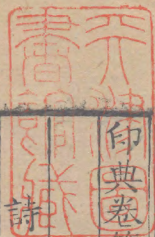




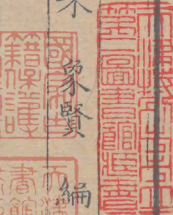
00398



清溪朱

象賢

編



物之可傳可重者莫不有名人韻士咏歌之  
傳述之而非默默無聞者也印童雅玩古意  
無窮詞翰賡揚風徽尤著茲集諸家之作類  
贅一帙之終

長樂未央玉璽歌

王逢

赤龍銜日照赤子白蛇橫斃烏雕死東風吹冷咸陽灰  
長樂未央連闌起昆吾寶刀截瓊肪陰文小篆雲漢章  
盤螭作鈕徑二寸歷歲四百傳天王黃星字明銅爵舞  
銅仙淚泣如絲雨盜將神器竟不歸璽亦漂淪頻易主  
使君購得心良苦君不見豐成有劔氣上衝米船也貫  
滄江虹歌先附蘇卿鴻

印典八卷

秦璽歌

怡軒公

潤潔良材篆魚鳥示信彤廷為禪寶追琢思傳世萬千  
赤龍早入函關道戰鬪紛紛欲得難抵軒投地幾時安  
桑田滄海終無已莫作尋常古意看

秦皇玉璽行

朱象賢

六王繫頸歸函谷當道白蛇恣殘毒典墳已作咸陽灰  
鐫摹枉玷荆山玉麗文精妙螭蟠鈕寶氣光芒射牛斗  
須臾東海鮑車還道旁已屬他人有君不見唐虞揖讓



稱聖神垂裳而治無繁文又不見救民伐暴湯與武受  
命何曾藉圭組賈兒貪詭多經營居奇逞淫呂易嬴一  
朝反古事追琢常遺篡奪興戈兵得失顛顛歲千百土  
花苔葉留陳迹侵尋未去凶虐餘洗攻誰試他山石重  
使人間覩完璧

武后玉璽歌

武后玉璽瑩白僅半寸元太史伯顏以歷代璽改造  
押字鷹墜等物獨此不可他用得以傳留因為之歌  
清瑩潔白如凝脂鐫成破體文參差蛾眉君國今已矣  
蟠螭寸寶傳當時先春曾署催花令憶舊還填如意辭  
風華艷冶珠宮裡信徹天人貴無比紅羅繡帕鎖金奩  
荏苒韶光似流水興亡得失各怱怱每同古璽藏新宮  
豈知天地翻覆文物厄者鶴燒琴竟誰惜斑斑押字盡  
符童壘壘鷹墜皆瓊碧人去無須理治文却求猶剩婢  
婷跡尋思往昔最堪傷事物相傳易渺茫得覩燼餘知  
制作才人才調本非常

老姑投國璽

楊鐵崖

梁山崩六百年後符命興五將十侯至宰衡改漢臘頒  
新正五威符命走天下侯王稽首厥角崩老姑亦去號  
改新母稱置酒未央宮誰為朱虛按劍行酒人呼嗟  
長樂孺子璽不得渭陵殉葬藏幽高

王氏后

又

沙禁鐘靈六百年存劉一靈忍輕捐老天有意母天下  
黃霧如何塞九天

獻穆后

王梅菴

漢中興誅莽新漢祚完出曹瞞執政肆虐弑母后晉女  
盜璽謀已就女生外向古有言呼天涕泣怒抵軒

宋侍中 謝

馮雪湖

呼不來宋侍中我直宋璽綬不知有齊公勅賜傳宣日  
當午侍中高卧猶閉戶弗云我疾我不疾朝服堂堂天  
上出天上出誰解璽平頭郎 王儉散髻子一時榮千古耻

鄭夫人 金尚宮掌璽女官

又

謝侍中卧不起鄭夫人守以死兩人義重天子璽彼丈

印典八卷

三

夫兮此女子大節匹休馮與李 漢馮婕妤唐李昭儀王后一擲何足

齒

衛將軍玉印歌

泰不華

武皇雄畧吞八荒將軍分道出朔方甘泉論功誰第一  
將軍金印照白日尚方寶玉將作匠別刻姓名示殊賞  
蟠螭交鈕古篆文太常鐘鼎旌奇勲君不見祈連山下  
戰骨深中原父老淚滿襟衛后廢俎太子死茂陵落日  
秋風起天荒地老故物存摩挲斷壁悲英魂

吳郡陸友仁得白玉方印其文曰衛青臨川王  
順伯定為漢物求賦此詩 虞道園

將軍騎從公主時豈意刻玉為文章珠襦已隨黃土化



此物還同金雁翔軍中只說長平侯西風木葉茂朴秋  
人生卑微何可忽碌碌姓名誰見收

衛將軍歌

為得衛青王  
印者賦之

吳淵穎

昔聞衛將軍起自衛子夫姊為皇后弟為奴親提漢兵  
北擊胡旌旂劍戟罷熊羆指揮六郡良家子輸給三邊  
幕府租血流余吾斷斤侯魂駭老上燒穹廬天子召見  
錫印符鏡歌騎吹凱入都椎牛醢酒啟鞠室饗士論功  
懸箭筈平陽故侯丈二及寡主怩膝走趨兩兒佩綬  
光耀軀外媿內媿絕代無荆玉方寸溫且腴古文繆篆  
姓名俱螭尾壓鈕巧盤拏楯鼻磨墨急檄書史傳數紙  
江山如王侯螻蟻但須史土花苔葉空糝糊何人手曾  
秉鈞樞何人身已返隸孛昔貧今富鼠作虎昔富今貧  
鷓化鳧感時撫舊嘆以呼淮陰鍾室彭越菹良弓猛狗  
諺不誣衛青玉印千載餘珍重漢王宏遠模

題姑蘇陸友仁藏衛青玉印 揭傒斯

白玉蟠螭小篆文姓名識得衛將軍衛將軍今何在白  
草茫茫古時塞將軍功業漢山河江南陸郎古意多

司馬相如玉印歌

為錢編  
脩作

毛 姓

漢庭司馬梁園客早歲為郎晚馳驛因慕邨鄴舊相賢  
借取高名注屬籍當時原有摹璽書大者礪石小琢玕  
螭頭龜膊總啣帶碧文綠籀皆施朱相傳解玉刻小印  
四角中央構名字檄使填將論蜀文酒徒印作當壚契



於今相隔年又年不虞此物留人間土衣苔繡半斑駁  
銀鈎玉筯還新鮮截肪徑寸覆玦鈕何必黃金犬如斗  
錢郎得此真罕希每與秘書通繫肘會當天子好古文  
相如已是同時人尚書給札令繕賦落筆殿前如有神  
遂登著作入金馬名在何須更相假對策姑令董仲先  
容才久爲廉頗下長安秋盡寒欲來驅車一上昭王臺  
酒間出示爭把玩令我懷古心裊回前人意氣不長在  
况復微文等光怪何物雲英護此符歷劫千秋不曾壞  
龍門遺冊嬾未收圖書堆塚能生愁我今欲借文園篆  
一惹桃花紙上油

