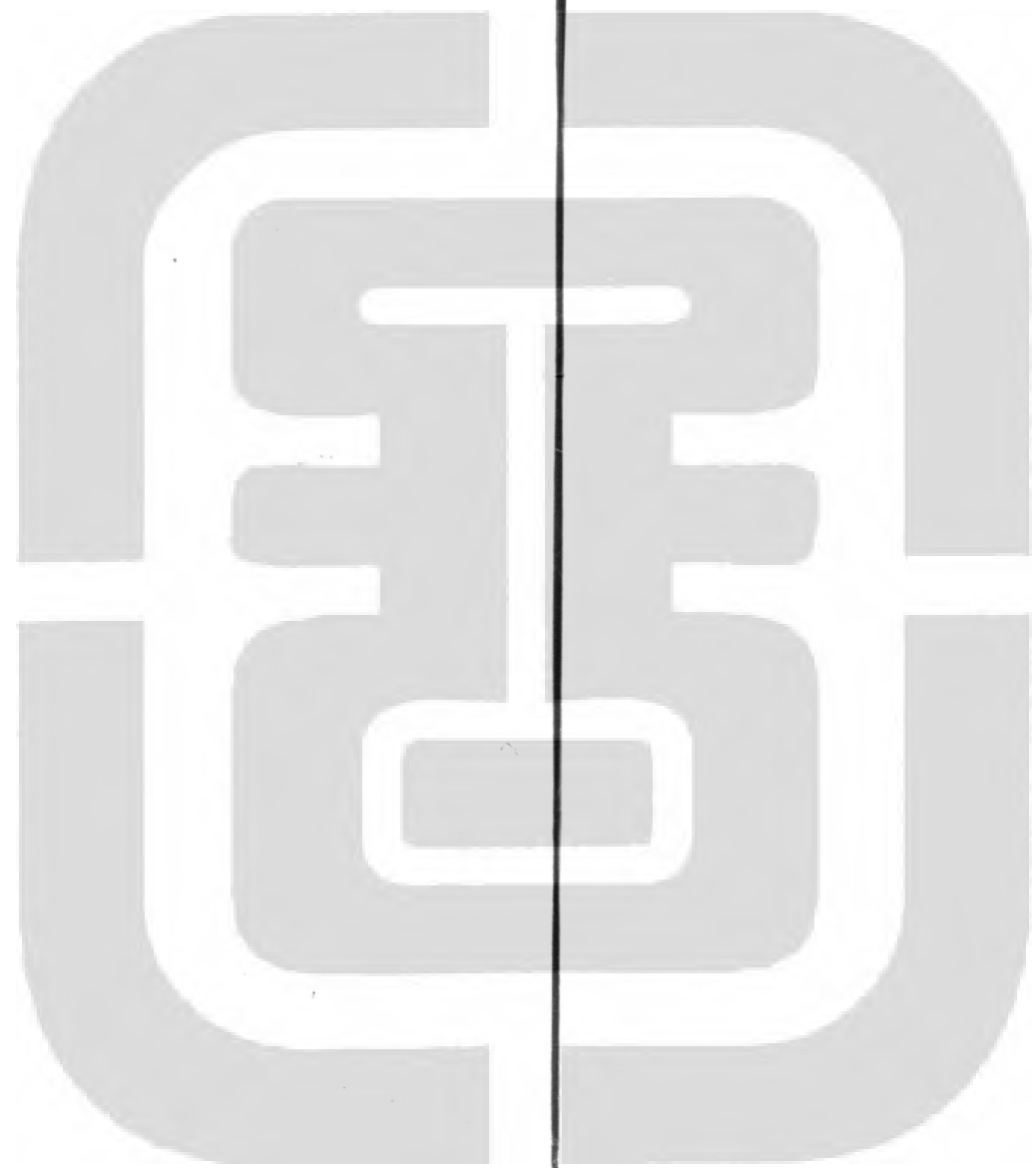


大
詩
攷
證



毛

證

詩

攷

道光丙申

年

鐘

羊

鐘

鐘

毛詩攷證卷一

國風

鐘鼓樂之

石經鐘作鍾

我馬虺隤

何焯云虺化虺與仲虺之虺不同

云何吁矣

爾雅注引詩化肝石經化吁郭所引或三家詩也

薄言禴之

慈鏡案唐石經及宋刻本鐘鼓
多作鍾雖曰同音長或通同實
與相承之誤也鐘鍾二字通別又
非鍾長心鐘今何以鐘教字必
鍾以清人自乎此等說出在疏庸
案說文無地字至而允部有
地遠字韻平五灰有地十四皆十
五灰皆有地俱訓為病實後出
依字也廣韻尚無之允音注說
元本作九曲腔也亦作地款字
九作允恐與九字混耳地讀本
字當作瘰癧義門不通小學
故有此說莊氏采之過矣陳氏故
源謂當依爾雅作地讀改而推

武進莊述祖葆瑛著



各本祇作也積無有作也者亦
誤今說文可即無痕字爾維詳註釋
文曰痕字林多病也無痕字然詩爾
南釋文曰也說文作痕讀說文作積
自必有痕疑今本說文脫痕字

釋文損一本作禩同阮元云說文衣部禩禩文重實
一字耳

不可休息

釋文舊本皆爾本或作休思此以意改耳正義詩之
大體韻在辭上疑休求為韻二字俱作思但未見如
此之本不敢輒改耳阮校正義是也

漢有游女

正義定本游化遊

召伯所憩

釋文憩本又作惕今本訛揭阮校改

白茅包之

釋文本包化苞段玉裁校今本作包譌
于嗟乎騶虞

說文虎部云虞騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食
自歿之肉从虎吳聲按鍾鼎虞从夂从虎夂側行也
王會篇曰央林以酋牙酋牙者若虎尾參於身酋牙
即騶虞也陸璣詩義疏云騶虞不食生物不履生草
故側行以辟之也

