

禮

記



冊 五 十



禮記卷第十五

禮記

經解第二十六

禮記

鄭氏注

孔子曰入其國其教可知也

觀其風俗則知其所以教其

為人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也

廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊

敬禮教也屬辭比事春秋教也

屬猶合也春秋多記諸侯

朝聘會同有相接之辭罪辯之事

故詩之失愚書之失誣樂

之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂

失謂



不能節其教者也詩敦厚近愚書知遠近誣  
易精微愛惡相攻遠近相取則不能容人近  
於傷害春秋習其為人也溫柔敦厚而不愚  
戰爭之事近亂

則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書  
者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜  
精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不  
煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於  
春秋也言深者既能以教又防其失天子者與天地參故  
德配天地兼利萬物與日月並明明照四海

而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序  
燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升  
車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官  
得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不  
忒其儀不忒正是四國此之謂也

佩玉也所以為行節也玉藻曰進則揖之退  
則揚之然後玉鏘鳴也環取其無窮止玉則  
比德焉孔子佩象環五寸人君之環其制未  
聞也鸞和皆鈴也所以為車行節也韓詩內  
傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則  
鸞鳴鸞鳴則和應居處朝廷與燕也進退行



步與升  
車也  
發號出令而民說謂之和上下相親

謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去

天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器

也有治民之意而無其器則不成器謂所操以作事者

也義信和仁皆存乎禮禮之於正國也猶衡之於輕重

也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡

誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲

直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可

誣以姦詐衡稱也縣謂錘也陳設謂彈畫也誠猶審也或作咸是故隆

禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之

無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以

入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄

弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治

民莫善於禮此之謂也隆禮謂盛行禮也方猶道也春秋傳曰教

之以義方故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問

之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以



明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患春見曰朝小聘曰問其篇今亡故昏姻之禮廢則夫婦昏姻謂嫁取也壻曰昏妻曰姻自亦由也之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢

則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之

禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵

陵之敗起矣苦謂不至不答之屬故禮之教化也微其

止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知

也是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪

釐繆以千里此之謂也隆謂尊盛之也始謂其微時也

哀公問第二十七 禮記 鄭氏注

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何



其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮謙不

君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所

由生禮為大非禮無以節事天地之神也非

禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以

別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君

子以此之為尊敬然言君子以此故尊禮然後以其所

能教百姓不廢其會節君子以其所能於禮

上事之期節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以

嗣上事行於民有成功乃後續其順之然後

言其喪筭備其鼎俎設其豕腊修其宗廟歲

時以敬祭祀以序宗族即安其居節醜其衣

服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味

以與民同利昔之君子之行禮者如此言語

數也即就也醜類也幾附纏之也言君子既

尊禮民以為順乃後語以喪祭之禮就安其

居處正其衣服教之節儉公曰今之君子胡  
莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德



不倦荒怠教慢固民是盡午其衆以伐有道  
求得當欲不以其所昔之用民者由前今之  
用民者由後今之君子莫為禮也實猶富也  
淫放也固

猶故也午其衆逆其族類也當猶稱也所  
猶道也由前用上所言由後用下所言孔

子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰為大孔

子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之

德也固臣敢無辭而對人道政為大愀然變  
動貌也

作猶變也德猶  
福也辭讓也公曰敢問何謂為政孔子對

曰政者正也君為正則百姓從政矣君之所

為百姓之所從也君所不為百姓何從言君  
當務

於公曰敢問為政如之何孔子對曰夫婦別

父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣庶物  
猶衆

也事公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之

道可得聞乎無似猶  
言不肖孔子對曰古之為政愛

人為大所以治愛人禮為大所以治禮敬為

大敬之至矣大昏為大大昏至矣大昏既至



冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子與敬為親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與

敬為親言相敬則親

公曰寡人願有言然冕而親迎不

已重乎

已猶大也怪親迎乃服祭服

孔子愀然作色而對

曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗

廟社稷之主君何謂已重乎

先聖周公也

公曰寡

人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其

辭請少進

固不固言吾由鄙固故也

孔子曰

天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何

謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足

以配天地之神明出以治直言之禮足以立

上下之敬物耻足以振之國耻足以興之為

政先禮禮其政之本與

宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月

之象焉禮器曰君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶

正也正言謂出政教也政教有夫婦之禮焉昏義曰天子聽外治后聽內職教順成俗外



內和順國家理治此之謂盛德物猶事也事  
耻臣耻也振猶救也國耻君耻也君臣之行  
有可耻者禮足以  
救之足以興復之孔子遂言曰昔三代明王  
之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也  
敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子  
無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不  
敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其  
本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以  
及身子以及子妃以及妃君行此三者則愾

