



5

~

讀書敏求記卷第三

也是翁錢

魯道王

讀書敏求記

子

名鈔 孔叢子七卷

孔子八世孫鮒字子魚論集仲尼子思子上子高子順之言及已之事凡二十一篇為六卷名孔叢子言有善而叢集之也漢孝武朝太常孔臧又以其所為賦與書謂之連叢上下篇為一卷附于末嘉祐三年宋咸註成表進此則空居

空居閣云是馮氏

閣藏本從至正二年元人所鈔錄出者也

荀子二十卷

楊倞注荀子凡三十二篇為二十卷并劉向篇目淳熙八年六月吳郡錢佃得元豐國子監本并二浙西蜀諸本參校刊于江西計臺其跋耳目所及此特為精好予又藏呂夏卿重校本從宋刻摹寫者字大悅目于此可稱雙壁矣

李軌注法言十三卷音義一卷

法言十三篇篇各有序總附之卷末同乎班固

呂夏卿重校本从宋刻
模寫者予借觀於周省
岩之家字大悅目信然予
又見一宋刻本在願竹君
處即影寫本之底本也
後歸余家

之叙傳然也宋咸升序于篇首殊失漢人著述體裁李軌仍其舊而不更唐以前學人卓識如此軌字洪範東晉尚書郎都亭侯所著書見隋書經籍志此本後附音義一卷撰之者不知何人是又洪範之桓君山矣

顏氏家訓七卷

顏氏家訓流俗本止二卷不知何年為妄庸子所淆亂遂令舉世罕覩原書近代刊行典籍大都率意剗改俾古人心髓面目晦昧沉錮于千

載之下良可恨也嗟嗟秦火之後書亡有二其
毒甚于祖龍之炬一則宋時之經解逞私說憑
臆見專門理學人自名家漢唐以來諸大儒之
訓詁注疏一槩漫置不省經學幾幾乎滅熄矣
一則明朝之帖括自制義之業盛行士子專攻
此以取榮名利祿五經旁訓之外何從又有九
經十三經而况四庫書籍乎三百年來士大夫
劃肚無書撐腸少字皆制義誤之可為痛哭者
也是書為宋人名筆所錄淳熙七年嘉興沈揆

取閣本蜀本互為參定又從天台故叅知政事
謝公所校五代和凝本辨析精當後列考證二
十三條為一卷沈君學識不凡讎勘此書當時
稱為善本兼之繕寫精妙古香襲人置之几案
間真奇寶也

續顏氏家訓七卷

續顏氏家訓半是宋槧本之絕佳者半是影宋
本舊鈔左經籍志云朝請大夫李正公撰

元經薛氏傳十卷

讀書記卷三
陳亡而五國具所以存中國也江東中國之舊
衣冠禮義之所就也其未亡君子責其國焉曰
中國之禮義安在其已亡君子與其國焉曰猶
我中國之遺人也此元經之大旨也春秋抗王
而尊魯元經抗帝而尊中國文中子之孝文猶
帝魏也殆夫子之遺意歟宋儒高談性命不達
經權數百年來抹畧其書無有揚之如司空表
聖皮襲美其人者可不嘆乎昔者賈人持宋本
蕭常續後漢書求售刻鏤精妙楮墨簇新見者

皆爲悅目牧翁不開卷擲還之以其與運統背
馳耳獨此書于文字中往往服膺不少置嗟乎
銅川之志其卽公之志也夫春秋成而周存存
周者天也元經之專斷亦稟之于天命惜乎公
所成書一旦不戒于火三百年來之琬琰竟與
冷風劫灰同澌滅於終古天實爲之謂之何哉

帝範一卷

貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏
曰今存者六篇而此爲完書豈不全于宋而反

全于今日歟

馬融忠經一卷

季長為漢南太守比擬孝經而作是書亦分一十八章大司農鄭玄為之注解此本注中脫字俱用宋刻校添

司馬溫公潛虛一卷張惇實潛虛發微論一卷

萬物祖于虛生于氣故有氣圖氣以成體體以受性故有體圖性圖性以辨名名以立行故有名圖行圖行以俟命故以命圖終焉張敦實曰

石溫公仿太元而作後附張敦實潛虛發微論十篇敦實謂得潛虛稿本於公裔孫叔首尾多闕尋訪數年始得全文乃知命詞立意左右前後橫斜曲折各有條理因即其圖為總論按敦實亦宋人官監察御史

子雲作太玄以明易溫公作潛虛以明玄易之所謂人道者不過乎仁義玄之所謂大訓者不過乎忠孝虛之所謂人之務者不過乎五十五行其立辭命意左右前後橫斜曲直皆有義理因即其圖各為總論庶幾學者易覽耳淳熙中陳應行苦此書建陽書肆本脫畧不可讀邵武本繇詞多闕從文正公曾孫得家藏藁本附以張氏發微論校刊之洵稱完善矣

邵子皇極經世衍數前集五十五卷

此書世罕其傳儒者雖究之終身亦難得其端緒非有師承不可強爲之解也

邵子皇極經世觀物篇解六十二卷

楚東祝泌述後附皇極數起例一冊斷訣一冊聲音韵譜一冊泌字子堅淳祐間提領所幹辦公事官守之餘推明康節之旨輯成此書真偉識拔俗士也憶己丑春杪侍牧翁于燕譽堂適見檢閱此冊余從旁竊視動目駭心嘆爲竒絕絳雲一燼後牧翁所存書悉舉以相贈此本亦

隨之來今歲僑居也是園檢點縹囊緗帙藏弄快然堂偶繙及此書追理前塵香如宿劫日月易邁屈指已三十七年矣棲遲衡泌爲草茅賤士有負公書斯文囑累之意每爲淒然泣下然京洛風塵緇衣欲化擾擾于肩摩轂擊中者我勞如何余獨擁此殘編蠹簡展卷自娛借之以送餘年耗暮齒其樂不減君山又不可不謂斯世之幸人也

擊視陰符一卷

此邵子皇極經世之學也上爲上卷下爲下卷
各有序原展卷茫然不敢強不知以爲知徧訪
藏書家罕有畜之者人間唯此本耳

家山圖書一卷

家山圖書晦菴私淑子弟之文蓋逸書也李晦
顯翁得之于劉世常平父劉得之于曾齋許文
正公其書以易中庸古大學古小學參列于圖
而于脩身之指歸綱領條分極詳此本惜不多
觀道學家宜刊布之以廣其傳

公是先生極沒要緊一卷

即劉甫^源弟子記也于時人或書名或稱字蓋以
微旨別其人之賢否耳

河上公注老子一卷

開元七年劉子玄上議今之所註老子是河上
公其序云漢文帝時人結茅菴于河曲因以爲
號以所注老子授文帝因冲空上天不經之鄙
言流俗之虛語漢書藝文志注老子者有三家
河上所釋無聞焉請黜河上公升王弼所注司

得葉文莊公藏宋本

馬微云漢史實無其人然所注以養神為宗以無為為體請河王二注俱行當時卓識之士辨析之如此惜乎輔嗣注不傳而獨傳此何耶

嚴君平道德指歸論七卷至十三卷

谷神子序云道德指歸論陳隋之際已逸其半今所存者止論德篇近代嘉興刻本列卷一之六與序文大相逕庭其中闕落者尤多牧翁從錢功甫得其乃翁叔寶鈔本自七卷訖十三卷前有總序後有人之飢也至信言不美四章與

總序相合焦弱侯輯老氏翼亦未見此本真秘書也辛丑除夕公于亂帙中檢得題其後而歸之余來札云此夕將此殘書商確良可一胡盧嗟嗟公之傾倒于蘓至矣慙予湮厄無聞為里中所賤簡未能副公仲宣之托撫今念昔回首泣然抱此殘編徒深侯芭之痛而已

白玉蟾道德寶章一卷

序稱趙子孟頫愛其言不類諸家手書以傳予觀所注皆脩煉之言存于道家可耳

郭象注莊子十卷

晉書郭象傳竊向秀解莊子為已注乃自注秋水至樂二篇又易馬蹄一篇其餘點定文句而已予覽陸氏釋文引向注者非一處疑秀尚有別本行世時代遠遠傳聞異詞晉書云云恐未必信然也

成玄英疏莊子二十卷

南京解元唐寅藏書北宋槧本之佳極者通考云三十三卷予按端臨經籍志每因篇帖浩繁

無暇取原書覆校卷數大都牴牾學者當原之莫謂其不足援據也

徐靈府注文子十二卷

辛妍亦號計然文子其字葵丘曠_濮上人老子弟子范蠡嘗師事之著書十二篇天寶中稱通玄真經默希子注為之序默希子唐徐靈府自號也子彙云吳中舊刻僅十餘葉近得默希子始觀其全不知何故不照原書翻刻又盡削靈府之註殊所不解此是太原祝氏依宋板摹寫者

亦希有之本也

關尹子闡玄三卷

關喜著書九篇始字終藥以九字為一書之綱
領凡一百七十章其曰闡玄者杜道堅述其微
意也道堅元成宗時人注成于大德年間卷首
有篇目衍義一通述九字相承次之意做邠鄉
孟子篇序例為之覽者毋忽焉

玄真子外篇三卷

張叔和唐肅宗時人自稱烟波釣徒亦號玄真

張秋塘校

精抄志

子著書名為外篇應有內篇失傳于世此與鄧
析子同冊俱是元人手抄本不知與新本有異
同否

墨子十五卷

潛溪諸子辨云墨子三卷戰國時宋大夫墨翟
撰上卷七篇號曰經中卷下卷六篇號曰論共
十三篇考之漢志七十一篇館閣書目則六十
一篇已亡節用節葬明鬼非樂非儒等九篇今
書則又亡多矣潛溪之言如此予藏弘治己未

舊抄本卷篇之數恰與其言合又藏會稽鈕氏世學樓本共十五卷七十一篇內亡節用等九篇蓋所謂館閣書目本或即此歟潛溪博覽典籍其辨訂不肯聊且命筆而止題為三卷豈猶未見完本歟抑此書兩行于世而未及是正歟

墨子姑識此以詢藏書家

陶弘景注鬼谷子三卷

鬼谷子無鄉里俗姓名字戰國時隱居潁川陽城之鬼谷故以為號其轉丸肱篋二篇今亡貞

白曰或云即本經中經是也

淮南子鴻烈解二十一卷

淮南子善本極少此從宋刻影摹者流俗刊作二十卷踏駁尤甚讀者宜辨之

高誘注戰國策三十三卷

吳澂東西周辨曰周三十六王前十有二王都鎬京中十有三王都王城王城對鎬京則鎬京在西而王城在東其東西之相望也遠季十王都成周赧王都王城王城對成周則成周在東

鈔脫下王城二字

余家藏有宋刻

相鄉金雲莊主政家有宋刻今歸余家

而王城在西其東西之相距也近一王城也昔以東周稱今以西周稱夫周末東西之分因武惠二公各居一都而各王則或東或西之名繫乎公不繫乎王也邵子經世書紀報王為西周君與東周惠公並而西周公無聞焉則直以西為王東為公矣知東之有公而不知西之亦有公也知王之在西而不知報以前之王固在東也戰國策編題首東周次西周豈無意哉近有縉澆鮑彪注謂西周正統而不應後于東周升

鈔脫世字

之為首卷于西著王世次于東著公世次蓋因邵子而誤者嗟乎文正一代大儒其辨援據詳洽問學淵源惜高誘注亡來已久舉世夢夢無從是正鮑氏之訛予初購此書于絳雲樓乃剡川姚宏校定宋槧本得之如獲拱壁即以傳示同人共相繕寫然非草廬之辨互為證明學人是今非古焉知鮑注淆亂如此予故備著文正之言以俟好古敏以求之者

鮑彪註戰國策十卷

鮑彪注此書四易藁乃成其用心可謂甚勤矣而開卷之端不免謬誤反譏高氏注為踈畧何也

雜家

校宋 世說新語三卷

宋刺世說新語劉辰翁批點刊行元板分為八卷間嘗論之晉人崇尚清談臨川王變史家為說家撮畧一代人物于清言之中使千載而下如聞警歎如覩鬚眉孔平仲依倣而為續世說

此真東家之贖矣又嘗論之說詩至嚴滄浪而詩亡論文至劉須溪而文喪此書經須溪淆亂卷帙妄為批點殆將喪斯文之一端也歎

趙璘因話錄六卷

卷分宮商角徵羽宮為君朝廷及宮闈事入之商為臣王公至有秩以上入之角為民不仕者入之徵為事不為其人其物而槩說者入之羽為物瑣襍不專其人其事者入之璘為水部員外郎紀載玄宗至宣宗時事甚核

右唐衢州刺史趙璘撰璘大中時人書多記唐末逸事

余家藏有毛抄本

李上交近事會元五卷

上交退寓鍾陵尋近史及小說雜記之類凡五百事釐為五卷目曰近事會元唐史所失記者此多載焉

陶穀清異錄四卷補遺一卷

至正二十五年華亭孫道明借果育齋本手錄二十六年又得清常靜齋藏本讎校正訛易舛不下三四百字復補足喪葬鬼神妖四類及天類一則魚類三則始為全書矣
鈔作常清
鈔脫及天
類三字

茅亭客話十卷

江夏黃休復集多紀西蜀事元祐癸酉西平清真子石京為後序募工鏤版以廣其傳此則太廟前尹家書籍鋪行本也

邵氏聞見錄二十卷

伯溫為童子時侍康節先生得盡閱天下士垂老著其所聞見于篇其子博為次第之以傳于世

邵氏聞見後錄二十卷

言書每三言卷三
余既繕寫伯溫聞見錄又購得邵博後錄舊鈔
本曾經前輩勘對疑誤惜乎前書無善本一枚
爲憾耳

默記一本

默記爲王銍性之撰其所載事多耳目未及如
玄宗腦骨爲玉鬪體及肅宗之死如武乙僅見
此書此從舊本錄出較世行類書中刻者多大
半非讐勘莫知也

冷齋夜話十卷

釋慧洪覺範集此書大都一時人之詩話爲多
雷轟薦福碑事見第六卷中洪本筠州高安人
韓子蒼作寂音尊者塔銘即其人也

捫虱新話十五卷

捫虱新話吾家所藏有二一是宋鈔本不分卷
帙末有羅源陳善子燕跋云丙寅歲余由海道
將抵行在所遇颶風舡壞盡失平日所業文字
旣而于知友處得所著捫虱新話因加刊削得
一百則時紹興己巳正月二十一日也此本墨

做紙渝古香穢穢或者疑為子兼藁草一是影
摹宋刻本標題云朝溪先生捫虱新話釐為十
五卷不列子兼名氏并脫跋語二者未知孰為
定本姑兩存之以備參考可耳

文瑩玉壺野史十卷

沙門文瑩玉壺隱居之筆成于元豐戊子稗官
家罕見刻此書是本行間脫誤字牧翁一一補
錄完蓋居榮木樓時手校本也

湘山野錄二卷續錄五卷

成化間尹直等奉勅編纂宋元通鑑辨宋太祖
太宗傳禪之誤蓋自李燾刪潤湘山野錄啓之
并載野錄謂太祖太宗對燾影不時見太宗有
不可勝之狀而燾改不可勝為遜避太祖戳地
好為之做好又加大聲二字遂不免有画蛇添足之
病今檢此書在續錄中卷字句恰好符合知蹇
齋所見者亦宋刻也

顧太宗曰
好做好做
而燾改戳
雪為戳

碧雞漫志五卷

王灼晦叔客寄成都碧雞坊之妙勝院追記詞

曲所由起作為此詩子暇日輯詞目一卷自十
六字至二百四十字止調凡八百餘沿波討源
自謂差勝于花草粹編等書惜乎詞學失傳未
由考調之何自而名視此書有餘愧耳

羅璧識遺四卷

此書余得於海鹽友人李作梅家即所謂雁里草堂舊寫本也

潛溪孔子生卒歲月辨公羊云魯襄公二十一年冬十有一月庚子孔子生穀梁年與日同而謂冬十月孔子生與公羊實差一月司馬遷世家云孔子生于襄公二十二年與公穀寔差一

歲日與公羊同而月復與穀梁異杜預主司馬以注左傳司馬貞主公穀以證史記馮去疾造為調人之言以歷法積之謂之三者皆非誤潛溪曰公穀為傳經之家當有講師以次相授且去孔子時甚近其言必有依據司馬遷雖良史後於公穀孔子所生之年當從公羊穀梁氏然以春秋長歷考之二十一年己酉十一月無庚子庚子乃在十月之二十一日孔子所生月當從穀梁氏其卒之時左氏云魯哀公十六年夏

