

壽

群書考索卷十七

前集

山堂先生章俊卿編輯

建陽知縣區玉刊行

訓導袁賓校正

。正史門

國史類

宋朝百官公卿表

熙寧元年十一月司馬光請據國史劭漢書作百官公卿表以備省覽
與趙彥同備至元豐四年上蓋治平二年

國朝會要

神宗時王珪進會要表云唐有天下逾三百年制度文章可謂盛際德
宗正元間蘇冕始為唐會要四十卷其後武宗時崔氏續四十卷宋朝
王溥取宣宗以後事并蘇崔所錄共一百卷國家規模宏遠聲昭亡前
肆我仁祖命通臣備宋朝會要肇自建隆止慶曆四年成一百五十卷

章得象上王洙編備神宗嗣恢前志命官添備十有二年始克成書續以慶曆四年止熙寧十年通舊增損成三百卷總二十一類八百五十五門其門體樂政令之大綱儀物事為之細自上自帝后以底臣庶內而朝廷施于蠻夷有關於討論願無不載其文致簡其事致詳稽叅盡在推而易行豈止便遺訓故實之求抑亦信疊矩重規之盛。皇朝虞允文等撰續會要起神宗初年迄靖康之末凡六十年編百卷分二十一類六百六十六門。乾道四年詔尚書左僕射陳俊卿兼提舉編備。乾道五年汪大猷等言蔡攸所備國朝會要除將熙寧十年以前章得象王珪所備重加刪潤外其自元豐至政和止備得帝系后妃吉禮三門攸所備吉禮緣當時議論好惡不同妄有刪改以迎時好乞令本省再加刪定兼今來續備斷自神宗其五朝要會內有熙寧十年內事件件編次以續備國朝會要為名從之。梁克家等撰中興會要先是國家會要已備至靖康二年閏五月一日承詔自建炎元年續備至乾道九年陳騭等言編類建炎以後會要至紹興三十二年六月十一

日成書請以中興會要名之

國朝玉牒

官無定員掌備皇帝玉牒凡編年以紀帝系而載其曆數及朝廷政令之因革者為玉牒唐本宗正之職開成後始別置備玉牒官。聖朝祥符中始設局置官倣唐制也詔以皇宋玉牒為名六年以夏竦為備玉牒官自後置一員或二員景祐初李淑申請詔以編備院廳西閣子充備纂玉牒之所熙寧中於三班院置局後徙編備院皇帝玉牒十年一進備玉牒官並以學士典領自元豐行官制分隸宗正寺官六年詔宗正寺備玉牒照用日曆所文字並指定所書事令本所節錄元符初陳覺乙將先帝玉牒內聖政令本寺備玉牒官抄寫封送國史院從之紹興中襲舊制始建以宰臣一人提舉備玉牒官一人以侍從兼凡宗正卿少而下悉與備纂二十九年詔玉牒所併入宗正寺更不置備玉牒官檢討官以本寺少卿及丞同領編備事詔玉牒所宰臣提舉依舊備書官一員同宗正卿丞備纂更不置檢討官二十三年詔左僕射陳康

伯提舉編脩玉牒玉牒格及敕令并御札聖旨親筆處分并郊祀巡幸大臣拜罷親試賢良與朝廷大議論更革廢置大祥瑞災異戶口增減官雖卑因事賞罰關治體者宋朝玉牒則起於太宗之至道脩玉牒則掌帝籍玉牒及近族親屬昭穆之序至真宗大中祥符六年判宗正寺趙世長等奏乞別崇懿號詔以皇宋玉牒為名其後屬籍類譜與夫宗譜慶系之錄仙源積慶之圖常與玉牒為伍並脩而同進九事之書則又見於紹興臣僚之請紹興十二年申請一天子親祠天地宗廟一公幸一大慶一臨軒冊拜后妃封號皇太子一儲嗣一承祀除羅一天子巡行大貢一賞罰六者一歸小官事繫朝廷一歸國周禮春官之屬史官分職最為詳密國之大事既書于大史而言動之記又分於左右史至於萬世世世昭穆則又掌之以史則玉牒之始也迨唐開成李差官命名迄宋制制作益重其凡則編年以紀帝系而載其曆數及朝廷政令之因革者為玉牒序其同姓之親而第其五服之疎戚者為屬籍具其官爵功罪生死及統若世者為類譜推其所自出至於子孫而列其名位者為宗藩慶系錄考定其次支分派別而歸於本統者為仙源積慶

圖雖檢討之官無常員自少卿丞簿外又置所以領之所以修成美昭謨烈而重宗廟也

國朝實錄

國朝沿唐制有實錄之史治平初以宰臣韓琦提舉脩仁宗實錄熙寧初以宰臣曾公亮提舉脩英宗實錄紹興以實錄國史皆寓史館後罷遇脩即置院九年以脩神宗哲宗徽宗實錄始置院以宰臣一員提舉脩撰檢討無定員檢討以本省官或他官兼而脩撰官如史館例十二年詔史館提舉諸司承受等并官吏並併歸實錄院罷史館。咸平中真宗以太祖實錄漏落詔李沆等重脩五十卷沆表上之曰前錄頽亡事今之所正率由典章又增益諸傳一百四人。至道三年詔李若水等撰太宗實錄八十卷咸平元年書成上之。乾興元年詔王欽若撰真宗實錄一百五十卷天聖二年書成上之韓琦等撰仁宗實錄二百卷曾公亮等撰英宗實錄三十卷。元祐間呂大防范祖禹等撰神宗實錄二百卷。紹興中謂其變亂美實外應詆誣之說命蔡卞改脩之

蔡京作哲宗前實錄一百卷後實錄九十四卷京之意以宣仁垂簾時政非出於上故分前後錄蓋厚誣也高宗紹興四年詔朱勝非等重脩神宗哲宗實錄勝非奏曰神宗史緣添入王安石日錄哲宗史經蔡京蔡卞之手議論多不公矣

國朝日曆

唐正元初韋執誼奏脩撰私家紀錄非是望令各撰日曆月終館中詳定從之此日曆所從起也國朝舊以宰相兼監脩國史脩撰直館檢討無常員掌脩日曆以時政記起居注會集脩撰為一代之舊典於門下省置編脩院專脩國史實錄脩纂日曆元豐中廢編脩院歸史館官制行屬秘書省國史案六年詔秘書省長貳毋得預著作脩纂日曆事進事即繫銜以防漏泄如舊編脩院法焉八年詔曾肇林希兼著作職事官兼職自此始元祐中移國史實錄編脩日曆以國史院為名隸門下省更不隸秘書省紹聖中詔日曆還秘書省宣和中詔罷在京脩書諸局惟秘書省日曆所繫元豐國史案除注作等官專管脩纂日曆之事

無定員外其元豐分案編脩日曆書庫官吏並依元豐法紹興初以脩日曆為名又詔秘書長貳通行脩纂日曆三年詔左僕射呂頤浩兼提舉脩國史詔脩日曆令侍從官帶史館脩撰餘官帶直史館檢討若著作即闕依元豐例差即官兼領日曆所以脩國史日曆所為名四年詔脩國史日曆所以史館為名依舊制置編脩助教官十年秦會請下有司討論史館建併之弊禮部看詳依元豐舊制併歸秘書省國史案以著作即佐即脩纂日曆見脩欽宗及高宗日曆令宰相提舉

太平政要

皇朝樞密使富弼等撰初弼請以三朝典故及諸司可用之文類聚成書使兩府遵守詔命史館校勘王洙集賢校理余靖祕閣校理孫甫集賢校理歐陽脩等同脩弼領焉慶曆四年書成上之分別書類起賞罰止延諫臣凡九十六門為二十卷每事之後各釋其意相類者止釋一事理明者不復釋云

太祖南宮事迹

至道中昭宣使王延德上太祖南宮事迹三卷命送實錄院咸平元年八月李若水以所備實錄八十卷上進

太宗置起居注

淳化五年史館脩撰張泌言聖朝編年謂之日曆惟紀報狀畧敘敕文至君上聖政嘉言臣下善惡莫不細書以為世範按六典故事請置起居院脩左右史之職以紀錄為起居注與時政記逐月送史館以脩日曆上嘉之乃置院於禁中命梁周翰起居郎李宗諤掌起居舍人事其脩撰注式委翰林檢討故事以聞周翰等奏時政記外自餘百司凡封拜除授沿革制置之事並令聞起居院以備編錄仍令即舍人分直崇政殿以記言動別為起居注與每月起居注先以進御後付史館從之

太祖太宗真宗實訓

天聖五年十月乙酉脩監國史王曾言唐史官吳兢於正史實錄外錄太宗與群臣對問之語為正觀政要與正史並行今欲采太祖太宗真宗實錄日曆時政記起居注事迹不入正史者別為一書從之明年三

