

書畫彙考

第十四冊

書

元

張

伯

淳

玉

王

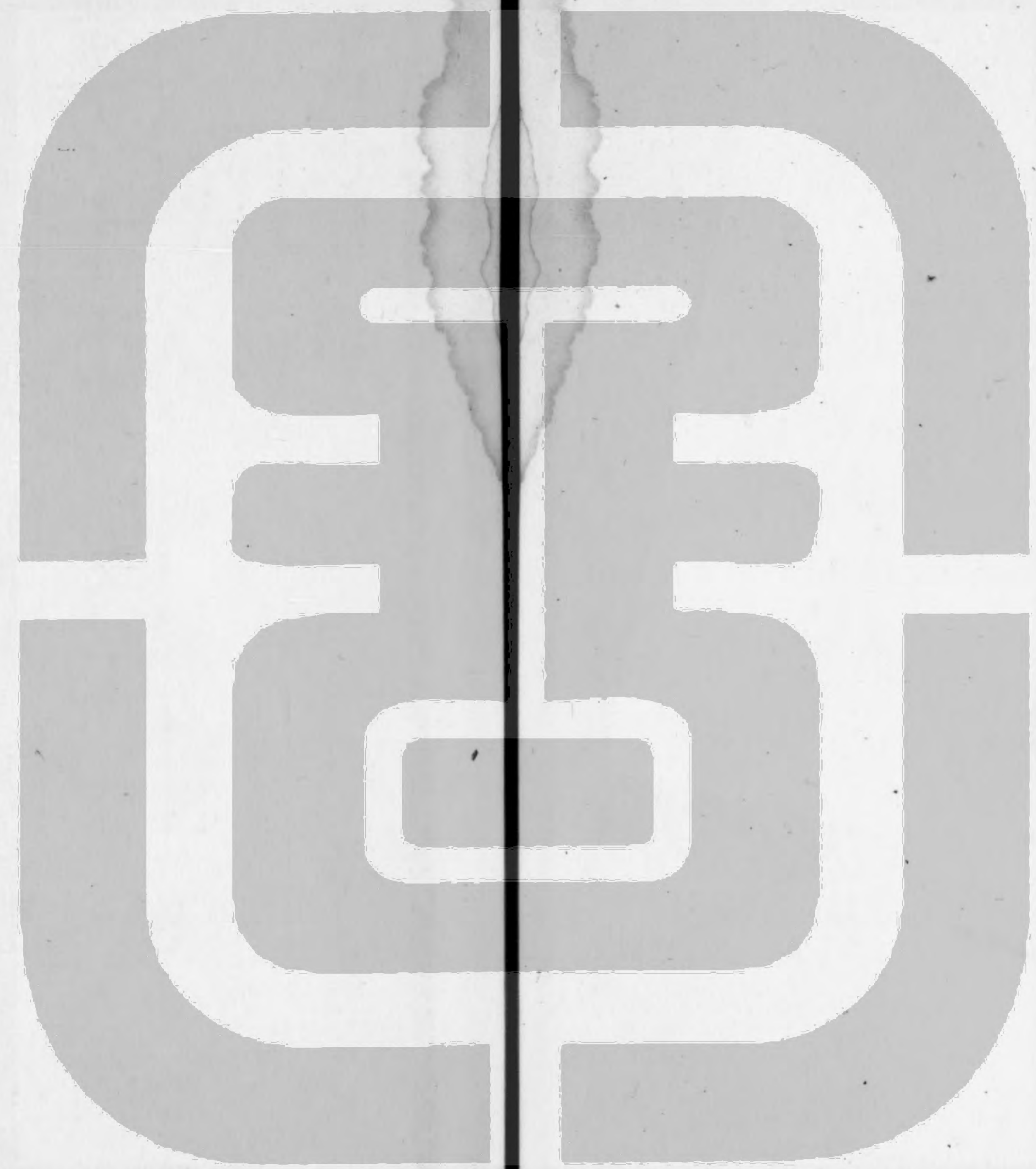
珍





書畫彙考

書卷之十八 元



書畫彙考  
卷之十八  
元



式古堂書畫彙考

蓋牟 卞永譽 纂輯

男 之 鈞 分 較  
姪 巖 考 訂

莆田 林一璘  
渤海 高 兆 考 訂  
會稽 潘 燾

書卷之十八

元

虞集

○虞伯生書雍公誅蚊賦并識卷

賦中  
小字  
自註



誅蚊賦

平江水鄉蚊蚋全集予方窮居日以爲苦因哀腹笥得蚊  
事廿有七古聖賢無一言之褒是爲可誅也作誅蚊賦其  
詞曰

惟朱明之肇序兮迨白藏之紀時火流金而方熾露漱玉  
而易晞眷羲和之自東起咸池日所出處而徂西邁崦嵫日所入山

也見離騷以頓轡歸濛汜日所宿處也而匿暉旋羣陰之綽綽

襲夜氣之索索爰有黍民古今注號蚊蚋爲云云出于廬霍呼朋引

儔訝雷車之殷殷聚蚊成雷見前書填空蔽野疑雲陣之漠漠梅

俞詩云利觜踰麥芒之纖狹翅過春冰之薄其賦形而至眇

其爲害而甚博■泰山之能負荀子蚊負山詎九牛之可搏漢書

搏牛之蟲較爾力以何施念爾欲而甚約飲不過於滿腹性無

饜而肆蠹若乃皓魄之亭亭萬木之欣欣悼永晝之執執

徙綠蔭以怡情遽見侵而稍稍復輕颺以營營白鳥營營見下注

念炎熇之未去曾須臾而靡寧伺人於燕息則東家之夢

何緣而見姬旦騶宋子京有蚊人於尊俎則鹿鳴之燕何

由而娛嘉賓以是而肆毒於人何名乎仁載引其類載鼓

其翅但知進而忘退不顧害而貪利葬仙鼠古今注以蝙蝠爲云云

之腹而莫追莫悔投秋蟲羅隱賦謂蜘蛛爲云云之網而自捐自棄

衝鬱攸而致燔望銀缸而還墜以此而速禍於已孰名乎



智仁既不足以強名智又不足以自蔽徒肆情以饕餮競

鼓吻而啜噬宜先哲之永歎謂通夕而不寐老子云蚊蟲

不寐見莊子慨蠢蒙其何識亦炎涼而絕義故有蓀壁琰槐椒

房璇題疏寮豁其文綺繡蕙煥其陸離圍鮫綃以雲幃焚

椒蘭而霧迷乃戢翼以遠遯縱含毒而莫施以貴嬪之被

寵而不嚙不螫南史孔貴妃傳畏長孫之當路而莫近莫窺南史孫長

遜本其或柴扉槿居蓬室桑樞方親闈之定省政黷堂之

卷舒或漂流於羈旅或迫促於郊墟乃引利喙以競進共

逞貪心而自腴致晉室孝子獨嘗以身晉書展勤云云而高郵貞

女高郵有露筋小娘子廟莫全其軀嗟乎蚊乎貴者要者既屏息以

遠止貧者賤者又窮欲而紛如顧余躬而何較念爾虐其

有餘其間別種稟性尤酷實尖其觜實斑其腹實細其身

實豐其毒感變化於天宮載惆悵於羽族仙禽遠害必翔

于九臬神鳥覽輝乃集于王谷傳信之鴈目斷而莫至報

喜之鵲日聆而不足此固曠然而難見爾乃頽然而難逐

可憐爾之輕而翾不耻人之厭且辱也蓋嘗究厥譜系考

于典集實蚩尤之餘孽始涿鹿之誅殛僅存膚血之遺餘

致茲種類之蕃息見幽冥錄或別派於腐壤或聚族於幽濕惟

可夜游鮮從門入驟致身於雲臺而羽翼翾翾鵞冠子雲

蚋適以翾翾遽逞威於河內而人馬藉藉古今注河內有人嘗見黍米許大人馬滿



地取火燒之皆化蚊蚋飛去但類非於華胄實盡銜於毒螫宜見憎於

世俗夫豈間於今昔惟小日之昏昏臥柏寢而悒悒念白

鳥之阻饑寒翠幘而聽入見金樓子曾醜類之莫去宜豎刃之

僭逼此鑒既明汝惡既極將不復汝容而搏之特吾一振

手之力爾固又將驅空中之蚊挫汝之精空中有物其名為蚊聞蚤蟲之

聲則挫其精儻江東之鷓而不復孕汝之形爾雅江東呼為蚊母此鳥吐蚊因以

名舉所謂蚋者而族烹於秦鑊秦謂蚋取所謂蚊者而築觀

於楚廷楚謂蚊永滅蚩尤之裔庶使天下之為人臣者得以

安其君大慰勤猛之志又使天下之為人子者得以寧其

親不復使無用之物無窮之毒存於世此誅蚊賦之所以

名也

此其所以命之也

右先太師丞相雍國忠肅公所著也先公文集舊刊蜀中

成書未久焚於兵火曾叔祖寶慶府君將來而刻之湖南

亦未及如志而運革而內附後先參政廣求之不能得者

州故人史公孝祥守興化聞黃伯固家有之邈不可得也

集在京師屬閩教授謝中物色之來報云有軍官好書購

得此欲藉手與集相見然終不能得之先參政至泐從親

戚韓大則得誅蚊草於侯頤軒道士處蓋大德庚子歲也

故人閑上人亦蜀中同出東南之家以舊故自吳門訪集

臨川山中問此物所在出而示之則三十六年矣而先參



政亦棄諸孤十七年詩書之緒不絕如綫感慨今昔血涕  
隨之偶得此卷錄送上人貴得存遺珠於既失尚故物之  
可求也元統乙亥三月廿七日集謹識

○宋之南其宰執惟虞雍公爲最賢觀其誅蚊賦所謂  
使天下之爲人臣者得以安其君天下之爲人子者  
得以寧其親則知公之志誅惡鋤姦者欲以寧君親  
也其以忠孝教天下後世者至矣伯生世其家學能  
於聖時致身西清被寵眷也殊甚及閒寂中乃書先  
太師此賦以贈人其志亦有所在乎閑上人再見伯  
生其爲我諗之和林魯威叔重父謹題

○因讀誅蚊賦深憐愛國情三公登間謀四海失昇平  
早覺文章貴爭期德業成雲仍蒙世祿翰墨負時名

丹丘柯九思賦

任齋

惟庚寅  
吾以降

○觀雍公少年之作可以豫見報國之志觀邵庵詳書  
之意可以深惟追遠之情忠孝藹然萃於一門嗚呼  
盛哉閑上人同是蜀人故獨得之當刻石寺中以傳  
永久庶不爲他時夜壑舟也至正十五年乙未三月  
後學蘇大年頓首再拜謹書

○黍民肆毒不勝誅屈宋文章太史書滄海遺珠畱得  
在白雲深處伴僧居洛生王敬方



○父作更生佛兒爲命世英西州睹威鳳南國翦長鯨  
不厭朝廷小終扶日月明誅蚊賦重錄妙墨世從衡  
遂昌鄭元祐

○右邵庵虞公手書其先丞相誅蚊賦藁也賦稿初藏  
於道士侯頤軒家後爲韓大則所得獻于公之先君  
子井齋先生後公至吳侯道士因龍興閑上人謁公  
于寓所一見具言賦藁公軒然而笑曰我已得之矣  
侯道士爲之惘然蓋韓大則初假之于侯而卽以歸  
于公家而侯初不知也元統乙亥閑上人謁公於西  
江遂書此以贈焉頤軒本洞庭仙壇觀道士其度師

