



書傳音釋目錄

卷之首

書集傳序

書圖

朱子說書綱領

書序

卷之一

虞書

堯典

舜典

大禹謨

目錄

一

皋陶謨

益稷

卷之二

夏書

禹貢

甘誓

五子之歌

胤征

卷之三

商書

湯誓

仲虺之誥

湯誥

伊訓

太甲上

太甲中



太甲下

咸有一德

盤庚上

盤庚中

盤庚下

說命上

說命中

說命下

高宗彤日

西伯戡黎

微子

卷之四

周書

泰誓上

泰誓中

泰誓下

牧誓

武成

洪範

旅獒

金縢

大誥

目錄

微子之命

康誥

酒誥

梓材

卷之五

周書

召誥

洛誥

多士

無逸

君奭

蔡仲之命

多方

卷之六

周書

周官

君陳

顧命

康王之誥

畢命

君牙

冏命

呂刑

文侯之命

費誓

泰誓

卷之末

書序

目錄

三

書卷之一

蔡沈集傳 鄒季友音釋

虞書

虞舜氏因以爲有天下之號也書凡五篇
堯典雖紀唐堯之事然本虞史所作故曰
虞書其舜典以下夏史所作當曰夏書春
秋傳亦多引爲夏書此云虞書或以爲孔
子所釋傳虞史所作按書自禹貢以後每
定也釋傳篇各記一事獨典謨所載不倫
而五篇體製相似皆以曰若稽古發端蓋
出於一人之手恐難分堯典獨爲虞史所
作堯典篇末言舉舜事伏生本又以舜典
合爲一篇宜後人稱虞書也唐虞夏雖曰
異代實相去不遠而典謨載堯舜禹事皆
曰稽古其爲夏啟以後史臣所作明矣然
亦必唐虞之時自有紀
載夏史但修纂成篇耳

書傳音釋 卷一

一

堯典

堯唐帝名說文曰典從冊在丌上尊閣
之也此篇以簡冊載堯之事故名曰堯
典後世以其所載之事可爲常法釋傳
故又訓爲常也今文古文皆有
說文書名後漢許慎字叔重作丌居之
反說文云下基也薦物之丌音與基同
象兩木承橫板故曰閣之也禮記內則
註閣者度藏之所以板爲之今文伏生
所授馬鄭等所註古文
孔壁所藏孔安國所傳

曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克

讓光被四表格于上下

書傳音釋

卷一

二

曰粵越通古文作粵曰若者發語辭周書越若來三月亦此例也稽考也史臣將敘堯事故先言考古之帝堯者其德如下文所云也曰者猶言其說如此也放至也猶孟子言放乎四海是也勳功也言堯之功大而無所不至也欽恭敬也明通明也敬體而明用也文章也意思也文著見而思深遠也安無所勉強也言其德性之美皆出於自然而非勉強所謂性之者也允信克能也常人德非性有物欲害之故有強為恭而不實欲為讓而不能者惟堯性之是以信恭而能讓也光顯被及表外格至上天下地也言其德之盛如此故其所及之遠如此也蓋放勳者總言堯之德業也欽明文思安安本其德性而言也允恭克讓以其行實而言也至於被四表格上下則放勳之所極也孔子曰惟天為大惟堯則之故書敘帝王之德莫盛於堯而其贊堯之德莫備於此且又首以欽之一字

為言此書中開卷第一義也讀者深味而有得焉則一經之全體不外是矣其可忽哉

音經 曰王伐反音與越同上畫不滿與日字

釋 異稽堅奚反唐玄度九經字樣云字左

旁從木木之曲頭也從禾者非詳見說文放甫兩反傳並同後凡傳中字與經同音者於傳不復音思去 **傳** 粵王伐反見形旬反強反聲被平義反 **傳** 上聲下並同行胡孟反

克明俊德以親九族九族既睦平章百姓百姓

昭明協和萬邦黎民於變時雍

明明之也俊大也堯之大德上文所稱是也九族高祖至玄孫之親舉近以該遠五服之外異姓之親亦在其中也睦親而和也平均章明也百姓畿內民庶也昭明皆能自明其德也萬邦天下諸侯之國也黎黑也民首皆黑故曰黎民於歎美辭變變惡為善也時是

雍和也此言堯推其德自身而釋經於音鳥家而國而天下所謂放勳者也釋經於音鳥

反傳織音祈說文云天子千里之地

乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時

乃者繼事之辭羲氏和氏主曆象授時之官若順也昊廣大之意曆所以紀數之書象所

以觀天之器如下篇璣衡之屬是也日陽精一日而繞地一周月陰精一月而與日一會

星二十八宿眾星為經金木水火土五星為緯皆是也辰以日月所會分周天之度為十

二次也人時謂耕種蠶績之候凡民釋經下事早晚之所關也其說詳見下文

老傳宿音秀下章同野處洪氏曰二十八宿經星也言居宿其所而動止當讀如

本音經緯凡天象定者為經動者為緯十二次寅析木卯大火辰壽星巳鶉尾午鶉火未

書傳音釋卷一

三

鶉首申實沈西大梁戊降婁亥娠訾子玄枵丑星紀亦曰十二辰日月所會之處也見形

旬反顯露也後傳中凡言見某處者以類推也

分命羲仲宅嵎夷日暘谷寅賓出日平秩東作

日中星鳥以殷仲春厥民析鳥獸孳尾

此下四節言曆既成而分職以頒布且考驗之恐其推步之或差也或曰上文所命蓋義

伯和伯此乃分命其仲叔未詳是否也宅居也嵎夷即禹貢嵎夷既略者也日暘谷者取

日出之義羲仲所居官次之名蓋官在國都而測候之所則在於嵎夷東表之地也寅敬

也賓禮接之如賓客也亦帝嚳曆日月而迎送之意出日方出之日蓋以春分之旦朝方

出之日而識其初出之景也平均秩序作起也東作春月歲功方與所當作起之事也蓋

書傳音釋

卷一

以曆之節氣早晚均次其先後之宜以授有
 司也日中者春分之刻於夏永冬短為適中
 也晝夜皆五十刻舉晝以見夜故曰日星鳥
 南方朱鳥七宿唐一行推以鶉火為春分昏
 之中星也殷中也春分陽之中也析分散也
 先時冬寒民聚於隩至是則以民之散處而
 驗其氣之溫也乳化曰孳交接曰音經宅蔡
 尾以物之生育而驗其氣之和也音經邕石
 經作度鄭氏周禮註引書度西曰柳谷朱子
 語錄云古字宅度通用宅岫夷之類想只是
 四方度其日景以作曆耳岫夷上音隅史記
 作郁夷書緯作禺鍊陽音陽寅夷真反又延
 知反按韻書釋夷真反者為敬延知反者為
 東方之辰然陸氏兼取二音是二義可互讀
 也後倣此出傳差初加反馨枯沃反曆日月
 如字孳音字傳事見史記朝馳遙反識音志
 下章同景於景反今作影下章同見形旬反
 一行胡孟反唐僧名鄰國公張公謹之孫出

申命義叔宅南交平秩南訛敬致日永星火以

正仲夏厥民因鳥獸希革

申重也南交南方交趾之地陳氏曰南交下
 當有曰明都三字訛化也謂夏月時物長盛
 所當變化之事也史記索隱作南為謂所當
 為之事也敬致周禮所謂冬夏致日蓋以夏
 至之日中祠日而識其景如所謂日至之景
 尺有五寸謂之地中者也永長也日永晝六
 十刻也星火東方蒼龍七宿火謂大火夏至
 昏之中星也正者夏至陽之極午為正陽位
 也因析而又析以氣愈熱而民愈音經詘吾
 散處也希革鳥獸毛希而革易也釋禾反
 夏亥駕反春秋釋例云夏字惟傳重備用反
 春夏之夏去聲餘皆戶雅反傳再也曰明

都鄭註云南交下三字磨滅故以意補之也
長上聲史記索隱唐玄宗時司馬貞作冬夏
致日周禮玉人云土圭尺有五寸以致日註
云度日景至否夏日至之景尺有五寸冬日
至之景丈有三尺又典瑞註致日月者度
其景至否以知其行得失也祠疑當作伺

分命和仲宅西曰昧谷寅餞納日平秩西成宵

中星虛以殷仲秋厥民夷鳥獸毛毳

西謂西極之地也曰昧谷者以日所入而名
也餞禮送行者之名納日方納之日也蓋以
秋分之莫夕方納之日而識其景也西成秋
月物成之時所當成就之事也宵夜也宵中
者秋分夜之刻於夏冬為適中也晝夜亦各
五十刻舉夜以見日故曰宵星虛北方玄武
七宿之虛星秋分昏之中星也亦曰殷者秋
分陰之中也夷平也暑退而人氣平也毛毳

書傳音釋

卷一

五

鳥獸毛落更生音經餞慈演才線二傳莫音
潤澤鮮好也釋反毳蘇典反暮夕

朝見曰朝暮見曰夕國語大采朝日少
采夕月卽此類也見形向反更平聲

申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易曰短星昴

以正仲冬厥民隩鳥獸氄毛

朔方北荒之地謂之朔者朔之為言蘇也萬
物至此死而復蘇猶月之晦而有朔也日行
至是則淪於地中萬象幽暗故曰幽都在察
也朔易冬月歲事已畢除舊更新所當改易
之事也日短晝四十刻也星昴西方白虎七
宿之昴宿冬至昏之中星也亦曰正者冬至
陰之極子為正陰之位也隩室之內也氣寒
而民聚於內也氄毛鳥獸生稟毳細毛以自
溫也蓋既命羲和造曆制器而又分方與時
使各驗其實以審夫推步之差聖人之敬天

書傳音釋

卷一

勤民其謹如是是以術不違天而政不失時也今按中星或以象言或以次言或以星言者蓋星適當昏中則以星言如星虛星昴是也星不當中而適當其次者則以次言如星火是也次不當中而適界於兩次之間者則以象言如星鳥是也聖人作曆推考參驗以識四時中星其立言之法詳密如此又按此冬至日在虛昏中昴今冬至日在斗昏中壁中星不同者蓋天有三百六十五度四分度之一歲有三百六十五日四分日之一天度四分之一而有餘歲日四分之一而不足故天度常平運而舒日道常內轉而縮天漸差而西歲漸差而東此歲差之由唐一行所謂歲差者日與黃道俱差者是也古曆簡易未立差法但隨時占候修改以與天合至東晉虞喜始以天為天以歲為歲乃立差以追其變約以五十年退一度何承天以為太過乃倍其年而又反不及至隋劉焯取二家中數

七十五年為近之然亦未釋音經莫夷益反昂為精密也因附著于此釋音經莫夷益反昂廣韻等並同一云當音留詩小屋篇與稠猶為韻詩疏云昂之言留也物成就繫留也字下當作弭隕於到反孔傳云隕室也孔疏引爾雅室西南隅謂之隕隕是室內之名故蔡傳因之訓為室內蓋言室內隱隕之處可避風寒不必專指西南隅也陸氏音於六反從馬氏訓暖故傳復扶又反更平聲奕而克反也辭而隴反傳毳充芮反毛細縲也夫音扶四分扶問反今多作平聲讀亦通下同後凡言天度者並同差初加反或音蹉亦通下並同易以政反虞喜字仲靈會稽餘姚人何承天東海鄉人宋御史中丞劉焯音灼字士元信都人開皇中嘗直門下省按劉焯之後唐一行以八十三年差一度宋紀元曆以七十八年差一度蔡伯靜以六十年差一度又或以五十九年差一度至元中司天監王恂以

七十二年差一度或謂近之然天運不齊日月星辰皆動物行度疾徐無常若立定法以逐之久而亦必有差反不如隨時占候修改以與天合之爲簡切也近巨謹反

帝曰咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百工庶績咸熙

咨嗟也嗟歎而告之也暨及也朞猶周也歲周三百六十五日四分日之一而曰三百六旬有六日者舉成數也允信釐治工官庶眾績功咸皆熙廣也天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日麗天而少遲故日行一日亦繞地一周而在天爲不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是

書傳音釋

卷一

七

百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘分之積又五千九百八十八如日法九百四十而一得六不盡三百四十八通計得日三百五十四九百四十分日之三百四十八是一歲月行之數也歲有十二月月有三十日三百六十者一歲之常數也故日與天會而多五日九百四十分日之二百三十五者爲氣盈月與日會而少五日九百四十分日之五百九十二者爲朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏率則十日九百四十分日之八百二十七三歲一閏則三十二日九百四十分日之六百單一五歲再閏則五十四日九百四十分日之三章也故三年而不置閏則春之一月入于夏而時漸不定矣子之一月入于丑而歲漸不成矣積之久之至於三失閏則春皆入夏而時全不定矣十二失閏子皆入丑歲全不

成矣其名實乖戾寒暑反易農桑庶務皆失其時故必以此餘日置閏月於其間然後四時不差而歲功得成以此音經有與又通陸信治百官而眾功皆廣也音經氏無音後凡如十有一月二十有二傳治澄之反下同按人之類似此者並同乃爲去聲故陸氏於諸經中平聲者並無音去聲者乃音直吏反而讀者不察乃或皆作去聲讀之今二聲並音以矯其弊平聲者修理其事方用其力也去聲者事有條理已見其效也諸篇中有不及盡音者以此推之皆可見矣麗郎計反附也下同而一得六謂以九百四十爲一日則得六日而尙有不盡如下數也舊本或無一字分齊上扶間反