乎天下矣大王之道也如此國家順矣愾猶至也

大王居豳為狄所伐乃曰土地所以養人也君子不以其所養害所養乃去之歧是言百姓之身猶吾身也百姓之妻子猶吾妻子也不忍以土地之故而害之去之歧而王迹興焉  
公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言

則民作辭過動則民作則君子言不過辭動

不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身

能敬其身則能成其親矣則法也民者化君者也君之言雖過

民猶稱其辭君之行公曰敢問何謂成親孔

雖過民猶以為法



子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名  
謂之君子之子是使其親為君子也是為成  
其親之名也已孔子遂言曰古之為政愛人  
為大不能愛人不能有其身不能有其身不  
能安土不能安土不能樂天不能樂天不能  
成其身有猶保也不能保身者言人將害之也  
不能安土動移失業也不能樂天  
不知已過而怨天也公曰敢問何謂成身孔子對曰不  
過乎物物猶事也公曰敢問君子何貴乎天道也

孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不  
已也是天道也不閉其久是天道也無為而

物成是天道也已成而明是天道也已猶止也是天

道也者言人君法之當如是也日月相從君臣相朝會也不閉其久通其政教不可以倦無為而成使民不可以煩也已成而明照察有功公曰寡人蠢愚冥

煩子志之心也志讀為識識知也冥煩者言不能明理此事子之心所知

也欲其要言使易行孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如



事天事天如事親是故孝子成身

蹴然敬貌物猶事也

事親事天孝敬同也孝經曰事父孝故事天明舉無過事以孝事親是所以成身

曰寡人既聞此言也無如後罪何

既聞此言也者欲勤

行之也無柰後日過於事之罪何為謙辭孔子對曰君之及此言

也是臣之福也

善哀公及此言此言善言也

仲尼燕居第二十八

禮記

鄭氏注

仲尼燕居子貢言游侍縱言至於禮

游言

言偃子游也縱言汎說事

子曰居女三人者吾語女禮使

女以禮周流無不徧也

居女三人者女三人且坐也使之坐凡與

尊者言更端則起

子貢越席而對曰敢問何如

對也

子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之

給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁

奪猶亂也

巧言足恭之人似慈仁實鮮仁特言是者感子貢也子貢辯近於給

子曰師爾

過而商也不及子產猶眾人之母也能食之

不能教也

過與不及言敏鈍不同俱違禮也眾人之母言子產慈仁多不矜莊

又與子張相反子產嘗以其乘車濟冬涉者而車梁不成是慈仁亦違禮

子貢越



席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也禮乎禮唯子貢退言

游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰

然領猶治也然則何如子曰郊社之義所以

仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之

禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也

食饗之禮所以仁賓客也仁猶存也凡存此

也郊社嘗禘饋奠存死之善者也射鄉食子

饗存生之善者也郊有后稷社有句龍

曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸

掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也

以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷

有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑

也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得

其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得

其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨

官得其躰政事得其施加於身而錯於前凡



衆之動得其宜

治國指諸掌言易知也郊社嘗禘尊卑之事有治國之象

焉辨別也三族父子孫也凡言得者得法於禮也量豆區斗斛也味酸苦之屬也四時有

所多及獻所宜也式謂載也所載有尊卑辨禮之說謂禮樂之官教學者黨類也躰尊卑

異而子曰禮者何也即事之治也君子有其

事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與

俛俛乎其何之譬如終夜有求於幽室之中

非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所

加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失

其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田

獵戎事失其策軍族武功失其制宮室失其

度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其

式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官

失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆

之動失其宜如此則無以祖洽於衆也凡言失者

無禮故也策謀也祖始也洽合也言子曰慎

聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有



四焉苟知此矣雖在猷畝之中事之聖人已  
兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而  
升堂升堂而樂闕下管象武夏籥序興陳其  
薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知  
仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍  
徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門  
而金作示情也升歌清廟示德也下而管象  
示事也是故古之君子不必親相與言也以