楊紫霞與侯亦蜀人宋季來吳一時名士之寓吳者  
若中書劉公丞相吳公皆與之交游名重於時寶祐  
間自吳遊天台中書公爲之唱首作詩以餞其行而  
先少師平舟先生亦次韻焉先子與侯交游粗深每  
出以示之先子求至懇切而侯迄不與先子歿後三  
年侯亦相繼而逝其徒李碧山與椿相知因椿之請  
卽以歸之至正甲午冬十月閑上人因持此卷訪椿  
於家而徵椿言椿惟侯之平日靳吝於兩家遺墨跡  
若永爲其有旣而卒各歸于其後人豈故家文獻不  
絕如綫而天固假侯靳吝以待我後人耶所惜者公



五古堂書畫集卷之十八  
之先君子猶克親得賦稿而椿先子雖獲一見平舟  
遺墨而終不能得之於生平也今公既卽世而閑上  
人已老椿恐事之或湮故爲詳著於此云睂山楊椿  
跋  
○虞雍公誅蚊賦刻石疏  
宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦內傳後公之六  
世孫翰林侍講學士以文儒顯告老還江右而白雲  
閑上人與之有舊自吳訪之於臨川蓋雍公文集舊  
嘗刻於蜀而版湮毀學士後雖貴而雍公集求之不  
得竟不復刊學士之父參政公大德庚子歲亦嘗至

泐物色雍公集竟不可得而僅於道士侯頤軒處得  
誅蚊賦稿然竟藏於家上人以賦稿爲請學士爲發  
篋取讀上人曰丞相真蹟不敢望得學士手書一通  
東還吳則幸矣學士遂爲草草謄錄而仍記顛末於  
賦後上人念學士詩文好事者已悉爲刊板若雍公  
之功業雖不繫於文字有無而誅蚊賦僅存耳兼聞  
○江右近經寇亂百不一存於是上人欲以學士所書  
賦勒之金石庶永久弗墜而上人老矣力弗逮乃以  
此賦歸于公之八世孫戡字勝伯者俾刻之勝伯旣  
積學克世其家以世故棘蘄益貧困固宜寶而藏諸



而猶慮夫泯而不傳抑亦負上人之意敢以是干諸  
好事君子見助焉則賦刻諸石無難者矣敢請至正  
十七年秋八月遂昌山樵鄭元祐書  
○此賦之作其有所指乎不然驅之足矣誅之不足以  
勝誅也豈其心欲盡殲國乎而而蚊有可殲者有  
不必殲者如曰掃出境曰殲厥渠魁不一施也南方  
蚊鳥一鼓吻而蚊億萬今有人焉作相於南鼓爲和  
議之談而致於廷而咂我昨其國之鷓乎斯人也何  
不幸而不受誅于公節鉞之下以快一時之死而寧  
受誅于千載史鉞之誅於萬死不可以贖之日吁可

悲也已賦序云余方窮居觀者遂謂其早年所作愚  
謂此二字雖外閫重寄而遙制於中弗獲以信其大  
義於天下後世則身都將相猶窮居匹夫同也於戲  
吾雍公誅鷓有術而付之紙上空談爲世世孫所錄  
徒致憾於無窮耳諸跋柯鄭陳楊輩皆其孫同時言  
稿之失而得言錄以遺於某亦既詳矣去公三百餘  
載而同其志者吳下有沈啓南氏見錄本而購藏之  
嘉禾周鼎與茗溪張子靜松陵史明古共借閱之鼎  
欲號此賦爲鷓以發公地下一笑明古子靜聞子言  
相掀髯大噱是日正月上旬之終歲乙未皇明成化



之紀元十有一年也鼎

○此帖今藏余家往在無錫蕩口得於華氏中甫處少  
溪家兄重購見貽之物元汴

○虞文靖雜詩卷

白雲護窓雪鳴竹地鑪深深火初熟樵客晨來午未還真  
人自與燒黃獨

鑪中鉛汞輕千乘窓外日月飛兩螢尚有度生情未斷侍  
人長跪授黃庭

玉白搗霜月當戶竹窓映雪書滿床客來長揖不交語自  
撥丹火燒山香

皎皎霜鶴立齋廚蕭蕭風竹鳴庭除窓間有客自高坐堂  
上真人方讀書 十一月壬辰明復真人約華陰楊廷鎮  
閩中潘子文四明王安道談道話於徐中孚丹房微雪灑  
空塵靜雲晏遂復終日卽事雜詩

松陰鶴立候宮車風送飛花著白須水影漸隨簾側畔鶯  
聲祇在殿東隅近床擬進新琴操載筆親題真畫圖太液  
雨餘波浪動龍舟初試散魚鳧 早朝

高閣丹青起中天紫翠分窓當太白雪門對九疑雲伐木  
山人去吹簫帝子聞塵中歸未得春思轉紛紛 錄寄民  
瞻尊兄別後一笑虞集

生伯



○虞邵菴書記并詩卷

擬峴臺記

四字  
隸書

尚書司門員外郎晉國裴君治撫之二年因城東隅作臺以游而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之寄客者游而閒獨求記於予初州之東其城因大丘其隍因大谿其隅因客土以出谿上其外連山高陵野林荒虛遠近高下壯大閎廓怪奇可喜之觀環撫之東南者可坐而見也然而雨隰潦毀蓋藏棄委於榛藜芴草之間未有卽而愛之者也君得之而喜增甃與土易其破闕去榛與草發其亢爽繚以橫檻覆以高甍因而爲臺

以脫埃氛絕煩囂出雲氣而臨風雨然後谿之平沙漫流微風遠響與夫浪波洶湧破山拔木之奔放至於高梳勁觴沙禽水獸下上之浮沈者皆出乎履舄之下山之蒼顏秀壁巔崖拔出挾光景而薄星辰至於平岡長陸虎豹踞而龍蛇走與夫荒蹊聚落樹陰晻曖游人行旅隱見而斷續者皆出乎衽席之內若夫烟雲開斂日光出沒四時朝暮雨暘明晦變化之不同則雖覽之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也或飲者淋漓歌者激烈或靚觀微步彷徨徙倚則得於耳目與得之於心者雖所寓之樂有殊而亦各適其適也撫非通道故貴人蓄賈之游不至多良田故



水旱螟螣之灾少其民樂於耕桑以自足故牛馬之牧於山谷者不收五穀之積於郊野者不垣而晏然不知枹鼓之警發名之役也君既因其土俗而治以簡靜故得以休其暇日而寓其樂於此州此州之人士女樂其安且治而又得遊觀之美亦將同其樂也故予爲之記其成之年月日嘉祐二年之九月九日也南豐曾鞏記

君作新臺擬峴山羊公千載得追攀歌鐘殷地登臨處花木移春指顧間城似大隄來宛宛溪如青漢落潺潺時平不比征吳日緩帶猶宜向此閒郡人王安石爲裴使君作南豐先生以嘉祐二年九月九日作此記先生是年登進

士第而歸鄉之時也裴侯名材記不書名亦致敬邦君之意後七十八年其從子紆守撫重刻之久之石又亡又後二百年雍虞集書并附王文公詩一首

南豐曾氏新建文定公祠堂記

十二字篆書

君子之欲行其道者時王之制有所不得爲則推其法意之所得爲而爲之此聖賢所以無不可行之時也昔者諸侯之國其昆弟子孫得以公族爲大夫爲士有田有祿以養之國有宗廟世守其祭祀百世之子孫祭於大宗五世之子孫祭於小宗而祖考之神靈蓋有所歸矣後世貴爲公卿而無國邑惠澤無以徧及其族人於久遠君子原本



而充類盡然傷其心焉是以有置義田以待後人之冠昏喪祭者矣宗廟不立祭享無所君子酌於賢賢尊尊之意而不得有所爲焉於其賢者則緣夫尸而祝之於社之義而致其敬則亦庶幾而已南豐曾氏自魯國公有六子其顯者三人文定公子固最賢子開之文如其兄而子宣最貴子固之學在孟氏既沒千五百年之後求聖賢之遺言帝王之成法於六經之中沛然而有餘淵然而莫測赫然而爲時儒宗其文章深追古作而君子猶以爲特公之一事云爾魯公沒時公弱冠未仕也家甚貧嫁孤妹九人必得其所奉母夫人至孝老死不衰蓋其根於天性者純明得

於經學者深至所以行其道者衆人固不盡識也是以官爵不過於郡守奉入無踰於常僚猶悉其貲力置義田於臨川郡城之後湖與屬邑金谿之南原立爲規約以惠利其族垂三百年矣此所謂能行其法意於可爲者乎不然何其能久也今其族孫元翊以其父正子之遺命作公祠堂於後湖之上使其族之人食焉而思其本居焉而敬其身則公之遺意雖去之百世而烏有終窮者哉嗚呼公之至元翊八世矣於廟則已遠於社則已疏卽其所遺田而祠之使羣情之渙者尚有所萃也不亦可乎元統癸酉祠堂成適予自京師歸臨川來求文以爲記故爲書此俾附



諸義田規約之後而刻諸祠下云雍虞集記

○南豐先生記擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也使他人屬筆必更引羊叔子事而先生終篇但述風物觀游之勝及夫裴使君簡靜之治而已蓋衆人之所必言乃先生之所不必言也王文公詩則終始引叔子以致美裴君蓋賦詠之作與紀實不同各一奇也邵菴虞公並取而書之厥有旨哉又嘗聞先生旣爲臺記裴君畀田若干畝卽先生所置義田今在臨川後湖者此亦奇事虞公記先生祠叙義田而不及此必別有謂然書以附于臺記之後豈亦牽聯可見之

意邪太樸親得此卷於公當有以知之一范文正公置義田于蘇孫子遵守至今不廢嘗竊歎以爲世之若此者一家耳今讀學士虞公所著南豐先生祠堂記知先生亦有義田在臨川金溪世守規約與范氏同兩家盛德之長異哉夫以范公之忠義功名天下所倚賴而甫參大政以歿位不滿德焉曾氏三兄弟子宣爲相子開翰林先生止西掖名位亦有差子開雖賢而魁然以儒學文章重者又莫先生若也嗟夫宋之賢人君子若范公之與先生者希矣其君之國有不能保而二家之田獨至今存且將傳之無窮則



五古堂書畫集卷之十八  
當時不究其施有不足恨而其子孫所以爲憑藉扶  
持者又豈竭其勢力之所可能哉觀於此者可以有  
省矣至正元年歲辛巳十月下旬東陽吳師道書於  
京師居賢坊官舍

○右奎章閣侍書學士虞公書曾文定公擬峴臺記及  
公自作新建曾公祠堂記附以王文公臺詩以遺臨  
川危素大樸甫積昔從公于京師自天曆以後公日  
在閣下而又總裁史事非大制作多不及親書又苦  
目昏今觀此卷道粹整密所罕見也至元三年正月  
十又六日門人九江方積同豫章楊鎰觀于鄔子柴