月癸卯監脩國史呂夷簡上三朝實訓三十卷實元二年十月詔翰林侍讀李淑赴資善堂刪整以備來春進讀至閏十二月二十七日淑乞丁度同備纂詔可仍令丁度於來年祗候進讀康定元年四月十八日淑又言臣所讀實訓欲先讀第一卷政體聽斷事外却取第十二卷以後將邊防夷狄事先次進讀庶幾戎備邊政早得敷啓

太祖太宗真宗訓鑒

慶曆八年八月知制誥楊偉受詔與翰林李淑同編皇祐元年二月纂成進之七十卷御製序

太祖太宗國史

真宗景德四年八月宰臣王旦監脩樞密王欽若陳堯叟參政趙安仁翰林晁迥楊億等脩祥符九年二月上九帝紀六卷志五十五卷列傳五十九卷初景德三年二月命知制誥朱巽等取太祖太宗兩朝史館日曆時政記起居注行狀編次以聞詔中書察院三司檢兩朝宣勅聖旨文字進納以脩國史故也

太祖太宗真宗國史

天聖五年二月命宰臣王曾提舉真宗國史參政呂夷簡及樞密夏竦翰林陳堯佐同脩天聖八年六月呂夷簡上新脩國史于崇政殿先是太祖太宗帝紀六志五十傳五十九凡一百二十卷至是脩真宗史成增紀為十志為六十傳為八十總百五十五卷

太祖太宗真宗故事

慶曆三年九月二十六日天章閣待制王洙右正言余靖太常博士孫甫集賢校理歐陽脩同編至四年上之分別事類凡九十六門二十卷富弼總領為序云編成一書置在兩府俾為模範三朝賞罰之權威德之本責任將帥之術非絀官吏之法息費強兵之制禦夷平寇之畧寬民恤災之惠篤親立教之風御臣防患之機察納諫諍之道率編錄焉

三朝聖政錄

撰人不著名氏錄太祖太宗真宗三朝政事以類相從起君道至成貪

吏凡二十門為六卷每門系之贊云

宗英睿龜鑑

皇朝吉州布衣歐陽永安撰采諸書所載起太祖至神宗雄圖遠畧可為後世法程事者後各釋其意相類者不復釋凡四百八十事為十卷

太宗真宗聖政記

天禧五年四月輔臣集章聖皇帝聖製為三百卷乃祥符九年至道咸平時嘉言善事也又取至道元年四月訖大中祥符應中書密院時政記史館日曆起居注善美之事錄為聖政王曾等領之凡一百五十卷

仁宗英宗國史

熙寧十年五月戊午詔脩仁宗英宗兩朝正史命宰臣呂公著提舉宋敏求蘇頌脩王存黃履林希編脩是年七月辛未上御資政殿呂公著率脩國史宋敏求等以仁宗英宗紀章二冊進呈上服靴笏內侍集案宋敏求進讀上立聽顧問篇畢始坐

太平御覽

興國二年太宗閱前代書類門目紛雜遂詔翰林李昉扈蒙而下凡十
四人以前代脩文御覽藝文類聚文思博要及諸書參詳條次分定門
目為一書八年十二月書成詔曰包羅萬象總括群書紀歷代之興亡
自我朝之編錄足以資帝王之宥覽鑒古今之是非宜錫嘉名垂示後
世可改為太平御覽帝每聽政日讀御覽三卷有故或闕即退之雖隆
冬短景必及其數大臣請少息帝曰朕開卷有益不以為勞九諸故事
可資風教者悉記之又延見近臣必引接談論以示勸戒

景德時政記

開寶七年史館脩撰扈蒙請委宰臣及參政凡事經聖斷可書簡冊者
錄付史館及命參政盧多遜記錄至太宗興國八年詔中書門下應國
家裁決之事及帝王宣諭之言合書史冊者宜令參政李昉狄錄李送
史館密院委副使唯此雖有時政記之名但云送史館事件至景德元
年始題云時政記故有中書令樞密院時政記

冊府元龜

祥符六年八月十二日王欽若等上先是景德二年九月丁卯命王欽
若知制誥楊億等脩歷代君臣事迹凡起例類事分門皆上稟聖意以
懲勸為本至是凡九年而書成目錄音義各十卷詔名冊府元龜御製
序

御覽御屏風

真宗咸平中田錫屢召對言事奏曰陛下治天下以何道臣願以皇王
之道治之舊有御覽御屏風但託分門事類臣請鈔畧四部訓為御覽
三百六十卷萬機之暇日覽一卷又採摭經史要切之言為御屏風十
卷寘衮坐之側則治亂興亡之事常在目矣上善其言詔史館以書借
之先奏御覽三十卷御列屏風五卷自為序曰可以銘於坐隅者書於
御屏風可以用於帝道者錄為御覽

仁宗朝脩起居注

仁宗因賈黯言許脩起居注入侍經筵

慶曆新編祖宗故事

慶曆三年九月二十六日命天章閣侍講史館檢討王洪集賢校理余靖同編備至四年上之凡十卷

仁宗訓典

范祖禹採仁宗聖政數百事編錄成書名曰仁宗訓典元祐七年進之凡六卷

仁宗君臣政要

皇朝秘書丞張唐英編進自天聖初終於嘉祐八年三月凡二百八十五條分為四十卷

神宗聖訓錄

皇朝起居舍人林處撰起孝德迄遠夷凡一百門為二十卷名聖訓錄以續五朝寶訓目錄一卷

續資治通鑑長編

皇朝李燾撰起建隆元年訖靖康元年燾以司馬光作資治通鑑唐三百年長編范祖禹實掌之光謂祖禹曰長編毋失於繁寧失於畧當時

祖禹所編長編蓋六百餘卷光手刪之止八十卷故燾纂集用光義例廣記備言以待後之作者燾此書自謂非使續通鑑姑謂續通鑑長編而已其間有異同之論則並錄于下而不敢削

歷代聖製類

必義八卦

必義之作易綿絡天地經以八卦

虞舜南風詩

舜彈五絃之琴造南風之詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮錄

漢高祖大風歌

上還過沛留置酒歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

武帝作芝房歌

甘泉宮中產芝作芝房歌

武帝作寶鼎天馬之歌

得寶鼎后土祠旁馬生溼洼水中作寶鼎天馬之歌

武帝白麟歌

元狩元年冬十月行幸雍祠五時獲白麟師古曰麟麋身牛尾馬足作黃色圓蹄一角七端有肉作

白麟之歌

武帝作盛唐擬陽歌

五年冬行南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑登瀟天柱山自潯陽浮

江親射蛟江中獲之舳艫千里薄擬陽而出作盛唐擬陽之歌

武帝作瓠子歌

二年冬十月行幸雍祠五時春幸緱氏遂至東萊夏四月還太山至瓠

子臨決河命從臣將軍臣下皆負薪塞河隄作瓠子之歌

武帝秋風辭

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸

唐太宗金鑑書

宣宗夜召翰林學士令狐綯與論人間疾苦帝出金鑑書曰太宗所著也卿為我舉其要綯語曰至治未嘗任不肖至亂未嘗任賢享天下之福任不肖罹天下之禍帝曰善朕讀此常三復而已

高宗天訓會要

顯慶二年六月上製元首前星維城股肱誠著股肱論令許敬宗著名

曰天訓

元宗賜三傑詩

宋璟為尚書張說為左丞相源乾曜為太子太傅同日拜有詔太官設食太常奏樂會百官尚書省東堂帝賜三傑詩自寫以賜

德宗君臣箴

杜希全遷靈監節度使將即也獻體要八篇矻切時病帝嘉納之賜君臣箴一篇

台衡宸表銘

馬燧以河中平詔書褒美遷光祿大夫兼侍中宴賜畢還大原是行也

德宗賜燧宸宸台衡二銘燧至大原勒石起義堂帝為題其額以寵之
魏武新書

太祖自統御海內及夷群醜其行軍用師大較依孫吳之法而因事設
奇料敵制勝變化如神自作兵書十餘萬言諸將征伐皆新書從事
國朝御製類

太祖應天曆序

乾德元年四月太祖製建隆應天曆序

太祖製定神農本草序

開寶六年製重定神農本草序

太宗賜進士御詩

太平興國二年正月宴新及第進士呂蒙正等於開寶寺仍賜御詩二
首以寵之故事禮部放榜後敕下之日驪錢於曲江為聞喜會近代多
於名園佛廟亦飲饌而為盛集至是官為共帳仍賜以詩非常例也其
後淳化中亦賜詩且亦賜進士箴

太宗聞捷奏詩

興國四年太宗幸河東作聞捷奏平隆州詩五月幸城南自草賜劉繼
元詔又作平晉賦

閱太宗御書於龍圖閣詩

景德二年四月作令從臣應制及命李宗諤作序又作龍圖贊是時既
觀書又宴於延和殿

東郊籍田詩

太宗端拱元年正月作

御製成奔競詩

太宗聽政之暇每念躁競之輩不知理道作七言詩示學士卒章云好
事盡輸純與直謾勞口舌湧如泉張洎揣摩聖意上表稱謝上善之謂
宰相曰洎老於文學深諭朕意此表當付史館使眾人塞奔競之源也

