

歷代書史舊鈔本

懋
懋華閣

書史目錄

卷一

三皇時

五帝時

三代

列國

秦時

漢朝

蜀漢

曹魏

孫吳

卷二

西晉

東晉

卷三

南朝

南齊

梁朝

陳朝

卷四

北朝

北齊

北周

隋朝

卷五

唐朝一

卷六

唐朝二

卷七

唐朝三

卷八

宋朝一

卷九

宋朝二

卷十

元朝

附外域

卷十一

明朝

卷十二

明朝

書史卷一

三皇時



太昊伏羲氏



伏羲氏時龍馬負圖出于萊河帝則之以画八卦而文字生焉依類象形謂之文形聲相益謂之字著于竹帛謂之書書以代結繩之政因獲景龍之瑞其制儀象布政令皆以龍于是始有龍書唐韓晉公混嘗獲南齊竟陵王子良龍書十五字置于招隱寺乃其遺法

炎帝神農氏

書小史 書史會要

神農氏始為耒耜教民稼穡上黨牛頭山生嘉禾一本作穗帝異之乃作穗書用頒政令

黃帝軒轅氏 又號有熊氏

軒轅氏命倉頡沮誦造書字以正名百物由因為雲書以紀官又嘗游玄扈之上靈龜負圖寫其狀故後世有龜書

書小史 是時慶雲滋現 感應作書以

倉頡

倉頡黃帝時史官姓侯剛氏有四目通于神明仰觀奎星圓曲之勢俯察

書史卷一

龜文鳥跡之象廣伏羲八卦造為六書一曰象形二曰指事三曰諧聲四曰會意五曰轉註六曰假借是為古文人得其書莫之能識秦李斯識其八字曰上天迭命皇辟迭王漢叔孫通識其十二字今法帖中有二十八字古今法書苑

沮誦

沮誦黃帝史官與倉頡隸首孔甲同時為四史也鳥跡始作書契紀綱萬事垂法主制書史會要

孔甲

孔甲黃帝史官所作字體謂盤盂刻銘書史會要補遺

白五帝時

少昊金天氏

少昊之立也鳳鳥適至因以鳥紀官文章衣服皆取象焉作鸞鳳書書史會要

顓頊高陽氏

顓頊作科斗書蓋出于古文飾之以形頭麤尾細腹狀團圓如水中之蚪蚪魯恭王時壞孔子宅于壁中得所藏書皆科斗文字今古文是也書小史

帝嚳高辛氏

帝嚳因顓頊以來車器衣服有仙人形乃作仙人書秦李斯善辨古文字改為篆書謂之仙人篆書書史會要

帝堯陶唐氏

帝堯時外國進一巨龜背闊三尺上有科斗文記月曆以來堯命作龜曆亦本于饒軒氏之龜書也書史會要

三代

夏禹

禹命九牧貢金錡九鼎象神姦使民知備故作象鐘鼎形勒銘于天下名山大川曰鐘鼎書唐韋愈所謂岵嶠山碑此其一也法帖亦有禹書十二字書史會要

務光

務光仙人也殷湯時避天下于清冷之淵植薤而食輕風時至見其積葉交偃因為倒薤書晉王愔云倒薤書小篆法也垂支濃直若薤葉也書小史

周武王

武王伐紂觀兵于盟津渡河中流白魚躍入舟中武王俯取以祭命史臣佚紀之文字作為魚書體魚之首為乙尾為丙又乙端為書小史

周穆王

穆王名滿昭王之子乘八駿西游登趙州書小史篆書書山癸巳四字

史佚

史佚周文王史官歷事武王成王當文王時有獸騶虞馴于靈囿不踐生

艸于是佚錯綜其體作虎書又鸞鸞鳴于岐山赤雀集于戶武王時火流
王屋化為鳥佚乃併狀鳥瑞作禽書武王伐紂時又作魚書書史會要
史籀

史籀周宣王時為柱下史取倉頡形意配合為五古文或同或異加

之銘利鈞殺為大篆十五篇以其名顯故謂之籀書一名故謂之史

書以別于小篆故謂之大篆今之所存者特石鼓石鼓又謂之獵碣史

籀大篆之祖也後之複篆及受書等十三種皆大篆之流派也書史會要

附 周媒氏

媒氏以仲春之月判合男女以書納采之文作填書魏韋誕用題宮闕晉

王廙王隱皆好之書史會要

周伯氏

伯氏所職受書者文記笏武記受因而製之銘書史會要

周官保氏

官保氏教國子以六書而書法始備古文籀篆下而至于隸州書之體滋

廣矣。古之錢銘周之泉府漢之銖兩刀布所製金錯書或云以銘金石

故謂之金錯書史會要

列國

先師孔子

孔子采摭舊作綴飾舊文六經之文皆其手書遭秦焚燼後世不復見至

漢魯共王壞孔子舊宅得古文論書蓋孔子門人所錄也今傳于世者惟

比干墓銅盤吳季子墓碑耳唐開元中衛州汲縣耕者得銅盤有文曰左

林右泉後崗前道萬世之寧茲焉是寶乃孔子手書比干墓銘也季札碑

曰嗚呼有吳延陵君子之墓凡十字与古文異而類大篆在丹陽縣延陵

鎮季子祠中歷代緜遠其文残缺人勞應命石遂堙埋開元間玄宗命翰

林書人殷仲容摹搨其本而修正之大曆十四年潤州刺史蕭定得摹本

今善書人張從申勒石并書文記復立于延陵祠中書小史 書史會要

孔子弟子

孔子弟子以尼父作春秋絕筆于西狩獲麟遂為之紀瑞作麒麟書書史會要

唐終一作唐終漢魏間人

唐終魯人夢蛇繞身寤而狀之作蛇書書史會要

秋胡子妻

秋胡子妻魯人因夫遠宦三年不歸幽居懷怨一作蠶書 書史會要

書史卷壹

司馬子韋

司馬子韋宋國太史景公時熒惑失度公懼修德熒惑退舍于是子韋作轉宿書象蓮花未開形書小史

六國之英書

六國各以異體潛為符信而芝英書興焉不知誰所作秦焚典籍其文遂滅至漢武帝時產靈芝于宣房既作芝房之歌又述其事而作此書書史會要

六國傳信書

六國時書節為信製傳信鳥跡書象鳥首也亦曰蟲書書史會要

列國諸侯

列國書不同文故形體各異所謂款識文者諸侯本國之文也至秦李斯作小篆始一其法書史會要

秦時

李斯

李斯字通古楚上蔡人為秦始皇丞相少從荀卿學知六藝之歸秦古文複篆籀書頗加改省作小篆著倉頡篇九章世謂之玉筋篆又謂之八分小篆蓋比籀文十存其八遂為小篆之祖曰刻符書鳥首雲脚用題印璽曰細篆摹始皇碑序字曰仙人篆改古仙人書皆斯作也自後又別為八曰非小篆曰薤葉篆曰垂露篆曰懸針篆曰纓絡篆曰柳葉篆曰剪刀篆曰外國胡書此皆小篆之異體也評其書者謂骨氣風雲方圓妙絕書賦云斯之法也馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜映朱檻而垂冰蔓木含芳買綠林以結繩書史會要

趙高

趙高秦二世丞相初為中車府令善史書教始皇少子胡亥書及獄律法令取史籀大篆省改為小篆作爰立篇九章立于太學亦善刻符書書史會要

胡毋敬

胡毋敬本櫟陽獄吏為始皇太史令博識古今文字亦与李斯程邈省改大篆著博學篇七章並能覃思舊章稽合眾訓書史會要

書史卷一

程邈

程邈字元岑下邳人始為縣獄吏得罪始皇坐繫雲陽獄中覃思十年變大篆益小篆方圓而為隸書共三千字奏上始皇善之釋其罪用為御史時既用篆秦事繁多篆字難成即令隸人佐書故曰隸書漢因行之甄豐定六書四曰佐書是也邈即隸書之祖也當時以隸書赴急速惟官司刑獄用之餘尚用篆書小史

王次仲

王次仲上谷羽人少年穎異未弱冠增減隸書為八分字體簡易而无點畫俯仰之執人既便之世遂行焉次仲為八分之祖始皇時官務繁多得次仲書簡畧赴急速之用甚喜之遣使命召之三徵不至始皇甚怒制檻車送之于道化為大鳥出在檻外翻然長引至西山落二翮于山上今為大翮小翮山有次仲祠水旱祈禱焉書小史

漢朝

漢武帝

廟號世宗

孝武皇帝姓劉氏諱徹景帝中子表章六經游心翰墨能文詞詩賦作正篆行艸八分皆出人表曰鼎小篆汾陰得鼎而作也又產靈芝于宣房作芝房歌復古芝英書體書小史
書史會要

漢元帝

廟號高宗

孝元皇帝諱奭宣帝太子柔仁好書多材藝洞曉音律善籀書書史會要

許皇后

蕭何

蕭何沛人為高帝相國封鄴侯善篆籀艸隸嘗與張良陳隱等論筆謂筆者意也書者骨也力者通也塞者決也何作未央殿成軍思三月以題其額觀者如流何使用秃筆書時謂之蕭籀又題蒼龍白虎二觀世謂之署書即秦八體書之一也書史會要

司馬相如

司馬相如字長卿成都人官止孝文園令善詞賦七辨六律測尋二

氣文帝時令相如采日辰之禽屈伸其體升伏
時書書小史 以時之氣為氣候

董仲舒

董仲舒廣川人官止江都相景帝時為博士下帷講授三年不窺園武帝
時對策極言災異作艸藁未上主父偃竊而奏之書小史

傅介子

傅介子北地人官至平樂監封義陽侯年十四即好學書嘗棄觚而歎曰
大夫立功名異域何事坐此散儒後至樓蘭國斬其王首而還書史會要

劉向

劉向字子正本名更生高帝少弟楚元王交之子官至光祿大夫博極羣
書尤工字畫書史會要

嚴延年

嚴延年字次卿東海下邳人官至河南太守用刑刻急巧為獄文而雅善
籀書規模于趙高時稱其妙書小史

張彭祖

張彭祖杜陵人大司馬富平侯安世之子善行州正隸書史會要

張敞

張敞字子高河東平陽人官至京兆尹善古文傳之子吉吉傳其甥杜鄴
鄴傳其子林及吉子竦自三代以來古文之學益絕獨敞精勤習之其後
有杜林衛宏為之嗣焉書小史本張懷瓘書新

王尊

王尊字子貢涿郡高陽人官至東郡太守勤學問能古文奇字書小史

杜鄴

杜鄴字子夏魏郡繁陽人官至涼州刺史少孤其母張敞女鄴從敞子吉
學問得其書法初鄴從吉學吉子竦又幼孤從鄴學問亦著名于時尤長
小學廣師古曰小學謂文字之學也周禮八書小史
歲入小學保氏教國子以六書故名云書小史

史游

史游元帝時黃門令善草書作急就章一篇解散隸體粗書之損隸之規
矩存字之梗槩縱任奔逸赴速急就因草創之義謂之草書惟君長告令
用之臣下則不許即今章草書也史游即章草之祖也宋黃伯思云凡章
草分波磔者為章草非此者但謂之草書猶古隸之生今正書也故章草
當作草書之先乃後世以為章草書故名章草書小史
會要

谷永

谷永字子雲官至大司農善書與樓護俱為五侯上客長安諺曰谷子雲之筆札樓君卿之唇舌書史會要

李長

李長成帝時為將作大匠善古文作元尚篇皆倉頡中正字書小史

孔光

孔光字子夏孔子十四孫世官至太師歷成哀平三朝賜靈壽杖歸老謚簡烈侯經行著修書法古雅書史會要

陳遵

三任二千石封嘉威侯

陳遵字孟公京兆杜陵人哀帝時為河南太守善隸書與人尺牘人皆藏之以為榮書小史

爰禮

爰禮沛人善古文平帝時召禮等百餘人說文字于未央庭中以禮為小學元士書小史

秦近

秦近善古文通倉頡篇官講學大夫書史會要

揚雄

揚雄字子雲蜀郡成都人四十為郎三世不遷後為莽大夫博學多識古文奇字劉歆侯詭皆從之學雄以為史篇莫善于倉頡作倉頡訓纂篇三十四章始李斯作倉頡篇趙高作爰歷篇胡毋敬作博學篇漢興閭里書師合之摛謂之倉頡篇斷六十字為一章凡五十五章至平帝元始中召天下通小學者以百數各令說字于未央庭中雄取其有用者作訓纂篇三十四章又易蒼頡重複之字為八十九章書小史

李書師

書小史作閭里書師

李書師合秦小篆三篇書之摛謂之倉頡篇斷六十字為一章凡五十五章以教于鄉里書史會要

甄豐

甄豐官為大司馬新莽居攝時自以運臍制作使豐校文字之部頗定古文書史會要

東漢

漢章帝 廟號肅宗

孝章皇帝諱炟明帝第五子少好儒術善艸書初史游所作艸書惟君長告令臣下用之今法帖中有章帝辰宿列張等數十字 書小史

漢安帝 廟號恭宗

孝安皇帝諱祐肅宗之孫年十歲即好學籀書和帝常稱之 書小史

漢靈帝

孝靈皇帝諱宏肅宗之孫好學善書自作皇羲篇五十五章始置鴻都門學生勅州郡三公舉召能為尺牘辭賦及工書鳥篆者相課試至千人熹平中詔諸儒正五經文字命蔡邕等書之刻石立于太學 書小史

陰皇后

和帝皇后陰氏執金吾識之孫女少聰敏善書藝 書小史

鄧皇后

和熹皇后鄧氏諱綏高帝侯禹之孫六歲能籀書十二通論語志在典籍毋嘗非之曰汝不習女工以供衣服乃更務學寧當舉博士耶后慮違母言畫修婦業暮誦經典家人號曰諸生 書小史

梁皇后

昭烈皇后梁氏諱妣大將軍商之女少善女工好史書九歲能誦論語治韓詩大義畧舉常以列女圖畫置于左右以自監戒 書小史

劉睦

北海靖王睦光武兄伯升之孫少好學博通書傳能屬文善史書當世以為楷則光武器之明帝為太子尤見親幸甚愛其書法及寢疾帝駟馬令作草書尺牘十首 書小史

劉黨

樂成靖王黨明帝第五子聰慧善史書正文字与明帝尤相親愛 書小史

杜林

杜林字伯山涼州刺史鄴之子博至大司空博學多材尤工古文始作訓詁世言小學由杜氏焉嘗于西河得漆書古文尚書一卷寶瓿无已嘗抱經歎曰古文之學將絕于世及衛宏求見林以漆書示宏曰常以此道將絕于此何意東海衛君復能傳之是道不墜于地矣 書小史

衛宏 一作宏

衛宏字敬仲東海人官至給事中修古學善屬文作尚書訓指師于杜林

後之學古文者皆祖杜林衛宏也書小史本張懷書新

曹喜

曹喜字仲則扶風平陵人官祕書郎建初間以善篆隸名篆少異于李斯而亦稱善有述筆論傳于世又雜葉篆垂露篆懸針篆並喜所作雜葉垂枝濃直本商務光法喜以小篆書之垂露以書章表謂其點綴如輕露之垂也懸針以題五經篇目抽其執有若針鋒梁袁昂評其書謂如經論道人言不可絕書史會要

班固

班固字孟堅扶風安陵人彪之子超之兄官至中郎將九歲能屬文好古工篆李斯曹喜之法悉能究之因揚雄訓纂三十四章復續十三章通一百二章凡六千壹百二十字无複者用訓纂之末字以為篇目曰滂喜篇言滂沱大盛也書小史

賈逵

賈逵字景伯扶風平陵人善書明帝時為郎與班固並校祕書撰諸經解學者宗之和帝時修理倉頡舊史書小史書史會要

杜度

杜度本名操避魏武諱改為度字伯度京兆杜陵人章帝時為齊相善艸書章帝貴其跡詔上章表皆用艸書故謂之章艸章誕稱其傑有骨力而書字微瘦若霜林無葉深水迸飛竇泉述書法賦云艸分章體肇起伯度時君重而立名自我行而作古掣波循利創質蓄怒書小史

崔瑗

崔瑗字子王安平人駟之子舉茂才為濟北相傳父業明天官歷數善小篆章艸師于杜度得其筆趣而娟趣過之點畫精微神奕无礙利金百鍊美王天姿可謂冰寒于水梁袁昂評其書謂如危峯阻日孤松一枝有絕望之意書小史

賈魴

賈魴和帝時為郎中善隸書寫三倉篇以倉頡為上篇訓纂為中篇滂喜為下篇故謂之三倉自魴以三倉之書皆為隸字隸書始廣而篆籀轉微矣其辭質其義古不類偏傍亦不類四聲未有反音亦未有訓詁書史會要

崔實

崔實字子真瑗之子博學有俊才舉至孝獨行桓帝時官至五原太守其母劉氏博通墳典動見儀則實之學問政績多由母訓導之功嘗與諸博

士正定五經其州書雅有父風張茂先甚稱之亦工隸書小史

張芝 宋徽宗內府所藏草書章草各一

張芝字伯英熒煌酒泉人趣操高尚博學好古經明行脩朝廷以有道徵不就故時人稱為張有道性嗜書凡家之衣帛皆書而後練臨池學書池水盡黑初師杜度崔瑗作草州遂擅出藍之譽因變之以成今州其筆力飛動巧變无極精熟神妙冠絕古今蓋州書之祖也亦善隸書袁昂云張伯英書如漢武帝愛道憑虛欲仙李嗣真云伯英草州如春虹飲澗落霞浮浦又似渥霧沾濡繁霜搖落韋仲將誕稱為州聖書小史古今法書苑

張昶

張昶字文舒芝之季弟官至黃門侍郎善八分隸書草州有類伯英雖筋骨不及而妍華繼之或謂其草州入神八分入妙隸書入能書小史古今法書苑

劉德昇 一作德升

劉德昇字君嗣潁川人始作行書即正書之所變務從簡易相間流行故曰行書蓋自隸法掃地而真幾于拘州幾于放介于兩間者行書有焉德昇即行書之祖也胡昭鍾繇並師其法世謂鍾繇善行押書是也而胡書體肥鍾書體瘦各有德昇之美又瓔珞篆亦德昇觀星象而作書小史書史會要

蔡邕

蔡邕字伯喈陳留圉人官至左中郎將封高陽侯性篤孝好學善篆隸八分見門下更聖帚成字創為飛白書邕即飛白之祖也尤得八分之精微體法百變獨步古今暮年更窮靈盡妙動合神功建寧中校書東觀奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書丹于碑使工鐫刻立于太學門外于是後儒晚學咸取正焉袁昂評其書曰骨氣洞達爽、鎔神述書賦云伯喈三體八分二篆蔡戟變孤星流電轉織逾植髮峻極層巘書小史

許慎

許慎字叔重汝南召陵人官至太尉南閣祭酒少好古學師于賈逵喜正文字尤善小篆規模李斯甚得其妙作說文解字十四篇一萬五千餘字取其形類作偏傍條例世間人事靡不包括使子冲詣闕上之書小史

師宜官

師宜官南陽人工隸書大則一字徑丈小則方寸千言靈帝好書徵天下工書者于陽都門至數百人而八分以宜官為第一性嗜酒或不持酒至酒家飲因書其壁以酬酒直齋錢觀者至計錢足則滅之袁昂評其書如鵬羽未息翮、自逝書小史書史會要

張超

張超字子並河間鄴人留侯之後官至別部司馬有文才工章艸字執甚峻擅名一時范曄云超之艸書妙絕時人史筆稱載遂得宣聲後葉書小史

羅暉

字叔景一作羅暉

附朱賜

羅暉京兆杜陵人少脩名節為功曹主計吏轉羽林監善艸書與趙襲同著名三輔張伯英亦俱重之故與太僕朱賜書云上比崔杜不足下方羅趙有餘賜亦杜陵人時稱工書書小史

趙襲

趙襲字元嗣長安人官至懷惶太守能艸書與羅叔景齊名張伯英素與相善書小史

朱登

朱登字仲修善隸書建寧間嘗書衛府君碑書史會要補遺

姜詡

字孟穎梁宣字孔達田彥和

姜詡梁宣田彥和皆師事張伯英並善艸書然不及張文舒也書史會要

趙壹

章帝時十辟公府皆不就

趙壹字元叔漢陽西縣人善屬文多著述善作艸書書史會要

梁鴻

梁鴻字伯鸞扶風平陵人書畫皆入能品與妻孟德

光同入霸陵山中

耕織為業咏詩彈琴以自娛書史會要

荀爽

荀爽字慈明潁川人淑子兄弟八人並有才名時謂八龍年十二通春秋論語善書翰時有荀氏八龍慈明無雙之譽官至司空書史會要

堂谿典

堂谿典字伯弄一云子度官五官中郎將熹平間受詔與蔡邕等正定諸經今公羊論語之後載有姓名書史會要

馬日磾

馬日磾官諫議大夫與堂谿典同載名于石經之後書史會要

劉弘

劉弘官議郎石經後有名書史會要

楊賜

字伯獻華陰人祖震父秉

楊賜官郎中同蔡邕等奉詔正定諸經官至司空三葉宰相書史會要

蘇陵

蘇陵官郎中熹平間石經有名 書史會要

韓說

韓說官議郎熹平間受詔與蔡邕等正定諸經立石太學門外 書史會要

左立

左立官博士石經有名 書史會要

張馴

張馴一作巡官議郎與堂谿典楊賜等同蔡邕正定諸經立石太學 書史會要

趙域

趙域一作越石經有名 書史會要

張文

張文官郎中石經有名 書史會要

單颺

單颺官太史令熹平間受詔同蔡邕正定諸經立石太學門外 書史會要

傅禎

傅禎官郎中石經有名 書史會要

孫表

孫表官郎中石經有名 書史會要

孫敬

孫敬字文寶家貧好學少時常畫地學書遂工篆隸博奕初備書後有金

帛洛陽人咸稱其善書而致富也 書小史

毛弘

毛弘字文雅河南陽武人工書師倣梁鵠研精八分成一家法獻帝時為

郎中教于祕書八分皆傳弘法 書小史

左伯一作字子邕

左伯字子邕東萊人特工八分名與毛弘等列小異于邯鄲淳亦擅名漢

末又能作紙漢興用紙代簡至和帝時蔡倫工為之而子邕尤得其妙故

蕭子良答王僧虔書云子邕之紙妍妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之

筆窮神盡思妙物遠矣邈不可追 書小史本張懷瓘書新

徐幹

徐幹字伯張一字偉長扶風平陵人與陳琳阮瑀應瑒劉楨曹植王粲號

建安七才子為班超軍司馬邊境稱為名將善章艸班固與弟超書稱之

曰近得伯張書藁筆執殊工知識讀之慙不歎息實亦藝由已立名自人

成者也書小史

王綺

王綺善正隸州書史會要

羅昉

羅昉善行書書史會要

張澄

張澄工書南齊王僧虔云張澄工書當時亦呼有意書史會要

郭伯道

郭伯道一作伯通善書梁庾肩吾云伯道里居朝廷遠討其蹟書史會要

曹壽

曹壽善書書史會要

李巡

李巡善書書史會要

張緝

張緝善書書史會要

蘇班

蘇班扶風平陵人五歲能書甚為徐幹所稱歎書小史

左姬

左姬善書書史會要

尹珍

尹珍善書書史會要

王瞻

王瞻善州書書史會要補遺

劉慄

劉慄隸書巴郡太守繁敏碑碑下有云石工劉盛息慄書書史會要云劉

刻其石而厥子落筆也書史會要

郭香

郭香隸書西嶽華山廟碑延熹間袁逢守弘農郡遺書佐郭香察書書史會要

宋洪适云東漢循王莽之禁人无二字名郭香察書者察覈他人之書耳

馬夫人

馬夫人安定人弘農太守皇甫規之妻善屬文能州書時為規答書記人

怪其工書小史

蔡琰

蔡琰字文姬中郎邕之女博學有才辯妙解音律工書翰善章州通河東衛仲道夫亡无子歸寧于家獻帝興平中天下喪亂文姬為胡騎所掠没于胡中十二年曹操素与邕善痛其無後遣使者以金璧贖之重嫁与陳留董祀祀為屯田都尉犯法當死文姬詣曹操請之乃原祀罪操因問曰聞夫人家先多典籍猶能記憶之否文姬曰昔亡父賜書四千餘卷流離塗炭固有存者今所誦憶終四百餘卷耳操曰今當遣十吏就夫人寫之文姬曰妾聞男女之別禮不親授乞給紙筆真州惟命于是繕寫送之文无遺誤宋太宗所勒法帖中有文姬所書十四字云我生之初尚無為我生之後漢祚衰 書小史

蜀漢

諸葛亮

諸葛亮字孔明瑯琊陽都人少孤依從父玄躬耕南陽高卧不仕嘗自比管仲樂毅識者許之時稱為卧龍先生先主三往見之然後出官至丞相封武鄉侯謚忠武善画工書先主嘗作三鼎皆亮篆隸八分書極其工妙亦喜作州字雖不以書稱世得其遺跡必珍玩之今法帖中有玄莫大寂混合陰陽八字有州書遠涉帖藏于宋徽宗内府 宣和書譜 書小史

諸葛瞻

諸葛瞻字思遠亮之子官至侍中僕射軍師將軍少聰慧強識兼善書画後與子尚皆禦魏軍力戰而死 書小史

許靖

許靖字文休汝南平輿人与從弟子將劬俱好數論鄉黨人物有月旦評舉孝廉除尚書郎昭烈時官至太傅為司徒善行書 書史會要

譙周

譙周字允南巴西安漢人官至光祿大夫散騎常侍耽古博學研精六經著述數種尤善書札 書史會要補遺

劉敏

劉敏成都人官至揚武將軍善州書書史會要補遺

曹魏

魏武帝

太祖武皇帝姓曹氏諱操字孟德沛國譙人舉孝廉官至漢丞相封魏公進爵為王子丕篡漢追稱武皇帝廟號太祖機警多材藝自作兵書十餘萬言好師宜官及梁鵠書亦善章州雄逸絕倫書小史

魏文帝

文皇帝諱丕字子桓武帝長子嗣丞相魏王篡漢稱帝善飛白書時于宮中戲為之書小史

少帝髦

史稱高貴鄉公

帝髦字彥士東海定王霖之子文帝之孫在位六年為司馬昭所弒幼好學工州隸書小史

甄皇后

文昭皇后甄氏中山無極人明帝母也九歲喜書視字輒識數用諸兄筆硯兄曰汝當習女工乃學書當作女博士耶后荅曰聞古者賢女未有不學前世成敗以為己誠不知書何由見之書小史

曹植

曹植字子建武帝季子封陳王謚曰思蚤慧彊記累數十萬言不忘甫十歲屬文若素構武帝疑其假手于人植請面試登銅雀臺先諸郎賦就文不加點亦工書宋徽宗內府所藏章草鵠雀賦一宣和書譜

梁鵠

梁鵠字孟皇安定烏氏人舉孝廉為郎遷幽州刺史少好書受業于師宜官以善八分知名靈帝重之亦在鴻都門下魏武甚愛其書嘗懸之帳中又以釘壁以為勝宜官也時邯鄲淳亦得次仲法淳宜為小字鵠宜為大字不如鵠之用筆盡其執也黃初中更脩夫子廟曹植為文鵠八分書之入妙書小史本張懷瓘書新

邯鄲淳

邯鄲淳字子淑潁川昆陽人一云陳留人官至給事中志行清潔才學通敏書則八體悉工師曹喜尤精古篆八分隸書自杜林衛宏以來古文派絕由淳復著魏武甚敬異之以書教諸皇子正始中又書石篆隸三體石經于漢碑之西其文蔚煥三體復宣校之說文篆隸大同而古文小異蔡邕采斯喜之法為古今雜形然精密閑理不如淳也韋誕師淳亦不及淳梁袁昂評其書云應規入矩方圓乃成書小史

鍾繇

鍾繇字元常潁川長社人漢舉孝廉為郎歷官侍中尚書僕射封東武亭侯魏國初建遷相國明帝即位遷太傅善正隸行州尤長于八分正隸初從劉德昇入抱犢山學書後與魏武帝邯鄲淳韋誕孫子荆閼枇杷議用筆因見蔡邕筆法于誕秘而不傳輒捶胸嘔血幾斃武帝以五靈丹救之及誕死繇盜發其塚遂得邕法于是書學益進雖窮晝夜无少間輟卧則以手畫被為之穿繇書有三體一曰銘石謂正書二曰章程謂八分三曰行押謂行書三體皆書所推自謂真妙者八分然其真書絕世張懷瓘云真書絕世剛柔備焉點畫之間多有異趣可謂造深无際古雅有餘秦漢以來一人而已李嗣真云元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒澗閣壑秋山嵯峨梁武帝云若飛鴻戲海舞雀游天行間茂密實亦難過庾肩吾云鍾天然第一工夫次之妙盡許昌之碑受禪碑在許昌窮極鄴下之蹟賀魏武破關公表袁昂云鍾司徒書字十二種意意外殊妙實亦多奇書小史宣和書譜有賀克捷表正書藏于宋徽宗內府

胡昭

胡昭字孔明潁川人少而博學老而彌篤有夷皓之節其能籀書真行州

隸皆妙與鍾繇同出劉德昇之門而胡筆肥重在魏初與梁鵠鍾繇共角
勝負羊欣云胡得張芝骨索靖得其肉韋誕得其筋書小史

韋誕

韋誕字仲將京兆人漢武都太守仕魏為侍中光祿大夫得張芝兼邯鄲
淳之法諸書並善尤精題署青龍中洛陽許都三都宮觀始就詔令仲將
大為題署以御給筆墨皆不任用因奏云蔡邕自矜能書兼斯喜之法非
流執絳素不妄下筆夫工欲善其事必先利其器若用張芝筆左伯紙及
臣墨兼此三者又得臣手然後可以逞徑丈之執方寸千言耳書小史
仲將奮藻獨步或送泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情忘契入神悟然而膏明
負才藝履危懼膏明自煎髮髮改素生非其代痛惜不過以明帝造凌雲
臺初成誤先安榜未題以籠盛誕輓轡引上就書去地二十五丈誕甚危
懼及下鬢髮皓然乃誠子孫絕此楷法著之家令書小史本張懷瓘書新
韋康字元將太僕端之長子誕之兄也孔融與端書云不意雙珠近出老
蚌官至涼州刺史亦工書書史會要

杜畿

杜畿字伯張京兆杜陵人官至尚書僕射以行州馳名書小史會要

杜恕

杜恕字務伯畿之子太和中為散騎黃門侍郎出為河東郡太守至御史
中丞亦善行州書史會要

鍾會

鍾會字士季繇之子官至征西將軍善書有父風稍備筋骨兼美行州尤
工隸書美姿獨秀逸致飄然有凌雲之志庾肩吾云士季之範元常猶子
敬之稟逸少而工拙皆初真州兼成書小史

韋熊

韋熊字少章誕之子善書時人云名父之子克有工事世所美焉書小史

衛覲

衛覲字伯儒河東安邑人官至侍中謚敬侯少以才學稱尤工古文篆隸
艸體傷瘦筆迹精絕魏初傳古文者出于邯鄲淳伯儒嘗寫古文尚書還
以示淳不能別張懷瓘書新

張揖

張揖字敬仲清河魏初為博士工楷書有名當世與韋仲將相善書亦其亞也嘗著埤倉廣雅古今字詁綴拾遺漏增益事類于文字頗為有補然較之許慎說文古今體用或得或失書小史

劉廙

劉廙字嗣恭安陽人官至黃門侍郎妙于草書文帝器之書小史

虞松

虞松字茂叔會稽人官至中書令大司農善州書竇泉云名微格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐嫵如空凝斷雲水泛連鷺述書賦

宋翼

宋翼鍾繇之甥學書于繇初作翼平直相似狀如竿子繇叱之翼三年不敢見繇潜心改迹繇得蔡中郎筆法將死授其子弗以告翼晉太康中有人于洛下破繇塚翼始得之依此法學名遂大振書小史

應璩

應璩字休璉南頓人官至侍中以文章貴顯亦善書書史會要

劉劭

劉劭字孔才邯鄲人官至騎都尉工飛白小篆八分書史會要

孫子荆

關杻

孫子荆關杻二人俱與鍾繇同時議用筆時書史會要

陳翕

陳翕善隸書書史會要

來敏一作來敏敏仕蜀漢為虎賁中郎將景遷光祿大夫

鍾毅

鍾毅善隸書書史會要

鍾璽見庾肩吾書品論

鍾典有書名古今法書苑

蘇林

蘇林有書名書史會要

韋秀

韋秀有書名書史會要

司馬師

司馬師字子元河內溫縣人繼父職為大將軍錄尚書事後以任炎篡位

追尊為景皇帝善正書 書小史

司馬昭

司馬昭字子上師之弟繼兄職為大將軍錄尚書事弒高貴鄉公進陳留王進位相國封晉公進爵晉王後以子炎篡位追尊為 或 皇帝亦善正書寶泉述書賦云挹子元之瓌蹟高子上之雄神量蘊文儒才苞古真或寄詞達禮任道懷仁或仰則鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬維岳降神 法書要錄

王裒

王裒字偉元城陽營陵人父儀官 或 東將軍為司馬昭所殺東隱居教授累辟不就廬墓側旦夕拜跪讀詩至哀 父母輒三復流涕門人為廢蓼莪之篇終身不西向坐以示不臣于晉博學善書 古今法書苑

吳孫

吳大帝

大帝姓孫氏諱權字仲謀吳郡富春人堅之子策之弟嗣為吳侯據有江東魏封吳王後稱帝善行艸書南齊王僧虔嘗得大帝及景帝休歸命侯法書上之齊高帝 書小史

吳景帝

景帝諱休字子烈大帝第六子初封瑯琊王後立為帝善書 書史會要

吳後主

後主諱皓字元宗大帝之孫初封烏程侯後嗣位十七年降于晉封歸命侯善行隸小篆飛白梁庾肩吾論云魏武筆墨雄贍孫皓體裁綿密 書小史

皇象

皇象字休明廣陵江都人官至侍中青州刺史工八分篆州初師杜度作章草文而不華質而不野沉着痛快世以書聖稱述書賦云廣陵休明朴質古情難以窮真非可學成似龍蠖蟄啓伸盤復行蓋謂其蟠屈騰蹕有縱橫自然之妙也袁昂書評云如歌聲遶梁琴人捨徽則又見其遺音餘韻得之于筆墨外也庾肩吾論云胡肥鍾瘦休明斟酌二家駢駕八絕張

懷瓘書新云先是有張子並起于是有陳良輔竝稱能書然陳恨瘦張恨峻休明斟酌其間甚得其妙又云右軍隸書以一形而衆相萬字皆別休明章艸雖相衆而形一萬字皆同各造其妙其最春秋最為絕妙八分雄才逸力乃相亞于蔡邕而妖冶不逮其章艸入神八分入妙小篆入能所書吳大帝碑在江寧府雖本漢隸然探奇振古有三代絕樸處自是絕藝又有吳時天發神讖碑若篆若隸字勢雄偉宋宣和內府所藏有章艸急就章一法書要錄宣和書譜書史會要

賀劭

賀劭史作劭吳興人官至太子太傅中書令與皇象同時善章草寶泉述書賦云賀氏興伯同時共體瘠而不踈逸而寘禮等殊皇賀品類兄弟史

張昭

張昭字子布彭城人官至輔吳將軍封婁侯謚曰文容貌矜嚴有威風君臣皆憚之善書書史會要

張紘

張紘字子綱廣陵人官至侍御史喜文章善篆書孔融遺子綱書云前勞手筆多為篆書每舉篇見字欣然獨笑如復覩其人也書小史

張弘

張弘字敬禮吳郡人篤學不仕恒著烏巾時號張烏巾善篆隸其飛白妙絕當時飄若游雲激如驚電飛仙舞雀之態益有類焉自作飛白字勢備說其美歐陽詢曰飛白張烏巾冠世後逸少子敬亦稱妙絕張懷瓘書新

朱育

朱育山陰人少好奇字凡所特達皆依體像類造作異字千名以上後仕朝常在臺閣為東觀令遙拜清河太守加侍中推刺占射文藝多通書小史

沈友

沈友少好學時人謂友有三妙一舌妙二力妙三筆妙也書史會要

諸葛融

諸葛融字叔長瑾次子襲封宛陵侯為奮威將軍善書書史會要

蘇建

蘇建官至中郎將其書與皇象同所書禪國文在宜興善卷山中古今法書苑

顧雍

顧雍字元歎吳郡人從蔡邕學琴書官至丞相封醴泉侯古今法書苑

嚴峻

嚴峻字曼才彭城人官至尚書令好許慎說文古今法書苑

朱然

朱然字義封丹陽人官至右將軍封永安侯嘗與孫權同學書古今法書苑

吳主趙夫人

趙夫人丞相趙達之妹善書畫乃妙无雙大帝嘗因魏蜀未平思得善畫者圖山川地形夫人乃進所寫江湖九州山岳之勢書小史

書史卷二

晉武帝

武皇帝諱炎字安世襲父昭爵為晉王篡魏稱帝喜作字尤工艸書落筆

雄健挾英武之氣書史會要本宣和書譜宋徽宗內府所藏艸書二

楊皇后

武帝母楊氏諱豔字瓊芝弘農華陰人少聰慧資質美麗閑于女工亦善

書書小史

司馬攸

司馬攸字大猷武帝仲弟封齊王謚曰獻官侍中大司馬少而岐嶷長愛經籍能屬文善尺牘為世模楷王僧虔云晉齊王攸書京洛以為楷法張懷瓘云蘭芳玉潔竒而且古行州入能竇泉述書賦云重則突兀嵩華輕則參差斗牛書小史

荀勗

荀勗字公曾潁川人在魏為大將軍掾入晉至尚書令多材藝善書畫鍾會嘗詐作勗書就勗母取寶劍會于時方造宅勗潛画會父形于壁會兄弟入門見之大感慟遂廢宅勗書亦會之比也書小史

書史卷二

羊祐

羊祐字叔子泰山南城人漢蔡邕外孫在魏為中書黃門侍郎入晉封鉅平郡公官侍中太傅謚曰成博學能屬文善書以清德著聞書小史

張華

張華字茂先范陽方城人父平魏漁陽太守華少孤負牧羊以資衣食長而學業詞藻日以富麗陰陽圖緯之書無不該通阮籍見之歎曰王佐才也其名乃著本郡太守薦登仕版至晉歷黃門侍郎侍中太子少傅進司空強記嘿識四海之內若指諸掌作字尤工艸書不在模倣其規矩氣度似其人初見索靖即雅相厚善深與結納武帝嘗問漢室制度及建章千門萬戶應對如流又畫地成圖率有次第如在目中使聽者忘疲觀者駭矚卒後家無餘貲所存惟文史耳史言華嘗遷徙遺車三十乘所載者也有博物志傳于世宋徽宗內府所藏艸書行書各一宣和書譜

何曾

何曾字穎孝陳郡陽夏人魏黃門侍郎武帝即位官至太保年八十餘卒博學好文工于篆艸時人珍之一云曾艸書甚有古質乏于風味質勝文則野此之謂乎張懷瓘書斷

嵇康

嵇康字叔夜譙國鉅人魏中散大夫入晉不仕美風儀善文辭好言莊老妙于艸書其體執得之自然意不在乎筆墨若高逸之士雖任布衣有傲然之色唐人評其書云如抱琴半醉咏物緩行又若獨宿歸林羣鳥乍散述書賦云叔夜才高心在幽憤允文允武令望令問精光照人氣格凌雲力舉巨石芳躄泉芬法書要錄書小史

阮籍

阮籍字嗣宗陳留尉氏人官步兵校尉博覽羣籍尤好莊老嗜酒能長嘯善彈琴工行艸書書小史

阮咸

阮咸字仲容籍兄子歷散騎侍郎出為始平太守任達不拘與叔籍等為竹林之游時稱小阮妙解音律善彈琵琶工行艸書書小史

劉伶

劉伶字伯倫沛國人官建威參軍者酒德頌善行艸書見七賢帖書小史

向秀

向秀字子期河內懷人官至散騎常侍清悟有遠識善行書書小史

山濤

山濤字巨源河內懷人官至侍中司徒謚曰康少有器量工正行書賦云巨源正書朴畧仍餘染翰忘筌寄情得魚若披堅州澤區銳茅廬書小史

楊肇

楊肇字季初滎陽宛陵人官至折衝將軍荊州刺史工州隸咸寧元年卒潘岳誄曰州隸兼能尺牘必珍翰動若飛紙落如雲張懷瓘書斷

王渾

王渾字玄冲一作元戎太原晉陽人官至尚書左僕射事君立朝有巨節善州書偶爾紀事初非經心然如風吹水自然成文有子濟遂以書名

良有源派也宋徽宗內府所藏州書僅見帖一宣和書譜

王濟

王濟字武子渾之子官至侍中太僕風姿英爽以善書名書史會要

杜預漢杜度六世孫

杜預字元凱京兆杜陵人祖畿父恕及預三世皆以善行州馳名時人以衛瓘方之謂之杜衛二氏預博學多通朝野稱為武庫尚文帝妹高陵公主起家尚書郎遷鎮南將軍卒謚曰成宋內府所藏州書一宣和書譜

衛瓘

衛瓘字伯玉河東安邑人父覲魏尚書僕射以善書名瓘弱冠仕魏為尚書郎入晉為尚書令明識清允尤善諸書采張芝法取父書參之遂至神妙引索靖為尚書郎時號一臺二妙議者謂瓘放手流便過索而法則不如也嘗云我得伯英之筋怕得其骨靖得其肉章州入神小篆隸行州入妙天姿特秀若鴻雁奮六翮飄乎清風之上率情運用不以為難後為侍中司空楚瑋矯詔害之張懷瓘書斷

索靖

索靖字幼安燉煌龍勒人張芝之孫也官至征西司馬少有才藝與鄉人記裏張翹索介索永同游太學時稱燉煌五龍尤善章草及草書出于韋誕而險峻過之後人咸稱其書或謂如飄風忽舉鷲鳥乍飛以狀其道勁或謂如雪嶺孤松冰河危石以狀其峻嶮或謂如山形中裂水執懸流或謂其八分亞韋鍾楷法過衛瓘或謂其州書絕世學者如雲或謂其精熟至極靖不及張芝妙有餘姿張芝不及靖即其自許亦甚高嘗謂上稽科斗鳥篆之文幽窮造化物象之奧可以命杜度連指張回芝腕王世將庶嘗得其書每寶玩之遭永嘉喪亂乃四疊綴衣中以至江左唐歐陽詢

路見靖碑初過不問徐視乃得之至卧碑下不忍去云宋徽宗內府所藏章草四法書要錄

衛恒

衛恒字巨山矐之仲子官至黃門侍郎祖父能書世其家學恒博識古今文字嘗得汲冢古文論楚事者最妙恒因作四體書曰章草曰隸曰散隸其古文過于父祖體含風雅調合絲桐探異鈞深悠然獨往然見于世者多其艸書其父嘗云我得伯英之筋恒得其骨梁袁昂評云如插花美女舞笑鏡臺唐李嗣真書品云縱任輕巧流轉風媚剛健非有餘便媚少儔匹弟宣庭子環玠俱有能書名家學相傳四世不墜遂与王謝家相季孟也恒于元康元年与父同為楚王瑋所害宋徽宗內府所藏艸書往來帖一宣和書譜

王戎

王戎字濬冲瑯琊臨沂人涼州刺史渾之子襲父爵以平吳功進安豐縣侯累遷尚書令幼穎悟神彩秀徹是時阮籍已年高喜与為忘年友每同竹林之游謂其父渾曰濬冲清賞非卿倫也善吐辭作艸字得崔杜法妙鑿者多所稱賞宋徽宗內府所藏艸書忻慰帖一宣和書譜

傅玄

傅玄字休奕北地范陽人祖燮漢漢陽太守父幹魏扶風太守奕少孤貧博學善屬文解鍾律性剛直不容人之過察秀才為御史中丞司隸校尉善于篆隸得鍾胡之法見重時人唐評云如項羽投戈荆軻執戟張懷瓘書斷

王允

王允字信之官至衛將軍善艸隸法書要錄

張嘉

張嘉字子勝官至光祿大夫善隸書師于鍾氏法書要錄

皇甫定

皇甫定安定人年七歲善史書從兄謚深奇之法書要錄

樂廣

樂廣字彥輔南陽滎縣人舉秀才歷官侍中河南尹尚書令有遠識喜談論善艸書時稱為人之水鏡書小史

牽秀

牽秀字成叔武邑安津人官至平北將軍博辯有學弱冠得美名善書為金谷二十四友秀其一也書史會要

呂忱

呂忱字伯雍任城人官王府典祠令善書博識古今文字撰字林五篇每篇二千八百餘字表上之字林則說文之流小篆亦許慎之亞書小史

左思

左思字太冲齊國臨淄人博學有文著三都賦人競傳寫洛陽為之紙貴少習鍾胡隸書亦善鼓琴書小史

陸機

陸機字士衡吳郡人祖遜吳丞相父抗吳大司馬皆為當代顯人機身長七尺聲如洪鐘自少以文章得名吳亡與弟雲俱入洛官至平原內史自歸晉後閉門十年篤志儒學无所不窺書特其餘事也宋徽宗內府所藏章艸行書各一宣和書譜

陸雲

陸雲字士龍機之弟六歲為文與兄機有二龍之譽入晉為清河內史遷大將軍右司馬善行艸書兄弟皆為成都王穎所害書史會要

張越

張越字仲治燉煌人官太子舍人梁郡刺史善艸書書小史

王衍

王衍字夷甫戎之從弟官至太尉尚書令早歲穎悟山濤見之有何物老姬生寧馨兒之歎及長神明情秀善談名理晉室士夫雅尚清談者衍為之倡也善行艸書初不經意而灑然痛快宋徽宗內府所藏行書一宣和書譜

成公綏

成公綏字子安東郡白馬人少有俊才博涉經傳善隸書作隸書體行于世曰爛若天文之布耀蔚若錦繡之有章漢侍郎入晉為博士書史會要

王敦

王敦字處仲司徒導之從兄尚武帝女自駙馬都尉遷左將軍都督征討諸軍事性簡脫喜顛艸其筆執雄健如對武帝擊鼓振袖揚袍旁若無人飛揚跋扈之狀已可見其惡逆有艸書蜡節帖一末太宗收入淳化帖後藏于徽宗內府宣和書譜

蔡克

蔡克字子尼陳留考城人居選官苟進之徒望風畏憚山簡與王衍書稱為今之正人艸書寶泉述書賦云子尼簡約片月孤峯千歲之下森

古容書小史

書史卷二

劉琨

劉琨字越石中山人官至侍中太尉善行書寶泉述書賦云越石偉度批
糠翰墨如伐樹而愛人似問鼎而在德書小史

劉興

劉興字慶孫琨之兄官至驃騎將軍謚曰貞善書書史會要

盧謏

盧謏字子諒范陽涿人為劉琨司空從事中郎琨敗為石勒所得任侍中
中書監善正書并州少崔悅齊名謏法鍾繇悅法衛瓘而俱習索靖之州
皆得其妙書小史

張翰

張翰字季鷹吳郡人有清才善屬文工州書為齊王同大司馬掾見天下
方亂題秋風起思吳中菰菜鱸魚遂命駕而歸人謂之知幾述書賦
云季鷹有聲古貌磅礴雖无名驗攀附張索如凝陰斷雲垂翅一雀書小史

劉紹

附柳詳

劉紹字彥祖彭城人官至侍中善小篆工飛白雖不及張翹亦一時之秀
時有柳詳亦善飛白彥祖之亞也張懷瓘書斷

陸玩

陸玩字士瑤機之從弟器量洪雅弱冠有盛名喜翰墨尤長行書官至司
空謙若布衣時瑞星見以疾不能造朝親書表以賀其筆力瘦硬有鍾繇
法後進位尚書令封興平伯賀瑞星表藏于宋徽宗內府宣和書譜

衛宣

衛宣瓘子恒弟善篆及州名与父兄後先書史會要

衛庭

衛庭宣之弟亦工州書書史會要

衛瓘

衛瓘字仲寶恒之子官至散騎常侍自覲至瓘四世以善書名書史會要

衛玠

衛玠字叔寶瓘之弟官至太子洗馬風神秀異少年乘羊車入市見者以
為玉人好談玄理亦有書名書史會要

辛謚

辛謚字叔重扶道人少有志尚博學善屬文工州隸書為世楷法召拜太
子舍人諸王文學累徵不起永嘉末長安陷没于劉聰拜為大中大夫不

受及丹閣備魏徵為太常卿謚以書責之不食而死 書小史

江瓊

江瓊字孟珩官馮翊太守善蟲篆訓詁受學于衛覲永嘉之亂棄官西投張軌子孫因居涼土世傳家學 書小史

衛夫人

衛夫人名鑠字茂荷廷尉展之女弟伯之從妹汝陰太守李矩之妻中書郎克之母也隸書尤善規矩鍾公碎玉壺之水爛瑤臺之月婉然芳樹穆若清風王右軍少嘗師之子敬年五六歲已解書從諸兄造焉夫人書大雅吟賜之右軍亦愛其書而臨寫焉唐人評其書云如插花舞女低昂美容又如美女登臺仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞 張懷瓘書斷 陳思書小史

附 劉聰

劉聰字玄明匈奴人偽漢淵之子弒兄自立幼好學善屬文工艸書 書史會要

劉曜

劉曜字永明淵族子為漢相篡位改國號曰趙亦善艸書 書史會要

東晉

晉元帝

中宗元帝諱睿字景文宣帝曾孫襲封瑯琊王後即位建康為晉室中興主善正行書唐竇泉述書賦云天然俊傑毫翰英異元帝之用筆可觀世踰之呈規仰似 劉超字世踰 書與帝相類 如發矧 亦虎駭 鶚胎懦夫 喪精劍客得志 書小史

晉明帝

肅宗明帝諱紹字道幾元帝長子幼聰哲有對日之奇雅好文辭兼善書 畫書小史

晉成帝

顯宗成帝諱衍字世根明帝長子五歲即位太后臨朝王導輔政聰敏善艸書述書賦云成帝則生知草意穎悟多諳先使畏魄青疑過藍動力外爽古風內含若雲開而乍觀旭日泉落而懸歸碧潭 書小史

晉康帝

康皇帝諱岳成帝同母弟善行艸書述書賦云幼少間慢迥出凡境駟馬安車不尚馳騁 書小史

晉哀帝

哀皇帝諱丕字千齡成帝子初封瑯琊王穆帝无嗣大臣立之善行書史

晉簡文帝
太宗簡文皇帝諱昱字道方元帝少子桓溫廢帝奕立之幼岐嶷為元帝所愛及長留心典籍工行州書書小史

晉孝武帝

烈宗孝武皇帝諱曜字昌明簡文帝第三子十一歲即位褚太后復臨朝謝安輔政後為張貴人所弑善行州書賦云真率孝武不規不矩氣有餘高體无所主若露滋蔓州風送驟雨書小史

安帝王皇后

安僖皇后王氏諱神愛一作仁愛瑯琊臨沂人中書令獻之女善書書小史

司馬晞

司馬晞字道叔元帝子封武陵王諡曰威工書而風度不足書史會要

司馬道子

司馬道子簡文帝次子封會稽王諡曰文孝少以清澹為謝安所稱善行書賦云道子雅薄綿密纖潤露輕藏沉假曲躡峻猶尺水之含泉象小山之擬萬仞書小史

王導

王導字茂弘瑯琊臨沂人官至太傅丞相為中興首輔封始興公諡文獻少有風鑒識量清遠喜作字規模前人初師鍾繇懷續瓘力學不倦至喪亂狼狽猶懷鍾繇宣示帖過江尤工行州晉元明二帝並工書皆推獎于導三子恬洽皆以書名時人方之杜衛焉書賦云業盛瑯琊茂弘厥初眾能之一乃州其書將以潤色前範遺芳後車風稜載蓄高利有餘類買勇之武士等相驚之戲魚書新云導行州兼妙然疎柯迴擢寡業危陰雖質有餘而才不足宋徽宗內府所藏州書帖二法書要錄宣和書譜

王廙

王廙字世將導從弟官至平南將軍荊州刺史諡曰康少能屬文工書画至音律射御游藝无不精通作州隸飛白得張芝衛瓘遺法亦好索靖之迹嘗得索七月二十六日書一紙每寶玩之遭喪亂乃四疊綴于衣中以過江其画為明帝師書為右軍法自過江東右軍之前廙號為獨步張懷瓘稱其飛白志氣極古垂鵬鷲之翅羽類旌旗之卷舒書小史

王曠

王曠導從弟官至淮南太守善行隸書与衛世為中表故得蔡邕書法于

衛夫人以授子羲之 書史會要

劉超

劉超字世踰瑯琊臨沂人官至衛尉零陵侯謚曰忠善正書體與元帝相類自職居近密遂絕其與外交書書賦云體大法殊實推世踰稟天然而自強亂帝札而相拘猶朝廷宿舊年德相趨 書小史

陶侃

陶侃字士行本鄱陽人吳平徙家廬江之潯陽官至侍中太尉都督八州諸軍諸封長沙郡公謚曰桓性雄毅明悟書法肌骨間媚書疏皆自手裁筆翰如流未嘗壅滯 書史會要

顧榮

顧榮字彥先吳郡人官至侍中驃騎將軍謚曰元與陸機兄弟同入洛時號三俊亦善艸書賦云彥先尚質无而不有猶崆峒之上世俗誰偶 書史

紀瞻

紀瞻字思遠秣陵人少以方直知名才兼文武善書翰舉秀才太安中為尚郎後與顧榮同赴洛陽官至尚書右僕射好讀書手自抄寫解音律明帝稱為社稷之佐卒謚曰穆 書史會要

郝鑿

郝鑿字道徽高平金鄉人官至司空侍中謚文成少孤貧躬耕隴畝而未嘗廢書沈酣經史刻意翰墨草書卓絕古而且勁書賦云道徽之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰墨而厚實深沉等漁父之乘流鼓柁宋徽宗內府有艸書蘭亭帖一 宣和書譜 書小史

卞壺

卞壺字望之濟陰宛句人官至侍中驃騎大將軍謚忠貞弱冠有名譽善艸書賦云望之之艸繁古而老落紙筋脈分行羽抱如充仞多士交連 雜寶 書小史

應詹

應詹字思遠汝南南頓人官至鎮南大將軍幼以孝行文學稱善艸書書賦云葉艸懸解筆墨无在真率天然忘情罕逮猶羣雀之飛廣廈魚之戲大海 書小史

郭璞

郭璞字景純河東聞喜人元帝時官著作佐郎博學有高才洞五行天文卜筮陰陽算曆之術尤好古文奇字作三倉訓詁 書史會要

熊遠

熊遠字孝文豫章人為大將軍長史善正書賦云孝文剛斷謹正後毫古雖拙隸今稱且高如貴胄之躍駿武賁之操刀書小史

王恬

王恬字敬豫導次子世以儒傳家而恬最好武馳馬試劍傲誕不拘禮節晚節乃好士多能善奕碁為中興第一工隸書于艸字尤妙稍遷中書即明帝欲以為中書令導固辭乃止後為會稽內史加散騎常侍是時張翼以善書得名議者謂不能過恬宋內府所藏艸書得示帖一宣和書譜

王洽

王洽字敬和導第四子拜駙馬都尉累遷中書令洽于導諸子中最为白眉理識明敏書兼衆體于行艸尤工揮毫落紙有郢匠運斤成風之妙從兄羲之嘗謂洽曰弟書乃不減吾齊王僧虔亦謂洽与羲之書俱变古形不爾至今猶法鍾張也宋內府所藏有艸書一行書三宣和書譜

王劭

王劭字敬倫導第五子官至車騎將軍尚書令謚曰簡襲父兄之教善艸書寶泉述書賦以古窺今調涉浮豔尚期羽翼鴻漸芝蘭香染法書要錄

王薈

王薈字敬文導幼子官至散騎常侍善行書書小史

王羲之

王羲之字逸少曠之子官至右軍將軍會稽內史少有美譽善書為古今之冠艸隸八分飛白章行為備精諸體自成一法千化萬变得之神助唐李嗣真書品後云右軍正體如陰陽四時寒暑調暢岩廊宏敞簪裾肅穆其聲鳴也則鏗鏘金石其芬郁也則氤氳蘭麝其難徵也則縹緲而已仙其可覲也則昭彰而在目可謂書之聖也若艸行雜體如清風出袖明月入懷瑜瑾爛而五色黼黻其七采故使離朱喪明子期失聽可謂艸之聖也其飛白猶霧縠卷舒烟雲炤灼長劍耿介而倚天勁矢超忽而无地可謂飛白之仙也又如松岩點黛蒼鬱而起朝雲飛泉漱玉灑散而成暮雨既離方以遁圓亦非絲而異帛趣長筆短差難縷陳寶泉述書賦云窮極與旨逸少之始虎变而百獸踰風加而衆艸靡肯縈游办神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡義韶乃盡美猶以為登泰山之崇高知羣阜之迤邐遠乎作程昭彰褒貶無方穠不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚庖肩吾書品論云王工夫不及張芝天然過之天然不及鍾繇

工夫過之羊欣云貴越羣品古今莫二兼撮衆法備成一家袁昂古今書評云王右軍書如謝家子弟縱復不端正者奕、有一種風氣梁武帝云右軍字執雄強如龍跳天門虎卧鳳閣故歷代寶之當時論者稱其筆執以為飄若游雲驚若游龍尤為從伯導所器重每自稱我書比鍾繇當抗衡比張芝猶當雁行也初以為不迨庾翼郝愔後以章州荅庾亮翼見之乃歎服因與羲之書云吾昔有伯英章州十紙因喪亂遺失嘗謂人曰妙迹永絕今見足下荅家兄書煥若神明頓還舊觀羲之少學衛夫人書自謂深窮及過江游名山間見李斯曹喜鍾繇梁鵠等字又至洛見蔡邕石經復見張昶華岳碑乃喟然歎曰學衛夫人書徒費年月暮年書法益進作筆陣圖筆執論用筆賦草書賦等以訓子孫宋徽宗內府所藏共二百四十有三章草一正書七行書四十一其餘皆州書法書要錄宣和書譜

郝愔

郝愔字方回官至司空父鑿草書古勁卓絕愔能接翼兼善衆書書賦云章健州逸發體廉稜若冰釋泉湧雲奔龍騰張懷瓘云雖齊名庾翼不可同年其法遵于衛氏尤長于章州纖穠得中意態无窮筋骨亦勝王僧虔云郝愔章州亞于右軍宋徽宗內府所藏章州州書各一法書要錄

郝曇

郝曇字重熙愔之弟官至中郎將謚曰簡善草書有父兄之法書賦云密壯竒姿撫蹟重熙若投石板距怒目揚眉書小史

庾亮

庾亮字元規潁川鄆陵人明穆皇后之兄官至太尉中書令謚文康美姿容善談論風情都雅工行州書書賦云強骨慢轉逸足難追斷蓬征蔓葛垂任縱盤薄是稱元規書小史

庾懌

庾懌字叔豫亮之弟官至衛尉將軍善正行書書賦云遺古做鍾叔豫高蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之愛画龍書小史

庾冰

庾冰字季堅官至侍中司空謚忠誠清慎雅素兄亮常以為庾氏之寶亦善書書小史

庾翼

庾翼字稚恭亮之弟官至安西將軍荊州刺史善州隸章州與王羲之齊名兄亮曾就逸少求書逸少荅云稚恭在彼豈復假此而學者宗尚逸少

翼多所不平在荊州寄書昆弟云兒輩乃賤家鷄而愛野雉皆學逸少書須吾還當比之後見逸少蒼亮章艸乃大歎服書賦云名齊逸少墨妙所宗善艸則鷹搏隼擊工正則劔鏑刀鋒愧時譽之未盡覺知音而罕逢宋徽宗內府所藏艸書行書各一書小史

謝尚

謝尚字仁祖陳郡人豫章太守鯤之子官至尚書僕射謚曰簡幼有至性穎悟絕倫博綜衆藝尤解樂律作草書深得昔人行筆之妙意司徒王導深器之以比王安豐或每呼為小安豐云書賦曰謝氏三昆尚艸特峻猶注飛澗之瀑溜投金牛之虛办宋徽宗內府所藏艸書餘寒帖一古今法書苑

謝安

謝安字安石尚從弟官至侍中太傅謚文靖年十八徵著作即辭疾寓居會稽與王逸少許詢支遁等游處時王謝兩家各以文采相高安于謝族尤主斯文盟會人皆比之王導而文雅過之四十歲猶高卧東山後強起應辟至尚書僕射折桓溫破苻堅為時名相初學書于王右軍右軍以解書許之善隸與行艸後之評其書者謂縱任自若在龍蟠虎踞之執宋徽宗內府所藏行書三法書要錄宣和書譜

謝奕

謝奕字無奕安之兄官至安西將軍豫州刺史少有名譽喜作書尤長于行書飄逸之氣入人眉睫竇泉書賦云達士逸蹟乃推無奕毫翰云為任其所適宋內府所藏行書秋月帖一宣和書譜

謝萬

謝萬字萬石安之弟官至豫州刺史才器雋秀蚤得時譽工言論善屬文作字自得家學清潤適勁風度不凡于行艸最長惜傳于世者不多宋內府所藏行書帖二宣和書譜

王邃

王邃導從弟官至平北將軍徐州刺史作行書有羲獻法布置婉媚結構有法後世雖斷紙餘墨猶復寶之宋內府所藏行書婚事帖一宣和書譜

王珣

王珣字元琳洽之子官至尚書令以才學文章知名善行艸書而弟珣書名尤著故當時有法護非不佳僧彌難為兄之語法護珣小字僧彌難為字也宋內府所藏艸書行書各一宣和書譜

王珉

書史卷二

王珉字季琰洽少子官至中書令少有才藝工隸及行州世所寶者特是
艸聖名出兄珣之右自尊至珉三世以書名著人以方杜度衛瓘二氏焉
嘗以四匹練素自旦及暮操筆一揮首尾如一又无誤字從兄獻之見而
戲之曰弟書如騎驃馱欲度驛驢前當時遂與獻之齊名以珉曾代獻
之兼中書令故謂獻之為大令珉為小令云張懷瓘稱為善矢良兵利
馬疾突圍破敵難與爭鋒使有吾稱其筋力俱駿竇泉書賦云繩、宜爾
傑出季琰露鋒芒而豁懷傍禮樂而无檢猶搏扶搖而坐致超峻極而非
險宋內府所藏州書行書各一法書要錄
宣和書譜

王獻

王獻字伯璵蒼之子官至司徒左長史善行書賦云温、伯璵亦扇其
風、流之表軒冕之中骨體慢正精彩冲融已高天然恨乏其功如承奕
葉之貴胄備夙訓之神童書小史

王玄之

王玄之羲之長子善州書蚤卒書小史

王凝之

王凝之羲之次子官至左將軍會稽內史工州隸書小史

王徽之

王徽之字子猷羲之第三子官至黃門侍郎卓犖風流冠于一時作字以
韻勝尤長于行州宋徽宗內府所藏有行書四章和書譜

王操之

王操之字子重徽之弟歷任侍中尚書豫章太守善正行草書書小史

王渙之

王渙之徽之弟善行州書書小史

王獻之

王獻之字子敬羲之第七子官至中書令初娶郝曇女離婚後尚新安臨
公主無子止一女立為安僖皇后以后又追贈侍中特進光祿大夫太宰
清峻有美譽尤善州隸五六歲學父書右軍潛從其後掣其後筆不得因嘆
曰此兒當有大名遂書樂毅論一篇與之學後題書賜官奴官奴子敬小
字也竟能極小真書窮微入聖筋骨緊密不減于父故人謂之小聖又嘗
出戲見北館新泥墜壁白淨因取帚沾泥汁寫方丈大字觀者如市右軍
見之亦嘆美謂其飛白大有意幼學于父次習于張後改製制度別創其
法率爾師心冥合天矩至于行州與合如孤峯回絕迥出天外其峻峭不

量也雄武神縱靈姿秀出如大鵬搏風長鯨噴浪懸崖墜石驚電遺光益欲奪龍之飛動掩鍾張之神氣矣人欲求書罕能得者雖權貴所逼畧不介意偶其興會則觸過造筆皆發于衷不從于外初謝安請為長史太元中新起太極殿安欲得獻之書榜而不敢遽言乃說韋仲將題凌雲臺事獻之知其指乃正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之不長安遂已其隸行艸章艸飛白五體俱入神八分入能雖多不及右軍總而言之季孟差耳有艸書五十三章艸三正書二行書三十一藏于宋徽宗內府共八十有九法書要錄

王允之

王允之字深猷導之從侄孫官至衛將軍會稽內史善艸行書書小史

詹思遠

詹思遠史亡其系及爵里作章艸字肥整、斜、直有晉人風度世之論字者多以肥瘦為病而不知肥之病在于剝肉瘦之病在于露骨肥不剝肉瘦不露骨則于佳處初不相妨也思遠字雖肥而氣古書雖草而法完所謂得其肉而善學者也宋內府所藏章草清佳帖一宣和書譜

郝超

郝超字景興愔之子官至中書郎臨海太守善行艸書王僧虔云郝超艸書通于二王紫媚過于其父骨力不及竇泉云正艸輕利脫畧古法書小史

郝儉之

郝儉之字處約曇之子官至太子率更令善艸書書小史

郝恢

郝恢字道胤儉之弟官至鎮軍將軍善正書書賦云處約道胤家之後俊狂艸藝而兄優謹正書而弟潤書小史

王濛

王濛字仲祖太原晉陽人官至長山令女為哀靖皇后追贈光祿大夫晉陽侯少時放縱不羈晚節克己勵行有風流美譽工艸隸書法于鍾氏王僧虔謂其書可比庾翼宋徽宗內府藏有行書餘杭帖一宣和書譜

王脩

王脩字敬仁濛之子官至著作郎善隸書嘗求右軍書右軍為東方朔画像贊与之殆欲窮其妙而未能盡其美作正行書體清舉子敬每首其書云吐、過人書小史

王述

王述

王述字懷祖太原人官至中書令藍田侯善艸書高利迅薄連屬敬傾猶鳥避羅而執側泉激石而分橫寶泉述書賦

王坦之

王坦之字文度述之子官至侍中中書令齋曰獻弱冠有重名時人語曰江東獨步王文度當桓溫時坦之與謝安同心翰翼卒安社稷善書書小史

范汪

范汪字玄平順陽人官至安北將軍武興侯善正書有謝瓜啓傳世書小史

范甯

范甯字武子汪之子官至中書侍郎善正書賦云武子正筆頗全古質去凡忘情任樸不失猶高人之與釋子志由通而秉律書小史

劉悛

劉悛字真長沛郡人官至丹陽尹善行艸書賦云艸舍稚恭之厚爽正通越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落衆木于秋杪狎羣鷗于水曲書小史

丁潭

丁潭字世康會稽人官至散騎常侍善正艸書賦云及古不忘吾推世康似无逸少如稟元常猶落泰階之莫莢擬祕府之芸芳書小史

孔伋

孔伋字敬思會稽人冲之子官至大司農善行書時同邑孔愉善艸書賦云敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭峻類驚虬逸駿康艸則古質鬱紆如落翮摧枯書小史

孔愉

孔愉字敬康會稽人恬之子官至車騎將軍謚曰貞善艸書書小史

孔廩

孔廩字季舒會稽人官至光祿大夫工書賦稱其織勁循古有禮書小史

謝藻

謝藻字叔文會稽人官至中書侍郎書法鍾繇繇織精練用筆織巧結字未善似漸陸之遵鴻等窺巢燕之乳燕寶泉述書賦

謝璠伯

謝璠伯官至散騎常侍善艸書書小史

戴逵

戴逵字安道譙郡鉉人隱居不仕聰慧博學善鼓琴工書畫童時以雞子汁澣白礬屑作鄭玄小碑自書而自刻之文既奇麗書亦妙絕書小史

李充

李充字弘度江夏鍾武人衛夫人之子官至中書侍郎善正書妙恭鍾索世咸重之書小史

李式

附李定子式弟

李式字景則江夏人克從先官至侍中善州隸甚推其叔母衛夫人書王右軍云李式是平南之流平南將軍王廙也亦可比庾翼弟定子公府亦能書書小史

張澄

張澄字國明吳郡人官至光祿大夫善正書王僧虔云張澄書當時亦呼有意實泉書賦云國明勵躬鍾氏餘風壯利績藻守雌知雄如道門之子仙路時通書小史

張彭祖

張彭祖澄之子官至龍驤將軍善隸書王右軍每見其隸素尺牘輒存而玩之張懷瓘書新

庾準

一作庾淮

庾準字彥祖亮之孫官至豫州刺史西中郎將善草書書賦云荒蕪快利彥祖為容似較狡兔于大野任平陂之所從書小史

荀爽

荀爽字長胤潁陰人官至國子助教工隸書章州嘗寫狸骨方一紙右軍見之以為絕倫後擬做數十通曰此乃天然弗可及也庾肩吾云荀爽墨妙至此時人不稱右軍獨歎服之猶伯樂之顧則價增十倍書小史

張翼

張翼字君祖下邳人官至東海太守善隸州時穆帝令翼寫王羲之手表帝自批其後義之乃悟云小人幾欲亂真益翼正書學鍾繇州書學羲之皆極精妙當時与王脩江灌輩並馳爭先宋內府所藏行書舅氏帖一宣和書譜

康昕

或云義興人

康昕字君明外國人官至臨沂令善正州書類王獻之亦似羊欣曾替易獻之題方山亭壁獻之初不疑之又嘗題謝居士画像以示獻之獻之歎以為能書史會要

虞安吉

虞安吉官殿中將軍工正州大篆書史會要

何充

何充字次道廬江人善行書官至侍中司空謚曰文穆書體淳實寡于風

彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華游處參貴胄而膚質未改述書賦

劉訥

劉訥字行仁瑯琊人官至散騎常侍善正書賦云行仁靡雜惟鍾是師悅端閑于高軌能終始于清規雖帶偏薄亦能鄰幾若鳳雛始備于五彩長松僅攀手一枝書小史

劉璞

劉璞字子成南陽人修武令義之子母即南嶽魏夫人也官至光祿勳善行艸書書賦稱其正隸敦實藁艸沉輕元常高風雖踈復呈古今法書苑

劉瓌之

劉瓌之字元寶沛國人官至御史中丞義成伯善行艸八分骨正力全軌範宏麗為二王之次太元中王子敬不肯書太極殿榜孝武帝乃令瓌之以八分題之併題諸門榜書史會要

劉廞

劉廞字季舒一作劉廞字季野南陽人官至光祿大夫書法纖勁淳古有禮書史會要

韋昶

韋昶字文休誕兄康之玄孫官至潁川太守散騎常侍善古文大篆見王右軍父子書云王未是知書者也又妙作筆子敬得其筆歎為絕世太元中孝武改治宮室及廟門欲使王子敬以隸書題之子敬固辭乃使劉瓌之題以八分書後又使昶以大篆改之書小史

江灌

江灌字道羣陳留人官至吳興太守侍中中護軍性方正淺視權貴為桓溫誣免善行書書法與張君祖角遂後先書史會要

沈嘉

沈嘉字長茂吳郡人官至吳興太守善艸書實泉謂其執捷而踈書小史

溫放之

溫放之太原人嶠之子官至黃門侍郎善艸書書賦云放之率爾艸健筆力豈忘保持足見筆則猶片錦呈巧細流不極書小史

許靜民

許靜民高陽人官至鎮軍參軍為王右軍高足善題宮殿額得方直之體其艸稍乏筋骨亦李式之亞也書小史

諸葛長民

諸葛長民瑯琊人官至輔國將軍宣城內史以軍功封新淦縣公謚忠肅有文武幹用書法倣王獻之書賦云長民全倣于敬便于性分宏逸生于天機衆妙恣于獨運凌所師而小薄壯若已而不奈猶豁其流而水開殷其響而雷奮書小史

桓溫

桓溫字元子譙國龍亢人尚南康公主官至丞相大司馬南郡公謚宣武豪爽有氣槩善行艸書如快馬入陣屈伸隨人宋內府藏行書一書小史

袁山松

袁山松陳郡陽夏人官至吳郡太守少有才名博學能文章善書書小史

殷仲堪

殷仲堪陳郡人官至將軍將軍荊州都督孝武帝器重之稱為廊廟之寶能清言善屬文工書亦王敬仁修之亞也書小史

陳暢

陳暢滎陽人官至祕書令史善八分書時宮觀城門皆暢書也書史會要

謝敷

謝敷字慶緒會稽人隱居太平山中徵辟皆不就善隸書喜寫經書小史

宋珽

宋珽廣平人官至相府參軍善行書書法精緊書史會要

王綏

王綏字彥猷坦之之孫官至將軍將軍荊州刺史善正行書書小史

羊忱

羊忱泰山人官至徐州刺史善行書庾肩吾云聲擅毫翰動成楷則書小史

羊固

羊固兗州人官至臨海太守饒客甚豐腴善正行書書小史

盧循

盧循少名元龍字子先官至征虜將軍廣州刺史善艸隸尤珍法書名畫西南豪士咸慕其風家藏金帛競遠尋求于是京師三吳凡二王之蹟頗為所得書小史

王育

王育字伯春京兆人少孤貧為人牧羊有暇即折蒲學書後博通經史歷武陽令并州都護破虜將軍書史會要

楊經

楊經萊陽人肇之孫善艸隸能繼其祖 書史會要

孫綽

孫綽字興公太原中都人少與許詢有高尚之志居會稽放游山水十餘年哀帝朝為著作郎善行楷書 書史會要

何元公

何元公陳國人善艸書 書史會要

張弘

張弘工飛白小篆書 書史會要

王循

王循官至中軍將軍善行艸書 書史會要

王愔

王愔魏北平將軍又之子善艸書 書史會要

戴若思

戴若思廣陵人官至驃騎將軍謚曰簡有風儀善書 書史會要

張奐

張奐字子公華之孫避難過江辟丞相掾善書 書史會要

許邁

許邁一名曠字叔玄句容人旌陽真人遜之後家世士族而邁清虛懷道不慕仕進徧游名山與王逸少為世外交改名遠游自後莫測所終好道者皆謂之羽化矣書有晉人風致而尤清逸 書史會要

許穆

許穆一名謚字思之邁之弟官至護軍長史儒雅清素博學有才華善章草而正書古拙 書史會要

許翽

許翽一名據字道翔小字玉斧穆之子郡舉上計掾並不赴清秀瑩潔棟批塵務書學楊曦而字體勁利偏善寫經畫符鬻勅峰執非人功所逮 書史

楊曦

楊曦一作羲吳人居句容該涉經史與許邁兄弟結神明之交簡文時曾為公府舍人後得道稱真人善正行書淳熟相成方圓自我不今不古能麗能細雖祖效郝法而筆力規矩兼于二王 書小史 書史會要

惠式道人

惠式道人王右軍之甥也學二王書歐陽通云其書與王无別 書小史

孟光祿

不詳名號 梁袁昂書評云孟光祿書如崩崖人見可畏 書史會要

宋炳

以能書稱 書史會要補遺

謝發

善行州書史會要補遺

費元瑤

有能書名 書史會要補遺

謝靜

不知何許人善隸書王僧虔云謝靜謝敷並善寫經亦入能境 書小史

魏夫人

魏夫人名華存字賢安左僕射舒之女修武令劉劭彥義之室光祿勳璩之母也天才卓異善書少讀莊老及春秋二傳五經諸子性樂神仙後修真得道尸解位紫虛元君南岳夫人 書史會要

傅夫人

傅氏郁惜之妻也善正書見庾肩吾書品 書小史

郝夫人

郝夫人太宰鑒之女王羲之之妻甚工書兄愔与曇謂之女中筆仙有七子以書知名者五人 書小史

荀夫人

荀夫人中書令王洽之妻亦以能書稱 書史會要

謝夫人

謝夫人名道韞安西將軍爽之女會稽內史凝之之妻聰敏有才辯善正行書甚為舅氏所重李嗣真書品云雍容和雅芬郁可玩 書小史

江夫人

江夫人中書令王珉之妻亦善書 書小史

荀夫人

荀夫人太尉庾亮之妻善篆隸正行 書史會要

蔡夫人

蔡夫人羊衡母善正書 書史會要

李氏

李氏名意如廣漢人王敬子之保母也善屬文能艸書 書史會要補遺

豫章女巫

豫章女巫太元中有神降之能空中與人言且善書書史會要

桓玄

桓玄字敬道溫之子官至義興太守暮晉伏誅景慕二王善于艸法張懷瓘云譬之于馬則肉翅已就蘭筋初生畜怒而馳日可千里嘗與羊欣顧愷之論書至夜不倦愛重圖書每以示賓客尤愛二王書不忍釋手乃選縑素及紙書正行之尤美者各為一帙常置左右及南奔雖甚狼狽猶以自隨將敗並投于江書小史

任靖等以下三十四人皆書史會要所載不知爵里亦未詳書體

朱誕庾肩吾書品在中之下

向泰

識道人以上二人庾肩吾書品並在下之上

張炳

楊潭

岑淵以上三人庾肩吾書品並在下之中

李韞

陳基

傅廷堅

張紹

陰光

曹任

宋嘉

裴遜

辟閻訓

孔閻

周仁皓

張熾

法高道人

僧岳道人以上十四人庾肩吾書品並在下之下

劉恢

裴興

書史卷二

韋弘

江偉

辟閣休

王曇

辛曠

滿爽

徐令文

岑泉

羊暇

許文靜

呂靜以上十三人止有姓名

補遺戴顓

戴顓字仲若達之子有高名隱居不仕游處于剡山桐廬間著逍遙論註禮記中庸篇又善琴書顓並傳其業亦善畫宋永初元嘉中累徵不起史書

顧愷之

顧愷之字長康無錫人官至虎頭將軍圖畫持妙亦善書書小史

書史卷三

南朝

宋武帝

高祖武皇帝姓劉氏諱裕字德興彭城人晉封宋公進爵為王篡位自立素拙于書劉穆之教以但縱筆為大字一字徑尺亦无嫌大既足有所包且其勢亦美帝從之每一紙不過六七字便滿書小史

宋文帝

太祖文皇帝諱義隆武帝第三子博涉經史善隸書及行州規模大令自謂不減于師而時論以為天然勝羊欣而功夫恨少李嗣真云放逸屈摺頗做康昕量其直置孤梗是謝靈運之流書賦云尚瞻擊水之鵬搏且並聞天之雀啖又或謂如蕞裡花紅雲間曰白書小史
書史會要

宋武帝

世祖孝武皇帝諱駿字休龍文帝第三子少機穎讀書七行俱下才藻甚美善行州書書小史

宋明帝

太宗明皇帝諱彧字休景一作休炳文帝第十一子好讀書文學之士多

劉鏢

劉鏢字休文帝第四子封南平王謚曰鏢鏢少好學有又名善正書賦云南平休文筆力自全幼齒結搆老成天然比夫鳥在鸞龍潛淵神采卓爾文詞榮然書小史

劉休茂

劉休茂文帝第十四子善正書賦云休茂尚冲已恭法則長于用筆結字短于精神骨力性靈可觀運用未極猶見雛鵠子初備羽翮寶泉述書賦

劉穆之

劉穆之字道和東莞莒人官至侍中司徒善隸行書与朱齡石並便尺牘嘗于武帝坐中与齡石同答書自旦至日中穆之得百函齡石得八十函而穆之應對無廢書賦云道和閒雅離古躡真慢正由德高蹤絕塵若昂藏博達之士謬謬朝廷之臣書小史

朱齡石

附朱楚石齡石弟

朱齡石沛人字伯兒官至雍州刺史弟楚石官至中書侍郎兄弟並聞尺牘書史會要

羊欣

羊欣字敬元泰山南城人官至中散大夫義興太守少沉静該博經史尤長于隸書父不疑為烏程令欣隨之官年十二頗為王大令所知時大令為吳興太守嘗因夏月入縣值欣晝寢著新練裙大令書數幅而去欣覺視羣書有得因此書學彌善然恬退无仕進意會稽王世子元顯嘗使書欣不奉命元顯怒以為後軍府舍人欣亦不以高卑介意其學出于大令當時謂獻之之後可以獨步又以其雖號入室終不能度越獻之規矩使洒落奔放自成一家故有婢作夫人之誚張懷瓘云欣師資大令亦猶顏回与夫子有步趨之近攝若嚴霜之林婉似流風之雪驚禽走獸絡繹飛馳嘗撰續筆陣圖一卷又古首能書人名一卷宋內府所藏州書筆精帖一法書要錄宣和書譜

孔琳之

孔琳之字彥琳會稽山陰人官至祠部尚書善行州師于子敬稍露筋骨飛流懸泳則呂梁之水焉時稱曰羊真孔州又以縱快比于桓玄王僧虔云孔琳之放縱快利筆迹流便二王以後畧无其比但工夫少太自任故當劣于羊欣宋徽宗內府所藏行書日月帖一張懷瓘書斷

薄紹之

薄紹之字敬叔丹陽人官至給事中善書張懷瓘云憲章小王風格秀異若干將出匣光芒射人魏武臨戎縱橫制敵其行艸獨儻時越羊欣若用力取之則真正懸隔袁昂云字執蹉跌如舞女低腰仙人噴樹乃至揮毫振紙有疾閃飛動之勢宋徽宗內府所藏艸書帖二書小史

王曇首

王曇首瑯琊臨沂人官至侍中幼而素尚兄弟分財惟取圖書而已其所作行艸書雖未足與古人方駕行筆痛快亦自有可觀宋徽宗內府所藏艸書餘念帖一宣和書譜

蕭思話

蕭思話南蘭陵人官至征西將軍左僕射十許歲時未知歲以游遊博奕為事侵愷鄉里人多患之稍長遂折節讀書學作字于羊欣得其體法行艸連岡盡望執不斷絕雖无奇峯壁立之秀亦可謂有功矣王僧虔云蕭令法羊欣風流媚態殆欲不減袁昂云羊真孔艸蕭行范彔各一時之妙也寶泉云思話綿密緩步娉婷任性工隸師羊過青似鳧鷖雁鷺遊戲沙汀宋徽宗內府所藏正書奏事帖一宣和書譜

謝靈運

謝靈運陳郡陽夏人晉車騎將軍玄之孫官至秘書監侍中康樂侯詩書皆擅獨絕每文竟手自寫之文帝稱為二寶張懷瓘云模寫小王真艸俱美石蘊千年之色松標百尺之柯雖不逮師歛風吐雲簸蕩山岳其亦庶幾辭蘇云靈運母劉氏乃獻之之甥故能書而特多王法王僧虔云子敬上表多在中書雜事中靈運臨模亂真因以己所書竊易其本人莫能辨元嘉中帝就索始進焉後以有罪棄市宋內府有艸書古詩帖一書小史

謝方明

謝方明靈運之族叔官至會稽太守善正書法寬和隱媚且潤如幽閨女德禮教士胤寶泉述書賦

謝暉

謝暉字宣明陳郡陽夏人官至荊州刺史涉獵文義善書書史會要

謝莊

謝莊字希逸七歲能文文帝見而異之嘆為藍田生王嘗奉詔作赤鸚鵡賦當時推為第一歷官吳興太守中書令散騎常侍石光祿大夫善書書史

范曄

范曄字文蔚吳郡武康人官至太子舍人善書書史

范曄字蔚宗順陽人官至太子詹事有史才撰後漢書傳世工于州隸小篆尤精師範羊欣慕其俊拔後背教皆失故步名亦稍退書小史

張休

張休字弘明官至豫章太守善隸書稍改子敬之法世乃大行張懷瓘書

張茂度

張茂度名裕避武帝諱以字行吳郡人敬子官至會稽太守善書書史會要

張永

張永字景初裕之子官征西將軍涉獵經史能文章善隸書行州文帝曰卿書但少二王法永對曰每恨二王不得臣之體永更製御筆紙墨美殊前後書賦云茂度逸翰景初清規擬雀鳴而子和殊鯉退而學詩書小史

謝綜

謝綜中書侍郎述之子官至太子中舍人善隸書其舅范曄稱其書云際際生起實為得當每不重羊欣欣亦憚之然書法有力恨少媚好王僧虔論書

王裕之

王裕之字敬弘避武帝諱以字行晉平南將軍廩之曾孫官至侍中光祿大夫善州書賦云既約古而任逸亦遺能而獨駛書小史

顏延之

顏延之字延年琅琊臨沂人官至金紫光祿大夫領湘東王帥少孤貧好讀書无所不覽文章冠絕當世尤善書翰与陳郡謝靈運詞采齊名江左稱顏謝為文帝嘗問延之諸子才能延之曰竣得臣筆則得臣文莫得臣義約得臣酒書小史

顏竣

顏竣字士遜延之子官至右將軍東揚州刺史善行書賦曰顏氏儒門士遜墨妙大令典則中散氣調薄首孔有體格惟肖大令獻之中散羊欣如驚弦履險避地膺峭書小史

王弘

王弘字休元晉丞相道孚之曾孫官至太保中書監工書翰人皆法之書史會要

王微

王微字景元弘弟孺之子少好學善屬文工書兼解音律醫方卜筮陰陽術數之事尤善行州嘗獨處一室尋書玩古遂足不履地終日端坐牀席皆生塵埃惟當坐處獨淨世祖以貞栖絕俗贈祕書監書小史

宗炳

宗炳字少文 史作宗少文以字行 南陽涅陽人前後辟召皆不就善琴書
圖畫行艸尤工每游山水往輒忘歸凡所游歷皆圖于壁坐卧向之 書小史

丘道護

丘道護烏程人官至相國主簿善隸書羊欣至吳興見其素書洛書賦嗟
咨嗟其工以為勝已 一云道護善艸書与羊欣同受筆法于王大令殊劣

于欣 張懷瓘書卦
書小史

張昶

張昶不知何地人官至征北將軍善艸書与丘道護同時 張懷瓘書卦

王思玄

王思玄瑯琊人官至南康太守善行書穩厚而無法度淳和而蓄鋒銳猶
君子自適順時行藏 寶泉述書賦

桓護之

查係桓護之孫陽垣道人官至右衛將軍益陽侯青冀二州
刺史謚曰壯

桓護之字彥宗洛陽人官至寧朔將軍豫州刺史善行書 書小史

駱簡

駱簡字正祖丹陽人官鉅野令善行艸書 賦翻 正祖恭己法則師資小

王深入閭域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非正色 書小史

龐秀之

龐秀之官至江州刺史善正書 賦云二王變古法有所屬範 秀之歛
翰謹束如仙童樂靜不見可欲 書小史

巢尚之

巢尚之字仲遠魯國人官至寧朔將軍善行書 賦稱其企彥琳 琳之
逸軌遵茂度之軌燭 書小史

裴松之

裴松之字世期河東聞喜人官至散騎常侍太中大夫博覽墳籍有三國
志註傳世 其子駟 善艸書 賦云世期旁通嶮強新利泰方回 嶮之章法

得敬元 羊欣之草意匪庖丁之解牛同君子之不器 書小史

徐爰

徐爰 本名瑗 字長玉瑯琊人官至中散大夫善正書神閒態穠 書史會要

江僧安

江僧安陳留人官至太子中庶子善行書 賦云江侯僧安捷利而乾貌
兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小苑之峯巒 書小史

賀道力

賀道力會稽人官吳興令善州書便尺牘書賦云道力州圖雄轉不窮壯
自躬之體格疲逸少之遺風猶立言而道遙出世驗跡乃夙夜在公書小史

顏騰之字弘道瑯琊人州隸有風格見書史會要補遺
顏騰之不知何許人王僧虔云顏騰之賀道力並便尺牘書法要錄

王道遠
王道遠吳興烏程人美姿容涉學問善隸書吳興太守王韶之謂人曰有
子弟如王道遠無所少也書小史

王道隆
王道隆道遠之弟官中通事舍人亦知書古今法書苑

徐羨之
徐羨之字休文東海剡人在晉為丹陽尹入宋位至司空善書書史會要

王藻
王藻瑯琊臨沂人官至東楊太守工行草書史會要

張越
張越不知何許人善書評者謂如蓮花出水明月開天露發金峰雲低玉
嶺書史會要

張斯
張斯善書梁武帝謂如辯士對敵獨語不回得必會理書史會要

傅操
傅操一作王善書評者謂如金花細落徧地玲瓏荆玉分輝瑤岩璀璨書要

張暢
張暢字少微吳郡人官至會稽太守有操行工書書史會要

羊詒
羊詒善州書書史會要

戴延壽
戴延壽會稽山陰人善書書史會要

孫奉伯
孫奉伯善書書史會要

顏炳
顏炳字叔豹瑯琊人騰之之子官至江夏王參軍時號能書書史會要補遺

謝夫人
謝氏祠部尚書孔琳之妻善書書小史

謝氏祠部尚書孔琳之妻善書書小史

南齊

齊高帝

太祖高皇帝姓蕭氏諱道成字紹伯南蘭陵人仕宋為相國封齊公進爵為王篡宋自立善屬文工書篤好不已祖述子敬稍乏筋骨嘗謂王僧虔曰我書何如對曰臣真書第一世書第二陛下真書第二世書第三陛下無第一臣無第三又與僧虔賭書問誰為第一對曰臣書臣中第一陛下書帝中第一帝笑曰卿可謂善自謀矣張懷瓘云高帝與簡穆賭書猶驅鷄以搏狸稍見其不知量也

書小史
書史會要

齊武帝

世祖武皇帝諱贍字宣遠高帝長子工行州書嘗睹落英茂木作瑞華書為辭紀之帝欲顯擅書名故王僧虔不敢顯其迹用掘筆書以此見容書賦云仰英規而无功超筆力而有胆莫預程式率由冒襟能騁逸氣未忘童心若橫波束薪泛濫淺深

書史會要
書小史

齊廢帝

廢帝鬱林王諱昭業字元尚武帝嫡孫好隸書武帝特所鍾愛勅皇孫手書不得妄出以貴之嘗謂武帝曰臣書固應勝江夏王帝答曰闕黎第一

法身第二法身昭業小字閻黎江夏王鋒小字也 書小史

蕭映

蕭映字宣光高帝第三子封臨川王謚曰獻幼警悟美容止解聲律善騎射工左右書左右射 書小史

蕭華 封武陵王謚曰昭

蕭華字宣昭高帝第五子高祖為方伯時居處甚貧諸子學書无紙筆華常以指畫空中及畫掌遂工篆法 書小史

蕭鈞

蕭鈞字宣禮高帝第十一子封衡陽王道度後性好學善為文工正書嘗自細書五經部為一卷置中箱中以備遺忘侍讀賀玘問曰殿下家自有墳索復何須蛇頭細書別藏中箱中荅曰中箱中有五經于簡閱既易且一經手寫則永不忘矣諸王聞之爭効為中箱五經蓋自此始 書小史

蕭鋒

蕭鋒字宣穎字宣穎高帝第十二子封江夏王年四歲即好學書畜于母張氏舍張氏无紙乃倚井欄為書滿則洗之已復更書如此者累月又晨興不拂窗塵先于塵上學為字五歲高帝使學鳳尾詔一學即工高帝

大悅以王麒麟賜之曰麒麟賞鳳尾矣書法為當時藩王所推廢帝昭業自謂過之武帝不之許以鋒為第一 按鳳尾詔始于晉元帝詔者猶漢天子肯臣下之奏曰可也鳳尾則所詔牋之文也既可其奏必有批荅之辭其字係章草变法若字有尾故曰鳳尾詔 書小史

蕭鑑

蕭鑑字宣徹高帝第十子封始興王性聰敏能書有蘭陵帖宋高宗嘗跋之 書史會要

蕭子良

蕭子良字雲英武帝第二子封竟陵王謚文宣少有清尚善行書 書小史

王僧虔 初仕宋泰始中出為吳興太守

王僧虔琅琊臨沂人官至尚書令謚簡穆高祖尊曾祖洽父曇首皆以書稱于時至僧虔而家學不墜弱冠善書宋文帝見其書素扇嘆曰匪惟跡逾子敬方當器雅過之後孝武帝欲擅書名僧虔不敢顯跡 大明常用拙筆書以此見容初學子敬而尤尚古直稍乏妍華若溪 調含水岡岫被雪雖甚清肅而寡于風味書賦云密緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻圓任強然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿日輝光才行兼而雙絕名實副而特彰

如運籌決勝威震殊方有論書傳于世或曰虎爪書僧虔擬王羲之龍爪而作以龍爪形用縈婉因加稜角為虎爪之執有正書御史陳情二帖藏于宋徽宗內府法書要錄書史會要

王慈

王慈字伯寶僧虔之子官至侍中冠軍善行書謝超宗見慈學書問曰卿書何如僧虔公慈荅曰慈書比大夫猶難之比鳳蓋超宗者鳳之子也超宗慚而退書史會要

王志

王志字次道僧虔次子官至侍中吏部尚書善篆隸當時以為楷法游擊將軍徐希秀亦號能書謂志為書聖寶泉云伯寶次道並能寬閒墨妙逸速毫奮書小史

王儉

王儉字仲寶僧虔弟僧綽之子官至尚書令幼篤學善正書書史會要

褚淵

褚淵字彥回河南陽翟人少有清譽宋末與高帝同掌樞密以佐命功授司中書監書賦云彥回无節筆翰亦爾决利不拘足用而已書小史

褚賁

褚賁字蔚先淵之子官至祕書監善隸書因父憂免職便不仕時人以為耻父失節便爾屏居也書賦云蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧如窮隱肥遁志傲侯王書小史

劉休

劉休字弘明沛郡相人建元初官至御史大夫出為豫章太守善隸書初羊欣受子敬正隸法世共宗仰以古軍之體微古不復見賁休始改從世乃大行書小史

源楷之

源楷之字卿延官至黃門侍郎善楷隸書小史

徐孝嗣

徐孝嗣字始昌東海人官至太尉尚書令善正書賦云非禮不言從容始昌如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長書小史

劉係宗

劉係宗丹陽人官至寧朔將軍宣城太守少便書畫尤工行艸在宋為竟

陵王誕子景粹侍書入齊為東宮侍書書小史

謝惠連

謝惠連方明之子官至司徒府法曹參軍幼有詞學族兄靈運深所歎服
書畫並妙書小史

蕭惠基

蕭惠基思話之子宋中書黃門郎入齊為都官尚書善隸行書及奕碁書史

張欣泰

張欣泰字義亨官至雍州刺史竟陵人少有志尚好讀子史善隸書書小史

劉摛一作劉摛者非

劉摛字茂謙彭城人官至太子洗馬御史中丞善行書賦云茂謙壯而不
容騁志怕俗輕師模任縱欲如勇夫格獸徑越林麓書小史

顧寶光

顧寶光吳郡人官至司徒左曹掾工畫善行書卓越多奇自矜伎能王僧
虔嘗作飛白書示之寶光曰下官今日為飛白屈矣書小史

胡楷一作諧之

胡楷之豫章南昌人官至度支尚書善行書與顧寶光齊名書賦云寶光
楷之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王道成俱曰慕蘭論骨氣而

胡壯驗精神而頽峻猶岸柳之先春得地連于河潤書小史

紀僧真

紀僧真建康人善隸書歷官冠軍將軍主簿初事高帝在領軍府以僧珍
閑書令學帝手蹟至登大位凡報答書疏皆付僧真帝視之輒笑曰我亦
不復能別書小史

紀僧猛

紀僧猛僧真弟官至晉熙太守有風姿舉止閑雅善隸又能飛白書小史

徐希秀

徐希秀瑯琊開陽人爰之子官至驍騎將軍淮南太守善正草篆隸書賦
云希秀之蹟巖叔之倫薄紹正則謹促有度草則拘檢靡伸如儉德君子

張融

張融字思光吳郡人官至司徒左長史書兼諸體尤工于艸如風裏春林
甚有媚好齊梁之世殆無以過嘗自美其能帝曰卿書殊有骨力但恨无

王法融對曰非恨臣无二王法亦恨二王无臣法書賦云思光逸才揮翰
无滯超寶光顧之力從僧虔之制王越恒規而獨往出眾格而靡繼如塞

路蓬轉摩霄為咳書小史

謝朓

謝朓字玄暉陳留人官至吏部郎中風華黼藻獨步當時工艸隸蟲篆艸書甚有聲草殊流美薄暮川上餘霞照人春晚林中飛花滿目顏延之亦善艸書乃其亞也張懷瓘書新

宗測

宗測字敬微炳之孫世居江陵不應召辟善書畫豫章王巖請為參軍測答曰何為謬傷海島橫斤山木書小史

劉繪

劉繪字士章彭城人性通悟有文義善隸書進對華敏數被召賞官至司馬從事中郎撰能書人名一卷嘗自云善飛白書言論之際未免矜知庾肩吾書品論云謝朓劉繪文宗書範近來少前書小史書史會要

劉瑱

劉瑱字士溫繪之弟官至吏部中聽慧多才藝工書畫書小史

王晏

王晏字休默一字琅玕人官至驃騎大將軍太子少傅工行艸書史會要

王融

王融字元長宋太保弘之後官至中書郎圖古今雜體有二十四書少年傲傲家藏紙貴書史會要

王僧祐

王僧祐字胤宗宋太保弘之後官至黃門郎雅好博古談莊老不尚浮華工艸隸善鼓琴書小史

周顒

周顒字彥倫汝南安成人初隱鍾山後出仕齊孔稚圭作北山移文嘲之工行艸兼得衛恒散隸法嘗為文惠太子中軍參軍太子使書玄圃茅齋壁國子祭酒何胤以倒薤書就顒求換之顒笑而答曰天下有道丘不與易也李嗣真書品云彥倫意則甚高迹少俊銳書小史書史會要

崔儼

崔儼清河東武城人官至寧朔將軍善蟲篆書史會要

庾黔婁

庾黔婁字子其新野人官屏陵令至散騎常侍性至孝善書書史會要

褚元明

褚元明善書 書史會要

孔敬通

庾元威云敬通又能一筆州書一行一斷婉約流利特出天

孔敬通官東宮學士作反左書元明識者呼為象中清閒法書史會要

庾景休

庾景休書品在下之中

庾有吾書品論書史會要補遺

兒珪之

兒珪之有正書金定館碑書史會要補遺

梁

梁武帝

高祖武皇帝姓蕭氏諱衍字叔達南蘭陵人齊封梁公進爵為王弒二帝篡位自立好州書狀貌亦古乏于筋骨無奇姿異態有滅于齊高張懷瓘書新

梁簡文帝

太宗簡文皇帝諱綱字世讚武帝第三子幼聰睿六歲能屬文讀書十行俱下博綜羣言善談玄理工行書書小史

梁元帝

世祖孝元皇帝諱繹字世誠武帝第七子聰悟俊朗天才英發博極羣書工書畫嘗自圖宣尼像為之贊而書之時人謂之三絕初武帝好圖書搜訪天下大有所獲及魏師襲荊州元帝將出降乃聚古畫法書及典籍千四萬卷令後閣舍人焚之帝欲投火俱焚宮嬪率衣而止卒遇害書小史

郝皇后

武帝后郝氏諱徽高平金鄉人父暉太子舍人母劉氏宋文帝女潯陽公主也幼聰明女工之事无不閑習喜讀史傳善隸書書小史

蕭綸

蕭綸字世調武帝第六子封邵陵王少穎悟博學善屬文能書尤工尺牘
隸書更變古法甚有媚趣書賦云世調氣吞元常若置度內書小史

蕭堅

蕭堅字長白綸之子封汝南侯善艸隸書史會要

蕭確

蕭確字仲正堅之弟官至廣州刺史永安侯善行艸尤工楷隸公家碑碣
皆使書之初除祕書丞武帝曰為汝能文故有此授書賦云仲正寬而壯
賒而容婆娑踟躕絆約文質稟庭訓而微過任天然而自逸若衆山之連
峰探仙洞而不一書小史

蕭駿

蕭駿字德毅武帝曾孫官尚書殿中郎南安侯工文章善艸隸書史會要

蕭子雲

蕭子雲字景喬蘭陵人齊豫章王嶷第九子官至侍中國子祭酒少善書
小篆艸行諸體兼備張懷瓘云特妙飛白意趣飄然點畫之際有若騫舉
妍妙至精難與比肩但乏古風抑居妙品歐陽詢云蕭侍中飛白輕濃得
中如蟬翼掩素游霧崩雲其真書少學子敬晚師元常得其體勢雖少乏

力及其暮年筋骨亦備名益當世舉朝效之武帝雅重其書嘗曰子雲筆
力勁峻心手相應巧踰杜度美過崔實當與元常並驅爭先又謂如上林
春花遠近瞻^望迺無處不發嘗以飛白作一蕭字于建業壁間唐韓滉取其
壁真于南徐官舍以為奇觀李約復載歸洛陽仁風里構大厦以覆之目
曰蕭齋張稔為記其事子雲曾出為東陽守百濟國使人至建業求書值
其維舟將發使者候于舟次膝行而前曰侍中尺牘之美流布海外今日
所求惟在名迹子雲為停舟三日書三十紙獲金貨數百萬宋徽宗內府
所藏艸書一正書二法書要錄
書小史

蕭特

蕭特字世達子雲之子官至太子舍人海鹽令善隸書時人比之衛恒衛
瓘武帝嘗使特書及秦帝曰子敬之迹不及逸少蕭特之書乃遍于父小史

蕭幾

蕭幾字德玄齊曲江公遙欣之子年十歲能屬文清貧自立好學善艸隸
書累遷新安太守書小史

蕭贛

蕭贛字文奐齊竟陵王之孫官至河東太守幼好學有文才能書畫嘗于

扇上圖山水咫尺之間便覺萬里為遙矜慎不傳自娛而已書小史

陶弘景

陶弘景字通明秣陵人嘗仕齊為諸王府侍讀永明中辭祿止句曲山自號華陽隱居好著述明衆藝善書率以鍾王為法格力不至而逸氣有餘其答梁武帝論書啓云愚固博涉患未能精苦恨无書願作主書吏晚愛楷隸又羨典掌之人袁昂謂其書如吳興小兒形容雖未成長而骨體甚駿快李嗣真云如麗景霜空鷹隼初學書賦云通明高爽緊密自然擺闔宋文峻峭阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍鬣雀頭奮舉雲天宋徽宗內府所藏有行書六法書要錄
宣和書譜

阮研

阮研字文幾陳留人官至交州刺史善書其行州出于逸少精熟尤甚若飛泉交注奔競不息時稱蕭阮等各得右軍一體而此公筋力最優比之于勇則披堅執銳所向无前喻之于談則緩頰柔頤離堅合異可謂力過弘景雄蓋于雲其隸則習于元常風神稍怯庾肩吾云阮研居今觀古窺衆妙之門雖師王祖鍾終成別構一法書賦云文幾纖潤穩正利艸軟媚橫流姿容媚好似泉激溜于懸磴木垂條于晚春宋內府有艸書三法書要錄