四月己丑孔子卒司馬遷遵之諸儒又從而遵之孔子所卒之年當從左氏然十六年乃壬戌歲是歲四月戊申朔有乙丑而無己丑己與乙文相近故誤書也潛溪一代醇儒學識度越前人故其辨精鑿如此今觀子蒼所記孔子生年云五行書謂孔子生庚戌乃曾襄二十二年周靈王二十一年與公穀年月俱差信五行書固不若信公穀又云杜預長歷曾襄二十一年庚戌歲十一月無庚子左傳書孔子壬戌夏四月

已丑卒四月無己丑有乙丑然孔子氏譜祖庭廣記俱云曾襄二十二年十月二十七日庚子孔子生與公羊穀梁五行書俱差不知又何所本子蒼之討論亦以公穀左氏爲歸其旨適與潛溪合余故撮畧其言俾通人叅互觀之知儒生立千載下據先正遺文訂諸家之牴牾展卷曉然得考見聖人之生卒歲月一何其幸與方山吳岫題此書云考據精論斷審即此一則觀之可概其餘矣

能改齋漫錄十八卷

端臨經籍志云漫錄十三卷太常寺主簿臨川寺

吳曾虎臣撰其卷數與此刺謬何耶

右宋都尉蔡條撰條京子也此乃謫鬱林博白時所作陳振孫云

鐵圍山叢談六卷

此書余得於海鹽友人李作梅處即所謂雁里草堂舊寫本也

蔡條鐵圍山叢談類書中刊行者止十之二此

則嘉靖庚戌雁里草堂舊寫本也

朱弁曲洧舊聞十卷

少張拘留北庭甚久紹興癸亥南歸秦檜惡其

直言奏以初補官易宣教即直秘閣而卒讀此

張秋塘校張為章字之訛

為之扼腕浩歎

精校

張端義貴耳三集三卷

三集載道君北狩金人凡有賜賚必索一謝表

勒成一帙刊諸權場中博易更有李師師小傳

同行于時不知南渡君臣覽之何以為情吁可

哀也

徐度却掃編三卷

是冊原書為王百穀家藏宋刻後歸牧翁亦付

之絳雲一燼中矣存此摹本猶有中郎虎賁之

想度字仲立紹興吏部侍郎不能苟合于時讀
書卞山之陽紀其平日聞見時方杜門却掃即
以名其編云

張世南游宦紀聞十卷

影宋本舊鈔乃停雲館藏書有衡山先生圖記

別一本為秦酉岩手錄行草絕佳宜為當時之

所重也

續得一舊鈔本是影宋者每卷尾有唐伯虎題字又有玉
蘭堂竹塢圖記未知果為衡山先生故物否也

玉照新志五卷

王明清得一玉照于永嘉鮑子正又獲米南宮

書玉照二字揭之寓舍因名其所著書曰玉照

新志李元叔長民上廣汴都賦于裕陵由此進

用其全篇備載于此他書未之見也

學齋佔畢四卷

唐末進士張曙宴巴州郡樓坐中作擊甌賦極

精工樓以此顯名後又遂命之曰擊甌而此賦

獨不傳英華文粹俱失載今全錄于此警句如

董雙成青瓊鸞飢咏開蛛網穆天子紅韁馬解

踏破瓊田非唐後人所能道曙又有鄆郊賦叙

長安亂離亦哀江南悲甘陵之比今不可得見
矣郭困曰學齋先生學紫陽者紫陽之誨人曰
學問思辨四者皆所以窮理先生此書蓋庶幾
近之矣

張舜民書漫錄一卷

已卯立夏日錄完隨後一過新刻顛倒譌謬不
足存也

雲煙過眼錄一卷

周公謹雲煙過眼錄隆慶三年秋八月周曰東

從至正廿年夏願手抄本重書一過字畫端楷
且與居士錢叔寶諸公友善共相摹寫洵一名
士也錄云焦達卿有吳彩鸞書切韻一卷其書
一先爲二十三先二十四仙相傳彩鸞所書韻
散落人間者甚多余從延陵季氏曾覩其真蹟
一先仍作一先與達卿所藏者異逐葉翻看展
轉至末仍合爲一卷張邦基墨莊漫錄云旋風
葉者即此真曠代之奇寶因悟古人玉燮金題
之義唐六典所以有熟紙裝潢匠之別也自北

陵當是今字之誤延令乃泰興
季氏即滄葦侍御也

刑統賦

長安亂離亦哀江南悲甘陵之比今不可得見矣郭因曰學齋先生學紫陽者紫陽之誨人曰學問思辨四者皆所以窮理先生此書益庶幾

近之矣以二種都東原諱祥卷此亦比東原所
張舜民畫樓錄一卷
此書有若錄于錄有述古卷日月部
鈔有錄例也仿霖它書子可考元史存 仿序有 仿霖或

即大八賦

錄有所云夫在文志有錄之錄之則卷 刑統賦 卷之五知本于何石又後仿的

錄刑統賦一卷六在錄中述古卷中
周公謹雲煙閣眼錄隆慶二年秋八月周曰東

足存也

從至正廿年夏願手抄本重書一過字畫端楷
且與居士錢叔寶諸公友善共相摹寫洵一名
士也錄云焦達卿有吳彩鸞書切韻一卷其書
一先為二十三先二十四仙相傳彩鸞所書韻
散落人間者甚多余從延陵季氏曾觀其真蹟
一先仍作一先與達卿所藏者異逐葉翻看展
轉至末仍合為一卷張邦基墨莊漫錄云旋風
葉者即此真曠代之奇寶因悟古人玉燮金題
之義唐六典所以有熟紙裝潢匠之別也自北

陵當是令字之誤延令乃恭興
季氏即滄葦侍御也

宋刊本書行世而裝潢之技絕矣余幸遇此韵
得觀唐時卷帙舊觀今季氏零替此卷歸之不
知何人世無有賞鑒其裝潢者惜哉

硯北雜志一卷

此書籤題云陸宅之輯谷陽繕寫柘湖手校宅
之名友元統元年索居吳下追錄所欲言者取
段柯古之語名曰硯北雜志明年書成而序于
卷終谷陽不知何人筆法蒼勁洵為名家柘湖
則柯^何柘湖也卷首有檇李項藥師圖記項氏曾

刊行是書此乃其原本耳

自號錄一卷

錢塘徐光浦輯宋時名公鉅卿騷人墨客之號
裒為一卷淳祐丁未其友譚友聞為序至正壬
寅華亭孫道明手鈔于泗北村居之映雪齋時
年六十有六予見道明所鈔書不下數十種皆
在崦嵫景迫之年老而好學真秉燭之明也

朱翌猗覺寮雜記二卷

洪邁序云右上下兩卷凡四百三十五則故紫

微舍人桐鄉朱先生所記也黃俞邵微刺書目
云一卷謬矣

履齋示兒編一卷

潘方凱得是書于金陵焦氏請李本寧為之序
而刊行之所以嘉惠後學其盛心也間以此本
讎勘字說云書盤庚翼奉傳作般庚後闕文六
條而潘刺聯去兼之行欵差殊不循舊格深可
惋惜李昭辨伊尹放太甲于桐放當作教古隸
字相近後從而譌耳潛溪稱其言為有識句曲

外史張天雨取此說書于伊尹古像之後豈非
知言者哉

農家

賈思勰齊民要術十卷

右後魏高陽太守賈思勰撰記
民俗歲時治生種蒔之事凡九
十二篇

嘉靖甲申刺此書于湖湘惜乎注中刪落頗多
如首卷簡端周書曰神農之時天雨粟云云原
條細書夾注竟刊作大字等類文注混淆殊可
笑也

王氏農書十卷

讀書記卷三一農家

十卷鈔
作十集

右通訣六卷圖譜二十卷穀譜十卷
一卷詳載農桑栽植疏穀及器具等物並有圖說惟穀譜內缺末一卷

農桑通訣六農器圖譜二十穀譜十總名曰農書元豐城縣尹東魯王楨撰所載牛耕蚕事起本及譜圖之類詳而有法民事不可緩其學識定乎平日非聊爾成書者也

農桑輯要七卷

延祐元年皇帝聖旨裏這農桑冊子字樣不好教真謹大字書寫開本版蓋元朝以此書為勸民要務故鄭重不苟如此序後資行結銜皆江浙等處行中書省事官則知是板刊于江南當日

流布必廣今所行唯小字本而此刻絕不多見何耶

便民圖纂十六卷

便民圖纂不知何人所輯鏤板于弘治壬戌之夏首列農務女紅圖二卷凡有便于民者莫不具列為人上者函風圖等觀可也

兵家

玄女六甲陰符經八卷

前有趙普經進表云得之羅浮隱士劉罕余不

言書每本計卷三
敢以為信然猶是宋元時舊鈔本或亦昔人
假托而為之非今人誦偽也
握機經傳六卷

握機經傳流俗本止刊首卷餘五卷刻其目而
無書是冊乃方山吳岫從王子家鈔出洵為秘
本覽者勿漫視之

風角鳥占經一卷

風聲鳥聲為玉女所述角聲為黃帝所述此是
宋鈔人家見者絕少宜錄副本藏之

風角書四卷

古風角書乃樂產本李淳風刪其繁亂著之于
占馬承勳謂陰陽五行所主亦有不同因細詳
之而為之集類焉

神機制敵太白經一卷

遙山路雄纂共二十四篇

神機制敵太白陰經十卷

此書詳整有法篇次精允軍家之要典也卷末
六行云秘閣楷書臣羅士良寫御書祗候臣錢

承顥勅入內黃門臣張永和朱允中監入內侍高班內品臣譚元吉趙誠信監疑是宋朝內府鈔本識者辨之

九賢秘典一卷

秘典云九者太公軍鏡要術鬼谷子風雲氣候章孫武子行軍氣色雜占吳起軍錄雜占張子房行軍災異錄武侯行軍風候歌袁天罡占風雨訣崔浩氣色李靖行兵術要共纂成一書也

許洞虎鈴經二十卷

景德二年許洞表上其書前又有許洗馬為之序

白猿經一卷

此偽書也不必存之

神機武畧望江南一卷

諸占以望江南詞調之取其易于省記也相傳黃石公以授張良者未知留侯時已有此詞此

調否

天文軍鏡九宮行營一卷

九宮行營章貢曾朝類編凡軍行雜占莫不詳

載焉

城書一卷

守城事宜散見諸書中此八章條約詳明繪圖以便覽者宜與守筌並存之

火器大全一卷

古無所謂火攻也肇自即墨之牛始其後兵法著火攻五亦止火人火積火輜火庫火隊而已芻膏之屬未云器也有器必有械大全之所以獨善于近代其神奇為不可測歟此未知撰自

何人稱李承勳朱騰擢趙士楨皆負笈其門隨才授藝夫三子骨騰肉飛聲施當世而其師之氏名余竟無從考得之徒撫殘編惜其苦志未申亦可以觀世矣

火龍萬勝神藥圖一卷

首列二十八草應二十八宿和以諸毒藥煉為神砂神烟神水以制敵奇矣哉必有所試而云然非徒褚上浮談也繼列火攻諸藥品并水戰神器專閫外者宜覓此書珍秘也

鈔作城書
卷一本

少陵棍法三卷

茅元儀採之列入武備志中凡從藁本繕寫者或謂圖訣俱是鎗法程冲斗云千打不如一劄故少陵棍法三分棍法七分鎗法兼鎗帶棍此得于棍法之深者也

白打要譜六卷

今盛傳宋太祖長拳三十二勢溫家七十二行拳三十六合環二十四棄探馬八閃番十二短以至綿張之短打各擅所長表表著名于世類

川汪伯言集諸家之應變備成要訣與少陵棍楊氏鎗並藝稱獨絕矣

天文

靈臺秘苑十二卷

此係宋朝勅進之書編脩官臣于大吉臣丁洵同者詳官臣歐陽發者詳官臣王安禮其考校頗精確非聊爾成書也

乾象通鑑一百卷

序云臣季言據經集諸家之善考古今已驗之

右宋司天監于大吉丁洵同輯專言星象今作十五卷

變復以景祐海上秘法參列而次第之著為成
書不遠萬里赴行在獻之臣季不知誰何其稱
獻之行在應是宋高宗時人援引該洽凡天之
所示時之所變鑑古驗今無一不在其用心可
謂專勤矣宜珍而秘之

乾坤寶典十二卷

天脉望館錄本清常道人校過

璇璣類聚六卷

古之言天者八家一曰渾天張衡靈憲是也二

曰宣夜絕無師學三曰蓋天周髀所載四曰軒
天姚信所說五曰窮天虞聳所擬六曰安天虞
喜所述七曰方天王充所論八曰四天祇胡寓
言李淳風取渾天近理特載靈臺于乙巳占之
首此獨宗淳風說採取諸家之異同考古今之
占驗斷以渾天為主今人紊亂列宿刊削四餘
殆狂而比于背矣視此能不滋愧乎

璣衡秘要四卷

首載婁景賣日月于漢家鄙俚可笑委巷之談

而取之何也

大元玉歷森羅記十二卷

此是牧翁早年手錄凡疑誤字標題于上暮年則筆力老蒼字法俱樸東坡與此截然兩手公悉以前後詩文彙付余故余認之最真他人則不復知誰氏所書矣

天文機要鬼料竅十卷是書余得於海鹽人

術家秘步天歌為鬼料竅此書前半詳解丹元子之說後則兼採眾論附列諸圖而終以汪默

渾天注疏張孝宗渾象圖說非天官家膚學者所能企及也

天文主管釋義三卷

李泰依丹元子步天歌分布垣舍之星為主復以漢唐宋天文志觀象立儀之意為法王注款疑勒成此書萬歷戊子清常校記

天文占書類要四卷

李淳風撰岳熙載注繕寫古雅鈔本中之佳者也

天文玉歷璇璣經七卷

陳汎跋云此本為吾家先世舊物丹陽孫仲稽得錄本于江右陶孔啓有魚魯之憾余取而讎勘之兩為善本矣

天文異畧四卷

此亦玩占書也有後序不知何人撰

十一曜躔度一卷

十一曜者日月五星四餘氣也積久歲差斜絡于二十八宿之間皆其經歷之道故躔與度交

辛酉冬得舊抄本

次增減而成二十四氣首列九九行薄食并五星遲留伏逆之圖旋轉而觀更一奇也

梁令瓚五星二十八宿神形圖一卷

前結銜云奉義郎守隴川別駕集賢院待制仍大臣梁令瓚相傳此冊從唐本繪畫余購良工以五彩臨摹不爽毫髮亦書庫中之奇物偶閱方于魯墨譜見其圖列宿四與此像適合知于曾之考核亦精一技所以成名也

