蝦蟆碛黃牛廟詩者蓋在官時來游也晚泊馬肝峽口兩山對立修聳摩天畧如廬山江岸多石頗礙牽百丈十一日過東濡灘入馬肝峽石壁高絕處有石下垂如肝故以名峽其旁有獅子岩岩中有一小石蹲踞張頤碧草被之如青獅子泉泠泠自岩中出溪上又有一峯孤起秀麗畧如小孤舟晚抵新灘十三日舟上新灘南岬曰官漕平聲比曰龍門龍門水湍急多暗石官漕差可行故舟率由南上然石多銳易穿船故為峽中最險處必空舟乃利往舟人利重載鮮不及也游江瀆比廟廟正臨龍門下溫泉出石隙常不涸一村賴之婦人負木盞汲盞長二尺三足以杓挹水卽倒坐旁石東盞於背而去大抵峽中多役婦負物不獨水也有婦負酒沽如負水狀呼買之長晚

以獻未嫁者率戴高二尺同心髻插銀釵多至六後插牙梳如手大十
四日留驛中晚渡江南登山至江濱南廟有碑前進士曾華旦撰言因
山崩石壅為舟害於是著令自十月至二月禁行舟知歸州趙誠聞于
朝禁行舟䟽鑿之而灘害始去皇祐三年也蓋江絕於天聖中至是而
復通然灘害至今未悉去若乘冬春間水落石出時可併力盡鑿去銳
石則灘害可除然灘上居民皆利於敗舟賤賣板木及帶留貨賣或賂
石工以為石不可去須斷以必行乃可成又舟之所以敗皆失於重載
當以大字刻石置驛前則過者必自懲創矣十五日過白狗峽泊舟與
山口肩輿遊玉虛洞去江岸五里許隔一溪所謂香溪也源出昭君村
水味色碧如黛已登載水品過溪又至魚洞門小纜裹丈既入則可容
數百人宏敞壯麗如入大宮殿中有石成幢蓋幡旗芝草竹笋仙人龍
虎鳥獸之屬千狀萬態莫不逼真其絕異者東石正圓如日西石半規
如月予平生所見岩竇無及者有熙寧中謝師厚岑岩起題名又有陳
堯咨所作記叙此洞本末云獵者得之山中云十六日到歸州館於報

恩光孝寺距城一里許歸之為州纔三四百家負此牛山臨江前即人
鮓甕城中無尺寸土灘聲常如暴風雨至隔江有楚王城亦山谷間然
地比歸州差平或云楚始封於此山海經夏啓封孟除於丹陽城郭璞
注云在秭歸縣南疑即此也然史記成王封熊繹於丹陽裴駘乃云在
枝江縣未詳孰是十七日郡集於望洋堂玩芳亭亦皆沙石犖确之地
十九日訪宋玉宅在秭歸縣之東今為酒家舊有石刻宋玉宅三字近
以郡人避太守家諱去之可惜也二十日早離歸州出巫峽門過天慶
觀少留觀唐天寶元年碑載明皇夢老子事巴東太守劉瑄所立字畫
頗清逸碑側題當時郡官吏胥姓名字亦佳又有周顯德中荆南判官
孫光憲為知歸州高從讓所立碑從讓蓋南平王家子弟光憲亦知名
國史有事迹蓋五代時歸峽皆隸荆渚也殿前有柏數百年物觀下即
吒灘亂石無數斫于靈泉寺遂登舟過業灘亦名灘也水落舟輕俄頃
遂過二十一日舟中望石門關僅通一人行天下至險也晚泊巴東縣
江山雄麗大勝秭歸但井邑極蕭條邑中繞百餘戶自令解而下皆茅

茨謁寇萊公祠堂發秋風亭臨江山遂登雙栢堂下舊有萊公所植栢
今已稿死然南山重複秀麗可愛白雲亭則天下幽奇絕境群山環擁
層出間見古木森然往往二三十年物欄外雙瀑瀉石澗中跳珠濺玉
冷入肌骨其下是為慈溪奔流與江會予自吳入楚行五千餘里過十
五州亭榭之勝無如白雲者而正在縣廨廳事之後二十二日發巴東
山益奇恠有夫子洞者一竇在峭壁絕高處人迹所不可至然髣髴若
有欄楯不知所謂夫子者何也過三分泉自山竇中出止兩派俗云三
派有年兩派中熟一派或絕流饑饉泊疲石二十三日過巫山凝真觀
謁妙用真人祠真人卽世所謂巫山神女也祠正對巫山峯巒上入霄
漢山脚直插江中議者謂太華衡廬皆無此奇然十二峯者不可悉見
所見八九峯惟神女峯最為纖麗奇峭宜為仙其所託祝史云每八月
十五夜月明時有絲竹之音往來峯頂上峯頂上猿皆鳴達旦方漸止
廟後山半有石壇平曠傳云夏禹見神女授符書於此壇上觀十二峯
宛如屏障是日天宇晴霽四顧無纖翳惟神女峯上有白雲數片如鸞
鶴翔舞徘徊久之不散亦可異也祠舊有烏數百送迎客舟自唐幽州
刺史李貽詩已云群鳥幸昨餘矣近乾道元年忽不至今絕無一鳥不
知其故泊清水洞洞極深後門自山後出黥闇水流其中鮮能入者歲
旱祈雨頗應二十四日早抵巫山縣在峽中亦壯縣也市井勝歸峽二
郡隔江南陵山極高大路如綫盤屈至絕頂謂之一百八盤蓋施州
正路黃魯直詩云一百八盤攜手上至今歸夢繞羊腸卽謂此也縣廨
有故鐵盆底銳似半甕狀極堅厚銘在其中蓋漢永平中物也缺處鐵
色光黑如佳漆字畫淳質可愛玩有石刻魯直作盆記大畧言建中靖
國元年予弟叔向自涪陵尉攝縣事予起戎州來寓縣廨此盆舊以種
蓮余洗滌乃見字云遊楚故離宮俗謂之細腰宮有一池皆當時宮中
燕遊之地今堙沒畧盡矣三面皆荒山南望江山奇麗又有將軍墓東
晉人也一碑在墓後跌陷入地碑傾前欲壓字纔半存二十六日入瞿
唐峽兩壁對聳上入霄漢其平如削成仰視天如疋練然水已落峽中
平如油盞過聖姥泉蓋石上一罅人大呼於旁則泉出屢呼則屢咄恠

也晚至瞿唐關唐故夔州與白帝城相連杜詩云白帝夔州各異城蓋言難辯也關西門正對灩澦堆堆碎石積成出水數十丈土人云方夏秋水漲時水又高於堆數十丈入謁白帝廟氣象甚古松柏皆數百年物有數碑皆孟蜀時立庭中石筍有黃魯直建中靖國元年題字又有越公堂隋楊素所創少陵爲賦詩者已毀近所築亦宏壯自關而東即東屯少陵故居也二十七日早至夔州州在山麓沙上所謂魚腹永安宮也今爲州倉而州治在宮西北其夫人墓西南景德中轉運使丁謂薛頰所徙比白帝頗平曠然失關險無復形勢在灩之西故一曰灩西土人謂山間之流通江者曰灩云州東南有八陣磧孔明之遺迹碎石行列如引繩每歲江漲磧上水數十丈比退陣石如故

宋范成大吳船錄石湖居士以淳熙丁酉五月離成都泊舟合江亭下

合江者乃岷江別派自永康離堆入成都及彭蜀諸郡合于此下新津綠野平林烟水清遠極似江南亭之上曰芳華樓多悔蜀人入吳者皆從此登舟其西則萬里橋諸葛孔明送費禕使吳曰萬里之行始於此

後因以名橋杜子美詩曰門泊東吳萬里船此橋正爲吳人設也六月己巳朔發家屬舟下眉州彭山縣泊單騎轉城過東北門又轉而西自侍郎堤西行走岷山五十里至郫庚午至永康軍崇德廟在軍城西門外山上奉太守李冰父子廟食處也辛未登城西樓其下後皆西戎山矣西門名玉壘關將至青城當再渡繩橋長百二十丈分爲五架橋之廣十二繩排連之上布竹笆橫立大木數十于江沙中輦石固其根每數十木作一架挂橋于半空大風過之掀舉幡幡然大畧如漁人曬網染家涼綵帛之狀又須捨輿疾步從容則振掉不可立同行者失色郡人云稍遷數里有白石渡可以船濟然極湍險也晚至青城山曰寶仙九室洞天夜宿丈人觀觀丈人峯下五峯峻峙如屏觀之臺殿上至岩腹丈人自唐以來號五嶽丈人儲福定命真君傳記畧云姓竇名封黃帝同時帝從問龍蹠飛行之道本朝賜名會慶建福宮癸酉自丈人觀西登山五里至上清宮在最高峯之頂以板閣插石作堂殿下視丈人峯直墻堵耳岷山數百峯悉在欄檻下如翠浪起伏勢皆東傾一軒對

大面山一上六十里有夷坦處曰芙蓉坪道人于彼種芎非留旬日不可登且涉入夷界雖羽衣輩亦罕到雪山在西域去此不知幾野而瞭然見之則其峻極可知上清之遊真天下偉觀哉夜有燈出四山以千百數謂之聖燈所至多有說者不能堅決或云古人所藏丹藥之光或謂草木之靈者亦有光或又以謂神靈山鬼所作其深信者以謂仙聖之所設化也甲戌下五里復至丈人觀二十里早頓長生觀范長生得道處也乙亥十五里發青城縣丙子二十里早頓周家莊十里至蜀州郡圃內西湖極廣袤荷花正盛呼湖船汎之繁纜修竹古木間景物甚野爲西州勝處湖中多小菱菱至此始見之丁丑三十里早頓江原縣四十里宿新津縣成都萬里橋之江與岷江合派于此已卯以小舟至彭山午後至眉州城外江即玻璃江也冬時水色如此方夏潦怒濤漲皆黃流耳壬午發眉州六十里午後至中岩號西州林泉最佳處相傳爲第五羅漢諾詎那道場又爲老慈姥龍所居凡五里至慈姥岩前即寺也甲申早出山至嘉定日未晡自肩至嘉百二十里中岩其半塗也壬寅發

嘉州僅行二十里至王波渡宿蜀中稱尊者爲波祖及外祖皆曰波又有所謂天波日波月波雷波者皆尊之之稱此王波蓋王老或王翁也宋景文嘗辨之謂當作瞻字魯直貶涪州別駕自號涪瞻或從其俗云癸卯發王波渡四十里至羅護鎮百里至犍爲縣過縣二十里至下埧宿甲辰發下埧百里至叙州宣化縣百二十里至叙州繞亭午叙古賦也山谷謫居在小寺中號大死菴後人遂作祠堂乙巳發叙州十五里南廣江來合大江通百二十里至南溪縣四十里至瀘州江安縣百二十里至瀘州方申時近城有渡瀘亭不知諸葛孔明的從何處渡或云叙州正對馬湖江馬湖夷入諸夷路當自彼渡也戊申發瀘州百二十里至合江縣巳酉發合江百四十里至恭州江津縣二十里過漁洞宿泥培村庚戌發泥培六十里至恭州自此入峽路大抵西川至東川風土已不同至峽益陋矣辛亥發恭州嘉陵江江自利閭果合等州來合大江百四十里至涪州樂溫縣蒲氏墨舊出此縣大韶死久矣其族猶賣墨不復能大佳亦以價賤故也七十里至涪州排亭之前波濤大海

湧如屋不可稍船過州入黔江泊此江自黔江來合大江怒濤水色黃濁黔江乃清冷如玻璃其下悉是石底自成成都登舟至此始見清江涪雖不與蕃部雜居舊亦夷俗號為四人者謂華人巴人及稟君與盤瓠之種也壬子發涪州百二十里至鄧都縣遊仙都觀數十里至竹平宿癸丑發竹平七十里至忠州百十里至萬州宿甲寅發萬州六十里至開江口水自開達來合大江四十里至下岩四十里至雲安軍又十餘里泊舟宿乙卯行百四十里至夔州余前年入蜀以重午至夔魚腹方漲八陣在水中今來水更過之六十四絕不復得見頗有遺恨峽江水性大惡飲輒生癭婦人尤多前過此時婢子輩汲江而飲數日後發熱一拜宿項頸腫起十餘人悉然至四川月餘方漸消散丙辰泊夔州早遣視瞿塘水僅能漫灑瀕之頂盤渦散出其上謂之灑瀕撒髮人云如馬尚不可下沉撒髮邪是夜水忽驟漲滄及排亭及明走視灑瀕則已在五丈以下或可以僥倖入峽而夔人猶難之丁巳水漲未已遂決解維十五里至瞿塘口水平如席獨灑瀕之頂猶渦紋澆潏舟拂其上以過擇楫者皆汗手死心面無人色蓋天下至險之地行路極危之時旁觀者皆神驚余已在舟中一切付之自然不暇問據胡床坐招頭處任其盪兀每一舟入峽數里後舟方續發水勢怒急恐猝相遇不可解拆也帥司遣卒執一旗次第立山之上一舟平安則歛旗以招後船舊圖云灑瀕大如樸瞿塘不可觸灑瀕大如馬瞿塘不可下此俗傳灑瀕大如象瞿塘不可上蓋非是也後人立石辨之甚詳峽中兩岸高岩峻壁斧鑿之痕皴皴然而黑石灘最號險惡兩山東江驟起水勢不能平余來此水勢適平俗所謂茶槽者又水大漲滄沒草木謂之青草齊則諸灘之上水寬少浪可以犯之余之來此水未能盡漫草木但名草根齊亦不可涉然犯難而行不可回首也十五里至大溪口水稍闊亦差遠夔峽之險也七十里至夾山縣宿縣人云昨日水大漲灑瀕恰在船底故可下夔峽巫峽則不能却須水退十丈乃可是夕水驟退數丈同行者皆有喜色戊午乘水退下巫峽灘瀧稠險湍流洄伏其危又過夔峽三十五里至神女廟廟前灘尤洶怒十二峯俱在北岸前後映帶不

徒無方岩岩惟石鋒利牙交平者鋪彈險者截江奇者可愛惡者可憎
所謂鐵積劍排狼頭鹿角纍纍然牛馬飲於河者不足以模倣萬一水
波摩激日夜不停濼濼雷吼涓涓金鳴花噴若雲沙滾若奔瞻之近岸
而多敗船曰喜曰登曰清曰葉曰偏滂猪圈馬鞍無義大小蛇葛棟通
靈鋸齒石門牛口青溪蓮花三灘茲其大者也予過之舟行則畏途步
無從乃嘆曰蜀道之難信矣若南沱過龍沱平善烏稍壩山丰坪柵水
源流稍緩而可泊南津香溪口東西穰口勢空濶而可遊碑石稍公石
蝦蟆石灑瀨石天工之妙不假人爲十二峰振峭拔空尤爲奇絕秭歸
則屈原所生白帝則子美所戀魚腹沙孔明之圖攸在黃陵廟大禹之
功未磨乃若高唐觀陽雲臺之雄據上流凡山之蜿蜒峻嶒杈枒峯崖
幔張筓茁蓋倚圭橫者憑闌間一月可盡固楚襄之所流連而宋王之
所賦者也何景不可賞何古不可節而以悶爲哉

明林俊三游洞記西陵迦峽二十餘里攀斗磴而上徑險處腰折厓底
數十武乃至洞空竅玲瓏上覆如屋外幽內敞可坐百許人一石上懸
扣之如鐘惟其地逢逢然所謂天鍾地鼓者唐白氏兄弟元微之同遊
名三游宋蘇氏兄弟黃山谷又皆至焉予足迹半天下名區奇境雖險
必至是洞與徽之東坡齊名幽絕東坡北面焉

明呂璘少岷山記少岷山者蜀故安樂山也在合江之西三峯削立十
有二盤絕巔如雲門又如雉堞古木蒼藤鏤霞映日其南也爲榕山二
石聳峙其巔萃律截業曰乾峯之溪自仁懷山來縈少岷而東下與月
臺溪會其前而入于汶江汶江卽岷江也自茂州而來乃過少岷山蒙
泉在少岷山中無水雩則獲水獲水則雨延真觀在山畔居緇流可以
憇焉初地官曾璵讀書安樂嘗出游大岷登青城天鼓覽觀七十二同
歷汶川八盤龍泉慈母遂上雲山數乳川白狗之峯西望煎氏東瞰江
流朝宗于海粵時泮柯顧瞻隴首返曰岷下山莫如吾安樂故改安樂
爲少岷山思終身焉涇野子曰昔漢逸民肥遯西充肆今克有南岷山
東石之志柁故知之豈惟何生哉其使少岷與大岷齊名萬載乎夫大
岷連峯千里江水出焉東潤荆揚吳越北與崑崙黃河爭功海內少岷

之志其在斯乎

紫府飛霞洞記 吾舊生越雋間按越雋為郡居天下之西南角得坤之用在漢時戶僅十四萬其俗多營窟版屋而息如上古穴居堊處之世其地則多土廣岩穴接黎之叩祚都雅之靈關道自唐大丘上宇包夷荒而郡縣之民不堪命越雋遂與中華壤斷土隔真人幸啓偃兵息民執玉斧而劃棄大渡之外越雋遂淪嗚呼吾將安歸當以黎雅為鄉也黎之叩嶼關有靈應洞乃吾之變化所惟古蒙舊屬漢嘉之青衣其俗醇厚簡古如周民好善堯民可封其地襟帶岩巒如大華之磅礴岷峨之嶙峋吾常愛而居焉近奉帝命往來全蜀至則寓之以行化恨榛莽掩翳如小有清虛之所吾必久留邑下苟洙父子念此甚久吾知而直命之乃忻然於吾殿後斬荆棘去茅菅為一洞天費僅二十萬錢室穴皆備吾揭為紫府飛霞蓋本班固賦西都濠坤靈之正位做大紫之圓方與王勃記滕王閣彩徹雲衢霞鷺齊飛之義上以示吾不忘故鄉之意下以期有志於攀鱗者休哉蒙山之下亦有變化之所矣後之人有能自勵而期為汗漫游者乎然東山舊祠與自紹興丙寅逮今年丁卯始克有洞穴而洞穴不成於他人而成於苟洙父子亦有數也一日苟洙欲紀年月日此事非神其誰宜為吾亦為忻然親書于石開禧三年六月十八日

宋黃庭堅游龍水城南記 龍水城南大雷雨後十里至廣化寺谿壑和

注溝塍為一草木茂密稻花發香邵彥明置酒招余及華陽范信中龍城歐陽佃夫約清旦會于龍隱洞余三人借馬自南樓來至則彥明及其弟彥昇在焉初至震雷欲雨旣而晴朗燒燭入洞中石壁皆露濕道崖險路絕相扶將上下及乃出洞之南東還卧洞口佃夫抱琴作賀若有清風發於土囊音韻激越余與彥明基賭太白彥明似歲行也是日信中從佃夫授琴久之得數句洞南有喬木似栢攔熟視葉間有實穉生似橄欖問從者蓋木威也木威本草經無有宜州諸城砦多有之風俗取豚膾合之為鱧盤中珍膳也佃夫曰廣東蓋號為烏攬猶邕貴間謂波斯橄欖云木威之葉廣東西人用作雨衣柔韌密緻勝青笠也

宋黃庭堅西山南浦行記余蒙恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山實與其從事譚處道俱來西山者蓋祁西渡大壑稍陟山半竹栢蒼蔚之間水泉瀦爲太湖亭樹環之有僧舍五區其都名名曰勒封院樓殿臺觀重復出沒烟霏之間而光影在水此邦之人歲修禊事於此凡夔州一道東望巫峽西望郁馱林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文照喜事作東西二堂於茂林修竹之間仲本以爲不奢不陋冬燠而夏涼宜於游觀也

宋黃庭堅游安樂山記建中靖國元年正月晦合江令尹白宗愈率江西黃魯直峯舟泛安樂溪上劉真人山同來者臨謁索繼萬黔安文輝主簿郭中以疾初起不能來尉周世範以支軍廩不至安樂山真人飛昇之它也真人諱珎字善慶初卜居此山曰熨道平山氣歇而不清江安方山氣濁而不秀求山而清秀唯安樂山耳旣定居泉源發甘虎豹服役晦日之游雲霧晦冥將出山晚晴諸峯皆出

宋黃庭堅黔南道中行記紹聖二年二月辛亥次下牢關同伯氏元明

巫山尉辛紘榜尾尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能爲客煎茶過大悲遵微行高下二里許至三游間一徑棧閣繞山腹下視深谿棟又一徑穿山腹黥閣出洞乃明洞中畧可容百人有石乳久乃一滴中有空處深二丈餘可立嘗有道人宴居不耐久而去壬子堯夫舟先發不相待日中乃至蝦蟇碛從舟中望之順頷口吻甚類蝦蟇也予從元明尋泉源入洞中石氣清寒流泉激激泉中出石腰骨若亂龍糾結之狀洞中有崩石平濶可容數人宴坐也水流循蝦蟇背垂鼻口間乃入江耳泉味亦不極甘但冷熨人齒亦其源深來遠故耶壬子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚酒享黃牛神兩舟人飲福皆醉長年三老請少駐乃得同元明堯夫曳杖清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記丁元珍夢中事觀隻耳石馬道出神祠背得石泉甚壯急命僕夫運石去沙泉且清而歸陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媪賣新茶一籠與草葉無異山中無好事者故耳癸丑夕宿鹿角灘下亂石如困廩無復寸土步亂石間見

