



09128

文選理學權輿卷七

錢塘汪師韓曜山撰

前賢評論

肯母 鶴書 霍霍霏霏 盤盂書 家有副書

亂曰 連珠 竭來 品庶每生 溫蠖 葩

听然驟然 虬費 睢刺 主臣 淹數 窟

窀 啗醋嗽獲 可儀 于遮 誰何 扶於

東汜西汜 格澤櫟槍 隙駟 恢台 八川

五河 夷庚 大宅 薛蜀 畢方 齊斧 藉

文選理學權輿卷七

田 曲肖 般鼓盤舞 遞鐘 洞簫 邁 擻

攔 燠蠡 銷鋒鋌 招白閒 建祀姑 冒以

山膚 奄閭 紫脫 澤葵 芍藥 荷茄 芟

淺 胡繩 檉松 椅桐 蒟蒻蒟醬 平仲君

遷 棊栗 離支 胥餘檟柳 諸柘巴且 枸

椰 玉樹 蘘 荈燕麥 秋韭冬菁 觚盧

鶴鵠 魚駮雞睨 脚麟 猩猩萬萬 鯛鯨鯨

魷 魴 鱉 鱉 丙穴 魴 珠 陰火 蓬

脆

方以智通雅曰七發之肯母乃胥母山也戚伯著碑作肯馮煥詔作謂韓非子作膏

文選鶴書注蕭子良古今篆隸文體曰鶴頭書與偃波書俱詔版所用在漢謂之尺一簡自秦廢古文漢教學童并藁書楷書懸針垂露飛白偃波鶴頭芝英倒薤等二十餘種之勢因事生變也

文選雪賦霏霏霏霏音雖晉石崇傳論春畦霏靡梁書武陵王紀傳殿柱生花霏靡可愛蓋霍霍從佳佳本職追切唯誰睢雖等從之應有萎音其音鶴者因與霍近也故擢因摧鶴因鶴而得其音後人沿習說文聞霍音芟則以爲奇卽雪賦之霍霍今作霍霍亦以霍讀之而不考其本注音雖矣

文選理學權輿卷七

二讀畫齋爲發書甲

邯鄲書目曰孔叢子一名盤孟取事雜也嘉祐四年宋咸上注賜三品服子止云孔鮒撰孔臧以所著賦與書謂之連叢漢志儒家雜家各載之又云鮒或名甲而田蚡學盤孟書注應劭曰黃帝史孔甲銘也文選注引七略云盤孟書黃帝史孔甲爲之而人遂以附會孔叢子文選家有副書任彥昇爲蕭揚州作薦士表指班旃傳賜以祕書之

副春官內史掌書王命遂貳之注康成曰副寫藏之今稱正本副本

屈原用亂曰賈生用諄曰史記作訊曰劉向用歎曰此猶章句論解之家在漢曰故曰林曰微曰箋曰注曰疏曰解曰通然後人各以意名書而楚詞尚守此數法歷至今日無別創者其曰永言之道近於性情乎國語指那頌卒章爲亂辭摘小宛首章爲篇目左傳所引數章之末謂之卒章一章之末句亦謂之卒章

連珠始於韓子文章辨體連珠體陸機演之陳證黃芳

文選理學權輿卷七

三讀書齋叢書甲

劉祥梁武帝謝靈運皆作未知所始北史李先傳魏帝召先讀韓子二十二篇任彥升文章緣起謂連珠之名始於揚雄非也沈約劉勰皆言雄始韓子比事初立此名而組織短章之體則子雲也勰曰雄覃思文閣碎文瑣語筆爲連珠是可想已三輔決錄注趙岐擬前代連珠之書四十章上之韓說奏連珠蔡邕傳毅劉珍皆著連珠漢時已盛人止見文選演連珠而定體耳

今語詞用竭來猶聿來也楚詞車旣駕兮竭而歸舊注竭去也又呂覽膠鬲見武王於鮪水曰西伯竭去無欺

我也武王曰不子欺將伐殷也膠鬲曰竭至武王曰將以甲子日至升菴曰竭猶益也以益而來爲更勝鄭氏曰竭忽也忽與竭同韻不惟其義通其音亦近矣竭而歸與膠鬲之言竭去皆以忽訓爲順文選注劉向七言曰竭來歸耕水自疎顏延年秋胡詩曰竭來空復辭亦作忽來解佳按竭從何來何轉入聲是矣得其原又奚爭益與忽

賈誼賦品庶每生孟康注每生貪生也班固敘傳每生有旤又後漢孔融贊曰豈有圓刈委曲可以每其生哉

文選理學權輿卷七

四讀書齋叢書甲

史記作品庶馮生馮猶憑河之憑一往憑恃之意也方言憑蘇苛怒也楚曰憑天問曰康回憑怒蓋憑恃卽有怒意淮南帽憑而爲義言冒昧憑恃而爲之則每生有冒生昧生之義古尚書昧昧與梅梅媒媒每每通聲古人以聲狀義多半如此

楚詞漁父篇安能以皓皓之白而受世俗之塵埃乎史記作溫蠖朱子曰白音薄與蠖叶韻然或漢時楚人改之必當時解溫蠖爲塵埃也智謂北人讀白爲幫該切則正與埃叶不必以此正史記之是也甘泉賦天子璇

題玉英淵蝟蠖濩之中注屋中深廣也黃公紹曰刻鏤  
貌此言溫蠖者溫去聲言塵滓深曲之狀也郝氏謂溫  
蠖之合音爲汚

幽通賦滔滔而不能兮卒捐身乎世既注葩避也一本

作腓此亦悖字之義

履按漢書作毋裴  
德薄也與菲同

呂安謂嵇康我輩稍有菜色反爲肉食輩所哂通作听  
上林賦無是听然而笑注作斷齒本也又通作咧晉書  
王猛辭司徒疏田千秋一言致相匈奴咧之又通作矧  
曲禮笑不至矧注齒本也大笑則見宋書王宏傳孫叔

文選理學權輿卷七

五讀書齋叢書甲

未進優孟見欻又通作馵

音賑

莊子桓公馵然而笑一本

作馵左思東吳王孫馵然而哈竝與哂通此字當從說  
文之欻爲正笑不壞面也通作矧別作哂咧听馵馵通  
作哈楚人謂相笑爲哈楚詞曰衆咷所哈舊音胎余按  
卽是哂字古台音怡觀今治怡之音則可想矣

太冲吳都賦簡其華質則虡費綿續呂延濟曰虡費依  
稀也按方言貪而不施曰虡或謂之嗇虡音意漢書不  
足以壹費譌爲虡方言臆造而左思采獲之耳

南都賦天地之睢刺太史公書私心刺謬劉向傳朝臣

舛午膠戾乖刺此數刺字皆讀如諛法之刺從東從力音卽達切與刺字不同刺繡刺面刺船皆七迹切謁人名刺則音次以刺刺別之

陳平謝曰主臣注主擊也臣服也言擊服惶恐也此說甚曲智謂發語敬謝之詞猶主在上臣在下自然敬恐也凡夫曰當是草書惶恐二字譌爲主臣

按此條非論文選而前人論選注每及此可互相證明

淹數言遲速也數讀如速曾子問不知其已之遲數注

文選理羣權輿卷七 六讀書齋叢書甲

讀爲速集韻曰速古作警籀作遯通作數賈誼賦淹數之度是也

咄音宙窕晉書咄嗟而辨集韻作咋喏古樂府作咄喏孫權見呂蒙病中咄喏靈光殿賦綠房紫葍窕窕垂珠潘岳芙蓉賦宙窕星羅韓信傳意烏猝嗟卽喏啞叱咤也嗟從差本可差去聲而人忘之因所習深耳劉貢父以司空圖咄喏而辨斷石崇之咄嗟而辨爲誤則又拘泥可笑

嚼齧噉獲卽嘆喏之聲而痛言之也此見宋玉風賦蓋

形容小民被雌風愁病中風促口嚼齒之聲狀也漢灌夫傳齧舌自殺史作齧舌通作咋客難曰狐豚之咋虎此齧之本字也風賦語意齧因啗聲獲卽嘍聲言其嚙齒欲啗促口噴嘍累而狀之古人無此成語自玉輩創撰下字之驚厲痛切如此

心儀心擬也切擬猶比擬也漢外戚傳皆心儀霍將軍女儀音螳卽心擬也高唐賦殊爲物類之可儀與互折曾累叶則亦音擬擬議有揣度準擬之意故有比擬借擬之意通作比擬舞賦經營切擬記曰擬人必於其倫

文選理學權輿卷七

七讀畫齋藏書印

食貨志遠方之能疑者竝舉而爭起師古曰疑讀曰擬蘇秦傳疑于王者從擬轉疑疑故儀禮疑立卽疑立禮記疑丞卽疑丞

哀六年公羊傳于諸其家何休注于諸寘也齊人語也六飲疏曰紀莒之閒名諸爲濫內則桃諸梅諸言乾蕃者曰諸賈誼偏諸襻也光武紀諸于半臂也相如賦于遮注曲名亦于諸之音也智謂諸者古人語詞猶今之言這言著也著又轉而爲子今吳人多曰子是也過秦論曰陳利兵而誰何音苛苛細詰問也漢有大誰

卒師古曰大誰主問非常之人有大誰長黃圖曰王褒帶劍入北司馬門至非常室中乃公車大誰也集韻或作噍亦作譙史記衛綰傳景帝立歲餘不譙呵綰注譙音誰呵音何以譙呵爲怒讓此言不誰何但不問之而已漢書作不孰何武帝冊曰孰之復之應劭以誰何爲掌謹呵者後學輒改此書誰字爲謹違本文矣貴與說史記上林賦垂條扶於郭璞曰扶於猶扶疎也五臣本竟作扶疎疎乃俗字故李善改作疎字昔和人於字用相於白於已竟而容議無扶於字以所見近本作扶疎也

