





知時集鈔未三卷  
龍氏玉璫  
閣舊藏有田居校及江勢借閱  
此注暗藏乃是書源派之註  
用  
古今廣業後跋

鈔入藏書作跋記卷四 己巳有記





紺珠集序



紺珠之集不知起自何代試嘗仰觀乎天文俯察乎地理凡可以備致用者雜出於諸子百家之說枝分派別原始要終粲然靡所不載誠有益於後季然珠之為物生於州而崖不枯固宝之矣是珠也其色紺然異乎夜光之類非取其文焜耀而已凡人之思慮有為物所蔽而昏昧者取其珠而玩之則了然心悟澳然冰釋固足以開



秩當作帙

聰明備記遺忘豈小補哉孝者於此能勤  
向熟攬之亦若提珠在手歷々無忘其所  
雖能相去千百歲之久可以坐見其創述  
之本末則囊括論類蓋無餘蘊矣以是而  
名其秩不亦宜乎建陽詹公寺丞出鎮臨  
汀僕幸登其門一日出示茲集俾之校勘  
訛舛將命工鏤板以廣其傳僕因得以詳  
究焉增益其所未能所得多矣楊子不云  
乎待君子晦斯光窒斯通其是之謂歟

紺珠集

總目

第一卷

穆天子傳

古今注

崔豹

洞冥記

郭子橫

金樓子

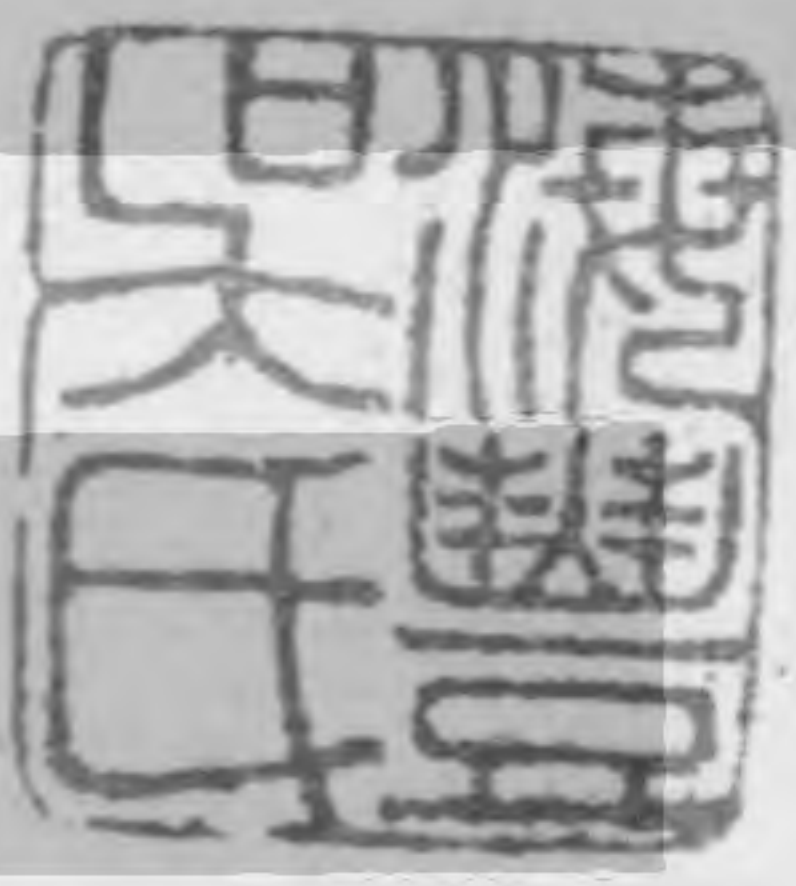
梁湘東王繹

趙后外傳

伶玄字子干

楊妃外傳

樂史





異聞實錄

李玟

開元天宝遺事

王仁裕

第二卷

明皇雜錄

鄭處誨

開天傳信記

鄭榮

神仙傳

葛洪

續仙傳

沈汾

商芸小說

書訣墨藪

韋續

南楚新聞

尉遲樞

鄴侯家傳

李泌

第三卷

抱樸子

朝野僉載

張鷟

國史補

李肇

談藪

國史纂異

尚書故實



第四卷

伽藍記

杜陽編

雲談友議

摭言

顏氏家訓

嶺表異錄

博物志

第五卷

嘉話

因話錄

荆州歲時記

明皇十七事

南部煙花記

宣室志

羯鼓錄

樂府雜錄

幽恠錄

唐范攄

周後人翊聖

之推

張華

劉禹錫

趙璘

梁吏部尚書宋慄

李德裕  
柳理常侍言旨

煬帝

南卓

段安節

牛僧孺



十洲記

東方朔撰

神異經

東方朔

唐宋遺史

唐玠

第六卷

列仙傳

銜向

酉陽雜俎

段成式

北夢瑣言

孫光憲

第七卷

水衡記

乾騏子

温庭筠

廬山記

陳舜俞

文房四譜

蘇易簡

廣州記

定命錄

鄴中記

法苑珠林

荊州記

瀟湘錄



北堂書鈔

成都記

河東記

啟顏錄

景龍文館記

御史臺記

三才小續

淮南子

搜神子記

呂氏春秋

論衡

原化記

廣異記

名益記

黃庭經

第八卷

古樂府

樂府解題

王充

古名搜神子、必記一記

唐吳兢



夏小正

輜軒使者絕代語

楊雄 又名方言

劇譚錄

唐康駢

炙轂子

唐王獻

歷代画断

朱景玄

拾遺記

晋王嘉

字子年

大業雜記

隋杜宝

第九卷

古今詩話

古集歐陽公古今賢

劉紫微

襄陽耆舊傳

習鑿齒

記閑譚

唐潘遠

本事詩

孟起

山海經

三輔皇圖

盧氏雜說

述異記

漢武故事

班固



北里志

第十卷

物類相感志

續齊諧記

梁吳筠

隋唐嘉話

劉餗

異聞集

封氏見聞記

封演

真誥

陶弘景

茶錄

幽閑鼓吹

張固

大中遺事

合狐澄新羅圖寄記附

柳玘續十四事附

唐逸史

盧子

秦中歲時記

李綽

芝田錄

丁用晦

金臺密記

韓滉

傳記

劉餗

金華子

劉崇遠



第十一卷

松憲錄

王獻

蘇氏演義

蘇鶚

翰林志

李肇楊鉅舊規張著盛事蘇易簡續志

劉馮事始

劉存孝孫

馮鑑

傳奇

裴釗

甘澤謠

袁郊

乘異記

張君房

青瑣高議

劉斧

談苑

楊億

春明退朝錄

宋宣憲

歸田錄

歐文忠

金披遺事

錢惟演

談助

麗情集

張君房

第十二卷

摭遺



洞微志

錢希白

青箱記

先公談錄

李宗諤

倦游錄

資暇集

筆談

沈括

鷄跖集

法書苑

周越

勝說

張君房

湘山集

國老間談

玉堂閑話

吉凶影響錄

岑象求

幙府燕閑錄

畢仲荀

言行錄

王沂公

第十三卷

諸集拾異

紺珠集總目終



紺珠集卷第一

穆天子傳

燭銀玉果

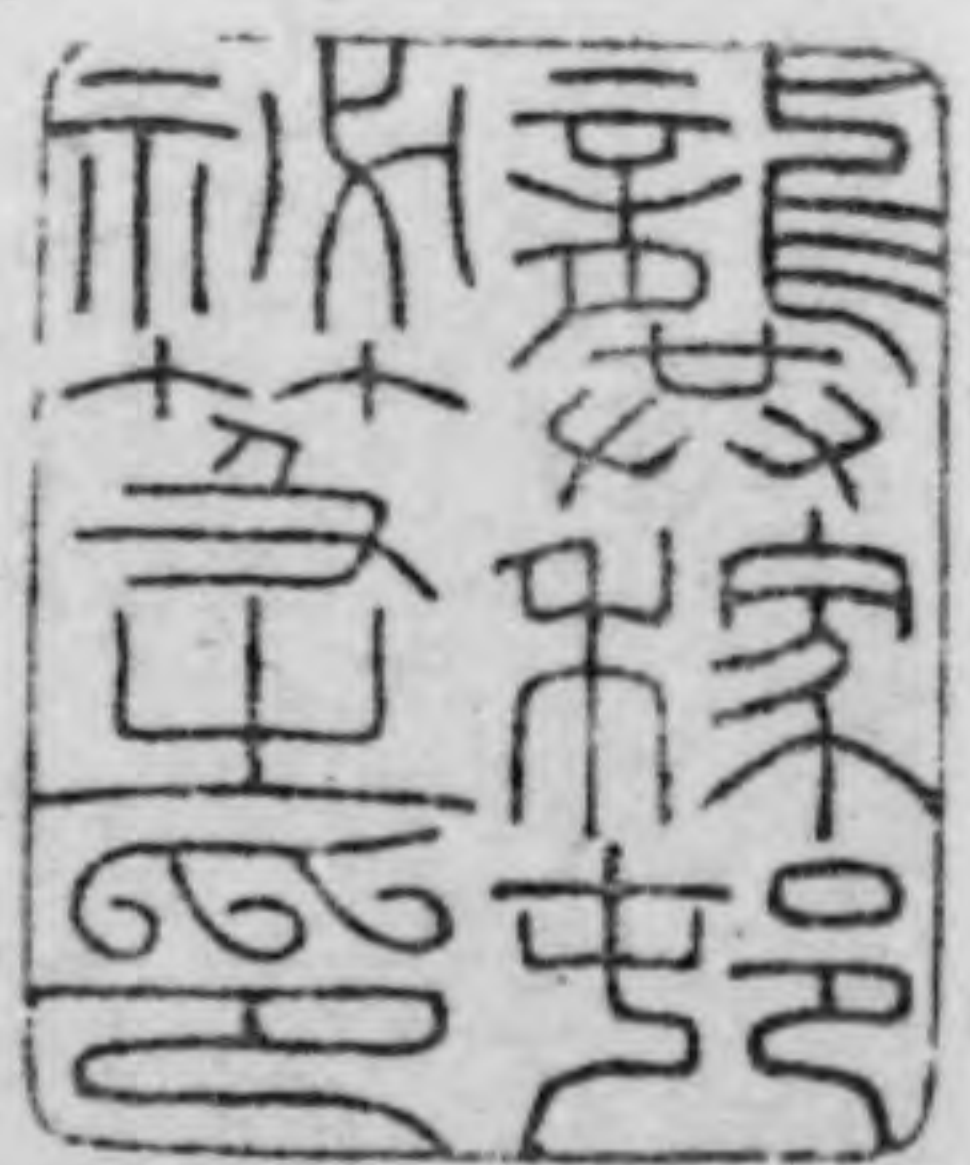
穆王至崑崙丘觀宝器有燭銀玉果燭  
銀：有光如燭玉果者石也皆似美玉

八驥

赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃驊騮綠

耳

左佩華



壬辰二月十日江聲借觀  
校正譌字十九



王賜七華之士左佩華者至玉華之佩也

珠澤

此澤出珠方四十里

膜拜

如今之禮拜

群玉西山

先王之所謂冊府

戴玉萬隻

天子行幸載玉萬隻

樂池

王休子玄池上奏樂三日名曰樂池

瑤池

王与每西王母宴集于瑤池之上

銀鳥

王賜重徭之民銀鳥一隻

豪牛

又賜文山之民豪牛豪馬

璧臺



王為盛姬築臺砌之以璧

黃竹詩

王遊黃金之丘獵於萃澤大寒雪凍乃  
作黃竹詩三章以哀之曰但我黃竹負

闕寒

萃澤

見上文

歎沙歎王

王東遊于黃澤宿于曲落時人語曰黃

之池其馬歎沙皇人威儀黃之澤其馬歎

皇人壽穀

古今注

崔豹

青田酒