堯夫坐石據琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯夫隨盤
石爲几案牀座夜闌乃見北斗在天中堯夫爲履霜烈女之曲已而風
激濤波灘聲洶洶大方抱琴而歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云
桶澁不可飲試問小吏云唯僧茶味善試今求之得十餅價甚平也携
至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手插得味既以享黃牛神且酌元明
堯夫云不減江南茶味也乃知夷陵士大夫但以貌取之耳可因人告
傳子正也

明富好禮游峨眉山記 峨眉在蜀嘉州自昔聞人談者數矣念欲一遊
而未能乃嘉靖癸巳出守重慶喜曰償此念無難及蒞官越四載每過
嘉州必望峨眉簿領束縛莫之遂也歲戊戌秋九月之朔又過焉歎曰
五載客蜀矣不一登峨眉真俗吏乎興飛動不可遏乃舍舟而陸日暮
冒雨出州之瞻峨門宿蘇稽舖明日至峨眉縣西郭集聖寺高閣橫空
扁曰峨山遠門入門行數里至仙人會上五十三步過歸雲寺寺有宋白
約詩曰刻寺之西有大峨石石上有大字四曰大峨福壽宋陳希夷書

又有歌鳳臺相傳古楚汪隱處我眉去楚幾千里狂爲楚人而元隱于
此殆不然也又五六里登三望坡小憩集雲寺碧壇卅洞所見益奇又
五六里透龍門越鬼門關過牛心山之天柱峯有寺曰卧雲山左右兩
壑深可百丈石皆青銅色二泉分瀉隨風變態滾若白龍響震山谷橋
跨其上有亭曰雙飛最為奇絕又數十里過風雲雷雨四會亭由大峩
樓經南戒名宗坊至白水寺則大峩之麓也暮且雨宿焉晨起聞東有
黑水寺寺前有八音池一名天樂池每盛夏池中有蛙人鼓掌則一蛙
先鳴群蛙和之鏘然八音皆備將止則一蛙大鳴如止樂然僧語符余
所聞信亦異矣時已無蛙乃乘筍輿陟頂心坡坡高二三里石磴綠崖
而上行者偃僂膝與心頂故云大雲壑小雲壑相距咫尺兩山迫近中
一坑下深不見底俯視可怖頂有路里許狹僅如線曰駮項嶺過老無
不服慄小坐長老坪上胡孫梯梯路險絕謂非胡孫不能過余笑曰今
過者皆胡孫耶易爲凌雲梯言其高也既又歷蛇到退水皮殿梅子坡
雷動坪路皆編木爲之極陡峻輿用索挽前數人拽之時或徒行攀樹

根石磴木棧而上力憊氣竭喘息不得休木皮毀舊用樹皮為瓦今易以板蓋古西戎遺俗雷動坪在絕頂岡脊上雷雨出沒無時相傳人至此語則兩道有禁語古鐵牌二余試之語則霧雨徐來巾裳沾濕空翠滿身須臾轉陟八十四盤則又豁然開霽白雲在下布滿空谷上則青天隱隱恍然別一世界非人境也林壑之勝梅子坡雷動坪為最陰森慘黯嵐氣蒸滴如雨而怪石竒峯突出創見禽虫花草多不可識別衫檜皆龍鱗鐵幹合抱而參天者殆以千計或倚絕壁或負巨石或禿無枝葉但老幹屈曲如珊瑚如虬龍而苔蘚班駁綠叢蒙茸又如羽人茅女參侍而錯立上則飛莖長蘿參差下垂不知幾千歲物莊生所謂能全其天年而莫之大闕者也亭午至歡喜亭登天門石石方正壁立中通一徑宛若門戶度天仙橋將至絕頂忽兩僧狂奔而來翼輿而上疾呼曰佛見佛見倏見東南深壑中白雲騰起中有光團團如日五彩炫爛照見人影俗傳為佛放光一禽類畫眉飛鳴施主佛見僧曰此佛見鳥也余感焉徐察其故則山氣薄日而為光禽鳴亦聲相似耳昔人常辨之

矣但山莫不有氣莫不有口亦莫不有鳥何他皆不然豈山川靈異變化自出世外非常理可曉哉絕頂平廣數畝有光相普光二殿皆用鉄為瓦樹為雪壓高止二三十丈頰首四顧一指千里萬山皆在足下玉壘雪山若銀宮玉闕青城瓦屋如層臺擁蓋左右諸郡邑則皆彈丸蟻壤耳平生大觀無踰于此山宜四八十餘里旁皆絕壁深巖路狹處僅盈尺二宿始達險且勞矣振衣而霞之表掀髯一笑不知天地間有此身也日落雲歸烟霧四合咫尺首六辨入光相寺和詩二首飲酒少淡遂寢夜半寒作足冷起坐待旦出相山中烟霧如故不盡興而返嗟乎天下之事莫不有數存焉今日之遊莫非數也耶使于不官于爵官而不久則我山之勝特夢境耳嗣是遊縱南北再遊或未可必又不能無深感焉登舟秉燭記之以備時覽他日一覽一遊我眉在几席間矣

明陳憲我山紀遊予自家食時讀輿地志知我山之勝自分神遊足矣嘉靖己酉以督學入蜀竊自幸登臨有日時冽山王子分巡其地雅有游興乃相約同登志云山中風景異常深秋則雪積山路不可行乃以

明年春為期及春王子以公事阻叙川至四月事竣歸嘉州予適巡至
焉郡遂以月之二十三日丁巳會于山下之邑命表尹治遊具既備夜
大雨徹曉不止予愀然以詩問王子王子云川中雨不足惟少頃或晴
耳乘輿冒雨西行未五里雲散日出山色明淨王子曰夜雨豈為我洗
山邪至山下老寶樓者寶宋僧也僧常脩行于此遂相傳稱老寶云樓
下少憇又行至華嚴寺靈巖寺楠木坪五十三步歌鳳臺臺為接輿隱
居又中峯寺牛心寺隨處小憇牛心寺下坡為雙龍橋兩水分流會于
一天成石梁跨其上自縣入山已四十里多勝槩至此則奇恠不復似
人間矣過梁渡溪陟峻坂五里許為後牛心寺孫真人煉丹處也遺有
鉄藥臼又出禪杖亦舊物唐三藏取經回嘗寓此山國初吳僧寶曇亦
圓寂于此此杖不知所遺寺前諸峯秀立環繞別是境界若與外不相
通者遂出復由雙龍橋至四會亭亭後百步入泉寺與王子對飲數酌
較奕二局而寢已未早起自可後登頂心坡坡陁絕登者懸足膝及心
故曰頂心自此以上有輿俱用布懸引而上過回龍山大小深坑蛇倒

退胡孫梯俱峻絕如頂心坡而傾仄危險過之又行至梅子坡路傍石
壁數丈色青如涅石縫生草花數種嬌媚不可形狀仰看儼若錦屏傍
有石筍高與壁等狀甚奇曰觀音巖環列峯壑皆非目所習覩灌水匝
地俱纏絡古蘚如虬髯合抱老樹皆能花過梅子坡平岡二三里曰雷
洞坪上止可容一輿左右深黑不知其底東西有鐵牌高二尺立道傍
刻禁語二字相傳其下有雷聞人聲則風雨作今皆無之而碑尚存人
至此坪猶自謹畏不敢喧呼上為八十四盤為娑羅坪至此娑羅花盛
開花凡數十朶為一叢遠看如牡丹深淺紅色及黃白五六種惟淺紅
如玉樓春者最多且佳富貴瑰奇觀之不忍去與王子停輿索酒行且
飲四五酌賞之忽有光閃閃仰看乃曰暈也五色絢日照映山谷山人
皆謂素所未見良久而散自此至絕頂滿路皆娑羅花五色間雜於翠
微間圖寫不能盡問白水寺至此蓋七十里矣初上山单衣猶流汗及
山顛加綿衣一襲風颼颼如深秋時蜀府內使谷龍淵先在山相與禮
普賢像教畢踞絕頂西望青城玉壘瓦屋晒經山俱歷歷可數其餘諸

山從上視之與平原無異但見點點青黑而已薄暮平田俱白色如雪
霽景頃刻變而蒼蒼如天之色莊子云天之蒼蒼其正色耶其遠而無
所至極耶其視下也亦若是而已矣至是始驗既而漸昏乃入佛宇龍
淵出所携酒數酌將就寢吏報山東有神燈至啓戶視之漸增至數百
向山而來惟一點直至巖下久而漸滅僧人云嘗有擷得之者乃一樹
葉此理不可曉豈亦腐草為螢之理耶庚申早起東望出日如火輪西
照大小雪山兌峯插天銀色晃耀天下奇觀也岩下嘗有五色圓光山
僧謂佛現有鳥如鸚鵡依人而來其鳴聲不一有曰佛現了山僧云鳥
鳴則佛現謹伺之不可得山有白石如水晶大者徑三四分小者如豆
六稜似削出從隙中日光照之有五色所謂佛光者意即此石光之大
者耳又有鼠小而圓掉大尾亦出入不畏人其他鳥雀則不能到也辰
後巖下起白雲數點頃刻瀾漫滿山俱白無所見猶戀戀不舍然率於
塵况不能脫去實與投雲中從故道下山特陡坡深壑俱以雲護不知
其險申時至白水寺宿辛酉發白水寺復至老寶樓僧炊具米飯食米

較常米長廣三倍色紅而香云產於建昌臨發王子云尚有龍門洞志
稱最奇不可不一觀乃復自老巖北行數里抵洞口蓋即雙龍橋下水
流峽口峽峻水急人不易到乃命土人束筏携酒挾二三小吏泝流而
入入數步有石室樓半崖去水面丈餘謀自水中結梯而上內有石牀
丹竈壁有古刻模糊亦有可觀者多宋人紀遊也面石室有飛泉浪浪
亂出崖下如賓主對待衆皆謂天成奇勝飛觴引白各數四不知醉又
自舟泝流窮水之源舟小水深可畏入數丈而上泊舟崖下俯仰瞻顧
若不在人間谷子曰此非所謂龍淵也耶王子曰淵澄見髮蒼壁如洗
非山之冽者耶陳子曰珠泉激風飛屑如雨雖謂之雨泉可也清泉白
石元非有主取之無盡用之不竭惟吾輩占之耳衆大噓各以手承泉
長啜間酒暢飲不覺發狂歌而出峨有三此大峨也白山麓至白水寺
四十里陟降而行其高不多自白水至絕頂七十里降者什三陟者什
七雖迤邐千折其高不下四十里聞泰山武當皆其下也二峨之高不
及大峨之半三峨又半之其中聞亦佳勝而力弗逮與矣出山恍然如

一大夢王子云昔人遊此山者多惟范石湖先生行紀最詳其所見大略不過如此所恨佛光未及一覩耳陳子曰祥雲捧日五色書見非范紀所未載者耶此陽德之祥文明之象不猶愈於網緼變幻不可測識者乎是行也要當作右今勝遊追而紀之又韻而為詩三峨擅名勝二美與俱熟宿約慨愆期雅意畧疎曠日長人事寬過兩山容潔信宿陟七峯巉巖歷千折人隨日驅馳神共鳥飛越履靜塵慮清入深風景別萬年雪未消四月桃始萌瑤草不可名虬松杪多折苔深樹俱髯崖突山吐舌萬壑吼風濤雙龍噴晴雲窄磴容鳥漏石豈蛇齧虎踞叩真人鳳歌仰先哲藥臼鐵六稜禪杖錫九節佛日普照臨祥光倏明滅逍遙日月邊嘯傲天地徹小憇山人俱御風都從撒竒觀感幸逢野酌薄佳設及暮乘餘光披雲縱竒閱乾坤一色蒼神火萬螢擊初日懸金輪平田布玉掇明虹結足生狎鳥掠杯掣雪山西域米銀屏插天列五嶽低曩封四海小滕薛婆羅五色開石笏青如涅鵬心欲凌霄馬足若羈繼叱馭且下山迴車猶倒轍後來不可期每事重加剎携酒席池對仙

花連茹擷振衣雲欲牽回首心如結老衲隨路迎烹泉共盃挈漫將不盡情再叩蒼龍穴敞洞樓半巖對面雙泉泄石牀如有人丹竈灰先爇曲水路不通乖崖盡如裂草際存刻文隱隱是丹訣晤道思呂梁王明觀井深黃門占龍淵王子誇山列長啜溪欲乾狂歌水聲咽茲遊本非常到此更殊絕回首望諸峯重雪護截嶠

方輿勝覽大峨山在峨眉縣南百里兩山相對如峨眉山記云其山周匝千里有石龕百一十二大洞十二小洞二十八南北有臺凡遊大峨者自縣勝峯門出至華嚴院恰十五里前代於峨眉山剎寺六光相居山之絕頂為遊山之低華嚴居山之前峯為遊山之嚮導逍遙山在簡州元都山去城三十里景德間有楊用晦者隱居此山其北有層崖命工發之得東西二室西至後刻二竈若養丹之所又鑿二窟中可坐五七人東西二壁鑄二孔雀二神人有漢元安年四月十八日會仙字自漢安至景德二年已九百二十餘年矣

宋方輿勝覽凌雲寺在嘉定府之南山唐開元中僧海通於瀆江沫水

濠水三江之合悍流怒浪之濱鑿山為彌勒大像高踰三百六十尺建七層閣以覆之至常阜時積十九年而工始備阜有大象記又有清音亭邵博記天下山水之勝在蜀蜀之勝曰嘉州州之勝在凌雲寺寺之南山又其勝也蘇子瞻名其亭曰清音又南山之勝也

宋方輿勝覽象耳山在彭山縣有楊祐甫十事記一曰象耳山二曰彭祖宅三曰大悲道場四曰寶現磨鍼二溪五曰太白書臺有石刻太白留題云夜來月下卧醒花影零亂滿人襟袖疑如濯魄於水壺也六曰師悟志栖二大士會昌寺七曰薛范二詩八曰龍池鱗泉九曰千歲松栢十曰石恪畫護身法中巖在青神縣諾矩羅尊者道場遊者渡江入巖口有喚魚潭循山三里許始至寺中有羅漢洞即牛頭以木鑰扣石笋處

宋方輿勝覽瓦屋山在榮經縣東百二十里形如瓦屋上有念佛鳥婆羅花其岩朝現辟支午現普賢夜有神燈或問禪惠大師瓦屋何故即似木皮蓋師曰錦府豈從機上織劍門寧自匣中開

宋方輿勝覽青城山本縣三十二里玉置經黃帝封為五嶽丈人乃嶽瀆之上司真仙之崇秩一月之內群嶽再朝一名赤城一名青城都亦為第五大洞竇仙九室之天上有流泉懸澗一日三時洒瀝謂之潮泉天倉諸峯屹然三十有六前有十八謂之陽峯後有十八謂之陰峯杜光庭青城山記岷山連峯接岫千里不絕青城乃第一峯也此山前號青城後曰大面山其實一耳有七十二小洞應七十二候有八大洞應八節乃神仙都會之府也五嶽真形圖洞天所在其下別有日月分精以照張天師道陵于此山與鬼兵為誓福地記上有甘露芝草天池醴泉杜甫詩自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽意丈人祠西佳氣濃綠雲擬住最高峯掃除白髮黃精在君看他時冰雪容老人村在大面山之北如秦人之桃源昔人避難居其中多享年壽故名或云潛夫張不群因入山採藥浹旬不返見一叟致敬而問曰吾族本丞相范賢之裔范公知李雄之祿不來挈吾輩居此為終焉之計圖經云卽老澤也蘇子瞻云蜀青城山老人村有五世孫者道極嶮遠生不哉

蓋醯而溪中枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道漸通漸能致五味而壽亦益衰

宋方輿勝覽白鶴山在印州城西八里常璩曰臨邛名山曰四明亦曰群羊即今白鶴也漢胡安嘗於山中乘白鶴仙去弟子即其處為白鶴臺魏華父營造記曰州之西沿城十里所有山曰白鶴林麓蒼翠江流縈紆蔚為是州之望山故為浮屠之宮自隋唐迄今庵院凡十四所遠有胡安先生授易之洞近有常公諫議讀書之庵泉有滴珠樹有木蓮白鶴有臺玉兔有蹤中峯並美平雲之觀西岩翠屏萬竹之境皆山中勝處壁間繪像率茆瓊柱措立文播諸人名筆雖丹青剝落而筆法具在

寰宇記大渡河自吐蕃界經雅州諸部落至黎州東界流入通望界於黎州為南邊要害之地唐時大渡之戍一不守則黎雅印嘉成都皆擾建隆三年王全斌平蜀以圖來上議者欲因兵威復越雋藝祖皇帝以王斧畫此河曰外此吾不有也於是為黎之極邊曩時河道平廣可通漕身自王斧畫河之後河之中流忽陷下五六十丈河流至此澎湃如瀑從空而落春撞號怒波濤洶湧船筏不通名為噎口殆天設險以限夷狄父老常云舊有寨將欲將杉木版於揚山入嘉定貿易以數片板試之板至噎口為水所舂沒湏臾但見其版片片自水下浮出蠻人此益不敢妄有窺伺

宋方輿勝覽岑公巖在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結若華蓋左右方池有泉湧出巖簷遇盛夏注如松篁藤蘿蒨蔚葱翠真神仙窟

宋方輿勝覽蟠龍山在梁山城東二十里孤峙秀傑突出眾山之上上下有二洞洞中有二石龍狀首尾相蟠故名旁曰噴霧崖洞中之泉下注垂崖約二百餘丈噴薄如霧張元盡嘗游留題云水味甘腴偏宜煮茗非陸羽莫能辨范石湖以為天下瀑布第一

宋方輿勝覽景德宮在平都山舊名仙都觀即白鶴也自豐都縣東行二里許始登山石徑縈迴可一二里平瑩如掃林木遂茂夾徑皆翠栢

始數萬株有老柏十數云皆千年物也麋鹿時出沒林間皆與人狎甚
又名禹廟又名平都福地乃前漢王方平得道之所張孝祥為書紫府
真仙之居

宋方輿勝覽安樂山在合江西五里三峯俱秀有溪及延真觀有石櫃
為仙人藏經之所歧而左有爛柯跡後有仙人影隱隱在石壁中歧而
右歷木楠臺仙人屋十二盤至剪盡疵循山有八洞通南巖有石曰許
由瓢又有芙蓉城滴水崖白猿洞此三峯之景也山有天符葉一夕大
風雨拔去後得於容好如荔枝葉而長上有紋如蟲蝕宛如蟲篆或以
為劉真人仙跡境子山在江安縣南五里又名照山一峯中峙兩峯傍
翼二溪交流峯巒葱蒨庵廬梵室金碧交輝旁有二潭為龍所居禱旱
輒應山有眠雲石襲淵橋玕瑤巖巖巖謙溪為一邑勝遊之地

唐孫樵龍多山錄山有至道觀東有大池即唐武后時放生池中峯有
鷲臺院東有佛慧院有萬竹竹徑圍尺有東巖廣五十丈多唐人刻字
又有靈山院泉自巖出涸為方池大旱不竭其山高明窈深變態萬狀
有駕鶴軒下視涪水如帶煙雲出沒山之偉觀也

宋方輿勝覽大劍山在劍門縣亦名梁山又有小劍山在異西北三十
里又有小劍故城在益昌縣西南五十里輿地廣記山有小石門穿山
通道六丈有餘昔秦伐蜀而不知道則作五石牛以金置尾下言能糞
金欲以遺蜀蜀王負力而貪乃令五丁開道引之秦因使張儀司馬錯
引兵尋路滅蜀謂之石牛道至永平中司隸楊厥又鑿而廣之自縣東
南經益昌戍又東南入劍州普安縣界即鍾會伐蜀之路其地連山絕
險又謂之劍閣道大劍雖號天險有阨塞可守崇墉之間徑路頗夷小
劍則鑿石架閣有不容越太白所謂一夫當關萬夫莫開者是也又按
二劍古不以關名寰宇記云諸葛亮相蜀鑿石駕空為飛閣道以通行
路見此立劍門縣以大劍山至此有隘東之路故曰劍門晉元康中李
特隨流人入蜀至劍閣顧盼險阻曰劉禪有此地而面縛於人豈非庸
才耶

明金襖丈大峯記合州夾江東四十里許山名九盤有石峭拔狀若人

形屹立巖畔其腹前隆起若抱甕誠奇觀也予按節嘉定每挽舟過此未嘗不深愛而竊痛焉嘗記春秋時子貢過漢陰見一丈人抱甕負水灌園子貢曰不亦勞乎何不鑿木架梁前輕後重以汲水則用力少而成功多丈人曰有機事者必有機心子貢慙而去嗚呼丈人之言其關於世教也大矣夫機心一動鳥見之而不下獸見之而卻避况加於人乎詰擇之則其設心未必如此但克之則無所不至耳此丈人所以不為也人人不為丈人之不為則舉世相忘於純一無偽之天何忌刻之有奈何世之人騁私智於權寵之間陷賢人於網羅之內自以為得計殊不知大失計害于而家凶於而國莫之省悟皆丈人之罪人也可勝嘆哉予因觸目而有感遂名其石曰丈人峯大書於此用以為世之有機心者勸

