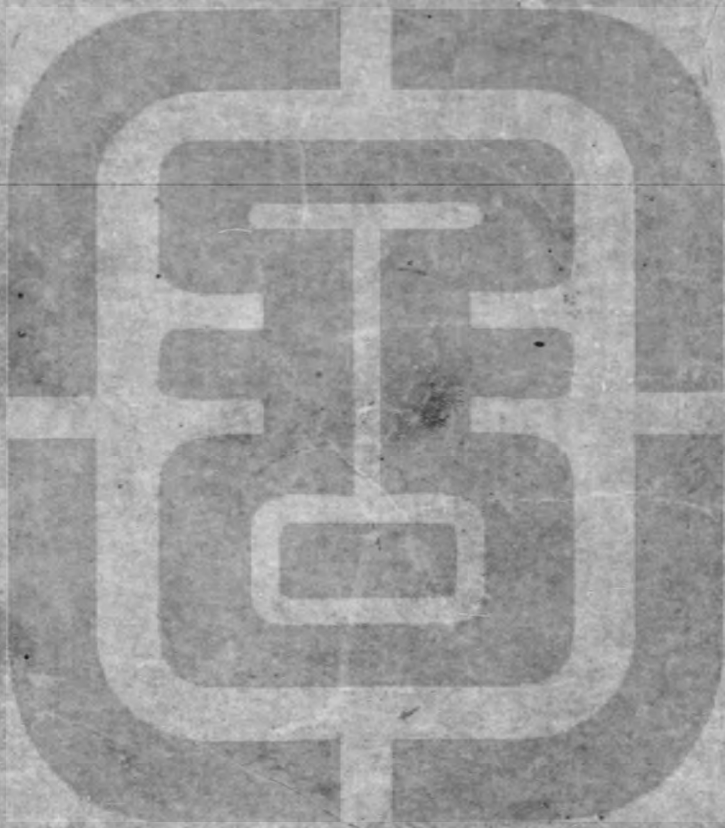


爾雅翼

卷一



重刊爾雅翼序



爾雅周公書也昔之志藝文者以之附於孝經志
經籍者以之附於論語皆所以尊經也唐四庫書
目始置之小學之首至宋邢昺等奉勅爲疏爾雅
遂復與諸經並列由周而後人之作者漢孔鮒有
小爾雅魏張揖有廣雅宋陸農師有埤雅此外又
有爾雅翼者其爲卷三十有二總五萬餘言宋知
鄂州新安羅公願之所著也書嘗一刻於宋再刻
於元以屢經兵燹人間罕存雖公之後人與鄉之
士夫間有藏者率皆繕寫且多譌缺予家舊藏乃

宋刻本後以歸李工部彥夫蓋彥夫新安人也今年公十五世孫文殊持是書來謁詢之知其捐貲重刻即予向所遺李君者也遂作而嘆曰博哉羅公之學乎世之學者多務高遠而忽卑近至於訓詁直眇視之以爲無用而不足究心嗚呼其亦弗思而已矣孔子之教學者曰博學於文孟氏亦曰博學而詳說之而况太學之教先於格物夫一物不知君子所耻孔子聖人也嘗辨商羊識萍實論者謂其小吾夫子殊不知人而曰聖以其無所不通使有問焉懵然無答其與庸人亦奚異哉大抵學以聖人爲師古之人如東方曼倩張司空其學雖不能窺聖門牆而其博物人至于今稱之世之君子或猶有未逮然則物豈可以易格學豈可以自足也哉是書之出後於陸氏而考覈名物援引百家所謂其涵如海其負如山者誠非虛語若其博視陸氏殆又過之學者得此不視旁求汎閱而坐收格物之功則公澤之及人固亦多矣惜乎史闕公傳文獻通考亦不載其書茲非文殊不能使其晦而復傳噫羅氏之子孫衆矣若文殊者顧不謂之孝耶

正德十四年歲次己卯冬十月廿有六日中順大
夫太僕寺少卿致仕姑蘇都穆序



爾雅翼目錄

一卷

黍 稷

麻 菽

稻 粱

秬 秠

麥 麩

苽 苽

二卷

蘭 蕙

蒨 杜衡

藟 薰艸

薜蘿 卷施

江離 杜若

葍 竹

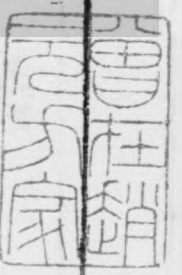
女蘿 兔絲

三卷

芍藥 芝

菊 荃

芸 龍



萱

薜荔

欵冬

卷耳

茱萸

陵茗

射干

木董

燕支

四卷

藍

歲

卮

苡艸

茹蘆

艾

薺

蕨

薇

葵

萋

藜

蒿

蔚

蕭

五卷

韭

葱

齏

藿

茗

勤

葫

藟

韮

莪

萍

藻

苐

旅

芹

六卷

蘋

茨

陵

藟

蘧蔬

鳧茨

藟

芋

藟

薑

葑

葵

董

藜

藿

七卷

薑

芋

味

參

藟

著

茨

烏喙

門冬

顛棘

藟荷

活苑

藜

蘇

菘

芥

八卷

芙蕖

鬱

瓜

瓠

匏

臬

本草綱目卷之

目録二

葛 雞齊 推 榮 肩 菽
牛蕪 苜蓿 臺 莎 稗 稂
莠

九卷

檜 樅 榛 楷 榲 榿
桐 棘 棋 梧 梓 棟
穀 六駁 并間

十卷

梅 杏 桃 李 櫻桃 棗
栗 楮 梨 橘 柚 橙

十一卷

柿 棣 披 槐 柚
楸 椒 榿 樺 槐 桤
楚 楓 樞 移

十二卷

柞 櫟 豫章 櫛 楸 楸 木蘭
樺 茶 椐 樑 楊梅 若櫟

漆 桂 盧橘 離支 仁頻 柳

竹 箭

十三卷

目錄 三

鵬 鳳 鸞 孔雀 鶴 雞
雉 鷺 烏 鵲

十四卷

鴟鳩 佳鳩 睢鳩 鷓鴣 鷓鴣 鸚鵡
反舌 倉庚 斷木 子雋 鵙 鵙

鸚鵡

十五卷

燕 雀 鶉 鷓 鷓 鷓
鸛 鳩 鵙 比翼 鷓 鷓

十六卷

鷹 隼 鷓 鷓 鷓 鷓
鳩 翼 鷓 戴鷓 鷓 鷓

十七卷

鳧 鷺 鷺 鷓 雁 鷓
鷓 鷓 鷓 鷓 鷓 鷓

屬五 昆鷓 鷓 鷓

十八卷

麟 狻猊 騶虞 鷹 夔 獬
駟 駟 駟 駟 象 象

十九卷

虎

虺

虺

豹

貔

羆

獲

熊

羆

豺

狼

類

猩猩

狒狒

猛氏

角端

挑拔

二十卷

鹿

麋

麋

麈

麇

獾

麝

麝

狻

狻

獾

蝮

二十一卷

犛

羆

豪

獺

鮫鯉

兔

貂

麝

彙

貓

狸

狐

貉

窮奇

檮杌

饕餮

二十二卷

牛

騊

騊

騊

騊

馬

驢

羸

馱駝

閭

駝

二十三卷

犛

粉

牂

羆

殺

奉

孩

貍

縱

鼠

鼯

鼯

鼯

鼯

二十四卷

蠶

蠹

蠶

蜀

蝮螫

尺蠖

蝮螫

蟬

蚰蜒

羽

二十五卷

莎雞 蟬 蟋蟀 螳螂 蟬蛸 青蛉
蟋蟀 蟬蛸 胡蝶

二十六卷

蚤 蠶 蠶 蠶 蠶 蚊 蠱
蜜蠶 螺 蠶 蠶 蚊 蛆

二十七卷

螢 蠅 蠅 蠅 蠅 蠅 蠅 青蠅
蒼蠅 蜚 螟 蠅 蠅 蠅 蠅

二十八卷

龍 鯉 鱸 鮪 魴 魴 魴 魴
鮪 鱸 鮪 鮪 鮪 鮪 鮪 鮪

二十九卷

鰕 鰕 鰕 鰕 鰕 鰕 鰕 鰕
鰕 鰕 鰕 鰕 鰕 鰕 鰕 鰕

三十卷

鯨 鯢 鱉 鱉 鱉 鱉 鱉 鱉
蛇 蟻 蛸 蛸 蛸 蛸 蛸 蛸

蟾 蟾

三十一卷

龜 攝龜 鼈 能 龜 鼈
鼈 蟹 蠶 螺 具 蟹

三十二卷

蛇 蝮 板首蛇 螞蟻 巴蛇
蜥蜴 蠃 蟻

雜翼目錄終

爾雅翼卷第一

釋草一

韻方

黍 稷 稻 梁 麥 蕡
麻 菽 秬 秠 苽

禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍從禾雨省聲孔子曰黍可為酒禾入水也然則又以禾入水三字合而為黍不但從雨而已黍以大暑而種故農家以三月上旬為上時四月上旬為中時五月上旬為下時然月令仲夏之月農既登黍矣天子以雝嘗黍羞與舍桃先薦寢廟為鄭說者以為黍

非新成直是舊黍蓋以鄭解孟秋所登之穀爲黍
稷故以仲夏爲未熟若其未熟何得言登且所謂
舊黍者自去歲孟冬與彘併食數月於此矣豈待
今而後嘗耶黍固有早晚其晚者不妨至孟秋始
熟故庶人秋乃薦黍此天子之禮自重其先熟者
而嘗薦之耳故蔡邕以爲今之蟬鳴黍亦猶十月
穫稻而天子所嘗乃九月熟者謂之半夏稻亦其
類也黍之秀特舒散故說者以其象火爲南方之
穀詩亦云芄芃黍苗以此也又云彼黍離離彼稷
之苗者黍大體似稷故古人併言黍稷今人謂黍
爲黍稷行役之人有憂於內則有不察於外故於
此或不能辨也黍有赤黍黑黍黑黍已別見藁稱
赤苗恐是赤者其類有黏不黏如稻之有粳糯其
不黏者以爲飯黏者別名秫以爲酒說文秫稷之
黏者即謂此也月令造酒命大酋秫稻必齊蓋以
此秫與稻之糯爲酒北人謂秫爲黃米亦謂之黃
糯釀酒比糯稻差劣黍之爲物黏而香故凡香之
馨馥黏之黏莫切黍屬切皆從之又古人作履黏以黍
米謂之黎其雪桃亦用黍以黍黏去桃毛也孔子
先食黍以黍爲五穀之先考桃爲五果之下故捨

不用耳黍又擣以爲錫謂之餠餠楚辭曰粒粒蜜
餌有餠餠言以蜜和米麩煎熬作粒粒又有美錫
衆味甘具也及屈原死楚人以菰葉裹黍祠之謂
之角黍

稷

稷者五穀之長故陶唐之世名農官爲后稷其祀
五穀之神與社相配亦以稷爲名以爲五穀不可
徧祭祭其長以該之稷所以爲五穀長者以其中
央之穀月令中央土食稷與牛五行土爲尊故五
穀稷爲長又古者號稷爲首種孟春行冬令則雪

霜大摯首種不入蔡邕以首種爲麥以麥常隔歲
而種故以爲首而鄭康成以爲稷者蓋以考靈耀
云日中星鳥可以種稷是一歲之初所先種者唯
稷况又孟春正種稷之時而云首種不入即是極
寒種不入土不待歲收然後爲入也稷又名齋或
爲粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之故
諸穀因皆有粢名小宗伯所謂辨六齋之名物與
其用是也杜子春又欲讀酒正五齊皆爲粢以禮
運有粢醞在堂意以粢穀爲醞則餘四齊亦皆以
粢穀爲之然破五齊從一粢於義不可故後鄭但

以爲齊者以度量節作之更讀禮運染醴爲齊此說之不同者也稷又名爲稭呂氏春秋曰飯之美者有陽山之稭高誘曰關西謂之糜冀州謂之緊音說文糜稭也廣雅曰緊稭也穆天子傳曰赤鳥之人獻稭百載見今人皆謂之稭然則稷也染也稭也特語音有輕重耳大抵塞北最多如黍黑色稗有二種一黃白一紫黑紫黑者芑有毛北人呼爲烏禾今人不甚珍此惟祠事用之農家種之以備他穀不熟爲糧耳

稻

稻米粒如霜性尤宜水故五穀外別設稻人之官掌稼下地以豬畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芟作田而漢世亦置稻田使者以其均水利故也古者之於穀菽與苴以食農麥以接續至於食稻衣錦則以爲生人之極樂以稻味尤美故也稻一名稭然有黏有不黏者今人以黏者爲糯不黏者爲秈然在古則通得稻稭之名說文曰稻稭也沛國謂稻曰稭奴亂切秈稻屬或作稭是則直以稭爲稻耳若鄭康成注周禮稭稭也則稻是稭然要之二者皆稻也故泥