烏孫國青田核大如瓢貯水即成酒釀

章得三核

供二十人飲不竭號青田酒

黍民

河內有人常見黍米許大人馬滿地取



火燒皆作蚊蚋飛去因號蚊蚋為黍民

三宝刀名

吳大帝有宝刀三一曰百鍊二曰青犢

三曰漏影

六宝劔名

又有六劔一白虹二紫電三辟邪四流

星五青冥六百里

驚翠眉

梁冀妻孫壽改驚翠眉為愁眉

扶老鈎欄

漢顧成廟記扶老鈎欄

紫塞

秦築長城土色紫號紫塞

車轄錢尽

越裳氏來貢忘其歸途周公与指南車

及到車轄皆尽

丹棘青裳

欲忘人之憂則贈以丹棘欲蠲人之怨



則贈以青裳青裳者合歡樹也

長喙參軍 彖

髯鬚主簿 羊

夜光宵燭 螢 即蠅虎也

蠅豹 蜻蜒 轉丸 蟻娘

青弁使者 科斗 仙鼠 蝙蝠

玄針 蛭 鳳車 大蛺蝶

歌女 蛩 擁劍 蟹之巨螯者

鳴砌 鸛 河伯使者 鼈

玄衣督郵 龜

雲氣金枝玉葉 黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉

葉花葩之象集于帝所因作華蓋之象

華蓋 見上

秦皇七馬名

追風白兔躡景奔電飛融銅爵晨鳧

驚帆

曹真有馬名驚帆



澤芝

芙蕖

洞冥記

郭子橫

碧玉鐘

漢武起騰光臺，上撞碧玉鐘。

九色鳳雛

東方朔遊羈林之埜，獲九色鳳雛。

含煙舟

漢宮含煙舟，以木蘭文杏為櫓。

連錢符

太一池有連錢符。

碧麥酒

瑤崑山有艸如麥，以釀酒，一飲三旬不

醒。

韓終李

琳園生玉，李韓終常食之，故號

五嶽真形圖

李克負五嶽真形圖，向至號負局先生。



丹露

善語國人飲丹露云日出初時有露如

珠

却睡炒

又有草食之令人不眠號為不睡炒

麗娟

麗娟善歌嘗唱回風曲庭花翻落如深

秋

神馬遠日

東方朔遊吉雲之地得神馬乘之遠日

三匝朝出暮歸閑猶未閉

泣珠

跋動國人嘗有蛟人宿其舍既去泣別

所墮淚皆成珠

猗蘭殿

漢武所生之殿

掇月舟

龍虬池有掇月舟



歌声匝梁

漢武時得西郿國玉枝以進武帝賜近臣  
年高者云病則枝汗老則折老聃得之  
七百年不汗偃佺得之三千年不折

翻鷄菱

玄都有翠水：中生菱狀如飛鷄謂之

翻鷄菱

昇巢鴨

又有鴨丹毛而輕登於芙蓉露而食

曰升巢鴨

步景

即東方朔所乘遠日之神馬也

候蟲

漢元封間勒畢國貢細鳥大如蠅狀如  
鸚鵡以方尺玉籠盛百隻善鳴声聞數  
里國人以此候時故名

霜條之麓

漢建元中起騰光臺：上設樂有縣黎



之磬吹霜條之麓唱來雲依日之曲

龜甲屏

漢武起神明金上設金床象席雜玉  
為金龜屏風

躡空草

烏茶國有草如芥葉食之能行空中號

躡空草

龍肝瓜

水谷生瓜長盈尺名龍肝

五時鷄

有鷄夜鳴隨鼓節一更為一聲號五時鷄

玉燕釵

青鳥留一釵遺帝宮人歎碎之匣中見

白燕升天後作釵名玉燕釵

玉螭

帝微行時長見城一玉螭遊於路

神龜出五頭

黃安坐龜一曰伏羲造罟網此龜一出頭余



坐此龜以來徑五出頭矣

刀化鵲

帝賜東方朔刀後化為赤鵲入雲去

懷夢草

鐘火山有香草帝思李夫人東方朔獻

之帝懷之夢見因名

舌耕

黃安讀書執鞭荆以記

人曰黃安舌耕

一夕地成池時

金樓子

梁湘東王繹

夢腸反胃

楊雄作賦有夢腸之談曹植為文有胃

反之論言勞神也

酒甕飯囊

禰衡云荀彧可強与言餘皆酒甕飯囊

投虎千金不如一豚肩

寒者不貪尺璧而思短衣投虎千金不

如一豚肩



箕舌

鋸齒箕舌榘耳僑鼻

三斗爛腸

殷洪遠云周旦腹中有三斗爛腸

桂葉不實

桂華不實玉卮不當

玉華鹽

胡中有鹽瑩徹如水精謂之玉華鹽以

供王厨

月額

旦日兩謂之月額

灑一系

灑灑大以馬以下程入性書

灑灑以下當在緣撞條內接述其

紅雨縉具

玉蔬

始皇遣徐福入海求金菜玉蔬并一寸椹

白鳥

斂也齊桓公卧栢寢謂仲父曰一物失  
所寡人悒今白鳥營是必飢耳因



箕舌

鋸齒箕舌榘耳僑鼻

三斗爛腸

殷洪遠云周旦腹中有三斗爛腸

桂葉不實

桂華不實玉卮不當

玉華鹽

胡中有鹽滢徹如水精謂之玉華鹽以

供王厨

月額

旦日兩謂之月額

兩懸絲

細兩織懸絲

玉蔬

始皇遣徐福入海求金菜玉蔬并一寸椹

白鳥

斂也齊桓公卧栢寢謂仲父曰一物失所寡人悒今白鳥營是必飢耳因

玉華鹽  
玉華鹽  
玉華鹽



開翠紗厨進之

蜘蛛隱

龔舍初仕楚王非其歆見飛虫觸蜘蛛  
網而死嘆曰仕宦亦人之網羅也遂掛  
冠而退時人謂蜘蛛隱

白皮牛

大月氏有牛名白皮牛割其肉明日瘡愈

銅奴錫婢

銅之精為奴錫之精為婢

燃石

豫章有石水灌之可以燃昂

虞吏

山中寅日稱虞吏虎也

當路

狼也

雨師

辰日稱雨師龍也

鯨潮



鯨鯢出穴則水溢為潮鯨出入有節故潮有期

金鹽玉鼓

五茹加一名金鹽地榆一名玉鼓可煮石

衆香木

南扶國根旃檀節沉水花鷄舌葉霍膠

薰陸

采華草

太極山有采華草服之乃通萬

飛車

寄肱之民能為飛車從風遠行至于飄

州歸則別給不以視民

能言雞

羅含之雞能言西周之犬能語

雷門

會稽城門鼓声聞於洛陽號雷門

東珠

扶餘國美珠如酸枣



天鷄

桃都山大樹有天鷄日出即鳴天下鷄皆鳴

潢池

女國有潢池浴之而孕

玉李

星如玉李月上金波

穀霧

霧生犹穀河垂似帶

脩羊公

有道者化白石羊題魯曰脩羊公

黃妳