太宗聖文神筆頌

祥符六年正月應諸路轉運司官內州軍官觀寺院名山靈迹曾經賜

太宗御製書者件榜以聞當降御製太宗聖文神筆頌刊石

御製秘閣贊

淳化三年詔增脩秘閣八月成帝作贊賜之宰相李昉等請刻石閣下

太宗賜進士脩身箴

端拱二年親試進士陳堯叟等並賜及第上作脩身箴賜之勉以脩身
謹行稽古効官之意

賜內侍箴

大中祥符六年上嘗作內侍箴注釋賜閣承翰等大指以內懷祗悚乃
可事君其或輕率必當陷刑辟而失身苟能專謹無放佚朕之志也

太宗賜進士箴

淳化三年三月賜新及第孫何等御製箴一首及賜宴於瓊林苑又賜
御詩是後每宴及第皆賜御詩

歌器論後述

仁宗嘗出歌器以示侍臣命左右以水注之初虛以歌至中而正盈則

覆上曰日中則昃月盈則虧聖人有持盈戒謹之道朕每思臨天下舍
中正之道何所法乎丁度對曰臣等亦願以中正事陛下因奏太宗時
嘗作此器真宗為之贊上遂製歌器論後述以示之度等奏曰聖文大
旨率遵先帝聖訓父作子述此周道所以無憂而永福萬邦之道也願
宣布中外使知聖心所存上曰可便以此本賜卿度等拜而受之

太宗御集

大中祥符五年內出新編太宗御集御書法帖總三百三十六卷示輔
臣曰先帝嗜學實由天縱凡屬思必極精妙朕即位以來孜孜尋訪文
詞筆札殆無遺逸四方以朕求訪所進納者多是先帝賜與以其欲自
寶蓋却給付丁謂曰若盡收秘府則人間無本好學何所師法上曰朕
復給之正為此爾王旦曰太宗以文章化人五代以來筆札無體太宗
在內宮留意翰墨斷行片簡傳之於外則爭求之寶為楷法自後學者
書體丕變實聖教之至也

太宗游藝集

真宗祥符中取太宗御製樂譜基圖歌詩列為游藝集凡一百二十卷
仁宗又命曾公亮復詳校之又觀為後序

至聖文宣王贊

太宗作至聖文宣七十二子贊帝謂輔臣曰朕萬機之暇但以經史筆
硯為娛因成撰述太宗自踐祚以來多所述作雖車駕征行不廢吟詠

真宗文武七條

祥符二年。清心。奉公。循德。責實。明察。勸課。華弊。已上分
文。循身。守職。公平。訓習。簡闊。存恤。威嚴。已上臣

真宗政要

乾興元年九月內出真宗政要十卷示輔臣蓋上於章聖記中撥事之
要者纂為此書

真宗正說

真宗讀經史被其可以為後世法者著正說五十篇寶元二年十月上
御道英閣觀講春秋左氏傳及正說終上曰春秋所述蓋前世治亂之

事正說乃先帝訓言皆足以為監戒者因詔翰林侍讀李淑進讀三期
寶訓李仲容讀所論經史規監事也

真宗御集

天禧元年十一月龍學李虛已編成百二十卷目三卷召輔臣對于殿
福殿以示之

真宗集

真宗祥符三年夏四月龍圖閣待制陳彭年准詔纂歷代帝王集凡正
位十五卷閣位十卷上作序賜名宸章

明良集

真宗天禧二年九月兵部郎中李虛已上奉詔集群臣所和御制詩為
明良集五百卷詔賜器幣

乾坤寶典

真宗景德二年五月上作乾坤寶典叙以天文地理陰陽歷數之書率
多舛誤乃命司天監史序等備撰授其精要類分之成四百十七卷踰

年始就上為製名及序藏於祕閣

真宗北征回鑾詩

真宗景德元年澶淵之役契丹來請盟十二月甲申契丹使姚東之來
獻御衣食物丙戌遣左藏庫使李吉昌使聽其請盟戊子作北征回
鑾詩命近臣和甲午駕登澶州至仁宗至和二年詔真宗幸澶淵有御
製親書回鑾詩存於州解其令刻石以藏之

真宗清景殿書事詩

天禧元年二月作憫農天時地利稼穡省費為政薄賦牧宰恤刑安民
十題共百篇皆有序召輔臣至龍圖閣示之

玉宸殿觀瑞麥詩

天禧三年三月作賜近臣

金華殿觀麥歌

真宗祥符五年六月上以諸王所歌金華殿觀麥示群臣

大吟念農歌

真宗大中祥符二年謂宰臣曰朕北鄙和好邊陲無事然吾安慮危亦
嘗敢自暇逸每為文自警置諸左右朝夕觀之因出軫田夫二吟念農
歌自戒守官箴以示之

憫農歌

祥符七年六月丙子棘州經水流民歸業者給復三年庚辰作憫農歌
賜近臣和

學書歌

真宗天禧三年上作學書歌勸農吟賜皇太子

元良述

天禧三年九月二十三日丙子內出御製賜皇太子元良述六藝箴

六藝箴

宗室詔石銘

祥符三年九月判宗正寺趙湘因對請御製文以戒宗室上作宗室坐
右銘賜寧王元極以下

內藏庫銘

大中祥符四年九月辛未朔壬申上作內藏庫銘以陳彭年表請聖文故從之

泰山銘記

祥符二年正月出泰山銘記示輔臣十一月中書門下言欲依張齊賢等乞觀御製泰山銘又夫齊王周公文宣王武成等及令丁謂等於朝堂宣示百官帝曰此但紀一時事何足朝堂宣示宰臣王旦等言君父聖作臣下皆願榮觀帝因拒未許再三陳乃從之翌日皆稱謝

資善堂記

祥符九年二月詔元符觀皇太子就學新堂宜以資善為名因製記天禧二年正月上詣元符觀宴世聖制資善堂記祥符九年張士遜請以聖製資善堂記刻石堂壁從之

勤政論

祥符四年真宗作勤政論俗吏辨示近臣

寬財利論

天禧二年七月真宗作寬財利論賜三司使李士衡

祥符論

祥符中真宗嘗著祥符論大指以明王雖有不祥常用祗畏中人一觀善應即自後大聖賢思以防邪故春秋不書其事然神祇降監亦以揚祖宗之烈當欽承而宣布之若特休期以自肆固宜戒也論成宰相請列石國子監從之

正臣論皇帝霸四論

祥符八年四月癸丑賜宰臣御製良臣正臣忠臣奸臣權臣論并御製皇帝霸四論

資治通鑑序

神宗皇帝御製曰故賜其書曰資治通鑑以著朕之志焉耳

危卒論

慶曆四年出危卒論述君高慎危之意

瑞物歌

祥符三年八月作龍圖閣圖書瑞物歌

給享樂舞

嘉祐四年製給享樂舞名

奉天庇民述

祥符二年十二月作奉天庇民述示宰相

崇儒術為君難為臣不易

祥符五年十一月帝以崇儒術為君難為臣不易二論示王旦等先是龍圖閣直學士陳彭年內奏對帝謂之曰儒術行隆其應實大國家宗皆何莫由斯故秦衰則經籍道息漢盛則學校興行其後命晉送改而風教一換有唐文物最盛宋梁而下王風浸微太祖太宗丕變弊俗崇尚斯文朕獲紹先業謹守前訓禮樂交舉儒術化行實二后垂裕之所致也又曰君之難由乎聽受臣之不易在乎忠直其或君以寬大接下臣以誠明奉上君臣之心皆歸於正直道而行至公相遇此天地之幸

理先王之成憲猶指諸掌孰謂難成彭年曰願躬演睿思為之篇翰

之以二論示彭年復請示輔臣旦等因請付國子監刻石從之

勤政裕吏辨為治不易論

祥符七年寇準等表請赴國子監觀太宗御製文集御書及聖製文集御書及聖製御書刻石從之先是帝以太宗御製文集御書并帝所製勤政裕吏辨為治不易論收於國子監上官拜章乞管閣以安之又輔臣乞以聖製五篇刻石閣下至是始成故文武百官表求觀焉