二十八宿形圖一卷

二十八宿朝為本形書暮變互為他物不知從何考定圖後注解軍占用之

永樂元年月五星凌犯錄

內府鈔本總計三百六十五次相犯一百一十三次入宿四十八次不相犯二百四次存之備明史天官家採錄可也

乾坤變異錄四卷

李淳風收覽古今變異事勒成三十六篇釐為四卷序而傳之

乾象圖說一卷

山陰王應遵輯是圖首渾天七衡九重而天漢

晷影以至正中偏向並窺天之事也次日月行

度躔差而朔望盈虛以至交食見食並步推二

曜之事也次中星五緯行道而星宿合犯以至

分野招差勾股並測算經緯之事也計圖三十

圖之先各為一說使談天者解說以証圖據圖

以觀天不屬之渺茫影響亦可謂知天之深者

矣

舊抄

渾蓋通憲圖說二卷

李之藻受西法于歐邏巴人以蓋佐渾故名通
憲圖說予非瞽史焉知天道觀此唯有口呿舌
橋而已

神道大編象宗圖學一卷

自周秦至元明共三十六圖閩人趙淳卿篆于
卷首披視之有仰觀俯察之感

五行

譙子五行五卷

譙子不知何時人五行各以類次注解甚明此
等書惜不多傳于世為恨耳

五行類事占七卷

宋司天臺張正之輯其言簡其事覈正之嘗著
祛惑鈴為史丞相所賞今不可得而見矣

禮緯含文嘉三卷

分天鏡地鏡人鏡為三篇紹興辛巳張師禹跋
原書亡來已以此姑存之可也

黃帝龍首經二卷

余得朱竹垞藏本舊抄

余所見有二本一得於頤
五痴家一為吳梅菴物
今歸頤抱冲霄

龍首經雜占諸吉凶昔黃帝受之于元女帝將上天台三子口授之三子拜起龍忽騰翥止見其首因以名其經云

乙巳占十卷

李淳風集其所記以類相聚編而次之始自天象終于風氣凡為十卷賜名乙巳蓋以起算上元乙巳故耳序文博贍整雅非唐後人所能及

乙巳略例十五卷

乙巳畧例藏本有二一為清常道人手校一是

舊鈔後俱附占例

黃石公潤經一卷

視一身之動靜為吉凶凡七十二條君子不以卜占小伎而忽之亦省身之一助也

六壬

六壬畢法一卷

黃帝受式法于元女戰勝蚩尤遵式立文傳經于後世久淆譌淺注穿鑿遂致失其妙理徐道符擬經作歌名為心鏡假例占以證經遺規永

右元凌福之撰以六壬法編為七言韻語分注於下有寶慶改元年甲辰自序言宗宋印彥和之法

从建炎中邵彦和復能發揮素蘊究入幽微著書曰口鑒寶慶改元凌福之用彦和法作七言百句注釋之以成此書夫六壬之義謂天一生水壬水建祿于亥亥乃乾天之位數六屬金金生水故名六壬余今備述諸書他日就正有道庶不至冥行摘埴耳

壬課纂義十二卷

六壬之課有七百二十得其名六十四摠其約唯宗首九課而已考之占法分門釋例則又無

所不該也夷山老叟得其傳于無偽子撮課書之要于日用者勒成十二册卷帙繁重繕寫艱難世之得觀此者或歎矣

六壬節要直講二卷

雲中衲衣子楊瓚惜六壬書浩瀚紛紜因搜羅衆說去偽存真節其要篇分二十四分俾高明

六壬之士鑒而正之

六壬易鑑鈐一卷

序云李公考揚太史之餘文補過真子之不及

削除訛舛添注幽竒明排釋例子前篇細局課
六壬鈴于後集俾學者得觀禍福焉

六壬開雲觀月經一卷

始以元首終以五福卦共六十五篇此書與所
藏碎金集神樞經秘訣俱不著撰人總為六壬

六壬中之一種耳

六壬金匱玉瑣全書一卷

此書分例八宗原一青深一凶否一中平一吉

泰一凶一凶卦反吉吉卦反凶各一茅山冲和

鈔脫和字

子撰郭天進註

六壬神機游都魯都法一卷

此兵家捉將擒賊法游都為盜賊之所主魯都
是寇兵之所居主者根也居者往也孫武子集

六壬此以傳後世之有大將才者

六壬辯神推將集一卷

辨神者凡用十二神看其所臨相生相尅若上
尅下只取上位神言之下尅上取地盤言之若

上下相生比取天盤言之推將者以月將加正

時將先用前五次後三其書絕佳明辨俱在注

中

六千兵帳賦一卷

臨戎占式以四時識神之雌雄是或一道也

壬式兵詮一卷

前列白文後著解義皆軍占也

大定新編四卷

大定者以年月日時錯綜布算成千百十零加

入奇偶數而分元會運世元符元月符會日符

運時符世看上下生尅何如以定其吉凶此書

之大凡也

大定新編便覽二卷

野厓楊向春輯謂理者太虛之寔義數者大虛

之定分未形之初因理而有數因數而有象既

形之後因象以推數因數以推理故看數之法

軒于卦數上下縱橫反覆推究體用生旺刑尅探

其元奧則貴賤吉凶瞭然如指之掌矣

大定續編纂要一卷

太乙續編專論格局定之以理與時亦野厓復元子所輯也

神女清華經一卷

玉清圓編次凡五十四篇

太乙

太乙統宗寶鑑二十卷

吾家藏舊鈔統宗寶鑑有二前俱有大德癸卯

曉山老人序其一後附起例真數淘金歌三書

各一卷其一後附數林籌數專征集畧神機三

右書以太乙周行統運之平
四卦旁綜星象兼注史事
標類成編係大德七年曉山
人自序

鏡四書各一卷

太乙星書二卷

高季迪跋云此書世所罕傳為元季星學第一

趙仲光手書更不易得世傳文敏仲穆書不少

而仲光不多見前後小印傳謂元世祖鈐縫小

璽亦無所据是本是洪武年間影鈔仲光手錄

本并附季迪跋于後

奇門

景祐遁甲符應經三卷

續書故版記卷三 太乙奇門

景祐宋仁宗御製序云遁甲之旨出于河圖黃帝之

世命風后創名始立陰陽二遁共一千八十局

迨周公約七十二留^局侯佐漢議一十八局朕萬

機在念法神道而設教因取其書命太子洗馬

兼司天春官正權同判監楊惟德春官副王用

立翰林官李自正何湛等于資善堂撰集又命

內侍省東頭供奉官管勾御藥院任成亮鄧保

信皇甫繼和周惟德總其工程庀事數月成書

三卷命曰景祐遁甲符應經

金瓊遁甲二卷

此書大有裨于兵家惜無善本校其譌耳

遁甲奇門星起法一卷

陽遁九局陰遁九局中又分上中下三局是內

府舊鈔本人間希有之書也

新式遁甲天書一卷

首列新式奇門圖終列海運第一船之圖註云

非止漕運係京邊命脉正欲解此以援北世無

沉謀遂視為迂著竊恐運河梗塞東南輸輓終

非我有耳昔勝國初用朱清張瑄議建海漕終元之世賴之此書及焉誠哉卓識之士也世無

曆法何法為古門圖然何法第一錄之圖其

新儀象法要三卷

前列蘓頌進儀象狀卷終二行云乾道壬辰九月九日吳興施元之刻本于三衢坐嘯齋此從舊宋刻影摹者圖樣界畫不爽毫髮凡數月而後成褚墨精妙絕倫又不數宋本矣

金卜筮

陸森玉靈聚義五卷

此書泰定己丑翰林待制趙孟暄序于簡端平江路陰陽教授駱天祐校正天歷二年申奉總管府指揮鉞梓行當時校刻流傳殊非草草勿以其卜筮之書而忽余別藏竹隱老人邵平軒玉靈照膽經一卷陳大經玉靈聚義二卷楚菴先生龜經二卷皆係舊鈔流俗罕有其本筮短星龜長備之書庫中可耳

龜經秘訣一卷

賣書數本此書一歷法卜筮四

篇數止十圖簡而允是宋末時槧本

星命

註解珞琖子三命消息賦二卷

李獻臣云珞琖者取珞珞如玉琖琖如石之義
推人生休咎否泰之法此注解者王廷光李同
釋曇瑩徐子平四家也宣和五年廷光表進之
經籍考有珞琖子疏五卷晁氏曰皇朝李全東
方明撰未知全與全為兩人乎抑亦一人而誤

其名歟

經世祝氏鈴一卷

二十年前嘉禾陳獻可過予草堂訪求遺書見

圖經世祝氏鈴而有感焉曰我行四方留心籍氏

以矣無從搜此書不意垂老得之展玩終日似

有會于心惜乎卒卒別去未及請正之為恨耳

予今觀其說以元會運世推算年月日辰四象

運行八卦變化總是先天象數之機要古人于

星命之學亦必窮年盡氣以求精一藝豈予淺

夫所能窺其閫與聊記故交之言以志予之慨

演禽龍眠感化真經一卷

盡廢以來蘇一藝宣字

或云李伯時編朝列大夫張浩註龍眠舒城人

登進士第官至朝奉郎作書有晉宋風格繪事

集顧陸張吳及前世名手所善以為已有宋畫

中第一未聞其留心祿命姑識此以詢博識者

圖註解千里馬三命三卷

語曰天行四六留心辭

宋徐子平得軒轅奧旨遺文七十二卷注釋流

傳徐大升嫌其篇卷浩大尋其捷徑類成編次

神谷子又取其定真論喜忌篇繼喜篇增注之

刊行于世神谷子失其氏名序于天歷年間蓋

元文宗時人也

三辰通載三十四卷

通考云錢如璧撰集此是南宋槧本有南京解

元唐寅印記並題字知為伯虎所藏也

五行精紀三十二卷

此書妙寫精妙又經舊人勘對過洵為善本無

疑所引書五十一種余所有者惟珞珞子他則

俱未之見撫書自慚何敢與收藏家相埒乎

相法言言每法言卷三

許負相法一卷

相法十六篇言簡而旨明為古今相書之祖前

代若姑布子卿唐舉呂公許負管輅袁天罡輩

流曠世間世有其術非有得于異傳安能明察

幾微若是乎

焉廋集一卷

平度李巒著上卷論神形氣色周身之相下卷

總括歌賦及飛走四十九條其詞亦詳而辨矣

麻衣石室神異賦一卷

陳希夷師麻衣學相戒以深冬擁爐而教如期

往引至華山石室中用銅筋畫字版中傳此又名金鎖賦別有銀

匙歌授希夷今絕傳

宋齊丘玉管照神十卷

上局所論皆人之體貌有形可見故謂之陽局

下局所論皆出形之外無像可觀故謂之陰局

齊丘之大旨盡于此矣

五行生尅丰鑑十卷

呂廷玉云丰鑑一書或云紫府真人所著傳于道叟孫復陽然散逸無主序先生又為添序補其缺遺始稱完備余觀其書頗寓勸戒之意使人知吉凶趨避之因誠有道者之言也

相字心易一卷

相字成于宋之謝石然秦頭太重壓日無光之對不可以其伎術之士也而小之余觀此法前古未聞殆射覆之遺意歟

宅經

宅經二卷

隨宅大小中院分四面又分十干十二支乾艮坤巽作一十四路考尋宅之休咎無出于此矣

葬書

鄭謚釋注郭璞葬書一卷

葬書世鮮善本流俗所傳二十篇皆後人增益建安蔡李通去其十二內外各分篇四其雜篇二首俗本散入正書中更為掣定叙次井然矣

元嘿生鄭彥淵得此書于劉庶幾云傳之于杜待制繼又得王邦昌手錄孫院刊本標題下書江東家藏善本七字二者俱有吳草廬題跋而孫本尤爲精密因加訂定從而釋之凡經曰云云皆引青鳥經中語也彥淵又著太極圖集義窮神等書許存仁序而行者余不得見之矣

楊筠松撼龍經一卷

阿嬌達池之水自香山南大雪北流爲中國之河源與地絡相會並行而地師莫之知也天下

山河之象又存乎兩戒北戒自三危積石負終南地絡之陰乃至東循塞垣抵濊貊朝鮮是謂北紀南戒自岷山嶓冢負地絡之陽乃至東循嶺徼達東甌閩中是謂南紀茫茫堪輿大地理之當明者盡于此矣筠松獨能曉暢其說仰觀俯視千古來無有目空宇宙如其人者龍而曰撼神矣哉有何首尾之可見乎遇其意于地理之外可也

賴布衣催官賦一卷

是書堪輿家咸知之惜無善本校閱獨此未改
舊觀龍沙水穴條疏明白其繕寫古雅非今人
之筆也

廖瑀葬法心印一卷

經云穴吉葬凶與棄屍同葬法之宜講也明矣
金精山人謂地之真偽在于龍地之消息在于
葬精心研究而著是書于葬法頗造三昧雲外
老人傳博旭序而傳之子姪可謂寶愛之至矣後
附元女分金集一卷亦人間希有本子勿漫視

之

劉文正公平砂玉尺經六卷後集四卷

趙國公邢州劉秉忠著青田劉基解敬仙賴從
謙發揮

金函玉篆天機素書一卷

干支五行定山之局二十八宿管其數元女另
為之解亦一奇書也

青囊正經三卷

青囊經者即元女海角天涯經也上中六卷凡

俗末由見之下三卷赤松子譯以隸文傳世蓋述地理四龍陰陽之法希夷為之序

青囊正源赤松經一卷

函雅堂藏舊鈔本前有賴太素序文

玉髓真經三十卷

分爲十冊甲二乙一丙一丁三戊一己一庚三辛六壬二癸十共三十卷此書詳明博雅真地理之指南也間以流俗刊本勘對牴牾脫落盡失舊觀惜乎不可是正始知原書之貴重如此

右宋國師張洞元輯明張經序云宋張子微氏洞曉陰陽推測造化乃採諸家所長而參以獨見明貴賤穴別正偏砂之順逆水之向背凡前人所未發者皆發明無隱又擬諸形容以作圖像而劉允中之注釋蔡季通之發揮皆互相表章如指諸掌曰玉髓以言乎至精曰真經以言乎至當蓋集其大成而為地理全書也嘉靖間福州刻又有後集二十一卷

堪輿賦一卷

錄于正德年間不著撰人氏名惜無別本勘其偽字耳

堪輿纂畧三卷

聚狐首古經青烏先生葬經管氏指蒙三書為一帙全載其文而謂之纂畧者蓋以堪輿家著述甚富未能備錄止集此三種以為陰陽書之祖非纂其語句而畧之也

地理發微論集註一卷

讀書記卷三
牧堂蔡發神與著發微十六論以感應篇終之
談地理而揆諸天道使人子無倖心焉其用意
良厚矣燕翼貽謀古人垂裕後昆者唯是聿脩
厥德初無陰陽吉凶之說淆惑其志新安謝昌
注釋此書務期葵親者一歸于正不墜庸術星
卦之誤其得于牧堂者深君子勿以堪輿書等
視之可也

地理泄天機十二卷

卷首題云金精山人廖瑀術海岱清士余芝孫

述括陰陽諸家之說而總成其書別一部止六
大卷與此互異今兩存之

地理總括二卷

鄱陽羅珏撰集上卷爲陰龍下卷爲陽龍猶是
其彙本歟

陰陽正源五卷

八卦五行之說錯綜而變化之具有別解非予
能知也

太素心印一卷

著論于穴之下少竒見特解婺人之書也

相山骨髓一卷

相山之術取骨內皮氣為四體復舉四十字總其奧妙而窮之以五行相合之理穴法盡其中矣

楊公六段機一卷

此又名金門玉鑰匙六段者一論後龍二論龍虎三論朱雀四論水城五論明堂六論捍門其辭明達洞暢非深心于此者弗能作也

魏成訣萬金葬法一卷

成訣宋時人採諸地師之論以成一家言備之可也

吳景鸞鉗龍經一卷

審龍之貴賤在權將圖三百穴以別其真偽其術詳秘訣中

騎龍穴法一卷

江村道人案騎龍穴法三十六倒騎龍穴法凡十未有文字刻本檢王趙卿歌附錄之

龍穴明圖十一卷

谷一清編次元時刻本凡穴之形勢備于此矣

醫家

外臺秘要四十卷

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護

軍臣林億等上進熙寧二年五月二日准中書

劄子奉聖旨鏤板施行醫說云此書撰于唐王

珪經籍志云唐王燾撰則知林億等乃校刊上

進也

洞藹為余言曰抱冲曾得密行細字者余未及見之○己未以抱冲弟借觀止一冊

伊尹湯液仲景廣為大法一卷

伊尹湯液散見諸書醫家未覩其全仲景獨能廣而行之古趙王好古復纂成此書又為仲景之功臣矣

羅知悌心印紺珠一卷

知悌字子敬號太無先生集六散三九十六湯以總持萬病意在康濟斯民甚盛心也是冊繕寫精楷乃名手所書宜珍秘之

潔古老人醫學啟源三卷

金易水張素元著潔古治病不用古方刻期見效劉守真嘗病傷寒潔古診其脉而知其用藥用某之差守真大服自是名滿天下是書採輯素問五運六氣內經治要本草而成其門下高第李

四難明之請蘭泉張建吉甫序于首卷

實太師注標幽賦二卷

蘭江鏡潭王仁整集鈔寫樸陋墨敝紙渝惜無善本是正之為憾耳

陰秉暘黃帝內經始生考六卷

秉暘自號衛涯居人謂原病有式鍼灸有經醫療有方診視有訣運氣則全書藥性則本草獨始生之說所未及聞因詮次內經條疏圖列收四時斂萬化以成章其用心亦良苦矣
忽先生金蘭循經取穴圖解一卷