勝之云三月種秔稻四月種秣稻字林云糯黏稻也秔稻不黏者今人亦皆以二穀爲稻若詩書之文自依所用而解之如論語食夫稻則稻是稷月令秣稻必齊則稻是糯周禮牛宜稌則稌是秔豐年多黍多稌爲酒爲醴則稌是糯又稻人之職掌稼下地至澤草所生則種之芒種是明稻有芒有不芒者今之稷則有芒至糯則無是通得稱稌稻之明驗也然說文所謂沛國謂稻曰稷至郭氏解雅稌稻乃云今沛國稱稌不知說文亦豈謂此稌訛爲稷耶將與郭自異義也又有一種曰秬比於稷小而尤不黏其種甚早今人號秬爲早稻稷爲晚稻蘇氏云稷一曰秬亦未盡也又今江浙間有稻粒稍細耐水旱而成實早作飯差硬土人謂之占城稻云始自占城國有此種 真宗聞其耐旱遣以珍寶求其種始植于後苑後在處播之按國朝會要大中祥符五年遣使福建取占城禾分給江淮兩浙漕并出種法令擇民田之高者分給種之則在前矣

梁

梁今之粟類古不以粟爲穀之名但米之有稃殼

者皆稱粟今人以穀之最細而圓者爲粟則梁是其類內則曰飯黍稷稻粱白黍黃粱稭樵說者曰下言白黍則上是黃黍下言黃粱則上是白粱今粱有三種青粱殼穗有毛粒青米亦微青而細於黃白米也夏月食之極爲清涼但以味短色惡不如黃白粱故人少種之亦早熟而收少作餽清白勝餘米黃粱穗大毛長殼米俱麤於白粱而收子少不耐水旱食之香味逾於諸粱人號爲竹根黃白粱穗亦大毛多而長殼麤扁長不似粟圓米亦白而大其香美爲黃粱之亞古天子之飯所以有

白粱黃粱者明取黃白二種耳今人大抵多種粟而少種粱以其損地力而收穫少耳然古無粟名則是以粱統粟今粟與粱功用亦無別明非二物也粱比它穀最益胃但性微寒其聲爲涼蓋是亦借涼音如許叔重說黍大暑而種則以黍從暑粱從涼其義一也古食醬會膳食之宜則犬與粱相副先儒以爲犬味酸而溫粱甘而微寒亦氣味相成也粱食之美者故稱膏粱之性難正以其養厚而易驕若歲凶則大夫無故不食粱又喪禮沐尸君沐粱大夫沐稷士沐粱粱貴故君用之士亦用

者大夫近君則嫌於同士去君遠則不嫌於同也然士喪禮言士沐稻與喪大記之文頗異故解者以沐梁爲天子之士沐稻爲諸侯之士又以爲差次而上則天子當沐黍至於飯舍之米與飯餘之瑞說者以士喪禮三者文皆相續故以爲用米同然則君與士亦皆梁也又有熬穀與魚腊皆錯於棺旁所以感蚍蜉使不向棺士喪禮熬黍稷各二筐君與大夫按喪大記雖有四種八筐三種六筐之文而無其物故釋者云四種八筐者黍稷稻粱各二筐三種六筐者黍稷粱各二筐蓋漢承秦滅

學所存者士禮故但推士禮以至於天子未必皆可據予因梁而及之

麥

麥者接絕續之之穀方夏之時舊穀已絕新穀未登民於此時乏食而麥最先熟故以爲重董仲舒曰春秋於它穀不書至無麥禾則書之以此見聖人於五穀最重麥與禾也因說武帝勸關中種麥而明堂月令亦有仲秋勸種麥之文其有失時行罪無疑凡以接續所賴懼民不以爲意耳又禾下即種爲稍勞故鄭司農注稻人稱今時謂禾下麥

爲萇下麥言芟萇其禾於下種麥又注雉氏云俗
間謂麥下爲夷言芟夷其麥以其下種禾豆則是
卒歲之間無曠土閑民此墮農所難故勸之麥比
他穀獨隔歲種故號宿麥說者亦或以爲首種傳
曰秋昏虛星中可以種麥說文曰麥芒穀秋種厚
藴故謂之麥麥金也金王而生火王而死小麥生
於桃二百四十日秀秀後六十日成蓋秋種冬長
春秀夏實具四時之氣自然兼有寒溫熱冷故小
麥微寒以爲麴則溫麴熱而麴冷其地暖處亦可
春種至夏便收然比秋種者四氣不足故有毒河
涓以西白麥麴涼以其春種缺二時氣使然也麥
既備有四時之氣而說文以麥爲金者特以其金
王而生又遇火而死鄭注月令則云麥實有字甲
屬木黍秀舒散屬火麻實有文理屬金穀實字甲
堅合屬水稷五穀之長屬土此據明堂月令四時
與中央所食爲說養生家則以爲麥心之穀養心
氣心病宜食是又以爲南方之穀皆各自爲義然
麥性微寒以爲金則許氏之說優矣古稱高田宜
黍稷下田宜稻麥今小麥例須下田故古歌有曰高
田種小麥終又不成穗若大麥則不然詩所謂青

青之麥生於陵陂者謂大麥也已別具於麩中古者朝事之豆有麩黃先儒以麩爲熬麥許叔重以爲黃麥又小麥屑皮謂之麩小麥屑之麩謂之麩繁麥麩屑十斤爲三斗者謂之麩切麥末謂之麩麥甘鬻謂之麩切餅籩謂之麩切若麩切麩切麩切麥若擣謂之麩切堅麥謂之麩切又相謁食麥謂之飶陳楚之間謂之養切楚人謂之飶切秦人謂之饑切饑切烏困切

麩

麩者周所受瑞麥來麩也一作牟又作麥郎今之

大麥說文云牟大也蓋生於杏二百日而秀秀後五十日而成孟子曰麩麥播種而耨之其地同樹之時又同勃然而生至於日至之時皆熟矣此麩之候也呂氏春秋曰孟夏之山百穀三葉而獲大麥其始蓋后稷受之於天故詩曰貽我來牟又曰於皇來牟劉向以爲釐麩麥也始自天降此皆以和致和獲天助也然則來麩一物唯廣雅以麩爲大麥來爲小麥按說文云來周所受瑞麥來麩一來二縫象芒束之形天所來也故謂行來之來說文以此解來則來麩不應爲二物然則來麩爲大

五下

麥明矣。后稷憂勤萬民，天賜之麥，蓋使其麥豐稔，則謂之貽我來牟耳。不必雨之種也。然古今雨粟事亦甚多，安知其始不如此乎？雖然后稷所植多矣，而獨言此者，以其至艱。書曰：暨稷播奏庶艱食。鮮食，今麥早種則蟲而有節，晚種則穗小而少實。又爲性多穢，一種之終歲不絕耘耨之功，此所以爲艱食歟。方言曰：麩哭，麩才，麩干，麩切，麩麩，麩脾，麩蒙，麥麩。解麩也。自關而西秦函之間曰麩，晉之舊都曰麩。齊右河濟曰麩，或曰麩。北鄙曰麩，麩其通語也。蓋大麥以爲麩，還得麩之本名。麩是小麥爲之，麩細

餅麩也。麩有衣麩也。大麥宜爲飯，又可爲酢，其麩可爲錫。

麻

麻實既可以養人，而其縷又可以爲布，其利最廣。然麻之屬總名麻，別而言之則有實者，別名苴而無實者，別名臬。子夏喪服傳曰：苴，經者麻之有實者，也。牡麻者臬麻也。黃郎實也。牡郎無實之名也。然此類亦通名麻。臬故或以黃爲臬，實蓋假借言之耳。麻實又有文理，故屬金爲西方之穀。明堂月令秋則食麻，與天秋氣既涼，又向寒無害，故食當方之。

殺牲而至仲秋則又以犬嘗麻先薦寢廟也若幽
風則九月叔苴蓋食農夫者不嫌於晚耳麻實既
謂之蕢故古者朝事之邊熬麻麥以實之謂之麩
蕢又麻於植物中最爲多子故詩稱桃之夭夭有
蕢其實言桃華色既盛又結子之多如麻子然以
况室家之相宜而其繼嗣繁衍者如此說文亦云
葩臬實房朱切或作纘則音雖異而意同後世說本草
者或以蕢爲牡麻之華則與詩雅所說大異麻華
亦自古人所貴故九歌云折疏麻兮瑤華將以遺
兮離居說者曰麻華色白故比於瑤此華香服食
可致長年故以爲美將以贈遠則是華亦可用特
不可爲蕢耳又有綵者亦麻類有實音如頃畝之
頃說文引詩衣錦綵衣蓋禮所謂衣錦尚絅考惡
其文之著者字或作頃作尙又作犬迴切則通於
聚類要皆此布之衣也又胡麻亦有實本生大宛
一名油麻一名狗莖一名方莖淳黑者名巨勝亦
曰一葉兩莢爲巨勝或曰莖圓名胡麻莖方名巨
勝又說角作四稜者名胡麻八稜者爲巨勝俗云
必夫婦同種即生而茂盛道家以爲飯陶隱居言
八穀之中胡麻最爲良以詩黍稷稻粱禾麻菽麥

爲八穀而引董仲舒云禾是粟菑麻是胡麻按胡
麻大宛之種張騫得之以歸詩人所稱豈應近捨
中國之苴而遠述大宛之巨勝此說非是又以其
胡物而細故別謂中國之麻爲漢麻亦曰大麻
菽

菽豆也其類最多故九穀之中居其二又古人說
百穀以爲梁者黍稷之總名稻者漑種之總名菽
者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬果之實
助穀各二十九爲百穀然予以爲穀之種類每物
不下十數亦何假蔬果而後爲百耶廣雅曰大豆

菽也小豆荅也𧀮豆豉豆留豆也胡豆豨雙也角
謂之莢葉謂之藿巴菽巴豆也又廣志曰重小豆
一歲三熟藜甘白豆鹿藿大可食刺豆亦可食拒豆
苗似小豆紫華可爲麩生朱提建寧胡豆有青有
黃者此亦其大畧也然大豆以二月中旬種者爲
上時至三四月則費子小豆以五月爲上時上伏
中伏次之蓋秋而成故八月之雨謂之豆花雨呂
氏春秋曰得時之菽長莖而短足其莢二十七以爲
族多枝數節競葉繁實菽穀之薄者故豳風九月
叔苴采荼薪樗食我農夫叔苴穀之微者荼菜之

苦者樗薪之惡者故以食農夫明俗之勤儉而民
方以爲樂亦猶孔子云啜菽飲水盡其歡斯之謂
素不假於物之豐也漢書曰今歲饑民貧卒食半
菽言軍中無糧以菽雜他穀食之亦貧乏之義也
然菽於用甚多故蓋邊之實饌餌粉資皆稻米黍
米所爲合蒸則曰餌餅之則曰資以其黏著故擣
粉熬大豆以爲表餌言饌資言粉蓋互相足此後
鄭之義先鄭則別以粉爲豆屑所不同也又以爲
豉楚辭曰大苦鹹酸辛甘行說者曰大苦豉也言
取豉汁調以鹹酢椒薑鉛蜜則辛甘之味皆發而
行又以爲粥說云共工氏有不才子以冬至日死
爲疫鬼畏赤小豆故冬至日以爲粥厭之嵇康養
生論云豆令人重說者以爲啖豆三年則身重而
行止難常食令人肥肌麤燥定公元年十月隕霜
殺菽先儒以爲菽草之難殺者言殺菽知艸皆死

秬

秬黑黍也古者薦邊有白黑形鹽白爲熬稻黑即
秬也至藏冰則用黑牡秬黍以享司寒蓋此倣其
方之色亦以爲酒謂之秬鬯既芬香調暢矣若將
用則鬯人以鬯酒入鬱人鬱人得之築鬱金草煮

之以和此酒則謂之鬱鬯故鬯人掌其秬鬯而鬱
人和鬱鬯以此也既實之於彝先祭未殺牲之前
則以圭璋璋瓚挹此酒灌地灌地以求神謂之裸
將圭瓚者以圭爲杓柄璋瓚則以璋爲柄圭璋皆
美玉而鬱正黃色故詩曰斐彼玉瓚黃流在中祭
祀之可觀者也故禮曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合
鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後
迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠
然後炳蕭合羶薌臭鬱與鬯皆陰而玉爲陽物圭
璋又東南陽方之玉故假之嫌於無陽至蕭與黍
稷皆陽物又發之以火不假陰有不嫌於無陰也
鬯無所不用故春祠夏禴秋嘗冬烝追享朝享至
於社壝祭門廟及山川四方皆有裸事王齊又以
鬯酒給淬浴所謂凡王之齊事共其秬鬯者也天
子適諸侯必舍於其祖廟則使介執鬯以禮於鬼
神所謂凡王吊臨共介鬯者也大喪文以此沃尸
使之香所謂大喪之大湔設十共其鬯鬯者也至
其用於賓客者上公則使宗伯攝酌圭瓚而裸王
拜而送爵又攝酌璋瓚而裸后拜而送爵賓乃酢
焉號爲再裸而酢侯伯一裸而酢子男一裸不酢