購得古銅印歌

施一山

白吳八卷

五

好鶴好琴同一癖昔人去後還蕭索今之好事凡幾輩  
破硯殘碑皆拱壁我獨領囊古印換纍纍大小堆書案  
下括六朝上秦漢土花剝蝕銀光爛鈕錯龜蛇獅覆斗  
六面兩面皆不醜或戲胚胎肖子母行軍急就那及鏤  
信手鑿入風回旋冶鑄端好殫精研總奪造化泣神鬼  
危匝敦牟何間然呵護倘教千載聚精靈與爾應常住  
重爲嘆曰世代推遷陵谷變咸陽灰燼昆陽戰大塚高  
墳狐兔穿金椀珠襦市廛街獨此古章屹不磨劫餘得  
與時摩挲茫茫終奈古章何

古銅章歌

高施考  
功賦

沈陶村

一室寶氣相騰旋疑有鼎光高燭天主人開囊出示古



銅印知自秦漢之世留人間螭頭龜鈕色斑駁土蝕苔  
侵半欲落小篆秦相文破體垂垂挂釵脚急就漢人製  
馬上縱橫偶然作風回鸞鳳體軒翥劍斫蛟鼉勢騰躍  
別有紅文綠字形模糊如鏤非鏤鑿非鑿上自公侯印  
下及行軍符牙門部曲別騎將蠻夷邑長家丞俱私家  
小印著名氏星羅碁布人人殊羸顛劉蹶幾興敗廟社  
鐘鏞竟安在雲煙過眼十七朝此印蒼涼闕人代應有  
精靈永護持歷遭塵劫常不壞先生博物窮討蒐嗜古  
以外無營求靜坐齋閣觀衆妙蒼然古色盈雙眸左陳  
犧尊右敦對音牟更列瓦秦連彘舟閒將金薤細摩弄留  
侯史遷皆我儔中有留侯大史公二印鴻文高隱師往哲人與古印同

千秋

金石歌送友赴試

施一山

軒頡洪荒不可攷雲禾蚪烏空垂傳籀斯二篆及苦縣  
碑版漫漶亦弗全世之學者務剽襲字體閤汶况鑿鏤  
強工光澤媚時目柔條弱草蚶絲牽天賦君才復好古  
金石困源四代聚硜然落墨風埽籀瘠文急就咸規矩  
陽折而圓陰折方荒齋頃刻盈琳琅胸羅象緯既如此  
何嗟義命深摧藏願君勿吝金錯刀願君好瑩鸞鶉膏  
追琢圭璧連城高便乘鳳舞龍蟠勢一正羣趨快我曹  
陸子友仁得古銅印文曰陸定之印以名其子  
而字之曰仲安友仁既沒仲安就予求賦作此



贈之

倪瓚

吾友伯仁甫覽古閱世旨示我古印章始得自幽并辨  
文曰定之釋義爲爾名既名字仲安曷哉在敬誠伯仁  
今則正緬懷涕沾纓繫昔黃太史結交漢米生手持玉  
刻文螭鈕交縱橫上有元暉字印刊與弗輕殷勤字其  
兒祖武冀可繩久矣學業懋繼述暉芳英書畫比二王  
價重如連城高躅思仰止景行爾其行

詠古印

聖耕公

金玉爲資質遺留若景星白文傳遠信朱記奉明廷破  
體分名氏隆顛列鈕形幾番羅浩劫呵護有神靈

決道弟得小金印以詩贈之 鼉冲之

印典八卷

七

季也獲金印籀文秦不如情知非鳥跡恨不識天書溪  
靜龜遊罷庭閒鵲鬪餘春風還舊物疎俊獨憐渠

古印

朱象賢

名姓功勛振昔年滄桑幾變信空傳未看造次軍中賜  
猶識縱橫馬上鐫苔葉翠分青紱麗土花紅帶紫泥鮮  
摩抄古意盈雙眼誰復纍纍肘後懸

獲玉印

三茅山道童遇白兔入穴掘之得  
九老仙都君玉印乃宣和故物

吳全節

瑤瑛篆刻鎖華陽猶帶宣和雨露香玉兔有靈開地藏  
金童無意得天章九重臺殿增春色萬里書中耿夜光  
喜遇明時荐神瑞三君珍重護宏綱

古銅印

甘旭



鈕別螭龜質鑄金細摹破體洗塵侵光陰流電無須計  
自有蒼然古意深

題印囊

陸龜蒙

鵲啣龜顧妙無餘不愛風流愛石渠應笑休文過萬卷  
至今誰道沈家書

和陸魯望印囊

皮日休

篆方圓一寸餘可憐銀艾未思渠不知夫子將心印  
印破人間萬卷書

壽山印石歌

梅瞿山

誰爲南宮顛呼石下拜名爭傳誰爲焦先怪煮石療饑  
我亦愛古來奇物遇奇人無意相遭各有神天教文彩

印典八卷

八

應圖瑞泗石記石各有類青田舊凍美絕倫水堅魚腦  
同晶瑩邇來壽山更奇絕輝如美玉分五色將毋鍊石  
女媧師補天滴瀝遺天脂風雷恍忽騰蛟螭土奔石裂  
堆琉璃柑黃蠟白硃砂肥綠浮艾葉尤稱奇鑄猊鏤虎  
蹲靈龜製成篆籀懷李斯陸子好奇走東海寄我四笏  
封磊磊婆娑兩手生霞彩醉飲高歌出眞宰倘問瞿山  
何所癖我有小軒名拜石

印泥歌贈沈子

施一山

日初出光陸離赤鳳翔翔赤龍駢駢大秦之珠火浣布  
猩紅血漬珊瑚枝如何西造精靈器盡入君家一印池

附虎符歌

朱德潤

建章前殿金鳳皇兵符五出單于降漢家明詔下雞鹿  
將軍夜送呼韓王棘門驃騎多猛士酒酣擊劍願效死  
征和丞相佐君王從此合符兵不起霜風千年換陵谷  
土花銅秀青如玉班班只憶漢彤庭用夏那知變夷俗  
當時銜命出關中編鬚豈敢要奇功平原豺獸不擇肉  
印章千里空泥封