沈約

沈約吳興武康人齊東陽太守入梁官至侍中特進建昌縣侯謚曰隱少家貧一意書史博通群籍著述頗多作草字亦工宋徽宗內府所藏有艸書今年帖宣和書譜

王彬

王彬字思文宋侍中曇首之後好文章習篆隸与兄志齊名時人為之語曰三真六艸為天下賞尚齊高帝女拜駙馬都尉入梁官至吏部尚書祕書監武帝稱其書放縱快利筆墨流便書小史

王籍

王籍字文海齊黃門僧祐之子官至諮議參軍好學有才氣甚工艸書筆執道放孔琳之之流亞也書小史

陸杲

陸杲字明霞吳郡人官至光祿大夫揚州大中正好辭學工書画与舅氏齊名風韻舉止頗相類也書賦云陸杲迅熟騁捷遺能任縱便无風稜如郊垌羽獵翻飛騰書小史

王僧孺

王僧孺東海剡人官至北中郎詔議參軍幼聰慧及長篤愛墳籍聚書至萬卷率多異本書小史

任昉

任昉字彥升樂安博昌人齊司徒長史入梁官至吏部郎掌著作家藏書萬卷八歲能屬文書无不讀善州書當時有任筆沈詩之語書史會要

柳惲

柳惲河東解人字文暢官至吳興太守少有志行好學工篇什能鼓琴善尺牘武帝云柳惲書縱橫廓落大意不凡而德體未備又謂周捨曰吾聞君子不~~求~~求備至如柳惲可謂具美分其才藝足了十人書小史
古今法書苑

殷鈞

殷鈞一作均字季和陳郡長平人好學有思理善隸書為當世楷法尤工行州南郡范雲樂安任昉並稱美之起家祕書郎鈞在職校定祕閣四部書更為目錄又受詔科檢西省法書古迹別為品目官至國子祭酒書賦云季和慢速風規所屬圓轉頗通骨氣未足袁昂書評云如高麗使人抗浪非不有意氣而滋韻終乏精味書小史

庾詵

庾詵字彥寶一作彥實新野人幼聰悟篤學經史百家无不該綜書射甚弄並一時之絕武帝少曾與射薛為黃門侍郎不就卒謚貞節處士法書苑

傅昭

傅昭字茂遠北地人官至祕書監金紫光祿大夫善州書賦云茂遠捷銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔警雷飛縈之赫原隰書小史

朱异

朱异字彥和吳郡人居貧以傭書自業寫畢便誦涉獵文史通雜藝博奕書算尤善州書與傅昭同稱書小史

丁覲

丁覲洪亭人善屬文工州隸元帝在荊州時書記一皆委之時人多未之重後元帝遺典簽惠編送文章示祭酒蕭子雲蕭云君王比賜書翰及寫詩筆殊為佳手姓名為誰都无聲問編以實告子雲歎曰此人後生无比乃不為世所稱亦是奇事于是聞者少復刮目稍仕尚書儀曹即後為晉安王侍讀隨王東下及西臺陷沒簡牘湮散丁尋歿于揚州前輕之者後過其一紙不可復得書小史

到沆

到沆字茂濯齊御史中丞撫之子官至北中郎諮議參軍美風神容止可觀善屬文工篆隸書小史

陸倕

陸倕字公佐吳郡人晉尚書令玩之後慧暉之子官至太常卿少勤學能屬文善行艸書古今法書苑

袁昂

袁昂字千里陳郡陽夏人齊祕書監黃門侍郎入梁官至中書監幼以孝稱善書畫著有書評一卷書小史

劉慧斐

劉慧斐字宣文彭城人少博學善屬文曾為安成王法曹參軍後不仕與處士張孝秀居東林寺相得甚歡尤明釋典工篆隸在山中手寫經二千餘卷書小史

張孝秀

張孝秀字文逸南陽宛人為建安王別駕未久遂去職歸隱廬山居東林寺中性通率不好浮華博涉群書專精釋典善談論工隸書凡諸藝能莫不明習書小史

江淹

江淹字文通濟陽考城人少孤采薪以養母在齊為祕書監入梁官至金紫光祿大夫醴陵侯少以文章顯墨妙筆精書史會要

庾元威

庾元威字少明善蟲篆及雜體書作書論一篇傳于世書小史

庾肩吾

庾肩吾字慎之新野人齊晉安王府高齋學士入梁官至度支尚書後隱居天台號天台逸民又自號玄靜先生八歲能賦詩才華並秀艸隸兼善撰書品一卷傳于世書小史

徐僧權

徐僧權東海人官至梁東宮侍讀通事舍人領祕書以善書知名書小史

劉孝綽

劉孝綽彭城人齊中郎繪之子幼聰敏七歲能屬文號為神童歷官祕書監善艸隸自以書迹似父乃變為別體書小史

范懷約

范懷約吳郡人官至東宮侍書善正行書梁武帝謂其真書有力而艸行

无功書賦云蠢、懷約任已作制若孤陋儒生辛勤一藝書小史

江禧

江禧字彥淵一作彥標濟陽考城人官至光祿大夫吏部侍郎善行書賦云彥淵氣懦任力或滯猶翮短風高升沉靡制書小史

江祿

江祿字彥遐禧之弟幼篤學有文章善琴工書位至太子洗馬湘東王錄事參軍書小史

徐伯珍

徐伯珍字文楚東陽太末人隱居不仕少孤貧學書无紙嘗以竹簡若葉并蕉及以釘畫地學書遂工楷隸書史會要

顏協

顏協字子和瑯琊臨沂人為湘東王記室少博學工艸隸飛白吳人范懷約能隸書協傲其書殆能過之荆楚碑碣皆協所書時有謝善勛能為八體六文韋仲善飛白並在湘東王府中人並謂協優于韋仲而減于善勛書小史

謝善勛

謝善勛會稽人官至湘東王錄事參軍能為八體六文方寸千言書史會要

韋仲

韋仲京兆人官至湘東王府中兵參軍善飛白書書史會要

王崇素

王崇素書時象麗人之姿品在下中李嗣真書品後王崇素繪靡篇書筆傳于里閭品在中下庾肩吾書品論張懷瓘法書要錄

顏倩

顏倩梁武帝謂其書如貧家果實无妨可愛少之珍蓋書史會要

施肩吾

施肩吾書如新亭儉父一往見似揚州人共語便音態出袁昂書評

紀少瑜

紀少瑜一作少瑜字幼揚丹陽人官至武陵王紀室參軍幼能屬文嘗夢得青鏤管筆文因益進亦工藻艸書史會要

吳休尚

吳休尚鄴人庾肩吾品其書在中之中法要書錄

施方泰

施方泰鄴人瘦有吾謂與吳休尚同年拔萃品在中中法書要錄

斛斯彥明

斛斯彥明筆執威有由來在下上品唐嗣李真書品後

王儀同不識其名

王儀同書如晉安帝非不處尊位而都无神明梁武帝書評

王筠

王筠字元禮一字德柔僧虔之孫官至太子詹事七歲能屬文年十六為
芍藥賦見者皆賞其奇絕長而學益工與從兄秦齋名沈約亟稱之薦于
武帝遷中書舍人掌東宮書記尤為昭明太子所重筠家傳書學尤喜手
抄書史至寓目暫觀皆即書號記自是筆端愈熟尤工行書而筠不以藝能
高人故其書罕傳宋徽宗內府所藏行書至節帖一宣和書譜

虞繇

虞繇會稽餘姚人官至中書侍郎在宋明帝時曾上表論古今妙迹正行
州楷紙色標軸真偽卷數无不備悉書史會要

王克

王克瑯琊人官至尚書僕射善州書賦云通流未精疎快不忒書小史

蕭挐

蕭挐官至尚書殿中郎正書學鍾元常甚工有所書開善寺大法師碑傳
于世書史會要補遺

張澤

張澤有所書茅山碑傳世書史會要補遺

道士孫文韜

道士孫文韜一名韜字文藏會稽剡縣人陶貞白弟子也其書初學楊許
後學王右軍殊有身分有所書九錫碑及舊館壇碑在茅山書史會要補遺

道士陳懋宣

道士陳林宣錢塘人嘗書丹井銘在茅山書史會要補遺

陳朝

陳武帝

廟號高祖

陳武帝姓陳氏諱霸先字興國吳興長城人仕梁封陳公進爵為王篡梁自立涉獵書史善行艸書賦謂如王師憑怒挫劔攻劫書史會要

陳文帝

世祖文皇帝諱滂字子華武帝弟始興王道談之子少沉敏有識量美容儀留意經史善行艸書書小史

陳後主

後主煬帝諱叔寶字元秀宣帝長子善行艸書富有書畫畫入于隋

書小史

沈皇后

後主皇后沈氏諱發華吳興武康人父君理母即武帝女會稽公主后性端靜明敏涉經史工書翰國亡隨後主入長安及後主薨后自為哀詞文甚酸切後遇隋亂于昆陵天靜觀為尼法名觀音寶泉述書法賦稱其書如晚晴陣雲映日殘霞

書小史法書苑

章皇后

武宣章皇后諱婁兒吳興烏程人少敏慧美容儀善書能誦詩及楚詞書小史

陳伯茂

陳伯茂字鬱之文帝第二子封始興王性聰敏好學文帝深愛之時軍人于丹徒盜發晉郁壘墓大獲王羲之書及諸名賢遺跡事覺没入祝府帝以伯茂好古多以賜之由是大工艸隸深得右軍筆法書小史

陳伯仁

陳伯仁字壽之文帝第八子官至光祿大夫中武將軍善行書書小史

陳伯謀

陳伯謀字深之文帝第十三子封桂陽王官至散騎常侍善行書賦云高踈壯浪復觀伯謀如策馬馳逐葦航泛浮書小史

陳叔懷

陳叔懷史无其名作行書筆畫圓整其論梅發一帖字雖嫵媚而中藏勁氣如坐香孤豔凌灤冰霜其清致如此行書梅發帖藏于宋內府宣和譜

蔡凝

蔡凝字子居濟陽考城人以名家子選尚高帝女拜駙馬都尉官至中書侍郎晉陵太守幼警悟俊邁詳雅既長博涉經傳喜為文辭善艸隸而行書尤擅一時字畫秀潤可以追步晉人宋內府所藏行書明希帖一宣和譜

沈君理

沈君理字仲倫吳興人尚武帝女會稽公主女為後主皇后官至駙馬都尉侍中尚書右僕射善艸書賦稱其快速无度馳突不踈尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之象鳥忽飛鳴之所如古今法書苑

顧野王

顧野王字希馮吳郡人官至黃門侍郎領大著作七歲通五經九歲能屬文長而天文地理著龜占候蟲篆奇字无所不通尤善丹青時王褒能書俱為宣城王賓友入號二絕書小史

徐陵

徐陵字孝穆邠人梁通直散騎常侍入陳官至左光祿大夫太子太傅謚曰章八歲能文十三通老莊善正書書史會要

周弘讓

周弘讓汝南安成人梁國子祭酒入隋為光祿大夫領太常寺卿善艸隸書體可觀書史會要

趙知禮

趙知禮字齊旦天水隴西人官至右衛大將軍善書翰工楷隸書小史

張正見

張正見字見顯清河東武城人梁彭澤令入陳官至尚書度支郎幼好學有清才善行州書書小史

謝貞

書史會要說作李楨

謝貞字元正廣漢郡人為南平王友掌記室事工州隸蟲篆善左氏書小史

蔡景歷

蔡景歷字茂世濟陽考城人官至度支尚書少後與有孝行家貧好學善尺牘工州隸初客游京口高祖鎮朱方聞其名以書要之景歷對使者答書筆不停綴文不重改詞翰俱妙高祖甚加欵賞有文集三十卷行于世宋徽宗內府所藏州書寂然帖一宣和書譜

陸繕

陸繕字士繻吳郡人又作為梁御史中丞繕以世胄補官至中書侍郎入陳累遷

至左僕射謚曰安儀長秀穎周旋中規步趨可法其作字亦象其為人之可喜也有州書稽古帖一藏于宋徽宗內府宣和書譜

孫瑒

孫瑒字德建吳郡人官至五兵尚書少儻博涉經史尤善書翰書小史

毛喜

毛喜一作熹字伯武滎陽武人官至侍中少好學師古雅為武帝所知及鎮京口命喜與高宗宣俱往江陵仍勅宣帝曰汝至西朝可語稟毛喜至宣帝初為驃騎將軍仍以喜為府諮議參軍領中記室府中文翰皆喜筆也喜善州隸心空手敏落筆峻激畧无滯思其奔放超絕處論者以比平郊逸驥晚景飛隼宋徽宗內府所藏州書從軍帖一宣和書譜

蕭乾

蕭乾字思惕蘭陵人梁侍中子雲任官至五兵尚書性恬簡容止雅正善州隸得叔父子雲之法書小史

蕭引

蕭引字昇休官至正威將軍性聰敏博學善隸書為當時所重宣帝嘗披奏事指引署名曰此字筆勢翻似鳥之欲飛引謝曰此乃陛下假其羽毛耳書小史

謝嘏

謝嘏字舍茂陳郡人官至侍中中書令風神清雅頗善屬文尤工行州書小史

伏知道

伏知道昌平人官鎮北長史善艸書賦謂其寬疎弛慢元可取則書史會要

賀朗

賀朗會稽人官至祕書監善行書書小史

侯安都

侯安都字成師始興曲江人官至侍中征北將軍江州刺史善騎射涉獵書傳工隸書書小史

劉顛

劉顛為司空功曹待詔文林館好文學工艸書書小史

丁真

丁真善正書宣帝于太極殿內作鼎刻忠臣烈士名詔真書之書小史

鄭仁

鄭仁官至東宮洗馬幼通經史尤善艸書得鍾王法觀其用筆俯仰曲折而筋力有餘又喜用秃筆固不擇紙筆皆得如意也宋內府所藏艸書民務帖一宣和書譜

陳達

陳達一作達不知何許人善行艸書古而腴肥而不剩肉雖未足以追配

昔人亦自可珍至艸字則飄發不滯稍有羲獻之風宋徽宗內府所藏行書艸書各一宣和書譜

王公幹

王公幹善艸書書史會要

書史卷四

北朝 後魏 北齊 後周 隋

魏 崔悅

崔悅字道儒清河東武城人善草隸與范陽盧謏齊名故魏初重崔盧之書謏傳子儼傳子邈悅傳子潛潛傳子宏兩門皆世不替業 書小史

崔潛

崔潛悅之子嘗為前燕慕容暉黃門侍郎善隸草嘗為兄渾等誅其手筆本草至延昌初已百二十餘年著作佐郎王遵業買書于市過得之寶其書迹深秘藏焉後遵業子松年以遺黃門郎崔季舒人多摹榻之左光祿大夫崔元標以工書知名于時見潛書謂過于崔浩 書小史

崔宏

崔宏字玄伯潛之子官至天部大人爵白馬公謚文貞少有俊才尤善艸隸為世模楷行押特精妙自非朝廷文詰四方書檄初不妄染故世無遺迹 書小史

崔浩

崔浩字伯淵 一作伯深 宏之子官至司徒博覽經史玄象陰陽百家之言

无不該覽嘗參著作序成國史三十卷道武帝以其工書常置左右人多託寫急就章從少至老初不憚勞所書益以百數世寶其迹多裁割綴連以為模楷然浩書勢體雖及其先人而巧妙不如也書小史

崔簡

崔簡一名覽字仲亮一作伯亮浩之弟道武初歷官中書侍郎爵五等侯參著作事少好學以善書知名書小史

崔衡

崔衡字伯玉浩族子歷官內秘書中散秦州刺史齊郡公謚曰惠少以孝行者稱善隸比學浩書頗亦相類當時詔命及御所覽書多其迹也書小史

盧偃

盧偃范陽人祖志父謚睿以能書名偃世其家學故魏初書家推崔盧二門書小史

盧邈

盧邈偃之子與父並仕于慕容氏家世法鍾繇書邈兼善艸迹書小史

盧玄

盧玄字子真邈之子世以工書名書小史

盧晏

盧晏官給事黃門侍郎善隸書有名于世書小史

盧伯源

盧伯源一作伯原盧伯源小字陽馬玄之子仕至祕書監習家法代京宮殿多其所題法書苑

谷暉

谷暉字元冲昌黎人道武時以善隸書為內侍左右太武中累遷侍中儀曹尚書賜爵濮陽公謚文宣古今法書苑

竇遵

竇遵衛國頓丘人官至濮陽太守善楷篆北京諸碑及臺殿樓閣宮門題署多遵所書書小史

竇僧演

竇僧演遵之子以善書拜庫部令書小史

劉芳

劉芳字伯友彭城人官至安東將軍青州太守善正書少時聰敏過人篤志墳典畫則備書以自給夜則誦讀終夕不寢常為諸僧寫經論筆迹稱善卷直一練歲中能入百餘疋如此數年賴以自振著音義明辨疑者皆

往詢訪故時人號為劉石經撰急就篇續註音義三卷 書小史

劉懋

劉懋字仲華芳之從子官至太尉司馬聰敏好學博綜經史善州隸書識奇字 書小史

夏侯道遷

夏侯道遷譙國人歷華瀛二州刺史徧覽書史開習尺牘 書小史

庾道

庾道潁川人歷覽史傳善州隸任梁為右中郎將與夏侯道遷同入魏後為饒安令 書小史

盧魯元

盧魯元昌黎徒河人敏而好學善正隸書以工書有文才累遷中書監領祕書事賜爵襄城公 書小史

崔挺

崔挺字雙根博陵安平人少敦學業多所覽究舉秀才射策高第拜中書博士轉中書侍郎以工書受勅于長安書文明太后父燕宣王碑賜爵恭昌子 書小史

郭祚

郭祚字季祐太原晉陽人官至征西司馬將軍雍州刺史謚文貞涉獵經史習崔浩書尺牘文章並重于世尤善行書 書小史

柳僧習

柳僧習官至潁川刺史敏于當世特善正書 書小史

柳楷

柳楷字士則河東解人善州書頗涉文史官撫軍司馬 書小史

孫伯禮

孫伯禮武邑人光祿大夫惠蔚之子官國子博士善隸書 書小史

裴敬憲

裴敬憲字孝虞河東聞喜人為太學博士少有志行學博才清工隸州解音律五言詩獨擅于時聲名甚重後進皆宗慕之卒謚曰文 古今法書苑

裴莊伯

裴莊伯字孝夏敬憲之弟文筆与兄相亞為任城王參軍蚤卒贈散騎侍郎謚曰獻 古今法書苑

王世弼

王世弼京兆灊陵人官至中山內史平北將軍謚曰康身長七尺八寸魁岸有壯威好墳典善州隸書書小史

王由

王由字茂道世弼之子官至東萊刺史好學有文才善画尤善州隸書性方厚有名士風又工篆書為時人所服書小史

李苗

李苗字子宣梓潼涪人官至尚書左丞善屬文工尺牘書小史

蔣少游

蔣少游樂安博昌人有才學敏慧機巧工画善行州書及雕刻官至將作大匠太常少卿前將軍都水兼此四官古今法書苑

劉仁之

劉仁之字山靜歷官衛將軍西兗州刺史少有操尚粗涉書史真州筆迹頗號工便書小史

沈法會

沈法會兗州人能隸書宣武帝在東宮勅法會侍書後以隸迹見知于閭里者甚衆然未有如崔浩者書小史

黎廣

黎廣太武時尚書即善古學嘗從吏部尚書崔宏受字義又從司徒崔浩學楷篆自是家傳其法從孫亦傳習之頗與許氏有異此史
古今法書苑

江式

江式字法安陳留濟陽人官至符節令兼著作郎六世祖瓊善蟲篆詁訓為晉馮翊太守永嘉之亂棄官投張軌子孫因居涼土世傳家學祖強字文威涼州平內徙代京上書三十餘法各有體例又獻經史諸子千餘卷擢拜中書博士式少傳家學篆體尤工洛京宮殿諸門榜題皆式書也延昌撰集字說號曰古今文字凡四十卷以許氏說文為本上篆下隸書小史

江順和

江順和式兄之子官至征虜將軍亦工篆書書小史

曹世表

曹世表字景昇魏曹休之後孝昌中為尚書右丞遷東南道行臺性雅正涉獵羣書工尺牘書小史

李思穆

李思穆官至營州刺史工州隸為當時所稱書小史

沈嵩

沈嵩文秀族子官至司馬即善行書書小史

呂溫

呂溫字晦陽官至上黨太守善隸書書小史

盧淵

按淵字伯源中書侍郎度世之子贈固安伯謚曰懿

盧淵官至祕書監善正書傳鍾法有能名書小史

宇文忠之

宇文忠之河南洛陽人官至右丞涉獵文史頗善筆札尤工行艸書小史

崔京伯

崔京伯善艸書書史會要

姚敎

王思誠

姚敎王思誠並善八分書史會要補遺

釋道源

釋道源書造像記書史會要補遺

北齊

彭城王高澄

高澄字子深高歡第五子封彭城王謚景思東魏元象二年，甫八歲拜通直散騎常侍封長樂郡公使博士韓毅敎澄書毅見其筆迹未工戲謂之曰五郎書畫如此忽為常侍開國今日後更宜用心澄正色荅曰昔其羅為秦相未聞能書凡人惟論才具何如豈必勤，筆迹即博士當今能者何為不作三公毅甚慙書小史

韓毅

韓毅魯郡人工正書神武用為博士以敎彭城王澄嘗書大覺寺碑當時碑碣往，不著名氏毅以知書名故持自著之其遺跡見于後者亦獨此碑書史會要補遺

劉珉

劉珉字仲寶彭城人官至三公即中善書草隸遠追王右軍頗能得其法落筆

佳處往，凌雜古人至作艸書益勝自晉以後書法寢以衰陋珉獨振起

一時盡洗俗學之謬李嗣真云珉書如顛波起海狂瀾爭流竇泉書賦云

蕭條北齊浩汗仲寶劣克凡正備法繁艸選師右軍故爾由道究于變而

得一乘薄俗而居老如海岳高深青分孤島宋徽宗內府所藏有艸書承

晚帖一書小史
宣和書譜

劉玄平

劉玄平珉之子高蹈不仕贈貞範先生善行艸書書小史

趙隱

趙隱字彥深南陽宛人性聰敏善書詩初為尚書令司馬子如賤客供寫書子如善其無誤用為書令史神武在晉陽索二書史子如因舉隱後徵補大丞相功曹參軍專掌機密文翰多出其手稱為敏給後官至司徒史小

張景仁

張景仁濟北人官至侍中幼孤家貧以學書為業遂工艸隸選補內書生與魏郡姚元標穎川韓毅同郡袁買奴滎陽李超等齊名世祖並引為賓客天保八年勅教太原王紹德書後主在東宮世祖選善書人性行淳謹者令侍書景仁遂被引擢及後主登極歷官至開府侍書如故尋除侍中封建安王自倉頡以來以體八取進景仁一人而已書小史

姚元標

姚元標魏郡人官至左光祿大夫以工書知名于時書小史

崔季舒

崔季舒字叔正挺之從子官至光祿大夫待詔文林館涉獵經史有當世才具長于尺牘書小史

杜弼

杜弼字輔玄中山曲陽人幼聰敏為征虜府點曹參軍典管記長于隸札每為時輩所推書小史

蕭祗

蕭祗梁鄱陽王之孫建業陷從父入齊官司徒從事中郎少好學善艸隸書古今法書苑

元行恭

元行恭河南洛陽人官中書舍人待詔文林館美姿貌兼有俊才善正行書書小史

李元護

李元護遼東襄平人少有武力官至馬頭太守雖以將用自達然亦頗覽文史習于尺牘書小史

殷英童

殷英董善楷隸書兼工畫 書小史

袁買奴

袁買奴濟北人與張景仁同郡同時同以書名同為武成帝賓客 書小史

李超

李超滎陽人善書與張景仁韓毅袁買奴齊名武成帝引為賓客 書小史

劉逖

劉逖善行艸書 書史會要

北周

黎景熙

黎景熙字季明河間鄭人從祖廣為魏太武尚書即從崔宏崔浩受學字義楷法自是家傳其法景熙亦博習之周文帝徵入關令正定古今文字于東閣歷官車騎將軍儀同三司 書小史

趙文深

趙文深字德本南陽宛人少學楷隸年十一獻書于魏帝後歸于周除丞相府法曹參軍其書雅有鍾王之則筆勢可觀當時書碑榜者惟文深及冀雋而已太祖以隸書紕繆令文深與黎季明沈暹等依說文及字林刊定六體成一萬餘言行于世及隋平江陵之後王褒入關貴游等翕然並學褒書文深之書遂被遐棄文深慚恨形于言色後知好尚難反亦改習褒書然竟无所成轉被訛議謂之步學邯鄲焉至于碑榜則餘人莫之逮王褒亦每推先之宮殿樓閣皆其迹也明帝令至江陵書景福寺碑漢南人士亦以為工梁主詹觀而美之賞遺甚厚天和元年露寢初成文深以題榜之功除趙郡通守 書小史

趙仲將

趙仲將文深之子官至給事黃門侍郎散騎常侍沉敏溫恭終日儼然學涉羣書善州隸雖與弟書字楷正云草不可不知若施之于人即似相輕易若當家卑幼又恐其疑所在宜爾是以必須隸筆書小史

冀雋

冀雋字僧雋太原陽邑人性沉謹善隸書特工模寫太祖令雋偽作魏帝勅書與書本類以兵助太祖討侯莫陳悅雋依舊勅模寫及代舍人主書等署與真无異士顯常得魏帝勅書及見此勅不以為疑遂遣步騎一千受太祖節度尋命雋教明帝及諸王隸書時俗入書學者亦行束脩之禮謂之謝章雋以書字所興起自倉頡若同常俗未為合禮遂落太祖釋奠倉頡及先聖先師官至驃騎大將軍開府儀同三司書小史

王褒

王褒字子淵一作子深瑯琊臨沂人官至司空博覽文史工屬文善草隸梁國子祭酒蕭子雲其姑夫也褒以內戚往來其家因相模範遂名亞于雲並見重于世雖風神不峻亦士君子之流也初為梁尚書右僕射入周仕至少司空書小史古今法書苑

蕭撝

蕭撝字智遐蘭陵人梁武帝弟安成王秀之子博觀經史雅好屬文侯景亂武陵王紀稱帝于蜀以撝為益州刺史周文伐蜀撝降歷少傅蔡陽郡公善州隸名亞于王褒書小史

蕭慨

蕭慨梁武帝弟司空鄱陽王恢之孫深沉好學善州隸書歷著作佐郎待詔文林館終于司徒從事中郎書小史

竇慶

竇慶扶風平陵人襲封陳公有容儀性和厚工州隸書書小史

竇璉

竇璉慶之弟亦工州隸頗解音律官至潁川南郡扶風太守書小史

庾信

庾信字子山南陽新野人梁度支尚書肩吾之子仕周位至驃騎將軍開府儀同三司幼而俊邁博覽群籍工詩賦善行書書小史

柳弘

柳弘字匡道官至御正下大夫少聰穎亦善州隸博涉羣書文彩雅贍與弘農楊素為莫逆之交書小史

泉元禮

泉元禮豐陽人少有志氣好弓馬開州隸有士君子之風歷官洛州刺史征東將軍書小史

顏之推

顏之推字子介瑯琊臨沂人協之子大象末為御史上士聰穎機悟博識有才辯工尺牘書小史

薛慎

薛慎字伯護河東汾陰人歷官中大夫保定初出為湖州刺史好學能屬文善州書書小史

鮮于斯彥

鮮于斯彥善行州書史會要

薛溫

薛溫字尼卿道衡之兄官至燕郡太守齊安縣子沉敏有器局博覽經史善隸書書史會要補遺

柳蚪

柳蚪字仲盤河東解人官至中書侍郎修起居注善隸書書史會要補遺

隋

隋煬帝

煬帝姓楊氏諱廣文帝第二子好敏慧好學能屬文善飛白書將幸江都宮女半不隨駕爭泣留駕帝因飛白題二十字留賜宮嬪曰我夢江都好征遼亦偶然但留顏色在離別只今年書小史

楊素

楊素字處道弘農華陰人少拓落有大志不拘小節善屬文工州隸官至上柱國封越國公書小史

陳伯禮

陳伯禮字用之陳文帝第十子封廬陵王入隋為臨洮太守善行書書小史

陳伯智

陳伯智字策之陳文帝第十二子封永陽王入隋大業中為國子司業少敦厚有器局博涉經史善行書書小史宋徽宗內府所藏州書習讀帖一

陳叔齋

陳叔齋字子肅宣帝第十一子封新蔡王入隋為尚書主客郎風采明瞻博涉經史善屬文書小史

江總 宋徽宗內府所藏有行書餘姚帖一

江總字總持濟陽考城人陳梁為太常卿入陳為尚書令後入隋拜上開府好學善屬文作行草為時獨步以詞翰兼美得名書史會要

蔡徵 宣和書譜作蔡證

蔡徵字希祥濟陽考城人本名覽父景歷以其善事後母有王祥之性故為之更名字焉陳左民尚書遷中書令入隋為給事中善草書父景歷亦以善書稱于世書賦云翮濟陽茂世景歷希祥任樸元聞適俗不忘父輕而迅子樂而強宋徽宗內府所藏有艸書讀經帖一法書要錄萬姓統譜

袁憲

袁憲字德章陳郡陽夏人官至右僕射後入隋贈安成公善艸書賦云

德章卓爾流浪急連骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等濟河也與顛木書小史

庾持

庾持字元德潁川鄆陵人官至大中大夫領步兵校尉篤志好學以才藝聞名尤善字書每屬書好為奇字書小史

盧昌衡

盧昌衡字子均范陽人官至祠部侍郎太子左庶子風神淡雅博涉經史工行艸書評其書者謂如野筍成竹長風隕籜書史會要

薛道衡

薛道衡字元卿河東汾陰人官至內史侍郎生六歲而孤遂能刻意學問甫十三歲通左氏春秋嘗作贊以嘉之頗有詞致如宿語自爾聲譽益彰每為文必杜門高卧冥搜精思每出一篇出輒傳播人口而未聞以善書稱豈以文掩之耶有正書和南一帖不同庸象之筆藏于宋內府宣和書譜

閻毗

閻毗榆林盛樂人能篆書工艸隸尤善畫為當時之絕周武帝時拜儀同三司隋文帝愛其才藝令侍東宮官至朝散大夫將作少監古今法書苑

趙孝逸

趙孝逸湯陰人官至四門助教善書法王子敬甚有功業當梁亡之後王褒入周舉朝貴胄皆師于褒惟孝逸與趙文深二人獨負二王之法文深孝逸少孝逸師于敬後俱入隋臨二王之跡往貨于人間書小史

虞綽

虞綽字士裕會稽餘姚人官至著作佐郎博學有俊才尤工艸隸鋒穎迅

健大業初與虞世基等撰長洲玉鏡等書十餘部書史會要

虞世基

虞世基字茂世會稽餘姚人官至內史侍郎博學有奇才兼善艸隸書史

丁道護

丁道護官至襄州祭酒從事善正書蔡君謨云道護書兼後魏遺法隋唐之交善書者衆皆出一法道護所得最多書小史

房彥謙

房彥謙字季冲清河人官至司隸刺史解屬文善艸隸人有得其尺牘者皆寶翫之前後居官所得俸祿皆以周恤親友家无餘財嘗從容獨笑謂其子玄齡曰人皆因祿富我獨以官貧所遺子孫在于清白耳書小史

史陵

史陵善正書嘗書禹庙碑筆法精妙不減歐陽虞張懷瓘云褚遂良嘗師授史陵然史亦自高古傷于踈虞書小史

薛昌衡

薛昌衡小字龍子風神澹雅容止可法博涉經史工草行書歷魏周齊隋以太子左庶子卒古今法書苑

魏瑗

魏瑗大業中嘗書姑蘇上方寺舍利塔銘絕類虞褚後人竊去雖更刻不逮古書史會要補遺

顏有意

顏有意書益州學館庙堂記書史會要補遺

侯孝真

侯孝真善八分書奕州使君廟江夏公碑是其所書書史會要補遺

劉曼才

劉曼才書益州至真觀碑書史會要補遺

韋霈

韋霈善正書廣鄴郡守鄭君碑書史會要補遺

龐恭之

龐恭之善八分書書老子庙碑書史會要補遺

龐曾父

龐曾父善正書興福寺碑書史會要補遺

丁道真

丁道真善州書書史會要補遺

蔡君知

蔡君知濟陽人漢中郎薨之後官至蜀王府記室工楷隸書史會要

張士隱

張士隱一作大隱善行州唐李嗣真稱其恭小令之體書史會要

蘭靜文

蘭靜文正書甚為鮮潔殊有規則李嗣真書品後

陳仁稜

陳仁稜善書字畫清婉襄陽有石刻阿彌陀經書史會要

賀混

賀混善行草書史會要

殷胄

殷胄江南人工州隸書史會要

王纂

王纂王渙皆王右軍之裔孫智永之從侄並善書古今法書苑

劉仁範

即唐劉仁範

劉仁範善書遭隋末喪亂不遑專習每行坐輒書空畫地書史會要

僧智永

智永會稽人晉王右軍之裔喜學書以右軍為師法筆力縱橫真州兼善綽有祖風初勵志書札起樓于所居之側自誓曰書不成不下此樓後果入妙為一時推重住吳興永欣寺閣上臨書所退筆頭置之大小竹簾每簾受一石餘而五簾皆滿凡三十年臨得真州千文好者八百餘本浙東諸寺各施一本今有存者猶直錢數萬求其書者如市鎌素戕紙堆案盈几先後積壓塵為之生賓客往來門闕為之穿穴乃用鐵葉裹之人謂之鐵門限云後取筆頭瘞之號退筆塚自為之銘當時詩人有以筆塚對墨池者嘗作心成頌以示字法唐張懷瓘筆斷云師遠祖逸少歷紀專精拆齋升堂真州惟命夷途良醫大海安流微尚有道之風半得右軍之內兼能諸體于草最優氣調下于歐虞精熟過于羊薄宋徽宗內府所藏州書十三真書十共二十有三書小史宣和書譜

僧智果

附僧休

僧持

智果會稽人工書銘石煬帝甚善之其為瘦健造次難類煬帝嘗謂智永曰和尚得右軍肉智果得其骨時有僧休僧持与果俱師智永而休困于

肥鈍特傷于瘦怯皆不得中惟智果差優唐竇泉述書法賦云智永智果
禪林筆精能作緇門之領袖為當代之準繩並如君子勵躬于有道高人
保志而居貞 書小史

僧敬脫

僧敬脫善正書能用大筆寫方文字天然通勁不加修飾當時皆謂之僧
傑 書小史

智楷

智楷智永之兄 未知僧俗 亦工艸書 張懷瓘書斷

丁現

丁現與智楷同時亦善隸書時人云丁真楷艸 張懷瓘書斷

書史卷五

唐朝 始高祖至明皇

唐高祖

高祖神堯皇帝姓李氏諱淵隴西成紀人事隋襲封唐國公為太原留守
進爵為王篡隋自立書學王褒有晉人風格尤善行艸工而且疾嘗一日
注授千許人吏案走筆若飛食頃而訖 書小史

唐太宗

太宗皇帝諱世民高祖次子資兼文武博通羣書善屬文工隸書飛白行
草雅愛玉右軍書出內帑金帛購人間遺墨得真行艸二千二百餘紙銳
意臨模先是僧智永善右軍書虞世南師之頗得其體太宗乃師于世南
世南既亡以褚遂良侍書嘗謂朝臣曰書學小道初非急務時或留心猶
勝彙日然亦未有不學而得者朕少時臨陣料敵以形勝為主今吾學書
亦然嘗讒羣臣三品以上于玄武門作飛白書賜羣臣臣下乘酒爭取于
帝手置弘文館選貴胄子弟有字性者出禁中所藏書令數學焉海內有
善書者亦許入館作筆法指意筆意三說以 學 學者宋徽宗內府所藏正
書一行書九草書四共一十有四 書小史
宣和書譜

唐高宗

高宗皇帝諱治字必善一作為善太宗第九子善正書飛白嘗飛白書賜宰臣人各六字又自為書賜遼東諸將書小史

唐中宗

中宗皇帝諱顯高宗第七子善飛白書書小史

唐睿宗

睿宗皇帝諱旦高宗第八子好學通訓詁工艸隸書中宗嘗為武后追福修聖善寺制度奇麗為都城之最寺內立碑中宗製文睿宗書之書小史

唐明皇

玄宗明皇帝諱隆基睿宗第三子善騎射通音律曆象之學好圖畫工八分章草初張說為麗正殿學士獻詩自于彩牋上八分書讀曰德重和鼎功逾濟川詞林秀發翰苑光鮮開元中御註御書道德經詔列郡咸建石臺寶泉賦其書謂如風骨巨麗碑板崢嶸思如泉而吐鳳筆為海以吞鯨亦足狀其豐茂英特也宋內府所藏隸書四行書二十有一書小史

唐肅宗

肅宗皇帝諱亨玄宗第二子奉命討賊自立于靈武性仁孝好學不倦明

皇酷愛之立為皇太子為選佳士如賀知章等侍讀左右又得明皇過庭之訓其行書亦有家法宋徽宗內府所藏行書七宣和書譜

唐代宗

代宗皇帝諱豫肅宗長子好學強記留心翰墨行書尤工論其筆力雖无太宗玄宗超邁之氣亦有足觀其隸日雨晴燕諸王与夫秋月中夜之詩筆法勁媚可以追配昔人宋徽宗內府所藏行書七宣和書譜

唐德宗

德宗皇帝諱适代宗長子性識強敏經目不忘羣臣章奏來即批荅筆无滯思翰墨落可觀緣兵火遺散所存无幾宋徽宗內府有行書一宣和書譜

唐順宗

順宗皇帝諱誦德宗長子喜學藝善隸書德宗每為詩并賜大臣方鎮詩文制勅及命寫之書小史

唐宣宗

宣宗皇帝諱忱憲宗第十三子性嚴重寡言幼時以為不慧及即位精于聽斷專事明察常手寫詔勅行書甚工宋徽宗內府所藏行書手勅三宣和書譜

唐昭宗

昭宗皇帝諱晔懿宗第七子為人明備喜作字有賜錢繆衣襟行書藏于宋內府宣和書譜

唐武后

高宗皇后武氏諱曀并州文水人本太宗才人高宗立以為后稱則天順聖皇后臨朝稱號曰大周金輪皇帝好飛白書嘗墨制閭石泉公王方慶求其祖父書方慶進其十一世祖尊以下二十八人書共十卷后御武成殿示羣臣令中書舍人崔融為寶章集以教其事復厚賜方慶又嘗自制十九字曰而天塋地回日因月○星爾君乘年岳正臣聖聖羸戴貞載圖國夙初鑿證登授匪人暨聖匪生當時臣下章奏与天下書契咸用其字然行于一世而止其行書駿一有丈夫氣宋內府有行書壹書小史
宣和書譜

魯王李智雲

李智雲初名稚詮高祖子封魯王諡曰哀善射工書書小史

漢王李元昌

李元昌高祖第七子封漢王少好學能書画尤長正行書張懷瓘云藝業未精過于奔放李嗣真云漢王作獻之氣執或如舞劍往无鄰幾竇泉書賦云漢王童年自得書意夙承義獻守法不二法書要錄

韓王李元嘉

李元嘉高祖第十一子封韓王少好學聚書至萬卷又采碑文古跡多得與本參定同異善書画時謂曹王妙于飛白韓王工于艸行書小史

魯王李靈夔

李靈夔高祖第十九子封魯王篤志于學通音律善艸隸書小史

曹王李明

李明太宗子封曹王善行書尤工飛白不減于太宗可亂王右軍書史會要

范陽王李諲

李諲魯王靈夔子封范陽王亦善書高宗稱曰夙奉趨庭之訓蚤擅臨池之工書史會要

江都王李緒

李緒霍王元軌子封江都王多才藝善書画古今法書苑

惠文太子李隆範

李隆範睿宗子初封岐王追冊惠文太子好學工書喜聚書画先是祕府圖書多為張易之所摹肖竊其真本藏于家伏誅後悉為薛稷所得稷又敗隆範得之初未奏聞後慮焉乃盡焚之故書賦恨其有始无終書小史

歐陽詢

歐陽詢字信本潭州臨湘人官至銀青光祿大夫太子率更令太常少卿封渤海男幼孤江總見之知為令器授以書傳遂該洽經史為時聞人書則八體盡能筆力勁險尤妙古篆高麗國重其書遣使請焉高祖嘆曰詢之書名遠播夷狄彼觀其迹固謂其形魁梧耶嘗見索靖所書碑初唾之而去去數步復返及疲乃布坐至宿其傍三日由是晚年筆力益加剛勁張懷瓘云詢飛白冠絕峻于古人有龍蛇戰鬪之象雲霧輕濃之執風旋電激掀舉若神真行雖出于大令亦別成一體森、焉若武庫矛戟風神嚴于智永潤色寡于虞世南其州書跌宕流通視之二王可為動色自羊薄以後畧无勅敵唐人書評云如州裏蛇驚雲間電發又如金剛瞋目力士揮拳或又比之孤峰崛起四面削成米元章則云如新瘡病人顏色憔悴舉動辛苦宋內府所藏正書四行書三十草書六共有四十

虞世南

虞世南字伯施會稽餘姚人官至銀青光祿大夫秘書監永興公謚文懿初与兄世基師事吳郡顧野王力學不倦至累旬不盥櫛聲譽籍甚後學書于智永專心致志妙得其體晚年正書遂与王右軍相後先太宗稱其

五絕一曰忠謹二曰友悌三曰博文四曰詞藻五曰書翰張懷瓘云其書

會符大令之宏規含五方之正色姿華秀出智勇存焉秀嶺危峰處、間起行草之際尤所偏工及其暮齒加以通逸臭味羊薄不亦宜乎是則東南之美會稽之竹箭也李嗣真云世南瀟洒散落真州性命如羅綺嬌春鷓鴻戲沼竇泉云永興超出下筆如神不落跡慢无慚世珍然則壯文幾

而老成与貞白而德鄰如層臺緩步高謝風塵唐人書評云體段道媚舉止不凡能中更能妙中更妙當時与歐陽詢同以書名議者謂歐之与虞

智均力敵歐則外露筋骨虞則内含剛柔君子藏器以虞為優蓋世南作字不擇紙筆皆能如志立意沈粹若登泰華百盤九折委曲而入杳冥也嘗作筆髓學者多宗焉有孔子廟堂碑千佛銘獅子賦昭陵刻石銘嘉瑞賦最聞于時雖以正書見稱而行書出奇處亦不在名流下宋徽宗內府所藏有行書九州書四共一十有三

房玄齡 一作喬字玄齡

房玄齡字喬隋司業彥謙之子官至司空謚文昭幼警敏貫綜墳籍善屬文書兼州隸後圖形凌煙閣讚云才兼翰藻思入機神書小史

孫思邈

孫思邈京北人居太白山隋文帝以國子博士召不至太宗召至京師欲
官之以老年辭通百家說于陰陽推步醫藥无不究心亦善書宋紹興祝
閣續法帖內有其蹟書史會要

李靖

李靖字藥師京北人官至尚書右僕射封衛國公謚景武姿貌魁竒動以
禮法自約工書有豪武之勢書史會要

劉仁軌

劉仁軌字正則陳留尉氏人官至尚書左僕射工正行書少好學值隋末
喪亂不遑專習每行坐書空畫地遂有能名書小史

顏師古

顏師古字籀京兆萬年人官至祕監書弘文館學士少博覽精訓詁學善
屬文多藏圖畫器物性所篤愛古文竒字世人所疑惑者相与討論申究
必暢本原書小史

顏勤禮

顏勤禮字敬師古之弟与兄師古相時俱以文學為崇賢弘文館學士幼
朗悟識量弘遠工于篆籀尤精詁訓秘閣中經籍多所刊定太宗使蕭鈞

讚云依仁服義懷文守一履道自居下惟終日德彰素里行成蘭室宦銓
馳稱龍樓委質書小史

蕭瑀

蕭瑀字時文後梁明帝之子入唐封宋國公累遷太子太保謚曰肅改謚
貞褊愛經術宋紹興祝閣續法帖內有其書書史會要

曹憲

曹憲揚州江都人官至祕書省講學士精諸古字于小學家尤邃自漢衛
宏杜林以後古文泯絕至憲而古學復興撰桂苑珠叢一百二十卷體製
擬顧野王小篇以小篆八分隸書三體正御本甚精書小史

殷令名

殷令名長平人梁司農卿不害之子累世工書脾額宗蕭何之法令名与
其子仲容皆以書名于時令名筆法精妙不減歐虞書小史

殷開山

殷開山名嶠以字行京兆鄠人從太宗征伐有功官至吏部尚書封鄜國
公圖像凌烟閣涉書史工為尺牘書小史

褚遂良

褚遂良字登善錢塘人一云陽翟人官至尚書右僕射河南縣公博學通識工隸楷書太宗嘗歎曰虞世南死无与論書者魏徵進曰褚遂良下筆道勁甚得王羲之體太宗即召見令侍書時方購求王羲之帖天下爭以為獻然莫辨其真偽遂良獨能區別如辨白黑无舛冒者其書初師虞世南晚學王羲之真書尤得媚趣張懷瓘云若瑤臺青瑣窗映春林美人嬋娟不任羅綺增華綽約歐虞謝之其行州則居二公之後唐人書評云字裏金生行間玉潤美則溫雅美麗多方米元章書評云如熟戰御馬舉動隨人意而別有一種驕色遂良喜作正書其磨崖碑在西洛龍門孟法師碑在長安國子監聖教序在長安慈恩塔中皆世所著聞者宋徽宗內府所藏正書五行書一草書四法書要錄書法鈎玄

歐陽通

歐陽通詢之子官至司禮郎判納言事蚤孤母徐教以父書懼其惰每遺以錢給云質汝父書蹟之直通乃刻意臨倣不數年能繼父名號大小歐陽體通晚年喜用狸毛為筆覆以兔毫管皆犀象非得此不作字也竇泉述書法賦云學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂遂運變化為龍為光宋徽宗內府所藏有行書二書小史

虞纂

虞纂世南從子書翰甚工有叔父體則而風骨不逮書小史

陸柬之

陸柬之吳郡人虞世南之甥官至朝散大夫太子司議郎少學舅氏書多作行字臨寫逼真尤善用筆晚習二王尤尚其古論者謂如偃蓋之松節節加勁然工于倣倣劣于獨折以此為少也隸行入妙章州書入能所書頭陀碑急就章龍華寺額武丘東山碑最聞于時宋內府所藏行書五草書一法書要錄宣和書譜

陸彥遠

陸彥遠柬之子時謂小陸傳父書法以傳張旭旭彥遠之甥也書史會要

殷聞禮

殷聞禮字大端令名之子宮至弘文館學士書画妙過于父書史會要

李懷琳

李懷琳洛陽人善州隸工臨寫好為偽蹟嘗效王書大急就兩本各十紙言詞鄙下而跋尾分明徐唐沈范踪跡烜赫精加裝楷持以質錢貞觀中勅類搜訪彼之錢主持以詣關太宗殊喜賜緡二百疋懷琳乃上別本因

得待詔文林館故在內之本有貞觀印焉書賦云爰有懷琳厥跡踈壯假
他人之姓字作自己之形狀高風甚少俗態猶多吠聲之輩或浸餘波
書賦注云懷琳為作大急就稱王書及七賢書假云薛道衡教及竹林教
事并嵇康絕交書皆懷琳之偽跡也時有謝道士者亦能偽書能為蠶絲
其大急就兩本持以質錢者謝道士之偽跡也法書要錄

薛純陀

薛純陀後單名純太宗時官至祕書正字嘗書砥柱銘筆力有餘點畫不
失尚多隸體氣象竒偉猶有古人之風張懷瓘云薛純陀學歐陽詢草書
傷于肥鈍亦通之亞也書史會要

孫過庭

孫過庭字虔禮一作孫虔禮字過庭陳留人一作富陽人官至率府參軍
錄事好古博雅工文辭得名翰墨間作草書咄咄逼二王尤妙于用筆儻
拔剛斷出于天材非功用積習所至善臨摹往真贗不能辨太宗嘗謂
過庭小字書可亂二王呂總書評云丹崖絕壑筆執堅勁張懷瓘則謂其
傷于急速要是其自得趣也作運筆論字逾數千妙有作字之旨學者宗
以為法宋內府所藏艸書三宣和書譜

裴行儉

裴行儉字守約絳州聞喜人官至禮部尚書檢校右衛大將軍金牙道大
總管謚曰獻善用兵工草隸行書及章草以書名家高宗嘗以絹素令寫
文選一部書奏極嘉賞賚物良厚行儉每自詡曰褚遂良非精筆佳墨未
嘗輒書不擇筆墨而妍媸者惟余與虞世南耳張懷瓘評其書謂若搢紳
之士其貌偉然華袞金章從容者闔有所譏艸字雜體傳于世約數萬言
後之學者往宗之宋徽宗內府所藏有艸書千字文一法書要錄
宣和書譜

王知敬

王知敬懷州河內人一作太原人官至太子家令祕書少監工章艸及正
行艸尤喜題著武后時曾奉詔題清禪寺額書法與房玄齡同品李嗣真
云房僕射雕文抱質王家令碎玉殘金房如海上雙鷄王比雲間孤雀小史

王知慎

王知慎知敬之弟官至少府監工畫善書與兄齊名張彥遠名畫錄云長
安靈苑寺西廊北院有趙武端畫淨土變相知慎書甚有功力書小史

錢穀

錢穀不知何許人善小篆飛白風流敏麗太宗甚賞其能書小史

王紹宗 唐人書評云筆下流利快捷難方細看熟視轉增軟美

王紹宗字承烈廣陵江都人越王友修禮之子官至秘書少監少負俠嗜學工艸隸師陸柬之甚有骨氣雖筆不逮陸而古乃齊之客居僧房寫書取備足自給即止人厚饋輒不受嘗語人曰鄙夫書翰无功者特由水墨之積習耳當精心率意虛神靜思以取之吳中陸大夫常以余比虞君以虞亦不臨寫故也但心準目想而已聞虞被中畫腹与余正同也書賦云王秘監首末全貞尊道重德或終紙而結字或重模而足墨落風規雄壯氣力播清譽而祖述屢見賞有于識如曲圃鴻飛芳園桂植法書要錄

馮承素

馮承素善書直弘文館日太宗嘗令模王羲之樂毅論以賜長孫无忌等六人書史會要

衛包

衛包京兆人官至尚書郎工八分小篆且通字學其作字點畫不妄發落筆必左規右矩論者謂入法度之域但未超逸絕塵耳宋內府所藏薤葉篆書鷓鴣賦一宣和書譜

唐元度 一作康元度

唐元度 一作玄度官至翰林待詔馮王友精于小學動不離規矩尤能推原字畫使有指歸橫直曲直偏傍上下必就楷則作九經字樣辨證謬誤又為十體曰古文曰大篆曰小篆曰八分曰飛白曰薤葉曰垂針曰垂露曰鳥書曰連珠以網羅古今繩墨益亦无遺然責其疎放縱逸則非能所長惜其出于法中而不能遺法以見意也宋內府所藏篆書千字文一正書二宣和書譜

岑文本

岑文本字景仁鄧州人官至中書令謚曰憲少有詞藻年十四詣司隸理父寬命作蓮華賦立成太宗時進籍田元日二頌亦工飛白書書史會要

傅奕

傅奕鄆縣人精天文之學仕為太史丞家貧傭書以善書積有金帛古今書苑

宋儋

宋儋字藏諸廣平人高尚不仕字文融薦授秘書省校書郎善書作鍾元常體而側戾放縱呂總書評云如暮春花發夏柳枝低或謂如寒鴉栖木平沙走兔又謂其小楷如斷澗餘花空庭驟雨書小史

李璆

書史會要

李璆隴西人性疎達輕財重諾善書筆路緊媚有聲于世為狄與清李漸等所師呂總續書評云垂藤着地枯木如折竇泉書賦云宋儋李璆擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流書小史

諸葛貞

諸葛貞太宗朝供奉榻書人書師李璆書史會要

李漸

李漸書學李璆太宗朝供奉榻書書史會要

湯普徹

湯普徹太宗朝供奉榻書人書史會要

狄宇清一作秋宇清

狄宇清學書于李璆法書要錄

程廣

程廣善書評者謂如鴻鵠弄翅翱翔頡頏書法鈞玄

劉秦

劉秦翰林書人其妹歸馬氏亦善書書小史

顏昭甫

顏昭甫字周卿勤禮之子少聰穎工篆籀隸書與內弟殷仲容齊名而勁利過之特為伯父師古所賞凡所注釋必令參定為曹王侍讀有獻古鼎篆書二十餘字舉朝莫能識讀也昭甫能盡讀之書小史

殷仲容

殷仲容聞禮之子令名之孫官至禮部郎中善正書尤精題署武后嘗詔仲容題資聖寺額王知敬題清禪寺額當時謂之雙絕玄宗嘗令仲容模榻孔子所書延陵季子墓碑書賦云殷公王公兼正兼署大乃有則小非无據騏驎將騰鸞鳳欲翦書小史

虞煥

虞煥世南之孫能傳家學但多拘檢書小史

虞郁

虞郁煥之昆弟雖能繼世而風骨不逮書史會要

韓道政

韓道政太宗朝供奉榻書人古今法書苑

楊師道一作思道

楊師道字景猷隋之後裔官至侍中中書令清警有才思工詩善艸隸書小史

上官儀

上官儀字游韶陝人工詩文善書高宗時為西臺侍郎密請帝廢武后后而殺之中宗時贈中書令其書師虞世南書小史

李思訓

李思訓唐宗室官至右武衛大將軍彭城公蚤以藝稱画山水得名亦能隸筆李北海豈為其碑云思訓画工神于鄭陸墨妙聖于鍾張書小史

鍾紹京

鍾紹京字可大贛州人魏太尉孫之後以善書直鳳閣武后時署諸宮殿明堂及銘九鼎皆其筆也尤善艸隸當時呼為小鍾其字畫妍媚適勁有法石象公王方慶素尚毫翰每還私第必請紹京盛論書法方慶有疾須紹京言論輒差右相楊再思謂鍾君可愈王侍郎疾也張昌宗搜訪天下圖書以紹京妙識古今奏請直祀書室匣竒跡无不徧覽明皇在藩邸愛重其書及即位拜戶部尚書太子詹事至中書令越國公紹京最嗜書画如王右軍大令褚河南真跡家藏至數十百卷書小史

賈膺福

附薛昌容 李元振

賈膺福官至太子中舍人善八分筆法精妙可喜武后鑄九鼎圖寫山川

物象命膺福薛昌容李元振等分題之皆當時工書人也書小史

魏叔瑜

萬姓統譜云魏尊徵之子也其叔瑜善書誤以瑜為叔瑜即

魏叔瑜下曲陽人鄭公徵之子一作徵之弟字思瑾善艸隸書嘗以筆意

傳其子華及甥薛稷書小史

魏華

魏華字茂實瑜之子官至太子左庶子世業書翰初與薛稷俱師褚河南後更習右軍書行草其迹遂過于師世稱善書者前有虞褚後有薛魏小史

薛稷

薛稷字嗣通河東汾陰人擢進士官至太子少保封晉國公喜學書其外祖魏鄭公家富有書迹多虞永興褚河南手寫表疏稷銳精臨倣窮年忘倦結體適麗遂以書名天下画亦絕品睿宗在藩深喜之其書專師褚公尤尚綺麗媚好膚肉得師之半可謂河南公高足當時无及之者甚為時所珍尚唐人書評云薛稷書多攻虞體亦有新奇呂總續書評云如風驚苑花雪惹山栢竇泉述書賦云少保師褚菁華却倍法書要錄 書小史

宋令文

一作友文

宋令文號州弘農人一作河南陝人高宗朝為駭衛將軍東臺詳正學士

有膂力富文詞工書畫世稱令文三絕書畫力也尤好畫備兼衆體偏意在草甚欲究能翰簡翻、甚得書之媚趣有三子之問以文詞稱之悌有勇力之孫精艸隸世謂皆得父一絕書小史

宋之問

宋之問字延清令文子中宗朝為修文館學士善文詞工談辯工真行書評其書者謂天性卓絕而功未深書史會要

宋之遜

宋之遜一作之遜令文子之問弟精于艸隸世謂得父一絕書史會要

宋之望

宋之望書與崔令相類書史會要

沈佺期

沈佺期字雲卿內黃人進士官起居郎兼修文館直學士工詩與宋之問齊名時稱沈宋亦善書著名于時書史會要補遺

杜審言

杜審言字必簡襄陽人舉進士為隰城尉善五言詩工艸隸才高傲世嘗謂人曰吾文章當得屈宋作衙官吾筆當得王羲之北面其矜誕類如此

後以事免官還東都武后召見令賦歡喜詩嘆賞之授著作佐郎入為國

子監主簿修文館直學士書小史 萬姓統譜

姜協

姜協字壽泰州上邳人善篆籀歷燕然都護夏州都督封成紀縣侯諡曰

威書小史

李承福

李承福咸亨間人嘗書長子縣智乘院碑傳于世書史會要

陳惟玉

陳惟玉或云荊州人工篆書嘗書碧落碑字法奇古行筆詣絕不類世傳

藝學李陽冰于書未嘗許人至愛其書寢卧碑下數日不能去攷其碑是高

宗咸亨元年庚午所書書史會要

狄仁傑

狄仁傑字懷英太原人舉明經官至地官侍郎同平章事中宗時封梁國公謚文惠善書宋紹興祕閣續法帖內有其蹟書史會要

楊庭

楊庭為時經作字得楷法之妙長壽間一時為流輩推許嘗書五蘊論悉

用武后所易字而卷尾繫經生臣名藏于宋內府宣和書譜

盧藏用

盧藏用字子潛幽州范陽人舉進士官至黃門侍郎精著龜善琴奕工草隸大小篆八分張懷瓘云幼尚孫薛晚師右軍雖闕于功稍闕體範八分之製頗傷踈野呂總云盧藏用八分如露潤花妍烟凝竹暗書小史

魏哲

魏哲善章草應命而作畧无凝滯功夫越于盧子潛而氣魄不逮也書小史

來濟

附來恒 濟兄

來濟江都人隋大將護兒之子舉進士官至中書舍人高宗時為中書令諫立武后貶庭州刺史與兄恒俱以書名時虞世南子任武職陸元方云來護兒兒把筆虞世南男帶刀言文武之相及也書史會要

張紹宗

張紹宗晉侍中華之裔孫懷瓘之高祖也官至邵州武岡令贈宜春郡太守博學工詩書書史會要補遺

王嗣宗

王嗣宗江都人紹宗之兄亦善書時以况之二陸張懷瓘筆斷

徐師道

徐師道會稽人官益州九隴縣尉贈吏部侍郎精于書以授子嶠之書史會要

趙冬曦

趙冬曦定州鼓城人舉進士歷官左拾遺國子祭酒善正書書史會要補遺

盧雋

有臨池訣傳于世

盧雋范陽人陸彥遠之堂甥也受書法于彥遠書史會要補遺

魏元忠

魏元忠宋州人太學生高宗時上封事累官御史中丞中宗時拜中書令封齊國公善草書書史會要

顏元孫

顏元孫昭甫之子字聿脩少孤養于舅殷仲容家因善艸隸仲容以能書為天下所宗造請者屢素盈几輒令元孫代之得者欣然莫之能辨明皇出諸家書迹數十卷曰聞公能書可為定其真偽元孫分別以進明皇大悅賜綵藤筆墨衣服等物著于祿字書行于世書小史

顏惟貞

顏惟貞字叔堅元孫之弟官至太子文學薛正友幼與兄同依舅氏殷仲

容蒙教筆法家貧无紙筆与兄以黄土掃壁以木石畫而習之故特以艸
隸擅名書小史

徐嶠之師道子

徐嶠之字惟岳官至廣平太守善正行書草名冠當時无与為比初獻策
十八篇進書六體明皇手詔答曰得所進書甚可觀覽回鸞顧鵲隆露凌
雲既極臨池之功足方懸帳之妙今賜物三十段用彰翰墨之佳也嶠之
受書法于父師道復以法授其子浩三世皆擅書名書小史
宋內府藏有艸書一

高正臣

高正臣廣平人官至衛尉少卿習右軍之法脂肉頗多骨氣微少修容整
服尚有風流玄宗甚愛其書晚年筋骨漸備陸柬之嘗為正臣書告身正
臣意嫌之不將入帙後為鼠所傷持示人曰此鼠甚解正臣意書小史

張紹先

張紹先懷瓘之父書宗二王与高正臣有舊朝士就高乞書或憑紹先君書
之高常為人書十五紙紹先戲換五紙又令示高高竟不辨客曰有人換
公書高笑曰必張公也終不能辨有人求高書一屏障曰正臣故人在申
州書与僕類可往求焉紹先乃為書之宋令文曰態則高強力則張勝書

張九齡

張九齡字子壽韶州曲江人七歲能文舉進士又擢制科高第為左拾遺
累遷中書侍郎封始興伯謚文獻守正持重風度蘊藉善書宋紹興秘閣
續法帖內有其書跡書史會要

張旭

字伯高唐人書評云如蓮花出水明月開天霧散金峯雲低玉

張旭蘇州人官至右率府長史善艸書初仕為常熟縣尉有老人持牒求
判信宿又來旭怒其煩責之老人曰愛公墨妙欲家藏耳無他也旭因問
所藏老人盡出其父書旭視之天下奇筆也自是盡其法性嗜酒每飲醉
輒艸書揮筆大叫一日酒酣以墨濡髮作大字既醒自視以為神不可復
得常自言吾初見擔夫爭路又聞鼓吹而知筆意及觀女孫大娘舞劍而
得其神本以顛艸得名亦甚能小楷及行書其艸字雖奇怪百出而求其
源流无一點畫不該規矩者書賦云酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁无全
粉揮毫而氣有餘興若遺能于學知遂獨荷其翰稱宋徽宗內府所藏艸
書二十有四宣和書譜

司馬承禎

司馬承禎字子微洛州温人善篆籀隱天台華峯號白雲先生開元中召

至京師勅于玉屋山置壇屋以居帝命以三體寫老子刊正文句著坐忘論八篇年八十九卒謚貞一先生書小史

賀知章

賀知章字季真越州永興人擢第後復登制科天姿夷曠談論警發能文善艸隸嘗與張旭游于人間凡人家廳館好墻壁及屏幃忽忘機興發筆落數行雖古之張索不如也好事者每具筆研佳紙候之偶意有愜適不復較其高下揮毫落紙總數十字已為人藏去傳以為寶書時惟問紙有幾幅詞隨幅盡乃止然多益善不見筆力之衰每醉必作為文詞初不經意卒然便就行艸相間時及于怪逸往自以為奇使醒而復書未必爾也晚年尤放誕自號四明狂客脫落簪紱之累嬉游里巷間與物无忤天寶初乞為道士上從之詔以宅為千秋觀又賜剡川鏡湖一曲為放生池既辭朝上親作序命太子以下皆拜辭百僚飲餞賦詩敘別時官為祕監後贈兵部尚書宋內府所藏艸書一十有二書小史 宣和書譜

陸堅

陸堅洛陽人初名友悌玄宗嘉其剛正更賜今名官至祕書監善書玄宗遇之甚厚圖形禁中親製贊書小史

鄔彤

鄔彤錢塘人為金吾兵曹參軍善艸書時人比之張旭蓋親得張顛之肯者懷素與為兄弟從彤受筆法彤曰張長史私謂余曰孤蓬自振驚砂坐飛余師而為書故得奇怪艸聖畫于此矣呂總云鄔彤書如寒林棲鷓平崗走兔書小史

楊幽經

楊幽經所書崇玄觀碑今在大茅山是太極元年所書古今法書苑

吳道玄

吳道玄初名道子明皇為改名陽翟人官至寧王友善畫亦工書每欲揮毫必先酣飲學書于張長史旭賀監知章其迹似薛少保授亦其便利人但知其画不知其書書小史

鄭虔

鄭虔字弱齋鄭州滎陽人官至著作郎廣文館博士後貶台州司戶善圖山水好書常苦无紙知慈恩寺有柿葉數屋遂借僧房居之日取葉學書歲久殆徧玄宗愛其材為置廣文館以虔為博士嘗自寫其詩并画以獻玄宗大署其尾曰鄭虔三絕呂總評其書云如風送雲收霞催月上書小史

盧鴻

一作盧鴻一
作盧鴻字灝然以字行

盧鴻字浩然范陽人隱于廬山博學善篆籀及楷隸開元初備禮徵至東都拜諫議大夫固辭還山賜卹堂一所廣學廬聚徒至五百人書小史

呂向

呂向字子回平原人官至工部侍郎少孤依外家隱陸渾山文詞學業當代無比工隸能一筆環寫百字若紫髮然世號連綿書書賦云呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋枯乾枯終是精神嶮峭其于小楷尤更巧妙書小史

李巖

李巖趙州人高邑人歷官兵部侍郎善州隸書書小史

蕭誠

蕭誠蘭陵人官至右司員外郎工正書善篆勒開元中時尚褚薛誠為之最善李邕每不重誠因採西山野麻號郡土穀造五色班文紙作王右軍帖与之邕覽觀不悟謂其真迹誠因道其所撰邕乃歎服呂總評其書如舞雀交影騰猿在空書小史

蕭諒

蕭諒誠之弟亦善書世謂誠真諒州書書小史

李邕

李邕字泰和揚州江都人嘗謫北海太守天下稱為李北海資性超悟才力過人精于翰墨尤善行書初學王右軍行法頓挫起伏既得其妙復擺脫舊習筆力一新李陽冰謂之書中仙手盧藏用謂如干將莫邪難與爭鋒呂總謂如華岳三峰黃河一曲或謂骨氣洞達爽如有神力文章書翰並重于時奉金帛而求者前後所受以鉅萬計自古所未有也杜子美歌云聲華當健筆灑落富清製益兼美之也宋內府有行書十書小史宣和書譜

張庭珪

張庭珪河南濟源人第進士官至太子詹事慷慨有志尚工分八家多法書亦善正隸頗有大令之法素与李邕親善屢上表薦之邕所撰碑碣多請庭珪八分書之甚為時人所重呂總謂如古木崩砂開花映竹書小史鈎古集

蘇靈芝

蘇靈芝儒生也行書有二王法而成就頓放當與徐浩雁行戈脚復類虞

世南亦善于臨倣者嘗為易州刺史郭明肅書候臺記在叕燕之地中州所難得故胡人以墨本詣權場易絹十端方與一本李北海邕所書碑碣多靈芝鐫勒或云邕自為之每託名靈芝與黃雀仙也書小史

徐安貞

徐安貞初名趙璧善隸書開元中為中書侍郎嘗奏李右相議後林甫用事恐罪累乃逃隱于衡岳山寺為採蔬行者而病啞不言數年後因修建佛殿僧中選善書者題梁已二三人矣徐行者跨梁而過掌事人怒以杖擊連擊其背徐以手畫地曰口雖不言昔年曾學大書願試之及題數行羣僧皆悅遂因使畫書之後李邕過寺見其題處大驚不意徐公在此同載而歸書小史

韓擇木

韓擇木昌黎人官至工部尚書散騎常侍工隸兼作八分書隸學之妙惟蔡邕一人擇木乃能追其遺法風流間媚世謂八分中興伯喈如在呂總謂如龜開萍葉鳥散芳洲有隸書桐柏觀記張載劔閣銘八分書曹子建表心經共回帖藏于宋內府宣和書譜書法鈎玄

蔡有鄰

蔡有鄰濟陽人漢中郎邕之後官至右衛率府兵曹參軍工八分書法險勁驅使筆墨盡得如意可與鴻都石經相繼唐志謂有鄰八分本怯弱至天寶間遂入精妙書史會要

李陽冰

李陽冰字少溫趙郡人官至將作少監留心小篆迨三十年初師李斯學山碑後見孔子廷陵墓碑遂得其法乃能變化開闔自成一家推原字學作筆法論以別其點畫又作刊定說文三十卷人指為倉頡後身方時顏真卿以書名世真卿書碑必得陽冰篆其額以成雙美議者以蟲蝕鳥跡語其形風行雨集語其勢太阿龍泉語其利嵩高華岳語其峻不為過論呂總評其書謂如古釵倚物力有萬鈞李斯之後一人而已舒元奩作玉筋篆志亦曰陽冰之書其格峻其力猛其功備光大于秦斯倍矣宋徽宗內府所藏篆書三書史會要

顏允南

顏允南字去惑元孫之姪官至國子司業少以詞藻知名工州隸書尤善五言詩深為伯父元孫所稱書史會要

顏真卿

顏真卿字清臣允南之弟登進士第又擢制科官至尚書右丞封魯國公太子太師罵賊而死少勤學孝敬有文詞善正行書論者謂其書點如墜石畫如夏雲鈎如屈金戈如發弩其大槩也至其千變萬化各具一體如

中興頌之閣偉家廟碑之莊重仙壇記之秀穎元魯山銘之深厚又種
有不同者蚤年受筆法于張長史又嘗問法于懷素告以坵壁路公曰
何如屋漏痕懷素起捉公手曰賊得之矣呂總書評云鋒絕劍摧驚飛
逸勢未元章評云如項羽按劍樊噲排突硬弩欲張鈇柱特立昂然有不
可犯之態歐陽修獲其新碑跋云如忠臣烈士道德君子端嚴尊重使人
畏而愛之雖其殘闕不忍棄也陸羽論其書謂得義之之筋骨心肺後之
俗學乃求其形似之末謂蠶頭燕尾僅乃得之曾不知以錐畫沙之妙也
嘗作筆法十二意備畫師賢之學宋內府所藏有正書六行書二十二共
二有十八宣和書譜
王氏書苑

張志和

本名龜齡十六歲擢明經賜名志和

張志和字子同一作不同婺州金華人性高邁不拘自稱烟波釣徒著玄

真子亦以自號與顏魯公友善工艸書迹甚狂逸亦善圖山水書小史

梁昇卿

梁昇卿善八分及小篆呂總評其八分書云如驚波往來巨石前却書小

高簡

高簡不知何許人小楷圓實李邕見而奇之書史會要

李白

李白字太白丑夢長庚而生因以取名官至翰林供奉善正隸行艸州歲
通書及長好擊劍喜與酒徒縱飲世有六逸八仙之目賀知章一見知為
謫仙人薦之明皇以布衣召見金鑾殿為降輦步迎如見園綺論世務答
著書筆不停綴明皇嘉之以寶牀賜食于前手為和羹令待詔金馬門當
時榮之不為近侍所喜有詔放還徘徊江左依李陽冰愛謝家青山有終
焉之志嘗作行書有乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外一帖
字畫尤飄逸乃知其不獨以詩名也宋徽宗內府有行書二草書三宣和
書譜

杜甫

杜甫字子美善言之孫本襄陽人父閑為奉天令遂居杜陵而甫生焉玄
宗朝獻三大禮賦命待詔集賢院官至檢校工部員外郎作詩每論時事
世號詩史于楷隸行草无一不工書史會要

顧誠奢

顧誠奢官至太子文學翰林待詔善八分杜甫集有贈顧八分文學詩即
誠奢也詩云中郎石經後八分益顯顧頴侯運鑪錘筆力破餘地昔在開

元中韓擇蔡有同有龔有屬有之宗妙其字是以數子至嘗見所書呂肅公碑乃知

甫非虛稱碑首倒薤亦自竒古不獨八分可尚也 書史會要

李潮 或云李潮即陽冰也初字陽冰後以字行遂改字少溫未必然

李潮杜子美之甥善八分小篆子美贈以歌云尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有二子成三人况潮小篆逼秦相快劍長戟森相向 書史會要

韋陟

韋陟字毅卿 一作安卿京兆萬年人官至吏部尚書風格秀整善詩文工真行書常以五彩成爲書記使侍妾主之其裁答授意而已皆有楷法陟惟署名自謂所署陟字若五朵雲時人慕之號卯公五雲體呂總云韋陟書如蟲穿古木鳥踏花枝 書小史

韋斌

韋斌陟之弟少脩整好文藝善隸書與兄陟齊名天寶中爲中書舍人集賢院學士 書小史

胡霈然

胡霈然安定人工行書小篆八分筆法雖未至而媚熟可喜上黨佛寺畫壁多霈然所書 書小史

王維

王維字摩詰太原祁人家于藍田輞川官至尚書右丞九歲能文工詩善畫兼詩善草隸名盛于開元天寶間寧薛諸王待若師友 書小史

王縉

王縉字夏卿維之弟官至黃門侍郎同平章事領河東節度使後知政事少好學與兄維齊名維舉進士第一縉舉制科善草隸書時人有云論詩則王維崔顥論筆則王縉李邕 書史會要

蘇誥

蘇誥字廷言丞相瓌之子官至祕書詳正學士善八分書瓌與東明觀道士周彥素雲相往來彥素將爲其師建碑謂瓌曰成某志不過煩相公數子耳五郎文 題六郎致石 陳七郎書 誥瓌大笑不言而心服其公 書小史

張從申

張從申擢進士第官至大理司直工正行書善于握管用筆結體鎮密近古所無雖學右軍而近于大令筆意與李北海同科故名重一時但所短者抑揚低昂太過又真不及行耳然唐人而有晉韻殊可嘉尚兄弟四人並有才華工書皆得右軍風規時人謂之張氏四龍 書小史

張從師

張從師從申之弟官監察御史亦工書有名書小史

張從義

張從義一作從儀從申之弟亦工書有右軍風規書小史

張從約

張從約從之弟實泉述書法賦云張氏四龍名揚海內厥有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在季謂從約也法書要錄

張謹

張謹官至刑部員外郎明易象丹青善州隸與王維李頎為詩酒丹青之友李頎答詩有云詩堪記室妬風流書與將軍作勅敵書小史

史白

史白廣陵人官至諫議大夫善飛白書書小史

史惟則

一云史浩字惟則呂總評浩書如雁足印沙深淵躍鯉

史惟則字子華白之子官至殿中侍御史工八分頗近鍾書發筆方廣字形峻美尤善篆籀飛白為時所重書賦云史侍御七優世業階乎籀篆古今折衷大小應變如因高而瞻遠俯川陸而必見書小史

史懷則

史懷則惟則之弟善八分書不減于兄而初不見稱于當時想以其位不顯耶書史會要

蔡希寂

附蔡希逸希寂兄

蔡希寂濟陽人有鄰從子宮維氏主簿與兄希逸並工州隸為時所重書史

蔡希綜

蔡希綜希寂之弟兄弟三人皆以書名希綜有法書論傳于世書法鈞玄

田琦

田琦雁門人武德功臣兵部尚書德平之孫歷官豫蘄許三州刺史工八分小篆著書圖畫書賦云赫、許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方書小史

李造

李造隴西人官至起居舍人武都公善隸書入能品書小史

李權

李權淮安王神通之曾孫官至金州刺史工八分書書小史

蘇樞

李樞權之弟官至侍御史工小楷古篆書史會要

李平鈞

李平鈞權之姪官至江陵掾富詞學工小篆兼妙山水並冠絕一時書賦云溫良之德書畫兼美誠依仁以游藝同上善之若水書小史

鄭遷

附鄭邁俱遷弟

鄭遷棗陽人中書令崔湜之甥官後儀尉與弟邁過並工八分書書小史

鄭逾

鄭逾遷之季弟工八分書兼善山水天寶中知名于梁宋間書賦云棗陽昆弟內外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰逾丹青大誇信斷玉而剖石即揀金而披砂書小史

劉繪

劉繪彭城人官至延安都督善書寶泉稱其書快速不滯若懸流書小史

明若山

明若山平原人官大理評事善書寶泉賦曰婉媚巧密似垂楊應律書小史

林傑

林傑字智周閬中人精琴瑟善此隸俱出天然不由師授書小史

趙模

太宗時供奉搦書人曾奉詔搦蘭亭數本以賜皇太子諸王近

趙模不知何許人喜書工臨倣始學二王集成于文其合處不減懷仁古

勁則不逮也宋內府所藏正書一宣和書譜

陸景融

陸景融吳人以博學工書擅名一時其行楷既實且美書史會要

李騰

李騰陽冰之侄官至檢校禮部員外郎工篆籀作說文字源書史會要

賈耽

賈耽字敦詩南皮人天寶中舉明經官至尚書右僕射同平章事善正書

宗虞世南書史會要

劉子臯

劉子臯立宗時為南薰殿學士嘗書西明寺額書史會要補遺

殷度

殷度善正書開元間嘗書曲阿縣齋鄉觀鐘銘書史會要

曹霸

曹霸以畫馬得名亦能書杜子美詩云學書初學衛夫人但恨无過王右

軍書史會要補遺

胡山甫

胡山甫字極道勁有名于天寶間書史會要補遺

郭卓然

郭卓然太原逸人善篆書天寶間嘗模勒雲麾將軍碑并題額書史會要補遺

蕭嵩

蕭嵩宋國公瑀之子官至中書令善正書書史會要補遺

張嘉貞

張嘉貞蒲州人開元中拜中書令善行書書史會要補遺

令狐彰

令狐彰京兆富平人個儻有胆氣涉獵書史粗知文義善行書官至銀青

光祿大夫檢校工部尚書右僕射鎮滑州書史會要補遺

劉伯莊

劉伯莊善書張懷瓘云師法世南過于虞纂書史會要補遺

褚庭誨

褚庭誨善書時人謂之小褚書與李邕差肩書史會要補遺

臨川公主

臨川公主太宗女也下嫁周道務主工籀隸能屬文高宗即位上孝德頌

高宗下詔褒答書史會要補遺

劉氏

劉秦妹歸馬氏善臨書學王右軍蘭亭及安西帖吐、逼真秦翰林書人

也書賦云馬家劉氏臨効逼真安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形于巧素

再見如在之古昔書史會要補遺

僧辯才

辯才智永禪師之弟子俗姓袁氏梁司空昂之曾孫博學工文琴碁書畫

皆得其妙臨智永書逼真原本年八十餘猶每日于窗下臨書數遍法書要錄

僧懷仁

懷仁善學王右軍書其合處幾得意味點畫富于法度非初學所能到者

太宗作聖教序世有兩本其一褚遂良書一則懷仁書集右軍諸行字法

所成也二本皆為後學之宗宋內府所藏行書聖教序一臨右軍州書往

還帖一宣和書譜

僧懷素

懷素字藏真俗姓錢氏長沙人立裝三藏之門人也頗好筆翰貧无紙可書于故里種芭蕉萬餘株以供揮洒書不足乃漆一盤書之又漆一方板法于鄔形、謂之曰草書古執多矣惟太宗以獻之書如寒冬枯樹寒寂勁硬不置枝葉張長史但又嘗私語形曰從蓬自振驚沙生飛余師而為書故得奇怪凡草聖盡于此懷素不復對但連呼數十聲曰得之矣顏魯公嘗問之曰草書于師授之外有所自得乎素曰貧道觀夏雲多奇峯輒嘗師之夏雲因風變化乃无常勢又嘗遇壁坼之路一一自然顏公曰草聖之淵妙代不絕人可謂聞所未聞之旨也狀其執者謂如驚蛇走虺驟雨狂風攷其平日得酒發興要欲字、飛動圓轉之妙宛若有神宋內府所藏卅書一百有一

書小史
宣和書譜

釋行敦

行敦作行書師右軍筆法當天寶間寓安國寺以書名于世嘗錄傳元樂府字畫道媚富于繩墨後有集右軍書一十八家行敦其一也宋內府所藏行書樂府帖一宣和書譜

補遺

張說

張說字道濟洛陽人策賢良方正第一官至中書令封燕國公謚文貞當時朝廷大述作多出其手天下稱為燕許大手筆許蘇州也說字師衛夫人婉美有象書史會要

韋抗

韋抗萬年人弱冠舉明經累官御史中丞開元中拜中書侍郎復為御史中丞善正書書史會要

皇甫閔

皇甫閔善書柳宗元劉禹錫皆得筆法于閔以宗元為入室禹錫及門書史

盧野奴

盧野奴萬之從侄傳書法于崔邈書史會要補遺

解無畏

解無畏善書官弘文館日奉敕摹十七帖于石書史會要補遺

郭謙光

郭謙光官至國子祭酒善八分初不見稱于唐人獨宋歐陽脩盛稱其字畫筆法不減韓蔡史李四家書小史

陸長源

陸長源吳人官至宣武軍節度使贍于學善書古今法書苑

僧懷惲

懷惲天寶間人州書似象素書史會要補遺

諸葛思禎

諸葛思禎善正書書史會要補遺

李亘一作李豆

李亘高宗時官蒲州司士善書時司戶韋瓘善判參軍徐彥伯善屬辭世稱河東三絕

昭容上官氏

上官昭容侍郎上官儀之女小字婉兒父為武后所殺没入掖庭位至昭容有才學嘗書千福寺額極佳書史會要補遺

道士李含光

李含光號玄靖先生廣陵人居茅山精老莊周易幼年頗工篆籀而隸書尤妙或贊之云賢于其父因投筆不書明皇強請楷書上經一十三紙以補楊許之闕書史會要補遺

畫史卷六

唐朝始肅宗至哀宗

徐浩

宋元章評其書云如盛德之士動容溫厚舉止端莊熟尚名節體氣純白呂總則云固多精熟无有意趣

徐浩嶠之子字季海擢明經官至太子少師吏部侍郎少有文辭張說見其喜雨賦歎為後來之英由魯山主簿薦為集賢校理肅宗即位由襄州刺史召為中書舍人四方詔令多出其手遣辭贍速而書法最精帝喜之寵絕一時浩又嶠之善書初以法授浩至浩益工撰法書論一篇以示子侄盡述古人積學所致真不易之論時人奉為楷模嘗書四十二幅屏八體皆備州隸尤勝評其書者謂如怒猊抉石渴驥奔泉蓋浩書鋒藏畫心力出字外得意處往似王獻之開元以來未有比者宋內府所藏正書三宣和書譜

張懷瓘

張懷瓘海州人肅宗時為翰林供奉右率勳兵曹參軍善正行草書及小篆八分每謂人云書者猶人相知始踈而終密則大同始密而終踈則大異小人其以壞君子淡以成雅俗之書其而易入乍觀肥滿其而易及悅心豁目亦猶鄭衛之在聽焉著有書議書估書錄書新文字論等書傳于

世呂總評其草書云健以章艸新意頗多書小史

張懷瓘

張懷瓘懷瓘之弟官至集賢兩院侍書侍讀學士有文學尤善艸隸與兄懷瓘同時著名古今法書苑

張懷素

張懷素懷瓘之弟亦善八分書史會要

杜勤

杜勤工部甫之從姪善草書曾落第歸里子美作醉歌行以別之有云總角艸書又神速書史會要補遺

徐璿

徐璿浩之子幼勤學善真行書能別識書畫書小史

徐峴

徐峴濤之弟傳父書學正書書小史

袁滋

袁滋字德深蔡州人陳御史中丞憲之後官至兵部尚書強學博記工篆隸有古法書小史

李泌

李泌字長源官至銀青光祿大夫崇文館學士封鄴侯幼稱神童博學善治易書體放逸書史會要

李揆

李揆字端卿隴西人擢進士第官至中書侍郎同平章事性警敏善文章尤工書書史會要

瞿令聞

一作令聞

瞿令聞善八分古文倒薤蕤篆籀大曆中嘗為道州江華縣令八分書并篆碑書小史

段季展

段季展大曆間書修禹廟碑筆勢勁拔極可尚也書史會要

喬龜年

喬龜年善小篆養母至孝大曆中每為人寫大字獲錢以供其母書小史

竇蒙

扶風人

竇蒙字子全官至國子司業善書賦云吾兄則書包象體首冠羣賢手關目瞥瞬息彌年比夫得道家之深旨習閨風而欲仙書述賦

竇泉

竇泉字靈長官至檢校刑部員外郎詞藻雄贍草隸精絕著述書賦一篇
兄蒙為之註 書小史

吳通玄

吳通玄海州人與弟通微皆博學善文章並稱于時善畫及書尤長于行
草通玄神童補祀書正字復擢文詞清麗科調同州司戶參軍德宗立
與通微相繼為翰林學士頃之遷起舍居人知制誥通玄不獨以文章顯
而字畫尤不凡德宗每有撰述非得通玄筆卒不稱意故當時名臣碑刻
往、得其書則誇以為榮至于文藁斷幅殘紙人爭傳之宋內府所藏有
行書三 宣和書譜

吳通微

吳通微與兄通玄踵為翰林學士並知制誥通微工行草書翰林習之號
為院體 書小史

裴潏

裴潏河東聞喜人官至兵部侍郎謚曰敬飽學問好直諫善隸書為時推
重晚年行草尤勝宋內府所藏行書大司寇帖一 宣和書譜

韓滉

韓滉字太冲京兆長安人休之子官至左僕射平章事封晉國公謚忠肅
工隸書章草尤善雜畫書得張旭筆法畫與韓幹相埒自言不能定筆不
可論書畫以非急務故自晦不傳于人 書小史

齊皎

齊皎 一作齋皓 高陽人官至澤州刺史 一作潭州曉音律喜大篆工小楷
筆力雄壯 書小史

韋臯

韋臯字城武京兆萬年人官至檢校司徒兼中書令善正書 書史會要補
韋渠年京兆人官至諫議大夫有口辯德宗喜之每入奏事漏下五六刻
乃出善書 書史會要

戴叔倫

戴叔倫字幼公金壇人官至容管經畧使善書筆畫疏瘦婉麗勁疾不在
唐諸子下而不以書名世者蓋以才學者又世罕見其書也 書史會要

戎昱

戎昱荆南人至德間進士德宗時歷任辰虔二州刺史作字有楷法其用筆麴段季展然筋骨太剛殊乏婉媚嘗書其自作早梅詩云應緣近水花先發疑是經春雪未消字特奇崛藏于宋內府宣和書譜

歸登

歸登字冲之蘇州人翰林學士宗敬之子舉孝廉又策賢才官至工部尚書封長沙縣男八分近古都近俗書史會要

李詒孫

李詒孫貞元間刺史工書書史會要

韓愈

韓愈字退之鄧州南陽人擢進士第官至吏部侍郎謚曰文文章冠世亦善書林蘊撥鐙法受于盧肇自言首受教于韓吏部書史會要

賀拔恕

賀拔恕貞元間進士工古文嘗為韓退之書蝌蚪孝經及衛宏字書書史會要

賀拔基

賀拔基官至員外郎有書名書史會要補遺

張稔

張稔河東人善書初得鍾繇筆意壯歲傲王獻之暮年人許其有羲之風度蓋凡三變而能成也其孫彥遠家學益彰張彥遠本傳

柳宗元

柳宗元字子厚河東人第進士中博學宏詞科官止柳州刺史少精敏絕倫文章蓋世善書家蓄魏晉尺牘甚多與劉禹錫並得筆法于皇甫闕以宗元為入室嘗作筆精賦其畧曰勒不貴卧側嘗患平努過直而力敗趨

當蹲而執生策仰收而暗揭掠右出而鋒輕啄倉皇而疾卷礫趨趨以開

撐此永字八筆足以盡書法之妙矣書史會要

柳宗直

柳宗直字正夫宗元之從弟善書融液奇峭人以為工書史會要

韓阿買

韓阿買退之子一云黃魯直謂是退之之姪工八分退之詩云阿買不識字頗知書八分書史會要

張籍

張籍字文昌和州烏江人登進士官至國子司業善書翰行草為最是時

韓退之以文衡輕重天下士薦藉于朝自爾名播人口觀夫字畫凜然其
典雅幹旋處當自与文章相表裏不必以書專得名也宋內府所藏行書
希深帖一宣和書譜

李翱

李翱字習之中進士第官至戶部郎中文章見賞于韓退之嘗為退之書
所撰太學博士李千墓志銘書史會要

賈島

賈島字浪仙范陽人初為浮屠韓昌黎教為文遂舉進士官晉州參軍遷
司戶善八分書似韓擇木書史會要

劉禹錫

劉禹錫字夢得擢進士官至主客郎中工文章善書書史會要

王伍

王伍杭州人始以善書待詔翰林後貶開州司馬書史會要

舒元興

舒元興東陽人元和中進士擢御史遷中丞累官同中書門下嘗獻文闕
下工篆書書史會要補遺

白居易

白居易字樂天其先太原人徙下邳官至刑部尚書謚曰文始生七月能
指之無二字啟悟絕人五為文章初擢進士拔萃入為翰林後貶江州司
馬家于東都履道里自稱醉吟先生又稱香山居士以文章名世尤工詩
傳于雜林始与元稹酬咏號元白又与劉禹錫齊名亦號劉白其行書筆
勢翻，至于點畫不失書家法度妙處与時名流相後先宋內府所藏行
書五宣和書譜

元稹

元稹字微之河南人官至尚書右僕射少孤授學于母十五以明經中第
應制科擢第一典詞詰務在純厚時流慕之文體為之一變尤長歌詩歌
豔一時天下稱元和體其詩名与白居易相上下人目之為元白及其在
越与詩人竇羣廣訓又稱蘭亭絕唱每一詞出往，播之樂府至傳入宮
中呼為元才子其楷字自有風流醜籍挾才子之氣而動人眉睫益詩中
有筆，中有詩而心畫使之然耳宋內府藏有寄蜀人詩正書一宣和書譜

柳公綽

柳公綽字季寬京兆華原人官至檢校左僕射邠寧節度使性莽友嚴重

屬文嚴正工翰墨書史會要

柳公權未元章評其書云如深山得道之士修養已成神氣清健無一點塵俗

柳公權字誠懸公綽弟博貫經術善正行書元和中擢進士第穆宗朝以夏州書記入奏帝曰朕常于佛寺見卿筆蹟思之久矣即日拜右拾遺充翰林侍書學士穆宗問公權用筆法對曰心正則筆正帝為改容知其以筆諫也文宗夏日與諸學士聯句帝曰人皆苦炎夏我愛夏日長薰風自南來殿閣生微涼時丁哀五學士皆屬繼帝獨諷公權兩句曰詞清意足不可多得因命公權題于殿壁字方圓五寸帝歎曰鍾王復生无以加也大中初轉太子少師入謝宣宗召升殿于御前書三紙軍容使西門季玄捧硯樞密使崔巨源過筆真書十字曰衛夫人傳筆法于王右軍行書十字曰永禪師真書千字文得家法草書八字曰謂語助者焉哉乎也賜錦綵銀瓶盤等器仍令自書謝表不拘真行欲以為珍翫也公權初學王書徧閱近代筆法自成一家體勢勁媚自成一家當時公卿大臣碑誌不得公權手筆者人以為不孝外夷入貢皆別署貨具曰此購柳書當時貺遺積至鉅萬有奴盜其杯盃而貯筍緘識如故公權知而笑曰銀杯羽化矣人益服其德量云宋內府所藏正書六草書五共十有一書小史宣和書譜

柳仲郢

柳仲郢字諭蒙公綽之子累官侍御史京兆河南尹幼嗜學工書嘗節九經三史魏晉以下南北史分門上下凡三十卷號柳氏自備小楷精謹无一字行書當時甚以為工書小史

封敖

封敖字碩夫冀州蔣人元和進士累官翰林學士尚書右僕射屬詞敏瞻語切而理勝善書亦美麗書史會要

歸融

歸融字章子登之子元和進士累官翰林學士至兵部尚書封晉陵公善書有名當世書史會要補遺

權璩

權璩秦州人宰相德與之子元和進士任監察御史以劾鄭訓貶閬州刺史工于翰墨有名當世書史會要

鄭絀

鄭絀字文明官至同平章事幼有奇志善屬文工翰墨書史會要

鄭餘慶

鄭餘慶字從子進士

鄭餘慶字居業為宰相五十年礪行砥名清儉率素善書書史會要

崔敏

崔敏清河人憲宗時歷歸永二州刺史皆有善政藝通六書書史會要補遺

竇群

竇羣金城人兄常年弟羣羣五人俱有詩名羣善正書書史會要補遺

竇鞏

竇鞏字友封羣之弟元和進士歷官御史中丞賜金紫性溫雅不能持論

白居易目為囁嚅翁能五言詩善正書書史會要補遺

張弘靖

張弘靖字元理蒲州人祖嘉貞官至中書令父延賞官至中書侍郎同平章事弘

靖于元和中拜同平章事繼祖父為相時號三相張家又號其所居坊曰

徐放

徐放不知何許人嘗書韓退之所書徐偃王碑極有楷法書史會要

李紳

李紳字公垂擢進士第與元微之李文饒齊名時號元和三俊紳為人短

小精悍俗呼短李詩最有名亦善書宋紹興祕閣續法帖內有其蹟書史會要

李德裕

李德裕字文饒宰相吉甫之子以蔭補校書郎歷翰林學士太子少師封

衛國公朝廷典冊皆出其手善書載于紹興祕閣續法帖中書史會要

杜牧

杜牧字牧之樊川人第進士復舉賢良方正歷州刺史入為考功知制誥

遷中書舍人善屬文工為詩賦作行草氣格雄健與其文章相表裏亦善

大字嘗書碧瀾堂三字在湖州驛徑三尺許茂密滿榜都欲滅縫世少識

之宋內府所藏行書一書史會要

景審

景審南陽人工作詩留心翰墨長慶中以泥經正書黃庭經一卷軸追摹

王羲之筆法字體秀潤而有典則又作詩題于卷末云金粉為書重莫過

黃庭舊許右軍多請看今日酬仁德何似當時為愛鴛宋內府所藏正書

黃庭經一宣和書譜

盧弘宣

盧弘宣為度支郎中有善書名李德裕嘗得一帖熟翫頗愛其書後知是

書史卷六

弘宣所臨彌重之 書史會要

崔植

崔植博陵人文正公祐甫之子穆宗時官至宰相善正書 書史會要補遺

崔元畧

崔元畧博州人尚書左丞敬之子舉進士累官義成節度使善正書 書史會要補遺

徐凝

徐凝進士也不知何地人喜作詩當時賦廬山瀑布泉者无慮千百輩獨

凝詩為時輩所推許其卒章云今古常如白練飛一條界破青山色白樂

天亦作詩美之以為不可改及其字畫有行法自具儒家風範非規、于

學字者宋內府所藏行書二 宣和書譜

韋榮宗

韋榮宗不知何許人工正書行草而行草尤勝學者多從之喜論書其得

處皆昭合古人嘗謂人曰凡下筆心注于手然後可下若少等閒殆亦无

憑又嘗論筆法曰須淺其執字其筆實其指虛其掌至論正書行草則曰

真書少密執宜近頭行書寬縱執宜稍遠草書流逸執宜更遠：取點畫

長大近欲分布齊均益刻意書學非苟然者宋內府所藏有六 宣和書譜

沈傳師

沈傳師字子言蘇州人官至吏部侍郎材行有餘善楷隸行草以書自名

朱元章評其書云如龍游天表虎踞溪傍神睛自若骨法清虛 書史會要

李景讓

李景讓字後已并州文水人贈太尉澄之孫以蔭入官至太子少保性方

毅敢言其行書足以追配古人當時沈傳師以書自名而雅与景讓厚至

為江西按察表以自副其所學固自超妙宋內府所藏行書一 宣和書譜

牛僧孺

牛僧孺字思黯鵝陂人隋竒章公弘之裔第進士官至同平章事太子少

師封竒章郡公善正書 書史會要補遺

張彥遠

張彥遠字愛賓河東人稔之孫能文工字學隸書喜作八分其家藏積圖

書如鍾張衛索義獻而下每至成軸嘗作法書要錄十卷具載古人論書

且以傳列之又以九等品第書法人物自漢至唐上下千百載間其大筆

名流幾不逃其彀中矣更撰歷代名画記十卷自序其右云得此二書則

書画之事畢矣觀其編次之善果非虛論嘗以八分錄前人詩什數章其

倣古出奇亦非凡手可得

張彥遠畫譜本傳宋內府所藏八分四草書七共一十有一

裴素

宋內府所藏有草書空齋帖一

裴素寶曆初登第善艸書規模王右軍父子力不甚勁而姿媚有餘

宣和書譜

盧知猷

盧知猷字子蕃范陽人司封郎中簡能之子第進士復中宏詞官至太子

太師工部尚書檢校右僕射為文富贍作字有楷法時頗稱之宋內府所

藏行書送誓光序一 宣和書譜

崔龜從

崔龜從字元吉相文宗官至宣武軍節度使以進士登第復以賢良方正

拔萃三中科目天下翕然以師匠尊之當時片文遺帖往為世所寶益

不必專以書得名也宋內府所藏行書宛陵帖一 宣和書譜

高元裕

高元裕字景圭渤海人第進士官至吏部尚書封渤海郡公性勤約通經

術敏于吏事善書 書史會要

馬秀才

馬秀才不知其名工草書見權德輿詩 書史會要

李商隱

李商隱字義山懷州河內人擢進士第又中拔萃選工詩文善書尤以章

奏得名于時其四六藻艸字體妍媚意氣飛動亦可尚也宋內府所藏正

書一行書一 宣和書譜

周義

周義不知何許人開成間作牧泌陽以翰墨稱于世喜粟素書心慕手追

作艸字得師法有贈粟草書歌者義親筆之故字畫尤加奇崛宋內府所

藏贈懷素艸書歌一 宣和書譜

盧肇

盧肇宜春人會昌中進士第一官至集賢學士歷歙宣池吉四州刺史自

幼穎拔不羣以文章知名海內亦工于書札 書史會要

林蘊 莆田人

林蘊 一作林韞字復夢官至西川節度推官喜學書師盧肇授以韓退

之撥鐙法從此書日進有撥鐙序傳于世 書史會要

裴休

裴休字公美孟州濟源人擢進士第舉賢良方正異等官至太尉能文章

為人醜籍進止雍間宣宗嘗曰休真儒者刻意翰墨真楷道媚行書尤有體法嘗建化成寺于河內尋授太原節制經過此寺、僧粉額陳筆硯候公親題公見之神色自若以衣袖搵墨書之字勢奇絕見者歎賞宋內府所藏行書一宣和書譜

許渾

許渾字仲晦丹陽人舉進士官至監察御史以疾告歸自幼有詩名有丁卯集傳于世作書雖非專門而灑落可愛宋內府所藏有正書二宣和書譜

畢誠

畢誠字存之舉進士官至禮部尚書同平章事幼孤燃薪讀書遂工文詞善書載于宋紹興秘閣續法書中書史會要

蕭邁

蕭邁字得聖蘭陵人瑤之裔孫擢進士第官至司空封楚國公自瑤至邁八葉宰相名德相望與唐盛衰世家之盛古未之有其字畫罕傳于世有正書景公帖行書幽公帖筆蹟有廊廟之氣而足規矩學者未易到也二帖並藏于宋內府宣和書譜

司空圖

司空圖字表聖河中虞鄉人擢進士第官至中書舍人以足疾因辭居中條山王官谷名其亭曰休休作文以見志謂量才一宜休揣分二宜休羞而贖三宜休自號耐辱居士作篆隸飛白章草行書尤妙其父奭嘗得徐浩真蹟一屏題胡風動秋草邊馬有歸心尤為精絕與于其下記云怒稅挾石渴驥奔泉可以視碧落矣因以授圖曰儒家之寶莫踰此屏圖後為之志曰人之格狀或峻則其心必勁視其筆蹟可以見其人即此知圖之于書非淺、者有贈誓光州書歌及詩二帖皆行書藏于宋內府宣和書譜

崔遠

崔遠博陵人吏部侍郎澹之子官至中書侍郎右僕射其家自咸通後歷臺閣藩鎮者數十人天下推為士族之冠遠有文而風致峻整世慕之曰釘座黎言座之所珍也其書不傳于世有送誓光詩楷體可喜想見其家範云藏于宋內府宣和書譜

張顛

張顛莫知其裔官至左司郎中幼好學喜作真書字體謹嚴率倣柳公權而自成一家雖未足方公權之工而風致近古用筆有力亦可貴也有所書贈誓光詩云金殿聖人看縱筆玉堂詞客盡裁詩則顛不獨工于書而

尤長于賦咏也宋內府所藏正書贈誓光詩一 宣和書譜

楊鉅

楊鉅不知何許人喜作字得正書體其沈著處有類鍾繇而點畫則柳公權法也亦善于論書宋內府所藏正書贈誓光序一 宣和書譜

高駢

高駢字千里善射曾一箭貫雙鵬時號落鵬侍御亦善作書 書史會要

王敬武

王敬武青州人官至平盧軍節度使後檢校太尉同中書門下平章事能書嘗見与子師範帖 書史會要

陸辰

陸辰字文祥嘉興人丞相贄之族孫後家于陝擢進士第後歷官翰林學士進中書侍郎辰工屬文才敏速若注射當時制詔落筆而就同僚自以為不及昭宗嘗作賦令學士皆和之辰賦成文不加點先于眾人帝覽之歎曰貞元時陸贄吳通玄兄弟善內廷文後无繼者今朕得之頗加優重亦善作真字嘗有贈誓光州書歌筆蹟不減古人藏于宋內府 宣和書譜

陸希聲

陸希聲吳人官至右僕射其家世有書名東之景融皆名高天下希聲能復振家學尤善屬文通經史喜著述且精于正書宋錢若水常言古之善書鮮有得筆法者惟唐陸希聲得之凡五字楸押鈎格抵用筆雙鈎則點畫適勁而盡其妙謂之撥鐙法自言出自二王李斯与陽冰皆先得之希聲後以授沙門誓光光入長安為翰林供奉而希聲猶未達以詩寄光云筆下龍蛇自有神天池雷雨變逶迤寄言昔日不龜手應念江頭泝泝人誓光因薦希聲于貴倖昭宗召為給事中後至宰相宋內府有正書一紙贈誓光詩也 宣和書譜

李璣

李璣字景瑩江都人登進士第相昭宗官至太子少師贈司徒家世藏書多至萬卷時號李書樓璣自幼好學喜著述善注解學者宗之其書見于楷法皆有勝韻胸中能破萬卷書則下筆自无一點俗氣而暗合書法也有送誓光詩正書藏于宋內府 宣和書譜

吳融

吳融字子華越州山陰人文簡先生翁之孫登進士官至翰林承旨幼力學文詞富贍昭宗時指授方畧多益辦悉當帝意每為之咨賞嘗作州

書歌痛論古人筆意至于行書字畫稱足知其留心翰墨正復不淺宋內府所藏行書一草書一正書三 宣和書譜

韓偓

韓偓字致光自號玉山樵人官至翰林學士有詩集行于世往、贈與人
口或樂工配入聲律粉牆椒壁竊詠者不可勝紀其字畫雖无譽于當時
而行書亦復可喜有題懷素艸書詩云怪石奔秋澗寒藤挂古松若教臨
水畔字、恐成龍非潛心字學不能及此後人得其石本謂詞句清逸字
體適則其自謂咀五色之靈芝咽三清之瑞露不為過也宋內府所藏行
書二一僕射帖一芝蘭帖 宣和書譜