文選理學權輿卷七

八讀畫齋叢書甲

按五臣改疏爲疎此乃云李氏改五臣本誤矣又按通雅譏語重言其論文選字句尤多然多形容擬議之詞故不盡錄

文選用東汜西汜西流南流皆因濛汜造語子建用南流謂南陸

格澤音鶴鐸相如大人賦建格澤之脩竿張揖曰格澤氣如火狀黃白色起地至天下大上銳天文志云旬始出入斗旁如雄雞其怒青黑色象伏螿李奇云怒當音帑晉

灼曰帑雌也或曰怒則色青宋均云怒則芒角刺出河  
圖稽耀鉤曰填星散爲旬始主招橫春秋合誠圖曰旬  
始主兵爭春秋考異郵曰旬始照其下必有滅主楚詞  
造旬始而觀清都注者又謂之皇天名文選東京賦櫜  
槍旬始羣兇靡遺明以爲妖星妖氣而召茲羣慝也張  
伯起乃謂櫜槍見浹旬始退卓徵甫注藻林又以旬始  
爲皇天之居此又譌矣

劉孝標荅劉沼書曰隙駟不留李善注曰墨子言人之  
生乎地上辟猶駟之過隙二世謂趙高曰人生居世閒  
如騁六驥過決隙也

文選理學權輿卷七

九讀畫齋叢書甲

按三年之喪若駟之過隙禮記有之奈何引子  
史而不及此

山谷跋希圓禹廟詩高閣無恢台直言無暑氣耳楚詞  
恢台之長夏恢大也台胎也爾雅曰夏爲長羸卽恢台  
也高閣無長羸可乎智按恢台猶說文灰哀也言火氣  
也猶炎輝也文選注引國語曰水無沈氣火無炎輝音  
補延切蜀王衍立當面廚烹輝傳毅舞賦舒恢哀之廣  
度其義大也而字以哀蓋火氣發揚卽有動盪廣大之

意希圓詩自不佳然於恢台之本訓却合山谷主大胎之說反謬

上林賦敘水八川東注太湖郭璞江賦云注五湖以漫漭灌三江而瀚沛墨子曰禹治天下南爲江漢淮汝東流江之五湖孔安國曰自彭蠡江分爲三入于震澤後爲北江而入於海此皆未詳考

夷庚平路一曰往來要道也左傳以塞夷庚繁欽辨惑吳人以舟楫爲輿馬巨海爲夷庚陸機辨亡旋皇輿於夷庚詩序曰由庚萬物得由其道是以庚爲道也

文選理學權輿卷七

十讀書系所叢書甲

大宅面王也內經言面玉面部也黃庭經曰靈宅旣清玉帝遊梁邱子注曰面爲靈宅一名尺宅大洞經曰面爲尺宅或作赤澤七發曰滿于大宅泰之揣枚乘在漢已見道書而李善等不詳所出

薛燭說劍者抱朴子作薛灼文選注薛蜀

尸子木之精爲畢方一作必方淮南注木精如鳥一足方朔所對卽此也見則邑有譌火薛綜注東京賦魃暨小兒鬼畢方老父神如鳥一足銜火作災陳後主時一足鳥集殿以觜畫地成文曰獨足上高臺盛草變成灰

魏志凡將出必齋戒之廟受谷故名齋谷本因資谷或作齋谷故沿立此名陳琳檄孫權要領不足以膏齊谷毛脩之傳使齊谷停柯又宋前廢帝資鈇電斷是也智按陸德明釋文旅卦得其資谷子夏及衆家竝作齊谷張軌云齊谷蓋黃鉞谷也張晏曰整齊也應邵曰齊利也虞喜志林曰齊當作齋齋戒入廟而受谷下卦同因此附會之說北朝耳食而立事制遂爲典故出處

漢置藉田倉以給粢盛置令丞古甸師也唐宋曰神倉縣邑常以乙未祀先農先農神農也晉志漢儀縣邑以乙日記先農乃耕於乙地東京賦注帝藉田在國之辰地親耕乘芝車青衣幘按辰方卽乙方今六壬家以寅納甲辰納乙而空子午卯酉是也

文選笛賦曲屑之繁會卽曲引京山謂酌媵皆引屑則不必矣引與屑通又轉爲豔又轉爲鹽鹽卽曲之艷也呂覽曰帝學令人作鼗鼓之樂鞞舞當不起自漢也

曰鞞舞漢志古新成安樂宮辭曰盤鼓鍾聲張衡舞賦盤

鼓煥以駢羅李善云般鼓之舞似舞人更迭蹈之而爲舞節則鞞舞自是一舞非巴渝明矣

磬舞漢曲至晉加之以杯謂之世寧舞平子賦歷七磬而履躡王粲釋云七磬陳於廣庭鮑昭云七磬起長袖磬與盤通太康中手接盃盤而反覆之歌曰晉世寧舞杯盤今京師猶有舞翠盤及打碟子之戲

王褒頌曰伯牙操遞鐘卽編鐘也隋盧賁曰周武克殷得鶉火天駟之應其音用七漢加應鐘故十六枚而在一簾鄭元注周禮以二八爲十六簾諸儒泥八音加倍非也智按十二律正倍合二十四聲後以不能盡用存十二律加四清聲合爲十六今宮譜北曲亦十六調可證也

文選理學權輿卷七

十三讀畫齋叢書甲

洞簫本是筒簫說文筒通簫也徒弄切簫本編排而成形象鳳尾曰鳳簫爾雅所謂言也後加作管筒乃單竹故通簫後乃通作洞簫王子淵作洞簫賦

馬融笛賦裁以當籥李善注籥馬策也裁笛以當馬籥便易持夢溪筆談曰籥管也古人謂樂之管爲籥故潘岳笙賦云脩籥內辟餘簫外透裁以當籥者餘器多裁衆籥以成音此笛當裁一籥五音皆具不假繁猥所以便而易持也升菴引此元瑞譏其全鈔西溪叢話云當

作槌不當作籥智按籥槌音義皆同因有方言而後造此字馬鞭名之笛管亦名之何碍乎必欲改槌字以別又可笑矣有雅笛有羌笛周禮笙師掌教羌笛融所賦長笛空洞無底刻其上孔五孔一出其背正似今之尺八李善注七孔長一尺四寸此乃今之橫笛太常鼓吹部中之橫吹也融賦曰易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢沈約宋書亦云京房備其五音周禮笙師注杜子春云籥乃今時所吹五空竹籥今三禮圖正橫設而有五孔此雅笛也後乃增爲六又增爲七

文選理學權輿卷七

古韻畫齋敬書甲

王褒洞簫賦挹拊攲攲順敘卑迭拊音女立切攲烏協切攲卽捻五臣作摩挖墨莊漫錄引連昌宮詞李暮壓笛傍宮牆壓見玉篇指按於笛曰壓智謂壓乃壓譌而張子賢以爲奇耶

子雲長楊賦燒爍蠡張晏曰乾酪母也此是臆說別無出處智按說文蠡瓢也方言蠡或謂之瓢周禮瓢齋集韻一作盞盞爍從冪儀禮有扃冪謂幕鼎也董道叔綠鼎銘有冪彝尊鼎說者謂以木橫貫鼎而舉之謂冪此

解亦拙矣今作燭蓋炊器臚盤或紐蓋可舉者類韻略  
有筠箕畚帶也車拘箕謂之箕皆因冪生義從冥者省  
耳呂向曰各部聚落燒之使盡此爲得解何定以爲酪  
母乎

釋名鎬敵也齊謂之鏃闕西謂之釘鉸賈誼過秦論銷  
鋒錐卽鎬也

合蟬連弩也一曰白閒御覽引風俗通白閒古弓名升  
菴謂西都賦招白閒今改作鵬非按上下文知楊牽紐  
筒箭亦連發之箭也王郢東至明州劉巨容以筒箭射

殺之

吳都賦建祀姑注幡名言其幡于也發語蒲口爲姑故  
爲姑且之詞爲辜負之語

和菜謂之冒七發肥狗之和冒以山膚注卽七啟元熊  
青膚之膚隋志山膚水豢雜俎載伊尹干湯言具三羣  
之蟲又云五味三材九沸九變三鸚七菹具酸楚酪楚  
苗挫槽山膚大苦或曰山膚石耳之類爾雅藟大苦或  
曰茶也

長卿賦曰奄閭軒于魏博士周元明以雍爲菴藺韓詩

及三蒼悉云菴爲茺蔚益母艸也又藺茹苗似大戟而花淡黃淺紅無子根似來薔斷之汁出乾則凝黑又謂漆頭本草漆頭與菴間兩載之軒子猶猴薑曰石菴間卽骨碎補

禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫脫爲之長生齊民要術曰紫脫北方物孫氏瑞應圖曰紫達玉融曲水序紫脫華朱英秀文選注瑞草也宋人進芝賀表用之

澤葵莓苔也蕪城賦澤葵依井苔原作落有臺遲二音

文選理學權輿卷七

五讀畫齋叢書甲

總名莓苔今附土如小松葉者澤葵類也其稍大者名長松

芍藥子虛賦作勺藥韓退之鄆城聯句用勺藥注文選四見皆音酌略智按文選注言勺藥之和乃魚肉等物爲醢故音酌略豈可咏花而讀酌略乎

韓詩秉蘭注蘭蓮也今人注簡爲蘭蘭蓮音近誤也荷一作茄西京賦注茄藕莖也古今注荷一名水芝衍義曰千葉者不實今禁中有碧蓮埤雅曰的中青蕙皆倒生兩牙一成菱荷一蕩荷也又生一牙爲華按蕩卽藕

芟是菱此因舊楚詞注而附會也

結縷胡繩也上林賦云布結縷爾雅傅橫目注一名結縷俗曰鼓箏草師古曰結縷蔓生著地之處皆生細根離騷索胡繩之纏纏胡繩蓋結縷也

爾雅被黏黏一作櫛音衫漢安永初五年春合浦杉葉飛入洛陽以爲瑞嵇含言披杉通志言西域傳蘇國檉松南都賦注李善曰檉似柏而香又引山海經注櫻似松柏有刺潛谷以披似杉爲榷別錄作排神農本經有披子今江楚兩廣呼松爲叢木江北呼杉爲紗木或曰

檉木或曰刺斗指其葉也

陶貞白云白桐卽椅桐陸璣曰白桐宜琴智按詩稱椅桐梓漆古詩云椅桐傾高鳳嵇叔夜琴賦曰惟椅桐之所生古人以椅爲高大疎理之稱故曰椅梓曰椅桐以別於本梓本桐耳古或通指今則專以青桐爲梧桐