○明年夏五廿又六日晚生清江諭立同廬陵文容敬  
觀于金陵護龍河僧舍

○金華黃潛觀

○文定公初置義田令子孫本房不得食文昭公增置  
田乃令食之太樸熟見其家規約云爾文定之不自  
私文昭之均其施皆可書也吳師道又識

○虞公篆法八法楷書暨文章皆萃美於茲卷而南豐  
先生之文行又因以起百世敬慕於無窮焉非苟玩  
其詞翰而已至元六年歲次庚辰夏四月十八日金  
華王餘慶識于吾友太樸危君京師迎陽坊之寓舍



○至元六年歲在庚辰十月廿有一日沛南張引同豫章楊鑄敬觀于京師寓舍之湛然齋

○曾文定公擬峴臺記王文公詩奎章閣學士虞公所製文定祠記三者又皆虞公手書之虞公蜀人今家居臨川文學與曾王兩公相望而此卷實具有之烏乎美矣太樸宜與曾氏子孫求貞石使吳中石工并刻之臨川有榮觀焉晉安陳旅

○前賢不苟作落筆便可傳世今觀元虞文靖公所書曾文定公擬峴臺記附以王文公詩而跋之又書所作文定祠堂記于後二記一詩議論根據鏗然金石

聲文章家取為楷式者是豈苟云乎哉元統癸酉適公病目歸田之後年六十有一矣而篆隸書皆端整

○若此非其平日運意精密筆路純熟惡能爾邪卷尾有吳元儒吳師道諸名人跋皆當公存日為危太樸先生題者蠅頭細書無一筆苟師道凡三跋尤精確

有深意其可以繼公而無愧也公書此卷後十七年而捐館又後百三十有四年環觀于翰林修撰吳君原博所原博屬題因得畱丸格間臨玩數月乃敬識而歸之連城之壁不足多也成化壬寅中秋泰和羅

○環于紫垣西之冰玉齋敬題



○觀擬峴山記跋語當是文靖爲之重書而欲重刻于石道園學古錄文定祠堂記末有并書篆三字則此卷疑亦當時書石之副今南豐曾氏祠下石刻有無不可知然陳衆仲跋云太朴宜與曾氏子孫求吳中石工并刻之豈當時固未嘗刻邪當訪之臨川之賢璟再題

○先生詞翰率爾雅端重觀之不覺起敬東白子識  
○右虞邵菴先生擬峴臺記四隸字南豐曾氏新建文定公祠堂記十二篆字楷書記文一通詩跋各一首書家者流所謂人品高師法古者殆兼有之此危太

樸家物傳至庶子吳君原博蓋百四十年于今矣祠堂記及跋皆先生所著臺記出文定者皆世所傳誦而王荆公詩筆亦與此時作者不同然則此卷雖謂之三絕可也原博博古能文且遠書法其以予言爲將無同乎卷尾有黃晉卿題名宋景濂陳衆仲吳師道跋語又出三絕之外詩所謂尚有典刑者竊有慨焉姑識其紙隙以俟後來君子弘治元年戊申日南至長沙李東陽書  
○南豐先生曾公文章在宋稱四大家今觀虞邵菴作公祠記稱公孝友至有義田之舉而作郡之政又往



往載諸史冊有不可誣者則公之所謂文章其亦異乎後世之文章矣昔人有謂公行義不如政事政事不如文章其信然哉此卷今吳庶子原博先生所藏蓋危太樸家物也噫太樸不能不有愧於立公顧以歸之原博其亦有由然哉弘治乙酉秋九月朔台人謝鐸題

○虞文靖公豆腐贊

豆腐三德贊

虞先生以老病謁告還臨川山中故人父老賓客鄰曲及族人昆弟子孫咸喜其歸也雞豚之饋狎至不敢不爲之盡歡而齒豁目昏又性不喜殺生食飲之際未嘗如其意山中有鬻豆腐以進者欣然樂之蓋盤滄至前目昏不能有所選擇隨匕挾所獲精粗骨肉不能辨也而豆腐盈豆如一隨取皆佳一德也齒豁每食肉輒填齒隙非極漱剔不能去間濡乾皆費咀嚼可取飽無是苦二德也柔潔澹潤無殺生之惡三德也吾鄉仁壽在萬山中地高不宜稻而宜豆鄉中人食豆蓋多於粟成都人嘗斬吾邑爲食豆人而鄉語謂豆腐爲來其云懷故鄉風物之美緣老年食物之便作豆腐三德贊贊曰掇山腴治仙漿軟於雲潔於霜舌生肥齒不傷君子食之壽而康肘後服玉舊有方



傳之天下匪私吾鄉元統元年十月十九日橫舟中書

○虞邵菴詩翰

九月二日移柴門向水辱立卿外史鍊師賦詩相屬

及於老易之要佩服雅意忻懌亡已輒次韻一首爲

謝仙凡之語頗不類矣皇恐皇恐集再拜

老寄池邊舍新移竹下門高人知獨樂妙語枉相存衣食

隨年歲文章付子孫惟求園綺輩白髮共清尊

喜陳克紹自蜀中持舍姪書至用韻就呈上

有客持鄉信殷勤遠及門枯桑同我老慈竹賴誰存萬里

迷歸夢蒼茫念老孫徧呼小兒子一一話親尊先丞相

秦國夫人 上枯桑駐烏郡以孝感所致雍公有辨烏

賦荅 所示詩也 近年更生大悲閣先公祠前生

竹一本中間兩枝 而復 鄉人以爲集當歸之祥鄉中

及朝士皆有詩也是日榻中書

題闕

黃金鑄爲鴨焚蘭夕殿中窈窕轉斜月逶迤動微風綺席

列珠樹華燈連玉虹無眠待顧問不知清漏終邵菴

奉寄白雲閑公講師鄉契尊宿虞集上

古寺白雲閒鐘聲竹樹間唐詩畱屋壁蜀道憶鄉關橘柚

霜前送袈裟雨裏還 三十載刻石玉遮山至正乙酉



十月六日楊中書

○虞道園答翼之詩卷

集頓首翼之賢良學士閣下昔在朝著不能奉揚文翰之美歸來山中徒增悵惘從白雲寄示詩卷益見高情輒綴鄙句卷尾而截畱其前畱之篋笥永以為玩也為劉彥明作得墓表數句敢煩大手代作楷書并篆額一是不知彼中得石大小一是集久苦目障作字甚艱不復能多字也非恃愛厚不敢爾唯翼之千萬恕察聞令嗣為學甚好恨久不相見秋間當得會晤傾倒不宣契生虞集頓首再拜吳郡名家盛有唐流傳風致到錢郎閉門三月梨花雨編

寫千林柿葉霜客看舊題驚歲月僧將新句度江鄉莫愁茅舍淹溼久秋菊春蘭各自芳 右答翼之祕校枉教之意以奉千里外一笑虞集頓首

○錢子工書越宋唐詩筒千里寄支郎揮毫曾見坐罪

肩待漏尚憐靴滿霜商嶺歌殘紫芝曲釣天夢遠白

雲鄉不迷故舊相思意酬唱同畱百世芳 僕過吳

中翼之庚兄出示虞先生所答詩卷輒亦次韻以寓

羨慕之意時至元戊寅六月十又三日金華胡助

○聖代崇文邁漢唐相如詞賦早為郎天門侍燕常終

日江閣懸車已十霜展卷得詩驚健筆感時懷舊憶



五言書畫卷之八  
文昔以  
它鄉先生絕學追千古一樹寒梅壓衆芳  
○筆札從侍書公著書閣下公去國今十年矣去年夏  
謁公于臨川之里第今年秋將如懷孟過姑蘇錢先  
生出公手札并詩示文伏讀悵然先生俾題不敢固  
辭至正元年九月十又七日新安程文謹識  
○翼之得邵菴所寄篇翰裝池成卷携以示余因有感  
於其愧悔之言亦次增諸卷軸柳貫上  
漢庭有道起馮唐亦許明光對夕郎正爲青雲凝素  
髮故教白兔擣玄霜客來笑我臨書札禮達如雲講  
射鄉閣老無時收衆望褐夫有日譜羣芳

○筆翰風流說晉唐敢將拙惡比諸郎健豪日費徒成  
塚秃髮年侵不待霜才士宜從鶴鷺序畸人合住水  
雲鄉豈期天藻亭中老遠寄詞章勝采芳  
良右嘗  
奉和虞公所答詩爲謝適中州盧彥紀侍官臨川遂  
書以煩往達後古愚編修見謂宜以附卷末是年六  
月望日錢良右

○虞邵菴與總管札

集頓首再拜上狀總管大尹相公閣下卽辰歲事告成天  
地方泰暨弭皇華之節尙系白雲之思神明夾扶履用清  
吉集今夏復過姑蘇不能少候騎氣之還已覺悵惘及承







公宜早歸畊自得閒常攜相贈策扶老向江山  
集至逍遙山見饒紫巖聞將適瓊華之囿當以舊  
風采因得附此起居紫巖立門者宿之士退食之暇必能  
少從清靜無為之論遙為傾企集又拜二月五日

○虞伯生不及入閣帖

行草書  
藍紙本

集頓首再拜集伏審博士學士榮上適苦創不及入閣奉  
賀千萬勿罪二畫贊托經筵掾持上望為分付幸甚明日  
觀游誠恐院中難聚更告為請假一二日拜賜多矣集頓  
首再拜丹丘博士公左右

### 楊載

○楊仲弘水龍吟詞帖

行書  
紙本

水龍吟 楊中弘

鴻溝定約東歸又誰遣赤龍迴指青娥舞罷重瞳飲泣斷  
腸聲裏半壁酸風原蹟風  
字旁註兩淮寒月古今與廢眇烏江滿  
眼驚濤卷雪分明總是英雄泪木末招々舟子載何人  
斷烟流水平沙盡處青山數點江東千里長嘯風前無人  
會我登臨此意但黃蘆古木夕陽四照有漁歌起







樹盡竹盡草野與寸木開高刻林草空翠  
華齡麗業木村錫不遊散郭高五飛木笑風  
四跋山川落致融矣 悲茲興顯氣破味時  
火論放金尺輪器慈下軍錄創刻並刻月黑  
鱸魚頭獨笑殊軍臨武 字與時而法空費  
湖五珠 蔡芝洲

○蔡芝洲湖五珠 湖本

蔡芝洲

干文傳

○干壽道嘯堂集古錄跋

嘯堂集古錄跋

景春沈君居樂圃坊與予同里閑且嘗同游可村賀先生  
之門一日過景春所居出嘯堂集古錄見示嘗試觀之由  
秦以前三代之器若敦槃尊彝鼎鍾甬權之屬無所不有  
每列一器必模其款識而以楷書辨之刻畫甚精殆不類  
刊本讀之者文從字順如遊商周之庭而寓目焉可為奇  
矣坐客皆喑喑稱歎予謂景春平生寡嗜慾唯酷好收書  
有別業在閭門西去城僅數里景春昔嘗居之人有挾書