願言則嚏

毛本化寔竹利反箋讀嚏詳音義音義本又訛建段

校是

濟盈不濡軌

岳本作軌石經作軌釋文从軌段校定作軌

湜湜其止

段校從說文所引作止以止為鄭改字

賈用不售

錢大昕石經攷異云售蓋本作讎段校讎正字售俗

字

昔育恐育鞠

石經宋本鞠皆作鞠

趾兮趾兮

段校從釋文及周禮內司服釋文趾本或作蹠定為

同文異本非二章作趾三章作蹠也

揚且之皙也

阮校皙作皙从白

終焉允臧

石經宋本皆作終然闕本亦不誤明監本汲古本作

焉阮改然

如切如磋

岳本作磋阮校據說文無磋字定磋為磋之俗字

美目盼兮

石經盼作盼

總角之宴

釋文之宴如字本或作非者非正義經有作非者以甫田總角非兮而誤也定本作宴

遠父母兄弟

石經作遠兄弟父母

將其來施施

顏氏家訓書證河北毛詩皆云施施江南舊本悉單為施俗遂是之恐有少誤臧琳云經文一字傳箋重

文邶公風有洸有潰傳箋皆然以江南本為是

叔于田

石經宋本皆作大叔于田阮校以為正義本釋文云

叔于田本或作大叔于田者誤

不憲故也

釋文故也一本作故兮後好也亦爾

東門之墠

正義釋文本皆作墠定本作墠

聊樂我員

釋文員本亦作云正義云云員古今字

零露漙兮

正義云靈化零字故為落也段校經本化靈箋假為零訓落依說文則是假靈化靈釋文漙本化團匡謬正俗云詩古本有化水旁專者亦有單化專者後人輒改為團字讀為團圓之團

無庶予子憎

正義云今定本化與子憎據鄭云我我是子之訓則化與者非也按定本與傳合傳曰無見惡於夫人夫人訓庶見惡訓憎此與子與上與子相應定本是也

總角卬兮

石經卬化升

突而弁兮

正義本化突若弁兮定本化突而弁兮按而如古通突如卽突若也

頤而長兮

正義本化頤若長兮定本化頤而長兮釋文亦化頤而與上突而同讀如

不知我者

石經化不知我者小字宋本同岳本同明監本同本毛本化不知我者阮校從石經

父曰嗟予子

武億云子與已止韻季與寐棄韻弟與借夙韻子季

弟鬪句行役向下讀

桑者閑閑兮

釋文本作閒閒音閑本亦作閑正義本作閑閑

誰之永號

永鄭讀詠歌也釋文本作詠正義本作永阮校以永

為長

弗鼓弗考

正義本鼓作擊云今定本云弗鼓弗考注云考擊也

無亦字義並通也釋文云鼓如字本或作擊非定本

同

白石皓皓

石經皓作皓阮校說文無皓字定从日化皓

有杕之杜

顏氏家訓詩云有杕之杜江南本並木傍施大傳曰

杕獨兒也徐仙民音廷計反說文云杕樹兒也在木

部韻集音次第之第而河北本皆為夷狄之狄讀亦

如字此大誤也

安且燠兮

釋文本作奧正義本作煥

人之爲言

釋文爲言子僞反或如字下文皆同本或作僞字非正義王肅諸本皆作爲言定本作僞言段校從釋文

蒹葭凄凄

釋文本作萋萋云本亦作凄明監本閩本毛本同釋文本石經宋本皆作淒

有紀有堂

釋文紀本亦作岷正義云集注本作岷定本作紀可以樂飢

宋本皆作樂石經初刻同後加疒作瘵沈重所謂晚詩本也釋文以爲鄭本阮校傳本作樂音洛鄭讀瘵力名反非於毛本外別有本也

彼美淑姬

釋文叔音淑本亦作淑善也是詩本作叔鄭讀淑也釋文從之注疏本誤作淑音叔當從通志堂本改正歌以訊之

釋文訊本又作諗音信徐息悴反告也按訊於韻不叶段云諗訊義別諗多譌作訊爾雅諗告也國語諗申胥詩莫宥用諗及此皆當作諗息悴反釋文以音

上入執宮功

正義本作宮公云經當云執於宮公本或公在宮上誤耳今定本云執宮功不爲公字石經執下傍添於字非

予所蓄租

釋文租子胡反本又作祖如字爲也正義祖訓始也物之初始必有爲之故云祖爲也段云正義同又作本今釋文正義皆譌租當改正段校是也釋文又云韓詩云積也魯語祖識地德注引虞翻云祖習也虞易注習有積訓是韓與毛皆作祖不知何時改租子

胡反也

予尾脩脩

石經脩脩作脩脩正義云定本消消作脩脩又云予尾消消而敝脩脩誤消消蓋釋文作脩正義作脩石經用正義本也

勿士行枚

釋文行毛音衡鄭音銜王尸剛反段校釋文誤按箋云亦初無行陳銜枚之事是鄭亦讀尸剛反矣正義云定本云勿士行枚無銜字定本是當時本行下或銜銜字正義据定本改正也毛音衡侯攷

四國是皇

按鍾鼎古文匡从貝皇省聲匡正也經典借皇作匡
釋言曰皇匡正也此傳曰皇匡也皆古文假借例皇
本無匡訓以古文匡从皇得聲故以皇為匡王應麟
詩攷齊詩四國是匡董氏曰齊詩作四國是匡賈公
彥引以為據此皇匡通借之證也

無使我心悲兮

正義云本或心下有西衍字與東山相涉而誤耳定
本無西字

毛詩攷證卷一

小雅

我馬維駒

武進莊述祖葆琰著

釋文駒音俱本亦作駒詳株林

況也永歎

釋文況或作兄非也段二云柔桑召旻及今文尚書毋
兄曰皆作兄作況非宋本歎作嘆石經亦作嘆通志
堂本釋文作歎注疏本正義釋文皆作嘆是正義本
作嘆諸本作歎者從釋文改也

外禦其務

正義云定本經御作禦訓爲禁集注亦然俗本以傳
禦爲御爾雅無訓疑俗本誤也是正義本亦從定本
作禦唯傳尚作御耳阮校正正義禦爲御當作爲御禦
詳傳下春秋內外傳引詩皆作外禦其侮爾雅曰務
侮也按詩務與戎韻傳若借務爲侮不應無訓務當
爲教說文文部教彊也从文子聲唐韻亾遇切讀與
務同日部督低目謹視也从目教聲唐韻莫侯切唐
韻从矛之字如冢髮彙皆讀莫紅切說文雨部霽天
尙下地不應曰霽霽晦也从雨稽聲唐韻莫弄切廣

案校勘記以經文御本御
傳釋御爲禁

韻省作霽霽並上同說文霽卽俗霧字廣韻誤要
而論之戎未嘗不可讀莫紅切則教正與戎韻字當
訓彊春秋內外傳與毛詩同爲古文而讀異者或後
人從三家詩改定耳錢大昕跋吳棫韻補云詩外禦
其務讀謨逢切集傳不從反讀戎爲汝以叶侮今之
叶音未可歸咎於吳又以爲才老博攷古音有功詩
易楚辭故推其說而識之