書卷言怡神如媪妳

趙后外傳

徐玄字子干

九迴香

趙后飛燕名宜主妹嬋妲名合德相

繼寵盛合德每沐以九迴沈水膏髮

慵來粧

合德為薄眉號遠山黛施之小朱號慵



來粧

温菜卿

帝幸合德呼為温菜卿曰吾老是卿矣  
不能效武皇帝求訪白雲卿也

披香博士

宣帝時披香博士淳方成白首教授宮中

唾袖如石上花

后与婕妤坐誤唾婕妤袖曰姊唾之染  
紺袖正如石上花衣之以為石花黃裙

露華粉

合德用露華百英粉傅面

宝篋

婕妤進后獨搖宝篋

璧甃

帝為温室以璧為甃

九鷓斝

合德有紫玉九鷓斝

留仙裙



帝与后泛舟太液池酒酣風作后揚袂  
欲輕舉帝令左右持其裙久之風止裙  
為之繯后曰帝恩我不得仙去宮中襪  
裙為繯曰留仙裙

通德擁髻

宮妓樊通德流落人間頗能道二趙時  
事或問之通德曰方盛時馳驚嗜慾安  
知終歸草莽因視燭影擁髻而泣  
楊妃外傳

七宝杯酌葡萄酒

帝与妃賞牡丹命李龜年持金花箋賜  
李白令酒清平調詞三篇白援筆立書  
以進帝命李龜年歌太真以七宝玻梨  
杯酌西凉州葡萄酒飲笑領歌意恣態  
尤妙

避風臺

帝覽漢成帝内傳以趙飛燕身輕置七  
宝避風金謂妃子曰你則任吹多少妃



子對曰霓裳一曲足以高掩千古

龍香橙

楊妃琵琶以龍香板為橙

飲鹿泉金沙洞玉蕊峯

皆在驪山上所名

曲終珠翠可掃

今宮妓佩七宝瓔珞舞霓裳羽衣曲終

珠翠可掃

頗黎碑

驪山箏殿側有魏溫泉堂碑其石瑩澈

宮中呼曰頗黎石之碑也

玉窰窰金歲蕤

迎娘歌喉玉窰窰見舞帶金歲蕤

龍腦蟬

交趾貢龍腦有蟬蠶之狀帝以賜妃

私遺祿山

落妃池

貴妃生於蜀嘗誤墮池中後人呼為落



妃池

金步搖

帝自以麗水紫磨金琢步搖親挿妃髻上

竊吹玉筵

妃竊寧王玉笛忤旨放出已而獲召張

祐詩云小花靜院無人見閉把寧王玉笛吹

請纏頭

宴於清元殿自打羯鼓曲終謂八姨曰

樂籍今日有幸得供養夫人請一纏頭

八姨曰豈有大唐天子大姨無錢用耶出

八姨誤方一板

水晶屏

水晶屏上刻美人形可二三寸妃以遺

國忠置之樓上嘗偃息其下一日國忠

獨卧屏上諸女悉下各通名曰當壚人

也步蓮人也桃源人也拾翠人也竊香

人也金屋人也解佩人也為雲人也画

眉人也吹簫人也咲嬾人也許飛瓊也



妃池

金步搖

帝自以麗水紫磨金琢步搖親挿妃髻上

竊吹玉筵

妃竊寧王玉笛忤旨放出已而獲召張

祐詩云小花靜院無人見閉把寧王玉笛吹

請纏頭

宴於清元殿自打羯鼓曲終謂八姨曰

樂籍今日有幸得供養夫人請一纏頭

八姨曰豈有大唐天子大姨無錢用耶出

三百萬為一局

水精屏

水晶屏上刻美人形可二三寸妃以遺

國忠置之樓上嘗偃息其下一日國忠

獨卧屏上諸女悉下各通名曰當壚人

也步蓮人也桃源人也拾翠人也竊香

人也金屋人也解佩人也為雲人也画

眉人也吹簫人也咲嬖人也許飛瓊也

水精屏



趙妃飛燕也金谷人也結綺臨春人也國忠  
驚叱皆復歸屏上自後不登樓未几果敗

照夜玳

帝賜號國照夜玳

玉環

楊妃小字

異引實錄

李玖

長明公

楊禎於照應寺讀書每見一紅裳女子

一日誦詩曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰

是相顧人褰幃吊孤影禎問其姓氏云

遠祖名無忌姓宋十四代祖因頭揚釋

教封長明公開元中明皇與楊妃建此

寺立經幢封妾為西州夫人因賜珊瑚

寶帳居之自此翼生蛾郎不復強暴矣

後驗之乃經幢中燈也

妾換馬

酒徒鮑生多声妓外第韋生好乘駿馬



綠下當是窓字  
或鬢字

經行四方各求其好一日相遇於途宿  
於山寺各出所有互易之乃以女妓善  
四絃者換紫叱撥會飲未終有二人造  
席適聞以妾換馬可作題共聯賦否乃  
折庭下舊葉書之一云彼佳人兮如瓊  
之英此良馬兮負駿之名將有求於逐  
日豈得吝於傾城香暖深圍未厭夭桃  
之色風清廣陌魯吟噴玉之聲一曰步  
至庭砌立當軒墀望新恩懼非吾偶也  
恋舊主擬借人乘之香散綠鬢意以忘  
於鬢髮汗流紅領愛無異於凝脂賦文  
多不載二客自稱江淹謝莊也

甘棠館詩

會昌中許孝廣路由甘棠館逢白衣叟  
乘馬高吟春草萋，春水綠野棠開盡  
飄香玉繡嶺宮前鶴髮人猶唱開元太  
平曲許異其詩逐問之忽入一林遂不  
見



竹葉舟

陳季鄉者江南人舉進士至長安十年  
不歸一日於青龍寺訪僧不值憇於大  
閣有終南山翁亦候僧偶坐久之壁間  
有寰瀛圖季鄉尋江南路太息曰得此  
歸不悔魚成翁曰此何難乃折堦前竹  
葉置圖上渭水中謂陳曰注目於此如  
願矣季鄉熟視即渭水波濤洶涌一  
舟甚大恍然登舟其去極速行次禪窟

寺題詩云霜鐘鳴時夕風急亂鴉又望

寒林集此時輟棹悲且吟獨對蓮花一

峯立明日次潼關又作詩題之末句云

已作羞歸計猶勝羞不歸句踰至家兄

弟妻子迎見甚喜信宿謂其妻曰我試

期已逼不可久留乃復進棹又作詩別

其妻云酒至添愁飲詩成和淚吟飄然

而去家人輩皆驚為鬼物矣僕忽復至

渭水徑趨青龍寺山翁尚擁褐而坐僧



犹未归季卿謝曰豈非夢耶翁曰他日  
自知經月家人來訪具述所以題詩皆在  
虬虬王漁紫石

徐玄之夜讀書見人物如粟米粒數百  
皆具甲冑擁一紫衣者行案上傳呼云  
虬虬王欲觀漁於紫石潭漁具數十人  
入硯中皆獲小魚玄之大駭以冊覆之  
照看皆魚  
開元遺事  
天寶遺事  
王仁裕