鄭實

鄭實不知何許人天復中挈家自華至陳遷徙无常席不暇暖未嘗須臾
廢詞翰也嘗以楷書題經藏詩云萬蘊千牌次碧牙縹戕金字間明霞而
筆法清古有羲獻典則藏于宋內府 宣和書譜

周墀

周墀字德升汝南人官至尚書右僕射長于史學尤工小篆見稱于一時
字畫頗佳傷于柔媚 書小史

于僧翰

于僧翰河南人工八分与貝冷該同擅名江左而冷該効明皇書筆力柔
弱僧翰師韓擇木字執妍美筆画適勁兼用篆法故比冷該為勝議者謂
其體雖妍美筆力不高要亦八分之學去古已遠使技窮于此亦不過如
是止耳宋內府所藏八分書千文上下二 宣和書譜

貝冷該 一作靈該

貝冷該不知何許人以八分名于江左一時咸推許之蓋在唐室玄宗以
八分為諸儒倡當時臣子无不此相高若冷該者固在步趨之末評其書
者謂雖効明皇而筆力踈弱唯知點畫而已然八分書最為近古冷該知
擇術近古是宜亦得名也宋內府所藏八分書蓬萊觀碑一 宣和書譜

顧紹孫

顧紹孫亡其世系作正書類鍾元常所謂似是而非者蓋鍾書傑然追古
為一家法議者謂其豐筋多骨有雲游靈驟之勢後學鮮有繼者如紹孫
亦學之未至耳宋內府所藏正書儒素帖一 宣和書譜

張欽元

張欽元官至奉禮郎作真字喜書道釋經不墮經生之學遠法鍾繇惟恐

失真但未能脫去前人畦畛左規右矩自守奴書之病是亦束于教者也
宋內府所藏正書金剛經上下卷二 宣和書譜

鈕約

鈕約史傳不載善正書作細字使人見而志倦益其字畫雖小而圓勁成
就不乏精神為可喜也昔人論字謂大字難于結密而无間瘞宦銘近之
小字難于寬綽而有餘蘭亭敘近之約之小字雖未足比肩古人而其字
形頓放頗有意味亦不窘于邊幅而以韻勝者也宋內府所藏小楷三教
經一 宣和書譜

任疇

任疇不知何許人頗工行書其步驟類歐陽詢得險勁斌媚之妙雖非詢
之比亦得其一體者也宋內府所藏行書郎中帖一 宣和書譜

林藻

林藻不知何許人善行書其婉約豐妍處得智永筆法為多智永刻意學
王右軍頗得其妙一字之出可直五萬為當時所慕如此藻之步驟亦出
入智永之域者惜未能究其學耳宋內府所藏行書深慰帖一 宣和書譜

李霄遠

一作霄遠

李霄遠莫詳其出處而其書多見于後世必當時以書得名者喜艸書近
類僧亞棲專務縱逸如風如雲任其所之略无滯留此俗子之所深喜而
未免夫知書者之所病也宋內府所藏艸書隱士詩遠花詩共二 宣和書譜

張仲謀

張仲謀亡其世系長于艸法其源流出于王右軍久而自稱一家蓋唐人
學書多宗王氏或肥瘦踈密大小之不同要其筆意則一而已觀右軍著
論于八法之外有曰如千里陣雲高峰墜石百鈞弩發陸斷犀象之類苟
能深求旨趣信其言不虛也仲謀之書亦得其餘意者耶宋內府所藏艸
書赴有感一詩一 宣和書譜

韋權

韋權不知何許人工艸書其筆法宗王右軍父子嘗與人論書云洛神賦
數紙當在鍾繇之上宋內府所藏艸書二 宣和書譜

胡季良

胡季良工行草追慕古人而得其筆意字體溫潤雖肥而有秀穎之氣運
筆畧无凝滯殆非一朝夕之工也觀其讀元和文与夫大乘寺詩字皆行
書既精且熟揚雄所云精而精之熟在其中矣宋內府所藏十 宣和書譜

詹鸞

詹鸞不知何許人善作楷字至蠅頭許位置寬綽有大字法書唐韻極有功近類女仙吳彩鸞想慕其人故亦名也宋內府所藏正書二宣和書譜

張儼

張儼東洛人書學張旭書史會要

崔邈

崔邈善草書師張旭書史會要

褚長文

褚長文書師崔邈書史會要

王傳乂

王傳乂吳人書宗張旭書史會要

李莒

李莒善八分嘗寫裴虬所作銘刻石于武昌怡亭書史會要

陸曾

陸曾善書兼楷隸行草分篆飛白臨諸家帖无不似真呂總續書評謂如驚波魚躍深水龍潛書史會要

蔡隱丘

蔡隱丘善真行書如臨崖古栢體勁節多雖有切雲之姿亦是枯枿之物呂總評云古質放意自是一家書史會要

李清

李清善真行書呂總續書評云變化自逸代有斯人書史會要

張彪

張彪善草書呂總謂如孤峯削成藏筋露節書史會要

羊朝一作羊朝逸

羊朝書迹亦逸氣格雖強膽而无變態書史會要

沈四師

沈四師善行艸雖傷于薄然圓靜不俗也古今法書苑

褚冀

褚冀楷書師虞世南艸類張旭復善篆古今法書苑

史賤曾

史賤曾書儼陸曾可以混真而峻過之古今法書苑

馬雄

馬雄骨氣甚抗如衛霍布陣常有戰勝之心古今法書苑

胡的

胡的善正書時作八分書史會要

韓方明

韓方明受書法于徐璠書史會要

韓秀實

韓秀實為翰林善楷隸八分書史會要

張友直

張友直工艸書自云得漢人心法其用筆過于鋒長而力弱殆不可持故使筆常動搖執若宛轉世人不復能用雖神明潛發不逮古人然其過人正在自然處勝也書史會要

何璧

何璧不知何許人工書字有_二玉樞矩書史會要

李豆一作李豆

李豆官蒲州司士善書時司戶韋勗善判參軍徐彥善屬辭世稱河東三絕書史會要

高宗時人宜入五卷

章孝規

章孝規不知何許人長于艸書嘗為路魯瞻巖書雲南木夾蘊藉有餘對之可喜藏于宋內府宣和書譜

魏仲犀

魏仲犀書師張旭書史會要

張若劣

張若劣書宗徐浩書史會要

苕儉

苕儉工楷隸八分書史會要

姚贊

姚贊吳興人工八分書書史會要

胡英

胡英不知何許人宋紹興祕閣續法帖內有其書蹟書史會要

崔驥

崔驥亦能書書史會要

于範

于範

于範書法險瘦自有體裁書史會要

賴文雅

賴文雅善真行書呂總謂如騰沙鬱霧翻浪揚鷗書法鉤玄

唐推

唐推善書師王紹宗書史會要

馬業

馬業書師陸柬之書史會要

韓暉

韓暉有所書武丘山序特妙筆也古今法書苑

韓志清

韓志清善八分楷書優游于法度之內古今法書苑

夔率子

夔率子失其名姓不知何許人小州妍媚評其書者謂如細草浮春開花
映竹書史會要

陸孚

陸孚作書精思虞世南之道但字傷于側薄書史會要

梁耿

梁耿行篆甚善真州相敵呂總評其書謂如錯落魚文縱橫鳥跡古今法書苑

韋暄

韋暄八分甚平穩亦韓揮木史惟則之佐古今法書苑

徐暉

徐暉真州干文稍涉緊促而諸事無關書史會要

姚園客

姚園客甚能臨寫古今法書苑

顧瑤

顧瑤書法傳自李邕書史會要

何嘉周

何嘉周特善蘭亭而傷于勇壯古今法書苑

陳懷節

陳懷節小楷圖熟雜迹次之書史會要

沈千運

沈千運善八分書呂總評其真行謂如饑鷹殺心恐瘦筋骨書史會要

吳郁

吳郁章艸稍佳楷亦尋常呂總謂其字體懸密不謝當時書史會要

沈益

沈益善章艸體格亦老但无交態耳呂總謂如春鷺窺魚秋蛇赴穴書史會要

史麟

史麟一作麟工草書呂總謂其逸氣雄鎮超然不羣書法鈞玄

史敘

史敘与史麟工夫相敵亦擅時名書史會要

關操

關操善真行書呂總謂如淵水沉珠露花濯錦書法鈞玄

何昌裔

何昌裔善真行呂總評其書云子敬餘波時、可玩書法鈞玄

張芬

張芬善艸書呂總謂如孤松聳霄弱艸垂露書法鈞玄

房廣

房廣善艸書呂總謂其婉美芳藹春鶯欲嬌書法鈞玄

吳彩鸞

吳彩鸞自言西山吳真君之女太和中進士文蕭客寓鍾陵中秋夜見于踏歌場中伺歌罷躡蹠其後至西山中彩鸞見蕭遂与偕行更歷山椒有宅在焉至其處席未暇煖彩鸞據案如府司治事狀所問皆江湖喪溺人數蕭他日問之初不荅問至再四乃曰我仙子也所領水府事言未既忽震雷迅發雲物晦冥彩鸞執手板伏地作聽事狀如聞謫詞云以汝世機密事罰為民妻一紀彩鸞泣謝謂蕭曰与汝自有冥契今當往人世矣蕭拙于治生彩鸞以小楷書唐韻一部市五千錢為餬口計不出一日間能了十數萬字錢罄復一日為之由是彩鸞唐韻世多得之歷十年與文蕭各乘一虎仙去唐韻字畫雖小而寬綽有餘全不類世人筆于仙品中別有一種風氣宋內府所藏正書一十有三皆唐韻宣和書譜

崔夫人柳氏

柳氏河東人柳州刺史宗元之姊永州刺史博陵崔簡之妻為雅琴以自娛善隸書書史會要

薛夫人崔氏

崔氏名媛博陵人永州刺史簡之女朗州員外薛巽之妻讀書通古今善

房夫人高氏

高氏房嶙之妻善隸書筆畫適麗不類婦人嘗書太原府太谷縣令安庭堅美政頌宋歐陽脩集古錄云集古錄已博矣婦人筆畫著于金石者一人而已書史會要

宮人楊氏

楊氏不知何時人亦能書宋張端義云真定大曆寺有藏殿其藏經皆唐宮人所書經尾題名氏極可觀內有塗金匣藏心經一卷字體尤婉麗其後題云善女人楊氏為大唐皇帝李三郎書書史會要

曹文姬

曹文姬本長安娼女姿豔絕倫尤工翰墨欲偶者請先投詩岷山任生詩曰玉皇殿前掌書仙一朵塵心謫九天莫怪濃香薰骨膩霞衣曾帶御爐煙女曰真吾夫也不然何以知吾事耶遂事之五年忽對任曰吾本上天司書仙人以情愛謫人寰二紀將歸子可偕行騰雲而去後以所居為書仙里書史會要

薛濤

成都薛濤倡婦也以詩名當時雖失身卑下而有林下風致詞翰一出人爭傳以為玩作字无女子氣筆力峻激其行書妙處頗有王右軍法少加以學亦衛夫人之流也每喜寫己所作詩語亦工思致俊逸法書警句因而得名有行書萱艸等詩藏于宋內府宣和書譜

昭容上官氏

上官昭容侍郎上官儀之女小字婉兒儀為武后所殺没入掖庭位至昭容有才學嘗書千福寺額極佳書史會要補遺

桓夫人

桓夫人不知曉里善書評者謂如快馬入陣屈伸隨人書史會要補遺

殷夫人封氏

封氏名詢字景文渤海人祕書校省殷保晦之室容止都雅工文章善艸隸廣明庚子以不屈節罵賊而死書史會要補遺

白氏女

白氏名金鑾尚書居易之女年十歲忽書北山移文示家人居易以終南紫石刊之書史會要補遺

常夫人關氏

關氏南楚人圖之妹文學書札罔不動人圖嘗語同寅曰某家有一進士所恨不中櫛耳後適進士常脩書史會要補遺

柳夫人楊氏

楊氏柳刺史宗元之室善翰墨書史會要補遺

道士杜光庭

杜光庭字賓聖道號東瀛子柘蒼人也傳授真天師特進檢校太傅太子賓客兼崇文館大學士行尚書戶部侍郎廣成先生上柱國蔡國公光庭初喜經史工詞章翰墨之學懿宗時試萬言書科不中乃棄儒入道著道家書僖宗臨御始克麟德殿文章應制嘗撰混元圖紀聖賦廣聖義歷帝紀暨歌詩雜文有百餘卷喜自錄所為詩文而字皆楷書人爭得之故其書因詩文而有傳雖不可以擬倫義獻而邁往絕人亦非世俗所能到也一日忽謂門人曰青城方創真宮未畢上帝命余作岷峨主司恐不久人間世矣他日復謂真宮成矣遂披法服與門弟子別而卒宋內府所藏正書送先輩詩一宣和書譜

道士梁元一

梁元一亡其鄉里天資孤潔不染世習丹藥之暇尤喜翰墨初慕鍾王楷

法久而出入規矩之外然其法嚴其氣逸其格清有超世絕俗之態所書太上內景經作小楷法而體兼衆善藏于宋內府宣和書譜

道士魚又玄

魚又玄華陽人工行書得王右軍筆意而清勁越俗飄然有仙風道骨上崇道大師書作字吐辭頗類世間所傳武仙童書其論四行頗有旨趣一日勤潔二曰嚴正三曰定慧四曰仁慈藏于宋內府宣和書譜

道士李含光

李含光號玄靖先生廣陵人居茅山精老莊周易幼年頗工篆籀而隸書尤妙或贊之云賢行因投筆不書明皇強請楷書上經一十三紙以補楊許之闕書史

道士諸葛鑑

諸葛鑑元善八分書開元間嘗題名杭州青衣泉之石壁書史會要補遺

僧高閑

高閑烏程人寓湖州開元寺具戒律善草書宣宗時召對賜紫袍加大德號韓文公愈嘗以序送之贊其有張旭之心張承古祐亦有詩云卷軸朝廷錢書函內庫收宋內府所藏有草書一行書二宣和書譜

僧靈該

靈該史亡傳會昌中以八分書稱于時手和筆調固亦可采宋內府所藏有八分書種柳歌一宣和書譜

僧文楚

文楚性樂岑寂惟喜作艸書學智永法造次顛沛不離于棄久而擺脫舊習有自得之趣在元和間所書千文落筆輕清无一點俗氣飄然若飛雲之映素月一見使人冷然藏于宋內府宣和書譜

僧獻上人

獻上人工艸書孟郊有送草書獻上人歸廬山詩甚稱美之書史會要

僧誓光

誓光江南人潛心艸字名重一時吳融贈以歌曰忽時飛動更驚人一聲霹靂龍蛇活司空圖亦為之歌曰看師逸跡兩師宜高適歌行李白詩當時稱美著于篇籍者不可勝數曾受撥鐙法于陸希聲書法頓長先入長安為翰林供奉而希聲猶未達誓光薦引之後至貴顯誓光墨跡筆執道健雖未足与懷素智永方駕然亦是一家法為時所稱固非一朝夕之力也宋內府所藏艸書二書小史 宣和書譜

僧齊己

齊己潭州益陽人俗姓胡氏頗好吟咏亦留心書翰嘗住江陵之龍興寺與鄭谷酬唱積以成編號白蓮集詩与字並行于世筆跡洒落得行字法望之知非尋常釋子所書也頸有瘤人號為詩囊而操行自高未嘗妄謁侯門以冀知過人多稱之宋內府所藏行書七正書二宣和書譜

僧亞栖

亞栖洛陽人善艸書得張顛筆意每論張顛云世徒知旭之顛而不知實非顛也觀其自謂吾書不大不小得其中道若飛鳥出林驚蛇入艸則果顛也耶此亞栖所獨得而世俗未必知也昭宗光化中對御草書兩賜紫袍一時以為榮有詩云通神艸法得玄門親入長安謁至尊莫怪出來多意氣草書曾悅聖明君宋內府所藏艸書一十有五宣和書譜 書小史

僧夢龜

夢龜不知何地人天復中寓東林寺作顛艸奇怪百出雖未可語驚蛇飛鳥之迅而筆力道勁亦自是一門之學宋內府所藏艸書一十宣和書譜

僧洪堰

洪堰博通儒釋風姿秀整能講唱詩篇草隸皆極精妙時人以其貌義詩

書謂之四絕書小史

僧曇林

曇林莫知世貫作小楷下筆有力一點畫不妄作有金書經目曰金剛上味陀羅尼累數千字終始一律不失行次但拘謹法度无飄然自得之態然其一波三折筆之執亦自不苟宋內府所藏正書金剛經一

僧元雅

元雅好古喜學于科斗小篆各為千文以隸書識其側其科斗小篆筆意淳古而隸書復灑然不惡夫隸書生于篆而篆法又祖科斗元雅既以隸而求篆又緣篆而作科斗則亦知所本矣宋內府有二體千文一

僧景雲

景雲幼通經論性識超悟尤喜艸法初學張顛久之精熟有意外之妙所書將歲左盤右蹴若濃雲之興迅雷之發使見者驚駭藏于宋內府

僧貫休

僧貫休字德隱姓姜氏婺州蘭溪人七歲出家日誦書每過千字不復遺忘工為歌詩多警句膾炙人口画十六大羅漢絕无世俗畦畛作字尤奇崛至艸書益勝嶮峻之狀可以想見其人喜書作千文世多傳本雖不可

比跡智永要自不凡天復中入蜀住益州東禪院賜號禪月大師有歌詩千餘首號禪月集行于世宋內府所藏艸書七行書一

僧景福

景福工草書應規入緇猶有遺法然僧書多蔬茹氣此古今一也

僧湛然

湛然師鍾繇工真行比見衡嶽碑亦无愧色呂總續書評云子雲之後難与比肩

僧玄悟

玄悟工八分及真行書八分雖不逮韓亦僧中之傑也呂總謂其骨氣无雙迥出時輩

僧崇簡

崇簡工真行書呂總謂其臨寫逸少時有亂真

僧修上人

修上人工艸書史邕書云張旭骨懷素筋筋骨一時傳斯人

僧廣利大師

廣利大師工艸書吳融詩云崩雲落日千萬狀隨手變化生空虛

僧翹微

翹微有所書岑府君碑在句容縣書史會要補遺

書史卷七

唐朝三

末季 後五代附
凡爵里无考時代未詳者悉附于末季

于頔

于頔字允元後周太師謹七世孫官至司空同平章事工翰墨 書史會要

楊敬之

楊敬之字茂孝虢州人擢進士第官至太常少卿工翰墨 書史會要

許康佐

許康佐官至翰林侍講學士善書 書史會要

范希聲

范希聲年三歲即善艸隸當時稱為神童 書史會要

蕭鄴

蕭鄴工艸書顧况贈以詩云若把君書比仲明未知誰上凌烟閣 書史會要

陳童子

陳童子不知名字善艸書釋皎然有陳氏童子艸書歌 書史會要

李巽

李巽字令叔趙州贊皇人官至吏部尚書長于吏事書法亦妙 書史會要

薛逢

薛逢官至侯官令書法渾厚而奇秀書史會要

朱延昌

朱延昌善八分頗古健為時輩見推書史會要

陳曾

陳曾仕為協律郎善篆書嘗篆柳州羅池廟碑額書史會要

蕭俊

蕭俊字思謙瑤之後官至尚書左僕射善艸書書史會要

鄭靖

鄭靖一作鄭氏長安人善八分書書史會要

孫位

孫位後更名遇會稽山處士有道術精于画水亦工書書史會要

張志遜

張志遜書師虞世南書史會要補遺

李建勳

李建勳能八分書書史會要補遺

方直溫

方直溫官至少卿善書書史會要補遺

華明素

華明素平原人工篆書周處廟碑額乃其筆也書史會要補遺

葛蒙

葛蒙丹陽人書迹似顏魯公書史會要補遺

瞿侗

瞿侗江夏人官至兵衛兵曹參軍能文辭善古篆隸書史會要補遺

李融

李融不知何許人嘗書太尉朱懷珪墓碑在大都昌平縣書史會要補遺

王之宗

王之宗琅琊人所書茅山華陽觀王華先生碑傳于世書史會要補遺

濮陽興

濮陽興有所書歸藏初經行于世書史會要補遺

朱思慎

朱思慎善楷書浮媚風流書史會要

阮奉之

阮奉之小楷甚善 古今法書苑

楊涉

楊涉善篆籀亦著功勤 古今法書苑

沈從道

沈從道師虞世南頗有體勢 古今法書苑

丘弟

丘弟楷書得虞永興體州書亦狂縱 古今法書苑

丘石

丘石弟之子亦能書翰 古今法書苑

陳傑

陳傑本工寫經頗善書額 古今法書苑

鄒紹先

鄒紹先筆格堅勁甚有古風蔡厲丘韓暉之流也 古今法書苑

孫羽客

孫羽客師虞永興甚有格力 古今法書苑

史洪

史洪習武丘塔額且无疵病 古今法書苑

陸遠郊

陸遠郊功夫雖多未免側薄 古今法書苑

韋玩

韋玩善州書師張旭 古今法書苑

崔瓘

崔瓘博陵人代宗時為澶州刺史至湖南觀察使善正書 書史會要補遺

楊歸厚等三十九人並精于翰墨有名當世 書史會要

楊歸厚

楊泰

盧穎

盧元

盧潛

王恭元 韓退之有賀王恭元失火詩

劉夢錫

書史卷七

劉埴

劉伯弼

裴佖

姚向

張藎

張迢

崔紆

崔弘裕

崔卓

陳游瓌

陳蕩

房直溫

韓緯

韓權審

殷啓

雷咸

齊推

褚齊賢

史凌

寇章

賈易

左興宗

夏候玄

李安車

李戎

李則

李侶

李景初

李情

董挺

馬著

段環

韋嗣真等二十七人自貞觀至元和間並能書篆章分各著名當世

韋嗣真

羅方真

王延期

王定

王湍

王蕃

王恒

姚棲梧

儲伯陽

裴滉

高王

劉正臣

劉澄洞

劉廷琦

袁中孚

胡仲南

張章

陳雲

朱簡

陸峴

薛繼沱

蔣日用

馬潛

史恒

蔣嵩

李繆

李虞

杜審之等八人並以行州著名 書史會要

杜審之

王承規

裴說

衛秀

傅王

洪元喜 一作元奇

林

魏

劉君諤等八十八人並善正書見趙明誠金石錄書史會要補遺

劉君諤

劉苑

劉懷信

房自謙

崔倚

崔緝

崔倬

崔漑

崔恭

盧耿

盧逕

盧匡

盧自勸

顏頡

顏顯

徐當

徐頊

徐壽

徐璘

蕭延慶

蕭華

蕭佑

蕭敬宗

蕭元皎

蕭起

王玄同

王翊

王象

王玄弼

王偁

王凝善正書亦善行書

陳昇

陳錫

陳溝

陳去病

陳思光

陳諫

元衲

韋縱

韋國

韋悟微

房子縣

裴昇之

裴令行

程昂

陶千岩

羅洵

于經野

黎遂

吳丹

吳宗內

潘翹

包文該

平致和

張宙

楊紹復

武盡禮

武三思

武翊黃

柳洋

柳仲年

鄭鉉

鄭璉

鄭造

鄭還古

柳遂

李景夫

李史真

李克恭

李舟

李銑

李道夷

李日

鄭寧

郭陶

郭瓘

魏庾

魏栖梧

趙宴

趙基

鞠處信

馬續

杜宣猷

杜勸

沈中呂

沈堯章

蓋巨源

慕容鎬

王懸河等四十八人並善行書見趙明誠金石錄書史會要補遺

王懸河

書史卷七

王軌

王璿

王君平

王羨

王綸

王晏

王世則善行書亦善八分書

王山石

王藩

崔宗三

崔黃中

韓林

韓杼材

陳襄志

陳知温

何榮老

劉軫

劉泰

劉雲

張誼

張少悌

張楚昭

張綽

楊琬

楊播

羅讓

任迪

雙思貞

周羸

孫元

未獻任

鄭靈達

鄭遵古

沈幼真

魏萬瑀

魏崇

管卿

李思暉

上官璨

趙復

孟簡

范的

栢元封

艾欽

郭德漸

段金緯

姚南仲

李涉等六十五人並善八分書見趙明誠金石錄書史會要補遺

孕珞

鄔繇

劉蔚

徐璋

李彝

苗端

李寓

鄔彝等六人並善篆書見趙明誠金石錄書史會要補遺

唐奉一

蘇文舉

房集

荀穎

陸蔚之

陸郢

趙居真

吳智禮

王祐

王適

班宏

龔真子

盧佐元

高從彥

高述

屈賁

俞珣

賀蘭誠

戴千齡

令狐靖

令狐澄官至詹事司直

張廷壽

張敬仙

屈師穆

沮渠智烈

釋道欽等六人並工書翰見書史會要

釋道欽

釋惟則

釋朗法

釋回上人

釋思顧

釋惟嵩

釋仁基等十人皆善書並有所書碑刻傳于世書史會要補遺

釋仁基

釋逸文

釋雲臯

釋廣正

釋智謙

釋翹微

釋重閏

釋法昭

釋真慶

釋有鄰

釋道秀

道秀善書 書史會要補遺

釋飛錫

飛錫善書 書史會要補遺

前蜀

韋莊

韋莊字端己杜陵人唐乾寧中舉進士以中原多事潛依蜀節度使王建建奏為掌書記尋為起居舍人及建開國委任于莊制度號令政刑禮樂皆莊所定當時以作字名于世有行書法宋內府所藏有三 宣和書譜

滕昌祐

滕昌祐字勝華吳人後游蜀以文學從事不婚不宦以画知名兼工書善大字 書史會要

元昭

元昭 不知何許人仕前蜀官至工部員外郎善八分書學韓擇木 書史會要

黃居寶

黃居寶字辭玉成都人善画荃之子仕前蜀官至水部員外郎亦能画尤工書以八分書知名 書史會要

道士張昭胤

張昭胤前蜀人學柳公權書甚精 書史會要

僧墨域

曇域前蜀人工小篆學李陽冰書史會要

僧曉巒

曉巒一作楚巫前蜀人工抄書學張芝書史會要

後蜀

林罕

林罕後蜀時官國子毛詩博士著說文字源偏傍小說計二十卷刻石于

蜀中書史會要

孫逢吉

孫逢吉後蜀國子毛詩博士善書于廣政七年與張德釗張昭文周德貞孫朋吉五人同被選以右僕射母昭裔所校定孝經論語爾雅毛詩尚書

儀禮禮記周禮模冊入石鐫置益都書史會要

張德釗

張德釗後蜀簡州平泉令廣政七年以善書被選書史會要

張昭文

張昭文後蜀秘書省校書郎善書廣政七年被選模冊書史會要

周德貞

周德貞善書後蜀廣政七年被選模冊官至秘書省較書郎書史會要

孫朋吉

孫朋吉後蜀秘書省校書郎廣政七年以善書與選模冊書史會要

羅綠

羅綠後蜀時為武德軍巡官善篆書書史會要

吳越

吳越王錢鏐字具設。追稱太祖諡武肅

錢鏐杭州臨安人唐僖宗時以軍功拜鎮海軍節度使昭宗加太子中書令封吳王後梁加尚父進封吳越國王少儻有大度好吟咏工圖緯學喜作正書剛勁結密似非出用武手宋內府有正書貢棗帖一宣和書譜

羅隱

羅隱字昭諫餘杭人生于唐末有詩名尤長于咏史言多譏諷以故為時所黜初名橫十上不中第乃更名以詩謁錢鏐留為從事曾為鏐艸謝表朝廷見之曰此羅隱詞也梁開平初召為右諫議大夫不至後節度使羅紹威密表薦為給事中隱雖不以書顯名所作行書尤有唐人典刑宋內府所藏正書有四宣和書譜

嗣吳越王錢俶

錢俶字文德武穆王鏐之孫文穆王元瓘之子嗣位後納土歸宋封淮海國王累封鄧王諡忠懿尚文藝尤喜書善顛州其斡旋盤結處不減古人宋太宗評其書謂可入神品書史會要宋內府所藏艸書二

楊吳

方廷珪

方廷珪不知何許人楊吳武義間書饒州洋州院鐘銘 書史會要補遺

道士呂子元

呂子元楊吳太和三年書王栖霞所撰靈寶院記并篆額 書史會要補遺

五代

凡五季人物未能詳其何朝者悉屬之五代如楊凝式一身歷事五姓不便專屬一朝亦以五代繫之

張徐州

張徐州失其名因官徐州故以為稱業儒學喜曠達喜翰墨嘗作詩五篇以勸君二字寓于其中大抵以外形骸齊鵬鷗為達理不以利名芥蒂于胸次故其見于筆墨者无復有抗塵走俗之狀作行書亦自不凡筆力清勁勢若削玉宋內府所藏行書勸君詩一 宣和書譜

孫昭祚

孫昭祚中書堂吏也習翰墨尤長歐陽詢行書法嘗用其體書千文傳于世昔詢論書要在凝神靜慮審字執四面停勻八邊具備長短合度麤細折中謂忙則失執緩則骨癡瘦則形枯肥則質濁此是最要妙處昭祚優游乎規矩之間殆能深契其旨者宋內府所藏行書五 宣和書譜

薛存貴

薛存貴不知何許人喜作州書頗有晉宋間風度其溫潤足緝墨處便類獻之而剛勁乏斌媚處則李煜金錯刀之儔侶也宋內府有州書五 宣和書譜

蘇武功

蘇武功莒人失其名以官稱工篆書端勁方穩矩模李少監陽冰甚有可

蕭結

蕭結工于翰墨有名當世嘗為祁陽令不畏彈禦方暮春時有州符下取
競渡船刺史將臨觀結批其符曰秧開五葉蠶長三眠人皆忙迫划甚聞
船守為之止書史會要

楊凝式

楊凝式字景度華陰人唐宰相涉之子昭宗時登進士為祕書郎直史館
仕梁為考功員外郎後唐為兵部侍郎晉以太子少保分司西洛漢加太
子少師至周遷太子太保雖歷仕五代以心疾間居故時人呼為楊風子
喜作字尤工顛州居洛下十年寺觀二百餘所題寫殆徧或書姓名或稱
癸巳人或稱楊虛白或稱希維居士或稱闕西老農揮酒之際縱放不羈
或有狂者之目歐陽永叔跋其書謂自唐亡道衰五代之間有一楊凝式
建隆以後有一李建中二人筆法不同皆為一時之絕而建中書猶有五
代衰亂之氣凝式筆跡獨為雄強與顏真卿行書相上下自是當時翰墨
中豪傑蓋其書法自顏清臣以入二王之妙宜洛人得其真跡誇詡為希
世之珍也宋內府所藏草書正書行書各一宣和書譜
古今法書苑

朱梁

梁太祖

梁太祖姓朱氏諱溫宋州碭山人父誠以五經教授鄉里人號為朱五經
生三子溫其季也父卒貧不能為生與其母偻食蕭縣唐乾符四年黃巢
反溫亡入賊中既而歸降賜名全忠後封梁王篡唐自立更名晃其批荅
賀表行書字體雖純熟而乏氣韻當是筆吏所書書史會要
宋內府所藏行書一

梁末帝

梁末帝諱瑱溫第四子初名友貞封均王因兄友珪弑父自立舉兵誅之
即帝位喜弄翰墨多作行書批荅勅大者或近盈尺筆執結密有王右軍
父子之法非侍書者所能及也宋內府所藏行書正明勅一宣和書譜

薛貽矩

薛貽矩字熙用河東聞喜人唐乾符中登進士第歷集賢校理翰林學士
晚事梁太祖累官僕射至守司空風儀秀偉喜弄翰墨正書得古人筆意
有贈誓光草書序秀潤可觀藏于內府宣和書譜

杜荀雍

杜荀雍池州人唐進士入梁官至翰林學士善作詩有舉鞭揮柳色隨手

失蟬聲之句為時所稱尤工草字雖未能跨越前古而筆力適健猶有晉唐之遺風宋內府所藏草書雲高帖一宣和書譜

張庭範

張庭範本清河一優人諳事朱全忠為所喜故錄其扈從之勞官御營使進金吾衛將軍河南尹又欲用為太常卿宰相裴樞力持不可全忠由是罷樞而柳察布首意用之終以此敗輟于市庭範喜艸書真行亦可觀宋內府所藏艸書三正書一行書四共有八宣和書譜

僧太空

太空不知何地人梁開平間書萬年寺鐘銘書史會要補遺

僧彥修

彥修梁乾化間人能艸書筆法遒勁得張顛之法書史會要補遺

羅紹威

羅紹威字端已魏州貴鄉人仕梁累官太師中書令少好學工書頗知屬文聚書數萬卷開館以延四方之士書小史

後唐

豆盧革

豆盧革唐舒州刺史瓚之子避地廊延後唐莊宗在魏議建國召拜行臺左丞相及即位拜同中書門下平章事革素无學問自為相值天下多故且服丹砂鍊氣以求長生作正書雖有隱者態度要之不出五季風氣其點畫同為一律宋內府所藏正書四行書六共一十書史會要

李從曠

李從曠岐王茂貞之子善書畫仕後唐襲為鳳翔節度使書小史

盧汝弼

盧汝弼字子詰唐河東節度使簡求之子少力學不喜為世胄意科舉登進士第文時彩秀麗一時士大夫稱之復留心書翰作正書取法有歸官至祠部郎中知制誥贈兵部尚書宋內府有贈警光詩正書一宣和書譜

馬胤孫

馬胤孫字慶先棣州人少好學仕後唐為宰相入晉以太子賓客罷歸洛陽嗜八分書尺牘謝答必親書之書小史

烏震

烏震冀州信都人仕後唐官至河北道招討使副喜作詩善書書史會要

李鶚

李鶚不知何許人後唐清泰中仕至國子丞九經印板多其所書當時頗貴重之其筆法益出歐陽率更然寤于法度而韻不能高非名書也書小史

李夫人

李夫人西蜀名家善屬文尤工書画郭崇韜伐蜀得之夫人以崇韜武弁常驚不樂時以書画自遣書史會要

後漢

楊邠

楊邠魏州冠氏人少為州掌籍吏仕漢高祖官至樞密使隱帝即位加中書侍郎同平章事出于吏事不喜文人末年留意縉紳延納客門下知經史有用乃課吏傳寫至其自作正書雖不能造鍾王之藩翰而氣格超邁粗有可觀宋內府有正書清潭等帖一宣和書譜

王仁裕

王仁裕字德輦天水人仕後唐歷晉入漢官至太子少師幼不羈以狗馬彈射為務中年銳意于學一夕夢人剖其腸胃引西江水以澆之觀水中沙石皆有篆籀文及寤胸中豁然自此文性超敏洞曉音律作詩有千篇目之曰西江集其翰墨雖无聞于時有送張禹偁詩正書清勁自成一藏于宋內府宣和書譜

後周

周世宗

周世宗姓柴氏柴后兄守禮之子諱榮邢州人卅歲事君后以孝謹聞太祖愛之及長委以主器之重乃克負荷其神武之畧氤氳磅礴發于筆端賜張昭詔有行書法藏于宋內府 宣和書譜

馮吉

馮吉字惟一河南太師中書令道之子仕周官至太常少卿性滑稽无操行然嗜學善屬文工艸隸後入宋受詔撰述明憲后諡議見稱于時 書史會要

僧夢英

夢英號卧雲叟南岳人与郭忠恕同時習篆皆宗李陽冰有所書偏傍字源及集十八體書刻石于長安文廟 書史會要補遺

南唐

中主李璟

李璟字伯玉更名景徐州人嗣父昇位後諡元宗幼穎悟富文學于用武之時能畫、修文圖治善正書觀其字乃積學所致非偶合規矩者宋內府所藏正書一 宣和書譜

後主李煜

李煜字重光璟之子嗣位八年降于宋封違命侯蚤慧敏審音律善書畫其作大字不用筆卷帛而書之皆能如意世謂撮襟書復喜作顛掣執人又目其狀為金錯刀尤喜作行書落筆瘦硬而風神溢出生然殊乏姿媚如窮谷道人酸寒書生鶉衣而為肩峇无富貴之氣宋內府所藏行書二十有二正書二共二十有四 宣和書譜

韓熙載

韓熙載濰州北海人唐進士名聞京洛以父為明宗所殺奔江南事李氏官中書舍人職制誥累官學士中書侍郎謚文靖性高簡才俊氣逸江左呼為韓夫子工書畫持善八分皆冠絕當時 書史

宋齊丘

宋齊丘字子嵩萬載人仕南唐官至太傅乞歸九華山賜號九華先生好學善屬文著作化書理訓各十卷亦工書翰書史會要

潘佑一作潘祐

潘佑廣陵人端方剛介不親外務閉戶讀書不親外務博通經史文章富瞻尤長于論議時譽藹然韓熙載陳喬共薦之李後主以祕書省正字釋褐累遷中書舍人當時禮制損益參決于佑凡所論列利害明白文彩可觀煜頗奇其書說遂見施用由是恩寵特異後見煜所為垂謬佑上書謂若不急圖善政國必亡煜怒殺之宋太祖聞其賢官其二子焉其行書艸帖筆跡超逸殆有東晉遺風宋內府所藏行書一宣和書譜

楊元鼎

楊元鼎仕南唐官虞部郎中嘗奉制書茅山紫陽觀記併篆額書史會要補遺

徐鍇

徐鍇字楚金揚州廣陵人南唐進士官至內史舍人工文章善篆書与兄鉉齊名時有機雲之目鍇以許氏說文依四聲譜為十卷目曰說文解字韻譜鉉序其首鍇又集通釋四十篇暢許氏之玄旨正陽冰之新義皆說文之羽翼也因鉉奉使入宋憂懼而卒書史會要

徐鉉

徐鉉字鼎臣鍇之兄仕南唐為御史大夫以文雅為時推右嘗使于宋士人仰其風采江南既平隨後主入朝官至左散騎常侍當太宗時直學士院典詁命稱得體留心隸書嘗患字畫汨於俗學以隸字錄說文如蠅頭大累數萬言以訓後學尤善篆与八分在江左日書猶未工及歸宋見李斯嶧山碑摹本自謂冥契乃搜求舊字焚擲畧盡後人跋其書謂筆實而字畫勁亦似其文章至于篆籀氣質高古幾与陽冰並馳爭先自陽冰之後續篆法者惟鉉而已又謂篆書映日視之中心有一縷濃墨至屈折處亦然乃筆鋒直下不倒側故耳嘗奉詔与句中正葛湍王惟恭等同校定許慎說文行于世鉉自謂暮年方得螭匾法識者然之宋內府所藏篆書有七宣和書譜書史會要

道上任玄能

道士任玄能江南人善篆書書史會要

僧應之

應之南唐人作行書頗有氣骨筆法本學柳公權至其分間布置則殊乏飄逸譬之傳神寫照或得其形似而精神凝斫處固未嘗見之耳嘗以文

絹寫進士沈崧曲直不相入賦又有即事等詩並藏于宋內府 宣和書譜

喬氏

喬氏李後主宮人也能書後主曾手書金字心經賜之後入太宗禁中聞後主死從內庭出其經自書于後云故李氏國主宮人喬氏伏遇國主百日謹捨昔時賜妾所書般若心經一卷在相國寺西塔院 云其字甚整潔 國書之會要補遺

書史卷八

宋一 希 汴梁時

宋太祖 又稱藝祖

太祖皇帝姓趙氏諱匡胤涿州人仕後周為殿前都點檢眾推為帝有所書詩四幅天下一統四大字處分手札楷書三行傳于世 古今法書苑

宋太宗

太宗皇帝諱炅原名匡義又改光義太祖之弟留意翰墨真州行書飛白皆工評書者謂行州可逼盛唐但短于風韻耳嘗出御府所藏歷代真蹟命侍書王著臨搨刊板禁中世所謂淳化閣帖是也 書史會要

宋真宗

真宗皇帝諱恒原名元侃太宗第三子善書甚得晉人風度評者以為妙在八法全備 書史會要

宋仁宗

仁宗皇帝諱顥真宗第六子十三歲即位无聲色畋游之好平居時御翰墨特喜飛白體執道勁可入能品 古今法書苑

宋英宗

英宗皇帝諱曙原名宗實濮安懿王允讓之子太宗之曾孫也仁宗无後自幼育為太子善書書史會要

宋神宗

神宗皇帝諱顛英宗長子勵精圖治尤工筆札書史會要

宋哲宗

哲宗皇帝諱煦原名備神宗第六子十歲即位翰墨亦佳書史會要

宋徽宗

徽宗皇帝諱佶神宗第十一子初封端王哲宗无子羣臣立之好翰墨善画兼工行草正書筆勢勁逸初學薛稷後變其法度自號瘦金書特設書画學收藏古今法書名画著宣和書譜宣和畫譜二種傳于世古今法書苑

仁宗后曹氏

慈聖光獻曹皇后真定靈壽人武惠王彬之孫女善飛白益習觀仁宗用筆得其奧妙是以筆勢飛動所書用慈壽宮寶識之書史會要

神宗后向氏

欽聖憲肅向皇后河内人故宰相文簡公敏中孫經之女神宗之后工行草書書史會要

周王趙元儼

元儼太宗第八子封周王謚恭肅少奇穎寡嗜欲惟喜聚書好為文辭善學二王書工飛白書史會要

冀王趙惟吉

惟吉字國祥燕懿王德昭之子太祖之孫好學喜屬文雅善草隸飛白真宗嘗次為七卷御製序文命藏祕閣書史會要

趙惟和

趙惟和惟吉之弟雅好學為詩頗清麗亦工筆札書史會要

趙允寧

趙允寧字德之商恭靖王元份之字太宗之孫性嗜學尤喜讀唐史通知近朝典故工虞世南楷法亦善隸古今法書苑

吳王趙顥

趙顥字仲明英宗第二子封吳王謚曰榮天資穎異尤嗜學好圖書工飛白書史會要

益王趙頤

趙頤英宗第四子封荆王改封益王謚端敏姿表穎拔眉宇如畫貫通經

傳尤留意翰墨飛白篆籀各盡其妙嘗效唐元度夢英作家籀十八體又復出衆體之外作八體學者多宗之嘗畫六幅絹作一字筆力神俊非積學不能至此復善畫墨竹具載畫譜中宋內府所藏篆書一宣和書譜

趙令穰 太祖子煥王德昭之後

趙令穰字大年宗室也游心經史戲弄翰墨以畫得名尤工艸書嘗作小艸如聚蚊蝨如撮鍼鐵筆道而法足觀之使人目力茫然誠可喜也 書史會要

趙子慶 煥王德昭之後

趙子澄字處度宗室也廉介修潔流落巴峽四十年善艸隸亦善畫 書史會要

趙士聽 商王元份之後

趙士聽字明發宗室也少好學喜為文書師米芾 書史會要

趙仲鸞

趙仲鸞漢安懿王允讓孫官至常州防禦使喜翰墨 書史會要

趙仲恕 漢安懿王之後

趙仲恕字周臣宗室也能艸書筆法圓美可觀 書史會要

錢儂

錢儂字智仁 吳越王元璿養子建隆初領彰武節度使加使相書畫皆入能品 書史會要

陶穀

陶穀字秀實邠州新平人幼有俊才任後周為翰林學士入宋歷禮刑戶三部尚書博通經史及諸子佛老乾德初郊祀法物制度多所裁定喜蓄名畫法書善隸書 史會要

郭忠恕

郭忠恕字恕先洛陽人七歲能文舉童子及第後周為周易博士宋初貶謫太宗素知其名召為國子監主簿令刊定歷代字書善篆隸而楷法尤精字學幾于中絕如忠恕小楷不可得也亦以善畫馳名古今法書苑

王著

王著字知微一字成象唐相石泉公方慶之後祖父任王蜀遂為成都人著在蜀以明經及第入宋累官翰林侍書加殿中侍御史善正書筆迹甚媚頗有家法太宗嘗從學書黃魯直謂其用筆圓熟亦不易得 書史會要

刁衍

刁衍字元賓昇州人在南唐為祕書郎從李煜歸宋累遷殿中丞歷知婺光廬湖四州在南唐時服飲極其侈靡歸宋以純淡夷雅知名善書 書史會要

向中正

書史卷八

句中正字德元一作世然益州華陽人仕蜀為泰武軍節度宋書記入宋官至屯田郎中精于字學古文篆隸行艸无一不工其楷法尤極可觀太宗召對訪以書法擢任三館嘗奉詔與徐鉉王惟恭葛湍等同校定許氏說文行于世書史

鄭文寶

鄭文寶江表人官至工部郎中在江南時師徐鉉作小篆嘗篆千文以示鉉不出一中指甲鉉嘗曰篆難于小而易于大鄭子小篆李陽冰不及也若大篆可兼爾古今法書苑

王惟恭

王惟恭不知何許人工篆書嘗與徐鉉句中正葛湍等奉詔校定許慎說文行于世書史會要

孟玄喆

孟玄喆字遵聖後蜀後主昶之子歸宋官至泰寧軍節度封滕國公幼聰悟善隸書書史會要

葛湍

葛湍江東人善篆為侍書嘗奉詔與徐鉉等校定許慎說文古今法書苑

錢惟治

錢惟治字和世吳越廢王侁之子官至檢校太師善艸隸尤好二王書嘗曰心能御手手能御筆則法在其中矣家藏書帖圖畫甚多太宗知之謂近臣曰錢俶兒姪多工艸書令翰林書學賀正顯詣其第編取入視之曰諸錢皆倣浙僧亞栖之迹故筆力較弱惟治為工耳惟治嘗以鍾繇王羲之唐玄宗墨跡凡七軸為獻優詔褒答惟治好學其書蹟多為人珍藏晚年雖病廢猶或揮翰真宗嘗語惟演曰朕知惟演治工書然以疾不欲遣使往取卿為求數幅進來翌日寫聖製詩數十章以進賜白金千兩宋史

錢惟演

錢惟演字希聖忠懿王俶之子官至同中書平章事謚文僖文辭清麗于書无所不讀家儲文籍侔于秘府書法亦平平書史會要

錢昱

錢昱字就之忠獻王佐之長子聰敏好學能覆碁工琴畫飲酒五斗餘不亂多聚書喜吟咏善筆札工尺牘太宗嘗取觀賞之賜以御書金花扇及急就章太平興國中學士院召試制誥改祕書監判尚書都省嘗以鍾王墨跡八卷為獻有詔褒美遷工部侍郎卒宋史

錢易

錢易字希白吳越廢王侁之子隨俶歸朝羣從悉補官易與兄昆不見錄願從科舉年十七舉進士又中甲科累官翰林學士善尋丈大字及行州米元章書評謂如美丈夫肌體充悅而神氣清弱書史會要書法鈞考

錢昆

錢昆字裕之易之兄登進士第歷知七州官至右諫議大夫以祕書監致仕善詩賦工州隸有文集十卷書史

李無惑

李無惑同安人官翰林待詔工篆書得撥鐙法益勁健端妙世謂李斯陽冰之後未見其比書史會要

高紳

高紳江東人為翰林侍書善篆與李无惑同時弗能及也書史會要

申革

申革亦江東人亦為侍書亦善篆亦與李无惑同時亦弗能及无惑書史

李熙古一作希古

李熙古官翰林待詔工篆書得撥鐙法稱為一時之絕書史會要

王嗣宗

王嗣宗字希阮汾州人開寶末進士第一官至樞密副使謚景莊著有中陵子三十卷習州書而不能精書史

蘇易簡

蘇易簡字太簡梓州桐山人太平興國五年進士第一歷官翰林學士承旨太宗親書玉堂之署四字賜之後至參知政事才思敏贍善筆札書史

姚鉉

姚鉉字寶之廬州合肥人太平興國進士直史館歷右司諫江東轉運使文辭敏麗善筆札有文集二十卷又彙輯唐文粹百卷書史

李建中

李建中西洛人官至殿中丞嘗掌西京留守司御史臺人皆謂之李西臺善篆籀州隸八分于真行尤精初劾王右軍而氣格不減徐浩當時士大夫得其筆跡莫不珍藏以為楷法作科斗書郭忠恕汗簡集以獻頗見褒美宋內府所藏行書有四宣和書譜

唐異

唐異不知何許人當時號為處士善書世稱其與李建中相為左右而論

書者以為尚有五季衰陋之風益以其作字淳厚无飄逸之致也宣和書譜

向敏中

向敏中字常之開封人舉進士官至左僕射昭文館大學士謚文簡工筆札其蹟見于鳳野續法帖中帖凡二十卷石刻藏吉州鳳書史會要

宋湜

宋湜字持正長安人舉進士官至翰林學士樞密副使謚忠定風貌秀整器識冲遠好學美文詞筆法道媚書帖出人多傳故有文集二十卷書史

張齊賢

張齊賢字師亮曹州冤句人官至右僕射以司空致仕謚文定工毫翰其帖見羣玉堂法帖中按羣玉堂帖凡十卷元係安邊所申發朝書史會要

种放

种放字明逸洛陽人七歲能文与母隱居終南山以講習為業從學者衆太宗召之以母老不赴母卒召授左司諫至工部侍郎贈尚書書迹有晉人風氣書史會要

于琮

于琮昆陵人善隸書學魏受禪表深得其行筆意書史會要

楊億

楊億字大年浦城人七歲善屬文太宗召見試詩下筆立成即授秘書省正字後賜進士兩為翰林學士謚曰文正工楷書史會要

陳堯佐

陳堯佐字希元閬中人諫議大夫省華次子進士及第官至平章事太子太師謚文惠少好學工詩善古隸自成一家雖點畫肥重而筆端勁老猶不衰能為方丈大字謂之堆墨八分凡天下名山勝處碑刻題榜多其親筆世人或做之莫能及也書史會要

陳堯咨

陳堯咨字聖謨堯佐弟咸平中進士第一官至武信軍節度使知天雄軍謚康肅善射世號小由基亦工隸書書史

王顧

王顧善隸書与陳堯佐同時書史會要

王曾

王曾字孝先青州益都人咸平中鄉貢禮部廷對皆第一官至右僕射平章事謚文正封沂國公書画皆合格書史會要

李居簡

李居簡官至贊善大夫直侍書院善艸書凡章艸小艸點畫皆有法太宗甚愛之書史會要

孫思皓

孫思皓一作四皓國初孫妃弟學歐陽率更書甚得體書史會要

宋綬

宋綬字公垂趙州平棘人真宗時登進士官至資政殿學士參知政事謚宣獻善屬文筆札尤極精妙在翰苑時制藁必集成編至點畫亦不妄作意欲以文附書垂世耳嘗為小字楷整。可觀真是黃庭經樂毅論一派法在天聖明道間章獻明肅皇后聞綬書名命楷法千文以規仁祖國初稱能書者惟李建中與綬二人而建中之字肥而重濁或為時輩譏評至綬則无間言蓋其書富于法度雖清癯而不弱亦古人所難到者議者又謂世人作字于左右布置處或枯或秀惟綬左右皆得筆也宋內府所藏正書八宣和書譜

宋敏求

宋敏求字次道綬子進士及第預修唐書官至龍圖閣直學士書法温厚

清峻凡當時巨卿名碩必得敏求字方以為榮故二宋之書人到于後稱之宣和書譜

句希仲句与句通

句希仲字衮臣中正之子以進士起家官至光祿卿通訓詁工篆隸能傳其父學書史會要

文彦博

文彦博字寬夫汾州介休人官至太師封潞國公歷仕四朝出將入相五十餘年年九十二謚忠烈工書黃庭堅云余嘗謂潞公書極似蘇靈芝公曰靈芝墨猪耳益不屑与靈芝爭長也觀其到洛為兒子赴許昌帖筆執清勁真不愧古人書史會要

杜衍

杜衍字世昌越州山陰人擢進士甲科官至太師封祁國公時稱清白宰相謚正獻大節偉如尤好翰墨至暮年以艸書為得意喜与壻蘇舜欽論書年位雖重尺牘必親裁韓魏公嘗以詩謝其書云因書乞得數幅字伯英筋骨義之膚其為當時所重如此史謂正書行艸皆有法然以筆迹考之艸書第一真行非所長也宋內府有艸書天隱子絕句詩一宣和書譜

晏殊

晏殊字同叔撫州臨川人七歲能文真宗召見與進士並試援筆立成賜同進士出身授館職仁宗時官至同平章事謚元獻善書其跡見羣玉堂法帖中書史

呂夷簡

呂夷簡字坦夫先世萊州人後徙壽州進士及第官至司空封許國公謚文靖工筆札見鳳墅續法帖中書史會要

蘇舜欽

蘇舜欽字子美號滄浪翁其先世居梓州後為開封人少以蔭補從仕既而中第用范仲淹薦為集賢校理杜衍以女妻之貌奇偉工詩文尤工行艸當時殘章片簡傳播天下美其文翰首有花發上林月澗淮水之語米元章書評云如五陵少年駿馬春衫醉眠芳艸狂歌詠樂黃山谷云蘇子美似古人筆勁蔡君謨似古人筆圓宋內府有行書四州書一宣和書譜書法鈞注

蘇舜元

蘇舜元字才翁舜欽兄官至度支員外郎能詩歌善篆籀亦工艸字筆簡而法足書名與舜欽相後先黃山谷自云初以周越為師故二十年抖擻

俗氣不脫晚得蘇才翁子美書觀之乃得古人筆意書史

范仲淹

范仲淹字希文其先邠州人後居吳縣登進士官至參知政事謚文正追封楚國公善書清勁中有法度得樂毅論筆意但少肉耳書史會要

查道

查道字湛然歙州休寧人端拱初舉進士真宗時中賢良方正科官至龍圖閣待制以孝義聞喜親筆硯始習篆患體勢弱有教以撥鐙法仍雙鉤用筆經半年始習熟而篆體勁直甚佳書史會要

張維

張維蜀人始為沙門後反初服善王書得囊素之骨王嗣宗薦之召試御書院維自負其能入院視諸人書不覺微哂衆皆排之止得隸祕閣為楷書不就景德末書鄭州開元寺碑真一時之絕也書史會要

李宗諤

李宗諤字昌武深州饒陽人七歲能文以隸書著名而不免于重濁歐陽永叔嘗曰書之肥者譬如厚皮饒頭食之未必不佳而世人命之為俗物矣古今法書苑

沈文旭

沈文旭大中祥符間為太子右贊善大夫善大字書史會要

石延年

石延年字曼卿本幽州人其祖徙居宋城官至太子中允秘閣校理跌蕩不羈劇飲尚氣節文詞筆墨矔映流輩其正書入妙品尤喜題壁不擇紙筆而得如意曾沿汴而東繫舟泗水龜山下佛祠釋子以題榜為請乃劇飲卷羶濡墨作方丈字一揮而成人以為絕筆後范仲淹誅之云延年之筆顏筋柳骨散落人間寶為神物歐陽修亦有詩美之云延年醉題紅粉壁壁已剝昏煙煤河傾崑崙執曲折雪壓太華高崔嵬其為名流推許如此宋內府所藏正書西師詩一宣和書譜

陸經

陸經字子履越人官至集賢殿修撰善真行書當時與蘇舜欽為輩流筆法亦同一律前輩高文必求經為之書故經之石刻殆徧天下若歐陽永叔思穎詩得經書方喜甚稱然多作正書極其典嚴未免以規矩自窘譬之椎魯如參厚重如勃不失為盛德君子也宋內府所藏正書有二行書有二宣和書譜

周起

周起字萬卿淄州鄒平人官至知汝州贈禮部尚書謚安惠能書家藏書萬卷集古今人書并所更體法為書苑十卷書史會要

周越

宋元章評其書如輕薄少年舞劍氣執雄健而鋒刃交加

周越字子發一字清臣起之弟官至主客郎中天聖慶曆間以書顯學者翕然宗之落筆剛勁不妄作真行入妙艸字入能其間昆弟子姪尤不能書亦其所漸者然耶宋內府所藏草書三宣和書譜

高繼宣

高繼宣字舜舉本燕人居濠州檢校太尉瓊之子官至眉州防禦使知讀書工筆札書史會要

韓琦

韓琦字稚圭相州安陽人弱冠進士及第官至右僕射封魏國公謚忠獻工正書師顏魯公而稍露芒角書史會要

富弼

富弼字彥國河南人仁宗時舉茂才異等官至左僕射封鄭國公謚文忠善書見羣玉堂法帖中書史會要

歐陽修

蘇子瞻書評云歐陽文忠公書筆執險勁字體新麗自成一家然公墨迹自當為世所寶不待筆墨之工也

歐陽修字永叔晚號六一居士廬陵人四歲而孤母鄭氏以荻畫地教之學書舉進士官至參知政事太子少師謚文忠幼穎悟讀書輒成誦好古嗜學凡周漢以降金石遺文斷編殘簡一槩搜拾研稽異同謂之集古錄因此得古人筆意遺墨流傳適勁可愛人盡寶之書史會要

林逋

林逋字君復錢塘人隱居不仕賜謚和靖先生喜為詩善行書筆意殊類李建中而清勁處尤妙書史會要

蔡襄

蔡襄字君謨興化軍仙游人天聖中進士官至端明殿學士謚忠惠博古尚氣節尤工字學力將求配古人大字鉅數尺小字如毫髮筆力位置大者不失結密小者不失寬綽至于科斗篆籀正隸飛白行艸章艸顛艸靡不臻妙而尤長于行在前輩中自有一種風味筆甚勁而姿媚有餘仁宗愛其書嘗御製元舅隴西王李用和墓銘命襄書之既而學士撰溫成皇后銘文又詔襄書襄辭曰此待詔職也儒者之工書所以自游息而已仁宗亦不之強蘇子瞻云國初以來未見有卓然追配前人者獨蔡君謨書

天資既高積學深至心手相應變態無窮遂為本朝第一然行書最勝小楷次之艸書又次之分隸少劣又嘗作出意作飛白自言有龍翔舞鳳之執識者不以為過黃魯直云蘇子美似古人筆勁蔡君謨書古人筆圓雖得一體皆自到也又云蔡君謨書如蔡琰胡茄十八拍雖清氣頓挫時有閨房態度張南軒云蔡君謨書如禮法之士盛服齋居不敢少有舒肆之意見者自是起敬米元章云君謨書如少年女子訪雲尋雨體態妖嬈行步緩慢多飾鉛華宋內府所藏正書三宣和書譜書法鈎玄

范文度

范文度善書有模本蘭亭記歐陽永叔云蔡君謨以書名當世其稱范君不為誤矣書史會要

劉澤

劉澤閩人善大字嘗書萬安橋三字在海石上徑三尺許有隼尾存筋之執法時蔡君謨造橋不自書而澤書之則澤之能書可知矣書史會要

黃公孝

黃公孝仁宗朝官太常博士有詩名善書師王逸少書史會要

宋祁

宋祁字子京安陸人從雍丘与兄庠同舉進士官至工部尚書翰林學士承旨謚景文工筆札見鳳墅續法帖中書史會要

唐介

唐介字子方江陵人天聖進士官至參知政事謚質肅善書見羣玉堂法帖內書史會要

包拯

包拯字希仁合肥人舉進士官至開封尹樞密副使謚孝肅其書跡見于羣玉堂法帖書史會要

孟應之

孟應之為御書院祗候天聖三年奉旨書太后奉^受上清錄記并篆額今在茅山書史會要補遺

蔡仍

蔡仍閩人天聖中書茅山二十三代國師碑并篆額皆佳書史會要補遺

杜仲徽

杜仲徽不知何許人喜用秃筆作隸書漢隸碑刻歲久風雨剝落故其字无復鋒鏗仲徽乃用秃筆自謂得漢刻遺法豈其然乎書史會要

趙安仁

趙安仁字樂道河南洛陽人舉進士官至參知政事謚文定生而穎悟幼時執筆便能大書及長善楷隸書史會要

龐籍

龐籍字醇之單州武城人官至右僕射封賴公致仕屏居讀書自娛有詩云田園貧宰相圖史舊書生卒謚莊敏工筆札見鳳墅續法帖中書史

夏竦

夏竦字子喬江州德安人仁宗朝舉制科官至樞密使參知政事賜封英國公進封鄭國公謚文正以人言改謚文莊資性明敏多識古文學奇字至夜輒以指畫膚其書見于羣玉堂法帖書史會要

趙抃

趙抃字閱道衢州西安人景祐初進士官至參知政事謚清獻羣玉堂法帖內有其書書史會要

章得象

章得象字希言閩人官至鎮安軍節度使同平章事封郾國公謚文簡善正州篆書晚年愈妙一以魏晉諸賢為則楷法殊類王右軍篆則不若真

石介

石介字守道兗州奉符人進士及第居憂躬耕徂徠山下以易教授魯人稱為徂徠先生服除補國子監直講因上慶曆聖德詩出判濮州其書帖見羣玉堂法帖內書史會要

蘇頌

蘇頌字子容泉州南安人徙居丹陽官至右僕射趙郡公博通經史鳳墅續法帖中有其書書史會要

司馬光

司馬光字君實陝西夏縣人學首稱為涑水先生寶元初進士官至左僕射封溫國公謚文正隸書極端勁似其為人黃魯直云司馬溫公天下士也所謂左準繩右規矩聲為律而身為度者也觀其書猶可想見其風采嘗見資治通鑑蒙雖數百卷顛倒塗抹訖无一字作艸其行已之度益如此

書史會要
書法鈎玄

馬尋須城人舉毛詩舉學究歷知五州終司農卿

馬尋慶曆間人嘗知利州善仿周越書觀者不復真贋宣和書譜

邵雍

邵雍字堯夫范陽人徙家河南精研性命之學扁所居曰安樂窩嘉祐中舉授將作監主簿不受後復舉逸士補潁州團練推官固辭乃受命竟稱疾不之官卒贈祕書省著作郎賜謚康節工筆札見鳳墅續法帖中書史會要

雷簡夫

雷簡夫字太簡邵陽人隱居不仕工書自云少年時學王右軍樂毅論鍾東亭賀平賊表歐陽率更醴泉銘褚河南聖教序魏庶子知運碑顏太師家廟碑又見顏行書馬病帖乞米帖苦愛重之但自恨未及其自然近刺雅安畫卧郡閣因聞平羗江瀑漲聲想其波濤番迅駛掀搥高下蹙逐奔去之狀无物可寄其情遽起作書則中心之想出筆下矣古今法書苑

章友直

章友直字伯益文簡公得象族子博通經史工玉箸字學不以進取為意文簡嘗欲以郊恩奏補辭不願嘉祐中奉詔与楊南仲篆石經于國子監除將作主簿亦固辭友直既以此書名世故家人女子亦莫不知筆法人皆寶之太常少卿元居中素喜其書且富有之出領宿州乃盡出所有摹諸石以廣其傳緣是東吳之地多其篆蹟說者云自李斯篆法云亡而得

一李陽冰陽冰之後得一徐鉉而友直在鉉之門其猶游夏歟未嘗評其書謂如宮女插花嬪嬙對鏡端正自照別有一種情態繼其人者誰歟襄陽米芾也宋內府所藏篆書二經堂歌一宣和書譜

張次立

張次立常州人慶曆二年進士嘉祐中奉詔與章友直楊南仲等同篆國子監石經官至殿中丞書史會要

楊南仲 一作陽姓

楊南仲不知何許人工篆書嘉祐間篆石經于國子監甚有法度書史會要

沈括

沈括字存中湖州人嘉祐進士累官翰林學士後謫知秀州博學无所不通亦擅毫翰見于羣玉堂法帖書史會要

李瑋

李瑋字公昭錢塘人尚仁宗女兗國公主官至駙馬都尉平海軍節度使善草州飛白篆隸亦善畫書史會要

吳峴

吳峴江南人善大隸題榜有古意書史會要

王子韶

王子韶字聖美浙右人官至祕書少監宿學醇儒博知古今以師資為己任方王安石以字書行于天下而子韶亦作字解二十卷大抵與王安石之書相違背故其解藏于家而不傳喜作正書至于三過筆真可以挂萬鈞之重蓋其學本于楷河南顏魯公而暮年自變為一家耳宋內府所藏正書杜衍詩一宣和書譜

王安石

王安石字介甫本撫州人後居金陵號半山擢進士上第官至丞相封荆國公謚曰文追封舒王作行字惟多淡墨疾書初未嘗畧經意達其辭而已評書者謂得晉宋人用筆法美而不妖媿瘦而不枯瘁黃山谷云荆公率意而作本不求工而蕭散簡遠如高人勝士敝衣破履行乎大車駟馬之間而目光已在斗背矣未晦菴云張敬夫嘗言平生所見王荆公書皆如大忙中作不知公安得有許忙事此雖戲言然嘗切中其病也宋內府藏有行書一書史會要
書法鈎玄

錢勰

錢勰字穆父學士易之孫官至知開封府風骨明秀如圖畫中人生五歲

日誦千言工正州書正書師歐陽率更州書筆執字體深造王大令閭域評者謂可入能品書史會要

沈遼

沈遼字獻達號雲巢錢塘人長于歌詩尤工翰墨王安石曾鞏皆學其筆法王得其清勁曾得其真楷登科後游京師獨為人書裙帶詞頗不典內侍員入禁中神宗見之不悅時遼為吳縣令奪官流永州徙池州卒書史會要

蔣之奇

蔣之奇字穎叔宜興人登進士又舉賢良方正官至觀文殿學士知杭州有文集雜著百餘卷亦善書書史

蘇洵

蘇洵字允明眉山人年二十七始發憤為學嘉祐間與二子軾轍至京師歐陽修以其所著權書衡量二十篇獻諸朝除校書郎名動京師蘇氏文章遂擅天下學皆以其父子俱知名稱為老蘇先生自號老泉工書法律不足而氣韻有餘書史

徐易

徐易海州人與弟白皆以丹青得名易兼能篆隸書史

蘇軾

蘇軾字子瞻號東坡居士洵長子登進士又舉制科累官翰林學士兵部尚書謚文忠翁冠博通經史文章氣節羣臣无出其右又以翰墨妙天下少時規模徐浩筆圓而安媚可喜中年喜臨顏真卿真行造次為之便欲窮本晚年乃喜李邕其豪勁多似之黃山谷云東坡書浙東士大夫无不規模頗有用意精到得其髣髴者至于老年下筆沉着痛快處遂无一筆可尋張南軒云坡公結字穩密姿態橫生一字落紙固可寶玩而况生平大節如此哉書史會要 書法鈞玄

蘇轍

又號樂城居士

蘇轍字穎由號穎濱遺老洵次子與兄軾同登進士制科官至翰林學士門下侍郎謚文定文章與兄齊名書亦瘦勁可喜風味絕高真可以兄弟東坡然特少雍容氣象當是提筆甚急而腕着紙故耳書史會要

曾鞏

嘉祐進士

曾鞏字子固南豐人世稱南豐先生官至中書舍人其書跡見羣玉堂法帖中書史會要

王廣微

一作廣淵

王廣微字才叔大名成安人官至龍圖閣直學士書師宋綬作小字有法英宗嘗令書欽明殿屏書史會要

王臨

王臨字大觀廣微弟舉進士官至寶文閣待制小字師宋綬大字法石延年魁梧臃腫以筆力豪壯為主獨少古意耳書史會要

唐詢

唐詢字彥猷錢塘人登進士官至右諫議大夫翰林學士讀書好古尤精翰墨學歐陽信本得其髣髴書史會要

唐韶

唐韶一作唐韶字彥範詢之弟文章氣格高簡疏秀亦善書書史會要

李薦

李薦字顯夫成都人官至朝散大夫以能書名得真行艸三昧而真尤勝蘇子瞻嘗師之書史會要

胡恢

胡恢金陵人華州推官善篆隸生法失官十餘年韓魏公當國時恢獻詩自達魏公深憐之令篆國子監石經因得復官書史會要

黃庭堅

黃庭堅字魯直號山谷洪州分寧人舉進士官至起居舍人出知鄂州以黨籍安置遠州詩文與東坡齊名世稱蘇黃書亦與東坡南宮同推本朝名筆工正楷行艸楷法妍媚自成一家艸書尤奇偉嘗自云余極喜顏魯公書時、意想為之筆下似有風氣然不逮子瞻遠甚子瞻為余臨寫象瞻十數紙乃如人家子弟雖老少不類然皆有祖父風骨又云嘗觀漢時石刻篆韻頗得楷法又云學書三十年初以周越為師故二十年抖擻俗氣不脫晚得蘇才翁子美書觀之乃得古人筆意其後又得張長史僧懷素高閑墨蹟乃窺筆法之妙于熨道舟中觀長年盪漿群丁撥櫂乃覺少進意之所到輒能用筆書史會要

米芾

號海嶽外史

米芾字元章世居太原後為襄陽人官至禮部員外郎知淮陽軍博聞尚古工詩文兼善書畫崇寧間設書畫學召為兩學博士芾亦欣然就職以為己任又詔作黃庭小楷千文以進旋加褒美大抵詩追李白書微義之篆宗史籀隸法師宜官晚年出入規矩深得意外之旨自謂善書者只得一筆我獨有四面識者然之其寸紙數字人爭售取以為珍玩至于請求

碑榜者戶外之屨常滿家藏由晉以來者甚富名所藏為寶晉齋云好事之流出其所有求跋語以增重其書帝或喜之即作古紙臨倣便與真者者无辨徽宗嘗于瑤林殿細絹圖方廣丈許設瑪瑙硯李廷珪墨牙管筆金硯匣水晶鎮紙召帝書之上垂簾觀看令梁守道相伴賜酒帝乃反繫袍袖升高就下跳躍便捷落筆如龍蛇飛動聞上在簾下回顧抗聲云奇絕陛下上大喜盡以硯匣鎮紙之屬賜之世以其好潔不羈目之曰米顛在仕途數遭斥逐乃歷告諸執政自謂久任中外並被大臣知過舉主累數十百皆以吏能稱首无有以顛名者世傳為米老辨顛帖贈以詩者有衣冠唐制度人物晉風流之句蘇子瞻稱為清雄絕俗之文邁往凌雲之氣超妙入神之字黃魯直評其書云如快劍斫陣強弩射三十里所當穿徹書家筆執亦窮于此然似仲由未見孔子時風氣耳朱元晦云米老書如天馬脫御逐風追電雖不可範以馳驟之節要自不妨痛快宋內府所藏行書千文二宣和書譜 書法鈎玄 古今法書苑

韓絳

韓絳字子華其先靈壽人後徙開封忠憲公億之子官至中書平章事封康國公謚獻肅工書翰其蹟見羣玉堂法帖中書史會要

張商英

治平進士

張商英字天覺號無盡居士蜀州新津人官至尚書右僕射謚文忠長身偉然姿采如峙王喜艸書而不求工書史會要

張唐英

張唐英字次功商英之兄仁宗時及進士第官至殿中侍御史少攻苦讀書亦善筆札書史會要

李康年

李康年字樂道江夏人好古博雅而小篆尤精黃庭堅謂康年晚悟篆籀下筆自有可喜直木曲鉞得之自然秦丞相斯唐少監陽冰不知去康年遠近也古今法書苑

杜庭之

杜庭之善書蘇子瞻云杜庭之書世所貴重古今法書苑

文勛

文勛字安國官至太府寺丞善篆書方嚴勁正未嘗妄作一筆蘇子瞻銘其書云世人篆字隸體不除如浙人語終老帶吳安國用筆意在隸前汲冢魯壁周鼓秦山書史會要

章惇

章惇字子厚建州浦城人登進士官至尚書左僕射封申國公作書意象高古暮年一以魏晉諸賢為則其正書殊類王逸少嘗與蘇子瞻同游南山抵仙游潭下臨絕壁石梁甚狹子瞻不敢下潭子厚履險獨行漆墨濡筆大書石壁曰章惇蘇軾來游書史

王壽卿

王壽卿字魯翁祖擇之之甥陳留人工篆得李陽冰筆意黃庭堅亟稱其書法云非章友直輩所能管攝朝廷召至京師使篆字說辭以與王氏之學異乃以命李孝揚而壽卿終身布衣書史會要

李孝揚

李孝揚工篆不及王壽卿曾奉詔篆王荆公字說書史會要

陳晞

陳晞不知何許人工篆與王壽卿同時書史會要

畢仲詢

畢仲詢亦與王壽卿同時工篆不及壽卿書史會要

文同

文同字與可梓潼人世稱石室先生自號笑笑居士又錦江道人舉進士歷知陵洋湖三州善篆隸行艸飛白尤善畫竹其筆法槎牙勁削如作枯木怪石時有一種風氣木議者謂多縱健而少圓熟書史會要

李公麟

李公麟字伯時號龍眠居士舒州人元祐間進士官至中書門下後省刑定官御史檢法好古博雅長于詩畫多識奇字自夏商以來鐘鼎尊彝皆能考定世次辨測款識聞一妙品雖捐千金不惜也兼綜覽法書故悟古人用筆意作書有晉人風格精勁而妍麗書史會要

劉敞

劉敞字貢父臨江新喻人與兄敞偕登進士官至中書舍人與司馬溫公同修資治通鑑善書見于羣玉堂法帖書史會要

李之儀

李之儀字端叔號姑溪滄州無棣人官至通判原州羣玉堂法帖中有其書蹟書史會要

劉涇

劉涇字巨濟簡州楊安人官至職方郎中其書見羣玉堂法帖書史會要

蔡京

蔡京字元長莆田人擢進士甲科官至太師封魯國公博通經史揮灑篇翰手不停輟性尤嗜書初學沈傳師後得王右軍筆意自名一家評者謂其字嚴而不拘逸而不外規矩正書行書皆工尤能大字本朝題榜不可勝計宋內府所藏七十有七正書止千文一餘皆行書也 宣和書譜

蔡卞

官至檢校少保謚文正高宗追貶單州團練使

蔡卞字元度京之弟与兄同游太學有名于時同年及進士第王安石見而竒之妻以女自少喜學書初為顏行筆勢飄逸但圓熟未至故圭角稍露其後自成一家亦長于大字至晚年高位猶不倦書寫稍親厚者必自書簡牘然多喜作行書宋內府所藏行書六 宣和書譜

唐垌

唐垌字林夫詢之子熙寧間附王安石官至同知諫院學書知古人筆意少所許可甚愛蘇子瞻書 書史會要

王珣

王珣明州鄞縣人工篆書熙寧間奉命書證宗要畧三卷命為御書院祗候 書史會要

劉摯

劉摯字莘老東光人官至右僕射謚忠肅羣玉堂法帖中有其書 書史會要

韓維

韓維字持國絳弟以父輔政不試進士宰相薦其好古嗜學歷官龍圖閣直學士知開封府忤王安石出知許州尋召為學士承旨拜門下侍郎出知汝州坐黨籍納官還里其書蹟見羣玉堂法帖中 書史會要

滕元發

滕元發字達道東陽人官至龍圖閣學士知揚州謚章敏玉羣堂法帖中有其書 書史會要

范祖禹

范祖禹字淳甫一字夢得成都華陽人登進士甲科為校郎書從司馬溫公修資治通鑑書成除祕書正字至翰林學士善書見羣玉堂法帖 書史會要

鮑慎由

鮑慎由字歛正龍泉人舉進士累官工部員外郎知明海二州嘗從王介甫蘇子瞻游為文汪洋闊肆詩尤高妙亦善行書 書史

董儲

董儲密人蘇子瞻謂近世亦少其比 善書 書史會要

張文正

張文正字義祖陰城人自少學書常居一小閣上杜門不治它事積三十年不輟遂以書名神宗評其艸書為本朝第一 書史會要

程嗣昌

程嗣昌字儒臣中山博野人少喜學書自謂獨得古人用筆之妙嘗評近代能書者曰蘇才翁書筆執遲怯蔡君謨但能模學前人點畫及能艸字而已周子發書妙出前輩至于艸書殊未得自悟之意古今自悟者惟張旭與余而已 書史會要

劉松老

劉松老字榮祖涇之子兼工書畫書學米元章 書史會要

呂權

呂權福唐人元豐間工題署書有名 書史會要

李彭

李彭字商老善書有鍾王之風自言法右軍之瞻麗用魯公之氣骨獵奇峭于誠懸體韻度于凝式 書史會要

鄒浩

鄒浩字志完晉陵人第進士官至兵吏二部侍郎賜諡曰忠學者稱為道鄉先生兩任諫職危言讜論世所推仰亦善書 書史會要

秦觀

秦觀字少游一字太虛號淮海居士揚州高郵人累仕國史院編修官以黨籍坐貶有淮海閒居集淹該經術書法有晉人風度 書史會要

張耒

張耒字文潛淮陰人十二歲能文弱冠第進士歷官太常寺少卿坐黨籍落職耒才雄筆健為蘇門四君子之一文名滿天下艸書飄逸可觀 書史會要

張舜民

張舜民字芸叟號浮休居士邠州人第進士官至吏部侍郎坐黨籍商州安置善為文兼工書畫 書史會要

趙挺之

趙挺之字正夫密州諸城人官至左僕射謚清憲工筆札鳳墅續法帖內有其書 書史會要

胡宿

胡宿字武平晉陵人登第官至樞密副使謚文恭工筆札鳳野續法帖中
有其書書史會要

蘇庠

蘇庠字養直號後湖居士澧州人居廬山累薦辟俱不起善為詩蘇子瞻
一見比之唐李白書法亦甚瀟散有文集行于世書史

晁補之

晁補之字无咎鉅野人舉進士官至禮部郎中知泗州才氣飄逸好學不
倦蘇子瞻亟稱之其書載于羣玉堂法帖書史會要

孔文仲

孔文仲字經父臨江新喻人官至中書舍人工筆札見鳳野續法帖書史
會要

劉燾

劉燾字無言溫陵人未冠游太學有八俊之目元祐三年蘇軾知貢舉拔
為甲科以艸書名世用筆圓熟然乏秀氣黃庭堅題續法帖云劉燾箋題
今人書使之春秋高江東又出一羊欣薄紹之矣書史會要

邵繇

邵繇字仲恭丹陽人官至直龍圖閣知蘇州工正行書字體清勁書史會
要

薛紹彭

薛紹彭字道祖長安人官至祕閣修撰出為河東漕自謂河東三鳳後人
書名亞米芾元祐紹聖元符間號為能書書史會要

高述

高述丹陽人善畫亦工書學蘇子瞻筆法書史會要

潘岐

潘岐齊安人有文藝其氣格見于筆墨間時作蘇軾簡筆頗能亂真書史
會要

王鞏

王鞏字定國魏州人工書小艸頗有高韻雖不逮古人亦可傳于世書史
會要

賀鑄

賀鑄字方回晚號慶湖遺老衛州人元祐中累官泗州別駕工詩詞為時
輩所推服亦善書載于羣玉堂法帖內書史

毛滂

毛滂字澤民江山人號東堂有東堂集十二卷元祐中蘇子瞻守杭州滂
為法曹子瞻見其文深器重之薦于朝擢知秀州亦擅毫翰羣玉堂法帖
內有其書書史

楊傑

楊傑字次公號無為子無為州人舉進士官至禮部員外郎著有樂記五卷文集二十餘卷亦善書見于羣玉堂法帖書史

劉正夫

劉正夫字德初衢州人登進士第官至吏部侍郎謚文獻喜書學多作行法好與人論書嘗謂字美觀則不古初見之則使人愛其次見之則得其不到古人處三見之則偏傍點畫不合古者歷歷在眼矣字不美觀者必古初見之則不甚愛再見之則得其到古人處三見之則偏傍點畫歷歷在眼矣故觀今之字如觀文繡觀古人之字如觀鐘鼎學古人之字期于必到若至妙處如會于道則无愧于古矣然平生不泥于此亦不求人知所書字間有被肯承命為碑刻者以是傳于世首絕少晚年間作逸字獨藏于家宋內府所藏行書二宣和書譜

朱服

字行中烏程人熙寧進士官至禮部侍郎後坐與蘇軾游貶官

朱服紹聖元年召試中書舍人上曰服文詞可采書札亦工書史會要

葛珣

葛珣字叔寶紹聖間人長于艸書書史會要

王古

王古紹聖間官僉書榮州軍州事書崇禛觀碑有法書史會要補遺

黃伯思有東觀餘論行于世

黃伯思字長睿別字霄賓號雲林子邵武人元符進士官至祕書郎天資警敏長于考古正行艸隸皆精初倣歐虞後乃規模鍾王筆執簡遠有魏晉風氣尤精小學凡字書討論備盡書史會要

江休復

江休復字鄰幾陳留人官至刑部郎中善隸書官奉符日嘗至泰山頂視秦所刻石處云石頑不可鐫鑿不知當時何以刻也其四面无艸木而野火不能及故能若此之久然風雨所剝其存者纔此數十字而已即此數言可以知其嗜好也文章醇雅尤善于詩書史會要

葛蘊

葛蘊字叔忱能屬文尤長于詩又特善書或以淡墨塵紙戲為之假古人之聞名者以傳而人莫能辨也惜其蚤亡不大顯于世書史會要

閻蒼舒

閻蒼舒不知何許人正書雄健而有楷則扁榜尤工書史會要

陳歸聖

陳歸聖官至祕書丞能篆書尤工徑丈大字書史會要

杜介

杜介善艸書清爽圓媚可稱精絕書史會要

翟靜叔

翟靜叔能艸書嘗于米元章游金山龍游寺題名後作跋語艸書三行刻之石筆法駿、逼古人書史會要

翟耆年

翟耆年字伯壽能清言工篆及八分書史會要

趙竦

趙竦字子立官水曹文章翰墨皆見重于前輩書史會要

何籀

何籀信安人以隸書知名嘗書上饒公顧君祠記識者以為非漢人不能為也書史會要

鍾離景伯

鍾離景伯元豐間知建州善書書史會要

唐希雅

唐希雅嘉興人善画亦善書學李重光金錯刀法書史會要

韓璠

韓璠字景文開封人獻肅公絳之孫風采瓌潤字畫道媚書史會要

王洙

王洙字原叔宋城人舉進士官至翰林院學士少穎悟汎覽博記圖緯算數音律訓詁及篆隸之學无所不通著傳易十卷雜文十餘篇書史會要

梁鼎

梁鼎字疑正四川華陽人官至判西京留司御史臺偉姿貌有介節工篆籀八分書書史會要

劉筠

劉筠字子儀大名入舉進士官至集賢院學士贈古僕射謚文恭好學有文善筆札書史會要

邵必

邵必字不疑丹陽人舉進士官至龍圖閣直學士知成都善篆隸書史會要

宗翼

宗翼蔡州上蔡人一云虞城人篤恭恭謹好學強記經籍一見即能默寫學歐陽虞柳書皆得其楷法書史會要

高燾

高燾字公垂號三樂居士涇州人善書篆隸飛白皆造其妙書史會要

李行簡

李行簡字易從同州馮翊人登進士第官至右諫議大夫集賢院學士改給事中家貧刻志于學聚木葉學書筆力適勁書史會要

蒲云

蒲云西川綿竹人稱為山人幼有方外之趣布裘筇杖游山野間賣藥得錢入酒家醺然一醉類有道之士尤喜翰墨作正書甚古嘗以雙鉤字寫河上公注道德經筆墨清細若游絲縈漢孤烟裊風連綿不斷或一筆而為數字分布勻穩風味有餘覽之令人有凌虛之意宋內府所藏正書二一雙鉤道經一雙鉤德經宣和書譜

慎東美

慎東美字伯筠工書王逢原贈之詩曰鐵索急鐮蛟龍僵益言其字之老勁也書史會要

陳瓘

陳瓘字瑩中號了翁南劍州沙縣人官右正言以論蔡京兄弟連被貶謫後贈諫議大夫謚忠肅字畫精勁蕭散有蘭亭典刑書史會要

王安中

王安中字履道曲陽人進士及第累官翰林學士尚書左丞有初寮集七十六卷文章豐潤敏拔書法清俊書史會要

李時雍

李時雍字致堯號適齋成都人隲之子官至殿中丞工書崇寧中與米芾同為書學博士嘗對御書躋蹇二字字方及半官人以花簪之不覺滿頭于是能聲高出于芾又嘗以書出外國勅以絳紗封臂非被肯不許輒書能以襟袖濡墨走筆作大字當時士大夫碑記多時雍父子手筆蓋其結字斌媚雖乏道勁然亦自成一家書史會要

李時敏

李時敏字致道時雍弟官至朝請郎克嗣家聲尤工大字兄弟俱善画書史會要

陳昱

陳昱官至寺丞少好學嘗于父伯修枕屏做宋元章筆跡書杜子美詩一

日元章過伯修見而驚焉因授以作字提筆法伯修名師錫建陽人舉進士第三人官殿中侍御史與陳瓘同論蔡京蔡卞時號二陳書史會要

劉次莊

劉次莊字中叟崇寧中為御史有書名工正行州筆法出王大本褚河南而能兼采羣書為一家行州差劣于正書卜築淦水之濱東山之麓所謂戲魚堂是也臨摹古帖最得其真凡州聖不可讀者以小楷譯之張舜民評其書謂如紅蓮新折潤之以風雨書史會要

周邦彥

周邦彥字美成錢塘人元豐中獻汴京萬餘言多用古文奇字神宗異之自諸生召為太學正徽宗時為大晟樂正長于歌詞正書行書皆善書史會要

韓駒

韓駒字子蒼號年陽仙井監人政和中進士累官中書舍人少有文名嘗從蘇轍學謂其詩似儲光羲亦擅豪翰見羣玉堂法帖中書史會要

滕茂實

滕茂實字秀穎吳人一云臨安人初名裸政和間登第徽宗改賜今名以工部侍郎出使于金被留憤卒先自為哀辭自篆墓碑素善篆書書史

王植

王植政和間任昌州刺史能篆書書史會要

杜從古

杜從古字唐稽官至禮部郎中宣和間與米友仁徐兢同為書學博士高宗云先皇帝喜書致立學養士獨得杜唐稽一人餘皆體倣了无神氣書要

徐琰

徐琰成都貢士工篆書宣和初嘗書劍南西川四大字字身長五尺雄偉可喜書史會要

王升

王升字逸老自號羔羊居士工州書殊有張顛轉摺態度宣和間以州書聖經上進除書錄其書尤為內廷稱賞書史會要

楊政

楊政舉進士累官龍圖閣直學士知諫院

林伯修

林伯修莆田人善大字書史會要

蔡玠

蔡玠官至尚書郎善行書書史會要

石蒼舒

石蒼舒不知何許人書有骨氣而失于籠俗書史會要

張察

字通之

張察成都人嘗帥鼎州以篆名今成都題榜往、察之筆也書史會要

吳思孟

吳思孟字醇翁官至知夔州善書書史會要

趙震

趙震官宣德郎能篆書書史會要

孫中

孫中官承議郎能艸書書史會要

劉瑗

係內臣劉瑗官武勝留後能隸書書史會要

蘇幼學

蘇幼學字行之温州瑞安人官至中書舍人善書翰其蹟見于羣玉堂法帖中書史會要

王仲蕤

王仲蕤字豐父官通議大夫有風采善書翰書史會要

許采

許采字師正吳興人字畫規模鍾王殆窺其妙書史會要

柳淇

柳淇喜顏魯公書筆力雖未絕勁而間架已方嚴矣書史會要

袁液

袁液字仙夫貴戚子姓也好學趣尚不凡工書書史會要

張闡道

張闡道善真艸亦自矯然成一家風範書史會要

仲翼

仲翼官至太府寺丞善飛白艸書書史會要

潘師旦

潘師旦官尚書郎模寫官帖骨法清勁今所傳絳帖是也書史會要

安直之

安直之長安人工楷書書史會要

陳靖 工筆札見鳳墅續法帖內

陳靖字道卿興化軍莆田人官至太常少卿書史會要

鄭謨

鄭謨字本然不知何許人州書有晉光之遺跡書史會要

吳元輔

吳元輔字正臣并州法曹太原人官至定州鈐轄善筆札書史會要

王逸民

王逸民永康導江人初為僧名紹祖書學黃庭堅書史會要

丁晞顏

丁晞顏字令子書畫皆精書史會要

王俟

王俟箕山人靖康中嘗書山陰蘭亭扁頗有法則書史會要補遺

袁正己

袁正己汝南人善書書史會要補遺

張駒

張駒陽羨人善楷書書史會要補遺

冀上之

冀上之字冠卿西河人楷書師歐陽率更書史會要補遺

姚現

姚現不知何許人州書極似王逸少書史會要補遺

邵䟽

邵䟽不知何許人善篆書史會要補遺

鍾離權

神仙鍾離先生名權不知何時人而問出接物自謂生于漢而唐呂洞賓于吾執弟子禮有問答語及詩成集虬髯蓬鬢雙髻跣足自稱天下都散漢又稱散人嘗州其自為詩云得道高僧不易逢幾時歸去得相逢其字畫飄然有凌雲之氣非凡筆也元祐七年七月錄詩四章寄王定國多論精勤志學長生金丹之事臺可聽讀終自論其書謂學龍蛇之狀識者信其不誣宋內府所藏州書贈王定國詩一宣和書譜

荆國大長公主

荆國大長公主太宗之女幼不好弄喜圖史能為歌詩善筆札書史會要

魏國大長公主

魏國大長公主英宗第二女下嫁左衛將軍王詵晉卿好讀古文章工筆札書史會要

越國夫人王氏

越國夫人王氏益端獻王頤之室作篆隸有古法書史會要

和國夫人王氏

和國夫人王氏宗室趙仲輓之室能詩章善字畫書史會要

蔡母徐氏

徐氏名蘊行自號悟空道人臨川蔡教授說之母學虞世南書得楷法多手抄佛書書史會要

章氏煎

章氏名煎友直之女工篆書傳其家學友直執筆自高壁直落至地如引繩而煎亦能如其父以篆筆畫碁局筆、句整縱橫如一書史會要

徐氏清

徐氏清字靜之蓬萊女官也下西里王氏詩作謝體書做黃庭堅妍妙可喜陳無已詩云蓬萊仙子補天手筆妙詩清萬世功肯學黃家元祐脚信知人厄非天窮書史會要

王氏朝雲

朝雲字子霞姓王氏錢塘人蘇子瞻之侍妾敏而好義學子瞻楷書頗得其法書史會要

妓英英

英英姓王氏楚州官妓學顏魯公書蔡君謨教以筆法晚年作大書甚佳梅堯臣贈以詩曰山陽女子大字書不學常流事梳洗親傳筆法中郎孫妙盡鬢頭魯公體書史會要

妓馬盼

馬盼徐州營妓也性惠敏蘇子瞻守徐日甚喜之能學子瞻書得其彷彿子瞻嘗書黃樓賦未畢盼竊書山川開合四字子瞻見之大笑畧為潤色竟不復易今碑中四字乃盼筆也書史會要

妓楚珍

楚珍不知其姓本彭澤娼女州篆八分皆工董史云家藏長沙古帖標簽皆其題署宣和間有跋其後者曰楚珍蓋江南奇男子初雖豪放不羣終以節顯吾嘗見其過湖詩清勁簡遠有丈夫氣故知此人胸中不凡書史會要

道士陳景元

陳景元字太虛自號碧虛子賜號真靖師建昌南城縣人自幼喜讀書至老不倦凡道書必親自校寫積日窮年為之病僕每著書什襲藏之有佳客至必發函具鉛槧出客前以求點定初游京師居醴泉觀衆請開講神宗聞其名詔即其地設普天大醮命撰青詞以進既奏稱善召對天章閣賜名真靖師改章服累遷至右街副道錄後乞歸廬山行李百擔无他物皆經史也所居以道儒鑿書各為齋館而區別之四方學者來從之游則隨所類齋館相与校讐于是人人得盡其學而所藏號為完書嘗与蔡卞論古今書法至歐陽詢則曰世皆知其體方而莫知其筆圓卞頗服之生平不喜作艸字惟欲正書大抵祖述王右軍樂毅論黃庭經下及歐陽率更化度寺碑耳故于古人法度粗已瞻足凡手自校正書有五千卷所著文集二十卷宋內藏府有正書六行書二

宣和書譜

道士司馬鍊師

司馬鍊師不知其名善大篆及楷

書史會要

道士張有

張有字謙中吳興人隱于黃冠善篆書法甚古有所撰復古編行于世張徵云昔人作篆如李丞相李少監徐騎省皆寫篆非畫篆是故用功至易

如神行乎中至陳晞章友直文勛輩崇毫洩墨如朽如畫是故筆痴而无神近世吳興張有用寫篆法神明意用到昔人波瀾復古編出而晞輩廢矣

書史會要

宋杞

宋杞字子和吳興人張有高足弟子于篆極精

書史會要補遺

徐滋

徐滋字元象吳興人從張有習篆得其法

書史會要補遺

王伯忠

王伯忠近臣也善行書

書史會要

內臣岑宗旦

岑宗旦字子文開封人慶曆初以父遺棄通籍而趨尚高遠不苟合取容屢任屢辭嘗取古之善書者自漢迄唐凡十有一人論曰張芝如班輸構堂不可增減鍾繇如盛德君子容貌若愚語其衆妙足以爭造化者羲之也較其父風但恨乏天機者獻之也世南潛心獻之蓋若顏子之亞聖徐浩比肩伯儒有類仲由之勇態歐陽詢得其正故如廟堂衣冠不失動靜柳公權得其勁故如轅門列兵森然環衛懷素之間逸故如翩、真仙真

卿之淳謹故厚重如周勃至如李邕則舉動不離規矩而有虧適變之道焉宗旦作字尤善行書如銀鈎蠶尾脫去娥媚規模點畫當是蘇舜欽之亞治平中英宗嘗令書十扇以進宗旦即書自為十篇上之英宗嘉賞焉宋內府所藏行書四宣和書譜

內臣楊日言

楊日言字詢直開封人喜經史工篆隸八分亦善畫書史會要

僧希白

希白字寶月號慧照大師長沙人作字有江左風味慶曆中嘗以淳化閣帖模刻于潭之郡齋書史會要

僧夢英

入五代

夢英號卧雲叟南岳人與郭忠恕同時習篆皆宗李陽冰有所書偏傍字源及集十八體書刻石于長安文廟書史會要補遺

僧言法華

言法華工書蘇子瞻嘗云僕書作意便彷彿似蔡君謨得意便似楊風子更放則似言法華矣書史會要

僧法暉

法暉于政和二年天寧節以細書經塔來上作正書如半芝麻粒寫佛書十部曰妙法蓮華經曰楞嚴經曰維摩經曰圓覺經曰金剛經曰普賢行法經曰大悲經曰佛頂尊勝經曰延壽經曰仁王護國經自塔頂起以至跌座層級鱗次不差毫末恍然如鬱羅蕭臺突兀碧落亦奇觀也說者謂作此字時取葢密室正當下筆處容光一點明而不耀故至細可書然其字累數百萬不容脫落而始終如一亦誠其心則有是即經藏內府宣和書譜

僧穎彬

穎彬廬山人善書倣王右軍書史會要

僧夢貞

夢貞關右人善書倣柳誠懸筆法書史會要

僧惠崇

惠崇壽春人善學王右軍書書史會要

僧茂將

茂將一作茂蔣廬山人善王書書史會要

僧范基

范基浙東人善書法顏魯公書史會要

僧行寔

行寔嘗從吳興宋杞學作篆書 書史會要補遺

天師張繼先

張繼先封嗣漢三十代天師亦能書所書有宣和御製化道文在句容茅山 書史會要補遺

補遺 韓溥

韓溥京兆長安人唐相休之後周顯德初進士入宋歷官司門郎中詳練臺閣故事多知唐朝士族縉紳頗推重之尤善筆札人多藏其尺牘 書史會要

晁迥

晁迥字明遠清豐人舉進士歷官翰林學士工部尚書謚文元服道履正真宗稱為好學長者書法楷正為時推重 書史會要

書史卷九

宋二 南渡後至末 附遼 金

宋高宗

高宗皇帝諱構徽宗第九子初封康王善真行草書嘗云學書必視筆法精神朕得王獻之洛神賦六行置之几間日閱數十過覺于書有所得又云學書必以鍾王為法然後出入變化或曰高宗本做黃庭堅老年間改從右軍或曰初學米芾又輔以六朝風骨自成一家 書史會要

宋孝宗

孝宗皇帝諱昀太祖七世孫高宗無子禪繼大統書有家庭法度 書史會要

宋光宗

光宗皇帝諱惇孝宗第三子亦能書 書史會要

宋寧宗

寧宗皇帝諱擴光宗長子書學高宗 書史會要

宋理宗

理宗皇帝諱昀初名與莒又名貴誠太祖九世孫希壚之子其書亦從高宗家法中來 書史會要

宋度宗

度宗皇帝諱昀初名禛理宗之姪書法體製不失家教書史會要

高宗吳皇后

憲聖慈烈皇后吳氏開封人吳宣靖王近之女高宗后博習書史妙于翰墨高宗嘗書六經賜國子監刊石稍倦即命后續書人莫能辨書史會要

寧宗楊皇后

恭聖仁烈皇后楊氏或云會稽人少以姿容選入宮頗涉書史知古今筆法類寧宗書史會要

趙詢

趙詢燕王九世孫希懌之子官至保寧軍節度使臨川郡王謚莊靖又稱

景獻太子書法高孝兩朝書史會要

趙子畫

趙子畫字叔問宗室也官至徽猷閣直學士知秀州少警敏該洽蓄書近萬卷多所親校篆字為過江第一書史會要

趙必暉

趙必暉一作必暉字伯暉晉江人漢安懿王八世孫號庸齋官至秦院宗

丞善隸楷作續書譜辨妄以規姜夔之失書史會要

朱友仁

朱友仁字元暉小字虎兒弟之子官至兵部侍郎力學嗜古其文詞書畫深得家法識者謂宋之有元暉元章猶晉之有羲之獻之或謂作斜弩之筆一字皆作橫欹之執此效父體而用心太過耳書史會要

朱尹知

朱尹知諱作友知友仁之弟其父希嘗云幼兒尹知代吾名書碑及作大字更無辨門下許侍郎尤愛其小楷云每示簡可使令嗣書謂尹知也書法鈎玄

李綱

李綱字伯紀號梁溪邵武人徙居無錫登進士第官至尚書左僕射贈少師謚忠定工筆札見鳳墅續法帖中書史會要

胡程

胡程字德輝晉陵人宣和進士紹興初召試翰林兼史館校勘奉命刪定舊史忤執政出知嚴州善書學鍾元常書史

楊邦乂

楊邦乂字希稷吉水人以舍選登第建炎中通判建康府死節謚忠襄博

通古今善書見鳳墅續法帖中書史

張守

張守字子固晉陵人崇寧元年進士高宗朝累官參知政事謚文靖家貧無書從人借讀過目輒不忘文章類班馬字畫圓熟流美世不多見書史

翟汝文

翟汝文字公異丹陽人舉進士官至參知政事好古博雅精于篆隸書史會要

徐兢

徐兢字明叔號自信居士歷陽人鉉之後宣和間嘗為書學博士渡江事高宗工篆法以李斯為本張孝伯謂兢書筆力奇古其沉着處不異鑽刻若非豪楮所能成且復陶鎔醞釀變入小篆離合偏傍胎合制字來意縱橫馳騁其用无窮書史會要

徐林

附徐琛

徐林字稚山兢之弟並以篆名家書史會要

汪藻

汪藻字彥章婺源人一云饒州德興人號龍溪崇寧初進士紹興中為翰林學士博極羣書手不釋卷晚年詩文益奇工小篆書史會要

陳康伯

陳康伯字長卿信州弋陽人宣和進士紹興中拜左僕射大學士封魯國公謚文正工筆札見于鳳墅續法帖中書史會要

陳與義

陳與義字去非號簡齋洛陽人政和間上舍甲科紹興中拜翰林學士參知政事其出處氣節文章翰墨卓然可稱羣玉堂法帖中有其書書史

陳恬

陳恬字叔易陽翟人官秘書省校書郎後棄官卜築嵩華間號澗上丈人工書書史會要

王利用

王利用字賓王潼川人登進士第官至夔州僉憲工書善画高宗特愛其書書史會要

康與之

康與之號伯可號順菴中州人南渡後以文詞待詔金馬門學書于陳恬有字蹟傳于世書史會要

胡世將

胡世將字承公晉陵人崇寧進士累官寶文閣學士宣撫川陝嘗類集古今石刻為若干卷名曰資古錄有所書鐵柱銘刻于延真宮邦人習書多取為楷則書史會要

胡安國

胡安國字康侯號艸菴居士建寧崇安人紹聖進士高宗時官中書舍人兼侍讀專講春秋遷給事中謚文定從祀孔子廟庭善書見于鳳墅續法帖中書史

胡寅

胡寅字明仲安國弟之子擢進士第官至起居郎忤秦檜謫新州者論語詳說及讀史管見數十萬言世稱致堂先生鳳墅續法帖內有其書

胡宏

胡宏字仁仲安國季子幼好理學優游衡山下餘二十年以蔭補承務郎不調秦檜死被召以疾辭者有皇王大紀八十卷學者稱為五峯先生亦工筆札見鳳墅續法帖中書史

宋棻

宋棻字^文季芳錢塘人善書書史會要

蔣棻

蔣棻一作傑字宣卿宜興人之奇從子官至戶部侍郎敷文閣待制善行書亦長于大字皆有韻度得古人用筆意大者徑尺小者如蠅頭怪奇偉麗獨步一時議者謂其書圓媚鎮密然少蕭散書史會要

洪适

洪适字景伯樂平人忠宣公皓之長子紹興間與弟遵同中博學宏詞科官至尚書右僕射兼樞密使謚文惠幼穎悟日誦三千言篤好漢隸著有隸纂隸釋隸韻漢刻之本末盡矣書史會要

劉岑

劉岑字仲高吳興人兄伯高崧弟季高嶠皆有才名世稱三劉岑能艸書縱逸不拘益有自得之趣任福建提刑日書武夷山三大字甚奇石刻尚存書史

楊无咎

楊无咎字補之號逃禪老人又號清夷長者清江人高宗朝以不直秦檜累徵不起善畫墨梅書學歐陽率更小變其體江西碑碣多其手筆小字尤清勁可喜嘗自題所藏豈禪師塔銘後云予于率更為^入室上足

張九成

張九成字子韶號無垢居士錢塘人年十四鄉貢入太學紹興初直言對策擢第任至禮部侍郎以忤秦檜謫居南安軍後贈太師崇國公謚文忠善書見羣玉堂法帖中書史

劉子翬

劉子翬字彥冲建州崇安人忠顯公幹之次子授興化軍通判辟歸武夷山講學不倦學者稱屏山先生鳳墅續法帖中有其書書史

任誼

任誼字才仲洛陽人官澧州通判死于賊善画亦善隸學蔡中郎書史會要

吳說

吳說字博明錢塘人高宗嘗謂紹興以來雜書游絲書惟錢塘吳說說知信州陸辟高宗謂之曰朕有一事每以自慊卿書九里松牌甚佳向朕自書易之終不逮卿所書當令仍舊是日降旨俾根尋舊牌張掛書史會要

秦檜

秦檜字會之江寧人政和進士官至左僕射初謚忠獻改謚繆厲金陵文廟井欄上刻有篆書玉兔泉三字亦有可觀書史會要

楊萬里

楊萬里字廷秀吉水人舉進士官至寶謨閣學士謚文節嘗從張浚游以誠名齋學者稱誠齋先生高宗嘗為書誠齋二字萬里亦工筆札見于鳳墅續法帖中書史

朱熹

朱熹字元晦學者稱晦菴先生紹興間舉進士官至煥章閣待制贈太師追封徽國公謚曰文從祀孔子廟庭善正行書尤工大字嘗評諸家書謂蔡忠惠以前皆有典刑及至米元章黃魯直諸人出來便歌斜放縱世態哀下其為人亦然書史會要