忽先生名公泰字吉甫元翰林集賢直學士中順大夫是書與素問若合符節大德癸卯刊于吳門圖長尺有四折而裝潢之他書未有也

內外二景圖一卷

政和八年朱肱取嘉祐中丁德用畫左右手足并榮俞經合原及右藏用畫任督二脉十二經疏注楊介畫心肺肝胆脾胃之系屬大小腸膀胱之營壘較其訛舛補以鍼法名曰內外二景圖此係舊鈔復以朱界其穴而標之未知有刊本行世否

注解病機賦一卷

柯城劉全備克用撰舊人抄本後附去病延壽六字法四季養生歌

丹溪手鏡二卷

此為清常手校本序稱丹溪著醫書數帙皆行于世此乃老年所作故傳之獨秘獨遲未知清常從何本是正其校書可謂專勤矣

滑伯仁證家樞要一卷

暇日讀朱右櫻寧生傳采其治病奇中者表著成編辭繁而不殺蓋謂世以人試術生以術活人耳今閱其診家樞要知其于脉理微矣生嘗聚諸家本草為詩韵與是書同付板刊行惜余

不得見為惋惜者以之

戴元禮證治要訣十二卷

復菴受文皇寵顧供奉之餘著為此書正統八年春朝鮮入海捕魚風飄至浙江官軍以為倭寇擒獲解京收候飢寒困苦復菴悉衣糧供贍之卒使之寧歸其存心濟物如此是書惟以活人為念有功於醫道豈淺鮮哉吳文定公錄而藏于叢書堂重其人并以重其書也

扁鵲指歸圖一卷

聽聲視色察病之端言句不能曉者圖以狀之文義或繁多者記以歌之萬理盡歸一指故曰

指歸圖云

難經三卷

陸孟鳧先生云難經後未見宋槧本予留心搜訪僅購得此舊鈔字法俱撫松雪翁疑是元人所書不識賞鑒家以為然否

杜光庭了證歌一卷

光庭謹傍難經各推了證歌為之以決生歿宋

鈔少歌字

高氏為之注東越伍捷又為之補注其于脉理可謂研與義于精微者矣

太素脉法一卷

序云仙翁不知何地人隱空峒山常帶一麓丸藥出山救人更于指下決未兆吉凶壽限時人莫不神之後不知所終唐末有樵者于其石室石函中得此書以傳于後

太素脉訣一卷

樂平楊文德以醫士徵太醫院洪武戊寅老歸

鄱陽寓劉烈之祖閨芳家授以太素脉訣烈恐舊本湮沒無聞刻而傳之

紫虛崔真人四原論一卷

四原者原脉原病原証原治也予又藏紫虛脉訣一卷句如蒙求蓋欲初學醫者易知耳

玄珠密語十七卷

唐啓玄子王冰述其師密授之口語也冰云能究其言見之天生可以延生見之天殺可以逃殺百年間不逢志求之士遂書五本藏五岳深

鈔脫一卷二字

洞中遇者可寶愛之冰之言如此余讀其書浩
瀚委曲莫得其津涯大槩直申素問六氣之隱
奧耳

產科備要八卷

辛酉春於京師得此書
亦宗本

長樂朱端章以所藏諸家產科經驗方編成八
卷淳熙甲辰歲刻校南康郡齋楮墨精好可愛
首列借地禁草禁水三法古人于產婦人月慎
重若此罕有行之者亦罕有知之者矣

王氏小兒形證方二卷

醫之科有十三惟小兒為啞科察色觀形最為
難治漢東王氏秘其方為家寶良有以也此書
刺于元貞新元序之者為古梅野逸不知何人
後附錄秘傳小兒方三十二及秣林牛黃鎮驚
錠子方皆庸醫所不知者宜珍視之

眼科捷一卷

趙清常得此書于洪州李念襄李傳寫于道士
藍田王藍幸于世廟名位顯隆旋以不循道庾
死此蓋錄內府秘藏本也

還睛秘論一卷

舊鈔本不著撰人詳論目病之所由起而續之以治之之法深心于眼科者也

鍼灸

銅人鍼灸經七卷

右書與明堂灸經俱不著撰人姓名銅人鍼灸經七卷專言鍼灸部穴禁忌周身穴道分某處詳論之并著各圖玉液大小骨空八風八邪髀骨八法此書與明堂灸經俱不載何耶

太師鍼灸一卷

竇太師鍼灸傳于婺縣王鏡澤共計一百二十八法錄于成化辛丑夏五月藏書家未見有此本也

西方子明堂灸經八卷

西方子不知何解昔黃帝問岐伯以人之經絡窮妙于血脉參變乎陰陽盡書其言藏于靈蘭之室洎雷公請問乃坐明堂以授之後世言明堂者以此今醫家記鍼灸之穴為偶人點志其處名明堂非也

瓊瑤真人鍼經三卷

題云賜太師劉真人集算莫詳何時人神農者鍼法他書俱失載獨備于此亦可寶也

瓊瑤真人八法神鍼紫芝春谷全書二卷

峨眉山人黃士真序而傳之錄于至正乙未仲秋

楊氏玉龍歌一卷

玉龍一百二十六穴看穴行鍼恐時人有差別故作此歌以為衛生之寶焉

班惟志字有功號恕為大梁人鄧文肅公舉入經局補州教授累官至集賢待制至元間知常熟州陞江浙儒學提舉今以正至正紀年終是至元之誤

此為重復

本草方

本草元命苞九卷

元朝崇尚醫學設令醫官考試出題以難素為經疑仲景為治法本草而又苦其繁冗尚仲善

為物性故當日醫士必留心本草

集此書求簡易于慎微本草之中總四百六十

八種蓋便于時人之采摭也為前序者至正三

精抄元

年乎江路常熟州知州班惟志未知邑乘中列

其人否附識以俟參考

千金要方三十卷

此書得殘本抄後借香嚴藏本補完

張秋塘校云班惟志字序功號恕為大梁人鄧文肅公舉入經局補州教授累官至集賢待制至元間知常熟州陞江浙儒學提舉今以至正紀年殆是至元之誤耳

孫思邈雍州之華原人救昆明池龍得仙方三十首散入此書中逐卷一方後人無從辨之新刻本攙改偽謬不可是正此猶是原書也

千金翼方三十卷

孫真人既撰千金方猶慮或有缺遺更撰翼方以輔之宋仁宗命高保衡孫奇林億等校正刊行後列禁經二卷凡二十一篇今之俗醫有知其法者否真人之為神仙無疑然以用蟲虫水蛭之類生命不得中舉天之惡殺若此活人者

可不有戒心哉

郭思千金寶要八卷

宣和六年河陽郭思取千金方中諸論逐件條而出之使人知防于未病之前又取諸單方逐件列而出之使人知治于已病之後并附經用神驗者各別稱說推行孫真人妙法之本意仍以千金寶要名篇買巨石鐫之立于華州公廨吾家墨刻舊本字畫完整古香襲人暇日當取以校對始知是本之佳否也

聖散子方一卷

此方不過二十二味諸病可治東坡得之于眉山巢穀穀謫居黃州時疫盛行合此藥散之所活不可勝數因製序以傳不朽惜其方世罕之見郭五常得之于都憲袁公即為梓行于鄖陽附錄華佗危病十方及經驗三方繼得者復刊為續錄坡序稱濟世之具衛家之寶真此書之謂也

永類鈐方三十三卷

棲碧山中人李仲南校檢古今醫書并以脉病因證治增為五事鈐而為圖貫串彼此發明成書使人一覽了然其初名曰錫類後改為永類者仲南以書成于親歿之後啣哀茹痛所以著其永感耳

風科集驗名方二十八卷

此書乃趙大中編脩值金亂遁于吳山覃懷趙子中傳習之虛白處士趙素才卿獲原本于湖湘訂謄補缺元方六百三十二續添一千三百

四十七通計一千九百七十九方釐為二十八卷得成全書才卿被召賜還處于皇極道院元遺山為之作銘是書傳世極少醫家尠有知虛白處士者予故著其詳于此

劉涓子鬼遺方

劉涓子不知何許人晉末于丹陽郊外射中一物夜不敢追明日率門人隣巷數十人蹤跡至山下見一小兒云主人昨夜為劉涓子所射取水洗瘡因問主人是誰曰黃父鬼乃共至其處

遙見三人一人臥一人開書一人搗藥即齊聲叫突而前三人並走遺一帙癰疽并一曰藥涓子得之後從宋武帝北征被創以藥塗之隨愈用方為治千無一失故名鬼遺方是書極為奇秘收藏家罕見之予別有劉涓子治癰疽神仙遺論一卷與此同是宋鈔皆宜別錄副本備之

傷寒

劉守真傷寒直格三卷後集一卷續集一卷別集一

卷

華陽橋頌氏有宋刻鬼遺方五卷宋葉抄

仲景傷寒書金河間劉守真深究其旨著為真直格便于習醫者要用臨川葛雍仲穆校刊之附以劉洪傷寒心必要為後集馬宗素傷寒醫鑒為續集張子和心鏡為別集于是河間之書粲然可觀矣

朱震亨傷寒摘疑一卷

彥脩謂仲景書儒家之論孟也復何所疑摘之者竊恐摘錯簡斷文章句或誤故畧紀所疑而附以己意非敢致疑于仲景也

張仲景註解傷寒百證歌五卷傷寒發微論三卷

翰林學士白沙許叔微知可述述者推明仲景之意而申言之也

何滋傷寒辨疑一卷

滋於乾道年間為保安大夫診御脉兼應奉皇太子宮撮畧仲景書凡病証之疑似陰陽之差殊共三十種悉為辨之使人釋然無疑焉

海藏老人陰證畧例一卷

海藏老人王進之盡傳東垣李明之之醫學謂

傷寒乃人之大疾而陰症毒為尤慘覃思數年
掇古人之精要附以己說釐為三十餘條有證
有藥有論有辨以成是書刻之為前序者麻革
信之乃遺山之好友也

傷寒明理論四卷

此書尾斷爛序作于開禧改元稱成公當乙亥
丙子歲其年九十餘則必生于嘉祐治平之間
誠仲景之功臣醫家之大法成公不知誰何蓋
北宋時人也

吳恕傷寒活人指掌圖三卷

恕號蒙齋錢塘人撰傷寒指掌圖首以八韻賦
述傳變之緩急中則隱括仲景三十九十七法
又述後代效驗方法橫豎界為八十九圖至元
間賈度尚從善為之序而刊行之

攝生

五龍甘臥法一卷

五龍以臥法授之希夷為千古獨得之秘予生
坎堦兩眉外未知有安樂窩否將從希夷高枕

圓人間未了之夢五龍其許我耶

端必瓦成就同生要一卷因得囉菩提手印道要一卷大手印無字要一卷

此為庚申帝演蝶兒法張光弼輦下曲守內番僧日念叫御厨酒肉按時供組鈴扇鼓諸大樂知在龍宮第幾重描寫掖庭秘戲與是書所云長緩提稱叫字以之為大手印要殆可互相証明凡偈頌文句悉揣摩天竺古先生之話言閱之不禁笑來其紙是搗麻所成光潤炫目裝潢

也乃元朝內府各手匠今無有能之者亦一奇物也

藝術

貫經一卷

臞仙以陶質為壺取其脆而易破以荻葦製矢取其柔而易折倣古投壺之義射禮之儀著為貫經令人生戒慎不敢躁進之意寓規于戲其旨微矣

投壺譜一卷

自溫公易新格而古之投壺譜式皆不存此自有初以至倒耳著明賞罰之竿蓋取禮記投壺之禮爲證焉

溫公七國象戲局一卷

七國者秦韓趙魏楚齊燕也周居中而不與尊周室也

朱存理鐵網珊瑚十四卷

存理字性甫別號野航吳之長洲人採輯唐宋元名人書畫跋語裒成一集名曰鐵網珊瑚分

雜識五卷名畫五卷法書四卷其留心蒐討真不遺餘力矣余舊藏子昂重江疊嶂圖經營慘淡虞伯生柳道傳嘆其絕佳間考卷中諸跋咸載於此集其卷後為有力者攬去至往來余心未能忘也近購得所南老子推篷竹卷徐禹功做楊補之梅花卷吳瑩之吳仲圭續畫兩梅于後中間雜綴趙子固諸公題跋又得張伯雨楷書玄史等篇及陸友仁八分書世說語數十則共成一卷乃清閔閣最所寶愛者野航採此三

紫荻扁為吾鄉地名

卷俱錄入法書名畫中定為上品可見吳下名蹟登此書者多矣閒窗靜坐爐香郁然覽茲墨妙是正書中一二譌字覺人世間榮名利養之樂罕有逾于此者昔人云清福為造物所忌天公不輕與人伊予何幸得對此縹囊細帙晨夕欣賞撫已慙惶又不覺逖然以思而悄然以恐也野航教書荻扁王氏一夕與主人對酌罷將就寢適月上得句云萬事不如杯在手一年幾見月當頭狂喜大叫撼主人起咏其句主人亦

相與擊節呼酒更酌明日張具樂飲遍邀吳中善詩者賞之前輩風流令人愜慕無已趙清常脉望館書目更有續鐵網珊瑚未知誰氏所集吾不得而見之矣

畫繼十卷

宋朝能畫諸名家此書無不網羅畢載八卷銘心絕品九十兩卷雜說論遠近內一條云楊惠之與吳道子同師道子學成惠之耻與齊名轉而為塑皆為天下第一故中原多惠之塑山水

壁郭熙又出新意令巧者不用汎掌止以手捨
泥于壁或凹或凸乾則以墨隨其形迹暈成峰
巒林壑加之樓臺人物之屬宛然天成謂之影
壁因思古之游於藝者必能游而後始成絕藝
夫子下字之妙如此特拈出之以耻今世之畫
家

畫鑒一卷

采真子與柯敬仲論畫遂著此書當時賞其知
言采真子東楚湯垕君載之自號也後附荆浩

采伯仁梅花喜神譜二卷

潛溪先生云古人鮮有畫梅者五代
滕勝筆始寫梅花白鷺圖而宋趙士
雷繼之又作梅汀落雁圖厥後丘慶
餘徐熙輩皆傳五采仲仁師起於
衡之花光山怒而掃去之以濃墨點滴
成墨花加以枝幹儼如疎影橫斜於
明月之下逃神老人楊補之又以小墨
筆細出白葩尤覺精神逸雅梅花
至是益飄然不羣矣潛溪詳畫
梅之原如此伯仁字罷之刻此譜於
景定辛酉自稱每至花放時徘徊
竹籬茅屋間滿肝清霜滿肩寒
月誦玩梅之低昂俯仰分合卷舒
自甲折以至就實圖形一即各肖
其名系以五言新句是書頗能傳
梅之遠神惜乎潛溪未及見之一為
評定也予昔有詩云笛聲吹斷羅浮
月管願梅花到鬢邊今觀此譜

山水筆法記一卷

夏文彥圖繪寶鑑五卷

文彥字士良吳興人書成于至正乙巳自吳晉
至宋元歷代畫家氏名網羅搜討殆遍序云他
無所好獨于畫遇所適諦玩輒忘寢食其留心
畫史蓋終身以之者矣

竹譜詳錄一卷

蘄丘李衍字仲賓以息名其齋畫竹得文湖州
不傳之祕此錄論墨竹之法與其病凡竹之別

如酒闌夢覺同落參橫翠鳥啾鳴
祇餘惆悵而已

詩言每本詩卷三

族殊名奇形詭狀莫不譜其所自出相傳墨竹
千古無傳自沙門元靄及唐希雅董羽輩始為
之倡或云五代時郭崇韜夫人李氏月夜摹窗
竹影後往往有效之者考廣畫集載孫位擅名
墨竹又成都大慈寺灌頂院有張立墨竹西壁
孫張皆晚唐人乃知非元靄輩倡始并不起于
李夫人也山谷老人云近代墨竹不知其所師
承初吳道子画竹加之以色已極形似墨竹之
師或出于此息齋得王右丞開元石刻妙蹟又