孝經詩

祥符八年作孝經詩三章賜群臣屬和

讀十九代史詩

祥符八年七月作讀十九代史詩賜近臣和

製先天紀序

祥符八年十月製先天紀序

思政論說春秋要言

天禧元年作思政論說十卷春秋要言三卷
稼穡倍登詩戒酒

天禧二年作稼穡倍登詩戒酒二論賜宰相
三教詩

天禧二年十一月作三教詩各一百首

皇祐大享明堂記序

皇祐三年製皇祐大享明堂記序

聖祖降臨記

祥符五年作聖祖降臨記

新脩冊府元龜序

祥符六年作新脩冊府元龜序

承華要畧六藝歲記授時要記

真宗天禧三年九月二十三日以御覽國史兩朝實錄太宗御集緯術
秘書經史子集及前後集賜皇太子時召宗室宰臣以下對子清景

殿觀書帝以青宮要紀事有未備因博採群書廣為承華要畧每篇每
贊并述六藝歲各一卷承華要畧一十卷授時要記十二卷

審樂要記

康定元年仁宗御製

寶文閣觀書御詩

嘉祐七年十二月辛寶文閣為飛白書分賜從臣因出觀書御詩一百
賜宰臣韓琦以下令屬和遂宴群玉殿傳詔學士王珪為詩序刻石于
閣其詳亦見於
閣前三聖御書

觀文鑿古圖記

慶曆元年七月上命圖書前代帝王美惡之迹可為規戒者號觀文鑿
古圖上自為記召輔臣至迎陽門觀之

原道辨

淳熙八年作原道辨

東坡集贊

孝宗乾道九年賜東坡集贊

奉神述

祥符四年五月作奉神述以諭中外

群書考索卷十七

畢

前集

群書考索卷十八

前集

○聖翰門

歷代聖翰類

山堂先生章俊卿
建陽知縣區玉
教諭譚璋
刊行
校正

包羲龍書

三皇以前結繩為政包羲因龍之瑞始作龍書

神農穗書

神農因嘉禾八穗作穗書

黃帝鳥跡書

黃帝蒼頡變古文作鳥跡篆

少昊鳳鸞書

少昊作鳳鸞之書取以古文

群書考索卷十八

聖翰門

七

顯帝科斗書

顯帝則科斗之書曰科斗篆

帝堯龜書

帝堯因軒轅靈龜有圖作龜書

夏禹螺書

見類要

文王作鳥書

文書時作鳥書

漢光武賜方國手迹

皆一札十行細書成文簡吏

唐太宗賜馬周飛白

曰鷹鳳冲霄必假羽翼

本朝御書類

太宗飛白書賜李昉

雍熙三年十月內出飛白書一軸賜宰相李昉上曰朕每公事退常惜

光景讀書之外不任學書除隸草外兼習飛白此固非帝王事業但表朕不閑過耳畋遊聲樂性所不好官中遣日惟書籍筆札而已

飛白書賜李端

至道二年六月出飛白書二十軸賜宰相呂端等人五軸又以四十軸藏秘閣字皆方圓數尺上謂之曰飛白依小草書體與隸不同朕君臨天下復何事於筆硯但中心好之不能輕棄歲月既久遂盡其法

太宗草書經史故事

至道元年六月草書經史故事三十紙詔翰林侍讀呂文仲仲讀之因遣刻石以數百本令於江東各名山神地道巖佛廟各藏一本或高逸不仕有行為州里所稱亦分賜之

御書六韜六法

雍熙四年召北面諸將田重進潘美崔翰洎殿前劉延翰等對於便殿上訪以禦戎備邊之策延翰曰破虜二策惟聖心裁處上因手書六韜兵法將有五才十過之說以賜之

淳化三年十月上行書千字文癸亥秘書監李至言請於御製秘閣齋碑陰摹石帝曰千字文蓋梁武得鍾繇書破碑千餘字俾周興嗣次韻而成非垂世立教之文孝經百行之本朕當親書勒之碑陰

太宗御書急就章

端拱二年以御書急就章藏於秘閣急就章者漢元時黃門令史游作也先是下詔求先賢墨跡有以書鍾繇急就章為字多踳駁上親草書一本藏秘閣乃刻石賜近臣

筆翰

太宗銳意筆翰兼通篆籀八分飛白草書三十六卷示近臣

賜儒行篇

太宗淳化三年詔以小印儒行篇錄賜中書密院兩制等人一軸

龍圖閣太宗書帖

咸平四年十一月上御龍圖閣召近臣觀御書五年十月又詔閣之四

登設五經圖閣上

太宗御筆

真宗嘗以太宗御筆集及御書法帖等三百三十六卷示輔臣曰太宗嗜學寔由天縱屬思援翰筆極精妙朕致尋訪殆無遺者四方以朕訪求所納甚衆然或因先帝賜其家寶藏即復之且以謂文章化人成俗者自太宗始也五代以來筆札無體鍾王之法幾乎絕矣太宗在南宮留意翰墨自是學者書體丕變寔聖教所致

真宗鏤文紅筆

祥符二年帝以太宗鏤文紅筆分賜宰臣王旦以下因曰先帝聽政之暇常以觀書并攻筆法為意每見諸家字體精妙無不學者學之必成且等言先帝筆法神氣英異非人臣所及如侍書王著有名於時然望先帝甚遠帝曰王著於侍書待詔中亦無其比

仁宗通英閣御書三十五事

慶曆四年三月帝御通英閣出親書十有三軸凡三十五事自遵祖宗

之訓以至小瑕不廢

仁宗飛白書

寶元二年十一月遣內侍就輔臣第賜御飛白書各一軸次日面謝奏曰陛下萬幾之煩翰墨不倦神筆奇奧曠古未有帝曰聽政之暇無所用心特此以為樂耳

賜進士太學篇

天聖八年自後登第賜字必遣中使賜儒行或中庸大學以為常

神筆

仁宗字勢皆有法度崇政廷英之宣示飛白揭琳宮之榜篆額動感之碑皆足以顯當時之榮遇是以寶元之賜宰臣奏稱神筆奇奧

御書明堂

皇祐元年九月親篆明堂二字飛白明堂之門四字

英宗御書唐人詩

賜范祖禹等上皇書賜羊祐列傳又書賜孝經意文隆孝治其後又書

賜六經

光宗御書尚書

紹興五年九月賜趙鼎御書尚書

御書裴度傳

六月賜張浚裴度傳

書目類

西漢藝文志曰仲尼沒而微言絕春秋分為五左氏公穀氏詩分為四耗

於建藏書之策置寫書之官諸子傳說皆充秘府至成帝使陳農求遺書於天下詔劉向校經傳諸子詩賦任宏校兵書尹咸校數術李柱

國校方技向總錄而奏之向死故於是總群書而奏其七畧故有輯畧

家二百九十四篇易經十二篇周王孫易傳二篇揚何二篇韓嬰二篇

其顯然者錄不盡錄下皆類此書九家四百一十二篇古文經四十六

九卷傳四十一篇段陽章句三十一句說義二篇大夏侯章句各二
十卷傳四十一篇石渠詩六家四百一十六卷詩經二十一卷魯詩二十五
卷詩經二十一卷韓詩三十一卷毛詩三十九卷古詩三十一卷
五篇古經五十六卷經七十卷七十一卷周官經六篇即今周禮也周官傳
四篇軍禮司馬法百五十五篇封禪
義十九篇武帝時石渠議三十八篇樂六家百六十五篇樂記二十三
十四篇雅春秋二十三家九百四十八篇古經十一卷公羊傳五十一卷左傳
傳十一卷鄒氏傳夾氏傳各十一卷公羊外傳五十一卷左傳
雜記八十二篇董仲舒論十六篇梁丘氏傳五十一卷公羊外傳五十一卷
石渠議奏二十九篇國語二十一卷陸績新國語五十四篇劉向本十五
篇古史官記也戰國策三十三篇陸績新國語五十四篇劉向本十五
十篇太古以來年記二篇論語十二家二百二十九篇古二十二篇
駁說二十篇燕傅說三卷石渠奏議十八篇孔氏家語二十二卷
經十一家五十九篇古氏一書二十二卷長孫氏江氏右氏翼氏一
石渠五經惟義十八篇爾雅三卷各書一書仲作小學十家三十五篇史籀
雜一書古今字一卷字一書字一書仲作小學十家三十五篇史籀
篇周宣王太史作八卷書者類一書凡持一書同為相如作意就一書漢
史游作元尚一篇李長作訓纂一篇揚雄又作茶頰一書凡六藝一百三家
訓纂一篇茶頰傳一篇杜林著頰訓纂一篇又作茶頰一書凡六藝一百三家

三十一百二十三篇序六藝為九種儒家者流五十三家八百三十六

篇子賈景子三篇世子二十三篇曾子十八篇陳人魏文侯六篇李克七篇公
孫尼子二十六篇孟子十一篇孫卿子三十三篇羊子十八篇名嬰齊
八篇竊越一篇王孫子一篇公孫固一篇十八卷李氏春秋一篇羊子
四篇童子一篇各無心難墨子徐子四十二篇魯仲連子十四篇平原
君七篇虞卿春秋十五篇高祖傳十三卷陸賈二十一卷河間王劉三雍三篇
董仲舒一百二十二篇賈山八篇倪寬九篇公孫卿十篇終軍八篇吾丘壽王六篇
新序說苑世說列女傳國頌也揚雄道
篇伊尹五十一篇太公一百三十七篇魯熊子二十二篇劉向說四篇文
九篇田駢子二十五篇老萊子十六篇騶冠子一篇周訓十四篇黃帝
子四篇四篇銘六篇若臣十篇推黃帝五十八篇力技二十篇孫
子十六篇齊筮子二篇臣君子二篇蜀人鄭長者一篇楚子三篇陰陽
家者流二十一家三百六十九篇朱子韋三篇鄭衍子四十九篇容成
周伯十篇法家者流十家二百一十七篇李悝子三十二篇商君二十九
韓子五十五篇各家者流七家三十六篇鄭子六篇慎到子四十二篇
鬼錯三十一篇各家者流七家三十六篇惠施子一篇范雎子九篇
墨家者流六家八十六篇尹佚二篇墨縱橫家者流十二家百七篇蘇