帝曰疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啟明帝曰

吁嚚訟可乎

書傳音釋 卷一

此下至鯀績用弗成皆爲禪舜張本也疇誰咨訪問也若順庸用也堯言誰爲我訪問能順時爲治之人而登用之乎放齊臣名胤嗣也胤子朱堯之嗣子丹朱也啟開也言其性開明可登用也吁者歎其不然之辭嚚謂口不道忠信之言訟爭辯也朱蓋以其開明之才用之於不善故嚚訟禹所謂傲虐是也此見堯之至公至明深知其子之惡而不以一人病天下也或曰胤國子爵堯時諸侯也夏書有胤侯周書有胤之舞衣今亦未見其必不然姑存音經放甫兩反胤羊進反傳爲去於此云音經豳巾反下章同傳爲去誰爲同禪時戰反爲治上如字下去聲

帝曰疇咨若子采驩兜曰都共工方鳩僝功帝曰吁靜言庸違象恭滔天

采事也驩兜臣名都歎美之辭也共工官名蓋古之世官族也方且鳩聚傷見也言共工方且鳩聚而見其功也靜言庸違者靜則能言用則違背也象恭貌恭而心不然也滔天二字未詳與下文相似疑有舛誤上音驩章言順時此言順事職任大小可見釋經呼官反兜當侯反共傳見形句反下而見音恭傷仕限反同舛尺克反誤也

帝曰咨四岳湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天下民其咨有能俾乂兪曰於鯀哉帝曰吁咈哉方命圯族岳曰异哉試可乃已帝曰往欽哉九載績用弗成

書傳音釋

卷一

九

四岳官名一人而總四岳諸侯之事也湯湯水盛貌洪大也孟子曰水逆行謂之洚水洚

水者洪水也蓋水涌出而未洩故汎濫而逆流也割害也蕩蕩廣貌懷包其四面也襄駕出其上也大阜曰陵浩浩大貌滔漫也極言其大勢若漫天也俾使乂治也言有能任此責者使之治水也兪眾共之辭四岳與其所領諸侯之在朝者同辭而對也於歎美辭鯀崇伯名歎其美而薦之也咈者甚不然之辭方命者逆命而不行也王氏曰圓則行方則止方命猶今言廢閣詔令也蓋鯀之爲人悻戾自用不從上令也圯敗族類也言與眾不和傷人害物鯀之不可用者以此也楚辭言鯀婞直是其方命圯族之證也岳曰四岳之獨言也异義未詳疑是已廢而復強舉之之意試可乃已者蓋廷臣未有能於鯀者不若姑試用之取其可以治水而已言無預他事不必求其備也堯於是遣之往治水而戒以欽哉蓋任大事不可以不敬聖人之戒辭約而意盡也載年也九載三考功用不成故

黜音經湯音傷蕩大浪待朗二反浩下老反

之釋僉千廉反於音烏縣古本反拂符勿

反圯部鄙反異鄭氏音異孔氏王氏音怡孔

傳訓已也退也說文亦音異訓舉也蔡傳蓋

兼取二義廣韻訓歎也又列子楊朱篇何以

異哉張湛註異古異字姑詳錄于此載子亥

反音與宰同後傳澤音降洩古但作泄唐避

凡訓年者倣此傳諱作洩阜房岳反漫謨官

反治平聲後凡言治水者倣此朝馳遙反崇

國名伯爵廢閣字本作格音閣止也史記義

縱傳廢格沮事註謂廢格詔書沮成事也

悻悻並下頂反狠也二字通用强上聲

帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸命異朕位

岳曰否德忝帝位曰明明揚側陋師錫帝曰有

繆在下曰虞舜帝曰兪予聞如何岳曰瞽子父

書傳音釋

卷一

十

頑母器象傲克諧以孝烝烝乂不格姦帝曰我

其試哉女于時觀厥刑于二女釐降二女于嬀

汭嬀于虞帝曰欽哉

朕古人自稱之通號吳氏曰異遜古通用言

汝四岳能用我之命而可遜以此位乎蓋丹

朱既不肖羣臣又多不稱故欲舉以授人而

先之四岳也否不通忝辱也明明上明謂明

顯之下明謂已在顯位者揚舉也側陋微賤

之人也言惟德是舉不拘貴賤也師眾錫與

也四岳羣臣諸侯同辭以對也繆無妻之名

虞氏舜名也兪應許之辭予聞者我亦嘗聞

是人也如何者復問其德之詳也岳曰四岳

獨對也瞽無目之名言舜乃瞽者之子也舜

父號瞽叟心不則德義之經為頑母舜後母

也象舜異母弟名傲驕慢也諧和烝進也言

舜不幸遭此而能和以孝使之進進以善自
治而不至於大為姦惡也女以女與人也時
是刑法也二女堯二女娥皇女英也此堯言
其將試舜之意也莊子所謂二女事之以觀
其內是也蓋夫婦之間隱微之際正始之道
所繫尤重故觀人者於此為尤切也釐理降
下也媯水名在今河東縣出歷山入
河小爾雅曰水北曰洧亦水入大水之名
蓋兩水合流之內也故從水從內蓋舜所居
之地嬪婦也虞舜氏謂其家也史言堯治裝
下嫁二女于媯水之北使為順婦于虞氏之
家也欽哉堯戒二女之辭即禮所謂往之女
家必敬必戒者況以天子之女釋經尼據反
嫁於匹夫尤不可不深戒之也釋經尼據反
媯俱為反洧如傳不稱去聲復扶又反治平
稅反嬪吐賓反傳聲下同女以上尼據反往
之女與汝通餘並如字○按此則二女釐降
之時頑者已允若傲者亦必恭順矣父子兄

書傳音釋

卷一

七

弟之閒藹然和氣所以謂之克諧也若舜既
娶之餘瞽瞍尚欲殺之象尚欲分其財而據
其室則何以謂之不格姦乎孟子之言蓋因
世俗所傳而謂聖人處變之道當如此耳必
如書經所載乃見
舜之盛德至孝

舜典

今古文皆有今文合于堯典而無篇
首二十八字○唐孔氏曰東晉梅賾上
孔傳闕舜典自乃命以位以上二十八
字世所不傳多用王范之註補之而皆
以慎徽五典以下為舜典之初至齊蕭
鸞建武四年姚方興於大航頭得孔氏
傳古文舜典乃上之事未施行而方興
以罪致戮至隋開皇初購求遺典始得
之今按古文孔傳尙書有曰若稽古以
下二十八字伏生以舜典合於堯典只

以慎徽五典以上接帝曰欽哉之下而
無此二十八字梅賾既失孔傳舜典故
亦不知有此二十八字而慎徽五典以
下則固具於伏生之書故傳者用王范
之註以補之至姚方輿乃得古文孔傳
舜典於是始知有此二十八字或者由
此乃謂古文舜典一篇皆盡亡失至
是方全得之遂疑其偽蓋過論也
傳 賾上是掌反下乃上同孔傳杜戀反
王范王肅見前范甯字武子東晉人
唐藝文志古文尚書王肅註十卷范甯
註十卷蕭鸞南齊明帝姚方輿吳興人
航音杭大航頭建康地名史作
大桁購居候反以財有所求

曰若稽古帝舜曰重華協于帝濬哲文明溫恭
允塞玄德升聞乃命以位

書傳音釋

卷一

三

華光華也協合也帝謂堯也濬深哲明也溫
和粹也塞實也玄幽潛也升上也言堯既有
光華而舜又有光華可合於堯因言其目則
深沈而有智文理而光明和粹而恭敬誠信
而篤實有此四者幽潛之德上
釋音 濬重平聲
聞于堯堯乃命之以職位也
塞入 **傳** 上並是
掌反

慎徽五典五典克從納于百揆百揆時敘賓于
四門四門穆穆納于大麓烈風雷雨弗迷

徽美也五典五常也父子有親君臣有義夫
婦有別長幼有序朋友有信是也從順也左
氏所謂無違教也此蓋使為司徒之官也揆
度也百揆者揆度庶政之官惟唐虞有之猶
周之冢宰也時敘以時而敘左氏所謂無廢
事也四門四方之門古者以賓禮親邦國諸

侯各以方至而使主焉故曰賓穆穆和之至也左氏所謂無凶人也此蓋又兼四岳之官也麓山足也烈迅速錯也史記曰堯使舜入山林川澤暴風雷雨舜行不迷蘇氏曰洪水爲害堯使舜入山林相視原隰雷雨大至眾懼失常而舜不迷其度量有絕人者而天地鬼神亦或有以相之歟愚謂遇烈風雷雨非常之變而不能也易震驚百里不喪匕鬯意爲近之釋傳別筆列反長里不喪匕鬯意爲近之釋傳別筆列反長聲喪去聲匕卑履反鬯丑亮反近巨謹反

帝曰格汝舜詢事考言乃言底可績三載汝陟

帝位舜讓于德弗嗣

格來詢謀乃汝底致陟升也堯言詢舜所行之事而考其言則見汝之言致可有功於今

書傳音釋 卷一

三

三年矣汝宜升帝位也讓于德讓于有德之人也或曰謙遜自以其德不足爲嗣也釋經底軫視反音與旨同字上無點後諸篇並同

正月上日受終于文祖

上日朔日也葉氏曰上旬之日曾氏曰如上帝上辛上丁之類未詳孰是受終者堯於是終帝位之事而舜受之也文祖者釋經正音堯始祖之廟未詳所指爲何人也釋經政下月正同音征非傳爲務者非避秦諱改耳

在璿璣玉衡以齊七政

在察也美珠謂之璿璣機也以璿飾璣所以象天體之轉運也衡橫也謂橫簫也以玉爲管橫而設之所以窺璣而齊七政之運行猶今之渾天儀也七政日月五星也七者運行

書傳音釋

卷一

古

於天有遲有速有順有逆猶人君之有政事也此言舜初攝位整理庶務首察璣衡以齊七政蓋曆象授時所當先也○按渾天儀者天文志云言天體者三家一日周髀二日宣夜三日渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周髀之術以爲天似覆盆蓋以斗極爲中中高而四邊下日月傍行遠之日近而見之爲晝日遠而不見爲夜蔡邕以爲考驗天象多所違失渾天說曰天之形狀似鳥卵地居其中天包地外猶卵之裹黃圓如彈丸故曰渾天言其形體渾渾然也其術以爲天半覆地上半在地下其天居地上見者一百八十二度半強地下亦然北極出地上三十六度南極入地下亦三十六度而嵩高正當天之中極南五十五度當嵩高之上又其南十二度爲夏至之日道又其南二十四度爲春秋分之日道又其南二十四度爲冬至之日道南下去地三十一度而已是夏至日北去極六十七度春秋分去極九十一度冬至去極一百一十五度此其大率也其南北極持其兩端其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法遭秦而滅至漢武帝時落下閎始經營之鮮于妄人又量度之至宣帝時耿壽昌始鑄銅而爲之象宋錢樂又鑄銅作渾天儀衡長八尺孔徑一寸璣徑八尺圓周二丈五尺強轉而望之以知日月星辰之所在卽璣璣玉衡之遺法也歷代以來其法漸密本朝因爲儀三重其在外者曰六合儀平置黑單環上刻十二辰八千四隅在地之位以準地面而定四方側立黑雙環背刻去極度數以中分天脊直跨地平使其半出地上半入地下而結於其子午以爲天經斜倚赤單環背刻赤道度數以平分天腹橫遠天經亦使半出地上半入地下而結於其卯酉以爲天緯三環表裏相結不動其天經之環則南北二極皆爲圓軸虛中而內向以挈三辰四遊之環

書傳音釋

卷一

五

以其上下四方於是可考故曰六合次其內
 曰三辰儀側立黑雙環亦刻去極度數外貫
 天經之軸內挈黃赤二道其赤道則為赤單
 環外依天緯亦刻宿度而結於黑雙環之卯
 西其黃道則為黃單環亦刻宿度而又斜倚
 於赤道之腹以交結於卯酉而半入其內以
 為春分後之日軌半出其外以為秋分後之
 日軌又為白單環以承其交使不傾墊下設
 機輪以水激之使其日夜隨天東西運轉以
 象天行以其日月星辰於是可考故曰三辰
 其最在內者曰四遊儀亦為黑雙環如三辰
 儀之制以貫天經之軸其環之內則兩面當
 中各施直距外指兩軸而當其要中之內面
 又為小窾以受玉衡要中之小軸使衡既得
 隨環東西運轉又可隨處南北低昂以待占
 候者之仰窺焉以其東西南北無不周徧故
 曰四遊此其法之大略也沈括曰舊法規環
 一面刻周天度一面加銀丁蓋以夜候天晦