又所謂諸侯爲賓灌用鬱鬯者也若諸侯則天子賜之圭瓚然後爲鬯未賜圭瓚則資鬯於天子故先儒說王度記天子以鬯諸侯以薰者謂未得圭瓚之賜則用薰得賜自用鬱耳故自詩書所載召虎及晉文侯仇皆嘗受秬鬯圭瓚之賜惟文公重耳獨言秬鬯一卣不言圭瓚者圭瓚自與秬鬯相副不言可知也古者尊以彝爲上卣爲中壘爲下故祭裸皆用彝酢皆用壘而賜皆用卣所爲賜之者將使以天子錫命之音告其始祖當賜之時雖實之於卣至其祭自陳之於彝也若既賜之後得

自爲鬯故又有諸侯相朝灌用鬱鬯之禮古以此禮爲重禮官之屬六十四師次宗伯固以築鬯裸將爲職而鬱人鬯人者乃遂以下士次之孔子論詩至於殷士膚敏裸將于京喟然歎曰大哉天命善不可以不傳於子孫是以富貴無常不如是則王公其何以戒懼民萌其何以勸勉至歎魯之微則曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣裸者先王之盛禮聖人所觀商之國已亡而其遺臣乃相與行禮於周之庭魯雖未亡而先王之禮已去此所爲歎息也然先儒言鬯猶有不同者皆言釀秬爲

酒便謂之鬯至祭則以鬱合之而盧氏乃言取草
芬芳香者與秬鬱合釀之成爲鬯蓋惑於禮緯鬯
草生庭及王度記鬯薰芝蘭之屬蓋鬱既專用以
和酒故其後遂謂之鬯草亦事之宜若始釀秬中
已有鬯則鬯人一官自足何必令鬯人共秬鬯而
鬱人和鬱鬯耶先王以鬱爲香物又則失其芬芳
故至時旋取以和鬱則色香俱新絜芬香調達故
肆師職言及裸築鬯大賓客涖筵几築鬯則祭之
入鬱在臨裸之時而賓客入鬱在已陳筵几之後
其序可見矣此亦新尊絜之之義也 子穀秬黍

漢書律歷志度者分寸尺丈引所以度長短也
起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九
十分益廉曰子此方北方黑謂黑黍也顏師古曰
子穀猶言穀子耳中者不大不小也言取黑黍穀
子大小中者
率爲分寸也

秬音丕

釋草曰秬黑黍

者在此然則秬必不異秬必不一稔二米也而鄭

氏釋春官鬯人既云秬如黑黍一稔二米則是以

秬之狀雜之於秬郭氏解釋草又云秬亦黑黍則

是又以秬之色雜之於秬秬既欲兼秬之狀秬又

欲兼秬之色凡物之所以紊亂不復可推究者由

此故也郭氏又引漢和帝時任城生黑黍或三四
實實二米得黍三斛八斗以顯二米者爲黑黍且
任城所生漢之異事歷世所未有詩歌后稷降播
乃民事之常如必待任城所生而後降之則沒世
不可待矣至唐說者又言今上黨民間黑黍或值
豐歲往往得二米者但稀闊而得之不以充貢耳
以此附成郭氏之說且后稷所降旣謂之種何得
以豐歲偶有一二爲說若皆以豐歲言之則禾有
同穎麥有兩歧又可待以爲種耶按今百穀之中
一稔二米者唯麥爲然捨麥未有二米者說文解

稔亦云一稔二米詩曰誕降嘉種維秬維秠天賜
后稷之嘉穀也而解來字云周所受瑞麥來麩一
來二縫秠與來麩皆后稷所受於天皆一稔二米
則是秠者正此來麩爾但生民臣工所稱不同來
麩又爲釐麩古者來釐丕三字相通故方言麩陳
楚江淮之間謂之麩北燕朝鮮之間謂之麩音關
西謂之麩彼雖說獸亦以一名通三音然則此禾
亦然來猶麩也秠猶麩也釐猶麩也要是一物鄭
志自以所解鬯人不合釋草之文故荅張逸併以
秠稔皆解爲皮且云爾雅重言以曉人然則不唯

二物相混而秭但得爲秬之皮轉失實矣予詳而論之

菰

古胡切

菰者蔣草也生水中葉如蔗荻江南人呼爲茭草刈以飼馬甚肥其生兩浙下澤者根旣相結歲久則并土浮於水上土人謂之葑田刈去其葉便可耕植其苗有莖梗者謂之菰蔣至秋則爲此米大抵葑是其根菰是其葉耳古者食醫會六穀六牲之宜則牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜稻鴈宜麥魚宜菰釋者以爲牛味甘平羊甘而熱稻與黍苦而

溫蝦酸而牝苦稷以甘濟之皆甘苦相成犬酸而溫梁甘而微寒鴈甘而平大麥酸溫小麥如梁亦氣味之相成者魚族甚多寒熱酸苦兼有而云宜菰者或同是水物相宜予按禮經古者婦人將嫁教成而祭之則牲用魚芼之以蘋藻是以水物相從也又今菰中生菌如小兒臂爾雅謂之蘧蔬者以芼鮒爲羹則開胃而去酒毒是物自有相宜者至它物不皆爾是以常豆之菹水土之和氣其醢陸產之物加豆陸產其醢水物至如明堂月令所食麥與羊菽與雞稷與牛麻與犬黍與彘及內則

蝸醢而苾食雉羹麥食脯羹雞羹析稌犬羹兔羹
 皆不一一與食醫合但倣之而已又說者以食醫
 既有麥苾則春人所共齎盛之米當亦兼有二物
 而喪禮熬穀君四種八筐則天子當加麥苾爲六
 種十筐亦其理宜也此米一名彫胡故宋玉賦云
 爲臣炊彫胡之飯烹露葵之羹又枚叔七發云楚
 苗之食安胡之飯搏之不解一啜而散或曰安胡
 亦彫胡也古人以爲美饌今飢歲猶採以當糧然
 不知貴西京雜記云漢大液池邊皆是彫胡紫籜
 綠節蒲叢之類菰之有米者長安人謂爲彫胡菰

蘆之米解葉者謂之紫籜菰之有首者謂之綠節
 其實彫胡之名由來已久矣菰首者菰蔣三年以
 上心中生臺如藕至秋如小兒臂大謂之菱首本
 草所謂菰根者可蒸煮亦可生食其或有黑縷
 如黑點者名烏鬚或云別種非也但是植之黑壤
 歲久不易地汙泥入其中耳以潘水漚則去之此
 菰首之不臧者也其菰葉荆楚俗以夏至日用裹
 黏米煮爛二節日所尚一名糉一名角黍子虛賦
東籜

音釋

胡張揖曰東籜實可食彫胡菰
米也曹子建七啓曰芳菰精稈

三〇七十三

六集卷之二

十九

庚

黍

糝音祭 藁音門 酋子由反 酒官之長 日酋 秫述音 香許羊反

作黏女廉切 黍女廉切 黍女廉切 黍女廉切 錫除盈切 秬某呂切 宋汝音

饗音張 饗音張

稷音稷 六音案 齋謂之六 穀音穀 五音劑 齊謂 醞音醞 醞音醞 醞音醞

赤色 聚口見 縻音裨 縻音裨

稻音稻 瀦音瀦 瀦音瀦 瀦音瀦 瀦音瀦 瀦音瀦 瀦音瀦 瀦音瀦 瀦音瀦 瀦音瀦

梁音梁 稭音稭 稭音稭 稭音稭 稭音稭 稭音稭 稭音稭 稭音稭 稭音稭 稭音稭

沐音沐 沐音沐 沐音沐 沐音沐 沐音沐 沐音沐 沐音沐 沐音沐 沐音沐 沐音沐

麥音麥 殖音殖

爾雅翼卷第二 釋草二

蘭音蘭 蕙音蕙 蘭音蘭 薰草音薰 江離音江

杜若音杜 菝音菝 杜衡音杜 蘼蕪音蘼 卷施音卷

菘音菘 竹音竹 女蘿音女 兔絲音兔

蘭

蘭是香草之最而古今必習但以蘭草當之陸璣解溱洧所秉之簡以為簡即蘭也莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池館及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚劉次莊說樂府又引離騷秋蘭兮青青綠葉兮紫莖以為沅

澧所生花在春則黃在秋則紫春黃不若秋紫之
芳馥二家之說皆是蘭草一名都梁香一名水香
以之解秉簡可也何關古之所謂蘭乎予生江南
自幼所見蘭蕙甚熟蘭之葉如莎首春則茁其牙
長五六寸其杪作一花花甚芳香大抵生深林之
中微風過之其香藹然達於外故曰芝蘭生於深
林不以無人而不芳又曰株穢除兮蘭芷覩以其
生深林之下似慎獨也故稱幽蘭與蕙甚相類其
一幹一花而香有餘者蘭一幹五六華而香不足
者蕙今野人謂蘭為幽蘭蕙為蕙蘭其名不變於
古然江南蘭只春芳荆楚及閩中者秋復再芳故
有春蘭秋蘭至其綠葉紫莖則如今所見大抵林
愈深而莖愈紫爾近世惟黃太史豫章人說蘭蕙
合此餘皆蘭草蘭草生水傍非深林之物又稱紫
莖而解以紫花皆非其理矣蘭為王者香草故夢
蘭者以其有國香離騷滋蘭九畹植蕙百畝留夷
揭車則畦之杜衡芳芷則雜種之又云覽椒蘭其
若茲兮又况揭車與江離可知蘭之最貴而說者
稱古者之摯天子鬯諸侯蕙大夫芝蘭士庶人艾
則蘭何以爲王者之草也蘭雖天子諸侯所服又

女子之事故古者女子佩之左傳曰季蘭尸之言
有齊季女佩蘭而尸祭事又燕姑夢天與蘭亦曰
人服媚之文公遂與之蘭而御之內則曰婦或賜
之蒹蘭則愛而獻諸舅姑此蘭女事故一名女蘭
淮南子曰男子植蘭美而不芳繼子得食肥而不
澤情不相與往來也屈平滋蘭之九畹蓋知愛芳
矣而植之者非其人所以不免於萎絕也歟

蕙

蕙大抵似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之皆柔莖其
端作花蘭一莖一花蕙一莖五六花香次於蘭太

抵山林中一蘭而十蕙故黃大史曰光風轉蕙江
崇蘭離騷蘭九畹蕙百畝以是知楚人賤蕙而貴
蘭矣按離騷滋蘭九畹植蕙百畝哇留夷與揭車
雜杜衡與芳芷王逸章句曰十二畝曰畹或曰田
之長爲畹二百四十步爲畝五十畝爲哇然則蘭
得一百八畝蕙百畝留夷揭車合百畝則多少亦
不相遠矣若以說文言之田三十畝曰畹則蘭得
二百七十畝多於蕙兩倍留夷揭車各五十畝多
於兩草一倍亦多少之差然言蘭者每及蕙畹蘭
而畝蕙也汜蘭而轉蕙也蕙般蒸蘭藉也蕙雖不

及蘭勝於餘芳遠矣楚辭又有菌閣蕙樓蓋芝草
幹杪敷華有閣之象而蕙華亦於幹杪重重累積
有樓之象云

簡

簡毛氏曰簡蘭也陸璣曰其莖似藥草澤蘭但廣
而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中
皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚蓋今之蘭
草都梁香也陸氏所說皆是惟引以解左傳楚辭
之蘭爲非矣蘭草大都似澤蘭其澤蘭葉尖微有
毛不光潤方莖紫節八月花白人多種於庭池此
蘭生澤畔葉光潤其陰小紫所以一名都梁者盛
洪之荊州記曰都梁縣有山山下有水清淺其中
生蘭草因名都梁因山爲號其物可殺蟲毒除不
祥故鄭人方春之月於溱洧之上士女相與秉簡
而被除因以溱洧韓詩云今三月桃花水下以招
魂續魄被除氛穢又周禮女巫歲時被除豐浴鄭
氏云今三月上巳水上之類豐浴以香藥薰草沐
浴然則用簡可知矣曾皙曰暮春者春服既成冠
者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸
春浴沂水則與溱洧事類蓋人情所樂聖賢同之