范成大

范成大字正能號石湖居士吳縣人紹興進士官至資政殿大學士少高放有名文工于詩以能書稱字宗黃山谷米南宮雖韻勝不逮而道勁可觀書史會要

范端臣

范端臣字元卿號蒙齋蘭谿人紹興登第官至中書舍人右史雖入官未嘗廢學文詞典雅尤工于詩至篆楷艸隸皆造于妙書史會要補遺

畢良史

畢良史字少董紹興間進士能畫能寫唐人小楷書史會要

張孝祥

張孝祥字安國號于湖歷陽烏江人讀書過目不忘下筆頃刻數千言紹興中廷對第一御覽試策有詞翰俱美之褒官至顯謨閣直學士篆書極工大字亦佳人皆重之揚誠齋謂安國書甚真而放書史會要

樓鑰

樓鑰善大字高宗時太學成奉勅書扁書史會要

曲端

曲端字平甫鎮戎人官至觀州宣察使謚莊愍端本武士而知書善屬文長于兵畧作字奇偉書史會要

傅霄

傅霄字子昂晉陵人紹興間博古明經善書尤精于隸書史會要補遺

徐巖

徐巖字子禮號自覺居士歷陽人父林叔範皆以書名巖工篆隸篆宗家學隸學逢董子碑書史會要

吳琚

吳琚字居父號雲壑開封人高宗皇后之姪太寧郡王益之子世稱吳七郡王官至進安節度使加少保謚獻惠性寡嗜好日臨古帖自娛以詞翰被遇孝宗字畫類米元章尤工大字書史會要

陳謹

陳謹字正仲興化仙游人隆興初進士寧宗朝官至兵部侍郎學問該貫文章典雅工書法大字尤精自少至老士林推重與張即之齊名書史

鄭僑

鄭僑字惠叔號回溪興化人乾道五年進士第一官至叅知政事封郇國公謚忠惠善行州著有書衡三篇書史會要

婁機

婁機字彥發興嘉人乾道進士官至叅知政事深于書學人多藏其尺牘所著漢隸字源傳于世書史會要

夏執中

字子權一云宜興人高宗為太上皇行賀壽禮近咸亨獻珍玩執中獨大書一人有慶萬壽无疆以獻累官奉國軍節度

夏執中袁州宜春人以姊為孝宗后補閣門祗候既貴始從師學作大字頗工書史會要補遺

李處全

李處全贊皇人淳熙間官權發遣處州軍事能文章亦工書

書史會要補遺

魏了翁

魏了翁字華甫浦江人一云臨邛人慶元進士累官史部尚書端明殿學

士同僉書樞密院事贈秦國公謚文靖學者稱霍山先生善篆書不規

然繩尺中而有自然之執嘗以篆法寓諸隸最為近古書史會要

鄭清之

鄭清之字德源鄞人嘉泰中進士凡四登相位封齊國公追封魏郡王謚

忠定工筆札見鳳墅續法帖中書史會要

張即之

張即之字溫夫號樗寮和州人叅知政事孝伯之子以父蔭累官知嘉興

直祕閣致仕以能書聞天下特善大字金人得其翰墨重之如寶書史

王楚

王楚字子文婺州金華人忠簡公介之子嘉定間登進士官至端明殿學

士善楷隸行州小楷深入率更戶庭大字難為綴密而楚獨有餘且善位

置漕江西日徧易諸處匾榜而以己書張之書史會要

鄭寅

鄭寅字子敬忠惠公僑之子官至尚書左司除寶章閣致仕博極羣書留

心翰墨作包蒙七卷其卷曰伏羲之八卦皆當時之古文也三皇尚忠五

帝尚質三王尚文八卦忠也古文質也籀文也篆則王降而霸矣隸其秦

之法今書乎古隸隸之古文也八分隸之籀也楷法隸之篆也飛白八分

之流也行楷之行也草楷之走也隸以規為方草則圓其矩而六書之道

散矣書史會要

黃中

黃中字仲庸平陽人紹興間進士第三人寧宗時官起居舍人兼侍講終

右文殿修撰嘗書白雲崇福觀記在茅山書史會要補遺

曾喚

曾喚嘉定中官吏部尚書嘗篆白雲崇福觀碑額書史會要補遺

陸游

陸游字務觀號放翁會稽人官至寶章閣待制才氣超邁尤長于詩有涓

南劔南二集傳世書迹飄逸書史會要

向子諲

向子諲字伯恭號薌林臨江人官至戶部侍郎書蹟傳世人多寶之書史會要

薛尚功 錢尚功字用敏錢塘人官至僉書定江軍節度判官廳事善古篆尤好鐘鼎書有鐘鼎彝器款識二十卷及鐘鼎韻七卷行于世書史會要

姜夔字堯章號白石道人鄱陽人能詩画書法迥脫脂粉一洗塵俗有如山人隱者難登廟堂嘗續者詩譜一篇以繼孫過庭頗造翰墨閭域書史會要

杜杲

杜杲字子昕邵武人以父蔭補官至吏部尚書龍圖閣學士淹貫經史為文麗密清嚴晚歲專意理學善行艸學急就章書史會要

年益

年益字德新晚年喜篆書深究古文嘗取詛楚石鼓鐘鼎等文為辯證一篇編以糾前時釋文之誤書史會要

杜良臣

杜良臣字子卿豫章人學問該洽以小篆見重一時筆法精妙考究古學為詳書史會要

虞似良

虞似良字仲房號橫溪老樵又號寶蓮山人餘杭人寓居黃巖官至監藏東庫善篆隸法尤工家徒四壁藏漢刻數千本心摹手追盡得旨趣其分析波畫正是偏傍各有根據大至徑尺小至蠅頭无不能也亦能古文奇字書史會要

謝諤

謝諤字昌國號良齋清江人書法似蘇文忠而稍變其體大抵窘于舒放然自成一家執筆如捉賊此或近之書史會要

其叔異

其叔異字同叔豫章人為入豪放不區一拘引繩墨以學問稱雄一躡行書學米芾草書學黃庭堅書史會要

劉克莊

劉克莊字潛夫號後村興化人官至尚書謚文定詩文俱妙書迹亦佳書要

顏直之

顏直之字方叔號樂閒居士吳人官至中散大夫杜門不妄交游專意雅尚尤工篆書法度森嚴可以追蹤徐鉉章直嘗手寫集古篆韻二十卷今

藏雲閣米芾家 書史會要

李肩吾

李肩吾字子我號蠟州魏文靖公門人能書取隸楷之合于六書者作字通行于世 書史會要

魏克愬

魏克愬字明已號靜齋文靖公子翁之子寶祐中知徽州亦工篆書 書史會要

司馬括

司馬括字子開文正公光之後寓居豫章頗長于隸亦善行書 書史會要

單夔

單夔官至侍從做唐人八分方勁有體益積習之能非不知而作者嘗帥豫章故書跡間有存焉 書史會要

單煒

單煒字炳文號定齋居士沅陵人以武舉得官博學能文尤精于考訂法書字畫通勁得二王法度 書史會要

朱昌齡

朱昌齡不知何許人書亦佳 書史會要

楊鎮

楊鎮字子仁號中齋嚴陵人節度使蕃孫之子尚理宗女周漢國公主官至左領軍衛將軍駙馬都尉諡端孝喜觀圖史書學張即之亦善畫 書史會要

史彌遠

史彌遠字同叔四明人官至左丞相封越王工筆札其蹟見鳳墅續法帖中 書史會要

曹松泉

曹松泉天台人嘗攝棗陽倅適穆陵遣賜督府詩字可尺許松泉乃效李陽冰篆作一圖以賀又以古篆文十二冊為侑皆江南之所未見者古石鼓文尚在卷末 書史會要

戴侗

戴侗字仲達永嘉人登淳祐第官至祕書郎亦能篆書有所編六書攷行于世 書史會要

唐璘

唐璘字伯玉古田人登進士第官至廣東經畧安撫使進太常寺少卿工筆札鳳墅續法帖內有其書 書史會要

丁宗魏

丁宗魏嘉熙間監行在左藏西庫能篆書書史會要補遺

周頌

周頌廬陵人益公必大之後嘗倅洪州其書清勁復工扁榜大字書史會要

曹士冕

曹士冕字端可博參書法服膺蘭亭書史會要

劉震孫

劉震孫字長卿號翔齋中州人善大字尤有位置書史會要

袁垌

袁垌字季野豫章人學歐陽率更書亦通媚可愛但乏氣骨耳書史會要

張鑑

張鑑字季萬本北人後居滁州善畫善艸書書史會要

祝次仲

祝次仲字孝友衢州人善艸書亦善畫書史會要

姚敦

姚敦字公儀江左人潛心篆學得古人遺意書史會要

文天祥

文天祥字宋瑞一字履善吉水人寶祐四年進士第一人官至右丞相加少保封信國公兵敗被執繫獄四年不屈南面再拜就死明朝追謚忠烈體貌豐偉白皙如玉秀眉長目善文辭工小篆嘗見冊書一硯後云紫之衣兮絲之玉之帶兮鄰中之藏兮淵之外之澤兮日宣嗚呼磨爾心之堅兮壽吾文之傳兮廬陵文天祥書共四十四字筆畫貞勁似其人書史會要

李昭

李昭字晉傑郵城人篆書學三墳記甚工書史會要

鄭繼

鄭繼字天和工篆書書史會要

鄭元秀

鄭元秀善隸書書史會要

鄭昂

鄭昂字尚明福州人善筆翰嘗撰書史二十五卷書史會要

葉鼎

葉鼎字和仲梧州人善書篆隸皆能書史會要

書史會要

杜茂修

杜茂修不知何許人善書書史會要

高彥

高彥字止善梁溪人善書書史會要

陳希愈

陳希愈字希師韓善書書史會要

葛剛正

葛剛正不知何許人工篆書書史會要

丁德隅

丁德隅中吳人晉國公謂之孫工篆書書史會要

林希逸

附林泳希逸子

林希逸官至考功員外郎能書子泳亦能篆書書史會要

顏元老

顏汝勳字元老官至朝請大夫善筆札書史會要

魏宋直

魏宋直號穎峰山人書宗米元章書史會要

曹之格

曹之格嘗摹古帖刻于石今所傳寶晉齋帖是也書史會要補遺

魯蘇

魯蘇字正甫登進士第守濰州識古文奇字有續歐陽文忠公集金石遺文傳于世書史會要補遺

張湜

張湜丹陽人長于詞翰兼能篆書書史會要補遺

葛長庚

葛長庚瓊州人自號白玉蟾嗜酒好吟善射書嘗于黎母山中遇仙授法後居武夷山自讚云千古蓬頭跣足一生服氣餐霞笑指武夷山下白雲深處吾家嘉定中徵赴闕對御稱旨命館太乙宮一日不知所往後來名山間神異莫測詔封紫清明道真人書史

劉夫人

劉夫人希字號夫人建炎間掌內翰文字及寫宸翰字高宗甚眷之亦善画上用奉華堂印書史會要

楊氏

書史卷九

楊氏寧宗皇后之妹時稱楊妹子書法類寧宗內府馬遠画多其所題亦能吟咏往、關涉情思人或譏之書史會要

黃夫人胡氏

黃夫人胡氏自號惠齋居士平江人胡尚書與可之女黃尚書子由之室能州書雖未有體法然大書宏放亦婦人所難亦能画書史會要

翠翹

翠翹夫其姓洪內翰侍人能画亦能書字畫婉媚書史會要

田田

錢錢

田田錢錢二人皆辛稼軒棄疾之妾皆因其姓而名之皆善筆札常代稼軒答尺牘書史會要

蘇氏

蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名工八分書亦能作画書史會要

嚴蕊

嚴蕊字幼芳天台營妓也善琴奕亦善書画書史會要

內臣王介

內臣王介字默菴能画亦稱能書書史會要

釋淨師

淨師住杭州臨平廣嚴院善州聖圓熟有法紹興初被召作州首書名花傾國兩相歡詩帝不悅罷歸今杭州人家所收稱王逸少合作者皆其書也書史會要補遺

釋德止

德止號清谷善屬文尤工正書亦工画書史會要

釋省肇

省肇一作德肇廬山人工行書廬山碑刻多其所書書史會要

釋思齋

思齋杭州人書學柳公權有所書放生池碑在杭州書史會要

釋仁濟

仁濟字澤翁書師蘇子瞻書史會要

釋從密

從密字世疎長沙人以州聖為世所稱書史會要

釋子温

子温字仲言號日觀住錢塘瑪瑙寺人但知其善画葡萄而不知其善州

書也其所画葡萄枝葉皆艸書法也書史會要

釋宗相

宗相字學精博善艸書亦工詩書史會要補遺

釋了性

了性餘杭人精于醫而善艸書書史會要補遺

附遼國

遼太祖

遼太祖皇帝姓耶律氏諱億原名阿保機小字斡里只多用漢人教以隸書之半增損之製契丹字數千以代刻木之約其字如旻朕也勅支走四馬瘞急之類是也書史會要

遼聖宗皇帝

遼聖宗皇帝諱隆緒小字文殊奴景宗長子幼喜書翰十歲即能詩十二歲即位與宋議和南北休息書史會要

遼道宗

遼道宗皇帝諱洪基字涅鄰小字查剌聖宗孫興宗長子性沉靜嚴毅喜作字嘗有所書秦越大公主捨棠陰坊第為昊天塔寺碑及額在燕京舊城古今法書苑

遼末帝

遼末帝諱延禧字延禧諱小字阿果道宗孫自稱天祚皇帝亦能書嘗奉道宗勅寫尚書五子之歌行于時古今法書苑

耶律魯不古

耶律魯不古字信寧太祖從姪官至北院天王初太祖製契丹國字魯不古以贊成功授林牙監修國史

林牙乃掌文翰官時稱為學士書史會要

突呂不

突呂不字鐸哀官至崇義軍節度使幼聰敏製契丹大字時突呂不贊成為多古今法書苑

附金國

金章宗

金章宗皇帝姓完顏氏諱璟原名達麻葛世宗太子允恭之子喜作字專師宋徽宗瘦金書書史會要

完顏璘

完顏璘字仲實一字子瑜號樗軒世宗之孫章宗從弟本名壽孫賜今名封密國公博學有俊才家藏法書名畫幾與中祕等嘗學書于任詢工真草書亦工畫書史會要

完顏守禧

完顏守禧字慶之璘之幼子風姿秀澈如神仙中人作詩與字皆可喜年未三十卒書史會要

完顏希尹

完顏希尹本名谷神完顏部人歡都之子官至尚書左丞相封金源郡王謚貞憲自太祖舉兵常在行間金人初无文字國執日強與鄰國交好迺用契丹字太祖命希尹撰本國字希尹乃依倣漢人楷字因契丹字制度合本國語製女直字太祖大悅命頒行之其後熙宗亦製女直字與希尹

所製字俱行于國中希尹所撰謂之女直大字熙宗所撰謂之女直小字云書史會要

完顏陳和尚

完顏陳和尚名彝字良佐以小字行豐州人系出蕭王諸孫贈鎮南軍節度使天資高明雅好文史在軍中稍暇輒就窓下作牛毛小字一如寒苦之士書史會要

趙秉文

趙秉文字周臣號閑居士磁州滏陽人登進士第累官禮部尚書翰林學士為人至誠樂易有才藻工書畫書法做鍾元常王逸少艸七道勁世競寶之歷五朝官六卿自少至老未嘗一日廢書所著書有四五種書史

王庭筠

王庭筠字子端號黃華老人遼東益州熊岳人史作河東登進士第官至翰林修撰儀觀秀偉善談論畫竹石書法宋米元章議者謂其胸次不在元章下有文集傳世書史

王曼慶

王曼慶字禧伯號澹游庭筠之子官至行尚書省右司郎中亦能詩能畫

并能書書史會要

任詢

任詢字君謨號南麓易州軍市人官至北京鹽使家藏法書名畫數百軸書為當時第一畫亦有名書史會要

李解

李解字公渡號六峰居士少從王庭筠游詩及畫皆得法尤工行書書史會要

王競

王競字無競彰德人以蔭補官天眷中試館閣競文居最累官禮部尚書翰林學士承旨纂修國史博學能文善艸隸尤工大字兩都宮殿榜題皆其手筆士林推為第一亦善畫書史

龐鑄

龐鑄字才卿號默翁遼東人少擢第官至京北路轉運使博學能文工詩與書畫書史會要

吳激

吳激字彥高建州人未海嶽之督將宋命至金留不遣命為翰林待詔出知深州事工詩能文尤精樂府字畫俊逸得未海嶽筆意古今法書苑

党懷英

党懷英字世傑號竹溪馮翊人宋太尉進之後登進士第官至翰林學士承旨謚文獻博學能文詞尤工篆隸當時推為第一學者宗之書史會要

李經

李經字天英號無塵道人錦州人再舉不第拂衣歸南渡後朝議以武功就命倅其州少有異才為詩喜出奇句字畫亦絕无俗筆古今法書苑

麻九疇

麻九疇字知幾初名純易州人由太常寺太祝遷應奉翰林文字幼穎悟七歲能艸書作大字有及數尺者書史會要

冀禹錫

冀禹錫字綜父惠州龍山人登進士第官至應奉翰林文字充尚書省都事聰敏絕倫作詩鍛鍊甚工字畫亦勁健可喜書史會要

馮璧

馮璧字叔獻真定人永安間進士官至同知集慶軍節度使自幼有重名詩詞清峻字札楚亦有晉宋間風氣書史會要補遺

宇文虛中

王渥

王渥字仲澤後以字行太原人擢第官至右司都事博學无所不通字畫道媚有晉人風致書史會要

張穀

張穀字伯英許州臨潁人少擢第官至河東南路轉運使天性孝友字畫勁古有顏魯公風致書史會要

史公奕

史公奕字宏父大名人官至翰林修撰工于筆札書史會要

王仲元

王仲元字清卿號錦衣老人東平人卒于京北幕書法趙颯古今法書苑

趙颯

趙颯字文孺號黃山東平人官至禮部郎中性冲澹學道有所得尤工書時人以此党懷英號曰党趙趙秉文云颯之正書體兼顏蘇行書備諸家體其超放又似楊凝式當處蘇黃伯仲間書史

左光慶

左光慶字君錫號善書道人蘄州人官至右宣徽使幼穎悟沈厚少言好

古讀書識大義喜為詩善篆籀尤工大字世宗行郊禮及受命寶皆光慶篆凡宮廟榜署係光慶書者人咸稱其有法古今法書苑

張仲孚

張仲孚字信甫其先自安定徙居張義堡官至尚書左丞贈鄧王天性孝友剛毅喜讀書頗能書翰古今法書苑

張天錫

張天錫字君用號錦溪老人河中人官至機察善書楷得柳誠懸法艸師晉宋人亦善大字際過道陵諸殿宇扁額皆其所題謨有艸書韻會行于世書史會要

王予可

王予可字南雲河東吉州人落魄嗜酒時作古文奇字字畫峭勁書史會要

高士談

高士談善艸書書史會要

張瑞童

張瑞童善艸書書史會要

宇文虛中

宇文虛中蜀人任承累官資政殿大學士建炎初使金為祈請使金人方議禮儀制度受其才學遂留不遣為翰林承旨卒為金人所殺嘗書功德碑在燕城書史會要補遺

劉汲

劉汲字伯深善艸書書史會要補遺

楊邦基

楊邦基字德楸號息軒華陰人舉進士第官至祕書監能文工画亦善書有古人風度書史會要

釋德普

德普號勝靜老人武州人能作詩頗工字畫書史會要

釋玄悟

玄悟能詩工画善書書史會要

書史卷第十

元朝

元英宗 國語稱格堅皇帝

英宗姓奇渥溫 一作孛兒只斤 諱碩德八剌仁宗子好書翰嘗見宋宣和
手敕卷首親書四字又別楮上日光照吾民月色清我心十字一琴上至
治之音四字皆雄健縱逸書史會要

元文宗 國語稱札牙篤皇帝

文宗諱昺帖木耳 一作脫、木耳 武宗次子稽古右文開奎章閣置學士
員喜作字每進用儒臣親作勅書以賜之自寫閣記甚有晉人風度書史
元順帝 一作庚申帝

順帝諱妥歡帖木耳明宗子留心翰墨所書大字嚴正結密古今法書苑
愛猷識理達臘 立于沙漠十有一年謚曰昭宗

愛猷識理達臘順帝子知好學喜作字真楷道媚深得虞永興之妙非工
夫純熟不能到也書史會要

劉秉忠

劉秉忠字仲晦順德邢臺人幼為僧名子聰世祖召見留居左右參幃

惺謀定社稷計仍野服散號至元初拜太保參領中書省事改服賜婚後
謚文貞精天文地理算數推步之學兼工書翰書史

程鉅夫

程鉅夫字文海號雪樓廣平人官至翰林學士承旨封楚國公謚文憲世
以文學知名字體純正亦工大字書史會要

趙孟頫

趙孟頫字子昂號松雪道人宋太祖之後賜第居湖州在宋試中進士為
潤州錄事參軍元初程鉅夫奉詔訪求遺逸得二十餘人孟頫居首世祖
見其神彩秀異稱為神采秀異特授兵部郎中歷成武仁英五朝累遷至
翰林學士承旨追封魏國公謚文敏性通敏讀書過目成誦詩賦文詞清
遠高古善鑒定古器名画画山水竹石人馬花鳥悉造其微尤善書為國
朝第一篆法石鼓詛楚隸法梁鵠鍾繇草法右軍大令或得片文遺帖亦
誇以為榮然其文章經濟頗為書画所掩書史會要

趙孟頫

附趙孟頫孟頫弟

趙孟頫字山齋文敏公之兄書法師二王。弟孟頴字子俊亦工書殊得
文敏之家傳書史會要

龔開

龔開字聖予號翠岩淮陰人宋兩淮制置司監當官入元不仕博學好古
尤邃經術節操孤峻不同于俗作古隸得漢魏筆意亦善画書史

龔璠

龔璠字子敬高郵人聰敏善屬文刻意學問与龔開為忘年友比漢兩龔
書有晉宋人法度書史

李墨

李墨字仲和號竹山溧水人宋進士官至無為軍節制官入元不仕能書
有所撰稽古韻及存古正字編傳于世書史會要補遺

金應桂

金應桂字一之號蓀壁錢塘人在宋為縣令入元不仕能画能書楷師歐
陽率更體純熟然乏氣韻書史會要

熊明來

熊明來字與可自號彭蠡釣徒學者稱天慵先生豫章人登咸淳進士官
至寶慶僉判宋亡遂隱居教授先任福州廬陵兩郡教授所至即考古篆
籀文字所作字以篆法寓于隸體最為近古此法益倣魏隸山云古今法書苑

姚樞

姚樞字公茂號雪齋柳城人有王佐才世祖召見內修外攘之政悉委任焉官至中書左丞翰林學士承旨謚文獻善草書書史

錢選

錢選字舜舉吳興人工人物雜畫作小楷亦有法但未見脫去宋季衰蹇之氣耳書史會要

吾衍

吾衍字子行號竹房太末人寓居仁和隱居仁求志好古博學凌物傲世不交雜客人咸重之稱為貞白先生與趙松雪相友善精于篆隸法李陽冰律以石鼓當代獨步書史

虞集

虞集字伯生號邵菴忠肅公允文之後徙居臨川官至奎章閣侍書學士一時典冊皆出其手贈仁壽公謚文靖真行艸篆皆有法度古隸為當代第一平生為文萬篇有道園學古錄行世書史

郭賈

郭賈字安道保定人官至集賢大學士精篆書冊寶碑額多出其手書史

鄧文原

鄧文原字善之其先自巴西徙于杭由儒學正累遷至嶺北湖南肅政廉訪使追封南陽郡公謚文肅人稱素履先生為文精深典雅詩簡古清麗書則正行草皆工初法二王後法李北海虞文靖云大德延祐間漁陽鮮吳興趙巴西鄧翰墨擅一代黃文獻潛奉敕撰公墓誌云工于筆記與趙魏公齊名書史會要

鮮于樞

鮮于樞字伯機號困學民漁陽人官至太常寺典簿每酒酣驚放吟詩作字奇態橫生善行艸書趙文敏極推重之評者謂樞蚤年嘗作吏故所書未能脫去舊習不免間有俗氣曾見手編艸韻下用小楷音釋類鍾元常尤不可得也書史會要

揭傒斯

揭傒斯字曼碩豐城人官至翰林侍講學士封豫章公謚文安學藝淵博正行書師晉人蒼古有力書史會要

范梈

范梈字德機臨江人累官翰林待制廣東廉訪僉事博學砥行善屬文工書史卷十

于詩精書法尤長古隸清勁有度詩與虞集揭傒斯楊載齊名時號虞揚
范揭有文集行于世書史

盧摯

盧摯字處道號踈齋涿州人官至翰林學士博學工詩文亦能書元初稱
能詩者必以劉因盧摯為首所著有踈齋集書史

張孔孫

張孔孫字夢夫其先遼之烏若部後遷隆安官至河南肅政廉訪使書學
王黃華老人書史會要

白珽

白珽字廷玉號湛淵錢塘人博綜經史劉辰翁稱其詩遍陶韋書遍顏柳
仕至儒學副提舉有蒼有湛淵集行于世書史

班惟志

班惟志字彥功號恕齋初名恕後以字行大梁人鄧文肅薦入寫經局官
至集賢待制江浙儒學提舉蚤年宗二王筆勢翻不失書家法度晚年
學黃華老人應酬塞責俗惡可畏文宗嘗評其書謂如醉漢罵街画亦有
名書史會要

王都中

王都中號本齋福寧人閩審知之後以父積翁上圖籍功授官至浙江行
省參知政事謚清獻以廉介自持大字似其為人小字亦善古今法書苑

曾遇

曾遇字心傳華亭人官安吉主簿致仕世祖至元末選入京寫泥金字大
藏經書史會要補遺

姚燧

姚燧字端甫號牧庵文獻公樞之子姓譜云樞從子官至集賢大學士謚
曰文以文章名海內書宗張顛懷素古今法書苑

趙雍

趙雍字仲穆文敏公之子官至集賢待制同知湖州路總管府事工画工
書篆法二李而清勁有餘真行艸得乃父家法文敏公嘗為幻住菴僧寫
金剛經未及半而薨雍足成之其聯續處人莫能辨書史會要

鄭瑤

鄭瑤字彥瑛與趙魏公同時其書甚相類古今法書苑

章德懋

章德懋與趙魏公同時專學公艸書每為魏公代筆以塞求者之責法書苑

趙奕

趙奕字仲光魏公次子隱居不仕日以詩酒自娛其真行艸書其合作者
可與魏公亂真書史會要

鮮于去矜

鮮于去矜字必仁號苦齋漁陽人樞之子書得家傳法書史會要

揭去一作揭法

揭去字伯防文安公後斯子官至燕南廉訪副使風尚通雅言議英秀正
書得用筆法書史會要

王畝

王畝字季野都中子官至成都路判官清峻有高譽真行艸師二王圓勁
成就度越流輩書史會要

袁楠

袁楠字伯長號清容居士鄞縣人官至翰林侍講學士追封陳國公謚文
清篤學博通長于論史悉究前代典故朝廷制冊多出其手書從晉唐中
來而自成一家書史

元明善

元明善字復初清河人官至翰林學士叅知政事謚文敏五經皆通尤邃
春秋詩文為一代所宗書體純熟似守李北海之矩度書史

柳貫

柳貫字道傳金華浦江人官至翰林待制兼國史編修幼有異質經史百
家靡所不通與虞集揭傒斯黃潛齊名號曰儒林四傑尤工篆籀于大字
得體杜本謂其妙處不減李陽冰有文集四十卷字系一卷行于世書史

楊桓

楊桓字武子兗州人官至祕書少監善大小篆嘗著六書統以詔書刻之
尚方多出己意篇帙浩穰學者莫之能究書史會要

黃潛

黃潛字潛字潛卿義烏人延祐初登進士第官至翰林侍講學士謚文獻
淹通經術書宗薛晉公稷而自成一家危大樸素嘗曰吾生平學書所讓
者黃潛卿一人耳書史會要

張起巖

張起巖字夢臣章丘人延祐間進士第一官至翰林承旨中書平章政事

謚文穆其意氣雄傑其書見于篆法處皆有勝韻 書史會要

周仁榮

周仁榮字本心天台人由文學累官至翰林待制以文章名而楷書宗歐陽率更尤為時所重 書史會要

歐陽玄

歐陽玄字原功號圭齋潭之瀏陽人八歲能文舉進士歷國子祭酒入翰林三拜承旨修實錄大典三史凡朝廷制誥多出其手追封楚國公謚曰文行艸畧似蘇文忠而剛勁流暢風度不凡不可以專門一律議之 書史

周馳

周馳字景遠即城人官至僉燕南廉訪司事經術贍逸行艸宗二王婉約豐妍 書史會要

胡長孺

胡長孺字汲仲號石塘金華永康人官至兩浙鹽運使文章妙天下海內購其文者如獲拱璧非其人雖一金易一字毅然不與也真書學鍾元常剛勁骨立似其人 書史

吳澂

吳澂字幼清晚字伯清臨川人學者稱艸廬先生官至翰林學士謚文正以文章道德稱于時深究六書之義直用篆法而結體加方以自成一家 法書史會要

許有壬

許有壬字可用湯陰人延祐進士官至集賢大學士中書左丞歷事七朝垂五十年謚文忠幼穎悟讀書一目五行工詞章善筆札著有至正集 書史

史弼

史弼字君佐號紫微老人真定人官至江西平章政事有經濟才書師晉人亦善大字 書史會要

王士熙

王士熙字繼學東平人官至東平廉訪使封趙國公風采蘊藉為時流所慕書法亦清潤完整 書史會要

王士點

王士點字繼志士熙之弟官至四川雲南廉訪副使善大字亦能篆 書史會要

張翥

張翥字仲舉河東人官至翰林學士承旨嶺北行省平章政事封潞國公

少豪放不羈好蹴鞠喜音樂一旦翻然讀書從師傅綜羣籍以詩文馳名當世蚤年學書法鍾元常書史

陳繹曾

陳繹曾字伯敷吳興人官至翰林編修學識優博真州篆隸俱通習之各得其法書史會要

劉致

劉致字時中河東人官至翰林待制風情高簡蚤負聲譽能篆書有所著復古斜繆編行于世行州宗晉人而不純熟書史會要

傅若金

傅若金字汝礪新喻人官廣東廉訪照磨少貧苦學能文章尤長于詩虞伯生揭曼碩皆極稱賞正書學歐陽率更書史

蘇天爵

蘇天爵字伯修趙之樂城人官監察御史至江浙行省參知政事書學趙魏公書史會要

趙鳳

趙麟

趙鳳字允文趙麟字彥徵皆雍之子孟頫之孫習書畫俱得家法書史

張璿

張璿字公弁保定人官至集賢大學士封滕國公生而岐嶷蚤以才學知名篆書亦淳古可取書史會要

高翼

高翼字茂之南陽人官至嘉興路推官正行草書皆從晉宋規矩中來但以不知六書偏傍時作謬筆未免為識者所鄙書史會要

吳里

吳里字處仁號遺民錢塘人官至江陰州儒學教授州書師鮮于樞書史

汪從善

汪從善字國良杭州臨安人官至邵武路總管正書亦合晉人紀律兼能大字書史會要

任仁發

任仁發字子明號月山松江人官至都水庸田副使以画馬得名中年後始專意學李北海書即得其法書史會要

宣昭

宣昭字伯綱號良齋漢東人有雅行博通古今天文地理陰陽術數百氏

之學无不通曉尤善翰墨正書師歐陽率更字、該備八法古今法書苑

邊武附邊定武子

邊武字伯京隴西人行學專學鮮于太常時有亂真者。子定字文靜正書學宣昭亦稱善書書史會要

洪恕

洪恕字主敬金華人始學鮮于太常亦號能書後乃放平法度之外无足觀矣書史會要

吳復孫

吳復孫字子善錢塘人官至松江上海縣主簿以篆楷稱于時要亦未為盡善書史會要

陳達

陳達字元達永嘉人官至崇文少監太子贊善志行修整真州師二王不以規矩自窘古今法書苑

蔣惠

蔣惠字季和號紫芝山人番陽人博學多通行草師鮮于太常正書多晉人風格書史會要

張體

張體字孟膚江陰人隸書時作顛掣執益學李重光金錯刀法而行楷亦善益雙鈎書極純熟可喜書史會要

吳叡

吳叡字孟思錢塘人工篆隸而于古隸尤精但筆畫彫刻人以為病書史會要

褚英

褚英字士文錢塘人篆隸專學吳叡惜其不能以古人為師技遂止于此耳書史會要

葛萬慶

葛萬慶廬山人居越中號越臺洞主能詩務為人之道語善艸書酒酣落筆愈得其妙書史會要

杜敬

杜敬字行簡號夷門老人汴人徙居錢塘蓄古人名墨迹歷代金石刻甚富亦善操觚書史會要

宋季子

宋季子以字行臨川人能古隸嘗增廣宋婁機篆隸字源及撰兩漢字統書史卷十

凡十二卷書史會要

范守中

范守中 夫其名黃岩人博綜羣籍才行高潔書師趙魏公州里碑碣多其所書書史會要

王逢

王逢字原吉江陰人才氣俊爽善屬辭尤長于詩作行艸初非經意大率具書家風範書史會要

貢師泰

貢師泰字泰甫僑寓宣城後徙湖州之烏程以國子生釋褐官至江浙行省叅知政事以詩文知名楷書亦善書史

段天祐

段天祐字吉甫汴人五歲知讀書能屬句弱冠已有聲望登泰定進士官至應奉翰林所著詩文數集亦號能書書史

陳旅

陳旅字衆仲莆田人官至國子監丞博學強記以文章名世善古隸書而行楷亦有法書史會要

陶煜

陶煜字明元號白雲漫士黃岩人宗儀之父上虞典史贈承事郎蚤歲館于京師學書于雪菴和尚得其典則書史會要

陶復初

陶復初字明本號介軒老人煜之弟官台州儒學教授贈從事郎小篆師徐章古隸師鍾梁書史會要

陶宗暹

陶宗暹一名文昭字晉生煜之從子江浙等處儒學副提舉楷書學歐陽率更書史會要

李章

李章字君章東平人性通簡以画知名書法亦可尚書史會要

張衡

張衡字仲衡樂陵人官至中書省員外郎少以才學知名艸書師張長史亦善画書史會要

李有

李有字仲方燕人官至兩浙都轉運鹽使司經歷通雅博暢工画尤工古

吳正道

吳正道鄱陽人世為儒家深好篆法著六書淵源字偏傍辨誤存古韻譜等書吳文正徵為序之書史會要

仇遠

仇遠字仁近號山村錢塘人好古博雅楷書學歐陽率更書史會要

薛漢

薛漢字宗海德清人官至國子監助教善楷書宗歐陽率更古今法書苑

薛植

薛植字子立漢之子思致淵富精于楷書一點畫不苟作殊有歐陽率更體格書史會要

史性良

史性良字顯甫魯國鄆城人官至中書平章政事書有晉人法度亦能作大字書史會要

趙儼

趙儼字子威真定人官至翰林學士善古隸書史會要

杜本

杜本字原功號清碧其先京兆人徙居武夷博學善屬文多藏古圖畫器物名帖文宗徵之不起至正間召為翰林待詔託疾固辭學者稱為清碧先生其楷隸楷書結體道密謹嚴全具八法隸書學漢楊馥碑著有四書經表義六書通編十原等書書史

柯九思

柯九思字敬仲號丹丘生台州仙居人文宗朝為奎章閣鑒書博士內府所藏法書名畫咸命鑒定能詩文善畫竹亦善書書史

魏敬益

魏敬益字士友維陽人官至臨江路總管善書其古隸學廬江太守碑亦能篆書史會要

張德琪

燕人

張德琪字廷玉能畫能書艸書學張長史行書亦佳書史會要

牛麟

牛麟字伯祥太原人以善書得名大字尤為時所稱美書史會要

趙鳳儀

趙鳳儀字瑞卿號儀齋汴人官至京畿都漕運使善扁榜大字書史會要

趙期頤

趙期頤字子奇汴梁人官至陝西行臺治書工于篆書史會要

李洄

李洄字漑之濟南人官至翰林學士善書有晉宋人家法古今法書苑

李敏中

李敏中字好古河南人官至陝西行省郎中工大字書史會要

石岩

石岩字民瞻京口人官至縣尹隸書學擇木書史會要

倪中

倪中字中愷信州人官至翰林待制正書端謹清潤書史會要

宗椿

宗椿字壽卿山東人官至江南行臺照磨書學王黃華尤工大字書史會要

李申伯

李申伯失其名江右人官至集賢待制善古隸專學孫叔敖碑得方勁古

拙之法書史會要

余謙

余謙字峻山池陽人官至江浙儒學提舉善古隸書史會要

孟昉

孟昉字天偉大都人官至江南行臺監察御史工書書史會要

劉楨

劉楨字廷翰燕南人官至福建行省叅知政事能書書史會要

鄭杓

鄭杓字子經莆田人能大字兼工八分書有所著行極行于世古今法書苑

余襄

余襄番陽人工篆書大字尤善書史會要

程君寶

程君寶善州書有張顛懷素之體書史會要

王翼

王翼字元徵號華陽生善篆有所篆四書行于世書史會要

鄭燁杓之子

鄭燁莆田人天才卓出八分書能世其學書史會要

應在

應在字子善句章人工篆書嘗作篆隸偏傍點畫辨行于世古今法書苑

吳炳

吳炳字彥輝汴人隱于畝畝朝廷三聘不起工篆書書史會要

鮮于端

鮮于端字文肅伯機之孫書得家傳之法書史會要

俞鎮

俞鎮字伯貞嘉興人官至建德縣尹行艸師李北海書史會要

董復

董復字君復沂州人居鎮江書學鮮于太常書史會要

林鏞

林鏞字叔大嘉興人官至江浙行省員外郎正書學虞永興而未熟書史會要

王務道

王務道字弘本山陰人古隸學孫叔敖碑書史會要

唐志大

唐志大字伯剛揚州如臯人多蓄古來法書名畫作行艸落筆峻激畧无

滯思書史會要

廉希貢

廉希貢字薌林畏吾人官至昭文館大學士封薊國公工書尤善扁榜大

字書史會要

吳志淳

吳志淳字主一曹南人古隸學孫叔敖碑書史會要

胡布

胡布字子申河南人有才氣善艸書書史會要

鄭禧

鄭禧字熙之吳郡人善画亦善書書史會要

曹楚

曹楚字子約學東平人善古隸書史會要

饒介

饒介字介之鄱陽人博學有口才艸書亦飄逸書史會要

朱振

朱振字良玉番陽人艸書學聖教序真書學趙魏公書史會要

楊遵

書史卷十

楊遵字宗道浦城人徙居錢塘篆隸皆師杜本書史會要

王默

王默字伯靜松江人書學趙魏公行筆甚捷書史會要

劉堪

劉堪字子與樵李人思致淵富工于古隸書史會要

王餘慶

王餘慶字叔善四明人官至江南行臺監察御史艸書學巖學士甚相

似書史會要

王順

王順字祖孝餘慶子正書亦善書史會要

繆貞

繆貞字仲素姑蘇人篆書宗吳興張有書史會要

鄒進禮

鄒進禮字行義武林人書師趙魏公書史會要

陳睿

陳睿字思可會稽人學藝妍瞻真楷師智永禪師書史會要

揭雲

揭雲字之德文安公後斯之後正書學智永禪師書史會要

曹永

曹永字世長松江人正書學鍾元常行艸書學二王書史會要

黃中

黃中字彥美武林人艸亦可尚書史會要

歐復

歐復字伯誠番禺人善古隸書史會要

易履

易履字安道茶陵人能艸書書史會要

衛德辰

衛德辰字立中華亭人書學舍利塔銘書史會要

衛仁近

衛仁近字叔剛德辰姪經子百氏无不該洽楷書學黃庭經自有一種風

章弼

流蘊藉使人才子氣書史會要

章弼字共辰松江人未十歲即能扁榜大字及長真行艸篆兼工皆以趙魏公為法書史會要

陳德永

陳德永字叔夏黃岩人德望清重書宗李北海書史會要

楊彝

楊彝字彥常錢塘人登進士第官至翰林編修篆隸正書咸可取書史會要

邵亨貞

邵亨貞字復孺其先睦人徙居華亭博通經史瞻于文詞且工篆隸書史會要

楊惠

楊惠不知何地人嘗任江南行臺監察御史善大小二篆書史會要

龔觀

龔觀豫章人能篆書史會要

李介石

李介石字守道天台人以儒術飾吏事亦能古隸書史會要

范居中

范居中字子正武林人亦工筆札書史會要

王侯

王侯不知何地人何時人嘗僉浙東廉訪司事書蘭亭扁其姓名乃与宋

靖康中書蘭亭扁者同書史會要

張紳

張紳字士行山東人負才畧談辯縱橫能作篆書書史會要

杜從訓

杜從訓字義方鄆城人官至江陰州尹書效蘇東坡黃山谷古今法書苑

張伯仁

張伯仁字至道閩人善篆及行書書史會要

鄭炳

鄭炳字元炳餘姚人書迹似晉人書史會要

汪正

汪正字大雅四明人工八分書書史會要

李林

李林字九臯錢塘人古隸學受禪表書史會要

陳謙

書史卷十

陳謙字伯謙天台人正書師虞永興亦能画書史會要

王禮

王禮字禮仲揚州人篆宗張有書史會要

何仲章

何仲章吳興人留心翰墨有聲于時書史會要

周仲毅

周仲毅蘄黃人工篆隸非聖經則不書書史會要補遺

祖子靜

祖子靜吳人習篆師李斯李陽冰書史會要補遺

吳志行

吳志行錢塘人能書有名書史會要

呂中立

呂中立會稽人以善書馳聲于時書史會要

陳深

陳深字子微號寧極吳中人學古不羣為名流所推尚善州書步驟急就章書史會要補遺

周伯琦

周伯琦字伯溫號玉雪坡真逸鄱陽人官至江浙行省左丞潛心古學小篆師徐鉉張有行筆結字殊有隸體嘗著六書正論及說文字原二書行于世所作正書亦佳古今法書苑

張翼

張翼一名是字翔南其先睦人徙居嘉興鎮鄉薦不仕博學好古屬文敏捷好為奇澁語而切于理正書宗晉人書史會要

周宗仁

周宗仁字克復伯琦之子官至山東行省左右司郎中篆書宗家學然不逮其父書史會要

鄧學可

鄧學可維揚人究心書法有名于時書史會要

陳宗亮

陳宗亮諸暨人以能書名書史會要

胡益

胡益字士弓鄱陽人官至叅知政事真州皆師趙魏公都下碑刻多其所書史卷十

書古今法書苑

袁衷

袁衷字德平四明人著有書學纂要使游藝者有所歸宿其論人品格調亦造玄微所書宗晉人古今法書苑

錢良佑

錢良佑字翼之平江人耽古篤學真州篆隸皆得筆意古今法書苑

錢達

錢達字伯平江人才氣飄逸真州篆隸不失規矩古今法書苑

羅元

羅元字居仁平江人從容澹靜行楷有晉人風致古今法書苑

俞和

俞和字子中號紫芝生晚號紫芝老人杭人隱居不仕能詩喜書翰真行艸皆得趙魏公筆法有合作用趙款識雖有識者亦不能辨真贋古今法書苑

夏日孜

夏日孜字仲善江西吉安人登進士第官至浙江會稽縣尹楷書學顏魯公書史會要補遺

邊魯

邊魯字魯生鄞下人工画工古文奇字書史會要補遺

李處巽

李處巽字元讓東平人至元間以能小篆得名書史會要補遺

張裔

張裔字朝宗能真艸書史會要補遺

杜伯簡

杜伯簡江右人究心翰墨有聲于時古今法書苑

徐子愚

徐子愚一作徐守嘉禾人能書有名古今法書苑

張瑄

張瑄字藻仲江陰人少敦學行作字得行楷之法古今法書苑

卓習之

卓習之一作君之慶元人以能書名書史會要

朱俊卿

朱俊卿武陵人一作武林留意書法有聲當時書史會要

劉有定

劉有定字能靜莆田人能知六書之旨書史會要補遺

董倫

董倫字安常河南人淹該經術善屬文作篆書宗周左丞書史會要補遺

湯熒

湯熒號箕山瀏陽人進士及第能篆書書史會要補遺

王廉

王廉字熙陽栢蒼人讀書上虞山中能文章作篆隸書書史會要補遺

陳子鞏

陳子鞏字象賢奉化人學李北海書甚得體兼工艸書書史會要補遺

謝肅

謝肅字元功上虞人正書艸書皆宗晉人書史會要補遺

張文盛

張文盛字彬之秣陵人長于詩亦工艸隸書書史會要補遺

王奇

王奇字文顯潞州人作艸書間有可取書史會要補遺

吳鎮

吳鎮字仲圭號梅花道人艸書學晉光尤善水墨山水書史會要補遺

葉見泰

葉見泰字夷仲丹丘人淹通經傳善為文章亦工艸書書史會要補遺

莫昌

莫昌字景行武林人隸亦古拙書史會要補遺

艾斐

艾斐字季成臨川人博學多才善隸書書史會要補遺

鄆偉

鄆偉字元偉南昌人學藝淵博善真艸篆隸書書史會要補遺

張去偏

張去偏字從正餘干人有學行善真艸書書史會要補遺

曹衡

曹衡字士望華亭人才器雋秀作真艸蚤得時譽書史會要補遺

賈雲石

賈雲石字海涯號酸齋北庭人官至翰林侍讀學士生而神采秀異膂力

絕人富文學善歌詞工翰墨怪、奇、字如其文 書史

蕭搏

蕭搏 畫史作蕭鵬搏字圖南本拜丹人其父為金玉庭筠之甥搏博學多能詩書畫皆以黃華老人為法 書史

劉若水

附劉煥若水子

劉若水字澹齋文直人喜翰墨。子煥亦能篆書 書史會要

甘立

甘立字允從河西人官至中書檢校才具秀拔亦善書札 書史會要

馬九臯

附馬九霄九臯弟

馬九臯以字行回紇人官至太平路總管能篆書弟九臯亦能之 書史會要補遺

夾谷希顏

其谷希顏其先女直人居江古小篆清勁有法 書史會要補遺

盛熙明

盛熙明其先曲鮮人後居豫章篤學多材工翰墨亦能通六國書至正甲申嘗以所編法書考上进帝覽之徹卷命藏禁中 書史會要

余闕

余闕字廷心武威人姓譜曰合肥人至順中進士至正壬辰權淮南安撫副使出守安慶堅守六年全家死節贈平章諡文忠明太祖命有司立祠祀之諡曰忠宣天資英邁博學能文工篆隸字體淳古所著有青陽集 書史

夔夔

夔夔字子山號正齋恕叟康里人官至翰林學士承旨風流儒雅博涉經史刻意翰墨正書師虞世南行州師鍾王筆畫道媚轉摺圓勁名重一時許者謂元朝以書名世者趙魏公之後便推子山也 書史會要

回回

回回字子淵夔之弟官至中書平章政事正書宗顏魯公甚得其體 書史

秦不華

秦不華字兼善原名達溥化御賜今名號白野蒙古人狀元及第官至浙東宣慰元帥台州路達魯花赤追封魏國公諡忠介以清厲骨鯁顯名篆師徐鉉張有稍變其法自成一家行筆亦圓熟特乏風采耳嘗以漢刻題額字法題今代碑額極高古可尚非他人所能及正書宗歐陽率更亦有體格 書史會要

阿尼哥

阿尼哥字西軒蒙古人官至大司徒封國公善大字 書史會要

幹玉倫都

幹玉倫都字克莊西夏人官至山南廉訪使文章政事夙出人表書蹟亦佳古今法書苑

薩都刺

薩都刺字天錫回紇人登進士第官至淮西廉訪使司經歷有詩名善楷書古今法書苑

道童

道童字石岩蒙古人官至江西行省平章政事封司徒有政聲尤工大字能作雙鉤書 書史會要

慶童

慶童字正臣康里人官至中書右丞相器量弘重政教宣著善大字 書史會要

脫脫

脫脫蒙古人官至中書右丞相贈太師追封鄭王材器宏大智謀善斷扁其燕處之室曰道濟書院延納儒士討論治道善大字 書史會要

也先帖木兒

也先帖木兒脫、弟官至御史大夫亦能大字 書史會要

沙剌班

沙剌班蒙古人字惟中官至集賢大學士善大字 書史會要

別兒怯不花

別兒怯不花官至中書右丞相有治國之才蒙古人善大字 古今法書苑

達識帖木兒

達識帖木兒字九成康里人官至江浙行省丞相知讀書能詩大字學僧溥光小字亦有格力 書史會要

普花帖木兒

普花帖木兒字兼善蒙古人官至江南行臺御史大夫不屈節而死善大字 書史會要

伯顏不花的斤

伯顏不花的斤字蒼岩高昌國王子為鮮于太常之甥官至江東廉訪副使浙東宣慰使介立不羣州書似其舅氏亦能画 書史會要

康里不花

康里不花字普修也里河温人官至海北廉訪使篤志墳籍至百家數術

无不研覽書宗王右軍父子書史會要

拔實

拔實字彥卿凱列人官至禮部尚書行州宗晉人書史會要

榮僧

榮僧字子仁回紇人登進士官江浙行省樞密經歷楷書師虞永興書史會要

柔兒直班

柔兒直班蒙古人官中政院使嘗奉勅書鄧文肅公神道碑古今法書苑

悟良恰台

悟良恰台蒙古人官至淮南行省平章嘗奉勅書平徐碑古今法書苑

那海

那海字德卿蒙古人官至鎮江路鎮守萬戶善大字京口之高牒多其所書古今法書苑

喜山

喜山字近仁畏吾人官至集賢都事亦工書古今法書苑

篤列圖

篤列圖字敬夫蒙古人登進士第官至監察御史善大字古今法書苑

哈刺

哈刺字元素也理可溫人登進士第官至中政院使能文辭其書宗變書史會要補遺

松登

松登以字行蒙古人士夫間多推其書書史會要補遺

隱也那失理

隱也那失理字處元畏吾人楷書學虞永興而不熟古今法書苑

滕權

滕權字用衡姑胥人正書宗虞永興亦作篆古今法書苑

陶宗儀

陶宗儀字九成號南村台州黃岩人至元間避地華亭博洽多聞尤刻志字學篆書得舅氏趙仲穆之傳至正間辟舉行人校官皆不就張士誠徵之亦謝不往明初舉人才又以病辭閉門著書有說郭一百卷輟耕錄三十卷書史會要九卷四書備遺二卷傳于世書史

管夫人

趙夫人管氏名道昇字仲姬吳興人趙文敏子昂之室封魏國夫人聰明

有才畧善為詞章作墨竹筆意清絕亦能書文宗嘗取夫人書合魏公及子雍書裝為卷軸識以御寶命藏之秘書監曰使後世知我朝夫婦父子皆善書也書史會要

孟夫人劉氏

劉氏孟連判之室性巧慧能臨古人字吐、逼真書史會要

曹氏

曹氏號雪齋錢塘民家女居湖曲安儀秀徹辭對清華能琴棋畫作書亦可賞書史會要

柯氏

柯氏天台人九思之女通經史善筆札書史會要

許夫人趙氏

趙氏名鸞字應善雍古部民平章趙世延女中書左丞許有壬之室朗惠厚靜能琴書善筆札書史會要補遺

段氏

段氏汴人儒學提舉天祐之女能詩章善筆札書史會要補遺

梁園秀

歌妓梁園秀姓劉氏材藝精妙喜文墨能作樂府時吟小詩亦佳字畫楷正書史會要補遺

內臣張仲壽

張仲壽字希靜號疇齋錢塘人官至翰林學士承旨行州宗二王甚有典則亦工大字書史會要

天師張與材

張與材字國梁號微山別號廣微子封正一教主嗣漢三十八代天師太素凝神廣道明德大真人金紫光祿大夫留國公居信州龍虎山作大字有法州書亦佳書史會要

天師張嗣成

張嗣成號太玄與材子封正一教主嗣漢三十九代天師太玄輔化體仁應道大真人亦善州書書史會要

宗師吳全節

吳全節號開闢鄱陽人制授特進上卿立教大宗師崇文弘道立德廣化真人州書亦英拔書史會要

真人丘處機

丘處機字通密號長春登州棲霞縣人詔贈長春演道主教真人行州宗
黃山谷 書史會要

真人薛玄義

真人薛玄義字玄卿號上清外史貴溪人行書得體 書史會要
道士方從義

方從義字無隅號方壺貴溪人能詩文工画善古隸章艸 書史會要

道士祝玄衍

祝玄衍號丹陽貴溪人能大字 書史會要

道士張雨

張雨字伯雨杭州人後居茅山號句曲外史傳聞多識善談名理與趙松
雪虞伯生楊仲弘諸公為方外交工詩善画作字亦清逸 書史

道士鄭樛

鄭樛字無用號空同生盱江人作古隸初學孫叔敖碑一時稱善後乃流
入宋季陋習无足觀者 書史會要

道士趙宜裕

趙宜裕大梁人善古隸 書史會要

道士周蘭雪

周蘭雪信州人能篆隸 書史會要

僧溥光

溥光字玄暉號雪菴俗姓李氏大同人特封昭文館大學士榮祿大夫賜
號玄悟大師為詩冲澹粹美善真行艸書尤工大字國朝禁扁皆其所書
亦善画 書史會要

僧至溫

至溫字其玉一號全無俗姓郝氏邢州人與太保劉文貞公少相好同為
僧及文貞受世祖知遇薦至溫可大用召見授以官勿受錫號佛國普安
大禪師博記多聞論辯无碍善艸書得張顛懷素之遺法有艸書詩文傳
于世 書史會要

釋可中

可中字南山天台人真州師晉人甚工 書史會要

僧祖瑛

吳僧祖瑛字石室吳江人書學趙魏公 書史會要

僧宗泐

僧宗泐字季潭天台人詩文澹雅隸書亦古拙 書史會要

僧口允

口允字中岩錢塘人書學趙魏公 書史會要

僧梵琦

梵琦字楚石慶元人工行艸有書名 書史會要

僧德祥

德祥字麟洲錢塘人書宗晉人 書史會要

僧克新

克新字仲銘鄱陽人能詩有雪廬集行于世亦能古隸書 書史會要

僧靜慧

靜慧字古明松江人正書師虞永興甚得其法但欠清婉耳 書史會要

僧守仁

守仁字一初富春人能文辭善艸書亦能篆隸 書史會要

頭陀李溥圓

李溥圓字大方號如菴河南芝田人居燕京習頭陀教能詩於溥光為法

弟遂學其書 書史會要

僧夷簡

夷簡字易道義興人書師張伯雨 書史會要補遺

僧正除

正除字見原天台人書師張伯雨 書史會要補遺

僧密詣

僧密詣字道初天台人書師虞永興 書史會要補遺

僧慧敏

僧慧敏字仲膚天台人正書學晉人兼能篆書 書史會要補遺

僧道原

僧道原字竺隱天台人能詩文作行艸有法 書史會要補遺

帝師巴思八

巴思八土波國人法號曰皇天之下一人之上開教宣文輔治大聖至德普覺真智祐國如意大寶法王西天佛子大元帝師凡三十八字夫有元肇基朔方俗尚簡古刻木為信猶結繩也既而頗用北庭字書之羊革猶竹簡也及奄有中夏爰命巴思八采諸梵文創諸國字字之母凡四十三切韻多本梵法或一母獨成一字或二三母湊成一字但只一字具平上

去三聲而無入聲入聲輕呼則同平聲矣凡詔誥宣敕表牋並以書寫其書右行其字方古嚴重按宋鄭樵七音畧序云七音之韻起自西域流入中夏梵僧欲以其教傳之天下故為此書雖重百譯之遠一字不通之處而音韻可傳華僧從而定之以三十六為之母重濁輕清不失其倫天地萬物之音備于此矣雖雀喚風聲鷄鳴狗吠雷霆驚天蟲蟲過耳皆可譯也况人言乎初得七音韻盤一唱三歎胡僧有此妙義而儒者未之聞及手研究制字考證諧聲然後知皇頤史籀之書已具七音之作先儒不得其傳耳據此則已思入之創創其所由來遠矣詳具外域天竺條下

母字 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈

右依天竺聲明字源及諸教中有十六轉聲今所傳者去其中第七第八第九第十之四聲惟有十二轉聲者蓋以此四聲已在第三第四二聲中所統也三十四母分為五音者

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 𠃉 | 𠃊 | 𠃋 | 𠃌 | 𠃍 | 𠃎 | 𠃏 | 𠃐 | 𠃑 | 𠃒 | 𠃓 | 𠃔 | 𠃕 | 𠃖 | 𠃗 | 𠃘 | 𠃙 | 𠃚 | 𠃛 | 𠃜 | 𠃝 | 𠃞 | 𠃟 | 𠃠 | 𠃡 | 𠃢 | 𠃣 | 𠃤 | 𠃥 | 𠃦 | 𠃧 | 𠃨 | 𠃩 | 𠃪 | 𠃫 | 𠃬 | 𠃭 | 𠃮 | 𠃯 | 𠃰 | 𠃱 | 𠃲 | 𠃳 | 𠃴 | 𠃵 | 𠃶 | 𠃷 | 𠃸 | 𠃹 | 𠃺 | 𠃻 | 𠃼 | 𠃽 | 𠃾 | 𠃿 | 𠄀 | 𠄁 | 𠄂 | 𠄃 | 𠄄 | 𠄅 | 𠄆 | 𠄇 | 𠄈 | 𠄉 | 𠄊 | 𠄋 | 𠄌 | 𠄍 | 𠄎 | 𠄏 | 𠄐 | 𠄑 | 𠄒 | 𠄓 | 𠄔 | 𠄕 | 𠄖 | 𠄗 | 𠄘 | 𠄙 | 𠄚 | 𠄛 | 𠄜 | 𠄝 | 𠄞 | 𠄟 | 𠄠 | 𠄡 | 𠄢 | 𠄣 | 𠄤 | 𠄥 | 𠄦 | 𠄧 | 𠄨 | 𠄩 | 𠄪 | 𠄫 | 𠄬 | 𠄭 | 𠄮 | 𠄯 | 𠄰 | 𠄱 | 𠄲 | 𠄳 | 𠄴 | 𠄵 | 𠄶 | 𠄷 | 𠄸 | 𠄹 | 𠄺 | 𠄻 | 𠄼 | 𠄽 | 𠄾 | 𠄿 | 𠅀 | 𠅁 | 𠅂 | 𠅃 | 𠅄 | 𠅅 | 𠅆 | 𠅇 | 𠅈 | 𠅉 | 𠅊 | 𠅋 | 𠅌 | 𠅍 | 𠅎 | 𠅏 | 𠅐 | 𠅑 | 𠅒 | 𠅓 | 𠅔 | 𠅕 | 𠅖 | 𠅗 | 𠅘 | 𠅙 | 𠅚 | 𠅛 | 𠅜 | 𠅝 | 𠅞 | 𠅟 | 𠅠 | 𠅡 | 𠅢 | 𠅣 | 𠅤 | 𠅥 | 𠅦 | 𠅧 | 𠅨 | 𠅩 | 𠅪 | 𠅫 | 𠅬 | 𠅭 | 𠅮 | 𠅯 | 𠅰 | 𠅱 | 𠅲 | 𠅳 | 𠅴 | 𠅵 | 𠅶 | 𠅷 | 𠅸 | 𠅹 | 𠅺 | 𠅻 | 𠅼 | 𠅽 | 𠅾 | 𠅿 | 𠆀 | 𠆁 | 𠆂 | 𠆃 | 𠆄 | 𠆅 | 𠆆 | 𠆇 | 𠆈 | 𠆉 | 𠆊 | 𠆋 | 𠆌 | 𠆍 | 𠆎 | 𠆏 | 𠆐 | 𠆑 | 𠆒 | 𠆓 | 𠆔 | 𠆕 | 𠆖 | 𠆗 | 𠆘 | 𠆙 | 𠆚 | 𠆛 | 𠆜 | 𠆝 | 𠆞 | 𠆟 | 𠆠 | 𠆡 | 𠆢 | 𠆣 | 𠆤 | 𠆥 | 𠆦 | 𠆧 | 𠆨 | 𠆩 | 𠆪 | 𠆫 | 𠆬 | 𠆭 | 𠆮 | 𠆯 | 𠆰 | 𠆱 | 𠆲 | 𠆳 | 𠆴 | 𠆵 | 𠆶 | 𠆷 | 𠆸 | 𠆹 | 𠆺 | 𠆻 | 𠆼 | 𠆽 | 𠆾 | 𠆿 | 𠇀 | 𠇁 | 𠇂 | 𠇃 | 𠇄 | 𠇅 | 𠇆 | 𠇇 | 𠇈 | 𠇉 | 𠇊 | 𠇋 | 𠇌 | 𠇍 | 𠇎 | 𠇏 | 𠇐 | 𠇑 | 𠇒 | 𠇓 | 𠇔 | 𠇕 | 𠇖 | 𠇗 | 𠇘 | 𠇙 | 𠇚 | 𠇛 | 𠇜 | 𠇝 | 𠇞 | 𠇟 | 𠇠 | 𠇡 | 𠇢 | 𠇣 | 𠇤 | 𠇥 | 𠇦 | 𠇧 | 𠇨 | 𠇩 | 𠇪 | 𠇫 | 𠇬 | 𠇭 | 𠇮 | 𠇯 | 𠇰 | 𠇱 | 𠇲 | 𠇳 | 𠇴 | 𠇵 | 𠇶 | 𠇷 | 𠇸 | 𠇹 | 𠇺 | 𠇻 | 𠇼 | 𠇽 | 𠇾 | 𠇿 | 𠈀 | 𠈁 | 𠈂 | 𠈃 | 𠈄 | 𠈅 | 𠈆 | 𠈇 | 𠈈 | 𠈉 | 𠈊 | 𠈋 | 𠈌 | 𠈍 | 𠈎 | 𠈏 | 𠈐 | 𠈑 | 𠈒 | 𠈓 | 𠈔 | 𠈕 | 𠈖 | 𠈗 | 𠈘 | 𠈙 | 𠈚 | 𠈛 | 𠈜 | 𠈝 | 𠈞 | 𠈟 | 𠈠 | 𠈡 | 𠈢 | 𠈣 | 𠈤 | 𠈥 | 𠈦 | 𠈧 | 𠈨 | 𠈩 | 𠈪 | 𠈫 | 𠈬 | 𠈭 | 𠈮 | 𠈯 | 𠈰 | 𠈱 | 𠈲 | 𠈳 | 𠈴 | 𠈵 | 𠈶 | 𠈷 | 𠈸 | 𠈹 | 𠈺 | 𠈻 | 𠈼 | 𠈽 | 𠈾 | 𠈿 | 𠉀 | 𠉁 | 𠉂 | 𠉃 | 𠉄 | 𠉅 | 𠉆 | 𠉇 | 𠉈 | 𠉉 | 𠉊 | 𠉋 | 𠉌 | 𠉍 | 𠉎 | 𠉏 | 𠉐 | 𠉑 | 𠉒 | 𠉓 | 𠉔 | 𠉕 | 𠉖 | 𠉗 | 𠉘 | 𠉙 | 𠉚 | 𠉛 | 𠉜 | 𠉝 | 𠉞 | 𠉟 | 𠉠 | 𠉡 | 𠉢 | 𠉣 | 𠉤 | 𠉥 | 𠉦 | 𠉧 | 𠉨 | 𠉩 | 𠉪 | 𠉫 | 𠉬 | 𠉭 | 𠉮 | 𠉯 | 𠉰 | 𠉱 | 𠉲 | 𠉳 | 𠉴 | 𠉵 | 𠉶 | 𠉷 | 𠉸 | 𠉹 | 𠉺 | 𠉻 | 𠉼 | 𠉽 | 𠉾 | 𠉿 | 𠊀 | 𠊁 | 𠊂 | 𠊃 | 𠊄 | 𠊅 | 𠊆 | 𠊇 | 𠊈 | 𠊉 | 𠊊 | 𠊋 | 𠊌 | 𠊍 | 𠊎 | 𠊏 | 𠊐 | 𠊑 | 𠊒 | 𠊓 | 𠊔 | 𠊕 | 𠊖 | 𠊗 | 𠊘 | 𠊙 | 𠊚 | 𠊛 | 𠊜 | 𠊝 | 𠊞 | 𠊟 | 𠊠 | 𠊡 | 𠊢 | 𠊣 | 𠊤 | 𠊥 | 𠊦 | 𠊧 | 𠊨 | 𠊩 | 𠊪 | 𠊫 | 𠊬 | 𠊭 | 𠊮 | 𠊯 | 𠊰 | 𠊱 | 𠊲 | 𠊳 | 𠊴 | 𠊵 | 𠊶 | 𠊷 | 𠊸 | 𠊹 | 𠊺 | 𠊻 | 𠊼 | 𠊽 | 𠊾 | 𠊿 | 𠋀 | 𠋁 | 𠋂 | 𠋃 | 𠋄 | 𠋅 | 𠋆 | 𠋇 | 𠋈 | 𠋉 | 𠋊 | 𠋋 | 𠋌 | 𠋍 | 𠋎 | 𠋏 | 𠋐 | 𠋑 | 𠋒 | 𠋓 | 𠋔 | 𠋕 | 𠋖 | 𠋗 | 𠋘 | 𠋙 | 𠋚 | 𠋛 | 𠋜 | 𠋝 | 𠋞 | 𠋟 | 𠋠 | 𠋡 | 𠋢 | 𠋣 | 𠋤 | 𠋥 | 𠋦 | 𠋧 | 𠋨 | 𠋩 | 𠋪 | 𠋫 | 𠋬 | 𠋭 | 𠋮 | 𠋯 | 𠋰 | 𠋱 | 𠋲 | 𠋳 | 𠋴 | 𠋵 | 𠋶 | 𠋷 | 𠋸 | 𠋹 | 𠋺 | 𠋻 | 𠋼 | 𠋽 | 𠋾 | 𠋿 | 𠌀 | 𠌁 | 𠌂 | 𠌃 | 𠌄 | 𠌅 | 𠌆 | 𠌇 | 𠌈 | 𠌉 | 𠌊 | 𠌋 | 𠌌 | 𠌍 | 𠌎 | 𠌏 | 𠌐 | 𠌑 | 𠌒 | 𠌓 | 𠌔 | 𠌕 | 𠌖 | 𠌗 | 𠌘 | 𠌙 | 𠌚 | 𠌛 | 𠌜 | 𠌝 | 𠌞 | 𠌟 | 𠌠 | 𠌡 | 𠌢 | 𠌣 | 𠌤 | 𠌥 | 𠌦 | 𠌧 | 𠌨 | 𠌩 | 𠌪 | 𠌫 | 𠌬 | 𠌭 | 𠌮 | 𠌯 | 𠌰 | 𠌱 | 𠌲 | 𠌳 | 𠌴 | 𠌵 | 𠌶 | 𠌷 | 𠌸 | 𠌹 | 𠌺 | 𠌻 | 𠌼 | 𠌽 | 𠌾 | 𠌿 | 𠍀 | 𠍁 | 𠍂 | 𠍃 | 𠍄 | 𠍅 | 𠍆 | 𠍇 | 𠍈 | 𠍉 | 𠍊 | 𠍋 | 𠍌 | 𠍍 | 𠍎 | 𠍏 | 𠍐 | 𠍑 | 𠍒 | 𠍓 | 𠍔 | 𠍕 | 𠍖 | 𠍗 | 𠍘 | 𠍙 | 𠍚 | 𠍛 | 𠍜 | 𠍝 | 𠍞 | 𠍟 | 𠍠 | 𠍡 | 𠍢 | 𠍣 | 𠍤 | 𠍥 | 𠍦 | 𠍧 | 𠍨 | 𠍩 | 𠍪 | 𠍫 | 𠍬 | 𠍭 | 𠍮 | 𠍯 | 𠍰 | 𠍱 | 𠍲 | 𠍳 | 𠍴 | 𠍵 | 𠍶 | 𠍷 | 𠍸 | 𠍹 | 𠍺 | 𠍻 | 𠍼 | 𠍽 | 𠍾 | 𠍿 | 𠎀 | 𠎁 | 𠎂 | 𠎃 | 𠎄 | 𠎅 | 𠎆 | 𠎇 | 𠎈 | 𠎉 | 𠎊 | 𠎋 | 𠎌 | 𠎍 | 𠎎 | 𠎏 | 𠎐 | 𠎑 | 𠎒 | 𠎓 | 𠎔 | 𠎕 | 𠎖 | 𠎗 | 𠎘 | 𠎙 | 𠎚 | 𠎛 | 𠎜 | 𠎝 | 𠎞 | 𠎟 | 𠎠 | 𠎡 | 𠎢 | 𠎣 | 𠎤 | 𠎥 | 𠎦 | 𠎧 | 𠎨 | 𠎩 | 𠎪 | 𠎫 | 𠎬 | 𠎭 | 𠎮 | 𠎯 | 𠎰 | 𠎱 | 𠎲 | 𠎳 | 𠎴 | 𠎵 | 𠎶 | 𠎷 | 𠎸 | 𠎹 | 𠎺 | 𠎻 | 𠎼 | 𠎽 | 𠎾 | 𠎿 | 𠏀 | 𠏁 | 𠏂 | 𠏃 | 𠏄 | 𠏅 | 𠏆 | 𠏇 | 𠏈 | 𠏉 | 𠏊 | 𠏋 | 𠏌 | 𠏍 | 𠏎 | 𠏏 | 𠏐 | 𠏑 | 𠏒 | 𠏓 | 𠏔 | 𠏕 | 𠏖 | 𠏗 | 𠏘 | 𠏙 | 𠏚 | 𠏛 | 𠏜 | 𠏝 | 𠏞 | 𠏟 | 𠏠 | 𠏡 | 𠏢 | 𠏣 | 𠏤 | 𠏥 | 𠏦 | 𠏧 | 𠏨 | 𠏩 | 𠏪 | 𠏫 | 𠏬 | 𠏭 | 𠏮 | 𠏯 | 𠏰 | 𠏱 | 𠏲 | 𠏳 | 𠏴 | 𠏵 | 𠏶 | 𠏷 | 𠏸 | 𠏹 | 𠏺 | 𠏻 | 𠏼 | 𠏽 | 𠏾 | 𠏿 | �0 | �1 | �2 | �3 | �4 | �5 | �6 | �7 | �8 | �9 | 𠐊 | 𠐋 | 𠐌 | 𠐍 | 𠐎 | 𠐏 | 𠐐 | 𠐑 | 𠐒 | 𠐓 | 𠐔 | 𠐕 | 𠐖 | 𠐗 | 𠐘 | 𠐙 | 𠐚 | 𠐛 | 𠐜 | 𠐝 | 𠐞 | 𠐟 | 𠐠 | 𠐡 | 𠐢 | 𠐣 | 𠐤 | 𠐥 | 𠐦 | 𠐧 | 𠐨 | 𠐩 | 𠐪 | 𠐫 | 𠐬 | 𠐭 | 𠐮 | 𠐯 | 𠐰 | 𠐱 | 𠐲 | 𠐳 | 𠐴 | 𠐵 | 𠐶 | 𠐷 | 𠐸 | 𠐹 | 𠐺 | 𠐻 | 𠐼 | 𠐽 | 𠐾 | 𠐿 | �0 | �1 | �2 | �3 | �4 | �5 | �6 | �7 | �8 | �9 | 𠑊 | 𠑋 | 𠑌 | 𠑍 | 𠑎 | 𠑏 | 𠑐 | 𠑑 | 𠑒 | 𠑓 | 𠑔 | 𠑕 | 𠑖 | 𠑗 | 𠑘 | 𠑙 | 𠑚 | 𠑛 | 𠑜 | 𠑝 | 𠑞 | 𠑟 | 𠑠 | 𠑡 | 𠑢 | 𠑣 | 𠑤 | 𠑥 | 𠑦 | 𠑧 | 𠑨 | 𠑩 | 𠑪 | 𠑫 | 𠑬 | 𠑭 | 𠑮 | 𠑯 | 𠑰 | 𠑱 | 𠑲 | 𠑳 | 𠑴 | 𠑵 | 𠑶 | 𠑷 | 𠑸 | 𠑹 | 𠑺 | 𠑻 | 𠑼 | 𠑽 | 𠑾 | 𠑿 | 𠒀 | 𠒁 | 𠒂 | 𠒃 | 𠒄 | 𠒅 | 𠒆 | 𠒇 | 𠒈 | 𠒉 | 𠒊 | 𠒋 | 𠒌 | 𠒍 | 𠒎 | 𠒏 | 𠒐 | 𠒑 | 𠒒 | 𠒓 | 𠒔 | 𠒕 | 𠒖 | 𠒗 | 𠒘 | 𠒙 | 𠒚 | 𠒛 | 𠒜 | 𠒝 | 𠒞 | 𠒟 | 𠒠 | 𠒡 | 𠒢 | 𠒣 | 𠒤 | 𠒥 | 𠒦 | 𠒧 | 𠒨 | 𠒩 | 𠒪 | 𠒫 | 𠒬 | 𠒭 | 𠒮 | 𠒯 | 𠒰 | 𠒱 | 𠒲 | 𠒳 | 𠒴 | 𠒵 | 𠒶 | 𠒷 | 𠒸 | 𠒹 | 𠒺 | 𠒻 | 𠒼 | 𠒽 | 𠒾 | 𠒿 | 𠓀 | 𠓁 | 𠓂 | 𠓃 | 𠓄 | 𠓅 | 𠓆 | 𠓇 | 𠓈 | 𠓉 | 𠓊 | 𠓋 | 𠓌 | 𠓍 | 𠓎 | 𠓏 | 𠓐 | 𠓑 | 𠓒 | 𠓓 | 𠓔 | 𠓕 | 𠓖 | 𠓗 | 𠓘 | 𠓙 | 𠓚 | 𠓛 | 𠓜 | 𠓝 | 𠓞 | 𠓟 | 𠓠 | 𠓡 | 𠓢 | 𠓣 | 𠓤 | 𠓥 | 𠓦 | 𠓧 | 𠓨 | 𠓩 | 𠓪 | 𠓫 | 𠓬 | 𠓭 | 𠓮 | 𠓯 | 𠓰 | 𠓱 | 𠓲 | 𠓳 | 𠓴 | 𠓵 | 𠓶 | 𠓷 | 𠓸 | 𠓹 | 𠓺 | 𠓻 | 𠓼 | 𠓽 | 𠓾 | 𠓿 | 𠔀 | 𠔁 | 𠔂 | 𠔃 | 𠔄 | 𠔅 | 𠔆 | 𠔇 | 𠔈 | 𠔉 | 𠔊 | 𠔋 | 𠔌 | 𠔍 | 𠔎 | 𠔏 | 𠔐 | 𠔑 | 𠔒 | 𠔓 | 𠔔 | 𠔕 | 𠔖 | 𠔗 | 𠔘 | 𠔙 | 𠔚 | 𠔛 | 𠔜 | 𠔝 | 𠔞 | 𠔟 | 𠔠 | 𠔡 | 𠔢 | 𠔣 | 𠔤 | 𠔥 | 𠔦 | 𠔧 | 𠔨 | 𠔩 | 𠔪 | 𠔫 | 𠔬 | 𠔭 | 𠔮 | 𠔯 | 𠔰 | 𠔱 | 𠔲 | 𠔳 | 𠔴 | 𠔵 | 𠔶 | 𠔷 | 𠔸 | 𠔹 | 𠔺 | 𠔻 | 𠔼 | 𠔽 | 𠔾 | 𠔿 | 𠕀 | 𠕁 | 𠕂 | 𠕃 | 𠕄 | 𠕅 | 𠕆 | 𠕇 | 𠕈 | 𠕉 | 𠕊 | 𠕋 | 𠕌 | 𠕍 | 𠕎 | 𠕏 | 𠕐 | 𠕑 | 𠕒 | 𠕓 | 𠕔 | 𠕕 | 𠕖 | 𠕗 | 𠕘 | 𠕙 | 𠕚 | 𠕛 | 𠕜 | 𠕝 | 𠕞 | 𠕟 | 𠕠 | 𠕡 | 𠕢 | 𠕣 | 𠕤 | 𠕥 | 𠕦 | 𠕧 | 𠕨 | 𠕩 | 𠕪 | 𠕫 | 𠕬 | 𠕭 | 𠕮 | 𠕯 | 𠕰 | 𠕱 | 𠕲 | 𠕳 | 𠕴 | 𠕵 | 𠕶 | 𠕷 | 𠕸 | 𠕹 | 𠕺 | 𠕻 | 𠕼 | 𠕽 | 𠕾 | 𠕿 | 𠖀 | 𠖁 | 𠖂 | 𠖃 | 𠖄 | 𠖅 | 𠖆 | 𠖇 | 𠖈 | 𠖉 | 𠖊 | 𠖋 | 𠖌 | 𠖍 | 𠖎 | 𠖏 | 𠖐 | 𠖑 | 𠖒 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

此為一十五音也外據兀反日司日可日回日兒等母其畏吾中雖无此字今就斜聲頗同首代而已其湊字之法則与蒙古字同也書史會要

回回國

回回字其母凡二十有九橫行而寫自前抵後復歸于前

- 一 阿里夫
- 乙 黑呼
- 弓 斜
- 少 戴平聲
- 可 加音夫
- 日 蛙鳴
- 心 鐵呼
- フ 打呼
- 勤心昔
- 因
- 少 賽平聲
- 夕 楷音夫
- 子 醜
- 些
- フ 查勒
- 心 沙
- 因
- 己 孩因
- 己 冒因
- 六 耶
- 乙 直寅
- ノ 采台
- 心 查
- 夕 廢本聲
- 了 奴

浮提國

浮提國後周時獻書生二人乍老乍少隱形則出聲聞聲則藏形出時開四寸金壺上有五龍之檢封以青泥壺中墨汁狀若浮黎洒木石皆成篆籀或科斗文字紀造化人倫之始書史會要

流求國 亦作琉球

流求國職貢中華所上表用木為簡高八寸許厚三分濶五分鈔以髹釘以錫買以革而橫行刻字于其上其字體類科斗書書史會要

日本國

日本國于宋景德三年嘗有僧入貢不通華言善筆札命以牘對名寂照號圓通大師國中多習王古軍書寂照頗得筆法後南海商人船自其國還得國王弟与寂照書稱野人者愚又左大臣藤原道長書又治部卿源從英書凡三書皆二王之迹而若愚章艸特妙中土能書者亦鮮及也紙墨光精左大臣乃國之上相治部乃九卿之列也曩余与其國僧克全字大用者邂逅于海陬一禪刹中頗習華言云彼中自有國字字母僅四十有七能通識之便可解其音義因索寫一過就叩以理其聯轉成字處髣髴蒙古字法也克全人以彼中字體寫中國詩文雖不可讀而筆執縱橫龍蛇飛動儼有張顛懷素之遺則焉今以其字母附于此

- 心 以 又近移
- 乃 羅
- 波 法 平聲 又近排
- 仁 宜
- 波 又近婆
- 八 別 平聲 又近奚 近靴
- 乙 多 又近馱
- 夕 啼 又近低
- 打 黎
- 奴 奴
- 乃 盧
- 立 高
- 十 懷
- 加 楷 作喉音呼
- 友 雙 平聲
- 大 大 平聲
- 九 俠
- 了 座 平聲 又近沙
- 川 土 平聲 又近屠
- 叔 尼 縮舌呼
- 及 乃 平聲
- 乙 阿 賴 賴作平聲
- 七 謨
- 了 烏

の伊

の那

木和 又近窩

之枯

也 爺作喉音呼

支埋

乙梯 平聲縮舌呼

小蒲 又近夫

心 軻

八美

乙梯

あ 換作喉音呼

也 篩 又近柴

也 欺 又近其

乙梯

め 也

升 皮 又近眉

尸 又近時

乙 緊 平聲

乃 非

心 摩

也 蛇 又近奢

也 疏 又近祖

假如曰天則云了切曰地則云也曰水則云升川曰日則云乃曰月則云以也曰筆則云尔乙曰墨則云也升曰紙則云力曰硯則云也升大意不過如此書史會要

日本僧永傑

僧永傑字斗南日本人書宗虞永興古今法書苑

日本僧中巽

僧中巽字權中日本人書宗虞永興書史會要補遺

雲南大理國 亦稱南詔

大理國僂人蒙氏于唐敬宗時彼國保和年間遣張志成學書于唐有晉人筆意故至今重王右軍書書史會要

外國

外國胡書何馬鬼魅王之所授也其形似小篆書史會要

西洋馬兒等國

西洋諸國人以長細鋸刀右手執用託以左母指橫刻貝葉為字或暮夜交睫書之迅速精利皆不失行理即古刀書之流也書史會要

真臘國

真臘國或稱占臘其國自稱曰其字智元朝按西蕃經名其國曰橄浦只益亦其字智之近音也尋常文字及官府文書皆以麂鹿皮以物染黑隨其大小闊狹以意裁之用一等粉如中國白善粉之類搓為小條子其名為梭拈于手中就皮畫以成字永不脫落用畢則挿于耳之上字迹亦可辨認為何人書寫須以濕物揩拭方去大率字樣正如回鶻字凡文書皆自後書向前却不自上書下也或云其字母音聲正与蒙古音聲相類所不同者三兩字耳書史會要

林邑國

林邑國文字与天竺同書史會要

康國

書史卷十

康國文字似胡書 書史會要

安息國

安息國書畫華旁行不直下 書史會要

西夏國

西夏國主趙德明 賜姓李 小字阿移 子趙元昊自製蕃書命野利仁榮演譯之成十二卷字形體方整類八分而畫頗重複教國人紀事用蕃書而詳孝經爾雅四言雜字為蕃語又製字若符篆 書史會要

書史第十一卷

明朝 洪武至天順

明太祖 改元洪武

明太祖高皇帝姓朱氏諱元璋濠人後徙句容嘗御書第一山三大字于鳳陽龍興寺端嚴遒勁默契書法 續書史會要

明仁宗 改元洪熙

明仁宗昭皇帝諱高熾萬幾之暇無他嗜好惟留意翰墨嘗臨蘭亭帖賜沈度意法神韻不讓唐太宗 續書史會要

明宣宗 改元宣德

明宣宗章皇帝諱瞻甚常有御製詩歌賜三楊蹇夏諸大臣必親書之行雲流水飛動筆端亦喜繪事其上紫泥為廣運之寶 續書史會要

明憲宗 改元成化

明憲宗純皇帝諱見深嘗御題張三丰像聖藻仙容兩絕塵表 續書史會要

明孝宗 改元弘治

明孝宗敬皇帝諱祐楹酷愛沈度筆蹟日臨百字以自課又令左右內侍書之 續書史會要

明神宗改元萬曆

神宗顯皇帝諱翊鈞留意翰墨蚤歲書月白風清四大字及御製咏月詩賜諸輔臣太倉大學士王錫爵所賜宸翰刻為一卷有二王風度續書史會要

晉恭王桐

晉王諱桐太祖第三子分封山西謚曰恭嘗命臣僚集鍾王帖中散逸字編成文句併千字文刻石傳世續書史會要

寧獻王權號曜仙

寧王諱權太祖第十六子始封大寧徙南昌謚曰獻好古博學旁通釋老著述甚富兼善書法作書評一卷行世書史續會要

寧靖王奠培

寧王諱奠培號竹林嬾倦獻王嫡孫謚曰靖敏于學善文辭著仙謚却掃吟擬古詩三百餘首又集古今法書十餘卷其書法矯潔道勁號曰銀鈎鐵畫其作字必自初結構不肯襲古每書成令童子盡抄古帖偶一字同棄去更書續書史會要

周憲王有燾

周王諱有燾太祖第五子定王構之子國子開封好文辭兼工書法集古

名蹟十卷手自摹勒石傳世名曰東書堂法帖續書史會要

晉莊王鍾鉉

晉王諱鍾鉉恭王桐之曾孫謚曰莊博古喜法書嘗以絳帖歲久斷脫令世子竒源采古來名人墨蹟摹刻以傳于世號曰寶賢堂集古法帖道麗可觀續書史會要

鎮平恭靖王有燿

鎮平王諱有燿周憲王有燾之弟分封鎮平謚曰恭靖嗜學少讀中庸有悟作道統論又采歷代公族賢者作賢王傳工吟詠兼通書畫續書史會要

保安王

保安王秦藩分封不詳諱系號中和道人嘗臨十七帖刻行于世自製後序續書史會要

三城康穆王芝垓

三城王諱芝垓唐定王程之孫太祖曾孫也謚曰康穆博通羣籍尤嗜繪事法書名画未嘗一日去手所作行州人稱為妙續書史會要

承休昭毅王彌振

承休王諱彌振秦藩分封謚曰昭毅喜儒雅所著有復齋錄十餘卷又彙

古法書名曰復齋集古法帖若干卷 續書史會要

宋濂

宋濂字景濂浙之浦江人元進士不受職入龍門山著書明初聘授太子經參論治道官至翰林學士承旨善州書仁和即仁寶稱其有龍盤鳳舞之像書史

劉基

劉基字伯溫浙江青田人元進士棄官歸隱明初聘參帷幄佐太祖定天下封誠意伯謚文成精天文兵法工詩文善行艸者有郁離子等集 書史

危素

附危獻素弟 危叔素子

危素字太樸號雲林江西金谿人元行中書右丞入明官弘文館學士後謫居和州少穎悟工詩字有能聲。弟壁壁字朝獻官衛府紀善亦善行楷子弘楷書亦工書史

楊維禎

楊維禎字廉夫號鐵崖亦號鍊史會稽人元進士江浙儒學提舉署天台尹入明不仕常冠鐵葉冠衣褐衣手持鍊笛游浙西山水間著有鐵笛道人傳能詩善行楷明初徵召至京修纂禮樂書疾作而卒 續書史會要

高啟

高啟字季迪長洲人洪武初為編修與修元史累官戶部侍郎馬邁警敏書无不讀善楷書飄逸之氣入人眉睫行艸入妙詩入能品評荀云詩比青蓮書高白練 續書史會要

楊基

楊基字孟載號眉菴晚號海雪其先蜀人徙居無錫洪武中崇官山西按察司僉事讀書日記數千言尤長于詩與高啟徐賁張羽為詩友時稱高楊張徐所著有眉菴集亦工書法真楷行艸俱法鍾王 續書史會要

張羽

張羽字來儀號靜居九江人元季領鄉薦卜居吳興之戴山洪武中召見官至太常寺丞兼署翰林院同掌文淵閣事博學善詩文所著有靜居集亦能画尤喜臨蘭亭帖 續書史

徐賁

徐賁字幼文吳縣人後卜居宜興之蜀山洪武初以賢才仕至河南布政使詩與高季迪楊孟載張來儀齊名稱國初四傑善画亦善楷書清逸可愛 續書史會要

吳勤

吳勤字孟勤以字行以先世居廬山號匡山樵者後居鄂又號黃雀山樵晚更號幽翁元至正間人洪武初被徵為楚府教授以詩名當世字有晉人風格不擇紙筆俱得其妙燈下作小楷片時數于湘獻王嘗遺以詩有清才美德冠時儒詞翰欣看逼楮虞之句續書史會要

羅性

羅性字子理以字行江西泰和人少孤貧自奮于學元季兵亂走避岩谷嶠嶇困頓未嘗廢卷性耿介一言一行必端于正洪武初聘為學師尋中鄉舉仕至德安府同知書法鍾元常續書史會要

俞貞木

俞貞木字有立一字樂昌號大菴吳人宋隱士石澗先生琰之孫好學問善著書洪武初以薦為都昌令善小楷長于用筆短于結構蓋功力未就耳續書史會要

吳雲

吳雲字友雲宜興人洪武初舉賢才官至刑部尚書出使雲南死節謚忠節性明敏善詩詞書師虞永興書史

唐肅

唐肅字處敬號丹崖山陰人洪武初召為翰林應奉文字博學善詞翰與姑蘇高季迪楊孟載齊名亦能畫書史

周砥

周砥字履道號東臯洪武中以人才授興國州判官工正書行州與詹希原解縉盧熊齊名時有詹解鳴于朝周盧著于野之語屠長卿云朝首乃當讓野續書史會要

盧熊

盧熊字公武崑山人元季為吳縣教諭洪武初除工部照磨以善書擢中書舍人遷竟州知州上疏言州印篆文譌謬忤旨得罪博學工文詞尤精篆籀著有說文字原等書續書史會要

宋璉

宋璉字仲璠景濂次子官中書舍人工大小二篆並精行州評首云其書法端勁溫厚秀拔雄逸規矩二王出入旭素當為本朝第一續書史會要

宋克

宋克字仲溫號南宮生長洲人洪武初為鳳翔府同知博學工詩尤善書

小楷行艸章艸種。入神嘗補急就章刻石行世楊憲副政謂其能繼武杜伯度皇休明評者又云其用筆如篆最為高古但結體寒酸故居仲珩之下又云初筮自藝忽見三代續書史會要

宋廣

宋廣字昌裔別號東海漁者又號桐柏山人南陽人流寓華亭嗜吟好古艸書宗張顛懷素章艸入神當時與仲珩仲溫稱為三宋但昌裔熟媚故在仲溫之下又每作字相聯不斷非古法耳續書史會要

陳璧

陳璧字文東號谷陽松江人官至解州判官工于詩文真艸隸篆流麗適勁入于神妙與三宋齊名用筆俱從懷素自叙帖中出流所謂如錐畫沙是也續書史會要

顧祿

顧祿字謹中松江人官太常典簿少力學善畫精于隸書深得秦漢筆法行艸雖盡美而未盡善續書史會要

陸友

陸友字友仁蘇州人以楷書官至主事行艸篆隸皆有法則續書史會要

張紳

張紳字士行號友軒濟南人元季寓居崑山洪武中官至浙江布政使少負才畧談辯縱橫博學工詩善篆隸亦能墨竹書史

朱芾

朱芾字孟辨松江人官中書舍人有才思工詞賦真艸篆隸清潤適勁俱有古則亦能山水白描人物續畫史會要

馬兼善

馬兼善浙江會稽人元季寓居華亭洪武初由明經任松江府學訓導工行草續書史會要

吳履

吳履字德基婺州蘭谿人少俊邁有奇才旁通諸史尤工行艸書明初取妻聘為郡學正續書史會要

鍾弼

鍾弼不知何地人善隸書洪武初為會稽縣主簿縣署有三友亭王育作一記弼書之續書史會要

揭樞

揭樞字平仲江西豐城人元學士文安公後斯之後官中書舍人風尚通雅正書得其家傳評者謂與宋仲珩遜杜叔循環相頡頏續書史會要

杜環

杜環字叔循金陵人洪武中辟為晉王府錄事工臨池之學解大紳謂其與宋仲珩遜詹孟舉親受業于康里子山燮之門故其書法相等續書史會要

詹希原

詹希原字孟舉號逸菴別號丙寅訥叟其先歙縣人僑居都下洪武間官中書舍人正書體兼歐虞顏柳篆書深得秦漢筆意朝廷扁額多出其手續書史會要

馬彥強

馬彥強吳江人洪武中從詹孟舉游名山觀前人碑碣議論筆法其小楷歸宗晉唐後自列門閥精絕可愛續書史會要

趙謙

趙謙字撓謙餘姚人博覽古書尤精字學時號考古先生洪武中由國子典簿謫任瓊山教諭守令特築考古臺為其著述之所嘗言讀書必貴識字故曰六書明則六經如指諸掌乃著六書本義十二卷及聲音文字通

行世續書史會要

林瑜

林瑜字子潤號後山漳州龍岩人洪武中以太學生授五軍新事永樂時至浙江參政能詩文善書法續書史會要

王景

王景字景彰號常齋松陽人幼聰敏十歲通尚書元末隱居求性命之學洪武初邵邑交薦為年又以科目進永樂時官至翰林侍講學士以古文自名亦善筆札書史

王佐

王佐濠梁人篤學好古凡法書名画多能鑒定且善虞世南書洪武時以人材選充非熊衛鎮撫續書史會要

鄭沂

鄭沂字中與浦江人世稱義門鄭氏洪武中以人材召見上重其孝義授禮部尚書善篆隸續書史會要

朱吉

朱吉字季寧崑山人洪武時以薦授戶科給事中以其楷改中書舍人遷

侍書後奉命題高廟神主其名愈大續書史會要

未定安 附 朱永安 定安弟

朱定安字士隆吉長子尤工古篆嘗積其所書焚之石曰篆塚春坊吳均有篆塚記弟永安字士常亦善筆札書史

董紀

董紀字良史號一樵松江人上海洪武中任江西按察司僉事州書大幅每竟匹紙續書史會要

黃采 附 黃壽 采子

黃采字宗素號一齋嘉定人洪武中貢入國學校御史官至紹興知府精于篆隸。子壽字永齡亦能書續書史會要

梁時

梁時字用行長洲人博學警悟善詩文洪武中以明經為王府紀善工楷書續書史會要

王璉

王璉字汝嘉吳縣人官翰林院五經博士進侍講少有逸才從宋景濂游詩文古雅亦善書翰續書史會要

劉燾

劉燾字彥正江西鄱陽人嘗為建德令精通篆學著篆韻行于世宋景濂為作序續書史會要

張辰

張辰字翰宸又名子黼號艸愚晚號端白居士嘉定人舉著本縣訓導善真行艸書並章艸咸入神妙彭中丞詔謂其書天趣逸發陸文裕深謂國朝書家如宋仲溫陳文東張翰宸三人難為伯仲其意外之意非常人可及續書史會要

端木智

端木智字孝思以字行溧水人父以善洪武時以儒士為刑部尚書孝思善艸書步驟不凡入于妙品与兄孝文皆以儒士起家官翰林先後使朝鮮夷人服其清節立雙清館續書史會要

鄒緝

鄒緝字仲熙江西吉水人洪武中舉明經官至翰林侍講性澹泊嗜學見異書必抄摹精于楷書及卒家无餘資惟書數千卷自號素菴有素菴詩集行世續書史會要

張矩

張矩字孟方其先廣陵人後家崇安得劉屏山先生遺書讀之遂通五經所書諸體皆精絕洪武初以當道薦為本學訓導續書史會要

龔炯

龔炯字廷璋晉江人刻志為學詩文為當時所稱書法遒勁端嚴得歐陽率更筆意洪武中應薦以二親年老乞歸終養續書史會要

朱文奎

朱文奎字應辰號寄翁吳江人洪武中舉明經授蘇州訓導學藝談博善畫精篆隸續書史會要

薛穆

薛穆字公遠號澹園吳江人洪武中以人才授柳州府通判能詩畫善楷書續書史會要

陳遠

陳遠鄞縣人洪武中授文淵閣待詔能畫亦以書名續書史會要

周淵

周淵壽昌人洪武中授中書舍人累官四川參議善書翰續書史會要

許廓

許廓字文超襄城人洪武舉人歷工科給事工部侍郎至兵部尚書博涉經史善艸書書史

芮麟

芮麟字志文宣城人洪武中由太學生知台州建寧二府吏民信服有古循吏風好學不倦尤善楷書續書史會要

俞仲基

俞仲基松江人善書與宋仲溫相友善續書史會要

趙毅

趙毅字孟弘汝陽人尚書好德之子以儒士舉授工科給事中累官工部右侍郎兼少詹事性至孝其布素輕財下士善屬文工行書續書史會要

方孝孺

方孝孺字希古一字希直台州寧海人洪武時以薦召見太祖目為異人授翰林博士後死建文之難幼精敏讀書一目十行人呼小韓子蜀王椿號為正學先生所著有遜志齋集四十卷尤善書翰四方夷裔得其一字寶于金壁書史

解縉

解縉字大紳號春雨江西吉水人四歲稱神童能詩洪武中舉進士選庶吉士

永樂間累官翰林學士凡大制作咸出其手每預密議後出為廣西叅議卒于獄楷書精絕艸體微瘦筆法精熟從懷素自教帖中流出行書法趙魏公評者云其正書傷媚艸書傷雅如危帽輕衫少年裘鞞又如艷質明粧倩笑相對續書史會要

王行

王行字止中號半軒蘇州人有二王書帖辨曲盡書家之法雖不以書名必能書者亦善畫續書史會要

張翌

張翌字文翔太倉人善大字書法顏清臣嘗書龍門諫院及題名記超偉非常謫戍開平故嶺嶺多其筆續書史會要

烏斯道

烏斯道字繼善浙之慈谿人善屬文長于詩尤精書法小楷行艸各臻其妙遠近求之屢滿戶外洪武時用薦起為永新令有惠政以疾去官士民遮留不可得立生祠祀之所者有秋吟藁春艸齋集書史

吳存

吳存南昌人洪武中領鄉薦官至山東布政使善吟咏尤長于艸書書史

楊榮

楊榮字勉仁福建建安人洪武末進士永樂初授翰林編修官至少師謹身殿大學士歷事五朝謚文敏楷書姿媚動人續書史會要

胡儼

胡儼字若思號頤菴江西南昌人未冠知名博極羣籍以舉人任知縣永樂初解學士薦于朝上悅其文擢翰林累官國子祭酒詩文豐裕行艸法趙文敏亦能画水墨竹石有頤菴集數十卷書史

楊士奇

楊士奇名遇以字行居泰和之東里人稱東里先生蚤以博學徵入翰林編纂書籍永樂初擢翰林編修累官少師諱益殿大學士諡文貞有東里文集行世善行楷筆法古雅而少風韻書史

金幼孜

金幼孜名善以字行江西新淦人洪武末進士永樂初授翰林檢討累官內閣大學士謚文靖文章豐暢善行楷書史

楊溥

楊溥字弘濟湖廣石首人湖廣解元建文庚辰進士永樂初授編修官至武英殿大學士兼禮部尚書謚文定行楷俱法趙松雪書史會要

·夏原吉

夏原吉字維詰湖廣湘陰人洪武貢士官至戶部尚書謚忠靖善楷書雖神骨少合晉人而筆執道媚亦有可觀續書史會要

胡廣

胡廣字光大號是菴廬陵人建文庚辰狀元更名靖永樂初復舊名官至文淵閣大學士謚文穆行草之妙獨步當時雖求者接踵戶外非其人不苟予續書史會要

鄭定

鄭定字孟宣福建長樂人洪武中舉明經永樂時為國子助教以艸書名天下甚為解學士所推許寧獻王評其書如龍劍躍水天馬馭雲會要

許鳴雀

許鳴雀字暨廣江西廬陵人官中書舍人与解大紳同受業于詹仲舉之門艸書沉着可愛續書史會要

梁良玉

梁良玉定海人善書建文中為中書舍人靖難後与妻子訣易姓名逾嶺至海南鬻書為業續書史會要

嚴肅

嚴肅官翰林學士善書寧獻王評其書云神怪莫測如雲霧輕濃之態頃刻萬狀續書史會要

莊麟

莊麟字文昭京口人官縣尉能書画寧獻王評其書云如霓旌烟駕碧落空歌飄然有凌雲之氣續書史會要

姚廣孝

姚廣孝字獨闇釋名道行長洲人永樂初以靖難功授太子少師欽賜今名卒贈榮國公謚恭靖書法古雅全以筋勝亦能詩著有述虛子石城霞外等集書史

孔彥縉

孔彥縉龍封衍聖公精篆書筆力豪壯入于能品顧謹中祿為賦詩云魯國名公篆法奇懸針倒難搃相宜續書史會要

李時勉

李時勉名懋以字行學者稱為古廉先生江西安福人永樂二年進士官至祭酒謚文毅改謚文忠為人剛正不折不撓王元美謂其行艸通勁而少態度楷法蘇文忠公續書史會要

陳敬宗

陳敬宗字光世號澹菴晚號休樂老人慈谿人永樂二年進士官南京國子祭酒行艸任筆成形如蒼虵老檜鐵屈銀蟠但欠圓熟耳續書史會要

王英

王英字時彥號泉坡江西金谿人永樂二年進士選庶吉士累官南京禮部尚書謚文安著有息坡集詩文古雅尤善行楷艸書書史

王直

王直字行儉號柳菴江西泰和人永樂二年進士選庶吉士官至少師吏部尚書謚文端善行楷結構老成筆法精妙菴從蘇玉局而出評者謂如山庄村姑自然一種媚人續書史會要

胡正

胡正字端方廬陵人官御史艸書用筆如椽益宋仲溫之流亞也續書史會要

滕用亨

滕用亨初名權字用衡避寧王諱改名吳縣人官翰林待詔正書宗虞世南尤精篆法永樂三年召見年幾七十矣面試麟鳳龜龍四大字稱旨又精鑒別嘗侍上閱畫眾目為趙千里用亨頓首言筆意類王晉卿及終卷果有駙馬都尉王詵名續書史會要

陳登

附陳景隆登孫

陳登字思孝長樂人永樂時以篆籀簡入翰林時滕用亨為待詔自謂篆籀甲天下恒于象中屈抑登登從容箴以斥許叔重者十數事辯難媿皆用亨所忽者乃始默然登精究六書周秦以來石刻委荒礫者皆深求而必得之收藏之富比于歐陽文忠趙明誠官至中書舍人朝廷大題扁多出其手。孫景隆進士官監察御史能世其學續書史會要

凌晏如

凌晏如號雲谿浙江人善大書永樂時以布衣徵至京師官至都御史上每親視作書門殿諸榜皆出其手尤善小楷嘗臨王子敬洛神賦吐逼真孫太初一元贈以詩云會意直須師法外臨池真到古人中續書史會要

錢習禮

錢習禮名翰以字行吉水人洪武進士累官學士吏部左侍郎謚文肅篤倫誼工文章善行州書史

黃約仲

黃約仲石守以字行永樂初徵至京師試上林曉鶯天馬賦擢第一授翰林院檢討精楷法續書史會要

王紱

王紱字孟端常州無錫人自幼志氣高逸讀書工古詩歌嘗北游江淮浮黃河踰太行出雁門往來晉代間周覽形勝徘徊弔古久之歸隱九龍山自號九龍山人永樂中以能書薦入翰林擢中書舍人嘗以沐上恩拔慨然曰書必如古人方可名世傳後報稱萬一尤工山水竹石續書史會要

高廷禮

高廷禮初名棟避諱改名字彥恢號漫士長樂人永樂初自布衣召入翰林為待詔遷典籍卒博學能文工詩書畫亦清雅時稱三絕續書史會要

張順

張順江西奉新人永樂中累官國子監丞學者稱為誠齋先生州書亦工間窻散筆輒入妙品續書史會要

沈度

沈度字民則號自樂華亭人永樂中薦授翰林典籍累陞翰林學士評者謂其楷書如美女插花鑑臺笑舞並工行州隸篆成祖嘗稱度及弟棨為我朝義獻凡玉册金簡用于宗廟朝廷施之四裔傳之後世者必命度書之宣宗稱度書豐腴溫潤真盛世之氣象又賜其兄弟牙笏比常制頗高大孝宗夢見度執所賜牙笏來朝次日召其孫世隆授中書舍人續書史會要