宜爾室家

宋本作家室石經作室家阮校作室家是

伐木許許

右經初刻澣澣後去水荀阮校釋文許沈呼古反是本皆化許後漢書朱穆傳顏氏家訓引化澣讀許爲澣遂破爲澣引之非毛詩別有化澣之本石經誤

如月之恒

釋文恒木亦化恒同古鄧反沈古值反許也正義云集注定本恒字化恒按恒字是定本化恒假借字也說文誤以古文恒爲古文恒亦以假借爲正字也詳說文古摛疏證古文月恒字从月亘聲小篆借恒索字文小篆亘化恒古文恒从心直聲小篆恒从木恒聲互相增益此講六書者不可不知也

靡使歸聘

釋文靡使本又化靡所

豈不日戒

釋文日戒音越又人栗反

僕夫况瘁

釋文瘁本亦化萃

有皖其實

釋文皖字从白或化目邊說文皖是睥重文無皖字

會言近止

近當爲近說文近古之道人以木鐸記詩言从辵从

丌丌亦聲讀與記同或古文無迺借近爲之或近與
迺形近而誤然以箋文攷之經本化迺故箋云俱占
之合言於繇爲迺此解會言迺止句又云征夫如今
近耳此解征夫邇止句後皆譌爲迺而正義又皆以
近釋之失其旨矣崧高借近化已與此小異

條革冲冲

岳本化冲冲阮校冲冲是

我是用急

段云鹽鐵論引急化戒謝靈運撰征賦化用棘今化
急者後人以意改

于三十里

石經三十化卅仍讀三十

織文鳥章

段云毛無傳蓋讀與禹貢厥篚織文同鄭易爲徽識

白旃央央

釋文白旃本又化旃正義本化帛旃正義云言帛旃
者謂絳帛猶通帛爲旃亦是絳也段從正義本白假
借字也

約軹錯衡

石經宋本軹化軹从氏

有瑒葱珩

釋文有創本又作瑒亦作鎗同

鉦人伐鼓

按周禮鉦為錫公司馬所執與執鼓尊卑有別鄭氏
鼓人皆三鼓注鼓人者中軍之將師帥旅帥也非司
迂屬下士之鼓人是鉦人即公司馬故謂鼓也鉦也
各有人焉然亦可知古文本無鉦字毛詩以隸讀正
作鉦鄭又以其難通解以互言皆非詩之本情也正
長也謂師旅之長司馬灋曰十人之長執鉦百人之
師執鐸千人之師執鼙萬人之主執大鼓周禮大司馬疏各

以其長言之是詩本作正人而古人鉦皆借正也詳
說文古籀疏證

蠶爾蠻荆

段云漢書韋賢傳引荆蠻來威按傳荆州之蠻也則
毛詩固作荆蠻晉語後漢書李膺傳文選王仲宣誄
皆可證

搏獸于敖

惠云水經注引云薄狩于敖東京賦同狩本古獸字
何休公羊注狩猶獸也按薛綜東京賦注引詩曰薄
獸于敖獸狩雖通借而義稍別故箋云獸田獵搏獸

也若詩作狩則駕言行狩已見上文不宜於此釋之
今本以箋文誤薄爲搏耳獸字不誤段引初學記狩
獸也鄭氏詩箋言田獵搏獸也以證經作薄狩然初
學記以獸釋狩又引詩箋以明獸亦田獵之名經文
要當以東京賦注爲正非妄改也

決拾既飲

說文人部飲便利也从人次聲詩曰決拾既飲一曰
遞也𠂔部闕鍾鼎飲从𠂔从古文次聲或从古文咨
訓助字當从𠂔飲無助義此傳云飲利也與說文同
蓋飲助之飲古文既佚漢時經師以飲讀之箋訓飲

爲次是鄭時字書并無飲字矣

徒御不驚

不驚段校作不驚傳箋正義皆甚明

他山之石

石經宋本他作它釋文它古他字

其下維穀

石經岳本穀作槩

靡所底止

石經宋本底作底

亦抵以異

段云祇適也凡此訓唐人皆从衣从氏作祇見五經
文字石經作祇非古也从氏尤繆

無父母詒罹

釋文詒本又作貽罹本又作離

衆維魚矣

盧文弨云余友丁希曾解詩衆維魚矣衆乃蠓字之
省說文蠓即蠹重文蠓蝗也蝗而為魚故為豐年之
徵毛無傳此解實勝鄭箋也見鍾山札記

維石巖巖

釋文巖本或作巖

憂心如惓

釋文惓徒藍反又音炎燔也韓詩作炎字書作焮說
文化炙字才廉反小燕也段從說文按玉篇惓于火皆
徒甘切毛詩多聲同假借不必破字

俾民不迷

釋文卑本又作俾同

式夷式已

釋文式已毛音以鄭音紀正義曰易傳者以上文欲
王躬親為政則宜為己身之已不宜為己止也按箋
未晰傳意讀周書皇門可以互相發明宜從傳音以

訓止

胡爲虺蜴

釋文蜴星歷反字又化蜥段云蜴卽蜥之或體然則正義云蜥蜴誤矣說文蜥易之易不从虫

穀菽方有穀

釋文方穀本或化方有穀非也正義云方有爵祿之貴矣是其本有有字按箋云此言小人富而窶陋將貴也釋方爲將毛雖無傳然鵲巢傳曰方有也是方卽有有爲衍文釋文是也書洪範旣富方穀亦與此同石經以下皆化方有穀從正義本也

朔日辛卯

毛本月誤日監本以上皆不誤

山冢萃崩

釋文萃舊子恤反徐子綏反鄭云崔鬼也宜依爾雅音祖恤反本亦化萃正義本化卒讀從箋又云徐邈以卒子恤反與釋文小異

搗維師氏

石經初刻搗後改搗阮云五經文字木部云搗氏也見詩小雅搗字是也从木从才字多相亂顏師古漢書人表注云萬讀曰搗集韻九虞亦化搗

曰子不戕

釋文戕王本作臧臧善也孫毓評以鄭為改字正義申毛義以為反曰我不殘敗女田業也不用孫毓評戕天疾威

釋文戕天本有作昊天者非也正義曰上有昊天明此亦昊天定本皆作昊天俗本作戕天誤也阮校据箋文依正義本作昊天

曾我誓御

石經誓从執阮校石經是也五經文字云誓與褻同見詩小雅說文云誓日狎習相慢也皆誤从執按說

文褻私服从衣執聲褻重衣也从衣執聲褻不从執說文誓从執以俗字轉寫而誤

潛潛日瘁

石經潛化慘阮校正義釋文皆化潛石經誤

莫肯用訊

訊當化諄見上

維曰于仕

石經宋本皆化于仕明監本閩本毛本作于仕誤

伊于胡底

石經宋本底化底

如匪行邁謀

襄八季左傳引詩如匪行邁謀杜預注匪彼也行邁
謀謀於路人也不得于道衆無適從顧炎武云古人
有以匪字作彼字用者二十七季引詩彼交匪敖作
匪交匪敖惠棟云兩無正云如彼行邁其意略同漢
書引詩桑扈亦作匪荀子勸學引詩匪交匪紆今采
菽上匪字作彼古匪彼通用顧說是也廣雅釋言云
匪彼也王念孫云匪卽彼也是以廣雅及杜注皆訓
匪爲彼詩中匪字多有作彼字用者詳廣雅疏證
無忝爾所生