不可目察則以手切之也古人以璿飾璣疑
 亦為此今太史局秘書省銅儀制極精緻亦
 以銅丁為之歷家之說又以北斗魁四星為
 璣杓三星為衡今詳經文簡質不應北斗二
 字乃用寓名恐未必然音經璿音旋傳渾胡
 姑存其說以廣異聞釋音璿音機傳渾胡
 漢書顏師古註胡昆反髀音俾又音陞蔡邕
 字伯喈後漢陳畱人彈去聲丸胡官反半覆
 數救反按此為本音借音芳六反強平聲下
 同猶言有餘也嵩高中岳也在河南府登封
 縣宿音秀下同落下閎字長公巴郡人隱於
 落下武帝徵待詔太史鮮于上音仙復姓也
 見揚雄法言量度上平聲下達各反耿壽昌
 漢大司農中丞錢樂本名樂之宋太史丞朝
 馳遙反重傳容反十二辰子丑至戌亥八干
 壬癸甲乙丙丁庚辛四隅艮巽坤乾背音貝
 下同軌猶言道也塾都念反要與腰通下同
 窾苦管反空也沈括字成中宋吳興人為去

聲級直利反音與禘同密也
杓卑遙反北斗柄也應平聲

肆類于上帝禋于六宗望于山川徧于羣神

肆遂也類禋望皆祭名周禮肆師類造于上帝註云郊祀者祭昊天上帝之常祭非常祀而祭告于天其禮依郊祀為之故曰類如秦誓武王伐商王制言天子將出皆曰類于上帝是也禋精意以享之謂宗尊也所尊祭者其祀有六祭法曰埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也山川名山大川五嶽四瀆之屬望而祭之故曰望徧周徧也羣神謂丘陵墳衍古昔聖賢之類言受終觀象之後即祭祀上下音釋經類字本作禋見爾雅神祇以攝位告也釋經及說文禋音因宗如字鄭註當傳造七到反周禮註造猶即也謂讀為禋即祭也少失照反泰昭禮記註

書傳音釋

卷一

六

泰昭壇也時四時也陰陽之神也相近當作禋祈寒暑不時則禋祈之寒於坎暑於壇王宮日壇也夜明月壇也宗當作禋幽祭星壇也禋音詠說文云禋者設縣蒞為營也壇符

輯五瑞既月乃日覲四岳羣牧班瑞于羣后

輯斂瑞信也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧五等諸侯執之以合符於天子而驗其信否也周禮天子執冒以朝諸侯鄭氏註云名玉以冒以德覆冒天下也諸侯始受命天子錫以圭圭頭斜銳其冒下斜刻小大長短廣狹如之諸侯來朝天子以覲見四岳四方之諸侯羣牧九州之牧伯也程子曰輯五瑞徵五等諸侯也此以上皆正月事至盡此月則四方諸侯有至者矣遠近

不同來有先後故日日見之不如他朝會之
同期於一日蓋欲以少接之則得盡其詢察
禮意也班頌同羣后卽侯牧也既見之後審
知非僞則又頌還其瑞以與天下正始也

音經 輯音集觀 **傳** 信圭上與伸通陸佃云信
渠吝反 圭直而躬圭曲也朝馳遙

反下同覆敷救反見形旬
反下同徵知陵反召也

歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川肆覲

東后協時月正日同律度量衡修五禮五玉三

帛二生一死贄如五器卒乃復五月南巡守至

于南岳如岱禮八月西巡守至于西岳如初十

有一月朔巡守至于北岳如西禮歸格于藝祖

書傳音釋 卷一

七

用特

孟子曰天子適諸侯曰巡守巡守者巡所守
也歲二月當巡守之年二月也岱宗泰山也
柴燔柴以祀天也望望秩以祀山川也秩者
其牲幣祝號之次第如五岳視三公四瀆視
諸侯其餘視伯子男者也東后東方之諸侯
也時謂四時月謂月之大小日謂日之甲乙
其法略見上篇諸侯之國其有不齊者則協
而正之也律謂十二律黃鍾太簇姑洗蕤賓
夷則無射大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾也
六爲律六爲呂凡十二管皆徑三分有奇空
圍九分而黃鍾之長九寸大呂以下律呂相
間以次而短至應鍾而極焉以之制樂而節
聲音則長者聲下短者聲高下者則重濁而
舒遲上者則輕清而剽疾以之審度而度長
短則九十分黃鍾之長一爲之分而十分爲
寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引以之審量

書傳音釋

卷一

七

而量多少則黃鍾之管其容子穀秬黍中者
 一千二百以爲龠而十龠爲合十合爲升十
 升爲斗十斗爲斛以之平衡而權輕重則黃
 鍾之龠所容千二百黍其重十二銖兩龠則
 二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四
 鈞爲石此黃鍾所以爲萬事根本諸侯之國
 其有不一者則審而同之也時月之差由積
 日而成其法則先粗而後精度量衡受法於
 律其法則先本而後末故言正日在協時月
 之後同律在度量衡之先立言之敘蓋如此
 也五禮吉凶軍賓嘉也修之所以同天下之
 風俗五玉五等諸侯所執者卽五瑞也三帛
 諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃
 二生卿執羔大夫執雁一死士執雉五玉三
 帛二生一死所以爲贄而見者此九者當在
 肆覲東后之下協時月正日之上誤脫在此
 言東后之覲皆執此贄也如五器劉侍講曰
 如同也五器卽五禮之器也周禮六器六贄

卽舜之遺法也卒乃復者舉祀禮覲諸侯一
 正朔同制度修五禮如五器數事皆畢則不
 復東行而遂西向且轉而南行也故曰卒乃
 復南岳衡山西岳華山北岳恆山二月東五
 月南八月西十一月北各以其時也格至也
 言至于其廟而祭告也藝祖疑卽文祖或曰
 文祖藝祖之所自出未有所考也特特性也
 謂一牛也古者君將出必告于祖禴歸又至
 其廟而告之孝子不忍死其親出告反面之
 義也王制曰歸格于祖禴鄭註曰祖下及禴
 皆一牛程子以爲但言藝祖舉尊爾實皆告
 也但止就祖廟共用一牛不如時祭各設主
 於其廟也二說未釋經守舒究反下並同柴
 知孰是今兩存之釋經唐張參五經文字柴
 字本作柴下從示經典取燔柴之義多從木
 朱子語錄云註家以至于岱宗柴望爲句某
 謂當以柴望秩于山川爲句如柴望大告武
 成今按上章有望于山川之語則柴望自爲

句尤爲明安說文引書亦柴字絕句柴言祭
天望言祭山川武成以二字該二祭則又當
二字自爲句也度如傳燔柴馬氏云積柴加
字量去聲復如字傳性其上而焚之或云

但取煙上升祭祀求諸陽之義見形句反簇
千候反洗蘇典反糝儒佳反射音亦應去聲
奇音畸閒去聲剽匹妙反字當作慄急疾也
漢書通用而度達各反九十分扶問反下並

如字引以忍除刃二反韻略但有上聲廣韻
玉篇有上去二聲義則一也而量平聲子穀
師古云猶言穀子也傳弋灼反十傳爲合音
閣蔡西山燕樂本原嘉量篇云合傳爲合註

云兩傳也又云十合爲升註云二十傳也蔡
氏家學相承不應有異況合傳爲合乃漢律
歷志本文傳卽管也黃鍾之律管容秬黍一

千二百謂之一傳合者并也取并合兩傳之
義以爲名也宋皇祐間造新樂阮逸胡瑗嘗
駁今文十傳爲合之誤沙隨程氏三器圖義

書傳音釋

卷一

九

亦嘗辨之云漢書合傳爲合俗人誤以上合

字爲拾字也此篇集傳經朱子訂定不應有
誤必傳寫之訛耳五玉卽五瑞周禮小行人
註五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各

如其瑞皆有庭實圭以馬璋以皮之類也諸
侯相享之玉大小各降其瑞一等按此則瑞
自是瑞玉自是玉五瑞乃天子所班以錫命

諸侯者諸侯執之以見五玉乃諸侯所奉以
進獻天子者朝享則實之在庭周禮典瑞記
云瑞符信也故天子冒而還之凡言贄則受

之而已若五玉卽五瑞則是天子錫命之
圭璧與三帛二生一死俱爲贄矣傳疏承誤
已久故詳辯之六器蒼璧青圭黃琮赤璋白
琥玄璜六贄璧以帛琮以錦圭以馬璋以皮
琥以繡璜以黼見周禮大宗伯然六器六贄

不足總該五禮之器當於六贄下增之類二
字不復扶又反華胡化胡瓜二反詳見禹貢
篇恆胡登反告姑沃反下並同禰乃禮反父

也廟

五載一巡守羣后四朝敷奏以言明試以功車

服以庸

五載之內天子巡守者一諸侯來朝者四蓋

巡守之明年則東方諸侯來朝于天子之國

又明年則南方之諸侯來朝又明年則西方

之諸侯來朝又明年則北方之諸侯來朝又

明年則天子復巡守是則天子諸侯雖有尊

卑而一往一來禮無不答是以上下交通而

遠近洽和也敷陳奏進也周禮曰民功曰庸

程子曰敷奏以言者使各陳其為治之說言

之善者則從而明考其功有功則賜車服以

旌異之其言不善則亦有以告飭之也林氏

曰天子巡守則有敷奏以言以下等事釋音經朝

諸侯來朝則有敷奏以言以下等事釋音經朝

書傳音釋

卷一

三

遙反車音居章昭云古皆傳諸侯來朝每年

尺遮反後漢始有居音傳一方諸侯來朝

恐未必然或如周制以遠近為疎數耳復扶又反

十有二州封十有二山濬川

肇始也十二州冀兗青徐揚荆豫梁雍幽并

營也古者中國之地但為九州曰冀兗青徐

揚荆豫梁雍禹治水作貢亦因其舊及舜卽

位以冀青地廣始分冀東恆山之地為并州

其東北醫無閭之地為幽州又分青之東北

遼東等處為營州而冀州止有河內之地今

河東一路是也封表也封十二山者每州封

表一山以爲一州之鎮如職方氏言揚州其

山鎮曰會稽之類濬川濬導十二州之川也

然舜既分十有二州而商時又但言九圍

九有周禮職方氏亦止列爲九州有揚荆豫

青兗雍幽冀并而無徐梁營也則是爲十二

州蓋不甚久不知其自何時復合爲九也吳氏曰此一節在禹治水之後其次敘不當在四罪之先蓋史官泛記舜所行音傳雍於用聲下並同醫無閭山名漢志遼東無慮縣註云卽醫無閭也在今遼陽廣寧之閭陽縣分青州爲營州歐陽忞輿地廣記載禹貢九州疆域以遼東營州屬冀州諸儒之說多同孔傳獨以爲屬青州按遼東西至青州隔越巨海道里殊遠卻與冀州接壤若以屬青州則非所謂因高山大川以爲限之意蓋幽并營三州皆分冀州之地耳詳見禹貢篇會稽上音檜山名在越州復扶又反合音閭又如字按左傳禹鑄九鼎但云貢金九牧又九鼎以象九州則是十二州之分但終舜之世而已

象以典刑流宥五刑鞭作官刑扑作教刑金作

書傳音釋

卷一

三

贖刑眚災肆赦怙終賊刑欽哉欽哉惟刑之恤

哉

象如天之垂象以示人而典者常也示人以常刑所謂墨劓刑宮大辟五刑之正也所以待夫元惡大憝殺人傷人穿窬淫放凡罪之不可宥者也流宥五刑者流遣之使遠去如下文流放竄殛之類也宥寬也所以待夫罪之稍輕雖入於五刑而情可矜法可疑與夫親貴勳勞而不可加以刑者則以此而寬之也鞭作官刑者木末垂革官府之刑也扑作教刑者夏楚二物學校之刑也皆以待夫罪之輕者金作贖刑者金黃金贖贖其罪也蓋罪之極輕雖入於鞭扑之刑而情法猶有可議者也此五句者從重入輕各有條理法之正也肆縱也眚災肆赦者眚謂過誤災謂不幸若人有如此而入於刑則又不待流宥金

書傳音釋

卷一

三

贖而直赦之也。賊殺也。怙終賊刑者。怙謂有恃。終謂再犯。若人有如此而入於刑。則雖當宥。當贖亦不許。其宥不聽。其贖而必刑之也。此二句者。或由重而即輕。或由輕而即重。蓋用法之權衡。所謂法外意也。聖人立法制刑之本。末此七言者。大略盡之矣。雖其輕重取舍。陽舒陰慘之不同。然欽欽哉。惟刑之恤之意。則未始不行乎其間也。蓋其輕重豪釐之間。各有攸當者。乃天討不易之定理。而欽恤之意。行乎其間。則可以見聖人好生之本心也。據此經文。則五刑有流宥而無金贖。周禮秋官亦無其文。至呂刑乃有五等之罰。疑穆王始制之。非法之正也。蓋當刑而贖。則失之輕。疑赦而贖。則失之重。且使富者幸免。貧者受刑。又非釋音經看音又卦。普卜反。贖神。蜀所以為平也。釋音經反。陸云。徐仙民音。樹沈存中云。經典釋文。如熊安生輩多用北音。陸德明多從吳音。鄭康成齊人多從東音。如贖音。

樹此北音也。至今河朔人謂贖為樹。今傳辟按。徐音多與眾異。不及盡取。售所景反。亦反音。與闕同。夫音扶。下並同。憇徒對反。夏楚上音。賈木名字。本作榎。楚荆也。校故。教反。舍音捨。當去聲。