沈棨

沈棨字民望號簡菴永樂中與兄度同薦入朝授中書舍人累官侍講學士州書法宋仲珩常以御賜龍香墨棨心筆書之續書史會要

沈藻

沈藻字仲藻度之子官中書舍人陞禮部員外郎真行州書並佳論者謂有父風續書史會要

夏昺

夏昺字孟暘崑山人昺之兄初為永寧尉永樂中擢授中書舍人書工楷隸續書史會要

夏景

夏永字仲昭初名朱昶舉進士選為庶常文皇帝謂太陽麗天日宜加焉
永上昶字宜作景書既而又復本姓為夏以善書供事內省授中書舍人
嘗扈從兩京歷事四朝官至太常卿亦能詩尤工墨竹得名于時自號自
在居士 續書史會要

夏宗文 一作宗大

夏宗文華亭人 以才學召至京師預修永樂大典及勸善書授廣平主簿
善真州篆隸名重于時 續書史會要

陳廉

陳廉字平叔福清人少聰敏嗜古法書構醉墨堂及雲山不礙樓學書其
中凡二十年篆籀州隸皆嘗究意而州隸尤為時重性簡伉不諧于俗貴
游豪弗屑與也過故人家有楮墨當意即為揮洒累數十紙得之者以為
奇寶號黃山翁又號雪篷散人林鴻高廷禮王恭周玄諸名士皆有詩美
之 續書史會要

張益

張益字士謙吳縣人永樂進士官至侍讀學士歿于土木之難贈學士謚
文僖明敏博學善詩文能書畫 書史

王汝玉

王汝玉名燧以字行其先蜀遂寧人從父宦游入籍吳中號青城山人幼
有異姿善屬文名稱甚永樂官檢討至春坊贊善仁宗在東宮試神龜賦
極稱善後為黃淮所譖論死贈太子賓客謚文靖善書亦善畫 續書史會要

金問

金問字公素吳縣人家貧无書從人借觀无不通解永書間以能書薦授
司經局正字歷官禮部右侍郎文行敦茂善書得魏晉筆法 續書史會要

程南雲

程南雲字清軒號遠齋江西南城人永樂中累官太常寺少卿篆法得陳
思孝登之傳隸真州俱有古則尤善大字 續書史會要

李禎

李禎字昌期 洪江西廬陵人永樂進士官至河南布政使學殖該洽處身清
儉居恒吟咏自娛所著有運甍稿剪燈餘話雖不以書名而行楷亦有可
觀 續書史會要

何博

何博字宗文別號牧羊子金華人永樂中官行人工詩文善書有晉人風

朱孔陽

朱孔陽字廷輝松江人永樂中授中書舍人累官順天府丞工楷書亦善大字以詹孟舉為宗朝廷為額多出其手亦善畫寫東里少師歸田圖識者稱之續書史會要

陳搖

陳搖字仲謙武昌人兼善書畫永樂中寫御容稱旨書宗趙文敏續書史會要

黃蒙

黃蒙字養正瑞安人永樂中授中書舍人累官太常寺少卿能大字書扁額有名祝枝山云養正非吾徒也不知當時何以推服續書史會要

宣嗣宗

宣嗣宗字彥初號凝素嘉定人永樂中以能書授中書舍人歷官吏部郎中扈從北征能于馬上制詔成祖極愛之後贈禮部侍郎續書史會要

高毅

高毅字世用號育齋揚州興化人永樂乙未進士選庶吉士官至謹身殿大學士諡文義善行楷續書史會要

曾榮

曾榮字子欣吉安府永豐縣人永樂甲申狀元官至少詹事工行艸自解大紳續書史會要胡嗣卷廣之後獨步當時評者謂其艸書雄放而不踰繩墨續書史

魏驥

魏驥字仲房蕭山人永樂間以貢士授訓導召修永樂大典累官南京吏部吏部尚書卒年九十八諡文靖端慎好學老而不倦不治生產惟以文學自娛善書法續書史會要

平思忠

平思忠吳江人永樂中官陝西參政善行楷續書史會要

陳敏

陳敏松江人永樂中以能書授茂州知州累官參政續書史會要

趙楷

趙楷字楷範太倉人善書永樂中授都邑縣尉續書史會要

陸伯倫

陸伯倫華亭人工楷書永樂中薦為中書舍人續書史會要

沈恪

沈恪字克敬會稽人孝友惠義名重一時著書作字迥出塵表求書者屢滿戶外魏公驥林公鶚每賦詩稱美子孫皆世其字學續書史會要

王尹寶

王尹寶四明人永樂時以篆書擅名海內續書史會要

曹壽

曹壽字曼齡豐城人永樂間授訓導累官翰林修撰文章雅瞻尤以書學擅名續書史會要

朱勇

朱勇字惟貞懷遠人永樂間襲父能爵為成國公宣宗時從征沙漠上深倚重嘗御製重陽歌親洒宸翰賜之後死土木之難贈陰平王諡武愍善騎射工大書縉紳咸推重之續書史會要

李亨

李亨字嘉會號谷陽華亭人官教諭善大書一筆而成若宿構者續書史會要

陳輝

陳輝號存菴福建人舉進士官至廣西副使書宗懷素得其執處亦有可觀續書史會要

蔣暉

蔣暉字廷暉錢塘人幼好學博涉子史精楷法薦入翰林授中書舍人陞禮部郎中兼侍書書法蒼勁而結體森嚴尤善題署論者嫌其繩趨尺步不肯自脫書史

吳原頤

吳原頤宣城人官國子監博士精于古篆續書史會要

楊文邁

楊文邁未詳字里官翰林學士善行書續書史會要

凌信

凌信字尚素吳江人順天府庠生以善楷書授中書舍人續書史會要

章炳如

章炳如松江人世業儒能詩文精楷書授中書舍人尤工草艸續書史會要

楊士廉

楊士廉號思夷常熟人工艸書續書史會要

張端

張端字希尹江陰人書法柳誠懸續書史會要

尹寬

尹寬號易齋字孟容吳江人善書亦能詩文續書史會要

朱雲

朱雲吳江人善楷書亦能詩續書史會要

焦伯誠

焦伯誠松江人為入至孝博雅通五經工書續書史會要

沈洪

沈洪字雄仲長洲人萬三秀之後善草隸亦工章草續書史會要

趙昂

趙昂官中書舍人善真行艸書續書史會要

陳肅

陳肅號梅雪清江人能書續書史會要

吳應

吳應字允吉政和人由邑庠生入太學能詩尤工篆隸續書史會要

俞行三

俞行三字文輔清江人艸書章艸俱工續書史會要

吳均

吳均字平仲善書法續書史會要

顧慤

顧慤字存誠慈谿人官司經局正字真艸篆隸俱工續書史會要

柯暹

柯暹字啟輝號東岡池州人善行艸續書史會要

支鑑

支鑑字汝同崑山人小楷學夏仲昭續書史會要

衛靖

衛靖字以嘉崑山人以能書授中書舍人善畫枯木竹石續書史會要

王公亮

王公亮華亭人世業儒博學能文以楷書舉授吏科給事中累官廣東布

政使續書史會要

陳宗淵

陳宗淵以能書薦授中書舍人亦能画續書史會要

吳餘慶

書史卷十一

吳餘慶字彥積江西臨川人官中書舍人善行州楷書亦為世所重評者云觀其點畫之間无一筆凝滯則其胸中所養可知續書史會要

張敞

張敞字孟著松江人以善楷書授中書舍人陞禮部員外郎行州隸書咸入神妙續書史會要

張黼

張黼字孟昭敞之弟官中書舍人篆隸得秦漢遺法非流輩所及續書史會要

金湜

金湜字本清號太癭生晚號朽木居士四明人官至太僕寺少卿工小篆亦工畫續書史會要

孫臣

孫臣號存節以能篆書授鴻臚寺序班亦善篆續書史會要

張端

張端字正夫福建將樂人真州隸篆俱有古則尤工州書續書史會要

黃卓

黃卓江夏人官翰林學士善州書亦善草州續書史會要

張翰

附張約翰弟

張翰國子生州書法懷素清勁有骨嘗云學書貴乎用筆用筆得法于書何有不然徒得其形耳。弟張約亦善書續書史會要

張小癡

張小癡蘇州人寓居高郵不詳名號精于小楷識者謂真不在沈民則之下續書史會要

蔡珪

蔡珪字德馨其先崑山人寓居京師喜臨摹文忠帖頗得其妙續書史會要

潘暄

潘暄字時暘號半散嘉定人舉進士官至刑部侍郎善楷書行州亦能作大書續書史會要

傅亨

傅亨號芝山工小楷篆隸續書史會要

章寶臣

章寶臣號丹崖官祥符縣尉能書續書史會要

劉仲珩

劉仲珩江西泰和人洪熙中官蜀府長史工正書有書法要覽刻石行世
議者謂其所書骨格已定不能自脫續書史會要

解頴期

解頴期吉水人學士縉之子縉坐事下獄籍產家屬徙邊後赦還以頴期
善書擢用之續書史會要

張節

張節官禮科給事中能書續書史會要

張士寔

張士寔官中書舍人能書續書史會要

徐澄

徐澄官中書舍人能書續書史會要

許伯貞

許伯貞官鉛山縣主簿善楷書續書史會要

彭教古

彭教古善書惜天年不永楊文貞公輓以詩云年過二十工書法往揮毫逼古人續書史會要

陸闓

陸闓字伯陽號友菊興化人官楚府伴讀善艸書楊文貞公稱其書法鍾
王為當時所重續書史會要

丘宗

丘宗官中書舍人善楷書續書史會要

陸顧

陸顧官主簿善書續書史會要

潘謙

潘謙官中書舍人能書續書史會要

鄭公佐

鄭公佐官渑池尉能書續書史會要

任道遜

任道遜字克成號坦居瑞安人七歲能作徑尺大字宣德中有司以才薦
累官太常寺少卿亦善畫續書史會要

劉珏

劉珏字廷美號完菴長洲人宣德中由鄉薦仕至江西僉事操履清白好
書史卷十一

學不倦工唐律對偶清麗當時稱為劉八句行州師李北海畫師王叔明皆能得其筆意續書史會要

劉寶

劉寶字嘉秀號敬齋安成人宣德進士選入翰林官終南雄知府性剛直廉潔尤嗜經史在官時于輿馬上輒展卷吟誦著有元史畧等書為詩文時有高趣州書飄逸師晉人續書史會要

徐有貞

徐有貞初名理字元玉號天全吳縣人宣德進士選入翰林後輔英宗復辟官大學士兵部尚書封武功伯生而短小精悍韻敏絕人博學多能尤善占驗書法古雅雄健名重當時續書史會要

盧瑛

盧瑛字克修崑山人中書舍人熊之孫宣德進士亦能書尤工墨竹續書要

聶大年

聶大年號東軒臨川人宣德末舉明經授仁和教諭景泰中徵入翰林以疾不赴一目重瞳幼穎悟日記數千言善詩文工書行楷精絕得李北海筆意續書史會要

岳正

岳正字季方號蒙泉順天灤縣人正統戊辰會元榜眼官翰林修撰直內閣博學好古為詩文高簡峻拔字法精熟大書尤偉旁及雕繪鐫刻悉臻其妙續書史會要

葉盛

葉盛字與中崑山人正統乙丑進士官至吏部侍郎謚文莊為學辨博為一時首稱善行楷得蘇文忠公筆法續書史會要

黃諫

黃諫字廷臣號蘭坡陝西蘭州人正統壬戌探花官至學士博學多通工篆隸行州尤長八分著從古正文五卷兼善繪事館中一壁舊寫白菜其上題者先後數百人一日祀象共惋惜諫一一書之兼繪白菜如舊象咸歎服續書史會要

錢溥

錢溥字原溥華亭人正統間登進士試蓄薇露詩稱旨授翰林檢討命教內書館修寰宇通志歷官南京吏部尚書謚文通小楷行州俱工續書史會要

錢溥

錢博字原博號靜菴溥之弟應天解元登進士官至四川按察使小楷精妙草艸行書並佳 續書史會要

夏時正

夏時正字季爵其先慈谿人徙居仁和正統乙丑進士官至大理卿博學工詩文尤精書法葉文莊盛謂公文如春空晴雲動含春意又如簇繭抽絲秋雀引吭其灑翰亦然 續書史會要

朱應祥

朱應祥字岐鳳號鳳山晚號玉華外史華亭人領鄉薦博學工詩善于行艸 續書史會要

封錦

封錦字尚文號慎菴嘉定人景泰中應貢官至東平州同知善篆隸亦能行艸 續書史會要

王儼

王儼字廷貴武進人景泰辛未探花官至南京吏部尚書謚文肅善楷書派從趙魏公出 續書史會要

張寧

張寧字靖之號芳洲海鹽人景泰進士少有才名以餘姚魏翰慈谿張琦嘉興姚綬稱浙江四才子兼善書畫初授給事中好直言稱景泰天順間諫官第一出為汀州知府請告不復起 續書史會要

沈性

沈性字士彙一字克循號砥軒景泰進士官至寧國知府以廉潔稱平生講學持論脫落凡近詩草字畫皆有古意 續書史會要

蘇致中

附蘇雨致中玄孫

蘇致中號雪瑕成都人官至太守以墨妙馳名景泰天順間學士大夫咸珍重之評者謂其出入鍾王懷素而自成一家有天然之趣亦能畫。四代孫雨亦善書 續書史會要

金鉉

金鉉字文鼎號尚素松江人畫倣王叔明書二章艸 續書史會要

金鈿

金鈿字汝礪鉉子官至中書舍人與弟銳並能畫鈿尤精楷書章艸亦入妙境 書史

杜瓊

杜瓊字用嘉號東原吳縣人性至孝門人謚曰淵孝先生博綜古今工文善書亦能做王叔明山水書史

徐忬

徐忬字德克號雲崖嘉定人天順舉人善楷書行艸宗聖教序落筆瘦硬但乏姿媚續書史會要

徐博

徐博字德宏號竹居忬之弟登進士官御史善艸書清勁不凡續書史會要

陳鑑

陳鑑字緝熙吳人登進士官至國子祭酒有大石能大字勁健奇古當代珍之論者云行筆圓熟特乏風采續書史會要

陳獻章

陳獻章字公甫號石齋晚號石翁廣東人居新會縣之白沙村學者稱白沙先生中天順己卯鄉試赴會試下第遂不復出徵聘以疾辭特旨授翰林檢討後謚文恭從祀孔子廟庭能詩善畫水墨梅花亦善書續書史會要

薛績

薛績一作薛績字汝嘉號古岩吳縣人善書亦善畫續書史會要

姜立綱

姜立綱字廷憲浙江瑞安人七歲以能書為翰林院秀才天順間授中書舍人誥勅房辦事歷成化弘治歷陞太僕寺少卿並仍舊辦事卒賜祭葬亦異數也善楷書清勁方正今中書科寫制誥悉宗之論者謂其未免板刻續書史會要

馬紹榮

馬紹榮字宗勉號景范蘇州常熟人天順舉人後試書中選授中書舍人累官太常寺少卿與姜立綱同寅最久立綱善趙文敏紹榮善宋仲溫其陞少卿也立綱以布衣不得齋官紹榮告主爵省願捐一級與立綱齋故馬得太常姜得太僕姜拜曰吾固不能窺君涯際也續書史會要

左贊

左贊字時翊江西南城人天順丁丑進士官至廣東右布政使自幼穎異學春秋于姚太宰夔學書于程太常南雲未冠博極羣書寧獻王聞其名召賦玉界尺援筆立就王稱賞曰秀才詞翰雙美不易得也親作艸書賜之其書法兼諸體而尤精于隸端重奇古得二蔡邕鄰筆意憲宗嘗訪求善隸書者或以贊所書進憲宗覽之稱善續書史會要

沈鍾

沈鍾字仲律上元人天順進士官至山東副使歷官三十年一无干謁李西涯嘗云今之不識相門者公一人耳所著有休翁集詩成輒大書道勁不凡盈尺竟壁續書史會要

王徽

王徽字尚言號辣菴河南考城人天順進士選庶常任至陝西叅議能詩文尤長筆跡道勁可賞至于鑒別古器書畫最稱精博著有辣齋藁史疑引笑集等書續書史會要

姚綬

姚綬字公綬號毅菴又號雲東逸史嘉興人登天順甲申進士官監察御史為人通敏聞逸宅心事外自得之趣宛然晉人画法吳仲圭詩類張天雨續書史會要

李東陽

李東陽字賓之號西涯茶陵州人四歲舉神童入京岸肄業登天順甲申進士官至少師大學士謚文正篆書有古則行艸亦清健深得魯公筆法評者謂其欲效正鋒不知結構體勢踈懈无端人正士之德續書史會要

葉藻

葉藻字雜潔華亭人天順時官太僕寺少卿善行艸續書史會要

俞宗大

俞宗大松江人善楷書。子拱以能書授中書舍人續書史會要

余孜善

余孜善字慶之臨川人官給事中書工行楷續書史會要

陳謨

陳謨字古訓南昌人官給事中善書續書史會要

鄭雍言

鄭雍言字波人舉進士官中書舍人工行艸小楷及篆書續書史會要

范紳

范紳字朝儀號節齋嘉定人真行宗聖教序亦善隸書續書史會要

陳宣

陳宣字以昭號桂軒嘉定人善草艸宗宋仲溫續書史會要

劉永

劉永字仲修山陰人工艸書亦善真行續書史會要

胡子昂

號竹雪盱江人書宗趙文敏續書史會要

金勉

字希賢松江人官中書舍人善行楷續書史會要

陸輔

未詳出處精于楷書續書史會要

夏衡一作夏衛

字以平松江人官中書舍人篆隸有古則亦能詩能画續書史會要

范禮亦善画

字宗嗣常熟人真草篆隸俱能出人意表續書史會要

莫懋

字文懋號望樓無錫人善画善書續書史會要

雷鯉

字大化福建建安人善于書画續書史會要

陸勉

字懋成號竹石無錫人善書續書史會要

陸鑑

字國馨號筠臺嘉定人善鑑法書名画古器其書宗鍾王小楷通勁沉着八法俱備人爭愛重之行草章草亦入矩度續書史會要

周文燮

字永嘉人舉進士官至河南布政使善楷書續書史會要

何暹

字松江人官至按察使工書法續書史會要

凌壽

錢塘人官大理寺評事工篆隸續書史會要

范鼎

字文鉉號桂樓松江人草書宗懷素續書史會要

盧儒

字為己號重齋崑山人官中書舍人博學能詩楷書宗顏魯公續書史會要

曹泰補遺

字時和號九峯華亭富林人景泰甲戌進士工行書善草草時中亦好學工書時人語曰富林二曹一時人豪續書史會要

傅瀚

天順進士

附傳

瀚弟

傅瀚字曰川江西新喻人選入翰林官至禮部尚書謚文穆書法邁麗有晉人風韻弟瀚亦工書法時人稱一家二妙書史

書史第十二卷

明朝二 成化至崇禎

羅倫

羅倫字彝正號一峯吉安府永豐縣人成化丙戌狀元授翰林修撰以言事謫外卒謚文毅性慷慨樂善以斯道自任與陳白沙友善行楷法文信國筆力清健結構端嚴評者謂為翰墨中珊瑚玉樹續書史會要

莊杲

莊杲字孔陽號木齋又號定山居士江浦人卜居浦口成化丙戌進士選庶常授檢討以諫張燈外謫官止南京吏部郎中夙志慕古文尤奇偉與羅一峯陳白沙為講學賦詩之游而深解書法或問張汝弼州書定山曰好到極處俗到極處問何如則可曰寫到好處變到拙處問其義何居曰所謂行墨因調性者是也陳白沙曰定山州書迥然自成一家續書史會要

張弼

張弼字汝弼號東海華亭人成化進士官至南安知府人品豪邁時稱神仙太守妙書宗懷素而未能脫宋廣解籍之俗習然為時所重海外之國重貲購求亦能詩續書史會要

張弘至

附張其浚弘至子

張弘至字時行弼次子舉進士官至戶科都給事中亦善州書有奔蛇走
虺之勢。子其浚字季琰州書有祖風亦善詩續書史會要

曹時中

曹時中初名節字時中惡同漢宦者請于朝以字行號定菴華亭富林人
成化己丑進士官至浙江僉事博學多通以詩律名尤工書法晉唐名家
皆能以意會之懷素宋克則所愛而摹倣者晚年益精小楷雖手札家書
亦不苟作常曰自少至老已覺世味淺薄惟學書一事可以娛日与兄泰
齊名時有富林二曹一時人蒙之譽續書史會要

吳寬

吳寬字原博號匏菴長洲人成化壬辰會元狀元官至禮部尚書掌詹事
府事謚文定博學工詩文書宗蘇文忠嘗手抄陶詩一過句熟整密无一
懈筆續書史會要

俞璽

俞璽字廷臣桐廬人成化中官鄖陽太守博學工詩尤工書人以為得朱
晦翁筆法續書史會要

沈周

沈周字啓南號石田長洲人博學工詩隱居者述与吳原博為友文徵仲
尊事之王文恪稱其風格潔修眉目娟秀外標朗潤內蘊精明書法黃涪
翁通勁奇屈繪事尤精絕海外亦知有沈石田也續書史會要

張淵

張淵字子靜號夢坡烏程人安貧守道博學工詩隱居鴻村之野与沈石
田吳匏菴為友著有夢坡集行楷法蘇文忠翮，有致續書史會要

吳綸

吳綸字大本宜興人嘗攜一鹿一雀游溪山間馴擾左右不驚不逸扁舟
往來吳越必載鹿雀与俱至幽林窮壑修篁灌木輒吟哦忘返或主人知
之則亟去終不言姓名喜作書得法書名蹟必日臨數過雖老不倦每過
吳門必与沈石田留連浹旬乃去續書史會要

王鏊

王鏊字濟之號守溪吳縣人成化甲午解元乙未會元擢花官至少傅大
學士謚文恪在翰林閉門力學避遠權勢平生嗜欲澹然惟喜文詞翰墨
之事書體有古意續書史會要

李應禎

李應禎名姓以字行更字貞伯長洲人景泰癸酉舉人成化間官中書舍人至太僕寺少卿真行州隸皆清勁端方如其為人宣德朝嘗勅寫佛經應禎上疏曰臣知有五經不知有佛經非聖之經臣不敢奉詔憲宗亦不之罪王元美有詩云李姓太僕北海後此書深得蘭亭脉評者云其筆精墨妙動應古法如守禮之士恭而能安然州為干行行為干真以規矩者勝也續書史會要

林俊

林俊字見素莆田人成化進士官至刑部尚書與陳白沙友善曾論斬妖僧繼曉以直聲著能詩文有集傳于世書宗蘇米頗得筆執續書史會要

楊一清

楊一清字應寧號遂菴丹徒人八歲舉神童成化間登進士官至少師大學士謚文襄工詩善行州書史

趙寬

趙寬字栗夫吳江人成化辛丑會元官至廣東按察使自幼警敏絕人讀書五行俱下詩文秀整行州亦清潤續書史會要

喬宇

喬宇字希大號白巖太原樂平人成化進士官至少保吏部尚書謚莊簡奇才壯志藻思沛然講學勤政之餘倡為詩賦性嗜山水嘗歷雲中上恒霍登嵩華泰岱太行及江南名山搜奇探隱人莫之及精篆籀有李斯李陽冰之風晚年鑒定名書古帖以自娛續書史會要

陳欽

陳欽字諒之號自菴會稽人成化進士官至廣東副使性嗜簡帙手不釋詞翰為詩文典則閒遠根于理道字蹟適勁世珍愛之續書史會要

陳煒

陳煒字文曜號耻菴閩縣人成化時官至浙江左布政為人志高行卓能知人妙翰墨善吟咏片言隻字為人寶惜聚書萬卷披諷畧无暇日為文典重有體續書史會要

邵寶

邵寶字國賢號二泉無錫人成化丁未進士官至南京禮部尚書謚文莊善行州深得顏魯公筆意續書史會要

葉綬

葉綬字叔章上虞人中江西鄉試為應州學正儀觀清臞學問該博尤善古篆續書史會要

張駿

張駿字天駿號南山松江人官中書舍人累官禮部尚書艸書宗懷素得其龍蛇戰鬥之勢論者病其傷于瑣瑳又似婢學夫人故書品居張東海之下續書史會要

金琮

金琮字元玉金陵人書宗趙松雪評者云松雪在元稱獨步謂其超宋人而步驟晉唐也若元玉庶幾能望其後塵耳續書史會要

柳濟

柳濟字孟淵號耕叟德化人雅性孝友不與人爭喜飲酒雖多不亂善楷書書史

黃翰

黃翰字汝申華亭人舉進士官至按察司善隸書尤工章艸筆力雄健而有則与宋仲溫相彷彿續書史會要

張錫

張錫成化時貢士常云觀二王法帖極信子敬不及逸少蓋逸少聖而神者變化无所不足獻之雖云至妙其大而未化者即善艸書續書史會要

馬時暘

馬時暘名暄以字行會稽人幼穎悟博通經史兼精繪事尤善古篆隸弘治初徵入華蓋殿供御授錦衣衛鎮撫續書史會要

祝允明

祝允明字希哲號枝山長洲人徐武功之甥弘治舉人官至應天府通判生而聰慧絕人右手枝指五歲能作徑尺字讀書過目成誦以博學能文名重當時書學自急就章以至義獻懷素无不淹貫而在艸為本朝第一當時評者云其書法損挫雄逸放而不野如雀在雞羣風格迴絕然真不如行行不如艸以豪縱者勝也又云枝山真行有天馬行空之勢第入能品續書史會要

桑悅

桑悅字民懌號思之常熟人少有奇質過目不忘每覽書畢即棄去之年十七領鄉薦官至柳州府通判縱誕不羈自號江南才子博雅工書書史

劉麟

劉麟字元瑞一字子振江西安仁人弘治丙辰進士由刑部主事出守紹興以不附劉瑾矯旨削職貧不能歸寓居長興之南垣教授生徒學者呼南垣先生与邑人吳琬郡人施侃宜春龍霓關中孫一元結社稱為湖南五隱瑾誅復官至工部尚書卒贈太子少保謚清穆惠善行艸書史

張潛

張潛字用昭號東谷華州人弘治進士官至山東叅政王九思云公風流蘊藉人也善吟咏工書華州山水足以自娛又常往來武功与康先生海游對客命酒談論灑然續書史會要

顧璘

顧璘字華玉號東橋吳郡人居金陵弘治丙辰進士官至南京刑部尚書勤學工文能詩為當時風雅主盟梓有國寶新編善行艸筆力高古書史

湛若水

湛若水字元明號甘泉廣東增城人弘治進士官至南京兵部尚書年九十外卒贈太子太保謚文簡性穎敏自幼知學從陳白沙先生游八十八歲游衡山講明正學楚士為立書院九十一歲游南嶽講議詩篇彙為集工詩文喜作書書史

李夢陽

李夢陽字獻吉號空峒慶陽人年十八中陝西鄉試第一弘治癸丑登進士授戶部主事忤劉瑾下獄罷歸後至江西提學副使詩文力追古法為本朝大家第一書倣顏魯公續書史會要

何景明

何景明字仲默號大復山人信陽州人弘治進士歷官提學副使性高潔不妄交游錢寧持古画求題欲因以納交竟拒之詩賦与李空同齊名人稱何李所著有大復集亦善書評者謂其欲效顏清臣體而未脫去怒張之執續書史會要

孫一元

孫一元字太初號太白山人關中人晚居僦居烏程魁岸美髯風神俊邁善作詩亦喜學書續書史會要

蔡潮

蔡潮字巨源號霞山臨海人弘治乙丑進士選庶常仕至河南右布政使性好讀書自少至老未嘗一日釋卷喜作大字巨坊名扁有聲遠近續書要

陸深

陸深字子淵號三汀號號儼山上海人弘治乙丑進士選入翰林正德時以不附劉瑾黜瑾誅召還歷官詹事謚文裕善書真行艸俱法趙文敏亦能詩續書史會要

劉節

劉節字介夫大庾人世稱梅國先生弘治進士官至刑部侍郎書倣顏魯公續書史會要

周宣

周宣字彥通號秋齋青浦人弘治進士官至廣東左布政使曾諫武宗南巡責罷三日後議大禮首援濮議在任力砥公廉罷歸樂意山水口不掛時事能詩文書法端勁有體格海內重之續書史會要

唐寅

唐寅字伯虎一字子畏後號六如居士少輕俠有逸才弘治戊午中南京解元會試時以同寓有他弊黜為吏歸吳中益自放誕治園舍于桃花塢日以飲酒賦詩為事有求畫者造門則隨應之嘗作詩云興來寫幅青山買不使人間造孽錢詩似白太傅書法趙文敏續書史會要

徐禎卿

徐禎卿字昌穀蘇州人弘治進士歷官國子博士為詩上探騷雅下括高峯著談藝錄一卷士林皆推重之論者謂吳中如徐博士詩祝京兆書沈山人画足稱國朝三絕亦善行楷續書史會要

詹仲和

詹仲和寧波人行艸法趙文敏一點一畫必有祖述自云刻意書學五十餘秋心記腹畫方悟肯趣嘗作書用子昂款識者卒不能辨但評者謂其不喜正鋒兼乏勁氣如山林老儒舉止殊俗使之應時處變則不免于迂腐耳亦善水墨竹石續書史會要

顧應祥

顧應祥字惟賢長洲人弘治進士官至刑部尚書年八十三卒好學不倦百家九流无所不窺者有惜陰錄人代紀尚書纂言歸田詩選授時曆法測圓海鏡唐詩類抄明文集要等書善行艸人謂其詩文似白太傅奏表似蘇文忠筆札似趙文敏續書史會要

張嘉謨

張嘉謨字舜卿號城南四川成都人弘治進士官至山東僉憲平生好書學篆隸行艸各得其妙所著詩文有雲岩集西行稿續書史會要

張鳳翔

張鳳翔字光世洵陽人生而異質殊才左手橫書作字瞬息滿紙弘治五年領鄉薦年尚總角文賦詩歌落筆萬言後成進士官至主事續書史會要

魏校

魏校字子才崑山人弘治乙丑進士歷官國子祭酒兼太常寺卿謚恭簡恬靜端確篤志性命之學歷官大司成澹若寒士嘗以六書之義通貫三才殫精研思究極本原作六書精蘊為世所宗續書史會要

周倫

周倫官至尚書行州得趙承旨筆意亦善画山水續書史會要

董嗣成

董嗣成字伯念善行楷續書史會要

蕭端岳

蕭端岳字鎮之江西泰和人縣學生工于篆書續書史會要

陳淳

陳淳字道復號白陽山人吳縣人國子生善州隸尤善画花鳥作沒骨圖妙絕當世續書史會要

王寵

王寵字履吉號雅宜山人蘇州人正德時貢入太學詩詞翰墨名播海內初寤寐大令後脫去怒張之執漸入圓融楷書卓然稱一時之妙自云業已升堂尚未入室惜斬其天年未入化境邢侗云斯人可起吾願為之執鞭續書史會要

江巨石 仁和人

江巨石名字失考巨石其號也正德時官禮部主事好為鐘鼎大篆斯邕以下耻而不為兄名暉官翰林編修作文好用奇僻字人既難識又屬弟以大篆書之徒令觀者張目而已王稚欽延陳有詩嘲其解續書史會要

華爰

華爰字仁卿號石窓櫟陽人正德時官桂林太守有政聲後家居日以詩書自娛好游山水詩宗盛唐每以王維杜甫自命精于書法尤工二王行艸評者謂道勁美澤變化若風雲翱翔若龍鳳豐南禺又惜其未傳正鋒不見古帖自撰媚體時俗尚之但筆跡罕觀不知孰為篤論續書史會要

楊慎

楊慎字用修號升菴成都府新都縣人大學士廷和長子正德辛未狀元

授翰林修撰以議大禮謫戍雲南博學嗜古稱國朝第一人所著書百餘種尤精書學有墨池環錄行于世書法趙魏公續書史會要

李贊

李贊字惟誠號平軒蕪湖人正德時官至浙江左布政使詩文清逸踈暢類其為人艸書遒勁得蘇長公筆意續書史會要

許成名

許成名字思仁號龍石山東聊城人正德辛未進士第二官至禮部侍郎詞翰流布海內詩法晚唐亦善書畫續書史會要

陳沂

陳沂字魯南鄆縣人後居金陵正德丁丑進士選庶常官至太僕寺少卿詩宗盛唐文章出入史漢書倣鍾元常續書史會要

景暘

景暘字伯時儀真人正德戊辰榜眼官至國子司業性篤孝友好學无怠善行楷後師周伯琦小篆頗得風骨續書史會要

張環

張環樂清人以神童舉入翰林為中書舍人八歲能作徑尺大字續書史會要

文徵明

文徵明初名璧以字行更字徵仲號衡山長洲人貢入國子監薦授翰林院待詔年九十八歲卒文學德行為時所宗小楷行艸深得智永筆法大書倣黃山谷尤佳評者云如風舞瓊花泉鳴竹澗刻有大小停雲帖行于世益雙鉤之極精者詩畫皆入能品續書史會要

陸治

陸治字叔平號包山長洲人初為諸生後隱支硎山治圃不出画山水花鳥各臻其妙兼善行楷續書史會要

胡纘宗

胡纘宗字世甫號可泉一號也齋陝西秦安人正德進士選入翰林歷官都御史瞻文學有時名書法清勁古雅饒有筆力惟乏風韻耳書史

孫存

孫存字性甫滁州人正德進士官至河南左布政使博學廣覽雖隆冬盛暑筆札書牘未嘗離手為文藻瞻流逸書法以清媚見稱續書史會要

王鳳靈

王鳳靈字應時井原人正德進士歷淮安太守至陝西提學副使善為文

章名高一時著有淮陽急稿字法王右軍人珍慕之淮安學者稱為筆峯先生續書史會要

許宗魯

許宗魯字伯誠號少華陝西咸寧人正德丁丑進士官至僉都御史能詩所著有少華集亦善書畫續書史會要

夏言

夏言字公謹號桂洲江西貴溪人正德丁丑進士嘉靖時官華蓋殿大學士以忤嚴嵩誣死西市隆慶初復爵謚文愨善書能大字亦能詩文所著有桂洲集續書史會要

孫紹祖

孫紹祖字遠宗號我山廣德人正德辛未進士選入翰林官至中允博極羣書詩文超軼尤工書法為時所尚續書史會要

洪珠

洪珠字玉方號西涼山人官叅政善行艸詩亦高逸續書史會要

章冕

章冕字尚周號服齋嘉定縣學生楷書行艸皆工尤工大字續書史會要

陶滋

陶滋字時雨絳州人官至武選司郎中好直言初諫武宗南巡又議大禮不合兩得廷杖左遷國子監官文廟列周宣王石鼓有毀為曰者文多殘缺先代如韓愈鄭樵皆病于誦述滋獨考索精詳為石鼓正誤一書幾完其文識者快焉續書史會要

陶成

陶成字孟學寶應人號雲湖領鄉薦不仕善行草篆隸亦能詩文寫山水鈎勒竹雀皆妙續書史會要

王逢原

王逢原字子新評者謂如乳臭岐嶷十步九顛而間獲其遺跡亦端莊圓熟豈評者之過歟續書史會要

宋顯章

宋顯章字文光號藻汀濮州人以孝行著正德時人稱宋孝子幼克郡弟子員負文學望作字用艸竹筆體畫道勁自成一家應試東省時有攜朱文公墨跡六日驅車過上陽四絕句來售問直須四千即如數償之人有疑其贗者笑而不荅其弟後以殉塋續書史會要

徐霖

徐霖號九峯山人字子仁別號髯仙金陵人能詩画善書尤工樂府正德末上令填新曲絕愛賞之每幸其第欲授以官自陳不仕顧華玉云自趙孟頫亡書法遂微篆法尤失正至周伯琦始復振本朝李文正遠續其緒時則徐君子仁直詣堂室綽登神品餘若真行皆入妙碑板師顏柳題榜大書師詹孟舉並絕海內王元美亦謂其篆可比周伯琦而豐存禮坊獨以為如病水人臃腫垂命得无過乎續書史會要

葛訢

葛訢字希淵號秋泉寧波人僑居南昌能篆書時徐霖在金陵徑往訪之語以誤從偏傍者數事霖敬服遂相友善訢慣用煨筆霖諭之曰篆雖妙在藏鋒未聞去筆鋒而用之者訢終不能從所以絕无風致大不及徐霖也續書史會要

顧元慶

顧元慶姑蘇人好古書法嘗作瘞崔銘考云其師南濠先生家藏碑刻甲于東南錄其文悉加品題為金璫琳琅凡數十卷獨恨此銘為山僧所匿乃放舟京口冒雪渡江始得于山石之下親搨以歸由是復傳人間而山

僧不能匿矣

續書史會要

豐坊

豐坊字存禮號南禺後更名道生浙江鄞縣人正德解元嘉靖進士官至南京吏部考功司主事善書翰屢評國朝書法其艸書自晉唐以來無今人一筆態度惟喜用麁筆之風韻耳李子畫謂其耳露帖特入神品惜未之見續書史會要

晁東吳

晁東吳字叔泰開州人翰林檢討璫之次子弱冠登進士選翰林庶吉士年二十三歲而卒善屬文尤善搨古書法嘗臨趙松雪書散置多卷中識者亦莫能辨續書史會要

王韋

王韋字欽佩號南原江浦金陵人仕至太僕寺少卿為人孝德純備善書亦能詩續書史會要

周原已

周原已吳人能詩其體沉鬱忠厚楊循吉每得其一詩未嘗不三歎兼善小楷續書史會要

王守

王守字履約別號涵峯山人嘉靖丙戌進士官至巡撫都御史書倣李懷琳續書史會要

袁袞

袁袞字永之號晉臺長洲人嘉靖乙酉解元進士授武選主事觸忤當事編成湖州寓居湖之岷山寺後人名其寓處為晉臺讀書樓五歲知書七歲能詩有奇語亦善行州書史

王穀祥

王穀祥字祿之號酉室長洲人嘉靖己丑進士官至南京吏部郎中廉潔好修博學工文兼能詩画行艸法趙文敏篆籀亦臻妙品晚抱書癖手自抄錄无間寒暑積至百卷續書史會要

羅洪先

羅洪先字達夫號念菴江西吉水人嘉靖己丑狀元官至左春坊左贊善以言事落職屢薦不起隆慶初贈光祿寺少卿謚文恭閒居樂道浮雲富貴布衣芒履徧訪名山罕与世俗相接海內望之如景星慶雲善書行艸大字皆精續書史會要

馬一龍

馬一龍字應器一字負圖號孟河別號玉華子深陽人嘉靖辛卯解元丁未進士選庶常仕至國子司業垂髫能詩長益博綜羣籍詩類太白文類莊子不屑摹擬前人直寫胸中所得作字懸腕運肘落管如飛頃刻滿幅初覽若不可辨細玩則條理脉絡俱可尋識非苟然者自謂懷素以後一人然評者謂其好為奇怪書法一大變也續書史會要

張合

張合字楸觀雲南永昌衛人十歲能詩文工書画一時以為奇絕十三時兄合貢入京師合賦萬里別贈之右圖左書書兼篆隸分行諸體諸名公見者皆嘉歎焉嘉靖壬午舉于鄉年總十六歲後十年成進士官至湖廣按察司副使續書史會要

王泮

王泮字宗魯山陰人嘉靖進士官至湖廣叅政居官廉潔焚香靜坐若禪室然詩詞冲雅書法通麗有其家右丞右軍之致續書史會要

張雷

張雷字文光號賓山上海人學書于陸文裕深能通其秘筆法宗李北海

而規模沈民則首為夏桂洲楊邃菴所稱尤受知于世宗初以為入史館累官至禮部侍郎太廟扁額九廟神位及玉冊寶軸皆出其手所傳于世有消痞帖續書史會要

浦澤

浦澤字時濟上海人少與張電同學書于陸文裕公晉唐名帖无不縱觀臨摹窮古人波磔之妙以字學著名一時為人慕漢民矯慎之風終身不喜娶任俠嘗邀游吳越燕趙間晚歸僦廨僻所設一榻橫一破琴左列圖書與夙昔所嗜帖百卷偃仰其中醉則安枕或一二日不起平生嗜酒又喜睡故里人呼為小癡又呼為宴眠人續書史會要

陳芹

陳芹字子野金陵人嘉靖甲午領鄉薦屢上春官不第乃往來天台攝山日與緇黃為方外游後為奉新知縣三上書求歸構邀笛閣五柳齋于秦淮水河上日與同志臨流觴咏郡守姚汝循稱之曰其詩清婉幽澹有陶韋風小楷則鍾元常入室弟子尤工寫生于竹特妙在本朝當是王孟端以後一人時以為確論續書史會要

文彭

文彭字壽承號三橋長洲人衡山長子官國子監博士工于篆隸尤善鐫刻行楷能脫俗艸書更工于乃翁續書史會要

文嘉

文嘉字休承號文水道人衡山次子官吉水教諭行艸楷書兼宗米南宮祝京兆評者謂其體格欲似而風韻未逮猶有寒酸氣味畫倣倪雲林寶臻其妙亦能詩續書史會要

王應電

王應電字昭明崑山人嘉靖時僑寓泰和與雜文恭陳子虛康求仁友善精于周禮及字學嘗以高皇帝操考文之權作洪武正韻一書問以小篆正楷書之訛而未嘗以古文正小篆之謬乃原本六經書作同文備考又著書法指南要六義貫珠圖六義相關圖布字原病等書行于世續書史會要

陳鑿

陳鑿字子兼號兩泉長洲人嘉靖戊戌進士官至四川右布政使為人長者不設谿谷立朝仗節則斬不可犯詩文隨興所落不拘古調于書法最工小楷篆隸出入晉唐其他行艸及方尺以上豐媚綽約有驚鴻游鵲之態續書史會要

吳維嶽

吳惟嶽字峻伯號春裳浙江孝豐人弱冠以禮記魁于鄉嘉靖戊戌成進士官至貴州巡撫喜書法亦能詩穆少春云其詩中奇語往往驚人王弇州又謂得吳生語即為照乘大都詩優于字也續書史會要

俞憲

俞憲字汝成號是堂無錫人嘉靖戊戌進士官至山東按察使有文學善書畫喜作詩所輯有盛明百家詩行世續書史會要

王罔

王罔字子裕號仲山無錫人門人私謚曰文靜先生嘉靖戊戌進士官至廣東僉事致仕家居詩律清新擅名東南兼善圖繪晚年謝絕世務足不他出每過月白風清明窗淨几或寫或畫輒數十幅如有神助自謂徑丈大字至老有進續書史會要

盛時泰

附盛敏耕時泰子

盛時泰字仲交以諸生貢至京師天才敏捷為古詩文千言立就性好佳山水興到輒往不使家人知竟以游大城山道卒善畫得倪元鎮筆法亦善隸書。子敏耕能世其業續書史會要

徐涓

徐涓字文長號天池山陰人幼孤性警絕九歲能屬文二十為邑諸生胡少保宗憲招致于總督幕中嘗命撰白鹿表上進世宗大嘉賞焉性通脫好与少年醉市肆中似玩似傲人或病之不恤也于行艸尤精奇偉傑嘗言吾書一詩二文三画四識者以為不謬其論書主于運筆大約倣諸米氏云續書史會要

章公美

章公美字道華吳人嘉靖進士官至四川副使平生修潔寡合官寺丞時出入僦一牝馬羸至見骨曰吾蚤莫无貴人造請安事千里也善詩近體有開元大曆之風書倣祝京兆嘗自謂目力寡衆體未備云續書史會要

徐文溥

徐文溥幼名鳳更名溥後益一字曰文溥字可大讀書太岳寺愛其峯自號岳峯後更號夢漁生而穎異數歲善艸書邑令陳倫時給筆札後成進士嘉靖時官至廣東副使所著有燕程集梧山集短筴錄等書續書史會要

顧源

顧源字清甫號丹泉嘉靖時人世為秣陵鉅族園林之勝甲于都城源素

性高潔皈心釋教更號寶幢居士畫師小米書法李懷琳落筆无烟火氣卒後人爭貴之續書史會要

莫如忠

莫如忠字子良號中江華亭進士官至布政使善行楷人嘉靖續書史會要

吳君懋

吳君懋字德懋別號高河山東寧陽人嘉靖貢士弱冠能古文辭時以陸機目之兼工篆籀行艸五十時官順慶府通判一日諸司乞詩文卷軸堆積揮汗拈筆卷冊既稀鬚筆盡白亟命倩人寫真自題畢置筆而暝素好仙佛嘗嘿坐終日灑然自得所著有南霞集行劔子乘槎稿葉渝檀林志等書行世續書史會要

陳雀

陳雀字鳴野號海樵山陰人家世武弁棄而不仕葛巾布衣稱山人善書畫亦能詩人稱其五言似孟浩然復生所著有海樵集續書史會要

王慎中

王慎中字思道號遵巖晉江人嘉靖進士官至廣南參政年三十三即告歸資穎學博善書亦能詩所著有遵巖集續書史會要

羅汝芳

羅汝芳字惟德江西南城人講體仁之學學者稱為近溪先生登嘉靖甲辰先生官至雲南參政小楷精審得鍾元常筆法門人湯顯祖懷公詩有京洛爭傳小字箋之句續書史會要

王世貞

王世貞字元美號鳳洲又號弇州山人太倉人嘉靖丁未進士官至南京刑部尚書詩文名動天下与李子鱗諸人稱七才子所著有弇州四部稿前後續集等書字學雖非當家而議論翻筆法古雅嘗自云眼中有神腕中有鬼續書史會要

王世懋

王世懋字敬美號麟洲世貞之弟与其兄並稱二美嘉靖己未進士官至太常寺少卿書无俗筆多從晉帖中流出能詩文所著有奉常集等書續書史會要

王同祖

王同祖字繩武號飛泉道人又號前峯崑山人官翰林善行艸結構潤密波瀾煥發不減古人續書史會要

黃姬水

書史卷十二

黃姬水字淳父一字士雅吳縣人舉人省曾之子能詩所著有淳甫集尤工書學筆力雖古而短于風韻未免板刻 續書史會要

項元淇

項元淇字子瞻秀水人生有異質至性狷介寡儔博學嗜古工詩詞尤好臨摹古帖以艸聖擅名每遊戲翰墨即尺幅數行人競寶之 續書史會要

項元汴

項元汴字子京元淇之弟博學好古尤精繪事家藏丹青墨蹟甚富每欣喜意得輒臨摹題咏其間自命為墨林山人 續書史會要

許初

許初字元復號高陽長洲人嘉靖中應貢歷南太僕寺主簿陞湖口知縣告歸性頗高伉不屑下人有文學工行楷善大書亦不輕與人書 書史

袁尊尼

袁尊尼字魯望長洲人永之之子嘉靖乙丑進士官至山東提學副使精于行楷 續書史會要

俞允文

俞允文字仲蔚崑山人隱居好學善楷書及行艸自成一家 續書史會要

朱俊格

朱俊格代藩簡王裔孫嗜學善屬文聚書數萬卷尤好古篆籀墨蹟嘗手摹六十餘卷勒石名崇理帖 續書史會要

朱宇泐

朱宇泐唐藩新野王之孫封輔國將軍五歲喪明從師氏畫掌識文字耳授經書日記五千言久之博學羣籍著述有數種于字學亦有辨疑碑一卷 續書史會要

朱拱枬

朱拱枬號白貢瑞昌王孫封奉國將軍性樸茂好學嘉靖時上大禮頌一章上賜勅褒獎行艸得朱晦菴體格名重一時 續書史會要

朱多燝

朱多燝字宗良號貞湖一號密菴拱枬之姪封鎮國中尉博雅好修以詞賦名艸書宗孫過庭筆法茂美 續書史會要

朱多煜

朱多煜字仲美號午溪拱枬之姪封鎮國中尉閉戶讀書不交外物小楷法文衡山絕精 續書史會要

朱多炆

朱多炆字貞吉號瀑泉弋陽王孫封奉國將軍詩才警敏兼精繪事嘗輕裝游覽吳越所至傾坐家居賓客雜沓以精鐵骨門闥行艸宗米南宮雜以古字自成一體續書史會要

朱多燮

朱多翼字垣佐號崇謙一號覺菴樂安王孫封奉國將軍好學能詩有長嘯亭集善畫墨菊亦工書法初師趙文敏後進法聖教序續書史會要

朱敬鑑

朱敬鑑字進父號志川秦愍王之後分封西安書宗王逸少有心經千文刻行于世續書史會要

彭年

彭年字孔嘉吳郡人王元美嘗云吳中隱德文采後文先生而起者其在彭先生乎先生工文章下筆不千百言不止詩宗老杜楷法九成宮行體則翩翩眉山矣續書史會要

陸師道

陸師道字子傳吳郡人官至尚寶寺卿行楷丹青俱法文待詔續書史會要

周天球

附 強存仁

周天球字公瑕號幼海長洲人人品高古為世所重詩亦莊雅書法文待詔純用藏鋒所謂寧拙毋俗不墜古意者也篆亦佳寫蘭艸獨步一代後有強存仁貌其蘭及行艸神韻不及楷書亦精續書史會要

黎民表

附 黎邦琰 民表子亦善隸書

黎民表字惟敬號瑤石南海人官秘書以詩名隸書深得受禪碑筆意篆書行艸及山水俱入妙品續書史會要

傅光宅

傅光宅字伯俊別號金沙居士聊城人萬曆進士官至四川提學博聞強識貫串百家落筆千言詞彩流麗詩在唐盛中之間書摹黃豫章蒼鬱有致續書史會要

詹景鳳

詹景鳳字東圖休寧人初為南豐掌教終吏部司務際于書學用筆不凡如冠冕之士端莊可敬狂艸則若有神助變化百出不失古法論者謂可與祝京兆狎主當代寫墨竹不作垂葉蕭森直上得神遺貌其文與可之流匹歟所著書有詹氏小辯並千文等帖行世續書史會要

張鳳翼

張鳳翼字伯起吳人萬曆間中鄉試不上公車行徑似陳公甫風流蘊藉掩映一時著有處實堂集數十卷又以豪俠之氣寄諸傳奇行艸純用偏鋒嚴整古淡自為一體續書史會要

張獻翼

張獻翼字幼于後改名教鳳翼之弟文采華瞻堪取世資以兄不上公車亦棄諸生不就試以詩豪于當世負性高舉行事駭俗楷書不入法而澹遠之氣令人意消續書史會要

邢侗

邢侗字子愿號知吾山東臨邑人萬曆進士官御史以詞翰著稱臨做法帖雖未能盡合古人而筆力圓矯健圓而能轉時亦有得有來禽帖行于世續書史會要

劉一焜

劉一焜字元丙號石閣江西南昌人萬曆乙未進士官至都御使本恬淡之思出偏側之執筆蕭疎頗饒晉韻所謂無風之水自然成文元丙之翰類焉續書史會要

黃輝

黃輝字仲昭號慎軒四川南充人萬曆己丑進士選庶吉士有詩名楷法鍾元常亦善行書與晉江張二水瑞圖北直米友石萬鍾松江董玄宰其昌齊名時稱張黃米董書史

莫雲卿

莫雲卿初名是龍後以字行華亭貢生善行楷畫宗黃大痴甚得其妙書史

程福生

程福生字孟孺號六岳山人書工各體章州唐隸尤長麻姑壇楷法畫墨梅亦佳博雅能詩傾動一時交游所貽書札皆寶藏箱篋雖數十年不遺不損又有好古之癖購陶氏造精窳或鑄銅器遇山麓出入處輒埋之曰使後人掘得之以為古玩也萬曆初官中書續書史會要

孫克弘

孫克弘字允執號雪居華亭人文毅公承恩之子以恩應官至漢陽太守書做宋仲溫咄咄逼真尤精篆隸山水花鳥俱入妙品續書史會要

王穉登

王穉登字百穀武進人居吳門太學生袁相國偉重其詞翰屬譔金錄青

詞欲其名達于世宗也行書自為一體骨法從周孝侯廟碑來布置稍加已意時作隸書亦入妙境續書史會要

趙宦光

趙宦光字凡夫蘇州人蚤為經生棄去隱居寒山舉家佞佛蔬食于經籍无所不窺尤篤意倉史之學者長箋論六議寒山帚談論書法其自書創作艸篆蓋原天璽碑而小變為妻陸氏名卿子能詩有集行世續書史會要

趙均

趙均字靈均宦光子亦善艸篆妻文氏名微善画花鳥書史

吳元滿

吳元滿字敬甫歙縣人一目眇貌甚寢經史百家无不精熟偶舉一冊試之不失一字少好六書晚亦不倦自三代至秦漢鼎彝碑銘皆淹貫胸中所著有六書正議等書續書史會要

鄧良佐

鄧良佐字損菴南海人工隸書續書史會要

湯煥

湯煥字堯文號鄰初杭州人官郡丞善艸書續書史會要

董其昌

董其昌字玄宰華亭人萬曆己丑進士選庶吉士官至禮部尚書謚文敏善書片紙隻字人皆珍玩嘗自云吾書与趙文敏較各有短長行間茂密十字一同吾不如趙若歷臨倣歷代趙得其十一吾得其十七又云趙書因熟得俗態吾書因生得秀色趙更輸余一籌有戲鴻堂等帖行世兼善山水畷筆和墨烟雲滿紙評者云周之冕花鳥董其昌山水絕无一點画工俗氣雖諸大家亦未能洗發若此續書史會要

陳繼儒

陳繼儒字仲醇號眉公華亭人少為諸生長棄去清修雅操与世无營海内咸稱高士書法蘇文忠後兼米海嶽斷簡殘碑手自摹勒集有晚香堂帖詩文典雅画入神品書史

朱完

朱完字季美號白岳南海人萬曆時為諸生隸書嚴整清勁獨步一時恒指其衡畫示人云此畫最難得平我自覺擅長今古楷書作顏魯公體行艸亦佳皆從隸書中出其用筆一也作枯木竹石自矜似蘇玉局不免墨重之累續書史會要

馬元震

馬元震字伯起南海諸生隸書与朱完爭名用筆雖古體執多怪益不屑平夷務以自異也 續書史會要

李開芳

李開芳字伯東號還素福建永春人萬曆進士官至江西按察使好以篆隸八分作署書自謂得李斯程邈遺意見坊扁不佳必更以己筆體執雖涉奇怪篆文之字畧无怯澁亦人所難又好篆刻印章出以誇人者益有六七百其癖如此身為法官加意平反舉属无冤民孰謂翰墨有妨吏事哉 續書史會要

黃汝亨

黃汝亨字貞父號寓庸居士杭州人萬曆戊戌進士官至江西提學有文名行艸合蘇米之長施之小幅扇頭甚自豪快用于扁額則未免有怯縮之態 續書史會要

朱曰藩

朱曰藩字子价寶應人恭政應登之子萬曆甲辰進士官至九江知府父子以文章名家曰藩尤善艸書 書史

吳大禮

吳大禮號自如武進人書法趙魏公郡中寺觀扁額碑石多出其手 書史

梁思伯

以下六人書史會要所載云未詳里氏

陸萬里

陸萬里

陳爾見

陳爾見

蒲顯

蒲顯

邵珪

邵珪

周鼎

周鼎

一樵 書史會要不詳名姓

一樵

古城道人 書史會要不詳名姓

古城道人

沈為忠 書史會要不詳里氏

沈為忠

錫山甫 書史會要不詳出處

錫山甫長洲人

夏文獻 書史會要不詳出處

夏文獻西昌人

吳雲崖 書史會要不詳名字出處止云官翰林

吳雲崖

婁妃

婁妃寧王宸濠之妃書倣詹孟舉楷書千字文極佳江省永和門及龍興普願寺額皆其筆也後人以其賢不忍更之 續書史會要

楊妃 未詳何王之妃

楊妃書法趙文敏頗得筆意但偏鋒耳 續書史會要

范夫人徐氏

范夫人徐氏吳郡人名媛字小淑徐大京兆別之女范學憲允臨之室也

其詩有終緯吟行世亦善筆翰人稱為墨池獨步 續書史會要

楊宛

楊宛東海茅元儀之侍妾善臨蘭亭帖董玄宰謂其書非直娟秀取姿而迴腕出鋒絕无媚骨有所臨蘭亭行世 續書史會要

張天駿婢

松江張天駿有廝養婢不詳其名善書觀者无不咄稱賞屠緯真考槃餘事云 續書史會要

內臣蕭敬

內臣蕭敬字克恭號梅東福建南平人少能讀書後徧觀典籍學益富作詩清逸作字初臨歐帖晚變入沈體尤好抄書宣宗時給事內庭至嘉靖壬午以司禮太監卒 續書史會要

僧來復

來復俗姓黃江西豐城人仕元入明朝為僧深明內典洪武初召至京師與宗泐齊名書法頗似趙吳興 續書史會要

僧大智

大智字南溟天台僧工正書 續書史會要

僧惟寅

惟寅號樗菴太倉人永樂中與修三藏賜法服工書亦能詩為士林所推
重續書史會要

僧完敬

完敬號壁菴常熟人詩才清俊書宗虞永興深得其妙 續書史會要

僧洪恩

洪恩號雪浪萬曆時人住金陵登座說法數十年不滯僧格留意藻翰所
書小幅行艸殆徧天下亦能詩 續書史會要

僧德清

德清號懸山初住曹溪萬曆時說法于廬山文字敏妙一寫千言亦善行
艸書艸會要續

僧宏祿

宏祿號蓮池俗姓沈氏萬曆時住杭州雲棲寺以修靜土弘範一世書法
端楷可宗 續書史會要

附外夷

利瑪竇

利瑪竇號西泰大西洋人萬曆時入中國僑寓江西後歷兩京卒葬于金
陵其教崇天主性聰敏讀中國經書數年畧徧精天文星曆算數之學恒
其國書為人書便面精熟自喜若擅長者程君房刻于墨苑益以罕見為
異也其徒李瑪諾羅儒望皆以其書行 續書史會要

李龜年

李龜年朝鮮宰相行書似趙文敏亦能詩 續書史會要

歷代畫史舊鈔本

懋華閣藏

通史目錄

卷一

上古

三代

列國

漢朝

東漢

蜀漢

曹魏

孫吳

晉朝

卷二

南北朝

南齊

梁朝

陳朝

北魏

北齊

隋朝

卷三

唐朝

卷四

唐朝

卷五

後五代

後唐

蜀

後蜀

南唐

卷六

宋朝一

附十宋時一

卷七

宋朝二

平梁時二

卷八

宋朝三

南渡後一

卷九

宋朝四

南渡後二

卷十

金國

遼國

元朝

卷十一

明朝

洪武至正德

卷十二

明朝

嘉靖至未季

畫史卷一

上古

太昊伏羲氏

伏羲氏王天下日月重輪山明海靜時有龍馮負圖出于滎河帝則之以
畫八卦圖畫之事始此 畫史會要

炎帝神農氏

附 白阜

神農氏繼伏羲氏而興重八卦為六十四卦以窮鬼神之情狀又命其臣
白阜甄四海紀地形而圖畫之以通水道之脉 畫史會要

黃帝有熊氏

黃帝受河圖始畫日月星辰之象又漬州木之英變為五色着于器服以
成文章此又後世設色之始 畫史會要

史皇

史皇與蒼頡同為黃帝臣史皇善圖畫始體象天地寫魚龍龜鳥諸形以
授蒼頡頡因之作字而圖畫典籍乃著故六書之中三曰象形即圖繪是
也 世本

少昊金天氏

少昊金天氏

少昊黃帝子也時有金鳴于山銀湧于地或如鬼蛇之形或如人鬼之狀有水屈曲亦如龍鳳之形有山盤紆亦如屈龍之勢此圖繪之事彰于造化者 画史會要

帝堯陶唐氏

帝堯在位盛德光洽于河洛之濱得玉版方尺上圖天地之形 画史會要

帝舜有虞氏

舜受堯禪謂臣下曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明故昔賢有云有虞氏作繪画明焉 虞書益稷篇

画嫫 嫫一作嫫 一作嫫

嫫舜妹也画始于嫫故云画嫫 說文

三代

夏王禹

附益

禹受舜禪登衡岳夢玄夷蒼水使者授以金簡玉字通水之理巡行四瀆与益夔共謀所到名山大澤輒召其神問山川脉理及金簡玉字所有鳥獸昆蟲之類使益圖而記之名曰山海經陶元亮詩有云流觀山海圖是也 画史會要

夏王啓

附夔廉

啓能繼禹之道使夔廉圖百物之象鑄之于鼎使民知神姦故民入山林川澤不逢不若 画史會要

殷高宗

高宗恭默思道夢帝賚以良弼乃審厥象以形旁求于天下時傳說版築于傅岩之野其形惟肖爰立作相故黃休復名画錄有云巖野旁求惟聞審象 名画錄

封膜

封膜周時人画于河水之陽以為殷人主 穆天子傳郭璞注云封姓膜名

畫茨者

客有為周君畫莢者三年而成周君觀之與髹莢者同狀周君大怒畫莢者曰築十版之墻鑿八尺之牖而以日始出時加之其上而觀周君如其言試之望見其狀盡成龍蛇禽獸車馬萬物之形畢具周君大悅

畫史會要

附畫工 續工

設色之工一曰畫二曰續畫續之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡土以黃其象方天時變火以圓山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫續之事後素功云注云模成物體謂之畫分布五色謂之續周禮考工記

列國

公輸班

公輸班魯人曾見水上蜚形以足畫之應劭風俗通

齊客

客有為齊王畫者齊王問曰畫孰最難首曰大馬難王曰孰易者曰鬼魅最易夫大馬人所知也且暮罄于前不可類之故難鬼神无形者不罄于前故易也畫史會要

敬君

敬君齊人善畫齊王起九重臺召敬君畫之敬君久不得歸思其妻乃畫妻容對之齊王知其妻美與錢百萬納其妻劉向說苑

葉公

葉公好龍居室皆畫以龍天龍聞之而降其家葉公驚走畫史會要

宋畫史

宋元君將畫圖象史皆至受揖而立紙筆和墨在外者半有一史後至儻儻然不趨受揖不立因之舍元君使人視之則解衣盤礴嬴元君曰可矣是真畫者也畫史會要

秦始皇

始皇嘗游海上望見海神使左右巧者潛以足画之 三齊記

列裔

列裔塞涓國人 一作塞霄國 秦始皇二年其國獻之入朝口含丹墨噴壁成龍獸以指歷地如繩界之轉手方圓皆成規矩方寸之內五岳四瀆列土備焉亦善画鸞鳳軒然惟恐飛去又善刻玉 王子年拾遺記

漢

武帝

武帝諱徹景帝中子好仙通常禱祠名山大川以求神仙元封元年七月七日西王母降于延靈臺帝見王母巾笈中有書一卷盛以紫錦囊帝問何書王母出以示之曰此五岳真形圖也帝請之王母以帝非仙才不肯授固請不已乃得拜賜因傳于世 画史會要

宣帝

宣帝諱病己更諱詢武帝曾孫甘露三年以戎狄賓服思股肱之功乃圖画其人于麒麟閣首博陸侯霍氏至蘇武凡十一人 班固漢書

公王帶

公王複姓帶名濟南人武帝封泰山 缺 作明堂未曉其制帶進明堂圖帝命如其圖制造明堂于汶上 漢書

毛延壽

延壽杜陵人善画人物老少美惡皆得其真元帝時為画手帝後宮既多使延壽等圖其貌每披圖召見諸官人競賂画工錢帛獨王嬙自恃貌麗意不苟求工人遂為醜狀及匈奴來求美女上按圖使王嬙行及見嬙貌

第一甚悔之而籍已定乃窮其事延壽等皆棄市籍其家貲皆巨萬葛洪西京雜記

陳敞

劉白

龔寬

敞安陵人白新豐人寬洛陽人三人皆工画牛馬與毛延壽同時為画手但人物不及延壽西京雜記

陽望甲杜人

樊育

望下杜人育長安人二人皆善画尤善布色亦与毛延壽同時西京雜記

東漢

明帝

明帝諱莊光武子也雅好圖画別立画室又創立鴻都學以聚奇藝詔博洽之士班固賈逵等取諸經史事命尚方画工圖寫謂之画贊又思中興功臣之美乃圖二十八將于雲臺首鄧禹止劉隆又益以王常等四人合三十二人范曄後漢書

趙岐

趙岐字邠卿京兆長陵人獻帝時官至太常卿多才藝善画自為壽藏于郾城画季札子產晏嬰叔向四人居賓位自居主位各為讚頌後漢書

劉褒

劉褒桓帝時人官至蜀郡太守曾画雲漢圖人見之覺熱又画山風圖人見之覺涼張華博物志孫暢之述画記

蔡邕

蔡邕字伯喈陳留人工書画善鼓琴建寧中為郎中校書東觀刊正六經文字書于太學石碑又創八分書體為左中郎將封高陽鄉侯靈帝召邕画赤泉侯五代將相于省兼命為讚及書邕書画及讚皆擅名當代時稱

三美有講學圖列女圖傳于世東觀漢紀述畫記

張衡

張衡字平子南陽西鄂人高才過人性巧明天象善畫建州浦城縣有獸名駭神豕耳人首狀貌醜惡百鬼惡之好出水邊石上平子往寫之獸入潭中不出或云此獸畏人画故不出也可去紙筆獸果出平子拱手不動潜以足指画之今號為已潭獸郭氏異物志累官侍中出為河間王相年六十二

高朕

高朕為蜀郡太守益州大城内舊有文翁學堂久經頽廢朕復繕立圖画古今聖賢之像及禮器瑞物于壁趙抃成都古今記

劉旦

楊魯

劉旦楊魯二人並光和中画手持詔尚方画于鴻都學謝承後漢書

蜀漢

諸葛亮

諸葛亮字孔明瑯琊人為丞相征南夷克之以其俗難化乃画夷圖以賜諸夷夷人甚重之常璩華陽國志

諸葛瞻

諸葛瞻字思遠亮子善書画官侍中僕射軍師將軍蜀志

三魏

少帝

少帝曹髦字士彥初封高貴鄉公後即帝位年二十被弒幼好學善書畫有祖二疏圖盜跖圖黃河流勢新豐放雞犬圖傳于世又有於陵子黔婁夫妻圖張彥遠名畫記

楊修

楊修字德祖華陰人有俊才為丞相主簿曾為魏武帝畫扇誤點墨遂成蠅形其畫有西京圖嚴君平像吳季札像傳于世魏志

桓範

桓範字元則沛國龍亢人少以才學稱時號智囊善丹青在漢為羽林左監入魏拜大司農名畫記

徐邈

徐邈字景山燕國薊人性嗜酒善畫嘗從明帝游洛水見白獺帝愛之而不可得邈曰獺嗜魚鱗乃不避死遂畫板作鱗魚懸岸群獺競來一時執得帝嘉歎曰卿畫何其神即對曰臣未嘗執筆人所作者自可庶幾官至侍中司空都鄉侯年七十六謚曰穆續齊諧記

三國吳

曹弗興

又作不興

曹弗興吳興人以画名冠于一時孫權使画屏風誤落筆點素因成蠅狀
權疑其真以手彈之時稱吳有八絕弗興其一也赤烏中弗興之青谿見
赤龍天矯波間因寫獻孫皓珍秘府至宋文帝時累月旱暵祈禱无應
陸探微見画歎其精妙因取龍置水上應時蓄水成霧累日霽沛又画兵
符圖極工宋徽宗藏之御府宣和画譜

趙夫人

趙夫人丞相趙遠之妹吳主納于宮中善書画巧妙无雙能于指間以絲
絲織為龍鳳之錦宮中號為機絕孫權嘗嘆魏蜀未平思得善画者圖山
川地形夫人乃進所寫江湖地形山岳之執又于方帛之上繡作五岳列
國地形時人號為針絕又以膠績絲髮作輕慢號為絲絕玉子年拾遺錄

晉

明帝

明帝司馬紹字幾道元帝長子幼穎異有對日之奇及長善書畫有識鑒最善畫佛像蔡謨集云帝畫佛于樂賢堂經歷寇亂而堂獨存顯宗勅著作為頌頡頏風七月圖毛詩圖二列女圖二史記列女圖二雜鳥獸五游清池圖二息徒蘭圖圖雜異鳥圖洛神賦圖雜禽獸圖東王公西王母圖洛中貴戚圖穆王晏瑤池圖漢武回中圖瀛洲神圖人物風土圖禹會塗山圖殷湯伐桀圖傳于世謝赫畫品錄云雖畧于形色頗得神氣筆迹超越年二十七廟號肅祖

張彥遠名畫記

荀勗

荀勗字公曾潁川人多才藝善書畫在魏為大將軍掾入晉為侍中中書監濟北侯光祿大夫尚書令贈司徒謚曰成鍾會嘗詐作勗書就勗母取寶劍會于時方造宅勗潛畫會祖父形于壁會兄弟入門見之遂廢其宅勗畫有大列女圖小列女圖

劉義慶世說

張墨

張墨善畫有維摩詰像擣練圖傳于世謝赫云與荀勗並風範氣韻極妙

奉神但取精靈遺其骨法若拘以體物則未覩精奧若取其意外則方厭膏腴可與知音說難与俗人道 名画記

衛協

衛協以画名于時工道釋人物与張墨並稱画聖謝赫云古画皆畧至協始精六法頗為兼善雖不該備形似而妙有氣韻凌跨羣雄曠代絕筆顧愷之以丹青自命慎于許可謂協七佛圖與列女圖偉而有情勢毛詩北風圖情思巧密自以為不及初圖七佛不點目睛人疑而有請協謂不爾恐其騰空飛去耳又有史記伍子胥圖醉客圖神仙画張儀像鹿圖詩黍稷圖史記列女圖上林苑圖卞莊子刺虎圖吳王舟師圖小列女圖高士圖並傳于世 名画記

張牧

張牧為益州刺史于成都周公禮殿画三皇五帝三代至漢以來君臣賢聖人物燦然滿殿令人識萬世禮樂王右軍恨不克見之 画史會要

王廙

王廙字世將琅琊臨沂人善屬詞工書画過江以後為晉代書画第一元帝時為左衛將軍封武康侯時鎮軍謝尚于武昌昌樂寺造東塔戴若思

造西塔並請廙画其画為晉明帝師書為王右軍法右軍亦學画于廙画孔子十弟子各為贊與之又有異獸圖列女仁智圖獅子擊象圖吳楚放牧圖魚龍戲水圖行社齊屏風犀兕圖並傳于世 名画記

王羲之

王羲之字逸少廙從子也風格爽舉不顧常流書為古今冠冕丹青亦妙有雜獸圖臨鏡自寫真圖扇上画小人物傳于前代官至右軍將軍會稽內史卒年五十九贈金紫光祿大夫 晉書

王獻之

王獻之字子敬羲之少子少有盛名風流高邁草隸繼父之美丹青亦工桓溫嘗請画扇誤落筆因就成鳥駭牒牛極精妙又書牒牛賦于扇上官至中書令年四十三贈侍中特進光祿大夫謚曰憲 孫暢之述画記

康昕

康昕字君明外國人或云羲興人官至臨沂令画絕妙有五獸圖傳于世書類王子敬曾潛易子敬題方山亭壁子敬初不疑之 述画記

顧愷之

顧愷之字長康小字虎頭晉陵無錫人義興中為散騎常侍博學多才藝

尤工丹青謝安謂之曰卿画自生民以來未之有也每画人常數年不點
晴人問其故荅曰四體妍媸本无関于妙處傳神寫照正在阿堵中嘗画
裴楷像頰上益三毛觀者覺神明殊勝又画謝鯤像在石岩内曰此子宜
置丘壑間欲為殷仲堪寫真仲堪有目疾固辭之愷之曰明府正為眼耳
若明點瞳子飛白拂上使如輕雲蔽月豈不美乎仲堪乃從之于瓦棺寺
北殿画維摩詰一軀將點眸子謂寺僧曰不三日觀者所施可得百萬已
而果如之嘗以一厨画封寄桓玄家皆其素所珍秘者玄開其後取之愷
之不疑其竊去直云画妙通神變化能去猶人之登仙也故人稱愷之三
絕曰才絶画絶癡絶嘗悅一鄰女乃画女于壁當心針之女患心痛告于
愷之拔去針乃愈又嘗画中興君相列像妙極一時所著論画一篇皆模
寫要法李嗣真云顧生天才傑出獨立亡偶姚最云顧公之美獨擅往策
荀衛曹張方之蔑然張懷瓘云顧公運思精微襟靈莫測雖寄迹翰墨其
神氣飄然在烟霄之上不可以圖画間求象人之美張得其肉顧得其骨
顧得其神神妙亡方以顧為最宋徽宗内府所藏有九

史道碩

史道碩兄弟四人並善画道碩尤工人馬及鷲初与王微並師荀勗衛協

伎能不相上下謝赫云王得其意史得其似有古賢圖金谷圖蜀都賦圖
酒德頌圖田家十月圖燕人送荆軻圖鵝圖牛圖三馬圖八駿圖服乘歲
圖琴賦圖稽中散圖七賢圖梵僧圖等傳于世宋徽宗所藏三

謝稚

謝稚陳郡陽夏人初為晉司徒主簿入宋為寧朔將軍西陽太守善画多
作賢母孝子節婦烈女之圖有補于風教者畝筆和墨皆非無意有列女
形儀圖列女貞節圖列女賢明圖列女仁智圖列女辯通圖孝子圖十弟
子圖列女画秋興圖孝經圖列女圖大列女圖孟母圖三馬伯樂圖鴻漸
圖三牛圖濠梁圖輕車迅邁圖康侯圖楚令尹泣岐虵圖游仙圖秦王游
海圖洛陽門翻車併水圖汾陰醢鼎圖狩河陽圖並傳于世宋徽宗所藏
二宣和画譜

夏侯瞻

夏侯瞻有郢匠圖高士圖陸山圖楚人祠鬼神圖傳于世謝赫云氣韻不
足精密有餘擅名當代事非虛美

嵇康

嵇康字叔夜譙國鉅人美風儀善鼓琴能屬詞工書画有獅子擊象圖菓

由圖傳于世在魏拜中散大夫入晉不仕自以高潔難期所與神交者山濤阮籍等為竹林七賢而已曾與向秀共鍛于柳下鍾會以貴公子佳訪之康不為禮會因搆于文帝害康時年四十 晉書

溫嶠

溫嶠字太真太原涇人秀朗有才鑒善畫明帝時官平南將軍江州刺史年四十二卒贈侍中大將軍追封始安公謚曰武 晉書 孫暢之述畫記

江思遠

江思遠陳留圉人 善畫 有孝行高節征西將軍庾亮請為儒林參軍其他辟召皆不就述畫記

謝巖

謝巖等四人俱善畫 並見孫暢之述畫記

曹龍

丁遠

楊惠

王濛

王濛字仲祖晉陽人放誕不羈書比庾翼丹青特妙頗希高遠嘗往驢肆家畫轎車自云我嗜酒好肉善畫但人有飲食美酒我何不往也特善清言為時所重與沛國劉恢交善恢嘗稱濛性至通而自然有節濛每云劉尹知我勝我自知故一時稱風流者咸以濛恢為宗蘭文帝為會稽王時

引為司徒長史 晉中興書

戴逵

戴逵字安道譙國鉅人幼巧慧聰悟博學善鼓琴工書畫兒童時以白瓦屑鷄汁卵和溲作小碑子為鄭玄碑時稱詞美書精器度巧絕畫古人山水極妙十餘歲時于瓦棺寺中作畫王長史濛見之云此兒非徒能畫終享大名嘗就范宣學范見逵畫以為无益之事不宜虛勞心思逵乃與宣画南都賦范觀畢嗟嘆甚以為有益乃亦學画逵中年画行像其精妙謝赫云情趣綿密風趣巧拔善圖賢聖百工所範荀衛以後實稱領袖逵性不樂當世唯以琴書自娛太宰武陵王晞聞其善琴使人召之逵對使破琴曰戴安道不作王門伶人孝武時累徵不就所画有阿谷處女圖孫綽高士像胡人弄猿圖濠梁圖孔子弟子圖金人銘三馬伯樂圖三牛圖五大羅漢圖名馬圖漁父圖獅子圖吳中溪人邑居圖杜征南人物圖尚子平白画稽阮像稽阮十九首詩圖董威輦詩圖並傳前代 名画記及画史會要

戴勃

戴勃逵子有父風義熙初以散騎郎不至所画有曹長孺像三馬圖九州名山圖秦皇東游圖朝陽谷神圖風雲水月圖並傳于前代 宋書

戴顓

戴顓字仲若達子勃弟有巧思傳父之丹青琴書凡所徵辟皆不就一門
隱遁高風振于晉宋間宋太子鑄丈六金像于瓦棺寺像成而恨面瘦工
人不能理乃迎顓問之顓曰非面瘦乃胛肥耳既鋸減胛像乃相稱
時人嘆服蓋其父達善鑄佛像及雕刻故顓之精思亦達之流也

宋書隱逸傳

畫史卷二

南北朝

劉宋

顧景秀

顧景秀武帝時畫手始變古體初為今範賦彩制形皆有新意扇畫蟬雀
自景秀始常居帝左右帝賜何戢蟬雀扇是景秀畫後戢為吳興太守齋
高帝求好畫扇戢以上獻陸探微顧寶光見之皆歎其巧絕有宋文帝像
謝鯤兄弟四人像晉中興帝相像王僧綽像王獻之竹圖劉宰之卜見圖
鴻鸛圖蟬雀麻紙圖鸚鵡畫扇樹相雜竹懷香圖公孫命將圖名臣圖刺
虎圖小兒戲鵝圖王謝諸賢圖陸機詩圖並傳于世

張彥遠歷代名畫記

陸探微

陸探微吳人明帝時常侍左右丹青之妙眾所共推謝赫評云畫有六法
自古鮮能備者唯探微與衛協備之窮理盡性事絕言象包前孕後古今
獨立李嗣真云陸公參靈酌妙動與神會筆迹勁利如錐刀焉秀筆清像
似覺生動令人懷、若對神明、宋孝武像宋明帝像孝武功臣竹林像
豫章王像嚴龍像宋元徽像羊玄保像宋景和像建安山陽王像巴陵王

像江陵王像江夏王像建平王像江智淵王悅像王粹像王嗣像勛臣像
孫高麗像一人像勳賢像沈慶之像顧慶之像柳元景像王道隆像王翼
之像沈曇慶醉像范惠景母子像高麗顏白馬像王營像朱昇像麻超之
徐僧寶像齊高帝像孔子像十弟子像竟陵王像殷洪像任侯伯像釋僧
虔像徐爰王觀李獻像孫夏著高麗衣像劉頊錢靈度像徐爰周師之像
謝超宗像宋桂陽王寵姬像劉牢之板像王獻之板像天安寺惠明板像
施錫林搖錫像江智淵劉季之像太宰像靈基寺瑾統像阿難維摩圖鵬
鴻圖十一人圖五白馬圖劉亮錫馬圖彌猴圖鍾期圖崇啟期孔顏圖蔡
姬蕩舟圖詩新臺圖鬪鴨圖蕭史圖教夢賦服乘圖並傳于世宋徽宗內
府所藏一十有一歷代名畫記

陸綏

陸綏探微子體運道舉風力損挫一點一拂動筆新奇簡于繪事傳世益
寡有朝臣像王晏蕭寅像周盤龍像麻紙寫立釋迦像傳于世謝赫古畫
品錄

陸弘甫

陸弘甫一作洪甫探微次子亦能紹箕裘見聞習熟往有不待學而能
者名登譜錄而所畫不傳豈非為父兄之所掩乎宣和畫譜

宗炳

宗炳字少文南陽沮陽人善書畫前後辟召皆不就善琴書好山水西陟
巫荆南登衡岳因結宇衡山懷尚平之志以疾還江陵歎曰噫老病俱至
名山恐難徧游惟當澄懷觀道卧以游之凡所游歷悉圖于壁坐卧向之
其高情如此又自為山水序以白其志有嵇中散白畫孔子弟子像獅
子繫像圖潁川先賢圖永嘉邑屋圖周禮圖惠持師像並傳于世名畫記

王微

王微字景賢瑯琊臨沂人善書畫嘗居一室讀書玩古不出者十餘年與
友人何偃書曰吾性知画益鳴鶴識夜之機盤紆紉紛咸紀心目故山水
之好一往迹求皆得鬚鬢竟不就辟世祖以其貞栖絕俗贈祕書監嘗作
画序一篇謝赫云微与史道碩並師荀勗衛協史得其似王得其意名畫
記

顧寶光

顧寶光吳郡人大明中為尚書水部郎善書画画師宗炳有射雉圖泰始
名臣圖鴻鴻圖天竺僧麻紙画洛中車馬鬪鷄圖越中風俗圖諸淵衣架
圖豫章王像宋竟陵王像瑾公像張興像泰始勳臣像王翼之像勳賢像
並傳于世名畫記

謝莊

謝莊字希逸陳郡陽夏人官至光祿大夫散騎常侍兼中書令謚憲子幼有才學多巧思善畫制木方丈圖天下山川土地各有分理離之則州郡殊合之則宇內為一嘗作畫琴帖序自序其畫 宋書

袁倩

袁倩北面陸探微最為高足象人之妙亞美前修但守師法不出己意其于婦人特為古拙有豫章王像張暢等像王抗碁圖會獻圖正聲伎圖御臨軒圖朝臣十二人圖吳楚夜踏歌圖豫章王晏賓圖天女白畫東晉高僧白畫二龍圖武弁三人像蒼梧圖又維摩詰變一卷百有餘事運思高妙六法備呈位置无差 謝赫古畫品錄

袁質

袁質倩子風力爽俊不墜家聲有莊周木雁圖卞和抱璞圖筆執健勁結父之美 姚最續畫品

史敬文

史敬文有黃帝昇仙圖樂舞人馬畫張平子西京賦圖並傳于世 名畫記

史藝

史藝有屈原漁父圖王羲之像孫綽像並傳于世 歷代名畫記

劉斌

劉斌有詩黍離圖傳世 名畫記

尹長生

尹長生 或作尹庭生 有南朝貴戚圖傳于世 名畫記

吳暎

吳暎體法雅媚制置才巧擅美當年有聲京洛 古畫品錄

張則

張則意態宏逸動筆新奇在吳暎下 古畫品錄

劉胤祖

劉胤祖官至尚書吏部郎畫蟬雀特盡微妙筆跡超越俊爽不凡 古畫品錄

劉紹祖

劉紹祖胤祖弟官至太原太守筆跡調快勁滑有餘然傷于師工之其士體其于模寫特為精密 古畫品錄

劉璞

劉璞胤祖之子少習家學至老筆法不渝前制體韻精研亞于其父信代

有其人茲名不墜矣如最續畫品

蔡斌

蔡斌有游仙圖蘇武像並傳于世名畫記

濮萬年

濮萬年有蘇門先生及名臣像傳于世名畫記

濮道興

濮道興萬年之弟有列女辯通圖傳于世名畫記

顧駿之

顧駿之結構高樓以為畫所每登樓去梯家人罕見過時景融朗然後舍
毫天色陰慘則不揮筆神韻氣力不逮前賢精微謹細有過往哲始變古
則今賦製彩形皆創新意若包犧始更卦體史籀初改書法也如最續畫品

康允之

康允之在當時以善畫名畫史會要

史梁

史梁有白画八駿圖傳于世名畫記

宋僧辯

宋僧辯善画畫史會要

范惟賢

范惟賢諸家不載惟南齋高帝集名画十二人首陸探微止范惟賢名畫記

褚靈石

褚靈石画居下品歷代名畫記

南齊

宗測

宗測字敬微炳之孫代居江陵不應辟召豫章王嶷請為參軍測荅曰何得謬傷海鳥橫斤山木性善書畫傳其祖業志欲游名山乃寫祖炳所畫尚子平圖于壁隱廬山歸炳舊宅画阮籍遇孫登于行障上坐卧對之又画永業寺佛影臺皆臻絕妙 南齊記

劉係宗

劉係宗丹陽人少善書画入齊為東宮侍書至驃騎將軍宣城太守 南齊書

姚暈度

姚暈度画有逸才巧變鋒出魁魅鬼神皆為妙絕英奇俊拔出人意表雖纖微長短往、有失而當時莫与為匹蓋天挺生知非學所及也 古画品錄

章繼伯

章繼伯善画寺壁兼能画扇人馬數分毫釐不失別體之妙亦為入神有籍田圖絹長三丈傳于世 古画品錄

蘧道愍

蘧道愍画寺壁及画扇人馬与章繼伯同品初師事章永寒于水 名画記

范懷珍

或作懷璧或作懷堅有渥洼馬圖孝子屏風行于世 歷代名畫記

鍾宗之

鍾宗之有王攸等像王柳等像王獻之像行于世 名畫記

王奴

王奴有嘯賦圖行于世 名畫記

王殿

王殿有曹長孺真列女傳丹儀圖三馬圖敗秦圖傳于世 張彥遠名畫記

戴蜀

戴蜀有孝子圖息媯圖傳于世 名畫記

陳公思

陳公思有列女貞節圖列女仁智圖朱賈臣圖傳于世 名畫記

陶景真

陶景真有孔雀鸚鵡圖虎豹圖傳于世 名畫記

張季和

張季和有游清池圖傳于世 名畫記

沈標

沈標雖无偏擅觸類皆涉性尚鉛華觸意留習雖未臻全美殊有可觀 姚最續畫品

謝赫

謝赫寫貌人物不俟對看一覽便標筆點刷研精意在切似目想毫無遺失麗服靚粧隨時變改直眉曲髻与世爭新別體細微多從赫始雖氣韻未生動筆路稍纖弱然中興以來象人莫及 姚最續畫品

沈粲

沈粲筆迹調媚專工羅綺屏幃所圖頗有情趣 續畫品

丁光

丁光雖擅名蟬雀而筆跡輕羸非不精謹乏于生氣 古畫品錄

周曇妍

周曇妍一作曇妍師塞北勒授曹仲達方塞則有餘比曹則不足 僧彥悰後畫錄

謝惠連

謝惠連陳郡陽夏人官止司徒府參軍幼有詞學族兄靈運歎服之兼善

書畫 南齊書

謝約

謝約官衛尉參軍善画山水有火山圖及聲伎樂器圖傳于世孫暢之述画記

虞堅

虞堅工画李嗣真續画錄列于下品画史會要

劉瑱

劉瑱字士温彭城人官至吏部郎少聰慧多才藝工書画飲酒至數斗画嬪嬙為當代第一用意綿密画體簡細婦人最佳但纖細過度翻為失真然觀察詳審甚有姿態有擣衣圖劉長史圖少年行樂圖朝臣圖吳中行舟圖並傳于世南齊書古画品錄

毛惠遠

毛惠遠棗陽陽武人官至少府卿善画馬稱當代第一世祖時以諛誣見殺其画體周贍无適不諧出意無窮縱橫絡繹位置經畧尤難比儔筆力適媚超邁絕倫有酒客圖刀戟圖中朝吕士圖刀戟戲圖七賢藤紙圖赭白馬圖騎馬變執圖葉公好龍圖並傳于世蕭子顯齊書謝赫古画品錄

毛惠秀

毛惠秀惠遠之弟永明中待詔祕閣世祖將北伐命惠秀画漢武北伐圖

中書郎王融監其事融好功名秀又善圖寫画成帝極珍貴置瑯琊臺上每披玩焉其于繪事頗為詳悉太自矜持翻成羸鈍適動不及惠遠委曲有過于稜有并除圖剡中谿谷邱墟圖胡僧圖釋迦十弟子圖二疏圖傳于世南齊書續画品

毛稜

毛稜惠遠子便捷有餘真巧不足善于布置畧不煩草若比方諸父則牀下安牀續画品

釋惠覺

惠覺姚曇度之子丹青能繼父美有殷洪像白馬寺寶臺樣行于世名画記

釋僧珍

僧珍蓬道慈外甥師舅氏之画有姜婢等像豫章王像康居人馬圖傳于世歷代名画記

殷蒨

殷蒨陳郡人善寫人面与真不別圖繪宝鑑補遺

梁

梁元帝 改元承聖廟號世祖

元帝蕭繹字世誠武帝第七子初封湘東王任荊州刺史後即大位初生即眇一目聰慧俊朗博涉技藝性善書画于象人特盡神妙心敏手運不加點治嘗画聖僧武帝親為贊之在荊州日画蕃客入朝圖帝極稱善又画職貢圖画外國來獻之事有游春苑白麻紙圖鹿圖師利像鷄雀陂澤圖芙蓉離鼎圖並有題印傳于後

梁書 歷代名画記

蕭方等

蕭方等字實相元帝長子因戰歿謚忠莊太子善畫尤能寫真坐上賓客隨意點染即成數人問兒童皆識之有龍馬出渥洼圖傳世

梁書 歷代名画記

蕭大連

蕭大連字仁靖簡文帝第五子少俊爽風流有巧思洞達音律善丹青初封臨海公官東揚州刺史輕車將軍大寶元年封南郡王

梁書

蕭賁

蕭賁字文奐蘭陵人仕為河東太守多詞學善書画曾于扇上画山水咫尺之內而瞻萬里姚最云雅性精密後來難比含毫命素動必依真學不

人自娛而已人間罕見其迹 歷代名畫記

陸杲

陸杲字明霞吳郡人初仕齊入梁官至特進揚州大中正好詞學信佛理工書畫與舅張融齊名謝赫稱其體致不凡跨邁流俗時有合作往、出人傳于世者蓋寡 歷代名畫記

陶弘景

陶弘景字通明丹陽秣陵人幼有異操年十歲得葛洪神仙傳便有長生之志善琴棋工艸隸徵為諸王侍讀永明十年辭祿止于句曲山自號華陽隱居好著述明衆藝善書畫武帝嘗欲徵用弘景畫二牛一以金籠頭牽之一則逶迤就水艸武帝知其意不以官爵相逼朝廷有事多就而詢之號山中宰相大同二年卒年八十五贈中散大夫謚貞白先生 梁書處士傳

張僧繇

張僧繇吳中人天監中官至右軍將軍吳興太守以丹青馳譽當世武帝崇飾佛寺多命僧繇畫之善圖塔廟超越羣工朝衣野服今古不失奇形異狀殊方夷夏實奉其妙時諸王在外武帝思之遣僧繇乘傳以歸對之如覩面也江陵天皇寺栢堂僧繇畫盧舍那佛像及仲尼十哲明帝怪問

釋門內如何畫孔聖僧繇曰後當賴此耳及後周滅佛法焚天下寺塔獨以此殿有宣尼像乃不令毀拆又金陵安樂寺畫四白龍不點目睛謂點睛即飛去人以為妄誕固請點之落筆終及二龍須臾雷電破壁兩龍乘雲上騰兩龍未點睛者見在初吳不興圖青谿龍僧繇見而鄙之乃廣其像于武帝龍泉亭至太清中亭震遂失其壁又畫天竺二胡僧因侯景亂散拆為二後一僧為唐右常侍陸堅所寶堅疾篤夢一胡僧告曰我有同侶離拆多時今在洛陽李家若求合之當以法力助君陸以錢帛杲于其處購得疾乃愈其畫所有靈感不可具記由其生平手不釋筆俾夜作畫未嘗倦怠數紀之內無須臾間不惟六法精備實亦萬類皆妙千變萬化得心應手至象人之極顧陸而後獨有僧繇學者望其塵躅如周孔焉有清谿宮水怪圖吳王格虎圖維摩詰像橫泉關龍圖昆明二龍圖行道天王圖漢代射蛟圖雜人馬刀兵圖朱异像羊仁躍馬圖摩訶仙人圖梁北郊圖梁武帝像梁宮人射雉圖定光佛像醉僧圖田舍舞圖咏梅圖並傳于世宋徽宗內府所藏一十有八 歷代名畫記

張善果

張善果 或作張果 僧繇子標置點拂時有合作可亂真于父有悉達太子

納妃圖靈嘉寺塔樣傳于世 歷代名畫記

張儒童

張儒童僧繇次子有釋迦會圖寶積經變傳于世 歷代名畫記

袁昂

袁昂字千里陳郡陽夏人仕齊為祕監黃門侍郎入梁官至中書監謚穆正幼以孝稱頗善畫 梁書

焦寶願

焦寶願衣制樹色皆自新意點黛施朱輕重不失 姚最續畫品

嵇寶鈞

嵇寶鈞無的師範而意兼真俗賦彩鮮麗觀者悅情張僧繇之亞 續畫品

聶松

聶松與嵇寶鈞同品有支道林像傳于世 名畫記

解倩

解倩畫師蘧道恣章銜伯而筆力不及通變巧捷寺壁尤長有丁貴人彈

曲項琵琶圖五夫人像九子魔圖傳于世 續畫品

陸整

陸整有御像傳于世 歷代名畫記

江僧寶

江僧寶斟酌袁陸親漸朱藍用筆骨鯁甚有師法象人之外非其所長有臨軒圖御像職貢圖小兒戲鸞圖傳于世 謝赫續畫品錄

僧威公

僧威公光宅寺僧下筆為京洛所知 姚最續畫品

僧吉底俱

吉底俱外國人能畫 歷代名畫記

僧摩羅菩提

摩羅菩提外國人能畫 歷代名畫記

僧迦佛陀

迦佛陀禪師天竺人學行精懇靈感極多初在魏魏帝重之後至隋隋帝于嵩山少林寺至今房門上有畫神是迦佛陀之迹有禘林國人物圖器物樣外國獸圖鬼神畫並傳于世 續高僧傳 歷代名畫記

附于陀利國王瞿曇備跋陀羅

于陀利國在南海洲上其國王瞿曇備跋陀羅亦工畫天監元年四月八

日瞿曇跋備陁羅夢一僧相告曰中國今有聖主十年內佛法大興汝可朝貢不然則汝國不安夢中與僧同至中國見梁帝異之覺後記帝形貌命筆寫之遂遣使并本國畫工請寫武帝真許之遂持還本國瞿曇備跋陁羅以武帝像類己所畫盛之寶函日加禮敬

梁書外國傳
歷代名畫記

陳

顧野王

顧野王字希馮吳中人七歲通五經九歲能屬文長為鴻儒天象地理無不畢習尤長于畫在梁朝為中領軍時宣城王為揚州刺史野王與王褒並為賓客野王畫古賢像王褒書贊時人稱為二絕画艸蟲尤工入陳官至黃門侍郎有艸蟲圖一藏于宋徽宗內府

宣和画譜

北周

馮提伽

馮提伽北平人官至散騎常侍兼禮部侍郎志尚清遠後避周末之亂備
画于并汾間寺壁俱有合作其山川草木宛然塞北車馬極為得意人物
非所長 歷代名画記

北魏

蔣少游

蔣少游樂安博昌人官至將作大匠太常少卿前將軍都水兼此四官謚
曰質敏慧機巧工書画善寫人物及雕刻雖有才學常在剗刷繩墨之間
園湖城殿之側識者歎息少游坦然以為己任不告疲勞 後魏書

李平

李平頓丘人宣武即位除黃門郎拜長樂太守相州刺史帝至鄴親其幸
第見其諸子平勸農桑修飾太學簡試通儒以充博士選五郡聰敏者教
之圖孔子及七十二弟子于講堂親為之贊前來臺使頗好侵漁平乃画
履虎尾踐薄冰于客館注頌其下以示誠焉 画史會要

楊乞德

楊乞德不知何許人封新鄉侯歸心釋門施身佛寺善画佛像可方姚曇
度 歷代名画記

王由

王由字茂道官至東萊太守善書画尤工佛像為當時所服 後魏書

祖班

画史卷二

祖班東魏人善画 三國典畧

北齊

高孝珩

高孝珩世宗高澄第二子封廣寧郡王任尚書令大司徒司州牧博涉多才藝善音律尤工繪事嘗于廳事壁上画一蒼鷹見者疑其真鳩雀皆不敢近又画朝士圖當時稱為絕妙 北齊書

蕭放

蕭放字希逸梁武帝之姪為梁著作即入齊待詔詞林館善丹青因于宮中監諸画工帝令采古來麗美詩及賢哲克画圖帝甚善之与楊休之同撰御覽加鎮東大將軍散騎常侍 北齊書

楊子華

楊子華武成時任直閣將軍員外散騎常侍嘗画馬于壁夜聽啼鬣長鳴如索水州嘗圖龍于素舒卷輒雲氣縈集武成帝重之使居禁中天下號為画聖非有詔不得与外人画時有王子冲善棋通神天下號為画聖閣立本云自像人以來曲盡其妙簡易標美多不可減少不可踰其惟子華乎有斛律金像北齊貴戚游苑圖宮苑人物屏風鄴中百戲獅猛圖並傳

于世

北齊書 歷代名画記

画史卷二

田僧亮

田僧亮官至三公中郎將後入周為常侍當時之名高于董展自恃生知不由師授眾藝皆妙而田家一種野服柴車古今獨絕歷代名畫記

劉殺鬼

劉殺鬼與楊子華同時武成帝俱重之畫關雀于壁間帝見之以為生雀拂之方覺為畫常在禁中錫賚鉅萬任梁州刺史北齊書詞苑傳

曹仲達

曹仲達曹國人官至朝散大夫善畫外國佛像亦工竹樹山水有盧思道斛律明月慕容紹宗等像弋獵圖齊武臨軒對武騎名馬圖傳于世名畫

殷英童

殷英童善畫兼工楷隸歷代名畫記

高尚士

徐德祖

曹仲璞

高尚士徐德祖曹仲璞三人並當時名手畫史會要

隋

閻毗

閻毗榆林盛樂人北周儀同三司入隋拜車騎將軍至朝散大夫將作少監工篆隸善丹青當時號為臻絕煬帝令脩車輅多所損益與宇文愷參詳故實並推巧思過人隋書

展子虔

徽宗內府所藏一十有九

展子虔歷北齊周隋為隋朝散大夫帳內都督善畫臺閣雖同時如董展不得窺其妙寫江山遠近之勢尤工咫尺間有千里趣僧彥悰稱其觸物為情備該絕妙有法華變白麻紙長安車馬人物圖弋獵圖雜宮苑南郊白畫王世充像北齊後主幸晉陽圖朱買臣覆水圖並傳于世名畫記
宣和畫譜

董展

董伯仁名展以字行汝南人多才藝鄉里號為智海官至光祿大夫殿中將軍尤長于畫綜敘多端更精位置時與展子虔齊名畫臺閣則董造其微畫車馬則展居其駿董有展之車馬而展无董之臺閣初與展同召入隋一自河北一自江南始則見輕後乃頗采其意有周明帝畋游圖雜畫臺閣樣彌勒變弘農田家圖隋文帝上廐名馬圖傳于世有道德變相藏

宋徽宗內府 歷代名畫記

鄭法士

鄭法士在周為大都督建中將軍封長社縣子入隋授中散大夫畫師張僧繇尤長于人物江左推為獨步氣韻標舉風格道俊飛觀層樓間以喬林嘉樹碧潭素瀨標以雜英芳艸暖然有春臺之思此其絕倫也有禽盧明月像阿育王像陳玄英像貴戚屏風洛中人物車馬隋文帝入佛堂像北齊政游像楊素賀若弼像并游春苑圖並傳于世宋徽宗內府所藏有十 歷代名畫記

鄭法輪

鄭法輪法士之弟屬意溫雅用筆調潤精密有餘高竒未足與馬之際難與比肩比其兄為劣及其闢臺苑恣登臨羅綺如春芳菲似雪亦為絕塵也 李嗣真續畫記

鄭德文

鄭德文法輪之子亦擅家法但筆迹纖懦英靈銷歇耳 畫史會要

鄭尚子 一作孫尚子 一作孫尚孜

鄭尚子法輪之孫睦州建德縣尉師模顧陸骨氣有餘鬼神特所偏善婦

人亦有風態善為戰筆之體甚有氣力衣服手足木葉川流莫不戰動惟鬚髮獨爾調利他人效之終莫能得此其異也有美人圖屋宇鬼神傳于世 歷代名畫記

楊契丹

楊契丹官至上儀同善畫与田僧亮齊名嘗与僧亮及鄭法士同于京師光明寺画小塔鄭圖東壁北壁田圖西壁南壁楊画外邊四面是稱三絕楊以葦蔽画處鄭竊觀之謂楊曰卿画終不可學何勞鄭蔽又求楊画本楊引鄭至朝堂指宮闕衣冠車馬曰此是吾画本也由是鄭深歎服又寶刹寺一壁佛涅槃變維摩詰等亦為妙作有隋朝正會圖幸洛陽圖豆盧寧像貴戚游宴圖雜佛變傳于世 歷代名畫記

劉烏

劉烏師于鄭法士屏鄣有功其綿密特獨越倫輩 僧彦悰後畫錄

陳善見

陳善見準的陳公觸途成擅筆媚溫潤斯其所長尤善于臨摹後人所蓄皆善見寫榻都非楊鄭之真矣 彦悰後畫錄 歷代名畫記

江志

江志筆力勁健風韻頓爽模山擬水得其真體彦悰後畫錄

李雅

李雅為滕王庫直善畫彦悰云神氣抑揚獨越倫伍聖僧形制是所尤工齊梁畫目錄

王仲舒

王仲舒北面尚子風骨不逮精熟婉潤名輩所推彦悰後畫錄

閻思光

解悰

程瓚

歷代名畫記

閻思光解悰程瓚三人並是當時名手

尉遲跋質那

尉遲跋質那西域人善畫外國及佛像當時擅名傳至唐人謂之大尉遲有六番圖外國寶樹圖婆羅門圖傳于世歷代名畫記

僧曇摩拙

曇摩拙又天竺國僧善畫隋文帝時自本國來徧禮中夏阿育王塔至成都雒縣大石寺空中見十二神形便一一貌之乃刻木為十二神形于寺

塔下三寶感應記

畫史卷三

唐朝

高祖至肅代

唐太宗

太宗諱世民高祖次子武德四年為天策上將軍留意經籍怡情藝學開學館以待文士有房玄齡杜如晦等一十八人命閻立本圖其形貌具題名位爵里命褚亮為讚及即帝位于貞觀十七年又詔立本畫功臣長孫無忌等二十四人形貌于凌烟閣上自為讚畫史會要

唐玄宗

玄宗諱隆基太宗曾孫留心藝事書畫備能曾令畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又名遠山眉三曰五岳眉四曰三峯眉五曰垂珠眉六曰稜眉又名却月眉七曰分梢眉八曰涵烟眉九曰拂雲眉又名橫烟眉十曰倒暈眉畫史會要

漢王元昌

李元昌高祖第七子封漢王為梁州都督少博學能書畫有漢賢王圖鞍馬鷹鷂傳于世裴孝源稱其六法俱全宋徽宗內府所藏有三

韓王元嘉

裴孝源歷代名畫記

李元嘉高祖第十子封韓王則天時為太尉善畫龍馬虎豹 圖繪寶鑑

滕王元嬰

李元嬰高祖幼子封滕王善丹青尤工蜂蝶故王建宮詞有內中數日无
呼喚搦得滕王蛺蝶圖之句唐藝文志有滕王蛺蝶圖二卷酉陽雜俎載
滕王所畫蛺蝶其名有五宋徽宗內府所藏一 宣和畫譜