求售者至必勞來之飲食之酬之善賈於是奇書多歸沈氏集古錄其一也昔人有以千金市馬者得駿骨與五百金逾年而千里馬至者三今景春嗜書與昔之嗜馬者何以異哉吳中多好古博雅君子將以載酒殽問奇字者踵門而來景春不寂寞矣客曰然請書之元統改元十一月廿又六日吳郡干文傳題

杜本

○杜伯原與本齋札

本頓首再拜尚書相公本齋先生文侍舊臘率易晉拜旌麾之下辱賜與潔殊慰積年仰慕之心宴賸稠疊禮意隆重何以克堪惟深愧感而已別來伏想福祥至止百神衛大萬士民之望旋膺鈞樞之任至慰本擬以正初抵杭方聞江上有阻遂自泰興江陰展轉留滯二月初方達吳門得會季野舍人同到金井山中瞻視岡巒形局寬大氣勢雄偉與聞相合謂為福壽之基亦頗如諸名公所論而鄙淺之見尚有可疑者蓋入手山脉直下稍長則乘氣勁急

百神二句  
疑有悞



倘稍加轉換庶合古人增高益下趨吉避凶之說必欲如  
閩中龜蛇之地山盡水聚生意藏蓄則未能悉其造化之  
妙亦非面對不能詳盡惟高明裁察茲因人便謹奉起居  
以致謝私併敢獻其一得之愚蕪率伏祈恕亮餘惟為國  
家衛愛式副對揚不備二月十八日客吳中杜本頓首再  
拜上呈

本酌首再拜尚書昧公不覆次主文有書紙率吳音我茲  
○杜前京與本齋林  
林本

張起巖

○張夢臣贈季境詩

春滿維楊十萬家先公會此駐高牙官廳寂寂留芳樹舊  
館陰陰閉落花祠下繫鞍尋芍藥樓前騎鶴聽琵琶歸來  
不異當時事一路東風帽影斜張起巖



不異當報華一領東風動綠陰  
除夜與珠璣  
繪劍劍開  
春漸熱  
○聚夢  
聚夢  
聚夢

### 黃公望

#### ○黃大癡手札

公望頓首再拜寧極路教先生閣下近侍誨談終日歡甚  
奉違後連日不克款教渴心又將塵矣恃愛欲求大手臨  
黃庭樂毅論二帖以為矜式雖天寒暝閣春溫想不廢執  
筆也片楮代稟統干心照公望再拜寧極路教先生閣下  
公望摺申

#### ○黃子久書世說新語

外錄  
以上今購祖書廿餘  
穠豔吹飛鳥於入隰隰

△書畫舫云黃子久好作小楷圓熟中饒古意別有



△種韻度蓋自趙文敏公而下指不多屈定在俞和倪  
八瓚以上今觀所書世說新語如飛鳥依人翩翩可喜  
○黃真賞者當亟購也

公望醉中

筆少斗計外稟絲干心烈公望再拜寧淋祖錄夫主閣不  
黃真樂錄備二神以爲存左鏡天寒鄰閣春盃慰不烈梓  
奉藝對數日不京蕉錄影心又錄聖矣卦受塔末大千齋  
公望醉中再拜寧淋祖錄夫主閣不並新齋結絲日煉其  
○黃大森于林  
黃公望

汪澤民

○汪尚書手札下及帖

行書  
紙本

頓首奉復季實博士鄉彥寓宣汪澤民謹緘  
澤民頓首奉復季實博士鄉彥文侍王善夫至手札下及  
舊故足勿不怠隆寒遠審北堂壽福綵侍婉愉深用慰懌  
新安素稱名郡賢達輩出紀諸史冊可徵也何期羣盜流  
毒一至于此所不忍聞往事已矣天佑此邦得精選新班

澤民  
朱文蓋  
題名



黃潛  
○黃文獻免穎帖 行書紙本內項氏李氏印不錄  
潛比承遠賜誨墨及新茗之貺乏便未由答謝茲辱珍灑與免穎之惠尤用媿悚第以大閩專使一見即行索報甚武奉字弗謹尚容嗣狀以既所欲言首祈恕答不備三月五日潛代簡拜覆延慶堂上四窓大法師  
○黃晉卿腴晦齋銘 行書紙本  
腴晦齋銘 黃潛撰  
王君仲致以腴晦名其齋蓋有取乎考亭朱子字元晦之祝辭云爾夫所謂人晦於身神明內腴者復而通也今乃

黃潛

○黃文獻免穎帖 行書紙本內項氏李氏印不錄

潛比承遠賜誨墨及新茗之貺乏便未由答謝茲辱珍灑與免穎之惠尤用媿悚第以大閩專使一見即行索報甚武奉字弗謹尚容嗣狀以既所欲言首祈恕答不備三月五日潛代簡拜覆延慶堂上四窓大法師

○黃晉卿腴晦齋銘 行書紙本

腴晦齋銘 黃潛撰

王君仲致以腴晦名其齋蓋有取乎考亭朱子字元晦之祝辭云爾夫所謂人晦於身神明內腴者復而通也今乃



援其辭而左之者通而復也申致來徵銘則爲之銘曰  
維皇播物終始一誠屈信相推迺色迺形有出于幽以豐  
而亨有入斯息明彞之貞而通而復與時偕行展也王君  
斂其華英退藏於密以觀其生與造物者游神之廷曰予  
庶幾天之性情我曷相之式彰茲銘

楊椿

○楊子壽書虞公傳贊

虞秦公祺傳

祺字齊年蜀之隆州仁壽縣人遠祖永興公世南仕唐爲  
弘文館學士由越徙京兆至七世孫殷僖宗中和中爲仁  
壽郡通守有惠政號仁壽史君卒于官子孫因家焉歲久  
家富族滋大率好善積德又七世至祺父軒尤推行仁義  
家素倚牢盆爲助宋熙寧末廢不舉軒出私錢二百萬以  
復之歲均所入以給諸親戚及鄉故之貧乏者坐是益困  
踣而軒彞然自得後生祺甫卅歲知孝敬父母四歲口誦



數百言既長學愈力咸以爲軒陰德所致軒亦曰吾爲善能責報于天殆是子也祺後登徽宗政和四年進士第初主華州蒲城簿改資州文學教授瀘州司刑漕事又加安撫司幹辦公事擢太常博士成都鈐幹成都通守除利州運判丐祠提舉華州雲臺觀未閱歲起爲潼川府路轉運判官尤多善政改漕夔後復漕潼川以疾卒于官年七十一子允文聰慧夙成蚤由祺任補官祺年老遂棄官不仕祺卒後允文始擢紹興二十三年進士第歷官至左丞相祺後以允文貴贈太師秦國公允文宋史自有傳贊曰易曰積善之家必有餘慶其弗信矣乎虞氏自仁壽史君而

下世世積善而始發于祺至其子允文資兼文武蔚然爲宋氏中興賢相自是子孫彬彬蟬聯簪組雖宋社墟而猶有人焉不絕慶澤所逮不其久乎傳謂君子之澤五世而斬者殆有時而不然也至正十三年春正月布衣眉山楊椿謹書







宗廟朝廷之典冊公卿大夫之碑版咸出公手粹然自成一家之言山林之人逢掖之士得其贈言如獲拱壁公之臨文隨事酬酢造次天成初無一毫尚人之心亦無拘拘然步趨古人之意機用自熟境趣自生左右逢原各識其職故自其外觀之如深山穹林蔥蒨鬱鬱莫測根柢鉅野大澤汪洋淡泊不爲波濤試測其中則日月之精凝結歲久皆成金珠龍虎之氣變化時至卽爲風雲孰能窮其妙也哉太史夏臺劉君伯溫早歲鼓篋從公成均及爲江右肅政使者近公寓邑乃哀公之文將傳諸梓書來京師屬立爲序言惟李漢於昌黎子瞻於廬陵皆能知而能言者走豈爲前人役乎第於公有世契生平敬慕公之文以附著姓名爲幸又高劉君政事之暇敦篤夙誼如是遂不敢辭而爲之序至正六年二月翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史歐陽立序

立頓首再拜伯溫監司相公仁契立去歲數四附書憲府遂嚴未審一一達几下否春和遠惟履候勝常殊慰詹溯書來知刻虞先生文足見高誼作序當求名筆乃稱雅意誦切不敢力辭因便輒供藁去刻成千萬見惠一本爲感賤跡遂丐閒之請鄉里距貴治稍近專容修竿牘之教未中惟順序善葆不具備辱契歐陽立頓首再拜二月十一



日謹空

○歐陽原功贈季境詩

至正丙■暮春亞相王公本齋之子季境補淮東宣  
闈奏差以公事乘傳至京師訪予玉堂之署臨別求  
贈言爲賦唐律一首

南來驛騎錦障泥春雨都門鴈影低淮瀆慣迎膚使節浚  
郊曾築相君隄道逢棠蔭思親憩家視槐陰與屋齊江左  
爨吾吾舊友羨君年少躡雲梯廬陵歐陽立

○歐陽圭齋與季野札

立頓首再拜季野府判相公仁友立於左右雖踈而英譽  
稔甚矧於先清獻公實有一日之雅向歆克肖契誼不殊  
相望千里之遙情親對晤有以也夫近者季道盛雅以清  
獻神道碑見屬旣而傳旨下諭不敢以病憊控辭已繕寫  
付季德今聞託張德常轉達第愧兵後罹憂百感交集何  
能發潛光之萬一太湖多善碑材刻成以拓本見寄爲幸  
德常附海艍行匆匆亟奉起居草畧併干台照客京歐陽  
立頓首再拜季畊照磨同致再三意立又白

○平心老人送自得詩

豫章熊君自得攜所著書入都城西山齋堂村山深  
民淳地僻俗美隱者之所宜居崇真張宜相真人偕



往作詩送自得兼柬宜相平心老人歐陽立

先生去隱齋堂村境趣佳處如桃源西出都門二伯里山  
之盤屋水浩疊一重一掩一聚落一溪十渡深而渾羊腸  
險逕掛山腹蜂房小屋粘雲根立當阨塞若關隘視入衍  
沃同川濫市朝甚邇俗塵遠土產雖少人烟繁鉏畝藝陸  
宜菽麥樹柵作園能雞豚園蔬地美夏不燥煤炭價賤冬  
常溫前年熊郎入賣藥施貧者藥人感恩熊君攜笈今就  
子繞舍木葉書續繙崇真真人又繼往况是偃佺之子孫  
紫簫夜吹遼鶴至林響谷應松風喧登高東望直沽口海  
日湧出黃金盆應憐曼倩戀象闕坐羨龐公歸鹿門

○歐陽圭齋楊公墓碑銘

楷書烏絲  
關紙本

元故翰林待制朝列大夫致事西昌楊公墓碑銘

前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史渤海  
歐陽立撰并書

翰林學士資善大夫知制誥同修國史楊宗瑞篆額  
延祐二年乙卯皇元初設進士科取士左右榜通得五十  
六人至正乙酉丙戌間余與掄魁濟南張公夢臣同爲三  
史總裁暇日館中論及同年因嘆五十六人之中物故過  
半蓋三十有餘矣時西昌楊公賢可方上引年之章朝廷  
優異之以翰林次對致事今年余老退閒居瀏上賢可之