流共工于幽洲。放驩兜于崇山。竄三苗于三危。殛鯀于羽山。四罪而天下咸服。

流遣之遠。去如水之流也。放置之於此。不得他適也。竄則驅逐。禁錮之殛。則拘囚困苦之。隨其罪之輕重而異法也。共工驩兜鯀事見上篇。三苗國名。在江南荆揚之間。恃險為亂者也。幽洲北裔之地。水中可居。曰洲。崇山南裔之山。在今澧州三危西裔之地。即雍之所謂三危。既宅者。羽山東裔之山。即徐之蒙羽。其藝者。服者。天下皆服。其用刑之當罪也。程

子曰舜之誅四凶怒在四凶舜何與焉蓋因
是人有可怒之事而怒之聖人之心本無怒
也聖人以天下之怒為怒故天下咸服之春
秋傳所記四凶之名與此不同說者以窮奇
為共工渾敦為驩兜饕餮為三苗音恭
苗禱机為鯀不知其果然否也音經竄取亂
反傳鋼音固見形旬反當去聲與去聲渾胡
徒刀反机本反敦杜本反饗他刀反饗他結反禱
五忽反

二十有八載帝乃殂落百姓如喪考妣三載四

海邊密八音

殂落死也死者魂氣歸于天故曰殂體魄歸
于地故曰落喪為之服也遏絕密靜也八音
金石絲竹匏土革木也言堯聖德廣大思澤
隆厚故四海之民思慕之深至於如此也儀

書傳音釋

卷一

三

禮折內之民為天子齊衰三月折外之民無
服今應服三月者如喪考妣應無服者遏密
八音堯十六即位在位七十載又試舜三載
老不聽政二十八載乃崩在位通計百單一
釋音經喪平傳齊為去聲下同折與畿同音祈
齊衰音咨催應平聲下同

月正元日舜格于文祖

月正正月也元日朔日也漢孔氏曰舜服堯
喪三年畢將即政故復至文祖廟告蘇氏曰
受終告攝此告即位也然春秋國君皆以遭
喪之明年正月即位於廟而改元孔氏云喪
畢之明年不音傳喪並平聲復扶又反喪畢
知何所據也釋明年即位按孟子堯崩三
年喪畢舜避堯之子天下歸
之而後踐天子位孔傳本此

詢于四岳闢四門明四目達四聰

詢謀闢開也舜既告廟卽位乃謀治于四岳之官開四方之門以來天下之賢俊廣四方之視聽以決天下之壅蔽

咨十有二牧曰食哉惟時柔遠能邇惇德允元而難任人蠻夷率服

牧養民之官十二牧十二州之牧也王政以食爲首農事以時爲先舜言足食之道惟在於不違農時也柔者寬而撫之也能者擾而習之也遠近之勢如此先其略而後其詳也惇厚允信也德有德之人也元仁厚之人也難拒絕也任古文作壬包藏凶惡之人也言當厚有德信仁人而拒姦惡也凡此五者處之各得其宜則不特中國順治雖蠻夷之國亦相率而服從矣

書傳音釋

卷一

音

言不可輕易任用人也此篇集傳曾經朱子訂定是二說皆通也

舜曰咨四岳有能奮庸熙帝之載使宅百揆亮采惠疇僉曰伯禹作司空帝曰俞咨禹汝平水土惟時懋哉禹拜稽首讓于稷契暨臯陶帝曰俞汝往哉

奮起熙廣載事亮明惠順疇類也一說亮相也舜言有能奮起事功以廣帝堯之事者使居百揆之位以明亮庶事而順成庶類也僉眾也四岳所領四方諸侯有在朝者也禹姓崇伯鯀之子也平水土者司空之職時是懋勉也指百揆之事以勉之也蓋四岳及諸侯言伯禹見作司空可宅百揆帝然其舉而咨禹使仍作司空而兼行百揆之事錄其書

績而勉其新功也。以司空兼百揆，如周以六卿兼三公，後世以他官平章事，知政事亦此類也。稽首至地，稷田正官，稷名棄，姓姬氏。封於郟，契，臣名陶，亦臣名俞者，然其舉也。汝往哉者，不聽其讓也。此章稱舜曰：「此下方稱帝曰者，以見堯老舜攝堯在時，舜未嘗稱帝。此後舜方真卽帝位而稱帝也。」
釋音 經

帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀

阻厄后君也有爵上之稱播布也穀非一種故曰百穀此因禹之讓而申命之使仍舊職以終其事也。
釋音 經 播補過補 火二反

書傳音釋

卷一

三

帝曰契百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬

親相親睦也五品父子君臣夫婦長幼朋友五者之名位等級也遜順也司徒掌教之官敷布也五教父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信以五者當然之理而爲教令也敬敬其事也聖賢之於事雖無所不敬而此又事之大者故特以敬言之寬者寬裕以待之也蓋五者之理出於人心之本然非有強而後能者自其拘於氣質之偏溺於物欲之蔽始有味於其理而不相親愛不相遜順者於是因禹之讓又申命契仍爲司徒使之敬以敷教而又寬裕以待之使之優柔浸漬以漸而入則其天性之真自然呈露不能自己而無迫切虛僞免而無恥之患矣孟子所引堯言勞來匡直輔翼使自得之又從

而振德之音傳長上聲別筆列反強上聲
亦此意也釋傳漬疾智反勞來並去聲

帝曰皐陶蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士五刑有

服五服三就五流有宅五宅三居惟明克允

猾亂夏明而大也曾氏曰中國文明之地故
曰華夏四時之夏疑亦取此義也劫人曰寇
殺人曰賊在外曰姦在內曰宄士理官也服
服其罪也呂刑所謂上服下服是也三就孔
氏以為大罪於原野大夫於朝士於市不知
何據竊恐惟大辟棄之於市宮辟則下蠶室
餘刑亦就屏處蓋非死刑不欲使風中其瘡
誤而至死聖人之仁也五流五等象刑之當
宥者也五宅三居者流雖有五而宅之但為
三等之居如列爵惟五分土惟三也孔氏以
為大罪居於四裔次則九州之外次則千里
之外雖亦未見其所據然大概當略近之此

書傳音釋 卷一 美

亦因禹之讓而申命之又戒以必當致其音
明察乃能使刑當其罪而人無不信服也釋

釋雅反宄音軌傳堯典篇朝馳遙反辟毗

亦反蠶室漢書註凡養蠶者欲其溫而早成
故為密室蓄火以置之腐刑亦有中風之患
須入密室乃得全因呼為蠶室屏必郢反處
去聲中去聲概居代反平斗木也大概猶言
大略近巨謹
反刑當去聲

帝曰疇若予工僉曰垂哉帝曰俞咨垂汝共工

垂拜稽首讓于父斨暨伯與帝曰俞往哉汝諧

若順其理而治之也曲禮六工有土工金工
石工木工獸工草工周禮有攻木之工攻金
之工攻皮之工設色之工搏埴之工皆是也
帝問誰能順治予百工之事者垂臣名有巧

思莊子曰攬工榘之指卽此也爰斯伯與三臣名也爰以積竹爲兵建兵車者斯方釜斧也古者多以其所能爲名爰斯豈能爲二器者歟往哉汝諸者往哉汝和其職也

經 共音恭爰音殊 斯 傳 治平聲下同搏埴上

反周禮註搏之言拍也埴黏土也思去聲攬郎計反折也語見祛篋篇積竹周禮爰以積竹入觚長丈二尺建於兵車說文註積竹謂削去其白取其青處合之取其有力也釜丘

恭反斤斧穿也按斯字說文方釜斧作釜誤

帝曰疇若予上下草木鳥獸兪曰益哉帝曰兪

咨益汝作朕虞益拜稽首讓于朱虎熊羆帝曰

兪往哉汝諧

書傳音釋 卷一

三

上下山林澤藪也益臣名虞掌山澤之官周禮分爲虞衡屬於地官朱虎熊羆四臣名也高辛氏之子有曰仲虎仲熊意以獸爲名者亦以其能服是獸而得名歟史記曰朱虎熊羆爲伯益之佐前爰斯 釋音 熊回弓反 傳 虞伯與當亦爲垂之佐也 釋音 羆班糜反 衡周禮有山虞澤虞 虞林衡川衡

帝曰咨四岳有能典朕三禮兪曰伯夷帝曰兪

咨伯汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清伯拜稽首

讓于夔龍帝曰兪往欽哉

典主也三禮祀天神享人鬼祭地祇之禮也伯夷臣名姜姓秩敘也宗祖廟也秩宗主敘次百神之官而專以秩宗名之者蓋以宗廟爲主也周禮亦謂之宗伯而都家皆有宗人

之官以掌祭祀之事亦此意也夙早寅敬畏也直者心無私曲之謂人能敬以直內不使少有私曲則其心潔清而無物欲之釋音經夔汚可以交於神明矣夔龍二臣名龜傳宗伯宗人周禮大宗伯掌天神人鬼地都祭祀之禮家宗人掌家祭祀之禮都家解見梓材篇汚烏故反

帝曰夔命汝典樂教胥子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲

八音克諧無相奪倫神人以和夔曰於予擊石

拊石百獸率舞

胥長也自天子至卿大夫之適子也栗莊敬也上二無字與毋同凡人直者必不足於溫

書傳音釋

卷一

天

故欲其溫寬者必不足於栗故欲其栗所以慮其偏而輔翼之也剛者必至於虐故欲其無虐簡者必至於傲故欲其無傲所以防其過而戒禁之也教胥子者欲其如此而其所以教之之具則又專在於樂如周禮大司樂掌成均之法以教國子弟而孔子亦曰興於詩成於樂蓋所以蕩滌邪穢斟酌飽滿動盪血脈流通精神養其中和之德而救其氣質之偏者也心之所謂之志心有所之必形於言故曰詩言志既形於言則必有長短之節故曰歌永言既有長短則必有高下清濁之殊故曰聲依永聲者宮商角徵羽也大抵歌聲長而濁者為宮以漸而清且短則為商為角為徵為羽所謂聲依永也既有長短清濁則又必以十二律和之乃能成文而不亂假令黃鍾為宮則太簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽蓋以三分損益隔八相生而得之餘律皆然即禮運所謂五聲六律十二

管還相爲宮所謂律和聲也人聲旣和乃以
其聲被之入音而爲樂則無不諧協而不相
侵亂失其倫次可以奏之朝廷薦之郊廟而
神人以和矣聖人作樂以養情性育人材事
神祇和上下其體用功效廣大深切乃如此
今皆不復見矣可勝歎哉夔曰以下蘇氏曰
舜方命九官濟濟相讓無緣夔於此獨言
其功此益稷之文簡編脫誤復見於此
經樂如字曹直**傳**曹長上聲適與嫡通音的
又反於如字**傳**必不足必字宜改爲或字
剛者至無傲剛簡亦皆美德言必至於虐傲
恐非經意若改必字爲難易之易於義爲優
成章也一云成均五帝太學之名掌其遺禮
可法者蕩盪並大浪待朗二反徵展里反三
分至相生黃鍾之管三分損一下生林鍾林
鍾三分益一上生太簇餘倣此詳見周禮大
師註還音旋詳見禮運註疏復扶又反勝平
聲濟子禮反復
音福見形旬反

書傳音釋

卷一

无

帝曰龍朕聖讒說殄行震驚朕師命汝作納言
夙夜出納朕命惟允

聖疾殄絕也殄行者謂傷絕善人之事也師
眾也謂其言之不正而能變亂黑白以駭眾
聽也納言官名命令政教必使審之旣允而
後出則讒說不得行而矯僞無所託矣敷奏
復逆必使審之旣允而後入則邪僻無自進
而功緒有所稽矣周之內史漢之尙書魏晉
以來所謂中書門**釋經**聖疾力反讒鉏咸反
下者皆此職也
傳復逆謂受下奏辟音僻尙音常沈存中云
尙只音上尙書秦官也秦人謂尙爲常故有
常音按尙書秦掌書籍之官天子所御皆曰

尙故名尙書如尙衣尙食之類

帝曰咨汝二十有二人欽哉惟時亮天功

二十二入四岳九官十二牧也周官言內有百揆四岳外有州牧侯伯蓋百揆者所以統庶官而四岳者所以統十二牧也既分命之又總告之使之各敬其職以相天事也曾氏曰舜命九官新命者六人命伯禹命伯夷咨四岳而命者也命垂命益泛咨而命者也命夔命龍因人之讓不咨而命者也夫知道而後可宅百揆知禮而後可典三禮知道知禮非人人所能也故必咨於四岳若子工若上下草木鳥獸則非此之比故泛咨而已禮樂命令其體雖不若百揆之大然其事理精微亦非百工庶物之可比伯夷既以四岳之舉而當秩宗之任則其所讓之人必其中於典樂納言之選可知故不咨而命之也若稷契

書傳音釋

卷一

三

皋陶之不咨者申命其舊職而已又按此以平水土若百工各為一官而周制同領於司空此以士一官兼兵刑之事而周禮分為夏秋兩官蓋帝王之法隨時制宜所謂損益可知者商傳釋相去聲夫音扶中去聲選須絹須究二反