嗣滕王湛然

李湛然嗣封滕王官太子詹事善畫蜂蟬燕雀驢子水牛 宋景玄唐朝名
畫錄

江都王緒

李緒霍王元軌子太宗侄官金州刺史能書畫尤長鞍馬為當時所重杜
甫詩云國初以來畫鞍馬神妙獨數江都王宋徽宗內府所藏三 宣和畫
譜

寧王成器

李成器肅宗長子玄宗之兄後更名憲諡曰讓皇帝善画馬于花萼樓壁
上画六馬涼塵圖玄宗尤愛王画花驄風鬃霧鬣悉皆備後壁上止有
五馬其一不知何時失去 画史會要

閻立德

閻立德名讓以字行歷官工部尚書封大安縣公父毗在隋以丹青知名
立德与弟立本俱傳家學貞觀中東蠻謝元深入朝命立德等寫職貢圖
其序位之際折旋規矩端簪奉笏之儀与夫鼻飲頭飛人物詭怪之狀莫
不備該毫末李嗣真云大安博陵難兄難弟謂立德立本也顯慶元年贈
吏部尚書并州都督諡曰康有文成公主降番圖王華官圖閻雜圖並傳
于世宋徽宗內府所藏有七 宣和画譜

閻立本

閻立本立德之弟顯慶初代立德為工部尚書總章元年拜右相封博陵
縣公有應務之才兼工書画朝廷號為丹青神化史初為秦王庫直武德
九年奉詔寫秦府十八學士像貞觀十七年又奉詔画凌烟閣功臣二十
四人圖又奉詔寫外國圖舞王元鳳一矢斃蒼虎圖咸稱上首先是太宗
与侍臣泛游春苑池有奇鳥隨波容與上愛玩不已令侍臣歌咏之召立
本寫貌閣外傳呼画師閻立本時立本已為主爵郎中奔走流汗俯伏池
側手揮丹青目瞻坐賓不勝愧赧歸戒其子曰吾少讀書文辭不減儕輩
今獨以丹青見知躬厮役之務辱莫大焉爾曹慎勿習此然性之所好終
不能捨也咸亨元年復為中書令四年薨諡曰文貞宋徽宗內府所藏三
十有八 歷代名画記

張孝師

張孝師為驃騎將軍善画嘗死而復生故画地獄為尤工是皆冥游所見非言想得之者比吳道子見其画因做為地獄變相有傳法太上像一藏于

宋徽宗内府 宣和画譜

范長壽 一作武騎尉范壽

范長壽國初為司徒校尉善画田家風俗景候人物之狀凡画山水樹石牛馬畜產屈曲遠近放牧閒野皆得其妙張僧繇之次也僧彦悰云博瞻繁多有所推尚至于位置无待經畧竇蒙云掣打提筆落紙如飛雖之竊窅終是好手有風俗圖醉道士圖傳于世宋徽宗内府所藏有二 唐朝名画錄

何長壽

何長壽与范長壽同師法故所画多相類然一源而異以論者次之二人並有醉道士圖傳于世人疑為張僧繇筆宋徽宗内府所藏有二 宣和画譜

尉遲乙僧

尉遲乙僧土火羅國人 一作于闐國 跋質那之子貞觀初其國王以丹青奇妙薦之闕下授宿衛官襲封郡公善画外國及佛像時人以跋質為大尉遲乙僧為小尉遲蓋父子俱擅丹青之名故以大小別之也画外國鬼

奇形異貌小則用筆繁勁如屈鐵盤絲大則灑落有氣槩膏于慈惠 前塔

前画千手眼降魔像時號奇絕宋徽宗内府所藏有八 歷代名画記 宣和画譜

竇師綸

竇師綸字希言陳國公抗之子初為太宗秦王府諮議相國錄事參軍封陵陽公官至太府卿銀方印三州刺史性巧絕當艸創之際乘輿皆闕勅兼益州大行臺檢校修造凡創瑞錦宮綾章彩奇麗蜀人謂之陵陽公樣有對雉闌羊翔鳳游麟之狀創本師綸至今傳之 歷代名画記

韋弘機

韋弘機萬年人為檀州刺史以邊人解陋不知文儒之貴修學館画孔子七十二弟子及漢晉名儒像自為讚敦勸生徒由茲大化 画史會要

劉孝師

劉孝師 一作劉康 僧彦悰云點畫不多皆為樞要鳥雀奇變誠為酷似張彦遠云不止鳥雀画他物皆好 歷代名画記

靳智翼

靳智翼祖述曹仲達改張琴瑟變夷為夏肇自斯人 彦悰後画錄

王定

王定官至中散大夫尚方令常解于画公政之外每圖佛像高僧士女筆迹甚快有本州訓誡圖傳于世 圖繪寶鑑

康薩陀 一作康善陀

康薩陀為振威校尉亡所服膺 心自悟初花晚葉變態多端異獸奇禽千形萬狀彥悰後画錄

梁寬

梁寬不知何許人善画 歷代名画記

吳智敏

吳智敏画師梁寬神襟更為俊逸 彥悰後画錄

王知敬

王知敬太原人官至祕書少監与弟知慎並以工書画名 画史會要

王知慎

王知慎官至少府監工書画与兄知敬齊名寫貌師闡立本同筆 力 爽利風采不凡 彥悰後画錄

王韶應

王韶應 一作韶隱 画鬼神深有氣韻亦善山水人馬 歷代名画記

檀智敏

檀智敏 一作州敏 為振武校尉時號檀生善画棟宇樓臺能分陰陽向背有游春戲藝圖傳于世 歷代名画記

鄭儔

鄭儔画屋木樓臺師于檀生可居妙品 唐朝名画錄

劉行臣

劉行臣善画鬼神師王韶應 圖繪寶鑑

殷令名

殷令名長平人父不害為梁司農卿善書画令名能世其學 圖繪寶鑑

殷聞禮

殷聞禮字大端不害子為弘文館學士書画妙過于父 歷代名画記

殷仲容

殷仲容聞禮子武后時任太僕祕書丞工部郎中至申州刺史善書画工寫貌及花鳥妙得其真或用墨色如兼五采 歷代名画記

宋令文

宋令文 画史會要云之問之父被名友文恐非 文書画皆善 歷代名画記

王弘

王弘太原人永徽時以善人馬得名 畫史會要

楊須跋

楊須跋善畫唐初有名可居中品 唐朝名畫錄

趙武端

趙武端國初人以畫名 唐朝名畫錄

范龍樹

范龍樹善畫有名唐初 唐朝名畫錄

周烏孫

周烏孫唐初以畫擅名 唐朝名畫錄

楊德紹

楊德紹國初以善畫名 唐朝名畫錄

陳靜心

陳靜心善畫寺壁 唐朝名畫錄

陳靜眼

陳靜眼與兄靜心齋名善畫地獄山水 圖繪寶鑑

尹琳 一作尹林

尹琳善畫佛像鬼神寺壁筆迹快利高宗時得名于慈恩寺塔下南面畫師利普賢極妙 歷代名畫記

李仲昌

李仲昌師事尹琳善畫釋道鬼神 畫史會要

李嗣真

李嗣真尹琳弟子善佛道鬼神官至御史大夫著有續畫品錄一卷 畫史會要

曹元廓

曹元廓官朝散大夫尚方令師于闐立本畫騎獵人馬山水善于布置武后鑄九鼎于東都備九州山川物產詔命元廓畫樣鍾紹京書時稱絕妙有後周北齊梁陳隋武德貞觀永徽等朝臣圖高祖太宗諸子圖秦府學士圖凌烟閣圖皆傳于世 歷代名畫記

周古言

周古言中宗時人善畫人物尤工婦女多畫宮禁歲時行樂之勝世稱名筆然摹寫形似未為奇特至于布景命思則意在筆外非常工所能為也

嚴果

嚴果吳人善雜畫 歷代名畫記

楊德本

楊德本吳人與嚴果同時亦善雜畫 歷代名畫記

李逵

李逵工畫蜂蝶蠅蟬之類 歷代名畫記

李平鈞 一作平均

李平鈞唐宗室淮安王神通之曾孫為江陵府法曹參軍汴州陳留令工山水及小篆 歷代名畫記

薛稷

薛稷字嗣通汾陰人通衡之曾孫收之從子歷官學士侍郎尚書至銀青光祿大夫封晉國公少有才藻為流輩所推其外祖魏文貞 徵家藏書甚甚富多褚遂良虞世南真蹟稷銳意模學窮年忘倦書似褚河南畫如閣立本工花鳥人物尤長于雀別雌雄辨南北六雀屏風式自稷始也杜甫有詩李白有讚皆傳于世曾游新安郡遇李白請書永安寺額兼畫西方佛一壁又蜀郡亦有雀并佛菩薩青牛等畫宋徽宗所藏有七 唐名畫錄宣和畫譜

裴寬

裴寬絳州聞喜人以文詞進多從辟舉所至有能稱明皇時為范陽節度使頗受眷知騎射彈碁投壺特妙亦善畫馬蕭散閒適筆墨典雅有小馬圖藏于宋徽宗內府 宣和畫譜圖繪室鑑

姜皎

姜皎上邳人玄宗時官至太常卿封楚國公寓錦州時畫角鷹于督郵亭壁極其精妙一刺史模石墜州堂後當時鷹隼不敢入城杜子美詩有云楚公畫鷹鷹戴角殺氣森 到幽朔是也 畫史會要

陳義

陳義丞相叔達之子工寫貌玄宗少與之善特承恩遇為武德南薰中尚等使至銀青光祿大夫少府監 歷代名畫記

殷敔

殷敔善寫貌開元中常在內廷畫人物有唐朝七聖圖高祖及諸王圖太宗自定輦上圖開元十八學士圖傳于世並敔與韋元春為之 歷代名畫記

殷季友

殷季友善寫貌開元間曾奉詔畫麗正殿諸學士像于含象亭 歷代名畫記

許琨

許琨開元間以善寫貌常在內度画人物海內知名歷代名画記

錢國養

錢國養善寫貌開元間有名海內推服歷代名画記

盧鴻

盧鴻字浩然范陽人善画山水樹石隱居嵩岳開元中徵拜諫議大夫固辭不就賜隱居服為營州堂一所鴻自為圖有十景謂之玄居十志宋徽宗內府所藏有三画史會要

鄭虔

鄭虔鄭州滎陽人字弱齋善画山水好書常苦无紙于慈恩寺貯柿葉數屋逐日取葉隸書嘗自寫其詩并画以獻玄宗書其尾曰鄭虔三絕画陶元亮像風氣高逸從前未見画本宋徽宗內府所藏有八宣和画譜

陳闍

陳闍會稽人為永王府長史善寫真及画人物鞍馬開元中召入供奉每令寫御容及明皇射獵按舞諸圖又寫肅宗御容不惟眉宇逼真而筆力英逸可与闍立本並馳故時人多從其學明皇嘗令韓幹師之宋徽宗內

府所藏一十有七唐朝名画錄 宣和画譜

吳道玄

吳道玄初名道子東京陽翟人少孤貧游洛陽學書于張旭賀知章皆不成因學画年未弱冠即窮丹青之妙明皇聞其名自兗州瑕丘尉召入供奉今名以道子為字由此名震天下開元中從駕東洛与將軍裴旻長史張旭相遇旻厚以金帛請道子于天宮寺画壁資母冥福道子封還金帛謂旻曰聞將軍善舞劍觀其壯氣可助揮毫旻因去縷服用軍裝纏結馳馬舞劍觀者數千百人無不駭慄道子解衣盤礴落筆風生若有神助都人士皆書一壁都人士云一日之內獲觀三絕後天寶間明皇忽思蜀道嘉陵江水遂假道子驛駟令往寫貌及回帝問其狀奏曰臣无粉本並記于心今于大同殿圖之嘉陵江三百餘里山水一日而畢時將軍李思訓山水擅名亦于大同殿圖画累月方畢明皇曰李思訓數月之功吳道子一日之迹皆極其妙也又于內殿画五龍其鱗甲飛動每天欲雨即生煙霧凡画人物佛像神鬼鳥獸山水殿臺殿州木皆冠絕于世識者謂為張僧繇後身云每一揮毫必須酣飲至于画圖光不用尺度規畫一筆而成早年行筆差細中年行筆如蓴菜條人物有八面生動其傳采于焦墨

痕中畧施點染自然超出鍊素世謂之吳裝著有畫說一篇宋徽宗內府所藏共八十有六唐朝名畫錄宣和畫譜

翟琰

翟琰吳道玄弟子道子每畫落筆便去多使琰與張藏布色濃淡无不得

所歷代名畫記
徽宗內府所藏有四

李生

李生失名吳生弟子善畫地獄佛像有類于吳而稍劣歷代名畫記

張藏

張藏吳生弟子裁度麗快思若湧泉寺壁十間不旬而畢亦好細畫名畫記

楊庭光

楊庭光與吳道子同時善寫釋氏像與經变相雜畫山水等皆極其妙時

謂有吳生體但行筆差細以此不同其畫佛像多在山林中嘗潛寫吳道

子真于講席衆人之中引吳觀之吳一見便驚謂庭光曰老夫衰醜何用

圖之因斯歎服宋徽宗內府所藏一十有五唐朝名畫錄

王陀子

王陀子善山水幽致峯岫極佳世人言山水者稱陀子頭道子脚歷代名畫記

盧稜伽一作楞伽

盧稜伽長安人學画于吳道子但才力有限頗能細画咫尺間山水寥廓

物像精細尤喜作經变相入蜀名益著一時名流莫不歆衽乾元初于大

聖慈寺画行道僧顏真卿為之題名時稱二絕又画莊嚴寺三門竊自比

道子搃持寺壁銳意開張頗臻其妙道子見之驚歎曰此子筆力常時不

及我今乃類我是子也精爽盡于此矣後一月稜伽果卒有釋教画源傳

于世宋徽宗內府所藏一百四十有九歷代名畫記

姚景仙

姚景仙與盧稜伽同時能画寺壁歷代名畫記

馮紹政

馮紹政一作昭正開元中任少府監至工部侍郎善画鷹鷂雞雉盡其形

態觜眼足爪毛彩俱妙尤善画龍水值京師闕輔大旱徧禱无應明皇于

龍池新創一殿命紹政于四壁各画一龍紹政先画四素龍于壁其狀蜿

蜒如欲振湧繪事未半若風雲隨筆而生上与從官于壁下觀之鱗甲皆

濕設色未終有白龍自簷間出入于池中風波洶雲電隨起侍御數百人

皆見白龍從波際乘雲而上俄頃陰雲四布風雨暴作不終日而甘雨已

朱抱一

朱抱一開元二十二年直集賢善寫貌有張果先生真為世所傳歷代名畫記

任直亮

附 邵齋欽

附 吉曠

任直亮開元中直集賢院有畫直邵齋欽書手吉曠皆解畫歷代名畫記

楊寧

楊寧善畫人物與楊昇張萱同時皆以寫真得名開元間寫史館像風神氣骨不止于求似而已畫至人物為難寧獨工其難者專門之學不易得也宋徽宗內府所藏有三宣和畫譜

楊昇

楊昇開元中為史館畫直嘗寫明皇及肅宗像深得王者氣度益昇以寫照專門又當時親見天表直乎傳之甚精也宋徽宗內府所藏有三宣和畫譜

張萱

張萱京兆人工人物喜畫貴公子鞍馬屏幃宮苑士女名冠于時至點簇景物位置亭臺樹木花鳥皆窮其妙嘗以金井梧桐秋葉黃之句寫長門怨甚有思致尤善寫嬰兒于大小歲數間定面目髻粧世之畫嬰兒者不

失之身小而貌壯則失之似婦女又貴賤氣調與骨法尤須分別其畫婦

女以朱暈耳根為別有貴公子夜游圖宮中七夕乞巧圖望月圖妓女圖

乳母將嬰兒圖按羯鼓圖鞞鞞圖虢國夫人出游圖傳于世宋徽宗內府

所藏四十有三

唐朝名畫錄
宣和畫譜

司馬承禎

註貞一先生

司馬承禎字子微善畫又工篆隸四世隱居傳授仙道開元中自天台微至天子師之十五年至王屋山勅造陽臺觀居之嘗畫于屋壁畫史會要

蒯廉

蒯廉性雅愛畫宦後師于薛稷深得其妙亦善花鳥唐朝名畫錄

左文通

左文通善寫貌歷代名畫記

王維

王維字摩詰太原人年十九擢進士第官至尚書右丞與弟縉並以科名文學冠絕當時家于藍田輞川以水木琴書自娛其畫山水松石蹤似吳道子而風致標格持出自畫輞川圖山谷鬱盤雲水飛動意出塵外怪生筆端嘗自題詩云當世謬詞客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知當

時有朝廷左相筆天下右丞詩之稱左相謂籍右相謂維也所作詩篇悉有畫意如落花寂、啼山鳥楊柳青、渡水人行到水窮處坐看雲起時之白雲回望合青霽入看無之類皆畫也送元二使西安一絕後人至鋪張為陽關圖由其胸次瀟洒落筆便與庸史不同荆浩云王右丞筆墨婉麗氣韻高濤巧寫象成亦動真思宋徽宗所藏一百一十有八唐名畫錄宣和畫譜

張謹

張謹官至刑部員外郎明易象善艸隸工丹青與王維李頎等為詩酒書畫之友尤善畫山水王維答詩曰屏風誤點惑孫郎團扇艸書輕內史李頎詩曰小玉破體聞文策落日梨花照空壁書堪記室妬風流畫與將軍作勅敵歷代名畫記

董萼

董萼字重照開元中多在尚方善雜畫車牛時推最妙有盤車圖傳于世人多模之歷代名畫記

韋元忝

韋元忝京兆人官至左武衛大將軍明皇時以畫鞍馬異獸獨擅盛名外國以獅子獻元忝一見落筆酷似其真展圖觀覽百獸皆望而驚懼明皇

嘗游獵一矢中兩靶詔元忝于玄武門寫之傳在人間皆稱英游宋徽宗內府所藏有九唐朝名畫錄

韋元縱

韋元縱元忝之弟善寫貌歷代名畫記

梁令瓚

梁令瓚或云蜀人開元中工畫人物宋祕閣有五星二十八宿真形圖一卷李伯時云甚似吳道子圖繪寶鑑補遺

倪麟

倪麟善畫人物開元中為集賢畫直圖繪寶鑑補遺

曹霸

曹霸魏曹髦之後霸在開元中已得名天寶末每詔寫御馬及功臣像筆力沉着神彩生動杜少陵丹青引曰丹青不知老將至富貴于我如浮雲官止左武衛將軍宋徽宗內府所藏一十有四宣和畫譜

韓幹

韓幹長安人王右丞維一見其畫遂推獎之善貌人物尤工鞍馬天寶初召入供奉官太府寺丞時陳闕方以畫馬榮遇一時明皇令幹師之幹不

奉詔曰臣自有師陛下內廡之馬皆臣師也上益奇之幹初師曹霸後乃獨擅杜子美贈霸詩有云弟子韓幹蚤入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨恐使驂驅氣凋喪時明皇好大馬御廡至四十萬有玉花驄照夜白等岐薛寧申諸王廡中皆有駿馬幹並圖之故子美云然非謂幹不能畫骨也一日有朱衣玄冠者叩門自稱鬼使求馬一匹幹立畫焚之他日見鬼使乘馬來謝建中初有人牽馬訪醫者毛色骨相醫所未見忽值幹幹驚曰是吾家所畫馬摩娑久之俄頃若蹶因損前足幹異之歸視所畫馬本則前足有一點墨缺米海岳畫史云宋嘉祐中有使江南者携韓馬一匹行至采石磯風大作不可渡禱于水府廟是夕夢神謂曰留馬當相濟翌旦詣廟獻之風遂止乃得渡宋徽宗內府所藏五十有二

孔榮

孔榮師事韓幹頗得其法幹亦能高僧鬼神菩薩等蹟

畫史會要

鄭逾

鄭逾善畫山水天寶中得名于梁宋間

歷代名畫記

李果奴

李果奴筆迹調潤天寶中寫貌人物及僧佛稱妙

歷代名畫記

李思訓

李思訓唐宗室官至左武衛大將軍封彭城郡公書畫皆超絕尤工山石林泉筆格遒勁得湍瀨潺湲烟霞縹緲難寫之狀用金碧輝映為一家法後人所畫着色山佳然其妙處不可到也天寶中明皇召思訓畫大同殿壁兼掩障他日謂思訓曰卿所畫掩障夜聞水聲通神佳手也時人稱為大李將軍以別于其子昭道也亦善隸書李北海豈為其碑云画工神于鄭陸墨妙聖于鍾張宋徽宗內府所藏一十有六

宣和畫譜

李昭道

李昭道思訓之子官至中書舍人作畫稍變父之執智思筆力雖不及其父然其妙亦至矣世之言山水者稱大李將軍小李將軍昭道雖未至將軍俗因其父呼之宋徽宗內府所藏有八

圖繪寶鑑

李思誨

李思誨思訓之弟任朝散大夫揚州參軍以子林甫贈禮部尚書亦善丹青一家五人並以画名為當時所重

畫史會要

李林甫

李林甫画小山水類李昭道高唐事与詩云興中惟白雲身外即丹青

畫史會要

李湊

李湊林甫之侄為廣陵倉曹參軍工畫綺羅人物本師閻立本但筆跡踈散言其媚態則盡善矣沙門彦悰云揮毫造化動筆合真子女衣服萬品千門筋脉連帶形狀奇絕天寶年中過之古人歷代名畫記彦悰後畫錄

即餘令

即餘令為著作佐郎有才名善畫山水古賢撰自古帝王圖按據史傳想像風采時稱精妙歷代名畫記

暢譽

附暢明謹譽子

暢譽善畫山水似李將軍譽子明瑾妙過于父歷代名畫記

王熊

王熊官至潭州都督嘗與張燕公詩唱和詩句善畫湘中山水似李將軍意緒不卑但筆迹輕細歷代名畫記

王象

王象或云熊之兄弟有畫鹵簿圖傳于世歷代名畫記

劉方平

劉方平工山水樹石沂國公李勉甚重之歷代名畫記

王脩禮

王脩禮瑯琊人畫跡與殷仲容相類亦善書歷代名畫記

王紹宗

王紹宗字承烈脩禮之子官至秘書少監善書亦能畫歷代名畫記

田琦

田琦一作時兵部尚書德平之子雁門人官至汝南太守工八分小篆善寫貌人物有洪崖子橘木圖傳于世歷代名畫記

談皎

談皎善畫人物有態度衣裳潤媚但格律不高大髻寬衣亦當時亦當時所尚與李湊小相類有武惠妃舞圖佳麗寒食圖佳麗妓樂圖等並傳于世歷代名畫記

陸庭曜

陸庭曜姓畫人物鬼神有氣韻歷代名畫記天卿寺功德可結踵于盧稜加唐朝名畫錄

孟仲暉

孟仲暉善寫貌筆跡似陳闓又似閻令歷代名畫記

杜景祥

杜景祥与孟仲暉同時筆跡亦相近 歷代名畫記

王允之

王允之亦与杜景祥同時畫跡亦近孟仲暉 歷代名畫記

張志和 本名龜齡奉詔改名

張志和字不同會稽人常漁釣于洞庭自稱烟波釣叟顏魯公與吳興知其高節贈以漁歌五首張乃為卷軸隨句賦象人物舟船鳥獸烟波皆依其文曲盡其妙肅宗朝官至左金吾衛錄事奉軍 唐朝名畫錄

張遵禮

張遵禮善畫關將戈矛器械用筆輕差小畫尤佳 歷代名畫記

王宰

王宰家于西蜀畫山水樹石出于象外多畫蜀山玲瓏窳窳差巧峭杜子美贈歌云十日畫一松五日畫一石能事不受相促逼王宰始肯留真蹟嘗畫一圖障臨江雙樹一松一栢古藤縈繞上盤于空下着于水千枝萬葉交植曲屈分布不雜或枯或榮或蔓或直或倚葉疊千重枝分四面又興善寺有四時屏風若移造化風候雲物八節四時于一座之內可稱妙絕 唐朝名畫錄

畢宏

畢宏大曆二年為給事中畫松石于左省壁間一時文士有詩稱之其落筆縱橫變易常法 在筆先非純墨所能制故得生意為多歷京兆少尹至庶子 圖繪寶鑑 宋徽宗內府所藏有松石圖一

韋鑿

韋鑿長安人工龍馬妙得精氣行天者莫如龍行地者莫如馬鑿獨以龍馬得名但傳世者不多宋徽宗內府所藏有三 宣和畫譜

韋鑿

韋鑿鑿之弟官至少監善畫山水松石花鳥雖有時名未免古拙 圖繪寶鑑

韋鷗

韋鷗鑿之子 一作鑿弟工山水高僧奇士老松奇石筆力勁健風格高舉善小馬牛羊人知鷗善馬不知其松石更佳也咫尺千尋駢柯攢影烟霞翳薄風雨曉輪囷盡偃蓋之形宛轉極盤龍之狀有天竺胡僧圖渡水僧圖小馬放牧圖並傳于世 歷朝名畫記

韋儂

韋偃

韋偃鑿之子雖承家學而筆力道健風格高舉遠過于父嘗以越筆點簇鞍馬人物山水雲烟千變萬態或騰或倚或斲或飲或驚或止或走或起或翹或跋其小者或頭一點或尾一抹山以墨幹水以手捺曲盡其妙杜子美畫馬歌所謂戲拈秃筆掃驂馱欲見麒麟出東壁是也宋徽宗內府所藏二十有五

唐朝名畫錄宣和畫譜

張璪

一作張藻

張璪字文通官止檢校祠部員外郎衣冠文行為一時名流善畫松石山水畢庶子宏擅名當代一見驚異之嘗手畫雙筆一時齊下一為生枝一為枯枿而四時之氣遂驅筆得之所畫山水高低秀麗咫尺重深石尖欲落泉噴如吼其近也若逼人而寒其遠也若極天之盡自撰繪境一篇言畫之要訣荆浩云夫隨類賦彩自古有能如水暈墨章興我唐代張璪員外樹石氣韻俱盛筆墨積微真思卓然不貴五采曠古絕今未之有也張彥遠云山水之變始于吳成于二李樹石之狀妙于韋偃窮于張文通通能用紫秃鋒以掌模色中遺巧飾外若渾成所畫圖障人間至多宋徽宗內府所藏十有壹

唐朝名畫錄畫史會要

劉商

劉商官至檢校禮部郎中少年能詩愛畫松石山水格性高邁與畢宏齊名時人云劉郎中松樹高標畢庶子松根絕妙商初師張璪後自造真為意自張敗竄後惆悵賦詩曰苔石蒼、臨澗水豁風裊、動松枝世間惟有張通會流向衡陽那得知或云商後得道

唐朝名畫錄歷代名畫記

吳士顧

吳士顧大曆中人畫山水甚怪先布絹于地研調采色使數十人吹角擊鼓叫噪着錦襖纏頭飲酒半醉取墨汁瀉絹上次瀉諸色以大筆開決為峰岵島嶼之狀

畫史會要

裴誦

裴誦字士明河東人官至兵部尚書畫山水極有思致

圖繪寶鑑

李靈省

李靈省落托不拘檢長愛畫山水每圖一障非其所欲不即強為也但以酒生思傲然自得不知王公之尊貴若畫山水竹樹一點一抹便得其象物勢皆出自然或為峯岑雲際或為島嶼江邊不拘于品格但自得其趣

唐朝名畫錄

陳子昂 中宗時人

陳子昂工畫人馬 圖繪寶鑑補遺

武靜藏 開元時人

武靜藏善畫鬼神有氣韻東都敬愛寺東山亭院地獄變相甚妙 歷代名畫記

楊垣 附楊奐垣子

楊垣長安人好圖佛寺鬼神于奐亦善之 歷代名畫記

楊仙喬

楊仙喬長安人善畫佛寺鬼神 歷代名畫記

程遜

程遜善畫寺壁禽獸 歷代名畫記

董好子

董好子善畫人物 歷代名畫記

貝俊 一作貝俊

貝俊畫花鳥尤工鷹鵠 歷代名畫記

李韶

李韶善畫花鳥 歷代名畫記

魏晉孫

魏晉孫善畫花鳥 歷代名畫記

解倩 或即梁時解倩

解倩善畫鬼神 歷代名畫記

姚彥山

姚彥山善畫佛像 唐朝名畫錄

冷元琇

冷元琇善畫花鳥 唐朝名畫錄

苗龍

苗龍夫其名唐初人能畫龍故人以苗龍呼之後得道仙去今會稽龍瑞宮東南一峰崛起上平如砥相傳為苗龍上昇處 畫史會要

僧 辨才

釋辨才智永禪師弟子不惟書法擅場畫跡亦工 畫史會要

僧法明

法明同州僧善寫貌開元十一年勅殷敷殷季友韋无忝等分貌麗正殿諸學士像于含象亭粉本既成以車駕東幸遂未上絹張燕公說以畫人

手雜圖不甚精請令法明獨寫之圖成進上明皇稱善令藏其本于画院
中歷代名画記

僧儵然 或云道士

儵然俗姓裴氏楚州刺史思訓之子為人恢誕強學不成一名好朋從詩
酒善丹青工山水曉解絲竹開元中嘗夜醉卧街犯禁乃為詩曰遮莫鬢
髮須傾滿，盃金吾如借問報道玉山顏官不之罪 歷代名画記

僧金剛三藏

金剛三藏獅子國人善画西域佛像運筆持非常人可擬 歷代名画記

補皇甫軫

皇甫軫不知何許人善画鬼神及鵬与吳道子同時吳以其藝逼己募人
刺殺之 圖画見聞志

補僧智儼

智儼于大相國寺西庫北壁画三乘因果入道位次圖時稱一絕 圖画見聞志

補石抱玉

石抱玉画護國除災患变相于大相國寺閣内西頭為陳留郡長史乙連
令孤作世稱十絕之一 圖画見聞志

楊惠之

楊惠之不知何處人開元中与吳道子同師張僧繇筆跡號為画友巧藝
並著而道子聲名獨顯惠之遂焚却筆硯毅然發憤專精塑作能奪僧繇
画相乃与道子爭衡時人語曰道子画惠之塑奪得僧繇神筆路後黃巢
亂京洛焚燬寺宇幾盡惟惠之手迹惜其神妙悉不殘毀 五代名画補遺

畫史卷四

唐朝二 德宗至末季

周昉

周昉字景元一字仲朗長安人傳家閥閱以世胄游卿相間好屬文窮丹青之妙畫人物士女多為穠麗豐盈之態蓋其所見然也德宗修章敬寺謂其兄執金吾皓曰卿弟昉善畫朕欲令畫章敬寺神卿特言之經數月復諭之方就畫初落墨時撤去帳帶使往來縱觀其寺接國門賢愚畢至或有言其妙者或有指其瑕者隨即改定經月有餘是非語絕乃下筆成之无不嘆其精妙推為當時第一郭令公壻趙縱侍郎嘗令韓幹寫真衆謂逼似又請昉寫之二人皆有能名令公常列二真于坐側未能定其優劣因趙夫人歸省令公問曰此畫何人曰趙郎也問何者最似曰西畫皆似後者尤佳前畫得趙郎狀貌後畫得其神氣兼得情性笑言之姿令公詢知後畫屬昉筆令送錦綵數百端與之官止宣州長史有渾侍中燕會圖劉宣按舞圖獨孤妃按曲圖仲尼問禮圖降真圖五星圖撲蝶圖楊真人陸真人像文宣王十弟子卷軸等至多貞元末新羅國人于江淮以善價收十卷持往彼國宋徽宗內府所藏七十有二

唐朝名畫錄
宣和畫譜

韓滉

韓滉字太冲長安人休之子德宗朝為宰相節度使中書令封晉國公諡忠肅公退之暇雅愛書畫書師張顛畫師陸探微工人物牛馬尤好圖田家風俗嘗自言不能定筆不可論書畫以非急務故自晦不傳于人宋徽宗內府所藏有_三才_六 圖繪寶鑑

楊炎

楊炎字公南華陰人貞元中宰相出貶崖州善畫山水松石出人意表初稱處士謁盧黃門盧館之甚厚既而知其丹青之能欲求之未敢發言炎欲辭去盧復苦留之知其家在洛中衣食缺少心所不寧潛令人將數百千至洛取其家書回以示炎炎感極未知所報盧從容乃言欲求一蹤為子孫家寶意尚難之月餘圖一障松石雲物移動造化觀者皆謂之神異後少見其筆迹 唐朝名畫錄

齊皎

一作齊皎又作齊曼

齊皎高陽人善畫外番人馬亦工山水兼小楷古篆善射曉音律建中四年官澤州刺史 歷代名畫記

齊映

齊映皎之弟性雅正好學善畫山水歷官中書侍郎平章事河間縣男出為觀察使贈禮部尚書諡曰忠 歷代名畫記

朱審

景壯

朱審吳興人善畫山水深沉險黑磊落滿瀨激人平遠極目自江湖至京師壁障卷軸家藏戶寶唐安寺講堂西壁最其得意者其峻極之狀重深之妙潭色若澄石文似裂岳聳筆下雲起鋒端咫尺之地溪谷幽邃松篁交加雲雨暗淡建中年頗有名 歷代名畫記 唐朝名畫錄

顧况

顧况字逋翁吳興人不修檢操頗好詩咏善畫山水初為韓晉公江南判官又為著作佐郎久次不遷乃嘲諷宰相為憲司所劾貞元五年貶饒州司戶居茅山以壽終著有畫評一篇 歷代名畫記

戴嵩

戴嵩不知何許人韓晉公滉鎮浙右時命為巡官師滉畫皆不能及獨畫牛能盡野性過滉遠甚至於田家川原亦各臻妙其画牛与牧童皆點睛圓明照見形容着目中至飲流赴水則浮景見牛唇鼻相連宋徽宗內府所藏二十有九 画史會要

戴暉

戴暉嵩之弟亦以画才得名善作奔逸之態 圖繪寶鑑

沈寧

沈寧善画樹石山水師張璪而少劣然有格律 歷代名画記

陳曇

陳曇字玄成國初丞相叔達之後明經入仕官至衡州刺史邕嘗經畧使兼御史中丞画山水有情趣但峯岫少奇往繁碎 歷代名画記

陳譚

陳譚善画山水雅逸不羣高情邁俗張璪之亞也德宗除為連州刺史令寫彼處山川之狀歲每貢獻 唐朝名画錄

王墨 一作王默

王墨名洽好潑墨成画時人謂之王墨嗜酒踈逸放傲江湖間每欲作画必先沉酣後解衣盤礴吟嘯鼓躍先以墨潑圖障之上或揮或掃或淡或濃因其形似為山為石為林為泉應手隨意倏若天成而雲霧卷舒煙雨慘淡不見其墨汙之迹非画史筆法所能到也顧者作知新亭監時洽請為海中都巡問其意曰要見海中山水耳為職半年即解去爾後落筆更有

奇趣貞元末卒于潤州舉樞若空時人皆云化去宋徽宗內府所藏有嚴

光鈞瀨及松橋圖各一 唐朝名画錄 歷代名画記

項容

項容不知何許人當時以天台處士稱之善画山水師事王墨作松風泉石圖筆法枯硬而少溫潤故昔之論画者譏其頑澁然擬特巉絕亦自成一家宋徽宗內府所藏有二 宣和画譜

邊鸞

邊鸞京北人為右衛長史少工丹青最長于花鳥折枝艸木下筆輕利設色鮮明冠于當代貞元中新羅國獻解舞孔雀德宗詔于玄武殿寫之一正一背翠彩生動金羽輝灼若連清聲宛應繁節至于山花園蔬无不徧寫米南宮亦稱其画花如生後因出宦遂致踈放其意困窮于潞澤間宋徽宗內府所藏三十有一 唐朝名画錄

趙博文

趙博文尚書左丞涓之子世業儒喜丹青于士女犬兔為尤工絕无世俗區、形似之習宋徽宗內府所藏犬兔圖一 宣和画譜

趙博宣

趙博宣博文之兄亦能画師周昉 画史會要

王拙

王拙太原人官止劍州刺史師周昉画士女菩薩精密雖不及昉一時如趙博文稱昉高第而拙過昉之遠甚宋徽宗内府所藏有十 宣和画譜

鄭寓

鄭寓善果之後學周昉画天王菩薩有思致。歷代名画記

李漸

李漸官忻州刺史善画番馬番人放牧川原之妙筆跡氣調當世號為無儔宋徽宗内府所藏有七 宣和画譜

李仲和

李仲和漸之子画番馬人物皆有父風但筆力不逮相國令狐綯家有小画人馬障是其最得意者憲宗嘗取置禁中後藏于宋徽宗内府 宣和画譜

張符

張符不知何許人画牛頗工筆法有得于韓滉亦滉之流亞也画放牧圖得村原風烟之趣兒童橫吹籍州之狀与其一簑一笠殆將人牛相忘宋徽宗内府所藏有五 宣和画譜

程脩己

程脩己其先冀州人祖于大曆中任越州醫博士時周昉任越州長史遂令脩己師事之盡得其画人物口授妙訣寶曆中應明經擢第太和中文宗好古重道以晉明帝朝衛協画毛詩圖草木鳥獸古賢君臣之像不得其真遂召脩己圖之皆據經定名任意采掇由是冠冕之制生植之姿遠无不詳幽无不顯又嘗画竹障于文思殿文宗有歌云良工運精思巧極如似有神臨窗時乍觀繁陰合再明當時在朝學士等皆奉詔繼和自貞元後以画藝進身累承恩稱首者脩己一人而已尤精花鳥異獸山水竹石皆冠于時 唐朝名画錄

李士昉

李士昉果奴之孫元和中在翰林集賢院寫貌人物能繼其祖 画史會要

于錫

于錫不知何許人善画花鳥尤長于鷄有雪梅雙雉圖牡丹雙雞圖藏于宋徽宗内府 宣和画譜

梁廣

梁廣不知何許人善画花鳥長于傅彩為一時所稱故鄭谷海棠詩有梁

丹青點筆遲之句宋徽宗內府所藏有五

宣和畫譜

蕭悅

蕭悅為協律郎人以官稱之謂之蕭協律喜畫竹極得竹之生意白居易作悅畫竹詩云舉頭忽見不似畫低頭靜聽疑有聲一經品題價增數倍宋徽宗所藏有五

宣和畫譜

強穎

強穎善畫水鳥

歷代名畫記

陳庶

陳庶揚州人師邊鸞花鳥尤善布色

歷代名畫記

陳恪

一作陳恪

陳恪善畫山水師張鄭極有氣韻人物鞍馬蟲鳥並精

歷代名畫記

陳積善

陳積善恪之子畫山水妙過于父

歷代名畫記

戴重席

戴重席工畫子女極其精細

歷代名畫記

蕭祐

蕭祐為桂州觀察使畫山水甚有意思

歷代名畫記

楊岫

大曆時人

楊岫之工畫鬼神

圖繪寶鑑補遺

于邵

于邵善畫松竹以德宗誕日進自畫松竹圖

圖繪寶鑑補遺

李方叔

李方叔自號西河山人元和中以工山水人物得名

圖繪寶鑑補遺

李洪度

李洪度蜀人元和中府主

李相國

元衡

請于大聖慈寺東廊下維摩詰堂

內畫帝釋梵王兩堵笙等鼓吹天人姿態筆踪妍麗時之妙手莫能競焉會昌前諸寺圖畫甚多除毀後餘此一處

黃休復益州名畫錄

左全

左全蜀人世本儒家善畫佛道人物樹石花雀樓閣冠冕蕃漢異服皆得其妙寶曆中聲馳關下所畫寺壁甚多善做吳生頗得其要

益州名畫錄

趙公祐

趙公祐長安人寶曆中寓居成都工畫人物尤善佛像天王神鬼初李贊

皇德裕鎮蜀之日以賓禮遇之改涖浙西辟從蓮幙自寶曆至開成間公
祐于諸寺畫佛像甚多其天資神用筆奪化權應變无涯罔象莫測名高
當代時无等倫數仞之墻用筆最尚風神骨氣惟公祐得之益州名畫錄
范瓊

范瓊不知何許人開成間寓居成都與陳皓彭堅同時俱以善畫人物道
釋鬼神得名三人同手于諸寺圖畫佛像甚多會昌年除毀洎宣宗再興
佛寺自大中至乾符筆无暫釋圖畫二百餘間墻壁天王佛像高僧經驗
及諸變相名目雖同形狀一无同者瓊曾畫烏瑟摩像兩堵設色未半而
罷後踪超絕後之名手莫能補完宋徽宗內府所藏有七益州名畫錄

陳皓

彭堅

陳皓彭堅不知何地人開成中與范瓊同寓成都府主杜相公惛起淨象
等寺知范瓊年齒雖少手筆稱冠因請陳彭二人各畫天王一堵各令一
客將伴之以幔幕遮蔽不令相見欲以驗其強弱至畫畢之日相國與諸
府寮徹其幔幕南畔仗劍振威者彭之筆北畔持弓奮赫者陳之筆二人
筆力相似觀者莫能升降大約宗師吳道子筆法而傳采拂澹過之畫有
六法名輩少該惟此三人俱盡其美益州名畫錄

張騰

子通輝雜畫

張騰不知何許人太和末年偶止蜀川于諸寺壁圖畫亦多會昌間除毀
皆盡大中初佛寺再興于聖壽寺大殿畫文殊一堵普賢一堵彌勒下生
一堵浴室院北對范瓊畫持弓北方天王一堵大聖慈寺文殊閣下畫報
身如來一堵並騰之筆見存益州名畫錄

辛澄

建中初人

辛澄不知何許人多游蜀中工畫佛像曾于成都大聖慈寺畫僧伽總欲
援筆過一胡人出示泗州真本遂依樣描寫及諸變相畫未畢士女傾城
往觀後至者无地以容爭持香燈供養蜀人傳之以為佳話宋徽宗內府
所藏二十有一益州名畫錄

趙溫其

一作溫奇

趙溫其公祐之子幼而穎秀家學益工大中初于大聖慈寺繼父之踪畫
天王梵釋部象諸相筆法臻妙有梵誦士女烹酪士女二圖藏于宋徽宗
內府宣和畫譜

崔陽元

崔陽元工山水雜畫

歷代名畫記

李昊

李昊工山水雜畫 歷代名畫記

張通

張通山水雜畫尤稱精贍 歷代名畫記

耿昌言

耿昌期

耿昌言耿昌期兄弟二人並工山水雜畫 歷代名畫記

張惟亘

張惟亘工山水雜畫 歷代名畫記

李滔

李滔工山水雜畫 歷代名畫記

白昉

白昉官同州澄城令工花鳥鷹鷂雀爪鮮利甚得其趣昉善歌常醉酣歌
關便畫以自娛 歷代名畫記

韓嶷

韓嶷工婦女雜畫善于布色 歷代名畫記

宇文肅

宇文肅善小畫金玉鐫刻之樣禽獸葩葉之能 歷代名畫記

高江

高江善寫貌 歷代名畫記

車道政

車道政善寫貌兼善佛事筆迹簡而筆健 歷代名畫記

史贊

史贊官至省郎善畫鞍馬人物 歷代名畫記

劉整

劉整任祕書省正字善畫山水有氣象 歷代名畫記

劉之奇

劉之奇與劉整同時亦善山水 歷代名畫記

周太素

周太素官至尚書郎善畫花鳥佛像 歷代名畫記

麴庭

麴庭善山水格不甚高但細巧耳 歷代名畫記

侯莫陳履

侯莫陳慶字重構善画山水用意極精 歷代名画記

吳恬

一名玠字建康 鄱州處士画山水好為頑石氣象深險能為雲雨氣象蕭裕有画山水錄記平生所画在絹素凡百餘面傳之好事自云初夢有神人指授画法 歷代名画記

鄭町

鄭町萊陽處士画山水淡雅可喜 歷代名画記

梁洽

梁洽不知何地人亦以處士稱画山水頗美秀 歷代名画記

張彥遠

張彥遠字愛賓河東人能文工字學其家累世縉紳藏積圖書甚富嘗作法書要錄十卷具載古人論書語又撰歷代名画記十卷自序云得此二書則書画之事畢矣觀其編次之善果非虛語 画史會要

周昉 一作晃

周昉善画水石花竹禽鳥妙在作遠江近渚竹溪蓼岬四時風物之變与世之依欄作砌務為華麗者迥殊宋徽宗内府所藏有十 宣和画譜

常粲

常粲長安人善画道釋人物為上古衣冠不墮近習咸通間入蜀路侍中巖時為蜀牧賓禮甚厚有伏羲卦像神農播種像立釋迦像五天胡僧像孔子西周問禮像七賢像六逸像名醫下蠱像樗蒲圖龍樹驗丹圖先賢卷軸傳于世為後學師範宋徽宗内府所藏一十有四 益州名画錄 宣和画譜

尹繼昭

尹繼昭不知何許人工画人物臺閣冠絕當世作姑蘇臺阿房宮等圖不無勸戒而千棟萬柱曲折廣狹之制皆有次第又隱算學家乘除法于其間亦可謂之能事矣宋徽宗内府所藏有四 宣和画譜

呂堯

呂堯京兆人画釋道人物師尹繼昭官翰林待詔隨僖宗至蜀授將仕郎守漢州雜縣主簿賜緋魚袋 益州名画錄

竹虔

竹虔雍京人尹繼昭弟子工画道釋人物聞成都創起大聖慈寺欲將吳道子地獄變相于寺画之廣明年隨駕入蜀左全已在多寶塔下画境遂于華嚴閣下後壁西畔画丈六天花瑞像一堵 益州名画錄

張詢

張詢南海人自鄉薦下第久住京師以画自適中和年隨駕入蜀假館昭覺寺為僧夢休画壁三堵一早晨一午景一晚景謂之三時山悉取吳中山水用以落筆僖宗幸寺見之盡日歎賞後為蜀王氏子欲遷壁于東宮為棟壁相連移之則損而不全遂止詢嘗画雪峯危棧圖極工意其入蜀時所見也宋徽宗內府所藏有二 宣和画譜

張南本

張南本不知何許人善画佛像鬼神七喜画火初与孫遇同學画水皆得其法南本以為同能不如獨勝遂專得画火之妙中和年寓成都金華寺大殿画明王八軀甫畢有一游僧整衣升殿見壁上火執逼人驚惶幾仆又画辟支佛結跏趺坐火周其身筆氣焱銳烟能電掣烈有焚林之勢佛以定慧力坐其間安然不動時謂孫遇之水幾于道南本之火幾于神矣又嘗于寶曆寺画天神地祇三官五帝雷公電母岳瀆神仙自古帝王蜀中諸廟一百二十餘幀千怪萬異神鬼龍獸魑魅魍魎錯雜其間時稱為大手筆也有金谷園圖勘書圖詩會圖白居易叩齒圖高麗王行香圖傳於世宋徽宗內府所藏三 益州名画錄 画史會要

孫遇

孫遇初名位後遇異人得度世法更名遇東越人也僖宗在蜀時遇自京入蜀號會稽山人舉止踈野襟韻曠達好飲酒罕見其醉樂与幽人釋道為物外交若豪貴相請禮有少慢縱贈千金難留一筆光啓年應天寺請画寺門東壁倣張僧繇潤州高座寺戰勝天王本天王部衆人鬼相雜矛戟鼓吹縱橫馳突交加曼擊欲有聲響鷹犬之類弓弦斧柄之屬並擬筆而描如從繩而正尤長于龍水千狀萬態勢欲飛動至松石墨竹亦皆精妙後不知所往宋徽宗內府所藏二十有八 益州名画錄

石恪

石恪字子專成都郫人幼无羈束長有聲名博綜經史性尤好画初事張南本不數年已出其右多為古僻人物詭形殊狀以蔑辱豪右雖富貴相請少有不足圖画之中必有譏諷焉嘗画五丁開山及巨靈劈太華圖氣韻剛峭為世所稱又画陳子昂廬藏用宋之問高適畢構 李白孟浩然王維賀知章仙宗十友圖嚴君平拔宅昇仙圖田家社會圖夏禹治水圖新羅人較力圖五星圖南北斗圖壽星圖三教圖又嘗作玉皇朝會圖凡 天靈官金童玉女三官太乙七元四聖經緯星宿風雨雷電諸神岳瀆君長

地上地下主者皆集帝所玉皇大帝南面端宸而坐衆神翹首仰望清光見之者神爽超然如在通明殿中也其水府官吏腰間繫魚蟹作綬以侮觀者蓋圖玉皇像不敢深戲然猶不免懸魚蟹欲博後人之一笑耳又作鬼百戲圖鍾馗夫婦對案置酒供張果看執事諸鬼背學其情態前有大小鬼數十合樂呈伎曲盡其妙

益州名畫錄
畫史會要

趙德齊

趙德齊溫其之子三世居蜀皆擅畫名奇踪逸筆乾寧初已為時推許光化中詔許王建于成都置生祠命德齊與高道興同手畫西平王儀仗車輅旌轟森衛嚴整形容備盡及朝真殿上画后妃嬪御皆極精妙昭宗喜之遷翰林待詔賜紫金魚袋有過海天王像藏于宋徽宗內府

益州名畫錄

高道興

高道興成都人善雜畫觸類皆長尤善佛像高僧光化年奉詔與趙溫其同手于王建生祠画西平王儀仗及朝真殿上后妃女樂共百堵授翰林待詔賜紫金魚袋後王建殂逝又與德齊同画陵庙鬼神人馬兵甲公主儀仗宮寢嬪御一百餘堵又大慈寺中兩廊下高僧六十餘軀華嚴閣東畔丈六天花瑞像並存

益州名畫錄

常重胤

常重胤梁之子妙于寫貌僖宗幸蜀回鑾之日蜀民奏請留寫御容于大聖慈寺時隨駕寫貌待詔皆不能體天顏成都尹陳敬瑄表進重胤一寫而成內外官屬无不嘆駭謂為張僧繇後身復令于中和院壁寫隨駕文武臣寮真陳敬瑄王鐸田令孜西門思恭等三十七人及諸司使副一百餘員授駕前翰林待詔賜緋魚袋自駕回京後陳敬瑄與田令孜拒命據城蜀先主王建時為行軍司馬三年克之建至寺拜僖宗御容觀繪壁百寮惟不見陳田二像怪問寺僧對以拒扞王師近方塗抹建曰某豈與丹青為參商遽命重寫常待詔曰不必授毫按卓茨水洗之而風姿宛然建大嘉賞重胤自言我画梁摧爛之外雨淋水洗終无剝落者矣蓋其設色與人殊也偽通王宗裕性多猜忌惑一嬖妾欲為寫真而惡人久視謂重胤曰頗不熟視可乎曰可頃之其人至立斯須而退翌日貌其姿容短長无遺毫髮其敏妙皆此類也

益州名畫錄

麻居禮

麻居禮蜀人幼師張南本筆法親得其訣光化天復間聲迹甚喧資簡印蜀諸州寺觀画壁甚多

益州名畫錄

趙德玄 圖畫見聞誌作趙元德

趙德玄雍京人天復年入蜀得隋唐名手畫樣百餘本故所學精博工畫車馬人物屋木山水佛像鬼神筆无偏擅觸類皆長其作樓臺殿閣向背低昂時無比者有朱陳村圖豐稔圖漢祖歸豐沛圖盤車圖講學圖臺閣樣傳于世 益州名畫錄

刁光胤 宋徽宗內府所藏二十有三

刁光胤雍京人天復初避地入蜀工畫湖石花竹猫兔鳥雀性情高潔不輕交游所與者皆一時佳士黃荃孔嵩並師事之論者謂孔類升堂黃得入室光胤在蜀三十餘年筆无暫暇非病不休非老不息嘗于大聖慈寺院內小壁四堵畫四時花竹鳥雀體製精絕時年已耄矣 益州名畫錄圖畫見聞誌

胡瓌

胡瓌范陽人工畫蓄馬其于穹廬部族帳幙旗旆弧矢鞍韉鋪敘巧密雖類繁冗而用筆清勁凡画彙駝及馬以狼毫疏染取其生意或隨水艸放牧或在馳逐弋獵而又胡天慘冽沙磧平遠曲盡塞外不毛之景有陰山七騎下程捉馬射鴨等圖傳于世梅堯臣題其胡人下馬圖云素純六幅筆何巧胡瓌画妙誰能通宋徽宗內府所藏六十有五 宣和画譜画史會要

胡虔

胡虔瓌之子得父筆法亦工蓄馬家學之妙殆未可分真贋也宋徽宗內府所藏四十有四 宣和画譜

姚思元

姚思元林泉人画道釋一時知名作紫微二十四化皆所以警悟世俗非止于游戲丹青自娛悅者宋徽宗內府所藏有五 宣和画譜

杜虔睦

杜虔睦不知何許人工道釋人物尤喜寫故實画明皇斫膽圖人物品流見之風神氣骨間非有得于心不能臻妙至此藏于宋徽宗內府 宣和画譜

吳旆

吳旆不知何許人作林泉平遠溪友釣徒皆有幽致有蕭翼蘭亭圖人品輩流各有風儀披圖便能相一時行記歷在日藏于宋徽宗內府 宣和画譜

鍾師紹

鍾師紹蜀人善画道釋人物亦工犬馬作尚齒圖寓禮失而求諸野之意藏于宋徽宗內府 宣和画譜

李顧

画品卷四

李顧善画竹木山水 唐朝名画錄

陸晃

陸晃善画人物及功德 唐朝名画錄

李衡

李衡能画蕃馬戎夷部落之類 鴈犬鳥獸之類皆得其妙 唐朝名画錄

楊辨

楊辨善画山水 唐朝名画錄

高雲

高雲画士女師周昉亦画功德盡造其妙冠于當時 唐朝名画錄

衛憲

衛憲善画花木蜂蟬雀竹為希代之寶 唐朝名画錄

李傲

李傲寫真最妙 唐朝名画錄

張正言

張正言善画山水 唐朝名画錄

程伯儀

程伯儀画功德及松石皆師周昉有東封圖為時所寶 唐朝名画錄

劉整

劉整善画松石 唐朝名画錄

李倫

李倫工佛像菩薩 唐朝名画錄

尹澄

尹澄善画功德 唐朝名画錄

趙立言

趙立言工山水 唐朝名画錄

鄭珽

鄭珽善画檜樹 唐朝名画錄

盧少長

盧少長善画鞍馬 唐朝名画錄

侯造

侯造工折枝花竹并牛 圖繪寶鑑補遺

黃諤

黃諤画馬獨善于時菩提寺佛殿中有画後來難繼其踪 唐朝名画錄

檀章

檀章善画花木亦工山水 唐朝名画錄

田深

田深善画蕃落人馬筋骨氣力如真 唐朝名画錄

盧弁

盧弁画猫最妙 唐朝名画錄

蕭秦

蕭秦善画士女 唐朝名画錄

程邈

程邈善画花鳥松石兼能寫真 唐朝名画錄

樂峻

樂峻善画山水 唐朝名画錄

衛芋

衛芋越人善画花鳥 唐朝名画錄

裴遼

裴遼善画鷺鷥并牛亦工山水 唐朝名画錄
圖繪寶鑑補遺

張涉

張涉善画士女 唐朝名画錄

陳庭

陳庭善画山水 唐朝名画錄

韓伯達

韓伯達善画鞍馬 唐朝名画錄

張容

張容画士女特善 唐朝名画錄

張贊

張贊河陽人工画人物道釋洛中画有寺壁 圖画見聞志

王浹

王浹不知何許人善画人物有導引圖傳于世 圖画見聞志

牛昭

牛昭善画山水 圖繪寶鑑

張立

画史卷四

張立不知何許人蜀中画跡甚多亦工墨竹 圖繪寶鑑補遺

李從儼

李從儼岐王李茂貞之子工書画官至鳳翔軍節度使 圖繪寶鑑補遺

田弘正

田弘正官至魏博節度使工丹青尤善圖人形表 圖繪寶鑑補遺

周助

周助工画佛像 圖繪寶鑑補遺

修處士

修處士失其名工画花鳥 圖繪寶鑑補遺

桓言

桓言善屋木 圖繪寶鑑補遺

周邁

周邁善画人馬 圖繪寶鑑補遺

令元素

令元素工画古仙事跡 圖繪寶鑑補遺

李翺

李翺善画花鳥 圖繪寶鑑補遺

桓駿

桓駿善画屋木 圖繪寶鑑補遺

宋之望

宋之望工于傳寫 圖繪寶鑑補遺

鄭華原

鄭華原善画松石 圖繪寶鑑補遺

初岳

初岳工山水 圖繪寶鑑補遺

杜宗

杜宗河南人工佛經變 圖繪寶鑑補遺

李察

李察善画雜 圖繪寶鑑補遺

范山人

范山人失其名善画山水 圖繪寶鑑補遺

韋叔方

韋叔方進士也工畫馬 圖繪寶鑑補遺

項洙

項洙善畫山水 圖繪寶鑑補遺

張昱

張昱善畫雞 圖繪寶鑑補遺

梁司馬

梁司馬失其名工畫馬 圖繪寶鑑補遺

元俊

元俊善畫牛及山坡州野之景 圖繪寶鑑補遺

盧珍

盧珍為內供奉工人物及佛經變 圖繪寶鑑補遺

崔希真

崔希真鍾陵人精于繪事 圖繪寶鑑補遺

李奉珪

李奉珪善畫人物 圖繪寶鑑補遺

杜秀才

杜秀才失其名善畫牛 圖繪寶鑑補遺

李紹

李紹善畫花鳥 圖繪寶鑑補遺

張桂

張桂西川人工雜迹 圖繪寶鑑補遺

樊守素

樊守素善畫人物 圖繪寶鑑補遺

李約

李約善畫梅 圖繪寶鑑補遺

道張素卿

張素卿簡州人少孤負性好畫工道門尊像天帝星官形製奇古後居青城山常道觀焚修僖宗遣使封丈人山為希夷公素卿上表言丈人山在五嶽之上五嶽既封王則此不當稱公因改封希夷真君賜素卿以紫素卿圖畫敏速落筆之後下筆如神自始及終更无改正嘗于青城山丈人觀真君殿上畫五瀆四岳十二溪女山林溪沼樹木諸神及岳瀆曹吏詭怪之質生于筆端觀者无不恐懼有老子過流沙圖五岳朝真圖九皇圖

五星圖老人星圖二十四化真人像太無先生像又画容成子董仲舒嚴君平李阿馬自然葛玄長壽仙黃初平葛永瓚竇子明左慈蘇耽十二仙君像各寫其當年賣卜貨藥書符導引之意羣稱其妙安思謙因偽蜀王氏誕辰獻之蜀主玩賞者久命翰林學士歐陽炯作讚翰林待詔以八分書題之凡有奏醮于玉局開懸供奉宋徽宗內府所藏一十有四

益州名畫錄

道士陳若愚

陳若愚蜀人為道士師張素卿画得其筆法嘗于成都精思院殿上作青龍白虎朱雀玄武四君像聲譽益著画東華帝君像尤工藏于宋徽宗內府

宣和画譜

徐仁表

徐仁表初為僧號智偃吳興郡南堂有西壁樹石觀其潛蓄嵐瀨遮藏洞泉蛟根束鱗危榦凌碧重質委地青嵐滿堂益得意深竒之作

画史會要

僧智瑰 一作智隄

智瑰善画山水鬼神氣韻洒落

歷代名画記

僧道芬

僧道芬會稽人善画山水時有精緻周沓之譽

圖繪寶鑑

僧徽

僧徽五羊人善画龍齊己贈以詩云画龍鬣鱗不誇角鬣鱗只求筋骨与

精神 画史會要

補段贊善

段贊善夫其名善画時鄭谷有雪詩云亂飄僧舍茶煙濕客酒歌樓酒力微江上晚來堪画處漁人披得一蓑歸為人所傳誦段因采其詩意景物圖寫之曲盡瀟洒之思持以贈谷谷珍頌之復為寄謝云贊善賢相後家藏名画多留心于繪素得意在烟波属興同吟詠功成更琢磨愛余風雪句幽絕寫漁蓑

圖画見聞志

補陳惟岳

陳惟岳僖宗時人作送窮圖窮女富女妙于形似狀簡古而意有餘非庸工俚師所能作也

廣川画跋

竺元標

以下二十人皆張彥遠歷代名画記所載不知其爵里字號亦不知其善画何門

竺元標

蔡金剛

毛嵩

楊樹兒

耿純

暢整

古画錄作楊整

李相國

名画錄作李國相

陳慤

名画錄作陸慤

劉志敏

名画錄作劉智敏

史晟

何墨君

名画錄作何墨君

京元成

名画錄作荆元成

崔霞

馬光業

李蠻子

馬樹鷹

名画錄作馬樹應

祝丘

名画錄作祝岳

潘細衣

周子敬

名画錄作周子朝

段去惑

疑即段贊善

王雄

以下六人皆朱景玄唐朝名画錄所載与名画記相同者不錄

王雄

任質

楊肫

王岳

曹伯宗

胡宗

畫史卷五

後五代

荆浩

荆浩字浩然河南沁水人業儒博通經史善屬文以五季多故隱居太行山之洪谷自號洪谷子常畫山水以自適每謂吳道子山水有筆而无墨項容山水有墨而无筆自撰山水訣一卷蓋采二子之所長自成一體也鄴都青蓮寺僧大愚乞畫于浩寄詩曰六幅故牢建知君恣筆蹤不求千澗水但要兩株松樹下留盤石天邊縱遠峯近宮幽濕處惟藉墨烟濃浩畫山水仍答以詩曰恣意縱橫掃峰巒次第成筆尖寒樹瘦墨淡野雲輕岩石噴泉窄山根到水平禪房時一展兼稱苦空情米海岳云荆浩善作雲中山四面峻厚有四時山水三峯桃源天台等圖傳于世宋徽宗內府所藏二十有一

劉道醇五代名畫補遺
圖畫見聞志

關仝

關仝長安人畫山水初師荆浩刻意力學寢食都廢意欲出藍晚年筆力過浩喜作秋山寒林与村居野渡幽人逸士漁市山驛令見者悠然如在灞橋風雪中三峽聞猿時不復有朝市塵俗之意其画上突巍峯下瞰

窮谷卓爾峭拔者全能一筆而成其竦拔之狀突如湧出而又峯岩蒼翠
林麓土石加以林_地平遠磴道邈絕橋約村僅杳漢皆備筆逾簡而氣逾
壯景愈少而意愈長時稱曰關家山水四方輻輳爭求筆跡郭忠恕師事
之惟人物非其所長每求胡翼補之宋徽宗所藏九十有三五代名畫補
宣和畫譜

左禮

左禮成都人画道釋學吳道子描染与楊庭光相類但行筆差細耳有二
十四化圖十六羅漢三官十真人等像傳于世宋内府所藏三圖繪寶鑑

燕筠

燕筠不知何許人工画天王獨得周昉之妙宋徽宗内府所藏二宣和画
譜

支仲元

支仲元鳳翔人画人物極工筆法師顧陸緊細有力人物清潤不俗多画
道家与神仙像又喜作奕碁圖凡于松下林間對奕者莫不各有思致宋
高宗題作晉六朝者多仲元所作宋徽宗内府所藏有二十一宣和画譜
圖繪寶鑑

朱繇

朱繇唐末長安人工画道釋得吳子通筆法所画必以為師而時出新意
千变萬化動人耳目洛陽廣愛寺河中府金真觀皆有繇所画壁宋徽宗

内府所藏七十有七宣和画譜

趙喬

趙喬不知何地人朱繇弟子画道釋知名一時宣和画譜

李昇

李昇唐末成都人小字錦奴弱冠工山水天縱生知不從師授初倣李思
訓筆法而清麗過之一日得張璪山水一軸凝玩數日曰未盡善也遂出
意寫蜀境山川平遠心師造化意出前賢數年中創成一家之能備盡山
川之勝蜀人呼為小李將軍以其藝与李思訓昭道可相匹也有桃源洞
圖武陵溪圖青城山圖峨眉山圖二十四化圖傳于世宋徽宗内府所藏
五十有二益州名画錄
宣和画譜

杜霄

杜霄善画士女得周昉筆法尤工蜂蝶及曲眉豐臉之態有鞞韞撲蝶吳
王避暑等圖傳于世宋徽宗内府所藏一十有一宣和画譜

胡擢

胡擢不知何許人善画花鳥氣韻甚高博學能詩飄然有物外之志作三
峽聞猿賦又常吟曰甕中每醞逍遙藥筆下閒偷造化功一遇難狀之景

則寫之于畫。木鳥獸亦詩人感物之作也。有鴻鴈圖、全株石榴、四時珍毛花果等圖，傳于世。宋徽宗內府所藏有六。

圖畫見聞志 宣和畫譜

滕昌祐

滕昌祐字勝華，吳人。後游蜀，志趣高潔，初不婚宦，善書大字。蜀中寺觀牌額多其所書。卜築于幽閒之地，栽花竹，杞菊以觀植物之榮瘁，而寓意焉。久而形于筆端，遂畫花鳥、蟬蝶、艸蟲，則謂之點畫；為折花枝，用色則謂之丹青。以此自別。後又以畫鷲得名，有四時花鳥、魚、猴、兔及梅花、鷲、荷、香、下睡鷲。又羣鷲、蓮、沼等圖，傳于世。宋徽宗內府所藏六十有三。

宣和畫譜 見聞志

郭乾暉

一作權輝

郭乾暉，北海營丘人。世呼為郭將軍。工畫鷲、鳥、雜禽、踈篁、檣木、田野、荒寒之景。于別墅特構一第，止畜禽鳥，每澄思滌慮，縱玩其間，偶得意，即命筆格律，老勁曲盡，佛性之妙。天台鍾隱亦一時名流，變姓名師事之。久之，方授以筆法。有秋郊鷹雉、逐禽、鷄子架、上鷄子等圖，傳于世。人呼為郭將軍鷄子。宋徽宗內府所藏九十有六。

宣和畫譜

郭乾祐

郭乾祐，乾暉之弟。工花鳥，得名雖不如兄，而所學亦相上下。所畫鷹隼，使人見之，即有擊搏之意。又能畫貓，亦有足觀。宋徽宗內府所藏四。

宣和畫譜

鍾隱

鍾隱字晦叔，天台人。少清悟，不嬰俗事，好肥遯，靜養。善畫鷲、禽、椿、棘，能以墨色淺深分為向背。初欲師郭乾暉，知其祕不授，人乃變姓名，託館寓食于其家，服勤累月，陰伺其畫，而心得之。一日乘興畫一鷄子于壁，乾暉見之，驚嘆不已，曰：子得非鍾隱乎？益與詳講。畫道隱遂馳名海內。亦工畫山水人物，有鷹鷄、雜禽、周處斬蛟、山水等圖，傳于世。其畫在江南者，悉為南唐李煜所有。煜親筆題署，及以偽璽印之。宋徽宗所藏六十有八。

圖畫見聞志

郭權

郭權，江南人。師鍾隱，亦有圖軸傳于世。

圖畫見聞志

李羣

李羣字文幹，唐宗室。工畫人物，為時所稱。有玄中法師像、孟說舉鼎、赤松子八戒、醉客等圖，傳于世。

圖畫見聞志

李玄應

李玄審

李玄應、李玄審兄弟二人，並工蕃馬、專學胡瓌，有放馬、白本胡樂飲會圖。

弟林等圖傳于世 圖畫見聞志

韋道豐

韋道豐江夏人善畫寒林逸思奇僻不拘小節當代珍之請揖不暇然經歲月方成一圖成則驚人故世罕有真蹟 圖畫見聞志

朱簡章

朱簡章江夏人畫人物屋木皆工有禹治水圖神仙傳胡笳十八拍鳳樓十八怨烟波漁父等圖傳于世 圖畫見聞志

王喬士

王喬士工畫佛道人物尤愛畫地藏菩薩十王像有百餘本傳世 圖畫見聞志

史瓊

史瓊善畫雉兔竹石有雪景雉兔 雪下引雛野雉等圖傳于世 圖畫見聞志

程凝

程凝工畫竹兼長畫水有六雀圖折竹孤雀湖灘遠水等圖傳世 圖畫見聞志

王道古

王道古善畫雀竹當時號為雀兒王有四時雀竹并引雛鬪雀等圖傳于世 圖畫見聞志

唐垓

唐垓不知何許人善畫禽魚生菜尤工水族諸物有野禽生菜魚蝦海物等圖傳于世世稱精妙宋徽宗內府所藏一 宣和畫譜

李頎

李頎一作坡南昌人惟善畫竹氣韻飄舉不事小巧而多放情任率落筆便生意有折竹風竹冒雪踈篁等圖傳于世宋徽宗內藏所藏有叢竹圖一由其傳世者原不多也 宣和畫譜

王道求

王道求工畫佛道鬼神人物畜獸始依周昉遺範後類盧稜伽多畫鬼神及外國人物龍蛇異獸當時名手歎服有十六羅漢挾鬼鍾馗弟林獅子等圖傳于世 圖畫見聞志

宋卓

宋卓工畫道釋學吳道子不事傅彩有白畫菩薩粉本坐神等像 圖畫見聞志

富玫

富玫工畫佛道有彌勒內院圖白衣觀音像觀珠地藏像慈恩法師等像傳于世 圖畫見聞志

王偉

王偉工画佛道相國寺大殿等處舊有画壁甚多 圖画見聞志

黃延浩

黃延浩善画人物有明皇吹玉笛圖五王同帳圖春園宴會圖七夕乞巧等圖傳于世 圖画見聞志

張質

張質定州人工田家風俗有村田鼓笛圖春社醉散圖等傳于世 圖画見聞志

杜楷 一作杜楷

杜楷成都人幼喜摹李昇山水長亦勤學廿年中晝夜不捨多作枯木斷崖雲岫烟岫思致頗遠有秋日并州路詩意圖并山水卷軸傳于世亦工佛像 徽宗內府所藏有翠屏金沙圖一益州名画錄圖画見聞志

張及之

張及之京兆人画花鳥犬馬頗工画犬得其敦龐之狀不作搖尾乞憐之態有騎射圖擊蒼牽黃挽强馳驅筆力豪邁宋內府所藏寫犬圖一 宣和畫譜

李仁章

李仁章并州人學吳道子長于神鬼當時謂非盧梭伽无与並轡 圖繪室

丘文播

丘文播後改名潛廣漢人工道釋人物兼作山水後多画牛亂州飲水卧起奔逸乳牸放牧皆曲盡其狀嘗為銜果鼠一時稱為奇絕宋徽宗內府所藏二十有五 宣和画譜

丘文晄

丘文晄文播之弟工道釋山水与兄文播齊名成都廣漢間文晄筆跡尤多亦喜画牧牛宋徽宗內府所藏四 宣和画譜

李霽之

李霽之華陰人善画山林泉石尤喜画猫世之画猫者必在花下霽之獨画在藥苗間所画皆有幽人逸士林泉之思雅為羅紹威所厚特建一亭為霽之揮毫之所名曰金波亭時人因號為金波處士有賣藥修琴歸山圖野人荷酒寒林并山水卷軸傳于世宋徽宗藏猫十有三 宣和画譜

姜道隱

姜道隱綿竹人齋好画常晝日不歸父母尋之多在神祠佛廟中画壁下及長不事生產不畜妻孥子然壹身惟画是好竹笠布衣州履筆墨而已人皆呼為木猿頭 蜀語謂其髻髮蓬鬆 偽相國李昊請画屏風因問姓名以蜀語

對云姜姓无名昊曰既无名是以道隱也自此名為道隱常居綿竹山中
讀老莊書暇則好圖龍興思忽至即画百尺之狀飄然雲陰雨氣作蛟
蛇勢已而擲筆撫掌每以此為適意撰集龍証筆訣三卷宋王趙廷隱請
于淨衆寺方丈画山水松石數堵王乃諸侍從觀其運筆道隱未嘗回顧
旁若無人画畢王贈以十緡置僧堂前拂衣而去 画史會要

未瑤

未瑤字溫琪不知何許人嘗客雍洛間學吳道子画以此知名 圖繪寶鑑

阮部

阮部曾為太廟齋郎 未詳何朝 善画人物尤工士女穠濃淑婉之態萃于
筆端作 女仙 圖有瑤池閨苑景象而電旌羽蓋飄凌雲夢綠雙成可以
想像但傳于世者甚少宋徽宗所藏有四 宣和画譜

成處士

成處士夫其名江南人善寫真 圖繪寶鑑補遺

趙弘

趙弘字德彰不知何許人善画花鳥變遷寫之古體而奪真像生自成一
家 圖繪寶鑑

施璘

施璘字仲寶京兆藍田人善画生竹老根薄石笋枝附籜扶踈交映青翠
滿庭宛得三湘高秋之野色為當時絕技後周起居郎韋重過有詩曰枯
籜危根綴石頭千竿交映近清流堪珍仲寶窮幽筆留得荆湘一片秋 五
代名画補遺

李夫人

李夫人西蜀名家未詳世胄善屬文尤工書画郭崇韜伐蜀得之夫人以
崇韜武弁常鬱不樂月夕獨坐南軒竹影婆娑可喜即起揮毫濡墨模
寫窓紙上明日視之生意具足人間往效之遂有墨竹 圖繪寶鑑

童氏

童氏江南人莫詳其世系所學出王齋翰工画道釋人物以婦人而能丹
青故當時縉紳家婦女往求其寫炤有文士題其画曰林下才華雖可
尚筆端人物更清妍如何不出深閨裏能以丹青寫外邊宋徽宗内府所
藏有三 宣和画譜

僧傳古

傳古大師四明人画龍獨妙筆墨道爽善為蜿蜒之狀垂老筆力益壯簡

易高古非世俗之畫所能到也。畫龍若易為工，而有三停九似，蜿蜒升降之狀，及夫海水風潮之勢，故得名者罕。其人皇建院，有傳古所畫屏風，當時稱為絕筆。宋徽宗內府所藏三十有一。宣和畫譜

僧德饒

僧無染

德饒無染並傳古弟子，畫龍皆臻其妙。圖繪寶鑑

僧岳閣黎

岳閣黎傳古弟子，受畫龍法于師，其品次之。圖畫見聞誌

僧令宗

令宗丘文播異姓弟，工畫山水人物佛像天王。益州名畫錄

僧方匡

方匡不知何處僧，高季迪題其畫云：「畫圖忽見白雲峯，茶屋香臺樹幾重。身若在師行道處，晚來惟許不聞鐘。」圖史會要

僧德符

德符善畫松柏氣韻，瀟灑曾于相國寺灌頂院畫一松一柏，觀者如市。賢士大夫留題凡百餘篇，有圖軸傳于世。圖畫見聞誌

朱梁

趙嵩

趙嵩本名霖，梁駙馬都尉喜冊青尤工人馬格韻，超絕非尋常畫工所及。尤能鑿畫有漢書西域傳小兒戲舞，鍾馗彈碁診脉等圖，傳于世。宋徽宗內府所藏六。宣和畫譜

于乾

于乾梁相國善畫牡丹，幼年在學舍見檻中牡丹盛開，乃命筆倣之，不浹旬竟能奪真。後遂酷思，元倦動筆，增奇有人贈詩曰：「看時人步濕，展處蝶爭來。」有寫生全本折枝傳于世。圖畫見聞誌

劉彥齊

劉彥齊梁左千牛衛將軍善畫竹，頗清致，有風折竹。孟宗泣竹，湘妃等圖傳于世。其間人物多假胡翼之手。圖畫見聞誌

胡翼

胡翼字鵬雲，工畫道釋人物。至于車馬樓臺，无施不妙。趙駙馬嵩以畫名，時見翼禮遇加厚，常延致于家。有秦樓吳宮盤車洗馬回紋豐稔等圖傳于世。宋徽宗內府所藏有八，尤喜臨摹古今名筆，裝成卷軸，後題曰安定。

鵬雲記 圖畫見聞誌

王殷 一作王商想避宋諱也

王殷不知何許人工画道釋士女尤精外國人物与胡翼同時並為駙馬趙嵩所厚有職貢圖游春士女圖并粉本佛像傳于世宋徽宗內府所藏十有一 宣和画譜

張圖

張圖字仲謀洛陽人嘗事梁祖掌行軍糧籍故人呼為張將軍少好丹青及善陰爇山水皆不由師授亦不法古今自成一體尤長于大像龍德中洛陽廣愛寺募名手画三門兩壁時有跋異自負絕筆方用朽木描画圖忽立其後長揖而語曰知跋君敏手固來贊貳異笑而荅曰爾不知跋異之名乎顧離吾曹之友也吾豈須贊貳哉圖忻然復曰願繪右壁或不克意異愈怒乃投朽木大筆于圖、就西壁不假朽約搦管揮寫忽成折腰報事師者從以二鬼異乃瞪目踉蹌驚拱而言曰子豈非張將軍乎圖捉管厲聲曰然異乃雍容而謝曰嘗聞將軍之名未拜將軍之面適觀神筆銘利誠所謂辭稱其經者也此二壁非異所能也遂引退圖亦不偽讓又于東壁画水神一座直視西壁報事師者意思高遠視之如生洛陽為之

謠曰赫、洛下惟說異画張氏出頭跋異无價其画用濃墨麗筆如艸書

顛掣飛動執甚豪放至于手面及服飾儀物則用細筆輕色詳緩端慎无

一歌号怪、奇、成一家法 五代名画補遺 圖繪寶鑑

跋異

跋異沂陽人眉目竦秀舉止詳雅善画佛道鬼神及大像異頗恃能自負嘗于廣愛寺為張圖排斥後画福先寺大殿護法善神異方朽約忽一人自稱滑臺人姓李善画羅漢人稱為李羅漢當与汝對画角其巧拙異默思恐如張將軍者遂讓西壁与之異乃竭精斫思屹成一神侍從嚴毅又設色鮮麗蓋平生之所未能者李見其精妙入神非已所及遂手足失措時京洛士人爭來品藻為之謠曰李君來跋君怕不意今日却增價不画羅漢画馳馬異大有得色遂誇咤曰昔見跋于張將軍今取捷于李羅漢李修起如廁少頃往視之已縊于僧園矣 五代名画補遺

鄭唐卿

鄭唐卿工画人物兼長寫貌有梁祖名臣像并故事人物傳于世 圖画見聞誌

道士厲歸真

厲歸真莫知其鄉里善画牛虎兼工鷲禽雀竹筆簡意盡氣韻蕭爽坡岸

山林亦佳雖為道士而无道家服唯衣一布袍出入酒肆娼家人或問其出處輒張口如拳不言所以梁祖曾召問曰君有何道對曰衣單愛酒以酒禦寒用畫償酒此外无能梁祖然之嘗游南昌信果觀有夾紵塑像是唐明皇所作體製妙絕常患雀鷓糞穢其上歸真乃画一鷓于壁間自此雀鷓无復栖止有渡水牧牛牛虎鷄子柘竹野禽等圖傳于世宋徽宗內府所藏二十有七圖画見聞志

韓求 李祝

韓求 一作韓虬 李祝 一作李杲 不知何處人皆倜儻不拘有經畧才能唐季退藏不仕以丹青自汙而好游晉唐間在陝西龍興寺画迴廊列壁二百餘堵為天下画流所始譜于李克用乘其醉而溺之時梁開平二年也二人画學吳道子並入神品君子為之太息五代名画補遺

後唐 石晉附 後周附

李贊華

李贊華契丹天皇王阿保機之長子姓耶律名突欲封東丹王長興間投入中國明宗以為節度使賜姓李名贊華其汎海而來載書數千卷自隨尤好画多寫貴人酋長至抽戈挾彈率黃臂蒼服用皆縵胡之纓鞍勒亦皆瑰奇不作中華冠服亦習于所見也論者謂馬高豐肥筆之壯氣宋徽宗內府所藏十有四宣和画譜

袁義

袁義河南登封人為侍衛親軍善画魚窮其變態得唵嗎游泳之狀非俗筆所画庖中物也有卷軸傳于世圖繪寶鑑

胡巖微

胡巖微晉天福間人工画神佛圖繪寶鑑補遺

僧智蘊

智蘊河南人工画佛像人物學深曹體洛中天宮寺講堂有毘盧像廣愛寺有定光佛像福先時有三災變相數壁周初進舞鍾植圖賜紫衣圖画見聞志

吳越

錢鏐

吳越王錢鏐杭州人唐封吳王梁封吳越王加尚父又封吳越國王凡二十五年謚武肅善畫墨竹 圖繪寶鑑

錢佖

錢佖吳越文穆王元確之養子官秀州刺史精于畫藝 圖繪寶鑑補

羅塞翁

羅塞翁錢塘令隱之子尚父時為吳中從事喜丹青善畫羊精妙卓絕人間罕有其蹟 圖畫見聞志

王畊

王畊吳越人善畫尤精牡丹 圖繪寶鑑補遺

僧蘊能

蘊能浙人工佛像及雜畫 畫史會要

蜀 王建王衍時

房從真

房從真成都人工畫人物善馬兼善撥筆鬼神事王蜀先主為翰林待詔嘗于蜀宮版障上畫諸葛武侯引兵渡瀘水人馬執戴生動如神蜀主每行至彼駐而不進怡然歎曰壯哉甲馬有寧王射獵圖羗人移居圖陳登斫鱸圖冷朝陽王昌齡常建冒雪入京等圖傳于世宋徽宗內府所藏有八圖 圖畫見聞誌

宋藝

宋藝蜀人工寫貌王蜀時為翰林寫貌待詔嘗寫大唐二十一帝及當時供奉道士葉法喜禪僧一行沙門海會內侍高力士等于大聖慈寺 益州名畫

張玄 一作張元

張玄簡州金水石城山人善畫人物尤以羅漢得名天下皆知有金水張家羅漢荆湖淮浙令人入蜀縱價收市宋徽宗所藏八十有八 益州名畫錄

楊元真 一作元貞

楊元真不知何許人或云石城山張玄之外族工畫釋道羅漢善為曹筆尤精布色亦善粧鑿肉色髭髮衣紋錦繡及諸禽類備著奇功 益州名畫錄

杜子瓌

杜子瓌華陽人工画佛道尤精傅彩調鉛殺粉別得其方嘗于龍華禪院画毘盧佛據紅日輪乘碧蓮花座每誇同輩云我作此圓光時心游海上遐想日出扶桑蒼涼其狀若此故脫畧筆墨使莹然无跡宜他人所不能到也宋徽宗内府所藏十有五圖画見聞誌宣和画譜

杜弘義

杜弘義蜀州晉原人工画佛像羅漢成都寶曆寺有文殊普賢併水陸功德蜀人相傳杜老朱羅漢為妙老朱弘義小字也益州名画錄

杜觀龜

杜觀龜其先秦人避地居蜀少能博學涉獵經史初師常察寫真雜画妙于佛像羅漢後捨舊習自成一家筆法凌轢流輩王少主衍命画唐朝二十一帝御容于上清宮殿又命寫先主太妃太后真容于青城山金華宮授翰林待詔賜紫金魚袋宋徽宗内府所藏一十有四益州名画錄

阮知誨

阮知誨一作知晦成都人善画貴戚子女筆踪妍麗尤長寫真為王蜀翰林待詔至孟蜀時亦多寫皇姑貴戚累遷銀青光祿大夫檢校尚書左僕

射兼御史大夫左柱國益州名画錄

黃筌

黃筌字要叔成都人幼有画性早得時名十七歲為王蜀待詔至孟昶加檢校少府監賜紫金魚袋累遷如京副使加上柱國初師刁光胤學竹石花雀又學李昇山水又學孫位龍水人物資諸家之善而兼有之无不臻妙後主嘗召筌于内殿觀吳道子鍾馗曰鍾馗以右手第二指扶鬼之目不若以左手指為有力命筌改進筌不用道子舊本別画以拇指扶鬼目者後主怪其不如昔筌曰道元所画鬼眼色意思俱在第二指臣所画眼色意思俱在拇指後主悟乃喜筌所画不妄下筆廣政甲辰淮南通聘副以六雀蜀主命筌寫于偏殿之壁警露者咏苔者理毛者疏翎整羽者翾啖天者翾足者精彩體態更愈于生往有雀立于画側蜀主歎賞遂目為六雀殿焉先是蜀人未見生雀皆以薛少保画雀為奇自此貴族豪家求為圖軸者接踵諺曰黃筌画雀薛稷減價又画四時花鳥于八卦殿四壁有白鷹見殿上画雉認為生者掣臂數四蜀主嘆異久之命翰林學士歐陽炯作画壁奇異記有四時山水花竹雜禽鷲鳥狐兔人物龍水佛道天王山居詩意瀟湘八景等圖傳于世宋徽宗内府所藏三百四十有九益州名画錄宣和画譜

張景思

張景思金水石城山張玄之族其一族世佛傳像羅漢景思王氏永平中于聖壽寺北廊下画降魔變相一堵 益州名画錄

孔嵩

孔嵩一名景蜀人幼工花雀長与黃筌並師乃光胤得其筆法尤善画龍在蜀四十餘載圖画甚多人皆寶之成都廣福院壁画龍一堵蜿蜒怪狀不与常同逼視遠觀勢欲躍躍時人異之謂与黃筌石牛廟龍黃居采諸葛由龍可稱鼎足 益州名画錄

董從誨

董從誨成都人世本儒家游心繪事佛道人物舉意皆精成都福感寺有画壁 圖画見聞誌

僧貫休

貫休字德隱婺州蘭溪人俗姓姜氏初以詩得名有詩集行世兼善畫謂之姜體或比之懷素亦能画工本教像而羅漢最著後入兩川後主衍待遇甚厚賜紫衣號為禪月大師取其羅漢納之宮中設香燃燈供奉踰月乃付翰林學士歐陽炯作歌以紀之所画羅漢十六幀多作古野之狀不

類世間所傳或龐眉大目或豐頤隆準或蹙額深目或巨顙槁項黝然若夷獠異種見者无不駭矚自謂得之夢中所睹當時卿相皆有歌詩若求其筆惟可見而不可得也宋徽宗内府所藏有三十 益州名画錄 宣和画譜

僧楚安

楚安漢州什邡人俗姓句氏工画山水人物樓臺點綴甚細有明皇幸華清宮避暑圖吳王晏姑蘇圖臺此二 圖皆画于墻壁圖族團扇之上當時公卿相重皆稱妙手大聖慈寺三學院有華清宮避暑圖一堵後有蜀僧惠堅画 遊臺一堵對之識者以為謬妄之甚 益州名画錄

道士李壽儀

李壽儀邛州依政人壯年慕道于本邑有德觀為道士齋醮之外專精画業人呼為李水墨多画道門尊像宗張素卿筆法習學數年神彩氣韻有過時流 益州名画錄

後蜀 孟知祥孟昶時

趙忠義

趙忠義德玄之子德玄自雍襁負入蜀及長習父之藝宛若生知孟氏明德年與父同手畫福慶禪院東流傳變相一十三堵位置鋪敘樓臺殿閣山水竹樹蕃漢服飾佛像僧道車馬鬼神王公冠冕旌旗法物皆盡其妙蜀主命畫關將軍起玉泉圖寸作地架一座垂榻疊棋向背无失蜀主命匠氏較之无一差者其精妙如此授翰林待詔賜紫金魚袋每年冬抄翰林例進鍾馗忠義所進以第二指挑鬼目睛蒲師訓所進以拇指刺之蜀主問黃筌二畫孰為優劣筌以師訓為優蜀主曰師訓力在拇指忠義力在食指二人筆力相敵難議升降並厚賜之

益州名畫錄
圖畫見聞誌

張孜

張孜成都人父為蜀翰林寫貌待詔孜亦精寫貌及畫人物士女鉛筆姿態綽有餘妍議者比為張萱之儔明德年于大聖慈寺真堂寫文武臣僚像授翰林祇候賜紫金魚袋有長門醉客按樂擣衣等及自漢至唐治蜀君臣像三卷

益州名畫錄

蒲師訓

蒲師訓蜀人曉音律善談論為孟蜀翰林待詔幼師房從真畫人物鬼神
蓄馬筆法雖細其勢甚壯不數年攜畫詣從真從真拊膺曰子之所得非
吾所授也明德初興脩諸廟師訓所畫為多及先主殂畫陵廟鬼神蓄漢
人物旗幟兵仗王公車馬禮服儀式縱橫浩瀚莫不周至 圖畫見聞志
益州名畫錄

杜敬安

杜敬安觀魚之子 一作杜子璩子美繼父蹤妙于佛像尤工賦彩蜀城寺
院敬安父子圖畫佛像羅漢甚衆江湖商賈入蜀多請其畫持歸本道明
德年授翰林待詔賜金魚袋 益州名畫錄

阮惟德

阮惟德知誨之子与父同時入内供奉畫貴公子夜晏圖宮中賞春圖宮
中戲鞦韆圖宮中七夕乞巧圖宮中射鐵圖宮中按舞圖宮中按樂圖皆
當時宮苑亭臺花木之景皇妃帝后富貴之事精妙頗甚授翰林待詔將
仕即試太常齋即試辨魚袋廣政初荆湖商賈入蜀競請惟德画川樣美
人卷簇持歸本道以為奇物 益州名畫錄

蒲延昌

蒲延昌師訓養子筆力適健甚得師法廣政中進画授翰林待詔賜辨魚
袋工佛道鬼神尤精獅子時福感寺僧模寫展子虔獅子于壁延昌一見
曰但得其樣未得其筆遂獻獅子圖獻進時王昭遠公有嬖妾患疔以之
懸于卧内其疾頓減怪而問之延昌云昔展子虔于金陵延祚寺画二獅
子患人坐壁下或有愈者又梁昭明太子偶患風恙御醫无減張僧繇模
此二獅子懸于寢堂應夕而愈故名曰辟邪有此神驗久矣展氏古本獅
子一則奔走奮迅一則迴擲咆哮僧繇之二獅子翻身側視鬃尾俱就八
分爪牙似二龍戲珠之狀其本至今相傳 益州名畫錄

高從遇

高從遇道興之子囊父藝為孟蜀翰林待詔曾于蜀宮大安樓下画天王
隊仗甚奇 圖畫見聞志

黃居寔

黃居寔字辭玉筌之次子少聰警多能善画花鳥松石兼善八分書前輩
画太湖石皆以淺深墨淡嵌空而已居室以筆端揅擦文理縱橫夾雜砂
石稜角峭硬如虬虎將踴厥狀非一与父同為翰林待詔賜紫金魚袋累
遷至水部員外郎年未四十而卒宋徽宗内府所藏有四十 益州名畫錄

黃居寔

黃居寀字伯鑾筌之子子世其家學作花竹翎毛皆妙得其真寫怪石山景往過其父授翰林待詔將仕即試太子議即賜金魚袋父子入內供奉迨四十年殿庭墻壁門幃屏幃圖畫之數不可紀錄淮南通好之日命居寀與父同手畫四時花雀圖青城山圖峨嵋山圖春山圖秋山圖用荅國信使命將發而秋山全未及畫蜀主命取在庫者入角命居寀父子別畫一圖經月方畢妙更逾前翰林學士徐光溥進秋山圖歌以紀之有運思潛通造化功揮毫定得神仙訣當時卿相及好事者得居寀父子圖幃卷簇家藏戶寶為希世之珍後入宋授翰林待詔朝請大夫光祿寺丞上柱國賜紫金魚袋太宗委之搜訪名畫詮定品目時流莫不歛衽當時較藝者視黃氏體製為優劣去取宋徽宗內府有三百一十九益州名畫錄黃居寀圖繪寶鑑云筌有五子未審其為第幾人又筌鑑補遺有黃惟亮筌之子畫亦如其父兄或即居寀之字也黃居實筌之子諸書不載其名紹興祕閣中有會禽圖一畫史會要程承辯

當時益州名畫錄

趙才

趙才蜀人工畫人物鬼神甲馬廣政中與蒲師訓父子較敵其藝益州名畫錄

周行通

周行通蜀人工畫人物嬰孩鬼神蕃馬戎服器械擅帳鷹犬羊鴈之類及川原放牧盡得其妙有李陵送蘇武圖奪馬圖二困圖射鵬圖陰山七騎圖蜀人皆傳周胡蕃馬為妙行通多髯故也益州名畫錄

李文才

李文才華陽人工畫人物屋木山水亦善寫真周昉之亞也時輩罕能及者廣政末奉命于大聖慈寺寫諸新王文武臣僚等真授翰林待詔將議即試太子司議即賜緋魚袋益州名畫錄

徐德昌

徐德昌成都人孟蜀時為翰林祇候善畫人物士女墨彩輕媚為當時所稱圖畫見聞誌

南唐

李昇李景李煜時

後主李煜

李煜字重光能文善書畫自號鍾峯隱居又畧其文曰鍾隱人固以其畫與鍾隱涵滴稱之其書作顛筆樛曲之狀適勁如寒松霜竹謂之金錯刀畫山水人物羽毛墨竹皆清爽不凡別為一格至畫風虎雲龍圖便有霸者之畧異于常畫宋徽宗內府所藏有九宣和畫譜

梅行思

梅行思

一作再思

江夏人能畫人物牛馬最工于鷄世號梅家鷄為鬪鷄

尤精其赴敵之狀昂然而來聳然而待矚毛怒纓莫不如生至其飲啄閒暇雌雄相將象雖散漫則呼食助叫態度有餘以此知名于天下為南唐翰林侍詔有十才子河岳精靈集舉人過關謝女咏梅寇豹騎牛等圖傳于世宋徽宗內府所藏四十有一宣和畫譜

陶守立

陶守立池陽人世業儒少通經史能屬文保大間應舉不第退居齊山琴碁詩酒外以丹青自娛工畫佛道鬼神山川人物至于車馬臺閣靡不精妙嘗于所居九華州堂畫山路早行圖及建康清涼寺畫水南州識者靡

不欵歎膏畫羅漢一堂為鄉人所得獻于後主會煜生辰則張于後苑金山水閣以資供養其畫為時所賞如此五代名畫補遺

陸晁 字庭曙

陸晁嘉禾人性疎逸好酒善畫田家人物凡酒興酣適過筆揮灑出于臨

時殊不構思故妍醜互出或入絕格或入末品南唐中主聞其名欲召之

左右譜其嗜酒无臣子體乃止有三山四暢五老六逸七賢等圖傳于世

當其合作拙法甚細而有力宋徽宗內府所藏四十有七五代名畫補遺

朱澄

朱澄為南唐翰林待詔工畫屋木嘗与高太冲等同手画雪景晏圖時稱

絕技圖繪寶鑑

高太冲

高太冲江南人工于傳寫李中主時為翰林待詔嘗奉命寫中主真得其

神思圖繪寶鑑

竹夢松

竹夢松建康溧陽人為南唐東川別駕善画人物仕女臺閣冠絕當時有

春景士女圖一軸其布景命意綽約體態宛得周昉之格五代名畫補遺

曹仲元

曹仲元豐城人南唐翰林待詔善画道釋鬼神初學吳道子命意攝管能

奪吳生意後乃頓棄吳法自立一格而落墨精緻傳彩明澤當時江左言

道釋者稱為第一中主嘗命仲元画宝誌公石壁江左遠近佛宙神祠尤

多筆跡宋徽宗內府所藏四十有一五代名畫補遺

衛賢

衛賢長安人仕南唐為內供奉初師尹繼昭後學吳道子長于樓觀殿宇

盤車水磨有春江釣叟圖李後主題漁父詞二首其一曰閨苑有情千里

雪桃李无言一隊春一壺酒一年身快活如儂有幾人其二曰一棹春風

一葉舟一輪繭縷一輕鉤花滿渚酒盈甌萬頃波中得自由宋徽宗內府

所藏二十有五五代名畫補遺
有陸賢宮滕王閣盤車水磨等圖傳于世

丁謙

丁謙晉陵義興人工画竹兼善果實園蔬傳彩淺深悉有生意而蟲蠹殘

蝕之狀具能模寫嘗画蕙一本為李後主所賞親書丁謙二字于上以別

之所画倒崖及病竹筆法快利根瘦節縮誠得危挂凋瘵之狀宋徽宗內

府所藏三宣和画譜
五代名畫補遺

何遇

何遇河南長水人善画宮室池閣竊慕衛賢筆法尤善山水樹石為當時所稱其間人物則假手于人五代名画補遺

朱悰

朱悰不知何許人与衛賢並師尹繼昭而衛為高足圖画見聞志

杜韜

杜韜長安人少為富商師衛賢深得其要賢後延之為壻所画与賢相侔仲但奇巧不老耳圖繪室鑑

畫史卷六

宋 汴梁時一

仁宗

仁宗皇帝趙姓諱祐真宗第六子十三歲即位在位四十一年偶涉藝事迥超庶品獻穆公主失明親画龍樹菩薩命待詔鏤板印施又嘗画赭白馬王銜勒上有宸翰圖押字印寶又見小猿一軸禁中有天王菩薩像皆帝手筆參謀聖画史會要

徽宗

徽宗皇帝諱佶神宗第十一子初封端王哲宗無嗣即帝位自謂別无他好惟好書画秘府之藏上自三國曹弗興下至五代黃居寀集為一百帙列十四門總一千五百件名之曰宣和睿覽集于是作画妙體象形兼備六法于翎毛尤為注意多以生漆點睛隱然豆許高出紙素幾欲活動画墨花石作墨竹繁細不分濃淡一色焦墨叢密處微露白道自成一家又画六石玲瓏占雅不用皴法以水墨生暈學吳道子画後押字用天水皴宣和政和小壘或用歌印蟲魚篆文特興画學教育衆工如進士科下題取士復立博士考其藝能時有宋子房中博士之選試題為野水無人渡

孤舟盡日橫自第二人以下多繫空舟岸側或奉鸞于舷間或棲鴉于篷背獨首名不然画一舟人卧于舟尾橫一孤笛其意謂非舟人但无行人耳以見舟人之甚閒也又如亂山藏古寺首名画荒山滿幅上出旂旂以見藏意餘人但露塔尖或鷓尾往、有見殿堂者則无復藏意矣又以竹鎖橋邊賣酒家為題象皆于酒家者工夫惟李唐但于橋頭竹外掛一酒帘上喜其得鎖字意又試踏花歸去馬蹄香象皆画馬画花有一人但画數蝴蝶飛逐馬後亦上喜之又試萬綠叢中紅一點有画萬松一雀者有画楊柳美人者獨劉松年画萬派海水而海中一輪紅日上見之大喜其龍德宮新成命待詔图画宮中屏壁皆極一時之選上來幸一无所稱獨喜柱廊拱眼斜枝月季花賜以緋近侍莫測其故請于上上曰月季鮮有能画者蓋四時朝暮花葉蓋皆不同此作春時日中者无毫髮差故賞之又宣和殿前植荔枝結實上大喜偶孔雀在其下亟召画院象史令圖之各極其思筆彩爛然孔雀升藤墩俱先舉右脚上曰未也象史愕然莫測後數日再呼問之不知所對上曰孔雀升高必先舉左象史服其鑑別之精故一時作者咸竭精力以副上意嘗見一軸画一殿廊金碧焜耀朱門半開一宮女露半身于戶外以箕貯果皮作棄擲狀如鴨脚荔枝胡桃榧

粟棒茨之屬一一可辨各不相同筆墨精微有如此者

登椿画錄
画史會要

趙元儼

元儼太宗第八子真宗弟封周王又封燕王謚恭肅画竹雀圖曲盡其妙嘗自朽十六羅漢令蜀人尹質描染稜、風骨非常筆所能及

續文彥圖
繪寶鑑

趙頤

頤英宗第四子徽宗之叔封荆王改封魏王謚端獻平居无所嗜好獨左右圖書与筆墨相周旋作篆籀飛白書大小字筆力雄俊戲作小筆花竹蔬果与夫難狀之景粲然目前以墨寫竹其茂梢勁節吟風瀉露拂雲節月之態曲盡其妙復喜作蝦魚蒲藻古木江蘆有滄洲水雲之趣徽宗所歲七十有四

宣和画譜

趙楷

楷徽宗第二子封鄆王稟資秀拔政和八年射策大廷名標第一性極嗜画頗多儲積時作小筆花鳥極為精到尤善墨花有水墨筍竹及墨竹蒲竹等圖藏于祕閣但用筆粗欠生動耳

画錄
宝鑑

趙令穰

令穰藝祖五世孫也有美才讀書能文少時因誦杜甫詩知唐人畢宏韋

偃善画因求其蹟師而寫之不歲月間便能逼真喜戲魏晉以來法書名
画目過輒得其妙所作多小軸甚是清麗雪景類王維汀渚水鳥有江湖
意又學東坡作小山叢竹思致殊佳但覺筆意柔嫩所寫不過洛京間五
百里内景象耳^{蘇軾}午節進所画扇哲宗書其扇背云朕觀其筆甚妙因書
國泰二字賜之時以為榮今穰既得名求画者誅求期剋无少暇時擲筆
大慨曰藝之役人如此然業已馳譽无可如何黃山谷嘗咏其蘆雁云揮
毫不作小池塘蘆荻江村落雁行雖有珠簾巢翡翠不忘烟雨罩鴛央又
跋其画竹云更屏聲色裘馬使胸中有數百卷書當不愧文與可也任光
州防禦史至崇信軍節度留後觀察贈開府儀同三司追封榮國公徽宗
所藏二十有四^{宣和画譜}

趙令松

令松字永年令穰弟兄弟俱以画馳名作花竹无俗韻尤工水墨花果謝
浮^休題其江天晚景圖云神妙獨數李將軍安知伯仲非前身知其兄弟俱
得李思訓格也黃山谷跋其画筴云調麝煤作花果殊難工永年遂臻此
殊不易然作朽蠹是其小疵又云永年作狗意態甚逼昔人有画虎類狗
之憂永年直作狗覺人難而我易也官至右武衛大將軍隰州團練使追

封彭城侯徽宗所藏有四^{画譜}

趙叔登

叔登字伯充宋宗室子善画馬嘗以其藝并詩投蘓子瞻次其韻云
天驥德力備馬外龍鱗中皇天不遣言元与画圖同駑駘飽官粟未受一
洗空十駕均一至何事滿雲風^{画譜}

趙士雷

士雷字公震宗室子官至襄州觀察使長于山水清雅可愛亦工人物尤
長花鳥作雁鷺鷗鷺溪塘汀渚有詩人思致至其絕佳處佳形容所不
及作花竹多在風雪荒寒之中益其胸次无綺紈之習故幽情野趣落筆
便与画家不同徽宗所藏五十有一^{宣和画譜}

趙宗漢

宗漢字獻甫太宗曾孫濮安懿王幼子博雅該洽人不见其有富貴氣習
雅以丹青自娛屢進所画每加賞激作蘆雁有佳思宋元章題詩曰偃蹇
汀眠雁蕭梢風觸蘆京塵方滿眼速為喚花奴又曰野趣分弱水風花剪
鑑湖塵中不作惡為有鄴侯圖元章之許予甚嚴詩意如此可知其画矣
又嘗為八雁圖有江湖荒遠之趣識者歎賞其工官至泰寧軍節度使竟