釋文作毋忝

鞠爲茂草

石經宋本鞠作鞠

不離于裊

石經作不離請本他不罹誤

萑葦泮泮

萑已見土

析薪地矣

石經作地矣諸本作地誤

亂如此憮

石經宋本作此。懽諸本作懽。誤段云釋詁懽大也。懽有也。方言懽大也。說文懽覆也。三義相通。爾雅懽撫也。說文懽愛也。字从心。不得與懽溷。懽火吳反。懽亾甫反。

僭始既涵

釋文僭始毛側蔭反。數也。鄭又子念反。不信也。既涵毛音含。容也。鄭音咸。同也。韓詩化減減少也。毛如字。鄭破字。毛義爲長。

維暴之二

石經宋本作維暴。諸本作維暴。誤。

俾我祇也

釋文祇祈支反。毛病也。與上祇音支。適也。讀異段云祇卽底之假借。說文底病不啻也。

哆兮侈兮

段王裁說文訂云毛氏初印本金部鈔下一曰侈兮。哆兮。剗改哆兮。侈兮。以傳合毛詩。不可從。按傳箋皆先哆後侈。說文小徐本鈔下云讀若擿。一曰若詩曰侈兮之侈。同。自是雍熙本之誤。唐韻鈔尺氏切。讀侈。非讀哆也。

作爲此詩

釋文佗爲此詩一本云佗爲佗詩正義曰起發爲小人之更讒而佗巷伯之詩又曰當云佗賦詩定本云佗爲此詩又定本箋有佗起也佗爲也二訓自與經相乖非也阮校正義本是佗爲佗詩與一本同按佗旣訓爲爲當讀于僞反

有冽沆泉

石經宋本皆佗冽明監本毛本佗冽

無浸穫薪

釋文穫毛刈也鄭落木也字則宜佗木旁箋借穫爲穫阮云例與遂瑞也份甲也之屬同

皖彼牽牛

小字宋本皖佗皖阮校林杜釋文云字從白或佗目邊小字本皖當是皖之誤廣韻皖明星卽此經字

先祖匪人

按匪卽美字假借說文美讀若頌儀禮明日以其班耐注古文班或爲辨毛詩平平左右音義韓詩佗便便平卽采字尚書采秩史記佗便索隱引尚書大傳曰辨秩東佗是班辨便皆一聲之轉美入卽便人也禮表記曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂便人鄭注辟仁聖之名云自

便習於此事之人耳先祖謂后稷父母謂文武詩例皆然古文無便字或借采或借美美人分給煩瀆之事者后稷勤勞稼穡謙言分給煩瀆之事故記曰一手一足或本化美而後人轉頌聲爲便耳言先祖后稷不憚勤勞以救天下之民自謂美人何忍視我當此禍亂也詳說文古籀疏證

百卉具腓

文選謝靈運戲馬臺詩注引詩腓化非釋文具腓房非反病也韓詩云變也不言其字有異是毛詩字亦作腓訓爲病以爲非之假借字

匪鴉匪鳶

釋文鴉字或作鷲鴉字是也

祇自疢兮

釋文疢都禮反石經化疢阮云白華釋文疢徐都禮反又祈支反是此依徐讀也攷疢字見於爾雅說文玉篇廣韻从氏不从氏則徐讀非也廣韻五支疢巨支切引詩俾我疢兮

維塵雍兮

石經小字宋本明監本閩本毛本皆作雍岳本作維釋文雍於勇反字亦作壅又於用反阮校雍字是

我藝黍稷

石經宋本皆作藝毛本化藝非南山釋文云藝樹也
本或化藝技藝字耳說文藝種也从耂我持而種之
詩曰我藝黍稷从艸从云皆俗書增益偏旁字也又
猗嗟釋文技藝其綺反樹藝字魚世反字異讀亦異
也

既匡既敕

釋文既筐本亦作匡正義本作匡釋文從笈化筐段
校說文筐即匡之或字毛訓正鄭訓器無異字也

鼓鍾送尸

宋書禮志兩引詩皆作鐘鼓送尸正義亦云乃鳴鐘
鼓以送尸謂奏肆夏也下又云又解以鐘鼓送尸由
尸出入奏肆夏故也又云祭義樂以迎來哀以送往
此鼓鐘送尸者以哀其享否不可知自孝子之心耳
其送尸猶自化樂也或以經文誤倒而改耳段校從
宋志

無害我田穉

石經初刻作穉後改穉明監本閩本毛本皆作穉宋
本作穉阮校穉字是

有渰萋萋

說文萋化淒呂氏春秋前後漢書引詩皆化淒按毛詩借萋化淒說文所載爲正字與憂心如淡正字借字兩引同也

興雨祁祁

釋文興而如字本或化興雲非也正義云經興雨或化興雲誤也定本化興雨阮校經本化興雲顏氏家訓始以爲當化興雨釋文正義石經皆從其說也段云說文淒雨雲起也滄雨雲兒雨雲謂欲雨之雲化興雨失之詳詩經小學按傳祁祁徐也韓奕祁祁如雲傳祁祁徐靚也正與此合作雲是也石經岳本化