但詠道而歸不曰觀乎既且也荆楚之俗三月三日亦出水渚沙洲間或園宅池沼內爲曲水飲不復用香草矣

薰草

蘭蕙之名實已詳辨之諸家說蕙乃蕙草蓋即薰草今之零陵香南越名蕙草者西山經曰浮山有草名曰薰草音訓麻葉而方莖赤華而黑實臭如麝蕙可以已厲蓋能去惡臭令身香故古之袞除以此草熏之因謂之薰草齊得管仲三黜三浴之黜或爲熏是也古稱薰猶不同器而藏又曰一薰一

猶十年尚猶有臭以薰香而猶臭慮爲臭所奪故也未始以爲蕙至王逸章句始云菌薰也葉曰蕙根曰薰陳藏器亦云薰草一名蕙草薰草爲蕙蓋始於此古今稱蕙草晚莫知其說博物志乃云君子國多薰華之草薰華朝生而夕死然則蕙草之晚蓋亦謂薰又七諫曰飲菌若之朝露言此草既朝生而夕死則飲其露者尤不可遲也莊子所謂朝菌豈亦謂此耶然司馬云大芝支遁云舜華許慎云朝生暮死之蟲其說各異故不可得而一

江離

江離之草屈原幼時所先采蓋自其初度則固已
扈江離辟芷矣然顏監以諸家義說之亦不能了
郭璞曰江離似水薺張勃云江離出臨海縣海水
中正青似亂髮郭義恭曰江離赤葉莫知孰是吳
都賦云江離之屬海苔之類亦生臨海水中正青
似亂髮以類求之張勃之言似矣然物有名同而
實異者楚辭之於江離畦而種之又云江離棄於
窮巷則非水物其他解者多以本草蘼蕪一名江
離爲說然子虛賦稱穹窮昌蒲江離蘼蕪上林賦
又云被以江離揉以薜蘿又不應是一物予按博
物志云芎藭苗曰江離根曰蘼蕪本草亦云蘼蕪
芎藭苗也芎藭有兩種一種似芹葉一種如蛇牀
香氣相似用亦不殊古今說者皆云蛇牀亂蘼蕪
陶隱居亦云蘼蕪葉似蛇牀又蜀本云蛇牀似小
葉芎藭然則蘼蕪江離既皆芎藭之苗此小葉如
蛇牀者既名蘼蕪則大葉似芹者當名江離爾蘼
蕪一名江離而子虛上林說異故推而別之

杜若

杜若苗似山薑花黃赤子赤色大如棘子中似豆
寇有杜連白連白苓若芝之名亦一名杜衡九歌

湘君曰采芳洲兮杜若將以遺兮下女湘夫人云
寧汀洲兮杜若將以遺兮遠者其用物同而所贈
異學者莫能說夫湘君夫人之事予已於神姦中
說之蓋二女死於湘有神奇相配焉奇相湘君也
二女湘夫人也故湘君之歌稱君稱夫君其美稱
也而其言女與下女者謂湘夫人也湘夫人之歌
稱帝子者其美稱也而其言公子佳人遠者謂湘
君也湘君則捐玦遺佩而采杜若以遺夫人夫人
則捐袂遺襟而寧杜若以遺湘君此則交相勸之
義矣然楚辭所用物各自有宜不可一槩以香草
言之二湘相贈同用杜若杜若之爲物令人不忘
寧采而贈之以明其不相忘也如伯兮願得諼草
而植之背是又欲忘之而不可得也

菴

楚辭以芳草比君子而言菴者最多蓋菴今香白
芷也一物而多名菴也芷也芳也葍也葍也說文
曰楚謂之菴晉謂之葍齊謂之菴故離騷有辟芷
有芳芷有白芷有白菴有芬香有葍有芳嘗試論
之楚辭取象於草木之芳潔者無所不備而君子
比德於玉乃獨略焉王逸章句曰行清潔者佩芳

德仁明者佩玉能解結者佩觿能決疑者佩玦故
孔子無所不佩也詳屈平之意蓋以清絜一介自
處自仁明以下有所不敢君焉故其言曰覽草木
其猶未得兮豈理美之能當以言楚之君臣於草
木臭香猶未能別而况能知玉之美耶此所以有
所詳有所略芷出近道下濕地處處有之可作面
脂其葉名蒿麻音曆可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳
古者婦或賜之飲食衣服布帛佩帨蒞蘭則受而
獻諸舅姑明不敢專爾

杜衡

西山經曰天帝之山有草焉狀如葵其臭如薜蘿
名曰杜衡可以走馬食之已瘦郭氏曰帶之令人
便馬或曰馬得之而健走山海經雖載異物其實
皆世所有今杜衡生山之陰水澤下濕地根葉都
似細辛惟氣小異俗以其似馬蹄名曰馬蹄香能
香人衣體道家服之九歌山鬼章曰被石蘭兮帶
杜衡杜衡之帶亦以其便馬不特香人衣體而已
又其名謂之衡古者天子大路側載翠芷所以養
鼻明車上亦有香草此衡既便於馬或當亦載之
衡歟又杜若亦有杜衡之名草木所以難言者以

其名實相亂每每如此杜衡或只名杜釋草一名
土鹵又謂之杜衡葵今俗以及已代之及已獨莖
莖端四葉葉間白花有毒而無芳氣

薜蘿蕪

芎藭之苗葉爲薜蘿蕪其葉蓋似蛇牀而香故云蛇
牀亂薜蘿蕪郭璞贊曰薜蘿蕪善草亂之蛇牀不隕其
實自別以芳古人珍之魏文帝以蕙草爲香燒之
以薜蘿蕪藏衣中少司命曰秋蘭芎藭薜蘿蕪羅生芎藭
下綠葉芎藭素枝芳菲芎藭子夫人芎藭自有美子
揉何以芎藭愁苦蘭有國香人服媚之古以爲生子

之祥而薜蘿蕪之根主婦人無子故少司命引之少
司命主人子孫者也古詩曰上山采薜蘿蕪下山逢
故夫案崔豹古今注牛身問董仲舒曰將離相贈
以芎藭藥者何荅曰芎藭一名可離故將別以贈之
亦猶相招贈以文無文無一名當歸也文無蓋郎
薜蘿蕪以夫當歸故下山逢之爾如藁砧刀頭之義
也然今當歸自是一種非薜蘿蕪之類唐本注云當
歸有兩種一似大葉芎藭一似細葉芎藭惟莖葉
卑下於芎藭也然則古亦以薜蘿蕪爲當歸矣

卷施

離騷經曰朝搴此之木蘭兮夕攬洲之宿莽王逸
章句曰攬采也水中可居曰洲草冬生不死者楚
人名曰宿莽言已旦起升山采木蘭上事太陽承
天慶也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也
動以神祇自勅誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不
枯以喻讒人雖欲困己已受天性終不可變易也
案宿莽稱宿者蓋以經歲爲名猶其稱宿麥宿草
也然遇冬不枯在草木尚多有之釋草曰卷施草
拔心不死郭璞以爲宿莽此則宿莽之堅貞異於
庶草然後與木蘭去皮不死之說相爲表裏此所
以上采木蘭下采宿莽以明在此者非一日之好
脩而在彼者愈取而愈無窮也故璞又爲其贊曰
卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠以比取類雖
邇興有遠旨南越志曰寧鄉草多卷施拔心不死
江淮間謂之宿莽

藁

毛詩藁竹作綠竹先儒皆以綠爲王芻竹爲藁竹
說文亦曰藁王芻也引詩曰藁竹猗猗則綠與藁
同本草名蓋草俗亦呼淡竹葉所謂終朝采綠不
盈一掬者上林賦稱香草云揜以綠蕙被以江離

張揖亦以綠爲此王芻又一名鹿蓐今呼鴟脚莎
衛風引以爲首蓋必其義有可取者不以物薄也
說者以爲菘之與竹所以美盛者由得淇水浸潤
之以况武公道學自脩之效則菘與竹嘉草也而
離騷云蕢菘施以盈室兮判獨離而不服以菘及
蒺藜泉耳三者皆惡草喻讒佞盈蒲於側又九章
曰擘大薄之芳蒺兮搴長洲之宿菘惜吾不及古
之人兮吾誰與玩此芳草解篇薄與雜菜兮備以
爲交佩王逸曰言已解折篇蓄雜以香菜合而佩
之脩飾彌盛也然篇蓄雜菜皆非芳妙逸義非是
蓋言解去篇蓄與雜菜而備芳蒺宿菘爲交佩爾
然則菘與竹文皆惡物與衛風相反詩騷所取各
有義耳

竹

竹篇蓄似小藜赤莖節好生道旁可食又謂之篇
竹蜀本圖經云葉如竹莖有節細如釵股生下濕
地其微旣似竹則宜謂之竹爾衛風綠竹猗猗竹
蓋謂此陸璣草木疏云綠竹一草名其莖葉似竹
青綠色高數尺今淇隩旁生此色青言爲綠竹按
璣所說則又合綠與竹爲一草未知其審然古今

說者皆言淇水旁自生竹箭故古人言伐竹淇衛
又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以爲捷伐淇園
之竹以爲矢如此多矣蓋淇水宜竹箭自古以然
又詩卒章曰綠竹如簣簣牀第以竹爲之其大堪
爲簣則非草也然說文引詩作棗竹韓詩作綠薄
棗旣非色而薄又非竹不可合爲綠色之竹箭故
拊而解之云棗王芻薄篇筑也又韓詩如簣乃作
如簣簣積也薛君云簣綠葍盛如積也西京賦芳
草如積亦祖此義然則淇奧自出竹箭不妨兼有
棗竹二草耶

女蘿

女蘿兔絲其實二物也然皆附木上釋草云唐蒙
女蘿女蘿兔絲郭曰別四名則是謂一物矣廣雅
云女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是兩物陸璣亦云
今兔絲蔓連草上正黃赤如金藥中兔絲子是也
非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異以
予考之誠然今女蘿正青而細長無雜蔓故山鬼
章云被薜荔兮帶女蘿蘿青而長如帶也何與兔
絲事然兩者皆附木或當有時相蔓古樂府云南
山霧縠兔絲花北陵青青女蘿樹由來花葉同一

根今日枝條分兩處唐樂府亦云兔絲故無情隨
風任傾倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心
人心不如草則古今多知其爲二物者博物志魏
文帝辨記諸物相似亂者女蘿寄生兔絲兔絲寄
生木上根不著地然則女蘿有寄生兔絲上者釋
草女蘿兔絲或亦此義爾

兔絲

龜筮傳曰下有伏苓上有兔絲下有靈龜上有叢
菁考伏苓千歲松脂也兔絲因之生其上而無根
呂氏春秋曰或謂兔絲無根非無根也其根不屬

地伏苓是也然則兔絲蓋受氣於伏苓以生故曰
伏苓掘兔絲死葛稚川乃云兔絲之草下有伏兔
之根無此兔則絲不得生於上又曰兔絲初生之
根其形似兔掘取割其血以和藥然則非伏苓比
矣今言枸杞者亦云其根久而有物如狗又云人
參之下其狀如人蓋草木積久精華所成略有形
象古人名物亦具有其義故伏苓亦名伏菟說伏
苓者云形如鳥獸龜鼈者良又云似人龜鳥形者
佳是不專似兔也又今兔絲田野墟落中甚多皆
浮生藍紵麻蒿上不必皆有伏苓也一名唐蒙詩

爰采唐矣以刺男女相奔期於幽遠者唐則采藥
麥則采穀藟則采菜多為名以來遠適又唐尤浮
游無根之物蓋逐之而不反矣

音釋

蘭

蘭古蘭切 著音姑切 吉音謹切 亥

爾雅翼卷第三

釋草三

芍藥 芝 菊 荃 芸

龍 萱 薜荔 款冬 卷耳

芡苢 陵茗 射干 木董 燕支

芍藥

芍藥華之盛者當春暮枝除之時故鄭之士女取
以相贈董仲舒以為將離贈芍藥者芍藥一名可
離猶相招贈以文無文無一名當歸也然則相謹
之後喻使去爾其根可以和五臟制食毒古者有
芍藥之醬合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味

之和爲芍藥七發曰勺藥之醬子虛賦曰勺藥之
和具而後御之南都賦曰歸鴈鳴鷄香稻鮮魚以
爲芍藥酸恬滋味百種十名是因致其滋味也故
孔子曰不得其醬不食非以備味自愛之至矣服
虔文穎伏儼輩解勺藥稱具美也或以爲以蘭桂調食雖各得
彷彿然未究名實之所起至韋昭又訓其讀勺丁
削切藥旅酌切則并沒此物之名實矣今人食馬
肝馬腸者猶合芍藥而煮之古之遺法馬肝食之
至毒者文成以是死言食之毒莫甚於馬肝則制