禮樂相示而已

猶有九焉吾所欲語女餘有九也但大享有四大享謂享

諸侯來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管象也事之謂立置於位也聖人已者是聖人也縣興金作也金再作者獻主君又作也下謂堂下也象武武舞也夏籥文舞也序更也堂下吹管舞文武之樂更起也知仁焉知禮樂所存也采齊雍振羽皆樂章也振羽振鷺及雍金作示情也賓主人各以情相示也金性內明象人情也示德也相示以德也清廟頌文王之德示事也相示以事也武象武王之大事也  
子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛



繆誤也素猶質也歌詩所以通禮意也作樂所以同成禮文也崇德所以實禮行也王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王大子王子羣后之天子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉則古之人皆知諸侯之禮樂

子曰制度在禮文為在禮行之其在人乎

文為

文章

子貢越席而對曰敢問夔其窮與

見其不達

於禮子曰古之人與古之人也達於禮而不達

於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫

夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古

之人也

素與偏俱不偏耳夔達於樂傳世名此賢人也非不能非所謂窮

子

張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮

樂舉而錯之而已

言禮樂足以為政也錯猶施行也

子張復

問子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢

然後謂之禮乎爾以為必行綴兆興羽籥作

鍾鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂

之樂也君子力此二者以南面而立夫是以

天下大平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢



不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有與阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無與阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也

服躡躡服也謂萬物之符

長皆來爲瑞應也衆之所治衆之所以治也衆之所亂衆之所以亂也目巧謂但用巧目善意作室不由法度猶有與阼賓主之處也自目巧以下古今常事不可廢改也三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣乃曉禮樂不可廢改之意也

孔子閒居第二十九

禮記 鄭氏注

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣

凱弟樂易

也孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原



以致五至而行三無以橫於天下四方有敗  
必先知之此之謂民之父母矣原猶本也橫  
充也敗謂禍  
也裁子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何  
謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所  
至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至  
哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不  
可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志  
氣塞乎天地此之謂五至凡言至者至於民  
也志謂恩意也言

君恩意至於民則其詩亦至也詩謂好惡之  
情也自此以下皆謂民之父母者善推其所  
有以與民共之人耳不能聞目  
不能見行之在胷心也塞滿也子夏曰五至

既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲  
之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏  
曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近之於

未察求其類於  
詩詩長人情孔子曰夙夜其命宥密無聲

之樂也威儀逮逮不可選也無躰之禮也凡  
民有喪匍匐救之無服之喪也詩讀其為基  
聲之誤也基



謀也密靜也言君夙夜謀為政教以安民則民樂之此非有鍾鼓之聲也逮逮安和之兒也言君之威儀安和逮逮然則民倣之此非有升降揖讓之禮也救之調恤之言君於民有喪有以調恤之則民倣之此非有衰經之服子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服之也猶有五起焉言盡於此乎意以為說未盡也服猶習也君子習讀此詩起此之義其說有五也子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得

無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子不違者民不違君之氣志也孔甚也施易也從順也畜孝也使萬邦之民競為孝也就成也將大也使民之倣禮日有所成至月則大矣起猶行也子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天



地矣孔子曰奉三無私以勞天下

三王謂禹湯文王也

參天地者其德與天地為三也勞勞來

子夏曰敢問何謂三無

私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照

奉斯三者以勞天下此之謂三無私其在詩

曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日齊

昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍是湯之

德也

帝天帝也詩讀湯齊為湯躋躋升也降下也齊莊也昭明也假至也祗敬也式

用也九圍九州之界也此詩云殷之先君其為政不違天之命至於湯升為君又下天之

政教甚疾其聖敬日莊嚴其明道至於民遲遲然安和天是用敬之命之用事於九州謂使王也是湯之德者是天有四時春秋冬夏

風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風

霆流形庶物露生無非教也

言天之施化收殺地之載生萬

物此非有所私也無非教者皆人君所當奉行以為政教清明在躬氣志

如神嗜欲將至有開必先降時雨山川出

雲其在詩曰嵩高惟嶽峻極于天惟嶽降神

生甫及申惟申及甫惟周之翰四國于蕃四



方于宣此文武之德也

謂其王天下之期將至也神有以開之心先

謂其王天下之期將至也神有以開之心先  
為之生賢知之輔佐若天將降時雨山川為  
之先出雲矣峻高大也翰幹也言周道將興  
五嶽為之生賢輔佐仲山甫及申伯為周之  
幹臣天下之蕃衛宣德於四方以成其王功  
此文武之德也是文王武王奉天地無私之  
德也此宣王詩也文武之時其德  
如此而詩無以言之取類以明之