太冲蜀都賦先言均蒟茷莢後又言蒟醬流味於番禺之鄉六臣注蒟弱爲蒟醬故升菴濟谷因之而誤也劉淵林注是智按常璩巴志蔓有辛蒟蜀志言有蒟給嵇含曰蒟醬畢菱也生于番者大而紫曰葦菱生于番禺

小而青謂之蒟焉蒟子調食故謂醬焉孟奇不知此故疑蒟爲醬此因徐廣而誤廣謂木生豈足據乎萐茷卽畢撥今爲二種畢茷草生蒟蔓生兩廣呼畱爲萐借字也雲南人食檳榔用萐子廣東冬用萐根蒟蕒則鬼芋平仲銀杏也吳都賦平仲楛櫨注劉成曰平仲之木實白如銀故陳無功沒之上林賦華汜櫛櫨五臣注引郭璞曰櫛平仲木汜當作楓六臣本櫛作枰

君遷子枰栗也子虛賦有枰栗注枰音栗也東璧楨棗

條亦載廣志枰棗則枰棗卽枰栗西京雜記列枰棗於

棗類非也

文選理學權輿卷七

十七讀畫齋叢書甲

上林賦蒼櫨離支史記作搭櫨荔枝荔本爲馬蘭薜荔合溪敬甫俱云從荔三刀荔乃協也其實無此字但以力得荔音以附離爲義也

上林賦畱落胥餘六臣作胥邪平子賦用楮枒郭璞曰楮枒卽枰櫨智以爲卽椰子嵇含所謂越王頭也檳榔稍長者曰大腹李當之曰一名賓門相如賦仁頻卽檳榔也六臣注選引仙藥錄曰檳榔一名椶然

曹子建有都蔗詩六帖云張協有都蔗賦吳氏林下偶

談曰甘蔗亦謂之諸蔗智按說文諸諸蔗也箋曰甘蔗一名甘藷智以古無麻韻蔗與庶音近故後人合諸蔗稱之相如賦諸柘巴且諸柘卽蔗也東方朔說南方有甘蔗林皆假作者臆造也

史記相如子虛賦諸柘蓊且漢書作諸蔗巴且注蓊且蘘荷也東璧曰蘘荷一名覆且引說文作藹苴上林作蓊且大招云醢豚若狗膾苴蓊王逸注曰苴蓊音搏蘘荷也孫愐作蓊音粕曰蓊苴大蘘荷名韻會刪之是也崔豹曰白曰蘘荷紫曰藹藹葉似蕉根似薑丹鉛錄曰

六藝理學權輿卷七

六禮書卷七

急就章注蘘荷卽今甘露智按二者迥別蘘荷高五尺餘葉似大高粱黍闊二三寸長尺餘而芭蕉葉闊二尺長五六尺本高數丈豈相類乎蘘荷抽心紅紫略似紅蕉之蓊蕾吾每笑古人說物未工大都此類此子虛語東璧引作上林亦誤矣班固改爲巴且卽是芭蕉確證且相如旣用諸蔗蓊且而又用苴藹蘘荷一手所成上呈天子豈有重出者乎此又一確證也

吳都賦枸苦侯切榔榔縣杭注異物志云枸榔如柝欄出廣

州波羅直起無枝古度子從皮出亦是此類

槐不妨名玉樹而甘泉所賦則寶樹也國史異纂言雲陽界樹似槐而葉細土人謂之玉樹太沖誤譏子雲矣三輔黃圖言甘泉谷北岸有槐今謂玉樹楊震關輔古語云相傳此樹卽子雲所賦長安記云宋人多是此說惟程大昌曰按漢武故事得欒大卽甘泉宮造甲乙帳前庭植玉樹葺珊瑚爲枝以碧玉爲葉花子或青或赤悉以珠玉爲之故顏師古注云玉樹者武帝集衆寶爲之用供神也

以糞爲瑞禾者誤也漢少府有導官主導擇米穀屬大

文選理學權輿卷七

九讀書齋叢書甲

司農張湯治它獄導官谷永請省導官費用唐因之志作導官從禾說文導瑞禾也引封禪書導一莖六穗故字林因之誤久矣按相如封禪書導一莖六穗于庖犧雙觥共抵之獸犧猶言犧牲之也與導皆虛字若以導爲瑞禾則何以對犧字乎陳無功猶引瑞導爲奇趙凡夫反謂漢書作導爲誤豈不可笑也

燕麥野稷也爾雅蕎麥郭注似葵葉小如藜雀麥卽燕麥子虛賦箴析苞荔張揖注曰析似燕麥音斯智按稷似麥米細尾毛大於莠荒年采食之似稗稍長卽燕

麥也北有種之者五臺僧食之云形長於麥穆天子傳  
爰有莖麥卽燕麥也內經曰阿師

蔓菁四時皆有書曰包匭菁茅孔安國曰菁以爲菹周  
官菁菹鹿麇鄭氏曰蔓菁又名冥精南都賦秋韭冬菁  
注曰韭之華謂之菁則又一菁也

子虛賦蓮藕觚盧注扈魯也智以觚盧卽菰蘆今史記  
本作菰蘆矣言菰菱蘆筍皆可食者也孔明曰東吳菰  
蘆中乃有此人言菰蒲蘆葦閒也扈魯則壺盧矣古人  
壺匏瓠皆通南史文伯畱瓠瓠扁鵲鏡經瓠瓠瓢也陶  
隱居作瓠瓢

文選理學權輿卷七

子讀書齋叢書甲

鵠鶴一聲之轉古書互用詩從子于鵠音鶴叶白石皓  
皓淳于髡獻鵠于楚舊注卽崔後漢吳良傳贊大儀鵠  
髮注白髮卽鶴髮應休璉與岑文瑜書泥人鶴立于闕  
里曹植表實懷鵠立企佇之心卽鶴立劉孝標辯命論  
龜鶴千歲卽龜鶴法書要錄鶴頭書一作鵠頭書嵇康  
琴賦下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴音鵠與  
曲叶漢書黃鵠下建章宮太液池中作歌名黃鶴又別  
鶴操云雄鵠雌鵠則知鵠卽鶴矣庚桑楚篇伏鵠古鶴

字今武昌黃鶴樓下曰黃鵠磯此確證也古稱鴻鵠舉  
其大者顏師古曰鵠水鳥其聲鵠鵠康成解正鵠之鵠  
爲小鳥難中此皆臆說蓋鵠能遠舉射者視小如大耳  
北山移文蕙帳空兮夜鶴怨漢李儻晉食貨志作李儻  
揚摧或作揚摧則知霍霍通矣郝楚望引藝文志鵠冠  
子注以鶴羽爲冠楊脩書對鵠而辭作卽鶴此乃字譌  
鵠鬪死之鳥取爲武冠與鶴豈可混乎

七發似以鷓鴣爲野禽則因鷓鴣字誤用也王褒曰魚鰕  
雞睨李善以爲魚目不瞑雞好邪視是也

漢武帝獲麟實鹿之異者相如賦曰射麋脚麟此麟并  
州界有之大小如鹿羅願指此爲麟皆本說文集韻斲  
麟譌

吳都賦猩猩啼而就擒萬萬笑而被格山海經汜林狽  
狽荀子水經注皆同說文成王時州麋獻鸞北人謂土  
螻或作狽狽周書作費費北人謂之吐螻海內經謂之  
顛俗名山都南康以此名水卽今贛州智按山海經載  
梟陽而別載土螻或隨地異名也漢書注作梟陽張衡  
作梟羊王文考夢賦批擧毅音費蓋指狽今異名疏分

山都與萬作二條豈未考耶

相如賦曰鱒鰈鮓郭璞曰鮓似鱒而黑則鱒類也海魚肉如鮓曰鱒今沿海人多脯之其陶隱居所謂鮑乎鱒元鍾切徐廣音娛說文曰魚皮有文出樂浪東曉神雀四年捕輸考工鱧音虔博雅大鱣謂鱧鮓他各切說文曰哆口魚也

相如賦曰禺𩺰

音楊

史記作鮒說文曰鮒似鼈无介

有尾無足口在腹下與鮑相類鮑水母目鰕之物今名

折頭鮒則福州之銅盆魚也唐韻鮒似鮓四足則單據

郭說也

文選理學權輿卷七

王讀書齋叢書甲

江賦鰕鰾順時而往還此鰕卽石首魚也一名免魚小者名黃花魚乾曰鰕爾雅翼云鰕與石首魚皆以三八月出

漢口沔縣有二丙穴又嘉州雅州梁山大邑順政諸縣

皆有丙穴嘉魚李善注左思賦魚以丙日出穴蜀人呼

爲拙魚河陽呼爲鮓

音味

魚山海經諸鉤山寐魚郭璞曰

卽鮓魚梧州江亦出嘉魚范成大言桂林出竹魚形味

似之則竹魚卽嘉魚也

爾雅比目魚名鰈吳都賦曰鮪上林賦曰鮪劉涓子以  
此為王餘誤矣鮪卽鮪卽鰈也

古或以珠為寶稱故廣雅與張銑注西京皆以珊瑚為  
珠不則如孟奇所笑矣

西京雜記引董仲舒曰火至陽而有涼燄又抱朴子曰  
火體宜熾而有蕭邱之寒燄劉子從化篇亦言蕭邱寒  
燄今海水以杖擊之火星勃然此周密說木元虛海賦  
云陰火潛然海晦則波如火元微之詩海夜火燐燐