三載考績三考黜陟幽明庶績咸熙分北三苗

考核實也三考九載也九載則人之賢否事之得失可見於是陟其明而黜其幽賞罰明信人人力於事功此所以庶績咸熙也北猶背也其善者畱其不善者竄徙之使分背而陟之法以時舉行而卒言其效如此也按三苗見於經者如典謨益稷禹貢呂刑詳矣蓋其負固不服乍臣乍叛舜攝位而竄逐之禹治水之時三危已宅而舊都猶頑不即工禹攝位之後帝命徂征而猶逆命及禹班師而

後來格於是乃得考其善惡而分北之也呂
刑之言遏絕則通其本末而言不可以先後
論置北如字經核與覈通背音
也釋又音佩傳佩見形旬反

舜生三十徵庸三十在位五十載陟方乃死

徵召也陟方猶言升遐也韓子曰竹書紀年
帝王之沒皆曰陟陟昇也謂昇天也書曰殷
禮陟配天言以道終其德協天也故書紀舜
之沒云陟其下言方乃死者所以釋陟為死
也地之勢東南下如言舜巡守而死宜言下
方不得言陟方也按此得之但不當以陟為
句絕耳方猶雲徂乎方之方陟方乃死猶言
殂落而死也舜生三十年堯方召用歷試三
年居攝二十八年通三十年乃即帝位又五
十年而崩蓋於篇末總敘其始終也史記言
舜巡守崩于蒼梧之野孟子言舜卒於
鳴條未知孰是今零陵九疑有舜冢云釋音
經

書傳音釋

卷一

三

徵知竹書晉太康中汲縣人不準發冢所
陵反得書也守舒究反下同雲徂乎方見
法言寡見篇註云方四方也舜冢舜陵在道
州寧遠縣南九疑山女英峯下道州本漢零
陵郡地故傳稱零陵
九疑山亦名蒼梧山

大禹謨

謨謀也林氏曰虞史既述二典其所載
有未備者於是又敘其君臣之間嘉言
善政以為大禹臯陶謨益稷三篇所
以備二典之未備者今文無古文有

曰若稽古大禹曰文命敷于四海祗承于帝

命教祗敬也帝謂舜也文命敷于四海者即
禹貢所謂東漸西被朔南暨聲教訖于四海
者是也史臣言禹既已布其文教於四海矣
於是陳其謨以敬承于舜如下文所云也文

命史記以為禹名蘇氏曰以文命音傳音漸將為禹名則敷于四海者為何事耶釋傳音廉反

曰后克艱厥后臣克艱厥臣政乃乂黎民敏德

曰以下即禹祗承于帝之言也艱難也孔子曰為君難為臣不易即此意也乃者難辭也敏速也禹言君而不敢易其為君之道臣而不敢易其為臣之職夙夜祗懼各務盡其所當為者則其政事乃能修治而無邪慝下音民自然觀感速化為善而有不容已者矣釋

傳易以政反下並同

帝曰俞允若茲嘉言罔攸伏野無遺賢萬邦咸
寧稽于眾舍己從人不虐無告不廢困窮惟帝

時克

書傳音釋

卷一

三

嘉善攸所也舜然禹之言以為信能如此則必有以廣延眾論悉致羣賢而天下之民咸被其澤無不得其所矣然非忘私順理愛民好士之至無以及此而惟堯能之非常人所及也蓋為謙辭以對而不敢自謂其必能舜之克艱於此亦可見矣程子曰舍己從人最為難事已者我之所有雖痛舍之釋音經音捨音告猶懼守己者固而從人者輕也釋音陸音姑沃反按韻書居號反者釋云上布下也因疑姑沃反者為下告上然以此例推陸氏諸經中音又多不合鄭氏云告之為傳去告協音借義之假借也二音當通用

益曰都帝德廣運乃聖乃神乃武乃文皇天眷

命奄有四海為天下君

廣者大而無外運者行之不息大而不能運則變化不測故自其大而化之而言則謂之聖自其聖而不可知而言則謂之神自其威之可畏而言則謂之武自其英華發外而言則謂之文眷顧奄盡也堯之初起不見於經傳稱其自唐侯特起為帝觀益之言理或然也或曰舜之所謂帝者堯也羣臣之言帝者舜也如帝德罔愆帝其念哉之類皆謂舜也蓋益因舜尊堯而遂美舜之德以勸之言不特堯能如此帝亦當然也今按此說所引比類固為甚明但益之語接連上句惟帝時克之下未應遽舍堯而譽舜又徒極口以稱其美而不見其有勸勉規戒之意恐唐虞之際未遽有此諛佞之風也依舊說贊堯為是釋

經

奄衣

傳

見行旬反傳杜戀反比補履反應平聲舍音捨

禹曰惠迪吉從逆凶惟影響

書傳音釋

卷一

三

惠順迪道也逆反道者也惠迪從逆猶言順善從惡也禹言天道可畏吉凶之應於善惡猶影響之出於形聲也以見不啻**經**影古但可不艱者以此而終上文之意**歷**作景葛洪始加彡此乃唐玄宗天寶三載命集賢學士衛包改古文從今文時所易也他字有與古文異者**傳**應去聲見皆此類形旬反

益曰吁戒哉做戒無虞罔失法度罔遊于逸罔淫于樂任賢勿貳去邪勿疑疑謀勿成百志惟熙罔違道以干百姓之譽罔拂百姓以從己之欲無怠無荒四夷來王

先吁後戒欲使聽者精審也做與警同虞度罔勿也法度法則制度也淫過也當四方無

書傳音釋

卷一

三

可虞度之時法度易至廢弛故戒其失墜逸
 樂易至縱恣故戒其遊淫言此三者所當謹
 畏也任賢以小人閒之謂之貳去邪不能果
 斷謂之疑謀圖為也有所圖為揆之於理而
 未安者則不復成就之也百志猶易所謂百
 慮也拂逆也九州之外世一見曰王帝於是
 入者朝夕戒懼無怠於心無荒於事則治道
 益隆四夷之遠莫不歸往中土之民服從可
 知今按益言八者亦有次第蓋人君能守法
 度不縱逸樂則心正身修義理昭著而於人
 之賢否孰為可任孰為可去事之是非孰為
 可疑孰為不可疑皆有以審其幾微絕其蔽
 惑故方寸之閒光輝明白而於天下之事孰
 為道義之正而不可違孰為民心之公而不
 可拂皆有以處之不失其理而毫髮私意不
 入於其閒此其懲戒之深旨所以推廣大禹
 克艱惠迪之謨也苟無其本而是非取舍決
 於一己之私乃欲斷而行之無所疑惑則其

為害反有不可勝音經音傲朱子語錄云古文
 言者矣可不戒哉釋作敬唐改今文樂音
 洛去上聲拂符傳虞度達各反下虞度同易
 勿反怠蕩亥反傳以鼓反下樂易同閒去聲
 斷都玩反下同復扶又反見形句反樂
 音洛幾音機處上聲舍音捨勝平聲

禹曰於帝念哉德惟善政政在養民水火金木

土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九敘

惟歌戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞

益言儆戒之道禹歎而美之謂帝當深念益
 之所言也且德非徒善而已惟當有以善其
 政政非徒法而已在乎有以養其民下文六
 府三事即養民之政也水火金木土穀惟修
 者水克火火克金金克木木克土而生五穀
 或相制以洩其過或相助以補其不足而六

書傳音釋

卷一

壹

者無不修矣正德者父慈子孝兄弟恭夫
 義婦聽所以正民之德也利用者工作什器
 商通貨財之類所以利民之用也厚生者衣
 帛食肉不飢不寒之類所以厚民之生也六
 者既修民生始遂不可以逸居而無教故為
 之惇典敷教以正其德通工易事以利其用
 制節謹度以厚其生使皆當其理而無所乖
 則無不和矣九功合六與三也敘者言九者
 各順其理而不汨陳以亂其常也歌者以九
 功之敘而詠之歌也言九者既已修和各由
 其理民享其利莫不歌詠而樂其生也然始
 勤終怠者人情之常恐安養既久怠心必生
 則已成之功不能保其久而不廢故當有以
 激勵之如下文所云也董督也威古文作畏
 其勤於是者則戒喻而休美之其怠於是者
 則督責而懲戒之然又以事之出於勉強者
 不能久故復即其前日歌詠之言協之律呂
 播之聲音用之鄉人用之邦國以勸相之使

其歡欣鼓舞趨事赴功不能自己而前日之
 成功得以久存而不壞此周禮所謂九德之
 歌九韶之舞而太史公所謂佚能思初安能
 惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦者也葛氏曰洪
 範五行水火木金土而已穀本在木行之
 數禹以其為民食之急故別而附之也釋音

經於音鳥壤

傳補其不足

按上文只言相克

金衰若水洩火之勢則金得補矣餘倣此然
 以五行并穀為六府則五行亦當指物而言
 不當言氣也孔疏云府者藏財之處六物者
 民之所資也立言之序與洪範異者便文耳
 意亦謂六物皆民所用無所重輕不專取相
 克之意然四序順布百穀用成豈必五氣相克
 而後生穀哉此篇集傳經朱子訂定不敢妄
 議但鄙見如此後之明者尙商榷之什器史
 記註什數也人家常用之器非一故以什為

數衣去聲爲去聲皆當去聲汨音骨樂音洛強上聲復扶又反勸相去聲別筆列反

帝曰俞地平天成六府三事允治萬世永賴時

乃功

水土治曰平言水土既平而萬物得以成遂也六府卽水火金木土穀也六者財用之所自出故曰府三事正德利用厚生也三者人事之所當爲故曰事舜因禹言養民之政而推其功以釋音經治去聲美之也釋音傳同

帝曰格汝禹朕宅帝位三十有三載耄期倦于

勤汝惟不怠總朕師

九十曰耄百年曰期舜至是年已九十三矣總率也舜自言既老血氣已衰故倦於勤勞

書傳音釋

卷一

美

之事汝當勉力不怠而總率我眾也蓋命之攝位之事堯命舜曰陟帝位舜命禹曰總朕師者蓋堯欲使舜眞宅帝位舜讓弗釋音經耄嗣後惟居攝故其命禹亦若是而已釋音經莫報反

禹曰朕德罔克民不依臯陶邁種德德乃降黎

民懷之帝念哉念茲在茲釋茲在茲名言茲在

茲允出茲在茲惟帝念功

邁勇往力行之意種布降下也禹自言其德不能勝任民不依歸惟臯陶勇往力行以布其德德下及於民而民懷服之帝當思念之而不忘也茲指臯陶也禹遂言念之而不忘固在於臯陶舍之而他求亦惟在於臯陶名言於口固在於臯陶誠發於心亦惟在於臯

陶也蓋反覆思之而卒無有易於臯音經音種

陶者惟帝深念其功而使之攝位也釋朱

帝曰臯陶惟茲臣庶罔或干予正汝作士明于

五刑以弼五教期于予治刑期于無刑民協于

中時乃功懋哉

干犯正政弼輔也聖人之治以德為化民之本而刑特以輔其所不及而已期者先事取必之謂舜言惟此臣庶無或有干犯我之政者以爾為士師之官能明五刑以輔五品之教而期我以至於治其始雖不免於用刑而實所以期至於無刑之地故民亦皆能協於中道初無有過不及之差則刑果無所施矣凡此皆汝之功也懋勉也蓋不聽禹之讓而

書傳音釋 卷一

三

稱臯陶之美音經音治去聲傳見先

臯陶曰帝德罔愆臨下以簡御眾以寬罰弗及

嗣賞延于世宥過無大刑故無小罪疑惟輕功

疑惟重與其殺不辜寧失不經好生之德洽于

民心茲用不犯于有司

愆過也簡者不煩之謂上煩密則下無所容御者急促則眾擾亂嗣世皆謂子孫然嗣親而世疏也延遠及也父子罪不相及而賞則遠延于世其善善長而惡惡短如此過者不識而誤犯也故者知之而故犯也過誤所犯雖大必宥不忌故犯雖小必刑即上篇所謂眚災肆赦怙終賊刑者也罪已定矣而於法之中有疑其可重可輕者則從輕以伐之功

已定矣而於法之中有疑其可輕可重者則從重以賞之辜罪經常也謂法可以殺可以無殺殺之則恐陷於非辜不殺之恐失於輕縱二者皆非聖人所不忍也故與其殺之而害彼者尤寧姑全之而自受失刑之責此其仁愛忠厚之至皆所謂好生之德也蓋聖人之法有盡而心則無窮故其用刑行賞或有所疑則常屈法以申恩而不使執法之意有所勝其好生之德此其本心所以無所壅遏而得行於常法之外及其流行洋溢漸涵浸漬有以入於民心則天下之人無不愛慕感悅興起於善而自不犯于有司也臯陶以舜美其功故言此以歸功於其上蓋不敢當其褒美之意而自釋音經重直隴反輕重謂已功也釋音經重直隴反輕重漸將廉反釋音漸疾智反