漢諸葛亮黃陵廟記僕躬耕南陽之畝遂蒙劉氏顧草廬勢不可卻計

事善之於是情好日密相拉總帥趨蜀道履黃牛因覩江山之勝亂石排空驚濤拍岸歛巨石於江中崔嵬巖岫列作三峯平治涪水順遵其道非神扶助於禹人力奚能致此耶僕縱步環覽乃見江左大山壁立林麓峯巒如畫熟視於大江重複石壁間有神像影現焉鬚髮鬚眉冠裳宛然如彩畫者前豎一旌旗右駐一黃犢猶有董工開導之勢古傳所載黃龍助禹開江治水九載而功成信不誣也惜乎廟貌廢壞使人太息神有功助禹開江不事鑿斧順濟舟航當廟食茲土僕復而興之再建其廟貌目之曰黃牛廟以顯神功

明林俊三游洞記山自巫峽而東多奇勢雲峯烟龕雪崖而風竅如笋

茁乳垂門闔而指戟懸練張幄而流蘇下綴如猿狖攫拏神樓鬼戶豺虎蛟鼉之穴競妍爭媚相怪險目左右接不暇黃牛五峰雄峙崖影若牛黃陵廟在焉又東峽束水益隘兩石夾拱人立名捐公峽又東水漸平山亦漸乏奇勝洞隱然山陰循鳥徑曲折數百武及山之巔下又徑崖險以甚偪俯瞰無底左掖一人一八扶左右皆帖石厠行脩繩前引後者綴桿予于中猶足跼心顛目以眩息不時貫歷數曲地稍夷腰折百武出石下地又夷穹然一洞上如覆蓬高六餘丈廣優其半奇石墻

立中擎三柱非圓非方上廣而銳直下洞爽以曠如堂可布三十席柱之旁三空如戶聯以三奧室中石室可布四席左室可布十席上空若懸扣之類鍾名天鍾槌其下音如鼓所謂地鼓者也旁橫一石擊之音若磬正德庚午予往藍道經遊焉從者考擊以待予疑僧候迎意會之皆由虛發由上皆石懸者大以圓故如鍾突者方以小故如磬下襟以土故逢逢然鼓音室之背有石如床可卧十許人西如厨東如座凡洞之石如鑿如鏤如穴以出水如陶室如複道如綴珠懸琉如蟠螭如刻畫雲鳥藻火波濤之狀巧雕不能舉丹青者無得而摹寫彷彿之也下橫一溪名下落僅聞水聲地底由他亦之奇勝洞奪之矣予玩適久之留詩二章而去然其意未嘗不在洞也又明年壬申東歸再遊坐良久室中鐘鼓雜鳴入聽之二僕携酒一壺肝若笋二豆而至予酌酒三啖肝嚼笋餘均二吏與從而遊者既出未忍別去夷處者儼個夷故野不知予猶在也手桑弓挾矢躍洞戶而出曰好妙好妙從者目之微笑予亦笑既還從者曰置之都會何如予曰亦方外之有車轍馬迹之塵人加之失其性矣天秘而地私之有所謂哉先是遊者白樂天兄弟元微之後是老泉三父子故號三遊今惟予在焉

明陳文燭游峨山記昔蘇子瞻言天下山水在蜀蜀山水在嘉州非謂

峨山哉余少讀范成大峨山記北長管子建初惠余峨山圖欣然神往

萬曆甲戌奉命督學事冬試嘉州僉憲關中南叔後約余同游雪大

不果乙亥再試少叅石首王引瞻修撰富順李元甫使蜀三人雅善訂

共游焉乃王李奪于公期而余獨往時九月朔日也嘉守鍾王甫別余

郭門行三十里至蘇稽渡即長公讀書處也又行十餘里懋德山寺望

三峨挿天雲氣如赤珠如白鵝如行人鱗鱗不可名狀讀宋英宗御製

別山碑別山者開山寺僧有經行者懋聖積寺登老寶樓覽魏鶴山峨

峯真境四字寶亦宋僧別山者流有東明沙門年九十擁錫而行素與

新都楊用修青城余懋昭游藏二公詞翰余為老僧像贊而出出過解

脫橋懋華巖寺讀宋紹興碑發涅槃之蘊演勿照之明令人爽然至楠

木坪樹如寶蓋葱菁十餘里見溪下一石類舟人云此普賢船也至大

哦石山有陳圖南福壽二字石前有流盃池余爲神水贊而去去登歌
鳳臺卽楚狂隱處也憇中峯寺玩孫思邈藥鼎舟竈其形甚古憇牛心
寺寺下爲雙龍橋兩水分流石梁跨之蓋天成云過梁渡溪憇後牛心
寺玩唐三藏取經時所遺卓錫非人間物國初高僧寶曇圓寂于此或
言高皇帝同時僧廣濟避居峨山後宮中聞龍躍聲詔易前杖莫可
考耳山四會亭經南戒名宗坊投白水寺宿焉訪唐濬師彈琴處湮滅
也有鎮南沙門與之語合言師別傳年七十游南海三十年前種樹千
百今鬱鬱蔭此山矣出內江學士趙孟靜衣契讀之謂克其心則宰衡
吐握一人才可種也洙泗指述千載人才可種也余味其言書短歌
寄焉越二日鎮南隨余登頂心坡坐筍輿用布懸引而上經息心所大
小深坑有長老坪差覺平坦喬木千章千雲摩蒼交錯糾紛古蘿蔓延
下垂人云此普賢線也行至驚店飛岑噴岫過木皮殿上胡孫梯歛霧
澆淳咫尺莫辨過梅子坡至雷洞坪有禁人語鐵牌恐風雷忽震由此
轉折八十七盤最上婆羅坪蓋有婆羅花云捫石穿林黥黥不見天日

巖下礧礧多千年積雪冰氣皚皚射人已入天門石度天僊橋投光相
寺宿焉老僧取火炊飯爲言頂有池水無泉脉可給千人炊米數沸中
食過百沸則心結粉粒反不可食卧必累褥坐必執鑪其寒慄異常云
越三日沐浴禮普賢大士祈家按察公壽舊有銅鐵錫三殿今存鐵瓦
殿云有通天沙門年八十薙草開林表一小刹不下山五十年自言此
山無豺虎草木皆香西域寶掌千歲僧也名此爲震旦國第一山四顧
遙指其近而倚者曰瓦屋羅回其遠而望者曰青城王壘其最見者曰
雪山晒經而火焰葱嶺與諸蕃之界俱在縹緲其餘萬山真如培塿青
衣洋瀆三江縈然如匹練使余應接不暇少頃鬢鬢雲布兩人復歸禪
房有被髮道人衣樹皮不言姓名坐風雪年餘余招之來杜口振手意
在服食咽氣與通天異有所托而逃焉者也長揖別去余就枕越四日
再登浮雲忽開太陽吐扶桑和如豔陽步觀佛臺有小鳥如鸚鵡依人
而來鳴曰佛現佛現視之閃閃成暈青黃紅綠之色圍繞數重初見若
車輪既而圓徑漸廣跨過山足觀者如對鏡惟見已身雖並立者不見

人云此普賢身也有鼯鼠亦來親人或言山有雲霞氣日映之則光鳥鼠亦忘機者通天飯余禪榻授余養生之秘坐更餘一僧報曰聖燈現矣疾走現光臺始見其一如火漸至數百時隱時見僧云往吹入殿中信予掇之一木葉耳理或有焉余就枕越五日又登絕頂日大明如昨一僧携放光石如水晶大者徑三四分就日照之成五色如虹霓望七寶臺在深崖與通天別從故道下山崇峯懸磴白雲護之渾如銀色世界樹間啼猿小者如拳暮宿白水寺有妙境沙門自西遊還從師高僧筍峯歷五臺南海道場談之津津有味越六日至黑水寺訪入音池每盛夏有水人鼓掌則群蛙鳴其起止俱先一蛙鳴金聲玉振有白玉環探之光潤異常乃千年物豈晉慧通慧持皆遠公高弟游此遺之耶暮宿老寶樓有鑑燈沙門了大藏為言蔭法雲則火宅亦涼曜慧日則昏夜可曉儒釋異耶又愛詞翰余檢家按察公見南江閣詩文選付焉壯執司馬遷之著作藏名山巖君平之九州游入也乃佐理此山舍此山將何所藏哉鑑燈指龍門洞二峨三峨諸勝莫能窮也大都廣闊千里高百二十里余得其槩暮宿峨眉縣越八日王李二君來詢游狀余報曰茲山善畫者莫能圖也果右軍之綠續太白之歌勉旃哉以五七言古十四章絕句二章復焉越九日登瞻峨樓書作記

陳子曰夾江毛潛賓檢討寄余峨山光景記及余遊而毛先生捐賓客彼稱道家虛陵洞天佛家大光明山止耳至黃帝訪天真皇人于勝峯中言君猶神也民猶血氣也民難養而易散氣難保而易失吾道何加焉楚狂生以鳳衰譏尼父茲山千仞宜有楚人之翔與

明胡直游峨眉山記予以乙丑仲春之念六日晨發峨眉縣西城從了

寶樓陟華嚴寺過楚狂接輿隱處漱玉液泉徘徊懷之西上為中峯牛心二寺為雙飛橋雙飛者以二水從山巔懸溜百千丈始合流於谷底震盪林木間聲轟如也南為後牛心寺為孫仙洞寺僧出眎孫思邈丹竈藥爐制甚古西為白水寺寺後群峰林林若笋然是夜宿寺閣詰朝卸去車從乘小藍輿上頂心坡坡漸峭行若躡壁衆戒下窺予下窺自若也又上為九嶺崗長老坪御孫梯咸斗絕又上至峯名初歡喜雪皚

暄封崖壑猿鳥盡絕以爲至矣已而歷蛇到退至梅子坡最險雪益塞道不能以輿乃與從者魚貫縋牽彳亍偃僂五管在上一休一升仰視峯腰咸雪白一色絕嶺蒼鬱髮髯倒出漢表雖自顧疲殆而神從景王不羽欲飛又上至雷洞坪坪上巨木凡幾千章皆金鐵幹被綠髮苔雜冰雪磔格聲琤琤然中通一徑可七八尺許左右深陷倒視窈黑雲霧茫沆相逐不知幾千百丈也相傳雷雨居其下一聞人語鼓吹聲則雷大作過者毛骨洗然非人世矣豈所謂倒景非耶又上爲八十四盤險踰前北上至峯名大歡喜路始平入天門石石雙峙如門歷七天橋抵光相寺寺殿皆鐵瓦是爲絕頂環顧白雲滉瀟若身在混沌視天脚及在下有二鳥名佛見及異鼠成就人取食若相鷓然僧告予曰時暮矣明晨請睹光相予宿至晨起稍霽衆躍曰光必現矣比余跣崖巔陰霧漸塞靡所覩見有儒者曰是不必見彼下有放光石當其雲蒸日麗與石相映盪爲之光光不爲異余曰唯唯有禪者曰是大不然此光出時一切見者於彼光中各見己像甲不覩乙乙不覩甲若此光者出於雲日則當如水中鏡中彼此互見今不互見乃知是異余曰唯唯于是峨眉曹尹進曰某去年侍訪院王公守巡楊王二公咸值光現各睹厥相果不互見今人譽其所常見而毀其所不常見姑不遠引即此蜀地若火井油泉皆所自徵若皆以常見毀之豈不誣哉子思子曰及其至也雖聖人有不知歐陽子曰聖人治其所可知置其所不可知者是謂之中道余亦曰唯唯至午有驛騎促余歸下至梅子坡雨如注行者艱倍前日竟不得睹所謂光相佛燈及雪山瓦屋之奇下逮黑水龍門咸莫到焉至雙飛橋有僧楚山潛奧洞十年忽自牛心山後披荆莽間猿行出逆余訊曰山巔睹光相乎余告以登陟危阻未有所睹楚山蹶然咲曰公豈以未陟峨眉爲安乎彼未嘗安也以未睹光相爲少乎此未嘗少也余又曰唯唯既還雅父之有峨眉馬峯山僧某者自山五百里踵雅稽首乞余紀遊予憫其勤爲書大略貽之

古今游名山記卷之十六

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

點蒼山 雲南諸山泉附

明李元陽點蒼山記點蒼山一名靈鷲山其中峯積雪不消又名雪山
釋迦文佛禪栖于此凡六年浮屠者流往往取靈鷲以名其寺蓋本諸
此按鷲鳥飛則連翼今山凡十九峯如鳥之連翼而將翔也山正東面
城郭之外碧瀾萬頃襟帶茲山是為洱河程子讀書錄謂洱河即黑水
酈道元水經曰葉榆水禹貢華陽黑水唯梁州謂華山在北黑水在南
極兩端以侈梁域也洱水之源或伏或見蓋經三危歷班超城之西而
南下靈鷲之麓滙為巨澤西流與蘭津江合而入南海滇蜀諸水皆入
江獨此水皆入海故尚書稱禹導黑水入南海

明安如山點蒼山記嘉靖乙巳余官滇臬巡金滄乃秋九月乘傳抵大
理入其境見峯巒杳靄川原澄碧左右應接不暇乃擊節嘆曰佳哉此

山水也蓋圖之以紀勝乎將謀諸工畫者居無何郡守手一圖刻以進披之欣若冥契圖有李蔡二題識初無名為名曰蒼洱圖顧茲地諸山水俱佳而妙尤在十八溪各源于危峯絡石經丘而卒會歸于巨浸宛若玉虹群飲自天而下亦奇觀哉圖與題識似猶畧焉乃更為表之嗚呼尼嶧以孔孟勝夷嶽以朱張勝而秦之輞川蜀之浣花越之西湖江左之滁陽則又以王杜歐蘇諸公勝若茲蒼洱形局塞而險峻而整風氣雅而輝潤景色幽阻而不逼遼廓而不荒卓為奧區神臯俾居中土與諸名勝未知孰為軒輊乃托基荒徼又為蒙段氏諸酋之所竊據而污巖之豈山川之遭固亦有幸不幸與

明周復文游鷄足山記甲寅六月鹿泉李公以赤石崖寇巡行至賓州予亦踵至戎務稍戢謀為鷄足之遊十九日約騶從裹餼糧出賓州北門行一舍許見遙岑紫翠僕夫指點此鷄足山也二十里至煉渡午餐五十里度洗心橋歷沙址村西折二里許至圓信菴丁香爛熳庭際似天桃散步靜雲菴轉入僧寮益蘭敷華皓潔如雪鐵線牡丹纏枝小屏

鷄人乍見以為奇此地乃恒有耳是夜宿菴中晨興出淨雲菴左行登山晴旭方升清霜塗草夾路青松細竹八九里越龍翔寺至聖峰寺登正皇閣望煉渡河四山環碧白雲千里復行里許山坳真海慧菴古樹虬曲摩霄飛蘿綠生飄垂絲結綺樹皆倚崖懸谷高下為林大抵數百歲物也石壁有真武洞不可登憩迦葉殿出門北折樹益古石益奇路益峻輿人益勞兜率小菴綴于崖旁恒有落勢憩鐵瓦殿或以前進陟拔兩人奮決不顧猿攀石梯二十步輒一息計八九息至土主廟乃絕頂也兩人閉目坐一小室移時氣復山引派踈脉如鷄信距故名或云西竺有鷄足山茲形似之故藉以為重而以圓信菴為迦葉示寂之地改圓信為傳衣者誤也久之躡級而北覽塔半圯經捨身臺雪山露峰金沙橫帶點蒼洱海掩映流注聞北巖有二虎跳澗太子箴頭處險遠不宜登乃西折蟻附而下見二仙石枰徑甚險峻至曹溪菴仰望捨身臺青壁千仞巖畔細泉下注為八功德水太子箴頭曹溪八功德水皆托名耳至華首門方憩其下或云上時有飛石遂南行百步許至鐵瓦

循故道至迦葉鹿泉置酒酌于松間飲竟過聖峰東北折長林豐草蔭翳蒙密景最幽絕八九里至花椒菴僧不守矣度小梁泉自翳蒼中出玉聲淙淙沿溪不徹少選越龍華寺復越了空菴至石鍾寺樓下薈薇盛開經霜不歇兀坐禪堂靜息不欲勞元神也久之聞了空菴有禪步行百武訪之禪抱病鹿泉扣之無甚見解惟云念念西歸鹿泉笑曰西天路乃還石鍾明發石鍾越茶房對巖有白水菴移時遵陸復度沙址洗心橋聞白石菴攀磴而入殿宇皆嵌石壁果是嘉絕小坐閣中啜茗乃迴輿入賓川日已暝予謂茲游假戎務而躋靈壤亦良邁矣

明泰昭祥大理山川記大理山川滇西著名余暇登郡樓凭闌一望則見蒼山西峙白雲橫帶洱水東流晴波揚縉且聯絡汪洋各不啻百餘里而城郭宮室衣冠財貨闐闐田疇夾于中央此外要害有兩關變幻有十景奇觀勝槩不可殫述隱然天生圖畫于南中似非安排所能及者佳哉山水也使移置吳楚閩粵之間將必與諸名郡抗衡矣因命匠氏繪圖銀梓與海內君子共覽之俾靈區勝境不致埋沒于一隅而長價取重自今日始云

大明 統志雲南 王案山在雲南府城西二十五里一名列和蒙山秀麗多泉石有碁盤山北平坡中有三泉如盆池郡人春日遊賞于此山中有玉案蘭若金馬山在東二十五里西到碧鷄山中隔滇池山不甚高而綿亘西南數十里上有長亭下有金馬關碧鷄山在西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有余焉碧鷄可祭祀而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知果否元張雄飛詩北闕辭丹鳳雲南看碧鷄紫苔移玉座瑤草濕金泥雨霖龍歸洞風生虎渡溪尋梅穿竹逕採藥躡松楸太華山在碧鷄山西北軟雲山在嵩盟州東四十里世傳蒙世隆征烏蒙得四女歸至此山四女遙望故鄉俯仰歎息忽山顛霧結三峰巒謂三為軟注為雲其山酋萃獨峻登眺則雲南悉在目中又名峻蔥山滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣五百餘里合盤龍江黃龍溪諸水滙為此池中產衣鉢蓮花盤千葉藥

分三色下流為螳螂川中有大小卧納二山史記滇水源廣末狹有似
 倒流故曰滇漢武帝欲伐滇國於長安西南穿昆明池象之以習水戰
 瀑布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺
 沫清澈可愛點蒼山在大理府城西高千餘仞有峯十九蒼翠如玉盤
 亘三百餘里山頂有高河泉深不可測又有瀑布諸泉流注為錦浪等
 十八川蒙氏封為中嶽 本朝洪武中沐英征大理出點蒼後立旗幟
 以亂之遂克其城即此山也元高昌雅詩水繞青山山繞城由來人傑
 地應靈水光萬頃開天鏡山色四時環翠屏 本朝張羽歌三山標海
 裔五嶽名中州安知金馬碧鷄外乃有點蒼千仞之神丘愚公有力不
 得移至今鬱鬱盤荒陬陰崖猶遺太古雪白石一化三千秋鳳羽山在
 浪穿縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔于此
 故名鳳羽後鳳死每歲冬眾鳥哀吊其上故又名鳥吊至今土人於鳥
 來時舉火取之鳥見火輒赴火自死九山山在洱河東百餘里峯嶽攢
 簇狀若蓮花九盤而上又名九重巒上有石洞人莫能通西洱海在府

城東古葉榆河也一名洱海又名西洱河源自鄧川合點蒼山之十八
 川而匯于此形如人耳周三百餘里中有羅笪濃禾赤崖三島及四洲
 九曲之勝下流合于樣備江濃禾島形如几案故又名玉案山判文山
 在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峰削出如筆架昔大理段思
 平外舅費判居其上因名有祠在焉 本朝王景章判山翫月歌判山
 山上秋月明判山山下秋水清道人持盃待明月氣壓秦華吞滄溟姮
 娥靚粧倚碧井照見琉璃幾千頃興來吸盡金叵羅舞袖徘徊弄清影
 碧玉峰在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖波光涵浸如碧玉上
 有碧玉神祠傍有石如懸鍾又名石鍾巖玉壁山在定遠縣東六十里
 高可千仞望之色如玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆
 丹崖聳立高出群山之表雪山在麗江府西北二十餘里一名王龍山
 條岡百里巋巍十峰上插雲漢下臨麗水山顛積雪經春不消巖崖澗
 谷清泉飛流蒙氏異牟尋封為北嶽元李景山歌麗江雪山天下絕積
 玉堆瓊幾千疊足盤厚地皆摩天衝華真成兩丘垤平生愛作子長遊

覽勝探奇不少休安得乘風凌絕頂倒騎箕尾看神州九隆山在司城南七里山有九嶺又名九坡嶺沙河源出於此相傳昔有一婦名沙壺浣絮水中觸沉木有感因孕產九男后沉木化為龍衆子驚走惟季子背龍而坐龍因舐其背蠻語謂背為九謂坐為隆故名九隆長而黠遂推為酋長山下又有一夫婦生九女九隆兄弟娶之種類遂蕃皆刻畫其身象龍文於衣皆着尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脈以泄其氣有跡存焉哀牢山在司城東二十里本名安樂夷語訛為哀牢絕頂有一石如人坐懷中有二穴名天井土人於春首視水之盈涸以卜歲之豐凶至者見水溢以為古兆穴下相通取左穴水則右穴水涸取右亦然又山下有一石狀如鼻二泉出焉一温一涼號為玉泉故又名玉泉山博南山在永平縣西南四十里一名金浪顛山一名丁當丁山極為險隘乃蒲蠻出沒之所昔南詔遣將軍延緬回師多齎金寶經此山遇盜將軍死之後立祠曰金浪顛山神祠北麓有泉流為花橋河瀾滄江經司城東北八十五里羅峨山下漢明帝兵開博南行者愁怨