得蕭協律筍竹圖南唐李頗叢竹圖備載于錄
真此君之美談矣

饒自然山水家法一卷

至元庚辰玉筍山人饒太虛自然選唐王維及
元商德符等二十人注其筆意染法以為式後
附画家十二忌柯舟丘稱自然以詩画名世惜
無從見其詩耳

林泉高致一卷

河陽郭思纂其父淳夫所得名人畫詩及受眷

右宋温朝郭思輯載王維荆浩李
成三家論山水法并思父熙林泉高
致山水論等皆極題曰林泉高致後
附董羽画龍蟠議

神宗事實勒成一書政和七年許光凝書其後
云覽之令人起物外煙霞之想真可謂林泉之
高致矣

類家

類林十五卷

類林亡來已久此為平陽王朋壽增廣者于舊
篇章之中添入事宜是第其次叙增益至一百門
篇後有贊如眉間事他書未詳此記之甚悉尚
是元人舊鈔大定己酉李子文鏤板刊行者未

知其本今有存焉否也

北堂書鈔一百六十卷

是書未經陳禹謨刪補
本余於五柳唐書友得之

今行北堂書鈔為吾鄉陳抱中先生所列攙亂
增改惜無從訂正聞嘉禾收藏家有原書蒐訪
十餘年而始得繕寫精妙繙閱之心目朗然唐
人類書大都為一已採用而作如白樸之類非
若宋人取盈卷帙謾譏欺殊不足援據也

類書四十卷

自一至百聚其事而彙成之閣中未至雲來

言書每才言卷三
處不著述者何人書法撫歐虞仍出一人手疑
是宋時進呈本然十存其四趙清常知王玄韜
家所藏錄于閣本未失之前因假借繕寫完書
之難如此觀清常跋語為之撫卷浩歎

讀書敏求記卷三終

吳興趙孟升用亨校字

讀書敏求記卷第四

也是翁錢 曾 遵王

集

唐大詔令一百三十卷

右宋常山宋綬輯熙寧三年
子敏求序云先君宣獻公机
務之際日寫唐之德音號令非
常所出者彙之未定甲乙未為
標識知是書乃綬創始而輯
成於敏求之手者今本第十
四卷至二十四八十七卷至九十
八共二十三卷缺

宋宣獻公裒唐之德音號令彙之未次甲乙未
為標識而公亮其子敏求緒正舊藁釐十三類
編錄成帙目為唐大詔令余考之開元二十三
年乙亥十二月壬子朔二十四日乙亥冊河南
府士曹叅軍楊玄璈長女為壽王妃蓋妃之父

處不著述者何人書法極歐虞仍出一人手疑
是宋時進呈本然十存其四趙清常知王玄韜
家所藏錄于閣本未失之前因假借繕寫完書
之難如此觀清常跋語為之撫卷浩歎

讀書敏求記卷三

終

吳興趙孟升用亨校字

讀書敏求記卷第四

也是翁錢 曾 遵王

集

唐大詔令一百三十卷

右宋常山宋綬輯熙寧三年
子敏求序云先君宣獻公机
務之際日寫唐之德音號令非
常所出者彙之未定甲乙未為
標識知是書乃綬創始而輯
成於敏求之手者今本第十
四卷至二十四八十七卷至九十
八共二十三卷缺

宋宣獻公哀唐之德音號令彙之未次甲乙未
為標識而公亮其子敏求緒正舊彙釐十三類
編錄成帙目為唐大詔令余考之開元二十三
年乙亥十二月壬子朔二十四日乙亥冊河南
府士曹叅軍楊玄璪長女為壽王妃蓋妃之父

為蜀州司戶玄瑛生而早孤養子叔父玄璈家
故册称玄璈女也開元二十八年十月玄宗幸
溫泉宮使高力士取楊氏女子壽邸命孫逖撰
册度為女道士號太真住為太真宮天寶四載
乙酉七月丁巳朔二十六日壬辰册左勳衛二
府右即將韋昭訓第二女為壽王妃是月即于
鳳皇園册太真宮女道士楊氏為貴妃按壽王
妃前後二册文及楊妃入道勅諸書俱不載今
全錄于此時日皆班班可考千載而下覽者能

不為之失笑乎玉溪生龍池絕句夜半宴歸宮
漏永薛王沉醉壽王醒詩人言外托諷咏之殊
難為情箋義山集者應取二册文并入道勅為
此詩之注脚何如

離騷草木疏四卷

劉香之書不可得而見矣世傳惟宋吳仁傑斗
南所著草木疏復經甬東屠本峻田叔安其蔓
衍而補益之改盡斗南舊觀且以吳氏闕鳥獸
為非通論夫美人香草騷之寄托云然後人止

金雲莊有宋本

錢果^果之離騷集傳一卷

疏草木者其意適與靈均合田叔別撰昆虫疏
蓋欲多識鳥獸之名與失騷人之旨矣此從曹
秋岳先生借錄得觀斗南原書何其幸也

鈔有草
木二字
在鳥獸
下

果之晉陵人解離騷而名為集傳者不敢同王
叔師之注也然其旨一稟于叔師旁採爾雅山
海經本草淮南子諸書而分離騷三百七十三
句為十四節蓋謂古詩有節有章賦則無章有
節耳果之不曉昭明置騷于詩後之義妄認騷

即為賦俸儒之隅見若此

陸士衡文集十卷陸士龍集十卷

士衡集文賦為首士龍集逸民賦為首慶元庚
申徐民瞻^瞻泣官雲間搜訪得之鈹本以行為文
冠諸簡端目曰晉二俊文集序中仍舊名而不
改其志識曼異今人宋刻之所以佳也都穆跋
陸元大近刻亦以錄本譌誤為言而不及民瞻
之序似忘二俊集之所由名予故錄而存之

支遁集二卷

支公養馬愛其神駿曾中未必無事在皎然云
山陰詩友喧四座佳句縱橫不廢禪是又以詩
語為牽動矣

陶淵明文集十卷

婁江顧伊人藏弄宋槧本淵明集顏其讀書處
曰陶廬而請牧翁為之記伊人交余最厚真所
謂兄弟也但各姓耳見余苦愛陶集遂舉以相
贈丙午丁未之交余售書季滄葦是集亦隨之
而去每為念及不能舍然此則購名手從來刻

影摹者筆墨飛動行間字有不可遏之勢視宋
刻殆若過之滄葦歿書籍散入雲煙過眼錄矣
伊人前年渡江念陶集流落不偶訪求得之持
歸示予河東三篋七來已久一旦頓還舊觀展
卷相向喜可知也予畀以牧翁陶廬記手藁俾
揭之簡端以見我兩人鄭重其書互以藏之外
府為快若此視世之借書為一癡者其度量相
越豈不遠哉墨莊中尚有箋註淵明集乃是焦
弱侯翻刻原宋本述酒詩中山陽註能照見古

支公養馬愛其神駿曾中未必無事在皎然云
山陰詩友喧四座佳句縱橫不廢禪是又以詩
語為牽動矣

陶淵明文集十卷

婁江顧伊人藏弄宋槧本淵明集顏其讀書處
曰陶廬而請牧翁為之記伊人交余最厚真所
謂兄弟也但各姓耳見余苦愛陶集遂舉以相
贈丙午丁未之交余售書季滄葦是集亦隨之
而去每為念及不能舍然此則購名手從來刻

影摹者筆墨飛動行間字有不可遏之勢視宋
刻殆若過之滄葦歿書籍散入雲煙過眼錄矣
伊人前年渡江念陶集流落不偶訪求得之持
歸示予河東三篋亡來已久一旦頓還舊觀展
卷相向喜可知也予畀以牧翁陶廬記手藁俾
揭之簡端以見我兩人鄭重其書互以藏之外
府為快若此視世之借書為一癡者其度量相
越豈不遠哉墨莊中尚有箋註淵明集乃是焦
弱侯翻刻原來本述酒詩中山陽註能照見古

人心髓留心詩函者宜拈出之

江文通集八卷

元趙貧翁領國子學閱崇文館舊書得文通全集鈔寄蕭山舊宅夢筆寺此本乃元僧弘濟所錄者末卷中山楚辭後多歌詞三首流俗本所無行間脫誤字咸可考正校過始知其佳耳
陰常侍詩集一卷何水部詩集二卷集一卷

吾家所藏者二一是舊刻一是舊鈔然總名曰陰何集末載黃長睿跋語云得何遜舊集于春

明宋氏八卷特完而此止三卷其殆所云天福本歟

東臯子集三卷

呂才仲英鳩訪無功遺文輯成一書其集今世罕傳清常道人從金陵焦太史本錄出披閱之餘想其與子光對酌時雖未嘗交語胸中各有一段真趣為酒家南董耳

王右丞文集十卷

寶應二年正月七日王縉搜求其兄詩集十卷

已未得宋刻本於陶五柳
蓋都中寄來也

宋刻本集

筆

集

宋刻

五

隨表奉進此刻是麻沙宋板集中送梓州李使君詩亦如牧翁所跋作山中一[○]半雨樹杪萬重泉知此本之佳也

李翰林全集三十卷

此書真本不得見余得錢亦未照宋板本與此却合蓋臨本也後歸素天愷受

與郡城繆武子家所翻刻本異又一宋本也

太白集宋刻絕少此是北宋鏤本闕十六卷之二十六二十六卷之三十一予以善本補錄遂成完書前二十卷為歌詩後十卷為雜著卷下註別集簡端冠以李陽水序蓋通考所載陳氏家藏不知何處本或即此耶

杜工部集二十卷

此書影宋本舊鈔余於甲寅歲得之呂邦惟書友手云是吳江耒者

王洙原叔蒐裒老杜中外書凡九十九種除其

重複定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次若歲時為先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇為二卷合二十卷寶元二年十月為之記嘉祐四年四月太原王^琪取原叔本叅考之鏤板姑蘇郡齋又為後記附于卷終而遷原叔之文于卷首牧翁箋注杜集一以吳若本

琪字君玉

鏤版姑蘇郡齋事見吳郡志

為歸此又若本之祖也予生何幸于墨汁因緣
有少分如此斯文未墜珠囊重理知吾者不知
何人蓬蓬然有感于中為之放筆三歎

杜工部進三大禮賦十卷

東萊呂祖謙汪牧翁全錄入杜詩箋注中此則
其原本也

徐侍郎集二卷

唐徐安貞撰安貞常叅李右丞議恐其罪累逃
隱衡岳山寺為撥疏行者喑啞不言者十年然

猶餘塵瞥起時時閣誦峴山思駐馬漢水憶回
舟及暮雨猶濕春風帆正開之句可見文人習
氣循迴藏識中一字染神不與窮塵劫灰同盡
于終古也

陸宣公翰苑集二十二卷

制誥十卷奏草六卷中書奏議六卷權載之序
大字宋槧本惜其詩文別集十五卷失傳于世
為恨耳

歐陽行周文集十卷

昌黎作歐陽詹哀詞自書兩通可為拳拳于行
周至矣行周過南陽孝子而傳之則所為舍朝
夕之養以來京師其心將以有得于是而歸為
父母榮之言昌黎蓋非聊爾信之者途中詩云
五原東北晉千里西南秦一屨不出門一車無
停輪流萍與繫匏早晚期相親至今吟咀之覺
意莊語重其所思必高隱輩流故有繫匏之感
焉得借高城不見句而騰太原函髻之謗乎書
此以辨小說之誣

李觀文編三卷外編二卷

大順元年陸希聲得元賓文于漢上條次為三
卷為序以冠其首後天水趙昂又輯遺文二卷
為外編昌黎稱元賓文高乎當世行過乎古人
一何張之甚歟

呂和叔文集十卷

和叔集絳雲樓宋槧本繕寫凡載于英華文粹
中或字有異同者俱詳注于上予所謂讀書者
之藏書類是也

右唐尚書僕射權德輿撰有唐楊嗣復序及昌黎所作墓誌此編曾刻於明嘉靖間見教英後序

權文公詩集十卷

新都楊慎得此集于滇南士人家止存目錄與詩賦十卷嘉靖辛丑劉大謨刻于川中

劉賓客文集三十卷外集十卷

是集繕寫精妙讐勘無訛嘗以汲古舊抄校之行次差殊遠遜此本多矣

元氏長慶集六十卷

弘治元年楊君謙抄微之集行間多空字蓋因宋本藏久漫滅而不敢益之也代書詩一百韻

右唐劉禹錫撰陳振孫曰集本四十卷逸其十卷常山宗次道哀集其遺得詩四百七篇雜文二十二篇為外集然未必皆十卷所逸也

光陰聽話移後全闕乃宋本脫去二葉故無從補入耳嘉靖壬子東吳董氏用此本翻雕而已意妄填空字可資捧腹亂後牧翁得此宋刻微之全集于南城廢殿向所闕誤一一完好遂校之于此本手自補寫脫簡牧翁云微之集殘闕四百餘年一旦復為全書寶玉大弓其猶歸魯之徵歟

白氏文集七十一卷年譜一卷

樂天自杭州刺史以右庶子詔還排纂其文成

東坡頤五痴家有殘宋本十三卷缺存十四卷十五卷十九卷
十六卷十九卷二十一卷二十七卷二十八卷二十九卷
三十卷三十一卷三十二卷三十三卷
三十四卷三十五卷三十六卷三十七卷
三十八卷三十九卷
卷五十八卷三十九卷

案十七卷余所得頤五痴
本却合然遵王所云卷數
析數之反為十五卷何卯

右唐山南東道節度使李翱
撰陳氏解題作十卷注云蜀本
分二十卷晁志作十八卷其今本
合翱從歸愈為文不善於論
故集皆雜文蘇舜欽序

李文公集十八卷

五十卷號長慶集微之為之序又成後集二十
卷自為之序嘗錄一部置廬山東林寺經藏院
北宋時鏤諸板所謂廬山本是也絳雲樓藏書
中有之惜乎不及繕寫庚寅一炬此本種子斷
絕自此無有知廬山本者矣予昔從婁東王奉
常購得宋刻卷次與世行本無異後亦歸之滄
葦此乃對宋本校寫者其一之二五之七四十
三四十八之五十二共宋本十一卷仍同奉常
本十三之十六二十六之三十三三十三之三十

八共十七卷是金華宋氏景濂所藏小宋板圖
記宛然古香可愛更精于奉常本然總名白氏
文集愈知廬山舊本之為艱得矣戊子己丑予
日從牧翁遊奇書共欣賞駭心悅目不數蓬山
今人多言藏書陋板惡鈔盈箱挿架書生見錢
但不在紙裏中可為一嘅

習之與陸儔書李觀雖不永年亦不甚遠于楊
子雲又思我友韓愈非茲世之文古之文也非

茲世之人古之人也孟軻既歿亦不見有過于斯者夫文章為載道之器必其自信真而後信他人也不偽習之稱許韓李其通懷樂善如此是豈過情之聲譽哉及觀其答皇甫湜書云僕叙高愍女楊烈婦豈盡出班孟堅蔡伯喈之下則其高自標置當仁不讓又如此豈非自信真而後信他人之不偽者歟昌黎曰近李翱從僕學文頗有所得古君子師資相長不以浮名虛聲妄為誘悅今人但知韓柳而弗知有元賓持

正習之諸人與之俠轂起者斯文若江河行地異流同源讀習之文或可憬然而悟矣

右唐工部郎中皇甫湜撰陳振孫曰皇甫持正集十卷

東都修福先寺碑碑三千字字字索三練甚輕傲不羈非晉公鉅德殆不能容之

孫可之得文章要訣于來無擇無擇得之于皇甫持正持正得之于韓吏部退之斯文自有真傳非同俗學之冥行摘埴自以剽耳傭目為能事也是集予從閩本鈔錄因記得樂天哭皇甫七郎中詩涉江文一首便可敵公卿注云持正奇文甚多涉江一篇尤佳而此缺之知持正之

文亡逸者多矣

樊川文集二十卷

牧之集舊人從宋本摹寫者新刻校之無大異此翻宋雕之佳也

沈下賢文集二十卷

右唐福建團練副使吳興沈亞之撰亞之字下賢宋元祐丙寅無名氏序稱其嘗遊退之門李賀許其工為情語

樊川義山皆有擬下賢詩則當時之聲稱甚盛其詩必多而集中止十八首何歎此刊于元祐丙申本集序作丙寅不識流俗本有異同否惜未一枚對耳

笠澤叢書二卷補遺一卷

抄本及遺王所抄述古堂藏書目錄題詞俱作十二後刻誤耳

叢書為陸魯望臥病松陵時雜著元符庚辰樊開序而鏤諸板致和改元毘陵朱衮又為後序刊行止分上下二卷補遺一卷今人所鈔元時刻本已釐為甲乙丙丁四卷詮次棼亂兼少憶白菊閒吟二絕句非經讎勘無復知此本之善矣