銘

印銘

傳 玄

往昔先王配天垂則乃設印章作信萬國取象晷度是  
銘是刻文明慎密直方其德本立道生歸乎玄默太上  
結繩下無荒蕪

印典八卷

九

印銘

李 尤

赤紱在服非印不明祭傳符節非印不行龜鈕犢鼻用  
爾作程

印銘

怡軒公

復

發

宣

彰

華

致

和



印銘

朱象賢

參

參

德

真

不

不

印衣銘

胡廣

印衣印服也漢官儀印有金銀銅之殊而服亦異其色所以別尊卑等貴賤也

印典八卷

一

明明上皇旌以命服紆朱懷金為光為飾萬種其澤撫寧四國宣慈惠和柔嘉維則克厭帝心膺茲多福登位歷壽子孫萬億

印斗銘

王十朋

器棘而光斗形而方孰鑄賤名於是乎藏

龍文印笥銘

闕名

文華德方寶信斯藏

綬笥銘

張衡

南陽太守鮑得有詔所賜先公綬笥傳世用之時得更理笥衡時為得主簿作銘曰

懿矣茲笥爰藏寶珍金纓組履文章日信平皇用我賜

俾作帝臣服其令服鸞封艾緡天祚明德大賚福仁垂  
光厥世子孫克神厥器維舊中實維新周公惟事七涓  
有隣

箴

符璽令箴

崔瑗

在尊曰璽在卑曰印防不可不審制不可無常如姬竊  
印晉鄙受殃符臣司直敢告不剛

賦

印賦

以王道正直執  
契理人為韻

趙良器

域中四大得一者王混同區宇端拱巖廊運元功而莫  
測故神用之無方穴處巢居時尚傳於樸畧結繩刻木

印典八卷

十一

化始漸於昭彰暨夫扇澆薄事征討知慧出而下有大  
僞忠信興而上失其道聖人以智周萬物仰觀俯考追  
淳化於往初發焉迹而爰造是鑄至堅之金騁至巧之  
性方圓設象以回合雕錯得宜而瑩淨其道恒其體正  
其君者是效故有聞於至乎王者是司故不待於嚴令  
詳觀其貌且橫且直文繚繞而外轉字連絲而內逼迹  
處泥而髣弗容因朱而翕赭迫而察之若披彩畫之圖  
遠而望之若散晴霞之色爾其大小咸準委曲相襲隨  
時而行仗義而立羣吏則有慮其誕故合之而給天子  
則不責於人故司契而執借如九命作伯三朝謁帝服  
冠冕而去來佩印綬而有繼當司存之部領覽職事之



巨細固不典常作師圖忱之子且契之不明訟之所起契之既用人得而理豈徒中山張氏化墜鵲而初成餘不亭侯感回龜而相似光錫忠孝若斯而已亂曰古之善為道者非以明人執其左契欲使還淳故得永金太樸不數爨倫斯亦為政之機要何止更光於縉紳

受命寶賦 并序

梁 肅

受命寶在昔曰傳國璽白秦始皇有焉蓋取夫一世二世傳於無窮故有傳國之號歷兩漢至於陳隋隋煬之遇禍也字文化及盜之而西寶建德滅化及取焉易稱物不可以終否武德中太宗一戎衣而天下大定是器也與璽同歸國家用之以受命所承更名

印典八卷

十一

大寶而多歷年所自前代觀之受天明命則不求而得僭賊劫遷則得之而失蓋神物之所在非徒然也抑又聞之鼎之輕重與璽之去留莫不視德之上下位之安否若恃寶命在已而恣心堙耳漸乎危殆以負宸之尊被竊缺之言當此時也此片玉耳復何為哉竊讀史氏感興亡之器忿徽覲之類於是作受命寶賦若形制之小大厚薄則未始詳也故不備焉其詞曰

物之貴兮惟玉之英翕二氣以成形極百寶之純精卞氏得之三獻而後明當秦趙之抗衡擬高價於連城伊玩好之所資微神器之鴻名及大秦始稱皇削平六王



爲龍爲光追琢成章其文曰受命于天既壽永昌其始也謂世有哲王傳國寶之無疆何逆天以暴物不及期以降殃惟陰陽之運行終受授而不常隨素車與白馬歸赤精於路旁逮夫漢業中微后族專命祿去公室世移威柄實沙麓之遺瘳成巨君之篡害雖擲地以慷慨終莫救夫顛沛俄漸臺之頽覆歷更始與赤眉咸庸懦而不居卒亂長而禍滋洎四七之龍驤爲火主以得之遂祀漢以配天延二百之炎輝苟非其人寶命不歸悼桓靈之不嗣置天下於阽危既而赤伏道喪黃星兆發雲雷遘屯朝社播越去乘輿而漂蕩入晉井以蕪沒披草萊以拯之實功存乎武烈何典午之傾潰劉石盜以

自尊既江表之卜年遂歸明以去昏五世推移或亡或存失得由道隋之并吞始負險以爭雄俄銜壁而來奔惟大業之離阻由君昏而贖武豺狼呀以當路郊廟棄而失主望夷之釁既發斯罷淪於醜鹵昊天有命眷我高祖鸞飛汾晉震疊關輔雲行雨施雷動颺舉聖人既作萬物斯睹於斯時也充德扇結東周宛駝帝謂文皇陳師徃伐如火烈烈如風發發牛口先撥虎牢則達致四海於昇平混車書以同轍惟神器之有在終告歸乎魏闕考乎先王之統世也以文經天以武緯地觀象備物從宜制器播而用之爲天下利故曰大德曰生大寶曰位位之升降唯道所至先王審其所以故爲大於細



爲難於易然後本不搖而未不墜安危之體鑒此而已  
若夫符命之所加歷數之所歸莫不天人合發區宇樂  
推休祥煥然靈命顯思是以有守有失動而悅隨苟貪  
叨與僭亂莫不速禍而召危此玉也公路執持衆叛而  
親離趙高引佩殿壞而身糜惟前軌之昭昭孰可幸捷  
以取之若答曰吾皇有命如天有日傳寶在我昏庸自  
佚則陸渾無問鼎之事歷代無奉璽之術苟思慮於廢  
興故不既得而患失於戲天發禍機聖人定之天生神  
物聖人用之唐哉皇哉大人造之子孫百代永言保之

咸陽獲寶符賦

失名

寶符乃秦漢以來歷世傳國之重器賊起淪失寇盡

印典卷

十四

復出實國家久安長治之休徵非常物得失可比因

爲賦曰

君生人者在乎寶位守寶位者在乎靈符鎮四海而攸  
重臨萬方而作孚時或違迤暫淪精於甸邑道將昭泰  
旋應德於皇衢日者兇師犯順賊臣附進隨黃鉞以外  
遷與翠華而西幸苟遇運之云否將隨時而匿影忽形  
脫於金繩遂沉埋於土梗既而寇盡天府駕旋京師衣  
冠再朝於紫殿文物重布於丹墀聖上愍茲符之關遺  
恒寤寐以求之結精誠而仰望契幽昧以思惟皇心退  
修已聞於其政神器大集又叶於其期其形欲呈其氣  
先覲何五色之可愛與三光而相射光凝渭濱之苑宜