子準來求墓銘則斯文又弱一箇矣爲之怡悵數日乃叙而銘之公諱景行字賢可號吟窓楊氏在諸譜牒中最詳西漢赤泉侯喜至東京太尉震及今千有餘年昭若指掌蓋由代有聞人紀載不失故也其族在廬陵者自唐虞部侍郎輅始遷宋忠襄公邦乂文節公萬里皆出此族其自廬陵遷西昌者族甚繁然以科第入官實自公始焉曾大父克恭大父叔球考復圭隱德弗耀以公貴考贈承事郎龍泉縣尹公幼穎悟三歲記誦七歲能作詩龍泉原蹟泉字旁注公常令待側對客命題應聲而就龍泉公喜曰兒能繼先業矣它未暇論也稍長不事生產人或迂之則捧腹以示

原蹟待側

曰千斯箱在是焉能效諸君競刀錐之末乎初從師荆聲律賦賦諸葛亮草廬語警拔有奇氣師異之弱冠顓大家謝氏諸嫡於父所親知加愛敬久而庶母遇其嫡子逾於已出闔門千指共爨今稱義門顓俗有疾事巫鬼多不謁醫公力詆其陋一日忽首疾若有感公正色不爲動夜夢神人衣冠而語曰幽明異趣何苦相誚然君地坦曩繼此遠到吾不能有加於君耳言已揖而去公寤而汗痰遂愈賓興之初郡侯首以公薦旣登第賜同進士出身調會昌州判官會昌介萬山間地多瘴民不知井飲飲河河水惡致疾公教民鑿井疾良已其爲士鮮知學黌舍敝陋公到



割已俸表率好義者新作校宮若干楹增學田若干頃教  
養兼備士習一新餘力繕捕盜司公解規措有法事竣民  
不知役邑囂民號十虎大爲民害公捕下多諸字點去宜諸法赭  
門以識其過者八人三年民丕變爲善遷永新州判官永  
新往彌吉之巖邑訟牒山委公先取隣境文移習挂郡民  
者悉格不問民入詞於官擇其尤無情者痛繩之衆知畏  
訟乃簡官民田租歲久積弊稅或飛匿戶多詭名公抉砮  
弊根釐正其籍糧以石計者八萬千有奇居三月善頌  
大作以丁艱去官民弔祭者自永新達白下縉屬不絕服  
闕除江西行省照磨在宰屬中以儒獨見敬禮改宜黃縣

尹抑豪橫如會昌覈租稅如永新受知部使者聶公延世  
旁郡邑獄訟久不訣者皆移委公公聽斷明允用法不頗  
其所承鞫咸得其情吏或舞紊上諮秋官卒從公議陞撫  
州路推官行縣按囚人僞無寃金溪之余宜黃之陶樂安  
之廖臨川之許皆以譁訐持長吏短長恣睢不法有列其  
罪於公公各底其罰成卒尤五流民羅里自戕以誣平民  
公直其事釋被誣者僧雲住祭故官管運使墓厚訾鬻獄  
知公不可干移其賂於權要禱以細故攜公公不少劬亦  
莫之害遷歸安縣尹年及七十告老于朝拜翰林待制朝  
列大夫致事至正七年月日以疾卒於家是年十月二十



八日葬州之螺湖金盤原娶嚴氏封宜人繼室高氏皆先  
公卒子男五人介遠仁準毅克世其學遠早夭女一人適  
陳孫男七人章朝順名昌文脫穎孫女七人曾孫男一人  
公性廉正剛果當官臨政淑慝分明好惡端直與朋友交  
悃悃誠一急於義舉如迫饑渴座主李韓公晚敘爵命泰  
定初公在京師聞同年在言路者欲上章申雪之數往見  
同年風切之以義同年感公言章上遂還舊授自爲布衣  
至擢科入仕始終以不負所學自期未嘗利方瓦合以適  
時尚亦未嘗爲習俗所移縉紳間論初科南士所至以政  
事稱者江淞如干壽道江西如楊賢可誠不易得者有詩

集若干卷雍虞公集爲之序廬陵劉公將孫謂其節制老  
成句法兼有二陳所長采置雅南集銘曰仁廟抑吏始更  
用儒儒承休風所尚廉隅侃侃楊公廉匪近名曰予立志  
無負聖明我去吏污守儒故常又懲儒迂盡吏所長治績  
至難尤難鄉邦公治會昌能吏伏降再調永新又邇桑梓  
突未及黔善頌盈耳理芴如絲操刃必割殖善如苗拔莠  
斯活宜黃善製美錦不傷庭無滯訟戶無瘦糧紆餘不徐  
奮摯不亟靡威匪畏靡馴匪德少卿信臣其進明經康成  
注律以誼定刑性習相漸有猶有薰人盡如公足彊斯文  
士生有文文足名世仕而能官官有實惠二美曷并公則



五古堂書畫彙考 卷之十八  
兼有惠流無窮文托不朽念昔同升江右五士公與求師  
我銘其二維公壽考實多求師奕奕年家我心既之有湖  
曰螺有原金盤德人斯藏生也桓桓宜黃之碑會昌之祠  
過墓者式眎茲銘詩

趙肅

○趙彥恭樵林楓葉詩帖

行書酒  
金紙本

樵林夜鳴楓葉僧扉晝掩煙蘿夢裡好山十二不知何處  
雲多趙肅題

天朱  
文



雲冬餽饋銀

熱林交酬熱其會承書奮熱熱夢野於山十二不映何歲

○鼓齋恭熱林熱其精神

鼓齋

### 余闕

○余廷心兩得從游帖 行書紙本內李氏印不錄

再拜啓上太朴內翰閣下同年生余闕謹封 年字旁註至正九年七月

十九日 余闕白文蓋私印題名

闕再拜啓史館兩得從游豈勝榮幸區々南行又辱盛餞  
尤其感烈也鄉暑伏想文苑優游雅候動履多福良々慰  
々友人趙子章北上觀光謹此附謝子章有學而能詩佳  
士也得公眄睐當價增三倍矣仲舉至道以聲景先中夫  
希元鳴謙諸先生處不及別狀望致下忱爲感餘惟自重  
不具五月五日闕再拜太朴內翰先生閣下







林郎柯九思記

外錄

△珊瑚網云余有紫檀界方一對首鐫行書云元坐草

立風后為奸爾往鎮之世掌我編敬仲銘紹美製界

圍雕鏤花鳥極精工信出自名手上飾漢玉昭文帶

一粟米文一臥蠶文血蝕殊古而瑩潤面刻草立閣

佳器故楊鍊崖珍玩焉第妄想敬仲所記石屏如在

或得與此書鎮共充韻齋立賞則界間之禽卉爭妍

倩屏上之江山曉思而益勝矣柯博士如有靈將仙

風所觸應為我作撮合山也

○柯敬仲次謙父詩帖

行楷書  
藍花牋

謙父監漕有山林小像文器漕使為唱以詠之謹次

其韻柯九思頓首

青松白石豈易致綠鬢朱顏似謫仙鳩鵲承恩陪往日麒

麟圖像看他年身居鐘鼎多清事志在山林入短篇倡和

紛々綴珠玉因知大府盛才賢元統乙亥十月錫訓堂書

華雲白文左  
龍印角下



五下堂書畫卷之八

蘇軾詩

徐之繇林王因映大亦益木質天絲乙亥十月月驗信堂書

魏圖新香於平良以輪鼎多肅事志於山林人默為韻味

青林白以豈具經幾未賦以請山鼓請承恩剖卦日懸

其贈林以思鮑首

蕭父盪曹有山林小刻文器數與為骨以積之藎六

○林姑中定籍又精神蘇詩

### 潘牧

○潘牧次惟寅懷古詩

至正辛丑冬惟寅先生以懷古十二詩示僕讀之有

古烈士慷慨悲歌之風當時大夫士和者甚衆僕亦

忝居契家之好故敢次韻成章鄙俚可笑非敢以言

詩也謹呈求教契生潘牧

吳都富且艷翠袖倚層臺歌吹凌春色旌麾駐越來繁華

忽消歇珠玉風中埃歇一作息

青山瘞寶劍草偃千秋墓金鳧入夜飛玉漏沈寒露轉盼

陵谷遷非從鍊爐步

式古堂書畫卷之八

元潘牧一



勾踐嘗膽日堅銳不謂無一朝獻西子越兵成大呼回睇  
長洲苑千秋生碧蕪  
青山翔鳳凰紫氣繞吳關玉泉湛若鏡靈鷲飛不還重瞳  
在何許泪灑莫能攀  
翠華竟南渡彘門不復都長城乃自壞黃龍孰能屠空令  
二宮泣五國聽啼鳥  
尚父擁玉節錦衣當畫行輝光照閭里千載英風生至今  
牛斗下還瞻紫氣橫

懷古六詩謹次韻錄上

弔古上靈巖日暮下琴臺蕭蕭紅葉落采香人不來鷓鴣  
稱得計句踐亦塵埃

吳宮事已遠王謝宅亦無山鬼話亡國松關夜相呼白露  
泣紅蘭青燈照碧蕪

荒丘壞古隧言是孫策墓墓草生輝光零零泣清露相當  
立國時英雄稱獨步

南渡中興日君臣此建都共憤太宰讒子胥忠見屠武穆  
何由死欲聽延秋鳥

國亡喬木在鳥鳴自關關人隨歸鴈遠春從沙塞還怨別  
惟宮柳長條復誰攀

山僧講經地玉輦昔曾行寢殿野花落空巖雲氣生敗亡



猶得士千古讓田橫

...

...

...

...

...

...

...

...

...

