

上海竹枝詞

海上竹枝詞三十首

無邊風景話申江，笑我重游到此邦。強把顰眉效西子，新詩高

唱竹枝腔。申江即上海也。

麗水臺高雉堞齊，評茶有客日攀躋。繞樓四面花如海，倚遍欄杆任品題。
麗水台、茶肆、亦名環台、四面皆青樓佳所。林雁茶肆均三層樓於云。

富貴榮華瑞兆嘉，十分春色不嫌奢。何須艷說丁家巷，花徑三

三自足誇。
非富、非貴、非榮、非華，皆里冠此。外日新，以安同慶尚仁桂馨百茂等里均榮。上等句概申江俗所謂長三都印是丁家巷。丁家巷日蘇門林女住所。

廿四肉桂是色，酣尊春先向此中。樽也知聲價，今非昔尚可逢。



人說二

廿四內虹樓開設最早。今皆改為三局。大都為滬地烟夜過多。生意清淡所致。

丹桂園兼一美國笙歌從不肉朝昏燈紅酒綠夜杖艷任是無情也斷魂。丹桂系一班戲園。二班即今天仙若園。滬俗到園觀劇。每多帶妓。因此名由向看片。反然園中戲儂。

妝樣翻新任討擾。不然妝束一時粧。隨身別有銀奩。方寸菱

花席上坐。青樓中衣履。歲易新式花樣。更有極小銀鏡。后那戲。仿舊均隨置座。長三二公。皆然。

四點鐘敲日影斜。千家粧就說紅花。相邀衫伴無他樂。不坐龍

舟坐馬車。每日四點鐘。青樓中人。皆散步馬路。或約伴坐西洋馬車。馳騁市中。

正指三層歌舞樓。嬌娃大半是蘇州。檀印偏愛不腔調。一曲終

時一餅拍

東西棋盤街。為二局住。階均三層。桂屏。屬極其豪華。前面印麗。亦若樓。時人在此。品茗。並小品。如諸妓。乃蘇人最多。

鴉娘雖婢侍。筵前密意全憑。底毫。雙眼勝他鷹。眼疾萬人羨

裏認裝。諸妓到戲園。中者。有舊識。在座。必使。娘。裝。若。不。相。認。皆。多。銀。刻。長。三。二。局。均。如。唐。華。至。此。可。謂。已。極。

鑲金大鏡挂房內。些見檀印日往還。更設西洋藤睡倚。儘堪乘

興到坐。海上青樓中。皆置大鏡。在時穿衣鏡。並設西洋藤椅。

梳頭梳鬢樣爭奇。聲被鋪床石事宜。別有風情惹憐悅。繡鞋馬

甲俏娘嬌。娘。嬌。即。女。使。之。稱。多。着。背。心。滬。地。俗。呼。馬。甲。申。上。土。流。娘。嬌。勿。搭。燈。即。甲。有。錦。紗。馬。甲。呈。馬。

棋盤兩道東西界。石路一條前後程。印似棋盤心不定。妾如石

路竟常平。棋盤石路上海妖娘。極感處所。

松風小閣是句留。薄暮還登丹鳳樓。妾看檀印。看妾印真有

意阿儂。松風丹鳳皆名茶肆。每日下午有茶來此飲。甚好。甚佳。

近時亦復重遊。鈎茶品松風是句留。更上西洋樓上老同尋搭脚

或拉頭。近來申江好女不多小脚。非同昔日蘇幫中之不講皮也俗語。

傳神端不藉丹青。右術能教鏡照形。贏得玉人憐。玉貌爭模小

影挂屏。西人照相館申江最免。諸姐必去照二欄。用鏡屋小鏡挂屏。

蘇州大姐眼如波。山上娘姨情更多。免得拉頭無處所。暫時相