玉樹之青青媚貫王都之川狀銀河之奕奕載求載索  
甸人斯獲捧之而片月下來懷處而長虹上格臨宸扆  
同舜德之文明照塔堦叶堯心之光宅玉鈕惟舊芝泥  
尚新螭文外發鳥篆中陳題爲天子之寶寶撫遠方之  
人彼之近縣俯接城闈我唐旣斬虜將於橋上漢氏亦  
拜單于於渭濱不然者曷不呈於異境而見於他辰者  
也當其大君出令布蠻夷之政匪我無以重其成命遠  
人底寧執玉帛於庭匪我無以闡其威靈足知寶符之  
復光我昭代唐雖舊邦其命惟再頌聲作於外喜氣溢  
於內藏之王命將神鼎以俱崇列彼帝庭與寶圭而相  
對盛矣哉我唐之景祚信三皇之作配

印典卷

十五

頌

青宮受寶頌

虞集

天歷二年六月己酉皇太子受寶於行幄臣等拜手  
稽首而言曰臣聞古之所謂能以天下讓者審幾於  
先事謂之至德旣勅而庸巽謂之子賢是皆人道之  
常而未若今日之盛者也我皇太子以仁文之資知  
勇之德當撥亂反正以繼祖宗之統則躬當大難嬰  
犯霜露而不辭及功成治定旣膺歷服之歸則推奉  
聖兄謙居儲貳而不伐剛明之斷堅於金石而無變  
素定之誠質諸天地而無疑求仁得仁若處固有樂  
道忘勢忻然無爲此寶帝王之所難能古昔之所未



有而卓然特見於前後千萬世之內者也臣嘗讀周易而觀於乾龍之象自潛至躍時升位異九五天飛中正極矣益進而上庸知退夫而仲尼之贊上九日唯聖人知進退之正言非聖人不能及此噫仲尼發此義於千五百年之前而坊見其事於聖代宗社生靈萬世無疆之福也於乎盛哉臣等幸以文學得備筵閣之顧問親逢盛禮爰敢作頌以獻頌曰

於穆皇儲文武聖明於赫大帝受命輯成天運日行既明既健神交意孚曾是脩遠帝載龍旗其行遲遲萬民俟來皇儲有思載思載瞻于盧千旅式好在原莫敢寧處風雨孔時道無游塵肅肅鑾車通宵及晨帝曰勞止毋趣行萬會言近止交喜更慨灤陽之京世皇所營我母即安次於郊垆垆有豐草雨露既渥差垆放牧繁纓濯濯皇儲攸立百靈具扶羣臣受詔奉寶來趨維時范金龍光上燭匪舊以新景命攸屬寶來自南追琢有章卿雲隨之五色景芒有親有尊有友有愛以承武皇聖孝斯在古人有言兄弟家邦咨爾臣庶於乎勿忘史臣作頌丕昭盛德既壽以昌子孫千億

譜

傳國璽譜

鄭文寶

國璽者本卞和所獻之璞琢而成璧楚求婚於趙以璧納聘故稱趙璧而秦昭王請以十五城易之趙使藺相



如送璧於秦秦納璧而恠城相如乃詭而奪至秦皇并  
六國獨有天下廼命李斯篆書詔工人孫壽用是璧為  
之一云用藍田王作之其篆文云受命于天既壽永昌  
至始皇崩二世立天下大亂劉項起二世為趙高所弒  
立子嬰子嬰立四十日漢高祖先與諸侯期入關子嬰  
乃乘素車白馬繫頸以組奉傳國璽降於軹道旁高祖  
收璽以子嬰屬吏項羽後殺子嬰誅戮秦族封高祖還  
定關中立漢社稷五年誅項羽而有天下至平帝時王  
莽輔政鴆殺平帝立孺子自號安漢公王莽使皇后求  
國璽后知不能留乃從綏解下投地故一角有缺莽就  
得之遂稱新室按玉璽方濶四寸龍鼻色黃上大篆文

飾以蟲鳥魚龍之狀秦相李斯篆其字有八云受命于  
天既壽永昌側小書七字即魏太祖命黃象篆之文曰  
魏所受漢傳國璽初王莽之末天下大亂赤眉入長安  
長安人公孫賓殺莽於漸臺遂得國璽歸於劉盆子建  
武中盆子降世祖故璽入後漢至獻帝董卓作亂張讓  
段珪將帝出小平津投璽於洛陽井中孫堅入洛見井  
上有五色氣使人濬井乃獲璽孫堅得之尋為袁術所  
奪袁術敗璽入魏太祖至常道鄉公禪位於晉璽入晉  
室懷帝為劉聰所陷帝降聰聰於承塵得之璽入聰聰  
死粲為靳準所殺劉曜平靳準國稱趙及曜為後趙石  
勒所滅其璽入勒至季龍死石氏大亂中原魏冉閔盡



誅石氏遂稱魏為前燕慕容雋所敗有戴施者得璽謝尚以五百騎送之歸於東晉即穆帝時也及恭帝傳位宋主劉裕璽入宋至順帝時禪位於南齊齊主蕭道成求璽璽又入齊至和帝時禪位於梁主蕭衍以璽入梁武帝太清時侯景作亂臺城不守武帝崩蕭綱為簡文帝俄而幽死永福省立昭明子棟又廢棟自立百餘口軍敗為羊鯤所殺有趙賢者為棟所親掌璽綬及鯤敗將一疋載璽至京中時有載金者為盜所劫載璽者乃躍舟中至瓜洲復遇盜力不能制投璽於草中而告大將軍郭敬之敬之取得與北齊王高洋至高緯為後周武帝宇文邕所殺璽入周室靜帝衍禪位於隋文帝璽

入隋煬帝幸江都宇文化及行弒帝崩其璽為蕭后所掌遂歸於宇文化及為竇建德所殺璽入建德後建德為突厥可汗所敗蕭后將璽入虜庭至唐武德中使人入虜取蕭后及傅國璽突厥乃遣蕭后及璽并煬帝少子元帝歸遂入唐高祖神堯皇帝受之按唐年譜錄廣明元年十二月五日僖宗幸蜀王建囊負傅國璽從駕以行天祐初濟陰王祝以壽終璽入於梁梁亡入後唐莊宗同光之亂歸於明宗明宗崩清泰即位於岐下王思同張虔劉之舉少帝奔潞潞帥石敬瑭不納殞於驛署璽歸於清泰晉高擁戎馬自晉陽入洛河橋不守清泰積薪累日盡驅宗室六宮珍玩一旦偕焚於摘星樓



秦壘煨燼其亦明矣按陌蕃記北戎入梁園晉少主奉  
上壘綬戎王怪五壘制用疎樸筆工又非直絕疑將有  
隱易者晉人具以實對文寶淳化中司計陝右督芻軍  
於塞下有度州永壽縣主簿趙應良者北燕人老而能  
記自謂少年事戎爲僞丞相高公堂後官嘗從公至燕  
子城登重閣閱晉舊物得觀壘綬與陌蕃略同今傳者  
云秦壘入虜亦其語矣至道三年五月十五日滎陽鄭  
文寶舟中述