形容短矮曰逦文選有逦脆之語唐書王伾傳形容逦

文選理學權輿卷七

王讀畫齋叢書甲

陋音七禾切

畫音注 太原 愼竈 鴛鴦 孤露 蘧墳

非有先生傳 賦假往事 辨亡論 稱公 甲

子紀日 屈子庚寅日生 日稱日子 文昌殿

鐘銘 鍵牂恆碣 平原厭次 詩無題 重韻

神女賦七言 詩改古事 淮泗不入江 功

臣頌誤 瓜分 秦趙 二名用一字 稱祖父

字 廟諱 兼舉一字 文君 臣屋稱殿 郡

縣稱朝 臣稱大漸 巫咸 湘君 瑤姬宓妃

秦亡蹇叔 秦軍三敗 蒯萼 郵允 諡

幹 繁休伯 子虛賦 韋孟詩 解嘲誤字

趙李 頻繁 出師表 禍福 稽首頓首 驢

羸 泰山治鬼 招魂寓言 吳會 誰何 么

桑梓

顧炎武日知錄曰易雜卦傳晉書也明夷誅也一言畫

一言誅取其音協耳畫古音注易林及張衡西京賦竝

同

司馬相如上林賦布濩閎澤延蔓太原阮籍東平賦長

文選理學權輿卷七

西讀畫齋叢書甲

風振厲蕭條太原高平曰原蓋古人之通稱也

春秋時鄭裨竈魯梓慎最明天文裨見昭十八年傳論  
鄭火梓見昭七年論

公適楚又昭二  
十四年論曰食亦有時而失之也思元賦曰慎竈顯以

言天兮占水火而妄訖

爾雅舒雁鶩注今江東呼鳴鳴即駕字古加字讀如哥

詩君子偕老之珈東山之嘉竝與何為韻方言雁自關

而東謂之駟鶩司馬相如子虛賦弋白鵠連駕鶩雙鶩

下元鶴加上林賦鴻鶩鵠鶩鶩屬玉張衡西京賦駕

鶩鴻鶩南都賦鴻鶩鶩鶩

魏晉閒人以父亡爲孤露嵇康與山巨源絕交書少加孤露趙彥深見母自陳幼小孤露亦謂之偏露唐孟浩  
然送莫氏甥詩平生早偏露

漢人以宗廟之禮移於陵墓有庶民而祭古賢人之墓者曹昭東征賦蘧氏在城之東南兮民亦饗其邱墳文選作尚水經注作饗

不當作史之職無爲人立傳者梁任昉文章緣起言傳始於東方朔作非有先生傳是以寓言而謂之傳

案選歸論體稱非有先生論不稱傳

文選理學權輿卷七

五讀書齋校書甲

古人爲賦多假設之辭序述往事子虛亡是公烏有先生之文已肇始於相如矣謝莊月賦陳王初喪應劉端憂多暇又曰抽毫進牘以命仲宣按王粲以建安二十一年從征吳二十二年春道病卒徐陳應劉一時俱逝亦是歲也至明帝太和六年植封陳王豈可掎摭史傳以議此賦之不合哉長門賦云陳皇后復得幸者亦本無其事陳后復幸之云正如馬融長笛賦所謂屈平適樂園介推還受祿也長門賦乃後人託名之作相如以

元狩五年卒安得言孝武皇帝哉

古文未正之隱陸機辨亡論其稱晉軍上篇謂之王師  
下篇謂之彊寇

西都賦李善注公御史大夫將軍通稱也按後漢書獻  
帝謂御史大夫郝慮曰郝公天下寧有是耶是御史大  
夫得稱公也

爾雅疏曰命至癸爲十日日爲陽寅至丑爲十二辰  
爲陰此二十二名古人用以紀日不以紀歲歲則自有  
闕逢至昭陽十名爲歲陽攝提格至赤奮若十二名爲  
歲名後人謂命子歲癸亥歲非古也自漢以前初不假

文選理學權輿卷七

王讀畫齋藏書甲

借賈誼鵬賦單闕之歲兮四月孟夏庚子日斜兮服集  
予舍

楚辭攝提貞于孟陬兮維庚寅吾以降攝提歲也孟陬  
月也庚寅日也屈子以寅年寅月庚寅日生王逸章句  
曰太歲在寅曰攝提格孟始也正月爲陬言已以太歲  
在寅正月始春庚寅之日下母之體而生是也或謂攝  
提星名天官書所謂直斗杓所指以建時節者非也豈  
有自述其世系生辰乃不言年而止言月日者哉

古無一日分爲十二時之說洪範言歲月日不言時屈

子自序其生年月日不及時呂才祿命書亦止言年月日不及時

宋後乃有八字見五雜俎

陳琳檄吳將校部曲文年月朔日子李周翰注曰子發檄時也漢人未有稱夜半爲子時者誤矣古人文字年月之下必繫以朔必言朔之第幾日而又繫之干支故曰朔日子也宋書禮志年月朔日命子尚書令某命下此古文移之式也陳琳檄文但省一命字耳時有十二而但稱子猶之干支有六十而但稱命子也

魏都賦劉良注文昌殿前有鐘其銘曰惟魏四年歲次

文選理學權輿卷七

毛讀畫齋叢書甲

丙申龍次大火五月丙寅作蕤賓鐘魏四年者曹操爲魏公之四年漢獻帝之建安二十一年也

地名割用一字漢已有之史記貨殖傳夫燕亦勃碣之間一都會也注云勃海碣石常璩華陽國志分巴割蜀以成犍廣是犍爲廣漢二郡左思蜀都賦跨躡犍牂是犍爲牂牁二郡魏都賦恆碣碣磔於青霄是恆山碣石二山

東方朔畫像贊大夫諱朔字曼倩平原厭次人也魏建安中分厭次以爲樂陵郡故又爲郡人焉此郡國改名

之例

五言之興始自漢魏而十九首竝無題郊祀歌饒歌曲各以篇首字爲題又如王曹皆有七哀而不必同其情六子皆有雜詩而不必同其義則亦猶之十九首也唐人以詩取士始有命題分韻之法

古人不忌重韻蘇武骨肉緣枝葉一首二人字結髮爲夫婦一首二時字陳思王棄婦詞二庭字二靈字二鳴字二成字二寧字阮籍詠懷詩灼灼西隕日一首二歸字張協雜詩黑蜨躍重淵一首二生字謝靈運君子有

文選理學權輿卷七

三  
天讀畫齋叢書甲

所思行二歸字任昉哭范僕射詩二生字三情字沈約鍾山詩二足字潘岳秋興賦獨展轉于華省慨俛首而自省用二省字諸葛孔明梁父吟云田疆古冶子又云國相齊晏子用二子字今本或改作古冶氏失之矣昔人謂招魂大招去其些只卽是七言詩余考七言之興自漢以前固多有之宋玉神女賦羅紈綺縠盛文章極服妙絲照萬方

陳思王上書絕纓盜馬之臣赦楚趙以濟其難注謂赦盜馬秦穆公事秦亦趙姓故互文以避上秦字也趙至

與嵇茂齊書梁生適越登岳長謠梁鴻本適吳而以爲越者吳爲越所滅也謝靈運詩弦高犒晉師仲連卻秦軍弦高所犒者秦師而改爲晉以避下秦字則舛而陋矣

郭璞江賦總括漢泗兼包淮湘淮泗竝不入江豈因孟子而誤耶

陸機漢高帝功臣頌侯公伏軾皇媪來歸乃不考史書之誤漢儀注高帝母兵起時死小黃後於小黃作陵廟本紀五年卽皇帝位于汜水之陽追尊先媪爲昭靈夫人則其先亡可知而十年有太上皇后崩乃太上皇崩之誤文重書而未刪也侯公說羽羽乃與漢約中分天下九月歸太公呂后竝無皇媪

瓜分字見史記虞卿傳漢書賈誼傳趙宦光說文長箋云瓜當作瓜然則鮑昭蕪城賦所謂竟瓜剖而豆分古人不識字耶

史記秦本紀太史公曰秦以其先造父封趙城爲趙氏陸賈傳秦任刑法不變卒滅趙氏索隱曰案韋昭云秦伯翳後與趙同出蜚廉造父有功周穆王封之趙由此

一姓趙氏漢書武五子傳趙氏無炊火焉韋昭曰趙秦之別氏南越傳蒼梧秦王晉灼曰秦王卽趙先也趙本與秦同姓故曰秦王淮南子亦稱秦始皇爲趙政三國志陳思王上疏絕纓盜馬之臣赦楚趙以濟其難文選王融策秀才文訪游禽於絕澗作霸秦基左思魏都賦二羸之所曾聆皆以同祖互稱也

晉侯重耳之名見于經而定四年祝佗述踐土之盟其載書止曰晉重豈古人二名可但稱其一歟班固幽通賦重醉行而自耦潘岳西征賦重戮帶以定襄文公名

文選理學權輿卷七

三讀畫齋叢書甲

止用一字本于踐土載書却非翦截古人名字之比至潘岳爲關中詩云紛紜齊萬馬汧督諫云齊萬哮鬪則不通矣豈有以齊萬年爲齊萬者耶若梁王彤爲征西大將軍而詩云桓桓梁征尤不成語司馬遷報任安書周魏見辜周周勃魏魏其侯竇嬰也揚雄長楊賦乃命驃衛驃騎將軍霍去病衛大將軍衛青也班固幽通賦周賈盪而貢憤周莊周賈誼也又幽通賦巨滔天而泯夏王莽字巨君止用一巨字此體後漢人已開之

矣

子孫得稱祖父之字子稱父字屈原之言朕皇考曰伯庸是也孫稱祖字子思之言仲尼祖述堯舜是也

漢孝惠帝諱盈說苑敬慎篇引易天道虧盈而益謙四

句盈字皆作滿在七世之內故也若李陵詩獨有盈觴

酒枚乘柳賦盈玉縹之清酒載古文苑又詩盈盈一水閒臺

新詠二人皆在武昭之世而不避諱又可知其為後人之

擬作而不出于西京矣李陵詩不當用盈字容齋隨筆論之

史文有一人而兼舉名字如子玉得臣百里孟明視之

類已於左傳見之阜陶庭堅亦一人兩種若駢儷之文必無重出

文選理學權舉卷七

手讀畫齋樓書甲

而亦有一二偶見者劉琨贈盧諶詩宣尼悲獲麟西狩涕孔某謝惠連秋懷詩雖好相如達不同長卿慢沈約宋書恩倖傳論胡廣累世農夫伯始致位公相黃憲牛醫之子叔度名動京師皆一人而兼舉其名字也古詩誰能刻鏤此公輸與魯班下一與字竟以公輸魯班為二人則不通矣