也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三

代之德也

令善也言以名德善聞天乃

弛其

文德協此四國大王之德也

弛施也協和也  
大王文王之祖

周道將興始有令聞

子夏蹶然而起負牆而立曰弟子

敢不承乎

承奉承不矢隊也起負  
牆者所問竟辟後來者

坊記第三十

禮記

鄭氏注

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足

者也

民所不足謂仁義之道  
也失道則放肆邪侈也

大為之坊民猶

踰之

言嚴其禁尚不  
能止况不禁乎

故君子禮以坊德刑以

坊淫命以坊欲

命謂  
教令

子云小人貧斯約富斯

驕約斯盜驕斯亂

約猶  
窮也

禮者因人之情而為



之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也

使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上

故亂益亡此節文者謂農有田里之差士有爵命之級慊恨不滿之貌也慊或

為嫌子云貧而好樂富而好禮眾而以寧者天

下其幾矣言如此者寡也寧安也詩云民之

貪亂寧為荼毒言民之貪為亂者安其荼毒之行惡之也故制國

不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以

此坊民諸侯猶有畔者古者方十里其中六十四井出兵車一乘

此兵賦之法也成國之賦千乘雉度名也高一丈長三丈為雉百雉為長三百丈方五百

步子男之城方五里百雉者此謂大都三國之一子云夫禮者所以

章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服

有別朝廷有位則民有所讓位朝也子云天無

二日土無二王家無二主尊無二上示民有

君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不

稱天大夫不稱君恐民之惑也楚越之君僭號稱王不稱

其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也臣者天君稱天子為天王稱



諸侯不言天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此者皆為使民疑惑不知孰者尊也周禮曰主知孰者尊也周禮曰主友之讎視從父昆弟