五壘譜

傳國壘是秦始皇所刻其玉出藍田山是丞相李斯所  
書其文曰受命于天既壽永昌漢高祖定三秦秦王

印典卷

九

嬰獻此壘及漢高即位仍佩之因以相傳故號曰傳國  
壘漢昭帝時殿中一夜相驚霍光即召持節郎取壘郎  
不與光欲奪之郎按劍曰頭可得而壘不可得光善之  
明日遷郎秩二等光後廢昌邑王賀立宣帝光自手解  
取賀壘扶令下殿至漢平帝王莽篡位向元后求壘乃  
出壘投之於地壘上螭一角缺及莽敗時帶壘綬避火  
於漸臺商人杜吳殺莽取綬不知取壘及莽頭公賓就  
見綬問綬主所在及斬莽首并壘與王憲憲得無所送  
又自乘天子車輦李松入長安斬憲送壘詣宛上更始  
赤眉大司馬謝祿至高陵更始奉壘赤眉赤眉立劉盆  
子建武三年盆子敗於宜陽壘還光武孫堅從桂陽入



討董卓時已焚燒洛邑徙都長安堅軍於城南見井中旦有光軍人莫敢汲堅乃探得璽初卓作亂掌璽者投於井中故堅得之袁紹有僭盜意乃拘堅妻逼求之紹得璽見魏舉以向肘魏武惡之紹敗得璽還漢以禪魏魏以禪晉趙王倫篡立使義陽王威就惠帝取璽帝不與強奪之晉帝永嘉五年王彌入洛陽執懷帝及傳國六璽詣劉曜後為石勒所并璽復入勒刻一邊云天命石氏此題今不復存勒為冉閔所滅此璽入閔閔敗璽存閔之部屬蔣幹晉鎮西將軍謝尚遣都護何融至購賞得之以晉穆帝永和八年還江南晉元帝東渡歷數帝無玉璽北人皆云司馬家是白板天子

印典卷

十

疏

天啟甲子九月臨漳民邢一泰於漳河西畔得玉璽奏疏

程紹

秦璽之不足徵久矣今璽之出適在巨疆內道路喧噪流聞禁聞既不應還瘞地下又不敢秘於人間欲遣官恭進闕庭跡涉貢媚非臣誼所宜亦恐皇上之所寶者在彼不在此臣雖什襲進之皇上且瓦礫置之也謹先馳奏聞候命進止昔者王孫圉不寶玉珩齊威王不寶貂裘蠻夷偏霸猶知尊賢珪善輝耀史冊况乎聖明之朝全盛之世乎今之大臣如總憲鄒元標馮從吾尚書王紀盛以知孫慎行侍郎曹于汴等憂國奉公白首魁



又有一序不還之詞臣久銅不起之臺諫思皇多士國之寶臣臣不能挽回天聽汲致明廷徒獻符貢璽效七十二代之故事臣竊羞之伏望皇上踐履大寶克受貞符怡神寡慾親賢納諫在朝之忠直勿事虛拘遺野之名賢急為登進玉瓚誌於清廟瑚璉責於明堂共襄大器永固金甌雖謂虞舜黃璽夏禹玄圭至今存可也區區傳國璽其直偽豈足論哉

表

賀上傳國寶表

曾肇

受命之符為時而出自天之祐維聖是承方拜貺於大庭遽均恩於率土官師動色海寓蒙休臣聞大國璽之有去來猶周鼎之有輕重好治而惡亂舍昏而即明頃自有唐之衰薦更五代之季伏而不發殆且百年忽爾自歸將傳萬世所以表祖宗積累之慶告社稷靈長之休在聖與仁宜昌而壽陛下沉潛迪哲剛健好生參天地以成能垂子孫而作則果有神物是貽皇家固將配甘露以紀元豈止擬芝房而度曲臣職專守土志切慕君講稱壽之儀阻陪下列奏升中之頌故俟方來

代任參賀玉璽表

趙南唐

天道左旋炎圖復振皇威北暢珍物遄歸元正會朝普率呼抃伏以海嶽所產惟玉稟陽宗廟之傳以璽守位元帝得之興晉祚光武因之洪漢京恭惟皇帝陛下席



累聖之休受一謙之益以時和歲豐爲上瑞以兵寢刑措爲極功蠲租弛民羣生莫不安業解網恤物異類亦且懷仁函封遠致不知何國之白環篆刻孔彰咸曰寧王之大寶故府之藏既入神州之復可期臣病解樞機勉之藩服觴稱萬壽自憐遂隔於慶儀品列三金猶幸獲供於貢職

牋

代崔彧進傳國璽牋

楊桓

資德大夫御史中丞臣崔彧言至元三十一年歲次甲午春正月既望旦臣番直宿衛御史臺事臣濶濶未即衛所告曰太師國王之孫曰拾得者嘗官同知通政院

印典八卷

三

事今既歿矣生產散失家計窘極其妻脫脫眞縈病一子甫九歲託以玉見質供朝夕之給及出玉印也濶濶未蒙古人不曉文字茲故來告聞之且驚且疑乃還私家取視之色混青綠而玄光采射人其方可黍尺四寸厚及方之三不足背鈕盤螭四厭方際鈕盡璽罍之上取中通一橫窾可徑分舊貫以韋條面有篆文八刻畫捷徑位置勻適皆若蟲鳥魚龍之狀別有彷彿有若命字若壽字者心益驚駭意謂無乃當此昌運傳國璽出乎急召監察御史臣楊桓至即讀之曰受命于天既壽永昌此傳國璽文也聞之果合前意神爲肅然乃加以淨絲復以白帕率御史臣楊桓通事臣濶濶未等直趨



青宮因鎖國上將軍都指揮使詹事王慶端嘉議大夫  
家令臣阿散罕少中大夫詹事院判臣僕散壽導謁進  
獻皇太后御前啟曰此古傳國璽也秦以和氏璧所造  
厥後有天下者寶之以君萬國然自前代失之久矣今  
當宮車晚出諸大臣僉議迎請皇太孫龍飛之時不求  
而見此乃天示其瑞應也宜早達於皇太孫行殿以符  
靈既已蒙嘉納翼日令資善大夫中書右丞詹事臣張  
九思少中大夫詹事院判臣僕散壽傳皇太孫親爲付  
授此蓋皇太妃懿慮深遠非臣愚所能及也臣前又啓  
收藏寶璽之家不知甄別循常以玉求鬻臣見而識之  
特持來獻彼猶未知望恩卹其家傳旨賜收玉之家楮