稱周文王為文君張衡思元賦文君為我端著兮利飛遁以保名稱晉文公為文君楚詞惜往日介子忠而立枯兮文君寤而追求

左思魏都賦都護之堂殿居綺窗是人臣亦得稱殿也

漢人有以郡守之尊稱為本朝者郭究碑尹宙碑亦謂之郡朝

後漢書劉琨傳府朝琨傳亦有以縣令而稱朝潘岳為長安

令其西征賦曰勵疲鈍以臨朝是也

人臣稱大漸列子李梁得疾七日大漸齊王儉褚淵碑

文大漸彌畱任昉竟陵王行狀大漸彌畱沈約安陸王

碑文歎焉大漸

巫咸為商賢相後人言巫鬼者假託其名離騷云巫咸

將夕降兮懷椒糈而要之枚乘七發扁鵲治內巫咸治

文選理學權輿卷七

三讀畫齋叢書甲

外呂向注扁鵲巫咸皆鄭人按列子莊子皆言鄭有神

巫曰季咸而扁鵲則鄭人字形相混亦以為鄭也

王逸以湘君為水神湘夫人為二妃鄭司農以舜妃為

湘君按九歌湘君湘夫人自是二神江湘之有夫人猶

河洛之有慮妃也安得謂之堯女且既謂之堯女安得

復總云湘君哉又按遠遊之文上曰二女御九招歌下

曰湘靈鼓瑟是則二女與湘靈固判然為二即屈子之

作可證其非舜妃矣

巫山神女宋玉之寓言也而水經注以為天帝之季女

名曰瑤姬

李善高唐賦注引襄陽耆舊傳曰赤帝女瑤姬未行而卒葬于巫山之陽

雒水宓

妃陳思王之寄興也而如淳以爲伏羲氏之女

漢書音義伏羲

氏之女溺雒水爲神

潘岳太宰魯武公誅秦亡蹇叔春者不相蹇叔之亡不

見於書必百里奚之誤也呂氏春秋蹇叔有子曰申與

視注申白乙丙也視孟明視也皆蹇叔子也按孟明視

百里奚之子

左傳僖十五年涉河侯車敗解曰秦伯之軍涉河則晉

侯車敗非也秦師及韓晉尚未出何得言晉侯車敗當

文選理學權輿卷七

三讀畫齋叢書甲

是秦伯之車敗故穆公以爲不詳而詰之耳此二句乃

事實非卜人之言若下文所云不敗何待則謂晉敗古

人用字自不相蒙三敗及韓當依正義引劉炫之說是

秦伯之軍三敗

考工記輪人註鄭司農云掣讀如紛容掣參之掣正義

曰此蓋有文今檢未得今按司馬相如上林賦云紛溶

荀參猗柅從風字作荀音蕭

宋玉九辯荀櫛參之可哀兮形銷鑠而痠傷張衡西

京賦鬱蓊蔓葍櫛爽櫛參即此異文

而上文旣建而迤崇於軫四尺註鄭

司農云迤讀爲倚移從風之移正義則曰引司馬相如

上林賦疏其下句忘其上句蓋諸儒疏義不出一人之手

古人以尤爲郵賈諠傳般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也盧諶贈劉琨詩眷同尤良用乏驥驟李善引杜氏左傳註郵無恤王良也尤與郵古字通

孟嘗君傳嬰卒諡爲靖郭君以號爲諡猶之以氏爲姓皆漢初時人語也呂不韋傳諡爲帝太后與此同王褒賦幸得諡爲洞簫兮亦是作號字用

賈生傳幹棄周鼎兮而寶康瓠應劭曰幹音筦筦轉也

文選理學權輿卷七

三活讀書齋藏書印

幹流而遷兮或推而還索隱曰幹音烏活反幹轉也義同而音異說文幹蠡柄也從斗軌聲按軌字古案切賈諠服鳥賦云幹流而遷張華勵志詩云大儀幹運皆爲轉也楚詞云筦維焉繫此義與幹同字卽爲筦故知幹管二音不殊近代流俗音烏括切非也

繁音婆文選繁休伯呂向音步何反按左傳定四年般民七族繁氏陳湯傳御史大夫繁延壽

子虛之賦乃游梁時作當是侈梁王田獵之事而爲言耳後更爲楚稱齊難而歸之天子則非當日之本文矣

若但如今所載子虛之言不成一篇結構

韋賢傳歲月其徂年其逮考於昔君子庶顯于後孟自言年老慕昔之君子垂令名於後欲王信老成之言而用之也在鄒詩曰既耆且陋則此爲孟之自述可知

解嘲篇中欲談者宛舌而固聲固乃同之誤東方朔割名于細君名乃彘之誤有文選可證而必欲訓之爲固爲名此小顏之癖也

阮嗣宗詠懷詩西遊咸陽中趙李相經過顏延年注趙漢成帝后趙飛燕也李武帝李夫人也按成帝時自有

文選理學權輿卷七

三五讀書齋藏書印

趙李漢書谷永傳言趙李從微賤專寵外戚傳班婕妤進侍者李平平得幸亦爲婕妤傳班婕妤供養東宮

進侍者李平爲婕妤而趙飛燕爲皇后自大將軍王鳳薨

後富平定陵侯張放淳于長等始愛幸出爲微行行則同輿執轡入侍禁中設宴飲之會及趙李諸侍中皆引滿舉白談笑大噱史傳明白如此而以爲武帝之李夫人何哉

案潘延之興詩話補遺楊升菴丹鉛餘錄皆嘗

言之而此尤辨晰

蜀志費禕傳以奉使稱旨頻煩至吳晉書刑法志詔旨使問頻繁山濤傳手詔頻煩庾亮讓中書令表頻繁省闈出總六軍潘尼贈張正治詩頻繁登二宮陸雲夏府君誅頻繁幃幄荅兄平原書錫命頻繁惟費禕山濤二傳作煩蓋後人減筆書耳

諸葛亮出師表云後值傾覆受任於敗軍之際奉命于危難之間所謂敗軍乃當陽長坂之敗其云奉命則求救于江東也註乃云事見上卷文帝黃初四年非

愛憎憎也得失失也利害害也緩急急也成敗敗也同

文選理學權輿卷七

三讀畫齋叢書甲

異異也羸縮縮也古人之詞寬緩不迫又如禍福禍也晉歐陽建臨終詩潛圖密已構成此禍福端

蔡邕獨斷漢承秦法羣臣上書皆言昧死言王莽盜位慕古法去昧死曰稽首光武因而不改朝臣曰稽首頓首非朝臣曰稽首再拜

驢父馬母曰羸馬父驢母曰馱馱李斯上秦王書言駿良馱馱鄒陽上梁王書亦云燕王按劍而怒食以馱馱是以爲貴重難得之物也司馬相如上林賦蚤蚤驪驪

馱馱驢羸賈誼弔屈原賦騰駕罷牛兮驂蹇驢則又賤

之爲不堪用也考驢之爲物至漢而名至孝武而得充  
上林至孝靈而貴幸然其種大抵出于塞外自趙武靈  
王騎射之後漸資中國之用

後漢書方術傳許峻自云嘗篤病三年不愈乃謁泰山  
請命烏桓傳死者神靈歸赤山赤山在遼東西北數千  
里如中國人死者魂神歸泰山也三國志管輅傳謂其  
弟辰曰但恐至泰山治鬼不得治生人如何而古詞怨  
詩行云齊度遊四方各繫泰山錄人閒樂未央忽然歸  
東嶽陳思王驅車篇云魂神所繫屬逝者感斯征劉楨

文選理學權輿卷七

三讀書齋叢書甲

贈五官中郎將詩云常恐游岱宗不復見故人應璩百  
一詩云年命在桑榆東嶽與我期然則鬼論之興其在  
東京之世乎

地獄之說本於宋玉招魂之篇長人土伯則夜叉羅刹  
之倫也爛土雷淵則刀山劍樹之地也雖文人之寓言  
而意已近之矣于是魏晉以下之人遂演其說而附之  
釋氏之書

魏文帝詩吹我東南行行行至吳會陳思王求自試表  
曰撫劍東顧而心已馳于吳會矣阮籍爲鄭冲勸晉王

箋曰朝服濟江掃除吳會左思魏都賦曰覽麥秀與黍離可作謠於吳會此不得以為會稽之會也蓋漢初原

有此名

順帝永建四年始分會稽為吳郡漢初安得言吳會稽

如曰吳都云爾

詩室人交徧擢我韓詩作謹六韜令我壘上誰何不絕

史記賈誼過秦論陳利兵而誰何誰謹同何訶同

韓非子王

出而何之賈誼傳其在大譴大何之域者

史記衛綰傳歲餘不譙訶綰漢書

作不孰何綰難疑譙譎為誰誰又轉為孰也

一為數之本故可以大名之一年之稱元年長子之稱

元子是也又為數之初故可以小名之骰子之謂一為

文選理學權輿卷七

吳讀畫齋叢書甲

么是也爾雅么幼註曰豕子最後生者俗呼為么豚故後人有么膺之稱說文么小也象子初生之形幼字從么亦取此義班彪王命論么膺尚不及數子陸機文賦猶絃么而徽急竝用此字

容齋隨筆謂小雅維桑與梓必恭敬止竝無鄉里之說

而後人文字乃作鄉里事用愚考之張衡南都賦云永

世克孝懷桑梓焉真人南巡觀舊里焉陳琳為袁紹檄

云梁孝王先帝母弟墳陵尊顯松柏桑梓猶宜肅恭漢

人之文必有所據齊魯韓三家之詩不傳未可知其說

也胡三省通鑑註桑梓謂其故鄉祖父之所樹者以後鍾會與蔣斌書桑梓之敬古今所敦左思魏都賦先王之桑梓列聖之遺塵陸機贈弟詩繼其桑梓肆力邱墓贈顧彥先詩眷言懷桑梓無乃將爲魚潘尼贈陸機詩祁祁大邦惟桑與梓潘岳爲賈謐作贈陸機詩旋反桑梓帝弟作弼陸雲荅張士然詩感念桑梓域髮髯眼中人袁宏三國名臣贊撫翼桑梓息肩江表謝靈運會吟行東方就旅逸梁鴻去桑梓劉峻辨命論居先王之桑梓江淹擬陸平原詩明發眷桑梓則又從南都賦之文而承用之矣

文選理學權輿卷七

三才讀書齋校書甲

案日知錄引用諸書務在該備無遺以證其言之確當是編專爲選學卽所采錄間有刪節者學者檢勘原書自得其詳也

離騷名義 君子行

宋荆溪吳子良林下偶談曰太史公言離騷者遭憂也離訓遭騷訓憂屈原以此命名其文則賦也故班固藝文志有屈原賦二十五篇梁昭明集文選不併歸賦門而別名之曰騷後人沿襲皆以騷稱可謂無義篇題名義且不知況文乎