作歌曰漢德廣開不賓度博南越瀾津渡瀾滄為他人渡處有以竹索為橋後廢 本朝洪武末鎮撫華岳鑄三鐵柱於兩岸以維舟方丈山

在鶴慶府城南一百里巍然峻拔山半有洞中有池深不可測水滴巖下如方響音昔蒙氏羅閣鳳珠觀音像於壁故又名觀音山南詔名山凡十七此其一也蒙樂山在景東府北九十里一名無量山高不可躋連亘三百餘里中有石洞深不可測一峰特出狀若螭峒蒙氏封為南嶽其南有泉為通華河其北有泉為清水河俱東入于大河烏蒙山在祿勸州東北三百里一名絳雲露山北臨金沙江山有十二峰聳秀為一州諸山之冠八九月間常有雪其頂有烏龍泉下流為烏龍河蒙氏封此山為東嶽高黎共山在司城東北一百二十里一名崑崙岡夷語訛為高良公山極高峻介騰衝潞江之間冬月潞江無霜其山頂霜雪極為嚴沍蒙氏封為西嶽其頂有分水泉極清冽行者咸掬飲之卧獅山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其山俗名卧獅窩其下有洞曰芭蕉廣二尋高稱之入深百五十步其中石乳燦爛有如蓮

如鍾如傘之異故又名石花雲巖山在城北二十五里高二百丈餘盤迴三里許雜木陰森巖石深百步中有石橫卧于下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之扁曰雲巖卧佛其左有洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建門臺下有池東望泐濛足爲佳麗羅岷在城北八十里卽蘭滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後没于此後人爲之立祠祀之巖下時墜飛石過者驚趨俗謂之催行石按飛石本巖上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南爲險山勢極峻絕邇年循鳥道關及路以通往來行人便之易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓泉由地噴者九竇滾滾沸出不舍晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名觀瀾御史陰汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名借樂副使郭春震重建題曰九龍清派泉石澄清遊人絡繹足爲一方形勝

明楊慎遊點蒼山記自余爲僇人所歷道途萬有餘里齊魯楚越之間

號稱名山水者無不遊已乃泛洞庭踰衡廬山夜郎道碧鷄而西也其於山水蓋旣聞而厭見矣及至標榆之境一望點蒼不覺神爽飛越比入龍尾關且行且玩山則蒼龍疊翠海則半月拖藍城郭奠山海之間樓閣出烟雲之上香風滿道芳氣襲人余時如醉而醒如夢而覺如父卧而起作然後知吾嚮者之未嘗見山水而見自今始嘉靖庚寅約同中谿李公爲點蒼之遊二月辛酉自龍尾關窺天生橋夜宿珠海寺候龍闕曉月兩山千仞中虛一峽如排闥然落月中懸其時天在地底中谿與予各賦一詩詩成而月猶不移真竒觀也下山乘舟至海門閣小飲壬戌復行入關由混上亭而升覺真菴北折入谷口觀寶林寺山茶因叩圓海寺淪茗煮泉坐于萬松之陰已乃拄杖下北澗度石關至鶴頂寺松竹蔭軒洱波在席相與趺坐酌酒時夕陽已沉西山缺處猶露日影紅黃一綫本細末寬自山而下直射洱波僧曰此卽鴛浦夕陽也餘波皆碧獨此處日光湧金時有鴛鴦群浴今則網罟太密此景時有時無不常然也予曰但觀湧金流采已自勝耳癸亥北循山坡至金相

寺廢址有唐碑爲高僧講經處盤山脚而西至松蘿崖石洞幽勝相與酌酒賦詩暮投感通寺樓篝燈夜坐聞寺僧誦等字中谿曰六書中轉註實非考老而宋人妄擬後世學者遂沿而不改此不可無述願公任之予遂操筆書轉註之例約千餘字彙爲一編中谿題其額曰寫韻樓寓此凡二旬日而後去茲寺有

高皇詩十八章鐫碑山門院凡三十六今存者僅半耳三月乙酉北行五里有寺曰玉局內有昭文祠土人祀唐御史杜光庭之所西南有一溪壘嶮承流水色瑩徹其中石子粼粼上青碧璀璨宛如寶王之麗其名曰青碧溪緣山麓北行二里至天臺有諸葛武侯畫卦石土人於石上建八塔以識侯之蹟云東行一里至弘聖寺有浮圖高二百尺規制嚴整考之野史爲隋文帝時勅建者或曰阿育王北行二里至點蒼神祠卽唐書載使臣與南詔設盟處也翠微有岩巽香酷烈予二人不能上令人侯之果然廟後有問俗亭俯瞰城郭樓觀海波萬頃澗松縈雲巖雪映日醅酒更酌村人薦米纜食而甘之既醉既飽下山北行二里抵

三塔寺宿寺有七樓八殿皆中谿重加脩建者中谿有書樓在焉因留連累日芒鞋藜杖相與入瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中有一石爲瀑流所激跳躍如馬聲如雷錫石壁上有朱字詩爲濺沫所塗遠不可辨憶當時題刻懸構千仞之上非大力不能也壬辰登帝釋寺松螺蒼翠因止宿焉夜中靜默聆丁東琳琅如琵琶笙簫又如琴瑟有頃而寂籟聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰豈山腹空洞萬竅遞響耶予曰如此則不應有作止也僧曰世傳空中隕石上有帝釋像今所奉者是已帝釋爲天主中最尊故有天樂隨之予曰六合之外聖人存而不言此亦世外事不可以臆見度其是非也癸巳北度兩澗乃至無爲寺有汝南王碑聲如玉磬清越可聽因以木擊之歌少陵春山相求之詩聞北岡有元世祖駐蹕臺後人屋之方至其處大雨忽至遂趨屋下避雨軒窓洞豁最堪游目則見滿川烈日農人刈麥予曰興哉何晴雨相兼也中谿曰此點蒼十景之一所謂晴川秧雨者是已每歲五月溪上日日有雨田野時時放晴故刈麥插秧兩無所妨世傳

觀音大士授記而然西上里許有寺曰救疫山泉其冽疫則飲之可以
已病寺因得名北去四里登鶴雲寺寺有僊女池冲舉石相與坐嘯久
之又北六里至石雲寺沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花卉紅
紫膠轄乃移枕簟以息中谿弟仲春叔期季和預煮罇酒於叢薄中忽
從滴乳巖傍出見不覺驚喜拍手大笑因引滿盡醉是夜卧草菴殊覺
快適甲午同上悉達場遙見瓦屋懸構於蒼烟之上扁曰中谿小隱時
已入夏猶圍火而卧晨起窺石洞猱緣細路下臨百仞比歸頗有垂堂
之悔出山因以相規云丁酉至陽溪歷遺愛寺觀舍利塔入溪三里有
一石門如圓月者羅刹洞也世傳觀音大士閉羅刹於其中云又西行
八九里至出佛洞巖壑幽絕可以結廬又西六里爲洞天山層巒疊嶂
望之蔚然顧逕路崎仄且空山無人乃旋轡出谷宿遺愛寺中谿謂予
曰不見廬山真面目只因人在此山中必須東泛洱水卧數溪峰底盡
點蒼之變耳巳亥由上關水月樓放舟遵島嶼而南至金榜寺搖落無
僧又南觀青巖寺前巨人跡巳乃南泛有崖飛出水面曰鷄額山維舟

山隄徒步而升石磴盤旋可三百武則見削壁卷阿正向黠蒼十九溪
峯盡在几席石山巔積雪山腰白雲天巧神工各呈其伎予曰此非黠
蒼真面目乎微公幾失此奇觀矣相與訂約結社以終餘年經營其地
約二十畝可爲蔬圃草間得柱礎古瓦知爲寺場也往來久之僮僕於
灌莽中得一石洞簷牙戶牖大類人居中可容二榻喜躍不自勝曰此
可免結屋之勞矣酌酒相慶戀戀不能去人催促予二人相向惆悵恐
不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋泫泫遵崖壁而南壁下石窟有
澤有淺皆漁家婦子居之生事蕭條身無完衣指予舟中几案食器互
相問詰蓋素所未見也予二人不忍其窮各解衣投米問其男子何在
曰欠課爲官家所繫其情可悲也又南至鐵雨崖云是羅刹欲背盟逃
逝大士雨鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻窩大者栖鴉鷄小者巢
蝠鴿聞舟人喧驚出而群飛又南至赤文島云是大士買地券字如篆
篆不可辨識暝色欲來河水浮綠乃舉棹西向洱水龍祠辭舟登閣自
念放逐以來得此佳遊真如隔生事矣中谿與予賡和詩若干首彙爲

一快題曰點蒼雜詠云其或謂生摩央中嶺與雪腰雲如列屏十九

明楊士雲蒼洱圖說此大理地圖也嶂巒萬疊戴雪腰雲如列屏十九

曲峙於後者點蒼山也波濤萬頃橫練蓄黛如月生五日瀟於前者葉

榆水也按鄴道元水經註葉榆水一名洱水西漢於此置益州郡葉榆

縣夏秋之交山腰白雲宛如玉帶昔人題云天將玉帶封山公五月積

雪未消和密餉人頗稱殊絕峯峽皆有懸瀑注爲十八溪溪流所經沃

壤百里灌溉之利不埃鋤疏春確用泉不勞人力石家金谷園家誇水

確此地獨多割山取石白質黑章以蠟沃之則有山林雲物之狀唐相

李德裕平泉莊命曰醒酒石好事者往往取爲窓几之玩且郡之方位

延庚挹辛賓夕陽而導初月蓋與海臨之西湖洪朶之西山嘉之峨眉

濟安之臨臯淦之瑯琊同一快麗若夫四時之氣候常如初春寒止於

涼暑止於溫曾無襍穢凍粟之苦此則四方皆不能及也且花卉蔬果

迥異諸方島嶼湖陂偏宜臨泛一泉一石無不可坐風帆沙鳥晴雨咸

宜浮圖鉅麗玉柱標穿傑閣飛樓連幢峯影翠微烟景蔭蔚歲徃千態

萬貌不可爲喻至其地者使人名利之心消盡崇聖鴻鍾聲聞百里諸

峯鍾韻迥爲連屬滄波漁火滿地星辰峽壁澗峰植主攢劍特有隱君

子誅茅其中唐人詩云燈懸千嶂夕幔卷五湖秋此語殆爲斯人設也

又山水環抱如兩弛弓弓稍交處是名兩關天設之險兵燹不及水東

磨崖題云此水可當兵十萬昔人空有客三千是爲與區奇甸世稱樂

土云

明李元陽遊花甸記花甸在點蒼山西北深谿中距郡城七十里予懷

茲甸尚矣入事積阻窳窳歲華一日楊子壽過予道花甸之勝予因考

野史益得其詳復子壽曰君但先往是日治暑雨之具庚申肩輿出郭

北行十餘里時首夏海色山光殊覺健人乃舍輿策馬以恣眺望又十

餘里則吾弟元和與某某輩施施尾馬而來日欲哺投山下聖元寺炊

則楊參軍春江已載酒寺樓遂相與月下嘯歌聯榻而宿辛酉訪何美

中之廬何發醅留客遂成一醉予偕春江山行十里入萬花谿異卉秀

葩名不可辨又五里至風吼門皆綠萃微而行夷則騎歌則輿險則徒

步至玄武祠春江先登曰此山如龜此水如蛇盍少坐以息僕夫澗風
洒衣頓覺涼冷乃起行五六里折而北豁然夷曠平甸二十里淨綠如
拭至此則騎者揚鞭而騁孤者擢矢而射步者躍舞倦者嘯歌如起塵
世而登雲天人各朗然自異甸之東西皆連岡西岡層疊如雲梯東岡
壁立如掛榜萬木陰森千重蒼翠奇花異萼綴繡垂瓔廣甸之中水竹
區別遊人來往度竹穿花既過一區復見一奧既度一奧又見廣原曠
而奧奧而曠如此者四五乃達白鹿岡下岡以白國道人隆祐禧得名
世傳禧在此岡脩煉騎白鹿仙去卽其地也岡東里許兩山如壁中夾
一川袤十餘里廣僅百十武耳其間雜花秀木丰茸歲莖石色蒼然窈
窕脩迥若門其北谷遂與入境隔絕矣按野史謂此中古有四村曰黃
熊窩曰狼香曰杉樹曰乳牛墩當是避世高蹈者居之在晉時爲吐蕃
畧地遂無居人北行里許至銅屏山山下有南詔潭水如澄墨其深莫
測岸有蒲草軟厚可坐方解鞍樹陰見予壽與一道士挈壺漿來僕夫
吹笳與樵歌牧笛遙應互荅諸人擊篋相快頃之潭陰雲起一衆愀然
乃向白鹿岡下誅茅圍火而卧壬戌登岡頂指東西岡而問焉其西岡
之名曰望海曰香栢嶺曰石鼓巖曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢堂曰
禮拜石曰石鼓寺曰醮斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰洞簫巖曰祈年石
皆在指顧之下予不能徧歷乃分遣從游二三子往觀其槩遙見一騎
如飛而來出沒竹樹間心頗異之比至爲張斗携餅餌餉予也予曰遠
至二十里鳥飛亦數歇馬不澁蹄一瞬而至亂山之頂有此平野信奇
甸乎斗曰信哉不緣我翁何由見此誠平生一大快事也相與坐岡頂
有懷雪屏趙中丞雲川高少叅陽川高太僕同約不果來頃之分遣者
亦至各陳說所見無非奇勝而分水嶺則觀音大士輦巨石灑水西注
鳳羽鄉灌田百餘頃改無益就有益誠神功也飯罷別予壽馬上作花
甸行寄之將出甸諸人倚馬回望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭峭坐觀
洱水萬頃澄波少焉月出東山之上客有歌曰太湖三萬六千頃月在
波心說向誰予疊而和之乘月下阪渡溪與春江別投張氏莊宿焉癸
亥過遺教寺村老携酒杉苑拾松虬煮鑄壁間讀古碑字有鐵畫蓋法

書也僧曰夜來塔放光今日客至願留題因書壁而去

明李元陽遊青碧溪三潭記溪在黠蒼山馬龍峰之南正德庚辰予嘗

遊焉嘉靖辛丑郡守楊公邛峽祠部許公玉林招予復至溪上丙辰又同郡馬公元岡貳守任公積齋深窮其源源出山下石間涌沸爲潭深丈許明瑩不可藏針小石布底疊疊如卵如珠青綠白黑麗於寶玉錯如霞綺繞有墜葉到潭面鳥隨啣去潭三面石厓其淨如拭纖塵不住觀玩久之乃側上左崖石罅中避雨而坐俯瞰潭水更互傳杯不覺盡醉右崖有禹穴二字楊公所刻出潭東行見石上流泉漸靡成渠最滑不可着足有輕躡者輒失脚落中潭深二丈許以水明見底人多狎易之不知其叵測也下潭水光深青色中潭水光鴉碧色上潭水光鸚綠色水石相因水光愈浮石色愈麗予每一至溪上穀紋壁影印心染神出溪雖涉塵事而幽光在目累月不能忘緣溪而出水之所經因地賦形圓者如鏡曲者如函月各有姿態皆可亭以賞其趣馬任二公嘗建濯纓亭今廢矣此溪四時不竭濯潤千畝人稱爲德溪云

明李元陽遊石寶山記石寶山在劔川州西南深山中嘉靖辛卯暮春

成都楊脩撰約予同遊初抵鄧川楊少叅兩依翁招浴溫泉飲於其家權甚坐上賦詩投贈三日丙辰經浪穹縣見蕪葭楊柳沃野腴疇宛如江南欲投山寺皆敗垣仆棟不得已就公館宿焉四日丁巳過劔川侵曉入山風威凜凜逕路崎嶇險或騎或步日至西山頂遙見層層疊疊如板屋如棧閣者石寶巖也菁底有鍾鼓洞從遊之士窺而擊之予二人從洞外聽之宛如鍾鼓聲也寺門在望近不可卽二僧來迎挽而上歷覽洞壑一步一坐且駭且訝升階謁佛殿折北升石梯至觀音堂又折北磴險捫蘿而上山頂有聖泉從石孔涌出不溢不流時從者皆渴爭先挹取飲百餘人而水不減升菴曰真聖泉也予二人各飲泉一盃殊覺爽健遂由故道下至僧丈舉酒相勞各賦詩盡醉而宿五日戊午出山南行望飛崖如廊廡然心甚奇之路人曰此中巖也崖額雕鏤石佛菩薩之像皆精巧奇特山石皆如蝦蟆狀聞西澗中亦有巖洞及石羅漢然榛莽塞路不容移步悵然久之遂于馬上哦詩而回然常懷西澗

未曾覽歷每以爲闕至壬戌孟春予偕弟元和子丈張斗友入楊和泛舟西洱河踰象嶺觀鶴林寺歷鳥弔山遂乘輿復至石寶此行由間道宿村舍路人多不相識一泉一石隨興坐卧殊覺暢適既別石寶將由故道向中巖忽有樵者指曰由西涉澗所見尤勝遂如其言而行二里許見一石山藍碧如染逼而觀之宛然一獅子也掉尾低頭如奮迅之狀一行人皆譁呼驚詫獅背可坐十餘人復由獅腹下穿出石澗遙見西溪窈窕崖岸如削立石如屏方石如屋可以結茅而居計暮景且逼空山無人竟不能往東行一里石上雕一波斯人雖出人爲然亦前代工也又半里石崖隙處有一石如象折南而上有玉女泉方尺清冽可飲又里許乃至舊遊之地追憶升菴垠溪未嘗見此今已下世悽愴揮涕因賦一詩書之巖壁以寄吾思焉又南行三里有方崖巖巖儼如經歲溪中水石轉轉兩岸怪石如人如獸如城如壘風行其中有介冑聲令人愀然既而日下西嶺不及窮搜村人結松幕相待各把巨觥引滿三酌而去

明李元陽遊石門山記石門山在黠蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏趙中丞史城楊江津遵洱河歷天橋出宿漾濞村舍翌午至金牛屯飯當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荆榛且行至則兩壁墻立青蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巖蔽日陰森窈窕深十餘里窄處如鐵峽廣處如桃源兩岸石苔不可着足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絕然石上負土松嶂之際可亭可廬流泉穿石往往成渠靜默有頃但聞水聲淙淙如鳴琴珮玉林際鳥語素昔未聞令人起絕粒之想東望一峯尖削積雪未消正臨壑上時日亭午蒼翠之中植一玉筍與壑中水石相爲照耀忽有驚飈從空飛墮聲如鉤雷凜乎不可留從者扶挽而出有野老來告曰壑底無人行須從高處俯瞰則壑中景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣坡阪而升數里至一寺汲泉瀹茗少憩又東一里所有大石四面如削村人構亭其上今燬矣又東南升三里至仙真閣閣之南有石洞洞前石檻可凭則見嚮之石門在其西下視數千尺壑底水石或窪如盎或方如槽黛蓄膏渟不可名狀微

風度壑如怒濤擊撞乃知嚮之雷鉤處早使然也二公曰使此景在淮陽吳越之間當塗金碧以飾之寸土之價可直千萬而棄於荒莽誠可惜哉因坐洞中賦詩小酌二道士獻盤菽不知其名嘗之其食盡再索予曰山居自有美食奚必炙乎二公曰然聞北山有名石巖侵曉騎行三十里遙見一物如白蓮傑出翠微中僮僕皆謹諱騎者加策輿者努挽至則有佛宮倚巖而構以地里計之當在黠蒼悉達場之背四望空闊心目豁然便有御長風凌倒景之意雪屏曰昔者觀於大壑則思守獨乃今觀於綿渺則思遠遊二者將何取衷哉史城曰昔所見者輿故思深今所見者曠故志大勢使然也予曰境變則體殊情生則智隔皆有垂於聖人之常者也得聖人之常者安安而能遷輿曠遊守非一非異矣愧予雖解而未造也二公皆首肯遂下山由捷路行至絕橋爲漢求菑醬之路至湍溪爲唐御史唐九徵立銅柱之地今失其處矣比入漾濞已昏黃李滄川邀至其宅夜酌甚懽又秉炬行八九里宿尹氏村舍明日早發途次見急湍怪石輒停輿坐玩至溫泉思解衣浴時日已啣山中止薄暮復至中丞宅留飲乃別

明李元陽黑水辨

禹貢黑水西河唯雍州華陽黑水唯梁州又曰禹導

黑水至于三危入于南海傳論紛紛或謂其源出某山流逕某地或謂其跨河而南流或疑其世遠而湮涸或謂三危在今麗江或謂窟三苗不應復在南夷之地此皆出於臆度不足爲據愚之所據知有經文而已夫黑水之源固不可窮而入南海之水則可數也夫隴蜀無入南海之水唯今滇之闌倉江潞江二水皆由土蕃西北來蓋與雍州相連但不知果出張掖地否水勢並洶湧皆入南海是豈所謂黑水者乎然潞江西南趨蜿蜒緬中內外皆夷其於梁州之境若不相屬唯闌倉由西北迤邐向東南徘徊雲南郡縣之界至交趾入海今水內皆爲漢人水外卽爲夷緬則禹之所導於分別梁州界者惟闌倉江足以當之孟津之會曰鬻人在北濮人在南以今考之皆在闌倉江內則闌倉江之爲黑水無疑矣地理志謂南中山曰昆彌水曰洛山海經曰洱水西流入於洛故闌倉江又名洛水言脈絡分明也元史至元八年大理勸農官