祁祁諸本化祈祈誤

此有不斂穧

正義云定本集注穧化積阮云積字非或化積借積爲穧

庶幾說懌

釋文懌本亦化繹按化繹是

高山仰止

釋文仰止本或化仰之正義同或化本

發彼有的

通志堂釋文有勺音的質也本亦化的同是釋文本

借勾化的閩本明監本化的音勾誤

匪由勿語

段依箋化勿由勿語按正義云非得見彼皆然遂從而行之是經本化匪由故正義字從經而義從箋也至于已斯已

石經化至于已斯已諸本化已誤

我心苑結

通志堂釋文苑結於勿反屈也積也徐音鬱又於阮反注疏本化苑於粉反按音於勿於阮反則字當化苑音於粉則字當化苑注疏本誤阮枝苑結即素冠

之蘊結以注疏本於粉為是

中心藏之

釋文藏之鄭之郎反王才郎反說文無藏字古通作臧正義化藏俗本也

念子燥燥

釋文燥燥七感反說文七釗反亦化慘慘此與月出正月北山抑詳略互見五經文字燥千到反見詩乃依此釋文而定其字為燥也阮校

俾我疾兮

石經疾作疾

不違朝矣

石經以下諸本皆作皇鄭訓正王肅訓服皇可訓服
違不可訓正也阮校定作皇

獨為匪民

匪即古文美字與四月匪人同

毛詩攷證卷三

大雅

陳錫哉周

武進莊述祖葆琰著

釋文哉周如字毛載也鄭始也左傳作載本又他載

同正義哉與載古字通用中庸言栽者培之注引上

天之載是其通也以其通用故云哉載也按哉如字

從鄭讀也鄭訓載為生哉為始又以二字通用故此

支及中庸引上天之載大明文王初載皆音災將才

反毛讀恐未必同正義王肅云支王能布陳大利以

錫予人故能載行周道致有天下韋昭周語注言文
王布賜施利以載成周道也毛既訓哉爲載當讀載
不讀哉如字明矣

假哉天命

釋文假哉古雅反固也正義同以鄭亦釋堅固也然
既釋爲固不當讀古雅反此三家詩舊讀假大也毛
訓假爲固假固故古通固猶久也久矣天命有商之
孫子謂商受天命已久故其子孫衆多箋訓固爲堅
迂回難通詳說文古籀疏證六朝以前故多作固是
毛詩假音故相沿從三家音誤詳毛詩長義

文王初載

初載毛訓載爲識當如字讀箋從之鄭注禮中庸上
天之載載讀曰栽謂生物也栽者培之注栽讀如文
王初載之載釋文載之載並音災本或作哉同是鄭
爲韓詩時初載亦將才反釋文闕載晉紀總論然懷
帝初載嘉禾生于南昌李善注引毛詩文王初載載
猶生也雖引毛詩其義與傳異

民之初生自土沮漆

顏師古地理志注大雅縣之詩曰人之初生自土漆
沮齊詩作自杜阮校釋文本作沮漆正義本作漆沮

按傳曰沮水漆水也箋亦云居沮漆之地經文不得
作漆沮顏所引或韓詩也

乃召司空

石經乃作廼

予曰有奔奏

釋文本音奔本亦作奔奏如字本又作走正義作走
古之人無斲

釋文斲音亦厭也鄭作擇阮云箋以斲爲擇之假借
竟改其字與樂飢爲療旣匡爲筐同例正義云經本
有作擇者非也

其政不獲

石經政作正釋文政如字鄭作正正義作政箋以政
爲正與思齊以斲爲擇同石經依箋改經未是阮校
串夷載路

釋文串夷古患反毛云習也鄭云串夷混夷也一本
作患或云鄭音患正義云毛讀患爲串又云鄭以詩
本爲患故不從耳采薇序曰西有混夷之患是患夷
者患中國之夷故患夷則混夷也正義本作患與釋
文所云一本同按正義非也患混聲相近故鄭破串
爲患讀混禮少儀罔腴音義音患此患混聲同之證

也說文以小篆無串字故患字从心上貫叩叩亦聲
不知串卽古文貫字从重貝从一母之說文古文患
所从卽此字也毛詩是古文傳所釋者是其本義釋
文本是

天立厥配

釋文厥配本亦作妃音同正義妃字音亦爲配是正
義本作妃段云古多用妃妃是正字配酒色假借字
也經文本作妃毛以妃合解之鄭以后妃解之嘉耦
曰妃非專謂男女也改妃爲配自是後人所爲依正
義本

維此王季

正義引昭二十八季左傳云此云維此王季彼言維
此文王者經涉亂離師有異讀後人因卽存之不敢
追改今王肅注及韓詩亦作文王是異讀之驗按左
氏傳是古文韓詩是今文古今文皆作文王而毛詩
獨異至詁訓又皆本之左氏鄭注禮則從韓箋詩則
從毛故正義亦依違其說此說經之當闕疑者也

同爾兄弟

後漢書伏湛傳引詩作同爾弟兄與土王方協顧段
論韻皆從之阮校正義作兄弟或毛詩與伏湛傳所

引不同按湛父理受詩於匡衡湛所引齊詩也

執訊連連

釋文執訊字又作諄以涉墓門兩無正諄訊異文而

誤也

昭茲來許

惠云後漢志載東觀漢記引詩云昭茲來御蔡邕獨

斷云御進也與傳進訓合許疑誤段云廣雅許進也

本此傳是毛詩本作許伯御者蓋三家詩

匪棘其欲

釋文匪亟或作棘其慾本亦作欲正義本作棘

履帝武敏歆攸介攸止

釋文攸介音戒毛大也鄭左右也正義云爲天神所

美大爲福祿所依止皆作攸介攸止釋訓曰履帝武

敏武迹也敏拇也音義敏舍人本作敏釋云古者姜

嫫履天帝之迹於畎畝之中而生后稷是舍人本不

應有敏敏也二字矣或郭本以鄭箋誤入釋訓文耳

今按傳箋文義皆履帝武敏絕讀歆字向下讀當作

歆介攸止衍攸字蓋涉甫田攸介攸止文而誤也詳

毛詩長義注疏本釋文作介音戒無攸字及毛大也

以下七字通志堂本有

不拆不副

石經岳本作拆餘本作拆誤

恒之桓桓

釋文恒古鄧反徧也本又作直正義云定本作恒集注皆作直字按直是古文恒是假借字說文作桓竟也直古文桓見木部

以歸肇祀

石經化肇通志堂釋文亦化肇段云玉篇支部云肇俗肇字五經文字支部云肇化肇訛廣韻有肇無肇說文支部有肇字唐以後人妄增凡古書肇字皆當

改化肇按鍾鼎古文肇或化肇故小篆从支部當闕疑未可遽斥爲俗字也

釋之叟叟

毛居正六經正誤據說文糲从米从舂漬米也改糲爲糲阮云毛詩化糲乃古字假借毛居正依仿字部改變經文不可承用按糲字是小篆毛詩多古文假借或據說文以改經不知古文未必定有此字也阮說是

于豆于登

石經化于豆于登小字宋本同岳本作登闕本明監

本毛本同毛居正云登升之字从登豆登之字从肉
从又阮云攷登字此經及爾雅作登儀禮作鐙說文
有彘字彘字或化登見集韻毛詩固未嘗用此字
按玉篇豆部彘都騰切廣韻十七登有彘無彘宋以
後字書始有登字古籀篆隸所無不可用以改經阮
說是也