文選樂府四首稱古辭不知作者姓氏然君子行李善  
本無之此篇載於曹子建集意卽子建作也

文選理學權輿卷七

文選理學權輿卷七

罕讀畫齋叢書甲

文班固藝

文選理學權輿卷八

錢塘汪師韓上湖謨

質疑

順改填

班固東都賦云填流泉而爲沼注曰順流泉而爲沼不更穿之也昭明諱順故改爲填然下文順時節而蒐狩何以順又不改他字

僭侏兜離

東都賦云僭侏兜離注曰孝經鉤命決曰東夷之樂曰

文選理學權輿卷八

一 讀畫齋校書印

侏南夷之樂曰任西夷之樂曰林離北夷之樂曰僭毛萇詩傳曰東夷之樂曰鞀南夷之樂曰任西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁然說樂是一而字竝不同蓋古音有輕重也案注闕兜字未釋兜卽任也見白虎通此注之疎也

徑輪廣袤

張衡西京賦云於是量徑輪考廣袤薛綜注曰南北爲徑東西爲廣李注曰周禮大司徒以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數鄭康成曰廣橫也輪縱也說

文曰南北曰表案李引說文與薛綜解異竊思徑其中也輪其外也廣言橫也表言直也凡物圓則有徑輪方則有廣表此注似猶未當

### 擗畢撞秘

西京賦云竿及之所擗畢又云徒搏之所撞秘薛綜舊注前曰擗畢謂撞秘也後曰撞秘猶擗畢也究竟不知何解李亦無補證處畢一作感撞說文瓦擗也揚子方言南楚凡相推搏曰秘或曰擗博雅擗擊也案惚音窟亦音忽又案詩一之日感發說文作畢發

### 嶰

### 文選理學權輿卷八

二 讀書齋叢書甲

左思吳都賦云嶰澗閬注曰爾雅曰小山別大山曰嶰案爾雅乃是小山別大山鮮今作嶰者蓋承毛公詩傳之文

### 夏逸書 小招魂

張載魏都賦注引夏書曰關石和鈞王府則有此夏之逸書注是張載舊注蓋未見古文也引楚詞招魂稱小招魂蓋以別於大招也

### 齊物論

魏都賦云萬物可齊于一朝舊注曰莊子有齊物之論

按齊物論乃謂物論之不齊者可以齊之也物論二字當相連見義注誤

### 魏宮闕

魏之宮闕魏都賦所言始自正殿遞及南北東西復自左而前而後而右以及城池園囿邑屋市廛再言府寺閭閻苟無張孟陽舊注後人將何所考耶今取其注蒼葦觀之其正殿曰文昌殿前值端門端門之前南當南止車門又有東西止車門端門之外東有長春門西有延秋門文昌殿前有鍾簾其銘曰惟魏四年歲在丙申

### 文選理學權輿卷八

三讀書齋藏書甲

龍次大火五月丙寅作裝賓鍾又作無射鍾七月設鍾簾于文昌殿前按曹操以建安十八年自立爲魏公二十一年自進魏王魏四年丙申之五月正自進爲王之月先於十九年十二月天子命于宮殿設鍾簾至是年五月已爵爲王乃鑄而設之也文昌殿東有聽政殿內朝所在也聽政殿前聽政門聽政門前升賢門升賢門左崇禮門右順德門三門竝南向升賢門前宣明門宣明門前顯陽門顯陽門前有司馬門升賢門內聽政闕向外東入有納言闕尚書臺宣明門內升賢門外東入

有內醫署顯陽門內宣明門外東入最南有謁者臺閣  
次中央符節臺閣最北御史臺閣三臺竝別西向符節  
臺東有丞相諸曹聽政殿後有鳴鶴堂椒梓坊木蘭坊  
文石室後宮所止也鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西  
二坊之中央有溫室中有畫像讚文昌殿西有銅爵園  
園中有魚池堂皇銅爵園西有三臺中央有銅爵臺南  
則金虎臺北則冰井臺銅爵臺有屋一百一閒金虎臺  
有屋一百九閒冰井臺有屋百四十五閒下有冰室三  
臺與法殿皆閣道相通當司馬門南出道西最北東向  
相國府第二南行御史大夫府第三少府卿寺道東最  
北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭太僕  
卿寺次中尉寺出東掖門宮東北行北城下東入大理  
寺宮內大社西郎中令府城南有五營鄴城內諸街有  
赤闕黑闕正當東西南北城門最是其通街也石竇橋  
在宮東其水流入南北里魏武帝時堰漳水在鄴西十  
里名曰漳渠堰東入鄴城經宮中東出南北二溝夾道  
東行出城所經石竇者也長壽吉陽二里在宮東中當  
石竇吉陽南入長壽北入皆貴里元武苑在鄴城西苑

中有魚梁釣臺竹園蒲萄諸果鄴城西下有乘黃殿白藏庫在西城下有屋一百七十四閒鄴城南有都亭城東亦有都道北有大邸起樓門臨道建安中所立也按王沈魏書魚豢魏略以及魏氏春秋鄴都故事鄴中記等書今皆不可得見孟陽之注洵爲詳備矣至銅雀作於建安十五年金虎作于十七年冰井作于十八年石虎重脩其名未改自北齊文宣帝受禪乃改銅雀曰金鳳改金虎曰聖應改冰井曰崇光是金卽銅也鳳卽雀也而此注乃云南有金鳳臺張孟陽晉人不應譌北齊之名且譌南北之位此必李氏傳鈔之誤耳

魏都賦用韻

魏都賦其軍容弗犯六句以毅室肆三字爲韻而下云則魏絳之賢有令聞也次段六句以遐羅戈三字爲韻而下云則干木之德自解紛也次段六句以山軒蕃三字爲韻而下云則信陵之名若蘭芬也次段六句以厄策敵三字爲韻而下云張儀張祿亦足云也此四段中旣各爲一韻而四段之收句聞紛芬云又共成一韻古

賦用韻有此法

甘泉賦用韻

揚雄甘泉賦云八神奔而警蹕兮振殷鑠而軍裝蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁齊總總以搏搏其相膠轕兮森駭雲迅奮以方攘駢羅列布鱗以雜沓兮柴虎參差魚頡而鳥脰翕赫習霍霧集而蒙合兮半散昭爛粲以成章此段裝梁攘脰章五字爲韻而每句兮字之上又以蹕戚二字爲一韻轆沓合三字爲一韻乃隔句用韻法

魯靈光殿賦用韻

文選理學權輿卷八

六讀書齋鼓書甲

王延壽魯靈光殿賦之亂曰彤彤靈宮歸巽穹崇紛厖鴻兮崩岌嶷嶷岑崟嶒嶒疑駢龍從兮第三第六句嶒嶒爲一韻而每韻之上四言二句宮崇爲一韻嶒嶒爲一韻通首二十一句句法相同前十二句用韻亦同至後六句則惟末之有兮永不朽兮二句爲韻而每首之上二句又無韻且首三句宮崇鴻第十三四五三句蔚璋晷此二段又原是一韻也其後唐人效之則通體一例不似此之首腹尾變換也

甘泉賦云于是乘輿乃登夫鳳凰兮而翳華芝服虔曰華芝華葢也又云昭華覆之威威服虔曰華覆華葢也一華葢兩用而前曰華芝後曰華覆將毋古人亦只辨換字法耶

### 牛耕

潘岳藉田賦云繼犗服於縹軛兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於塵左兮俟萬乘之躬履注曰古耕以耒而今以牛者葢晉時創制不沿於古也又云坻場染履洪縻在手三推而舍庶人終畝注曰旣云以牛而又言推者葢沿

### 文選理學權輿卷八

七讀畫齋叢書甲

古成文不可以文而害義也然國語與禮記不同而潘雜用之按晉書禮志云武帝泰始四年乘輿御木輅以祭此卽安仁作賦之歲所云木輅乃卽周禮之田路漢志之耕車禮所謂天子親載耒耜措之於參保介之御閒者葢因親耕而特御此輅以出耒嘗言及牛耕也周禮疏謂周時未有牛耕至漢趙過始教民牛耕困學紀聞云今考山海經后稷之孫叔均始作牛耕周益公云孔子有犁牛之言冉耕亦字伯牛賈誼書新序載鄒穆公曰百姓飽牛而耕月令季冬出土牛示農耕早晚何

待趙過過特教人耦犁費省而功倍耳竊意牛耕自古有之而耕藉用牛則或自晉而始至于國語與禮記之不同陳氏禮書云王必三推卽所謂一墾也三公五推卿諸侯九推卽所謂班三之也月令所言者推數也國語所言者人數也然則國語禮記何嫌雜用哉

創淫輪夷 唳鋌癢者金鏃淫夷

揚雄羽獵賦云創淫輪夷張晏曰淫過也夷平也言獸被創過大血流與車輪平也音義曰創血流平于車輪也長楊賦云唳鋌癢者金鏃淫夷者數十萬人如淳曰

文選理學權舉八

八讀畫齋叢書甲

唳括也孟康曰癢者馬脊者創癢處李氏曰如氏之說以爲箭括及鋌所中皆爲創癢于馬者孟氏以爲者被金鏃過傷者甚衆也服虔曰耆鬣傷者或矛攢內未出其瘡如含然或箭插其項未拔藁若鬣焉按子雲多識奇字後人不敢議之若此二處其字並不難識然非注不解且雖注亦仍難解豈非文之魔道耶

東征西征

潘安仁小人也其爲長安令作西征賦曰某去魯而顧歎季過沛而涕零敢于直稱孔子之名季則謂漢高祖

也曹大家子穀爲陳畱長大家隨至官作東征賦曰入  
匡郭而追遠兮念夫子之厄勤彼衰亂之無道兮乃困  
畏乎聖人藹然儒者之言不似安仁賦中直以患得患  
失之鄙夫自居也且卽以文論西征之冗雜亦豈得如  
東征之雅潔哉

