



楚辭卷第四

集註

九章第四

離騷十四至二十二

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章合爲一卷非必出於一時之言也今考其詞大抵多直致無潤色而惜往日悲回風又其臨絕之音以故顛倒重複倔強踈鹵尤憤懣而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已董子有言爲人君者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知鳴

行下孟反相息亮反之下一有而字非是○言
人臣之言行既可蹤跡內情外見又難變匿而
人君日以其身親與之接宜其最能察夫忠邪
之辨蓋其所以驗之不在於遠也左傳曰知子
莫若父知臣莫若君此之謂也 吾誼先君而後身兮羌衆人之
所仇也專惟君而無他兮又衆兆之所讎也
一有然字非是一無二也字兆一作人○誼與義同然耦曰仇惟思念也百萬曰兆讎謂怨之當報者
壹心而不豫兮羌不可保也疾親君而無
他兮有招禍之道也
疾一作病非是○不豫言果決不猶豫也與上君若不察則必為衆人所害也疾猶力也與上文專惟君之語同力於親君而無私交固招禍之理
思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而
不貳兮迷不知寵之門
忠一作知而一作其門叶彌貧反○言我思君

意常謂羣臣莫有志於我者則是貴近之臣皆
不能致其身矣故忘已之賤貧而欲自進以効
其忠然其進也亦但知盡心以事君而已固不
懷貳以求寵也是以視衆人之遇寵而心若迷
惑不知其所 忠何辜以遇罰兮亦非余之所志
也 行不羣以巔越兮又衆兆之所哈也
辜一作罪以一作作而余一作吾志叶音之一無二也字行下孟反哈呼來反叶呼其反○哈啁笑楚語也言無罪放逐本非臣子夙心所期望但紛逢尤以離以行不羣而至此遂為衆所笑耳
紛逢尤以離
謗兮謗不可釋也情沈抑而不達兮又蔽而莫
之白也
白叶音彌一無二也字○紛亂兒尤過也謗詞也釋解也沈沒也抑按也白明也
心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情固煩言
不可結而詒兮願陳志而無路
心一作怙侘傺音義並已見騷

經中情以韻叶之當作善惡而惡字又當从去
聲讀由騷經一句差互故此亦因之耳固一作
故結下一無而字詒音怡○煩言謂煩亂之言
左傳曰嘖有煩言是也騷經曰解佩纓以結言
思美人曰言不可結而詒疑古者以言寄
意於人必以物結而致之如結繩之為也
退靜
默而莫余知兮進號呼又莫余聞申侘僚之煩
惑兮中悶瞽之怵怵號音豪中一作心一心上
別有中字瞽音茂怵徒昆
反○號大呼也申重也悶煩也瞽亂也怵怵憂兒
昔余夢登天兮魂中
道而無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無虧
杭一作航○杭方兩舟而並濟也通作航厲神
蓋殤鬼也左傳晉侯夢大厲祭法有秦厲公厲
族厲主殺伐之神也厲輔也言夢登天而無
航者其占為但有心志勞極而無輔助也
危獨以離異兮曰君可思而不可恃故眾口其

鑠金兮初若是而逢殆鑠書藥反殆叶徒係反
○終危獨以離異果如
始者占夢者之言也君可思者臣子之義也不
可恃者其明暗賢否所遇有不同也眾口鑠金
美玉見毀眾共疑之數被燒煉以至銷鑠也殆
危也言初以君為可恃故被眾毀而遭危殆也
懲熱羹而吹整兮何不變此志也欲釋階而登
天兮猶有曩之態也懲熱羹一本熱作於而羹
下有者字一本有於熱者
皆非是一作懲熱於羹而無者字亦通整一作
壘並音齋此下一有之字一無二也字態叶音
替○整凡醢醬所和細切為齋或曰擣薑蒜辛
物為之者也階梯也蓋羹熱而整冷有人歡羹
而太熱其心懲恣後見冷整猶恐其熱而吹之
以喻常情既以忠直得罪即痛自懲恣過為阿
曲而我今尚欲釋階而登天則是
眾駭遽以
離心兮又何以為此伴也同極而異路兮又何