書傳音釋

卷一

一

帝曰俾予從欲以治四方風動惟乃之休

民不犯法而上不用刑者舜之所欲也汝能使我如所願欲以治教化四達如風鼓動莫不靡然是乃汝之美也
舜又申言以重歎美之
經治去聲
傳重儲用反

帝曰來禹浚水傲予成允成功惟汝賢克勤于

邦克儉于家不自滿假惟汝賢汝惟不矜天下

莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功予懋

乃德嘉乃丕績天之曆數在汝躬汝終陟元后

浚水洪水也古文作降孟子曰水逆行謂之浚水蓋山崩水渾下流淤塞故其逝者輒復反流而泛濫決溢浚洞無涯也其災所起雖在堯時然舜既攝位害猶未息故舜以爲天

書傳音釋

卷一

堯

音養
去聲

人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中

心者人之知覺主於中而應於外者也指其
 發於形氣者而言則謂之中而應於外者指其
 理者而言則謂之道人心易私而難公故
 危道心難明而易昧故微惟能精以察之而
 不雜形氣之私一以守之而純乎義理之正
 道心常爲之主而人心聽命焉則危者安微
 者著動靜之爲自無過不及之差而今舜命禹
 其中矣堯之告舜但曰允執其中今舜命禹
 又推其所以而詳言之蓋古之聖人將以天
 下與人未嘗不以其治之之法并而傳之其
 見於經者如此後之人君音釋傳治平聲并去
 其可不深思而敬守之哉音釋傳治平聲并去

無稽之言勿聽弗詢之謀弗庸

警懼於己不敢以爲非己之責而自寬也允
 信也禹奏言而能踐其言試功而能有其功
 所謂成允成功也禹能如此則既賢於人矣
 而又能勤於王事儉於私養此又禹之賢也
 有此二美而又能不矜其能不伐其功然其
 功能之實則自有不可掩者故舜於此復申
 命之必使攝位也懋懋古通用懋盛大之意
 不大績功也懋乃德者禹有是德而我以爲
 盛大嘉乃不績者禹有是功而我以爲嘉美
 也曆數者帝王相繼之次第猶歲時氣節之
 先後汝有盛德大功故知曆數當歸於汝汝
 終當升此大君之位不可辭也是時舜方命
 禹以居攝未即天音釋經字有四音一音洪一
 位故以終陟言也音釋經字有四音一音洪一
 音胡江反一音闕一音降皆云水不遵道懋
 朱子語錄云當作懋盛大也古字通數雙遇
 反音釋傳下同洛洞有四音此云洛洞當從闕

無稽者不考之古弗詢者不咨於眾言之無
據謀之自專是皆一人之私心必非天下之
公論皆妨政害治之大者也言謂泛言勿聽
可矣謀謂計事故又戒其勿用也上文既言
存心出治之本此又告之以聽言音經聽去
處事之要內外相資而治道備矣釋音經聽去
聲

傳治去聲
下同

可愛非君可畏非民眾非元后何戴后非眾罔
與守邦欽哉慎乃有位敬修其可願四海困窮
天祿永終惟口出好興戎朕言不再

可愛非君乎可畏非民乎眾非君則何所奉
戴君非民則誰與守邦欽哉言不可不敬也
可願猶孟子所謂可欲凡可願欲者皆善也
人君當謹其所居之位敬修其所可願欲者

書傳音釋

卷一

罕

苟有一毫之不善生於心害於政則民不得
其所者多矣四海之民至於困窮則君之天
祿一絕而不復續豈不深可畏哉此又極言
安危存亡之戒以深警之雖知其功德之盛
必不至此然猶欲其戰戰兢兢無敢逸豫而
謹之於毫釐之間此其所以為聖人之心也
好善也戎兵也言發於口則有二者之分利
害之幾可畏如此吾之命汝蓋已審矣豈復
更有他說蓋欲禹受釋音經出如字又尺傳幾
命而不復辭避也釋音經類反好如字傳音
機復扶又

反下同

禹曰枚卜功臣惟吉之從帝曰禹官占惟先蔽
志昆命于元龜朕志先定詢謀僉同鬼神其依
龜筮協從卜不習吉禹拜稽首固辭帝曰毋惟

汝諧

枚卜歷卜之也帝之所言人事已盡禹不容復辭但請歷卜有功之臣而從其吉冀自有以當之者而已得遂其辭也官占掌占卜之官也蔽斷昆後龜卜筮著習重也帝言官占之法先斷其志之所向然後令之於龜今我志既先定而眾謀皆同鬼神依順而龜筮已協從矣又何用更枚卜乎況占卜之法不待重吉也固辭再辭也毋者禁止之辭言惟汝可以諧此元

釋傳

重傳容反下同令去聲

正月朔旦受命于神宗率百官若帝之初

神宗堯廟也蘇氏曰堯之所從受天下者曰文祖舜之所從受天下者曰神宗受天下於人必告於其人之所從受者禮曰有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯則神宗為堯明

書傳音釋

卷一

望

矣正月朔旦禹受攝帝之命于神宗之廟總率百官其禮一如帝舜受終之初等事也

釋傳

告姑沃反

帝曰咨禹惟時有苗弗率汝徂征禹乃會羣后誓于師曰濟濟有眾咸聽朕命蠢茲有苗昏迷不恭侮慢自賢反道敗德君子在野小人在位民棄不保天降之咎肆予以爾眾士奉辭伐罪爾尙一乃心力其克有勳

徂往也舜咨嗟言今天下惟是有苗之君不循教命汝往征之征正也往正其罪也會徵會也誓戒也軍旅曰誓有會誓自唐虞時已然禮言商作誓周作會非也禹會諸侯之

師而戒誓以征討之意濟濟和整眾盛之貌
蠢動也蠢蠢然無知之貌昏闇迷惑也不恭
不敬也言苗民昏迷不敬侮慢於人妄自尊
大反戾正道敗壞常德用舍顛倒民怨天怒
故我以爾眾士奉帝之辭罰苗之罪爾眾士
庶幾同心同力乃能有功此上禹誓眾之辭
也林氏曰堯老而舜攝者二十有八年舜老
而禹攝者十有七年其居攝也代總萬機之
政而堯舜之爲天子蓋自若也故國有大事
猶稟命焉禹征有苗蓋在夫居攝之後而稟
命於舜禹不敢專也以征有苗推之則音經
知舜之誅四凶亦必稟堯之命無疑釋音
濟子禮反蠢尺傳徵知陵反闇與暗同壞音
尹反敗北遭反傳怪舍音捨倒刀號反又都
皓反夫
音扶

三旬苗民逆命益贊于禹曰惟德動天無遠弗

書傳音釋

卷一

聖

屆滿招損謙受益時乃天道帝初于歷山往于
田日號泣于旻天于父母負罪引慝祇載見誓
眦夔夔齊慄誓亦允若至誠感神矧茲有苗禹
拜昌言曰兪班師振旅帝乃誕敷文德舞干羽
于兩階七旬有苗

三旬三十日也以師臨之閱月苗頑猶不聽
服也贊佐屆至也是時益蓋從禹出征以苗
負固恃強未可威服故贊佐於禹以爲惟德
可以動天其感通之妙無遠不至蓋欲禹還
兵而增修其德也滿損謙益卽易所謂天道
虧盈而益謙者帝舜也歷山在河中府河東
縣仁覆閔下謂之旻日非一日也言舜耕歷
山往于田之時以不獲順於父母之故而日

號呼于旻天于其父母蓋怨慕之深也負罪
自負其罪不敢以其父母之慝也祇敬載事也
慝不稱言舜敬其子職之事以見瞽瞍也齊
老之稱言舜敬其子職之事以見瞽瞍也齊
莊敬也慄戰慄也夔夔莊敬戰慄之容也舜
之敬畏小心而盡於事親者如此允信若順
也言舜以誠孝感格雖瞽瞍頑愚亦且信順
之即孟子所謂底豫也誠感物曰誠益又推
極至誠之道以為神明亦且感格而況於苗
民乎昌言盛德之言拜所以敬其言也班還
振整也謂整旅以歸也或謂出曰班師入曰
振旅謂班師於有苗之國而振旅於京師也
誕大也文德文命德教也干楯羽翳也皆舞
者所執也兩階賓主之階也七旬七十日也
格至也言班師七旬而有苗來格也舜之文
德非自禹班師而始敷苗之來格非以舞干
羽而後至史臣以禹班師而歸弛其威武專
尚德教干羽之舞雍容不迫有苗之至適當

書傳音釋

卷一

星

其時故作史者因卽其實以形容有虞之德
數千載之下猶可以是想其一時氣象也
釋經 屆音介號平聲旻音民慝惕德反載作
遇 還音旋下同陸云經典皆音旋覆敷救
反 傳 還音旋下同陸云經典皆音旋覆敷救
以 聲 覺 人 也 平 聲 為 呼 吸 之 呼 氣 息 出 也 則
凡 呼 天 之 類 皆 當 作 去 聲 讀 然 自 唐 以 來 多
只 作 平 聲 讀 毛 氏 韻 分 招 呼 之 呼 為 平 聲 號
呼 之 呼 為 去 聲 亦 強 為 之 說 耳 故 詳 辨 之 長
上 聲 楯 豎 尹 反 翳
壹 計 反 弛 施 氏 反

皐陶謨

今文古音 皐陶陸云本
文皆有釋經 或作咎繇

曰若稽古皐陶曰允迪厥德謨明弼諧禹曰兪

如何臯陶曰都慎厥身修思永惇敘九族庶明勵翼邇可遠在茲禹拜昌言曰命

稽古之下即記臯陶之言者謂考古臯陶之言如此也臯陶言為君而信蹈其德則臣之所謀者無不明所弼者無不諧也俞如何者禹然其言而復問其詳也都者臯陶美其問也慎者言不可不致其謹也身修則無言行之失思永則非淺近之謀厚敘九族則親親恩篤而家齊矣庶明勵翼則羣哲勉輔而國治矣邇近茲此也言近而可推之遠者在此道也蓋身修家齊國治而天下平矣臯陶此言所以推廣允迪謨明之義故禹復俞而然之也○又按典謨皆稱稽古而下文所記則異典主記事故堯舜皆載其實謨主記言故禹臯陶則載其謨后克艱厥后臣克艱厥臣禹之謨也允迪厥德謨明弼諧臯陶之謨也

書傳音釋

卷一

罍

然禹謨之上增文命敷于四海祇承于帝者禹受舜天下非盡臯陶比例立言輕重於此可見
音傳復扶又反下
見釋傳同行胡孟反

臯陶曰都在知人在安民禹曰吁咸若時惟帝其難之知人則哲能官人安民則惠黎民懷之能哲而惠何憂乎驩兜何遷乎有苗何畏乎巧言令色孔壬

臯陶因禹之俞而復推廣其未盡之旨歎美其言謂在於知人在於安民二者而已知人智之事安民仁之事也禹曰吁者歎而未深然之辭也時是也帝謂堯也言既在知人又在安民二者兼舉雖帝堯亦難能之哲智之明也惠仁之愛也能者河惠猶言能知人而

安民也遷竄巧好令善孔大也好其言善其色而大包藏凶惡之人也言能哲而惠則智仁兩盡雖黨惡如驩兜者不足憂昏迷如有苗者不足遷與夫好言善色大包藏姦惡者不足畏是三善者舉不足善吾之治極言仁智功用如此其大也或曰巧言令色孔壬共工也禹言三凶而不及鯀者爲親者諱也○楊氏曰知人安民此臯陶一篇之體要也九德而下知人之事也天敘有典而下安民音經之道也非知人而能安民者未之有也釋聲

令去聲

傳

復扶又反好如字下同夫音扶共音恭爲去聲

臯陶曰都亦行有九德亦言其人有德乃言曰載采采禹曰何臯陶曰寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而塞彊而義

書傳音釋

卷一

聖

彭厥有常吉哉

亦總也言行有九德者總言德之見於行者其凡有九也亦言其人有德者總言其人之有德也載行采事也總言其人有德必言其行某事某事爲可信驗也禹曰何者問其九德之目也寬而栗者寬弘而莊栗也柔而立者柔順而植立也愿而恭者謹愿而恭恪也亂治也亂而敬者有治才而敬畏也擾馴也擾而毅者馴擾而果毅也直而溫者徑直而溫和也簡而廉者簡易而廉隅也剛而塞者剛健而篤實也彊而義者彊勇而好義也而轉語辭也正言而反應者所以明其德之不一偏皆指其成德之自然非以彼濟此之謂也彰著也成德著之於身而音經行胡孟反載又始終有常其吉士矣哉釋經作代反擾而小反又音饒說文傳見形旬反載行如字下作擾今從隸省

聲應
去聲

日宣三德夙夜浚明有家日嚴祇敬六德亮采
有邦翕受敷施九德咸事俊乂在官百僚師師
百工惟時撫于五辰庶績其凝

宣明也三德六德者九德之中有其三有其一
六也浚治也亮亦明也有家大夫也有邦諸
侯也浚明亮采皆言家邦政事明治之義氣
象則有小大之不同三德而為大夫六德而
為諸侯以德之多寡職之大小概言之也夫
九德有其三必日宣而充廣之而使之益以
著九德有其六尤必日嚴而祇敬之而使之
益以謹也翕合也德之多寡雖不同人君惟
能合而受之布而用之如此則九德之人咸
事其事大而千人之俊小而百人之乂皆在