食之毒者宜莫良於芍藥故獨得藥之名猶食醫
掌和膳羞稱醫之類而醬又因以爲名也毛萇云
香草陸璣云今藥草芍藥無香氣非是也孔穎達
曰未審今何草蓋醫方但用其根陸不識其華故
云無香氣孔又云何草今芍藥人家庭戶種之翫
其芳無不識者何云何草

本草曰一名餘容

芝

芝瑞草一歲三華故楚辭謂之三秀無根而生故
其字從之說文之字曰出也象艸枝莖益大有所
之一者地也芝生於土故宜從馬言芝者多異說

唯論衡云芝生於土土氣和故芝草生最爲簡要古以爲香草大夫之摯芝蘭又曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香則與之化矣今芝不香未知何故芝乃多種故方術家有六芝其五芝備五色五味分生五嶽惟紫芝最多昔四老人避秦入商洛山采芝食之作歌曰曄曄紫芝可以療飢是也古稱上藥養命中藥養性下藥治病養命則五石之鍊形六芝之延年養性則合歡蠲忿萱草忘憂治病則大黃除實當歸止痛芝之品其畧有六至葛稚川則云芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各百許種則芝類非特六矣孝經援神契曰威喜辟兵威喜亦木芝之一也松柏之脂入地千歲化茯苓茯苓萬歲上生小木如蓮華名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵又建木實生都廣皮如纓蚺實如鸞鳥者亦謂之芝則無所不備然大抵紫芝最多爾陶隱居獨怪今俗所用紫芝乃是朽木株上所生狀如木槁者然古人言芝蓋只如此內則人君燕食所加庶羞有芝栢菱棋之屬庾蔚云無華葉而生者曰芝栢盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栢皆

芝屬芝栴春夏生於木可用為道其有白者不堪
食賀氏亦云芝木栴獨別謂栴為軟棗則多一物
不合鄭氏三十一物之數然則櫛音軟栴類摠名
芝矣莊子朝菌司馬亦云大芝也天陰生糞上見
日則死崔云糞上芝朝生暮死簡文云歛生之芝
也是菌皆得芝名

大玄曰黃菌不誕俟于慶靈芝也
漢藝文志有黃帝雜子芝菌十八卷

菊

菊季秋寒露後五日始有華華得土之正色蔡邕
月令章句曰菊草名也有者非所有也黃華者土
氣之所成也季秋草木皆成非榮華之時也故言

菊有明它無有也周書曰菊不黃華土不稼穡是
應土之驗古者王后六服有鞠衣先鄭以為黃衣
後鄭云黃桑服色如鞠塵象桑葉始生引月令三
月薦鞠衣于先帝告桑事蓋後鄭之意以季春桑
葉始生故后服色象之又薦之先帝太皞之屬之
坐所謂告桑事也然其說不取於菊華之菊而取
於麴蘖之麴又捨麴而象桑葉唯蔡邕以為菊華
之色似合先鄭以鞠為黃之意今月令鞠有黃華
正與鞠衣之字同又漢武帝時黃鵠下建章宮作
歌曰金為衣芍菊為裳然則以菊比衣如是古矣

古者茹菊故離騷有夕餐秋菊之落英至崔寔月
令以九月九日採菊而費長房亦教人以是日飲
菊酒以禳災然則自漢以來尤盛也菊與薏花相
似菊甘而薏苦所謂苦如薏者漢南陽酈縣北八
里有菊水其源旁悉芳菊水極甘香中有三十家
不復穿井仰飲水上壽百二十三中壽百餘七
十者猶以為夭漢司空王暢太傅袁隗為南陽太
守令縣月送三十餘石飲食澡浴悉用之太尉胡
廣父患風羸常汲飲此水疾遂瘳此菊莖短花大
食之甘美異於餘菊廣又叔其實種之京師遂處

處傳植之近世譜菊者有八十一種有黃白細及
色如桃花者又白者遇霜皆殷然終不標落故說
者疑離騷落英之語或以為爾雅落始也考然與
墜露相配為文不當為始靈均蓋自有意夏小正九月
鞠祭而植麥

荃

荃昌蒲也或讀若孫音莊子音
義云又一名孫春秋運

斗樞曰玉衡星散為昌蒲遠雅頌著倡優則玉衡
不明昌蒲冠環孝經援神契曰昌蒲益聰生水中
葉長數尺而上銳中有脊如劍其花九節者食之
仙其本芳辛每以一握為限一握則四寸切之為

菹謂之昌歠或謂之昌本以實朝事之豆文王好食之豆以昌本爲首魯僖公時王使周公闕來聘饗有昌歠白黑形鹽而周公以爲薦五味也此蓋朝事之常故郊特牲云常豆之菹水草之和氣也又可以餌魚故莊子稱荃者所以在魚得魚而忘荃或以此當之楚辭言香草皆以喻群臣唯言蓀者喻君蓋蓀於藥性爲君也其曰數惟蓀之多怒曰蓀佯聾而不聞曰夫人自有芳美子蓀何以誇愁苦蓋蓀能輔性治氣逆則怒非所宜能益聰則聾非所應又治小兒溫瘧身積熱不解者可作浴湯則其主人之美子宜也少司命君也而又主人之子孫有蓀之義焉蓀從孫亦主子孫之義也

芸

仲冬之月芸始生芸香草也謂之芸蒿似邪蒿而香可食其莖幹婀娜可愛世人種之中庭故成公綏賦云莖類秋竹葉類春檉是也沈括曰芸類豌豆作小叢生其葉極芳香秋後葉間微白如粉汗南人採實席下能去蚤虱今謂之七里香老子曰夫物芸芸各歸其根芸當一陽初起復卦之時於是而生又淮南說芸可以死而復生此則歸根復

命取之於芸雖卷施拔心不死蓋不足貴也洛陽
宮殿簿曰顯陽徽音含章殿前各芸香一二株而
已而晉宮閣名曰太極殿前芸香四畦式乾殿前
芸香八畦乃知離騷所謂蘭九畹蕙百晦畦留夷
與揭車蓋有之也江茹爲生菜甚香古者祕閣藏
書置芸以辟蠹故號芸閣

夏小正曰正月
采芸二月榮芸

龍

龍紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高
丈餘今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍古鄭
詩稱山有橋松隰有游龍云游龍者言其枝葉之

放縱也龍與荷華是隰草之偉者然所配扶蘇橋
松不同按管子有五粟五沃五位五隱五壤五浮
之土謂之上土五沃之土則桐梓扶櫨秀生莖起
五息疇生蓮與蘆蕪葉本白芷然則首章言扶蘇
荷華應此五沃之土也其五位曰其山之淺有龍
與斥群木安遂條長數丈其桑其松其杞其苴次
章言橋松游龍應此五位之土也此皆土之最美
者特非子都子充而狂且狡童之爲見則所美非
美矣淮南言水草之始海閭生屈龍屈龍生容華
容華生蘆蘆生萍萍生藻藻生浮草凡浮生不根者

者生於萍藻屈龍豈亦此龍草邪歟為屈縱為游
是或一道也

萱

詩曰焉得諼草言植之肯諼忘也衛之君子行役
為王前驅過時不反其婦人思之則心痠首疾思
欲暫忘之而不可得故願得善忘之草而植之庶
幾漠然而無所思然世豈有此物也哉蓋亦極言
其情詭者因萱音之與諼同也遂命萱以為忘憂
之草蓋以萱合其音以忘合其義耳然忘草可也
而所謂忘憂之字何從出哉此亦諸儒傳會

之語也說文曰萱令人忘憂草也引詩安得蕙草
又作煖及萱而嵇叔夜養生論云合歡蠲忿萱
草忘憂博物志因以為中藥之例崔豹云欲忘人
之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂皆因解詩者之
言而廣之爾又名宜男草周處風土記以為其花
宜懷妊婦久佩之必生男傅玄賦云充后妃之盛
飾兮登紫微之內庭則古之婦人蓋佩之矣苟以
當詩之忘草則服而佩之適所以增怨曠之思爾
此草又名鹿葱鹿所食九草之數而沈約鹿葱詩
云野馬不任騎菟絲不任織既非中野華無堪屬

麋食約意以為野中所無鹿不得而食之今人亦

取其白為茹

晏元獻公謂鹿葱花中有鹿斑
文與菘小同大異開花亦不並時

薜荔

薜荔白芷蘼蕪椒連謂之五臭管氏之正天下也
五臭所校謂之土小華之山草多薜荔薜荔狀如
烏韭而生於石上食之止心痛亦緣木生在屋曰
昔邪在牆曰垣衣今薜荔葉厚實而圓多蔓好敷
巖石上若罔故云罔薜荔考為惟也或寅緣上木
古木之上有絕大者開華結實其實上銳而下平
外青而中韌經霜則韌紅而甘烏鳥所啄童兒亦

食之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭其狀如餅餌中饅
頭也食之發瘡嶺外尤多州郡待客取以為高飮
或言嶺外郡刻木作饅頭狀言之過也雖云藤蔓
枝葉勁厚如木之屬非復草也離騷云貫薜荔之
落藥王逸章句曰薜荔香草緣木而生藥實也累
香草之實執持忠信貌也薜荔雖有實然所取芳
者不於實又按說文藥花須頭點也則藥乃謂此
逸之意以薜荔之花小蓋不可貫故以為實要之
詩騷當以意逆志但貫其鬚藥以見用心之精潔
爾山鬼歌亦稱被薜荔兮帶女蘿逸云薜荔鬼絲

皆無根緣木而生山鬼亦奄忽無形故衣之以爲飾古者喻物意深如此又九歌曰采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末言責其所無必不能也至九章曰令薜荔以爲理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以爲媒兮憚褰裳而濡足此皆因其所宜而任之顧不爲耳薜荔芳草故楚辭特殷勤焉

款冬

菟奚穎凍郭氏曰款凍也紫赤華生水中蓋款凍葉似葵而大叢生花出根下十一月雪中出花述征記曰洛水至歲凝厲則款冬茂悅曾冰之

中蓋至陰之物能反至陽故玉札畏款冬也楚辭曰款冬而生兮凋彼葉柯萬物麗於土而款冬獨生於凍下百草榮於春而款冬獨榮於雪中以况附陰背陽爲小人之類至傳咸作款冬賦稱其華豔春暉旣麗且殊以堅冰爲膏壤吸霜雪以自濡則又賞其稟精淳粹不變於寒暑爲可貴所取義各異也

卷耳

卷耳菜名也幽冀謂之檀菜雒下謂之胡臬江東呼爲常菜葉青白色似胡荽白華細莖可煮爲茹

滑而少味又謂之常思菜僖人皆食之又以其葉
覆翹作黃衣崔寔四民月令曰伏後二十日爲翹
至七月七日干之覆以胡枲故古人采之卷耳之
詩后妃志欲輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞
先儒多異說蓋采采卷耳職之賤者淮南子稱警
師庶女位賤尚藁權輕飛羽許叔重曰尚主也藁
者藁耳菜名也主是官者至微賤也警師庶女復
賤於主枲之官故曰權輕飛羽觀此則主枲之官
位之微者周禮顧不可考或成周以前周南之官
有之不然則醢人酒人之屬也於采藁者而猶知

其勤勞則凡臣下之勤勞不遺可知矣審官而至
於此則所審之詳又可知矣此有以見憂勤之至
也其實如鼠耳而蒼色山多刺好着人衣今人通
謂之蒼耳其一名施離騷以譬小人所謂資藁施
以盈室是也一名羊負來博物志曰洛中有人入
蜀胡枲着羊毛蜀人種之曰羊負來也陶隱居乃
云昔中國無此言從外國逐羊毛中來據此物既
稱胡枲必是胡物但國風爾雅所載則其來已久
而羊負來之名僅出後代則此名恐言自洛入蜀
者得之亦卷耳野中所多日夕羊下多負以歸爾

芣苢

芣苢婦人所采今車前草是也大葉長穗生道邊喜在牛跡中生故曰車前又名當道也幽州人謂之牛舌草江東呼蝦蟆衣可煮作茹其子主易產故婦人樂有子者以為興說文乃云芣苢一名馬烏其實如李令人宜子周書所說韓詩云芣苢是木似李食其實宜子孫王肅亦引周書王會云芣苢如李出於西戎故王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以為貢幣非周南婦人所得采是當為草不當為木也不妨西戎自

有芣苢亦名馬烏宜子者爾郭氏芣苢贊亦曰車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似夫采采者芣苢耳何以知其樂有子蓋采采者不已之意也薄言者不滿之辭也始曰采采而遂至於有之又從而掇持之又從而祜禎之蓋已多矣而猶曰薄言則以采之之多為未足也亦婦人樂於其事而猶愧於人之問故雖采而又采乃若不經意亦曰我姑采之而已此詩人所以深述其情也而列女傳言宋人之女為蔡人之妻既嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰且夫采采