元本藏騎龍卷顧氏辛酉春余歸

吳興畫上人集十卷

貞元壬申歲于頓分刺吳興之明年集賢殿御書院有命徵故然文集頓採而編之得詩筆五

百四十六首分為十卷納于延閣書府即此本
是也今漫稱杼山集乃後人所題非原書矣識
者辨之

龐居士語錄一卷詩二卷

有男不婚有女不嫁大家團圍頭共說無生話
世出世間法都一往攝盡矣老老大大更摸索
得幾個話頭明明祖師意未知作麼生也此書
籤題猶是元人手筆靜對之覺身世俱忘

鈔脫世
字

雪竇祖英集二卷

師諱重顯文獻通考字隱之大家寂九世孫俗姓
李氏其生平見呂夏卿塔銘茲集乃門人摭輯
成於天聖十年孟陬月小師文政為之序雪竇
本智覺道場曾公守明州手疏諸師住持于此

宗玄先生文集三卷

吳筠集王顏編次權載之序邵溪黃子羽藏書

王黃州小畜集三十卷

黃州契勘小畜集文章典雅有益後學舊本計
一十六萬三千八百四十八字紹興十七年申

右唐嵩陽觀士道士華陰吳筠撰筠
舉進士不第天寶初召至京師為
道士待詔翰林為高力士所斥後入剡
中天台卒弟子謚為宗元先生

右宋翰林學士鉅野王禹偁撰禹偁將
名其集以周易筮之遇乾之小畜乾之
象曰君子以自強不息是修辭立
誠守道行己之義也小畜之象曰君
子以懿文德是位不能行道文可歸

身也咸平三年自序云

右宗直集賢院奉符石介撰陳振孫曰集中有南京夏尚書啓及夫子

廟工梁文比自為夏竦作此介所謂大奸之去如距斯脫也今本為康熙間知秦州燕山石鍵秉仁序刊

徂徠文集二十卷

明雕造開板之不苟如此是本後有嘉靖乙丑岳西道人復初跋語藏于相相齋

守道慶曆聖德頌出孫明復曰子禍始于此矣蓋所云大奸之去如距斯脫者謂夏竦也未幾歸徂徠山遇疾卒而竦欲以奇禍中傷大臣遂稱介詐死北走契丹幾陷人主有剖棺發塚之過緇徂徠集因思小人欺君無所不用其極為之掩卷失聲并錄歐公誌銘及詩于後

右宗右司諫河南尹洙撰高平范仲淹撰序又淳熙庚戌尤袤跋云師魯集承旨姚公手錄者予往嘗刺師魯文百篇於會稽行臺今乃得閱其全甚慰復梓行之今本即影抄此者

河南尹先生文集二十七卷

廬陵論尹師魯墓誌條析其事再述于後予覽之喟然歎曰甚矣古人珍重著述一字不敢聊且命筆若是之難而慎也歐公述師魯文曰簡而有法此一句六經唯春秋可當之又思平生作文唯師魯展卷疾讀便曉人深處死者有知必愛此文所以慰吾亡友嗟嗟文章千古事歐公直欲起師魯于九原而質之其寸心知已為何如耶當吾世而無廬陵則已世有廬陵何患

無知師魯者吾又為今之師魯慶所遭也

楊傑無為集十五卷

傑字次公號無為子紹興癸亥歲趙士彰取其

詩賦碑記雜文表次成集

王蘋集八卷

蘋字信伯福清人從學程門以王安石尚經義而廢春秋守所學不就科舉紹興四年孫祐疏薦引見賜進士出身除秘書省正字是集乃其十一世孫觀所編也

右宋龍圖學士上蔡祖無擇撰著祖龍學集十六卷
曰洛陽九老祖龍學

祖無擇字擇之洛陽九老之一也集十卷附名臣賢士往來詩文二卷系家集又四卷其曾孫衍編次成帙并著龍學始末于卷終

趙子昂松雪齋集十二卷外集一卷

乙丑中秋購得松雪翁重輯圖書集注序直蹟

細書謹楷紙墨如新圖小影于前幅而公自題

簡端云延祐五年提舉楊叔謙畫時予為翰林

學士承旨年六十有五後序有仲穆蠅頭小字

右元翰林承旨湖州趙孟頫撰大德戊戌戴表元序今本十卷外集一卷

跋語予按子昂奉勅撰農桑圖序云延祐五年四月廿七日集賢大學士臣邦寧大司徒臣源進呈農桑圖上問作詩者何人對曰趙孟頫作圖者何人對曰諸色人匠提舉楊叔謙上嘉賞久之又賜文綺一段絹一段竊思圖像時適當作詩繪圖之際兩人相與共晨夕故叔謙得為公寫照也公薨于至治壬戌之六月辛巳年六十九延祐五年正六十有五明年己未謁告歸矣公之書其銜紀其歲于象側以見暮年命筆

鄭重其文若此蓋所謂衰貌頹然不能不自愛也楊戴撰公行狀云皇太后議取隆福宮名他學士擬光被公擬光天他學士曰光天出陳後主詩不祥公曰帝光天之下出虞書何名不祥于是各擬以進卒用光天其言寔與仲穆之跋語相符合然跋云以書質之中留一本則是書曾經進御而狀失載也至元後己卯沈潢校正松雪齋集十二卷何禎立又輯外集一卷刊行于世自詭求假全藁于公之子仲穆而此序不

收知公之詩文遺佚者多矣數百年後敬觀遺像使人得以歷稽歲月傍徨感歎如侍立公之坐隅而親承其謦欬者撫此墨妙豈非希世之珍也歟

石田先生文集十五卷

右元行臺中丞清州馬祖常撰至元己卯王守誠序并趙即蘇天爵陳旅序

皇帝聖旨裏江北淮東道肅政廉訪使蘇嘉議牒伏覩故資德大夫御史中丞知經筵事馬祖常擬今照依左丞王結例抄錄遺文于淮東路學刊板傳布申覆御史臺照詳去後至元五年

九月二十九日承奉憲劄付仰依上施行可照驗差人抄錄本官文集委自提管不花申議不妨本職提調刊印仍選委名儒子細校讐無差發下本路儒學依上刊板傳布施行須至牒者是書雕造精妙為元刻中之上駟楮墨簇新古香可愛簡端具此牒文統錄之示藏書家以見元時隆重碩儒敦崇積學非輒近之世可幾及也

元刻今在余家

右元侍讀學士蜀郡雲集撰至
正六年歐陽元序云李漢于昌
黎子瞻于廬陵皆能知而言者
走豈能為前人役乎第于公有世
契故不辭而為之序

右元太常博士工元楊嗣撰至元
丙子陳旅之序

是集分在朝藁應制錄歸田藁方外藁四種總
名道園學古錄鏤刻精雅世行本從此翻雕間
取讐勘謬處絕少知嘉隆以前學人信而好
古非若近日槩書者淆亂芟改師心自是也

楊嗣佩玉齋類稿

嗣字文舉以文類其稿不分卷帙元刻中之佳
者

陳基夷白齋稿三十五卷外集一卷

弘治乙卯張習廣搜敬初詩文勒成十二卷刊

右元江浙行者郎中臨海陳基撰
金華戴良編

之志其後云先生文集名夷白者三十四卷留
吳下士大夫家秘不傳蓋當時原書難覩故所
刻不全君子惜焉此從其藁本摹寫者藁本舊
藏葉林宗家林宗嘗出跡予摩挲賞玩移日不
休予語林宗敬初過虞山詩悼張楚公之亡指
斤太祖不少遜避戴良編題此集亦稱我吳王
淮張之能得士心如此非一時群雄所可企及
因相與浩歎而罷迴念疇曩良友過從奇書欣
賞曾幾何時等之威音劫矣展卷懷人不覺潛

焉出涕

右元潮州路總管靈武王翰撰翰初名那才甲午年十六領所部有能

名者府交薦之陳有定據守全關表授官後陳氏敗浮海抵交占界不果屏居永福之觀嶺山自號友石山人尋辟書丹至嘆曰豈可更適人哉賦詩見志遂引決年四十六

王翰友石山人藁一卷

潮州路總管王翰字用文別號友石山人元七浮海之閩居永福山中黃冠服十年有薦之于朝者君聞辟命下即引決今讀其自決詩忠義之氣凜然吁可敬也遺稿為其子偁編字孟揚行事詳附錄中

甘復山窗餘藁一卷

右元餘干甘復撰成化丙子邑人劉憲序謂係寧節推張敬先得之閩中學諭趙時用因刻之以傳其文根據道理冲融閑雅洒然山林氣象詩則俊逸清奇凌駕鮑謝

復字克敬元末餘干人成化癸卯保寧推官張

敬先得其手藁于趙時用刻之以傳

詩集

阮嗣宗詩一卷

阮嗣宗詠懷詩行世本惟五言八十首朱子偃取家藏舊本刊于存餘堂多四言咏懷十三首覽者勿漫視之

庾開府詩集六卷

朱子偃重刻庾開府詩四卷于存餘堂引序末少陵語謂其集刻在唐後予近得子山詩舊鈔

影宋本

校之首卷同存餘堂本餘五卷序次迥異凡多詩百十五首始知子儋所刻未備也庾信全集二十卷藏之天府未知百六賦迴靈光猶無恙否今考其詩集行世者唯予本為佳因錄哀江南賦于後而匱藏之俟識者覽焉

沈雲卿集二卷

沈宋裁詩矜變律律而云變者蓋詩之體裁至沈宋排比聲律韻比齊梁格法益嚴故遂為千古律詩之龜鑑耳之間集已失傳佗期集未知今

柳大中鈔本唐詩
余家亦有數十種

有新刻本否此為吳門柳氏藏書柳君名僉字大中別號味茶居士摹寫宋本唐人詩數十種今皆歸述古書庫中視百家詩刻真霄壤矣

新刊校正集註杜詩三十六卷目錄一卷

淳熙八年郭知遠以杜詩注牴牾雜出因輯善

本得王文正公宋景文公豫章先生王源叔薛

欽脫正字

夢符杜時持可鮑文虎師民瞻趙彥材九家註讐

校鋟板于成都寶慶乙酉曾噩子肅謂註杜者挾偽亂真如偽蘇註之類惟蜀士趙次公為少

是本余曾見過字大
悅目信宋刻中佳本
也

陵功臣今蜀本引趙注最詳重摹刊于南海之
漕臺開板弘爽刻鏤精工乃宋本中之絕佳者
予觀通考經籍志云趙次公註杜詩五十九卷
今按趙註散見于蜀本曾序已稱其最詳卷帙
安得有如此之富恐端臨所考或未覈書此以
諗世之讀杜詩者

新雕校正大字白氏諷諫一卷

白氏諷諫原自單行此新雕者其字句與摠集
中稍異歲久墨敝紙渝園陵妄缺一字竟無從

補錄可惜也

高常侍集十卷

影宗鈔

右唐左散騎常侍渤海高適撰前
八卷詩後二卷賦表禱文陳振孫曰
適年五十始為詩即工杜子美所
善也

達夫集予借林宗宋槧本影摹族祖求赤又從
予轉假去錄而藏于懷古堂今宋槧本流落無
聞予本久已歸之滄葦此乃懷古堂錄本也聚
散不常閱人成世三君墓木已拱獨予抱斷編
殘簡栖遲于魚蠹之中閒房良夜靜言思之吾
家典籍異日傳于不知何人惜世無王仲宣聊
作鄭餘慶舐掌之藏可耳

辛酉秋余得一抄
本似從宋本錄出
多避諱
錢考功詩集十卷

仲文詩佳木絕少此於雜言古體近體諸篇編
次極當允為舊集無疑自高廷禮之品彙出而
古律之名始著于世詩家不復辨唐詩編次之
非古唐人集有不改其舊觀者幾希矣

李賀歌詩編四卷集外詩一卷

宋京師本無後序此鮑欽止家本也臨安府棚
前北睦親坊南陳宅經籍鋪印

吳正子箋註李長吉歌詩四卷詩外集一卷

右唐李賀撰注賀詩者多矣
今本係王疇重訂視舊注較為
詳確

此書是元人舊鈔潘君顯甫贈予君諱榮別號
郭指平生交唯孟鳧先生石林長老與予三人
著法苑紺珠集牧翁極稱之窮居陋巷書聲琅
琅出金石虞山一隱君子也惜乎單門寒素將
來湮沒無聞未免有名氏醫如之嘆耳

王建詩集十卷

建與樞密王守澄有宗人之分偶因過飲相譏
守澄憾欲借宮詞奏劾之建作詩以解結句云
不是當家親向說九重爭遣外人知事遂寢當

家猶今人言一家也此集作姓同其為後人改竄無疑

李商隱詩集三卷

文宗時極人用命朝士箝結甘露之變為千古所未有國勢亦岌岌乎殆哉義山忠憤逼塞不敢訟言北司美人香草譏詞托寄其旨微矣留贈畏之詩題下註云時將赴職梓潼遇韓朝迴三首夫時事日非期望畏之來有所論建而暗無一語竟如嚙如醒者何也故次章云待得郎

來月已低寒暄不道醉如泥也隨例趨朝轉轅迴去國成誰秉若珥耳不聞宮鄰金虎委之蝸蟾沸羨之徒忠于君者若是乎故繼之以五更又欲向何處騎馬出門烏夜啼也首章起句即責韓以清時無事奏明光反言之亦激言之耳詞臣引領歸客迴腸義山于君臣朋友之間情義剴切且又託為艷詩以委曲諷諭此豈笨伯所能解乎朱鶴齡箋註義山詩初藁云此題有誤予笑語之義山既誤作于前韋毅才調集又

誤選于後無知妄作賢者無是焉鶴齡面發赤
因削去今聯引此以啓其端見義山之詩之難
讀如此

溫庭筠詩集七卷別集一卷 舊鈔

世傳溫李為側艷之詞今誦其雞聲茅店月人
跡板橋霜及魚鹽橋上市燈火雨中船諸名句
豈獨以六朝金粉為能事者解對金跳脫正不
必再讀南華第一篇矣

李羣玉詩集三卷詩後集五卷 舊鈔

羣玉以草澤士子表上其詩人主遂有錦綵器
物之賜令狐綯薦之于朝授宏文館校書郎唐
君臣愛惜人才若此風雅之化於斯為盛能無
令後人望古遙集乎

許渾丁卯集二卷 此詩余於東城顧氏得之贈陳古華觀察

暇日校用晦詩元刻增廣者較宋板多詩幾大
半此又宋本之不如元本矣

李頻黎嶽詩集一卷 舊鈔

集刊于至元後丁丑卷終有雍虞集收藏字蹟

余藏元刻本有二一為大德本
一為洪武元年刻本
嘉慶己未冬陶五柳從
都中寄來一本又一元刻
無刻書年月此為最佳

其殆道園家藏本歟

元英先生家集十卷

舊鈔

樂安孫印作玄英先生傳王贊稱方干入錢起之室撰序題于集首此云元英者避宋諱也集中贈美人七言長句四首今本為俗子芟去得此始補全之

韓偓詩集一卷

舊鈔

昭宗反正密勿之謀致光為多觀其不草韋貽範詔正所謂如今冷笑東方朔只用詼諧侍漢

皇也詩以言志致光可稱卓然不拔之君子矣

韓內翰香奩集三卷

舊鈔

香奩集三卷予從元人鈔本錄出末卷多自負一詩洪邁絕句亦未收行間字極佳比流俗本迥異予嘗命名手繪圖二十六幅裝潢成帙精妙絕倫閱之意蕊舒放嗟乎致光遭唐末造金奩前席危將虎鬚及乎投老無門托迹甌閩竟膏志歿此豈淺夫浪子所能然耶後人但知流浪香奩無有洗發其心事者千載而下可為隕

涕也沈括云和凝後貴以此集嫁名于致光則
宋人已辨之詳矣

杜荀鶴文集三卷

余藏九華山人詩是陳解元書棚宋本總名唐
風集後得北宋木繕寫乃名杜荀鶴文集而以
唐風集三字注于下竊思荀鶴有詩無文何以
集名若此殊所不解通考云唐風集十卷更與
顧雲撰序刺謬矣