張立道使交趾並黑水跨雲南以至其國觀此則闡倉江之爲黑水益章章明矣若三危山卽不在麗江當亦不遠古今山川之名因革不可紀極夫不可移者山川之蹟也隨時異稱者山川之名也不據不可移之蹟而據易變之名亦末矣大都爲論傳者未嘗知三省地形但謂隴在蜀之北蜀在滇之東北而禹貢言黑水爲梁雍二州之界又入南海故不得不疑其跨河知跨河非理又不得不疑其涇涸曾不知隴蜀滇三省鼎足而立隴則西南斜長入蜀滇則西北斜長近隴蜀則尖長入滇隴之間正如三足旛然黑水之源正在旛頭故雍以黑水爲西界對西河而言也梁以黑水爲南界對華陽而言也蓋各舉兩端若曰西河在雍東黑水在雍西華山在梁北黑水在梁南云爾故曰梁州可移而華陽黑水之梁不可移也

明李元陽點蒼山志點蒼山在太和縣治西五里凡十九峰連脊屏列內抱如弛弓然峰各夾澗自山椒懸瀑注爲十八溪翠巒條分青嶂並峙如火鳥之連翼將翔也山色翠黛敷潤歷秋冬不枯高六十里接連

雲氣滇西山川聯絡拱揖若將翼之蒙氏竊據封爲中嶽漢書曰邪龍雲南註山似扶風太乙之狀上有馮河周廻萬步五月積雪皓然卽此山色也唐書貞元間使崖佐時入南詔盟于點蒼山卽此山本青石山腰多白石穴之膩如切肪白質墨章片琢爲屏有山川雲物之狀世傳點蒼山石好事者並爭致之唐李德裕平泉莊醒酒石卽此產也夏秋之交山腰橫雲截如玉帶頗號奇觀昔人詩有云天將玉帶封山公言天設也壘嶠承流崇岡戴雪四時皆吐鶴雲松檜檉生之其陽多山茶其陰多丹桂又有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯雜被于谿谷中巖號雪山世傳爲佛苦行之地草石皆作旃檀香氣叢林列剎諸峯相望蓋舊在天竺幅員之內爲阿育王封故國有三千蘭若茲土得其半焉今存者什一耳前襟榆水碧瀾萬頃皆漾水連絡爲帶榆水東百里則有鷄足山百里有畢鉢羅窟遺靈勝蹟偏在茲區卽林阻谷奧而無猛虎毒蛇冬夏氣候調適暑至於溫寒至於涼而止故四時無日無花信福地也宋太祖按地圖以玉斧畫大渡以西棄而不有故宋臣

作洞天福地記南中見遺按一統志記其峯溪自南而北一曰斜陽峰
陽南溪二曰馬耳峰葶溟溪三曰佛頂峰莫殘溪四曰聖應峰青碧溪
五曰馬龍峰龍溪六曰玉局峰綠玉溪七曰龍泉峰中溪八曰中峰桃
溪九曰觀音峰梅溪十曰應樂峰隱仙溪十一曰雪人峰雙鴛溪十二
曰蘭峰白石溪十三曰三陽峰靈泉溪十四曰鶴雲峰錦溪十五曰白
雲峰芒湧溪十六曰蓮花峰陽溪十七曰五臺峰萬花溪十八曰蒼琅
峰霞移溪十九曰雲弄峰至此則山海相接環海之外復有諸山曰青
巖曰雞崑曰玉几曰羅筌曰曩葱曰龜曰蛇若拱若揖西向點蒼其間
石窟勝景不可殫數要之不若鎮山之奇麗云云天師王帶桂山公言
明李元陽西洱海志葉榆水一名西洱河出浪穹縣罷谷山下數處涌
起如珠樹世傳黑水伏流別派也自太和縣西北來滙於縣東爲巨津
形如月生五日遶縣西南由石穴中出盤迴點蒼山後是爲滯水與漾
水合又會蘭倉江而入南海蘭倉即黑水也水經曰罷谷山洱水出焉
又曰益州葉榆河出其縣北界註曰縣故滇葉榆之國也縣西北有鳥

弔山每歲八九月衆鳥千百爲群集于山下嗚呼啁啾俗言鳳凰死于
此山故衆鳥來弔今在點蒼山之西北弔鳥群集如期益信水經之不
誣也左思蜀都賦曰諸葛亮之平南中也戰於是水之南即此水也水
有三島一在青巖山之南二在羅筌山之南南島上有石刻硃字文如
古篆父老云世傳是大士觀音買地券今莫辨也通紀曰邪龍旣爲大
士所除其種類尚潛於東山海窟惡風白浪時覆舟航有神僧就東崖
創羅筌寺厭之誦經其中一夜忽聞大震動聲僧唱之見百十童子造
曰師在此壞我屋宅吾屬不安請師別遷僧厲聲曰是法住法位有何
不可遂失童子所在明日寺下漂死鱗百餘自是安流以濟僧隨遷化
榆水西北岸各有水神祠神狀牛首人身或虎頭雞喙皆大石自地湧
出實非人工也山海經曰西荒之山有神獸面人身其說蓋與此合東
岸有分水崖儼如金割漁人謂自崖下分水爲兩戒南爲河北爲海鹹
淡不類河魚不入海海魚不入河魚遊至此則返魚族頗多視他水所
出較美冬鯽甲於諸郡魏武帝四時食製曰滇池鯽魚至冬極美蓋謂

池之在滇者美鯽也海首有石穴八九月產油魚人謂水鹹故肥河尾
產細鱗魚皆魚族之至美而河海鹹淡亦頗微焉八月望夜河海正中
有珊瑚樹出水面漁人往往見之世傳海龍獻寶內典云珊瑚撐月此
世外事不可以意見度其有無也冬月海風水面起火高數丈莫知其
故易象曰澤中有火革海賦云陰火潛然豈其事與水中有三島曰金
梭曰赤文曰王几水涯有四洲曰青莎鼻曰大貫洲曰鴛鴦曰馬簾九
曲曰蓮花曰大鶴曰蟠磯曰鳳翼曰蘿藦曰牛角口波垞曰高崑皆可
田可廬而大鶴洲隨水升沉如世稱鸚鵡洲然水東石壁上刻云此水
可當兵十萬昔人空有客三千不知昉於何時出何人手其諸禽鯉鱗
介葦菱蟲蛤之產民生資之輸水之於西服爲利溥哉

明王景章游雲龍山記

踰蒙自三十里而遠四山蟠束如輓若蒼虬行

天百靈景從蜿蜒飛舞可愕可愛前出數里林木翳鬱拔起如畫路人
指曰是名石室中可坐千人又前數十里石巖嵌上而削下有蜂數萬
營戶其陽土人利其用旁有石洞一罅啓牖上其內平經行者夜宿其
其中足容百人云有虎豹蛇虺患其前石峰十數峯嶽雲表隱若城壁
風松語天半可望不可即一逕逶迤側入使有百人守之虎士數萬未
可傍也其中皆山箐廣數十弓袤數里兩峯石筍如束草木連倦雲氣
出其間如白練奇形詭勢鬼鑿神局不相連屬如覆盂如巨牖如虎噬
如龍翔鳳翥如玉女靚粧勇夫卓旂千變萬狀不可殫紀遥睇其中回
峯盤固翠雲相盪琅玕琪樹瑤草文鹿出眇入忽意者必有安期羨門
往來其間非人世也不然則山精木客之窟宅殆有神物爲之啓閉世
有謝安靈運刊木通道竒秘當不在十大洞天下日昃絕壑火光青熒
疑爲鬼燐策馬疾馳宿小雲龍山下馬牛肩摩尾擊無筭兩山萬石林
峙雕玉鏤雪白光摩夾甚恠土人鑿山爲峽騎可通南即大雲龍從絕
頂鳥道斗絕雲霧間蹉跎數里不敢俯睨一峰東轉屹若屏障可數十
仞峭峻尤甚猗不得展進寸退尺而大雨如雪氈毳不可禦馬瘖僕痛
水聲琅琅山禽鳴岡竹間若爲予言行不得者地主皆土酋通羅鬼書
土毛倍于小雲龍而竒觀不及焉嗟夫昔漢武開西南夷議者以爲勤

兵于遠以事不毛之地今觀山川之勝土毛之富侔於中土宜乎王者之無外也

明汝南王游點蒼山無為寺記葉榆多山拔地峭竪相拱林立其紫城

西北有曰銀溪山者蓋蒼山名峰之一其麓有溪出自峯之北崦其濶

約二十弓許東流入洱海寒泉清冽可飲可濯時雨乍晴飛瀾走湍泠

然可聽溪之旁多秀石香草翠肌而玉脉碧葉而金花好事者往取去

為軒窓之玩由溪而入榛莽蒙翳路若窮然思欲迴屐忽聞絕壁峭巖

之間有人聲知為幽勝之所遂披藤捫蘿且歇且進歷幽巒躡石磴倏

然若飄浮騫騰則身已在萬頃雲上矣流眄容與愈進愈佳松濤響空

蘭氣襲人乃忘其向之疲也行可數里兩山豁然竒秀迭出中有龍象

之宮數緇衣導余以入燒枯松煮寒泉有名龍苑菴者構於風篁雲木

之杪又龍象尤勝之所因而登之海霞島雲來吾日中六風虛嵐牽衣

縈髮余即床跏趺對僧無語不覺時移而夕陽在木之末矣

元郭松年大理行記中慶距大理城西顧里有干歷府治一曰威楚州

四曰安寧鎮南雲南趙州縣三曰祿品安邊白崑皆三府支屬鎮南而

西有雌嶺即大理之境出行七十里有甸焉川原坦夷山勢回合周二

百餘里乃雲南州也州西北十餘里山麓間有石如鏡光可見面故舊

名鏡州張氏進求時州北龍興和山忽五色雲起蕭索輪囷終日不散

人以為祥州居雲之南因改今名又西行三十餘里至品甸按唐史嘗

置坡州亦名清子川其川澤土壤不減雲南而民種時為不及爾甸中

有池名曰清湖灌溉之利達於雲南之楚湖西官道中有石焉紋如古

篆號曰地符行人謹避莫敢踐之又山行三十里至白崑甸其地形南

北袤大小畧與雲南品甸相埒居民輳集禾麻蔽野縣西石崖斬絕其

色如雪故曰白崑赤水江回環曲折經於其中甸西南有古廟中有鐵

柱高七尺五寸徑二尺八寸乃昔時蒙氏第十一主景莊王所造題曰

建極十三年壬辰四月庚午朔十有四日癸丑鑄土人歲歲貼金其上

號天尊柱四時享祀有禱必應或以為武侯所立非也又山行四十里

至趙州甸即趙賧也山形四周回抱有藏風蔽氣之勢川澤平曠故家

災出州治十五里路轉峰回茂林脩竹蔚然深秀中建峰神廟在焉九水旱疾疫祈晴有徵州人賴之州之北行約數百步地極明秀蒙昭成王保和九年有高將軍者即此地建遍知寺其殿像壁繪於今罕見意非漢匠名筆不能造也出寺門東北行一里餘有高原號城澄其池空而不畊乃世祖駐蹕之所也川行三十里至河尾關即洱水之下流也架木爲梁長十五丈餘穿形飲水睨而視之如虹蜺然順流而下約一里許有石門巨石橫楣號石馬橋爲群波爭道之地懸流奔注雲濤雪浪聲聞數里河尾橋之西有關焉北入大理名龍尾關即蒙氏所築西阨蒼山東屬洱水其高壁危構巋然猶存入關十五里山壑濃秀望之蔚然前陳者點蒼之奔衝也諸峰羅列前後參從有城在其下是曰太和周十有餘里夷語以跋陀爲和在城中故謂之太和昔蒙歸義王皮羅閣自蒙社徙河西乃築此城後閣羅鳳以張虔陀繞構乃殺之陷唐鮮于仲通兵因自結之吐蕃受鍾王刻石記功明不得已而改號蒙國大詔立德化碑使蜀人鄭回製文其碑今在郎唐代宗大曆元年也又北行十五至大理名陽苴咩城亦名紫城方圍四五里即蒙氏第五主神武王閣羅鳳贊普鍾十三年甲辰歲所築時唐代宗廣德二年也自後鄭趙楊段四氏皆都其中是城也西倚蒼山之險東挾洱水之扼龍首關於鄧川之南龍尾關於趙臉之北昔人用心自以爲金城湯池可以傳之萬世及天兵北來一鼓而下豈非在德不在險之明效大驗歟故大理之民數百年之間五姓守固值唐末五季衰亂之世嘗與中國抗衡宋興北有大敵不暇遠畧相與使傳往來通於中國故其宮室樓觀言語書數以至冠婚喪祭之禮干戈戰陳之法雖不能盡善盡美其規模服色動作云爲略本於漢自今觀之猶有故國之遺風焉若夫點蒼之山條岡南北百有餘里峰巒巖岫縈雲戴雪四時不消上則高河竇海泉源噴湧水鏡澄徹纖芥不容佳木奇卉垂光倒影吹風嘯雲神龍所宅歲旱祈禱靈貺昭著派爲一十八溪懸流飛瀑瀉於群峰之間雷霆砰轟烟霞掩靄功利布散皆可灌溉洱水則源於浪穿涉歷三部淳瀆紫城之東北自河首南盡河尾波濤二關之間周圍百有餘

里內則四洲三島九臯之奇浩蕩汪洋煙波無際於以見江山之美有足稱者然而此邦之人西去天竺爲近其俗多尚浮屠法家無貧富皆有佛堂人不以老壯手不釋數珠一歲之間齋戒幾半絕不茹葷飲酒至齋畢乃已沿山寺宇極多不可殫紀中峰之下有廟焉是爲黠蒼山神亦號中嶽中峰之北有崇聖寺中有三塔一大二小大者高三百餘凡一十六級樣製精巧即唐遺大匠恭韜微義所造塔成韜義乃歸中峯之南有王局寺又西南上山寺凡諸寺宇皆有得道居之得道者非師僧之比也師僧有妻子然往往讀儒書段氏而上國家者設科選士皆出此輩今則不爾其得道者戒行精嚴日中一食所誦經律一如中國所居灑掃清潔雲煙靜境花木禪房水灑灑循堂厨至其處者使人名利之心俱盡此大理之大觀南游則永昌騰衝北走則鶴慶麗江周行數千里皆莫若此也

明李元陽白崖畢鉢羅窟志

畢鉢羅窟一名賓波羅窟在白崖川西山

巖壁聳拔千餘丈其下林麓蒼鬱無路可由南詔時有杜老蠻者卽崖而寺之捫摩崑壁上有獨木橋十餘所木大如指長三尺或五六尺巖險不敢着足樵子僂疾者履之而過亦不損折其木非常見之材每月十五夜換橋一次不知其因十六日但見橋製更新無復舊木矣世傳神仙所爲因謂之仙橋昔寺僧畜犬仙橋遂斷後屏犬橋復完成化間壁間見詩云懸崖萬仞沒躋攀樓觀參差杳靄間一派水流蒼石隙數聲猿嘯白雲間堪嗟蕭史乘鸞去定是王橋駕鶴還唯有靈橋高料棹幽禽惆悵對空山不註姓氏然其地文人所不能到竟不知誰爲也按酉陽雜俎曰畢鉢羅樹卽菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖榦黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以爲瑞也樹高四百尺范石湖吳船錄所載耀州沙門取經至天竺所歷鷄足山與在賓撥羅窟誦經百日而去

明吳懋點蒼山記

點蒼山高六十里南北延亘百二十里九十九峰十

八澗前有碧瀾萬頃爲之襟帶是名葉榆水點蒼如列屏內抱榆水如

玉環匝遶奧區奇甸海內無雙若夫托庚兌以正基蔭莆參而曜岫魁
奇變幻如龍馬行空鳳鸞聯翼其靈光燭日翠嵐熏天玉雪纓霄鶴雲
流采如銀色世界夾澗懸瀑疊嶂承流又如玉虹群飲自天而下夏秋
之交山腰白雲渾如束帶百里一抹絕無參差昔人詩云天將玉帶封
山公言天巧也崇顛戴雪千古不消漢書謂山如扶風太乙之狀五月
雪霜皓然者是已古今人詠之有曰飛來碧落千年雪點破蒼山六月
寒又曰陰崖猶藏太古雪白石一化三千秋又曰鏤銀屏風十九曲萬
家樓上開西窓可謂善名狀者矣上有泉竇馮河璇淵碧樹潭開水鏡
纖芥不容墜葉飄枝鳥輒啣去絕壁四立神龍攸宮中巖草石之氣皆
作旃檀故國中百招提相爲璀璨瓊臺朱闕並日月而玲瓏八桂五芝
凌雪霜而挺特海旭初烘林霞半炙紅潮暈彩素面改醺瓊枝影裏爛
陰映於彤雲翡翠璞中露嶙峋之玉柱達人勝侶陟降從容履重險而
不辭過靈巖而信宿則有應樂靈峰最堪菱憇中宵而傾聽奏天樂於
虛空既滌心塵依稀耳順氣閒體靜世事都拍目牛無全投亦有裕此
則山川之助人匪直恣語樂以一日而已緬惟衡山如陣雲九向九背
廬山如香爐九疊九派大華之尚不過三峰巫山之羨止於二六嗟茲
山之獨妙與榆水而相依水之戀而纏支山若憐而垂臂僊都倒景蜃
樓融結于鮫宮雪巘垂光簷句飄蕭于水鏡圓壑墮地而山月圓芒碧
練拖江而岫雲寫影又不營烟中之九點海上之三神也禹山張含有
長句其畧曰葉榆三百六十寺寺寺半夜皆鳴鐘點蒼山勢極截業散
花照耀金銀宮丹梯翠壁九萬丈植圭列戟何從龍樓東望海不可量
滄洲玄圃通仇檣海水盡黑海月白山樹常青山鳥黃波濤瀕洞撼城
郭日夜南流吁渺茫十八泉聲錦瑟奏十八溪流春水香山水交連吁
扼塞兩關鎖鑰牢封疆雄虹散彩下紫落三塔玲瓏千尺強白龍天矯
不可當奔騰直上無何鄉榆水之東有鷄足山則迦葉入定之所南有
畢鉢羅窟則阿難結集之處仙人冲舉之石應真飛錫之區阿育舊封
觀音七化此玄聖之所幽憑金真之所敷戲宜其法蓋振響理覆揚烟
挹象外之玄珠印無生之妙契者矣

明謝東山游雞足山記予少時則聞滇中有金馬碧鷄足諸名山爲西南壯觀金馬碧鷄乃漢人之所望祭而鷄足則釋迦佛大弟子迦葉之所藏修也然金馬碧鷄在昆明池上凡至滇者近得之指顧間惟鷄足僻在一隅非有事遊西不得遊又山距大理百餘里非甚閒暇亦不得往予始至滇中適有詔催徵取礦甚急卽行都迤西至大理而故人戶部主政野亭羅君自姚安至相携爲鷄足之遊已而問左右所從往曰由海則徑由陸則迂予曰登山而不觀海非勝遊也戒舟楫十月十六日早出郭彌望皆良田直抵海上而點蒼之麓又往往多水泉下注田間入于海行六里至柴市又一矢至海神祠前有閣曰浩然惟時天風拂拂高浪洶湧拍堤一小舟搖曳浪間低昂數尺許令人股慄移時風止水波頓息萬頃澄淨乃登舟頗巨而朴堅綵幔蒲帆皆具旌旗鼓吹各一舟稍前從者行厨各一舟翼巨舟而行少焉海氣上騰旭日東升霞綺練光絢爛奪目昔人泛海詩云茲遊奇絕冠平生今日近之矣野亭因問洱海所由名予曰因水影如月抱珥故名宋人云聞道梓江空抱珥是以洱海爲梓柯江也然梓柯發源四川烏撒府東南流去洱海千里而遙安得混爲一耶又有以洱海爲黑水者不知洱海之源甚近而黑水出雍西西流又折而南流復東南流出永昌而洱海則西南流與黑水合又同入於南海則以洱海爲黑水者亦非也舟行約二十里抵東岸地名彌擺居民數百家登岸行二里許日將夕乃止一官舍明日發艚擺傍巖多土屋土人皆衣白老弱出田間聚觀如堵山行二十餘里至下倉兩崖對峙石勢穹窿如欲墮狀傍有小澗藤蔓覆之惟聞水聲潺潺行一里許路險且狹舍輿而馬馬上行一二里益險益狹舍馬而步又一二里稍平乃坐輿道傍多矮屋跨澗上者則水磴也又數十步夾澗皆平田循澗行一里有村人家夾道居如市塵又一里賓川具午飯道傍坐客松棚下飯罷行二十餘里至百接橋又三里至白石崖崖畔有庵曰白石草樹迷藏不可見又二里至洗心橋又一里至沙址村時已薄暮又二里入山前後持炬火穿林薄間予嚙頓輿中忽聞水聲從空中瀉下如轂雷鳴問左右曰此瀑布泉也嘆息不及白