### 塞門

顏延之赭白馬賦云簡偉塞門注曰塞紫塞也有關故  
曰門塞或爲寒非也按馬生北地卽作寒門亦可楚辭  
曰踔絕垠於寒門張衡思元賦曰望寒門之絕垠兮

### 文選理學權輿卷八

九讀書直齋叢書甲

### 桑末

張衡思元賦云桑末寄夫根生兮舊注云桑末木名也  
根生寄生也按以桑末爲木名未知何木恐是謂桑木  
之末

### 王夢玉夢

宋玉神女賦千古傳誦然於賦中王玉二字之譌莫能  
辨也惟沈存中夢溪筆談之補筆談有一條云高唐賦  
序云先王嘗遊高唐則夢神女者懷王也非襄王也又  
神女賦序曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之浦使玉賦高唐

之事以文考之所云茂矣美矣至不可勝贊若皆王之  
言也宋玉稱歎之可也不當却云王曰若此盛矣試爲  
寡人賦之又曰明日以白玉人君與其臣語不當稱白  
又其賦曰他人莫覩玉覽其狀望余帷而延視兮若流  
波之將瀾若宋玉代王賦之若玉之自言者則不當自  
云他人莫覩玉覽其狀既稱玉覽其狀卽是宋玉之言  
也又不知稱余者誰也以此考之則其夜王寢夢與神  
女遇者王字乃玉字耳明日以白玉者以白王也王與  
玉字誤書之耳前日夢神女者懷王也其夜夢神女者  
宋玉也襄王無預焉從來枉受其名耳此條辨論王玉  
二字之譌最爲卓識且賦但言其狀甚麗而已而其意  
則歸於貞亮潔清與高唐賦所言思萬方憂國害閔賢  
聖輔不逮者同一諷諭之旨也范石湖詩小序及吳船  
錄又洪容齋三筆皆嘗據賦以論後來詞客之譌然亦  
不免俱以爲見夢襄王矣

王叔聽譖

韋孟諷諫詩云肅肅我祖國自豕韋注曰應劭曰左氏  
傳曰在商爲豕韋氏詩又云總齊羣邦以翼大商迭彼

大彭勲績維光注曰應劭曰國語曰大彭豕韋爲商伯  
迭互也言豕韋與大彭互爲伯於商也詩又云至于有  
周歷世會同王赧聽譖實絕我邦應劭曰王赧周末王  
聽讒受譖闕絕豕韋氏按洪景盧容齋四筆嘗謂韋孟  
自敘乃祖之乖疎而應劭又從而實之惜顏師古不引  
用杜預注左傳范宣子之言一段以爲證今觀李注亦  
皆用應劭之說杜注曰豕韋國於東郡白馬縣殷末國  
於唐周成王滅之容齋蓋謂其誤以成王爲赧王也李  
氏於逸注之外又撰漢書辨惑三十卷其書不傳未知

於此有辨否耶

石華海月

謝靈運遊赤石進帆海詩云揚帆采石華挂席拾海月  
注曰臨海志曰石華附石肉可啖又曰海月大如鏡白  
色揚帆挂席其義一也按此則石華乃苔之類海月乃  
蚌之類方密之通雅曰使風帆而拾蚌是何況耶方氏  
此言誠爲解頤之說竊疑此言石華猶云嵐翠而上文  
言水宿則夜中咏月益可知矣采拾字何妨活用耶

張載七哀詩云陽鳥收和響注曰陽鳥春鳥也按此疑是用禹貢陽鳥攸居

### 二族三孽

劉琨荅盧湛詩云二族偕覆三孽竝根注曰王隱晉書曰劉聰圍晉陽令狐泥以千餘人爲鄉導琨求救猗盧未至太原太守高嶠反應聰逐琨琨父母年老不堪牽馬步擔不免爲泥所害何法盛晉錄曰劉粲悉害琨父母三孽謂琨之兄子也一曰謂劉聰劉曜劉粲也按三孽有此二說乃其詩又云長慙舊孤永負冤魂注曰舊孤謂三孽也冤魂謂二族也王隱晉書曰琨遣兄子演領兗州石勒圍於三臺突圍得免後演治稟邱遂不守兄少子及演妻息盡爲所虜也按觀後注則李氏固不以三孽爲三劉矣

### 曹子建詩

曹植雜詩云拊劍西南望思欲赴太山注曰太山接吳之境西踰蜀責躬詩曰願蒙矢石建旗東岳意與此同也案此注尚未允當魏志蘇則傳云陳思王初封臨淄侯聞魏氏代漢發服悲哭文帝恨之又云則在金城聞

漢帝禪位以爲崩也乃發喪臨淄侯植自傷失先帝意亦哭文帝聞植如此而不聞則也後帝出遊顧謂左右曰人心不同當我登大位之時天下有哭者從臣知帝此言有爲而發也則以爲爲己欲下馬謝侍中傅與目之乃悟今觀植詩文其于吳蜀兩國蓋有微旨焉雜詩五章曰遠行欲何之吳國爲我讐明不以蜀爲讐也六章曰國讐亮不塞甘心思喪元拊劍西南望思欲赴太山太山吳境也責躬詩曰建旗東嶽又曰甘赴江湖奮戈吳越凡皆讐吳而不讐蜀惟求自試疏中有擒權馘亮之語亮指武侯而不斥言蜀主之名且吳曰不臣蜀曰違命語義自有別耳

若莖

江淹雜體王侍中懷德詩云嚴風吹若莖注曰賈逵國語注曰若木晚矣案此以若莖對桑野恐是杜若之若

蹙痿

枚乘七發云出輿入輦命曰蹙痿之機注曰呂氏春秋曰出則以車入則以輦務以自佚命曰怡蹙之機高誘注曰怡至也蹙機門內之位也乘輦於宮中游翔至于

歷機故曰務以佚也枚乘引怡歷而爲歷痿未詳乘之  
謬爲好奇而改之然觀下文曰洞房清宮命曰寒熱之  
媒注曰呂氏春秋曰室大多陰臺高多陽多陰則歷多  
陽則痿此陰陽不適之患也高誘注曰歷逆寒疾也痿  
歷不能行也是亦呂氏春秋之文何李氏未悟及此耶

### 骨母

七發云通厲骨母之場注曰史記曰吳王殺子胥投之  
於江吳人立祠於江上因名胥母山越絕書曰闔廬且  
食鮒山晝遊於胥母疑骨母字之誤也按李氏以骨母

### 文選理學權輿卷八

古讀畫齋叢書甲

爲胥母之誤是已但據史記則胥母乃因祀子胥而得  
名闔廬時何遂有此名乎李氏竝引二書未知孰是又  
考吳越春秋闔閭內傳十年治姑蘇之臺且食鮒山晝  
游蘇臺注云吳縣西南三十里有姑蘇山亦名姑胥竊  
意闔閭所遊者吳縣之山子胥所投者浙江之江也七  
發賦廣陵曲江之濤曲江正指浙江故其文曰弭節伍  
子之山通厲骨母之場不當遠及吳縣且吳越春秋注  
鮒山越絕書作紐山而於蘇臺不云有胥母之異則是  
越絕於晝遊句或亦是始胥而李注誤記爲胥母耳

赤岸

七發云凌赤岸注曰曹子建表曰南至赤岸山謙之南  
徐州記曰京江禹貢北江春秋分朔輒有大濤至江乘  
北激赤岸尤更迅猛然竝以赤岸在廣陵而此文勢似  
在遠方非廣陵也按枚叔所言八月觀濤卽今浙江乃  
引南徐州記指爲京江誤矣蓋廣陵亦浙江江上之地  
非京江江北之廣陵也但未知赤岸屬今何地耳

營匠

張協七命云營匠斲其樸注曰營匠未詳而又引莊子

文選理學權輿卷八

圭讀畫齋叢書甲

匠伯不顧是其未詳者乃在營字竊觀張平子西京賦  
曰西匠營宮景陽當是用此乃謂經營之匠耳

建康

潘勗九錫文注引魏志曰建康元年天子假太祖節鉞  
封武平侯建康九年領冀州牧也按建康乃順帝之號  
當作建安

賁育

司馬相如上書諫獵云勇期賁育注曰說苑曰勇士孟  
賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼戰國策范雎曰賁育

之勇焉而死按育謂育也注雖引范睢之言而於育不  
不詳其姓困學紀聞曰廣韻言姓氏甚詳然賁育謂孟  
賁夏育也廣韻以賁爲姓云古有勇士賁育謬矣附錄  
之以備考

### 五將失道

李陵荅蘇武書云五將失道注曰漢書武紀曰天漢二  
年將軍李廣利出酒泉公孫敖出西河騎都尉李陵將  
步卒五千出居延時無五將未審陵書之誤而武紀略  
之集表云臣以天漢二年到塞外尋被詔書責臣不進  
臣輒引師前到浚稽山五將失道詳此亦不云其名按  
步卒五千卽當有五將未必指李廣利公孫敖等人

### 孔子適陳

司馬遷報任少卿書云昔者衛靈公與雍渠同載孔子  
適陳注曰家語曰孔子居衛月餘靈公與夫人同車出  
令宦者雍渠參乘使孔子爲次乘遊過市孔子曰吾未  
見好德如好色于是恥之去衛過曹此言孔子適陳未  
詳按史記孔子始至衛卽適陳後又至衛過宋適陳論  
語衛靈公問陣明日遂行在陳絕糧孔子三至衛皆適

陳其見南子在畏匡還衛之後時去適宋又去適陳家語所言適曹恐是適宋之誤而司馬書固無誤也

報書句讀

報任少卿書云而事乃有大謬不然者夫注曰夫語助也論語子曰有是夫按此夫字似當連下夫僕與李陵五字爲句而此乃以夫字屬上句讀恐誤書又云而世俗又不能與死節者注曰與如也言時人以我之死又不如能死節者言死無益也按此當連下次比二字爲句而此以次比屬下文亦恐誤

文選理學權輿卷八

十七讀書齋藏書甲

此魏

曹植與楊德祖書云德璉發跡于此魏注曰德璉南頓人也近許都故曰此魏按以此爲近恐未當俟再考

山父

應璩與從弟君苗君胄書云山父不貪天下之樂注曰山父卽巢父也譙周古史考曰許由夏常居巢故一號巢父葉操曰許由夏則巢居冬則穴處飢則仍山而食渴則仍河而飲按此以許由巢父爲一人陸機演連珠注徵引尤詳而此以山父卽巢父未知何出