三十二篇張儀十篇荆通五篇鄒陽七篇雜家者流二十家四百三篇
篇主父偃二十八篇徐樂嚴安各一篇雜家者流二十家四百三篇
盤孟二十六篇大禹二十七篇伍子胥八篇由余三篇尉繚三十九篇
尹子三十篇呂氏春秋二十六篇淮南內二十一篇外三十三篇東方
朔二十篇荆軻論農家者流九家百一十四篇神農二小說家者流十
五篇吳子一篇農家者流九家百一十四篇神農二小說家者流十
五家千二百八十篇伊尹說六篇務成子十一篇凡諸子二百八十
九家四千三百二十四篇。詩賦百六家千三百一十八篇自屈原至
王褒二十家三百一十二篇。屈原二十五篇唐勒四篇宋玉十六篇莊
十九篇淮南王八十二篇吳王壽王十五篇。自陸賈至朱宇二十一家
倪寬二篇劉向賦三十二篇王褒十六篇。自陸賈至朱宇二十一家
二百七十四篇。賈臣三篇劉辟強三篇司馬遷八篇蕭望之四篇揚雄
十二篇馬商九。自孫卿至路恭二十五家百三十六篇。張十篇賈充
篇朱宇三篇。自孫卿至路恭二十五家百三十六篇。張十篇賈充
四篇呂嘉五篇路恭八篇。自客主賦十八篇至隱書十八篇雜一十
二家二百三十三篇自高祖歌詩至南郡歌詩二十八家二百一十四
篇。高祖一篇秦時甘泉壽宮十四篇宗廟五篇吳楚淮南十五篇燕代
篇。馮門雲中隴西九篇。河間四篇齊鄭四篇。河南四篇。左馮明
索三篇京兆尹秦五篇洛陽四篇。河南五篇。序詩賦為五種。兵權謀十三
周七篇送迎靈頌歌詩三篇。南郡五篇。序詩賦為五種。兵權謀十三
家二百五十九篇。吳孫武兵法八十二篇。齊孫臏八十九篇。公孫龍二

秋三篇廣武一篇形勢十一家九十二篇圖十八卷起楚兵法
陽十六家二百四十九篇圖十卷起太乙兵法十篇。技巧十三家百
九十九篇起鮑于兵法十篇。凡兵馬五十三家七百九十篇圖四十三
卷任安次兵馬為四種天文二十一卷四百四十五卷起秦乙雜子星
書秘記曆譜十八家六百六卷起黃帝五家曆三十三卷五行二十一家
六百五十二卷起秦一陰陽二十三卷。著龜十五家四百一卷起龜書
卷止易雜占十八家三百一十三卷起黃帝長卿占夢十一卷刑法六
家百二十卷山海經凡數術百九十家二千五百二十八卷序為六種
方技三十六家八百六十八卷序為四種大凡書六畧三十八種五百
九十六家萬三千三百六十九卷。唐藝文志曰自漢以來史官列其
名氏篇第以為六藝九種七畧至唐始分為四類曰經史子集而藏書
莫盛於開元其著錄者五萬三千九百一十五卷而唐學者自為之書
又二萬八千四百六十九卷可謂盛矣初隋嘉則聚書三十七萬卷至
唐武德初有書八萬卷王世充平得隋書八千餘卷宋遵浮舟沂河西

致京師經砥柱舟覆而書盡亡時令狐德棻請加錢帛募正觀中魏證

請求天下書繕寫藏于內庫以宮人掌之證元宗時命馬懷素備圖

書比會幸東都乃就乾元殿東序檢校又借民間異本傳錄及還京師

遷書東宮麗正殿置脩書院於著作院其後大明宮光順門外東都明

福門外皆創集賢書院學士通籍出入既而大府給紙札以繕寫兩都

各聚書四部以甲乙丙丁為次列經子史集四庫其本有正有副開元

四部書成上令百姓官人入覽元殿東廊觀書祿山之亂尺簡不藏元載為相奏以十錢求書

一卷又命苗發等使江淮括訪至文宗因鄭譚言經籍未備詔秘閣使

放於是四庫之書復全分藏于十二庫開成中分察使奏秘書省四庫

百七十其後經黃巢之亂而蕩然無復存矣今歐陽公述其終始而定

其四庫之目曰甲部經錄其類十一易書詩禮樂春秋孝經論語

五百九十七部六卷二曰乙部史錄其類十三正史編年偽史雜史起居

刑法目錄諸律也理九著錄五百七十四卷家三曰丙部子錄其類十七

儒道法名墨縱橫雜家農家小說天文曆算兵書五行雜藝術數書

卷四曰丁部集錄其類三楚辭別集總集凡著錄八百一十八家入

舊唐書經籍志曰平世載籍世莫得聞今錄開元盛時四部諸書以表

藝文之盛甲部為經其類十二易以紀陰陽變化書以紀帝王遺範詩

以記興衰誦嘆禮以紀文物體制樂以紀聲容律度春秋以紀行事褒

貶萃經以紀天經地義論語以紀先聖微言圖緯以紀六經讖候經解

以通六經大義詁訓以解六經章句小學以紀字體聲韻乙部為史其

類十有三正史以紀傳表志古史以紀編年繫事雜史以紀異體雜記

霸史以紀偽朝國史起居注以紀君人言動舊事以紀朝廷政令職官

以紀官序品秩儀注以紀吉凶行事刑法以紀律令格式雜傳以紀先

賢人物地理以紀山川郡國譜系以紀世族繼序畧錄以紀史策條目

丙部為子其類十有四儒家以紀仁義教化道家以紀清淨無為法家

以紀刑法典制名家以紀循名責實墨家以紀強本節用縱橫以紀辨

說詭詐雜家以紀兼叙叢說農家以紀播殖種藝小說家以紀芻辭與

頌兵法以紀權謀制變天文以紀星辰象緯曆數以紀推步氣朔五行

以紀卜筮占候醫方以紀藥餌針灸丁部為集其類有三楚辭以紀騷
人怨刺別集以紀詞賦雜論總集以紀文章事類如物類彙編唐書四史
書三其異。古今書錄唐開元母氏撰名初元宗內庫書籍皆是大宗
同如此。高宗先代舊書開元七年又借繕寫民間異書九年商踐猷等共脩成
群書四部二百卷至母氏畧為四十卷名古今書錄以經史子集分四
十類總五萬一千八百五十二卷並有小序及注撰人姓氏今此錄雖
非母氏全書而綱目大抵已是以其所定著書群書麗藻目錄五代南
唐朱遵度撰也九古今之文章著為六例以總括之一曰六籍瓊華二
曰信史瑤英三曰五海九流四曰集苑金齋五曰絳闕藥珠六曰鳳首
龍編合二百六十七門總雜文一萬三千八百首共勅成一千卷中興
○國朝崇文總目王堯臣等撰也其書之總數凡三萬六百六十九卷
自太祖平定四方天下之書悉歸藏室太宗真宗訪求遺逸起秘閣以
貯禁中之籍至景祐中仁宗始詔群儒校定備為總目嘉祐搜訪闕書
目首載嘉祐六年六月訪求遺書詔書蓋崇文總目書成後仁宗患秘

府所藏遺逸尚多於是開獻書之路下諸道求訪皇朝秘閣書目不知
作者以類分一十九門總六千七百九卷史館新定書目不知作者載
皇祐史館所藏書其目分經史子集四部總一萬四千四百九卷國子
監書目熙寧中國子監書庫書之數總一百二十五部秘書省書目
不知作者錄秘閣書目凡一萬四千九百餘卷高宗中興紹興初再改
定崇文總目與秘書省續編到四庫關書至淳熙中陳騏等復之中興
館閣書目與崇文總目並行叅會眾見輯成書目七十卷等例一卷凡
五十二門計見在書四萬四千四百八十六卷較之崇文所載實多一
萬三千八百一十七卷復參三朝所志多八千二百九十卷兩朝所志
多三萬五千九百九十二卷並中興書目編集自五代以迄秦漢隋唐
五代古文籀篆分隸諸家之字書莫不皆有序卷帖次第無時世後先
者蓋隨其所得錄之耳

類書類

類書

新書漢陸賈作也高帝時賈說稱詩書帝罵之曰乃公居馬上得之安事詩書賈曰馬上得之寧可以馬上治乎湯武逆取而順守文武並用久長之術也帝慙謂賈曰試為我著秦所以失天下吾所以得之者及古成敗之國賈凡著十二篇每奏一篇帝未嘗不稱善稱其書曰新語