采苜之草雖其臭惡猶始於捋采之終於懷禎之
以益親况於夫婦之道乎乃作采苜之詩韓詩
亦同此義言采苜臭惡之菜詩人傷君子有惡疾
采苜雖臭惡猶采采而不已者以興君子雖有惡
疾我猶守而不離去也辯命論曰顏回敗其叢蘭
冉耕歌其采苜則遂以采苜比惡疾矣詳蔡人之
妻或因說母引采苜之義以自况因賦其詩不必
始作於此也宋女而祭妻何名為周南哉今采苜
亦不臭未知所謂臭惡者又何物故附著其說於
後

陵苜

苜陵苜黃華葉白華苳華色既異名亦不同今凌
霄花是也蔓生喬木上極木所至開花其端詩云
苜之華芸其黃矣鄭箋以為陵苜之華紫赤而繁
華衰則黃蓋非也是物雖名紫歲而花不紫又或
以瞿麥根為紫歲瞿麥花紅亦非此類然則芸其
黃者正自華開之色耳周室之於諸夏猶衣服之
有冠冕木水之有本原蓋有深根固植之義不特
以其在物上而已今苜雖居高在物之上然荏弱
而託於物所自恃者微矣雖華而芸黃葉而青青

識者知其將不久也故見其華則爲之憂傷逮其
華落而葉存則不如無生矣此華亦彌絡石壁盛
夏視之如錦繡不可仰望露滴目中有失明者
射干

荀子勸學篇曰西方有木焉名曰射干莖長四寸
生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所
立者然也以爲物雖微然能自處者如此春生苗
高二三尺葉似蠻薑而狹長排列如翅羽故名烏
翼烏蒲烏扇翼亦扇也花以六月開始如萱草而小
上有紅點人家庭砌多殖以爲玩或說別有花青

黑而莖長似射人之執竿者此即一類然射爲夜
音猶漢官僕射而亦音夜爾易通卦驗曰冬至射
干生後漢陳寵傳陽氣始萌十一月有蘭射干芸
荔之應射干嘉物故九歎云掘荃蕙與射干兮耘
藜藿與藁荷蓋荃蕙貴而藜藿賤射干生高山層
城而藁荷依陰之物今掘去嘉者而惡物則爲之
耘除使之茂繁以見去取之失當也古者瑞草有
萑莆生於庖厨扇暑而涼今此亦有萑扇之名又
蒲之字類莆豈亦此類但以自生爲祥耶或曰萑
莆大如扇

木董

木董今人植為籬易生之物也抱朴子曰夫木董
楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易者
莫過斯木也仲夏應陰而榮月令取之以為候其
花朝開暮落一名為舜或呼為日及陸機賦云如
日及之在條常雖及而不悟潘尼云朝菌者詩人
以為舜華莊生以為朝菌其物向晨而結終日而
殞則又以為朝菌矣詩曰有女同車顏如舜華又
曰顏如舜英舜乃華之甚茂者又枝葉相當有同
車之象亦如舜朝開而暮落少過時則後之矣夫

於是穉而不取

子忽當有功於齊之時可以取齊女不
取則若日及之不可待矣木董作飲今人
榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不
睡木董令人睡為異爾說文舜艸也楚謂之薑秦
謂之蔓蔓地連華象形舜則今隸變為舜即堯舜
之舜然云蔓地則不同又舜華榮也讀若皇引爾
雅曰舜華也或以艸皇作薑

燕支

燕支本非中國所有蓋出西方染粉為婦人色謂
為燕支粉習鑿齒與謝侍中書曰此有紅藍北人

采取其花作烟支婦人粧時作頰色用如豆許按
今徧頰殊覺鮮明匈奴名妻閼氏言可愛如烟支
也故匈奴有烟支山西河舊事歌曰失我祁連山
使我六畜不繁息失我閼氏山使我婦女無顏色
今中國謂之紅藍或只謂之紅花大抵三月初種
花出時白日乘涼摘取之頃一日須百人摘五月
種晚花七月中摘深色鮮明耐久不黧勝於春種
者花生時但作黃色茸茸然故又一名黃藍杵碓
水淘絞去黃汗更擣以清酸粟漿淘之絞如初即
收取染紅然後更擣而暴之以染紅色極鮮明按
崔豹所言則漢雖有紅藍然不可以爲烟支其染
亦未盛今則盛種而多染謂之真紅齊蘇方木所
染崔豹古今注曰今人以重絳爲烟支非燕支花
所染也燕支花自爲紅藍爾舊說赤白之間爲紅
即今所謂紅藍也其謂之舊紅者即漢重絳顏色
黯暗相去遠矣又爲婦人粧色以絲染之圓徑三
寸許號絲燕支又小薄爲花片名金花烟支特宜
粧色蓋種一項者歲收絹三百疋此千畝卮茜之
類博物志曰黃藍張騫所得

爾雅翼卷第三

爾雅翼卷之三

爾雅翼卷第四

釋草四

藍

歲

卮

苾草

茹蘆

艾

薺

蕨

薇

葵

萋

繁

蒿

蔚

蕭

藍

藍者染青之草荀子曰青出於藍而青於藍言染反勝於其質菘藍其汁枰為澱堪染青蓼藍苗似蓼而味不辛不堪為澱雅作碧色爾崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍故小雅曰終朝采藍不盈一擔五日為期六日不詹檐衣蔽膝也箋云期

爾雅翼卷之四

一

十

至五月而歸今六月猶不至五月者正藍之候月
令仲夏之月乃云令民毋刈藍以染注云此月藍
始可別引夏小正曰五月啓灌藍蓼灌謂叢生也
種藍之體初必叢生藍兒長大始可分移使之稀
散以言正養藍之時非刈藍之候也夫民之於利
甚勤其於物也封殖養長者惟恐不至苟藍於勢
未可刈當分移之候豈不知養之以待其成何待
上之人屑屑出令而止之乎苟如是則蓼
菜之行菜茹之畦在上者不勝禁矣夫藍之禁刈
必於民有私利而於陰陽或國事有不便者故禁
而止之蓋自四月微陰始起為政者繼長增高毋
有壞墮此月又陰陽爭死生分之月君子戒靜以
待晏陰之所成則微陰未成也蓋刈藍以損生氣
恐微陰不勝故耶又是月班馬政游牝別群繫駒
之月馬之為性畏新出之灰駒遇者輒死石礦之
灰亦能令馬落駒刈藍以染也燒灰也暴布也三
者皆有出灰之氣令而禁之者蓋為馬歟秦法棄
灰於道者棄市棄灰或古法但刑重耳刈藍之禁
與馬質禁原蠶同意不然蠶之再養藍之早刈聖
人何留意哉藍於草中獨有禁故字從監漢楊震

伯起常種藍自業又趙岐邠鄉道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不殖慨其遺本遂作賦一章

歲

藍數種摠謂之藍其大葉者別名馬藍釋草云歲之林切馬藍郭氏曰今大葉冬藍也疏云今為澱者是也凡物大於其類者多以馬名之今人言亦然蓋諸藍之類松藍惟堪染青蓼藍不堪為澱雅作碧色故以馬藍為作澱之藍崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月可種冬藍冬藍木藍也八月

用染子虛賦曰其高燥則生歲薜苞薜莎青蘋歲馬藍也薜似燕麥苞薜也荔馬荔薜蘋蒿莎鎬侯青蘋似莎而大凡此皆非佳草於用亦希何足以侈雲夢蓋古之君子觀地之所產以知其土之美惡今高燥埤濕衆物居之則地之美富可知故自馬藍以下皆載之也本草唐本注云藍圓徑二寸許厚三四分出嶺南云療毒腫太常名此草為木藍子

危

危可染黃其華實皆可觀花白而甚香五月間極

繁茂凡草木之花大抵不過五出唯卮六出大者
至七出其實黃赤亦以七稜者為良即七出花所
成就也經霜取之以染故染字从木字學家以為
木者卮茜之流也一名木丹一名越桃上林賦謂
之鮮支欲其顏色鮮明也漢世千畝卮茜此其人
與千戶侯等卮茜千石亦比千乘之家晉令諸宮
有秩卮子守護者置吏一人或云此即西域之薝
蔔花或曰薝蔔者金色花小而香西方甚多非卮
也

苾草

釋草云貌苾草郭氏曰可以染紫一名苾蒻說文
亦曰苾貌紫草蓋苾即紫也以其可染紫故名苾
上林賦有苾薑司馬彪亦云紫色之薑則苾之與
紫古字通爾列仙之傳商客能致紫草賣與染家
本草說云其利勝藍按種藍一畝已敵穀田一頃
矣而此復勝焉有以見後世末作之盛夫紫間色
奪朱者也韓子曰齊威公好服紫一國盡服紫五
素不得一紫公患之用管仲言謂左右曰吾惡紫
臭三日境內莫有衣紫蘇代遺燕王書曰齊紫敗
素也而賈十倍然則由春秋戰國以來重之矣漢

相國丞相皆秦官金印紫綬高帝相國綠綬徐廣曰金印綠綬綬綬草名也以染似綠又云似紫紫綬名綢綬音瓜其色青紫綬與藍同公加殊禮特服之何承天云綢音媯青紫色綬綬紫色也字說曰綬紫也綬以蒺染故系在左紫或染或不故系在下綬人染也其爲此也有戾焉或不則無戾也此而已蒺可染紫謂之此蒺則此言本紫蒺言所染所染戾彼而此者也

茹蘆

茹蘆染絳之草葉似棗葉頭尖下闊莖葉俱漣四

五葉對生節間蔓延草本上根紫赤色今所在有八月採根說文曰人血所生故一名地血今茹蘆能治血又所染亦赤蓋其類爾古者士爵弁服弁色赤而微黑如爵頭裏亦纁色士冠禮曰爵弁服纁裳純衣緇韎帶韍韎韍韍也士緇韍幽衡合韋爲之染以茅蒐因名焉說文曰茅蒐染韋一入爲韎詩曰韎韍有奭左傳韎韍之跗注是也其文子之染則毛氏云茹蘆茅蒐之染女服也鄭箋云茅蒐染中也則緇衣茹蘆爲婦人服矣國風曰東門之墀茹蘆在陂其室甚邇其人甚遠東門之栗

有踐家室豈不爾思子不我即蓋茹蘆女所以染也今方在陂粟者女所以爲贄也方今在門則衣服暫見之物未備也時方喪亂則不待禮而相奔矣齊人謂之葍葍或作茜漢書千畝卮茜是也今人染葍者乃假蘇方木非古所用

艾

庶草治病各有所宜惟艾可用灸百疾故名醫草歲或多病則艾生之亦天預備以救人爾荆楚之俗五月五日未鷄鳴采之或曰見似人者攬而取之用灸有驗采葛懼讒之詩曰彼采葛兮一日不

見如三月兮蓋葛纔莫莫則已可刈只三月而成此采葛者所以一日不見如三月也彼采蕭兮一日不見如三秋兮釋草蕭萩其字从秋生於春待秋三月而成此采蕭者所以如三秋也彼采艾兮一日不見如三歲兮艾以久畜爲善孟子所謂七年之病求三年之艾艾之久畜者至三年此采艾者所以如三歲也雖然此小臣之事所謂泄柳申詳無人乎繆公之側則不能安其身者爾蕭與艾本皆香草古者天子摯鬯諸侯薰犬夫蘭士蕭庶人艾至離騷則薄之曰戶服艾以盈要兮謂幽蘭

其不可佩又曰何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也蕭艾雖非惡物然要之廢人所服比之蘭蕙芳草君子所服則有間矣老人五十曰艾言其歷年之久然孟子稱人知好色則慕少艾少女亦稱艾者蓋艾者外也春秋外傳曰國君好艾大夫殆好內適子殆社稷危韋昭亦以艾爲外彼好外者謂嬖臣此少艾蓋是少年外舍之婦及其有妻子則慕妻子矣妻子爲內則知少艾者外也予併及之廢氏除蠱以嘉草攻之

齋

齋之爲菜最甘故稱其甘如齋亦應陰之物淮南以爲金勝木木也春木王而生秋金王而死水勝火救火也夏火王而生冬水王而死火勝金麥金也秋金王而生夏火王而死土勝水齋水也冬水王而生仲夏土王而死又其枝葉細靡通謂之靡月令孟夏之月靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫鄭氏稱舊說云靡草齋亭歷之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以純陽之月斷刑決罪與母有壞墮自相違似非按經以此月物有死者故斷薄刑而鄭氏以萬物尚生故

以為不冝斷然按斷薄刑決小罪出輕繫薄刑用
鞭扑非墨劓之類蓋憫萬物始有死者不忍又人
以徃狂故可決者決之可出者出之乃是明謹用
刑而不留獄非與壞墮相違也齊既亭歷其死同
時其生亦早而所主不同蓋師曠之占以齊為甘
草亭歷為苦草水藻為惡草疾藜為旱草艾為病
草歲將豐或苦惡旱疫則輒有一草應而先生之
唯土以稼穡作甘而齊又草之甘者故以為歲豐
之候