嘉穢脾臄

正義定本集注經皆作嘉穢以脾臄爲加故謂之嘉
是爲嘉美之加也鄭以加訓嘉經字仍作嘉俗本或
有依箋文改加者故正義辨其誤也

宜君宜王

釋文且君且王一本且並作宜字正義本化宜與一
本同

廼場廼疆

阮云經廼乃字凡十三見十行本四字作乃九字作
廼小字本相臺本乃密化廼爲異唐石經盡化廼攷
釋文以廼場廼裏廼覲乃依乃造作音凡五見而三
廼二乃則二文錯亂久矣傳中亦廼乃互有箋有乃
無廼當是經本化廼傳箋轉爲乃而說之或遂以注
改經耳當從唐石經

而無永嘆

石經宋本皆作嘆釋文歎字或作嘆正義本亦作歎陟則在嘯

釋文嘯本又作嘯毛云小山別於大山也與爾雅異正義本亦作嘯阮云今正義中嘯字及標起止云傳嘯小當是合併以後改之釋文云與爾雅異者謂爾雅作鮮爲異不以此當重嘯嫌也其實字異義同經中用字例不畫一如逝嗟鬯蕘墳汾尤詵郵之屬是其比矣石經以下皆作嘯似先八合酉矣

釋文本作酋阮云正義云適終釋詁文彼適作酋音義同也是其本作適字標起止云酋終合併以後改也郭璞爾雅注引嗣先公爾酋矣或出三家毛詩無爾字箋云嗣先君之功而終成之此無爾字之明證正義云又嗣其先君之功汝王能終之矣乃自爲文耳按正義本似應有爾字然經文似字與下主字一類酋字與下常字一類皆以五字爲句三句詳略互見當從無爾字者爲長或釋文本也如圭如璋

石經化如圭宋本同

鳳凰于飛

石經作鳳皇宋本同

潛不畏明

釋文慘七感反本亦作潛正義本亦作慘段二說文
潛會也引詩曰潛不畏明節南山十月之交雲漢及
此潛字皆同聲假借也阮云以慘作潛猶以訊作諄
之誤

不實于亶

石經作亶釋文同正義本作於按化于是
辭之憚矣

釋文繹矣本亦作憚正義本作憚按說文無憚字毛
詩借繹正義本非

及爾同僚

石經宋本作同寮明監本閩本毛本作僚釋文同僚
字又作寮正義本作寮按說文無寮字玉篇廣韻皆
以寮爲僚重文是一文同也

民之多辟

通志堂釋文多辟匹亦反邪也注疏本釋文多辟立
辟皆作辟當改正阮云攷七月正義云古避辟讐辟
皆同作辟字而借聲爲義是正義本作辟正義云皆

多邪僻者易爲今文說之也按正義依箋文釋之經
文自以化辟爲正

及爾游衍

釋文遊美餘戰反濫也一音延善反本或化衍正義
本化游衍

曾是掎克

釋文本化掎克正義云自伐解掎好勝解克定本掎
化倍倍卽掎也倍者不自量度謂已兼倍於人而自
矜伐論語云願無伐善是也克者勝也已實不能
於受屈意在陵物必勝而已如此者謂之克也正義

解倍克甚詳皆申傳義是毛詩本化倍克矣陸音蒲
侯反故訓聚斂或三家說也毛讀倍如字故訓自伐
正義又申以兼倍於人其義甚明阮校正正義倍掎互
易惟倍者倍字不誤定本同釋文

式號式呼

釋文式號式呼崔本化噓或一本化或號或呼正義
本化式

洒掃庭內

釋文化廷內正義化庭

質爾人民

阮校正義中皆作民人與郭璞爾雅注引詩質爾民人正合說苑引告爾民人鹽鐵論引誥爾民人卽此經也是正義本化民人當是唐石經誤倒如有狐序之比也

萬民靡不承

釋文靡不承一本靡化是阮校正義本化靡段云釋文一本與箋合

尚不愧于屋漏

石經愧化媿釋文正義同阮校媿字是不借不誠

釋文不譖本亦化僭子念反差也注及下我譖同正義云譖毀人者是差貳之事故云僭差箋言不信義亦同也阮云是正義本亦化譖譖僭古通用字此借譖爲僭不必如正義所說也

告之話言

釋文告之話言戶快反話言古之善言說文化話云話故言也段云傳文當化話話古之善言也前慎爾出話傳云話善言也此傳云古之善言故改經文爲話話按說文話合會善言也从言昏聲傳曰告之話言蓋引文六季傳文今本化著之話言又話訓故言

也。从言古聲。詩詁訓蓋引毛詩詁訓傳與此告之。話
言無涉。或釋文所見說文本異也。雍熙本化詩曰詁
訓衍曰字。

靡所止疑

釋文止疑魚陟反定也。正義曰疑音疑疑者安靖之
義故爲定也。按正義讀非也。疑與資維階爲合韻。疑
爲冰字俗體於韻又遠不識正義何所本也。

憂心慙慙

釋文慙慙於巾反樊光於謹反正義本化殷

如彼遡風

石經初刻化慙後改遡阮云初刻非也。李善注月賦
引化慙當是三家異字石經誤用之耳。

好是稼穡

釋文家王申毛音駕謂耕稼也。鄭化家謂居家也。下
句家穡惟寶同穡本亦化嗇音色。王申毛謂收穡也。
鄭云吝嗇也。尋鄭家嗇二字本皆無禾者。下稼穡卒
痒始从禾正義云箋不言稼當爲家則所授之本先
化家字也。按毛詩多古文假借故借家嗇爲稼穡。王
申毛是也。鄭誤讀代天功爲代无功故別爲說。非傳
義王所見傳本亦化无功故云使能者代不能者食。