截鐙留鞭

姚元崇牧荊州受代日闔境民吏泣擁  
馬首截鐙留鞭以為遺愛新牧奏之朝  
廷加獎

慚顏如甲

進士王光遠干索豪權無厭或遭笞辱  
亦不愧恥時人語曰光遠慚顏厚於十  
重錢甲也

七宝山坐



明皇於勤政樓以七宝粧成山座高七尺召諸學士講論古今勝者得升帷帳張九齡論辨風生首登此座焉

### 楚蓮香

都下名妓楚蓮香者國色無双每出蜂蝶相隨引其香

### 暖寒會

巨豪王元宝每大雪則自所居至坊巷口掃雪開徑迎揖賓客至其居處飲宴

謂之暖寒會

### 記事珠

張說有珠紺色有光名記事珠每有缺忘持玩之則洒然而寤

### 遊仙枕

龜茲國進枕溫潤如玉制作甚質若枕之而寐則十洲三島盡見於睡中名遊

仙枕

### 記惡碑



盧真累任大郡治有累績人畏之如神  
凡治姦惡既斷罪又以所犯刻石立其  
門再犯必置之死時謂記惡碑

自暖杯

內庫有酒杯青玉色其薄如紙以酌酒  
少頃則沸熱名自暖杯

辟寒犀

交趾進犀一株色如黃金盛寒置之坐

中一室為之溫然交趾人曰辟寒犀

飛奴

張九齡以鶴傳回寄其家書維遠必達弭

飛奴

喚鏡

太白山隱士郭休字退夫所居有白雲  
亭客至有鏡一片則擊之其声清遠山  
中鳥獸聞之群集亭下以為玩謂之喚鏡  
綠衣使者

長安富民楊崇義妻劉氏有色与隣人



李弇通共殺崇義遂謀葬日將奕客集  
家集家有鸚鵡謂人曰殺主者劇氏李  
弇也遂敗明皇引之封鸚鵡綠衣使者  
後人因以呼之

護花金鈴

寧王每花盛時綴金鈴於上制之以驚  
禽謂之護花金鈴

妖燭

寧王好夜集有戲燭似蠟非蠟似脂非

脂脂每賓妓雜坐酒酣狂作則燭必昏翳否

則明謂之妖燭

餽燈

南方有魚多脂煉以為油照紡績則暗

照宴樂則明謂之餽燈

助嬌花

御苑千葉桃開帝折一枝挿妃子冠上

曰此花能助嬌也

燭奴



申王以龍檀木刻童子綠衣束帶每遇  
夜集列執画烛謂之燭奴

念奴

念奴有色善歌宮妓中第一帝嘗曰此  
奴眼色媚人

吳慶醒醉草

吳慶池南有草叢生葉紫而有香醉者

嗅之即醒謂之醒醉草

看花馬

長安俠客少年春日結友賞花竝乘矮馬

行花下杯盤從之遇名花即駐立飲之

金衣公子

明皇每於禁中見黃鶯呼金衣公子

花裊

李士許慎選豪飲春日聚落花鋪地而

坐謂之花裊

銷恨花

明皇愛千葉桃嘗曰不獨萱妙忘憂此



花亦能銷恨

妓圍

申王每冬月苦寒令宮妓密圍而坐謂

之妓圍

冰山之喻

進士張彖力學能文有逸才方揚國忠

用事士爭詣門獨彖不往或問之彖曰

尔輩以楊公之勢可倚如太山耶以予

觀之乃冰山耳皎日一照須臾即滅彖

後登科為華陰簿喜論事而為守令所

抑嘆曰大夫大有凌雲蓋世之志而拘於下

位立身矮屋下使人擡頭不得乃棄官

而去

風流藪澤

長安平康坊妓女所居之地俠少萃集

號曰風流藪澤

知更雀

裴耀卿養一雀初夜及逐更必鳴號知



更雀

移春檻

揚國忠子弟春時移名花植木檻中下  
設輪脚挽以綵絙所至自隨號移春檻

射團

宮中每端午節造粉角射之以粉角黍  
並堆盤中用小角射之中者方得食為戲

探官

都城上元麵繭以官位高下帖子置其

中以相勝為笑

富窠

富人王元宝頗好客宅中起堂甚壯榜

以禮賢時呼其宅為王氏宅

龍皮扇

元宝家有皮扇盛暑宴集置扇坐間則  
清風滿室蓋龍所謂也

夢筆花

李白少時夢所用筆頭上生花自是才



思贍逸日進也

蛛絲卜巧

華清宮每七夕陳花果酒食祠牛女以乞巧又聚極小蜘蛛置盒中至晚開視以蛛絲踈密為得巧多少故也

鬼神破膽

李杲為洛陽令嚴毅公正吏民畏之有劉蕙者過其境宿于村邸夜深聞戶外語声曰古今正人李令是也見其行事

令人破膽我輩可於他縣血食蕙開戶

視之無物乃鬼神也

泥金喜信

新進士及第以泥金貼子附家書為報

喜信

相風旌

宮中植長竿掛五色旌綴以金鈴占風候謂之相風旌

向火乞兒



張九齡見朝士趨揚國忠以求官語人曰此曹為向火乞兒一旦火尽灰冷當凍肌裂體暴骨填溝中矣祿山之亂果然向火言附炎也

冰筋

宮中雪晴簷溜成冰妃子呼為冰筋

占風鐸

宮中懸碎玉片於簷間風搖如環珮聲謂之占風鐸

報時猿

商山隱士高太素所居曰清心亭每一時至則有猿啼於庭下謂之報時猿

插花賞詩

長安春時盛於遊宴蘇頲應制詩云飛埃結紅霧遊蓋飄青雲帝甚嘉之新折花插其中以為旌賞

張公口案

張九齡習事通法律累典刑獄每有勳



鞠口占案牘命吏書之情法悉當時謂  
張公口案

銷魂橋

長安東霸陵有橋人多於此送別謂之

銷魂橋

金牌斷酒

安祿山眷寵既深人多嫉之帝恐遇害

賜金牌繫背每王公勸飲則示云准勅

斷酒

文陣雄師

張九齡覽蘇頲文卷曰蘇生俊膽無敵

當為文陣之雄師

書傳燕

長安富商任宗妻郭紹蘭能詩宗賈販

湖湘間為我附書任郎可久之未歸紹

蘭視堂中双燕曰我聞尔海東來必曾

徑湘中為我附書任郎可乎燕即飛下

止於膝紹蘭寫詩一絕繫于燕足燕徑



去宗在荊州忽有燕遶身而飛止于肩  
足有小封宗視之乃其妻所書也

解語花

太液池千葉白蓮開帝与妃子共賞指  
妃謂左右曰何如此解語花也

裙幄

長安士女遊春野步遇名花則藉草而  
坐解裙四圍遮遶如帝幕焉故謂之裙幄

文塲元帥

明皇謂張九齡真文塲元帥

含玉魚

貴妃體豐夏熱苦肺渴刻玉魚含以津

液沃肺

永新

宮妓永新善歌帝曰此人一曲直千金矣

肉腰刀

李林甫妬賢嫉能潛行譖毀多被其害  
謂之肉腰刀



决雲兒

申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鶻每  
至出田獵在駕前賜名决雲兒

錦鴈

温泉御湯中有玉蓮湯從蓮中湧出每  
沐以錦繡鳧鴈浮之又鈿鏤小舟以為

戲玩

百枝燈

韓國夫人造百枝燈高八十尺每點之

光照數十里

燭圍

楊國忠子弟每上元各人乘千炬紅燭

謂之燭圍

有脚陽春

宋璟受民所至恹然謂之有脚陽春