日看玩以爲恨已而復睡頓如前然則土人所稱此中磴盤者九灣轉者十八半從夢中度矣醒後過白水庵又一里至石鍾寺乃止宿焉明日寺僧曰西下二里許有大龍潭每潭中龍吟必有老僧入滅者予與野亭步往觀之潭在巖前幅員百餘步二面列樹如援潭邊淺草茸茸水平布草間僅寸許彷彿若葑田予試踐之浮浮欲陷下僧急止予曰昔有道人見潭畔有異草前往取之忽水湧高數尺道人幾不免予曰是真有物潛伏不可犯耶近潭多古松一株近本有刀斧痕液出色紅黃瑩澈纒纒下垂予謂野亭曰傳稱松脂入地千年爲琥珀則此乃未成琥珀也又每隙地有檉成行然多枯死者蓋檉壽不過數歲每枯死須更選地種之不爾不能長茂山高不聞鳥聲忽格磔數聲出松間問僧何鳥曰此松鷄也地上多松球纒如鷄子而色青僧曰此即松鷄所啄而墜地者行二里至龍華寺夾道皆古木木杪有絲飄蕭下垂如綠髮長數尺許土人謂之樹衣登山者多取而佩之又三里至雲海庵又一里至龍祥寺又二里至海會庵又一里至玉皇閣又五里至迦葉娑七人及寺僧皆稱架梁殿以其聲相近而訛也殿西數十步有盤陀石上可坐十數人東有楊真人洞洞在巖畔斗絕不可至出殿後東行一里許穿深谷而上緩步支離行二三里凡數憊而後至堦率庵又二里至銅佛殿乃近歲所增修莊嚴甚麗予與野亭共飯罷予擬宿殿前之東龕野亭擬宿殿後之觀音閣相去一矢許時天未暝乃同出殿西之高臺憑欄送目指點西巘幽絕處已乃登觀音閣視野亭止所復踞閣前虎石俯瞰懸崖嘯咏久之而散明日出殿後一里許爲胡孫梯石芒齟齬偃僕視石罅落手投足始得進步如此二三里至土主殿則山之絕頂也絕頂有塔予問僧放光否僧曰聞始建塔時諸檀越置多寶其下以此當風雨晦冥之夕時有光見予笑曰然則乃多寶之氣非佛光也已而遠塔四望見是山之形前出三丈後出一支誠若鷄足四趾然西望點蒼隱約與是山高等而點蒼實高蓋彼有積雪而此無之是其證也西北望見一山純白色狀如屏風高際天橫亘數十里予指謂僧曰豈非雪山耶僧曰此山去此將千里在麗江境內山純石而石色純

白非雪山也然據古滇志麗江西北有玉龍山一名雪山雪貫四時王
立萬仞千里望之若在咫尺與松潘諸山相接豈予所謂雪山者固是
而僧未之知耶還下土主殿一僧洛陽人留供食所具饅頭樹雞松仁
蒸栗皆佳品予謂野亭曰此伊蒲饌也爲之一飽乃行遵山之後趾行
二里至虎跳洞又一里至舍身崖又一里由西巖穿石峽而下巖畔有
仙人石棋枰三十二子亦具峽徑多流石屢落擁足下步欹側不能自
持又一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫過一徑予與野亭各手一筇
杖側足而行下臨大壑紆餘十數里曰桃花箐望之若平蕪不見樹木
以問僧僧曰此中萬木森羅惟其櫛比雲屯無有空缺故望之若平蕪
無所有耳又一里許至曹溪庵惟老屋三間二僧居之中有佛像右禪
榻左爐竈予與野亭並坐榻上一僧取曹溪水煮茶一僧立榻畔說因
緣茶罷行一里至八功德水又一里至華首門則迦葉安禪處也蓋石
壁深入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二丈許如飛簷故謂
之門正中有佛像左有磨崖字刻二處遠下可辨問之乃石玉溪王卓
峯二公所留題云又一矢許還至銅佛殿直下玉皇閣乃折而西行十
餘里至三角坊亂桃花溪乃遵山足右趾而行又十里至傳衣寺釋氏
書稱釋迦佛一日拈起一花示迦葉微笑遂授以正法眼藏并付衣鉢
此寺之所由名也又十里至福圓寺未至寺一里許崖畔有泉地勢均
窳不能爲渠直達寺中寺僧剝木爲槽橫閣松上接隘引水入香積厨
幅員視他寺尤爲宏麗僧寮不減百餘獨近寺松身被剝削者十二三
蓋寺僧旣衆又去居民漸近取松明者無虛日以是獨罹其災昔人咏
道傍松云不以險自防遂爲明所誤亦可爲處身之戒明日下山二三
里至河子孔上有龍祠山中大龍潭桃花箐諸水皆會於此又三十里
至賓川明日至下閣又明日至大理予惟昔釋迦佛生周昭王之世而
迦葉爲之大弟子是時滇中爲西域之境未與中國通也故迦葉得以
占鷄足爲道場及二十八傳而至達磨持迦葉所傳之衣鉢以入中國
六傳於盧能則唐之中葉也而其時南詔尚建號稱王與中國抗天下
雖知有鷄足之名然以限隔之故騰欲遊而不可得方今華夷一統南

詔爲衣冠文物之區 國家財賦之府四方遊鷄足者踵接而至吾輩
守官於此又得甚暇之日相與振衣躡屐窮極幽遐之境斯不亦大幸
耶

明張佳胤游太華山記游溫泉之明日發安寧東踰碧雞關循山徑南
行徑左右多花竹流水藤樹交蔭左顧滇池芟葦霜枯如黃雲布碧漢
中稍下爲高曉村帆檣鱗次蓋賈人買舟處中有海庄一區昔楊太史
慎謫戍居此垂四十年卒余作詩吊之又南行西陟支徑至華亭寺臺
殿鉅麗林木蒼莽故多僧近苦差賦盡逃去寺亦稍稍就圯僅有山鳥
送客爾出寺里許由大徑登太華迴折數盤兩僧持茗碗立亭右迺少
憇寓目萬頃河波行於木末又轉攀磴道長松茂草蔽藤叅天散步綠
陰瀟然如畫至寺僧鳴鍾磬禮空王出視兩坪山茶樹八本皆高二丈
餘枝葉團扶萬花如錦雜以黃楊繞以松檜紅綠爭奇光彩奪目兼佛
宇翬飛金碧輝映勝地良辰游人之稀觀也由殿右登石磴上一殿巋
然石欄繚繞萬象畢呈最爲勝覽復下磴道歷左廊觀沐氏世像轉入
聚星堂有修竹數竿舞雉石上可喜堂後爲叢林香閣閣前老椿圍二
丈蒼幹入雲蓋千餘年物右依山接竹引泉入厨甕中飛流直下不煩
汲取出堂飯畢過殿右東入一樓扁云一碧萬頃憑欄頽視樹杪可手
般般濤聲疾徐相續而湖水空曠四際烟渚時夕陽旣下太華山影盡
落湖中波光蕩搖千峰俱動無何昏鍾鳴余返於堂問寢所橫榻香閣
上是夕松溝四起窓月凌亂宿鳥驚棲忽喧忽寂至一鼓蒲林大響如
百萬楚師夜鳴刀斗聲撼巖壑乃披衣坐榻上呼僧問之僧曰每鼓林
鳥叫號互移棲所夜凡五起山僧視爲更候是夕余不能寐驗之果爾
枕上口占四詩內云山中無玉漏自有碧鷄啼蓋謂是也偶見東方生
白爰啓四窓科頭倚檻見晨霧騰罩宛如銀色世界朝霞漸升射以赤
氣晶光漭沍不類人間此又第一奇觀非信宿山閣難言也櫛沐後下
閣飯罷由寺右小門出沿山麓羊腸仄徑捫蘿登降上懸歌石下臨湖
水輿夷步嶮約行五里至北菴由朝天橋入靈官殿右登石磴至佑聖
殿再上至玉皇閣勁風亂颭飄花如雨箕坐石欄中小酌見巨浸浩淼

皆出勝下又折下過南菴路皆沿崖土覆若屋仰視朝天橋石梁飛掛
巖上回思過橋時凜凜生粟道右一碑刻漢王子淵祠金馬碧雞文隸
法雅有漢體蓋楊太史移鑄者稍行至龍王祠祠下一洞泉滃滃鳴又
東行連過三佛舍像製妙麗棟宇炳煥一帶飛壁竒峭刺天巖畔多結
構痕問之乃梁王避暑閣故址又稍東至碧雲深處負巖作小石室中
塑趙羽士像前一石塔藏羽士骨羽士不知何許人有僊術茲山乃修
真所是日晴霽矚遠無遺随意命觴爽然自得下山登舟乘風掛席行
黃蒿中可二十里至省舟中回視華亭巨剎荒落生悲太華峻起翠微
地形人力政足相雄南北二菴奇景天造無論太華平瞰湖勢瀾漫數
百里北浮省城東浮晉寧昆陽諸郡邑前滙太華山復從海口背繞山
後由堂琅川逕富民會金沙江下流數千里合岷江入海昔人議欲從
海口疏鑿達蜀江誠制滇之一奇竟以費巨寢矣又據晉常道將南中
志謂滇池所出深廣下流淺狹如倒流余觀之信然至謂滇水多龍駒
今不復見矣茲游也一月前余與陳憲長繡山登舟上太華是日大風

甚寒各欲勝以酒力遂大酣肩輿上山寺覽畢分手余抵安寧稍醒口
噴噴恨不觀太華書史輩歷歷陳登山狀不覺拍案太嘆茲游再憶昔
所經覽杳不復記聞之兩省僚友皆擊節稱竒云

明楊慎安寧溫泉詩序溫泉之在域中最顯名者新豐之驪山而泉實
不佳水沸如蒸難以驟入硫黃之穢逆於人鼻稍不潔治則窮谷之汚
生以青苔如蠹蟻衣驪山而下曰汝水曰尉氏曰匡廬曰鳳翔之駱谷
曰渝州之陳氏山居曰惠州之佛迹巖曰閩中之劍浦曰新安之黃山
曰關中之郿縣曰薊州之遵化曰和州之香陵雜見于地里之志詩人
之詠滇雲之地溫泉尤夥其在寧州白崖龍關浪穹宜良永昌騰衝若
夷徼邊隅不可勝紀要獨以安寧之碧王泉為勝滇水號曰黑水雖盈
尺不見底而此泉特皓鏡百尺纖芥畢呈一也四山壁起中為石凹不
煩甃甃二也浮垢自去不待攪拭三也苔污絕迹不用淘滌四也溫涼
適宜四時可浴五也掬之可飲尤發茗顏六也盞酒增味治庖省薪七
也雖僊家三危之露佛地八功之水何以加焉謂之海內第一湯可也

徽州程羅山孟明語予謂此泉爲溫湯之冠并出姑蘇陸文量所著菽園雜記驗之而信其地去州十里而遙其往也楫以螳川軸以龍山映以虎丘帶以曹溪山川之美觸可登臨使余樂謫居而忘故里者非茲泉也與攝篆孫通守齏司張松崖授簡于予曰是泉爲安寧之勝亦蜀之峨眉浙之西湖公可無詩乎予嘗憾此地限闕中原使此泉湮沒不得遇風流之宋玉神雋之太白瑰遺之長吉博綜之東坡穿天心出月脇之奇語以洗驪山之汚而躋之三危八功之上四公不可作矣而屬之才盡之孱予一老是彫刻亦土唐突丹砂也聊書十韵爲郡王之引可乎其詩曰黝岫靈砂吐華清舉石湯佳名雖許并僊液詎堪方火井元通脉曹溪且讓香流溫涇水碧氣鬱謝硫黃清暑南薰際回暄比陸傍體應偕鷺潔心不假犀涼春醞熏蘭竿雲腴泛茗槍弄珠餘浣主鱸王賸漁郎瑤草蟠千歲瓊芝綴九房溫柔真此地難老更何鄉

明張佳胤游安寧溫泉記嘉靖丙寅十二月念三日余校士安寧畢將欲觀湯池先遣一力拏舟堂琅川上厥明逕鹽井觀之鹽官令灶下以

皮囊汲鹵水據晉常璩南中志云連然縣有塩泉近志乃謂唐武德間因阿寧始掘地得鹵者非是觀畢屏輿從出大界村乘舟順流北行一里東望龍寶寺隱叢竹中亦蕭遠可喜舟子報郡史馳騎率鼓吹追余亟遣去舟中望一山峻插東北隅兩峰如削凹其中如筆架形土人因以名山一名岱晟山一名坎山昔僧張善信有異術除妖坎山即此又北行五里逕石淙渡故郡人楊少師一清築精舍讀書處詩文具集中一時名家則李長沙東陽陸上海深李北地夢陽最稱傑作沿兩岸土人引水溉田堰壩鱗次舟過若決吕梁水車高翻濺珠成雨似瀑水飛灑空中又北行五里水回折作曲皺形堂琅川多直北流至此週繞二里逕龍山下山川突窈松石參差最爲佳景東岸一帶巖石磴研鑄曹溪夜月四字稍下紅石削起鑄赤壁天成皆楊太史慎題也行半里七洞臨水飛巖峭立五彩絢雜洞口重扇大似雕藻再行半里至溫泉乃艤舟登其亭飯罷觀溫池而浴之池水皓潔纖毫不隱四面壁起不煩甃甃中二石光膩勝玉碧色奪目華陽志云水神祠祀亦有溫泉顧祠

今廢矣浴罷風乎亭上一峰對峙命觴相囑覺兩腋間習習風舉余嘗浴驪山香陵渝峽諸泉類多穢氣逆人鼻楊太史品茲泉爲海內第一湯似非溢美時日且午聞西岸有聖水一名海眼泉潮應于午卯酉之候亟渡而西登陸陟其所古木叅雲水自竇中出盈盈溝澗土人謂此午潮至遂名曰聖水三潮不云四者子夜故不及見爾余曾觀泉華清宮下水左右二竅應朔望不爽自是造化氣數茲泉無足異者又披荆榛南行一里至曹溪寺寺在龍山之麓土人一名慈山草徑盤歷肩輿上無甚斗絕郡志云高八百丈週遭七十里誣矣寺殿因山層構中有楊太史碑文不減王簡栖頭陀之作第四級殿宇閎麗佛像莊嚴前行十弓許一樓顯敞右植木蓮花樹青葱可玩頰視堂川青碧如帶稍東一園鑿山石作几形桃薔薇屏架繁雜道上曝麩簾數石余呼僧咲曰僧家有是哉僧叩首若請罪狀余曰昔支道林好養鷹駿惜爾無大韻也觴出寺右一泉潺潺鳴亂莽間循泉散步南行一里許下有龍洞造比門下視深黑不測寒氣逼人投石其中逢逢成響七八疊而後止又西南步行可三里至龍潭乃水源處有二穴口多小魚山樹蒼蒼如蓋坐樹下飲水其之頰嗽平疇如波文可愛指顧太華縈縈入皆遠近奇峰巒列杖鳥下問之類皆夷名甚辱茲山也由東南下山復登舟逆水行夕陽旣下萬峰盡紫西望虎丘山寺與太極諸山基布相屬復繫舟登岸里許至寺襟帶堂琅枕藉虎立信一靈境前殿傍曰妙果禪院殿制古麗畫壁精工非時師可及相傳爲唐殿余觀之多元制也出山門南望郡中烟樹萬家暮靄如罩遂從陸歸時臘炬在門矣返署中追憶斯遊操舟順流左右山色應接不給濯足振衣登高睇遠而梵宮鍾磬洞口松濤所至奇出令人忘歸惜哉絕域往往好遊之士無因振策於烟水空翠之間自分茲遊蓋萬里之奇蹤也遂秉燭記之

明解一經游阿盧僊洞記

嘉靖庚子孟夏余來守是邦聞城西五六里

有僊洞即欲馳行僕夫以草深水濕告尼弗果越明年春二月政務休暇命僕持炬往觀之遙見山石粗惡無秀拔處意其中無足佳者及至大洞口有太虎石當門左旁有廊一連四隔頗露其奇行數步有小洞

口止容一人匍匐而入亦有太虎石當門又數步路甚狹若人咽喉然
行數步其路宏敞深邃不辯東西南北也又下雕欄一週行數步下有
彩雲一段左旁有大傘蓋一柄又行旁有甌二女供炊行數步旁有寶
磬一峯行數步旁有獅象猿三獸固無全形皆顯其首行數步懸石甚
多鳴啞各異以石扣之其聲有如大鼓者有如洪鍾者蓼蓼隱隱足聳
聽聞行數步水滴有燈盞圓深可愛行數步有擎天王柱高三丈許身
披錦繡挺然獨立直抵于山頂真天下奇觀也行數步有水田一段牛
眠其內行數步有瑤床一張若施帳幔者行數步佛龕一座構簷結棟
雖工于畫者不能模寫其妙矣行數步右旁陡下有水其深莫測夫九
此數事特指其中有名者也至于上則層巒倒掛呈奇而獻巧下則群
峯突起闢麗以誇妍千態萬狀莫非天造地設之景象神僊養道于斯
所謂洞裏乾坤大壺中日月長者是已且山之外面全無秀氣乃知君
子盛德容貌若愚者焉噫山之中藏奇絕如此惜無人表章之前太守
賀公有詩云雲散芙蓉露玉巔四時花木自爭鮮煙霞古洞蒼苔合僊
境分明不浪傳太守郭公有詩云誤入陰淪宮裏行恍然飛渡到滄瀛

春遊白晝如長夜延賞渾忘寵辱太守朱公有詩云黑霧空濛白石
尖曾聞僊子洞中潛公餘有客同清賞坐久能消六月炎三公但誅其
意而已余固悉之以見其勝山左猶有二洞亦可觀韓文公有云每見
山之奇異竊惟造物者不爲之于中州而列是夷狄徒勞無以售其伎
或曰以慰夫賢而辱于此者文公之言未爲信

臨安巖洞志

巖洞府東一十里山形綿亘林徑紆縈衆水歸宿伏流會

盤江過廣西達南海初至曰洞口上空下曠可容數百人鐘乳懸注物

象宛然但水流低狹無徑可通出而山行里許名曰中洞深遠渾涵絕

非人境結橋而渡列炬而入循水周旋仰視穹窿石筍倒垂砥柱森立

蜿蜒如龍蛇蹲踞如虎豹擊石鏗鏘聲如鍾磬雲幡虹節瑰形異象絢

爛奇恠指顧不暇莫可辯詰登高而嘯團沙而坐可觴可詠超然物外

是又一窠區也給事中閻闕首偕縉紳游題曰七游洞天清軍御史趙

錦題曰九曲僊源遂以巖洞雲深爲一景云**南明洞**在巖洞後洞門卑

淡其中若無物者躡磴而下漸覺寬舒上露二竅陽光直射玲瓏明爽
猶夫堂奧石林叢錯藥牀羅列有竇豁呀僅容一人燃燈以進中復宏
敞雲牙石髓丹梯靈迹滿乎目前塵土煩歎邈焉迥矣緣巖而上一竅
天生廣可三丈烟霞翔集雲影徘徊奇樹璀璨異草芬苗兀坐清談披
襟散酌足滌塵想何必尋方外哉萬象洞與南明相近洞形峻濶嵐靄
層結如雲如霞飛布其上隨磴俯下度石梁踰沙嶠履危石借火光而
觀聽窅焉者隱隱風雷聲環峙者千態萬狀愈探愈遠愈見愈奇始焉
懼忤繼而踴躍旣而駭愕其中吞若丘壑者八九黃中名曰萬象洞天
稱哉陽暮山即龍洞山在解元山之左山腹有三洞上洞崆峒廣高如
大厦深入莫測內巧石盤紆如龍如柱如鍾如磬鏗然有聲持炬可行
數里遊觀至木梯處人多不敢入中洞益廣濶石如佛像無數乳垂注
下洞有溪泉湧出甚清潔內多蝦魚然水去來無時一歲中常一再至
人以為有靈物取龍洞春雷為景山因夕陽倒影金紫萬狀故曰暮
明張佳胤游臨安三洞記臨安古句町國治在滇之巽方勢最下達交

廣界僅四百里氣蚤燠初春衣不能袷望皆童阜郡治博大而爽塏西
北有水雲萬象南明三洞者傳奇久矣余友賓巖何君海峯朱君日謀
與余往余先往畢試事連之乃丁卯花朝也繼得二君書不果來厥明
與壁山盧君出東門比渡瀘江橋逕南營哨煥文諸山從右起連峯競
秀環郡點黛行約兩舍至南明洞洞前亭三楹頰瞰群峯足供杯酌與
盧君握手步洞門門僅容二人似卑淺從右小石門俯僂入稍進四顧
高敞白石勝玉鍾乳懸注物象瓌譎巖畔若番旒狀者不可殫述爰有
天窗接啓不假炬光日射石室萬形可辯與盧君坐石上各數觥罷至
洞底巖高四尋許上露大竅奇樹婆娑舞影落洞中又南明第一觀也
出洞從左登降巖壑可二里至萬象洞洞口半規懸壁吐簷若廣厦與
盧君倚騶奴肩下磴憇其門酌罷秉炬入百武許垂乳萬狀十倍南明
中惟石輪藏特異即雕刻不能到傍一小池如芙蓉容水數升余飲之
其清凉驚骨自是從者各半飲其中不竭蓋天漿乎稍進一里攀磴上
下亂石鈎衣前令數童子擊石鍾石磬余倚壁聽之聲戛戛繞萬竅此