以為此援也一無眾字援于願反一無二也字

見已所皆驚駭遠以離心則無與已為侶

者矣與眾人同事一君而其志不同則如同欲

至於一處而各行一路誰耶晉申生之孝子兮父

信讒而不好行姪直而不豫兮鮫功用而不就

好呼報反叶呼闕反○申生事見左傳吾聞作

忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾

至今乃知其信然成一作為為下有良字一無

略之之意人九折臂更歷方藥乃成良醫故吾

於今乃知作忠造怨之語為誠然也左傳曰三

折肱為良醫矰弋機而在上兮尉羅張而在下

設張辟以娛君兮願側身而無所矰則矰反弋

亦此意也

射也下叶音戶辟毗亦反又音臂○矰繳射鳥短

也辟開也與闕同或云謂弩臂也言讒賊之人

陰設機械張布開闕傷害君之所惡以悅君意

使人憂懼雖欲側身以欲儻徊以干條兮恐重

避之而猶恐無其處也

然反恐丘用反重儲用反○儻徊不進覓干條

謂求住也重增益也離遭也集鳥飛而下止也

謂遠遁也如此則又恐君得欲橫奔而失路兮

無謂女欲去我而何往乎

蓋堅志而不忍背膺腓以交痛兮心鬱結而紆

軫一無蓋字堅志一作志堅背音具腓音判下

軾一有合字膺下一有敷字結一作約○橫奔

失路妄行違道之譬也膺背也腓半分也禮傳

曰夫妻腓合也言欲妄行違道則吾志已堅而

不忍為通上章三者皆不可為則背膺一擣木

體而中分之其交為痛楚有不可言者矣

擣木

蘭以矯蕙兮繫申椒以為糧播江離與滋菊兮

願春日以為糗芳擣音擣一作擣繫即各反○

也播種也滋見騷經糗糲也乾飯屑也春日新

蔬未可食即且以此為糗而又不志其芳香言

不變其素守也恐情質之不信兮故重著以自明橋茲

媚以私處兮願曾思而遠身質音致一作志重

曾音增明叶音芒思去聲身叶音商○質猶交

質之質橋舉也媚愛也謂所愛之道所守之節

也私處猶曰自娛也曾重也曾

思所以慮微遠身所以避害

惜誦此篇全用賦體無它寄託其言明切

最為易曉而其言作忠造怨遭讒畏

罪之意曲盡彼此之情狀

為君臣者皆不可以不察

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鈇之陸

離兮冠切雲之崔嵬鈇古挾反冠去聲崔音摧

嵬一作巍並五回反○奇

服奇偉之服以喻高潔之行冠劍被服皆是也

哀懈也鈇劍把或曰刀身劍鋒也長鈇見史記

切雲當時高冠之名被明月兮珮寶璐世溷濁而莫余知

兮吾方高駝而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重

華遊兮瑤之圃璐音路知下一無兮字顧下一

有兮字皆非是虬螭音義皆已

見前篇圃叶去聲○在昔曰被明月珠名以其

夜光有似明月故以為名璐美玉名乘靈物從

聖帝遊寶所皆見登崑崙兮食玉英吾與天地

其志行之高遠兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮且

余將濟乎江湘英叶於姜反比齊一皆作同一

無將字乎一作於○登崑崙言

所至之高食玉英言所乘鄂渚而反顧兮欵秋

養之潔南夷謂楚國也

所乘鄂渚而反顧兮欵秋

所乘鄂渚而反顧兮欵秋

冬之緒風步余馬兮山臯邸余車兮方林哀風

叶孚金反邸丁禮反一作低鄂渚地名今鄂

州也欵歎也方言云南楚謂然為欵史漢亞父

曰唉及唐人欵乃皆此字也邸至也一作

低者說見招魂軒轅既低下方林地名 乘舲

船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮

淹回水而凝滯舲音零一作杙上時掌反榜北

滯叶丑介反○舲船船有窻牖者或曰小船也

上謂汧流而上也齊同時並舉也吳謂吳國榜

擢也蓋效吳人所為之擢如云越舲蜀艇也汰

水波也船不進而凝滯留落之意亦戀故都也

朝發枉渚兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻

遠其何傷渚一作渚之一作其僻一作碎其一

作之○枉渚辰陽皆地名水經云沅

水東逕辰陽縣東南合辰水 入淑浦余儻徊兮

沅水又東歷小灣謂之枉渚

迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃猿狖之所

居淑徐呂反儻徊一作遭迴吾下一有之字杳

下一有復出杳字一作晦冥冥一作冥冥一

無乃字晦字以下皆非是猿 山峻高以蔽日兮

狖見前篇○淑浦亦地名

下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏其承

宇高下以一作而垠音銀○霰雨 哀吾生之無

棟如珠將為雪者也宇屋簷也

樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從俗兮固

將愁苦而終窮樂音 接輿髡首兮桑扈羸行忠

不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹醢髡

坤羸一作裸並力果反醢叶呼彼反○接輿楚

狂也被髮佯狂後乃自髡桑扈即莊子所謂子

桑戶羸行謂赤體而行也或疑論語所謂子桑

伯子亦是此人蓋夫子稱其簡家語又云伯子

不衣冠而處夫子譏其欲同人道於牛馬即此
裸行之證也以亦用也伍子吳相伍真子胥也
諫夫差令伐越不聽被殺盛以鴟夷而浮與前
之江事見左傳史記比干事見騷經天問與前
世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董道而
不豫兮固將重昏而終身董正也不豫見惜誦
重昏重複暗昧終不
復見光 亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢
堂壇兮壇式行反○比也言仁露申辛夷死林
薄兮腥臊並御芳不得薄兮臊音騷得薄之薄
音博○比也露申
未詳叢木曰林草木交錯曰薄腥臊臭惡也陰
御用也薄附也言污賤並進而芳潔不容也陰
陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮無一
忽字非是行叶戶郎反○比而賦也陰
謂小人陽謂君子將行謂將遠去也

涉江 此篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾倨也

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相

失兮方仲春而東遷純不雜而有常也震動也
愆過也仲春二月陰陽之

離散之苦也 去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國

門而軫懷兮甲之鼉吾以行鼉職天反一作晁
行叶戶郎反○遵

郢都而去閭兮怊荒忽其焉極楫楫揚以容與

兮哀見君而不再得一作無都字一無其字皆非是

郢都在漢南郡江陵縣閭里門也壘揚同舉也容與徘徊也言鼓棹者亦不欲去知己之戀戀也

於君望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首

而西浮兮顧龍門而不見楸音秋太一作斲故楸梓也長楸所謂故

國之喬木使人顧望徘徊不忍去也淫淫流兒夏首夏水口也浮不進之而自流也龍門楚都南關三門一名龍門一名脩門回

望而不見都門則其悲愈甚矣心嬋媛而傷

懷兮眇不知其所躡順風波而流從兮焉洋洋

而為客其一作余一無其字蹠音隻叶音灼一作宅焉如字客叶康落反

前篇眇猶遠也蹠踐也洋洋無所歸兒凌陽侯之汜濫兮忽翱翔

之焉薄心絀結而不解兮思蹇產而不釋汜字反

焉於虔反薄音博絀音畫釋叶時若反○凌乘也陽侯陽國之侯溺死於水其神能為大波汜濫波兒薄止也絀將運舟而下浮兮上洞庭而懸也蹇產詰曲兒

下江去終古之所居兮今逍遙而來東江叶音工上時

掌反下遐嫁反○羌靈魂之欲歸兮何須臾而

忘反背夏浦而西思兮哀故都之日遠羌一作時

未過夏浦也故背之而回首西鄉以思郢也登大墳以遠望兮聊以

舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江介之遺風樂音

洛介一作界風叶孚金反○水中高者曰墳詩汝墳是也望望郢都也平樂地寬博而人富饒也介間也遺風謂

故家遺俗之善也當陵陽之焉至兮森南渡之

焉如曾不知夏之為丘兮孰兩東門之可蕪森音

眇○陵陽未詳森混漾無涯也於是始南渡大江矣夏大屋也丘荒墟也孰誰也兩東門郢都東關有二門也蕪穢也言楚王曾不知都邑宮殿之夏屋當為丘墟又不知兩東門亦先王所設以守國者豈可使之至於蕪廢耶懷王二十一年秦遂拔郢而楚徙陳不知在此後幾年也

心不怡之長父兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉與憂一作與愁其一作首尾如一繼忽若去不信兮至今九年而不復續無已也

慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而含感恐去字上下

有脫誤感叶七六反○補注考原初被放在懷王十六年至十八年復召用之三十年秦約懷王與會原諫止之不從懷王遂死于秦頃襄王立復放屈原此云九年不復不知的在何時也

外承歡之灼灼兮謀荏弱而難持忠湛湛而願

進兮妬被離而鄣之

為音綽謀市林反荏音稔

鄣音章○灼約好兒謀誠也荏亦弱也湛湛重厚兒被離眾盛兒鄣壅也言小意外為諛說以奉君之歡適情態美好誠使人心意軟弱而不能自持是以懷忠而願進者皆為所嫉妬而壅蔽不得進也此章形容邪佞之態最為精切讀孔聖之言實彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天相發明也