曹知白

○曹雲西交訊帖

行書紙本內項  
氏李氏印不錄

知白手書拜記南金教授學士講下知白稍不交訊已極  
傾依兩日前復齋來知動定頗悉為慰且承與伯暘聯篇  
雅製尤感令岳母傾逝失於遣奠茲築伯蒙處便謹附短  
書以致區々隨書緘上統鈔廿兩少充賻贈之儀望勿以  
輕鮮而為焚白是幸人行亟不及詳具草畧幸祈奎炳不  
具知白手書拜記二月望前一日



具味白手書其信二日望前一日

轉輸而為焚白是幸入行運不及其具草畧幸而全融不

書以姪圖之詞書懸土絲煥廿兩少夜觀之對望以

紙燒火烈令岳岳則述夫然盡莫茲葉自蒙或對語州賦

酌亦兩日而更齊來味博安願悉為想且承與前細細益

味白手書其信南金始外學士韜不味白辭不交府日

○曹雲西交府帖九筆力時不

曹味白

米起原蹟米字有疑俟考

○米起山龍瓶帖行書紙本內項氏李氏印不錄

米起頓首再拜鶴皋先生文待久不致書尺而嚮仰之心

常為之東注迹疎心邇期不以此為間也閑居中偶有一

事奉浼向者家下初析之時有官窰山龍瓶二枚山龍旁注棒槌

二愚與白弟各得其一今欲以山龍瓶一枚相易庶幾為

全璧可否試一言之就致敬雲西居竹二親家草々不謹

米起頓首再拜 近自吳中得奇原蹟奇字旁注書數十種其金

樓子漢武故事等書皆范石湖家藏然所費不貲矣







以三昆季博洽以考索嗜古而識精於是其家書傳子史  
百家之言三代兩漢尊彝壘鼎之器六朝以下圖史繪畫  
之屬象犀玉石製作之粹在他人或有一二物猶可哆然  
自足若蘭溪君之家殆所謂如行山陰道中千巖萬壑使  
人應接不暇向三十年前其里人岳漢陽與君中表親戚  
予嘗從漢陽登君仁後堂所見歷歷固已若此今更一世  
其所增益必且百倍於昔時方泰定間予敬父尚無恙歲  
朝禱籤於大神之祠籤語有謂當獲古鼎是年果得商父  
丁彝於雒陽夾谷之家夾谷初不識爲彝第謂灞陵橋下  
出於漁者之網罟彝大容一斗重十斤其鬱發而爲文章

雖五采爛錦不足以喻其菁華其模鑄之藻思雖妙畫重  
復不足以喻其巧神予敬父旣得之則大喜以爲大神籤  
語靈貺若此至合海內博識之士觀之不獨推彝爲三代  
銅器第一且盡讓予敬父之賞識爲不可企及云未幾子  
敬父■至正十二年距父之■二十餘年矣是年傳聞  
寇將犯浙西子敬父之子令顯字光大乃謀於其二父載  
貲以自隨必爲貲所累固莫若窖藏之而盡室以避去光  
大尤念彝其先君子之所識賞乃沈彝於園池之深屏處  
夜聞池中有物怒吼殊訝之於是出彝於水寄之他處比  
賊退視所窖藏與其萬金之貲千柱之室皆燔毀掘鑿無



一存者而彛也乃獨歸然獲存夫光大之先君子禱籤于神謂獲古鼎而是年果得彛固已神矣晏然太平之世豈料變起■哉急迫之際沈彛水中而乃怒吼以規免於盜賊之手由此言之彛之神不可泯沒無傳也已案史傳商諸帝有沃丁仲丁祖丁武丁庚丁太丁若父丁則未之聞也夫獲父丁彛尚足以裨經傳之缺故歐陽公金石錄每謂古器物銘款多可以證定譌缺是於世教豈小補哉光大念其家故物無一存者獨彛爲先君子所寶愛於是遂以彛名齋夫王氏世澤之醇彛能神之爲之兆是相與永久無窮也必矣作彛齋記遂昌鄭元祐

○遂昌山樵世壽堂銘

世壽堂銘

古之君天下者斂福於其己以敷錫於天下之人故人有樂生之心無歎息愁恨之苦有壽考之徵無夭闕折傷之萌武王訪道箕子大經大法畢陳之矣而終之以五福蓋以爲人君貌言視聽舉皆合乎天至於思而睿作聖則又無所不脗合乎天矣人君與天一致而無二則斂福於己者豈私其躬而已哉刑賞威柄惟天是循子養萬民惟天是法舉熙熙然遊於大和元氣之中甘露之所霑霖祥風之所披拂則其享遐齡躋壽域斷非厚誣斯世也氣錯而



薄世澆而漓夫以孔子之聖而不獲斂福以錫民顏子之賢而不獲享有壽考此其扶輿而磅礴者或清或濁或嫩或惡有不可得而窺度也此雖媮薄已甚而王澤猶存民猶有享壽祺者然益罕矣故視曩時耆舊有傳者英有會九老有圖蓋如鳳皇麒麟不可復見也已況自兵興以來鋒鏑之下燒劫之餘荆榛骨骸渺莽蕭瑟亘數千里無復人烟兵旣之慘未有甚於今日其幸存而竊活者方溝壑是憂又何知壽考康寧之謂乎而金壇張德常迺於吳中所寓之室扁曰世壽堂以奉其父天民先生居之先生今年八十歲耳聰目明氣神滋王其大父愛山先生年七十

五歲而終其曾大父定軒先生於書無不讀於學無不講宋季趙信公最知人將起先生以共事先生知事不可爲力謝絕之日與漫塘劉先生實齋王先生優游以終老其卒也年九十有三伯父叔剛先生年七十有二至其兩老姑今皆年望九十起居無恙世言壽有種豈信然歟夫承平之日世享壽齡固足以夸艷今天下洶洶而德常以才幹在吳縣由丞陞尹人稱其賢旣能養其父以孝聞又能推其上世耆年夙學以表章暴白之抑亦何修何爲而能若是耶豈昔之人當錫福之盛深培厚植不少槩見於世故其世壽若此其未已耶德常今則施之於用而其厚德



之積則又在德常也遂昌鄭元祐辱交於父子四十年矣  
乃爲銘其堂銘曰金壇之山實系地肺山明川媚聿鍾人  
瑞卓哉定軒翁灼有見乎宋之季身躋上壽名高一世有  
子有孫俱享遐齡天何所聞惟其德馨德馨苾芬三壽作  
朋永言世壽以堂以構壽若有種善培滋茂良耜澤澤斯  
種斯穫我銘於鑠雖千秋無斁

○尚左老人溪澣帖

行書紙本  
前闕一行

德元學士佳公子侍次前日盛氣到溪澣欲以稍訴不平  
不意從者方爲令弟合盃殊倥偬不得盡其所欲言明  
發到西埃巧值清虛君出只得盤桓畱以俟其歸鄉塵兩

記見屬許以白粲使元祐得挂名常學與忠義之邦人均  
於不朽則記雖無潤筆亦誼在所當爲今不肖無與而題  
者作譏人須當厚其禮以見勞不然則元祐豈木石也哉  
以故專書上請元祐今見畱西埃若有謝意卽望遣一人  
來庶乎消泯不平賢主賓俱不失禮於野老也令高弟仲  
端尤爲謹飭之士試以元祐此情言之仲端亦豈能私於  
其親也冬寒惟厚愛不一々嘉平十日鄭元祐肅拜奉記

○鄭明德齋課詩帖

齋課寫寄伯貞契兄併簡仲致舍人叔方孝廉也遂昌鄭  
元祐頓首



元宵懷錢唐

武帝親郊太乙神  
流光涵旭動星辰  
竹宮典禮猶存漢  
軹道山河已易秦  
香逕至今啼木客  
露盤無淚泣仙人  
紅鑿幾點東風裏  
猶是元宵一度春  
錢唐江上雪初晴  
鳩鵲樓前月正明  
萬炬金蓮開火樹  
六龍翠轡降瑤京  
簫韶並入鈞天奏  
宮掖謹聞下土聲  
猶是向來歌舞地  
鬼鑿寒雨暗荒城

甲子新歲

上元甲子天開日  
泰定更新詔下時  
親舍晚依吳子國  
客窓山近偃王祠  
墻陰夙草春泥濕  
屋角鳴禽曉日遲  
西堠

梅華政如雪  
晚來橫笛爲誰吹

次韻蔣春卿見寄

華髮垂垂到鬢鬢  
青春故故把人拋  
生同失木狙分芋  
不及知風鵲有巢  
楚澤生涯千樹橘  
杜陵破屋幾重茅  
此時歸老南山下  
不夢朱干舞玉梢

楊州一首寄嚴治中裕之

蕪城孤起暮雲中  
邊燧漂沈樓櫓空  
鬼燐不銷忠義血  
史臣誰著簡書功  
銅鹽利聚吳王國  
歌舞香殘煬帝宮  
惟有紅樓舊時月  
朱簾隨處卷春風

和徐生芾元宵有感



錢王宮闕莫烟平陸海金蓮此夜明朝去潮來淪霸業花  
開花落故陪京九天歌舞銷塵劫萬井輪蹄捲市聲今日  
桓伊江上笛臥吹落月下空城子源學士泉行之教授  
當同發一笑元祐

朱德潤

○朱澤民來翰見答帖

行書紙本帖  
中小字自注

頓首再拜復吳

原蹟吳  
字旁添

季實教諭即宣除朱德潤謹完

朱氏  
澤民

朱文蓋  
題名

德潤頓首再拜復季實教諭即翰學宣除春中王達善山  
長過吳曾奉書去茲承來翰見答乃知文旆尚留寧國方  
榮甫來具審履候康勝且有烹墨之惠領外多感今就封  
去畫大小四軸郭熙風雨圖雙幅雪霽山  
行雙幅許道寧獨幅二軸至望目入便中  
更乞回字以慰遠懷專此以復將命餘容面既以盡不宣  
四月廿一日朱德潤頓首再拜



○朱睢陽白下長干詩帖行書 紙本

白下長干春水生送子束書燕薊行幽燕路曼多荆棘浮  
雲野甸春冥冥聞道彭城舊郭外暴骨遍野無人耕念子  
欲行意良苦躡屩擔簦道誰祖家有慈闈鶴髮親紉鍼為  
子完衣布毛檄韓箋未可期行々回首望吳堤倚門心切  
須早歸莫學溫太真忠義慨慷天下士斷裾一事令人嗤  
至正甲午七月望後朱德潤漫賦贈別

朱氏朱 澤民文

### 蘇大年

○蘇西坡未獲便郵帖行書 紙本

大年敬啓德常判府相公先生侍史別後未獲便郵有疏  
申訶之儀且聞離練川時父老居民送者填塞扁舟奉老  
親載琴書飄然而去豈不高哉遐想視政供養之餘神相  
起居多福何生幼而有志於學久處州庠諸生之列來過  
雲間謀為讀書養慈之計冀有遇焉先生思所以處之餘  
希文照不一々具白十月廿八日蘇大年再拜

○蘇昌齡靜學齋銘隸書 袖卷 紙本 高七寸餘 長三尺餘

### 靜學齋銘



人生而靜於惟本性靜以成學斯得其正寡欲則存思誠則明艮背止止寂感相承死灰不然槁木多腐彼偏於私執一廢務學貴適用見學之工乾闢坤翕造物與同徒好其名不核其實珉中玉表餘將不食昔我先覺載著善言覈其始終毫髮靡愆豐功遺烈照映簡冊二表忠蓋六經日月尚友古人有志不渝晞顏之人亦顏之徒勗哉徐君士惟尚志舜何人哉晞之則是至正辛丑蘇大年銘

竹素園

自家意思

蘇氏昌齡

愚公

中朝文獻世家

存古

吟詠性情

○昔者儒先君子教人爲學必以靜定端莊之工爲治心養性之方若夫施之於日用而合其宜見之於事

人而得其當物至而理融逆來而順應自非靜定端莊積之有素行之有成鮮不替矣晉陵徐伯凝以靜學名其齋此其志何可量哉異日伯凝以其所積見於所行有不負名齋之意者予將荷伯凝之有成戊戌歲二月廿七日勾吳周砥

○聞道藏修地山深祇閉門閒雲生几席流水繞庭軒身逸心逾遠神明道自存著書應滿屋妙處可忘言

范致大

范氏德原

葛嶺真逸

○靜學齋說

吾友徐君伯凝以靜學名齋徵說於潯陽陶處仁愚



謂靜之一字吾儒與佛老皆言之矣佛者曰定能生  
靜老氏曰清靜皆原於空寂言體而不及用吾儒大  
學首章曰知止而后有定定而后能靜靜而后能安  
安而后能慮慮而后能得體用兼該始終兩盡必如  
是然後可以言學後世惟諸葛武侯知此義見於誠  
子書曰君子之行靜以修身又曰非寧靜無以致遠  
非靜無以成學格哉斯言今夫人之有心以靜爲體  
方其靜也一塵不生萬慮俱寂如水之平如鏡之空  
湛然虛明人欲淨盡天理流行顏子之終日如愚孟  
氏之夜氣所息仲弓之出門如見大賓使民如承大