又南明所無再進一里許多支壑危石橫道深黑難測傳聞此洞杳不可極石路硤研躡屩甚艱乃出洞陟磴道蹇踔深沙中命二吏從前後曳擁始就平遂席地坐與盧君相對張吻作鋸木聲少息復北行折而東沿山麓行十里道若之玄復下山從西澗沿瀘江入水聲傾澗澎轟雷轉約三里至水雲洞洞舊名巖洞殊蕭索不稱余易今名云洞門峻啓霞壁刺天石堂突竄顯敞寡匹番乳如林難以辭叙稍進則飛龕丹盤標舉秀發曲折其中如遵兩掖其石扉高雄吞束長津上垂石簾數丈若有天帝端居清虛之表令人正襟而立再進則秉炬望一竇迺江水奔流虜不可逕矣余顧盧君謂茲洞明豁閎傑勝萬象南明遠甚致足樂也將理策返左右曰此前門若觀中洞更奇余與盧君撫掌曰有是哉遂由北行山逕羊腸舍輿而步可三里至中洞甫至洞口見飛巖截雲似墜復倚一石柱從右撐拄甚奇與盧君列席坐沙上仰對蒼壁下臨江水蓋瀘江從前門入者伏流至此素湍淥潭迴清倒影特可稱心時指揮王磐石命漁者取魚數頭跳泮水中令庖丁擊之佐觴焉觴數行畢由左渡橋入時日射洞水巖懸萬類上下搖動最為佳境稍入深黑前列大炬松燈百餘枝驅鼓吹十餘人傳響前導攜從者暨遠近旄倪來觀者幾五百人稍進一里許顧四圍石形王立上懸下踞左詭右奇不可窮詰又進數百武屏石柱瓏透藻麗文踰刻畫如是者百餘處遊人穿屏柱左右隨意雜踏此中敞曠不止容數萬人見空中四垂如蛟龍倒飲如幢幡標建凡宇宙水陸動植物象洪纖悉備兩壁間千門萬戶不惟足跡難遍如昔人所謂日不周翫情不給賞者矣又沿水行一里部吏好事者用木塊上作梅花燈百餘盞浮水中點點星流參差相望余立橋上顧渚邊白石笑對盧君曰昔人探斗牛宮取支機石者豈足多哉復沿水行半里隱隱見一人立水中亟索長炬照之乃白石丈餘類大士像下有石鸚鵡似傍大士而鳴從者皆呼此水觀音合掌禮之又渡橋行二里許冥冥漠漠仰面環視四無界際碧潭澄滄寒烟縈罩間有腥風逆鼻神魄俱怖時從者各攜燈炬命盡燒之不下千餘火無光焰初甚疑悸旋思之乃瀕洞深廣火力耗散仍命二三武吏

取烽火數竿橫豎射之皆如行空中不能極乃知斯境高廣無量欲再探部吏皆作驚悚狀請罷一恐炬火難繼一恐太遠迷歸余忽回想距洞口誠窅邈矣遂返洞中皆平波無援高降深之險出洞口時真似脫胎天府偶落人間徘徊靈境悵焉如失至洞口與盧君飯罷復酌几席間猶覺奇狀閃爍形在神往稍定與盧君談茲遊屬晴霽未日得遍陟且水落可梁非奇遭耶然三洞鼎峙五六里內同穴異戶靈秘相通分勝則南明透豁色色可喜萬象窅窅奇險過之水雲前門峻麗中洞宏瑋羅括二洞之有煥發二洞之無千里長江東之如帶水勢隱見穿織雲根下雁交廣入于南海嘗謂懸乳垂象凡洞皆然惟深廣難即深廣得江水蜿蜒又難使遊人入則驚喜間作出則顧戀忘返予旅食四方州涉其八日所覩記蓋未嘗有以對盧君亦如是云爰思六合之內遠苞玄毓萬類淵遐奇紀難狀僊蹤不及自非乘風雲輟騁駿龜途則三洞者僻寄南裔草莽前代肇自邃古顯於今日其亦斯地之幸哉姑掇大畧未盡其搜使山靈月知當知已於千載矣因各錄一通以獻三

君盧君名岐嶷長泰人何君名鏜括蒼人朱君名潤身金陵人記之者銅梁張作胤也

明黃中南明洞天序句町之山多洞壑率幽深窅突非列炬不可入茲洞盤旋屈折不能二百步而仰開三竇天光晶晶可別鬚眉蓋他洞所絕無也當口處僅一竅大如甕荒榛野蔓又從而翳之雖土之人無知之者今年秋予按郡臨安公暇偕大叅芹溪沈君兵憲虹泉蔣君遊萬象洞天過而疑焉命從者從竅旁擊之聲蓬蓬然中若有應之者知其洞也遂雜而門焉直窮堂隩豁舒曠衍可容數百人氣核水沫胚臙疑結奇形詭狀紛錯空寂令人心驚目眩應接不暇昔人謂神僊之所窟宅非歟即予謂茲洞自開闢來便有之顧今乃始見知于人豈造物者顧自秘靳不輕以示人耶抑亦待時而後顯也因名之曰南明洞天而系之詩云

明李元陽游九頂山記余約雪屏趙中丞以初春出游雞足余初夜宿趙之飛來寺明月中丞遂從趙州東山迤邐而行逕路崎仄舍輿策馬

就山家午炊暮止梁王山際曉登九頂寺崑壁結構如蜂房鵲巢及登之則皆宏敞鉅麗下臨幽絕篝燈對酒各成一詩夜卧聞路石下墜有聲如炮啓窓則曙色晴嵐掩映松杉可喜可愕之事不可枚數乃援梯升古佛洞燃燈閣僧澄碧者進麵羹食而甘之碧曰構閣鑄像爲力甚勞懼後人不守又買田四畝在山下計十六坵乞惠片石勒之余曰喏余旣遊雞足明年爲嘉靖癸亥碧始來訪余因書其故以貽之

明李元陽九頂寺記九頂寺在雲南縣西北二十五里其山有九頂故名世傳唐代村人於九頂上聞空中天樂累日不休乃相與尋索山巖巖有九洞一洞有石佛像五軀因建寺焉朝代幾更古瓦猶在潼川僧明寂遊訪至此佳其巖洞竒絕重爲修復嘉靖辛丑經始十年結構庚戌明寂坐化其徒真悟謀於江右人華真空大羅百戶羅冠各捨田貲有差一方善信隨力施予因得成明寂之志而終其所事蓋至丁巳而后落成其寺飛樓棧閣皆穴巖而構凭檻窺窓下臨無地信竒觀也梯磴窮窅夜川多依石屋有泉在寺左十步許雖大旱涸猶足以作百人

之供南中隱居之佳無與比者已未真悟米道其始末遂爲操觚記之

明李元陽白龍潭記辛巳八月旣望携酒挾客飲于清虛之閣

是日也潦盡水清霧收山絮雲容淡而爽與露氣涼而剝落餘香遍臯
岫之雲黃蕤葺袴布方洲之釵錯金柄檀司署權頭却舉杯相屬于焉是
樂謹按閣跨白龍祠山麓祠上山數十里最高一峯名金山頂下爲白
鷲山翥若鴛鳳萃於祠其源遠莫測至祠下而泉百注匯爲潭故謂之
白龍潭舊有閣卑陋弗稱乃今命百戶毋昂王瀚特新之材出衆願不
費公帑閣而東侵入潭二丈許高約過半欄楯周匝窓楹掩映左洲右
石暈飛蹊立石竇巍然其前瞻漾工委蛇而環合攬群采之繽紛挹衆
秀其雜沓矧清秋之佳致超四海之恢廓已而倒影沉碧迴光侵閣風
靜晦生山空水落猿躡樹而鳴哀鶴戾空而聲霍水輪半側狡兔影躒
扣舷下釣錦鱗尺躍斯則閣中一時朝夕之大觀也

王廷表游南明洞天賦楮村四址豁有洞天業芳迺藥絡石攢鉅象
鳴響查碁嶽嶽群閉閣幽徑降帝竭僊隣高人之丘壑時時見其勝妍

乃建標以雲護或盧燁而羊眠瞰維所以凝佇覽毅破而欲翻襲奎芬
于溼澗啓幽函而莫指癸丑杪秋毅毅既官有餘暇民無纖愁艾達構
十奔臺尤羞黃代巡倡其朔將兵憲繼其休晤會眺望繼綫綉南明
是謚靈譽條流嗣疊嘉牘嘯我劣儔于是遜園遄發棠未留衢亭三五
翻親好速有才有德如春如瓊懷宸宇而寧域煦煦嫗而溢謳者非主
乎文旆映日笛聲倚樓坐瑤花于冬霽飛逸興于芳洲者非客乎吾則
老鬢飄風傲骨度歲持蓮觴而酌醺赭面以昭契于是入洞而遊伏洞
而現瑯琊瑒而泔泔綴不可劑也錦績鋪而湫溜噴不可噴也虎豹噴
而山藤膺不可觸也珉墉聯而鴉蝠憇不可相也寶旭麗而藤綠蔚不
可刺也華蓋散而龍伯隸不可儷也清虛明虛者與隱玄上玉者與全
壇丹霞者天網滄瀟增始幻開委輸靈寢煇炭燔垓豈波潢浚沃之後
寶靈境而扞埃文藻焯頰之日帝顛昇以培材者與盤都虛躍朱鬢鳴
筆蕭振鐸錘杵焰生瓊奕擲覓橘饒啖臘噉唱香囊醜海合主與客權
洞與人樂整冠謝歸翊影斜暉林客相簪百籛忘饑趁輝與騰馬

飛響椽椽以遙迆照松光千萬屏想環壤以再往憚多露之濕衣感情
棕之彌篤聊染翰以寄微公失其

雲南曲靖府志 真峯山在府西南三十五里峯巒秀麗多產花木其山

南聳北伏狀如駢驥堪輿家取為天馬山陰有觀音洞深數里許有清
水龍潭水出石隙淪冽流澗遠山旋樹穿簷透屋雖大旱亦不涸山鈴
為要國寺寺址之下為大壑號普賢洞深入三十五步再深為石筍琳
瑯空巖難測濶如廩屋洞口則楸花喬木竹障藤蘿水石交雜迺洞天
之真境耳石門在陸涼州西平壤石筍森密周匝十餘里大者高數仞
參差不齊望之如林俯仰側直千態萬狀東西行者穿其中故曰石門
又東出數百步有離石焉狀類西嶽三峯百壑生綃似難圖畫

明顧養謙真雲紀勝書 足下書來問滇中奇勝知足下興復不淺僕自

去年七月入滇迄今無有寧日它道乏人輒以僕攝之以故得從兩御
史行縣頗歷其勝大都峯巒巖洞湖海林泉寺宇樓觀不可勝數而省
會則有滇海滇海者昆池也在吾鄉直一湖耳可當八寶射陽滇人稱

水所滙無論大小皆曰海而地稍下即無水亦曰乾海長草即曰草海
滇海之西曰太華山山有太華寺黔寧王祠堂在焉富麗可當京師西
山之一樓曰一碧萬頃者面海以為勝當不遜治平石湖太華之北可
七里即所謂碧雞山者上有碧雞關則自省而西適威楚之要隘也自
太華稍西南行山腰鳥道五里許得羅漢寺寺在絕壁下其上有石似
羅漢倚懸崖故以名寺舊有南北庵至皇閣據山險絕攀危磴而上者
凡九層層可十丈輒有殿宇石欄可憇息焉自玉皇閣而下至第六層
經北庵庵廢今為弥勒殿新構三大字則顧生筆也又為大書白雲深
處扁兩楹間從弥勒取道經大殿稍西南上數層是為南庵南庵者正
德間趙道人修道處也道人歿之日而安寧張中丞生中丞生時其父
蓋嘗見道人直入其內云中丞名素亦當時人傑也又南有廳有亭並
下臨滇海若登惠山絕嶺望太湖其背皆削壁削壁上則所謂玉皇九
層者也玉皇閣而上不可登矣其上有龍湫一黑龍居之每欲雨雲屬
其巔若爐烟燭天經日不散土人嘗見其往來而僕亦曾見其一掛滇

海云彌勒殿者其上蓋直龍湫偶二月中與華丈為太華之遊凡兩日
故能談其槩其明日謀泛滇海乃假沐氏舟放乎中流集魚舟十數隨
行而漁俄而風急不可前易魚舟而前復不可乃聽其漂搖而還海勢
不足畏而風力勝差足當楊子渡耳乃若花事之勝此中原所未有山
茶花在會城者以沐氏西園為最西園有樓名簇錦茶花四面簇之凡
數十樹樹可三丈花簇其上樹以萬計紫者朱者紅者紅白兼者映目
如錦落英鋪地如坐錦裯此一奇也僕嘗以花時登簇錦酌之有十丈
錦屏開綠野兩行紅粉擁朱樓之句及登太華則山茶數十樹羅殿前
樹愈高花愈繁色色可念不數西園矣梨花則處處有之或擁山巔或
列山脚或滿人村望之如濤如雪僕自曲靖還省時有乍疑洱海濤初
起忽憶蒼山雪未消之句其它若海源洞黑龍潭進耳寺諸處各有所
長然尚未徧不可縣談而諸之勝率非中原所有惟不覩玉蘭耳自省
會東南行四十里曰呈貢縣又八十里曰晉寧州皆在滇海東畔行者
山光海色或有或無又九十里至江川縣縣無城四山環列一水繞而

南南則大湖曰江川海江川海出大頭魚魚頭大如鯉而鯉身以白酒
煮之肥美不數槎頭鱸也自江川而南緣山脚並海行五里許得海門
橋橋當兩山間兩山豁而江川水流其中可數里達激江海激江海視
江川益深遠綿緲矣小舟自江川達激江可百數十里而造舟者拙舟
人亦拙春夏又西風急甚不可渡僕業命縣官艤舟而從行者思遂不
果然私念二海可名聯珠湖耳自海門橋而南七十里有奇至通海縣
半緣山並海行嘗有喜見海之詩曰滇南好行後五月雨蕭蕭不道千
峯裡仍看一水遙波喧石崖舖山豁海門橋忽動乘槎意輕帆向沈寥
通海縣隔一大山別有通海海通海海亦出大頭魚而差小味亦不逮
江川海在縣北南則秀山山視諸山獨秀故名登秀山可三里許踞寬
平曲折而上至巔有寺寺視太華北向望海亦一奇觀也自通海南行
七十里至曲江驛並渡大嶺滇人謂之坡殊險仄不安將至曲江穿石
洞可半里出則又走石巖下三四里而後落平沙地平曠可數里輿
人大步行良快一水屈曲流沙中則所謂曲江者也而水漲時所行沙

地者皆江渡以方舟深不可測矣曲江南七十里至臨安府路稍平行
而無水人民殷富人文亦盛自省會而下稱第一然地熱熱不減中原
視滇中若別一宇宙其南行二日抵河下河下熱愈甚甚於閩廣有荔
枝四月熟熟輒傳市臨安易海巴甚賤臨安亦有荔枝五月熟然無多
亦賤其色不殊閩廣其味差足當閩廣家下品若在閩廣不之食矣而
諸公其心以為奇僕亦以為奇今古人情何可與談真假哉臨安城東
三十里曰巖洞洞凡三一曰萬象洞一曰乾洞巖洞其一而總名之也
洞中形狀奇幻以千萬倉卒不可名狀讀足下所為金陵諸遊及張公
善卷諸記大都可想耳它日當別有記河下渡河謂之交岡武嚴威據
其地自為國其南則交趾矣自臨安還歷諸處抵江川以從者憚舟行
取道萬山間時時並海走百二十里抵激江府府在平地萬山四合一
水繞田田輒歲其南則激江海也海魚大者青鯉小者蠓娘並佳城東
北各數里許鳳翔華藏兩寺皆勝自激江而西百二十里抵省會美當
攝兵臨安時所歷蓋如此然特其槩也由省會適威楚經碧雞關七十

里至安寧州州正北可十里有溫泉泉深沒人曾清徹不留一滓其下皆碧石或五采磷磷可拾也泉所出處有巨石如車輪碧色可念相傳蓋碧玉也一巨屋蓋之名曰官塘塘可半畝碧玉居其中水沒其上尺許浴者輒浮水坐碧玉上以為快僕亦曾乘輿浮水坐碧玉浴移時而起起覺百病去體矣若所謂點蒼洱海者尚西在大理大理屬瀾滄道即華丈所轄也去威楚四日以非所部不得往昨華丈行而瀾滄道又以屬僕僕又且行遊洱海點蒼之間一拾其奇矣俟別有述以報大都南滇中四時皆春冬不綿而夏可夾六月雨則夜輒擁綿以故遨遊山水間較和暢快意在花木有生而無殺培養厚而氣滯故特異耳足下以為然不寄去酒資可為我沽吳家三白讀去書遇勝即浮大白賞之不可無原荆諸丈又不可無念願生願生當登臨快意時蓋未嘗不念兩生夫

明顧菴游鷄足山記鷄足山在賓川州西北境上八十里而遙世傳

佛大弟子迦葉尊者守佛衣入鷄足以待彌勒其上有迦葉門迦葉入

而門遂合云侍御江陵劉公以庚辰春仲將按賓川則先期訂鷄足之約余先四日至賓川叅政李君文績都司江君濬以入賀謁辭至副使馬君顧澤叅議駱君問禮僉事胡君僖並從公至乃以月之丁酉發賓川各城騎從十之七出自城北門稍西行四山關遠地平曠田甚治行三十里所村曰牛井憇而飯焉又二十里所抵一村又飯兩村民舍並卑隘不可入而賓川守趙時騰令村民取松枝結為棚棚甚整村各十數所過此則漸行陂陀岡嶺間時聞水聲淙淙兩山漸逼林木虧蔽輿馬出入其間意甚適西望亘空而起若夏雲蔽天則鷄足左臂而稍南一峯上插霄漢則其巔也行可二十里過白石菴菴有懸崖石壁古洞道傍巨石橫溪水泉湧出其下又有小水自箐中来合流橋橫谿上曰湧泉度湧泉橋則僧衆數十人匍匐迎道傍稍上過土主廟僧遮道獻茶福緣寺在山之麓一名接待寺以路迂不復入而是夜所止宿處守業先召寺僧分定之而石鍾最大侍御公所止也忽見瀑布下南山巔可數丈沒入深箐中箐深不可側斜日穿雲作五色橫抹樹杪如畫自

山麓抵石鍾可十餘里日將哺諸君先後至各就寺寺相去或里許或數里許而余所至曰龍華寺乃獨與馬君携手行松間二里所而別輿行又一里至寺入寺門即為樓樓後為殿殿新構發炬周覽之甚麗乃登樓樓左楹為斗室容一榻榻僅容身乃就榻時漏下可二鼓矣明早旭日吐東山光芒在萬樹間如碎金洒地雲氣受日色作態山鳥時有好音矜龍華之幽勝也及會諸君談所主寺各有所勝遂先後取道上皆以竹兜四人舁而行良便余從李君駱行穿萬松可三里過寂光寺寂光寺者駱君所止也僧具紙筆乞扁即書選佛場與之會侍御公至為書帶雲禪屋四大字而去自此而上徑漸窄漸峻舁者氣漸喘其視下或為坡或臨絕壑百里內外遠山漸出皆在足下而行數里忽得平坡諸力氣稍定南山諸寺宇樓閣出沒松杪仰面鄉所謂亘空起者皆削壁迤袤可數里謂之羅漢巖殊奇絕相傳仙人楊輔脩行處也愈上則愈覽絕頂峭直不可上一白殿冒其巔如仙人銀鬕勢欲飛動道傍時時有花或蒲樹或點綴樹間其名曰山茶而草間花輒五色種種不可辨矣又上數里至聖峯寺雄敞壯麗金碧奪目其後有玉皇閣閣凡五層登其上覺身在霄漢間恍然遺世僧設齋甚具已復上可五里為迦葉殿殿後里許山忽張兩翼一路縣其中殊險阻四人舁竹兜不能上恒以數人從傍翼之艱難行亂石間每步輒重是後人顛常觸前人履如是者可二里許乃稍平得堦率菴又上為銅佛殿率面諸山以為勝每至一所輒小憩眺望景物輒變而余與馬君江君至銅佛時侍御公登絕頂已久其三君亦已上上當由銅佛右所謂糊孫梯者而二君意難之余為鼓其氣先登二君亦相繼上梯直立可三十丈亂石槎牙齧空而出若東海虎頭漁齒者然以十餘人上下左右牽挽扶掖乃能步步所著后受半足趾常懸空余所登不能三之一而二君皆越余而前矣佐余行者恐余視下益險則足益却乃常以衣蔽險處不使見而余輒從衣動處竊視下則景益奇既上糊孫梯得稍平與馬君相對跌坐喘未定輒吳語為詼諧相勞已復扶掖而上行鳥道二三里至顛顛平阜廣二十丈前曰土主殿後曰普光殿最後為舍利塔獨立四