衆讒人之嫉妬兮被以不慈之偽名行一無彼字

瞭音了一無瞭字而作杳冥薄音博天叶鐵

人之忼慨衆踳蹶而日進兮美超遠而踰邁戰國時流俗有此語也憎愠倫之脩美兮好夫

粉反倫力允反好呼報反夫音扶抗苦朗反慨一作磻苦蓋反踳思葉反蹶音牒○愠心所緼

積也思求曉知謂之愉忼慨激昂之意補曰君子之愠愉若可鄙者小人之忼慨若可喜者唯明者能察之踈蹠行兒亦謂讒佞之人日進於前使人美而好之愈甚而無已也亂曰

曼余日以流觀兮冀壹反之何時鳥飛反故鄉

兮狐死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而

忘之曼音萬首式救反丘叶音欺○曼遠意鳥飛反故鄉思舊巢也首丘謂以首枕丘而死不忘其所自生也禮曰大鳥獸喪其群匹越月踰時則必反巡過其故鄉又曰樂樂其所自

生禮不忘其本古人有言曰狐死正丘首仁也忘謂忘其故都也

哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭夜之方長心一字無悲秋風之動容兮何

回極之浮浮數惟蓀之多怒兮傷余心之優優

悲下一有夫字數所矩反蓀亦作荃優音憂○秋風動容謂秋風起而草木變色也回極浮浮

未詳所謂或疑回極指天極回旋之樞軸浮浮言其運轉之速而不可常亦未知其是否也大

氏此下諸篇用字立語多不可解甚者今皆闕之不敢強為之說也數計也惟思也蓀說見騷

經蓋寓意於君也優愁也言計而思願遙起而之君多妄怒刑罰不中使余心憂也

橫奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳詞兮矯以

遺夫美人鎮音珍遺去聲○尤過也鎮止也矯舉也覽民之尤而察其有罪之實庶

以自止其憂則又愈見其怒之不當而可憂益甚故結情於詞以告君也美人已見騷經亦寄

意於君也昔君與我成言兮曰黃昏以為期羌中道

而回畔兮反既有此它志成一作誠曰一作日志叶音之○成言黃

昏說見騷經言君與
已始親而後疏也
僑吾以其美好兮覽余以

其脩姱與余言而不信兮蓋為余而造怒僑與同

覽一作鑿姱叶音戶蓋一作盍為去聲○僑矜也莊子曰虛僑而盛氣覽示也姱好也言君自

多其能言又非實本無可怒願承間而自察兮

但以惡我之故為我作怒也

心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛傷之憺

憺間音閑怛當割反一作怕非是憺徒敢反○憺間間暇也莊子曰今日宴間察明也但悲慘

也憺憺安靜意謂欲承君之間暇以自明而不敢然又不能自已故夷猶欲進而心復悲慘遂

靜默而不敢言也觀此則知屈原事君倦倦之意蓋極深厚豈樂以姱直犯上而取名者哉

茲歷情以陳辭兮菴詳聾而不聞固切人之不

媚兮衆果以我為患茲歷一作歷茲詳音佯與佯同患音還叶胡門反○

歷猶列也詳詐也切人不媚言懇切之人不能
軟媚君或未怒而衆已病之蓋惡其傷已也

初吾所陳之耿著兮豈不至今其庸亡何獨樂

斯之蹇蹇兮願菴美之可完耿古迥反一無不字非是樂音洛獨

樂王逸作毒藥而無斯字非是完叶胡光反一作光○耿明兒庸何用也左傳曰晉其庸可冀

乎言昔吾所陳之言明白如此豈不至今猶可覆視而何用乃亡之耶然吾非獨樂為此蹇蹇

而不樂為順從也但以願君之德美猶可復全是以不得已而為此耳所謂尚幸君之一寤者

如此其望三五以為像兮指彭咸以為儀夫何

志切矣極而不至兮故遠聞而難虧三五一作前聖聞音問○三五謂三

皇五帝或曰三王五伯也像謂肖古人之形而則其象也儀謂以彼人為法而效其儀如儀禮

所說國君行禮而視祝為節之類是也極至也至到也視彼像儀而必欲求到其極則遠聞而

難虧善不由外來兮名不可以虛作孰無施而

有報兮孰不實而有穫施始致反實當作殖穫一作獲非是○此四語

美人之抽思兮并日夜而無正僑吾以其美好者明白親切不煩解說雖前聖格言不過如此不可但以詞賦讀之也

兮教朕辭而不聽少詩照反一作小一無之字并一作非是正叶音征教與

倨視倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮下一無而字之字以下皆非是正叶音征教與

其側道卓遠而日忘兮願自申而不得望北山傲同一作誓聽平聲○少歌樂章音節之名荀子從詩亦有小歌即此類也抽拔也思意也并

而流涕兮臨流水而太息倨視倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮

反卓一作連不一作未得叶徒力反北山一作也倨視倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮

南流一作深○倡亦歌之音節所謂發歌句也倨視倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮

者也鳥蓋自喻屈原生於夔峽而望孟夏之短仕於鄢郢是自南而集於漢北也

夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕望孟夏之短

而九逝秋夜方長憂不能寐故望孟夏之短夜而冀其易曉也

曾不知路之曲直兮南指月與列星夕九逝思

願徑逝而不得兮魂識路之營營得兮十三字

在營營之下非是營營一作梵梵○言初不識路後以月星而知向背然欲去而又未得者以

魂雖識路而營營獨往無與俱也

何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容

與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容

與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容

與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容

與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容

言靈魂忠信而質直不知人心之異於我故雖得歸亦無與左右而道達之者彼又安能知我之閒暇而不

變所守乎 亂曰長瀨湍流沂江潭兮狂顧南

行聊以娛心兮湍流亦作流湍潭叶音尋○瀨水淺處湍急流也逆流而上曰

寒吾願兮超回志度行隱進兮沂潭深淵也狂顧憂懼而驚視也自軫石歲崑江入湖自湖入湘皆沂流而南行也

徊夷猶宿北姑兮煩寃督容實沛徂兮音懷願叶魚靳反或如字進如字或音薦○軫石未詳超回隱進亦不可曉今并闕之

靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮蓋地名督容督亂之意見於容貌也

道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮實沛徂誠欲沛然如水之流去也

愁嘆苦神媒叶莫悲反靈靈魂也

一無以字告叶居后反○道思者且行且思也救解也

抽思以篇内少歌首句二字為名

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土滔他刀反史記作陶莽莫補反汨越筆反○滔滔水大兒莽莽茂盛兒汨行兒徂南土沂沅湘