思歸引

石崇思歸引序按選所錄乃序耳其引不入選注亦不補錄今考其引曰思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河梁整我舊館心悅康清渠激魚徬徨雁驚泝波羣相將終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴華池酌玉觴凡十韻三五七言相錯成文共十七句又按崇集有思歸歎乃騷體

恕

嵇康養生論云恕可與美門比壽注曰聲類曰恕人心

文選理學權輿卷八

六讀書齋叢書甲

度物也按此恕字當是庶字之譌

晨服

陸機辨亡論云戎馬無晨服之虞注曰老子曰天下無道戎馬生郊爾雅曰虞度也按晨服二字無解晨服猶云夙駕

蒲密

陸機演連珠云是以蒲密之黎遺時雍之世注曰密令卓茂或者以密爲宓子賤但子賤爲政雖則有聞以邑對姓恐文非體也按沈約宋書良吏傳序曰蒲宓之化

事未易階正作宓字李氏偶未記及此耶

棠陰

沈約安陸昭王碑文云痛棠陰之不畱注曰淮南子曰日朝發扶桑入於落棠高誘注曰扶桑日所出落棠山日所入也按此似用召伯甘棠之事未必謂落棠山

三都賦注

三都賦注曰張載注魏都劉逵注吳蜀今標題於三都竝稱劉淵林注未嘗分別而他處引用或又云張載注吳都應俱誤也

文選理學權輿卷八

尤讀畫齋叢書甲

賈誼鄧通

賈誼弔屈原文序云誼爲長沙王太傅旣以謫去意不自得及渡湘水爲賦以弔屈原注曰應劭風俗通曰賈誼與鄧通俱侍中同位數廷譏之因是文帝遷爲長沙太傅及渡湘水投弔書曰闕茸尊顯佞諛得意以哀屈原離讒邪之咎亦因自傷爲鄧通等所愬也按漢書賈誼傳曰絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之不及鄧通考鄧通自爲黃頭郎至上大夫漢書不載其年月其寄死人家在景帝時則其尊顯應在文帝末年若賈生自文帝

初立便因廷尉吳公之言召爲博士超遷歲中至太中大夫考食貨志孝文五年除盜鑄錢令使民放鑄賈生有退七福行博禍之諫其明年賈生已在長沙矣服鳥賦曰單闕之歲四月孟夏單闕乃文帝六年丁卯歲也諠在長沙三年又歲餘有宣室之召遂爲梁懷王太傅至文帝十一年而梁王勝薨十二年而諠死何以知之傳言諠死後四歲帝思賈生之言立齊悼惠王子六人淮南厲王子三人此是十六年五月事賈生死時年三十三蓋生於高帝三年而死於文帝十二年又十一年而文帝始崩鄧通之尊顯其必在此十一年中矣或云志於諠諫放鑄疏後卽云是時吳以諸侯卽山鑄錢富埒天子後卒叛逆鄧通大夫也以鑄錢財過王者故吳鄧錢布天下疑諠所稱法錢不立者是指鄧通輩而言然志於敘吳鄧錢後卽接入武帝時事則其所言是時者爲時正廣豈得牽連合併耶

### 山鬼

屈平九歌山鬼篇云子慕余兮善窈窕王逸注曰子謂山鬼也又云余處幽篁兮終不見天注曰言山鬼所處

乃在幽昧之內按前以子爲山鬼後又以余爲山鬼意  
不相貫余處幽篁之余當是屈子自謂

### 鍾阜

任昉爲范雲讓吏部封侯表云關外一區悵望鍾阜注  
曰許慎曰鍾山北陸無日之地按此恐指建業之鍾阜  
未必遠及無日地也

### 白頭如新

鄒陽獄中上書自明云語曰白頭如新注曰漢書音義  
曰或初不相識相知至白頭不相知據此則新乃始終  
不知之謂而人或以久而愈親解之謬矣

### 青萍

陳琳荅東阿王牋云秉青萍干將之器注引呂氏春秋  
謂青萍爲豫讓之友乃自殺者又引張叔及論曰青萍  
砥礪於鋒鏑庖丁剖犧於用刀今此文義與干將並稱  
爲器則張與陳所云當別有據而注未之及

### 廉公思趙

邱遲與陳伯之書云所以廉公之思趙將注曰史記曰  
趙王思復得廉頗廉頗亦思復用於趙王以爲老故不

召按史記曰楚聞廉頗在魏陰使人迎之廉頗一爲楚將無功曰我思用趙人此一段正此文所用而注乃引彼失此此注之疎也

### 夷三族

陳琳爲袁紹檄豫州云所惡滅三族注曰家語曰宰予爲臨淄大夫與田常之亂夷三族也按困學紀聞曰宰予與田常作亂龜山楊氏曰田常爲亂於齊齊君蓋弗勝也宰予附田常則誰得而殺之使其爲齊君而死則予何罪焉當是時有闕止字子我死于田常之亂是必

### 文選理學權輿卷八

三讀聖國齋敬書甲

傳之者誤而爲宰我也閻若璩云洪景廬曰孟子載三子論聖人賢于堯舜等語疑是夫子歿後所談不然師在而各出意見議之無復質正恐非也然則宰我不死於田常更可見矣此虛會爲尤妙云又按因闕止字子我與宰予字相涉而誤亦索隱之言通雅云闕止字子我卽宰我遷不誤也宰我死難而曰與田常爲亂則誤矣東坡言之京山詳之

### 唐哉皇哉

班固典引云唐哉皇哉皇哉唐哉蔡邕注曰言誰能竟

此道惟唐堯與漢漢與唐堯而已按今人用此語者皆作輝煌盛大之意其謬甚矣

任昉子

劉峻廣絕交論云流離大海之南寄命障癘之地注曰梁典不言昉子遠之交桂今言大海之南者蓋言流離之甚也按此紀實事豈有虛指地名之理是必真有是事而無可考耳

汜勝之

王儉褚淵碑文云仁經義緯敦睦於閨庭注曰王隱晉書曰汜勝之敦睦九族按汜勝之書後人稱爲種植書而李氏選注稱曰田農書月令草木萌動鄭注引農書疏曰先師以爲汜勝之書也漢書藝文志農家有汜勝之十八篇注云成帝時爲議郎顏師古曰劉向別錄云使教田三輔有好田者師之徙爲御史太平御覽汜勝之奏曰湯有旱災伊尹爲區田凡此皆其言行可見者其書本未有名故注稱田農後人直稱種植書不知何所據也又按晉書儒林傳汜毓字稚春濟北人奕世儒

文選理學權輿卷八

三讀畫齋叢書甲

素敦睦九族客居青州逮毓七世時人號其家兒無常

父衣無常主汜勝之當卽汜毓之先人計自成帝至晉  
二百數十年正可七世漢書注云汜音凡今本譌又音  
敷劍反蓋汜濫音泛人姓音凡說文祗汜濫一解故無  
平音廣韻始有之汜姓蓋取諸水名也

齒黃

嵇康養生論云齒居晉而黃注曰齒黃未詳按埤雅世  
云噉棗令人齒黃齒居晉而黃晉齒食此故也

緯識

選注所引緯候圖識之書既已備錄于書目矣按緯者

文選理學權輿卷八

玉函讀書齋叢書甲

七緯也候者尚書中候也七緯凡三十六篇易緯有六

曰稽覽圖

二卷又稱三卷

乾鑿度

二卷坤靈圖

一卷通卦驗

亦作是驗卦

類謀

一卷辨終備

詩緯有三曰推度災汜歷樞含神霧

書緯有五曰璇璣鈴考靈曜帝命驗刑德放運期授

禮緯有三曰含文嘉稽命徵斗威儀樂緯有三曰動聲

儀稽耀嘉叶圖徵孝經緯有二曰援神契鈎命決春秋

緯有十四曰演孔圖元命苞文耀鈎運斗樞感精符合

誠圖考異郵保乾圖漢含華佐助期握誠圖潛潭巴說

題詞命歷序以上三十六篇所謂河洛七緯也困學紀

聞所載七經緯雖稱三十六篇而實則三十五篇當以命歷序補入春秋蓋選注嘗引之御覽亦嘗載之矣選注易緯無稽覽圖辨終備書緯無運期授而易緯有通系卦樂緯有樂錄圖春秋緯有孔錄法其通系卦恐是通卦驗之譌也御覽書緯有帝驗期禮緯有稽命曜亦恐是帝命驗稽命徵之譌又孝經緯有左方契威嬉拒則選注亦無之矣隋書言河圖九篇洛書六篇自黃帝至周文王所受本文又別有三十篇自初起至於孔子九聖之所增衍以廣其意又有七經緯三十六篇竝爲

文選理學權輿卷八

玉璽讀書齋校書印

孔子所作并前合爲八十一篇今考選注尚書中候之外河圖九篇皆有之曰括地象曰帝覽嬉曰帝通紀曰著命曰闔苞受曰會昌符曰龍文曰玉版曰考鉤其數正合惟雒書僅有二篇曰摘亡辭曰天淮聽不及六篇之數而有獨稱尚書雒書者則豈本無篇名耶又有曰春秋河圖揆命篇者不知其爲春秋耶河圖耶有樂錄圖又有春秋錄圖不知其爲緯書否耶隋書於中候之外有洛罪級五行傳文獻通考所載有坤鑿度二卷周易乾元序制記一卷乾坤鑿二卷其名各異不可得而

聞也至于讖與緯異而唐志有論語緯十卷則讖亦可稱緯讖有十而見于選注者凡八曰論語比考讖曰論語撰考讖曰論語陰嬉讖曰論語糾滑讖曰論語摘輔像讖曰論語素王受命讖曰論語崇爵讖曰論語摘衰聖承進讖其所闕二者之名不可知也亦有引宋均雜讖注而不舉其名者他書所引更無多于此者矣鄭康成注周禮禮記所引七緯皆稱曰說不曰緯其自漢以來通內學者朱竹垞集有說緯一篇載之詳盡

司馬叔持

文選理學權輿卷八

王讀畫齋叢書甲

潘岳馬汧督誅云漢明帝時有司馬叔持者白曰於都市手劍父讐視死如歸亦命史臣班固而爲之誅按此事闕注

文選理學權輿卷八全

09128