患之

蓋旦夜鳴求旦之鳥也求不可得也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明况於臣之

借君求不可得之類亂上下惑眾也子云君不與同姓同車與

異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民

猶得同姓以弑其君

同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也其

非此則無嫌也僕右恒朝服君則各以時事唯在軍同服爾子云君子辭

貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡也無故君

子與其使食浮於人也寧使人浮於食

食謂祿也

在上曰浮祿勝已則近貪已勝祿則近廉

子云觴酒豆肉讓而受

惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴

朝廷之位讓而就賤民猶犯君

犯猶借也齒年也禮六十

以上籩豆有詩云民之無良相怨一方受爵

不讓至于已斯亡

良善也言無善之人善遙相怨貪爵祿好得無讓以

至亡子云君子貴人而賤已先人而後已則

民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君



寡君猶言少德  
子云利祿先死者而後生者

則民不借先亡者而後存者則民可以託

詩云先君之思以畜寡人

定姜之詩也定姜無子立庶子衍是為獻公

當思先君定公以此坊民民猶借死而號無

告呼稱冤無所告無理也子云有國家者

貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則民興

藝言人君貴尚賢者能者而不吝於班祿賜

藝故君子約言小人先言

君子約則小人多矣小人先則君子後矣

云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯

也下不天上施則亂也

故君子信讓以涖百

姓則民之報禮重

民有言詢于芻蕘

子云善則稱人過則稱

謀之人君將有政教必



已則民不爭善則稱人過則稱已則怨益亡

詩云爾卜爾筮履無咎言爾女也履禮也言女鄉卜筮然後與

我為禮則無咎惡之言矣言惡在已彼過淺子云善則稱人過則

稱已則民讓善詩云考卜惟王度是鎬京惟

龜正之武王成之度謀也鎬京鎬宮也言武王卜而謀居此鎬邑龜則

出吉兆正之武王築成之此臣歸美於君子云善則稱君過則稱

已則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾

君于内女乃順之于外曰此謀此猷惟我君

之德於乎是惟良顯哉君陳蓋周公之子伯禽弟也名篇在尚書

令亡嘉善也猷道也於乎是惟良顯哉美君之德子云善則稱親過

則稱已則民作孝大誓曰予克紂非予武惟

朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小

子無良大誓尚書篇名也克勝也非予武非我武功也文考文王也無罪則言有

德也無良無功善也此武王誓衆以伐紂之辭也今大誓無此章則其篇散也子云

君子弛其親之過而敬其美弛猶棄忘也孝子不藏識父母

之論語曰三年無改於父之道可謂孝矣不以



已善駁親之過高宗云三年其惟不言言乃謹高宗殷王

武丁也名篇在尚書三年不言有父小乙喪之時也謹當為歡聲之誤也其既言天下皆

歡喜樂其子云從命不忿微諫不倦勞而不政教也

怨可謂孝矣微諫不倦者子於父母尚和順不用鄂鄂論語曰事父母幾諫

見志不從又敬不違內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復

諫此所詩云孝子不匱匱乏也孝子謂不倦詩云孝子不匱無乏止之時子云睦

於父母之黨可謂孝矣睦厚也黨猶親也故君子因

睦以合族合族謂與族人燕與族人食詩云此令兄弟綽

綽有裕不令兄弟交相為瘡令善也綽綽寬容貌也交猶更

也瘡子云於父之執可以乘其車不可以衣病也

其衣君子以廣孝也父之執與父執志同者也可以乘其車車於身

差遠也謂今子云小人皆能養其親君子不與已位等

敬何以辨辨別也子云父子不同位以厚敬也

同位尊卑等書云厥辟不辟忝厥祖厥其也辟君也

為其相褻忝辱也為君不君與臣子相褻則辱先相矣君父之道宜尊嚴子云父母在

不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎孝上



施言慈則嫌下流也戲謂孺子言笑者也孟子曰舜年五十而不失其孺子之心歎謂有憂戚之聲也

君子以此坊民民猶有薄於孝而厚於慈子云長民者朝廷敬老則民作孝謂長民

子諸侯也子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示

民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也有所

尊以此坊民民猶忘其親子云敬則用祭器

祭器籩豆簋鉶之屬也有敬事於賓客則用之謂饗食也盤盂之屬為燕器故君

子不以菲廢禮不以美沒禮言不可以其薄不及禮而不行

禮亦不可以其美過禮而去故食禮主人親禮禮主敬廢滅之是不敬

饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟

無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰

之禴祭寔受其福東鄰謂紂國中也西鄰謂文王國中也此辭在既濟

既濟離下坎上離為牛坎為豕西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻奢而慢不如儉而敬也春秋傳曰

黍稷非馨明德惟馨信矣詩云既醉以酒

既飽以德言君子饗燕非專為酒以此示民

民猶爭利而忘義子云七日戒三日齊承一



人焉以為尸過之者趨走以教敬也戒謂散齊也承