州管内觀察處置等使檢校太尉開府儀同三司判大宗正事提舉宗子學事嗣漢王贈太師追封景王謚孝簡徽宗所藏有八

宣和畫譜

趙士暎

士暎字明發宗室子讀書能文元符初試宗室藝業合格者八人獨賜士暎進士出身嘗作烏夜啼春詞時賢推為雅什兼工畫藝有高軒過圖李後山居士作長歌稱美之

畫續

趙士衍

士衍號花一相公宗室子也長于着色山水宣和初進士圖特轉一官而其畫罕見于世捷為王瑾家有一扇面意韻誠可喜愛瑾其甥也故能得之

畫續

趙士遵

士遵宗室子善山水紹興間一時婦女服飾及琵琶箏面所作多小景山水實始于士遵然其筆致超越特做宮中一時之化非專為此等作也

畫續

趙克夔

克夔宗室子好筆墨不為富貴所役工寫游魚曲盡浮沉之態然惜其未見江湖間洪濤巨湍助壯毫端止作京洛池塘中趣耳官至右武衛大將

軍漳州團練使累贈保康軍節度使追封高密侯徽宗所藏一

宣和畫譜

趙叔儼

叔儼宗室子官至濮州防禦使善畫多得意于禽魚每下筆皆默合詩人句法其鋪張圖繪間景物雖少而意常多昔王安石有絕句云汀洲雪漫水浴：睡鴨殘蘆暝鷺中歸去北人多憶此每家圖畫有屏風叔儼所畫逸合于此等詩徽宗所藏十有七

宣和畫譜

趙孝穎

孝穎字思純魏端獻王第八子官至德慶軍節度使雅好翰墨善畫花鳥頗有思致模寫陂湖間物趣得之遐想似乎目擊此亦人之所難也宣和間嘗賜鶻鷄圖以報其所進御府所藏二十有二

宣和畫譜

趙仲佺

仲佺字隱夫太宗玄孫明敏無他嗜好一意于文詞翰墨作詩平易效白居易體至于難狀之景則寄興于丹青善作艸木鳥禽皆詩人之思致也官至潤州管内觀察使持節潤州諸軍事潤州刺史贈開府儀同三司追封和國公謚孝惠徽宗所藏一十有四

宣和畫譜

趙仲儻

仲儻宗室子字存道雅好繪畫寒暑不舍無往不經營畫思每載酒出游必以筆麈粉墨自隨過興來見高屏素壁隨意作畫悉有真趣或求之則未必應也嘗于華陽郡主王憲家林亭間作鴛央浦激頃刻而就至于設色惟輕淡點綴而已往來觀者无不歎賞有客題詩曰睡足鴛央各欲飛水花歌岸兩三枝多情公子因乘興画出春江日暖時官至保康軍節度使留後贈開門儀同三司追封榮國公謚嘉惠徽宗所藏有七 宣和畫譜

趙士勳

士勳宗室子善畫寫寒林晴浦得雲烟晦明之狀恍若憑高覽物寓目于空曠有無間甚多思致蘇舜欽輕風漸澀正花飛之句士勳作寒禽畏雪圖類此其他竹石等亦稱是官至武節郎徽宗所藏有五 宣和畫譜

趙令庇

令庇宗室子官至衡州防禦使能畫墨竹落筆瀟灑可愛以文同為歸徽宗所藏有墨竹一軸 宣和畫譜

趙士安

士安宗室子長于墨竹不遵川派好作篁竹殊秀潤與石室體製大異 鄧椿畫繼

王詵

王詵字晉卿本太原人後居開封幼喜讀書博雅該洽翰林學士鄭獬見其文歎曰落筆有奇語他日必有成既長聲譽日益籍甚所從游皆一時名宿神宗選尚御妹秦國公主為利州防禦使雖在戚里而被服禮儀學問詩書常與寒士角畫山水學李成敘法以金礪為之自成一家墨竹師文與可又精于書真行州隸得鍾鼎篆籀筆意名其第曰寶繪堂藏古今法書名畫以為勝玩蘇子瞻為之記嘗以詩進呈神宗極其稱賞又善樂府長極句及碑版書極佳黃山谷稱其如著錦官至定州觀察使開國公駙馬都尉贈昭化軍節度使謚榮安有煙江疊嶂圖房相宿因圖及山陰陳迹雪溪乘興四明狂客西塞風雨着色山水等圖傳于世徽宗所藏三十有六 宣和畫譜 宣和畫譜

李瑋

李瑋字公昭錢塘人以章懿皇太后外家進至京師仁宗召見于便殿問其年曰十三質其學問占對雍容因賜坐與食瑋下拜謝而上舉止亦可觀仁宗使左右引視中宮繼宣諭尚堯國公主為駙馬都尉瑋善作水墨畫時時寓興輒棄去不欲人聞知以是傳于世者絕少士大夫亦不

知瑋之能也亦喜吟詩才思敏妙又能章艸飛白散隸為仁宗所知大抵
作画生于飛白故不事丹青而率意水墨耳官至平海軍節度使檢校太
師贈開府儀同三司謚修恪徽宗所藏有二 宣和畫譜

李成

李成字咸熙其先唐宗室也五季時避地北海因為營丘人祖父業儒成
幼善屬文磊落有大志才命不偶故意詩酒寓興于画師關仝山林平
遠險易深厚飛流危棧斷橋絕澗風雨晦明烟雲霧一皆出之胸中而
出之筆下雖画家素善褒貶者莫不歛衽推為古今第一開寶中有孫四
皓者延四方之士知成名貽書招之成歎曰吾本儒生游心藝事適意而
已豈能奔走戚里研吮丹粉与技工同列乎此戴逵所以破琴也却使不
應孫甚銜之陰以厚賄賂營丘當塗者宛轉以術取之獲數圖歸後成舉
進士來京師孫堅辭厚幣以請成不得已而往見前所画張于謁舍遂作
色振衣而去王公貴戚馳書致幣懇請者道絕于道而成漫不省也直史
館劉鼈時推精鑒見成画驚愛不已有詩曰六幅冰綃挂翠庭危峰疊嶂
聞崢嶸却因一夜芭蕉雨疑是岩前瀑布聲識者以為實錄成著有山水
訣幾八百言晚年好游江湖間終于淮揚逆旅子覺職踐館閣贈光祿丞

景祐間有孫肖為天章閣待制尹京倍金帛購成画甚多悉歸而藏之自
成沒後名益著画益難得世俗學成者刻畫圖記名字庶幾亂真可以欺
世然不到處終為識者所辨宋元章曰俗手假名使人不平余欲作无李
成論郭熙云画亦有相法成子孫昌盛其山脚地面皆渾厚闊大上秀而
下豐有後之相也鄧椿云山水家画雪景多俗嘗見營丘所作雪圖峰巒
林屋皆以淡墨為之而水天空處皆以粉填亦一奇也或云兼善龍水以
所長在山水故不稱云徽宗所藏百有六十 宣和畫譜 宣和畫譜 宣和畫譜

范寬

范中立 一作中正字仲立華原人性溫厚有大度踈野嗜酒落魄無拘故人以
范寬名之往來京洛間喜画山水始師李成又師荆浩既乃歎曰前人之
法未嘗不盡取諸物吾與其師于人未若師諸物與其師諸物未若師諸
心于是捨其舊習居終南秦華崖隈林麓間終日危坐覽其雲烟慘舒及
風月陰霽難狀之景默與神遇寫于筆端則千崖萬壑恍然如行山陰道
中雖盛暑中凜然使人急欲披纊焉天下稱寬善与山傳神宜其与關
李並馳方駕也未元章云范寬山水筆如恒岱遠山多正面折落有勢
晚年用墨太多土石不分本朝自無人出其右溪出深虛水若有聲其作

雪山全師王摩詰宣和畫譜徽宗所藏五十有八

王瓘

王瓘字國器洛陽人少于北邙老子廟見吳道子畫壁精心倣倣寒暑无倦由是得其遺法又能變通不滯取長捨短聲名藉甚動于四遠武員外宗元常歎曰吾觀國器之筆則不知有吳生矣吳生畫天女頸鎖麗促行步跛側又樹石淺近不能相稱國器則捨而不取故于事物盡工復能設色清潤古今無倫恨不同時親授其法翰林待詔高克明亦謂人曰今若得國器画何必吳生識者以為知言瓘卒之日画流相率哭之劉道醇云本朝丹青以瓘為第一者謂其廢古人之短成後世之長不拘一守奮筆皆妙故居神品上劉道醇宋刻名画評

王端

字子正

王端瓘之子能世其學喜讀書工山水人物花竹其山水專師關仝好為罅石澗霽怪樹老根有出人意亦善墨竹取唐希雅生竹情狀而為之故于向背不失尤長寫真國繪寶鑑

王霽

王霽開封人幼有志節留心圖画尤長于寫真追學吳道子筆于佛像人物能盡其妙朱梁時為翰林待詔至石晉末霽与焦善王仁壽同為遼人掉去宋初放霽歸國復為待詔藝祖以江左未歸疆土有意弔伐命霽微服往鍾陵寫其謀臣宋齊丘韓熙載林仁肇等形狀如上意受賞加等每奉詔寫御容及殿壁皆筆力精邁思慮殫竭劉道醇曰霽之為画也可謂至矣意思宛約筆法豪邁皆不下王瓘但氣韻稍劣耳夫寫人形狀在全其氣宇霽能停分取像側背分衣周旋變通不失其妙宋朝名画評

孫夢卿

字輔之

孫夢卿鄆州須昌人家世豪右不事產業志于圖繪常語人曰吾所好者吳生耳餘无所取故盡得其法里中目為孫脫壁言能全脫吳生之壁无少異處又曰孫吳生凡有揮寫必為豪貴所知日奏于門爭先請售識者以為吳生後身然拘于模範雖得其法往、襲其所短不能自發新意謂之脫壁豈誣哉徽宗所藏有三宋朝名画評

王曾

王曾字孝先青州益都人咸平中鄉貢吏部廷對皆第一累官右僕射平章事集賢殿大學士封沂國公謚文正世稱名臣其画書皆合格画史會要

蘇軾

蘇軾字子瞻號東坡居士累官端明殿學士兵部尚書謚文忠詩文書法皆妙天下所作枯木枝幹虬屈无端倪石皴亦奇怪如其胸中盤鬱也作墨竹從地一直起至頂或曰何不逐節畫答曰竹生時何嘗逐節生耶又與可自謂吾墨竹一派在徐州東坡亦自謂吾為墨竹盡得與可之法又作寒林嘗以書告王定國曰予近画得寒林已入神品又嘗画蠨蛸毛介曲畏芒縷盡得其狀无不備具

李公麟

李公麟字伯時號龍眠居士家世業儒為舒城大族熙寧三年登進士第以文學有名于時官至朝奉郎以病痺致仕平日博求鐘鼎古器圭璧寶玩森然滿家因留意画筆直造玄妙識者謂鞍馬愈于韓幹佛像追吳道玄山水似李思訓瀟灑處如王維人物似韓滉非過論也尤好画馬蘇子瞻有詩云龍眠胸中有千驕不惟画肉兼画骨黃山谷亦云伯時作馬如孫太古湖灘水石謂其筆力俊壯也有衲子秀鐵面勸之曰不可画馬他日恐墮其趣于是絕筆不為專意于佛像凡作画不設色多用澄心堂紙為之得古今名画必臨摹蓄其副本乃用絹素着色筆法如行雲流水晚得痺疾呻吟之餘猶仰手作畫被作落筆形勢家人戒之笑曰餘習未除不

覺至是病少間求画者尚不已公麟歎曰吾為画如騷人賦詩吟咏情性而已奈何世人不察徒欲供玩好耶後作画贈人往往薄注勸戒其間故平生所長文章則有建安風格書體則如晉宋間人画則追踪顧陸至于辨鐘鼎古器博聞強識當世无倫非止以画鳴也以沉于下僚不能聞達故僅稱其善画云徽宗所藏一百有三

董源

董源一作號北苑江南人曾為南唐後苑副使善画山水樹石出潤峯岫清深得山之神氣天真爛熳意趣高古論者謂其水墨類王維着色如李思訓兼工龍水无不臻妙其山石有作麻皮皴者有着色皴紋甚少用色穠古人物多用青紅衣人面亦用粉素皆佳作也米海岳云董源平淡天真多唐无此品在畢宏上近世神品格高无与比也峰峦出沒雲霧顯晦不裝巧趣皆得天真嵐色鬱蒼枝幹挺勁咸有生意溪橋漁浦洲渚掩映一片江南也

米黻

米黻即作芾字元章別號襄陽漫士世居太原後徙于吳為太常博士出知常州復入為書画學博士賜對便殿擢禮部員外郎以言罷知襄陽軍

芾人物散蕭被服效唐人所與游皆一時名士嘗曰伯時病右手後余始
作画以李常師吳生終不能去其氣余乃取顧高古不使一筆入吳生又
李筆神彩不高余為晴目面文骨本自是天性非師而能惟作古忠賢像
也又嘗與伯時論分布次第作子敬書練裙圖復作支許王謝于山水間
縱步自挂齋室又以山水古今相師少有出塵格因信筆為之多以烟雲
掩映樹木不取一細有求者只作橫掛三尺惟寶晉齋中挂雙幅成對長
不過三尺標出乃不為倚所蔽人行過肩汗不着更不作大圖无一筆闕
全李成俗氣然元章字札流傳四方獨用青罕見鄧椿止于李元駿家見
二畫其一紙上橫松梢淡墨畫成針芒千萬攢錯如鐵今古畫松未見此
製題其後云與大觀學士步月賦湖上各分韻賦詩芾獨賦無聲之詩其
一乃梅松蘭菊相因于一紙之上交柯互葉而不相亂以為繁則近簡以
為簡則不踈實曠代之奇作也 畫繼

晁補之

晁補之字无咎濟北人元祐中為吏部郎中紹聖中謫監信州稅後起知
泗州自画山水于留春堂大屏上題云胷中正可吞雲夢盡裏何妨對聖
賢有意清秋入衡霍為君无盡寫江天又題自画山水寄人云虎觀他年

清汗手白頭田畝未曾閒自嫌麥壠无佳思戲作南齋百里山陳无已獨
愛重其蹟嘗題其扇云前身阮始平今代王摩詰偃屈益代氣萬里入咫
尺无咎又嘗增添蓮社圖樣自以意先為山石位置向背作粉本以授画
史孟仲寧令傳模之菩薩像侯呈靈氣像吳道子天王松石像開全殿堂
艸樹像周昉郭忠恕卧槎垂藤像李成崖壁瘦木像許道寧流山嶺騎
從韃服像魏賢馬以韓幹虎以包鼎鹿以易元吉雀白鷗若鳥鼠以崔白
集彼衆長共成勝事後人多臨摹其本 畫繼

晁說之

晁說之字以道補之第四弟少慕司馬溫公為人自號景迂年未三十蘇
子瞻以著述科薦之歷官著作郎試中書舍人兼東宮詹事待制侍讀黃
山谷題其雪雁圖云飛雪灑盧如銀箭前雁驚飛後回眄憑誰說與謝元
暉休道澄江靜如練又兄无咎題其橫軸画云黃葉滿青山枯蒲淨寒水
鳧雁下陂滕牛羊散墟里擔糶暮來歸兒迎婦窺籬虎頭無骨相田野有
餘思 畫繼

蔡襄

蔡襄字君謨興化人進士官至端明殿學士謚忠惠能文章尤工書為當

第一亦善畫歐陽永叔誌其墓云工書畫頗安惜不妄為人作 畫史會要

張舜民

張舜民字^芸叟號浮休居士紹聖入黨籍貶均州紹興初追復直學士生平嗜畫題評精確雖南遷羈旅中每所經從必搜訪題識東南士大夫家所藏名品悉載錄中亦能自作山水有自題扇詩云忽忽南遷不記年二妃祠外橋洲前眼昏筆戰誰能画无奈霜紈似月圓又題秋景末句云我有故有故山常自寫免教魂夢落天涯 畫譜

文同

文同字與可梓潼永泰人稱石室先生又稱笑笑先生錦江道人官至司封員外郎善畫墨竹以墨深為面淡為背自與可始蘇子瞻有文同州竹訣云竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蝸腹蛇跬至于劍拔十尋者生而有之也今畫竹者乃節而為之葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹于胸中執筆熟視乃見其所欲畫者忽起從之振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣與可之教予如此予不能然也以與可曾為湖州守故稱文湖州云曾以所画篔簹谷偃竹遺子瞻曰此竹數尺耳而有萬尺之勢亦善画山水或戲作古槎老研淡墨一掃雖丹青極

妙者形容所不能及也徽宗所藏十有一 畫史會要

郭熙

郭熙河陽溫縣人為御書院^畫藝學善山水寒林初以巧瞻致工既久益精宗李成得峰峦隱顯雲烟出没之態布置筆法獨步一時老年益壯著山水画論一卷其子思纂集行世名曰林泉高致言遠近淺深風雨晦明四時朝暮之所不同有春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如睡之說至于溪橋釣艇釣竿人物樓觀莫不分布得其所言皆有序可為画式謂大山堂、為衆山主長松亭、為衆木長則技也而進乎道矣徽宗所藏有三十 宣和画譜

郭熙子

郭熙字若虛以儒學起家官至大中大夫徽宗閣待制秦鳳經畧安撫使馬步軍都總管亦善画有畫論一卷行世宗觀中應制作山海經圖其中瑞馬頗得曹韓遺法 畫史會要

陸文通

陸文通江南人画山水道釋樓臺得名于時山水學董源巨然作羣峯雪霽圖覽之使人有登高作賦之思画道釋尤工作會仙圖皆風塵表物飄

飄然有凌雲之意徽宗所藏十有四 宣和畫譜

顧德謙

顧德謙建康人善畫人物多喜作道像亦工動植論者謂王維不能過南唐李後主亦云前有愷之後有德謙祖孫相繼可為二顧其最著者有蕭翼取蘭亭橫軸風格特異徽宗所藏有二十 宣和畫譜

武岳

武岳長沙人畫人物學吳生尤長于天神星像用筆純熟 圖繪寶鑑

武洞清

武洞清岳之子能世其學尤過于父作天神道釋等像布置落墨廣狹大小橫斜曲直莫不合度而生作進退向背仰俯皆有思致尤得名分尊嚴之體善戰掣筆作髭髮尤工 宣和畫譜 徽宗所藏二十有一 圖繪寶鑑

李景道

李景道南唐李氏親族善丹青作文會圖頗極其思一時人物見於燕集之際者不減山陰蘭亭之勝徽宗所藏文會圖一 宣和畫譜

李景遊

李景遊與景道兄弟行同以畫人物得名作談道圖風度不凡飄然有仙

舉之狀藏于徽宗內府 宣和畫譜

顧闳中

顧闳中江南人為南唐待詔工寫人物是時韓熙載好聲伎專為夜飲唐主命闳中夜至其第窺其樽俎燈燭間觥籌交錯之態目識心記圖繪以上之故世有韓熙載夜游圖徽宗所藏又有明皇擊梧桐四 宣和畫譜

顧大中

顧大中江南人善畫人物牛馬兼工花竹嘗於南陵巡捕司舫子卧屏上畫杜牧南陵水面漫悠、風緊雲繁欲變秋正是客心孤迴處誰家紅袖凭江樓詩殊有思致見者愛之有韓熙載縱樂圖藏于徽宗內府 宣和畫譜

湯子昇

湯子昇蜀人工山水人物志慕高逸多繪方外事作文蕭綵鸞圖飄然儂風道骨与夫烟霞縹緲之狀覺西山爽氣恍然在目又有鑄劍圖描法甚佳二圖皆藏于徽宗內府 宣和畫譜

宋永錫

宋永錫畫花竹禽鳥魚蝦學梁廣善傅色時稱為後來之秀以畫名家徽宗所藏四 宣和畫譜

徐易 附徐白

徐易海州人暨弟白皆善画魚極得其形似論者謂其皆作出水鱗不過刀几間物耳兼工雜画尤能篆隸為御書院藝學 圖繪寶鑑

劉涇

劉涇字巨濟蘭州人熙寧六年進士歷官太學博士講詩為諸生所服終職方郎中與米元章為書画友善作林石槎竹筆墨狂逸體製拔俗有幅紙所作竹葉幾遍鍾郭成都大智院法堂壁間有松竹窠植二 画註

蘇過

蘇過字叔黨東坡季子坡謫英州貶詹州移廉永二州叔黨皆待行叔黨城公每稱其孝禁錮三十年晚除中山倅而卒善作怪石叢篠吐遍翁東坡有觀過所作木石竹三絕曰老可能為竹寫真小坡解與竹傳神後晁以道誌其墓亦云書画之勝亦克肖似其先人又時作新意作山水遠水多紋依岩多屋木皆人跡絕少處以焦墨為之此出奇也 画註

宋道

宋道字公達洛陽人以進士擢第為郎善画山水取重于時聞淡簡遠但乘輿即寓意非求名也故傳世絕少徽宗所藏有松竹一 宣和画譜

宋迪

宋迪字復古道之弟以進士擢第為郎好画作山水師李成或覽物得意或寫意創物運思高妙如騷人墨客登高作賦當時推重之不呼其名以字顯又喜画松作枯槎老枿或高或偃或孤或雙以至千萬株森然殊可駭也聲譽過于兄徽宗所藏三十有一 宣和画譜

宋子房

宋子房字漢傑少府監選之子復古之猶子也官至正郎蘇東坡跋其画云不古不今稍出新意又云觀士人画如閱天下馬取其意氣所到乃若画工往只取鞭策皮毛槽櫪易秣无一點俊發看數尺許便倦漢傑真士人画也又云假之數年當不減復古也画學初興首薦為博士所著画法六論極其精到 画註

程堂

程堂字公明眉人舉進士為駕部郎中善画墨竹宗派文湖州出湖州之門者獨公明為入室好画鳳尾竹其稍極重作回旋之勢而枝葉不失向背又登峨嵋山見菩薩竹有結花于節外之枝者并案如來即寫其形于中峯乾明寺壁間儼如生也又象耳山有苦竹紫竹風竹兩竹好事者已

刻之石成都崇橋觀音院亦有所画竹且題絕句云無姓無名逼夜來院僧根問苦相猜攜燈笑指屏間竹記得當年手自栽又喜作園蔬嘗見紫茄白苜二種竟能奪真 画註

范正夫

范正夫字子立穎昌人文正公之諸孫德孺之子長于水墨雜格標格高秀如雪夜訪戴圖鵲鷄圖竹石圖寄興清遠真士人筆也 画註

顏博文

顏博文字持約德州人登進士甲科長于水墨作十六羅漢其筆法位置如李伯時但意韻差短耳又善墨梅陳去非有詩三絕稱之 画註

任誼

任誼字才仲宋復古之甥也嘗為協律郎後通判澧州死于叛寇平日經歷江山佳處輒啖筆吮墨寫成圖軸髣髴穠淡清潤可喜有南北江山圖平蕪千里圖四更山吐月圖唐功臣圖斗山烟市圖松溪深日圖又取平生所見蘭花數十種隨其形狀各命以名如杏梁歸燕丹山翔鳳之類皆小字隸書記其所見之處邵澤民名其曰香圃其隸古勁學中郎也其妾豔、善着色山水 画註

林生

杭士林生作江湖景蘆雁水禽氣格清絕米元章謂可竝徐熙在艾宣張涇之右南唐无此画 圖繪寶鑑

李甲

李甲字景元自號華亭逸人作逸筆翎毛有意外趣但木柯未佳耳東坡題其喜鵲圖云聞說神仙郭恕先醉中狂筆執灑翻百年牢落何人註只有華亭李景元晁无咎題其画鵲云上林花安逐鶯飛愁絕江南雪裡時嘆喏何須傍簷喜遙想相對兩寒枝又題画雁云網羅无限稻梁微憐爾冥、亦息機戲鴨眠鳧滿中江衡陽无意更南飛又題画鴨云急風吹雪滿汀洲近臘淮南憶倦游小鴨枯荷野艇冷去年今日凍高郵 画註

周純

周純字志機成都華陽人後久留荆楚故亦自稱楚人少為浮屠弱冠游京師以詩画為佛事都下翕然知名士大夫多與之游而王輔道案最与相親後坐累編管惠州不許生還適鄰郡建神霄宮本路憲使舊知其人請朝廷赦能画人周純來作繪事從之于是馮藉得以自如其山水師李思訓衣冠師顧愷之佛像師李伯時又能作花鳥松竹牛馬之屬變態多

端一一清絕畫家于人物必九朽一罷謂先以土筆撲取形似數次修改故曰九朽繼以淡墨一描而成故曰一罷罷者畢事也獨純不假乎此落筆便成而氣韻生動每謂人曰書畫同一關捩善書者又豈先朽而能書耶此卓識也初在王冢處有大尹盛章謂純曰子能為我寫梅遙知不是雪為有暗香來之意乎純曰此臨川詩須公自有此句我始為之盛恨甚未幾冢敗而盛猶在京尹故純被禍獨酷

高畫

高畫字公廣沔州人自號三樂居士作小景自成一家清遠淨深一洗工氣眠鴨浮雁哀柳枯枿最為珍絕篆隸飛白一一造妙

劉明復

劉明復為直龍圖閣畫師李成特細秀作松枝而无向背荆楚秀甚有麓山秋景傳于世

蔣長源

蔣長源字永仲官至大夫作着色山水頂似荆浩身似李成葉取真松為之如靈鼠尾大有生意石不甚工作凌霄花纏松亦佳

鄆陵王主簿

王主簿其名下長于花鳥東坡有題其折枝二詩其一云論画以形似見與兒童鄰為詩必此詩定知非詩人詩画本一律天工与清新邊鸞雀寫生趙昌花傳神如何此兩幅疎淡含精勻誰言一點紅解寄無邊春其二云瘦竹如絲人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨雙翎决起時眾葉紛自舉可憐採花蜂清窸寄兩股若人富天巧春色入毫楮懸知君能詩寄聲求妙語

李世南

李世南字唐臣安肅人明經及第終大理寺丞長于山水東坡嘗題其秋景平遠云人間斤斧日創夷果見龍蛇百尺姿是溪山曾獨往何人解作掛猿枝又野水參差落漲痕疎林歌倒出霜根浩歌一棹歸何處家在江南黃葉村其孫皓云此圖本寒林嶂分作兩軸前三幅畫寒林東坡所以有龍蛇姿之句後三幅畫平遠所以有黃葉村之句又浩歌字雖本皆作扁舟其實画一舟子張頤鼓柁作浩歌之態今作扁舟甚无謂也

趙宗閔

趙宗閔曾為尚書郎嘗于銅官僧舍画竹一枝筆勢妙天下黃山谷題云省郎潦倒歸何處敗壁風生兩竹枝滿世閭劉專翰墨誰為真賞拂蛛絲

又云獨來野寺無人識故作寒崖雪壓枝想得平生藏妙手只今猶在鬢成絲 畫註

薛判官

薛判官不得其名張浮休 薛長題其所作秋溪烟竹云深墨画竹竹明白淡墨画竹竹帶煙高堂忽爾開數幅半隱半見如自然 畫註

倪濤

倪濤字巨濟宣和間為都司一日訪其友戲画三蠅于壁題云何人刻獼猴老眼覷荆棘不如丹青手快意風雨疾我窮坐詩豪九鼎扛筆力偶然一點汗著紙生羽翼于言走虬蟬寧為寸紙逼還當寫君詩十襲同藏累作虫蝻蜥蜴蛙蟾之類甚佳 畫註

文勛

文勛字安國元祐末任太府寺丞福建滑善画山水東坡跋其画扇云道子画西方變相觀者如堵作佛圓光風落電轉一揮而成嘗疑其不然今觀安國作方界隈不杼思乃知傳者之不謬 畫註

劉延世 字玉孟

劉延世新喻人公是先生啟之猶子少有盛名元祐初游太學不得志築

堂名抱甕為講學之所嘗作墨竹題云酷愛此君心常將墨點真毫端雖在手難寫淡精神又云靜室焚香盤膝坐長廊看画散衣行趣尚之高有如此者 畫註

王冲隱

王冲隱名待字正叔長安人今顏魯公鹿脯帖後有題跋妙于筆法即其人也長于紹毛學崔白有竹棘雪禽二軸極清雅為其兄伯起 振作 畫註

趙光輔

趙光輔耀州華原人太宗朝為圖画院學生性喜幽曠无仕進意潛自遁去鄉人猶呼為趙評事長于佛像人物及蕃馬筆鋒勁利名刀頭燕尾于許州開元寺画五百高僧安質風度互有意思坐立瞻聽皆得其妙貌若悲覺以動觀者劉道醇曰光輔之画放而逸約而正形氣清楚骨格厚重可列神品下 宋朝名画評

高益

高益本邦丹涿州人太祖時遁來中國初于都市賣藥有來贖者輒画鬼神犬馬藉藥与之得者驚異有孫四皓者廣延藝術之士禮之甚厚益亦画鬼神搜山圖一本以酬其意歲初画鍾馗為獻孫張于賓館或曰鬼神

用力此傷和重益聞之乃睨目奮筆畫一異狀者舉石狡猊以擊厲鬼復張于舊所觀者驚其勁捷握手滴汗嘗于四皓樓上畫卷雲芭蕉京師之人摩肩爭玩當時天下樓閣亭廡為之者自益始也孫乃神宗近戚進前所畫搜山圖上歎賞移刻遂命待詔圖畫院勅畫相國寺廊壁會上臨幸見上寫阿王育戰像問卿曉兵法否對曰臣非知兵者命意至此上善之劉道醇曰益之畫色輕而墨重交通應手不拘一態其丹青之工者歎可列神品下 宋朝名畫評

武宗元

武宗元字總之河南白波人世業儒宗元特喜丹青之學以廡為太廟齋即歷官虞部員外郎年十七畫北邙老子廟壁頗為精絕嘗于西京上清宮畫三十六天其間赤明陽和大帝潛寫太宗御容真宗見之驚曰此真先皇帝也遂令焚香再拜歎其精妙竚立久之祥符初營清王昭應宮募天下名流畫殿廡壁來者逾三千中選僅百許人分為二部宗元為左部之長時丁未崖 謂為宮使語僚佐曰適見靡旗亂轍者悉為宗元所遂矣上亦優勞之中嶽天封觀置百金以求名手宗元隨興揮寫元毫髮遺恨宗元亦不常奮筆雖貴人名臣求之甚勤未嘗許諾京師富商有画癖

常拜刺于庭下迨十餘年欲得水月觀音一軸宗元許之又三年方成攜詣高生生已殂矣焚畫垂泣而去所画通釋造吳道子闡奧行筆如流水神彩活動如寫叫書真奇作也徽宗所藏十有五 宣和畫譜 宋朝名畫評

王齊翰

王齊翰建康石族童時已能画地仕南唐為待詔画道釋人物多思致好作山林丘壑隱岩幽十无一點朝市風埃氣李後主歸命時有步卒李貴入佛寺得齊翰羅漢十六軸富商劉元嗣以四百金售之載入京師質于僧寺後往贖僧以過期拒之訟于京府時太宗為京尹督索其画一見大加嘆賞因留画厚賜之閱十六日即大位名曰應運國寶羅漢藏于内府徽宗所藏共一百一十有八 宣和畫譜

王士元

王士元汝南宛丘人父仁壽善丹青士元尤精其藝襟韻蕭爽好讀書有器量画兼諸家之妙人物師周昉山水師關仝屋木師郭忠恕无一筆无求歷處但多作樓臺橋徑人家翹瞻間景趣之深手大谷烟霞之趣耳其風韻則高于關仝筆力則老于高訓嘗探唐以來諸家之長為武王誓師獨夫崇欽圖進于太宗下圖画院品第之時画院中高文進与士元有隙

定為下品止以三十錄為賜不顧而去識者惜之官止郡推官亦善畫天
廐馬雖駕駘疲劣亦能為之劉道醇評曰士元通于微妙物稱絕徽宗
所藏有山閣圖一宣和畫譜
宋朝名畫評

周文矩

周文矩金陵句容人為南唐待詔善畫行筆瘦硬戰掣得其主李煜書法
工道釋人物車服樓觀山林泉石不墮吳曹之習自成一家獨士女類周
昉而纖麗過之煜曾命文矩畫南莊圖賞其精備開寶間煜進其圖藏于
秘府有游春搗衣熨帛繡女等圖傳于世徽宗所藏六十有九宣和畫譜

劉益

劉益京師人字益之以字行宣和間專與富燮供御畫其自得處多取內
殿珍禽和玩以為法不師古本故多酷似尤長小景作蓮塘背風荷葉百
餘獨一紅蓮花半開其中創意可喜畫譜

富燮

富燮京師人宣和間與劉益同供御畫布景運思過于益畫譜

李端

李端開封人工梨花鴉子多作扇圖極形似畫譜

夏奕

夏奕不知何地人工畫翎毛有野鴨鷓鴣兩軸鷓鴣作對而皆雄蓋求脫
俗也畫譜

李誕

李誕河間人多畫叢竹筍箨鞭節色色畢具益宣和體也畫譜

田逸民

田逸民濟南人長于墨竹宣和間畫院祇應其所作極美觀多作歌風冒
雪帶雨含烟之狀畫譜

劉國用

劉國用漢州人工畫羅漢壁素之傳甚多在丘杜金水張之下也畫譜

陳自然

陳自然工畫佛像黃山谷題云陳君以佛畫名京師作秋水寒禽圖甚可
觀畫譜

于氏

于氏不記名河東人寓閬州能畫佛道像兼畫鬼神圖繪寶鑑

雷宗道

雷宗道商州人工雜畫尤長于佛像山水有山水兩橫幅見者以為郭熙

畫繼

能仁甫

能仁甫以字行本畫院出身官至縣令長于佛像山水傳世多觀音像

畫繼

吉祥

吉祥平陽人工佛道筆墨輕清又能布景作山水亦佳佛像星辰多置山水中人更罕及

畫繼

費宗道

費宗道蔡州人來京師畫太乙宮主火神頃刻而成衆工嫉之告監牧中使田画太速成殊不加意中使遂令漫毀一夕憤怒而卒

畫繼

成宗道

成宗道長安人工画人物兼善刻石凡長安壁上有吳道子筆皆臨模上石其跡細如絲髮而不失精神體段有所集吳生三清像與左右侍衛宛如吳作或云因能勒石後轉而為画也又改武洞清羅漢与三元皆能捨短求長自出新意過于洞清遠矣

畫繼

司馬寇

司馬寇汝州人佛像鬼神人物種、能之宣和間稱第一手多画翊聖真武于雲霧中現半身觀者駭敬

畫繼

楊傑

楊傑閬州人長于鬼神每下筆必先画手足四支然後用三兩筆成就全

體畫繼

張通

張通廊延人長于仙佛

畫繼

李雄

李雄北海人畧有藝文不好從俗尤喜丹青之學太宗時祇候于圖画院上一日出執扇召在院中者各画以進雄曰臣之技不精于此所學者不過鬼神雖三五尺亦能為之上怒索劍欲誅之雄亦无屈意俄得釋免遁還鄉里画本郡龍興寺壁為三鬼其一鬼執巨蟒呼喊有忿怒之執觀者往、驚畏劉道醇曰画鬼神者多形狀怪異為能于吾何取必求諸筋以考其精神究其威怒三者能備獨雄而已筆執高邁生于自然

宋朝名画評

郭忠恕

郭忠恕字恕先一字國寶洛陽人一云無棣人有藝文善篆籀隸書紫世

宗時以明經中科第太宗喜其名節召為國子監博士後以忤旨流嶺南至齊之臨邑道中尸解去喜畫樓觀臺榭為一時之絕上折下筭一斜百隨咸取塼木諸匠本法畧不相背其氣勢開爽戶牖深秘盡合唐格尤有可觀凡欲畫多与王士元對手而忠恕于人物不甚留意往、自為屋木假士元寫人物于中以成全美劉道醇曰畫之有屋木猶書之有篆籀也蓋一定之體必在端謹詳備然後為最忠恕俱為當時第一豈其二者之法相近而然耶可列神品續廟所藏三十有四宋朝名畫評

蔡潤

蔡潤建康人善画舟船及江河水勢隨李煜入朝藉為八作司赤白匠太宗嘗覽潤舟車圖因問画者名氏左右進曰賢、作匠人蔡潤筆也上亦悟曰首江南歸命者耶遠入圖画院為待詔勅画宋襄王游江圖尤為精備上嗟異久之宋朝名畫評

劉文通

劉文通京師人善画樓臺屋木真宗時入圖画院為藝學大中祥符初年上將營玉清昭應宮勅文通先立小樣圖然後成葺下謂命移螭道士呂拙鬱羅蕭臺仍加飛閣于上以待風雨画畢下匠氏為準謂之七閭閣者

是也天下目為壯觀宋朝名畫評

趙樓臺

趙樓臺相州人不得其名嘗賣画中都所画屋宇深遠背陰向陽不失規矩繩墨画錄

郭待詔

郭待詔趙州人不得其名每以春畫自矜云置方卓上令眾工縱橫畫之往、不知向背尺度真所謂良工心獨苦也画錄

任安

任安開封人入画院工界畫每与山水賀真合作手圖軸画錄

賀真

賀真延安人出自戎籍画人物山水古木怪松得郭熙筆法宣和初建寶真宮一時名手畢呈其技有忌真者推為講堂照壁寶難下手真亦不辭日醉酒于門象工皆半中使從真真以幕圍壁揮却其徒不數日成作雪林高八尺觀者嗟賞眾工飲衽嘗与界畫任安合作圖軸一日安先作橫披當中界樓閣分布亭榭滿中以固真真止作坡岸于下上則層垂疊嶂出于屋秒由是不能困画錄

陶鎮

陶鎮金陵人善画花果尤工蔬菜精緻可玩王介甫有詩稱之 画註

薛志

薛志字子尚画院出身長于水墨雜画然不善設色鬚毛不逮花果嘗學于劉益益不肯盡授以非志所長也 画註

馬賁

馬賁河中人本佛像馬家後以寫生馳名于元祐紹聖間宣和朝為待詔尤長于小景作百雁百猿百馬百牛百羊百鹿等圖雖極繁夥而位真不亂 画註

周曾

周曾不知何地人与馬賁同時差高于賁又長山水 圖繪寶鑑

段吉先

段吉先不知何地人善小景晁无咎有題其小景三絕 画註

李達

李達汴人長于位置好作沙汀遠岸含蓄不盡之意一時妙手也 画註

劉浩

劉浩居于華陰好作雪驢水磨故事人物多布教景致意象去遠筆法輕清 圖繪寶鑑

楊威

楊威絳州人工画村田樂每有販其画者威必問所往若至都下則告之曰汝往画院前易也如其言院中人爭出取之獲價必倍 画註

趙邈卓

趙邈卓 一作邈 其名以其性不靈慧故人以邈歎目之輕財好施惟嗜歌酒與人交有始卒善画虎不惟得其形似而氣韻俱妙夫氣韻全而失形似雖活而非形似備而失氣韻雖似而死二者俱備 得 惟邈卓焉所画虎文潞公家有伏崖高視者王侍郎家有當風舐掌者見者咸驚其威非包鼎所能及也樹石亦佳如州書法徽宗所藏画虎有八 宋朝名画評

裴文晁

裴文晁開封人仁宗朝翰林待詔画水牛為當時第一隋唐而下画牛者止三人戴嵩屬歸真与文晁也餘皆凡陋可鄙 宋朝名画評

楊暉

楊暉 一作輝 江南人喜画魚得其揚鬣鼓鬣之態蘋蘩荇藻映帶清淺浮

沉鼓躍曲盡其妙世人画魚者多拘鱗甲之數或買柳或在陸奄奄无生意惟暉則不拘世習吹柳絮漾桃花于魚得意時往見之筆下覽者若在濠梁間徽宗所藏游魚圖一宣和画譜

袁義

袁義河南登封人隸侍衛親軍与楊暉同以画魚得名不務末節但取其唵喞形勢尤多涵泳之態亦工水竹蘋蘩真若秋景其可愛也宋朝名画

龍章

龍章字公純京北人性淳靜好古居亦冠帶善画虎兔亦工佛道及冕服等尤長于裝染祥符中王清昭應宮成繪玉皇尊像猶未裝飾時画院僚属爭先創意至于圖科斜枝莫不詳画主者中貴劉承珪曰天帝法服豈如是耶命檢道藏及真境錄无有曉其儀者宮使丁謂置賞募工章應之曰今京兆府長樂鄉北樂村古太華觀有唐人楊忠愍王皇像被九色螭羅帔此可為法朝廷遣使驗之如章言由是得塑其像工畢乞還田里詔入图画院非其好也常游食于京師見葉肆中鑠活虎章熟視之命筆成于一揮識者驚賞之平生所画止有六虎人少有見者宋朝名画評

馮清

馮清閬鄉人真宗時入图画院所居城南相近逆旅多橐駝清常過之雖身務所迫必審視不已求其形情然後命筆遂致聲譽亦善画火宋朝名画評

荀信

荀信江南人真宗時為翰林待詔工画龍水天禧中會靈觀凝祥池御座殿宸上寫吐霧龍觀其蟠伏蹲踞波濤洶湧令人驚賞後移入禁中名画評

吳懷

吳懷江南人善画龍水其最佳處據孤島憑老木伏平破竿怒浪呼雲自蔽有天橋欲飛之勢宋朝名画評

董羽

董羽字仲翔毘陵人善画魚龍海水不為濡沫涸轍之陋喜作禹門砥柱乘長風破萬里浪驚雷怒濤与之俱出沒盡魚龍起忽覆却之狀仕南唐為待詔寫香花閣幃牀屏并積水圖大見稱譽後隨煜入朝即命為图画院藝學金陵清涼寺有李煜八分題名蕭遠州書羽画海水時人目為三絕羽口吃故有啞子之目太宗嘗令画端拱樓壁觀者畏攝因以朽慢画水于玉堂北壁洵湧瀾翻望之若臨煙江絕島間咫尺汗漫莫知其涯淡也宋白為時聞人一見擊賞稱賞因有回眸陡覺三山近滿目潛驚五月

寒之句徽宗所藏一十有四宣和畫譜

王道真

王道真字幹叔新繁人幼穎悟有節操善丹青太宗朝待詔高文進甚有聲望上問民間誰如卿者文進對曰新繁人王道真者猶出臣上遂召入圖畫院為祗候與文進等傳移相國寺高益畫壁及于大殿西偏門南面東壁畫寶誌化十二面觀音相又與文進對畫寺庭北門遷官待詔亦善畫魚得楊暉之奧祥符中寫金魚一軸與丁朱崖謂甚見稱賞後藉入內庫亦能畫盤車嘗為惠子五車書圖及挽糧濟水圖皆為精備宋朝名畫錄評

李用及

李用及開封人父隸天武軍用及能畫天廐馬深得韓幹筆法人多稱之為病馬尤極工古未有也亦能畫鬼神其體格雄贍筋力魁壯既无所羈束又不專詭怪凡為鬼神者多以面擬金剛身擬善神用及則不然獨宗吳道子筆曾畫相國寺壁人盡稱之宋朝名畫評

張翼

張翼一名鈴幽國人善畫蕃馬及人物皆師趙光輔其用筆落墨有力頭燕尾之狀深得其法但為蕃族面目多類漢人于體為失宋朝名畫評

辛成

辛成不知何處人隸籍軍中工畫虎有精神氣骨當時識者稱其得風厲之勢宋朝名畫評

馮進成

馮進成江南人工畫犬兔思慮精巧故于寫物能全其精神尤善染澤有二軸傳于世可謂深造于妙矣猶以氣韻孤薄或有譏者宋朝名畫評

李遵易

李遵易不知何郡人以畫魚名晁无咎有畫魚圖跋其詳畫錄

侯宗古

侯宗古畫院人宣和末罷諸藝局退居于洛畫西京大慶殿御屏面升龍傑作也畫錄

郝七

郝七不知其名亦畫院人退居于洛畫西京大慶殿御屏皆拏雲吐霧之龍比侯宗古有筆力畫錄

郝章

郝章汾州人長于人馬河東稱三絕者謂路鼻橐駝郝章人馬張遠山水

也兵火後居閬州年已八十每画一人一騎輒自云雖老矣他人亦做不到也 画註

路臯

路臯并州人画橐駝兼長鬼神每醉則画馳不過數筆掉搨而成頗全生意河東稱為一絕 画註

陳臯

陳臯漢州人張勣之甥也長于畫馬頗畫胡態 圖繪寶鑑

龔吉

龔吉不知何許人長于画鬼人所不及 圖繪寶鑑

吳九州

吳九州燕人善画鹿窮畫番鹿之態牛鹿馬鹿養茸退角老嫩之別无不曲盡其似 画註

周照

周照画院人專画狗作竹石殊有生意不能作大軸 画註

老侯

老侯不知其名瀘州合江人善画猿鹿馳名兩蜀兼長花果頗有生意 画註

侯翌

侯翌字子冲安定人性簡潔重信義善画雍熙端拱之際聲譽藉甚學吳道子道釋落墨精駛行筆勁峭挺拔而秀約麗而雅画家絕藝也始年十三時師郭巡官 亡其名閱四年所學過郭甚遠處掩郭名徙寓秦川劉道醇謂其墨路精細筆力剛健富于氣韻与王齊翰王士元並列妙品徽宗所藏一十有六 宣和画譜 宋朝名画評

孫知微

孫知微字太古眉陽彭山人世本田家天機穎悟善画初非學而能清淨寡欲飄然真神仙中人喜画道釋用筆放逸不蹈襲前人筆墨畦畛時輩稱服描法甚老黃筌不能過也凡画釋道事蹟則不如常食在于山墅經時方成寓居青城白侯垵趙村爰其水竹深茂以助画興徽宗所藏三十有七 圖繪寶鑑 宋朝名画評

孟顯

孟顯字坦之華池人骨氣清楚語論通博画佛像人物車馬出于己意自成一家筆无少滯轉動飄逸觀者不能窮其來去之迹劉道醇云孟顯能作猛風之執瘦影圓面識者猶以為疵 宋朝名画評

張昉

張昉字升卿汝南人性剛潔不喜附人學吳子画得其法而用意敏速變態皆善大中祥符中玉清昭應宮成召昉画三清殿天女奏音樂像昉不假朽畫奮筆立就皆高丈餘流輩驚顧請于主者以昉不能慎重用意多速出于矜炫恐有效尤者尋遭詰問昉不加彩繪而去論者惜之

宋朝名画評

勾龍爽

勾龍爽蜀人厚重少語言好丹青神宗朝為圖画院祗候善作古衣冠人物質野无媚狀尤喜嬰孩得其態度

圖繪寶鑑

陳用志

陳用志潁州偃城人居小窰村人呼為小窰陳朴直少許可不嗜利祿天聖初為圖画院祗候景祐初吉歸鄉里工道釋人馬亦善山水人多求其画至有日走于門者用志但以半幅紙稍信筆自適故其迹甚少文潞公宅壁高丈餘有用志出雲山水宛有不崇朝雨天下之意徽宗所藏有秋山圖一宋朝名画評

厲昭慶

厲昭慶建業人南唐待詔與其子隨至京師父子俱有丹青之名工佛像

尤長于觀音凡画古今人物至衣紋生熟亦能分別殆前輩所不及每欲揮毫必求虛靜之室无塵埃處覆其四面止留尺餘始肯命意其專謹如此人有問首以陸探微去梯之事答之故其筆精色澤久而如新

宋朝名画評

楊棐

附楊圭

楊棐京師人客游江浙後居淮楚善画釋典學吳道子能作大像尤以觀音得名亦工鍾馗徽宗所藏立像觀音鍾馗各一。其子圭有父風描像手面作極細筆

圖繪寶鑑

高文進

高文進蜀人從過之子工佛道師做曹吳筆力快建設色鮮潤太宗時入圖画院為祗候与黃居冢常列左右賜予優渥以其能遷待詔仍賜以居年老卧病上宣醫臣往療之戒曰文進之命實繫卿手功不可緩也上為注意如此愈後勅画貴神董督羣工画壁

宋朝名画評

高懷節

高懷節文進長子太宗朝与父同為翰林待詔画道釋有父風兼長屋木高氏自道興至來四世皆以画進延賞于朝

圖繪寶鑑

高懷寶

高懷寶文進次子工畫花鳥艸蟲蔬果頗臻精妙与兄懷節同時画院祇
候 圖繪寶鑑

孫懷說

孫懷說安定靈臺人任俠不事產業喜画通釋人物學吳道子略得其真
乘輿命筆往稱絕評者謂其氣格清峭理致深遠 圖繪寶鑑

趙元長

趙元長字慮善蜀人通天文仕蜀立祖為靈臺郎亦善丹青凡星宿韓象
皆命画之後從祖入朝太祖欲盡誅學天文偽官元長遽呼曰臣所寫者
周天象耳符讖之學非臣所知上特原之配文思院為匠人常備禁中之
役画馴推于御座會五坊人按鷹有離鞞欲舉者上命縱之徑入殿宇搏
所画雉上驚賞久之召入圖画院為藝學 宋朝名画評

高元亨

高元亨字彥德 一名懷寶開封人真宗時為圖画院祇候嘗画從駕兩軍
角抵戲場圖寫其觀者四合如堵坐立翹企攀扶仰俯及富貴貧賤老幼
長少緇黃技術外夷之人莫不備具至有爭怒解挽于變萬狀求真盡得
古未有也 宋朝名画評

南簡

南簡平涼人性簡傲不肯從親舊游閉門獨居以画自樂太宗時高元亨
奉使過渭川見其画遠訪之會簡袖刺來謁畫禮相遇因求簡筆簡遂披
紙運思揮染如掃窮百番无相犯者元亨益重之簡嘗画少微星一軸傳
于世甚有氣韻 宋朝名画評

牟谷

牟谷字子冲美風表深曉相術故于丹青中尤長寫貌太宗時為圖画院
祇候端拱中命往交趾密寫安南王黎桓并臣佐真像十餘年始還值太
宗晏駕谷私寫太宗御容張于戶外真宗見之悚然曰大行皇帝也勅中
使執谷問其故對曰先帝聖容聞已勅沙門元霽能画側面臣竊以為南
鸞恭已聖人所以尊也臣工寫正面者上許之工畢加賜 宋朝名画評

尹質

尹質字化元成都人性長厚有終始工寫貌善佛像尤精于真人藥王凡
伎藝倡優人所識者質皆能画之无分毫異處王公戚里間競求傳貌質
嗜酒无羈束但忡成儀像逾時不往更求名輩為之无如質者故獨步康
定慶曆之間 宋朝名画評

陳士元

陳士元開封人初名允喜丹青之學尤好王士元筆竊相如慕蘭之意遂改其名至畫屋宇車騎子女皂隸及人家景物若太湖石芭蕉花之類皆如王士元之跡 圖繪寶鑑

王拙

王拙字守拙河東人善畫佛道于大像尤備大中祥符初營玉清昭應宮募天下画流拙為右部第一人与武宗元為對人多許之 宋朝名画評

王居正

王居正拙之子小字慙哥人多以小字呼之學丹青有父風士女師周昉得其閒冶之態常于苑園寺觀眾游之處據高隙以觀士女格態凡欲命筆則澄秘思慮故千形似為得 宋朝名画評

葉進成

葉進成江南人性通敏善画今體人物士女稱為江左敏手嘗作醉道士圖觀其趨嚮清醜陶然相樂尤有佳處画童僕鞍乘樹木服器亦畧有可觀其人物士女設色清潤頗得閨令之體 宋朝名画評

燕文貴

燕文貴吳興人隸軍中善画人物及山水太宗朝駕舟來京師將所画貨于天門之道待詔高益見而驚異遂聞于太宗且曰臣奉詔寫相國寺壁其間樹石非文貴不能成也上亦賞其精筆遂詔入圖画院端拱中勅画臣面進執扇上覽文貴者甚悅嘗画七夕夜市圖狀其浩穰之所至為精備其山水尤精凡所命意不師古人自成一家而景物萬變觀者如真画流至今稱曰燕家景致无能及者亦善画舟船艦車嘗画船舶渡海像一本大不盈尺舟如葉人如夢而檣帆棹櫂指呼奮踴盡得情狀至于風波浩蕩島嶼相望蛟蜃雜出咫尺千里何其妙也 宋朝名画評

葉仁過

葉仁過進成族弟好画世俗人物有維揚春市圖狀其土俗繁浩貨殖相委往來緩疾之態深可嘉賞至于春色駘蕩花光互照不遠數幅深得淮楚之勝 宋朝名画評

郝澄

郝澄字長源句容人世為右族至澄以丹青自樂不事貨產終至耗蕩人多求其画者賴以資給作道釋人搨筆法清勁善設色尤工寫貌于形似外獨得精神氣骨故能過人徽宗所藏一十有四 宋朝名画評

毛文昌

毛文昌字則之蜀中人好画道釋人物人物能与真逼又為村童入學圖其行步動止拜立誦寫備其風采圖繪寶鑑

李士雲金陵人

李士雲金陵人嘗為王荆公傳神贈以詩有哀容一見便疑真李氏揮毫妙入神欲去鍾山終不忍謝渠分我死前身又善山水荆公贈以古風有李子好山水而常寓城郭毫端出竅迹心手初不着之句東坡白話

程懷立

程懷立南郡人曾為蘇子瞻傳神子瞻作傳神記云傳吾神象以為尔得其全者懷立舉止如諸生蕭然有意于筆墨之外者也畫繼

朱漸

朱漸京師人宣和間寫六殿御容俗云未滿三十歲不可令朱待詔寫真恐其奪盡精神也畫繼

朱宗翼

朱宗翼画院人也嘗与任安合手画慕容夫人宅堂影壁神州圖樓觀屋木任安主之山水人物宗翼主之畫繼

劉宗道

劉宗道開封人作照盃孩兒以手指影影亦相指形影自分每作一扇必画數百本然後出貨即日流布恐他人傳模之先也畫繼

杜孩兒

杜孩兒開封人在政和間其筆盛行而所過不偶流落輦下画院象工必轉求之以應宮禁之須畫繼

陶喬

陶喬京兆鄠人幼警悟多巧思隸後苑造作所為匠者組織珠翠為副珈步搖花奩瓔珞之屬其功甚微妙及結花鈿為羽仙儀仗太宗嘉賞之且曰此以意移于丹青安知无後世名喬感上言潜志營學遂得祇候于圖画院精于寫生日有進益召入寫御座宸屏喬極其精神兩歲方畢又画大殿屏十二幅多作祝壽之意遷待詔喬之筆法与黃筌相近故時人語曰西蜀黃筌東京陶喬宋朝名画評

解處中

解處中江南人曾為南唐翰林司藝俗呼為解將軍善画雪竹有冒寒之意其間多作禽鳥或羣聚或孤立如畏凜冽足有所觀宋朝名画評

龐崇穆

龐崇穆字季和右北平人大中祥符初營玉清昭應宮召入画山水列壁林巒艸竹溪谷磴道莫不精備又于空穴間作游雲直上之狀為風所駕卷舒聚散其勢不拘詔入圖画院崇穆不就而去 宋朝名画評

錢昆

錢昆字裕之吳越王俶之子歸宋仕至秘書監自画寒蘆沙鳥于執扇人競藏之 圖繪寶鑑補遺

錢鐸

錢鐸字輔軒武肅王鐸第五子善丹青 圖繪寶鑑補

錢仁熙

錢仁熙武肅諸孫頴讀書善丹青尤工水牛多寫于執扇上人爭傳之歸宋歷信光泰三州倅 圖繪寶鑑補

錢易

錢易字布白發王弘侗第十二子歸宋為翰林保直自画十六羅漢極其古怪 圖繪寶鑑補

王延嗣

王延嗣感初人工画鬼神 圖繪寶鑑補

邢敦

邢敦字君雅隱居雍丘以工画名真宗詔為許州助教辭不就 圖繪寶鑑補

李咸熙

李咸熙王崇皆國初人工画人物同時有名 圖繪寶鑑補

夏侯延祐

夏侯延祐蜀人字景休師黃筌學翎毛花竹畧有聲譽為孟昶待詔後隨昶至京師得圖画院藝學為流輩推重 宋朝名画評

趙幹

趙幹江南人善画山林泉石為南唐画院學生所画皆江南風景多以樓觀舟舡水村漁市花竹散為景趣有江行圖深得浩渺之意徽宗所藏有九宣和画譜

李隱

李隱五原人善画山水亦長于布景山勢超峻截空而立復有平遠之趣至于飛泉曲水周流左右皆不逾尺止以焦黑皴淡全无勾研其巧妙如此 宋朝名画評

徐熙

徐熙金陵人世為江南顯族所尚高雅高興閒放善畫花竹林木蟬蝶艸蟲之類多游園圃以求情狀雖蔬^菜薑苗亦入圖寫意出古人之外自成于妙尤能設色絕有生意南唐李煜歸命盡以所藏熙畫入于內府太宗因閱圖書見熙安榴樹一本帶百餘實嗟異久之曰花果之妙吾獨知有熙矣其餘不足觀也偏示羣臣俾為標準劉道醇評曰議花果者多宗尚黃筌趙昌以其寫生設色迥出人意以熙視之奎神而不妙昌妙而不神神妙俱完捨熙无矣夫精于画者不過薄其彩繪以取形似于氣骨不能全熙獨不然必先以其墨定其枝葉莖葉而後傳之以色故其氣格前就態度彌茂与造化之功不甚遠宜乎為天下冠也所画多在澄心堂紙上至于画絹絹紋稍麗米元章謂徐熙絹如布是也徽宗所藏二百七十有五 宋朝名画評

徐崇勳

徐崇勳熙孫長于花木禽魚綽有祖風兼出新意如蠶繭之屬皆世所罕画崇勳獨能之又好作墜地果不用描寫止以丹粉點染而成號没骨圖始此徽宗所藏八十有六 宣和画譜

徐崇矩

徐崇矩熙之孫画花鳥能不墜家學作士女益工曲眉豐臉益寫花蝶之餘思也徽宗所藏一十有四 圖繪寶鑑

徐崇勳

徐崇勳亦熙之孫寫花鳥有祖之風 宋朝名画評

趙昌

趙昌字昌之劔南人性傲易善画花果兼工艸蟲所作不求形似直与花傳神者也初師滕昌祐後能過之時州伯郡牧爭求筆跡昌不肯輕與故得者以為珍玩大中祥符間丁謂聞之以白金五百兩為昌壽昌往謝之丁延于東閣命画生菜數莖及爛瓜生果等命筆遽成及還蜀中尤有聲譽晚年多出金購其舊画其自秘也如此亦雜作文禽猶兔議者謂非所長然其妙處正不在是徽宗所藏一百四十有五 宋朝名画評

王友

王友字仲益蜀人師趙昌画花不由筆墨專尚設色得其芳艷之意得真筆者往、目為趙昌得其親傳故難辨也 宋朝名画評

丘慶餘 一作餘慶

丘慶餘西蜀人文播子工花竹羽毛等物尤長于艸蟲風韻高雅為世所推初師滕昌祐晚年遂過之人謂其得意處不減徐熙也初仕南唐後隨李煜歸朝徽宗所藏四十有三 宣和畫譜

易元吉

易元吉字慶之長沙人天資穎異以畫得名幼工花鳥及見趙昌畫乃曰世未乏人要須擺脫舊習超軼古人所未到方可名家遂游荆湖間搜竒訪古每遇勝景輒留幾日與猿猴鹿豕同游故心傳目擊之妙一寫于毫端嘗于長沙居舍開圃鑿池間以亂石聚壘松菊葭葦多馴養水禽山獸伺其動靜游息之態以資其動筆故寫為動植无出其古者治平中景靈宮迎釐御床召元吉畫花石珍禽又于神游殿作牙簪皆極誇妙復召畫百猿圖遂得伸其所學評者謂徐熙之後一人而已画上多自書長沙教授易元吉畫徽宗所藏二百四十有二 宣和畫譜

屈鼎

屈鼎開封人仁宗朝為圖院祗候山水學燕文貴作山林四時風物之變烟雲慘舒泉石凌礫頗有思致雖未能極其精妙視等輩則已駸度越矣徽宗所藏夏山圖一 宣和畫譜

燕肅

燕肅字公穆又字穆之先世居燕薊後為陽翟人文學治行為縉紳所推胸次灑洒喜為繪事作山水寒林与王維相上下獨不為設色其心匠甚巧凡創物皆足驚人官龍圖閣直學士禮部尚書贈太師徽宗所藏三十有七 宣和畫譜

王穀

王穀字正叔穎州鄆城人有儒學史才為興丹青多取昔人詩句寫為圖繪鋪張布置率皆灑洒鄙邑城南有滙亭下臨滙水川原明秀甚類江鄉景象穀常游其上以助揮毫徽宗所藏有三官至大理寺卿 宣和畫譜

梁忠信

梁忠信開封人仁宗朝為画院祗候上画山水體近高克明而筆墨差嫩又寺宇過盛棧道太繁 圖繪寶鑑

畢顯

畢顯真宗朝翰林待詔画馬有韓幹之風筆力勁挺 圖繪寶鑑

任從一

任從一開封人仁宗朝翰林待詔工画龍水海魚為時人所推賞 圖繪寶鑑

高克明

高克明絳州人端愿謙退尤喜幽默多行郊野間覽山林之趣歸則燕坐
靜室神游物外景造筆端大中祥符間入圖畫院其藝益進与王端燕文
貴陳用志稱為画友作佛道人馬花竹翎毛禽獸畜獸鬼神屋宇皆造于
妙人有以勢利求者則謝以不能朋好間見丐必欣然与之仁宗嘗詔入
便殿画壁為上所賞遷至待詔守少府監主簿賜紫 宋朝名画評

商訓

商訓不知何許人善鼓琵琶學閨全山水頗為切近但筆勢勻研山石少
皴殆不及 宋朝名画評

許道寧

許道寧河間人學李成画山水初賣藥都門時作樹石以聚觀者人皆稱
之而所画俗惡至中年脫去舊學行筆簡易風度益著所長者三林木二
平遠三野水皆造其妙而又命意狂逸自成一家頗有氣韻所謂得李成
之氣者也張文懿士遜作歌贈之有云李成謝世范寬老惟有長安許道
寧時以為榮徽宗所藏一百三十有八 宣和画譜

黃懷玉

黃懷玉羊原人有足疾時人目為跛子學范中正山水頗得其格有秋山
圖八幅意思孤特得巖嶠之骨樹木皴剝人物清麗有范生之風 宋朝名画評

翟院深

翟院深營丘人名隸樂工善擊鼓一日郡讒作樂院深頓失鼓節郡守詰
之對曰性喜画操搦之次忽見浮雲在空宛若危峰絕壁可為画範目不
兩視因失鼓節守異而釋之翌日命画果有竦突之勢其臨摹李成彷彿
亂真時議謂得成画者三人許道寧得成之氣李成得成之形院深得
成之風後李成孫宥為開封尹購其祖画多收院深之筆以風格相近不
能辨也有寫李成洪江平遠圖藏于徽宗內府 宣和画譜

劉永

劉永開封人工画山水始師僧德符画松石後觀閻全画遂捐棄餘學專
法閻氏意思筆墨頗得其法 圖繪寶鑑

曹仁希

曹仁希字企之毗陵人善画水為驚濤怒浪萬流曲折以至輕波細溜于
一筆自分淺深之勢甚佳古今无及 圖繪寶鑑

支選

支選不知何地人仁宗朝為畫院祇候工畫太平車又畫酒肆邊較轉樓
子有分疏界畫之功兼工雜畫 圖繪寶鑑

道士呂拙

呂拙開封人善丹青尤工樓觀至道中召入圖畫院祇候太宗方營玉清
宮拙畫鬱羅蕭臺樣以進上覽圖嘉歎下匠氏營臺于宮邊拙待詔拙不
受職願為本宮道士上賜紫衣所畫屋木精巧細密觀者无倦又能廓落
地勢映帶池塘但于人物傷繁耳 宋朝名畫評

僧巨然

巨然江寧人出家本郡開元寺工畫山水隨南唐李煜入朝畫烟嵐曉景
于學士院壁當時稱絕所畫古峰峭拔宛立山骨又于峯嶺崖竇之外下
至林麓猶作卵石松柏疎筠蔓草之類相与映發而坐給細路屈曲縈帶
茅舍竹籬斷橋危棧真若山間景趣也得董源源正傳者巨然為最米海岳
云巨然少年時多作髻頭老來平淡趣高徽宗收藏內府者一百二十有
六 圖繪寶鑑
宋朝名畫評

僧元霽

元霽蜀中人幼來京師相國寺落髮授大具足戒通古今相法遂能寫真
太宗聞之召入傳寫時上在後苑賞春方還烏巾挿花天姿和暢霽一揮
而成畧无疑滯上復賜之每在禁中供奉一日在御書樓寫粉本中官皆
來觀霽每成染顏色畢懷中別出一小硯硯研磨顏色取悉覆肉色之上然後
遂如真象所以不及者正此忽一小黃門懷此石在索之反加詬詈而去
因訴于李都知李曰底至多不知姓名誰當其責同列又无肯言者霽因
懷中探出頭于李一見大笑曰此楊懷吉也何倉卒間圖寫精妙如此召
楊責讓謝罪自此傳神聲價蔚為獨步 宋朝名畫評

僧繼肇

吳僧繼肇工畫山水与巨然同時體亦相類但峯巒稍薄怯耳 圖繪寶鑑

僧夢休

夢休江南人喜延畫士之絕藝者得一佳筆必高價售之作花竹禽鳥學
唐希雅煙雲風雪盡物之態徽宗所藏三十有一 宣和畫譜

王兼濟

王兼濟西京洛陽人簡傲嗜酒不修人事學吳道子画得其餘趣嘗与武
宗元對手画京南三聖殿及中獄天封觀壁画大像雖不及宗元亦可以
接其步武並列神品 宋朝名畫評

李象坤

李象坤工画佛道人馬尤精鬼神嘗与高文進王道真同画相國寺壁並為良手圖画見聞志

王延嗣

王延嗣國初人工画鬼神圖繪寶鑑補

李咸熙

李咸熙國初人工人物圖繪寶鑑補

王崇

王崇善画人物与李咸熙同時圖繪寶鑑補

画史卷七

宋 許梁時二

唐希雅

唐希雅嘉興人妙于画竹作翎毛亦工學李後主金錯刀書有一筆三過之法雖若甚瘦而風神有餘變而為画故顛掣三過處書法存焉喜作荆棘疎林荒野幽尋之趣氣韵蕭疎非画家繩墨所能拘也徐鉉謂其羽毛雖未至而精神過之徽宗所藏八十有八宣和画譜

唐忠祚

唐忠祚希雅孫画羽毛竹花得世傳之妙王公蒙右爭相延揖戶外之屨常滿得其画者藏為珍寶其画不特寫形能曲盡物性花則美而豔竹則美而閒禽鳥翎毛奮迅超逸墨作棘鍼雖易元吉不能及之徽宗所藏有二十宣和画譜

唐宿

唐宿亦希雅孫善画翎毛花竹為翎毛也奮迅超逸為花竹也美艷閒冶俱善繼其祖宋朝名画評

王曉

王曉泗洲人善画鳴禽藪棘學郭乾暉鷄子而精神筋骨尤勝于郭画人物亦極古拙徽宗所藏有噪雀圖一圖繪室鑑

母咸之

母咸之江南人善画鷄其毛色明潤瞻視清爽大有生意有紫朝鷄一軸傳于世名画評

傳文用

傳文用開封人俗以三翁稱之每見禽鳥飛立必凝神詳視都忘他務遂精于画其為鷄鵲能分四時毛羽頗有黃峯風聚画院僚屬曰傳三翁翎毛渾得生意較其真者如鑑中見之為流輩所推如此名画評

劉文惠

劉文惠善画翎毛花竹京師人貴之至有攜金玉換而不符者故四方少見名画評

閻士安

閻士安宛丘人踈蕩嗜酒尤好作俳優語故為豪貴所暱善為墨竹及草樹荆棘土石螭鸞子等皆不用彩繪為時輩所推王冀公德用好蓄花竹画士安獻墨竹一圖甚見稱賞薦為試四門助教其画竹千怪萬狀有

帶風烟雨雪之執者尤盡其景宋朝名画評 徽宗所藏有三

劉夢松

劉夢松江南人善以水墨作花鳥于淺深間分顏色輕重之態互相映發雖彩繪无以加自成一家氣格尤工墨竹作新竹圖甚精又嘗作花竹圖花得洛陽之盛竹有江上之異皆可愛也徽宗所藏三 宣和画譜 名画評

尹白

尹白汴人專工墨花蘇子瞻嘗賦之云花心起墨暈春色散毫端習花光梅有扶踈縹緲之致鄭橋画註

劉常

劉常金陵人工画花竹名重江左家治園圃手植花竹日游息其間每得意輒索紙落筆遂与造物者為友染色不以丹鉛觀傳深淺調勻一染而就時米芾赴画學博士過金陵有以常折枝桃花獻者芾置之屏間坐卧其下其索燭与對賞歎者累日謂常之學不減趙昌徽宗所藏四宣和画譜

張涇

張涇姑蘇人米元章稱其翎毛蘆雁不俗圖繪室鑑

陳常

陳常江南人以飛白筆作樹石有清逸意折枝花亦有逸氣一林為枝以墨亂點花頭妙手也人物不工 圖繪寶鑑

張希顏

張希顏初名適漢州人大觀初累進所畫花得旨補將仕郎畫學諭希顏初師趙昌後入京師稍變從院體得蜀州推官以歸不勝士大夫之求多令任源代作故復似趙昌 畫繼

任源

任源漢州人少隸軍籍久從張希顏游盡得其法 畫繼

費道寧

費道寧懷安人善畫花多作交枝比趙昌有筆格 畫繼

楊寵

楊寵成都人善畫花可亞費道寧 畫繼

楊祁

楊祁彭州崇寧人善畫 竹翎毛有百禽帳又畫籠鷄如生 畫繼

李猷

李猷河內人長于鷹鵠精神態度曲盡其妙世人所作多搏搦狐兔鳧鷖

之屬流血淋漓為工猷獨反之嘗画二鷹坐于枯株之上貌甚閒暇畧无猛勢慘烈之狀而不失英姿勁氣 畫繼

韓若拙

韓若拙洛人善画翎毛每作一禽自紫至尾足皆有名而毛羽有數政和間兩京推為絕筆又能傳神宣和末應募使高麗寫其國王真會用兵不果行年八十餘卒于襄陽 畫繼

孟應之

孟應之不知何許人嘗画扇作秋老海棠子着枝已乾而不枯猶帶生意坐一白頭翁頗極生動 畫繼

宣亨

宣亨開封人久在画院承平時入蜀終晉州兵官精于花鳥初離院時徽宗留之亨堅辭而去既出當路命画者甚眾頗厭苦之每云上嘗戒我勿出必為措大所殃今果然也 畫繼

老麻

老麻 失名 閩中人熙寧間以花鳥稱 畫繼

胡奇

胡奇長安人長于蘆雁 畫註

鮑洵 附鮑洋

鮑洵京西人工花鳥尤長布景小景愈工弟洋亦善其技 畫註

盧章

盧章汴人久在畫院多畫景中物像如白杏花綠萼梅白鸚鵡之屬皆其本也 畫註

朱義 一作義

朱義江南人以畫牛得名作斜陽芳艸牧笛孤吹村落荒閒之景雖望戴嵩不及亦後來名家也徽宗所藏六 宣和畫譜

朱瑩

朱瑩江南人与義同族工人物及牛馬画牧牛尤妙徽宗所藏五 宣和畫譜

甄慧

甄慧睢陽人善画佛道帝釋脫畧世間形似具天人威儀以此得名于時亦工牛馬留意甚精徽宗所藏牧童卧牛圖一 宣和畫譜

王凝

王凝為画院待詔工花竹翎毛下筆有法頗得生意又工鸚鵡及獅猫等

有繡墩獅猫圖藏于徽宗内府 宣和画譜

初序

初序 一作始江南人工花竹禽鳥又工画牛識者謂有戴嵩遺風至于画猫近世亦罕其比徽宗所藏四十有四 宣和画譜

李植

李植字化光京兆人觀察使士衡之孫自幼好道不樂婚宦工山水劉貢父嘗贊之 圖繪寶鑑

崔白

崔白字子西濠梁人工画花竹羽毛菱荷鳧雁道釋鬼神山林飛走于寫生无不精絕落筆即成不假繩尺曲直方圓皆中法度熙寧初神宗命白与艾宣丁貺高守昌共画垂拱御宸白為諸人之冠即補图画院藝學白性疎逸力辭去詔許非御前有旨毋與其事乃勉就焉時图画院較藝元以黄筌父子筆法為程式自白与弟慤及吴元瑜出画格遂变嘗作謝安登山圖子猷訪戴圖為世所傳徽宗所藏二百四十有一 宣和画譜

崔慤

崔慤字子中白之弟官至左班殿直工画花鳥規模与白相若凡造景寫

物必放手鋪張為圖未嘗瑣碎寫蘆汀葦岬風鶯雪雁多水邊沙外之趣尤喜作兔自成一家徽宗所藏六十有五 宣和畫譜

艾宣

艾宣金陵人善畫花竹禽鳥傳色暈淡有生意孤標雅格別具風規敗艸荒榛更長野趣尤喜畫鶴鷄者名于時嘗與崔白葛守昌丁貺四人同畫垂拱御宸圖有夾竹桃花崔圖藏于內府 圖繪寶鑑

丁貺

丁貺濠梁人工花竹翎毛被遇神宗命與崔白等畫垂拱御宸為一時之榮所畫夾竹海棠雀圖為徽宗所藏 宣和畫譜

葛守昌

開守昌開封人為圖畫院祇候善畫花鳥附蔓枝葉與飛鳴態度率有生意精而不失之整齊簡而不失之濶畧得之于筆墨之外兼工艸蟲蔬茹等物奉詔寫垂拱御宸夾竹海棠雀圖藏于內府 宣和畫譜

劉永年

劉永年字公錫彭城人後家開封生四歲以仁宗外氏子孫置內從中待之優異年十二始聽出外永年喜讀書曉兵法勇力兼人從事丹青出人

意表作鳥獸蟲魚頗工尤善寫道釋人物得貫休之奇逸而用筆非纖毫細管遇得意處雖聖帝可用此畫家所不能及也官至殿前都虞候邕州觀察使贈崇信軍節度使謚莊恪徽宗所藏三十有六 宣和畫譜

吳元瑜

吳元瑜字公器開封人善畫學崔白能變世俗所謂院體而素為院體之人亦因之革去故習畫花鳥山林人物描法纖細傅染鮮潤特出眾工之上自成一家晚年因求畫者多因取他畫及弟子所模寫冒以印章偽為己筆以塞其責官至武功大夫合州團練使徽宗內府所藏一百八十有三 宣和畫譜

孫可元

孫可元不知何許人好畫吳越間山水筆力雖不甚豪放而氣韻高古喜圖高士崖居漁隱之趣益无心于物而游戲筆墨以玩世者非綺皓陶潛流不見諸筆下徽宗所藏一十有二 宣和畫譜

陸瑾

陸瑾江南人善畫江山風物落筆瀟灑殊无塵埃作四時圖春則山陰曲水夏則茂林泉石秋則風雨溪壑冬則雪橋野店鋪張點綴歷歷可觀至

于捕魚運石水閣僧舍布置物像无不精確可追踪王維而嫵媚過之但傳于世者不多耳徽宗所藏二十有二 宣和畫譜

范坦

范坦字伯履洛陽人以父廕入官長于吏事所至以明辨稱官至承議郎徽猷閣待制善畫山水學閔全李成筆法兼工花鳥下筆老健雖留意甚久人罕知之蓋不以畫求知耳徽宗所藏六 宣和畫譜

黃齊

黃齊字思賢建陽人游太學有時名擢進士第歷官大司成兵部侍郎身處官曹心在丘壑傲居都下必擇閒曠遠市聲處暮歸闔戶多寓輿丹青嘗作風烟欲雨圖非陰非霽如梅天霧曉霏微暝靄之狀殊有思致徽宗所藏四 宣和畫譜

李公年

李公年不知何處人善畫山水運筆立意風格不下前輩寫朝暮景趣作長江日出疎林晚景真若物像出沒于空曠有無之間嘗為江浙提刑徽宗所藏一十有五 宣和畫譜

李時雍

李時雍字致堯號適齋成都人祖大臨天章閣待制父薦朝奉大夫自大臨至時雍三世皆以書名崇寧中首擢為書學諭因獻頌遷博士喜作詩亦寓意丹青間作墨竹尤高与文同齊名有渭川晴曉圖藏于徽宗內府官至承議郎殿中丞 宣和畫譜

郝處

郝處江南人工畫佛道鬼神兼長寫貌 圖繪寶鑑

顧洪祝

顧洪祝不知何許人工畫人物 圖繪寶鑑

童仁益

童仁益字友賢蜀人工畫人物尊像出自天資不由師訓筆力簡勁類孫知微 圖繪寶鑑

龍淵

龍淵京兆機陽人章之子善畫虎有父風 圖繪寶鑑

鍾文秀

鍾文秀開封人為翰林待詔畫山水學閔全亦工道釋 圖繪寶鑑

李元濟

李元濟太原人画道釋人物得吳道子筆法 圖繪寶鑑

王易

王易鄜州人亦工佛道人物學鄰元濟 圖繪寶鑑

陳坦

陳坦晉陽人工画道釋人物其画田家尤為獨步 圖繪寶鑑

田景

田景慶陽人工画人物頗有奇思 圖繪寶鑑

張宗古

張宗古不知何處人工画山水 圖繪寶鑑

丘訥

丘訥河南洛陽人工画山水體近許道寧雖得氣不逮而用墨過之 圖繪寶鑑

郝銳

郝銳不知何許人工画山水 圖繪寶鑑

董贊

董贊潁川長社人工画山水寒林學志精動毫鋒老硬但器類近俗格致

非高 圖繪寶鑑

侯封

侯封邠人圖画院學生工画山水寒林師許道寧不能踐其老格而筆墨

調潤自成一體亦郭熙之亞也 圖繪寶鑑

符道隱

符道隱長安人工画山水寒林學无師法多從己見當其合作亦有可觀

圖繪寶鑑

李時敏

李時敏字致道成都人時雍之弟有吏才作字与時雍相後先尤工大字

至丈餘初不費力兼妙丹青之學恭書画本出一體自蚪篆籀作書画

乃分宜時敏兄弟皆以書画冠世也官至朝請郎徽宗內府有詩意图一

宣和画譜

梁師閔

梁師閔字循德開封人幼習詩書能詩什好丹青下筆遂如宿習長于花

竹翎毛取法江南人精緻而不踈謹嚴而不放多就規矩準繩故无瑕類

以資蔭入仕官至左武大夫忠州刺史徽宗所藏有二 宣和画譜

郭元方

郭元方字子正開封人善畫艸蟲信手寓興輒得蠖飛鳴躍之狀然率爾落筆疏畧簡當乃為精絕或點綴求奇則欲益反損官至內殿承制徽宗藏有草蟲三 宣和畫譜

李延之

李延之武臣也喜畫蟲魚得詩人風雅之意不墮近來畫習寫生尤工狀飛走必取其沉麗官至右班殿直徽宗所藏一十有六 宣和畫譜

紀真

紀真畫學范寬失之似 圖繪寶鑑

韓拙

韓拙字全翁南陽人善畫山水窠石有山水純全集行世自序云夫山水之術其格清淡其理幽奧至于千變萬化象回時景物風雲氣候悉資筆墨非博學廣識焉得精通妙用歎彼孽、汲、与利名交戰者與吾道殊塗爾彼安足与之言因為十論以資後學 畫史會要

李茂

李茂不知何許人善畫人物清麗可愛 圖繪寶鑑

宋解

宋解長安人湜之弟司封通之從祖高潔不仕善畫山水林石 圖繪寶鑑

趙雲子

隱士趙雲子善畫道像于青城文人觀畫諸仙奇絕 圖繪寶鑑

袁仁厚

袁仁厚畫師李文才 圖繪寶鑑

李符

李符襄陽人工畫花鳥彷彿黃筌而丹青雅淡別是一種風格然于翎毛骨氣則有得失 圖繪寶鑑

劉贊

劉贊蜀人工花鳥兼善龍水迹意兼美 圖繪寶鑑

李懷素

李懷素蜀人工畫花鳥學黃氏父子与夏侯延祐不相上下 圖繪寶鑑

李吉

李吉開封人嘗為圖畫院藝學工花鳥亦師黃氏 圖繪寶鑑

李祐

李祐河內人善畫花鳥 圖繪寶鑑

侯文慶

侯文慶開封人為翰林待詔工畫州蟲及蔬菜體尚精謹殊乏生氣圖繪寶鑑

董祥

董祥開封人為翰林待詔工畫花木嘗作琉璃屏中雜花折枝人多愛之

圖繪寶鑑

張戡

張戡瓦橋人工畫蕃馬居近燕山得胡人形骨兼盡戎衣鞍勒之精圖繪寶鑑

丘士元

丘士元不知何許人工畫水牛于精神形似之外特有意趣圖繪寶鑑

胡九齡

胡九齡絳人善畫水牛筆力弱于裴文昉而意趣瀟灑作臨水倒影牛

人多稱之圖繪寶鑑

包貴

包貴宣城人善畫虎名聞四遠號為老包圖繪寶鑑

包鼎

包鼎貴之子雖習父業抑又次焉圖繪寶鑑

戚文秀

戚文秀工畫水筆力調暢作清濟灌河圖一筆長五丈自邊際起通貫于波浪之間超騰回摺毫不失次序畫鑿所載常州僧寺後壁有徐友畫水亦名清濟貫河中有一筆尋其端末殆四十餘丈筆法既老波浪起伏相對活動愈看愈奇文秀之水可與共傳圖繪寶鑑

路衙推

路衙推亡其名善畫魚體致純古圖繪寶鑑

劉仲懷

劉仲懷山陰人善畫墨竹筆法師文湖州圖繪寶鑑

蒲永昇

蒲永昇成都人嗜酒放浪善畫水蘇子瞻嘗得其畫每觀之陰風襲人毛髮為立圖繪寶鑑

宋莊

宋莊字臨仲漢傑之孫其山水氣韻極得家法但筆未老耳圖繪寶鑑

賈公傑

賈公傑字千之文元公昌朝諸孫侍郎炎子也畫學馬賁而標格過之又

作佛像極精細衣縷皆描金而不俗官至半刺而終 畫繼

郭道卿 郭游卿

郭道卿字仲常游卿字季能熙之諸孫皆為郡守頗有家學亦善畫馬其筆法真伯仲也 畫繼

高大亨

高大亨字通叟宣仁太后之族長于山水邵侍郎澤民嘗邀致于家同郭季能兄弟合手畫圖障 畫繼

錢端回

錢端回成里人善寫平遠朱希真每借其名以自諱曰敦儒非善畫者皆出端回手也 畫繼

李景孟

李景孟字仲醇善畫馬其于圖軸鑿別精確蓋中原故家聞見頗多也 畫繼

邵少微

邵少微字叔才侍郎澤民之子放曠不樂從宦初為馬曹不一月棄官去取補官勅牒畫飛潛走伏之物已乃抵于地遂終身焉筆墨什具而有有餘意 畫繼

李元崇

李元崇字季姚文正公裔孫官止縣令生平好畫成癖因自能之山水師范寬清潤可喜尤工雪景士友求之欣然下筆頃刻而就未嘗作難 畫繼

李蕃

李蕃字元翰成都人才元曾孫李氏世以書鳴蕃得其家學轉而為畫道釋人物種、能之但不善布色以俗工代之及晦所長後十年于青蓮院門畫天王二壁且自傳彩遂勝于前 畫繼

燕文季

燕文季神宗時人工畫山水清雅秀媚有花村曉月平江晚雨竹林暮靄松溪殘雪四時景畫院謂之燕家景 畫繼

王可訓

王可訓京西人熙豐時為待詔工山水自成一家作瀟湘夜雨圖悉去鄙淺之病 畫繼

李明

李明善畫山水蘇子瞻嘗以其畫送吳遠游云近李明畫山水有名頗用墨不俗輒求得一橫卷甚長可用牀上繞屏 畫繼

池州匠

失姓名 畫師董源作秋浦九華筆粗而有生意 畫繼

蔡規

蔡規建昌人謝無逸題其畫山水有蔡生老江南山水涵眼界揮灑若無心筆端出萬怪之句 畫繼

兼至誠

兼至誠大觀初進所畫山水奉有意匠精深筆法高古特補將仕郎 畫繼

馮曠

馮曠河內人工山水體制不類 前人自成一家馳名于熙豐間其筆墨蒼老峰峦秀潤亦為難及 畫繼

何淵

何淵畫院人專師高克明往來逼真然失之繁碎 圖繪寶鑑

劉仲先

劉仲先成都人善山水 畫繼

李宗成

李宗成廊時人工畫山水寒林學李成破墨潤媚取象幽奇林麓江阜尤

為畫善評者謂得成之似蘇子瞻題其水簾圖云宗成一軸水簾圖寄与

南舒李大夫未向林泉歸得去炎天酷日且令無 圖繪寶鑑

甯濤

甯濤華陰敷水人師范寬多作關右風景其巧過寬而渾厚藏蓄不及也樓觀人物纖悉畢呈失于太顯正如高克明人謂馬行家山水也 畫繼

甯久中

甯久中濤子兼畫人物深得出俗之態筆意不減其父但多平遠道路之景不起峰頂耳 畫繼

高洵

高洵開封人山水師高克明尤長于湖石以畫院多學克明者故洵晚年復師范寬花鳥師程若筠 圖繪寶鑑

劉翼

劉翼耀州人呼為劉評事畫師范寬而有自得處不知者以為寬筆 畫繼

宋處邢州人州署有郭熙滿溪春溜圖乃處所模其名見林泉高致 畫繼

李遠

青州李遠畫學營丘氣象深遠馳名于崇觀間 畫 繼

郝士安

郝士安太原榆次人張遠弟子事師甚敬嘗執杖侍立左右 畫 繼

張舉

張舉懷州人工山水尤長濺瀑其性不羈好飲酒與羣小日游市肆作鼓板社每得畫資必盡于此 畫 繼

趙林

趙林字子安懷州人山水步驟李成聲名方起遽以疾亡聞者惜之 畫 繼

郭鐵子

郭鐵子太原榆次人不知其名善鍛鐵作方響故呼為鐵子畫學李成 畫 繼

老成

老成涪州人失其名工雜畫尤長山水其性沉靜終日兀坐似不能言者筆法謹細如其為人年踰八十 畫 繼

李希成

李希成華州人慕李成之畫因以命名初入圖畫院每自晦以防忌嫉及已補官始出所長 畫 繼

田和

田和陝人畫學李成意韻深遠筆墨精簡熙豐間罕能及者 畫 繼

蒙亨

蒙亨華州人初為僧後隸軍中學其鄉人竄濤山水頗得典刑 畫 繼

戰德淳

戰德淳畫院人因試蝴蝶夢中家萬里題畫蘇武牧羊假寐以見萬里意遂得魁喜為着色山水人物甚小青衫白髮烏巾黃履不遺毫髮又作紅花綠柳清江碧岫一扇之間動有十里光景真可愛也 畫 繼

和成忠

和成忠京西人宣和待詔學李成山水但烟雲太多爾 畫 繼

劉堅

劉堅瀟湘人畫師范寬樓閣人物種皆工多作小圖頗柔媚而无豪放之氣 畫 繼

郝孝隆

郝孝隆太原人畫師李成成都信相寺有所畫四壁可觀 畫 繼

李覺

李覺京師人字民先自號方平九友能書能琴能占嘗為明節皇后掌牋後流落廣州長于山水每被酒則綱素于壁以墨潑之隨而成象曲盡自然之態 畫繼

黃斌老

黃斌老不記名潼川安泰人文與可之妻侄也登科任戎州倅黃山谷與定交通譜有咏其橫竹詩又有謝斌老送墨竹云吾子學湖州師逸功已倍預知更入神後出遂无對 畫繼

黃彝

黃彝字子舟斌老之弟亦善画竹黃山谷有謝其風雨竹詩云誰言湖州没筆力今尚在與可存日亦每言所作不及子舟 畫繼

劉明仲

劉明仲善作竹黃山谷為作墨竹賦 畫繼

黃與迪

黃與迪善墨竹黃山谷有謝其作竹五幅詩 畫繼

楊吉老

楊吉老字克一張文潛嘗云吾甥楊吉老本不好画竹一旦頓解便有作

者風氣揮灑奮迅初不經意森然已成恠可人意其法有未具而生意超然矣晁无咎亦有贈克一學文可画竹詩 畫繼

成子

成子不待其名黃山谷詩云成子造^寫涪溪下筆便造極徐師川亦有成生画山水歌云成子貌古心亦古造化為工筆端取玄冬起雷夏造冰翻手為雲覆手雨 畫繼

張遠

張遠字行之太原榆次士人也隱居山間政和中有河東漕宋姓者親訪其廬邀致公署令画絹八幅遠請屏去左右且約主人无相見獨与弟子郝士安評議酣寢數日忽起下筆頗窮天真兩幅不如意輒焚之以六幅與宋宋大喜厚贈遂廬 畫繼

張明

張明太原榆次人遠之侄亦以山水擅名 畫繼

王元通

王元通以字行滄州人也工山水師李成為人豪逸自負每画竟輒大呼奇奇數聲此得意筆也 畫繼

劉銓

劉銓字真孺成都人喜画山水尤精佛像描墨成染與李道明无異而清勁過之 圖繪寶鑑

李皓

李皓字雲叟唐臣之孫避亂入蜀居成都其所作山水取前輩成樣合而為一故能美觀一時翕然稱之 画註

任粹

秀才任粹才仲之侄能作着色山水 画註

雍嶽

雍嶽字幼山興元人善山水作岩崖枯木雲氣作墨梅尤佳 圖繪寶鑑

蔡肇

蔡肇字天啟丹陽人登進士入仕画山水人物尤喜作枯槎老樹怪石奔瀕頗多古意 圖繪寶鑑

閻丘秀才

閻丘秀才江南人不記名長于画水无所宗師自成一家嘗画五嶽觀壁凡作水先画浪頭然後画水頃刻而成驚濤洶湧勢欲掀屋 画註

喬仲常

喬仲常河中人師李龍眠工雜画人物有河中圖龍宮散齋手軸山居羅漢淵明聽松風李白捉月玄真子西塞山列子御風等圖傳于世 画註

孔去非

孔去非汝州人寧極先生之後長于小筆清雅可玩尤工艸蟲作蟻蝶蜂蟬竹雀甚妙平生極留意于此凡翹蠕飛動之物无募小兒求之搜索無遺其翹羽類置册葉中按形為之纖悉畢具 画註

劉松老

劉松老字榮祖簡州人涇之子書學米元章画師蘇子瞻每于山水上用巨濟震子名松老者八字印文 画註

王逸民

王逸民字逸民永康導江人初為僧名紹祖改和周改德士則云我生不背佛而從外道乎取部牒焚之詩画俱做周忘機而氣韻懸絕學山谷艸書亦美觀 画註

馮久照

馮久照字明遠汾州人少游太學兵亂入蜀画山水初頗繁冗後因郭游

卿熙之孫來為太守盡以家學傳之格遂一變趙丞相鼎與有太學之舊薦于川路監司由是益得名畫錄

劉履中

劉履中字坦然汴人寓遂寧靈泉山善畫人物筆勢雄特仙佛亦其所長但作故事未脫工氣畫錄

張嗣昌 一作昌嗣

張昌嗣字起之文與可外孫也筆法既有所授每作竹必乘醉大呼然後落筆人或強求之必詬罵而走然于擯三聚五未免拘拘有愧宅相畫錄

歐陽鬻

歐陽鬻開封人工傳寫圖繪寶鑑

葉漢卿

李漢舉

楊道孚

薛彥晦

王佐才

雷殿直 夫名

葉漢卿等六人俱善墨竹圖繪寶鑑

臺亨

臺亨及縣人元豐中修景靈宮調天下画工亨名第一授翰林待詔固辭

歸養圖繪寶鑑

妙願真

妙願真南陽人画墨鬼筆淡有功黃山谷嘗為題跋圖繪寶鑑

黃宗道

黃宗道宣和間画院待詔工画人物善馬師法胡瓌與東丹王世人謂胡画馬得肉東丹画馬得骨宗道二法俱備画土寫京師黃宗道圖繪寶鑑

何澄

何澄長沙人工画神佛因其祖曾收武洞清画本甚多觀習久之得其遺意然後落筆自幼及長无日不画老而愈勤傳染簡淨不假重色圖繪寶鑑

賈行恭

賈行恭北地人善寫道釋鬼神尤長于巨人大馬圖繪寶鑑

郭信

郭信開封人或云熙之裔画院賜緋待詔工画道釋落筆細秀亦善山水得李成惜墨法氣象清曠其致捨又類賀真亦一代奇筆也圖繪寶鑑

呂漸

呂漸洛陽人工画佛像威儀雄偉尤善山水窠石深得位置圖繪寶鑑

周與權

画史卷七

周與權長沙人工畫佛像筆法勁爽 圖繪寶鑑

田松

田松舞水人工畫道釋人物筆法勁健傅染輕淡 圖繪寶鑑

王登仕

王登仕中原人工畫佛道衣帶飄薄別具一體 圖繪寶鑑

王藻

王藻工畫牛馬 圖繪寶鑑

趙宣

趙宣用飛白筆作人物宣和元年考入畫院 圖繪寶鑑

洪子範

洪子範東京人工人物山水 圖繪寶鑑

戴琬

戴琬京師人宣政間在翰林恩寵特異工翎毛花竹嘗入閣供奉後因求者甚衆徽宗聞之封其臂不令私画故傳世者鮮 圖繪寶鑑

楊安道

楊安道九江人學范寬山水但用焦墨太重耳 圖繪寶鑑

何霸

何霸不知何許人工畫船水其名最著 圖繪寶鑑

趙喬

趙喬不知何許人工雜画兼長道釋人物學朱繇用筆少亞而傅彩為精亦善花鳥 圖繪寶鑑

鄧隱

鄧隱梓州人工佛像鬼神山水花鳥 圖繪寶鑑

張敦禮

張敦禮汴梁人哲宗之婿画人物樹石竝倣顧陸筆法緊細神采如生後贈太師 圖繪寶鑑

程坦

程坦善雜画松竹頗佳人物甚俗米元章謂能汗茶坊酒肆者是也 圖繪寶鑑

李石

李石字知幾資州人少負才名登第為太學博士直情徑行不附權貴出主石室就學者如雲閩越之士萬里而來刻石題諸生名幾千人蜀學之盛古今罕儼也後為成都醉吟之餘時作小筆風調遠俗 畫繼

靳東發

靳東發字茂遠其性多能尤工畫藝人目之為靳百會集古今諫諍百圖事為百諫圖以為規鑒官止州倅畫繼

靳詠

靳詠字少張東發子為郟縣主簿長于山水尤為多能畫繼

李頎

李頎秀才字粹老善畫山嘗以兩軸并詩上東坡東坡次其韻荅之曰平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難出手雲泉勸我蚤收身年來白髮驚秋速長恐青山與世新從此北歸休悵望囊中收得武陵春畫繼

陳直躬

陳直躬高郵人東坡有題其畫雁詩云野雁見人時未起意先改君從何處看得此無人態畫繼

朱象先

朱象先字景初松陵人馳名于紹聖元符間東坡跋其画云能文而不求舉善画而不求售文以達吾心画以適吾意而已以其不求售也故得之自然世亦罕見不知其所長也畫繼

張無惑

張無惑山人也善画山水張淳休贈詩云西征已度故關山秋雨霖零路屈盤受盡艱辛心不足解程又展画圖看畫繼

何克

何克秀才姑蘇人擅藝東南无出其右善寫貌東坡有贈詩云問君何事寫而真君言好之聊自適畫繼

眉山老書生

眉山老書生不得其姓名作七才子入閨圖黃山谷謂其人物各有意態以為趙雲子之苗裔摹寫物像斬密而放浪闊遠則不逮也圖繪寶鑑

勾處士

勾處士不得其名在宣和間鑒賞第一眷寵甚厚凡四方所進必先令品定命以官不受止賜處士之號令待詔画院画史會要

雍秀才

雍秀才不知何許人善画蟲魚東坡有詠其妙蟲八物詩詩意每一物譏當時用事者一人如升高不知回竟作粘壁枯以比王介甫初來花爭妍倏去鬼无迹以比章子厚今詩与画俱刊石流傳于世又作画捕魚圖贊

章友直

章友直字伯益善畫龜蛇以篆筆畫頗有生意又能以篆筆畫碁盤筆、相似 畫繼

越國夫人王氏

王氏魏端獻王顯之婦不好珠玉文繡日以圖史自娛取古之賢婦列女可為法者資以自繩作篆隸得晉漢人筆意為小詩有林下泉間風氣以淡墨寫竹整、斜、曲盡其態見者疑其影落隸素間也徽宗所藏有寫生墨竹一 宣和畫譜

和國夫人王氏

王氏宗室仲輓之室善字畫能詩章兼長翎毛每賜御扇即翻新意做成圖軸多稱工首一時宮邸珍貴其跡 畫繼

崇德郡君李氏

李氏公擇之妹朝議大夫王之才妻能臨松竹木石見本即為之曾臨文與可紉竹及着色偃松米元章亦莫能辨有詩曰偃蹇宜如李揮毫已逼翁衛書无遺妙瑛慧有餘工熟視疑非筆初披颺有風固藏惟謹鑰化去

難窮黃山谷亦有題姨母李夫人墨竹偃竹及墨竹圖歌載集中 畫繼

守婦曹氏

曹氏宋宗室婦雅善丹青所畫花鳥皆非優柔軟美取悅兒女者真若得之游覽見江湖山川勝槩以集于毫端嘗畫桃溪蓼岸等圖有客題之曰詠雪才華稱秀麗迴紋機杼更誰如如何鸞鳳鴛鴦手畫得桃溪蓼岸圖又作臨平藕花圖人爭影寫參寥子有詩云臨平山下藕花洲旁引官河一帶流雨棹風帆有無處筆端須与細冥搜 宣和畫譜 徽宗所藏有五張母文氏 畫史會要

張母文氏

文氏與可第三女張嗣昌之母也與可曾作黃樓障欲寄東坡未行文氏手臨此圖于屋壁暮年盡以手訣傳嗣昌嗣昌之画亦名于世 畫繼

盧氏

盧氏許州人能作墨竹梅聖俞嘗賦詩題之 畫史會要

章友直

章友直之女也能如其父以篆筆畫碁盤筆、相似 畫繼

任才仲

任才仲妾艷艷本良家子有絕色善着色山水 畫繼

桐廬方氏

方氏陳經畧暉子婦作梅竹極清遠又臨蘭亭及自作艸書俱可觀 畫繼

內臣童貫

童貫字道輔開封人父從雅好藏書畫一時名手如易元吉郭熙崔白崔
慤輩往資給于家貫因時弄筆畧能作山林泉石由供奉官至太傅山
南東道節度使領樞密院事陝西河東等路宣撫使涇國公贈文傳有巢
石四幅藏于徽宗內府 宣和畫譜

內臣劉瑗

劉瑗字伯玉開封人家多書畫能考覈真偽嘗放筆作雲林泉石頗復瀟
灑官至通侍大夫武勝軍承宣使贈少師 諡忠簡徽宗所藏有九 宣和畫譜

內臣梁揆

梁揆字仲敘開封人山水花竹人物一一能之取名流高古之畫各擇其
一以資衆善官左武大夫達州防禦使直睿思殿徽宗所藏有二 宣和畫譜

內臣羅存

羅存字仲通開封人喜作小筆山水雖身在京國而浩然有江湖之思官
武德大夫文州團練使殿中省尚食局奉御徽宗所藏有二 宣和畫譜

內臣馮覲

馮覲字遇卿開封人少好丹青作江山四時之景頗極精妙倣王晉卿筆
墨可亂真官武翼大夫永泰陵都監徽宗所藏一十有三 圖繪寶鑑

內臣賈祥

賈祥字存中開封人少好工巧精于丹青保和殿新成其屏當繪龍水諸
畫史措手皆不當意上命祥筆之祥俟神閒氣定縱筆以成初不經思已
而天矯空碧體制增新望之使人毛髮悚立人皆服其妙尤工花石人物
鳥獸樓觀至于雕鏤塑造靡所不能官至通侍大夫保康軍節度觀察使
入知內侍省事贈少師諡忠良徽宗所藏一十有七 宣和畫譜

內臣樂士宣

樂士宣字德臣祥符人善丹青獨喜金陵艾宣畫後乃悟宣之拘寫遂捨
其故步而筆法凌轢前輩善畫花鳥尤工水墨官至度州觀察使贈少保
徽宗所藏四十有二 圖繪寶鑑

內侍李德裕

李德裕字端彥喜丹青工花竹禽鳥頗有生意作叢棘踈梅有水邊離落
幽絕之趣不作麗俗桃李雕欄曲檻以爭浮艷徽宗所藏有六 宣和畫譜

內臣李仲宣

李仲宣字象賢始專工窠木後喜畫鳥雀頗極其妙有柘雀圖一幹一禽皆極形似官至內侍省供奉官徽宗所藏三宣和畫譜

內臣楊日言

楊日言字詢直開封人幼喜經史作篆隸八分畫山林泉石人物荒遠蕭散氣韵高邁非世俗得以擬倫寫貌尤工嘗寫欽慈皇太后真左右環觀皆手加額上嘆其儼然如生繼之以泣官至中亮大夫晉州觀察使贈昭化軍節度使謚莊簡徽宗所藏四宣和畫譜

內臣魏觀察

魏觀察夫其名善畫墨竹徽宗時曾奉旨至衛州取竹畫繼

內臣任源

宣和時架閣給與中復舊官

任源字道源自號真常子善作枯木怪石作小景亦粗可觀

道士田白

田白宛州人畫竹石學東坡圖繪寶鑑

道士林靈素

林靈素善畫竹湖州玄妙觀有石刻一枝圖繪寶鑑

何尊師

何尊師江南人居衡岳往來蒼梧五嶺有百餘年人問其氏族年壽但云何何問其鄉里亦曰何何人因號為何尊師喜弄筆墨工作花石尤善畫猶所畫有寢者覺者展膊者戲聚者皆造于妙觀其毛色純犂體態馴擾尤可賞愛畫史會要徽宗所藏三十有四