祭良心所在莫非學也及其動也苟不以正則衆欲  
交馳萬慮紛擾存諸中則六鑿相攘處於室則婦姑  
勃蹊天理漸盡人欲橫流所謂視而弗見聽而弗聞  
食而不知其味者有矣而况於學乎吾想夫子之居  
是齋也將以齊其思壹其慮以求至於安而能得以  
造夫大學始終之工夫不必淪於二家空寂之境也  
言未旣伯凝笑曰吾子得之矣請以是書之左方

○知府徐績字伯凝號靜學別號雪溪漁隱晉陵新塘  
人也當元末搶攘之時隱居立學是時僞吳士誠僭  
有蘇常等處聞績行義服人屢逼入仕績堅守不從



吳元年講學無錫梁溪之許適遭僞將莫天祐據邑以叛殺害使者我太祖高皇帝命豫章侯胡公統兵圍錫旦夕屠城錫民驚惶哭聲動天績計會耆儒張翼輩冒死投進軍門懇告願以仁義說賊奉胡公鈞旨限爾後日率其妻孥來降免爾屠戮往說莫天祐果能自縛納款全活生靈功德及民大矣士民愛戴弗舍畱其家焉遂占籍無錫至洪武三年詔舉經明幡然應聘第居首選初任武岡尋改順德授中憲大夫在郡之日復能延致名儒作養士類文教大行至洪武十一年三月二十四日上憫衰邁尚居劇仕賜

給驛舟送還鄉里欽奉勅諭如本府有疑難大事卿必同署會計鄉民無爵無德者不可同坐卿之子孫世世隨朝稱官稱舍人雜派差役一體優免及歸老於家優游林泉足迹未嘗一至府縣年九十七而終平生尤善詩文有雪溪漁集存焉王直



平生不善詩文亦不喜與人談詩直  
然宋景文公集我亦未嘗一至亦無  
世世翻傳再京輔舍入蘇州去外一  
必同會惟此月無留無辭文下同坐  
然觀此並是里地奉陳信以本亦與  
大專

### 顧安

○顧定之雪川奉別帖

行草書紙本內  
項氏印不錄

雪川奉別忽又半載其如馳仰何時秋暑可畏人迴審文  
候清適為慰不肖塊坐荒山無足為道法帖承出售價金  
茫然不至極令人瞻企耳欲就城收糴倉麥合醬望吾友  
依數付去旁注四十  
兩三字者來為感非恃足下至契豈敢如此  
干聒千萬望賜發來如受惠一也熱甚草草不具顧安頓  
首惟明茂才徵君賢友足下



首對明英木燭香賀文及下

千部千萬望顯發來收受惠一也其草之不具顯發前

外幾付去兩三字皆來為恩非非及下至獎豈敢收此

榮然不至蘇令人觀金耳海流姓外縣會來合警望香文

刻青龍然不不自與坐荒山無及為處去却承出書蜀金

雪川奉限然又半燼其收蠅何何却却景何男入區審文

○贈家之雪川奉限却草書然本內

贈文

邾經

○邾仲誼寄德機詩帖

詩寄德機判簿

十載無家客東西幾播遷已拚書馬券畱作買山錢處處

荆花好枝枝棣鄂連將車日來往便比草堂前六月廿七

日書于吳中客船經



日善于吳中客韻錄

陳芬汝林林刺得動珠車自來去更以草堂前六月廿十  
十爐無家客東西對窗墨已林書馬卷留斗買山趁氣氣

精寄新詩伴戴

○珠中韻者新詩伴戴

珠  
錄

王德璉

○王雲菴香奩八詠卷

詞內評  
語原蹟

寶鑑凝膏溫泉流膩瑤纖一把青絲墜冰膚淺清麝煤春

花香石髓和雲洗 玉女峰前咸池月底臨風輕把犀梳

理陽臺行雨乍歸來羅巾猶帶瀟湘水 右金盆沐髮

雅鍊

評作家語自別  
雅筆如何可到

冰鑑懸秋瓊腮凝素鉛華夜搗長生兔玉容自擬比姮娥

妝成只恐姮娥妬 花影涵空蟾光籠霧芙蓉一朶溥秋

露年年只在廣寒宮今宵鸞影驚相遇 右月奩勻面

用事

善幹運鍊雅評  
在第二句下

式古堂書畫彙考

書卷之八

元王德璉



粉凝紅冰香銷懶隨鏡鸞影裏人憔悴梨花帶雨不禁愁  
玉纖彈盡相思淚恨鎖春山嬌橫秋水臉桃零落臙脂  
碎故將羅帕搵啼痕寄情欲比相思字右玉頰啼痕  
雅鍊

評亦善  
描意

淡掃春痕輕籠芳靨捧心不效吳宮怨楚梅酸感翠尖纖  
湘烟碧聚愁萋萋不紺宇寒凝月鈎金灩鶯吭咽處微偷  
斂新翻嫵態太嬌嬈鏡中蛾綠和香點右黛眉顰色  
雅鍊

評前闕善於形容後闕  
因有嗚咽而有曠色

金谷遊情消磨不盡軟紅香裏雙鴛印蘭膏走滑翠生痕  
金蓮脫落凌波影蝶徑遺踪鴈沙凝潤為誰留下東風

恨玉兒飛化夢中雲青蘋流水空仙咏右芳塵春迹  
雅鍊

評非舊時月  
色誰能道此

烟冷瑤櫺神遊貝闕芙蓉城裡花如雪便仙郎同躡鳳凰  
翎千門萬戶皆明月自然海碧山青天荒地老滿身風

露飄環玦高樓畫角苦無情一聲吹散雙飛蝶右雲窓

秋夢鍊雅評栩栩蘊蘊  
蘊結尤飄洒

碧藻文鴛交枝連理金鍼停處渾如醉楊花一點是春心

鶻聲啼到人千里喚醒離魂猶疑夢裡此情恰似東流

水雲窓霧閣沒人知綃痕浥透紅鉛淚右繡床凝思  
雅鍊

評用意措辭  
高出衆作



暗擲龍文尋盟鸞鏡龜兒不似青蚨準好花房羞化彩蛾

飛銀橋密遞仙娥信錦屋瓊樓薄情飄性碧雲望斷紅

輪暝珠簾立盡海棠陰待溫遙夜鴛衾冷右金錢卜歡

鍊雅評雪月神仙話意香奩八詠俱調寄踏莎行雲菴叟王德璉撰

○雲間詩社香奩八題無春坊才情者多為題所困縱

有篇什正如三家邨婦學宮妝院體終帶鄙狀可醜

也晚得玉樓子八作眾推為甲而長短句樂府絕無

可拈出者雲菴老先生寄示踏莎行八闕讀之驚喜

先生蓋松雪翁門倩今年八十有三矣而堅強清爽

出語娟麗流便此殆雪月中神仙人也謹以付翠兒

度腔歌之又評付龍洲生附八詠詩於後以見王孫

門中舊時月色雖閱喪亂固無恙也至正丙午春三

月初吉錦窩老人楊楨叙

華清春晝賜溫泉縮脫青絲撒一編翠雨亂跳花底

月黑雲半掩鏡中天銅仙盤滿添香露玉女盆傾拾

翠鈿攏得雲鬟高一尺罍冠新上玉臺前金盤沐

髮

一片清光照膽寒玉容滿鏡掩飛鸞素娥照見黃金

闕絳雪鎔開白玉盤翠點柳尖春未透紅生櫻顆落

初乾好風與我披羅幙一朵芙蓉正面看月奩勺



面

天然玉質洗鉛華怪底偏將半面遮紅滴香冰融獺  
髓彩粘膩雨上梨花妝乾通德言難盡點濕明妃畫  
莫加聚得斑斑在何處軟綃寄與薄情家 玉頰啼  
痕

按樂圖開列滿堂春愁何獨損清揚蜀山烟雨雙尖  
瘦漢柳風霜兩葉蒼索畫未成京兆譜欲啼先學壽  
陽妝蕭郎忽有歸期報喜色天長一點黃 黛睂顰  
色

是誰屨步印微茫便似石家春滿床軟雪消時痕晃

底好風來處步生香綵雲飛上鞦韆鐙芳草侵來蹴  
踣場愁似 成獨立綵鴛拾得在東墻 芳塵春

迹

骨冷魂清酒力微路迷藉草是還非羅浮曉月相將  
巫峽斷雲何處飛金彈撇過驚忽忽玉龍嘶了尚  
依依不知直到鈞天所記得霓裳樂譜歸 雲窓秋

夢

綵線添來日正遲香絨倦理一支頤心游飛絮渾無  
著身蛻枯蟬忽若痴花幘錯描愁伴覺金針閣住計  
誰知絕憐小玉情緣重到死春蠶始絕絲 繡床凝



思  
紫姑壇上囑方兄忽聽呼盧擲地聲星斗未分牛女  
會陰陽先判雨雲生青蚨朶子寧無兆玉蝶化身元  
有情寶鏡重圓三五夜重摩半月問虧盈 金錢卜  
歡

○香奩有二十題裁剪浴思信配凡四先生又有和趙  
八節使廿詠尤膾炙於粉黛筵中惜逸去令補琬何  
敢龍洲生章琬孟文謹拜跋

饒介

○饒芥叟幻住詩蹟

晴松落雪疎如雨南風吹綠養天榆榆前開偏齒苔華池  
上露涼渾欲語道人觀化無方所塵世茫茫橫岐路笑看  
草木歲時 徑逐游塵何處去尋花摘葉情如許公子歸  
來與師遇蕭蕭茆屋畫爲圖是故標師之出處紅衣落盡  
蓮滿房碧藕留絲終幻住 至正廿五年冬十月一日過  
幻住出此卷乃知中峰與松雪一合相耳雖然峰亦留此  
戲後人也住幻思幻又造境幻又使人畫像幻今日復使  
我作幻語峰願力耶抑遺下則劇耶當問庵主人華蓋峰



浮丘先生童子紫豆洞饒介信手識之聞夔主人華蓋劉

○饒醉翁雜詩帖

病中對梅花一枝欣然有作若有會也錄似西塾孟

載季迪兩先生一笑介頓首

病中雅量豈堪論澄水能清撓不渾除却妙香無長物祇  
應靜坐洗煩言幾叢晚菊今耆舊一樹寒梅老弟昆曾住  
鍾山安石里傍人猶恐我爭墩

書後見剩紙就寫上所有者夜坐一首

學默三年漫不應流光一去意無徵緣如髮白因循染道  
似山青自在凝猶有形骸生影迹却將文字寄名稱一川

月色多於水更著秋霜見底澄

夢中一首

流水無心競孤雲與客同坐深明月下行盡亂山中花落  
聞啼鳥松涼愛御風懸知皆夢境一笑萬緣空至正廿五  
年十二月十日在采蓮涇梅花樹下寫

東望大瀛海影落扶桑弓三洲直如矢正射三山中三山  
負曉日曉日波浪紅仙人不騎鶴所適多御風秦君家三  
洲長與仙人通卽之不可見忽爾能相面翩翩頭上巾舉  
舉塵中扇高談清暑知子不貧賤閒居寡良儔有酒不  
自薦此日亦足醉况得邦之彥小醉須解醒大醉不用醒