會野集堂。大姐皆蘇州人。娘姨乃同庭山上者最多。

洋淫洪裏浦灘邊。軋聲未斷復連。印若欲知春意味。双鈎看

取小車前。軋。小西洋馬車之聲。自清早以至夜半。終響不絕。

竿燈千盞路西東。火自能來奪化工。不必焚膏晷。繼日晷夜行常

在月明中。洋淫兵等。延皆樹鐵竿置灯。皆自來火。由地道出。光焰絕明。繼夜

星昂虛房。禮拜期。西人有例。任游嬉。今朝捐密兼通事。定兩夜

間醉一危。西俗七日一禮拜。即四宿值日之期。是日身息。任人游嬉。戲飲酒

大自鳴鐘。嘉碧雲。報時報刻自朝。行人要对碼頭表。駐足端

陰仔細瞻○大有陽鐘在法蘭西馬路高出重正官行人那看甚便○

一曲琵琶四座仰○佳人也足歸先生○就中誰是趙君章○吳素卿同

黃愛卿○海上青樓最佳者稱為住家好麗即長三局也又各唱書先生身便甚高吳素卿黃愛卿皆申江名姝色藝兼佳者

入時舉止任人看○搖動双肩學步難○偌大蓮船君莫訝○行來也

覺德珊○諸妹行勸舉山必學時似千人一樹

烟花觸目太迷離○烟裏藏花事更高○不重生男重生女○兒生

汁勝男兒○等如下教曰夜烟風其數不勝計更有女堂烟室以妖姬應客履習友觸不堪入目

一壺春滿兩前芽○閣上松風四壁花○最好倚欄當夕照○卷來花

去七香車○一壺春松風閣皆茶室在大馬路中○

樓榭三層麗不臺○品茶爭向此肉來○玻璃四面窗用處隔巷紅

顏笑托腮○麗不臺在洋法兵三第肉橋地每日林如來飲茶者甚多也四面均公二局林樓也

西洋樓好鬥茶館○密約還來訂小窩○從此藍橋期有路○野鴛鴦

不盡成雙○西洋樓五茶室名滬地極廣大媽來此啜茗終繹不絕

朋儕三五樂忘歸○內柳尋花扣綺扉○行近門前忽惆悵○已經一

局兩茶圍○一局兩茶圍句欄中之正例也

酒興方濃戲錦披○纒絲紅索又墜簾○無端忙煞周身漢○禮拜剛

逢第六宵禮拜日前一夜為禮拜上宵陸馬路也甚為熱鬧。

一任腰纏百萬緡未世買書上屏春歸真返樸知何日愁致旁
吹冷眼人上屏亦申以別名。

客自有藍呢轎但爭穿紅綿裙粧出新年新氣象燒香

廟去紛青樓中皆有藍呢轎以便妓女乘之出局紅綿裙諸妓新

年必需之物。

申江竹枝詞六十首又續九章

高車駟馬逐芳塵並坐齊肩儘可人偶效東山曾挾妓一般游

興更翻新近有執執子弟雇馬車挾妓遊遊假翠倚紅目迷神醉齊

羅衣新試稱身裁約伴燒香紅廟來惹得游蜂爭逐防故遣

嬌步作低徊保安司徒廟俗稱紅廟在上海大馬路每逢朔望妓女如雲香火最盛

丹桂飄香金桂開雙菊部帝都來莫嫌歌舞即當甚曾沐

君恩雨露丹桂園在富善街金桂軒在閘路中皆有都梨園聲聞華下名優

高建牙杆掛彩旗各邦領事壯威儀西官亦有提刑目皇使

轅從海外移洋橋有各印領事公館又英國有按察使行轅

巡捕拘人却奉公問官底事若裝聲雖無六月飛霜獄律法

中西總不同租界編設巡捕嚴緝奸宄解由華洋會審以署訊斷每見聽訟時中官商決于西官居多