幣二千五百貫并逮臣等進辨其寶者三人衣段各一  
表裡紋金綺素有差以爲異日旌寶之徵臣等已請府  
前敬受訖自惟無狀不勝慚赧是日金紫光祿大夫中  
書右丞相臣完澤率集賢翰林侍從諸臣入賀御前命  
出寶璽遍示羣臣此又出於皇太妃至正至大之量翰  
林學士臣董文用等前啓曰此誠神物出當其時若非  
皇太妃皇太孫聖感何以臻此丞相以下臺臣等次第  
上壽自是內外稱慶咸曰天命有歸臣聞詩序曰文王  
有德故天復命武王今神寶之出蓋因先帝有明德故  
天命復歸於皇太孫也又曰皇天親有德享有道以言  
皇天非有德有道則不親不享也又聞之書曰皇天無



親惟德是輔又曰天命有德克享天心受天明命作善降之百祥歷觀上世詩書之旨未有無德而能致天命之歸也欽惟太祖聖武皇帝秉資神格始爲天下除禍定亂隆功盛德簡在天心受命而爲天下主以至我憲天述道仁文義武太光孝皇帝德配乾坤功包海嶽孝格宗廟子育黎元輿地所記悉主悉臣照臨無幽咸遂生樂施及明孝太子天錫仁慈之德上感君親之悅下係億兆之望至元建號日月重明無爲而治者迨廿年雖由太子進德脩業之洪溢亦賴元妃內助之淵密也敬惟皇太妃聰明淑懿母儀崇嚴德量溥厚孝敬慈恕出乎天性徃古未有也自明孝太子升遐內則皇孫翼翼

翼訓導端嚴外則百司班班臨御整飭由是聖上君父大見倚重雖於時皇太孫未昭儲副之託而詹事之司未嘗一日廢闕以見皇天定命於青宮之位無時不在誠非人力所能爲也欽惟皇太孫殿下德資剛明才兼文武英謀獨斷大肖祖宗族屬係望遐邇歸心聖祖憲天述道仁文義武太光孝皇帝灼知天命之所在久存隆顧將付以撫軍之重於至元三十年夏六月二十二日賜以皇太子金寶大正儲位而後詔以出師之期天下聞之室家胥慶和氣穰穰出於兩間是歲秋稔數年罕遇臣切念天象無言託命不爽豈期又於大行皇帝官車晚出之後甫八日傳國神寶不求而出於大功臣



子孫之家速由臺諫耳目之司直達於皇太妃御前斯  
蓋皇天授命皇太孫誕膺龍飛以正九五之位俾符寶  
璽之文既壽而永永而又昌臣又見皇天之心大賴我  
皇元繼體之君不疾不遲景命造至以允四海之望者  
其瑞應之兆有三按唐史代宗之將爲太子先封楚王  
及位正儲副而監國楚州獻定國寶一十有三因曰楚  
者太子之封今天降寶於楚宜建元寶應蓋以寶爲太  
子瑞應也昔明孝太子封爲燕王今皇太孫燕王之子  
也將主神器而神寶出於燕遼與前事相符此瑞應之  
兆一也又寶璽之出正當皇元取土天子六合一統之時  
宮車晚出之近朝以見天心正妥而繼體之君設也此瑞

應之兆二也又寶璽之出適當月之三十日有終而復  
始之象以見先聖皇帝御世太平之功既成俾繼體之  
君復其始也此瑞應之兆三也今以此三兆觀之蓋見  
天命之來際合於青宮也臣區區之情無任傾嚮輶整  
所見以贊其萬一謹將寶璽之出處古今始末詳據考  
按許慎說文璽王者印也以守土故爲文從爾從土其  
義蓋曰天付爾此器俾寶之以守爾土也至周太史籀  
易爲從爾從玉義取天付爾此玉寶以爲天下君也三  
代以上璽文無所考諸史籍并寶璽篆文圖說曰傳國  
璽方四寸其文飾如前楚以卞和所獻之璞琢而成  
璧後求昏於趙以納聘焉秦昭王請以十城易之而不



獲始皇併六國得之命李斯篆其文玉工孫壽刻之太  
平御覽又以爲藍田玉所刻二世子嬰奉璽降沛公於  
軹道旁高祖即位服其璽因世傳之謂爲傳國璽厥後  
孺子未立藏於長樂宮及莽篡位使安陽侯王舜迫太  
后求之太后怒罵而不與舜言蓋切出璽投之地璽因  
歸莽及更始滅莽校尉公賓得璽詣宛獻於更始赤眉  
殺更始立盆子璽爲盆子所有後盆子面縛奉璽於光  
武至獻帝董卓作亂掌璽者投於井中孫堅征董卓於  
井中得之袁術奪於堅妻術死荊州刺史徐璆聞帝爲  
曹操迎在許昌以璽送之帝後遜位并以璽歸魏帝道  
鄉公禪位璽歸於晉懷帝遇劉聰之害璽歸於聰聰死

印典卷

五

歸曜曜爲石勒所滅璽入於勒勒滅入於冉閔閔敗見  
收於閔之將軍蔣幹晉征西將軍謝尚購得之以還東  
晉時穆帝永和八年也自璽寄於劉石共五十三年晉  
復得之自後宋齊梁陳相傳以至於隋滅陳蕭后與太  
子正道并傳國璽並入於突厥唐太宗即位寶璽未獲  
乃自刻玉曰皇帝景命有德者昌貞觀四年蕭后與正  
道自突厥奉璽歸於唐唐始得焉朱溫篡唐璽入於溫  
莊宗定亂璽入於後唐莊宗遇害明宗嗣立再傳養子  
從珂是爲廢帝后氏篡立自焚自是璽不知所在至宋  
哲宗咸陽民段義獻玉璽及徽宗爲金所虜凡有寶璽  
金皆取之內璽一十有四青玉傳國璽一其色與今所



獻玉璽相同則知宋之南遷二百年無此寶璽也明矣  
然自金既取於宋之後寶璽出處得失亦未見明說以  
及我元適集皇太孫寶命所歸之際應期而出臣職總  
御史親會盛事不可以不錄又圖中別有璽其文亦八  
旁注曰此傳國璽背文也今見寶璽之背皆刻螭形蟠  
屈凹凸不齊編廢厭四際無地可置此文按太平御覽  
秦光十九年雒州刺史郗恢表慕容永稱藩奉璽方六  
寸厚七分蟠螭爲鼻今高四寸六分四邊龜文下有字  
曰受天之命皇帝壽昌原其所由未詳厥始以斯言之  
當別是一璽非今傳國璽也此又不可不辨臣或誠惶  
誠恐頓首頓首謹奉巖上進以聞伏希聽覽微臣不勝  
瞻望之至謹言