歲

歲生如小兒拳紫色而肥詩及爾雅說文皆云歲
鼈也郭氏曰江西謂之鼈草木疏云周秦曰歲齊
魯曰鼈俗云其初生似鼈脚因以名焉召南陟彼
南山先歲而後薇歲薇蓋賤者所食爾今野人今
歲焚山則來歲歲菜繁生其舊生歲之處歲葉老硬
敷披人誌之謂之歲基廣雅云歲紫其物性云基
豈其之轉邪厥其二字古皆以為助語互用或當
同名以物但加艸以為志爾今道路負荷轉移者
皆不肯食云令人脚弱蓋見其形似拘攣之狀亦
或其性自當爾未可知也名之以歲蓋謂屢矣薇

猶禮家用之蕨不復用當知其賤

薇

薇垂水言生於水邊而召南之詩陟南山以采之故陸璣云山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以共宗廟祭祀又詩稱山有蕨薇而伯夷采薇於首陽山其歌曰登彼西山兮采其薇矣其後說者以為普天之下莫非王土食其土之所出即為之臣於是不食而死文王之時歌采薇之詩以遣戍役一章薇亦作止二章柔止三章剛止作生也柔謂脆脆之

時剛謂小堅忍時遣戍而有三時故先儒以為所遣有先中後輩首章則二月中旬遣之次章則三月上旬遣之三章則三月中旬遣之其到有先後各能獲捷故曰一月三捷也采茹以柔時為美詩所謂柔則茹之剛則吐之亦以菜為喻也薇亦剛止不足食矣薇既戍役之所采故王文公曰薇微者所食也

葵

葵為百菜之主味尤甘滑魯漆室之女葵為馬踐知憂及國公儀休相魯食於舍而茹葵愠而拔之

不欲奪園夫之利葵有赤莖白莖復有大小之異
又有鴨脚葵葵子雖經歲不浥微炒令煇黯炸音
散著濕地遍踏之朝種暮生遠不過宿早種者十
月末地將凍散子勞之正月末亦可五月初更種
之以春者既老秋菜未生種此相接六月一日種
白莖秋葵白莖者宜乾九月作葵菹乾葵蓋葵二歲
凡得三輩士虞禮夏秋用生葵冬春用乾菹皆滑
物道家之法十日一食葵菜所以調和五臟古者
葵稱露葵又終葵一名繁露今摘葵必待露解語
曰觸露不搯葵日中不翦韭各有宜也又葵性向
日孔子以比鮑莊子智不如葵葵猶能衛其足曹
植曰若葵藿之傾葉太陽雖不為回光然向之者
誠也淮南曰聖人之於道猶葵之於日也雖不能
以終始哉其鄉之誠也夫天有十日葵與之終始
故葵从癸說文云揆葵也即所謂揆之以日者
葵

萋萋蒿也說文曰萋可以烹魚其葉似艾白色長
數寸高文餘好生水邊及澤中正月根牙生旁莖
正白生食之香而脆美又可蒸為茹江東用萋魚
漢廣之詩曰翹翹錯薪言刈其萋夫翹翹錯薪不

敢斥菜也言刈其萋而已之子于歸不敢斥求也
言秣其駒而已刈楚猶薪之微者也萋則菜耳此
言無思犯禮之甚也古者芻蕘之過取以喻非禮
春秋左氏傳曰羊舌鮒求貨於衛淫芻蕘者蓋芻
蕘各有疆禁多取則為淫故以喻男女之非禮今
錯薪猶不思冒取焉則無思犯禮可知矣萋今古
以為珍菜大招云吳酸蒿萋不沾薄只王逸曰蒿
繁草也萋香草也蒿一作芼芼菜也言吳人善為
羹其菜若萋味無沾薄言其調也又曰沾多汁也
薄無味也言吳人工調鹹酸燻蒿萋以為羹其味
不醲不薄適其美也蓋萋多生於吳郭氏亦云江
東用羹魚則吳人尤能調和之如後世千里蓴羹
未下鹽豉之比淮南子曰煎熬焚炙調齊和之適
以窮荆吳甘酸之變此適於火也此之謂也

繁

釋草曰繁之醜秋為蒿此大略之言也又曰繁皤
蒿此指一物之言也故予以水草之繁為莪而皤
蒿則此別說之皤蒿蓋今之白蒿也比青蒿而麤
從初生至枯白於衆蒿春始生及秋香美可生食
又可蒸以為菹甚益人故詩箋云以豆薦繁菹然

非水物故非召南所謂也春初此蒿前諸草生云
可以生蠶蓋所以繁育庶物此物非唯生蠶又白
兔食之而仙又駉驢亦食菴蒿子而仙駉驢馬類
充食繁駉驢食菴蒿物各有所宜本草又稱茵陳
蒿白兔食之仙蓋茵陳似青蒿而背白故說者誤
以白蒿說之其苗細經冬不死更因陳根而生故
名茵陳凡繁之醜艾可灸著可占蕭可燎萋莪蒿
繁通可茹啖說者別而論之

蒿

蒿今之青蒿荆豫之間汝南汝陰皆云蒿今人呼

青蒿香中炙啖者爲藪人亦取雜香菜食之鹿鳴
所食三物一曰華今賴蒿始生香可食二曰蒿蒿
甚香三曰芩芩亦香草蓋草木之臭味相同有同
類食之之義莊子稱今之君子蒿目而憂世之患
今蒿細弱而陰潤最易棲塵故以比蒿目言世之
君子眯眼塵中而憂世也蒿乃佳蔬而古者言蒿
以爲非美物者蓋繁之醜秋爲蒿涼秋九月枝幹
益高荒壇枉徑蕪穢不治故蒿者農惡之明堂月
令違天時則藜莠蓬蒿並興管仲戒威公封禪亦
稱今鳳凰麒麟不至嘉禾不生而蓬蒿藜莠茂鴟

鶚群翔而欲封禪無乃不可乎威公爲是而止然則蒿者蓋非農祥也博物志曰周時德澤盛蒿大以爲宮柱名曰蒿宮

蔚

蒿蔽郭氏曰今人呼青蒿香中炙啖者爲蔽又曰蔚牡蔽郭曰無子者蓋牡蔽三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月爲角角似小豆銳而長言無子者蓋今青蒿葉端皆作子如米大蔚獨無爾蓼莪之詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞又曰蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞

瘞蒿生子以喻母牡蒿以喻父凡人之情念其父母則因物而感今夫作詩之人望見莪之蓼蓼然而采之迫而察之則蒿也蒿有母道焉復見若莪者而采之迫而察之則蔚也蔚有父道焉興於物雖各不同然念父則及母念母則及父故皆曰哀哀父母也一說曰匪莪伊蒿蒿猶有子者匪莪伊蔚蔚則無子以見父母得我之難也今皆無報矣則古我之不如無也且蔚又治無子亦寓其意焉本首謂之馬先蒿

蕭

蕭今人所謂荻蕭者是也或曰牛尾蒿似白蒿白
葉莖麤科生多者數十可作燭有香氣故祭祀以
脂熟之為香生民詩云取蕭祭脂后稷之祭也蓋
宗廟之祭薦熟之時堂上事尸竟延入戶內更從
孰始於薦熟時祝先酌奠於釴羹之南訖尸未入
乃取蕭染以牲腸間脂合黍稷燒之於宮中后稷
之祀乃郊雖非宗廟然將郊為較道之祭其用亦
同蕤之於行神之位故曰取羝以較祭脂者即此
羝之脂也蓋自后稷之時已如此故周宗廟用之
昔有虞氏尚氣血腥燭祭用氣商人尚聲以聲音
之號詔告天地之間周人尚臭以鬱合鬯灌以黍
璋而使臭陰達於淵泉既奠然後燂蕭合黍稷羶
鄉蕤之而使臭陽達於牆屋臭陰以水而報魄臭
陽以火而報氣古人以神之道微不可搏執故求
萬物之理以為同聲相應同氣相求水流濕火就
燥故用百物之英華庶幾麗而留之此蕭之氣透
於牆屋則牆內乃蕤蕭之地故孔子曰吾恐季孫
之憂不在顓臾而在蕭牆之內也其蕭蓋甸師所
供周禮甸師祭祀共蕭茅先鄭以為蕭或用蒿但
作縮茅解之杜子春始讀為蕭詩歲聿云莫采蕭

管子葉草名下於藿即藿也下於萋萋下於芟芟下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑下於茅

爾雅翼卷第四

爾雅翼卷第五

釋草五

苻	苻	苻	苻
莠	莠	莠	莠
莠	莠	莠	莠
莠	莠	莠	莠

韭

韭說文云一種而久者故謂之韭象形在一之上二地也
諺亦曰韭者懶人菜以其不須歲種也又利病人
可久食大抵高三寸即翦初種之歲止一翦之一歲之
中不過五翦矣首春色黃未出土時最美故云春
初早韭冬末晚菘夏小正曰正菘風四之日獻羔

祭韭庶人春亦以薦新詳庶人四時之薦夏及秋
 冬乃薦麥黍與稻而春乃薦菜茹之物又三時用
 魚豚鴈為配而韭獨以卵豈春物未成可薦者少
 故耶而祭祀之牲號亦以稻曰嘉蔬韭曰豐本聯
 而言之豈古所重歟其見於調和之適則豚春用
 韭秋用蓼蓋各有宜物久必變故老韭為菟然後
 秦姚興及後周宣帝大象中葱皆化為韭說者以
 為戰伐之祥易稽覽圖云政道得則陰物變為
 陽鄭康成注云若葱變為韭是也

葱

葱本白而末青青色尤美爾雅曰青謂之葱考古

者佩玉有葱珩以玉色如葱色得名馬之青驪稱
 騶亦取義於葱而望氣者言鬱鬱葱蔥言條暢也
 古作膾春用葱脂亦用葱苴軒辟雞宛脾皆切葱
 薤實諸醢以柔之物之用葱者多故禮為君子擇
 葱薤則絕其本末至進食之禮葱涼處末涼炆葱
 也在豆處醢醬之左言末者殊加也而漢世太官
 園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜難蘊火待溫
 氣乃生召信臣為少府以為此皆不時之物有傷
 於人不宜以奉供養奏罷之漢孔奮為姑臧長妻
 子但食葱菜而義熙中太常謝澹坐遣四人還家

種葱菜免官人之貪廉不同如此西域有葱嶺河源所自出西河舊事云其山高犬上悉生葱故以名焉

齏

薤似韭而無實亦不甚葷古禮脂用葱膏用薤脂羊牛麋鹿之屬膏犬豕之屬蓋物各有所宜今薤與牛肉同食令人作瘕瘕是也少儀曰為君子擇葱薤則絕其本末為其本末有萎乾者也麋鹿魚為菹麇為辟雞野豕為軒兔為宛脾切葱若薤實諸醢以柔之言此四物其作之狀以醋與葷菜淹

之悉皆濡孰殺肉及腥氣蓋雖葷物乃能去腥故古人不棄而用之今人種薤皆以大蒜置硫黃其中久則種一分為薤薤有赤白二種赤者主金瘡及風苦而無味白者補而美又雖有辛不葷五藏養生者服之可以安神養氣夫物英華之美者莫如芝故蓮曰水芝芋曰土芝蜜曰衆口芝薤曰菜芝蓋書之記務光翦薤以入清冷之淵今有薤葉篆傳者以為務光所作潘岳賦白薤負霜

藿

藿者山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗其

音羊六切韓詩六月食鬱及藿謂此物也毛詩產
作藿以鬱爲棣屬藿藿藿鄭氏云食鬱藿藿藿葵菽
藿皆以助男功蓋鬱實大如李正赤食之甜五月
時孰藿藿亦是鬱類而小別即藿李是也豳土務
農所植皆百穀百蔬有益於民者然七月所述不
及一二若果蔬之屬唯瓜足以去時暑藿足以救
歲乏故重而記之鬱藿等果不登於籩不用於粢
正爾食之何補飢渴似兒戲爾不若鬱菜及藿之
可以食賤老也然齊韓毛鄭其詩異說故並存著
之說文又曰藿山韭也息庶切

茗

茗音裕山葱釋者引說文云葱生山中者名茗細莖
大葉者是也葱有冬葱漢葱胡葱茗葱凡四種冬
葱夏衰冬盛莖葉俱軟美山南江左有之漢葱冬
枯其莖實硬而味薄胡葱莖葉應短根若金蓋能
已腫茗葱生於山谷不入藥用管子云齊威公五
年北征山戎出冬葱與戎菽布之天下也戎叔胡
豆也與冬葱皆得之山戎古者此等通名葷菜西
方則以大蒜小蒜興渠葱茗葱列爲五葷以爲
熟之則發媯生噉增恚皆有損於性情故絕而不