拋球才罷又跑船舟楫梭木面穿石火雷光同一瞬疾如揮

翅奮飛洋人編測地球測時以作賭率至於浦中跑船定於春秋二季以博勝負

年年賽馬在春秋紙耳驕馴迥不侔一霎如飛幾十里爭看

駿骨五鬣頭西人集跑馬場每逢春秋佳日賭賽馳騁以先列者為勝富貴巨賈一擲千金極盡豪華行樂之感

緩帶輕裘獵騎驕氏羌漫擬霍嫖姚相隨勁犬獐獐甚日暮

歸來輿尚健秋冬兩禮拜前一西人接轡聯鑣皆往郊外野獵騎馬玩賞如若甚眾

霧鬘雲髮頂上堆東石有石漫相猜不問謝傳臨山興何事

無端着屐來日本女妓髮髮如雲足穿木屐又相傳內無短褲故云

三層樓已半欹針以樂園荒未足論今日洞天游跡此分明

非復舊繁華大馬路西多三層樓半已傾圮以孝園戲館一洞天塔塔舊皆芳名今俱停止

不斷微波響湧泉無芒蝦子出潭鮮靜安古殿今猶在可惜吳

碑竟失傳靜安教寺在上海三七保今僅在大殿寺前有湧泉又蝦子潭內產無王蝦舊有赤烏碑今毀去矣

駕得扁舟七尺長腰肢一束可憐物明明浦水清堪鑑妾說

如花蝶莫狂渡浦小舟內是女即所駕

太真酥乳小童腰異種妖嬌別樣嬌大菜完時剛出浴一雙大

体儘偷瞧西妓所設盛饌名曰大菜每與宴接先以冷水洗浴後進秘戲圖冊任客選擇仿行

婀娜弱態却世情六寸圓膚綉履妍綉紅香燒星月底喃、犹

目下金錢廣東妓館俗稱鹹水妹每至夕陽斜墜時焚香門首又以彩綿繫金錢略占鬼卦

頓老丰神歲月流佳人避暑涼秋蟾藍田合種双壁玉一

梯溫柔之美女彈詞方秋蟾者得娘老大而風韻尚在甚愛仰媿妹如柳乃墜人一对色藝兼佳洵屬後起之秀

文運街頭幾次過杜巴庭院笛聲多批批醋酸曲闹堪醉其

奈印心薄倖何洋場文運街大丰杜巴門巷楊柳樓也杜家所度曲譜有思曲擠曲句曲和曲斷曲駢曲苦曲之別

洋徑南界法蘭邦塔林高鏡披刻推借肉上輪機器磨路人

遙指大烟窗洋徑南界法蘭國租界下大自唱鏡在法捕房前四面輪盤高嘉雲漢火輪磨坊舊在法界大馬路今地

敵愾同仇掃賊氛鐵形鑄就表功勳洋糖舊隊今何在勝有忠

軀萬古芬法國水師提督下德羅于咸丰五年至同治元年不必略域助勦逆匪後陣亡法人鑄鐵像于巡捕房內首以表忠績

閣號眠雲体勢游人相約共徘徊隔河更有花成隊携手

同登麗水眠雲閣烟室在紫來街对岸麗水台為坊儘隔一河之夢杜撰時石名花登樓望若

奇哉電報巧難傳萬水千山一線牽頃刻音書來海外

機國錯訝有神化地祇信一名雷振數千里重洋朝厥夕至

爵相宏謀遠慮長出洋開局選完郎欲搜海外精奇藝不顧風

波一葦航出洋局挑選幼童載往旌旗肄業怡于曾文正公產請繼於李相國接辦

器機鐵做匠雲屯總辦馮公此之尊學貫中西羣彥集方言館裏

拜雷門製造局學馮卓雲現務方言館小長許雷門孝廉

結伴行來實善街香塵輕軟印弓鞋漫尋相國坊何年

屬民履半館娃明相徐光啟墓在賢善街今已荒蕪無存盡成市肆笑

醉樂居同懷樂園別開生面之新新清膏濁酒兼香茗暢飲幽