印典八卷

三

論

秦璽論

胡致堂

有天下者必汲汲於一璽求之不得則歉然若郡守縣  
令之官而未視印紱也夫璽何所本哉二帝三王不聞  
傳是物而後爲君也舜受之堯禹受之舜湯受之禹文  
武受之湯先聖後聖若合符節者豈符之謂歟故詩書  
春秋紀事詳矣曾不及璽獨秦誇大使李斯以蟲鳥之  
文刻之美玉兼稱皇帝以識詔令自是而後始有璽書  
使秦善也而璽無所本固不當法使秦不善也而璽雖  
美擊而破之爲宜又何足傳也故嘗論之官府百司之



印章一代所爲而受之君者也不可以失失之則不敬天子之璽亦一代所用而非受之於天者也必隨世而改不改則不新故漢有天下當刻漢璽而不必襲之秦唐有天下當刻唐璽而不必襲之隋所以正位凝命革故而取新也苟以爲不然曷不於二帝三王監之彼世之璽以亂亡毀逸者固多矣必以相傳爲貴又豈得初璽如是之久耶

傳國璽論

郝經

上世帝王所以立政傳信考文議禮則有瑞玉服章符節左契各爲一代法制別等差辨上下列貴賤定尊卑以爲名器而不以爲傳故唐虞夏殷周之受命莫不革

印與八卷

三

故而易新其先代之寶世所共珍而不忍毀之者如大玉夷玉天球河圖璋判白弓繡質元龜青純等或以爲藏或以爲分或以爲寶而亦不以爲傳故或在王朝或在侯國宗沉社債則轉而之他傳受而守之莫敢少置者在夫道而已初自道傳而極極傳而天天傳而地地傳而人與萬物聖王受命爲天地人物主乃復以道爲統而相傳故堯傳舜舜傳禹禹傳湯湯傳文武本於天命根於皇極原於心性仁義明於夫婦父子君臣上下察於綱紀禮樂文物政事是以爲二帝三王而道高萬世古今莫及未聞有後世所謂傳國璽者及秦始皇并天下奮私智盡滅先世帝王之制自謂德高三皇功過



五帝乃兼帝王之號而爲皇帝。堯、舜、禹、湯、成、周所得楚和氏璧，詔丞相斯篆其文，刻爲傳國璽。其文曰：受命于天，既壽永昌。於是除謚法，謂已爲始。皇帝其餘以世爲號，傳之萬世，乃二世而亡。子嬰降而漢得之，漢之佐命始有意於三代。西秦而從周以爲是物，既亡楚又亡趙，復亡秦。乃滅國所得，與斬白蛇劍並藏武庫，傳示無窮。如夏后氏之璜，封父之繁，弱并爲一代寶器。別取藍田渾璞，刻爲大漢受命之璽，以示惟新可也。乃自比秦之子孫，以爲傳國璽。於是偷國之盜莫不睥睨揶揄，欲以爲己有。縮於周勃，問於霍光，奪於王莽，挈於王憲，專於更始。上於盆子，復歸於光武，至使肘後之石誤張豐於死，東漢之亡，劫於董卓，獲於孫堅，拘於袁術，卒入曹丕之手。魏傳之，晉懷愍之難入於劉石，復歸於金陵。天下之人遂以爲帝王之統不在於道而在於璽。以璽之得失爲天命之絕續，或以之紀年，或假之建號。區區方寸之玉，爲萬世亂階矣。厥後晉傳之，宋宋傳之，齊梁陳陳傳之，隋隋傳之，唐而五季更相爭奪，以得璽者爲正統。宋靖康之亂，爲金所有。漢以來十有餘代，千有餘年，竟不能復。二帝三王之治，所謂天命心性仁義禮樂與夫綱紀法度治世之具，皆不傳。始則襍於王霸，終則盡爲苟且其篡弒奪攘蹂躪血肉污穢皇極者，不可勝言。嗚呼！傳者勿傳，勿傳者而傳，其治亂相反宜也。彼嘗有是而亡



其國吾今得之其誠為吉祥哉昔湯伐桀于三駿俘厥寶玉誼伯仲伯以為非而作典寶言帝王自有常寶不可以亾國之物為寶也當新莽奪璽之日元后罵曰若自以金匱符命為新皇帝當自更作璽何用此亾國不祥璽為雖一時忿激之言最為得理者也孰謂後世帝王無是二臣一婦人之見哉不明堯舜禹湯文武之道竟寶呂政亾國之器襲訛踵陋莫以為非可為嘆惋且其制名為傳國謂以國傳之人與子孫也如堯傳舜舜傳禹可以謂之傳矣武王傳成王成王傳康王可以謂之傳矣凡不以禮授受者皆不可謂之傳征伐而得則謂之取篡弑而得則謂之奪攘竊而得則謂之盜仍謂其璽為傳國何哉或曰然則無璽可乎曰信以傳信既以為典矣可遂廢而不用乎一代之受命自可為一代之璽更其文為一代之文亾國則藏之秦不傳漢漢不傳魏可也先武傳之明帝明帝傳之章帝至於建安禪代之際更為魏璽可也獨以秦璽為歷代傳國璽不可也近世金亾而獲秦璽以為亾國不祥之物委而置之不以為寶一帝一璽不以為傳雖曰變古乃所以復古也故著論以推本云

記

玉璽傳授本末記

失名

秦璽者李斯之魚蟲篆也其圍四寸至漢謂之傳國璽

迄於獻帝所寶用者秦璽也歷代皆用其名永嘉之亂沒於劉石永和之世復歸江左者晉璽也太元之末得自西燕更涉六朝至於隋代者慕容燕璽也劉裕北伐得之關中歷晉暨陳復爲隋有者姚秦璽也開運之亂沒於耶律女直獲之以爲大寶者石晉璽也蓋在當時皆誤以爲秦璽而秦璽之亡則已久矣

序

吳氏印譜序

揭 泐

印章之來尚矣制式之等鈕綬之別雖各有異所以傳令示信一也是編自漢至晉凡諸印章搜訪殆盡一一摹搨類聚品列沿革始末標注其下不惟千百年之遺文舊典古雅朴厚之意粲然在目而當時設官分職廢置之由亦從可攷焉吳氏孟思素以篆隸名而是編皆其手錄尤可寶也能君仲章得之以示余故書此而歸之至正二十五年五月甲子書

楊氏集古印譜序

俞希魯

予家舊藏王子弁嘯堂集古錄列古印刻式三十有七後遊杭識竹房吾子行得學古編其所收益富當時視爲該博乃今見浦城楊侯宗道印譜絕出二書遠甚展卷披閱使人慨然有懷古之意予觀周官職金所掌之物皆揭而璽之鄭氏謂璽者印也則二代未嘗無印特世遠湮沒非若彝器重大而可以久傳者也然則虞卿