猶事也醴酒在室醞酒在堂澄酒在下示民不

淫也淫猶貪也澄酒清酒也三酒尚質不尚味尸飲三衆賓飲一

示民有上下也上下猶尊卑也主人主婦上賓獻尸乃後主人降洗爵獻

賓因其酒肉聚其宗族以教民睦也言祭有酒肉羣

昭羣穆皆至而獻酬之咸有薦俎故堂上觀乎室堂下觀乎

上謂祭時肅敬之威儀也詩云禮儀卒度笑語卒獲卒盡

也獲得也言在廟中者不失其禮儀皆歡喜得其節也子云賓禮每進

以讓喪禮每加以遠浴於中霑飯於牖下小

斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於

墓所以示遠也遠之所以崇敬也阼或為堂殷人弔於壙

周人弔於家示民不借也既葬哀而哭踊於是弔之子云

死民之卒事也吾從周周於送死尤備以此坊民諸

侯猶有薨而不葬者子云升自客階受弔於

賓位教民追孝也謂反哭時也既葬矣猶不由阼階不忍即父位也

未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉



喪曰殺其君之子奚齊及其君卓

沒終也春秋傳曰諸

侯於其封內三年稱子至其臣子踰年則謂之君矣奚齊於卓子皆獻公之子也獻公卒

其年奚齊殺明以此坊民子猶有弑其父者

年而卓子殺矣子云孝以事君弟以事長示民不貳

子之甚也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君

不自貳於尊者也自貳謂若鄭叔段者也君子有君謂君之子父在者也不謀仕嫌遲為

政也卜之日謂君有故而為之卜也二當為貳唯卜之時辭得曰君之貳其爾晉惠公獲

於秦命其大夫歸擇喪父三年喪君三年示

民不疑也

不疑於君之尊也君無骨肉

父母

在不敢有其身不敢私其財示民有上下也

身及財皆當統於父母也有猶專也故天子四海之內無客禮

莫敢為主焉故君適其臣升自阼階即位於

堂示民不敢有其室也

臣亦統於君

父母在饋獻

不及車馬示民不敢專也

車馬家物

以此坊

民民猶忘其親而貳其君子云禮之先幣帛

也欲民之先事而後祿也

此禮謂所執之華以見者也既相見



乃奉幣帛以修好也或先財而後禮則民利

云禮之先辭而後幣帛無辭而行情則民爭辭辭讓也情主利欲也

財幣帛也故君子於有饋者弗能見則不視其饋饋遺也饋不

能見謂有疾也易曰不耕穫不菑畬凶言必不視猶不內也

之乃得穫若先畬乃得菑也安有無事而取利者乎田一歲曰蓄二歲曰畬三歲曰新田

以此坊民民猶貴祿而賤行行猶事也言務得其祿不務其

事子云君子不盡利以遺民不與民爭利也詩云彼

有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利言穫者之遺餘捃拾

所以為利故君子仕則不稼田則不漁食時不力

珍大夫不坐羊士不坐犬食時謂食四時之膳也力猶務也天子諸侯有秩膳古者殺牲食其肉詩云采葑

采菲無以下體德音莫違及爾同死葑蔓菁也陳宋

之間謂之葑菲當類也下體謂其根也采葑

菲之菜者采其葉而可食無以其根美則并

取之苦則棄之并取之是盡利也此詩故親

今疏者言人之交當如采葑采菲取一善而

已君子不求備於一人能如此則德美之音

不離令名我願與女同死矣論語曰故舊無



身子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌

以為民紀者也

淫猶貪也章明也嫌疑也

故男女無媒

不交無幣不相見恐男女之無別也

重男女之會所

以遠別之於禽獸也有幣者必有媒有媒者不必有幣仲春之月會男女之時不必待幣

以此坊民民猶有自獻其身

獻猶進也

詩云伐柯

如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得

麻如之何橫從其畝取妻如之何必告父母

伐柯伐木以為柯也克能也藝猶樹也橫從橫行治其田也言取妻之法必有媒如伐柯

之必須斧也取妻之道必告父母如樹麻當先易治其田子云取妻不取

同姓以厚別也

厚猶遠也

故買妾不知其姓則卜

之妾言買者以其賤同之於衆物也士庶之妾恒多凡庸有不知其姓者

以此

坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟

子卒

吳大伯之後魯同姓也昭公取焉去姬曰吳而已至其死亦略云孟子卒不書

夫人某氏薨孟子蓋其且字

子云禮非祭男女不交爵

交爵

謂相獻酢

以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人

同姓也以貪夫人之色至殺君而立其國未聞

故大饗廢夫人之禮



大饗饗諸侯來朝者也夫人之禮使人攝子云寡婦之子不有見

焉則弗友也君子以辟遠也有見謂睹其才藝也同志為友

故朋友之交主人不在不有大故則不入其

門大故喪病以此坊民民猶以色厚於德子云好

德如好色此句似不足論語曰未見好德如好色疾時人厚於色之甚而薄於

德諸侯不下漁色謂不內取於國中為下漁色昏禮始納

采謂采擇其可者也國君而內取象捕魚然中網取之是無所擇故君子遠

色以為民紀故男女授受不親不親者不以手相與也內

則曰非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而後取之御婦

人則進左手御者在右前左手則身微背之姑姊妹女子子

已嫁而反男子不與同席而坐女子十年而不出也嫁及

成人可以出矣猶不與男子共席而坐遠別寡婦不夜哭嫌思婦人道

人疾問之不問其疾嫌媚略之也問增損而已以此坊民

民猶淫泆而亂於族亂族犯非子云昏禮壻

親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違

也舅姑妻之父母也妻之父為外舅妻之母為外姑父戒女曰夙夜無違命母戒女曰



母違宮事以此坊民婦猶有不至者不至不親夫  
春秋成公九年春二月伯姬歸於宋夏五月  
季孫行父如宋致女是時宋共公不親迎恐  
其有違而致之也

禮記卷第十五

經五千五百三十二字  
注四千六百六字