梨花論

李白天才俊逸与人談論言皆成文粲  
若春花



醉聖

李白嗜酒後文尤奇號醉聖

走丸之辯

張九齡善論議滔不竭時稱辯說若

下坡走丸

義竹

帝遊後苑有竹叢密笋不出外帝顧謂

諸王曰父子兄弟相親當如此竹因謂

之義竹

宮嬪呵筆

李白於便殿草詔時大寒筆凍帝命宮

嬪呵筆授白

牽絲為婚

張嘉貞有五女皆色<sup>絕</sup>歆納郭元振為壻

令五女各持一絲元振從便帝之得第

三女

寵姐隔障歌

寧王有樂妓甚美名寵姐不以示人惟



李白至則設七宝障令隔障歌

烏鵲擁車行

李元紘治潤有惠政代去吏民遮留烏

鵲群飛翔集以擁行車

鳳炭

楊國忠家以蜜和炭屑成鳳形熟炉中

風流陣

帝使妃子統宮妓自統中貴以錦幟旗

相擊敗者罰酒蹄風流陣

半僊戲

宮中呼鞦韆為半僊戲

紅冰

楊妃初入宮与父母別淚落凍成紅冰

凌波曲

帝在東都夢一女子高髻廣裳拜而言

曰妾凌波池中龍女久護宮苑陛下知

音乞賜一曲帝覺為作凌波曲奏之池

上神出於波間



筋直

帝以金筋賜宋璟曰以表汝之直

蝶幸

明皇春時使嬪妃挿花親放蝶隨其止

幸之

水西流

一行至國清寺閱院僧布筭曰今日有

弟子來求吾術門前水舍西流而弟子

至一行承言趨出門外水今東流忽改

而西遂授其術焉

花妖

沉香亭木芍藥朝紅暮黃午碧夜白帝

曰此花木之妖

禽擁車

周云此條複出

李元絃離潤士民遮路鳥鵲之類亦擁行

錢徑

富人王元宝以錦紋石為柱以錢甃花徑

夜明杖



隱士郭休有杖夜光明照十步

肉陣

國忠冬日引婢遮風各肉陣

吸花露

貴妃酒後凌晨攀枝吸花露籍其凉

紅汗

貴妃汗出紅膩而色以巾挹之紅如桃花色

暖玉鞍

岐王有玉鞍坐之如温火氣

七宝硯

内中七宝硯炉冬寒冰自銷

占兩石

蘇頲有錦紋石筆格欵兩則津出

九孔針

七夕宮人向月以九孔針穿五色線

百宝攔

上賜國忠木芍藥因忠以百宝為攔



紺珠集卷之一

辛卯十二月廿一日閱  
正廿四字 田居

壬辰二月十日江聲借觀  
較正三十五字

紺珠集卷之二

明皇雜錄

鄭處誨

五王帳

帝友愛至厚殿中設五幄與諸王更起  
號五王帳薛王病親設藥誤藝其鬚

藝帝鬚

見上

玉龍子

帝為皇孫天皇后奇之曰此兒當為太



平天子取玉龍子賜之玉龍長纒數寸  
而精巧異常本太宗晉陽時物帝甚宝  
惜後因久旱祠禱之即雨

蕭嵩虛有其表

帝拜蘇頲為相命蕭嵩草制不工帝欲  
令換之不欲斥言因制中有云國之瓌  
宝乃指瓌字曰不可言其父名卿宜易  
之嵩不悟但改瓌為珍帝見擲於<sup>地</sup>帝曰  
虛有其表以嵩魁偉多髯

舞馬

帝教舞馬四百蹄分為左右部各有名  
稱曰某家驕其曲謂之傾杯樂者十曲  
馬皆衣之以錦繡絡以金鐸樂作奮首  
鼓尾縱橫應節又設三層木榻置馬其  
其上周旋益妙祿山入京取數十疋入  
范陽祿山敗入田承嗣軍不知其技也  
一日大響樂作馬聞樂而舞厩人以為  
妖孽之至斃



進食使

諸公主奉琵琶以貴妃為師日會宮中  
各進珍食以中使姚思藝為進食使日  
至千盤一盤不下千緡

戴竿舞

帝御勤政樓張樂百技羅列教坊女優  
王大娘善戴竿舞頭戴長竿施木山狀  
如瀛洲方丈命小兒持絳節立其上而  
舞中音節時劇晏以神童召見樓上命

賦詩立進一絕曰樓前百戲競爭新只

有長竿妙入神誰與新羅番有力犹自

輕更着人妃子甚嘉置晏於膝上為

傳脂粉

雪衣娘

嶺南進白鸚鵡養之宮中頗馴熟洞曉  
人言號雪衣娘一日飛上妃子粧臺日  
夢為鷹鷂所搏妃子授以心經持誦甚  
精後攜至苑中果為鷲所斃遂立塚



鸚鵡塚

見上

玉葉冠

持盈公主玉葉冠號國夫人夜光枕楊國忠鎖一帳皆為奇世之寶也

木瓦

楊妃妹號國夫人恩傾一時奪韋嗣立宅以廣其居堂成以金盆貯瑟三斗因以賞匠者後復歸韋氏因大風折木

墜堂上不損眎之瓦皆堅木也

笏囊

故事朝臣播笏乘馬張九齡躄弱常令持之由是設囊

雨霖鈴

帝幸蜀初入斜谷霖雨弥旬棧道中聞鈴声帝方悼念貴妃因采其聲為雨霖鈴曲以寄恨焉時梨園弟子張野狐一人善箏篳因使吹之遂傳于世



凝碧池詩

祿山犯關王維等數人為賊執搗于僧  
寺一日送黨會飲于凝碧池以梨園數  
百人奏樂維聞賦詩一絕云萬戶傷心  
生楚煙百官何日再朝天秋槐葉落深  
宮裏凝碧池頭奏管絃書于壁賊平維  
以此詩得免譴

西宮詩

李輔國矯制遷明皇於西宮高力士等

悉竄嶺表帝戚不樂日一蔬食每吟  
詩曰刻木亭絲作老翁鷄皮鶴髮与真  
同須臾弄罷深無事還似生人一夢中

謝阿蠻

女伶謝阿蠻善舞凌波曲出入宮中及  
諸姨宅妃子待之甚厚帝自蜀還過華  
清宮令召烏阿蠻出金粟背環以獻曰  
此貴妃所賜帝持玩惠然不覺為念墮念

力士薺詩



高力士謫巫州地多蕪而人不食力士  
作詩以寄意曰兩京作斤賣無人五溪  
採夷夏雖有殊氣味都不改移武陵聞  
上皇崩北望號呼嘔血而卒

象笏盈榻

崔琳族盛每群從內集象笏堆盈榻

多田翁

宇文融為括田使恃權譖毀不附己者

奏言盧從愿田園數百頃帝引果不喜

呼從愿為多田翁

永公後身

開元中房瑄宰檀廬真人邢和璞來瑄

敬禮之暇日同出城因至夏谷村一廢

寺竹間以杖叩地令人掘之數尺得一

瓶：中皆姜師德與永公書謂瑄曰省

此中乎瑄即洒然悟其為僧時乃永公

後身也因與瑄終身事無不驗

甘露美



李林甫增郑平為省郎林甫見其鬚髮  
班白因上賜甘露美婢食之曰此能烏  
鬚平食之翌日眎兩鬢黑如鬢  
舞劍助畫

吳道玄善画將軍裴旻請画東都天宮  
寺壁道玄曰閔將軍善舞劍願作氣以  
助揮毫旻欣然為舞一曲玄看畢奮筆  
立成若有神助

鼎開之異

李適之與李林甫同作相為林甫中傷  
而罷賦詩曰避賢初罷相樂聖且啣棘  
為問門前客今朝几个來未罷前數日  
厨中數鼎躍出相擊足耳皆折適之大  
駭未几罷政繼貶宜春旬日之間遂卒  
鼠化為蒼犬