也 眇兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而長

鞠撫情效志兮寃屈而自抑眇與瞬同一音胡

也 杳下靜下一有兮字默史作墨鬱一作寃愍一

作愍而史作之鞠叶各韻反一作藉寃屈而史

作俛誦以抑叶於華反○眇目數搖動之兒杳

也 離遭也愍痛也鞠窮也撫循也效猶覈也抑按

也 剌方以為園兮常度未替易初本迪兮君子

所鄙章畫志墨兮前圖未改

劉吾官反一無初字迪史作由畫音

獲志史作職改叶音已○刑圓削也度法也替廢也言欲變心從俗而常法未廢不能遽變也

易初謂變易初心也本迪未詳章明也志念也墨謂繩墨言譬之工人章明所畫之繩墨而念

之不忘者亦以前人內厚質正兮大人所職巧

倕不斷兮孰察其揆正

厚史作直正史作重職史作盛倕音垂史作匠

斷一作列一作斷揆一作撥匠以下皆非是○所賦所盛美也倕書作垂性巧舜命以為共工

斷斫也揆度也即玄文處幽兮矇矇謂之不章

離婁微睇兮瞽以為無明

處幽史作幽處史無瞽字睇音弟明叶音

芒○玄墨也幽冥也有眸子而無見曰矇無眸子曰矇離婁古之明目者也睇眇之也瞽盲者

也變白以為黑兮倒上以為下鳳皇在笈兮雞

驚翔舞

白下以史作而下叶音戶笈音奴又女家反又音暮一作郊二字皆非是驚音

木一作雉○

同糝玉石兮一槩而相量夫惟黨

人之鄙固兮羌不知余之所臧

糝女救反槩古代反鄙一作交

史無惟字固作如余作吾無之字○槩平斗斛木也

任重載盛兮陷滯而

不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示

重直用反瑾音僅瑜音逾知史

作得下仍有余字○盛多也陷沒也滯留也濟度也此言重車陷濘而不得度也在衣為懷在手為握瑾瑜美玉也不知所

示人皆不識無可示者也

邑犬群吠兮吠所

怪也非俊疑傑兮固庸態也

犬下一有之字今

駿傑史作桀一無二也字○非毀也知過千人謂之俊十人謂之傑庸廝賤之人也文質

疏內兮衆不知余之異采材朴委積兮莫知余

之所有疏史作踈內舊音訥又如字余史作吾

作質有叶于彼反○文質其文不艷也疏迂闊

也內木訥也異采殊異之文采也材木中用者

有唯所用之而世莫之知也重仁襲義兮謹

厚以為豐重華不可選兮孰知余之從容重平聲下

重華同選一作選史作悟洪云當作選五故反

與迂同○襲亦重也豐猶富足也選逢也從容

舉動自得之意古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠

兮邈而不可慕史無何而字故慕下皆有也字

也生徵違改忿兮抑心而自強離慙而不遷兮願

志之有像違一作連強其兩反慙史作潛一作

為善而不以憂患改其進路北次兮日昧昧其

節欲其志之可為法也

將暮舒憂娛哀兮限之以大故舒史作舍娛作

郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以娛哀

而念人生幾何死期將至其限有不可得而越

也亂曰浩浩沅湘分流汨兮脩路幽蔽道遠忽

兮史逐句有兮字自此至篇末並同分一作紛

皆非是汨音骨水流聲又音鶻涌波也蔽史

作拂此下史有曾吟恒悲兮永歎慨兮世既莫

吾知兮人心不可謂兮四句○浩浩廣大也汨

流兒脩懷質抱情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程

長也

兮質史作情情史作質匹當作正字之誤也以

韻叶之及以哀時命考之則可見矣沒史作

歿驥下有將字○無正與并日夜無正之正

之意同伯樂善相馬者也程謂校量才力也民

生稟命各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮民

作人稟史作有一作萬民之生○錯置也言民

之生莫不稟命於天而隨其氣之短長厚薄以

為壽夭窮達之分固各有置之之所而不可易矣吉者不能使之凶凶者不能使之吉也是以君子之處患難必定其心而不使為外物所動搖必廣其志而不使為細故所狹隘則無所畏懼而能安曾傷爰哀永歎喟兮世溷濁莫吾知於所遇矣

人心不可謂兮

曾音增史無濁字莫作不一無人心字或無人字或無人心而

知死不可讓願勿愛兮明告君子吾將以為類

兮

愛叶於既反明下一有以字○補曰屈子以

為知死之不可讓則捨生而取義可也所惡有甚於死者豈復愛此七尺之軀哉類法也以此言為法也

懷沙

言懷抱沙石以自沈也

思美人兮擘涕而竚眙媒絕路阻兮言不可結

而詒

竚直呂反眙丑吏反媒一作路路一作媒絕下一有而道字一無下而字詒叶音與

○美人說見上篇寄意於君也擘猶收也

蹇蹇之煩冤兮

陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈沈而莫達

冤一作惋陷一作滔以一作不一無志字苑音鬱莫一作不○承上路阻而言陷滯不發亦以

陷寧為喻也申重也今日願寄言於浮雲兮遇已暮明日復旦也苑積也

豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當

迅一作宿當一作寓皆非是○亦承上章陷滯而言欲因雲致辭則雲師不聽欲因鳥致辭則

鳥飛速而又高難可當值也高辛之靈晟兮遭玄鳥而致詒

欲變節以從俗兮媿易初而屈志

晟一作盛一作威詒志皆

叶平去二聲媿與愧同○玄鳥致詒事見天問
此因上章歸鳥難當而上感高辛之事下愧不
能易初而獨歷年而離愍兮羌憑心猶未化寧
屈志也

隱閔而壽考兮何變易之可為音與憑同化叶

易之一作初而○弄憤懣也隱閔壽考知前轍

之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨懷

此異路轍一作道未一作未度下一有也字○

於車傾馬仆而猶獨懷其所勒騏驥而更駕兮

造父為我操之遷遂次而勿驅兮聊假日以須

昔指嶠冢之西隈兮與纁黃以為期更平聲造

音甫為去聲我一作余操七刀反之字為韻遂

七旬反昔古時字嶠音波隈一作隅纁一作曠

並音熏○造父善御周穆王時人操之執轡也

遷猶進也遂次猶遂巡也嶠冢山名漢水所出

也見禹貢纁淺絳也日將入時色纁且黃也以

馬既顛故更駕駿馬使善御者操其轡遂巡而

不速往但期至於荒陬絕遠之地以窮日之力

而自休焉蓋知世路之不可由而欲遠去以俟

命也開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉

樂兮遵江夏以娛憂將一作且擊大薄之芳茝

兮蹇長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰與

玩此芳草擊一作搯作然一無之字草叶七古反○不及

謂生不及解篇薄與雜菜兮備以為交佩佩續
紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾且儻徊以娛憂
兮觀南人之變態竊快在其中心兮揚厥憑而