情且解煩醉樂居酒館在大馬路中懷樂園清膏酒樓在賢善街東

鬼工拍照妙如神玉鏡傳來竟逼真技巧不須憑綵筆中詩

現出鏡中人海上有西洋照相館生意極盛

功令森嚴逐女堂周宗大大批劫劫通解歸原籍處烟標

盡歛藏法祖界烟館俱用年少女師以為堂倌應酬烟客自周大齋莊取靈由此禁絕

一壺春對一林春春茗煎來地火新目送春馳馬路踏春

忙煞掃春人一壺春一林春均茶室名在大馬路中

油碧雕鞍疾似雲徒家匯上春桃回桃根桃葉桃源路子

王錦笑洛陽後家匯和放極盛每至放開時人如蟻若士傾城相屬於道

南詞雅調韻悠揚半老秋娘陳芝香商婦琵琶纏一曲芳妙

司馬淚成行款姓陳芝香工琵琶善彈詞

宿雨初晴水篆流夜聲唱夜來香雙鬢半髲推如雪枕

上同時夢楚襄海上清晨響花聲響響達里巷

大橋跨浦若長虹百丈飛梁氣象雄中有樞機能上下輪舟竟

不礙風篷木橋大橋飛梁跨浦中然起拔以便輪帆

天氣新燈十里明瀛環各島盡知名紫明供奉今休羨自有

通宵徹夜樂新製天氣燈來自吳吉利其光可達十二里之遙通宵不滅

一片啾噪晚風萬籟齊舞大籠中鳴來亦有驚人鳥何

日雲常奮翻大鳥籠在浦干洋人所造奇鳥異鳥不知凡幾

持螯把酒興非常菊有黃花處香美景良辰時不樂漢

宮秋色正芳華申江妓院每至整菊幼肥以養菊壘成花山也持者持螯對菊泛酒依然興復不減

瓦屋凌空高過嶺風輪旋水駛行車生涯半飲桑地種

得人密插戴花海上洋房均三層樓

西域移來不夜城自來公較月光明居人不信金吾禁

路上御細聽五更

洋坐低皆樹鐵竿置燈均用自來火多明無比後夜不滅

潮聲沸市夕陽

夜元宵吹簫彈設得迷人新向陣

烟桂添有女堂

黃浦日夜皆有潮水女堂作魚烟堂在內所以酬客名異限雜履寫交飾

看分滿漢畫珍羞

室靜情堪暢叙幽請客誰家最冠冕

同興樓與慶興樓

同興慶興皆海上著名酒樓

品茶此處少龍團

飲酒還須落日寒三石青銅作何使鳳

仙臺上望新

鳳仙台亦茶室名四面皆妓院時有茗茶此飲茶

花梯翻來向新

高腔同唱玉堂春阿誰值得千金價

好向燈前認美人

滬上妓院近皆唱高調千嬌一轍

女郎年少說如花

絕樣聰明未破瓜口一乾爹聲不斷娘今有

病由思命

申江好歌中未改粧女郎名清偉人咸以乾爹呼游處已則以乾女自稱

不妨有女詠同車

雙馬奔馳編木屐怪底紅顏日憔悴

風狂撲面盡黃沙

善樓中每日多有乘西洋馬車過遊洋場者

三月清明好天氣

茅山殿裏去燒香今年解餉難如願

求待明年加倍債

三月初一申江諸妓均赴城茅山廟拈香此句概中之念也

花枝倒挿為迎新

銀却點眉笑致舞頓向山前候恩

意四媽明日做生辰比戶皆然洋場妓院每至夕陽西墜時候均徘徊門前

一聲娘復一聲訛聽得鄰家未與連日客人少去顧紅

橋廟裡再燒香紅廟即保安司徒廟在大馬路香火極盛

神前許得愿心多願得情郎少着魔惆悵玉顏不如舊