顧則卿者峯巒巖洞棟宇花木諸勝悉下伏無所見而遠近諸山以千
派騰湧若大海碧波仰視蒼蒼無際氣與混茫接西揖點蒼若相向為
賓洱海一衣帶水耳稍西北若白雲縹緲在天際或曰此麗江雪山也
會小鳥十數來集殿前狀如鵝鶉又如海邊沙鳥不鳴而飲啄自如僧
曰此鳥產此山巔它處無有鳥亦不復它已而俯首西望則侍御公已
在拜佛臺諸君亦下去公里所而余則躊躇兩足藉人力供步武不給
無復能旁求矣自巔稍西南行巨石臨絕壑曰捨身崖俯石下望杳然
不知其幾千丈也巔之行而西南者廣可數丈長可二里所漸坡而下
行盡巔忽落一澗曰虎跳澗路斷蝕縣澗邊委身而下手挽足投若猿
引視下則垂垂欲墮而夾澗老檜以百數幹古而葉團結若繡樹樹作
鳥戀舞其態百出余心擬之非載文進筆不能及也久之得路稍平而
窄甚上下望皆削壁不能至拜佛臺數十武而立以待諸君諸君見余
至則皆杖龍頭竹笑而來余亦取一竹杖之至漕溪庵而皆坐啜山茶
乃又發行二里至迦葉門門高十餘丈巖整天鑿蓋石崖中虧其狀若
門耳迦葉入此哉僧或曰西域自有鷄足此蓋其似云余坐迦葉門有
頃下見寺宇整潔與石門相並問之則曰放光寺蓋大理中谿李先生
所建名放光者云時時有佛光現也先生好佛無所不酷信故鷄足寺
宇多出其經理用成勝槩然放光寺去石門尚十里余至迦葉門而侍
御公業已還憩銅佛而諸君皆留遲余乃相與飯其前閣自拜佛臺至此
踉蹌矣復還銅佛而諸君皆留遲余乃相與飯其前閣自拜佛臺至此
並一徑下臨絕壑南山諸景稍復出覺足苦楚而目愉快也飯已各復
乘竹兜直下山腋峻坂覺微雪乘風灑面肌凜凜有粟下過聖峯不復
入乃西南折而趨華嚴寺華嚴寺者壯麗頗視聖峯蓋設具以待侍御
公所也甫至華嚴而公亦出自放光遂迎公入而觴焉薄暮公起往宿
傳衣寺而六人俱止宿華嚴明日舍竹兜乘輿行南山坡嶺間往往穿
竹樹甚快回顧昨所經遊地又復出沒作景而每絕險處景尤奇遂下
山麓出故道歸抵賓川日甫暮春耳還賓川之明日養謙受公命不獲
辭而為之記然鷄足寺宇九七十有奇又有大小龍潭巖洞飛瀑非數

日所可過而由歸路其巔臨較夷曠當別有景其後山景更幽由大理泛葉榆水而來益復奇勝山入鄧川界自鄧川來又不知道出何所曰鷄足在賓川者志所從也又出幾許景而後歸

古今游名山記卷之十七

天然洞

貴州諸山泉刊

明田汝成游天然洞記

古之官于其土而善為山水游者若謝靈運柳

子厚是也靈運之為永嘉守子厚永州刺史也守刺史守一州官尊而

政劇而二子洒然脫略恣蕩風情凡州之山水稍可取者必涉足而寄

目焉又能作為詩文以張大景物使不落莫寰中亦奇矣然而未識二

子踪跡之所遺者至于今復有能表章之乎否也方今海內名士善山

水游者予所聞則姑蘇都玄敬大末方思道天台蔡巨源是三子者之

好為山水游也若饑食渴飲而病就醫也其有聞而求必得之也若猶

搜而虞逐也巨源參議貴州貴州山水硤陋鮮可游者而巨源必游凡

一丘一壑苟不為糞壤者皆涉足而寄目焉又善於大書嘉勒名稱以

紀蹤跡庶幾靈運子厚之風者巨源所與民同患者也清平城東三里

括蒼何鐘振卿甫編輯

廬陵吳炳用晦甫校正

所謂大極洞又其東七里所謂雲溪洞雲溪大極者皆巨源所爲名也
挈其間去大極百步所即今所謂天然洞也當其時翳于榛莽狐狸之
宅而螻蟻之封不爲巨源所甄錄乃今去巨源二十餘年矣風雨滌薄
門逕研然可布几筵較其奇于雲溪大極不啻若華屋層軒之與蓬蓽
伍也晦于前而顯于後豈非數與今夫崑山之玉滄海之珠千載求之
尚有遺寶物之無盡藏也如是然則人君之求賢也招以弓旌聘以輪
駟馬知草澤之下不有懷珍而稿馘者乎何以異此洞之不得暴白于
當時也雖然洞之顯雖後時猶不爲落莫于世吾安知此外不復更有
遺者終有能表章乎否也

明徐穉游雙明洞記余按考畢州守莫子讚漆子登指揮謝欽王欽請
游雙明洞抵洞蒼然兩山夾道下有寒泉注爲澄潭怡然于懷從者曰
未也白石壁立半折崖側下有通經劈竇圓如蒲月奇哉斯之謂洞也
從者曰未也緣門以入小徑夾崖前峯兀律蒼碧潭流穿石折而西廻
又一方渚磷磷有聲雲氣拂面靜觀日色山影沉澄如鏡東西風日相

射南北繚繞石盤如蓋衍土一區可坐可話往來百步餘而與人風泉
雲壑之外矣顧厓間石筍數尺形類裝點佛座虛可容背傍婉曲侍童
環立者可數人俯皆平石余欣然據筍而坐其巔眇流泉而莫測其往
莫子歌伐木節以磬水石冷然徐子發浩歌童冠者摳衣而進歌湛露
前溪橫小梁渡涉者莫子起以請曰未也渡此則雙明洞矣余臨水却
顧步小橋流泉之漱穿石洞援壁而登六七步間恍然光敞堂壁四周
前開一面以吐日月上圓下方奇偉一室環壁靈異莫窮變態中座四
顧山水之奇足以洗心歌酒話言方極懷抱葛衣輕飄山色半黯紅光
入水起視郵人秉燎束楚以繼夜遊揖二三子起賡歌再酌凜乎其不
可留矣

大明一統志貴州山川木閣箐山在宣慰司城西四十里林木蒼蔚水
西之境由此而入養龍坑在養龍坑長官司兩山之間泓渟齋深靈物
藏其下當春初和暢夷人立柳坑畔擇牝馬之貞者繫之已而雲霧晦
冥類有物蛇蜒與馬接其產必龍駒 本朝洪武四年爲夏明昇降獻

良馬十其一白者乃得之於此首高九尺長丈餘不可控御詔祀馬祖
然後救典牧者囊沙四百斤壓而乘之行苑中久漸馴習後將行夕月
之禮於清涼山乘之而躡雲一塵弗驚賜名飛越峯且命繪形藏馬翰
林學士宋濂爲之贊大巖山在務川縣東八十里山有一巖深邃可容
百餘人時多遊翫于此蝸溪疊巖在府西一百二十里峻僻間有一石
門泉從中出歲旱禱之風雨驟作銅關鐵寨山在潭溪長官司西南其
山高峻上頗平廣可容千人三面據險惟南可登銅鼓巖在黎平府城
東北二十里有洞高大如屋深遠可三里中有溪水橫流羅團洞在府
城東北一十五里洞門寬大傍有石磴如床可容二百餘人八部山在
普安州城東三十里諸峰皆石矗然摩空羅磨塔山在州城北一百八
十里四面峭壁上有寨惟一徑可達東北瞰盤江三一溪在州治東其
源有三一出沙莊一出雲南坡一出目前山三流合一入于城南水洞
洞外狹內曠其巔有通明處其中懸崖作石狀若人獸清奇可翫關索
嶺在頂營長官司治東勢極高峻周廻百餘里上有關索廟因名蔡苗

山在新添衛城東北一十里上有泉懸崖飛下宛如玉虹名曰飛泉都
勻洞在都勻長官司東一十里前門北向高廣俱一丈五尺後門南向
高廣四五尺洞中亂石狀如象鼻雜草叢生白水河在安莊衛城南三
十里懸崖飛瀑直下數十仞爲河湍激若雷平日雲霧塞其下

明王訓東坡月潭寺記貴與楚隣封當兩疆之界曰東坡由道左入濟

攀林麓僅百武許有飛巖倒懸巔屹巧怪垂珠滴乳盡態極奇若神蛟
之駕秋雲鳴鳳之驚晴漢又如千乘萬騎浮空以馳僊子靈妹御風而
下雖以五丁之力吳剛之技追而琢之不足以方其妙蓋天成也傍有
崆峒邃不可入而一清泉泠泠自半巖出奔流平野居人飲焉其佳勝
無與爲比惟在夷區古所弗治故轍跡罕焉爰自 皇明一統始制兵
衛隸貴曰興隆隸楚曰偏橋而周道由之由是來往者得以觀遊間有
學佛者結廬號普陀峒正統間遊僧德斌來營寺址名曰月潭時貴之
都指揮使常智爲衛興隆倡衆募財首建正室中塑法像金碧麗美茂
林修竹環擁芳翠遂有聞於四方余惟山川因人而顯宇內佳山水經

品題而載輿志者固多若斯巖之美蓋千百而什一也

明王守仁月潭公誥記

興隆之南有寺曰月潭其巖壁立千仞簷垂數

百尺其上傾洞玲瓏浮者若雲霞亘者若虹霓豁若樓殿門闕懸若鍾鼓編磬檐幢纓絡若搏風之鵬翻隼翔鵠螭之糾蟠猱貌之駭躩奇恠變幻不可具狀而其下澄潭邃谷不測之洞環秘回伏喬林秀木垂蔭蔽虧鳴瀑清溪渟洄映帶天下之山萃於雲貴連亘萬里際天無極行旅之往來日攀緣下上於穹崖絕壑之間雖雅有泉石之癖者一入雲貴之途亦皆踣困煩厭非復夙好而惟至於茲巖之下則又皆洒然開豁心洗日醒雖庸儒俗侶素不知有山水之觀者亦徘徊顧盼相與延戀而不忍去則茲巖之勝蓋不言可知矣巖界興隆偏橋之間各數十里行者至是皆頓憊饑悴宜有休息之所而巖麓故有寺附巖之城官吏與凡苗夷獯狁之種連屬而居者歲時令節皆於是焉釐祝寺漸蕪廢行禮無所聚方以為病今按察使滇南朱公文瑞時以兵備副使按部至是樂茲巖之勝憫行旅之艱廼捐資庀材新其寺於巖之右以

為釐祝之所又因寺之故材與址架

樓三楹以為部使者休息之館不

兩月而工告畢於是茲巖之奇若又

增而勝也夫當法網嚴密之時眾

方喘息憂危動虞牽觸而獨能從容

於山林泉石之好行其心之所不

愧者而無求免於俗焉斯其非見外

之輕而中有定者能若是乎寺始

於戊卒周齊公成於遊僧德斌增治

於指揮劉瑄常智李勝及其屬王

威韓儉之徒至是凡三葺而公館之

建則自今日始

明吳維嶽飛雲巖記

興隆東行三十

里有月潭寺寺左為巖榜曰飛雲

距地百餘尺中虛而下嵌乳液融結

紛詭殊狀豎者柱矗懸者珞綴揚

者鳥厲突者蹶躡躡級漫瞻歛衽徐

睇極意所愜邃洞豁豁而宵際清

渠激注而前統舊即巖麓稍右構樓

攬轡脂轄者息而飯焉余閱武沅

江澗溪而還春和晝熙停馭周覽惜

於徑去而樓且向圯屬按察副使

祁君清葺牖闢垣傍飭吏解時偶成

四詩手書于石而記其端貴州寔

殷周魁方靡莫地秦漢以來間稱置

郡羈縻未改草昧至我昭代開

藩樹文武官吏始稱屏維蠻據之鄉

今檢圖誌錦巖珠壑秘洞靈淵所

至有之若澄泉噴折匿見惟石噴屹林立在大都名區得其餘溜斷魂亦足以誇巧而競于人者雖周道往往是焉而茲巖之奇又最也當其湮翳於蠻烟寇莽中穆駿不馳騫節靡指蛇虺所穴豺虎所遊提兵拓疆之夫尚趨起未嘗輕置足焉而今日冠蓋呂臨圖誌以載披霧睹天欣欣有遇矣然使生於大都名區則有力與好事者將營以萬金侈以衆觀笙簧鞞轂宵膏繼晷窮遊覽之盛而貴州遐壤雜夷中原士彥非膺命不涖商旅非入滇不經其暇而遊遊而知賞者幾人也噫巖固幸而遭昌時出穢墟而為人所知耶又不幸居於斯不能並大都名區巖洞泉石稱雄於世而為人所盡知耶

古今游名山記卷之十七終

游名山記後序

岳蒼山人何鏗撰

余少好覽觀山川奇勝乃自束髮以來于海內名山川厥觀蓋什七八云憶惟髫年從仲父博士府君講業家園是為梅花巖之陽擇山之翠微也嘗與二三朋好穿修林蔭喬木振衣高原北望白雲玄壽諸山崔巍倚天南睇大江東流極滄溟所止相與撫掌為樂間以語人曰昔李固稱嚴夫子言經有五涉其四州有九游其八欲類此子矣知言哉知言哉已乃弱冠偕計北征則擊楫富春江上嚴陵釣臺丹厓萬仞翛然有遺世獨立之想已又觀濤錢塘泛舟西湖過蘇堤六橋謁平岳武穆

王祠墓于棲霞山下北入蘇臺登虎丘渡揚子江陟金山妙高亭歷廣陵蕪城問瓊花觀遺址則又泝淮泗凌呂梁之絕險傍嶧山而東拜孟子廟古檜栢森沉中如見泰山巖巖氣象又十餘年出使嶺表與友人曾英遇馳鑣齊魯之疆泰山在望雨雪不果登乃修謁闕里登奎章閣出游孔林泝洙泗源流所自則龜蒙鳧繹皆在目睫爲足以慰平生仰止已乃將事皖城過池陽上齊山咏杜牧之九日詩遂次望華亭仰瞻九華諸峰如芙蓉仙掌參差霄漢間直以天下之山秀麗無是過矣爰自信州舟行睨視葛陽諸山無不可醒心悅目者豈其中仙靈窟宅耶于是帆彭蠡山南浦登覽滕閣誦三王文辭日夜望牛斗間劍氣所在遠懷玉笥九仙之勝過

昌山探石乳洪陽二洞歷仙房石門種種恠特乃泊秀江宴游宜春臺而去西溯湘江游衡嶽上封寺陟祝融峰沿初暘泉手數紫蓋赤霄諸峰下宿南臺開雲堂憶昌黎公遺烈不已又西尋浯溪問元道州漫郎宅摩觀大唐中興頌過湘山寺觀無量壽佛遺蛻至於桂林涉漓江見諸山轟轟拔地峭立如植圭送笋乃其中空洞如華景疊綵龍隱還珠諸洞備極奇崛而七星巖深入幽扃逶迤數里秉炬冥搜萃世間諸物態又中州希覲也乃下蒼梧掀蓬歷覽則陽朔諸山不啻人間盆池恠石畧韶石望南華晶晶在目北過庾關以歸殆萬里而

遙踰年被謫石城山下以哦松餘日與同年周季實劉
子元尋德興梅巖俯入石室晞龍耳之奇轉坐大洞下
天窓明照饒陽一奇境也又嘗次武林寓西湖上紫霞
居日泛棹尋孤山登林逋放鶴亭上寶石山攀初暘臺
紫雲洞逍遙靈隱玉泉探飛來峰尋謝康樂講經臺宿
上天竺西樓聽萬竹風聲泠泠欲仙旣又登南北二高
峰矚江湖表裏壯麗又過幽林游煙霞石屋酌龍井泉
問水樂洞覩一片雲石于松篁叢棘中憇虎跑泉邊過
慈雲嶺縱步御教場奇石林立由勝果月巖下萬松書
院復宿靜慈寺尋藕花居而止其游蓋匝月云已又移
官大梁則登繁臺及上方鐵塔北俯黃河如帶弔夷門

信陵遺蹟又由白雲寺旁上吹臺讀李杜高三賢酒酣
賦詩爰以冬月西征度成臯虎牢陟轅轅嶺游覽少林
寺登探達磨面壁洞于五乳峰上又東訪二祖菴南行
回視少室三十六峯如蒼虬舞鳳又至嵩陽宮觀漢武
帝所封大將軍三栢直千年物也瞻仰嵩山屏起橫入
天半見東峰微凹稱嵩門待月乃由黃蓋峰而上尋盧
鴻巖瀑布卽鴈蕩龍湫當不過是又一年于役宛葉經
昆陽漢光武與王郎戰場見方城七峰高列雲際求夫
子問津處三復鳳兮之歌又從桐栢淮瀆廟西去登大
復山尋淮流所自出返于南陽謁武侯卧龍岡東過宛
丘展拜太昊伏犧陵上吾夫子絃歌臺睇東門之池泛

棹湖心憇蘇子由亭又一適也明年祇召北征奉侍家
大人渡黃河過廩延問博浪沙故處至衛輝登蘇門山
游孫登嘯臺及康節安樂窩觀衛源池宿百泉書院已
乃入司寇署登白雲樓日凝望西山奇聳暇日與毛希
周輩出游弄水玉泉亭憇碧雲寺浮觴曲水又上香山
坐洪光寺月壇俯瞰西湖浩渺見都城蒼然塵海金碧
暉映直鬱葱佳氣可挹又數年補守潮陽乘潮鼓棹過
波羅廟上見日臺又以九日登羅浮山歷覽鉄橋瑤石
臺玉女上界諸峰造飛雲頂直呼吸可通帝座見數百
里內川流如白龍蜿蜒大海沉碧茫昧中蓬萊十洲可
跬步至也又溯流羚羊峽北觀松臺七星巖臨壑振衣
又西南一奇探也乃道汀延宴游碧雲洞朝斗巖亦煙
霞隩區西入武夷則挈兩兒共棹一艇周覽九曲幽勝
上天游峰坐萬峰亭憑蒼煙俯雲壑遂謁朱夫子武夷
精舍出登高明樓尋茶竈大隱屏伏羲洞所在又東南
勝覽也竭來江渚嘗以春日登廬山天池遇雪初霽陟
白鹿昇仙臺懷周顛仙靈蹟探佛手巖周游萬峰之上
如琳宮玉海觸目琅玕殆冠絕平生游覽乃從山陽詣
白鹿洞誦說周朱遺教視諸生揖讓俎豆徘徊不忍去
南入開先寺觀馬尾泉及鶴鳴峰瀑布疑是九天銀河
瀉落龍潭震響如奔萬馬聲又雄偉壯觀也遂以冬餘
之暇檢校往所編名山游記鏡攷所履恍然心目卽所

未歷當不爽也以示友人廬陵吳用晦稍爲刪定以命梓人屬學博士余采視刻至乙丑仲春刻成將以求正同好并著余所經游云是編初采柳河東永柳諸記益以蘭亭桃源諸名篇爲足以存昔賢風槩乃友人徐可繩備錄金精衡岱諸作大梁李川父先輩以所著乙巳春游錄相示而都太僕游名山記得之吳門曹用晦又於陸道涵所得喬太宰海嶽行記至時時以名集文記指示則濮陽李伯承爲多若廣所未備亟有俟於博雅君子焉

嘉靖四十四載歲在旃蒙赤奮若如月哉生明

游名山記跋

昔孔氏轍跡半天下志未嘗一日不在東周也觀其於呂梁日觀之間則瞻戀徘徊而不能舍去他日與二三子論志其所稱引皆翩翩然有濟于當世之務者曾不得當其一眴猶然竊笑之至子點舍瑟而對數語乃爲之喟然起嘆夫其賞鑒若此毋乃與初指矣乎蓋嘗求之喜功立名之士所賴以集天下之事非不褻然稱博大君子也顧其於耳目之所嵌蕩披拂者無以灑濯其胷次則其視名山復阻貫四時而露晶恠者彼固日斤斤焉而未敢一瞬而平生之所謂磊落俊偉者不過徒駭於他人之觀聽而其流之

敝將有溺情於軒冕而不知止者矣若點者雖其流
連於春風沂水之間近於沾沾自喜然夷曠高朗獨
詣玄同第令脩業而息之猶將陶鑄堯舜也而况其
允乎然卒也究其所造則點之視三子猶若鴈行焉
則拘拘於事爲者猶不失爲當局之良工而子點之
超脫固已歸於狂肆而無當於矣由是觀之求其神
境兩忘內外都澈如夫子所謂仁智之樂者不亦難
其人耶我師賓巖何公結髮登朝託意高遠雖跡躔
通宅而寄興幽深河洛吳楚滇越之墟登覽殆徧挾
精探竒動成篇什或夙深向往而良晤尚乖則遐眇
潛窺神情飛動九岳志山經悉加蒐集心賞所寄已

超玄識矣摠題曰游名山記小子範得捧而卒業焉
夫先生以弱冠取高第歷典郡邑補曹郎莫不襄事
奏功蔚爲時彥潮陽奸民弄兵窮谷嘯聚內訌非先
生首建勦捕之策乘方熯而撲滅之流毒三省未知
所底止也密授機宜轉漕足食不數月而戈戟化爲
耰鉏假令當

高皇帝時提十萬之師畧定一隅萬戶侯何足道哉顧
二百年來

朝廷方推轂經術而絀武功先生于是以廣厲學官弭
節江右孤行一意睠睠焉以敦教化爲先拔俊掄幽
不采浮譽蓋士習靡然向風矣夫其隨試輒效辟命

之左中侯則中侯命之右中鵠則中鵠適命而適應
之耶三子之才何多讓焉至其遇賞輒造飄飄然若
騎風雲挾日月蟬蛻于塵埃之表則風零浴沂之度
蓋居然其可想也夫功蓋三子而不滯於迹見超曾
點而實履過之若先生者謂之爲仁智之樂非耶且
也日觀呂梁之間夫子所與共周旋者孰與顏氏之
子農山之對蓋亟選焉假令三子者有一出于此夫
子將避席之不暇而又何點之與乎今先生雖臥枯
蒼山中中外之望方隆而

主上以睿冲嗣統四海安于覆盂正無所施其勇辨之
時而敷五教施禮樂先生能無意耶觀是編者當進
而求之可也

萬曆第五春康樂門人蔡文範頓首拜書

萬曆庚子春集樂門人翁文海真自序
而末之也



29