不埃芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出備音匾

脩佩叶音備以一作其繚音了萎於危反儻何

一作徘徊態叶音替竊上一有吾字一無在字

莖節好生道旁薄叢也交佩左右佩也似小梨赤

葉皆非芳草故言解去二物而以上文之蔭莽

備為交佩也繚繞也續紛繚轉言佩之美然適

佩之而遠已萎絕而雜異矣於是且復優游忘

憂以觀世變又樂其所得於中者以舒憤蕙而

無待於外則其芬芳自從紛郁郁其遠烝兮滿

中出初不借美於外物也

內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而聞章烝

作承居一作重羌居一作居重聞去聲○郁郁

盛也烝芳氣之遠聞也此承上章芳華自中出

遂言其郁郁遠烝皆由情質誠實可令薜荔以

保故所居雖蔽而其名聞則章也

為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚蹇

裳而濡足以一作而因一作用褰起虔反○內

美既足耻因介紹以為先容而託以

有憚登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不

服兮然容與而狐疑說音悅能叶音泥○道既

不行居上處下無適而可

形偃蹇而不服心廣遂前畫兮未改此度也命

耿介而使然也

則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也獨煒煒

而南行兮思彭咸之故也畫音獲一無則字罷

讀作疲暮下一無也

字○畫與懷沙章畫之畫同

思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照

下兮明法度之嫌疑時一作詩非是○時謂時

於君而受命以昭明時之政治也先功謂先國君之功烈也嫌疑謂事有同異而可疑者也

富強而法立兮屬貞臣而日嫉秘密事之載心

兮雖過失猶弗治屬音燭嫉與嬉同一作娛非是祕一作移密一作察弗一作

作不治如字平聲○屬付也貞臣正固之臣原自謂也日嫉所謂逸於得人也雖國所祕之密

事皆載於其心是以或有心純厖而不泄兮遭

過失猶寬而不治其罪也

讒人而嫉之君含怒以待臣兮不清激其然否

厖莫江反泄音薛一作貫非是嫉之一作佞嫉亦非是激音澄一作澈非是

也泄漏也謂不敢漏其密事也讒人謂上官大夫靳尚之徒也清激猶審察也史記云懷王使

屈原造為憲令屬草藁未定上官大夫見而欲奪之原不與因讒之曰王使屈平為令眾莫不知每一令出平伐其功曰非我莫蔽晦君之聰能為也王怒而疏屈平即此事也

明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣

而弗思信讒諛之溷濁兮賊氣志而過之虛惑一

作惑虛言溷濁一作浮說賊古盛字○虛空言也惑誤疑而誤之也然猶畏之也至於欺則公

肆誣罔而無所憚矣王逸曰專擅恩威握主權也欺罔戲弄若轉丸也此言得之矣過之猶所謂督過

何貞臣之無辜兮被讟謗而見尤慙光

景之誠信兮身幽隱而備之辜一作罪讟一作

無罪見尤慙見光景故竄身於幽隱然亦不敢不為之備也臨沅湘之玄淵

兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜靡君之

不昭沅一作江遂一作不沒一作沈絕一作滅靡古壅字昭叶音周或云流周並叶之韻

後三章放此○言沈流之後沒身絕名不足深惜但惜此讒人靡君之罪遂不昭著耳此原所

以忍死而有言也

君無度而弗察兮使芳草為

數幽焉舒情而抽信兮恬死亡而不聊獨鄣靡

而蔽隱兮使貞臣而無由

聊叶音留鄣音章靡見上貞一作忠而一

作為○無度弗察王逸曰上無檢押以知下也

記曰無節於內者其察物弗省矣此之謂也藪

幽藪澤之幽暗也言芳草宜殖於階庭而今反

使為藪澤之幽暗也恬安也言安於死亡不苟

生也無由無聞百里之為虜兮伊尹烹於庖厨

路可行也

呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與

相繆兮世孰云而知之

厨叶音稠之叶音周○夫百里奚以百里奚為秦穆公夫人媵百里奚

亡走宛楚鄙人執之繆公聞其賢以五羖羊皮

贖之釋其囚與語國事大說授以國政號吳信

曰五羖大夫伊呂甯戚事見騷經天問

讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮

文君寤而追求封介山而為之禁兮報大德之

優游思久故之親身兮因縞素而哭之

弗一作

一無而字縞音杲哭下之叶音周自沈流至此

二十四句為一韻○味譬之食物咀嚼而審其

美惡也子胥事見涉江介子名推文君晉文公

也文公為公子時遭驪姬之譖而出奔介子推

從行道乏食子推割股肉以食文公文公得國

賞從行者不及子推子推入綿上山中文公寤

而求之子推不出文公因燒其山子推抱樹自

燒而死文公遂封綿上之山號曰介山禁民樵

採使奉子推祭祀以報其德又變服而哭之優

游言其德之大也親身切於已身謂割服也縞

素白緞或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省

察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮

縞也

孰申旦而別之訖一作施音移謾謾官反省息

此為韻何芳草之早歿兮微霜降而下戒諒聰不

明而蔽靡兮使讒諛而日得死一作天於矯反

謂蕙若其不可佩妬佳冶之芬芳兮慕母姣而

自好雖有西施之美容兮讒妬入以自代佩叶音備

佳一作娃慕音謨姣音絞好音耗叶虛既反代

叶徒計反若杜若也冶妖冶女態慕母黃帝

妻兒甚醜姣妖媚也西施越願陳情以白行兮

得罪過之不意情冤見之日明兮如列宿之錯

置行下孟反冤一作宛宿音秀錯倉各反白

情冤情實與冤枉猶言曲直也列宿錯置言其光輝而明白也棗騏驥而馳騁

兮無轡銜而自載乘汜汜以下流兮無舟楫而

自備背法度而心治兮辟與此其無異騏驥按

為駑馬又詳下文恐當作駑駘駢音汎汜音敷舟字疑當作維楫一作楫治一作

殆非是辟與譬同一作譬○轡馬韁銜馬勒也

載乘也汜汜編竹木以渡水者也既無騏驥而

但乘駑馬又無轡銜與御者自為乘載既無舟

航而但乘汜汜又無維楫與舟人而自為備禦

其亦可謂危矣背法度而以私寧溘死而流亡

兮恐禍殃之有再不畢辭以赴淵兮惜靡君之

不識再叶子賜反識音志又音試自可佩至此

辱為臣僕故曰禍殃有再箕子之憂蓋如此也

尚之徒靡君之罪誰當記之耶其為後世君臣之戒可謂深切著明矣

惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮徠古來字

服叶蒲北反國音域。后皇指楚王也嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其上也漢書

江陵千樹橘楚地正產橘也受命不遷記所謂橘踰淮而北為枳也舊說屈原自比志節如橘

不可移徙是也深固難徙更壹志兮綠葉素榮

紛其可喜兮榮一作華喜許志反一作嘉叶居例反。以其受命獨生南國故壹

志而難徙橘葉青華曾枝剡棘圓果搏兮青黃

雜糅文章爛兮曾音層剡以冉反圓果一作圜實搏从手从專徒官反爛叶盧

干反。曾重纍也剡利也果草木之實可食者也搏圓也與團同青未熟時黃已熟時也先後

雜糅文章爛然也精色內白類任道兮紛緼宜脩姱而

不醜兮道叶徒苟反一作可任非是紛音墳緼音氲。精色外色精明也內白內懷潔

白也外精內白似嗟爾幼志有以異兮獨立不

遷豈不可喜兮喜見上。爾指橘而言幼志言自幼而巳有此志蓋其本性然

也自此以下申前義以明巳志深固難徙廓其無求兮蘇世獨

立橫而不流兮補曰凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫得而傾之者無

求於彼故也死而復生曰蘇閉心自慎終不過失兮秉德無

私參天地兮閉必結反俗作閉非是失叶音試一作失過一無失字皆非是或疑

過字亦願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有

理兮友叶羊里反離下一有而字。并謝猶承謝也歲并謝而長與友則是終身友之矣

淑善也離如離立年歲雖少可師長兮行比伯夷置以為像兮長上聲行去聲比音鼻像上聲而然非積習勉強也伯夷孤竹君之長子也父欲立少子叔齊叔齊以讓伯夷伯夷又不肯受兄弟奔國俱去之周及武王伐紂伯夷叔齊扣馬而諫左右欲殺之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死言橘之高潔可比伯夷宜立以為像而効法之亦因以自託也