古今注

晉太傅丞崔豹作也輿服第一都邑第二音樂第三鳥獸第四魚蟲第五草木第六雜注第七問答釋義第八

文選

梁昭明太子蕭統集子夏屈原宋玉李斯及漢迄梁文人才子所著詩賦騷經詔冊令教表書啓成記檄難問議論序頌贊銘箴策碑志行狀等為三十卷唐李善注折為六十卷善高宗時人淹貫古今不能屬辭時號書箴所注博引經史釋事而忘其義其子邕嘗補益之與善注五行其後呂延祚等有集注仍三十卷初李善不釋述作之意故延祚與

周翰等省改為集注

唐文

皇朝姚鉉集唐人古賦樂章歌詩贊頌碑銘又論箴表傳錄書序以類相從各分篇第門目

西漢文類

皇朝陶叔獻所撰也類次西漢書中詔命書疏奏記策對下說檄難詩箴頌賦贊序先是唐柳宗真為西漢文類其尤宗元叙之甚詳叔獻惜此書不見於世因論次為四十卷

唐六典

三十卷唐明皇撰李林甫等注列三公九卿三省三監東宮諸位官秩職員以準周禮六官云

藝文類集

一百卷唐歐陽詢撰按唐志令狐德棻明趙岐智同脩分門類事附見前世詩賦贊誦箴

二百卷唐正元十年杜佑撰以事分類載古今制度沿革廢置本末先是劉秩為正典五十五篇佑以為未盡因廣其缺參益新禮為二百篇佑自序曰理道之先在乎行教化教化之本在乎足衣食易稱聚人曰財洪範八政一曰食二曰貨管子曰倉廩實知禮節衣食足知榮辱夫子曰既富而教斯之謂矣夫行教化在乎設職官設職官在乎審官才審官才在乎精選舉制禮以端其俗立樂以和其心此先王政治之大方也故職官設然後禮樂興焉是以食貨為之首卷十二選舉次之卷六職官又次之卷二十禮又次之卷百樂又次之卷七刑又次之卷五刑大刑用甲兵十卷其次五刑州郡又次之卷十四邊防末之卷十六覽者廢錢知篇第之旨也通典佑以通典繁蕪於二百卷中纂成十卷目曰理道要訣凡二十三篇皆有各問正元中進序皇朝宋白等承詔撰續通典二百卷起唐至德初訖周顯德末以補杜佑通典之缺先咸平中李沆奏請續備通典故以命白為中興

貞觀政要

唐吳兢作也自序曰太宗政化良足可觀至垂世立教之美典諫諍奏之詞可以共聞大猷者備加甄錄於是撮集所聞參詳舊史撮其要旨舉其洪綱詞兼質文義在懲勸人倫之紀備矣軍國之政存焉凡一秩十一卷合四十篇名曰貞觀政要曰君道曰政體曰任賢曰求諫曰納諫曰君臣鑒戒曰擇官曰封建曰太子諸王定分曰尊敬師傅曰教戒太子諸王曰規諫太子曰仁義曰忠義曰孝友曰公平曰誠信曰儉約曰謙遜曰仁惻曰謹所好曰謹言語曰杜讒邪曰悔過曰奢縱曰貪鄙曰崇儒學曰論文史曰論禮樂曰務農曰論刑法曰論赦令曰辨興亡曰論貢賦曰議征伐曰議安邊曰論行幸曰論田獵曰論災祥曰論謹終並政

群書考索卷十八

甲

前集



卷19

群書考索卷十九

前集

山堂先生章俊卿編輯

建陽知縣區玉刊行

邑人蕭泗校正

。文章門

賦類

班固曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以為大夫古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感揖遜之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖而觀盛衰焉春秋之時周衰道微聘問詠歌不行於列國學詩之士逸在布衣而賢人失志之賦作矣大儒孫卿及楚臣屈原離騷憂國皆作賦以風威有惻隱古詩之義其後宋玉唐勒鄭興枚乘司馬相如下及揚子雲競為侈麗閎衍之辭設其風諭之義是以揚子悔之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦則賈誼登堂相如入室矣如其不用何兩都賦序曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲一王澤竭

34
2

应为卷已 20

而詩不作漢至武帝崇禮官攷文章故言語侍從之臣若司馬相如吾
丘壽王東方朔枚臯王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣
倪寬孔臧董仲舒劉德蕭望之等時時間作或以抒下情而通諷諭或
以宣上德而盡忠孝亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者
千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風戰國有荀卿子之賦其
後則離騷興矣離騷屈原作也屈與楚同姓原仕於懷王為三閭大夫
同列上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃流屈原原作離騷經太史遷
曰屈平正道事君諛人間之信而被謗離騷之作蓋自怨生也國風好
色而不淫小雅怨誅而不亂離騷可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊威中
述湯武以刺世事明道德之廣崇治道之條貫其文約其辭微其志潔
其行廉平雖放流瞻顧楚國繫心懷王真幸君之一悟為之一改也其
在君與國一篇之中三致意焉然終無可柰何正詭俗而為九歌四首
又二首文選曰辨窮愁而為九章一首賦又曰原於江南之野復作九
章言已所陳忠信之道甚明著也其後作懷沙賦於是懷古投汨羅而

死屈原既死之後宋玉有九辨五首文選序曰辨者變也九者陽之數
也道之紀綱也宋玉屈原弟子閱其師忠而放逐故作九辨以述其志
玉又有高堂賦蓋假設其事風諫淫惑也史遷曰宋玉唐勒景差之徒
皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之意從容辭令終莫敢直諫漢賈誼
謫居長沙意不自得及渡湘水為賦以吊屈原賈誼長沙傳三年有鵬
入賈生舍止於坐隅誼乃為鵬賦以自廣太史公曰余適長沙觀屈原
所自沉淵未嘗不垂涕想見其為人及見賈生吊之又怪屈原之被其
材游諸侯何國不容而自令若是讀為鵬賦同死生輕去就又爽然自
失矣司馬相如客游梁著子虛之賦武帝讀子虛賦曰獨不得與此人
同時哉揚得意因薦之上召相如曰此諸侯之事請為天子游獵賦故
籍子虛為有先生亡是公三人為辭以推天子諸侯之苑囿其卒章歸
於節儉因以風諫賦奏天子以為即嘗從上至長楊宮獵還過宜春風
因奏賦以哀二世失行上誡美子虛之事相如見上好仁乃奏大夫賦
天子大悅飄飄有凌雲氣游天地之間意本枚臯不通經術為賦頌從

幸其泉雍河東巡狩封泰山塞決河宣房游觀三輔離宮館臨山澤之
獵射馭狗馬楚鞠刻鏤上有所感之使賦之為文疾受詔輒成故所賦
者多司馬相如善為文而遲故所作少而善於臯臯自言為賦不如相
如又言為賦乃俳自悔類俳也其賦可讀者百二十篇其嫚戲不可讀
者其數十篇而班史皆不載也元帝時劉向傷周堪張猛之死乃著疾
諛摘要救危及世頌凡八篇依與古事悼已及同類也稽古篇云劉向
九懷專皆揚雄好辭賦先是相如作賦甚麗雄每作賦擬以為式又怪
屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文遇不遇命也何必
其身或乃渡離騷文而反之自嶠山投諸江流以吊屈原名曰反離騷
又旁離騷作重一篇曰廣騷又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁
畔牢廣騷文不多載獨載反離騷成帝時雄從上其泉還奏其泉賦以
風其奢泰是時趙昭儀方大幸每上其泉常法從在駕車間豹尾中故
雄甚言車騎之衆參覆之駕非所感動天地又言屏玉女卻處妃以微
戒齋宿之事賦成奏之天子異焉其後祭后土既祭陟西嶽以望八荒

迹商周之禱而眇然以思唐虞之風雄以為臨川羨魚不如歸而結網
還上河東賦以勸其後從有獵雉以為昔二帝三王宮館臺榭沼池苑
囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖厨而已不奪百姓膏腴之地
因奏校獵賦以諷明年上令發民捕虎豹之屬輸長楊射熊館大誇胡
人以多禽獸雄從還上長揚賦藉翰林以為主人子墨為客卿以風至
其晚也雄則曰賦者將以風也必推類而言極聲麗之辭則後鉅衍競
於使人不能加也迺歸於正然覽者已過矣又頗似俳優淳于髡優孟
之徒非賢人君子詩賦之正於是下不復為傳後漢光武時杜篤以關
中表襄山河不宜改營洛邑遂効相如揚雄作論都賦以諷班孟堅作
兩都賦兩都之賦其意蓋叙函谷終南之險洪河涇渭之川商路鄠杜
之饒未央建章之麗士農工商各得其所而肇造之業在是也東都之
賦其意蓋序土中平夷帶河沂洛和天人辟雍海流道德
之富而東都中興之業在是也安帝時天下太平日久自王侯
以下莫不踰後張衡乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成