李林甫將病一日取書囊訝其重開而  
眎之一大鼠羅出變為蒼犬怒目張牙  
仰眎林甫以物擊之應手而斃林甫惡



之踰月而卒

紙驢

張果常乘一白驢一日行百里夜則疊之置箱中乃紙耳

一星詩賦識

崔署明堂火珠詩云夜來雙月滿曙後

一星孤時稱佳句未几署卒無子唯一

女名星蓋詩識也

進水調歌

吳慶宮帝潛邸於西南隅起花萼相輝

二樓與諸遊處祿山犯順乘遽以引議

款近幸置酒樓上命作樂有進水調歌

者曰山川滿目淚沾衣富貴榮華得几

時不見只今汾水土惟有年秋鴈飛上

問誰為此詞曰李嶠上曰真才子也遂

不飲而去

齒落復生

張果有道術帝欲試之飲以堂酒連進



三盃醺然如醉曰非佳酒也頃之齒落皆  
焦黑以所執錢如意擊齒皆落假寐少  
時齒復令生潔白如玉色

孔升真人

明皇自為上皇嘗玩一紫玉笛一日吹  
笛有双鶴下顧左右曰上帝召吾為孔  
升真人未几而崩

紫金帶

高宗破高麗得紫金帶開元中使來曰  
本國亡是帶歲荒民散上遽賜其使

小駟木陰

上幸繡嶺宮隘而暑使力士覘姚崇報  
曰方乘小駟按轡木陰下上從之頓忘  
煩暑

遊涼州

正月望夜上与葉法善遊西涼州燈燭  
十數里俄頃還而樓不歌舞未終

霓裳



法善引上至月宮因聆天樂歸傳其音  
為霓裳羽衣曲

雙鳳琵琶

白秀正自蜀回得琵琶其槽羅紗檀金  
縷紅紋璽成雙鳳

五色鸚鵡

開元中有五色鸚鵡能言而慧

玉魚龍

祿山獻白玉魚龍鳧鴈及石蓮花上陳

於華清湯中皆如飛動

沈香山

又於中疊沉香山為方丈瀛洲

琴：三斜

已見上文 周云上文未見

筭生張說

姚生與說同相屢以事相侵崇病戒諸  
子以神道碑請於說既獲其文登時錄  
進仍速鐫刻諸子如戒後數日果使取

見上本頁條



碑款重剛定諸子告以秦御張吃日死  
姚宗能笑生張說

開天傳信記

鄭榮

嶽神迎

帝將登泰山過華陰見神物迎謂問左  
右皆不見乃問諸巫有老巫阿馬婆云  
嶽神在道左朱鬘紫衣者是也今巫傳  
言神可先歸遂不見至廟神復縶韉迎  
立庭下呼巫至問之如所見乃封神金

天王

賀孚

賀知章為秘書監乞歸召見甚款帝問  
所欲知章曰臣有男未名幸賜以為榮  
帝曰人無不立孚者信也可名孚知章  
既歸悟曰帝戲我耶我實吳人孚者瓜  
子也

紫雲回

帝夢遊月宮聞樂聲記其曲而寓之遂



名紫雲回

石文桑字

函谷関得白石篆文桑字解者曰四十  
八也正符帝在位之數

麴生風味

葉法善有道術一日与朝士数人会玄

真觀忽有叩門称麴秀才未及延接已

突入坐中少年秀美言語不凡葉疑其

非人潜飛小劍擊之應手墮地乃一酒

榼中有美醞共飲之同坐曰麴生風味

不可忘

撲殺佛子

無畏三藏自天竺至依宣律師無畏飲

酒食肉言行粗易律師不悅常令宿於

戶外律師中夜捫虱投之床無畏即呼

律師撲殺佛子由是敬而異之

那吒太子献佛牙

宣律師嘗夜行道臨堦失足有人捧承



之頽見一少年問曰弟子何人少年曰  
某非常人毘沙王子那吒太子也擁護  
和尚久矣師曰貧道脩行無煩太子威  
神自在西域有可作佛事者願太子致  
之乃獻一佛牙今崇聖寺所藏者是也

綠玉磬

楊妃善擊磬乃取藍田綠玉琢之備極  
精巧幸蜀还在尚乃送太常藏之

剪髮獻意

揚妃常有語侵帝：怒召高力士以輜  
車載之還其家妃剪髮授力士曰珍異皆  
上所賜不足獻惟此父母所生可以獻  
妾慕戀之意上得髮揮涕遽令力士召歸  
五角六張

帝幸華清宮有朝霞獻賦雜以俳語

有云遮莫尔古今千帝豈如我今日三  
郎又有云今日是千年一遇叩首莫五  
角六張帝覽之喜令改五角六張之句



朝霞云臣草賦此若有神助自謂文不加點不願改易帝曰真窘薄人也遂薄賞以遣之

傳神寫照

吳道玄傳神寫照如歆笑言

明珠

楊賴矜妻

冰獸

楊國忠子弟伏日以冰鏤鳳獸之狀以

送王公家冰以藥固之可數日不消潰

玉燕投懷

張說母夢玉燕投懷而生張說

嚴公界

帝御勤政樓大酺人物闐咽金吾不能

制帝召京尹嚴安之諭令戒約安之於

樓下周行廣場以手板指地為界犯

此者死人呼為嚴公界後日無一犯者

照夜白



帝所乘馬名照夜白

朋字未正

劉晏七歲獻東封書拜正字上問正得  
凡字對曰天下字正惟朋字未正

米斛三文

開元盛時戶管一千餘萬米斛三文

太平天子

上皇為孫嘗叱武攸暨則天曰此兒當

為太平天子

開元字

上見華山高秀挿天因歆以白石填之

使數百里見

三絕

明皇幸潞州道由金橋羽儀甚盛張說

曰陛下勤兵三十萬挾石上黨至于

太原真子也命圖之山川陳宏主之車

旗韋之秦主之曲高吳道玄主之時謂之三絕

高上當有人字

遊月宮



八月上与太真葉法靜携樂遊月宮少  
暝已見龍樓雉堞金闕玉扉冷氣逼人後  
兩川奏其夕有天樂過

蜀當歸

一行臨死封一物留与明皇乃蜀當歸  
至西幸乃悟

萬回

閩鄉人幼憨癡父母憶兄成安西萬回  
朝往夕返故名

月堂

林甫有一堂形如偃月號月堂每入其  
中必有滅族者忽有一物如猴從月堂  
出遇者輒死旬日林甫亦斃

崑崙詩

蘇頲少作奴詩云指頭十墨耳朶兩匙  
父見驚始教之授以文章擅名天下稱小  
許公

神仙傳

葛洪



飛仙之印

衛叔卿服雲母得仙其子名度世遍遊  
山海求見其父一日於山中見之与數  
士博戲坐白床度世問博者為誰曰洪  
涯先生許由巢父王子晋也我有仙方  
在所居注度世婦搔之得玉函封以飛  
仙之印乃五色雲母也度世服之果亦仙去