橘頌

悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷物有微而隕

性兮聲有隱而先倡宛一作苑倡音昌○回風

風動容之意言秋令已行微物周隕風雖無形而實先為之倡也世之治亂道之興廢亦猶是矣

夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其

情豈可蓋兮孰虛偽之可長暨其冀反蓋古太

豈其○因回風之有實而搖蕙遂感彭咸之志雖萬變而不可易亦以其有其實也若涉虛偽則已不

鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚葺

鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮

蘭茝幽而獨芳號音豪苴七古子閭子呂反賈

音徒薺一作苦茝一作芷○苴枯草也葺整治也荼苦菜也薺甘菜也言秋冬向寒鳥獸鳴號以求羣類則草已枯矣雖比而合之亦不能有

芬芳之氣魚整治其鱗以自別異則蛟龍亦隱其文章以避之皆言時勢之不同如回風既起則蕙不得不隕其性也蓋荼薺甘苦不能同生

而蘭茝雖更幽僻而非有虛偽之飾也惟佳人之

之不可蓋者而非有虛偽之飾也惟佳人之

永都兮更統世以自貶眇遠志之所及兮憐浮

雲之相羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明更

聲賦叶平聲羊一作伴惑一作感明叶音芒○

佳人原自謂也都美也更歷也統世謂先世之

垂統傳世也自賦謂已得續其官職也相羊浮

遊之兒因自言其志之高遠與浮雲齊而不能

有合於世是以其志不能惟佳人之獨懷兮折

芳椒以自處曾歔歔之嗟嗟兮獨隱伏而思慮

涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙終長夜之曼

曼兮掩此哀而不去芳一作若曾音增伏一作

字淒音妻寤從容以周流兮聊逍遙以自恃傷

太息之愍憐兮氣於邑而不可止容下以字一

聲憐一作歎於音烏紕思心以為纒兮編愁苦

以為膺折若木以蔽光兮隨飄風之所仍紕音

纏音襄一作襄○紕戾也纏已見騷經編結也

膺胷也謂絡胃者也光謂日光也仍因就之意

言欲自晦而隨俗也存髮鬢而不見兮心踊躍其若湯撫

珮衽以案志兮超惘惘而遂行鬢音拂又音沸

案从木與按从手者同惘音罔行叶戶郎反歲

○髮鬢謂形似也蓋指君而言也衽裳際也矍矍其若頽兮昔亦冉冉而將至

離兮芳已歇而不比矍音忽頽一作頽蘅一作

謂衰老之期也節離草枯憐思心之不可懲兮

證此言之不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心

之常愁聊叶音留溘一作逝此孤子唵而投淚

兮放子出而不還孰能思而不隱兮昭彭咸之

所聞驗古吟字枝音吻一作收還叶胡昆反昭亦作照○幼而無父曰孤放棄逐也隱痛

也昭登石巒以遠望兮路眇眇之默默入景響

之無應兮聞省想而不可得巒落官反景於境反葛洪始加多為

影字響一作嚮古字借用省息并反○山小而

也者愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心鞿羈

而不開兮氣繚轉而自締之一作而快一作决無可字解居隘反

叶居豈反開一作形繚音了締丈爾反又音穆

眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感

兮物有純而不可為儀匹也或曰儀猶像也言已之愁思浩然廣大幽深

不可為像也聲有隱而相感意其可以寤於君

心也物有純而不可為則其心已一於彼而不

可變矣不可為之意邈漫漫之不可量兮縹綿綿

之不可紆愁悄悄之常悲兮翮冥冥之不可娛

凌大波而流風兮託彭咸之所居邈一作蔓縹四

妙反紆音迂悄悄親小反○邈遠也縹微細也紆

縹也翮疾飛也冥冥遠去也流猶隨也凌波隨

風而從彭咸又上高巖之峭岸兮處雌蜺之標

顛據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之

浮涼兮漱凝霜之雰雰依風穴以自息兮忽傾

寤以嬋媛峭一作峭並五笑反蜺五訖反詳見騷經標从木匹小反攄救居反儵音叔捫音門湛丁感反涼一作源非是漱縮又反

雰音分叶孚袁反嬋媛一作儻個非是○峭峻

也標杪也顛頂也據舒也捫撫也湛厚也漱蕩
口也霏霏分散兒風穴風從地出之處也傾寤
傾側而覺寤也嬋媛已見馮崑崙以激霧兮隱
前大率悲感流連之意也

岐山以清江憚涌湍之礚礚兮聽波聲之洶洶

馮皮冰反激一作嗽霧下一有露字隱於靳反
礚古蓋反洶音凶○馮據也如馮軾之馮激霧

去其昏亂之氣也隱依也如隱几之隱清江去
其濁穢之流也岐與岷同在蜀郡江水所出也

洶洶風水石聲紛容容之無經兮罔芒芒之無紀

軋洋洋之無從兮馳委移之焉止

焉於虔反止一作至○容容紛亂之兒軋傾壓
之兒言已心煩亂無復經紀欲進則無所從欲

退則無所止也漂翻翻其上下兮翼遥遥其左右汜滴

滴其前後兮伴張弛之信期

漂音飄一作飄翻
一作縿右
○叶羽已反滴音决伴與叛同弛音矢期叶上聲
○上三句亦皆言其反覆不定之意叛繚散之
兒也言其憂心雖若不能自定而觀炎氣之相
其張弛進退又自不失其時也

仍兮窺煙液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水

之相擊

液音亦○炎氣火氣也相仍者相因而
不巳也煙液者火氣鬱而為煙煙所著

又疑而為液也潮海水以月加子午之
時一日而再至者也朝曰朝夕曰汐借光景

以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮見

伯夷之放迹

黃棘棘刺也枉曲也以棘為策既
有芒刺而又不直則馬傷深而行

速舊注以為願借神光電景飛注往來施黃心
棘之刺以為策以求子推伯夷之故迹是也
調度而弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之
所冀兮悼來者之怵怵

弗一作不一無昔字怨
它的反一作逃○調度

見騷經愁怨憂懼見言心乎二子之調度而不
忍去刻為二子之明志而無它適往昔所冀謂
猶欲有為於時來者愁浮江淮而入海兮從子
怨謂將赴水而死也

胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹胥子

事見前篇適便安也莊子曰申驟諫君而不聽徒狄諫紂不聽負石自沈於河

兮任重石之何益心絀結而不解兮思蹇產而

不釋君而一作而君石一作石一作石或謂百二十斤

也補引文選江賦注云任石即懷沙也其說為近下二句說已見哀郢

悲回風

楚辭卷第四

楚辭卷第五

集註

遠遊第五

離騷二十三

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之

餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不

長於是作為此篇思欲制鍊形魂排空御

氣浮遊八極後天而終以盡反復無窮之

世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能

充之實長生久視之要訣也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無

因兮焉託乘而上浮阨音厄一作由乘時證反遭沈濁

而汗穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮魂

營營而至曙濁下而一作之語魚據反耿耿一作炯並古茗反營一作梵○耿耿猶

傲傲不寐兒也營營猶曰熒熒亦耿耿之意也惟天地之無窮兮哀人

生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞勤渠云反吾不

一作余弗○此章四言乃此篇所以作之本意也夫神仙度世之說無是理而不可期也審矣

屈子於此乃獨眷眷而不忘者何哉正以往者之不可及來者之不得聞而欲久生以俟之耳

然往者之不可及則已未如之何矣獨來者之不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆而未凶者

吾皆不得以須其反復熟爛而睹夫天定勝人之所極是則安能使人不為沒世無涯之悲恨

此屈子所以願少須臾無死而僥倖萬一於神仙度世之不可期也嗚呼遠矣是豈易與俗人

言步徙倚而遙思兮怊惝怳而永懷意荒忽而

流蕩兮心愁悽而增悲怊音超惝昌兩反怳吁往反永一作乖非是懷

叶胡威反荒呼廣反悽一作凄○悽痛也神儵忽而不反兮形枯槁

而獨留內惟省以端操兮求正氣之所由儵一作儵一

反一作返操七刀七到二反由一作繇○知愁歎之無益而有損乃能反自循省而求其本初也

也 漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之

清塵兮願承風乎遺則列仙傳赤松子神農時為雨師服水玉教神農

能入火自燒至崑山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子遊

即此也 貴真人之休德兮美往世之登仙與

化去而不見兮名聲著而日延真一作至德一作聽非是美一

作羨仙一作僊著一作章○身 竒傳說之託辰

隱而不可見獨有名字可聞耳

星兮羨韓衆之得一形穆穆以浸遠兮離人羣

而遁逸美似面反一作美衆一作終○傳說武

星所謂大辰也莊子曰傳說得之以相武丁奄

有天下乘東維騎箕尾而比於列星音義云今

尾上有傳說星是也美念慕也韓終亦

見列仙傳形寔遠即上文與化去之意因氣變

而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髮鬣以遙見兮

精皎皎以往來曾音增皎皎一作皦皦以

形遠之意髮鬣見不謔也丹經所謂服食三載

輕舉遠遊入火不焦入水不濡能存能亡長樂

無憂者超氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆

患而不懼兮世莫知其所如超一作絕郵一作

作鄉非是○氛昏濁之氣淑尤言其淑善恐天

而絕尤也此以上言所羨仙去之樂也

時之代序兮耀靈畢而西征微霜降而下淪兮

悼芳草之先薺聊仿佯而逍遙兮永歷年而無

成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽邈

以遠兮余將焉所程畢音髓薺今作零仿音旁

以非是斯遺芳一作此芳草長一作晨鄉一作

向以一作已焉一作安○耀靈日也畢閃光兒

言行之速也淪沈也零落也此一節重曰春秋

忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不可攀援兮

吾將從王喬而娛戲飡六氣而飲沆瀣兮漱正

陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢

除重直用反娛一作遊戲音嬉叶音虛二字一

作戲娛非是飡七安反沆胡朗反瀟音械霞

叶音胡麤七胡反。軒轅黃帝名王喬周靈王太子晉也。列仙傳曰：好吹笙作鳳鳴，遇浮丘公接之，仙去。六氣者，陵陽子明經言：春食朝霞日始欲出，赤黃氣也；秋食淪陰日沒以後，赤黃氣也；冬飲沆瀣，北方夜半氣也；夏食正陽，南方日中氣也。并天地玄黃之氣，是為六氣也。又曰：日入為飛泉麤，順凱風以從遊兮，至南巢而壹息。