祿亦非傳義

滅我立王

石經初列作威我立王後改滅

職涼善背

石經涼作諒阮云石經非也釋文職涼毛音良薄也

鄭音亮信也下同

涼曰不可

段云所云下同者即此涼曰之涼是也正義以此涼字無傳遂取鄭為毛說然其本未必改經作諒唐石經始上作涼此作諒失之甚矣

蘊隆蟲蟲

釋文蘊隆紆粉反本又作煜紆文反正義温字定本

作蘊按正義餘文皆作蘊是正義從定本也

耗斲下土

石經耗作耗阮校耗字是

如煠如焚

釋文如煠音談燎也說文云炎燎也徐音炎正義云焚燎皆火燒之名下有如焚故以煠為燎也宋本經中作如煠如焚又云今草木焦枯如炎之煠燒如火之焚燎然也是正義本亦作煠說文炎火光上也無

炎燎也之支按煖有徒甘才廉二音毛詩借作天韓
詩作炎已見上節南山篇內段二云章懷注章紀引韓
詩如炎如焚是也然毛詩自作煖正義釋支皆可證
敬恭明神

釋文明祀本或作明神阮校依箋支定爲神

往近王舅

釋支往近音記正義云以命往之國不復得與之相
近故轉爲已近得爲已其聲相近故箋申之云如彼
已之已也按經文作近傳訓爲已明借近爲已與說
文近稍別

以時其糗

釋支以時如字本又作峙直紀反兩通正義云俗本
峙作時者誤也阮校時卽時字之譌按說文時从止
不从山

我義圖之

釋文我義毛如字宐也鄭作儀儀匹也正義云我以
人之此言實得其宐乃圖謀之觀誰能行德又云儀
匹釋詁文然則鄭讀爲儀故以爲匹阮云攷此知釋
文正義二本字皆作義鄭以義爲儀之假借未嘗改
字唐石經作儀誤

鞞鞞淺幘

釋文淺幘莫歷反一音簪復式也本又化箴同段云
正字當化幣借幘字為之化箴非

鹿鹿嘯嘯

釋文嘯嘯愚甫反本亦化麋同阮云吉日釋文云麋
麋說文化嘯唐石經彼化麋此化嘯本釋文二經皆
當化嘯按阮校是也此傳云嘯嘯然衆也吉日傳云
麋麋衆多也義同則文亦當同說文口部嘯麋鹿羣
口相聚兒从口虞聲詩曰鹿鹿嘯嘯羣口相聚故訓
衆多鄭於吉日箋云麋牡曰麋麋復麋言多也以麋

復麋為多義殊近不辭矣

實畝實籍

石經小字宋本化藉岳本化籍按說文藉田字如此
从竹从艸皆假借字

錫山土田

釋文錫山土田本或化錫之山川土田附庸者是因
魯頌之文矣加也石經後改本從之誤

如震如怒

釋文如震如怒一本此兩如字皆化而古文如而通
故箋云而震雷其聲而勃怒其色正義皆釋為如失

之

昔先王受命有如召公

阮云正義本作昔先王受命有如召公此序正義云
卒章云有如召公是其證關雎正義云六字者昔者
先王受命有如召公之臣是也所引不與此同如出
其東門引白旆英英而本篇作央央下泉大東皆引
二之日栗冽而本篇作烈是其比矣

毛詩攷證卷四

頌

維周之禎

武進莊述祖葆琰著

釋文之禎音其祥也爾雅同徐云本又作禎音貞與
崔本同石經初刻禎後改禎按禎字是也正義云禎
祥釋言文舍人曰禎福之祥某氏曰詩云維周之禎
定本集注禎字作禎是正義本亦作禎今本禎皆作
禎誤

彼徂矣岐有夷之行

彼徂矣句岐有夷之行句徂謂諸侯也彼徂矣岐有夷之行言岐周洛邑通千里爲封畿矣詳周頌口義維羊維牛

箋云我奉養我享祭之羊牛正義云言我所美大我所獻薦者維是肥羊維是肥牛也是正義本化維羊維牛並無別本或引化維牛維羊誤文不可爲據

懷柔百神

釋文懷柔如字本亦作濡兩通俱訓安也正義云釋詁云柔安也某氏引詩云懷柔百神定本化柔集注作濡柔是也是釋文正義兩本皆化柔宋書樂志宋

明堂歌云懷濡百神或三家詩作濡也無此疆爾界

釋文介音界大也後放此石經初刻界後磨改介是經文本作介箋云無此封竟於女今之經界乃大有天下也是鄭以介爲界蓋本韓詩李善注魏都賦引薛君云介界也當從釋文爲正

噫嘻成王

釋文意噫意又化噫同於其反毛云噫嘆也嘻和也是毛詩借意化噫俗本改化噫正義云毛以爲噫嘻然嗟嘆以噫嘻皆爲嘆非毛義當從釋文

駿發爾私

釋文浚發本亦作駿毛云大也鄭云疾也正義作駿以洽百禮

釋文裕本或作洽阮校以正義本作洽為長

應田縣鼓

釋文田毛如字大鼓也鄭作鞞音允小鼓也按古文鞞作鞞从古文田从支師既成列鼓而相擊也是田乃鞞鼓周禮鼓人以鞞鼓鼓軍事大司馬諸侯執賁鼓借賁作鞞猶借田作東也至小篆并東於東遂不知有田鼓之名矣毛義為長鞞从東从申申引也鞞

所以引樂申亦聲東為大鼓鞞為小鼓東為形申為聲小篆从東非形非聲傳寫之訛也詳說文古籀疏

證

鞞革有鞞

說文鞞作鞞鞞首銅从金不从革毛詩借攸傳寫誤作鞞鞞革謂鞞飾鞞於革故箋言鶴金飾貌也釋文有鶴本亦作鎗正義本作鎗

敦琢其旅

釋文敦都回反徐又音雕按敦追雕皆古文假借正義云敦雕古今字是也

佛時仔肩

說文齋大也讀若子遑女彌仔克也齋亦作佛假借

字

子其懲而苾彼後患

石經苾下有添彼字宋本皆無彼字與今本同按正義云我其懲創於往時而謂管蔡誤己以為創艾故慎彼在後恐更有患難是正義本有彼字釋文云懲而直升反艾也韓詩云苦也是釋文本而字絕句則有彼字可知小苾八句予其懲而句苾彼後患句當以石經後改本為正又正義云此云予其懲而此而

字絕讀之明證也攷文云而字上屬為是阮校同

自求辛螯

石經初刻辛螯後磨改作螯五經文字同

有略其耜

說文刀部剔刀劔刃也籀文作耜从勹从各毛詩借略傳曰略利也大田以我覃耜傳曰覃利也耜作略刻作覃皆假借字

有飶其香

說文飶食之香也詩曰有飶其香釋文飶字又作苾或三家詩說文所稱蓋詩毛氏也

有椒其馨

釋文椒子消反徐子料反沈佻倅尺倅反沈重無故
改字釋文說是也然椒猶餽當從徐邈讀子料反與
東門之枌同亦謂芳香之物非某椒也

以薺茶蓼

說文薺拔去田草也从蓐好省聲籀省作薺或作蓺
引詩既蓺茶蓼是詩以當作已漢隸通也

不吳不敖

釋文不吳舊如字諱也說文作吳吳大言也何承天
云吳字誤當爲吳從口下大故魚之大口者名吳胡

化反此音恐驚俗也音話正義云人自娛樂必謹諱
爲聲故以娛爲諱也定本娛作吳是正義本作娛釋
文同定本作吳按說文吳姓也亦郡也一曰吳大言
也从吳口哢古文如此鍾鼎古文有吳字久吳口又
有吳字从大口文義各異小篆無吳字故說文以古
文哢字併入吳字漢時借吳作吳或又借娛正義說
誤釋文字作吳音話是也