吳融英歌詩三卷

余生平所見子華詩宋槧本唯此本宜寶護之

寒山拾得詩一卷

豐干語閭丘胤寒山文殊拾得普賢真為饒舌
矣胤令國清寺僧道翹纂集文句成卷而為之
序譜附著拾得錄于詩之前惜乎傳世絕少此
從來刻摹寫考南北藏俱未收余謂應同龐居
士詩並添入三藏目錄中庶不至泯滅無傳耳

禪月集二十五卷

是書余得於書友朱廷選即此原本也

吳融初序貫休詩名西岳集此乃蜀乾德五年

門人曇域尋檢藁草及暗記憶者約一千首雕
刻板部題號禪月集曇域稱蜀主崇奉其師過
秦主待道安之禮踰趙王迎圖澄之儀今觀其
卷首開題云大蜀國龍樓待詔明因辨果功德
大師祥麟麟殿首座引駕內供奉講唱大師道門
予使選錄錄校授文章應制大師兩街僧錄封司
空太僕卿雲南人鎮國大師左右御龍華道場
對御講讀講大師兼禪月大師食邑八千戶賜紫
大沙門貫休結銜如此知域之言可信不誣然

師以一劍霜寒之句睥睨吳越固非榮名利養
足以移其心者一瓶一鉢遠勝紅樓應制之僧
千載而下閑雲野鶴如遇師于寥天碧落中吾
祖奈何以添州拒之乎

白蓮集十卷

此所云又一本者余於東城顧氏得之

北宋本影錄行間多脫字牧翁以朱筆補完又
一本有柳僉跋附風騷旨格一卷

黃山谷詩注二十卷目錄一卷年譜附

舊荆山谷詩注甚佳但目錄中宿舊彭澤懷陶

令題下注云舊本自此以上缺二板以後諸題
例之前各題下皆當有注脚今詢無此本姑列
各題如右倘後得之當別補入今吾家所藏二
葉宛在卷首各題下註脚俱全前更有紹興鄱
陽許尹豫章後山詩解一序始知淵嘗以文藝
類試有司為四川第一惜乎刻此書者不及見
之遂令舉世缺此幾葉宋本之難得遇如此

鈔脫自後
山至有字
共十六字

黃山谷外集詩注十七卷序目一卷年譜附

山谷做樂天集廬山本分本其詩為內外篇青神

史容惜內集有註而外集未也故為續註之

陳后山詩註十二卷

宋人老杜千家詩註荒陋百出而傳之最廣最
久任子淵註山谷后山詩施武子增補其父司
諫注坡詩皆註家之佳者而傳之獨少山谷后
山詩注雖有舊板行世僅而得見余所藏俱未
剋本可稱合璧矣獨坡詩註武子因傳稱漢儒
善歐書俾書之以鋟板者曾見于絳雲樓中後
廣搜不可得為生平第一恨事耳

右宋知建康府吳翬葉夢得撰皆帥
建康時詩文夢得以崇慶節度致
仕其居在下山奇石森列莊書教萬
美故名陳振孫謂石林二字本出楚
詞天問

葉石林建康集八卷

聞望信橋吳懶菴家有影宗本

少蘊兩帥金陵故以建康名其集蓋其涖官時
所作也

段氏二妙集八卷

此書余於東城顧氏得之

右金河東段克巳成已撰克巳字復之
在全以進士貢金公廿餘年而卒成已
字誠之在金登進士第主宜陽簿至
元間乃卒按二段詩此為元本從錢塘
汪氏抄得之以全金詩校勘謬誤特
甚蓋信元本可貴不特多樂府三卷而
已補遺八首得之河汾諸老集中又按
曝書亭書目有段鏞段鐸二妙集
今以虞氏世德碑考之鏞鐸為克已
成已五世祖行未嘗有集行世而茲
集二妙之目為淦水閑之所題亦非有
所沿襲知竹垞所即此集曰鏞鐸
者偶誤耳

復之號遜菴誠之號菊軒幼年謁禮部聞閔公
目之為二妙道園段氏世德碑銘稱兩先生終
隱于家一時諸侯士大夫皆尊師之予從河汾
諸老詩中識其氏名今錄其全集讀吳草廬序
言有感于元興金亡之會中州逸民遺老身隱

而名不彰者多矣為慨嘆久之

金臺集二卷

右元編修南陽廼賢撰至正壬辰
歐陽元序又李好文黃潛貢
師泰三序

廼賢易之葛羅祿氏也葛羅祿氏居北庭西北

金山之西去中國遠甚元太祖取天下其國與

回紇最先附易之少居江南長游齊魯燕趙之間

客京師危太樸為編其詩集前後序跋皆一時

諸名公手書刺錢甚精元板中之最佳者虞道

園題詩云自疾深坐乃其馬鬣縫目之後故有

因君懷郭隗千古意如何之句蓋亦自傷也

右書都陽周伯琦序畧云中丞安陽公謝事歸相州於其第之西二里得唐氏廢園鑿池其中形如榭圭以池之占勝居多故以圭塘名此唱彼和亦長同歡遂名其篇曰款乃君季弟都司君自為之引亦以見安陽門文物之盛云按此集元詩選專作許有字似未覈

圭塘款乃集一卷 精鈔

安陽公一門及其客唱和之什別有圭塘小藁行于世

楊仲弘詩集八卷

余昔藏元板仲弘詩集後歸之李氏此從刻本影鈔元詩稱虞楊范揭為四大家今予所藏皆善本殊足喜耳

揭曼碩詩集二卷

吾友顧伊人從至元庚辰刻本為予手錄之

薩天錫雁門集八卷

此本余於東城預氏得之與八卷之說合外間流布本未能如是也

新刻通一卷此則八卷前列至元丁丑于文傳

序天錫父阿魯赤留鎮燕代生君于雁門故以

雁門名其詩後附詞十一首君冒姓薩氏名都

鈔魚史字

刺史天錫其字別號直齋薩都刺者即華人所謂濟善也文傳之序云然

范德椀詩集七卷 戊午夏以五柳得此刻本

至元庚辰刊于益友書堂臨川葛雖仲穆編次

張憲玉笥集十卷

右元福建憲訪司知事清江范椀撰臨川葛仲穆編次卷一卷二五古詩內據以排律疑誤其書署至元庚辰良月益友書堂新刻其校訂者學正孫存吾也向有歐陽魚切蘇天爵諸人序今缺唯存吳全節

憲字思廉會稽山陰人居玉笥山自名玉笥山人讀其怯薛行琴操十二首誠留心斯世之士劉鈺稱思廉以忠義自許良不虛也

葉顥樵雲獨唱六卷

葉顥金華人稱雲顥此篆文頂字天民至正甲午自為前序庚子又為後序不乞文于他人即獨唱之旨也

黃庚月屋樵吟四卷

清常道人跋云詩多俊語復多媚語或時吐一

右元金華葉顥撰顥字景南少壯有志事功未嘗干謁人罕知者晚適亂結廬城山東隅名其地曰雲顥自號雲顥天民自序所作詩以為新桂老而雲山高寒音調古而寒谷絕響故名之曰樵雲獨唱長孫雍編次成帙曾孫洪重刻之安邱萊凱為之序

右元天台黃庚撰泰定丁卯自序云自科目不行始得脫屣場屋放浪江湖凡生平豪放之氣盡發而為詩文且歷考古人沿襲之流弊遂得率意為之惟吟咏性情講明理義辭達而已

洪焱祖杏庭摘稿一卷舊鈔

二禪語句中往往有用世意非不欲仕元者

右元休寧尹洪焱祖撰有字瀛

焱祖字潛夫仕元為休寧縣尹著續新安志十卷爾雅音注三十二卷所居有銀杏大百圍故以杏庭為號遂名其集此則其摘稿也宋瀛危素為之序

宋无翠寒集六卷吟嘯集一卷

无字子虛吳人馮海粟極稱其詩隱居翠寒山因以名焉張翥分之為六卷吟嘯集鄧光荐作

右元晉陵宋无撰自為序并延祐庚申海粟馮子振序翠寒集今作一卷其吟嘯集俱咏史詩千頃堂書目作八卷

右元贈朝列大夫樂清朱希晦撰天台鮑宏原章跋
撰序

朱希晦雲松巢詩集二卷

原申夏得一本裝潢似此書中物

序附自銘于後其製銘時年已八十一矣尚有
霽迺集寒絲冷話無從得見俟更覓之舊抄
遊咏雁山中時稱為雁山三老臨終以業田數
十畝悉歸祠堂奉祭祀獨取遺藁及端硯古本
文選遺五子永樂中其子遜謁序于天台鮑原
弘可謂克繼家聲者矣

王逢梧溪集七卷

刊本抄本

右元江陰王逢撰至正己亥周伯琦書云原吉中年築草堂於

松之青龍江上追維大母徐夫人嘗
手植文梧於故里橫江之上今世遠地
殊因自辨梧溪子示不忘也今本從
鐵領二選本校過者

此書向藏五硯樓
今歸讀未見書為庚申夏五月

先君留心國初史事訪求王逢陳基等集不遺
餘力然唯絳雲樓有之牧翁秘不肯出末由得
覩先君歿余劍吹齋藏書購得梧溪集前二卷
是洪武年間刊本如獲拱壁恨無從補錄其全
越十餘年復與梁溪顧脩遠借得後五卷鈔本
亟命侍史繕寫成完書閱時泣下清紙痛先君
之未及見也原吉志不忘元其故國舊君之思
纏綿惻愴初學集跋語極詳又不待予之贅言
矣

趙清常藏手抄張光弼詩集二卷

本辛酉秋得

淮張用事諸人宴安逸豫不以烽警為虞光弼春日詩云一陣春風一陣寒芭蕉長過石闌干只消幾個情騰醉看得春光到牡丹瞿宗吉謂其隱刺淮張而作詞婉情深有風人之遐思今此集不載何也

灤京雜咏一卷一作百咏 舊抄

元揚允字字和吉吉水濕塘人以布衣從士大夫游襍被萬里迹窮陰山之陰踰林之北乃元

右元吉水揚允手撰成化丁酉羅豫識云讀之當時事宛然如見楊文貞家有錄本豫嘗借錄於表叔司務公錄當草以此本舍弟璋為予重錄者云

時帝后避暑之所蓋所謂上京即灤京也雜咏百首備述途中之景及車駕往還典故之大概可補元史闕遺詩有云又是宮車入御天麗姝歌舞太平年侍臣稱賀天顏喜壽酒諸王次第傳注曰千官至御天門俱下馬徒行獨至尊騎馬直入前有教坊舞女引導舞出天下太平字樣至玉階乃止王建宮詞每徧舞時分兩向太平萬歲字當中此猶是唐人字舞之遺制與詩後附周恭王元宮詞四十首成化丁酉春羅璟

從楊文貞公家借錄牧翁云此為周憲王詩恭
王受封在世廟時傳寫之誤也

總集

宋本

李善注文選六十卷

古人註詩類有體例漢唐諸大儒依經疏解析
理精妙此註經之體然也史家如裴松之之註
三國劉孝標之註世說旁搜曲引巧聚異同使
後之覽者知史筆有如料揀非闕漏不書耳若
夫郭象注莊晉人謂離莊自可成子是亦一說

是可成子
鈔多此
四字

也至于集選宜詮釋字句所自出以明作者之
原委如善注文選其嚆矢馮善注有張伯顏重
刻元板不及宋本遠甚余所藏乃宋刻佳者中
有元人跋語古香穠茂閱之不免以書簾自笑
五臣註文選三十卷

宋刻五臣注文選錢板精緻覽之殊可悅目唐
人貶斥呂向謂此之善著注猶如虎狗鳳雞由今
觀之良不盡誣昭明序云都為三十卷此猶是
舊卷帙殊足喜耳

古文苑一卷 影宗抄

韓元吉記云世傳孫巨源于佛寺經龕中得唐人
所藏古文章一編莫知誰氏錄皆史傳所不
載文選所未取者因以古文苑目之今次爲九
卷刊于淳熙六年六月卷中栢梁詩每句下但
稱官位而無名氏有姓有名者唯郭舍人東方
朔耳世所行注本古文苑于海甸下各增名姓
按漢武帝元封三年作栢梁台詔群臣二千石
有能爲七言詩乃得上座今注本太常日周建

德則建德先于元鼎五年坐檀由太樂令論矣
大臚鴻曰壺克國年表太初元年克國始爲此
官去臺成作詩之日則遠隔五年矣少府曰王
溫舒則溫舒已于三年徙矣右扶風曰李成信
則成信此時爲右內史矣躋繆如此古詩紀仍
其譌而不知故特爲正之

梁公九諫一卷

此書余得於東城領五藏家

賜書樓藏舊鈔本與唐書互有異同存之以備
參考可也

賜書樓願抱冲云是葉
氏接名〇余得張乖崖
集半部宗刻半部是

賜書樓抄本

玉臺新詠集十卷

是集緣本東朝事先天監流俗本妄增詩幾二百首遂至子山竄入北之篇孝穆濫擘戕之曲良可笑也此本出自寒山趙氏余得之於黃子羽卷中簡文尚稱皇太子元帝稱湘東王未改選錄舊觀牧翁云凡古書一經庸妄手紕繆百出便應付蠟車覆瓿不獨此集也披覽之餘覆視牧翁跋語為之掩卷愜然

織錦迴文詩一卷

蘇若蘭織錦迴文詩天冊金輪皇帝序冠首簡仇東之云程篁墩嘗云衍聖公藏本詩僅百四十餘首謂天下能讀者無過之後見黃山谷絕句千詩織就迴文錦如此陽臺暮雨何亦有英靈蘇蕙子更無悔過竇連波因知山谷必嘗讀至千篇且愧予之自狹也起宗道人紬繹是詩分圖為七共一百七十四段得三四五六七言詩至三千七百餘首星羅碁布宛若天成起宗錄以見贈讚歎之餘為書如是東之之跋傾倒

起宗至矣惜未詳其生平亦一缺陷事余謂作者繹者皆天壤間間氣所出俾後人得曉然讀之何其幸歟別一本乃東海顧德基用晦所編用五彩分章析為十圖另一讀法亦可令人解頤但用晦頗以未見起宗本為恨耳

才調集十卷

余藏才調集三一是陳解元書棚宋槧本一是錢復真家藏舊鈔本一是影寫陳解元書棚本閒嘗論之韋穀選此集每卷簡端題古律雜歌

詩一百首概絕句于律詩中南宋人不復解此今之詩家并不知絕句是律矣格律之間溯流窮源未免有詩亡之歎

中興間氣集二卷

渤海高仲武自至德元首終大曆暮年採二十六人詩摭一百三十二首命曰中興間氣集每人冠以小序鑒公衡平果自鄒以下非所敢隸焉此本從宋刻摹寫字句絕佳即如朱灣咏三詩首句獻玉屢招疑三獻玉也次云終朝省復

此本影宋舊抄余於任將橋顧
氏見之未得也先是從江堂卷顧
氏得宋本為碩大者所藏

寶氏聯珠集一卷 宋刻余得於東城顧小愚家

思三省三思也領聯既哀黃鳥興還復白圭詩
三良三復也預聯請益先求友將行必擇師益
者三友三人行也結云誰知不鳴者獨下仲舒
惟三年不鳴三年不窺園也後人不解詩義翻
疑三為謔字妄改題曰咏玉凡元至明刻本皆
然不知唐人戲拈小題偶吟一律便自雋永有
味非若今之人詩成而後着題也世有玄對吾
語者始可與言詩矣