書傳音釋

卷一

吳

官使以天下之才任天下之治唐虞之朝下
無遺才而上無廢事者良以此也師師相師
法也言百僚皆相師法而百工皆及時以趨
事也百僚百工皆謂百官言其人之相師則
日百僚言其人之趨事則日百工其實一也
撫順也五辰四時也木火金水旺於四時而
土則寄旺於四季也禮運曰播五行於四時
者是也凝成也言百工趨時而眾功皆成也
釋音 浚音峻 傅音扶 朝馳遙反

無教逸欲有邦兢兢業業一日二日萬幾無曠

庶官天工人其代之

無與毋通禁止之辭教非必教令謂上行而
下效也言天子當以勤儉率諸侯不可以逸
欲導之也兢兢戒謹也業業危懼也幾微也
易曰惟幾也故能成天下之務蓋禍患之幾

藏於細微而非常人之所豫見及其著也則雖智者不能善其後故聖人於幾則兢業以圖之所謂圖難於其易爲大於其細者此也一日二日者言其日之至淺萬幾者言其幾事之至多也蓋一日二日之間事幾之來且至萬焉是可一日而縱欲乎曠廢也言不可用非才而使庶官曠廢厥職也天工天之工也人君代天理物庶官所治無非天事苟一職之或曠則天工釋音幾音傳令去聲易以廢矣可不深戒哉釋音機傳反治平聲

天敘有典勅我五典五惇哉天秩有禮自我五禮有庸哉同寅協恭和衷哉天命有德五服五章哉天討有罪五刑五用哉政事懋哉懋哉

敘者君臣父子兄弟夫婦朋友之倫敘也秩者尊卑貴賤等級隆殺之品秩也勅正惇厚

書傳音釋

卷一

畢

庸常也有庸馬本作五庸衷降衷之衷卽所謂典禮也典禮雖天所敘秩然正之使敘倫而益厚用之使品秩而有常則在我而已故君臣當同其寅畏協其恭敬誠一無間融會流通而民彝物則各得其正所謂和衷也章顯也五服五等之服自九章以至一章是也言天命有德之人則五等之刑以懲戒之蓋爵賞討有罪之人則五等之刑以懲戒之蓋爵賞而不可怠者也○楊氏曰典禮自天子出故言勅我自我若夫爵人於朝與眾共之刑人於市與眾棄之天子不得而私焉此其立言之異釋音衷音傳兄弟當作長幼說見武成也釋音中傳篇殺所介反閒去聲九章至一章周禮司服衮冕九章公之服鷩冕七章侯伯之服毳冕五章子男之服絺冕三章孤之服玄冕一章卿大夫之服然此周制耳唐虞之制未必皆同也夫音扶朝馳遙反

天聰明自我民聰明天明畏自我民明德達于

上下敬哉有土

威古文作畏二字通用明者顯其善畏者威其惡天之聰明非有視聽也因民之視聽以爲聰明天之上明畏非有好惡也因民之好惡以爲明畏上下天下民也敬心無所慢也

有土有民社也言天人一理通達無間民心所存即天理之所在而吾心之敬是又合天民而一之者也有天下音傳其惡如字好惡者不可不知所以敬之哉音傳並去聲閒去聲

臯陶曰朕言惠可底行禹曰兪乃言底可績臯陶曰予未有知思曰贊贊襄哉

思曰之日當作日襄成也臯陶謂我所言順於理可致之於行禹然其言以爲致之於行

書傳音釋

卷一

巽

信可有功臯陶謙辭我未有所知言不敢計功也惟思日贊助於帝以成其治而已

益稷

今古文皆存但今文合於臯陶謨帝曰來禹汝亦昌言正與上篇末文勢接續古者簡冊以竹爲之而所編之簡不可以多故釐而二之非有意於其間也以下文禹稱益稷二人佐其成功因以名篇

帝曰來禹汝亦昌言禹拜曰都帝予何言予思

日孜孜臯陶曰吁如何禹曰洪水滔天浩浩懷

山襄陵下民昏墊予乘四載隨山刊木暨益奏

庶鮮食予決九川距四海濬畎澮距川暨稷播

奏庶艱食鮮食懋遷有無化居烝民乃粒萬邦

作又臯陶曰俞師汝昌言

孜孜者勉力不怠之謂帝以臯陶既陳知人
安民之謨因呼禹使陳其言禹拜而歎美謂
臯陶之謨至矣我更何所言惟思日勉勉以
務事功而已觀此則上篇禹臯陶答問者蓋
相與言於帝舜之前也如何者臯陶問其孜
孜者何如也禹言往者洪水泛溢上漫于天
浩浩盛大包山上陵下民昏翳墊溺困於水
災如此之甚也四載水乘舟陸乘車泥乘輶
山乘標也輶史記作輶漢書作輶以板為之
其狀如箕擿行泥上標史記作橋漢書作楫
以鐵為之其形似錐長半寸施之履下以上
山不蹉跌也蓋禹治水之時乘此四載以跋
履山川踐行險阻者隨循刊除也左傳云井
堙木刊刊除木之義也蓋水涌不洩泛濫瀾

書傳音釋

卷一

巽

漫地之平者無非水也其可見者山耳故必
循山伐木通蔽障開道路而後水工可興也
奏進也血食曰鮮水土未平民未粒食與益
進眾鳥獸魚鼈之肉於民使食以充飽也九
川九州之川也距至濬深也周禮一畝之間
廣尺深尺曰畎一同之間廣二尋深二仞曰
澮畎澮之間有遂有溝有洫皆通田間水道
以小注大言畎澮而不及遂溝洫者舉小大
以包其餘也先決九川之水使各通於海次
濬畎澮之水使各通于川也播布也謂布種
五穀也艱難也水平播種之初民尙艱食也
懋勉也懋勉其民徒有於無交易變化其所
居積之貨也烝眾也米食曰粒蓋水患悉平
民得播種之利而山林川澤之貨又有無相
通以濟匱乏然後庶民粒食萬邦興起治功
也禹因孜孜之義述其治水本末先後之詳
與警戒之意實存於其閒蓋欲君臣上下相
與勉力不怠以保其治於無窮而已師法也

臯陶以其言音經載音茲墊都念反乘平聲

為可師法也釋作采鮮音仙下同載呼去聲漫謨官反

古法反澮古外反傳音茂又音務目不明

也輶救倫反樛倫追反樛充芮反又丘妖反

毳如涓音蕤師古音如字擿陟革反榻俱玉

反漢書音九足反蹉倉何反跌徒結反治平

聲下治水同堙音因彌音彌廣深陸並音去

聲度廣曰廣度深曰深然此特言其廣狹深

淺之數音如字亦通洫忽域反考工記廣深

二尺曰遂廣深四尺曰溝廣深八尺曰洫蓋

畎極小而澮極大故云舉大小以包其餘也

民尙艱食按經文上句言鮮食則曰奏下句

兼言艱食鮮食則曰播奏蓋謂播種艱難故

以百穀為艱食也蔡傳言民尙艱食則與上

句語法不協且一句之閒文義亦不通馬氏

本艱作根云根生之食亦謂百穀也孔疏云

益秦鮮食刊木所獲鳥獸也稷奏鮮食決水

書傳音釋 卷一

所得魚鼈也積子智反起治去聲下保其治同

禹曰都帝慎乃在位帝曰俞禹曰安汝止惟幾

惟康其弼直惟動丕應俟志以昭受上帝天其

申命用休

禹既歎美又特稱帝以告之所以起其聽也

慎乃在位者謹其在天子之位也天位惟艱

一念不謹或以貽四海之憂一日不謹或以

致千百年之患帝深然之而禹又推其所以

謹在位之意如下文所云也止者心之所止

也人心之靈事事物物莫不各有至善之所

而不可遷者人惟私欲之念動搖其中始有

昧於理而不得其所止者安之云者順適乎

道心之正而不陷於人欲之危動靜云為各

得其當而無有止而不得其止者惟幾所以

審其事之發惟康所以省其事之安卽下文庶事康哉之義至於左右輔弼之臣又皆盡其繩愆糾繆之職內外交修無有不至若是則是我者無作則天下無不丕應固有先意而後我者以是昭受于天音經幾音機傳當天豈不重命而用休美乎釋經應去聲傳去聲省息井反重備用反

帝曰吁臣哉鄰哉鄰哉臣哉禹曰俞

鄰左右輔弼也臣以人言鄰以職言帝深感上文弼直之語故曰吁臣哉鄰哉鄰哉臣哉反復歎詠以見弼直之義如此其釋傳復音重而不可忽禹卽俞而然之也釋傳腹乾卦云反復道也陸音芳服反亦作覆見形旬反

帝曰臣作朕股肱耳目予欲左右有民汝翼予

書傳音釋

卷一

七

欲宣力四方汝爲予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽

此言臣所以爲鄰之義也君元首也君資臣以爲助猶元首須股肱耳目以爲用也下文翼爲明聽卽作股肱耳目之義左右者輔翼也猶孟子所謂輔之翼之使自得之也宣力者宣布其力也言我欲左右有民則資汝以爲助欲宣力四方則資汝以有爲也象像也日月以下物象是也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤則上衣下裳之制創自黃帝而成於堯舜也日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取其變也華蟲雉取其文

也會繪也宗彝虎也粉米白米取其養也黼若
潔也火取其明也黻為兩己相背取其辨也紕
斧形取其斷也紕為兩己相背取其辨也紕
鄭氏讀為耑紕也紕以爲繡也日也月也星
辰也山也龍也華蟲也六者繪之於衣宗彝
也藻也火也粉米也黼也黻也六者繡之於
裳所謂十二章也衣之六章其序自上而下
裳之六章其序自下而上采者青黃赤白黑
也色者言施之於繒帛也繪於衣繡於裳皆
雜施五采以爲五色也汝明者汝當明其小
大尊卑之差等也又按周制以日月星辰畫
於旂冕服九章登龍於山登火於宗彝以龍
山華蟲火宗彝五者繪於衣以藻粉黼黻四
者繡於裳衮冕九章以龍爲首鷩冕七章以
華蟲爲首毳冕五章以虎爲首鷩冕七章以
有虞之制而爲之耳六律陽律也不言六呂
者陽統陰也有律而後有聲有聲而後八音
得以依據故六律五聲八音言之敘如此也

書傳音釋

卷一

至

在察也忽治之反也聲音之道與政通故審
音以知樂審樂以知政而治之得失可知也
五言者詩歌之叶於五聲者也自上達下謂
之出自下達上謂之納汝聽者言汝當審樂
而察政治之

釋音

左右上子賀反下爰救反

得失者也

傳

會繪

手之音異觀如字黼音甫黻音弗紕

與耑通展几反出如字又尺類反

通馬鄭本作繪宗彝虎也繡上尊也盛鬱鬯

曰彝周禮宗廟彝器有虎彝雉彝畫虎雉於

彝故以宗彝爲虎也雉魯水反又以醉余
救二反爾雅註雉似獼猴而大黃黑色尾長
數尺似獼尾未有岐鼻露向上雨卽自懸於
樹以尾塞鼻或以兩指取其孝謂宗廟祭器
也周禮司尊彝疏云禘祫用虎彝雉彝又司
服疏云虎取其嚴猛雉取其有智○新安羅
端良曰風雲雷雨亦天象也而有難於取象
者故借四物表見之風以虎雲以龍雷以雉

兩以雖也斷都玩反背音佩褻展几反說文
云箴縷所紕衣從尢省象刺文也紕音秩
縫也衣六章其序至而上孔疏云衣章日月
尊而在上裳章黼黻尊而在下衣在上爲陽
陽統於上故所尊在先裳在下爲陰陰統於
下故所重在後五采爲五色鄭註云性曰采
施曰色差按字義當音初宜反今相承音初
加反畫胡卦反驚筆列反赤雉也毳充芮反

予違汝弼汝無面從退有後言欽四鄰

違戾也言我有違戾於道爾當弼正其失爾
毋面諛以爲是而背毀以爲非不可不敬爾
鄰之職也申結上文弼直鄰音背音
哉之義而深責之禹者如此

庶頑讒說若不在時侯以明之撻以記之書用

識哉欲並生哉工以納言時而颺之格則承之

書傳音釋

卷一

三

庸之否則威之

此因上文而慮庶頑讒說之不忠不直也讒
說卽舜所聖者時是也在此是指忠直爲言侯
射侯也明者欲明其果頑愚讒說與否也蓋
射所以觀德頑愚讒說之人其心不正則形
乎四體布乎動靜其容體必不能比於禮其
節奏必不能比於樂其中必不能多審如是
則其爲頑愚讒說也必矣周禮王大射則供
虎侯熊侯豹侯諸侯供熊侯豹侯卿大夫供
麋侯皆設其鵠又梓人爲侯廣與崇方三分
其廣而鵠居一焉應古制亦不相遠也撻扑
也卽扑作教刑者蓋懲之使記而不忘也識
誌也錄其過惡以識於冊如周制鄉黨之官
以時書民之孝悌睦婣有學者也聖人不可
以頑愚讒說而遽棄之用此三者之教啟其
憤發其悱使之遷善改過欲其並生於天地
之間也工掌樂之官也格有恥且格之格謂