屢豐年

石經宋本作婁釋文婁豐力住反亟也其餘本作屢
非

於皇時周陟其高山

按當從白虎通義化於皇明周周謂周京也於乎美哉周之先王先公明於天命以知未然實惟化京為王迹所起皇矣曰帝省其山天作曰天作高山高山非四嶽也周之王迹始於岐山高山謂岐山明矣陟升也升其高山既通殷集大命度天室定天保也

於繹思

釋文於繹思毛詩無此句齊魯韓詩有之今毛詩有者衍文也崔集注本有是採三家之本崔因有故解之正義云此篇末俗本有於繹思三字誤也

駟駟牡馬

石經初刻牡後改牧宋本作牡釋文牡馬茂后反草木疏云隲馬也說文同本或作牧正義云定本牧馬字作牡馬顏氏家訓云江南書作牝牡之牡河北本悉為放牧之牧顏從江南本作牡段校作牧為是顏氏說誤

以車繹繹

釋文繹繹崔本作驛阮云正義本作驛段云繹正字驛俗字

歲其有

釋文歲其有本或化歲其有矣又化歲其有季者矣
皆衍字也石經有下旁添季字阮云周頌豐年正義
引魯頌曰歲其有季是正義本有季字段云釋文又
化歲其有季者矣衍矣字

詒孫子

釋文詒孫子本或化詒厥孫子詒于孫子者皆是妄
加也石經詒下有添厥字阮云正義云可以遺其孫
子其本或有厥字當依釋文爲是惠氏引漢西嶽華
山廟碑有歲其有季之文列女傳有貽厥孫子此三
家詩也

其旂棧棧

釋文伐伐蒲害反又普貝反言有法度本又化棧正
義化棧阮云羣經音辨人部載此化伐取釋文

矯矯虎臣

釋文矯矯本又化矯正義化矯

不吳不揚

釋文不吳鄭如字謹也又王音誤化吳音話同正義
云鄭讀不吳爲不娛人自娛樂必謹譁爲聲故以娛
爲譁也按正義不爲過誤不有損傷當卽王肅述毛
義絲衣傳曰吳譁也與此同借吳化吳箋與傳意無

異而正義謂鄭讀吳爲娛殊不可解王音誤失毛意
釋文作吳音活同有脫誤阮云釋文於不吳下于訕
上以瘍字作音云余章反今攷箋云不大聲則經自
是揚字正義本及唐石經等皆不作瘍字或是傳揚
傷也釋文本傷作瘍而爲之化音今本誤錯出在上
耳段云毛化瘍訓傷鄭讀瘍爲揚訓大聲後人從鄭
改經字

徒御無斃

釋文無釋本又作射又作斃或作釋皆音亦厭也按
說文無釋字餘皆可通

俾民稼穡

釋文卑民必爾反本又作俾下皆同

敦商之旅

無傳釋文敦鄭都回反治也注同王徐都門反厚也
是王肅述毛與鄭異義然厚訓似稍回遠按商頌哀
荆之旅傳哀聚也則毛公本義與行葦敦訓聚貌正
同言天視護武王聚商之衆使定於周也殷武亦言
武丁伐楚深入其險阻聚楚之衆皆截然整齊各安
其處而箋乃云俘虜其士衆與王者之師異矣詳說
文古籀疏證

魯邦所詹

阮云攷文古本詹作瞻非傳訓詹爲至明毛詩不作瞻說苑等引此文詹瞻是三家詩也

徂來之松

小字宋本作徂徠阮云相臺本傳亦作來餘本皆作徠正義申十行本作來閩本以下改作徠而標起止未改是正義本唐石經皆作來爲可據矣

亦不夷憚

釋文夷釋字又作憚同按憚俗字石經作憚今本所從出也

受命不殆

正義王肅云商之先君成湯受天命所以不危殆者在武丁之爲人孫子也阮云經字作殆故王述毛以爲危殆鄭以爲殆卽懈怠字故箋云不解殆而字仍作殆正義乃易爲怠字說之殷武用怠字此不畫一之例也

景員維河

按傳員隕皆訓均蓋破字讀均詩又作均字亦作旬說文作彙均平均又墾辟也言平均墾辟以定王都之疆畔維河爲限釋文維河鄭云河之言何也王以

爲河水本或作何正義云殷王之政大均矣維如河
之潤物然言其無不霑及也卽王迷毛說阮云或作
本乃依箋改經釋文正義本經皆作河

幅隕旣長

釋文隕音圓毛均也鄭周也徐于貧反明監本毛本
誤作幘按員均爲同韻轉注詳說文古籍疏證

敷奏其勇

釋文傳奏音孚本亦作敷阮云大戴禮引是傳字如
尚書敷納敷上敷淺原多引作傳也

百祿是總

釋文是總子孔反本又作駮音宗段校駮字爲長

降子卿士

正義本作降子卿士箋云下子之卿士謂生賢佐也
正義下大賢之人子之使爲卿士則子音與釋文闕
石經作子李黃集解本亦作降子卿士是南宋時諸
家本尚不誤朱子集注云降言天賜之也是集注本
亦作子自坊本有作于者以譌傳譌如歐陽永叔詩
本義亦有寫作于者矣讀者習而不察此宜亟爲訂
正者也

采入其阻

釋文采入面規反毛深也鄭冒也說文作采从冫米
云冒也段云說文冫部采周行也从冫米聲引此詩
五經文字說文作采隸省作采見詩今隸應作采各
本作采或作采誤又廣韻采采分別誤

曰商是常

石經商下有添王字阮云箋云曰商王是吾常君也
王字是箋文非經文石經有添誤

松栢有樅

釋文有樅丑連反又力鱣反長兒柔樅物同耳字音
鱣俗作闕盧云音鱣未本作鱣闕字當作樅白帖卷

一百引詩松栢有樅則唐時本有俗從土者段云釋
文柔樅物同耳老子音義曰樅字林云長也丑連反
又一日柔樅合此二音義觀之則毛詩本作樅而說
文本部樅字恐後人羸入顧廣圻云正義云有樅然
而長五經文字木部云樅長兒見詩頌其本字皆从
木唐石經之所本也釋文舊多誤當正按說文手部
樅長也从手从延延亦聲不應木部又有樅長字段
說是也說文土部無樅字



國

三言牙

三