見王子而宿之兮，審壹氣之和德。南風曰凱風，南巢舊說以

為南方鳳鳥之巢，非湯放桀之居巢也。宿與肅通，審究問也。曰：道可受兮而

不可傳，其小無內兮，其大無垠。毋滑而魂兮，彼

將自然壹氣孔神兮，於中夜存虛以待之兮，無

為之先庶類以成兮。此德之門。受一作愛，非是。

魚堅反，毋滑一作無，濕並音骨。一滑上別有濕字存，叶才緣反，門叶謨連反。○曰者，王子之言。

也。受心受也，傳言傳也。小無內，大無垠，言無所不在也。滑亂也，而汝也。壹專也，孔甚也。此言道妙如此，人能無滑亂，其魂則身心自然，而氣之甚神者，當中夜虛靜之時，自存於已，而不相離矣。如此則於應世之務，皆虛以待之，於無為之先而庶類自成，萬化自出，蓋廣成子之告黃帝，不過如此實神。聞至貴而遂徂兮，忽乎吾將行。

仍羽人於丹丘兮，留不死之舊鄉。行叶戶郎反，至貴謂至

妙之言，其貴無敵也。仍，因就也。羽人，飛仙也。丹丘，晝夜常明之處也。不死之鄉，仙靈之所宅也。

朝濯髮於湯谷兮，夕晞余身兮。九陽吸飛泉之

微液兮，懷琬琰之華英。湯音陽，琬音宛，琰音剡。英叶於姜反。○湯谷見

天問九陽舊說謂湯谷上有扶木，九日居下枝，一日居上枝，亦寓言耳。飛泉已見上琬琰玉名。

玉色頰以腕頰兮，精醇粹而始壯。質銷鑠以洵

約兮神要眇以淫放

頽音若普經二反晚音晚又音萬一作艶一作曼壯

叶音莊灼音綽眇與妙同放叶音方○頽美兒一曰歛容兒晚澤也醇厚也粹不雜也質銷鑠所謂形解銷化也灼約柔弱兒莊子曰藐姑射山有神人焉灼灼若處子要眇深遠兒淫縱也

嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無

獸兮野豸漠其無人載營魄而登霞兮掩浮雲

而上征

野一作壘字與寂同一作寂漠一作冥其一作平霞與遐同古字借用征一作

升○上四句記時物也下二句言以此時昇仙而去也載猶加也營猶榮也魄說見九歌矣此言榮魄者陰靈之聚若有光景也霞與遐通謂遠也蓋魄不受魂魂不載魄則魂遊魄降而人死矣故脩鍊之士必使魂常附魄如日光之載日質魄常檢魂如月質之受日光則神不馳而魄不死遂能登仙遠去而上征也命天閻其開關兮排閭闔而

望予召豐隆使先導兮問大微之所居集重陽

入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於太儀兮

夕始臨乎於微閭

其一作而閭闔一作闔闔予一作余大音秦陽下一有以

字於於其反一作微母閭○排推也望予須我之來也與騷經倚閭闔而望予者意不同矣豐隆已見騷經太微宮垣十星在翼軫北重陽者積陽為天天有九重故曰重陽旬始星名清都列子以為帝之所居也太儀天帝之庭也於微閭周禮東北曰幽州其山鎮曰醫無閭屯

余車之萬乘兮紛溶與而並馳駕八龍之婉婉

兮載雲旗之逶蛇

溶音容婉婉一作蛇建雄虹

之采旄兮五色雜而炫燿服偃蹇以低昂兮驟

連蜷以驕鶩

炫音縣燿音曜蜷巨負反驕居召反鶩五到反○服衡下夾轅兩馬

也駢衡外挽勒兩馬也連蜷
句蹄也駢驚馬行縱恣也 騎膠葛以雜亂兮

斑漫衍而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句

芒騎奇寄反膠葛一作膠轄音同以一作其漫莫半反一作曼衍弋戰反行叶戶郎反句一作鈎○膠葛雜亂兒一曰猶交加也斑駁文也漫衍無極兒句芒木神也月令東方甲乙其帝

太皞其神句芒注云此木帝之君木官之佐自古以來著德立功者也 歷太皓以

右轉兮前飛廉以啓路陽杲杲其未光兮凌天

地以徑度啓一作濁其一作亦徑一作徑音義同○太皓即太皞也始結堅罟以畋

以漁制立庖厨天下號之為庖犧氏飛廉已見騷經徑直也 風伯為余先驅

兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎

西皇為去聲先一作前氛埃辟一作辟氛氣辟必亦反○西方庚辛其帝少皓其神蓐收

類猶有少耻未能盡忘此蓋以叔文輩為

罪人頑人謂已耻辱雖在困事當云爾者

然悔厲極矣其曰閔吾生之險阨兮紛喪

志以逢尤蓋自以生之不幸喪志而為此

云 晁氏

閔吾生之險阨兮紛喪志以逢尤氣沈鬱以杳

眇兮涕浪浪而常流膏液竭而枯居兮魄離散

而遠遊言不信而莫余白兮雖遑遑欲焉求合

喙而隱志兮幽默以待盡為與世而斥繆兮固

離披以顛隕騏驥之棄辱兮駑駘以為騁玄虬

蹶泥兮畏避鼃鼃行不容之崢嶸兮質魁壘而
無所隱鱗介槁以橫陸兮鴟嘯羣而厲吻心沈
抑以不舒兮形低摧而自愍肆余目於湘流兮
望九疑之垠垠波滢溢以不返兮蒼梧鬱其蜚
雲重華幽而野死兮世莫得其偽真屈子之悵
微兮抗危辭以赴淵古固有此極憤兮矧吾生
之藐艱列往則以考已兮指斗極以自陳登高
巖而企踵兮瞻故邦之殷麟山水浩以蔽虧兮
路蒼勃以揚氛空廬頽而不理兮翳丘木之榛
榛塊窮老以淪放兮匪魑魅吾誰鄰仲尼之不