与汗漫期

盧敖見一士深目結喉鳶肩而脩頸豐

上兩殺下踞龜殼而食蛤蟹謂教曰吾  
与汗漫期於九垓之外不可久留乃去

青精先生

先生年千歲色如童子能終歲不食亦  
能一日九食

白石為糧

白石生煑為糧故

隱遁仙人

彭祖問白石生何不服藥仙去對曰天



上多有至尊相奉甚難更苦人耳號為  
隱遁仙人以其不汲於仙官常遊行  
四方治人疾

百花煎丸

鳳綱生採百草花煎丸服之後仙去

碧落侍郎

沈義將飛昇忽有白鹿青龍車羽衣持  
節以青玉界丹玉版拜為碧落侍郎乃

仙去

玉壺十二

王遠字方平往蔡徑家後去十餘年七  
月七日威儀如大將軍持玉壺十二皆

以蠟封其壺口

真書廓落

王遠與書陳尉真書廓落大而工

女子答老翁

漢使過河東見一女子答一老翁受  
杖甚恭問之云此妾之子也昔舅氏伯



山甫以神方教妾、使服之不精至此  
衰老故杖之問其年妾一百二十歲兒  
纔七十餘尔

聚壤成山刺地成淵

錙政有道術能於一人作千人千人作  
萬人能嚙水與雲聚壤成山刺地成淵

青赤丸

孫博以赤丸投軍中須臾火起更投青  
丸乃滅

引鏡為刀

博又能引鏡為刀屈之復為鏡

泥馬

章震號王子能以泥作馬日行千里

酒驅俗態

王子弟子號太陽好酒常醉或問之曰  
晚季俗態未除故以酒自驅耳

龜杯

南極子柳融取粉塗杯呪之成龜煮取



其肉食之既其殼復為杯矣

唾盤成鯉

劉綱唾盤成鯉可食

神仙五百年一開

王烈得石髓按仙經云神仙五百年一

開有石髓出食之者壽與天地等

白羊公

黃盧子以法授白羊公此公嘗乘白羊

故蹄

四百歲小兒

李八百呼涉至為四百歲小兒

煮石如芋

焦光服白石煮熟與人味如芋

時下玄洲戲赤地

茅盈季道乘赤龍登天先是童謠曰神

仙得者茅初成駕龍上天昇太清時下

玄洲戲赤地繼世而往在我盈帝欲季

之臘嘉平士

神仙字當作山  
下文同



七試

張道陵弟子趙昇七試皆遇乃授肘後丹經

八公

鎬安請致術士於是八公往見化為童子顏如桃花王敬之遂授丹經

鷄犬諸物得仙

安既仙去藥器在庭鷄犬舐之皆仙去

金丹神丹方

帛和到西城山事王君令熟視石壁久之見有文字即得道初一年無所見二

年滿有文字三年得所刻神丹方及五

岳圖乃去

二十三處見子訓

蒯子訓有道術至京師諸貴人爭邀之皆許某日午當往是日二十三處見子

訓衣服語論皆如一鴈

九節杖



王遙遇雨使弟子以九節杖擔篋不沾濕  
方瞳

李根字子源兩目瞳子皆方仙經云人  
八百歲則瞳子方

九節菖蒲

九疑仙人見武帝云聞有石菖蒲一寸  
九節可服故來採耳

魏伯陽

魏伯陽與弟子三人作丹成先與犬

犬死弟子曰先生可服之否伯陽服之

亦死獨一弟子曰先生非常人也服丹

而死得無意乎服之亦死二人下山求

葬具伯陽即起再以丹納犬及弟子口

中皆起仙去遂書以為別

落翮山

王次仲變篆為隸始皇召之不至將殺  
之次仲化為大鳥振翼而起使者拜曰  
無以復命恐見誅乃以二大翮墜與使



者始皇乃信因名落翮山

碧瓦鱗差搖堦肪截

蔡少霞夢人託書新宮銘曰紫陽真人

山<sup>立</sup>鄉撰其畧曰碧瓦鱗差搖堦肪截

珠樹連玉泉矩洩仙翁鵲立道師水潔

三變玄雲九成絳雪

喪四十九妻失五十四子

彭祖年八百歲喪四十九妻失五十四子

肉芝

蕭靜之掘地得人手潤澤而白烹食之

何物肉芝也

續仙傳

沈汾

漁父詞

張志和號玄真子嘗歌漁父詞云西塞

山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠

綠蓑衣斜風細雨不須歸後於湖州刺

使顏真卿坐上雲鶴翔集飛昇而去

藍采和



藍采和常着破衫繫六胯黑木帶一脚  
着鞞一脚跣行自於布歌曰踏踏歌藍  
采和世界能几何紅顏一春樹流年一  
擲梭古人混去不返今人紛來更  
多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波  
長景明暉在空際金銀宮闕高嵯峨後  
於灤梁酒樓騰雲上升遺下衫靴帶并  
所執大拍板

童子峯

朱孺子幼事道士王元正居大若崑一  
日汲於溪上見二花犬相趁因逐之入  
于栢杞叢下而沒掘之得杞根形如二  
犬煮而食之味及甘香忽覺身輕飛於  
峯上須臾雲氣擁之而去某正食其餘  
因得不死遂號童子峯

空中打麦声

王老者村居慕道有老道造之延留月  
餘忽過體栢瘡王老呼為醫道士曰但



得數斛酒浸之即愈如其意置酒道士  
入瓮中三日方出而鬚髮反黑顏如童  
子謂王老曰能飲此酒可以仙去時方  
打麥王老全家飲之并打麥人皆飲之  
頃臾皆醉卧忽風動雲蒸一時輕奔舍  
屋鷄犬亦去空中猶聞打麥聲

龍宮藥方

孫思邈嘗救一青蛇龍子也後玉龍王  
召至永府得龍宮藥方三十遂作千金

方三十卷每一卷內隱一方耳

道士化酒榼

明皇召張果至問其壽曰堯時丙子年  
人又去堯時為侍中帝賜之酒曰臣有  
一弟子能飲帝召之俄一小道士自簷  
而下年十六七美風姿善談笑帝喜賜  
飲一斗不醉果曰不可更飲必有所失  
又逼飲之酒從頂出冠子墜地化為一  
酒榼舐之乃積賢院中榼也拜果銀青



光祿大夫賜號通玄先生

殷七

殷七、文祥每醉歌曰琴彈碧玉調藥  
煉白珠砂解醞後巡酒能開頃刻花時  
鶴林寺杜鵑花甚盛為三春遊觀之最  
時將重九花葉已凋或謂七、曰汝言  
能頃刻花開可能此花否七、曰可九  
日之賞前二日往宿次日花已發及九  
日爛熳如春時數日不謝

司花女

鶴林寺每花開常見一紅裳女子護之  
及殷七、欲開其花忽一女子至曰妾  
久司此花今為道者相共開之

粟綴鼻

七、常為一官僚召飲有佐酒娼優笑  
之七、取粟散之皆聞異香出自粟中  
惟咲七、者粟綴鼻中復聞穢氣殆不  
堪忍頃更自起狂舞粉黛狼藉坐皆大



咲共為謝過粟乃墜七、酌水為酒削  
木為脯指船即往呼鳥即下道術甚多  
身居赤城名在丹臺

謝自然問道於司馬承正唯、而已自  
然嘆曰每登玉霄峯即見滄海蓬萊亦  
應非遠於是造別就新羅舟入海至一

山遇道士問何往曰蓬萊尋師道士咲  
曰蓬萊隔弱水此去三十萬里非飛仙  
不能到天台司馬承正身居赤城名在

及當作乃

丹臺真良師也自然乃回復見承正及  
傳授上清之法

蓬萊山在拄杖前

譚峭詩云線作長江扇作天靴鞋拋向  
山東邊蓬萊信是魚多地只在譚生拄  
杖前

烏龍

常善俊攜一犬號烏龍後化為龍乘之  
飛昇而去



琅玕樹

謝玄鄉遇神仙見丹柯碧葉微風時叩  
五音相節云此琅玕樹也又設鳳冠粟  
龍睛稻黑河琅菜素麟脂班蝸髓玄洲  
白捺空洞靈瓜扶桑丹椹黑河文藻又  
有瓊粘酒桂腦芸天又彈八琅之璈叢  
霄之笙洞陰之磬奏元鈞之歌作迴鸞  
轉鳳之舞