改過也承薦也聖人於庶頑讒說之人既有以啟發其憤悱遷善之心而又命掌樂之官以其所納之言時而颺之以觀其改過與否如其改也則進之無所不極其至必不得已焉而後威之其不忍輕於棄人也如此此即龍之所典而此音經揚音志颺音傳聖疾命伯禹總之也音經揚音志颺音傳聖疾射侯周禮註侯者其所射也以皮飾其側以鵠著侯中比毗至反中去聲供音恭鵠古毒反音與楛同射的也廣與崇方周禮註崇高也方等也高廣等者謂侯中也應平聲惡如字媼音因周禮註媼親和也悞敷尾反見形旬反

禹曰俞哉帝光天之下至于海隅蒼生萬邦黎獻其惟帝臣惟帝時舉敷納以言明庶以功車

書傳音釋

卷一

禹

服以庸誰敢不讓敢不敬應帝不時敷同日奏罔功

俞哉者蘇氏曰與春秋傳公曰諾哉意同口然而心不然之辭也隅角也蒼生者蒼蒼然而生視遠之義也獻賢也黎獻者黎民之賢者也其同時是也敷納者下陳而上納也明庶者明其眾庶也禹雖俞帝之言而有未盡然之意謂庶頑讒說加以威不若明之以德使帝德光輝達於天下海隅蒼生之地莫不昭灼德之遠著如此則萬邦黎民之賢孰不感慕興起而皆有帝臣之願惟帝時舉而考用之爾敷納以言而觀其蘊明庶以功而考其成旌能命德以厚其報如此則誰敢不讓於善敢不精白一心敬應其上而庶頑讒說豈足慮乎帝不如是則今任用之臣遠近敷同率爲誕慢日進於無功矣豈特庶頑讒說

為可慮哉 釋經 庶朱子語錄云此試字之誤按左

功正作試
字應去聲

無若丹朱傲惟慢遊是好傲虐是作罔晝夜額
頤罔水行舟朋淫于家用殄厥世子創若時娶
于塗山辛壬癸甲啟呱呱而泣子弟子惟荒度
土功弼成五服至于五千州十有二師外薄四
海咸建五長各迪有功苗頑弗即工帝其念哉
帝曰迪朕德時乃功惟敘臯陶方祗厥敘方施

象刑惟明

書傳音釋

卷一

堯

漢志堯處子朱於丹淵為諸侯丹朱之國名
也額額不休息之狀罔水行舟如鼻盪舟之
類朋淫者朋比小人而淫亂于家也殄絕也
世者世堯之天下也丹朱不肖堯以天下與
舜而不與朱故曰殄世程子曰夫聖莫聖於
舜而禹之戒舜至曰無若丹朱好慢遊作傲
虐且舜之不為慢遊傲虐雖愚者亦當知之
豈以舜而不知乎蓋處崇高之位所以傲戒
者當如是也創懲也禹自言懲丹朱之惡而
不敢以慢遊也塗山國名在今壽春縣東北
禹娶塗山氏之女也辛壬癸甲四日也禹娶
塗山甫及四日即往治水也啟禹之子呱呱
泣聲荒大也言娶妻生子皆有所不暇顧念
惟以大相度平治水之功為急也孟子言
禹八年於外三過其門而不入是也五服甸
侯綏要荒也言非特平治水土又因地域之
遠近以輔成五服之制也疆理宇內乃人君
之事非人臣之所當專者故曰弼成也五千

者每服五百里五服之地東西南北相距五千里也十二師者每州立十二諸侯以爲之師使之相牧以糾羣后也薄迫也九州之外道於四海每方各建五人以爲之長而統率之也聖人經理之制其詳內略外者如此卽就也謂十二師五長內而侯牧外而蕃夷皆蹈行有功惟三苗頑慢不率不肯就工帝當憂念之也帝言四海之內蹈行我之德教者是汝功惟敘之故其頑而弗率者則臯陶方敬承汝之功敘方施象刑惟明矣曰明者言其刑罰當罪可以畏服乎人也上文禹之意欲舜弛其鞭扑之威益廣其文教之及而帝以禹之功敘旣已如此而猶有頑不卽工如苗民者是豈刑法之所可廢哉或者乃謂苗之凶頑六師征之猶且逆命豈臯陶象刑之所能致是未知聖人兵刑之敘與帝舜治苗之本末也帝之此言乃在禹未攝位之前非徂征後事蓋威以象刑而苗猶不服然後命

書傳音釋

卷一

奚

禹征之征之不服以益之諫而又增修德教及其來格然後分背之舜之此言雖在三謨之末而實則禹釋音傲魚到反陸云字又作未攝位之前也釋音稟好去聲傲虐上魚到反陸音五羔反額鄂格反呱音孤度達各反薄蒲各反音與博同詩蓼蕭註引此句陸氏直音博傳處上聲稟音傲盪大浪待朗二反長上聲傳夫音扶治平聲下並同相去聲度達各反要平聲罰當去聲背音佩

夔曰夏擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止祝敔笙鏞以聞

鳥獸踴躍簫韶九成鳳凰來儀

夏擊考擊也鳴球玉磬名也搏至拊循也樂之始作升歌於堂上則堂上之樂惟取其聲

之輕清者與人聲相比故曰以詠蓋夏擊鳴
球搏拊琴瑟以合詠歌之聲也格神之格思
之格虞賓丹朱也堯之後爲賓於虞猶微子
作賓於周也丹朱在位與助祭羣后以德相
讓則人無不和可知矣下堂下之樂也管猶
周禮所謂陰竹之管孤竹之管孫竹之管也
鼗鼓如鼓而小有柄持而搖之則旁耳自擊
祝敵郭璞云祝如漆桶方二尺四寸深一尺
八寸中有椎柄連底撞之令左右擊敵狀如
伏虎背上有二十七鈕錐刻以籤櫟之籤長
一尺以木爲之始作也擊祝以合之及其將
終也則櫟敵以止之蓋節樂之器也笙以匏
爲之列管於匏中又施簧於管端鏞大鐘也
葉氏曰鐘與笙相應者曰笙鐘與歌相應者
曰頌鐘頌或謂之鏞詩賁鼓維鏞是也大射
禮樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘
西階之西頌磬東面其南頌鐘頌鐘卽鏞鐘
也上言以詠此言以閒相對而言蓋與詠歌

書傳音釋

卷一

五

迭奏也鄉飲酒禮云歌鹿鳴笙南陔閒歌魚
麗笙由庚或其遺制也踰踰行動之貌言樂
音不獨感神人至於鳥獸無知亦且相率而
舞踰踰然也籥古文作籥舞者所執之物說
文舜樂名籥韶季札觀周樂見舞韶籥者則
籥韶蓋舜樂之總名也今文作籥故先儒誤
以籥管釋之九成者樂之九成也功以九敘
故樂以九成九成猶周禮所謂九成也孔子
曰樂者象成者也故曰成鳳凰羽族之靈者
其雄爲鳳其雌爲凰來儀者來舞而有容儀
也夏擊鳴球搏拊琴瑟以詠堂上之樂也下
管鼗鼓合止祝敵笙鏞以閒堂下之樂也唐
孔氏曰樂之作也依上下而遞奏閒合而後
曲成祖考尊神故言於堂上之樂鳥獸微物
故言於堂下之樂九成致鳳尊異靈瑞故別
言之非堂上之樂獨致神格堂下之樂偏能
舞獸也或曰笙之形如鳥翼鏞之虛爲獸形
故於笙鏞以閒言鳥獸踰踰風俗通曰舜作

簫笙以象鳳蓋因其形聲之似以狀其聲樂之
和豈真有鳥獸鳳凰而踰踰來儀者乎曰
是未知聲樂感通之妙也狐巴鼓瑟而游魚
出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣聲之致祥召物
見於傳者多矣況舜之德致和於上夔之樂
召和於下其格神人舞獸鳳豈足疑哉今按
季札觀周樂見舞韶箛者曰德至矣大矣如
天之無不覆如地之無不載雖甚盛德茂以
加矣夫韶樂之奏幽而感神則祖考來格明
而感人則羣后德讓微而感物則鳳儀獸舞
原其所以能感召如此者皆由舜之德如天
地之無不覆載也其樂之傳歷千餘載孔子
聞之於齊尙且三月不知肉味曰不圖爲樂
之至於斯則當時感召從可知矣又按此章
夔言作樂之效其文自爲一段不與上下文
勢相屬蓋舜之在位五十餘年其與禹皋陶
夔益相與答問者多矣史官取其尤彰明者
以詔後世則是其所言者自有先後史官集

書傳音釋

卷一

美

而記之非其一日之言也諸儒之說自臯陶
謨至此篇末皆謂文勢相屬故其說牽合不
通今皆釋音經夏說黠反球音求搏音博拊音
不取釋音撫音桃祝昌六反致偶許反

鋪音庸間去傳搏至拊循二訓皆從說文又
聲踰千羊反釋名云搏者指廣博以擊之

也拊與撫同廣韻云持也增韻云彈也按也
以此釋搏拊二字似優於說文夏輕而擊重

搏重而拊輕取其聲之高下大小也又孔傳
云搏拊以韋爲之實之以糠所以節樂孔疏

云漢初相傳爲然也樂記云治亂以相註云
相卽拊也裝之以糠糠一名相因以名焉形

如鼓尙書大傳云帝王升歌清廟以韋爲鼓
卽搏拊也樂書云或搏或拊聲有大小之辨

書謂之搏拊明堂位謂之拊搏以其或拊或
搏莫適先後也韻書云拊當作拊樂器名也

諸書所載如此而蔡氏不取蓋以上句文法
例之亦從周禮大鄭註也姑詳錄于此比毗

至反陰竹生於山北者孤竹竹特生者孫竹
竹枝根末生者見周禮大司樂撞傳江反令
平聲鉏鋸上壯所反又牀呂反下偶許反籟
音真爾雅云所以鼓敵者櫟音厯又音落字
當作爨輒也應去聲下同頌儀禮註音容言
成功曰頌也賁音焚宿縣與懸通先一夕懸
鐘磬也閒去聲下並同季札吳公子事見左
傳襄公二十九年簡與簫通古文書作簡韶
按箭音簫爲舜樂名音朔乃爲舞竿蔡傳兼
取二義似未當也遞大計反更易也別筆列
反虞曰許反鐘鼓之柎也瓠巴伯牙並人名
事見荀子勸學篇見於上形旬反傳柱戀反
覆敷救反夫音扶
屬音燭合音閣

夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧

重擊曰擊輕擊曰拊石磬也有大磬有編磬
有歌磬磬有大小故擊有輕重八音獨言石

書傳音釋

卷一

堯

者蓋石音屬角最難諧和記曰磬以立辨夫
樂以合爲主而石聲獨立辨者以其難和也
石聲旣和則金絲竹匏土革木之聲無不和
者矣詩曰旣和且平依我磬聲則知言石者
總樂之和而言之也或曰玉振之也者終條
理之事故舉磬以終焉上言鳥獸此言百獸
者考工記曰天下大獸五脂者膏者贏者羽
者鱗者羽鱗總可謂之獸也百獸舞則物無
不和可知矣尹正也庶尹者眾百官府之長
也允諧者信皆和諧也庶尹諧則人無不和
可知矣
釋經於如傳夫音扶羸魯
果反長上聲

帝庸作歌曰勅天之命惟時惟幾乃歌曰股肱

喜哉元首起哉百工熙哉臯陶拜手稽首颺言

曰念哉率作興事慎乃憲欽哉屢省乃成欽哉

乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又
歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉帝拜曰
俞往欽哉

庸用也歌詩歌也勅戒勅也幾事之微也惟
時者無時而不戒勅也惟幾者無事而不戒
勅也蓋天命無常理亂安危相倚伏今雖
治定功成禮備樂和然頃刻謹畏之不存則
怠荒之所自起毫髮幾微之不察則禍患之
所自生不可不戒也此舜將欲作歌而先述
其所以歌之意也股肱臣也元首君也人臣
樂於趨事赴功則人君之治爲之興起而百
官之功皆廣也拜手稽首者首至手又至地
也大言而疾曰颺率總率也臯陶言人君當
總率羣臣以起事功又必謹其所守之法度
蓋樂於興事者易至於紛更故深戒之也屢

書傳音釋

卷一

卒

歎也興事而數考其成則有課功覈實之效
而無誕謾欺蔽之失兩言欽哉者興事考成
二者皆所當深敬而不可忽者也此臯陶將
欲賡歌而先述其所以歌之意也賡續載成
也續帝歌以成其義也臯陶言君明則臣良
而眾事皆安所以勸之也叢脞煩碎也惰懈
怠也墮傾圯也言君行臣職煩瑣細碎則臣
下懈怠不肯任事而萬事廢壞所以戒之也
舜作歌而責難於臣臯陶賡歌而責難於君
君臣之相責難者如此有虞之治茲所以爲
不可及也歟帝拜者重其禮也重其禮然其
言而曰汝等往治其職不可以不敬也林氏
曰舜與臯陶之賡歌三百篇音經幾音機熙
之權輿也學詩者當自此始釋虛其反叶
許里反省悉井反賡居孟反又居行反說文
云古續字載作代反明叶音芒陸取果反惰
徒果反墮陸音苛規反蔡傳訓傳治去聲下
傾圯亦當音徒果反於韻爲叶傳同臣樂音

洛下同爲之上去聲易以豉反更平聲數色
角反下同覈音核謾莫半反又音瞞治平聲

書傳音釋

卷一

空