繼又於碩抱冲家見一影宋
本共余所藏宋本鐵毫無異
者此本即從余本模寫而出若
余所藏舊抄猶不及其精妙
也

松陵集十卷

聯珠之義蓋取一家偕列即署即曆法五星如聯珠
也凡詩于百首常字中行牟字貽周羣字丹列
庠字曹卿鞏字及封人各一傳刊于淳熙五年
此乃影宋本舊鈔也 後仍歸於余題籤似
東洞筆

從來唱和之作無有如魯望襲美驚心動魄富
有日新者真所謂凌轢波濤穿穴險固因瑣怪
異破碎陣敵卒造平淡而後已此從宋刻影錄
前二卷猶是絳雲燼餘北宋槧本洪治中劉濟

民刺是集都玄敬為之校讐初視之甚古雅惜非宋本行次為可恨耳

唐僧弘秀集十卷

寶祐第六春河澤李龔和父編共僧五十二人得詩五百首此係元人鈔本舊藏楊君謙家予獲之于孫岷自岷自購一古圖記刻鏤孫江字絕佳苦愛之即改名江亦吾鄉後民也

已倉當改已蒼

西崑酬唱集二卷

五七言律詩二百四十七章屬和者十有五人

取玉山策府之名命之曰西崑酬唱集楊億為之序憶丁亥戊子歲予始弱冠交于已倉定遠兩馮君時時過予商確風雅互以蒐討異書為能事一日已倉先生來池上安榴正盛開爛然照眼君箕踞坐几上矯尾厲角極論詩派源流格之何以為格律之何以為律西江何以反乎西崑反覆數千言開予茅塞寔多但不得覩西崑集共相惋惜耳未幾君為酷吏磔死屈指已一十六七年泉路交期頻于夢中哭君而已余

後得此集繙閱之因記滄浪吟卷曰西崑體即李商隱體然兼濫庭筠及本朝楊劉諸公而名之者按西崑之名初自楊劉諸君及吾遠祖思公大年序之甚明其詩皆宗商隱故宋初內晏優人有持捨義山之謔今云即商隱體而兼庭筠是統溫李先西崑之矣且及之云者楊劉反似西崑繼起之人疑誤後學似是寔非積學君子排斥嚴儀高棟棟不少寬假者豈好辨哉今世奉吟卷為金科玉條何也

傳芳集二卷

宋綬序傳芳集云彭城公纂其宗門歌詩凡得格律長言四十五首合為一編族子仙芝又纂為五卷目曰後集今此本乃忠靖公十二世孫楞所刊者上卷自吾祖武肅王至浙東提刑共二十四人下卷自澹軒先生至石泉生共三十八人總詩一百三十二首未知與宣獻公所序本合否吾祖還鄉歌曰三節還鄉分掛錦衣碧天朗朗兮愛日暉功臣道上兮列旌旗父老遠

右書彙錄唐人五七言絕句題曰宋
洪觀公進萬首唐人絕句明趙宦光
琴定黃習遠攔補蓋不盡遺之原
本云今作四十卷

乙卯歲得殘宋本於五柳居塵存
三十餘卷
余友爾抱冲得一明刻本亦一百
三卷似是翻宋本戊午夏余亦
得明刻本

迎分來相隨家山鄉巷卷分會時稀今朝設燕分
觥散飛牛羊撫字無字分民無欺吳越一王分駟馬
歸五代史刪為四句雖見歐公剪裁之妙然非
此集末由見吾祖之全璧且歌中豪士之氣誠
有足配漢高皇者吾子孫其知之

唐人絕句一百二卷千頃堂書目作增
定萬首唐人絕句

洪邁唐人絕句目錄三卷七言七十五卷五言
二十五卷六言一卷趙宦光所刊統而一之聖
經所以有好自用之戒也

古今歲時雜詠四十六卷目錄二卷此書余於東城碩
五痴家得之

宋宣獻公綬稟集前人歲時篇什編成二十卷
名曰歲時雜咏紹興丁卯眉山蒲積中致獻又
取歐陽蘇黃荆公聖俞文潛無已輩流逢時感
慨之作附古詩後列為今詩卷次犁然洵大觀
也此等書除宋刻繕寫外別無刊本流布將來
蕪沒無傳甚可惜耳

和西湖百咏詩一卷一作二卷

余得是書後又見本
亦舊抄

右字董嗣杲原作有咸淳壬申
自序明餘姚陳贛即嗣杲原題
依韵次之凡九十六首與嗣杲詩
併刻天順癸未陳敏政序

以行于世和之者餘姚陳贄惟成也

河汾諸老詩集八卷

幽蘭一炬遺山為金源逸民以詩雄鳴于太原
平陽間集中麻草信之張宇彥誠陳庾子颺陳
庾子京房灝希白段克已復之段成已誠之曹
之謙益甫諸老咸與遺山游大德辛丑房祺編
次此集古律二百一首而遺山弗與今觀其序
所以張遺山者特甚蓋以一時之宗匠尊之故
不錄其詩于集中耳

右元天台賴良編至正壬寅楊大雅集八卷

雖頁序云東南詩人隱而未
白不少也良於是去遊吳越間
採諸詩未傳者得若干人詩凡
若干首取山谷語名之曰大雅集

天台賴良善卿編輯一時名人詩或人一篇或
人數篇勒成一集鐵崖道人名之曰大雅首冠
以序刊于至正壬寅席帽山人又為後序書于
卷末

谷音二卷

谷音二卷共二十九人人各一小序提詩一百
首徐于王跋云杜本伯原所輯宋遺民之作此
為于王所藏收翁所校正者余觀諸人皆具阮

塞磊落之才微此書幾有名氏翳如之歎
盤谷唱和前後集二卷

陳谷閒閒先生傳曰先生諱鷹字仕端誠意伯
基之嫡孫叅政君璉之家嗣也洪武庚午襲封
以叔閣門使事有連遣歸里築室西雞山之下
名曰盤谷掇其景之最勝者八賦詩與海內名
公唱和此集之所由作也傳又云洪武丁丑先
生之季詣闕朝賀上不悅遂有酒泉之貶太祖
賓天得還今上肇登大寶先生入覲恩眷尤隆

終不奪其林泉之志觀此則永樂中先生尚在
而吾學編諸書謂襲封之次年九月卒者皆謬
也此傳附于集後微此傳則先生罷官遣戍之
本末皆莫得而考矣執史筆者其知之乎

聲畫集八卷

聲畫集八卷不著編者名氏古今題画之什咸
採聚焉卷初老子画像詩為刘莘老所作後人
寫書目竟定為莘老集者誤也

郭豫亨梅花字字香二卷

舊鈔

梅花詩自枝橫花遠擅美于前踈影暗香踵華
于後雖有繼教者難乎其成咏矣青丘復能削
去繁詞獨標新致牧翁謂此諸公從衆香國來
與梅花持世各數百年然予吟老杜幸不折來
傷歲暮句覺梅之遠神又不在前村深雪編衣
扣門時也郭君採衆言以為已長天真獨發如
出自然下視中絳百咏海粟移日倚和之彼為
百笨伯矣書刊于至正辛亥字畫勁秀亦如梅
之老幹虬枝亞影踈窻殊可愛也

朝鮮詩四卷

東國夙被教教崇尚文雅卷中詩彬彬可觀其
新羅納祇王憂思曲與古詞鷓迷嶺二篇可補
東史闕遺

詩文評

任昉文章緣起一卷

梁新安太守樂安任昉著此書凡八十五題洪
适曰墓誌皆漢人大隸此云始于晉日蓋丘中
之刺當其時未露見也

余家有弘治本

劉勰文心雕龍十卷

每本三十行每行二十字
嘉靖庚子刻本 欽汪
元校新安石巖方元柄撰
序余從五柳居得之寔
朱及遊家本書也

此書至正己未刻于嘉禾弘治甲子刻于吳門
嘉靖甲子刻於新安辛卯刻于建安癸卯又刻
于新安萬曆己酉刻于南昌至隱秀一篇均之
闕如也錢功甫得阮華山宋槧本鈔補始為完
書功甫名允治老屋三間藏書充棟其嗜好之
勤雖白日檢書必秉燭緣梯上下所藏多人間
罕見之本有李師師外傳一卷牧翁屢借不與
此書種子斷絕亦藝林一恨事也嗟嗟功甫以

原書作
庚子

老書生徒手積聚奇書滿家今世負大力者果
能篤志訪求懸金重購則縹囊細帙有不卸車
而至者乎然我聞墨林項氏每遇宋刻即邀文
氏二承鑒別之故藏書皆精妙絕倫虛心諮決
此又今人之師也今人奈何不師之

蒼崖先生金石例十卷 元刊本得於玉峯書肆

蒼崖先生潘氏諱昂霄字景梁濟南人取古昔
碑碣鐘鼎之文提綱舉要條分類聚名曰金石
例一至五卷則述銘誌之始而于貴賤品級瑩

墓羊虎德政神道家廟賜碑之制度必辨焉六
至八卷則述韓文拈例而于家世宗族取名妻
子死葬日月之筆削特詳焉九卷先正格言十
卷史院凡例至正五年先生之子敏中為饒理
官屬郡士楊本端如輯其次第而刊行之

墓銘舉例四卷 王 止仲著

唐取昌黎習之河東三家宋取歐蘇數公錄所
載墓誌銘之目而舉其例于各題之下神道碑
銘亦如之例之大要曰十有二誌銘之法于茲

頗備焉

風月堂詩話三卷

宋朱弁少章著萬曆庚申春月錢後人跋云燈
下讀少章傳即以風月堂詩話對坊刻一過念
公于冰天雪窖之中作幅巾林下之想為之長

歎

臨漢隱居詩話一卷

宋魏泰道輔撰洪武九年丙辰映寫老人寫于
華亭集賢外波草舍雨窗時年八十老人即孫

道明也

歲寒堂詩話一卷

朱絳郡趙戒撰

西清詩話三卷

題無為子撰經籍考云或曰蔡條使其客為之也

娛書堂詩話四卷 舊鈔

趙與虜威伯撰

艇齋詩話一卷

南豐曾季狸表甫撰

蓮堂詩話二卷

海昌祝誠輯建陽精舍藏書

優古堂詩話一卷

吳开正仲著

後邨詩話二卷

劉克莊著

碧溪詩話十卷

黃徹常明著常明投劾南歸寓興化之碧溪成

此書嘉泰三年癸亥其孫燾題于後而刊行之
北山詩話一卷

不著撰人名字卷終跋云嘉靖乙巳鼎春陵大
史宋本錄

天廚禁巒三卷

石門洪覺範撰

詩學禁巒一卷

元清江范德機著

詩林要語一卷

清江子范標德機述

梅磻詩話三卷

元吳興章安居著安居與子昂同時人

學吟新咏一卷

雲坡居士慶亭程公厚述永樂壬寅張思安為
之序此猶是其藁本也

詩法拾英一卷

斗城山人孫昭纂次

松石軒詩一卷

竹林嬾仙撰

諸家老杜詩評五卷

方深取其兄類集老杜詩史益以洪駒父詩話
已下凡八家編次成帙牧翁箋註頗有採于此
焉

詩體提綱十卷

標題江湖詩社聚編而序文以禪喻詩謂漢魏
盛唐人諸佛地位大曆元和以降證圓覺聲聞
果晚唐則小乘禪蓋影畧嚴儀唾餘而衍其說

者不知聲聞即小乘也書此以正之

詩學權輿二十二卷

弋陽黃溥澄濟撰觀其採錄頗勤用心亦良苦
矣惜乎下劣詩魔入其肺腑徒矜淵博不明持
擇終成偃師革膠之戲耳

竹莊詩話二十四卷

竹莊居士不知何時人遍蒐古今評雜錄列其
說于前而以全首附于後乃詩話中之絕佳者
至以少卿雙鳧相背飛相遠日已長句出自古

為文選所缺蓋失記李陵蘇別詩惟又見

文苑百

韻語陽秋二十卷 明初刊本

丹陽葛立方常之撰朱性甫借得此書宋槧本
邢麗文命王摹寫二部舉其一贈性甫朱守中
又從性甫借歸弘治癸亥金成性錄成此本守
中為題其卷尾三君皆衡山好友安貧樂志吳
中雅士也常之詩話無足取存此見前輩嗜好
之勤互以鈔書為風流罪過亦藝林美談也

滄浪吟二卷

辛酉冬得舊抄
亦二卷明初刻已
分為三卷矣

滄浪復吳景仙書僕之詩辨乃斷千百年公案
誠驚世絕俗之談又云來書謂忽被人捉破發
問何以答之僕正欲人發問而不可得其封已
貢高師心自是數百年來學人為其夸詞歷倒
從無卓識士訟言破斥之何耶他不具論即如
詩辨云先須熟讀楚詞朝夕諷咏以為之本別
一條云九章不如九歌九歌哀郢尤妙殊不知
九歌中有哀郢否吾恐滄浪于楚詞不唯不熟
兼亦未嘗讀也哆口妄談似說鬼說夢斷十百

年公案若是之驚世絕俗乎當時有人以此捉
破發問之將何以答乎今取其言聊發一端以
告世之學吟者予豈好辯哉

詞

花間集十卷

趙崇祚集唐末才士長短句歐陽炯為之弁語
可繼孝穆玉臺序文紹興十八年濟陽晁謙之
刊正題于後錢板精好楮墨絕佳朱槧本之最
難得者也

弁陽老人絕妙詞選七卷

弁陽老人選此詞總目後又有目錄卷中詞人
大半余所未曉者其選錄精允清言秀句層見
叠出誠詞家之南董也此本又經前輩細勘批
閱姓氏下各朱標其出處里第展玩之心目了
然

余得一影鈔本似是
梅花十卷

宗本

王晦叔曰吾友黃載萬方歌詞直與唐名輩相角
所居齋前梅花一枝甚盛因錄唐以來詞人才

士之作凡數百篇為齋居之玩名曰梅苑其樂府號廣變風有賦梅花數曲亦自竒特晦叔稱許載亦如此余今復觀其書教教慢俱作勝勝慢未敢率意改之

東坡樂府一卷

東坡樂府余見一寫本乃胥沈寶研家藏書即從刻於延祐庚申本錄出者託名祝允明所書索重值未之得也

東坡樂府刻于延祐庚申舊藏汪釋宋本穿鑿蕪陋殊不足觀棄彼留此可也

讀書敏求記卷四終

余於辛亥秋得借同郡王秋濤家所藏舊鈔讀書敏求記與刻本校對異同增補脫落除鈔本錯謬不錄外有岐異處必列於旁以示傳疑之意未敢云精確無記也今秋為鈔胥竊去售諸郡城竹香書肆余初未覺也及見其書而始知之遂以錢贖歸卷末跋語已為剝去心甚快之閱二日偶過吳趨書肆中見插架有此本版已糊塗不及余書之

東坡樂府余見一寫本
乃晉沈寶研家藏
書即從刻於延祐庚申
本錄出者託名祝翁所
書索重值未之得也

東坡樂府一卷

士之作凡數百篇為齋居之玩名曰梅花其樂
府號廣變風有賦梅花數曲亦自奇特晦叔稱
許載亦如此余今復覩其書散教慢俱作勝勝
慢未敢率意改之

東坡樂府刻于延祐庚申舊藏汪釋宋本穿鑿

蕪陋殊不足觀棄彼留此可也

讀書敏求記卷四終

余於辛亥秋得借同郡王秋濤家所藏舊鈔讀書
敏求記與刻本校對異同增補脫落除鈔本錯謬
不錄外有岐異處必列於旁以示傳疑之意未敢
云精確無訛也今秋為鈔胥竊去售諸郡城竹香
書肆余初未覺也及見其書而始知之遂以錢贖
歸卷末跋語已為剝去心甚快之閱二日偶過吳
趨書肆中見插架有此本版已糊塗不及余書之

善而書中間有錄寫他書可與此書相為證明之
語亟收之而臨前本校對之處於此本余心頗愜
焉噫一書耳而前本之失而後得者既有珠還之
喜而此本之美而且善者又有璧合之奇非蕝林
中一快事乎

壬子八月望前三日古吳黃丕烈題

辛卯春日巡諸城李禮南比部處借得黃主政
校本因命鈔胥過錄于此潤臣記於京寓之八
萬卷書樓



附記周漪塘藏宋本御覽目
第一卷至百卅三計百卅三卷
一百卅七至二百計廿九卷
四百卅四至五百卅五計一百卅二卷
七百六至七百卅計五卷
共四百五十六卷 五十一冊

乙巳冬吳興趙子用亨過予出錢遵王先生讀書敏
求記見脈其所載齊宋元刻善本世所罕覩能考其
從來而評隲其是非洵博雅嗜古君子也今逢衣徒
率枵中捷口束書不觀宜是編尚未刊布趙子將板
行之可已知其志矣趙子為文敏之業季少有才辭
美茂暢洽播於時流庶幾克復其始予竊有厚望焉
為題數語踈之上海曹一士

圖書

川圖
藏書