平生慎許可祇有一劉伶太湖三萬頃七十二峰青頗貯  
山水秀閉門修酒經白雲生硯石疎雨洒窓櫺子上三洲  
去手杯猶未停 昨賦此送秦文仲博士還三沙今李察  
秀才來誦此遂書遺之芥叟記

○饒介之抱疾衡門帖

行草書紙本內項氏李氏陳氏印不錄

介白抱疾衡門忽辱車騎枉顧獲瞻顏色殊慰久懷後一  
集亦足矣第以不能走謁為慊也牟粉林漿聊以為禮雖  
不足具從人一供倘勿以訝而留之甚幸 干瀆清嚴  
餘俟面雪不具介再拜白士行國士先生侍史廿七日謹  
空

○饒芥叟琴軫帖

行書紙本

琴軫望力為取成就此琴今日所見諸物宜留下琴今送  
去煩看過贖解銅錢准明日送去草草介白事唯允鄉姻  
畏友六日空

明日有便往杭州若附一書與蕭生發琴軫足來佳有此  
便敢煩不一 廿四日介白事唯允鄉姻畏友謹遣

○饒介之蕉池積雪卷

草書粉牋高一尺餘長五尺餘

○滄江月文白

蕉池積雪

桃公綬大書引首

古桂白下史文

蕉池積雪詩



舊有漢銅洗一作碧玉色受水一斗復有贈白石上樹小  
芭蕉吾因置洗中名曰蕉池積雪仿佛王摩詰畫意賦詩  
一首羣公時多次韻僅存師魯二篇句曲外史張雨  
洗玉之池割圓嶠上有玉苗甘露零雪山凝寒壓太白海  
氣正綠洒帝青是身非堅須長物絕境無夢遺真形寧令  
嚴霜凋翠草詎勝失水哀銅餅

劉師魯次韻

銅駝陌上得銅洗曾見漢朝風露零寒光未變劫灰黑古  
色猶帶宮苔青金人墮淚漫懷古玉女洗頭真寓形與君  
作池媚蕉雪何以報之雙玉餅

仙掌金盤列風露人間琛寶多飄零忽看銅洗土花碧側  
想玉女雲鬟青千年偶在聊寓意萬物終毀無逃形吾徒  
汲古寧玩物願子及泉資綆餅

右海昌張伯雨蕉池積雪詩一篇其稱羣公次韻僅存者  
劉師魯二篇伯雨之爲蕉池積雪去今十餘年吳江村叟  
周君亦爲蕉池積雪視伯雨所爲無少異周君喜其暗合  
也求書其實併詩以表之始周君豐於貲財好蓄古玩器  
無何兵起其貲與故物一昔蕩然俱盡唯守小屋數椽日  
以此爲娛悅人以是多之伯雨已矣在承平時稱爲清峭  
殊特者而周君當事變下有時之際不隨衆境而逝而乃



五古堂書畫集考 卷之十八  
初意乎此又其奇也雖然氣化盛衰之故恒相迭而無窮也  
也以金石之堅尚不能外此而待人顧於一草之微而獨  
致意焉者其有所寓矣夫何寓哉妍媸鉅細不可得而擇  
也消長盈虛不可得而加也彭殤死生不可得而齊一也  
自達生而言之豈不曰我於物無滯也而又何校乎然則  
蕉池積雪之趣固不可以形器求之也求其趣者舍詩無  
以也余既書伯雨之詩而又書其始末如此至正庚子七  
月十日甲子華蓋洞著書者饒介識著書二字  
草連一字  
○華蓋山人書若驚鴻躍鯉無窘束畱滯之迹為可尚  
已此篇非其所識烏知不為句曲哉且蕉池積雪凜

然清介之操當官者所宜玩心也吾友袁君文理有  
契於此寶藏久矣今為遂安令將行持以求題因書  
此以歸之吳郡金問觀于玉堂之署時宣德二年七  
月壬寅也行楷書  
紙本  
金問白  
之印文  
公素  
朱文  
史籍白  
餘聞文

○嘗齋朱文

大化洪鑪孰真宰範金削玉紛飄零雙魚傳來漢家  
洗孤鳳飛墮仇池青花層六出本無象秀聚三奇真  
有形重煩摩詰作詩畫小杓分清歸硯餅姚江魏瀚

次韻孔開朱甲戌白  
文進士文

○竹野齋朱文



好事品題成小巧古來風韻未凋零仙人掌上團  
碧摩詰圖中四序青靜對栽培供坐嘯懶教磨洗是  
忘形何當月下仍招我贈子中冷水滿餅後學嘉禾

呂憲

文懿嗣

秉二印  
之朱文

○隕霜不殺著麟經况是深寒獨未零幾度只疑窓外  
綠一枝元向畫中青遙知造化也縮手却羨良工能  
賦形好在南山白石爛托根同置古銅餅松西吳昂

○

拗齋

文白

人間芭蕉葉最大雪花一沾無不零云何池上數片  
葉戴雪不減天家青乃知仙翁有幻術山骨偷來立

化形何當掬取九霄露洗根供上琉璃餅慈溪王淮

百朱  
文

血指白  
汗顏文

○過眼繁華成一洗至堅之質何凋零一卷秀發崑山  
玉幾葉艷以芭蕉青至趣誰煩輞川筆歲寒自帶春  
風形先生愛此清入骨想得詩成空玉餅 菊亭子  
酷愛古書畫重購此卷日不去手蓋伯雨師魯之奇  
句介之之逸筆自有不容不爾者顧僕何人可續貂  
乎特以菊亭之好尚不可不嘉耳漫爲書之華亭朱  
應祥識

○世間萬卉遭霜雪便覺索々多凋零崑山片玉閣銅



洗傍有蕉葉恒青，始知柔物稟直性。造化鼓鑄生

殊形，丈夫亦有如蕉者。日落相看倒玉餅，斯卷乃

饒介之臨。張伯雨書。劉師魯諸作字法，道勁藏圓，動

於筆端，真可寶者也。淮南憨翁蔣誼拜和。淮南朱文

丙戌朱文

○姚公綬文

句曲仙人遺舊跡，百年繼續無彫零。漢時銅洗玉色

碧，雪裡芭蕉孤影青。題詩弔古多寓意，看畫於我獨

忘形。煮茶汲水臨釣石，小杓大瓢何用餅。成化乙

巳四月十九日，逸史洎南湖上松菊主者携蕉雪卷

來，索作四大字為引卷蓋。饒介之臨。張伯雨及劉師

魯之作，且俾予追和。因草々應答百年故物流落人

間，幸歸之詩書家什襲保護，可以長久。予名將亦托

之以並存。耶綬。蘭臺朱文

○清池白石芭蕉老，不與蒲柳望秋零。寒生六月水浸

玉恍疑瑞草，雪中青靈根獨得。乾坤氣壺天壯觀，山

河形何當喚起王摩詰。歌對春風酒一餅，姚江鮑浩

川上白文 朱文自魏跋以

○蕉池積雪

與盥為器，本同出何事。低回受盥餘，千年懷古等珍



翫一斗貯清齊糞除瓜皮綠積入膚理硃砂斑駁辭

泥淤雪中芭蕉傳妙品詩入無聲良不虛七十六老

人夏時正行草書烏絲闌紙本

○饒介之四體書卷紙本高僅尺長幾二丈內項氏諸印不錄

第一段臨右軍帖原文不錄

第二段書諸葛武侯隆中對章草原文不錄

第三段書前出師表草書肥瘦相半原文不錄

第四段書陳壽武侯傳贊做顏魯公正書錄存原款如左

撫百姓示儀軌約官職從權制開誠心布公道盡忠益時者雖讐必賞犯法怠慢者雖親必罰服罪輸誠者雖重必

釋游辭巧釋者雖微必戮 至正二十有一年秋九月一

日書芥叟

○右帖吾友淮南行省參知政事饒介字介之所臨後

二十年偶見此卷筆意儘有風度觀者未可以工拙

論也乙丑冬至前二日齊郡張紳題于淞江之紫薇

樓

○丙寅再觀於淞江官居之真實不欺室冬至前一日

紳在告觀之欲益神耳

御執紳衣 史法 張齊 紳行



○丙寅再贈叔方詩帖  
蘇

論也乙丑冬至前二日有據  
二十七日見此書

○古詩  
日書不更  
蘇

王季野

○王季野呈叔方詩帖

吟拙作數首錄呈叔方尊兄施郢斤是幸

早春十詠

春日流熙熙朱光射屋角晶熒動几案焜燿穿簾幕淑氣  
襲人溫輕寒側衣薄晴窓坐來久盎背真意樂  
東風生庭隅拂拂翻衣浪仁及紅綻柯德布綠回望芳情  
達金閨誦聲遞書幌池塘溢波瀾柔條欣駘蕩  
江梅獨清高不與花爭發自是冰雪姿豈受鉛華奪故來  
風雪底玉人相蹙頰照水昏黃時孤標更超越



五言堂書畫集卷之十八  
依依垂楊柳青眼窺陽春年年郵亭路攀折送行人臨風  
牽翠縷映日鎔黃金如何不自持飄揚逐芳塵  
踰躑先春雀風暖喧晴簷驚人鮮得食闕階無停瞻不趨  
太倉中小腹恣屬厭高秋寒露下大水須深潛  
春流溢芳塘倒影開天鏡漪漪綠生連漾漾玉澄瑩閒鷗  
可尋盟游魚樂行泳清斯清濯纓鑑心鑑其定  
鮮鮮墻根草春染千堆藍光凌青袍色夢入新詩譚□馬  
思塞北陽烏辭江南欣然鬱吾目生意性所耽  
提壺勸客飲布穀催農耕農耕困耒耜客飲酣簫箏勞逸  
分已定廢興時改更物生固如此天運還循行

朝來睡未足兩眼■眊昏春事已爛熳我懷獨■渾驥尾  
不可附虎舌誰能捫芳塵困涸轍北溟思鯨鯢  
天公妙莫測百卉巧剪裁朱朱與白白脂粉如勻腮澤沾  
無遺物燒却綠回萋痼陰少成實涉山乏良材

自遣

江湖肆鯨鱣溝■難容身人情不干日世事有兩心朝暮  
有顯晦日月常升沈天道我欲問其理幽且深  
生成無根蒂飄忽寄此身顧盼絕青眼相交少赤心芝蘭  
棘溷發泥沙玉空沈乾坤信浩蕩滄溟千古深

放慵



愁到心常結事過心自涼幽憂漫成疾慵放且何妨籠鶴  
聲難出床龜息穩藏浮生付天地澄慮博山香

晚思

薰風向晚急吹動一身愁意合情終美心離事只休烏衝  
殘日度雲逐暮天流今古無窮恨令人早白頭兩王畛頓

首





程