見文 又有南都賦南陽郡也論其地勢則武關桐柏為之險其川流則滄浪
漢淮為之帶山澤原野之利宮室園廬之盛賦見順帝時王逸以楚辭
章句行於世其賦誄書論其雜文凡二十篇稽古編公王逸其子文考
作靈光殿賦其意蓋嘆都未史建章之俱壞而靈光獨存蓋魯共王
所作也其後蔡邕亦為此賦及見此作而輟賦見東漢之季有邊遜能
屬文作章華賦雖多淫麗之詞而終之以正亦如相如之諷也其意蓋
取楚靈王游雲夢之澤顧左史時相曰盛哉斯樂可以遺老也遂作章
臺五舉知夫陳蔡之將生也二周先乃作斯賦以風之而遜之賦蓋
取此焉賦見晉左思作三都賦紀吳蜀魏之舊事也其紀蜀也不獨見
於竹園桂之鬱茂象孔羣之馳翔至於劍閣石門之險華容岷嶓
之要皆他焉其紀吳也不特夫蔡文幹翼之吹草木珍賂之小至於武
昌建業之盛衡山洞庭之盛皆紀焉及其賦諷魏之鋪張誇大尤有吳
蜀之所不足者故極陳中土之美不特紀夫苑囿陂池之勝而山林水
澤皆載焉不特紀夫草木蟲魚之變而土壤原隰皆載焉不特備其宮

室之麗而鑿茅茨於陶唐祭甲宮於夏禹其義在焉不特備其民物之
廢而虞夏之餘人而先王之桑梓其意在焉太冲之賦三都以吳蜀通
相頌折而魏都制度以太冲英俊之才猶不能自盡其意至皇甫謐乃
發其意之所欲言之未盡者而再序其事潘安仁西晉太始中入也有
籍田有射雉有西征有秋興有閑居有懷舊有笙其賦籍田也則以世
祖功籍于千畝而作也其賦射雉也則以瑯琊之俗善射講肄之餘暇
而習媒翳之事遂樂而賦之也其賦西征也則述行歷所經人物山水
而載之也其賦秋興也則言萬物成就感秋而興此也其賦閑居也則
取於禮籥不知世事閑居靜坐之意也其賦懷舊也謂思於親舊而賦
也其賦笙也以大簇之氣奏物而生也然皆紀其事而其風諷之意殆
不及司馬遷揚雄輩也陸機辭士心識文體作文賦其意蓋以放言遣
辭良多變矣雖好惡可得而言每自屬文尤見其情常患意不稱文物
不逮意故作賦以述先士之盛藻因論作文利害之所由可謂曲盡其
妙也

左思三都賦

左思字太冲造齊都賦一年乃成後欲賦三都乃詣張載訪岷卬之事
締思十年門庭藩溷皆著筆紙遇得句卽疏之自以所見不博求為秘
書卽及賦成思自以其作不謝班張恐以入廢言皇甫謐有高譽思造
而示之謐稱善為其賦序張載為注

荀卿禮賦

爰有大物非絲非帛文理成章非日非月為天下明生者以壽死者以
葬城郭以固三軍以強粹而玉駁而伯無一焉而亡臣愚不識敢請之
土王曰此夫文而不來者與簡然易知而致其理者與君子所敬而小
人所違者與性不得則若禽獸性得之則甚雅似者與匹夫隆之則為
聖人諸侯隆之則一四海者與致明而約其順而體請歸之禮

知賦

皇天降物以示下民或厚或薄帝不齊均桀紂以亂湯武以賢溥溥淑
流皇皇穆穆周流四海曾不崇日君子以備跖以空室大參乎天精微

而無形行義以正事業以成可以禁暴足窮百姓待之而後寧泰臣愚
不識願問其名曰此夫安寬平而危險隘者耶備潔之為親而雜汙之
為狄者耶甚深藏而外勝敵者耶法禹舜而不能拚迹者耶行為動靜
待之而後適者耶血氣之精也志意之榮也百姓待之而後寧也天下
待之而後平也明達純粹而無疵也夫是之謂君子之知

有牧於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天
地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大寓意考其極之遠也攝乎其相
逐而反也卽卽兮天下以威蹇也德厚而不損五米備而成文往來愔
懃通于大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏
此之願陳君子設辭請則意之曰此夫大而不塞者與充盈大字而不
窳入却穴而不偏者與行遠疾速而不可託說者與往來愔懃而不可
為固塞者與暴至殺傷而不億忘者與功被天下而不私置者與託地
而游守交風而子兩冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

有物於此。僂僂兮。其狀屢化。如神功。被天下。為萬世。文禮樂。以成貴賤。以分。養老。長幼。待之。為而後存焉。名號不美。與暴為憐。功立而身廢。事成而家敗。棄其耆老。收其後世。人屬所利。飛鳥所害。臣愚而不識。請占之。五泰五泰。占之曰。此夫身女好而頭馬首者。與屢化而不壽者。與善壯而拙老者。與有父母而無。牝牡者。與冬伏而夏游。食桑而吐絲。前亂而後治。夏生而惡暑。喜溫而惡雨。蠅以為母。蟪以為父。三俯三起。事乃大已。夫是之謂蠶理。

歲賦

有物於此。生於山阜。處於室堂。無知無巧。善治衣裳。不盜不竊。穿窬而行。日夜合雜。以成文章。以能合從。又善連衡。下覆百姓。上飾帝王。功業甚博。不見賢良。時用則存。不用則亡。臣愚不識。敢請之王。王曰。此夫始生。巨其成功。小者耶。長其尾而銳其刺者。耶。頭銛達而刺趙。縶者耶。一往一來。結尾以為事。無羽無翼。反覆其極。尾生而事起。尾連而事已。

以為父管以為母。既以縫表。又以連重。夫是之謂歲理。

他詩

天下不治。請陳佹詩。天地易位。四時易鄉。列星殞墜。旦暮晦育。幽閭登昭。日月下藏。公正無私。反見縱橫。志愛公利。重橫。疏堂無私。罪人愆革。貳兵道德。純備詭口。將將仁人。絀約教暴。擅強天下。幽險恐失。世英螭龍。為蠹。蚌鵠。泉為鳳凰。比干見割。孔子拘匡。昭昭乎其知之明也。郁郁乎其遇時之不祥也。拂乎其欲禮義之大行也。閤乎天下之晦盲也。皓天不復憂無疆也。千歲必反古之常也。弟子勉學。天不忘也。聖人共手時已將矣。與愚亦疑。願聞反辭。其小歌也。念彼遠方。何其塞矣。仁人絀約。暴人衍矣。忠臣危殆。諛人般矣。玳玉瑤珠。弗知佩也。雜布與綿。弗知異也。問姦子。奢莫之媒也。嫫母刀。父是之喜也。以育為明。以聾為聰。以危為安。以吉為凶。嗚呼。上天曷維其同。

離騷

離騷經者。屈原之所作也。屈原名平。與楚同姓。仕於懷王。為三閭大夫。

三閭之職掌王族三姓曰昭屈景戰國策楚有昭奚恤元和姓纂云楚
蕩屈建屈平是其後又云景氏有景差至漢皆從關中屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則
與王圖議政事決定嫌疑出則監察群下應對諸侯謀行職備王甚珍
之同列上官大夫及用事臣靳尚妬害其能共譖毀之王疏屈原屈原
被讒憂心煩亂不如所愬乃作離騷班固曰離騷遭也顛師古云擾動
祖述其詞尊而名之耳非原本意也上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟
反於正道而還已也是時秦使張儀譎詐懷王令絕齊交又誘與俱會
武關原諫懷王勿行不聽而往遂為所脇與之俱歸拘留不遣卒客死
於秦而襄王立復用讒言遷屈原於江南屈原復作九歌天問九章遠
遊卜居漁父等篇真伸已志以悟君心而終不見省不忍見其宗國將
遂危亡遂赴汨羅之淵自沈而死淵音寬長沙羅縣西北去縣三十里
縣淮南王安曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂
兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵埃之外不獲世之滋垢嗚然
死而不滓推此志也雖與日月爭光可也宋景文公曰離騷為詞賦之

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其
祀必使巫覡作歌樂舞以娛神靈荆陋俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼之
間又或不能無褻慢淫荒之雜原既放逐見而感之故頗為更定其詞
去其泰甚而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意是以
其言雖若不能無嫌於燕昵而君子反有取焉此卷諸篇皆以事神不

祖後人為之如至方不能加矩至圓不能過規矣按周禮太師掌六
日此曰興曰雅曰頌而毛詩大序謂之六義蓋古今詩源一也
者風則關雎風士男女情思之詞雅則朝會宴享公卿大夫之
也宗廟祭祀之事比則取物為比興則託物興詞其所以分
屬命意之不同而別之也誦詩者先辨乎此則三篇者若
而不紊矣不特詩也楚人之辭亦以是而求之則其寓情
男女以淫游觀之適者變風之流也其敘事陳情感憤而
君臣之義也變雅之類也至於語其昏而越禮慝怨憤而
離之無與矣其語祀神歌神之盛則幾乎頌而其變也又有
則如九歌首章之祀神也與此則香草惡物之類也與此則
此則少則興以而此賦多要必辨此而後詞義可尋讀者不
可以