西皇即少昊也左傳曰金正曰蓐收 擊彗星曰為於兮舉斗柄以

為麾叛陸離其上下兮遊驚霧之流波擊一作

旌字一作旌麾吁為反叛音判波叶補基反○斗柄北斗之柄所謂杓也麾旗屬叛繚隸分散

之肯曖曖其曠莽兮召玄武而奔屬後文昌使

掌行兮選署眾神以並轂曖音愛曖音逮一作

計反一作黠黠上音曖下徒感反曠音儻莽莫朗反屬音燭○曖曖昧暗也曠日不明也玄武

北方七宿謂龜蛇也位在北方故曰玄武身有鱗甲故曰武文昌在紫微宮北斗魁前六星如屏

形路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使

徑待兮右雷公而為衛曼莫干反脩一作悠徐

一作以○厲 欲度世以忘歸兮意恣睢且担擗

憑陵之意

內欣欣而自美兮聊媮娛以淫樂欲上一有遂

遠字一有遂字态如字又千咨反聊媮娛以淫樂字欲下一有

居桀反橋音矯一云上丘列反下居廟反而一

世而仙去也恣睢放肆也担橋軒舉也淫樂樂

之深也莊子曰孰居涉青雲以汎濫游兮忽臨

無事淫樂而勸是也睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行無

以字一無游字行叶尸郎思舊故以想像兮長

反○邊旁也謂兩驂也太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊抑志而自弭

以一作而像一作象汜與汎同○屈原謂脩身

念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲

役使百神而非所樂猶思楚國念故舊欲指炎

竭忠信以寧國家精誠之至德義之厚也神而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮

沛潤濛而自浮神一作帝疑一作娛覽一作覺

浮叶扶毗反○南方丙丁其帝炎帝其神祝融

祝融南疑九疑也沛流兒潤濛水盛兒戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎宓妃張咸池奏承雲

兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮

夷玄螭蟲象並出進兮形蠡虬而透蛇雌蜺便

娟呂增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終

極兮焉乃逝以徘徊而蹕御一作其還衡歌叶

馬螭丑知反象一作蠡似兩反玄螭蟲象並出

進一作列螭象而並進蠡於九反虬巨九反蛇

咸池堯樂承雲黃帝樂也又曰顓頊樂又曰有虞氏之樂無所稽攷未詳孰是二女娥皇女英也御侍也九韶已見騷經湘靈湘水之神也海若海神號莊子有北海若馮夷水仙莊子亦云馮夷得之以游大川又曰河伯也象國語所謂水之怪龍罔象也鰐虬盤曲貌便始輕麗貌撓纏也翥舉也博衍寬舒并節以馳騫兮連絕垠平之意焉語詞也

乎寒門軼迅風於清源兮從顓頊乎增冰連敕

一作踔敕孝反門叶彌巾反軼音逸源一作涼

○連遠也絕垠天之邊際也寒門北極之門也軼從後出前也迅疾也北方壬癸其帝顓頊其神玄冥北方地寒故有增積之水

歷玄冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔羸而見之兮

為余先乎平路黔具炎反羸从羊倫為反一从女餘輕反未可知孰是然二字史

記作含雷漢書作黔雷則當為从羊之羸矣先下一有道字○間維補引孝經緯曰天有六間

黔羸舊說天上造化神名或曰經營四方兮周水神皆怪妄之說不可考也

流六漠上至列缺兮降望大壑漠漢樂歌作幕

漠謂六合也列缺天隙電照也大壑在渤海東實惟無底之谷名曰歸墟

下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮聽惝

恍而無聞超無為以至清兮與泰初而為鄰崢嶸

耕反嶸音宏一作嶸寥一作嶸聞叶無巾反○崢嶸深遠兒寥廓廣遠也惝恍耳不諦也列子

曰泰初者氣之始也莊子曰泰初有無無有名屈子本以來者不聞為憂而願為方仙之道

至此則真可以後天不老而周三光矣下視人世甕盎之間百千蚊蚋須臾之頃萬起萬滅何

足道哉何足道哉司馬相如作大人賦多襲其語然屈子所到非相如所能窺其萬一也

卜居第六

離騷二十四

卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習安邪佞違背正直故陽為不知二者之是非可否而將假著龜以決之遂為此詞發其取舍之端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於此而始將問諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從知一作智一無而字慮一作意乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之乃字無詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之一無將字○端正也

策著莖也正之將以莖也龜龜底殼也拂之將以卜也四字見曲禮屈原曰吾寧

惘惘款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎惘苦

本反款一作款苦管反勞去聲來如字或亦讀作去聲非是○惘款誠實傾盡之兒朴質也勞

來來者寧銖鋤草茅以力耕乎將游大人以成

名乎鋤一作鉏士魚反○鋤去穢助寧正言不

諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎媮音偷舊音俞非是

寧超然高舉呂保真乎將唳訾粟斯喔咻儒兒

以事婦人乎唳一作促並音足又子祿反訾音貴粟一作栗一作慄斯一作慄音

斯喔音握咻音伊儒兒一作嚙唳音同○唳訾以言求媚也粟从米詭隨也斯辭也其从木者

謹飭也非是喔咻儒兒強寧廉潔正直以自清

語笑兒婦人蓋謂鄭袖也

乎將突梯滑稽如脂如韋以挈楹乎突吐忽反

滑音骨稽音雞絮胡結反一作絮音苦結反非

是○突梯滑稽遶兒滑稽圓轉兒脂肥澤韋柔軟

也絮楹未詳或疑絮如大學絮矩之絮謂圍束

之也楹屋柱亦圓物又以脂灌韋而挈之是以

突梯滑稽而無所 寧昂昂若千里之駒乎將汜

止也未知是否 汜若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎昂五

一作印音同汜一作泛鳧下一有乎字非是偷

一作偷與偷同○駒馬之未壯者鳧野鴨也

寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎○亢舉也

軛車轅前衡也 寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎黃

大鳥一舉千里鶩鴨也 此孰吉孰凶何去何從此結上八

之詞 世溷濁而不清蟬翼為重千鈞為輕黃鍾

毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默

兮誰知吾之廉貞○張音帳吁一作于默一作嘿

言輕薄也黃鍾謂鍾之律中黃鍾者器極大而

聲最闕也瓦釜無聲之物雷鳴謂妖怪怪而作聲

如雷鳴也張自侈大也 詹尹乃釋策而謝曰夫

尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明

數有所不逮神有所不通用君之心行君之意

龜策誠不能知事○明叶音芒數所具反通叶它

也謝辭也尺長於寸然為尺而不足則有短者

矣寸短於尺然為寸而有餘則有長者矣物有

所不足天傾西北地不滿東南之類也智有所

不明堯舜知不徧物孔子不如農圃之類也數

有所不逮如言日月之行雖有定數然既動

物不無贏縮之類是也神有所不通用惠迪者未

必吉從逆者未必凶伯夷餓死首陽盜跖壽終牖下之類是也

漁父第七

離騷二十五

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容

枯槁槁音考漁父見而問之曰子非三閭大夫與

何故至於斯與史作歟至於斯作而至此屈原曰舉世皆濁

我獨清眾人皆醉我獨醒是以見放舉世一作世人皆史

作混我上一有而字下句同放下一有尔字漁父曰聖人不凝滯於

物而能與世推移世人皆濁何不溷其泥而揚

其波眾人皆醉何不舖其糟而歎其醜何故深

思高舉自令放為曰下史有夫字人下史有者字於下史有萬字世人史作

舉世皆一作混渥古沒胡沒二反史作隨其流波叶補悲反舖布乎反歎昌悅反醜力支反一

作醜深思以下史作懷瑾握瑜而自令見放為舖食也歎飲也糟醜皆酒滓也以水齊糟曰

醜醜薄屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者

必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎衣如

字从史則叶於巾反安一作誰汶音門又音昏叶莫悲反从史則叶彌巾反○察察潔白也汶汶玷

辱也寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓

之白而蒙世俗之塵埃乎湘史作常音長葬上一

一無之字中下史有耳字皓皓一作皎皎一無而字塵埃史作温瓖若从諸本則埃叶衣字於

支反若从史則白叶蒲各反夔於郭反 漁父莞

爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可以

濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復

與言莞胡板反枻一作拽音曳一無乃字吾一作我下句同濁叶竹六反○莞微笑兒鼓

枻扣船舷也滄浪之水即漢水之下流也見禹貢纓冠索也

楚辭卷第五