食今北虜好生食葷菜雖其天性獷戾亦食性所染致然故鴉食桑椹則革暴鳩食之則好淫醍醐發性中藥養性皆其類故爲教者因其所甚謹而戒之今道家亦有五葷乃謂韭蒜芸薑胡荽薤也無荅葱等此自隨中國所多者爲說故不同焉

勤

勤與齏略相似而根長葉差大僅如鹿葱體性亦與薤同釋草云薤山韭荅山葱勤山齏葷山蒜皆謂生山中者別得荅葱勤蒿之名物類相感志乃稱列仙傳昔有人隱勤山服亢齏之葉又引孫炎

云帝登葷山遭猶芋草毒得蒜乃啣之解毒乃收植之是則以勤蒿爲兩山之名出此齏蒜爾勤蒿旣爲兩山則荅葱又爲山名古文薤山蘄木山蘄獨不可通可知其妄也且古言服齏者唯商時務光故道家說云務光翦薤以入清泠之淵若云亢齏則是天地間六氣之名非山中之草也王逸楚辭注言六氣者春食朝霞朝霞日欲出時黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒已後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天元地黃之氣是爲六氣又豈齏之類

乎古之仙人往往却是服此六氣中亢蠶因訛為
蕪既謂之曰蕪則不當復稱亢蠶也勤山又當安
在乎說文曰蠶菜山中者名執

葫

蒜有大小大蒜為葫小蒜為蒜本草所別葫又稱
胡蒜陸法言切韻曰張騫使西域得大蒜胡蔓則
此物漢始有之以自胡中來故名胡蒜爾種宜良
軟地三遍熟耕之五寸一株諺曰左右通鋤一萬
餘株收條中種者一年為獨瓣種二年者則成大
蒜科皆如拳又逾於凡蒜矣今并州無大蒜朝歌

取種一歲之後遂成百子蒜其瓣麤細正與條中
子同其蔓菁根大如碗口雖種他州子一年亦變
然大蒜瓣變小蔓菁根變大二事相反其理難推
又八月中方得熟九月子始刈得花子至於五穀
蔬果與餘州早晚不殊亦一異也又并州豌豆度
并陘以東山東穀子入壺關上黨苗而無實信土
地之異也葫性最葷不可食俗人作羹以鱸魚肉
久食傷人損目明嵇叔夜養生論曰薰辛害目謂
之葷菜也此為甚爾說者乃又曰此物煮為羹臠
極美葷氣亦微又云初食不利目多食却明久食

三百六十四
今人血清似皆好食者之辭今胡人以大蒜等塗
體愛其芳氣又以護寒且生噉之南人所不習効
之者無不目腫蒜髮齊人申全月
今蒜多食髮早白

藟

釋草藟山蒜釋曰說文云葷菜也一云菜之美者
雲夢之葷菜生山中者名藟藟不注其狀今蒜有大
蒜小蒜本草蜀本注圖經云小蒜野生小者一名
藟苗葉根子似葫而細數倍然則小蒜即藟爾小
蒜生葉時可煮和食至五月葉枯取根名藟子正
爾噉之亦甚薰臭食之損人不可長服崔寔曰布
穀鳴收小蒜六月七月可種小蒜八月可種大蒜
蓋皆謂此爾雅則以小蒜為蒜大蒜為葫承俗稱
爾孫炎乃云帝登藟山遭藟羊草毒將死得蒜乃
噉之解毒乃收植之能殺蟲魚之毒攝諸腥羶則
是藟是山名其上出蒜耳與郭異說也

藟

字書曰藟百合蒜也說文則曰藟小蒜也小蒜已
見藟說中不與百合蒜類百合蒜近道處有根小
者如大蒜大者如椀數十片相累狀如白蓮花故
名百合言百片合成也人亦蒸煮食之味極甘非

葷辛類也但以根似大蒜故名蒜爾根上一幹特起葉皆環列幹上至杪則結花花有兩種其一如萱草花紅班而小故一名連珠其一種白花者極芳香花重常傾側連莖如玉手爐狀亦搗為麩百合一名強瞿今俗人亦呼為強仇聲之訛爾說者云是蚯蚓相纏結變作之

南都賦諸蔗薑薑音頰

莧

莧蘿蒿也生澤田漸洳之處葉似芥蒿而細科生二月中莖可生食又可蒸香美味頗似芣蒿詩曰芣芣者莧伊蒿又曰匪莧伊蒿蓋皆蒿類視

之不察則不得莧生於水澤詩曰菁菁者莧在彼中阿在彼中沚在彼中陵蓋莧水中所生陵阿亦通有之此雖可食之菜然彼中阿沚陵有在者焉而未采蓋育之而使成也亦地之良者善養物君之仁者善養士故以為能長育人材焉凡莧即古之繁風有采繁米蘋其詩曰于以采繁于沼于沚于以采繁于澗之中春秋左氏傳曰澗谿沼沚之毛蘋繁蘓藻之菜箱筥錡釜之器潢汙行潦之水號之為澗谿沼沚之毛合之以潢汙行潦之水所采者則于沼于沚于澗所列者則有蘋有蘓有藻

其為水草明矣說者乃曰繁皤蒿夫皤蒿陸草不
妨亦謂之繁顧非夫人之所采爾釋草曰繁之醜
秋為蒿以醜言之則其類多矣春時雖各有種名
至秋老成皆通呼為蒿今我謂之我蒿又謂之蘿
蒿又謂之蘆蒿然則可謂繁之醜矣又我在中泚
即與于沼于汜澗谿沼泚之毛所在符合水草之
繁自當謂此爾釋草曰我蘿釋蟲又曰螿羅字異
而音皆同謂螿螿也我豈有用於螿故同其兩名
耶古繁皤蒿以為可以生螿然則此水草之繁我
亦當爾耳故曰我即繁也

萍

萍水上小浮萍江東謂之藻韓詩說沉者曰蘋浮
者曰藻蒿誘曰蘋大萍水藻也字並同皆从漂蕩
之漂音韻年瓢之瓢藻之字似藻說者遂以相紊蓋
非其類也季春穀雨之日萍始生號為一夕而七
子無根但有小鬚垂水中而已說文曰萍無根浮
水而生楚辭曰竊傷兮浮萍兮無根然淮南云萍
植根於水木植根於地蓋萍以水為地垂根於中
則所垂者乃是根今或反根於上為日所暴即死
是與失土同也萬畢術曰老血變之謂聚血之精

至黃泉上作此物不爲經就水上變之爾今有紫萍直如血色亦復可怪周禮萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者夫萍水物爾而名官以謹酒先儒以其不沈溺於酒如萍之浮然水萍之性勝酒水萍雖非小萍類亦萍之摠名故以戒人幾酒謹酒也小雅鹿鳴食野之萍毛氏以爲此鄭氏以爲非野所生非鹿所食易之曰藎蕭然古人以水草之交爲藎則藎鹿亦食水草今鹿豕多就水傍食又人家養豕皆以萍食之何嫌於鹿不食乎下章食蕭自陸草爾

藻

藻水草也生水底橫陳於水若自澡濯然若流水之中隨波衍漾莖葉條暢尤爲可喜故采藻於行潦也有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長五六尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻橫被水下有自然之文故古者象服有藻火之屬又畫於梳以爲飾亦以厭火魚藻之詩言萬物不得其性王居鎬京不能以自樂蓋察見淵魚者則魚無所逃有所自蔽蓋魚之潛於藻若鳥之集於林一章曰魚在在藻有頌其首魚樂而出游於藻之外

也二章曰魚在在藻有莘其尾言魚樂復樂而反
戲於藻之內也三章曰魚在在藻依于其蒲樂既
極而止于蒲蓋樂而不知反則樂有窮故有靜而
止息之地則時出而樂有餘矣惟王亦然自樂豈
出而飲酒自飲酒入而樂豈終而邪其居以休息
皆若魚之得所矣今鳧鴈屬亦樂於藻故曰鳧藻
楚辭曰鳧鴈皆唼夫梁藻是也

荇

荇接余其葉荇陸璣云白莖葉紫赤色正圓徑寸
餘浮在水上根在水底與水藻淺等大如釵股上

青下白鬻其白莖以苦酒浸之脆美可案酒本草
別本注云荇菜生水中葉似蓴莖莖根極長江南
人多食唐本云是猪蓴全爲誤也猪蓴與絲蓴並
一種與春夏細長肥滑爲絲蓴至冬短爲猪蓴亦
呼龜蓴此與鳧藻殊不相似案荇菜今陂澤多有
今人猶止謂之荇菜非難識也葉亦卷漸開雖圓
而稍羨不若蓴之極圓也葉皆隨水高低平浮水
上花則出水黃色六出今宛陵陂湖中彌覆頃畝
日出照之如金俗名金蓮子狀既似蓴又猪好
食民皆以小舟載取以飼猪又可糞田或因是亦

得猪蓴之名顧但非蓴菜爾唐本注萍云水中萍
有三種大者名蘋水中又有荇菜亦相似而葉圓
并水上小浮萍爲三以蘋喻之蓋似之耳詩參差
荇菜左右流之已而采之已而芼之流者並流而
取之也采者導擇之也芼者芼以爲羹也禮曰牲
用魚芼之以蘋藻荇亦可以爲芼爾陸德明曰天
官醢人陳四豆之實無荇菜者以商禮詩詠時事
故有之案風有米繫米蘋又有米藻采芡采芹之
屬水草甚多而醢人所薦止於昌本芡芹蒲蒲而
已物之爲菹蓋自有所宜餘或爲芼羹之用豈可
四物之外便謂商禮耶顏之推云荇先儒解釋皆
云水草圓葉細莖隨水淺深今是水悉有之黃花
似蓴江南俗亦呼爲猪蓴或呼爲荇菜而河北俗
人多不識之博士皆以參差者是菹菜呼人菹爲
人荇亦可笑矣

芡

芡杜子春讀爲卯說文作力久切以泮官詩讀之
思樂泮水薄采其芡魯侯戾止在泮飲酒說文音
爲叶陸璣云芡與荇葉相似葉大如手赤圓有肥
者著手中滑不得停莖大如七柄葉可以生食又

可齧滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤
水中皆有鄭小同亦云江南名之蓴菜生陂澤水
中但今蓴小於苻陸璣所說蓴則大於苻今蓴菜
自三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深
淺名為絲蓴九月十月漸麤硬十一月萌在泥中
麤短名瑰蓴味苦體澁取以為羹猶勝雜菜宜雜
鮒鯉為羹又宜老人又今吳人嗜蓴菜鱸魚蓋魚
之美者復因水菜以毛之兩物相宜獨為珍味然
以鱸鼈為之更足生病古人云俗無良醫枉死者
半拙醫療病不如不療喻如宰夫以鱸鼈為蓴羹
食之更足成病豈充飢之可望乎周禮有苽菹用
此物為苽鄭大夫讀苽為茅謂茅初生者故杜音
鄭義並不從然苽既為蓴後鄭及許叔重皆云鳧
葵而蜀本圖經稱蓴葉似鳧葵則有異同本草有
蓴又有鳧葵者蓋本草以苻為鳧葵也干寶又解
苽云今之鮑蔬草堪為苽江東有之何承天云此
菜出東海堪為苽醬不可用

芹

水芹二月三月作莢時可作苽及熟爇食之葉似
芎藭花白色而無實根亦白色周禮醢人加豆之

實用水草則有芹菹深蒲其朝事之豆則有昌本
茆菹禮記曰常豆之菹水草之和氣也其醢陸產
之品也加豆陸產也其醢水物也水草之和氣則
芹茆深蒲昌本之屬然亦或在加豆爾魯詩頌僖
公能脩泮宮一章采芹二章采藻三章采芣三者
水物泮水之所生泮水備則宮之備可知鄭氏云
辟廱則築土雖水之外圓如壁泮之言半也蓋東
西門以南通水北無也許叔重說泮諸侯鄉射之
宮西南為水東北為牆蓋始入學者必釋奠于先
師又有釋菜以菜為藝故即水中采三品之水草
以薦之采菽之詩刺幽王於諸侯之至不能錫命
以禮故首章采菽者大豆之葉可以為臠乃牛俎
之餽羹次章采櫟泉中之芹蓋微物矣然古人不
以微薄廢禮使王能脩之猶愈於無禮也此與瓠
葉同意今釋奠先聖猶用之或曰不如高田者宜
人高田者多白芹今舒蘄多有之故蘄蛇用於世
者體皆作此物香蓋所嗜云土人名為水白芷或
曰蘄之為蘄以有芹也蘄即芹亦有祈音

爾雅翼卷第五

今本爾雅翼卷第五

一四一