九歌

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其
祀必使巫覡作歌樂舞以娛神靈荆陋俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼之
間又或不能無褻慢淫荒之雜原既放逐見而感之故頗為更定其詞
去其泰甚而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意是以
其言雖若不能無嫌於燕昵而君子反有取焉此卷諸篇皆以事神不

事君不合而不能忘其忠義也尺以
其意物之意焉說失之今悉更定

天問

天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿
祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋備倓及古賢聖怪物行事因書其壁間
而問之以泄憤懣楚人哀而惜之因共論述故其文藝不次序云爾
所問雖或作妄然其理之可推事之可鑒者尚多有之而善注之徒
以多識異聞為功不待能知其所以問之本意與今日所對之明法
至唐鄭宗元始發質以義理為之條對然亦學未聞道而善對之巧
意獨有雜乎其間以是讀之當使人不能無遺恨若補江之說則其
勢不知所釋又愈甚焉今存其不可闕者而悉以義理正之庶讀者之有補云

九章

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人
輯之得其九章令為一卷非必出於一時之言也今考其詞大抵多直
致一無潤色而情性日悲回風又其臨絕之音以故顛倒重復怨強疎
幽心憤懣而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已董子有言為人君
者不可以不知春秋前有諛而不見後有賊而不知嗚呼豈獨春秋也

九

遠遊

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲嘆之餘觀宇宙陋世俗之卑狹
悼年壽之不長於是作為此篇思欲制煉形魂排空御氣浮游八極後
天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能充
之實長生久脈之要訣也

卜居

卜居者屈原之所作也屈原哀閔當世之人習安邪佞違背正直故陽
為不知二者之是非可否而將假蓍龜以决之遂為此詞發其取舍之
端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於此而始將問諸小人則亦誤
矣

漁父

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原公設詞耳

精辭

精辭

宋玉九辨九辨者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也閔惜其師忠而放逐故作九辨以述其志云招魂招魂者宋玉之所作也古者人死則使人以其上服升屋履危北面而號曰皋某復遂以其衣三招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以為招魂復魂又以為盡愛之道而有禱祠之心者蓋猶異其復生也如是而不生則不生矣於是乃行死事此制禮者之意也而荆楚之俗乃或以是施之生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐其魂鬼離散而不復還遂因國俗託帝命假巫語以招之以禮言之固為鄙野然其盡愛以致禱則猶古人之遺意也是以太史公讀之而哀其志焉若其譎恠之談荒淫之志則昔人蓋已誤其譏於屈原今皆不復論也

景差

大招大招不知何人所作或曰屈原或曰景差自王逸時已不能明矣其謂原作者則曰詞義高古非原莫及其不謂然者則曰漢志定著原賦二十五篇今自騷經以至漁父已充其目矣其謂景差則絕無左驗

是以讀書者往往疑之然今以宋玉大小言賦考之則凡楚語皆平淡淳古意亦深靖間退不為詞人墨客浮夸豔逸之態然後乃知此篇決為差作無疑也雖其所言有未免於神怪之惑逸欲之娛者然眎小招則已遠矣其於天道之詘伸動靜蓋若粗識其端倪於國體時政又頗知其所先後要為近於儒者窮理經世之學予於是切有感焉因表而出之以俟後之君子云

莊忌哀時命

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

淮南招隱士

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古愛士招致賓客客有八公之徒分造詞賦以類相從或稱大山或稱小山如詩之有大小雅焉此篇視漢諸作最為高古說者以為亦託意以招屈原也

李白明堂賦

遂作辭曰穹崇明堂倚天關兮龍旋鴻濛構壞材兮偃蹇缺泮觀崔嵬

兮周流辟雍爰及靈臺兮赫奕日星憤風雷宗祀時鑿王化陟鎮八極兮通九垓四門啓兮萬國來考休徽兮進賢才儼皇居而作固躬于祀兮悠

社牧阿房宮賦

戊卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也秦者秦也非天下也嗟天使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國之人則逆三世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑑之亦使後人而復哀後人也

社甫進三大禮賦表

臣甫言臣生長陛下淳樸之俗行四十載矣與麋鹿同群而慶浪跡於陛下豐草長林實自弱冠之年矣豈九州牧伯不歲貢豪俊於外豈陛下明詔不及席思賢於中哉臣之愚鈍靜無所取以此知分沈埋盛時不敢依違不敢激訐默然以漁樵之樂自遣而已頃者賣藥都市寄食交朋切慕老翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形于篇

章漱吮其液泔沫和氣辭前漫廣卷軸斯存抑亦古詩之流希乎述者之意然詞理野質終不足以拂天聽之崇高配史籍以求久恐倏光狗馬遺恨九原謹稽首投延恩聞獻納上表進明主朝獻太清宮朝享太廟有事於南郊等三賦以聞朝謁太清宮朝享太廟有事於南郊

封西嶽賦

比歲鴻生巨儒之徒誦古史引時義云國家土德與黃帝合主上本命與金天合而守嗣者亦百數天子寢不報蓋謙如也頃或詔厥郡國掃除曾蕞錙翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣臣甫誠薄劣不勝區區吟詠之祉故作封西嶽賦以觀賦之義預述上將展禮焚柴者實觀聖人因有感動焉

鵬賦

鵬者孰為為之殊特博擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以為類是大臣正色立朝之義也臣切重其有英雄之姿故作此賦

天狗賦

天狗賦

天寶中上冬幸華清宮甫因至獸坊匡天狗院列在諸獸院之上胡人云此其獸猛捷無與比者甫壯而賦之尚恨其與凡獸相近

詩類

王褒中和詩
益州刺史王褒欲宣聖化於衆庶聞王褒有俊才使作中和樂職宣布詩選好事者今依鹿鳴之聲習而歌之前王

謝元暉五言詩

元暉長五言詩沈約嘗云二百年來無此詩也南齊

謝惠連夢得詩

謝惠連族兄靈運云每有篇意對惠連輒得佳語嘗思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以為工常云此語有神功非吾語也

謝靈運詩

靈運移籍會稽盡幽居之美每有一詩至都下貴賤莫不競寫宿昔聞士庶皆稱本

王泰詩

王泰每朝宴刻燭賦詩文不加點本

王筠詩

沈約請王筠為草木十詠書之壁不加篇題約謂人曰此詩指物搃形無假題書傳

劉沈詩

劉沈善屬文梁武帝命群臣賦詩獨詔沈為二百字三刻便成其文甚美本

沈約詩

特盛為文章沈約謝朓王融以氣類相推較周顒善識聲韻約等文皆用宮商將平上去入四聲以此制韻有平頭上尾蟲腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角不同不可增減世呼為未明體陸

崔湜詩

崔湜執政時年三十八嘗暮出端門緩轡諷詩張說見之嘆曰文與位

固可致其年不可及也唐本

上官儀詩

上官儀工詩其詞綺錯婉媚傳本

白居易詩

傳雞林白居易工詩士人爭傳雞林行賈售其國相率篇易一金甚偽者相輒能辨之傳本

柳公權詩

唐柳公權嘗從穆宗幸未央宮帝曰邊成賜衣久不時今中春而衣已給帝曰當賀我以詩官人能之公權應聲成文婉切而嚴詔令再賦後無傳思天子甚悅曰子達七步爾乃三馬傳本

張說詩

張說既謫岳州而詩益悽婉人謂得江山助云傳本

小杜詩

杜牧於詩有情致豪邁號為小杜以別杜甫傳本

孟郊詩

孟郊為詩有理致然思苦奇澁李觀稱其詩曰高處在古無上平處下

顧二謝傳本

劉义詩

劉义水柱雪車二詩出廬全孟郊右上

劉禹錫詩

劉禹錫素善詩白居易言其詩在處應有神物護持禹錫傳

長卿五言長城詩

秦系與李長卿善以詩相贈答權德輿曰長卿自以為五言長城系用偏師攻之雖老益壯傳本

李杜詩

杜甫少與李白齊名時號李杜為歌詩傷時撓弱情不忘君人憐其忠云傳本

杜甫詩

唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至甫渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而有之他人不足甫乃厭飫殘膏賸髓沾丐後人多矣故元稹謂時人以來未有如子美者甫又善陳時事律切精深至千言不少表世號詩史韓愈於文章僅許可至歌詩獨推曰李杜文章在光燄萬丈長誠可信云贊

宋之問奪袍詩

武后遊洛南龍門詔從臣賦詩左史東方朔詩先成后賜錦袍宋之問俄頃獻后覽之嗟賞更奪袍以賜薛

李賀錦囊詩

李賀每旦自出騎弱馬從小奚奴背古錦囊過所得書投囊中本

李白詩

李白酒一斗詩百篇杜

孟浩然詩

吾憐孟浩然短褐即長夜賦詩何必多往往凌絕謝杜

考索前集十九卷之二十終

卷之四