之所棄蘇秦之所佩殆亦周之遺制歟漢去古未遠其制作必有自來斯譜之所以不易得也蓋亦錄梓而行諸世俾好事者得有所攷焉

印藪序

王百穀

夫輯瑞合符流傳邈矣刻龍荆虎制作紛然漢祖畫銷於借籌博陸夜徵而按劍雖畫倉皇於朝亂倒用譎詭於軍興虞卿急友而解去周福困師而獲縮斯皆見聞沿襲方策不刊者矣於是顧君汝脩海岱琛奇門庭國士無雙之雋尚充啓乎司徒第五之名誠何減乎驃騎南金並朗東箭挺生書流望邁夫皇家博物譽隆於茂先懋購林按探困剖谷公私并錄銅玉俱收辨菴苔之

印典八卷

三

蝕字而摩挲斷璞測塵埃之鏞畫而把玩殘章官商附麗宛同貫柳之鱗朱紫參差似出散花之手列爵則君公卿士驥尾荒夷類族則玉謝崔盧綴旒訖姓臨摹殫力於按圖假借傾心於請壁象形折微於蟲鳥轉注闕文於魯魚浮湛日月罄價精靈爰撰斯編嘉名印藪嗚呼玉璽與黃屋齊更銅章共朱顏並殉悲哉紫綬之人盡是青原之骨爾乃畊夫亾賴秦書發錢鏹之餘樵豎何知晉籀拾斧斤之下斲土荒岡化形之鵲莫隱披榛故隴左顧之龜始出匪直金盃玉魚同其珍怪抑亦石經漆簡嬾其光價矣

啓



請周翼微刻印啓

陳維崧

月晴紫陌只照青衫秋老渾河漸添黃葉荆軻一去市中饒感慨之人樂毅無歸臺畔足飄零之客爰有汝南才子婁水名流摛文則翡翠盈箱織句則蒲桃竟幅固已江東僑貯推以君宗河北溫邢呼爲祭酒爰觀石鼓偶客金臺劉公幹之逸氣籍甚都中王輔嗣之清談斐然都下五侯接席都爲樓護傳鯖千里知名競以陳蕃下榻昨與同人爲言刺技周瑜顧曲之暇間涉古文伯仁飲酒之餘兼摹繆篆爛銅碎玉頻鏤破體之文漢印秦章屢書象形之字然此微長原無足述如斯小道亦又何之僕笑而言君何不達今夫華章麗句或偏知已之難逢鉅製鴻裁恒慮賞音之莫講若夫見蔡中郎之鳥篆則傳觀盡訝其精覩戴安道之鷄碑則好事羣驚其妙蓋形而下者易爲知形而上者難爲喻也然而聊爲遊戲何妨暫揮郢客之斤姑與周旋何須不刻宋人之葉嗟乎絕技可傳多能有屬祇論一藝願諸君無失此人若問其他恐當世竟無其亞譬訪君平卜筮巫尪其百錢罷肆之前如求王宰丹青幸需之十日一山而後

考

玉璽考

楊慎

元朝至元三十一年木華黎曾孫碩德卒其妻出古玉



印貨之中丞崔或秘書丞楊桓辨其爲傳國璽上之楨  
按秦始皇之璽一曰皇帝壽昌一曰既壽永昌已傳疑  
有二矣至朱梁亡入於後唐又唐主存勗謀即位魏州  
僧以傳國璽獻遂即位則後唐之璽蓋有二也璽既有  
二則必有一贗矣是以今日既曰與洛王從珂同焚於  
洛陽之玄武樓矣而他日段義又得之以爲宋哲宗獻  
今日既曰入金與金哀宗同焚於蔡州之幽蘭軒矣而  
翟朝宗又得之以爲宋寧宗獻若果贗而酷肖則宋徽  
宗正銜名受欺者又何疑其無檢犄角無缺卻之不用  
而別制定命寶邪贗跡在宋屢敗露矣而元之崔或楊  
桓又何由得之寡婦貨物而獻之余意以爲楊桓素工

篆書即著六書統者必桓私刻之謀於崔或而託名於  
碩德之妻無疑崔或之意欲迎合皇太妃以翊戴成宗  
而爲此眩耀俗目而定其位耳按通典云秦得藍田白  
玉爲璽曰受天之命皇帝壽昌漢書注衛宏曰秦璽題  
是李斯書其文曰受命于天既壽永昌十國紀年晉開  
運末北戎犯闕少帝重貴遣其子延煦獻傳國璽於遼  
遼主訝其非真宋哲宗元符元年五月咸陽民段義劄  
地得玉璽蔡京及講議玉璽官十三員奏曰皇帝壽昌  
者晉璽也受命于天者後魏璽也有德者昌唐璽也惟  
德元昌者石晉璽也則既壽永昌者秦璽可知蔡京輩  
小人媚上不憚誣天矣而况于欺人乎縱使真是秦璽

亦無道之物亡國之器豈舜之五瑞禹之玄圭乎噫宋  
之君臣可謂迷惑無識矣

印典卷第八

印典八卷

五





之勤二十二世祖樂圃公闡明理學餘擅書法纂著  
墨池編二十卷凡筆法之秘與名家之品評以及歷  
代古碑文房器用靡不畢備誠後學之津梁書家之  
寶籙也世藏正本爲鼠殘闕訪求全帙足成康熙辛  
卯壬辰歲先後得二部一係勝國隆慶間四明薛晨  
刻本一係萬曆間蘄水李時成刻本薛板增損不倫  
字款脫謬李板即以薛氏本重刊又將二十卷并而  
爲六均失本來面目更有錢塘胡氏割切碑帖二卷  
另爲一書曰碑帖考卷端著書姓氏將薛與蘄祖兩  
家名字紐作一人識者能不齒冷行世類此原本不  
可得見嗣復多方購求象賢獲舊抄一帙紙色甚

墨池編後跋

一

古今與家藏摸覈魯魚亥豕雖多却無薛李等家之  
謬可稱善本補續舊藏甲午夏授弟姪子孫輩分任  
校錄公之海內力有不繼者悉純孝及論戮力成之  
厥工既定附述雕板始末并流傳之舛僞如此康熙  
甲午嘉平朔長洲朱之勤謹識

跋

人世莫不以文字爲貴湯盤孔鼎岫嶠岐陽之見重者以其古質而有先哲之遺文也璽印之文字較他物爲重且結繩之後象形二篆而爲八分八分而隸隸而眞草行矣世風日下文雅而爲鄙俗古樸而爲浮薄事無不然獨印章於眞草行書之後猶然篆刻則古意之未亡者僅此一物而已曷可泛視耶清溪子印典八卷分十二類凡璽印淵源制度故事以及評論造作歌詠記敘莫不畢備捨此別無講求考覈之述作而所採諸書更多秘妙如吳中隱人王基大御氏梅菴雜記蝸廬筆記元人宋无子虛氏攷古紀略宋葉氏游藝雜述流傳甚罕聞樵李曹氏曾有抄本其餘收藏家俱未之見苟非廣搜博覽安能及此豎畊者諱必信官太常怡軒先生者諱世臣官大理俱爲前代詞宗卽清谿先世因以附記云康熙六十年歲次壬寅春仲沙村白長庚