空洞靈瓜扶桑丹椹鳳冠粟

並見於上

穀父蚕母

三川飢三青衣童子語人曰世人厭弃

五穀地司已五穀之神矣可相率祈

謝穀父蚕母當致豐穰

睡仙

夏侯隱每登山渡水閉目美睡同行皆  
聞其鼾声而步不蹉跌所至即覺人謂  
之睡仙



種瓜摸錢

馬湘字自然有道術嘗於江南刺史馬植對冬月以酒杯中盛玉種瓜須臾引蔓開花生實食之甚美又能遍身摸錢皆青銅錢投之井中呼之其錢一一飛去

白雲記

司馬承禎字子美善篆別為一體名金剪書隱居天台山玉霄峯號白雲子唐睿宗嘗召見既歸朝士賦詩送之盈編

遂傳於世號白雲記

隔兩塵

異人丁約隱於卒伍韋子威事之一日辭去謂子威曰即君得道尚隔兩塵子威問其故約曰儒謂之世釋謂之劫道謂之塵

毛女

毛女名玉姜在華山獵人多見之以其徧躰生毛故以毛女呼之自言始皇宮



人秦亡逃入山遇道<sup>士</sup>教食松葉遂不飢  
寒而身甚輕

李八百

李真多蜀人得<sup>仙</sup>後常遊人間約其年八  
百餘歲號李八百

蠅虎舞

韓志和有道術唐憲宗時獻一龍床登  
坐則鱗鬣瓜角皆動天嬌如生又於御  
前以蠅虎子數十枚令分隊伍舞梁州

曲皆齊一中樂節

漱飯成蜂

葛玄常師事左慈有道術與客對食  
畢漱口飯皆成大蜂飛行有聲良久  
張口蜂皆復入却成飯粒

商芸小說

四宝宮

漢武以雜宝粧床屏帳等設於桂宮謂  
之四宝帳



三雲殿

漢成帝設雲幄雲帳雲帳於甘泉宮謂之三雲殿

彈棊

漢成帝好蹴鞠左右以為勞帝曰擇似此不樂者奏之乃作彈棊以獻或言始於魏文帝時宮中粧奩之戲帝為之時妙能用手巾角拂之有人自言能令試之以管巾低頭拂之更妙於帝

天帝面方一尺

晉咸康中有士人周謂者死而復生言天帝召見引升殿仰視帝面方一尺問左右曰是古張天帝耶荅云上古天帝久已聖去此近曹明帝也

凌雲臺

臺上樓觀極盛初造時先秤衆材俾輕重相稱乃結構故雖高而隨風動搖終不壞晉明帝登而懼其傾側命以大木



扶之未几頽壞

問沐

晉明帝為太子時問元帝沐上啟云沐  
伏久想勞極不審尊體何如荅云去垢  
甚佳身不勞也

初不擇日

鄭鮮之上啟宋武帝云伏承明旦見南  
夷是回廢日來月朔好未審可從否荅  
曰勞足下勤至吾初不擇日帝親為荅

尚在其家

足下

介子推不出晉文公焚林求之推抱木  
而死公抚之尽衰汚伐木製履每俯視  
則流涕曰悲乎足下足下之蓋梅自此起焉

合組歌列錦賦

楊雄謂長卿賦不似人間來嘆服不已  
其友盛覽問則何如其佳雄曰合纂組  
以成文列錦繡以成質雄遂著合組之



歌列錦之賦

吐鳳

揚雄著太玄經夢白鳳凰集於玄上

胡廣得姓

廣以惡月生父母惡之歲之胡盧弃之

河流岸側居人收養之及長有盛名父

母歆取之廣以為背其所生則害義背

其所養則忘恩兩無所歸以其託葫蘆

而生也乃姓胡

炊飯成糜

有客詣陳太丘談鋒甚敵太丘乃令元

方季方炊飯以延客二子委甑竊聽客

語飯落成糜而進客去太丘將責之具

言其故且誦客語無遺太丘曰但糜自

可何必飯耶

尔汝交

祢正平年未及冠而孔文舉已逾五十

相与為尔汝交



若汝之言亦復甚佳

司馬徽居荊州以列表不明度必有變  
思退縮以自全人每與語但言佳其妻  
責其無別曰如汝所言亦復甚佳終免禍

紫蒲

歷城東有蒲金世傳秦始皇嘗過此紫  
蒲以繫馬至今蒲生猶紫

肉翅登臺

凌雲臺至高韋誕書榜即日首榜有未

正募工整之有鈴下著卒履登緣如履  
平地疑其有術問之云兩腋各有肉翅

長數寸許

占鼎無足當乘舟

孔子使子貢出久之不反占得鼎卦無  
足弟子輩皆以不來矣顏淵曰鼎無足  
則乘舟來耶果然

蔡邕作仙

漢王瑗遇鬼物言蔡邕作仙人飛去飛



來甚快樂也

神驅石

始皇作石橋欲過海觀日出有神驅石入海石去不連鞭之流血石皆赤色陽城等山皆起立東傾有趨赴之狀

璠璣之樂

琴以七寶飾之各璠璣之樂

咽壘

有人見錙道真曰此年少甚咽壘道問

此言佳否云佳道真曰若佳言令汝翁

咽壘毋咽壘呼回徒推反

一朝科頭

管寧泛海舟覆乃曰吾嘗一朝科頭三晨晏起過必在此

書訣墨藪

韋續

八角垂芒

蔡邕入嵩山石室中得素書八角垂芒如篆籀



蚕被

鐘繇教其子曰季書須思吾季三十年  
坐則蚕地卧則画被致穿見萬類皆做  
像之乃能臻妙

隼尾波

草書須緩前連後字有點者字竟乃安  
點隸書太急則墨不能入紙隸有擊石  
波八分書有隼尾波最為難作

鏡點銀鈎

點欵堅直如鏡鈎欵活而有力如銀

印泥畫沙

張長史曰褚河南論書云用筆如印泥

画沙始不悟後於江岸見沙地平淨以

錐畫字媚好可愛始信長史之言貴藏

鋒也

婢為夫人

梁武帝評羊欣書如大家婢為夫人奉  
止羞澁終不似真



金生

褚遂良書字裏金生行間玉潤

妙中更妙

虞世南書體段道媚卒止不凡能中更

能妙中更妙也

水硯為城池

筆陣番云水硯者城池也紙者陣也筆

者刀稍也墨者甲兵也心意者將軍也

結構者謀畧也

三折筆

鍾繇弟子宋翼每畫一波三折筆作一

戈如百鈞弩作一點如高峰墜石作一

牽如百歲枯藤作一放縱如驚蛇入草

此三折之法

墨入七分

晉蔡邕北郊文王羲之書已而歎改易命

工削去墨皆入木七分許

東陽魚卵



墨豬

王逸少云紙取東陽魚卵墨取廬阜松煙  
又云字多肉少骨者謂之墨豬

入神入妙入能

張芝書謂之亞聖張昶草入神八分妙

入能

拊心嘔血

鍾繇見蔡伯喈筆法韋仲將坐上拊心

三日因嘔血苦求之不得及誕死繇令

掘其墓得之

透過紙背

張長史云當其用鋒欲透過紙背

常侍登床

太宗作飛白群臣就帝手中競取劉洎  
登御床得之太宗笑曰昔聞婕妤辭輦  
今見常侍登床

南楚新語

尉遲樞

次當是鍛字

次銀



薛昭緯經巢賊之亂流離道途往：絕  
糧忽遇一舊識銀工邀昭緯飲食甚豐  
昭緯以詩謝之曰一櫟羶根數十鉞盤  
中犹更有紅鱗早知文字多辛苦悔不  
當初季次銀

通膈米

荆南孫儒之亂米斗四十千持金寶換  
易得一撮一合謂之通膈米言飢人不  
可食他物惟煎米飲可以稍膈胃

孔子廟衙官

文德中趙滔尹平陸有人馬逸入孔子  
廟觸倒十哲塑像二座鎮將孫憚走報  
曰馬入孔子廟觸倒衙官兩箇

夢虱登第

李贛司空初名虱將赴奉夢名上添一  
昼成虱字及寤曰虱者贛也及改金名

果登第

抱芋羨



百越人以蝦蟇為上味先於釜中置小  
芋候湯沸投蝦蟇皆抱芋而熟謂之抱  
芋羹又云疥者皮最佳故越人云切不  
可脫去此錦襖子  
進士不櫛

閔苗有妹能文每語人曰家有一進士  
所恨不櫛尔

藪侯家傳

李泌

小友

李泌幼時警敏張九齡呼為小友

青：東門柳

泌賦詩楊國忠云青：東門柳歲晏必

顛悴因忠訐于明皇上曰賦柳為訛卿

則李者為訛朕可乎

僂耳龍

明皇幸蜀德宗時年十五從行有父老  
占於衆曰大孫乃僂耳龍何惧賊乎

六合大同印



肅宗在靈武鑄印徵兵文曰六合大同印  
枕天子膝睡

泌謂肅宗曰臣絕粒無家祿位茅土皆  
非所歆收復京師但枕天子膝睡一覺  
使有司奏客星犯帝座一動天文足矣  
五不可在

肅宗既還京師泌辭去云臣有五不可  
住臣遇陛下太早用臣太重恩太深功  
太高而跡太奇力辭竟去

隔鑪為遠

泌與肅宗夾爐而卧懇求退曰今陛下  
以隔爐為遠此時若不得請况它日於

香案前奏事豈復可得乎

瑠璃眼

皇孫奉節王好詩初煎茶加酥糝之類  
求詩泌戲云旋沫蕃戎碧玉池添酥散  
出瑠璃眼奉節王即德宗皇孫也

端居室



泌得請乃於衡嶽隱居詔即所居營建  
舍宇號瑞居室

### 鑠子骨

泌辟穀身輕能行屏風上每導引骨節  
珊珊有聲人謂之鑠子骨

### 以銀為信

代宗欵相泌元載忌之帝不出泌約曰  
後召當以銀為信忽出銀青泌知載必  
敗也已且相矣未几果然

### 醉人為瑞

德宗播近人多乏食無釀酒者後京師  
稍寧有一醉人聚觀以為祥瑞

### 六押

德宗既相泌欵令以同例分職泌曰不  
可宰相代天理物補衮之職不可分也  
至於給舍乃分司押事故舍人乃謂之  
六押平章事當共之若各司其局乃司  
也烏得謂之相帝從之



貞元

初議改元泌曰本朝之盛無如貞觀開  
元各取一字以為則效乃改號貞觀

遺補騎驢

德宗之亂郎官乘馬遺補騎驢

造命者不可言命

德宗以播遷為天命泌曰天子造命不

可言命

小心乃奸臣之態

泌謂盧杞

獻生子

泌以二月一日為中和節人家以青囊

盛百穀果實更相饋遺務極新巧宮中

亦然故謂之獻生子

月蝕東壁

八月望月蝕東壁泌曰吾當之矣東壁

圖書府之也且占云大臣有文章者當

之今吾為<sup>相</sup>又兼集賢之職開元中張燕



眾相為集賢季士將薨而月蝕東壁况  
吾為相乎未几果不起

鞋者諧也

沙未相時宿內院阿足師旦起竊沙鞋  
送之帝所帝即送沙曰天鞋者諧也當  
為弼諧事且諧矣

鳴珂遊帝鄉

沙少為詩曰天覆我地載吾天地生吾  
有意無不然絕粒非天衢不然鳴珂遊

都安能不貴復不去空作昂藏一丈夫

可謂有志矣

屏風上立

沙見時身輕能於屏風上立薰籠上行有

異人見沙云此兒十五必升天父母惡

之聞空中異香必作蒜齏菹之恐其飛

升故也



紺珠集卷之二

辛卯十二月廿一日燈下閱

正廿九字

田房

壬辰二月十一日江聲借觀  
正譌字四十五