夜來羞唱踏春歌每日書樓中多赴紅廟酬神歌者

第一國心逢禮拜完車馬候臨門西人七日一禮拜是日任人游玩酒樓茶肆戲

向書海向戲園牌妓院既為熱鬧

日頻將戲目分偏於女館最殷勤聲聲小姐來相請

今夜新燈如戲元昔戲園中右送戲單人到妓院絡繹不絕

一聲提轎出蘭房茉莉花簪滿鬢香今日館人來請客

琉璃伴、你高妝青樓中用西洋琉璃盤裝藥品以待客袖其扇華

戲樓上下展眸回熟客相逢笑口開致意大爺酒轉局

碧烟先追小鬟來妓女出局到戲園中遇有熟客則令娘裝裝不烟

先生衣復作濃粧咫尺巫山欲斷腸先生即女彈詞之稱聲譽極高

正書少唱唱離苦先生即女彈詞之稱聲譽極高

一自搗東清扇書各人早起把頭梳朱唇輕啟紅生頰

初次登塢草笑予

高調空仙亦生疏。震貞未免太聲輕。三朱風貌今推許。

見石當年陸秀卿。素雲仙嚴麗貞均海上名妓三朱則嘉蘭、素卿幼秀也陸秀卿乃坊名彈詞。

雖然年少口懸河。一曲琵琶聽客多。不道後來竟居上。

雲卿可存麗琴何。雲卿、麗琴亦皆女彈詞之流。

蛾眉淡掃是銷魂。似之尚不露痕。何似娘姨往來正。

豐街後半用門。正半街在大馬路向由娘姨大姐聚所。

商量何處去陶情。姊妹相携趁午晴。閒說尋芳花鼓好。山

歌唱得最分明。易芳橫和女戲園名。

外國曾來馬戲班。風馳電掣駕雲鬃。四蹄旋轉人如燕。

一次川南一往還。洋塢有外國戲園。

洋塢隨處是逍遙。漫把情形筆墨描。大小戲園開滿路。

星歌夜、似元宵。著塢大小戲園不可勝計。

穿來柳巷與花街。一片歌聲處處聞。新新新燈新脚色。

教人沿路必招牌。海上大小戲園。近日俱用紅紙刷印戲目。任人編

帽兒新戲更風流。也用力槍與戟矛。女扮男裝隊菓新。

人盡說杏花樓。暢望戲皆好。女所做。杏花樓在吉祥街。

戲名花鼓本輕挑。燕語鶯聲各弄嬌。莫笑上台多醜態。

秋波轉處也認銷。花鼓戲即女姑所做。

竟把黃雀視作所。紛輿馬戲場。向與高正桌。居然坐。還

留紅箋叫局來。滄俗請客看戲必叫局。局者乃得為戲。戲館酒樓均用刻板紅紙局票。以便客人叫局之用。

傳書去後不多時。報道佳人到。未遲。飛轎一肩燈兩盞。

後邊跟着俏娘姨。申江諸姐出局皆乘藍呢飛轎。後跟娘姨一人。

輕薄言詞指。工滾燈皆極大。玲瓏無端笑。富家婆。慈

卷屬誰家。座中。

二柱名園賭窟來。一邊以拍一邊用。月樓風韻作人愛。

不羨紅粧浪半臺。二柱乃丹桂在桂也。楊月樓系丹桂園名優。申江作人均喜看楊月樓戲。千人一轎。

唱福名優迫出羣。眉梢眼角逗紅視。飛輿說來山鳳。

要看今朝唱上坑。唱福山鳳均上海戲園。

色正房內兩側廂。倚花傍柳太猖狂。有時逗動風流戲。

不慚囊中幾個字。

羣英共侍書樓中。異樣裝潢奪化工。銀燭滿庭燈滿。

塵滓疑身在塵裏宮。

偶將詩句補新聞。擬為春申掃俗氣。付與諸公同一笑。

休嫌村語不成文。