道士牛戩

牛戩字受禧河內人居本郡注生觀貌古性野輕財重信嗜酒自樂工畫翎毛信筆寫寒鷗野雉鳩子甚佳每于酒肆間飲至一斗索紙一番畫以為質及至醒後必購而毀之宋朝名畫評

道士李八師

李八師邛州依政人亡其名工畫道門尊像圖繪寶鑑

劉道士

劉道士亡其名建康人山水師董源尤工佛道鬼神落筆通勁与巨然同時画亦同但劉画道士在左巨然則以僧在左以此為別耳圖繪寶鑑

程若筠

程若筠宣政間太乙宮道士善作古木老棘殊峭勁兼寫花竹翎毛疏瀆

顏工花則每樹只作數花亦甚清雅 圖繪寶鑑

道士蕭太虛

蕭太虛画墨竹墨梅松柏雜樹每画用濃墨作枝梢其上幹暈梅花有山林清幽氣象題名作陰文篆字于石上如石刻然自作一格清奇可愛 鑑

甘風子

甘風子閩右人陽狂恃酒酒酣耳熱大叫索紙以細筆作人物頭面動以十數然後放筆如艸書法以就全體頃刻而成妙合自然多画列仙之流題詩其後傳觀既畢往一毀裂而去豪富求之唾罵不與或經年不落一筆故傳于世者極少一日忽別素与游者歸則董浴題頌擲筆而逝 画繼

道士王顯道

王顯道漢州人本餅師後學道專心画龍格製雄壯 画繼

道士李德柔

紫虛大夫魏神殿校籍

李德柔字勝之河東晉人駕部員外郎宗固之孫幼善画長讀莊老喜之遂為道士賜號妙應其寫真妙絕一時東坡贈詩云千年鼻祖守閑門一念還為李耳孫香火舊緣何日盡丹青餘習至今存益德柔生時其母夢漢州道士尹可元入室而生可元故精練善画者 画繼 徽宗所藏二十有六

道士徐知常

徐知常字子中建陽人能詩文通道儒典教宣和時初闡道教自預掄選為冲虛大夫藻珠殿侍宸画神仙事蹟明其本末位置有序徽宗藏于内府 宣和画譜

道士羅勝先

羅勝先眉山道士自號雲和山長善山水有古意布置景物多越萬夜即所見益其人善地里遍歷諸山所以曲盡形勢又多作雨餘蟬噪可觀 画繼

三朵花

三朵花房州人莫知其姓名常戴三朵花郡人因以名之能作詩皆神仙意又能自寫真蘇子瞻有詩云画圖要識先生面試問房陵好事家 画繼

楊大明

楊大明字民瞻號至樂子閩中將家棄蔭走方外善画龜蛇丈人山藏經閣後壁有所作龜蛇廣丈餘最雄傑嘗為之采蔡肩吾作息龜龜之六歲画者止能為神屋而已而其妙處頭爪發散見于殼間鼻竅深潤觀者疑真息也 画繼

李時澤

李時澤遂寧人初為僧于成都金地院後游中隱多觀古壁見武洞清所
畫羅漢豁然曉解得其筆法兵亂歸蜀即以画名 画繼

僧居寧

居寧昆陵為僧喜飲酒酒酣輒戲筆墨作艸蟲筆力勁峻不專于形似每
自題云居寧戲筆梅堯臣一見賞其超絕因贈以詩云艸根有鐵意醉墨
得以熟于是居寧之名籍甚好事者以為珍玩徽宗藏其艸蟲一 画譜和

僧擇仁

擇仁為僧寓嘉興善画松初集諸家所長而學之後夢吞數百條龍遂臻
神妙嗜酒每醉揮墨于絹紈粉堵之上醒乃添補于形萬狀極于奇怪 圖繪寶鑑

僧惠崇

惠崇建陽僧工画鵝鴨雁鷺尤工小景善為寒汀遠渚虛曠蕭散之象人
所難到 圖繪寶鑑

僧寶覺

寶覺大師画翎毛蘆雁甚不俗嘗画一雀王純甫安上一見以為薛稷筆
取米元章画史亦屢稱其能 画繼

僧仲仁

仲仁會稽人出家衡州花光山以墨暈作梅如花影然別成一家所謂寫
意見者一見黃山谷出秦少游蘇東坡手卷且為作梅數枝及煙外遠山
山谷感其意詩紀于卷末云雅聞花光能墨梅更乞一枝洗煩惱寫盡南
枝与北枝更寫千峰倚晴昊又題其平沙遠水云此超凡入聖法也每率
此為之當冠四海而名後世蓋其性酷愛梅花方丈植梅數本每花放時
移牀其下吟咏終日偶月夜見窓間疎影橫斜蕭然可愛遂以筆規其狀
因此好寫得其三昧每寫時必焚香禪定意適則一揮而就及其臨老縱
心筆墨愈老愈高當日名公巨卿詩詞褒美不下數千百首其所作不
一千二百餘本山谷嘗贊之曰嫩寒清曉行孤村籬落時但欠香耳士大
夫有索數年而未下筆者有不求而自得者不特寫梅兼長山水曾為王
翼寫湘山樹及橘洲圖 画繼 楊補之筆光梅譜序 陳眉公筆記

僧德正

德正信州人徐明叔競之兄徐穉山林之弟也登科為平江教諭棄而為
僧能画山水人物專師李伯時 圖繪寶鑑

僧維真

維真嘉禾人工傳寫 圖繪寶鑑

僧真慧

僧真慧杭州僧画山水佛像近世佳品翎毛林木有江南氣象 画結

僧惠洪

惠洪覺範能画梅竹每用皂子膠画梅于生練扇上燈月下映之宛然影也其筆力于枝梗極道健 画結

僧道宏

道宏峨眉人姓楊受業于雲頂山相貌枯瘁善画山水僧佛晚年似有所遇遂復冠巾改號龍岩隱者其族甚富宏不復顧止寄迹旅店惟一空榻亦无襪被之屬每往人家画土神其家必富画猫則无鼠往言人心事輒符今年八十餘受化店中 画結

僧法能

法能吳僧作五百羅漢少游為之記云昔戴逵嘗画佛像而自隱于帳中人有所否臧輒竊聽而隨改之積年而就意法能研思亦當若此非率然而為之者也 画結

僧智平

智平成都清涼院僧善画觀音南高毛大節得其像以歸過海風浪大作開展祈禱光相忽現如大月輪良久之間已數千里 画結

僧祖鑿

祖鑿成都僧師智平画觀音曾于邛州鳳皇山画忽現五方圓相直閣計敏功為作瑞像記 画結

僧虛已

虛已成都僧善画山水有圖軸傳世白馬院僧慧琳多蓄圖書有虛已雪障及山水二圖甚佳 画結

僧覺心

覺心字虛靜嘉州夾江農家甚富少好游獵一日縱鷹犬棄家子出家游中原作從贖圖詩孔南明崔德符見而愛之招至臨汝連住葉縣東禪及川之天寧寺香山三大刹兵亂還蜀邵掌民劉中遠兩侍郎復喜之請住毘盧凡十八年初作蚪蟲南僧呼為心蚪蟲後得山水訣于宣和待詔因善山水亦能詩陳澗上稱之曰虛靜師所造者道也放乎詩游戲乎画如煙雲水月出沒太虛所謂風行水上自成文理者也陳去非亦稱其詩无一點僧氣 画結

僧智源

智源字子豐遂寧人傳法牛頭山工雜畫尤長于人物山水嘗作看雲圖
畫一高僧抱膝坐于石岸昂首矚目瀟然有出塵之姿使人敬仰 畫繼

僧智永

智永成都四天王院僧工小景長于傳模宛然亂真有貴官喜其談禪欲
請住院永以親在未能堅辭之于是售己所長專以為養不免狗豪富塵
肆所好今流布于世者非其本趣也嘗作瀟湘夜雨圖上邵西山西山即
題詩贈之 畫繼

僧真休

真休漢嘉僧善模榻人物如真其父王朴號清閒居士黃山谷所嘗與游
者 畫繼

僧道臻

道臻嘉州石洞講師也能畫墨竹黃山谷贈以序云道臻刻意尚行自振
于溷濁之波故以墨竹自名然臻過與可之門而不入其室也 畫繼

僧妙喜

妙喜師長于寫貌嘗寫一宗御容蘇子瞻贈以詩云天容玉色誰敢畫老

師古寺閒閑房夢中神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動孤
臣入門涕自滂元老侑食鬚眉古虎臣侍立冠劍長 畫繼

超師

超師北地人宣和画院名手工道釋人物 圖繪寶鑑

張武翼

附張永年 張康年

張武翼名諒工道釋人物其蹟為画家格範今世所稱院體者是也長子
永年師劉益學花鳥次于康年有父風未中年而卒 圖繪寶鑑

張戢

張戢不知何許人志尚清虛每以琴自娛工画山水為翰林應奉徽宗遣
其乘舟往湘中觀山水之勝作八景圖未及進上已北轅矣 圖繪寶鑑

傅逸

傅逸京師人工画人物師張諒善描染 圖繪寶鑑

王晟

王晟景陵人工画人物初師張諒長而变法尤善山水初學張戢後乃變
體 圖繪寶鑑

盧道寧

盧道寧少師張諒工画人物尤精傳染作山水師賀真多作寒林古木用墨恬淡 圖繪寶鑑

丁晞顏

丁晞顏字令子画与書皆精全似李伯時有所画孝經傳于世 圖繪寶鑑

吳進

吳進 字南 何許人善画龍水 圖繪寶鑑

劉棻

劉棻不知何地人少時流寓京師狂逸不事事放意詩酒間善画水中魚雖風萍水萍觀之活動至于鱗鱗性情游潛迴泳皆得其妙官至朝奉郎 圖繪寶鑑

楊拙

附楊圭

疑即楊
子圭

楊拙京師人後家泗上以画佛道人物尤以觀音得名亦爱画西南夷人妙得其旨天下盛傳楊拙波斯子圭有父風 圖画見聞誌

鐸宏

鐸宏成都人工画花果師王友即能有隨之有圖軸傳于世 圖画見聞誌

陳珍

陳珍蜀人画花竹學徐熙 圖繪寶鑑

宋欽宗

欽宗皇帝徽宗元子亦精繪事居東宮日嘗画十八學士圖以賜宮僚張叔夜豫章天台皆有刻本 圖繪寶鑑補

皇后朱氏

仁懷皇后朱氏欽宗后也學米元暉着色山水甚精妙画上有印曰朱氏道人 圖繪寶鑑

趙令暎

趙令暎字景升宋宗室封嘉國公善画馬師李伯時 圖繪寶鑑補

高彥實

高彥實開封人画佛像學吳道子 圖繪寶鑑補

徐競

徐競字明叔歷陽人以蔭補官善画山水人物宣和中使高麗撰圖經四十卷行于世 圖繪寶鑑補

黃伯思

黃伯思字長睿政和間秘書郎嘗模顧愷之桓温像閣立本文會圖惟不

出己意 圖繪寶鑑補

鄭天民

鄭天民字先覺宣和中為郎官山水師巨然 圖繪寶鑑補

趙廉

趙廉東都人工山水宣和末甚得幸 圖繪寶鑑補

胡錫

胡錫錢塘人熙豐間以道釋得名 圖繪寶鑑補

秦湛

秦湛字處度少游子善着色山水 圖繪寶鑑補

邢敦

邢敦字君雅工畫隱居雍丘真宗詔為許州助教辭不赴 圖繪寶鑑補

道士楊世昌

楊世昌字子京武都山人與東坡游善畫山水 圖繪寶鑑補

高述

高述丹陽人學東坡書及竹石皆能逼真 圖繪寶鑑補

陳用之

疑即陳用志因畫史兩見且有宋復古論畫姑亦錄之

陳用之居小窰村善山水宋復古 廸見其畫曰此畫信工但少天趣爾先當求一敗墻張絹素倚之墻上朝夕觀之既久 隔素見敗墻之上高平曲折皆成山水之勢心存目想高者為山下者為水坎者為谷缺者為澗顯者為近晦者為遠神領意造恍然見其有人禽草木飛動往來之象則隨意命筆自然景皆天就不類人為是為活筆用之感悟格遂大進 要 畫史會

畫史卷八

宋南渡後一

高宗

宋高宗皇帝諱構徽宗第九子初封康王後卽大位書畫皆妙作人物山水竹石自有天然之趣上用乾卦圖書晚居北內多用太上皇帝之寶德壽殿寶御府圖書 圖繪寶鑑

景獻太子

景獻太子諱詢燕王德昭九世孫希懌之子善畫竹石 圖繪寶鑑

趙迺裕

迺裕景獻太子之子孝宗之弟書學高孝兩朝筆法尤工墨竹喜作挂屏長竿枝梢旁出如簷底乍見濃墨獵頗具掀舞之態題詩其上用善雅堂印官至保寧軍節度使臨川郡王謚莊靖 圖繪寶鑑

趙士遵

士遵高宗之叔封漢王善人物山水着色景頗似李昭道紹興間一時婦女服飾及琵琶箏面所作多以小景山水實始于士遵然其筆致超俗特做做一時宮中之化非專為此等作也 畫繼

趙子澄

子澄字處度宋宗室也廉介修潔流落巴峽四十年善艸隸長于詩歌人不知其能画也紹興末官秬鄉士子重其風度每載酒從之游一日乘醉入小肆見素壁可愛拈案上秃筆作滅瀑筆力極道壯勢欲動屋画史會要

趙伯駒

伯駒字千里宋宗室子善画山水花禽竹石尤長于人物精神清潤能別狀貌使人望而知其詳也高宗畫史會要嘗命画集賢殿屏賞賚甚厚多作小圖流傳于世官至浙東路鈐轄圖繪寶鑑

趙伯驥

伯驥字希遠千里之弟善画山水人物尤長于花鳥傳染輕盈頗有生意嘗画姑蘇天慶觀樣進呈孝宗書其上令依元樣建造今玄妙觀是也官至觀察使圖繪寶鑑

趙師暉

師暉伯驥子亦善画花官至八座画史會要

趙孟奎

孟奎字文耀號春谷宗室與籌之子善画竹石蘭蕙官至秘閣修撰圖繪寶鑑

趙孟堅

孟堅字子固號彝齋居士宋宗室居海塩廣陳鎮登寶慶二年進士修雅博識人比之米南宮好游適一舟橫陳僅留一榻偃息之地餘皆所挾雅玩物也意到則左右取之吟弄至忘寢食所過處望而知為趙子固書画船嘗得姜白石所藏定武本禱帖夜泛至雪之昇山風起舟敗子固立淺水中手持禱帖語人曰蘭亭在此餘不足問因題于卷首云性命可輕至寶是保又嘗与周公謹諸好事家各攜書画放舟湖上相与評賞子固脱帽以酒晞髮箕踞歌離騷旁若無人薄暮入西冷掠孤山艤舟茂樹間指林麓最幽處瞪目絕叫曰此是洪谷子董北苑得意筆也鄰舟皆駭絕以為真謫仙人善水墨白描水仙花梅蘭山礬竹石清而不凡秀而雅淡有梅譜傳世官至朝散大夫嚴州守画史會要

趙孟淳

孟淳字子真孟堅之弟繼秀安僖王後自號竹所画墨竹可觀圖繪寶鑑

趙士表

士表宋宗室善山水尤喜作墨竹思致如鄆王而秀潤過之画史會要

趙子厚

子厚宋宗室作山水藁竹頗有思致 畫史會要

趙師宰

師宰字牧之號隨菴宋宗室居天台臨海縣游真西山之門寫墨竹得徐熙之妙見稱于人 圖繪寶鑑

趙與勉

與勉號蘭坡宋宗室居處州青田縣善臨摹古畫作墨竹亦佳嘉熙間知臨安府与兄與憲並以治辦見稱于時以右文殿修撰奉祠 圖繪寶鑑

李唐

李唐字晞古河陽三城人徽宗朝曾補入画院建炎間太尉邵淵薦之奉旨授成忠節画院待詔賜金帶時年近八十善画山水人物筆意不凡尤工画牛高宗雅愛之嘗題長夏江寺卷上云李唐可比唐李思訓 圖繪寶鑑

朱友仁

朱友仁元章之子也小字虎兒幼年黄山谷贈以詩曰我有元暉古印章印刻不忍与諸郎虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章遂字元暉當置画學之初元章被召為博士便殿賜對因上友仁楚山清曉圖既退賜御書書画各二軸友仁宣和中為大名少尹天機超逸不事繩墨其所作山水

山水點滴烟雲艸而成而不失天真其風氣絕肖乃翁也每自題其画曰墨戲被過高宗官至工部侍郎敷文閣直學士日奉清閒之燕方其未遇時士大夫往一可得其筆既貴甚自秘重雖親舊間亦无緣得之象嘲之曰解作无根樹能描鴻濛雲如今供御也不肯与閭人年至八十神明如少壯时无疾而逝 畫錄

朱敦儒

朱敦儒字希真少從陳東野學嘗賦古鏡云試將天下照萬象摠分明東野奇之紹興間訪求道逸召入館為郎出為浙東憲秦檜當國見其所画山水因薦于上頗被眷遇与朱元暉對御作画而希真耻以画名每退避不居也常語人曰吾非善画者所画多出錢端回之手其實非也 畫錄

廉布

自號射澤老農

附廉字

廉布字宣仲山陽人少年登第官武學博士以聯貴姻坐廢後居紹興既絕仕宦之念專意繪事山水林石工枯木藁竹奇石松柏本學蘇子瞻青出于藍子字亦有父風 圖繪寶鑑

江參

江參字貫道江南人形貌清臞嗜香茶為生居雪川得深湖天之景平遠

曠蕩盡在方寸間山水學董源而豪放過之曾被召至臨安即有肯館于府治明當引見是夕卒 畫史會要

連鰲

連鰲字仲舉吉州人自號石臺居士精于長短句工畫魚幾于徐白紹興間有名 畫繼

揚補之

揚補之字元咎號越禪老人南昌人祖漢揚雄從才不從木高宗朝以不直秦檜累徵不起又自號清夷長者水墨人物學李伯時梅竹松石水仙筆法清淡間雅為世一絕 圖繪寶鑑

鄭希古

鄭希古河東人長于平画每出新意輒過人初未甚精紹興初過郝章于閬州盡得其法 圖繪寶鑑

馬和之

馬和之錢唐人紹興中登第善画人物佛像山水倣吳裝筆法飄逸務去華藻自成一家高孝兩朝深重其画每書毛詩三百篇令和之圖寫官至工部侍郎 圖繪寶鑑

畢良史

畢良史字少董紹興間進士善作棠木竹石雲龍能寫唐人小楷書画俱妙 圖繪寶鑑

劉宗古

劉宗古汴人宣和間待詔官至成忠郎善画山水人物佛像靖康亂後流落江左紹興二年進車輅式稱肯復舊職提舉車輅院事其画山水長于成染不背粉水 墨輕成但筆墨纖弱耳 畫繼

馬興祖

馬興祖河中人貴之孫 後紹興間待詔工花鳥雜画高宗每獲名卷輒多令辨驗 圖繪寶鑑

馬世榮

馬世榮興祖子善花鳥人物山水得自家傳紹興間授承務郎画院待詔賜金帶 圖繪寶鑑 寶鑑云馬公顯弟世榮興祖子而公顯不以画称疑即一人公顯其名世榮其字也弟字當是字字之誤

翟汝文

翟汝文字公巽丹陽人紹興初忝知政事嘗自画佛道像六十餘軸及着色楚天春曉圖藏于家 圖繪寶鑑

李昭

李昭字晉傑鄆城人李文靖之曾孫山水學范寬又善畫花長于墨竹自云他人以蕭疎為能余以重密為巧吾墨竹一派不讓文湖州也尤精篆學三墳記 圖繪寶鑑

朱熹

朱熹字元晦徽州婺源人紹興進士理學大儒兼精書畫，得吳道子筆法 畫史會要

林逋

林逋字君倩杭州人高隱不仕賜號和靖先生能詩亦善繪事 畫史會要

王利用

王利用字實王潼川人舉進士善畫山水長于人物精謹而已亦能書高宗頗愛之官至夔憲 圖繪寶鑑

楊士賢

楊士賢宣和待詔紹興間復舊職賜金帶工畫山水人物師郭熙多作小景山水林木勁挺亦似可取至峯石水口雄偉之筆則不逮熙 圖繪寶鑑

李迪

李迪河陽人宣和朝入畫院授成忠節紹興間復職畫院副使賜金帶歷事孝光兩朝工畫花竹鳥石頗有生意亦善畫犬 圖繪寶鑑

李安忠

李安忠宣和畫院成忠節紹興間復職畫院賜金帶工畫 花鳥走獸 差高于李迪尤工捉勒山水 平 圖繪寶鑑

蘇漢臣

蘇漢臣開封人宣和畫院待詔紹興間復官孝宗隆興初畫佛像稱肯補承信節畫師劉宗古釋道人物臻妙尤善嬰兒 圖繪寶鑑

朱銳

朱銳河北人宣和畫院待詔紹興間復職賜金帶授迪功郎工畫山水人物師王維尤好寫驛綱雪獵盤車等圖形容布置由畫其妙筆法類張敦禮 畫史會要

張浹

張浹宣和畫院待詔畫人物山水師郭熙紹興間復官賜金帶 圖繪寶鑑

顧亮

顧亮宣和待詔師郭熙畫山水人物與張浹同流落江左宮觀寺院間畫

壁餽口紹興間復職賜金帶 圖繪寶鑑

李從訓

李從訓宣和待詔紹興間復官補承直郎賜金帶工畫道釋人物花鳥位
置不凡傳采精妙高出流輩 圖繪寶鑑

周儀

周儀宣和画院待詔紹興間復官賜金帶善画人物謹守法度清秀入格
承應摹唐画有可觀 圖繪寶鑑

焦錫

焦錫宣和画院人紹興間為画院待詔画人物師石恪 圖繪寶鑑

李端

李端汴人宣和画院待詔紹興間復官賜金帶作梨花鳩子得法 圖繪寶鑑

胡舜臣

張著

胡舜臣張著俱學郭熙山水與張浹亮同門各得熙之一體亮能大幅
巨軸浹善布置善画重山疊嶂頗繁冗舜臣謹密雖皆不逮其師然後人
亦无及之者 圖繪寶鑑

閻仲

閻仲宣和百王宮待詔紹興間補承直郎画院待詔賜金帶工画人物絳
色山水尤工画牛筆法頗欠雅 圖繪寶鑑

吳炳

吳炳昆陵人紹興間画院待詔賜金帶画花鳥寫生折枝可奪造化采繪
精緻富麗光宗李后多愛其画賞賚甚厚 圖繪寶鑑

尹大夫

尹大夫 遺其名 高宗朝画院待詔善寫墨竹 圖繪寶鑑

蕭照

蕭照護澤人頗知書亦善画靖康中流入太學山一日掠至李唐檢其行
囊不過粉奩画筆而已照雅聞唐名即辭賊隨唐南渡唐感其生全之恩
盡以所能授之紹興中補迪功郎画院待詔賜金帶其画山水人物異松
怪石蒼浪古雅惜用墨太多每書名于樹石間 圖繪寶鑑

王訓成

王訓成山東人為山水人物描寫粗惡紹興画院待詔名解諸王當時上
方所尚蕭李之迹故訓成不得志而死 画史會要

賈師古

賈師古汴人紹興画院祇候善画道釋人物師李伯時白描得閒逸自在之狀 圖繪寶鑑

王定國

王定國汴人隨吳郡王渡江居臨安工寫花鳥師李安忠亦學二崔筆法傳色輕淺清雅不凡後郡王薦入仕賜金紫 圖繪寶鑑

李瑛

李瑛安忠子紹興間画院待詔画花竹鳥獸世其家學 圖繪寶鑑

韓祐

韓祐石城人善寫生小景花鳥州蟲師鞠橋染色筆法可並石橋王紹興画院祇候 画史會要

趙大亨

趙大亨趙千里兄弟之皂隸也每供二趙研朱調粉遂亦能画時人以其肥偉目為趙大漢自耻其俗因就名大亨多画青綠山水神仙故實 圖繪寶鑑

衛松

衛松亦趙家皂隸嘗供役使遂多獲其遺藁且熟識其用意傳色制度與趙大亨倣二趙圖寫皆能亂真 圖繪寶鑑

陳善

陳善紹興間人學易元吉画猿獐禽鳥花果頗能逼真傳色輕淡過于林吳 画史會要

劉思義

劉思義紹興間待詔專画青綠山水拙于布置善于傳色亦不足觀 圖繪寶鑑

林俊民

林俊民紹興画院待詔習范寬山水 圖繪寶鑑

王洪

王洪蜀人紹興間習范寬山水 圖繪寶鑑

龍祥

龍祥蜀人習范寬山水紹興間有名 圖繪寶鑑

魏燮

魏燮字彦密北人長于水墨梅竹雜画工詩高宗見而喜之遂除浙西參議 圖繪寶鑑

劉浩

附劉顯

劉浩常州無錫人紹興時善作窠石人物子顯世其業 圖繪寶鑑

徐本

徐本不知何地人工雜画紹興時有名 画史會要

武克溫

武克溫上京人紹興間以工蕃馬得名 圖繪寶鑑

林彥祥

林彥祥紹興間人嘗臨廬鳴州堂圖米元暉跋其後 圖繪寶鑑

朱光普

朱光普字東美汴人南渡後入画院學左建画村田樂及農家迎婦等亦

善山水 圖繪寶鑑

左建

左建西京人用逸筆画村田樂 圖繪寶鑑

陶忠

陶忠紹興時人工水墨山水 圖繪寶鑑

游昭

游昭京口人紹興間以山水名 圖繪寶鑑

周珏

周珏紹興時人專画水 画史會要

李祐之

李祐之東京人紹興間居臨安寫佛像鬼神尤工牛馬 圖繪寶鑑

張鉉

張鉉字功父號約齋清標雅致為時聞人詩酒之餘能画竹石古木書法

亦工 画史會要

吳瑒

咸曉吳瑒字居父號雲壑汴人性寡嗜好日臨古帖自娛字類米南宮以

詞翰被遇孝宗非它戚屬比嘗作墨竹坡石品自不俗歷官尚書郎部使

者直學士慶元年間以鎮安節度使留守建康加少保謚忠惠世稱吳七

郡王 圖繪寶鑑

謝堂

謝堂號恕齋善画竹拂蘭松石窠木清雅可愛官至樞密使 圖繪寶鑑

王清叔

王清叔號醒菴開封人乾道間進士官至太府卿學廉布枯木竹石臨做
逼真世稱王經畧其名特著 圖繪寶鑑

俞澂

俞澂字子清號且軒吳興人作竹石得文與可蘇子瞻二公遺意清潤可
愛光宗朝任大理少卿寶謨閣待制致仕 圖繪寶鑑

王會

王會字元叟乾道間官朝請大夫工花竹翎毛頗拘院體葢葉枝莖紫爪
毛羽窮極精細不遺毫髮 畫註

水丘覽雲

水丘覽雲杭州臨安人效米元暉作山水逼真又善寫貌 畫史會要

馬遠

馬遠興祖孫世崇子得家學之妙画山水人物花禽鳥疏澹極工毛羽
皴然飛鳴生動之態逼真殊過于遠它皆不逮 圖繪寶鑑

馬遠

馬遠遠之弟光寧朝画院待詔画山水人物花禽種、臻妙院中人獨步
也 圖繪寶鑑

馬麟

馬麟遠之子能世家學然不逮父而遠欲其子得名每于已画上題作馬
麟亦為画院祇候 圖繪寶鑑

閻次平

閻次子

閻次平次于皆閻仲子能世其學而過之画山水人物兼工画牛次平仿
佛李唐而跡不逮意孝宗隆興初進画圖稱旨授次平將仕郎次于承務
郎画院祇候賜金帶 圖繪寶鑑

吳瓌

吳瓌七郡王琚之弟工画竹 圖繪寶鑑

林椿

林椿錢唐人画花竹翎毛師法趙昌傅色輕淡深得造化之妙淳熙間画
院待詔賜金帶 圖繪寶鑑

趙彥

趙彥汴人居臨安不入画院開市舖画扇得名作人物山水細碎深遠 畫史

徐珂

徐珂蘇漢臣壻學婦翁人物得其遺意頗能描寫其傳染則不及 圖繪寶鑑

毛松

毛松沛人一作吳郡崑山人善画花鳥四時之景 圖繪寶鑑

毛益

毛益松之子乾道間画院待詔善画花鳥小景 圖繪寶鑑

徐世昌

徐世昌石城人徐本從子工画花鳥 圖繪寶鑑

王宗元

王宗元不知何許人居石橋人遂目為石橋王專學惠崇作池塘小景
頗有野趣 圖繪寶鑑

陳椿

陳椿杭人習郭熙山水乾道間祇應甲庫 圖繪寶鑑

魯莊

魯莊杭人工人物乾道間祇應修內司 圖繪寶鑑

梁松

梁松隸画院節貢師古筆法飄逸青過于藍 圖繪寶鑑

曹申甫

曹申甫工木石風竹与梵隆為画友 圖繪寶鑑

包窠

包窠宣城人家世画虎能紹其業 圖繪寶鑑

曾士賢

曾士賢字進之精于画凡山水猿毛鱗介竹花艸點染綽有神氣傳神
寫照寫照曲臻其妙 画史會要

闕生

闕生不知何許人作古木雪景梅花寒鴉凍鵲深得其意 圖繪寶鑑

闕次安

闕次安仲子善画山水窠石 圖繪寶鑑

單煒

單煒字炳文好古博雅善書喜寫竹与江白石友善 圖繪寶鑑

丁權

丁權字子卿會稽人善画竹自述竹譜 画史會要

羅仲通

羅仲通汴人好画墨竹頗自珍惜故傳世絕少所作殊精緻但類院體之

蕭散氣象 圖繪寶鑑

霍适

霍适字南仲渭州人善画竹 圖繪寶鑑

黃廣

黃廣字彥暉靖州人善画竹 圖繪寶鑑

吳璜

吳璜廷陵人画竹師文湖州 圖繪寶鑑

王世英

王世英字才仲號頤齋效東坡作墨竹 画史會要

李公茂

李公茂安忠之子世其家學然不逮父 圖繪寶鑑

劉松年

劉松年錢唐人居清波門俗呼為暗門劉淳熙画院學生紹熙年遷待詔画師張敦禮人物山水而神氣精妙名過于師院中人絕品也寧宗朝進册織圖稱肯賜金帶 圖繪寶鑑

李嵩

李嵩錢唐人少為木工頗遠緇墨後為李從訓養子工画人物道釋得從訓遺意尤長于界畫光寧理三朝画院待詔 圖繪寶鑑

侯守忠

侯守忠工画花竹翎毛 圖繪寶鑑

呂源

呂源善画花鳥 圖繪寶鑑

衛昇

衛昇画花鳥甚佳 圖繪寶鑑

宋良臣

宋良臣工画花禽 圖繪寶鑑

何世昌

何世昌淳熙画院人工花鳥 圖繪寶鑑

曹瑩

曹瑩画花鳥師李迪 圖繪寶鑑

何青年

何青年錢唐人善画道釋人物 圖繪寶鑑

蘇焯

蘇焯漢臣之子能世其學隆興間為画院待詔 圖繪寶鑑

陸青

陸青紹熙画院待詔師李唐作山水得筆法用墨清秀簡易不凡喜用濃墨木葉不分惟風雨圖最佳 圖繪寶鑑

張訓禮

張訓禮初名敦禮避光宗諱改名學李唐山水人物恬潔滋潤時輩不能及劉松年師之或云着色山水如趙千里筆法 圖繪寶鑑

楊安道

楊安道九江人師范寬人物山水有江湖氣韻 画史會要

林谷成

林谷成画山水人物亦師范寬樹石平遠秀麗清潤 画史會要

牟仲甫

牟仲甫隨州人画猿獐猴鹿与易元吉相似湖廣多有之 画史會要

何閣長

何閣長失其名善画魚 圖繪寶鑑

陳廣

陳廣宣城人習徐白魚水 圖繪寶鑑

趙芾

趙芾鎮江人作人物窠石尤長山水寫江勢波浪金焦二山有氣韻有筆力師古人無院體惜乎僅作一郡之景画意不遠耳 圖繪寶鑑

單邦顯

單邦顯吳郡人學趙千里兄弟画花卉蜂蝶粗可彷彿林木山水則全不然 圖繪寶鑑

老戴

老戴亡其名吳郡崑山人画師二趙林木山水可追踪趙大亨衛松至花蟲則謬甚与單邦顯正相反 圖繪寶鑑

趙子雲

趙子雲江西人能作一笔画凡寫人面及手描画頗工至衣摺則如艸符篆一筆而就蓋不欲蹈襲自成一家爾 画史會要

楊公傑

楊公傑不知何許人画小景禽鳥得荒閒之趣 圖繪寶鑑

張紀

張紀錢唐人師李迪工畫花竹鳥獸不及其師 圖繪寶鑑

朱紹宗

朱紹宗工畫人物貓犬花禽描染精邃遠過流輩隸籍畫院 畫史會要

王友端

王友端不知何許人工畫獵犬得其搖尾乞憐之態世不多見亦善畫花鳥 圖繪寶鑑

秦友諒

秦友諒昆陵人少為縣吏善畫州蟲其花卉未可言工特于蟬蝶之類傅色輕妙人頗稱之 圖繪寶鑑

畢生

附姚亨

畢生 失其名文簡公士安諸孫寓居吳郡工畫牡丹甚有生意其婿姚亨能繼其業 圖繪寶鑑

吳迪

吳迪字泰之杭州人畫梅蘭竹石蕭散可喜扁所居曰惠齋別號心玉道人 畫史會要

田宗源

田宗源字子濟東京人習范寬山水尤工雜畫後居金陵 圖繪寶鑑

張茂

張茂杭人光宗朝隸畫院作山水花鳥俱精緻小景更佳 圖繪寶鑑

時光

附時建亨

時光大名人後居鎮江習賀真山水筆蹟細碎喜作短松怪石密林芳樹子建亨小字烏郎亦能畫 圖繪寶鑑

施義

施義金陵人習李唐山水 圖繪寶鑑

董琛

董琛金陵人習施義山水 畫史會要

熊應周

熊應周金陵人習小米山水兼工花鳥 圖繪寶鑑

趙山甫

趙山甫京口人淳熙中習老米山水 圖繪寶鑑

陳禧

陳禧金陵人乾道中工雜画有名 画史會要

陸懷道

陸懷道通州人習田宗源山水作澗瀑出而无源流而不散 圖繪寶鑑

朱森

朱森銳之弟亦工山水人物凡布置行筆皆不逮兄 圖繪寶鑑

劉夫人

劉夫人建炎年掌內翰文字善画人物得古人筆法及寫宸翰字高宗甚愛之画上用奉華堂印 圖繪寶鑑

湯夫人

湯夫人叔雅之女趙希泉妻寫梅竹每以父聞菴圖書印其上 圖繪寶鑑

湯叔周

湯叔周 失名 叔雅之弟亦工墨梅 圖繪寶鑑

許龍湫

許龍湫江南術士山水師米元暉設色清潤用筆自成一家 圖繪寶鑑

道士左幼山

左幼山錢唐道士善花鳥山水人物師閻次平 圖繪寶鑑

僧超然

超然不知何處僧善作山水其峰峦巖頭酷似郭熙至于屋宇林石坡灘水口筆力孱弱与巨然殊不相類人多以巨然超然連稱莫曉所謂 圖繪寶鑑

僧梵隆

梵隆字茂宗號無住吳興人白描人物山水師李伯時而氣韵筆法不逮然高宗極喜其画每見輒加品題嘗画圖障三生公案一卷画法高古宋元題者二十餘人趙松雪一絕句云川上清風非有著松間明月本無塵不知二子緣何事若戀前身與後身 画史會要

僧法常

法常號牧溪画龍虎猿雀蘆雁山水人物皆隨筆點染而成意思簡當不費粧飾但麤惡无古法誠非雅玩 圖繪寶鑑

僧月蓬

月蓬不知何許人亦不知止宿何地貌極古怪画觀音佛像天王得古人體韻其画不妄与人人罕有之 圖繪寶鑑

僧瑩玉潤

瑩玉潤西湖淨慈寺僧師惠崇山水 圖繪寶鑑

僧羅窗

羅窓不知名居西湖淨慈寺与牧溪画意相侔 圖繪寶鑑

僧若芬

若芬婺州曹氏子字仲石為上天竺寺書記摹寫雲山以寓意求者漸衆因謂世間宜假不宜真如錢塘八月潮西湖雪後諸峰極天下偉觀二三子當面蹉過却求玩道人數點殘墨何耶歸老家山古澗測流蒼壁間占勝作亭扁曰玉澗因以為號又建閣對芙蓉峰號芙蓉峰王嘗自題画竹云不是老僧親寫晚來誰報平安 圖繪寶鑑

僧仁濟

仁濟字澤翁姓童氏玉澗之甥書學蘇子瞻墨竹學俞子清梅學楊補之自謂用心四十年作花園稍圖耳画山水亦得意 圖繪寶鑑

僧子温

子温字仲言號日觀又號知歸子作水墨葡萄人莫能測 画史會要

僧慧舟

慧舟號一山叟天台人居西湖長慶寺能詩作小叢竹或二三竿或百十成林不見其重復冗雜 圖繪寶鑑

画史卷九

宋南度後二

湯正仲

湯正仲字叔雅江西人後居黃岩號開菴開禧年貴仕善画松竹梅石清雅如傅粉之色水仙蘭亦佳大抵宗其舅氏楊補之而別出新意用楊氏叔雅印 圖繪寶鑑

毛信卿

毛信卿温州人放意詩酒画竹自給號箕山杭人得其片幅轉售于市悉爭取之自言大竹画形小竹画意得法于趙牧之 圖繪寶鑑

裴叔泳

裴叔泳字德游號靜菴居士其流汗人從錢唐祖某建炎間為節使財雄鄉里与楊駙馬中齋駙馬為書画友善寫蘭竹枯木怪石画上用嘉善堂印 圖繪寶鑑

楊季衡

楊季衡洪都人補之侄画墨梅得家法又能作水墨猿毛 圖繪寶鑑

劉夢良

劉夢良揚補之鄉戚亦善墨梅 畫史會要

夏珪

夏珪字禹玉錢唐人寧宗朝待詔賜金帶善畫人物高低醞釀墨色如傅粉之色筆法蒼老墨汁淋漓雪景全學范寬院中人画山水自李唐以下無出其右者 圖繪寶鑑

夏森

夏森珪之子善画山水筆法用墨不逮其父 圖繪寶鑑

張端衡

張端衡鎮江人以進士調句容縣尉画木石有名 圖繪寶鑑

林泳

林泳興化人鬻齋布逸之子自號方寮善画竹 圖繪寶鑑

李明友

李明友字題孺成都人善画竹 圖繪寶鑑

來子章

來子章不知何許人善作墨竹但葉失之太短 圖繪寶鑑

萬濟

萬濟不知何許人工寫墨竹 圖繪寶鑑

員真

員真字光祖一字勝之金陵人善画墨竹坡石 圖繪寶鑑

魯之茂

魯之茂海鹽當湖人號雪邨寧宗朝仕為郎工画梅竹 圖繪寶鑑

韓侂胄

韓侂胄安陽人魏國忠獻公琦之後嘉泰間為平章太師善作水墨竹石所画大葉琅玕自稱為太師竹卷軸上用安陽開國印 畫史會要

劉興祖

劉興祖画花鳥師江伯清後師韓祐 圖繪寶鑑

王安道

王安道宗李迪花鳥 圖繪寶鑑

呂元亨

呂元亨金陵人工花鳥 圖繪寶鑑

衛光遠

衛光遠画花鳥師李迪 圖繪寶鑑

劉文惠

劉文惠善畫花鳥 圖繪寶鑑

何浩

何浩畫花鳥類李迪 圖繪寶鑑

蘇堅

蘇堅焯之子漢臣之孫善畫道釋人物慶元間為待詔 圖繪寶鑑

孫用和

孫用和善畫道釋人物 圖繪寶鑑

李春

精李春善畫神佛 圖繪寶鑑

李煥

李煥亦善畫神佛 圖繪寶鑑

毛政

毛政廬江人工神佛及山水 圖繪寶鑑

於青年 一作清言

於青年昆陵人工畫荷花獨步一時寧宗朝以荷花障進上大嘉特旨授

承節郎浙西安撫司計議官兼工艸蟲世號於荷 出史會要

馮大有

馮大有文簡公京族孫自號怡齋寓居吳門專畫荷蓮精巧入格 圖繪寶鑑

彭杲 一作彭臯

彭杲錢唐人師林椿花果寫生 圖繪寶鑑

高嗣昌

高嗣昌珣從子嘉定間畫院待詔師李唐作山水寒林古木 出史會要

許迪

許迪昆陵人專工艸蟲師居寧作黃花紫菜青艸紅葉精妙入神 圖繪寶鑑

睢世雄

睢世雄工畫魚水 圖繪寶鑑

周詢

周詢錢唐人工畫界畫樓臺占籍后邸少與人畫故所傳不多 出史會要

聞秀才

聞秀才失其鄉里名字善畫梅蘭竹石 出史會要

陸仲明

畫史卷九

陸仲明画山水窠石 圖繪寶鑑

綱兵朱

綱兵朱亡其名画山水窠石 圖繪寶鑑

李思賢

李思賢画人物山水 圖繪寶鑑

黃益

黃益画山水學夏珪 圖繪寶鑑

王公道

王公道画山水人物小景 圖繪寶鑑

張團練

張團練亡其名画山水人物頗清潤 圖繪寶鑑

徐凱之

徐凱之画人物窠石 圖繪寶鑑

夏子文

夏子文画山水 画史會要

赤目張

赤目張亡其名画山水師夏珪 圖繪寶鑑

葉森

葉森不知何許人善山水 画史會要

蔣太尉

蔣太尉夫其名画山水窠石梅蘭 圖繪寶鑑

祝次仲

祝次仲字孝友太末人工山水尤善州書 圖繪寶鑑

周白

周白平之曾祖習山水 画史會要

徐京

徐京宗馬遠山水 圖繪寶鑑

張思義

張思義善画人物兼工花竹 圖繪寶鑑

李遵

李遵画人物有女孝經圖傳世 圖繪寶鑑

夏東叟

画史卷九

夏東叟工道釋人物 圖繪寶鑑

黃承務

黃承務工道釋人物兼能寫照 圖繪寶鑑

黃庭浩

黃庭浩以人物名 畫史會要

顏直之

顏直之字方叔吳郡人號樂間善小篆工畫人物 圖繪寶鑑

徐凱之

徐凱之畫人物及窠石 圖繪寶鑑

房歛

房歛工畫花竹 畫史會要

儲大有

儲大有善畫花竹 畫史會要

侯必大

侯必大不知何許人畫花竹有名 圖繪寶鑑

徐世榮

徐世榮工界畫兼工嬰兒 圖繪寶鑑

陸琮

陸琮工畫馬兼工山水學田宗源 圖繪寶鑑

王木

王木工畫番馬 圖繪寶鑑

師永錫

師永錫蜀人嘗畫老木枯竹 圖繪寶鑑

楊八門司

楊八門司失其名畫蘭石窠木 圖繪寶鑑

劉門司

劉門司 失名 李苑使 失名 二人皆以墨戲名 畫史會要

毛存

毛存杭人號勿齋人但謂之毛門司父伯益坐韓侂胄黨存跋涉千里亟骨歸杭人稱篤孝善畫墨竹水石楊中齋鎮裴德游叔泳皆宗之 流類表 圖繪寶鑑

張鑑

張鑑字季萬北人後居滁州水口善州書尤工山水得破墨法 圖繪寶鑑

趙君壽

趙君壽臨安人工傳寫兼善仕女 圖繪寶鑑

趙賓王

趙賓王鄂渚人工傳寫 畫史會要

盛師顏

盛師顏金陵人工雜畫及道釋像仕女疑面每用北螺青或烟墨水淡開謂之青蛾粉白有一種富貴氣象 圖繪寶鑑

鑑湖情氏

鑑湖情氏云賀方回裔孫名字未詳作平遠細楚灑灑可喜 圖繪寶鑑

梁楷

梁楷東平相義之後善畫人物山水道釋鬼神師賈師古描寫飄逸青出于藍嘉泰年為畫院待詔賜金帶不受挂于院內嗜酒自樂號曰梁風子院中人見其精妙之筆无不敬服但傳于世者皆艸謂之減筆 圖繪寶鑑

陳居中

陳居中嘉泰年畫院待詔專工人物蕃馬布景着色可亞黃宗道 畫史會要

蘇顯祖

蘇顯祖錢唐人嘉定待詔工山水人物與馬遠同時筆法亦相類但稍弱耳俗呼其畫為沒興馬遠 畫史會要

徐確

徐確善寫照 畫史會要

朱象先

處士朱象先嘉泰間人號西湖隱士作人物山水橫塘野景以畫易酒日在醉鄉 圖繪寶鑑續補

楊鎮

楊鎮字子仁號中齋嚴陵人節度使蕃孫之子尚理宗公主平居少飲喜觀圖史書學張即之工丹青墨竹在鄞王員大夫間蘊藉可觀凡畫必賦詩其上卷軸印記清致異常用駙馬都尉印 圖繪寶鑑

楊簡

楊簡字敬仲慈溪人幼師陸象山人稱曰慈湖先生理宗朝官至寶謨閣學士謚文元喜作墨竹士大夫求者欣然落筆有石本橫枝傳世 圖繪寶鑑

白良玉

白良玉錢唐人寧理朝畫院待詔工畫道釋鬼神 圖繪寶鑑

胡彥龍

胡彥龍儀真人画人物天神寒林水石窠木描法用大落墨自成一家格法紹定間以薦為画院待詔 圖繪寶鑑

陳宗訓

陳宗訓杭人紹定待詔師蘇漢臣道釋人物仕女描染未精人呼鐵陳 史画

孫覺

孫覺寶慶年画院待詔善水墨白描毛女筆力細巧 圖繪寶鑑

周左

周左山水人物師法周儀 圖繪寶鑑

陳左

陳左仕女宗陳宗訓 圖繪寶鑑

俞珙

俞珙紹定年画院待詔師梁楷画人物山水布景着色竟能逼真但筆法差弱 圖繪寶鑑

李章

李章杭人從訓之後善画人物着色山水 圖繪寶鑑

魯宗貴

魯宗貴錢唐人善画花竹鳥獸窠石描染極佳尤長寫生雞雛鴨黃最有生意紹定年待詔出入楊駙馬府 圖繪寶鑑

戚仲

戚仲寶慶年殿司軍士善絳色山水師楊士賢兼画虎師李迪左手書戚仲字多喜作江湖圖扇面 圖繪寶鑑

史顯祖

史顯祖端平年画院待詔杭州人善画人物仕女青綠山水 圖繪寶鑑

陳容

陳容字公儲號所翁福唐人端平二年進士歷郡文學倅臨江入為國子監主簿出守莆田賈秋壑招致賓幙醉輒狎侮之賈不為忤詩文豪壯得變化之意潑墨成雲噴水成霧醉餘大叫脫巾濡墨信手塗抹然後以筆成之龍或全體或一臂一首隱約而不可名狀者曾不經意而皆得神妙時為松竹云作柳誠懸墨竹豈即鈎鎖之法歟寶祐間名重一時垂老筆力簡易精妙絳色者可並董羽往、贗本亦託以傳 圖繪寶鑑

陳珩 所翁之弟

陳珩字行用號北山仕為朝請郎亦善龍水時亦作水墨枯荷折葦蟲魚蟹鵲及墨竹極有生意 圖繪寶鑑

艾淑

艾淑字景孟號竹坡建寧人仕為寧海軍節度判官蚤游太學與陳所翁同舍畫龍俱得名時稱六館二妙亦善畫竹 圖繪寶鑑

茅汝元

茅汝元號靜齋舉進士善墨梅與艾景孟同時人以艾竹茅梅並稱 圖繪寶鑑

孫必達

孫必達錢唐人淳祐年畫院待詔善畫道釋鬼神師蘇漢臣 畫史會要

李德茂

李德茂迪之後善畫花禽鷹鵠野景不逮其父淳祐年畫院待詔 圖繪寶鑑

吳俊臣

吳俊臣江南人淳祐間畫院待詔善人物山水多作雪景師朱銳 圖繪寶鑑

陳清波

陳清波錢唐人寶祐年畫院待詔多作西湖全景喬鍾馗喬三教 畫史會要

顧興裔

顧興裔錢唐人專師馬和之而筆法設色俱不逮淳祐年畫院待詔 圖繪寶鑑

范安仁

范安仁錢唐人寶祐年畫院待詔善畫魚俗呼范癩子 圖繪寶鑑

陳可久

陳可久寶祐間待詔工畫魚四時花木師徐熙上花下魚筆力輕淺用色鮮明頗自精妙 畫史會要

崔友諒

崔友諒金陵人寶祐年薦補畫院待詔善畫道釋人物絳色山水多作大幅雪景及小簇子 圖繪寶鑑

朱玉

朱玉杭人寶祐年畫院待詔號柳林朱專畫龍神雷部天將 圖繪寶鑑

張翠峰

張翠峰 失其名淮陽人師胡彥龍專畫龍神雷部天將 畫史會要

陳珽

陳珽錢唐人號桂岩寶祐年畫院待詔善畫人物及着色山水子琳字仲美能世其學 圖繪寶鑑

美能世其學 圖繪寶鑑

朱懷瑾

朱懷瑾錢唐人寶祐年画院待詔景定間為福王府使臣咸淳年賜金帶作人物山水樹木窠石多画雪景筆法用墨全師夏珪謹守規矩殊欠瀟灑圖繪寶鑑

葉肖巖

葉肖巖杭人作人物小景類馬遠專工傳寫寶祐間有名圖繪寶鑑

馬永忠

馬永忠錢唐人寶祐画院待詔師李嵩高多令代作圖繪寶鑑

張仲

張仲寶祐年画院待詔工画花禽筆法可並林椿亦善人物山水圖繪寶鑑

李東

李東不知何許人理宗時嘗于御街鬻其所画村田樂常酣圖之類可娛俗眼圖繪寶鑑

李確

李確不知何許人白描學梁楷画史會要

年益

隱也年益字德新理度間人画入能品圖繪寶鑑

張翼

張翼字性之號竹林金陵人初學画于胡彦龍成于盛師顏人物道像雜迹外尤工逸筆居杭時嘗為巨璫羅大節作導引四圖各系以自製小讚羅上直時張于直舍中理宗顧見之曰此画格工緻可于閣下開版而竟不問誰筆其運窮不偶如此圖繪寶鑑

馬宋英

馬宋英温州人放達能詩作墨梅竹俱妙曾至錢唐淨慈寺寫古松于壁題云磨出一鉸兩鉸墨画出千年萬年樹月明烏鵲誤飛來踏枝不着空歸去丁丞相大全賞其詩画急令索之人忌其能閣不令出卒不過此誠詩識也圖繪寶鑑

王輝

王輝錢唐人理度朝画院祗候人物道釋頗工亦能作山水草率間常用左手描寫遂目為左手王圖繪寶鑑

王用之

王用之輝子工画道釋人物圖繪寶鑑

宋碧雲

宋碧雲景定間画院待詔善人物花竹翎毛 圖繪寶鑑

曹正國

曹正國字良有景定年画院待詔善画佛像天神描法入格 圖繪寶鑑

顧師顏

顧師顏杭人景定年待詔師李嵩画道釋人物 圖繪寶鑑

周鼎臣

周鼎臣杭人師王輝画道釋人物 圖繪寶鑑

方椿年

方椿年錢唐人工人物道釋着色山水神仙故實景定年画院祇候 畫史會要

錢光甫

錢光甫一作光普杭人景定間画院待詔專画魚帶景精妙如活可愛 畫史會要

謝昇

謝昇杭人景定年画院待詔善画花竹仕女 圖繪寶鑑

毛允昇

毛允昇益之子松之孫能世家學作花鳥景定年待詔 圖繪寶鑑

豐興祖

豐興祖錢唐人景定間画院待詔出李嵩之門工画人物山水及界畫花

禽 圖繪寶鑑

毛文昌

毛文昌工画田家風俗 畫史會要

王華

王華景定間画院待詔工画花鳥 圖繪寶鑑

白州和

白州和良王子寶祐年画院待詔画道釋人物能世其學 圖繪寶鑑

楊瓚

楊瓚字繼翁號守齋度宗朝女為玟妃官列卿好古博雅善琴有紫霞洞

譜傳世能作墨竹 圖繪寶鑑

陳虞之

陳虞之字雲翁號止所温州人咸淳初進士 源官揚州教授終奉議郎喜

作墨竹每見竹折小枝輒就日影視之 圖繪寶鑑

王栢

畫史卷九

王栢字會之號魯齋金華人勇于求道不求聞達德祐間將徵用之俄卒
賜謚文憲梅竹之妙不妄與人世罕知之 圖繪寶鑑

樓觀

樓觀錢唐人咸淳画院祇候工画花鳥人物山水學馬遠筆法傅色俱不
細潤 画史會要

李權

李權錢唐人咸淳年画院祇候師梁楷画山水人物 圖繪寶鑑

范彬

范彬錢唐人善画人物山水師李權 圖繪寶鑑

劉朴

附劉耀

劉朴師范彬又師梁楷工画人物子耀能世其學 圖繪寶鑑

徐道廣

徐道廣杭人景定年画院待詔花鳥師樓觀 圖繪寶鑑

李永年

李永年嵩之侄咸淳年画院祇候世其家學 圖繪寶鑑

宋永年 永年人後居金陵善寫梅 圖繪寶鑑

章程

章程不知何許人画人物山水 圖繪寶鑑

胡夫人

胡夫人平江湖元功尚書女黃尚書田之妻自號惠齋居士精于琴书画

梅竹小景俱不凡時比之李易安 圖繪寶鑑

翠翹

翠翹洪内翰侍人夫其姓能画自題云翠翹戲筆字畫婉媚程大昌題詩

云戲作風枝斜再愜玉堂宿 圖繪寶鑑

蘇氏

蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名嘗寫墨竹旁八分書題之如倚

雲拂雲之類頗不俗亦能作梅蘭 圖繪寶鑑

道士武道光

武道光錢唐人東太乙宮道士善潛補六朝名画又能作花鳥及粟木竹

石 画史會要

葛長庚

葛長庚閩人自號白玉蟾嗜酒苦吟善州书画竹石嘗画祖師張平叔薛

道光及自己像 圖繪寶鑑

丁野堂

名未詳

丁野堂住廬山清虛觀善畫梅竹理宗因召見問曰卿所畫者恐非宮梅對曰臣所見者江路野梅耳遂號野堂 圖繪寶鑑

歐陽楚翁

附 歐陽雪友

歐陽楚翁字無塵龍虎山道士善山水墨梅尤工畫龍其子雪友亦臻其妙 圖繪寶鑑

紫微劉尊師

紫微劉尊師偽齊劉豫之孫工山水人物 畫史會要

魏道士

魏道士 名未詳 畫道釋人物 圖繪寶鑑

內臣王介

王介號默菴慶元間內侍官至太尉善作人物山水似馬遠夏珪亦能寫梅蘭 畫史會要

僧靜賓

靜賓號白雲善作異松怪石如龍騰虎踞上寫卍字寺院多收之 圖繪寶鑑

僧圓悟

圓悟禪師閩人號枯崖能詩畫竹學樗軒 圖繪寶鑑

僧太虛

太虛江西人寫竹學鄭王楷 畫史會要

僧智叶

智叶寫佛像人物工白描 畫史會要

僧真慧

真慧善畫花窠 畫史會要

僧希白

希白工白描荷花 畫史會要

申屠亨

申屠亨畫山水宗黃筌 圖繪寶鑑補遺

江惟清

江惟清工佛道人馬 圖繪寶鑑補遺

曹訪

曹訪學柳塘家鷺學徐熙 圖繪寶鑑補遺

陳文頊

陳文頊泉州仙游人頗知書亦工畫 圖繪寶鑑補遺

王述

王述善雜漢學盧楞伽 圖繪寶鑑補遺

宋純

宋純花果染色極似趙昌 圖繪寶鑑補遺

靳青

靳青字野處絳之驛卒也過異人得道畫猶能通鼠 圖繪寶鑑補遺

曾達臣

曾達臣江西人號歸愚居士工艸蟲 圖繪寶鑑補遺

任撫幹

任撫幹不知何如人工山水 圖繪寶鑑補遺

譚季蕭

譚季蕭畫水墨梅竹絕清潤坡石亦佳 圖繪寶鑑補遺

王鼎

王鼎北人善人物仕女山水宗徽廟頗粗俗 圖繪寶鑑補遺

王珏

王珏北人善花竹猿毛學馬賁 圖繪寶鑑補遺

張萬成

張萬成花鳥宗林椿 圖繪寶鑑補遺

周吉言

周吉言仕女宗李嵩 圖繪寶鑑補遺

徐改之

徐改之山水學李唐 圖繪寶鑑補遺

徐明

徐明改之子山水似其父 圖繪寶鑑補遺

李次山

李次山工山林人物 圖繪寶鑑補遺

白思恭

白思恭工畫神佛 圖繪寶鑑補遺

時叔遠

時叔遠畫道像人物亦可取 圖繪寶鑑補遺

劉古心

劉古心工梅竹鳥雀 圖繪寶鑑補遺

寇君王

寇君王工畫蟹 圖繪寶鑑補遺

張師錫

張師錫工花竹禽鳥 圖繪寶鑑補遺

徐皋

徐皋白之族亦工畫魚 圖繪寶鑑補遺

任生

任生夫名字建康人工仕女 圖繪寶鑑補遺

吳隱之

吳隱之工仕女 圖繪寶鑑補遺

胡良史

胡良史工山水 圖繪寶鑑補遺

宋京

宋京工畫山水 圖繪寶鑑補遺

戚化元

戚化元毘陵人家世畫水化元兼工魚龍 圖繪寶鑑補遺

董常

董常嘉興人工道釋像筆力細而勁拔 圖繪寶鑑補遺

馬隱

馬隱東都人畫花師刁光胤工而不化 圖繪寶鑑補遺

龍升

龍升善小景花竹山水學夏珪馬遠 圖繪寶鑑補遺

張敏叔

張敏叔工花木 圖繪寶鑑補遺

盧象先

盧象先工道釋人物 圖繪寶鑑補遺

李鬱

李鬱平陽人人物精贍 圖繪寶鑑補遺

許中正

許中正蜀人工鬼神及龍 圖繪寶鑑補遺

郭煥

郭煥邠州人善撮寫 圖繪寶鑑補遺

劉漢卿

劉漢卿工山水 圖繪寶鑑補遺

張德新

張德新善花鳥 圖繪寶鑑補遺

謝大昌

謝大昌嘉興人工平画 圖繪寶鑑補遺

白昌

白昌華亭人工平画 圖繪寶鑑補遺

李友直

李友直工山水 圖繪寶鑑補遺

李益

李益渭州人工画 圖繪寶鑑補遺

彩郎中

彩郎中失名河南人工画 圖繪寶鑑補遺

劉允文

劉允文廣漢人工佛像 圖繪寶鑑補遺

陳揚

陳揚吳真孫玠三人並工雜迹 圖繪寶鑑補遺

曹虛白

曹虛白皮簡張咸熙三人並工画 圖繪寶鑑補遺

賀六待詔 不知其名

賀六待詔海州朐山人家世專画觀音至其身于藝益工忽觀音忽為丐者求画遂得真相其名益彰 圖繪寶鑑補遺

危道人

危道人不知其名住麻姑山益有道者工画魚 圖繪寶鑑補遺

周弼

周弼字伯張汝陽詩人善墨竹 圖繪寶鑑補遺

口斌

口斌工画江潮 圖繪寶鑑補遺

口敏行

画史卷九

口敏行彭州人工佛像 圖繪寶鑑補遺

李交

李交汀州人画猫頗工 圖繪寶鑑補遺

蘇晉卿

蘇晉卿漢臣子工佛像 圖繪寶鑑補遺

道士朱大洞

朱大洞錢唐人画山水人物宗蕭照 圖繪寶鑑補遺

僧修範

修範潤州人工湖石 圖繪寶鑑補遺

僧志堅

志堅蜀人工山水 圖繪寶鑑補遺

僧彦深

彦深工佛像尤精觀音 圖繪寶鑑補遺

僧明川

明川工山水 圖繪寶鑑補遺

画史卷第十

金國

金顯宗

顯宗完顏諱允恭章宗之父世宗太子画獐鹿人馬學李伯特墨竹自成一家雖未臻神妙亦不涉流俗章宗每題其籤 圖繪寶鑑

海陵王

海陵王諱亮原名字烈太祖孫弒熙宗篡立改元天德貞元正隆在位十二年被弒諡曰煬嘗作墨戲多喜画方竹 画史會要

完顏璘

完顏璘字仲實號樛軒金宗室封密國公家藏法書名画幾与中秘等喜作墨竹自成規格亦甚可觀 画史會要

王庭筠

王庭筠字子端號黃華老人遼東人大定進士官至翰林修撰善画山水古木竹石上逼古人論者謂其胸次不在米元章下尤善艸書 圖繪寶鑑

王曼慶

王曼慶字禧伯號澹游庭筠子官至行省左右司郎中善畫墨竹樹石絕佳亦能山水然不逮巖竹圖繪寶鑑

任詢

任詢字君謨號南麓易州人州書入能品畫山水亦佳在王子端下圖繪寶鑑

李仲畧

李仲畧字簡之天定進士官至山東按察使畫山水以米南宮楚山清曉圖為法畫史會要

李泚

李泚字公渡相州人工畫山水亦能行書圖繪寶鑑

張珪

張珪工畫人物正隆間有名畫史會要

龐鑄

龐鑄字才卿號默翁大興人明昌進士官至京兆轉運使善畫山水及禽鳥圖繪寶鑑

劉謙

劉謙字光甫號東軒工畫山水畫史會要

李適

李適字平甫號寄菴明昌進士官東平府治中善畫山水嘗為元裕之作繫舟山圖得前輩不傳之妙畫龍虎亦佳圖繪寶鑑

王競

王競字無競彰德人官至翰林承旨善大字作墨竹亦古怪圖繪寶鑑

虞仲文

虞仲文字質夫武州定遠人官至平章封秦國公善畫人馬學文湖州墨竹圖繪寶鑑

趙秉文

趙秉文字周臣號閒閒滄陽人官至翰林學士書倣鍾王畫梅花竹石筆力雄健命意高古圖繪寶鑑

蔡珪

蔡珪字正甫丞相松之子官至濰州守畫墨竹學文湖州畫史會要

張汝霖

張汝霖字仲澤遼陽人官至平章畫墨竹師黃華老人畫史會要

李早

畫史卷十

李昌明昌間人畫人物甚佳樹石不稱張翰林翦嘗題其三馬圖云金原六葉全盛年明昌政似宣和前寶書玉軸充內府時以李早乃龍眠圖繪寶鑑

楊邦基

楊邦基字德茂號息軒大定進士官至祕書監禮部尚書畫人物兼畫馬尤善山水師李營丘圖繪寶鑑續補

馬天驥

附馬雲卿 天驥弟 馬雲漢 天驥弟

馬天驥字雲章介休人作小竹石灑洒可喜弟雲卿雲漢皆善畫畫史會要

陳道輔

陳道輔京北人號夜江散人好寫墨竹圖繪寶鑑

武元直

武元直字善夫明昌間名士善畫有巢雲暗雪等作畫史會要

武伯英

武伯英嶧縣人進士官至觀州同知善畫畫史會要

劉器之

劉器之和陽人以墨竹得名兼精小景圖繪寶鑑

張公佐

張公佐并州人善畫山水明昌泰和間推為獨步圖繪寶鑑

大簡之

大簡之渤海人工松石小景畫史會要

錢過庭

錢過庭畫山水法宋元章楚山清曉圖圖繪寶鑑

李元素

李元素善畫畫史會要

趙霖

趙霖善畫圖繪寶鑑

周濟川

周濟川善畫畫史會要

段志賢

段志賢善畫龍圖繪寶鑑

徐榮之

徐榮之工畫花鳥畫史會要

李仲華

李仲華善画滿流高樹 画史會要

李漢卿

李漢卿東平人善画州蟲 画史會要

黃詔

黃詔画番騎甚精嘗見雪獵圖題大金國御前應奉黃詔 画史會要

周廉則

周廉則善画鷹嘗之海上見孤鷹立石上揮毫模擬沉勢甚勁如真頗自珍重故傳世者少 画史會要

胡先生

胡先生又號胡叟不知何許人以工山水名 圖繪寶鑑

杜文

杜文字莘老雲中人善画山水 画史會要

韓將軍

韓將軍未詳其名善画墨竹 画史會要

喬夫人

喬夫人工画墨竹 画史會要

謝宜休妻

謝宜休妻 遺其姓小字阿環画山水學李營丘精妙合格寫竹學黃華老人亦可觀 圖繪寶鑑

重陽真人

重陽真人姓王名壽字知明咸陽人大定中得道登真初度馬丹陽夫婦日嘗画齋體天堂二圖并自寫真及作松雀圖与史宗密真人 画史會要

龍門公

龍門公姓字未詳不知何許人善画墨竹 圖繪寶鑑

隱秀君

隱秀君姓字未詳不知何許人善画山水 圖繪寶鑑

僧玄悟

玄悟禪師画墨竹學完顏樛軒亦能詩善書 圖繪寶鑑

僧歸義

僧歸義工画山水 圖繪寶鑑

遼國

遼義宗

遼義宗耶律氏名突欲太祖長子世宗之父又稱讓國皇帝幼聰敏好學善畫本國人物如時騎雪獵千鹿等圖皆入宋 圖繪寶鑑

耶律題子

耶律題子字勝隱遼宗室官至西南面招討都監善寫貌嘗從侵宋宋將有因傷而仆者題子繪其狀以示宋人咸嗟神妙 圖繪寶鑑

耶律裏

耶律裏字德鄰遼宗室官至太子太師風神秀爽精于繪事 圖繪寶鑑

耶律履

耶律履字履道東丹王七世孫官至尚書右丞善畫鹿及人馬寫墨竹尤

工圖繪寶鑑

耶律浩然

耶律浩然遼宗室善畫山水 畫史會要

陳升

陳升聖宗朝翰林待詔嘗奉詔寫南征得勝圖 圖繪寶鑑補遺

常思言

常思言燕京布衣善画山水林木求之者甚衆然必其樂與即為之既不
可以利誘亦不可以勢動北使邢希古所言 圖画見聞誌

元朝

趙孟頫

趙孟頫字子昂號松雪道人宋宗室居湖州在宋試中國子監入元首舉
遺逸歷五朝官至翰林學士追封魏國公諡文敏性通敏善鑒定古器物
名画画山水竹石人馬花鳥取法唐晉悉造其微書法尤稱第一 画史會要

趙雍

趙雍字仲穆松雪子官至集賢待制同知湖州路總管府事画山水師董
源尤善人馬花石亦工真行艸篆俱能入妙 圖繪寶鑑

趙鳳

趙鳳字允文仲穆子善画蘭竹能与乃父亂真仲穆每題作己画以酬求
者故其名不顯 圖繪寶鑑

趙麟

趙麟字彥徵仲穆次子以國子生登第任浙江行省檢校善画人馬 圖繪寶鑑

錢選

錢選字舜舉號玉潭霅川人精于繪事元初与趙子昂等稱吳興八俊自
以宋景定間鄉貢進士入元不仕子昂登朝諸人相附宦達選獨流連詩

畫以終其身畫人物山水花鳥師趙昌青綠山水師趙千里尤善作折枝
有得意者輒自賦詩題之張靜居羽曾題其曉日照羣山圖畫史會要

龔開

龔開字聖與號翠岩淮陰人宋景定兩淮制置司監當官入元不仕畫山
水師米家父子畫人馬師曹霸拙法甚麗尤喜作墨鬼鍾馗等畫怪怪奇
奇自出一家作古隸得漢魏筆意畫史會要

陳琳

陳琳字仲美宋寶祐待詔珣之子畫山水人物花鳥俱師古人无不臻妙
見畫臨摹吐、逼真蓋得趙魏公相與講明多所資益故其畫不俗論者
謂宋南渡二百年工人無此手也圖繪寶鑑

趙孟頫

趙孟頫字子俊松雪弟官至知州畫人物花鳥頗佳畫史會要

趙淇

趙淇潭州人宋忠靖公葵次子號平遠又號太初道人合而曰平初又曰
靜華翁官至湖南宣慰使善畫墨竹長竿勁節風致甚佳圖繪寶鑑

周密

周密字公謹號卮窓歷山人居錢塘宋寶祐間為義烏令家藏名畫法書
甚富善畫梅竹蘭石每自題詩其上圖繪寶鑑

鄭思肖

鄭思肖字所南福州人工畫墨蘭嘗自畫一卷長丈餘高可五尺許天真
爛熳超出物表題云純是君子絕无小人畫史會要

王英孫

王英孫字才仲號脩竹紹興人宋將作監簿入元隱居不仕作墨竹蘭蕙
雅潔不凡畫史會要

陳仲仁

陳仲仁江右人善畫山水人物花鳥為湖州安定書院山長與趙松雪論
畫法文敏有所不及後見其寫生花鳥含豪命意追配古人歎曰雖黃筌
復生應復爾耳其見重如此圖繪寶鑑

王淵

王淵字若水號澹軒杭州人幼習丹青趙文敏多指教之故所畫皆師古
人无一筆院體山水師郭熙花鳥師黃筌人物師唐人无一筆院體尤精
水墨花鳥竹石當時推為絕藝圖繪寶鑑

劉貫道

劉貫道字仲賢中山人善画道釋人物鳥獸花竹一一師古集諸家之長故尤高出時輩亦善山水師郭熙佳處逼真至元十六年寫裕宗御容稱旨補御衣局使 圖繪寶鑑

王蒙

王蒙字叔明吳興人趙文敏之甥画山水師巨然甚得用墨法秀潤可喜亦善人物有巨幅香光居士圖筆執飄舉波法有極細者點苔用秃筆正鋒在京口張修羽家 画史會要

胡廷暉

胡廷暉吳興人善画山水趙文敏家藏小李將軍摘瓜圖歷代所寶嘗借廷暉潛補暉私記其筆意歸寫一幅質之文敏大驚賞謂能亂真由此名實俱進 画史會要

李澄叟

李澄叟湘中人自幼觀湘中山水長游三峡夔門或水或陸盡得其態寫之水墨其有妙悟著山水訣一卷嘗云南渡以來惟李唐蕭照超然今古李先生實裏有虛蕭大夫虛中有實能二體兼之所謂神上品也 画史會要

金應桂

金應桂字一之號蓀壁錢塘人在宋為縣令歸附後隱居風篁嶺書法歐陽率更画學李龍眠嘗作岩居出塵觀音刻于石 圖繪寶鑑

唐棣

唐棣字子華臨安人官休寧令遷吳江知州少從趙文敏學詩画俱有所受画山水師郭熙亦可觀 圖繪寶鑑

黃公望

黃公望字子久號一峯又號大癡道人幼聰敏應神童科通經及二氏九流之學旁曉諸藝曾開三教堂于蘇州後隱居富春画山水師董源巨然晚年稍變其法自成一家山頂多岩石別有一種風度其父九十而生大癡大癡九十貌如童顏 画史會要

吳鎮

吳鎮字仲圭號梅花道人嘉興魏塘鎮人画山水師巨然其臨摹与合作者絕佳而傳于世者往不專志故極率畧亦能作墨竹墨花 圖繪寶鑑

張觀

張觀字可觀松江楓涇人画山水師夏珪馬遠特長于模倣素与吳仲圭

游故其筆力古勁无俗弱之氣 画史會要

高克恭

高克恭字彥敬號房山其先西域人後居燕京官至刑部尚書画山水初師米家父子後學董源李成画墨竹學黃華老人大有思致怪石噴浪灘頭水口烘瑣潑染作者鮮及 圖繪寶鑑

盛懋

盛懋字子昭嘉興魏塘鎮人父洪甫善画懋世其家學而過之工山水人物花鳥始學陳仲美琳畧變其法精緻有餘特過于巧 画史會要

史杠

史杠字柔明號橘齋道人官至行省左丞讀書餘暇弄筆作人物山水花竹翎毛咸精到 圖繪寶鑑

郭敏

郭敏字伯達杞縣人官至州倅幼讀書長好丹青工人物山水喜武元直画師其意不師其法至花卉墨竹亦能臻妙 圖繪寶鑑

張衡

張衡字士衡樂陵人為中書左司員外郎辭閒屢辟不起作文字務奇古

書學張長史山水學關仝荆浩墨竹不師古人自成一派 圖繪寶鑑

信世昌

信世昌字雲甫號中隱東平人世昌画山水學于沈士元有出藍之譽墨竹自成一家葢黃華老人之後又一變者也 圖繪寶鑑

張德琪

張德琪字廷玉燕中豪家讀書樂道工行草書行書學劉房山草書學張長史画墨竹學王澹游有佳趣亦画梅花 圖繪寶鑑

高吉甫

高吉甫燕人喜画墨竹宗劉自然亦无大過人者 圖繪寶鑑

自然老人

自然老人真姓劉氏遺其名真定祁州人後居燕工画墨竹禽鳥 圖繪寶鑑

倪瓚

倪瓚字元鎮常州無錫人署名曰東海瓚或曰懶瓚變姓名曰奚玄朗或云玄映別號有五曰荆蠻氏淨名居士朱陽館主蕭仙卿雲林子素有潔癖人號為倪迂画林木平遠竹石殊无市朝塵埃氣寫山水不着人物謂天下無人也初以董源為宗及平晚年愈益精詣一變古法以天真幽淡

為宗嘗自題其師子林圖云予此畫真得荆關遺意非王蒙輩所能夢見也其高自標置如此張伯雨題其畫云無畫史縱橫習氣董之宰云雲林做閨全不用正鋒乃更秀潤所謂師長捨短陳仲醇云雲間林生平不畫人物惟龍門僧一幅有之 畫史會要

顧正之

顧正之不知何許人善畫墨竹有酷似者李樂善老人有酷似者人莫能辨 圖繪寶鑑

范庭玉

范庭玉保定人善畫墨竹師樂善老人筆法 圖繪寶鑑

劉敏

劉敏字有功宣德龍門縣人自號年豐老人賜號龍門居士善畫墨竹學顧正之有風烟夕翠圖傳世子世亨字嘉甫亦善墨竹 圖繪寶鑑

李侗

李侗字士弘號員嶠真逸官至集賢侍讀學士喜作墨竹宗文湖州 圖繪寶鑑

田衍

田衍字師孟彰德人性穎異博識多藏法書名畫畫墨竹學王澹游頗得

雅趣 圖繪寶鑑

韓公麟

韓公麟字國瑞號雪谷真定人為太醫副使善養生之學留情翰墨喜寫竹筆意簡當殊有生趣 圖繪寶鑑

牛麟

牛麟字伯祥太原人業詞賦作大字畫墨竹意亦蕭散 圖繪寶鑑

劉德淵

劉德淵字仲淵燕人官至蘆山縣尹畫墨竹師自然老人 圖繪寶鑑

張敏夫

張敏夫燕人喜畫墨竹學顧正之 圖繪寶鑑

周堯敏

周堯敏字禹卿號學山海塩當湖人畫竹宗文湖州頗有得處 圖繪寶鑑

謝顯

謝顯字耀卿號隱麓大名人畫墨竹學員大夫 員一作尹 圖繪寶鑑

劉廣之

劉廣之燕人善寫墨竹 畫史會要

宋敏

宋敏字好古善画墨竹画史會要

姚雪心

姚雪心台州黃岩人画墨竹宗文湖州画史會要

牛老

牛老大名人自幼居市廛間作絲絹牙即號高絲牛能画墨竹得于巧性不師古人亦粗可觀图繪宝鑑

顧安

顧安字定之不知何地人嘗為泉州路判官善画墨竹图繪宝鑑

謝庭芝

謝庭芝字仲和號雪村崑山人善画墨竹画史會要

王鼎

王鼎字德新海鹽人好寫竹學丁子卿深得筆意子泰之號竹趣能紹父業图繪宝鑑

李升

李升字子雲號紫筠生濠梁人善画墨竹亦能窠石平遠图繪宝鑑

李衍

李衍字仲賓號息齋道人蘄丘人官至江浙行省平章政事封蘄國公謚文簡善画竹石枯槎始學王澹游後學文與可其着色者學李頗馳名當世图繪宝鑑

李士行

李士行字遵道息齋子官至黃巖知州画竹石得家法而妙過之尤善画山水图繪宝鑑

商琦

商琦字德符曹南人官至集賢學士画山水師李營丘得用墨法寫墨竹自成一家亦有妙處图繪宝鑑

商琦

商琦字台元琦之從弟自號遜齋安恬不仕喜画山水得破墨法窠石最佳图繪宝鑑

陶復初

陶復初字明本號介軒老人天台人官台州儒學教授画墨竹及着色竹師李息齋父子甚工亦能山水画史會要

李升

李升字子雲號紫簣生濠梁人善画墨竹亦能窠石平遠 画史會要

柯九思

柯九思字敬仲號丹丘生台州人官奎章閣鑒書博士博學能文喜寫墨竹師文湖州亦善墨花 圖繪寶鑑

王振鵬

王振鵬字朋梅永嘉人官漕運千戶界畫極工毅仁宗眷愛之賜號孤雲處士 圖繪寶鑑

喬達

喬達字達之燕人官至翰林直學士善丹青山水學李成墨竹學王庭筠後更學文同 圖繪寶鑑

胡瓚

胡瓚字元禮京兆人官至衡州路同知善丹青及墨竹 圖繪寶鑑

戈叔義

戈叔義善画墨竹 画史會要

盛昭

盛昭字克明揚州人画竹石師文湖州 圖繪寶鑑

郭昇

郭昇字天錫京口人画竹石窠木 圖繪寶鑑

蘇大年

蘇大年字昌齡號西坡真定人居揚州竹石師東坡窠木師廉宣仲 圖繪寶鑑

李冲

李冲字用之善画山水學李成荆浩 圖繪寶鑑

林士能

林士能 字若拙 善画山水无渾厚秀潤之氣 圖繪寶鑑

王士熙

王士熙字繼學東平人官至御史中丞善画山水 圖繪寶鑑

朱裕

朱裕字敏道延陵人画山水師李成 画史會要

趙元

趙元字善長山東人画山水師董北苑 圖繪寶鑑

周如齋

画史會要

周如齋杭州人画山水學高房山 圖繪寶鑑

陶鉉

陶鉉號菊村金陵人画山水師李成 画史會要

簡生

簡生蜀人善画山水 圖繪寶鑑

霍元鎮

霍元鎮善画規模董北苑米南宮父子寫山水雲物殊有標致 圖繪寶鑑

沈月田

沈月田工画林木樹石 圖繪寶鑑

吳古松

吳古松杭州人画山水學郭熙 画史會要

朱德潤

朱德潤字澤民吳郡人官征東儒學提舉画山水師郭熙其合作者甚佳

高季迪題其荆南舊業圖 画史會要

韓紹暉

韓紹暉燕人字子華官至御衣局使画山水學武元直画墨竹學樂善老

人 圖繪寶鑑

柴楨

柴楨字君正東平人自號適齋善画山水才思天賦不習而工 圖繪寶鑑

李有

李有字仲方先名立義燕人官兩浙運司經歷善画古木竹石筆意高遠

作者推服 圖繪寶鑑

劉融

劉融字伯熙薊丘人官至秘書卿善画山水師郭熙 圖繪寶鑑

張義上

張義上字師夔善画山水 画史會要

戴淳

戴淳字厚夫錢塘人善画山水 画史會要

王起宗

王起宗善画山水樹石 圖繪寶鑑

張中

張中字子正松江人画山水師黃一峯亦能墨戲 圖繪寶鑑

徐愷

字士元湖州南潯鎮人画山水師李成 画史會要

曾瑞卿

號褐夫居錢塘工画山水學范寬 圖繪寶鑑

莘野

字叔明湖之蓮花庄人善画山水寒林張靜居 題其梅雪軒圖 画史

沈雪坡

嘉興魏塘鎮人好寫梅竹 圖繪寶鑑

趙雪岩

一作雲岩

温州人寓華亭青龍鎮喜作花鳥設色有法亦善墨竹墨戲 圖繪寶鑑

喬戚里

名字出處未詳

画梅竹石建安白宦山嶽祠東廡中壁有其画 圖繪寶鑑

王仲元

字清卿號錦峯老人東平人官止京北幕善書

不知何許人專門花鳥尤善作小景得用墨之法温潤可喜 圖繪寶鑑

吳梅溪

工花鳥雜画 圖繪寶鑑

馮君道

道錢塘人喜画花竹聆毛尤酷愛鸛鶉每袖養之觀其飲啄以資画

筆 圖繪寶鑑

楊月澗

工花鳥兼画龍虎 圖繪寶鑑

朱梅閒

善画花竹 圖繪寶鑑

賈策

字治安中州人嘗為仁和尹画花竹禽鳥得其飛鳴翔集之狀 圖繪寶鑑

林伯英

嘉興魏塘鎮人工画花鳥師樓觀 圖繪寶鑑

臧良

字祥卿錢塘人画花竹聆毛師王若水 圖繪寶鑑

趙天澤

字鑑淵蜀人好画梅竹 画史會要

沈孟堅

沈孟堅画花鳥師錢舜舉往，逼真 圖繪寶鑑

朱淳甫

朱淳甫濟陰人居曹之樂平坊世業丹青山水人物樹石皆精寫梅竹亦有佳致 圖繪寶鑑

馬虛中 一作中虛

馬虛中善画山水花鳥 圖繪寶鑑

孟玉澗

孟玉澗吳興人画青綠山水花鳥極精密然未免工氣 圖繪寶鑑

吳廷暉

吳廷暉吳興人画青綠山水花鳥与孟玉澗相類 圖繪寶鑑

姚彦卿

姚彦卿与孟玉澗吳廷暉同時亦以能画名 圖繪寶鑑

孫君澤

孫君澤杭州人工画山水人物學馬遠夏珪 圖繪寶鑑

吳梅山

吳梅山工山水兼人物 画史會要

張遜

張遜字仲敏號溪雲吳郡人善画竹作鉤勒法妙絕當世画山水則不逮竹 圖繪寶鑑

李士傳

李士傳字仲芳蜀丘人画山水人物學李伯時尤善摹徽宗墨戲 圖繪寶鑑

陳植

陳植字叔方吳郡人画樹石甚有意趣 画史會要

杜本

杜本 號清碧其先京山人徙居武夷至正間以翰林待詔聘至杭州 記疾而還博該經術多藏古名画法書器物工于楷隸 圖繪寶鑑

吳屋

吳屋字從禮杭州人臨摹画院吐、逼真 圖繪寶鑑

張渥

張渥字叔厚號貞期生杭州人善白描人物但筆力不老无古意 圖繪寶鑑

陸廣

陸廣字季弘號天游生吳人画倣王叔明落筆蒼古用墨不凡其寫樹枝有寫舞蛇驚之勢嘗見其秋江漁笛圖題云蘆花飛雪滿天秋人在思歸

兩地愁長笛一聲江上晚却驚鷗鷺散前洲 画史會要

吳瓘

吳瓘字瑩之嘉興人多藏法書名画能作窠石墨梅學揚補之亦頗有清趣 圖繪寶鑑

邊武

邊武字伯京京兆人善墨戲花鳥 画史會要

王迪簡

王迪簡字庭吉號箴厚越人善画水仙 圖繪寶鑑

謝佑之

謝佑之不知何地人居都下善画折枝傅色差厚蓋欲做趙昌而未能升堂者 圖繪寶鑑

班惟志

班惟志字彥功號恕齋大梁人官至集賢待制江浙儒學提舉善墨戲 圖繪寶鑑

邊魯

邊魯字至愚號魯生善墨戲花鳥 画史會要

陳君佐

陳君佐宿州人居揚州画山水師馬遠夏珪墨戲師宋徽宗 圖繪寶鑑

顧達

顧達一名達字周道中吳人画山水人物并能寫貌 圖繪寶鑑

沈麟

沈麟號秋澗杭州人画山水學郭熙兼能寫貌 圖繪寶鑑

陳鑑如

陳鑑如居杭州精于寫真推當時第一手子芝田能世其業 圖繪寶鑑

佟士明

佟士明居上都以寫貌得名 圖繪寶鑑

王釋

王釋字思善杭州人善寫貌尤長于小像不徒得其形似兼得其神氣 圖繪寶鑑

潘桂

潘桂金陵人宋末張翼之孫督善寫貌 圖繪寶鑑

何大夫

何大夫失其名工画人馬虞伯生詩云國朝画手何大夫親臨伯時閔馬
圖 圖繪寶鑑

焦善甫

焦善甫燕人工雜画花竹人物尤善寫貌 圖繪寶鑑

顏輝

顏輝字秋月江山人善画道釋人物 圖繪寶鑑

楊說岩

楊說岩画道釋尤工寫貌 圖繪寶鑑

曹知白

附夏汲清 曹僕

曹知白字貞素號雲西華亭人画山水師馮覲筆墨差弱而清氣可愛有
僕夏汲清亦能画 圖繪寶鑑

李容瑾

李容瑾字公琰善界畫山水師王孤雲 画史會要

鄭禧

鄭禧字熙之吳郡人善画山水學董源筆法清潤可愛画墨竹禽鳥全法
趙文敏惜乎天折 圖繪寶鑑

夏迪

夏迪字簡伯温州人画山水竹石 画史會要

趙清澗

趙清澗淮人善画人物仕女 画史會要

衛九鼎

衛九鼎字明鉉界畫山水師王孤雲 画史會要

華岳

華岳善山水亦能詩楊先生載有詩云華岳能詩世有名學画丹青亦疏
放 圖繪寶鑑

許擇山

許擇山工画神佛 圖繪寶鑑

伯顏不花

伯顏不花號蒼岩高昌世子解于伯機之甥官江東廉訪副使工画龍
要

赤蓋君實

赤蓋君實女真人居燕城画竹學自然老人頗有意趣 画史會要

蕭鵬舉

蕭鵬搏字圖南契丹人父榮甫王子端之甥鵬搏幼有奇思博學多能詩
書畫三者皆追踪子端尤長于山水亦喜寫墨梅墨竹 圖繪寶鑑

丁野夫

丁野夫回紇人畫山水人物學馬遠夏珪筆法頗相類 圖繪寶鑑

宋嘉禾

宋嘉禾上黨人伶僂也潛心書畫人物學石恪減筆好作利市仙官和
尚骨格態度俗工莫及亦能畫墨竹小景絕佳 圖繪寶鑑

張文樞

張文樞號石隱湖州德清人幼嘗為僧畫山水學巨然亦善墨竹 圖繪寶鑑

張遠

張遠字梅岩華亭人善畫山水人物學馬遠夏珪至于潛補古畫无出其
右臨摹亦能亂真 圖繪寶鑑

冷起岩

冷起岩不知何地人居京師工傳神至正間嘗寫御容稱旨 圖繪寶鑑

陳昇

陳昇善畫馬張靜居有陳昇画馬歌 圖繪寶鑑

毛倫

毛倫字仲庠諸暨人隱居自樂放情吟嘯或寫木石或作墨牛与游處者
多名人或勸之仕則張目不荅 圖繪寶鑑

李章

李章字君章東平人素以善書名晚年画墨竹有高致 圖繪寶鑑

朱邨

朱邨蜀人善画竹木 圖繪寶鑑

沈月溪

沈月溪華亭青村人以稜作為業画山水人物學馬遠往亂真 圖繪寶鑑

陳立

陳立不知何許人嘗画龍眠山圖虞伯生集題之 圖繪寶鑑

夏文彥

夏文彥字士良吳興人精于繪事著圖繪寶鑑五卷傳于世 圖繪寶鑑

李希閔

李希閔字克菴蘄丘人善画山水竹石 圖繪寶鑑補遺

管夫人

管夫人名道昇字仲姬泐西小蒸人趙魏公文敏之室封魏國夫人能書能詞章善畫墨竹梅蘭筆意清絕嘗題漁父圖云人生貴極是王侯浮利浮名不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休魏公和云渺、烟波一葉舟西風木落五湖秋盟鷗鷺傲王侯管甚鱸魚不上鉤畫史會要

劉氏

劉氏孟運判之室不知何地人號尚溫居士能臨古人字吐、逼真喜吟小詩畫墨竹做金顯宗亦粗可觀圖繪寶鑑

蔣氏

蔣氏汴人完顏用之室嫠居以清淨自守好作墨竹圖繪寶鑑

張氏

張氏喬德王之室善寫竹畫史會要

上正真

上正真先名鑽字承之號竹齋又號筠溪杭州人以宋內侍奉謝后北觀受命佩虎符一旦辭官入道善畫山水墨竹師毛勿齋圖繪寶鑑

宋汝志

宋汝志號碧雲錢塘人宋景定間畫院待詔入元為開元觀道士善畫人

物花鳥山水師樓觀圖繪寶鑑

天師張與材

張與材字國梁號薇山別號廣微子封正一教主嗣漢三十八代天師太素凝神廣道明德大真人金紫光祿大夫留國公居信州龍虎山能畫竹與龍作大字有法草書亦佳畫史會要

天師張嗣成

張嗣成號太玄與材子封正一教主嗣漢三十九代天師太玄輔化體仁應道大真人畫有廬山圖亦能畫龍畫史會要

天師張嗣德

張嗣德號太一畫墨竹禽鳥圖繪寶鑑

道士方方壺

道士方方壺名從義字无隅貴溪人居上清宮畫山水極瀟灑无塵俗氣亦工詩文善古隸章艸畫史會要

道士吳霞所

道士吳霞所居龍虎山善畫龍圖繪寶鑑

道士張彥輔

六一道士張彥輔多居京師善画山水 圖繪寶鑑

道士趙元靖

道士趙元靖不知何許人浪游閩浙間以墨竹有名所至淋漓墻壁雖近繁重亦有可觀 圖繪寶鑑

道士丁清溪

道士丁清溪錢塘人工画道釋人物師李嵩王輝馬麟尤善寫貌 圖繪寶鑑

道士王景昇

道士王景昇杭州人居開元宮善画道釋人物學王輝李嵩 圖繪寶鑑

道士徐太虛

道士徐太虛不知何地人善画山水 圖繪寶鑑

道士蕭月潭

道士蕭月潭淮人画道釋人物長于白描 圖繪寶鑑

道士張雨

道士張雨字伯雨號句曲外史錢塘人博學善談能詩字素不善画嘗醉寫奇石一種逸韻為倪元鎮所稱 画史會要

道士盧益脩

道士盧益修住天台山善画水仙學趙子固 圖繪寶鑑

僧溥光

僧溥光字玄暉號雪菴俗姓李氏大同人特封昭文館大學士榮祿大夫賜號玄悟大師山水學關仝墨竹學文湖州俱有佳趣亦能詩善真行州書尤工大字朝中禁扁皆其所書 画史會要

僧溥圓

僧溥圓字大方號如菴俗姓李氏河南芝田人居燕京習頭陀教于雪菴為法弟書學雪菴山水墨竹俱學黃華老人亦能詩 画史會要

僧海雲

僧海雲画墨竹學完顏樗軒 圖繪寶鑑

僧妙圓

僧妙圓画墨竹頗有法度 圖繪寶鑑

僧道隱

僧道隱字仲孺號月澗海鹽當湖人俗姓李氏画蘭石學趙子固墨竹宗王翠岩 圖繪寶鑑

僧時溥

僧時溥字君澤號兩岩華亭人通經律善作詩亦畫墨竹三梢五葉蘭而有致 畫史會要

僧智海

僧智海居燕中喜畫墨竹學海雲禪師 圖繪寶鑑

僧智浩

僧智浩號梅軒畫墨竹雖少蘊藉而脫西籬畧得自然之趣 圖繪寶鑑

僧允十

僧允十號雪岑出家嘉興石佛寺畫梅竹似丁子卿 圖繪寶鑑

僧明雪窗

僧明雪窗畫蘭 畫史會要

僧栢子庭

僧栢子庭畫枯木菖蒲止可施之 茶坊酒肆不足為文房清玩 畫史會要

僧維翰

僧維翰字古清江右人善畫龍學陳所翁 圖繪寶鑑補遺

外國

日本國

日本古倭國也有画不知姓名傳寫其國人物山水設色甚重多用金碧至今倭僧多能作水墨觀音佛像 圖繪寶鑑

高昌國

高昌國画用金銀箔子及朱墨點如雨銷洒紙上画翎毛有如中國花卉亦佳 圖繪寶鑑

西夏國

西夏英宗趙元昊通蕃漢文字亦善繪画 圖繪寶鑑

西蕃國

西蕃画佛像多于布上作奇形詭狀上用油油之 圖繪寶鑑

高麗國

高麗國画觀音像甚工其源出自尉遲乙僧筆法流而至于纖細麗 圖繪寶鑑

酤蘭左國

宋大中祥符初有西域僧覺稱來館于興國寺之傳法院年四十餘歲通經論四十餘本作聖德頌以上文理甚富上問其所欲但求金襴袈裟歸

置金剛坐下詔尚方造以給之覺稱自言酷蘭左國人利帝利姓善畫嘗
于譯堂北壁畫釋伽与此方所畫絕異圖畫見聞誌

畫史卷十一

明朝 洪武至正德

明太祖 改元洪武

明太祖嘗命畫史周玄素繪天下江山于殿壁玄素對曰臣未嘗徧歷九州惟陛下賜州規模臣謹依潤之太祖即操筆脩成大執玄素對曰陛下山河已定安敢復動太祖悅 畫史會要

明宣宗 改元宣德

明宣宗時當清暇留神翰墨畫有山水有人物有花果羽毛有艸蟲隨意所至皆極精妙上有年月及賜臣名用廣運之寶武英殿寶及雍熙世人等圖書是時名手有邊景昭 文進 吳士英 字英 夏仲昭 字景 等皆待詔極被寵遇惟戴文進以被譖不稱旨歸 圖繪寶鑑 畫史會要

明憲宗 改元成化

明憲宗嘗寫張三丰像神彩飛動超然塵表 畫史會要

明孝宗 改元弘治

明孝宗曾寫神像上識以年月及寶 畫史會要

周定王

周定王諱楠太祖第五子國開封府王以國土夷曠庶艸繁熙撫其可佐
飢者得四百餘種躬自繪圖而註疏之作採荒本艸四卷 畫史會要

周憲王

周憲王諱有燾定王世子恭謹好文兼工書畫、瓶盆中牡丹最有神態

湘獻王

湘獻王諱栢太祖第十一子國于荊州府善畫嬰兒 畫史會要

遼簡王

遼簡王諱植太祖第十四子國于遼東善畫人物 畫史會要

唐成王

唐成王諱彌諦太祖玄孫國于南陽府博學工詩兼精繪事 畫史會要

鎮平恭靖王

鎮平王諱有燾周定王第八子嗜學工詩兼通圖畫有菊譜圖 畫史會要

富順王

富順王諱厚規荆和王第二子嗜詩精繪事一日拂絹素寫蜀葵花移曝

日中怪蝶叢集花上拂之輒來 畫史會要

衡陽王

衡陽王諱

善畫鷹鷂 畫史會要

永寧王

永寧王諱 善畫牡丹 畫史會要

寧靖王

寧靖王諱奠培寧獻王權嫡孫太祖之曾孫也號竹林嬾仙寫山水若艸
艸不經意而自然神妙 畫史會要

樂安端簡王

樂安端簡王諱拱權號眠雲寧惠王四世孫畫竹石妙絕一時筆墨間神
氣飄然塵外而寫似縉紳者多郭岩曾東州麻謹代筆雅俗莫別 畫史會要

建安王

建安王諱 號中仙善寫翎毛 畫史會要

鍾陵王

鍾陵王諱 善寫人物 畫史會要

陳過

陳過字中行號靜誠先生博通經史尤邃先天之學元末為江東書院山
長後歸隱建康太祖渡江聘奉帷幄幸其第者三及定天下屢授以顯官

固辭不受善画山水曾寫太祖御容稱旨 画史會要

陳中復

陳中復過之弟幼年在兄側時弄筆墨亦善山水兼工寫照 画史會要

王冕

王冕字元章諸暨人幼好學為世通儒元末隱居不仕好游名山遇奇才俠客即呼酒悲吟人多斥為狂奴後攜妻孥隱九里山繞屋種梅花千樹画梅不減楊補之自題云我家洗墨池頭樹箇箇花開淡墨痕不要人誇好顏色只留清氣滿乾坤初見明太祖應制題梅云隴北風吹倒人乾坤无處不沙塵胡兒凍死長城下誰信江南别有春太祖極賞之 画史會要

楊基 晚號海雪

楊基字孟載號眉菴其先蜀人後居吳中官至山西按察使能詩亦善画山水竹石 画史會要

宋克

宋克字仲溫居吳之南宮里號南宮生洪武中官鳳翔府同知博學工詩尤工書法亦善画竹評者云雖寸崗尺壑而千篁萬玉蕭然无俗氣曾在試院卷尾以硃筆寫竹一枝故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句 画史會要

張羽

張羽字來儀號靜居九江人徙居吳中官至太常工詩亦善画：法米氏父子意筆最妙亦喜高房山嘗臨其小幅山水有五峯秀出青芙蓉雲氣 翬如游龍之句 画史會要

顧祿

顧祿字謹中松江人官太常典簿善雜画亦能鈎勒竹石精于隸書兼能詩過鄱陽湖有放歌今日蓬豪客破敵當年想至尊之句太祖聞之大嘉賞命畫進所作上所常御處有其詩數帙 画史會要

徐賁

徐賁字幼文蜀人徙居蘇州官至河南布政使詩与高迪 啓楊孟載基張靜居 羽齊名稱國初四傑善楷書亦能画山林水石可爰有春雲疊嶂及蕭山古寺圖張靜居皆題之陳仲醇稱其字學王廙画法董源 画史會要

楊維翰

楊維翰字子固號方塘會稽人鐵崖之兄喜讀史與鐵崖攻學无間寒暑著作甚富于書画有藝游畧晚年游戲墨蘭竹石俱極精妙時柯九思推遜之曰方塘竹云 画史會要

徐景陽

徐景陽南徐人善畫宋潛溪作画原贈之 画史會要

茅澤民

茅澤民號臞叟有夏山過雨圖高季迪題之云茅屋素有丹青才新圖一片似海岳高堂未展涼先來 画史會要

莊麟

莊麟字文昭京口人能書画山水清潤可佳 画史會要

張彥材

張彥材常熟人工于寫照与楊鐵崖游子孫家太倉沙頭世守其業 画史會要

王履

王履字安道號畸叟崑山人工醫善詩画師夏珪行筆秀勁布置茂密評者謂其作家士氣咸備元季游華山作四十餘圖書紀游詩甚工 画史會要

史謹

史謹字公謹號吳門野樵太倉人洪武時薦授應天府推官善繪事嘗自題其画云雨餘山色翠如苔樹杪寒烟未肯開童子無端掃紅葉隔林知有故人來 画史會要

華希賢

華希賢字以愚號東吳老人洪武中兩任郡邑訓導善画山水 画史會要

相子先

相子先華亭人能詩善画尤精于奕當世无敵洪武中召至京厚賜遣還劉誠意為文贈之 画史會要

夏義甫

夏義甫湖州人博學好古少以孝行稱元季築室天目杜門隱居四十餘年与張羽劉佐周倬沈貫諸君子游每有所得輒為吟咏又喜繪事歲于家者有天目山房圖蓋其得意筆也 画史會要

唐肅

唐肅字處敬號丹崖山陰人洪武中召入供奉翰林文字工書亦能画嘗寫石圖自作賦以題之 画史會要

周砥

周砥字復道號東臯洪武時以人才授興國州判官工正書行艸亦善画山水 画史會要

朱文奎

朱文奎字應辰號寄翁吳江人洪武中舉明經授蘇州府學訓導善白描人物畫史會要

陳汝言

附陳惟寅汝言兄

陳汝言字惟允號秋水吳中人洪武時官濟南府經歷能詩文善山水宗趙魏公清潤可愛兄惟寅高士山居亦善山水寅號大髯允號小髯畫史會要

宋杞

宋杞字授之錢塘人洪武時舉進士授全州知州善畫山水畫史會要

周玄素 一作原素

周原素太倉人洪武時取入画院掖庭壁上山水多出其手後為同列所忌竟死于讒畫史會要

陸行直

陸行直字季衡吳江人洪武中以人才授翰林院典籍詩与画皆清勁為時所稱畫史會要

趙原

趙原字善長號丹林吳人画師董源得其骨格善作龍角鳳尾金錯刀竹明初召天下画士至京画歷代功臣像原以應對不稱旨坐死畫史會要

薛穆

薛穆字公遠號澹園吳江人洪武中以人才授柳州府通判精于画畫史會要

陳遠

陳遠鄞縣人嘗寫太祖御容稱旨授文淵閣待詔畫史會要

沈希遠

沈希遠崑山人画山水宗馬遠亦善傳神洪武中寫御容稱旨授中書舍人畫史會要

盛著

盛著字叔彰嘉興人懋之侄能全補舊画用筆着色与古不殊洪武中供事内府太祖異之著盛叔彰全画記畫史會要

王仲玉

王仲玉未詳字里洪武中以能画召至京師畫史會要

王紱

王紱字孟端號友石生又號九龍山人昆陵人任中書舍人書法詩文皆能出羣画竹石絕倫名馳天下不輕與人故不可苟得黔國公而求之亦不即應也嘗夜聞簫聲清亮倚牀而聽乘興寫竹石一幅詰旦訪其人

遺之乃大商也商人拜受且以幣謝求其配幅孟端厲聲曰俗子何足當我筆亟索而碎之其高介絕俗類如此 画史會要

陳太初

陳太初善画松亦能墨竹劉誠意伯温嘗稱之 画史會要

朱芾

朱芾字孟辨松江人官中書舍人工詞賦善真州篆隸亦能山水白描人物 画史會要

王行

王行字止中號半軒蘇州人喜淡墨成山水時人謂之王淡墨 画史會要

蕭澄

蕭澄以画水常于波濤轉折處寫一蕭字或一澄字以為款識 画史會要

金黼

金黼字用文常熟人號竹泉生画山水梅竹蘭石俱有佳趣 画史會要

陳珪

陳珪字伯圭常熟人有介操務實學不希仕進學米家山水筆意高雅頗不輕為人作 画史會要

陳允文

陳允文伯圭子號寶齋居鄉有隱德後進見之多拜于庭下能詩章亦善寫生 画史會要

陸宣

陸宣字延旬號節菴華亭人能詩善画尤長于傳神画山水不甚工而清淡蕭散无塵俗氣一時名手多与之游 画史會要

莫懋

莫懋字文楸號望樓無錫人善書工画 画史會要

薛績

薛績字汝嘉號石岩吳江人善画山水 画史會要

范禮

范禮字宗嗣常熟人山水師馬遠 画史會要

王立本

王立本嘉興人画山水人物臨摹逼真師盛子昭臨摹逼真 画史會要

朱自方

朱自方號夢橋臨江人後居奉化性尚冲澹喜寫水墨山水晚年出入郭

熙范寬之間而自成一家 畫史會要

董常

董常嘉興人工道釋像物筆力細而勁拔 畫史會要

卓迪

卓迪字民逸奉化人善寫水墨山水嘗師朱自然得其心妙而筆法精緻過之永樂中召至京師兼以篆隸入翰林將授官而卒 畫史會要

蘇埜

蘇埜字伯厚建安人永樂時官檢討博通經史書畫俱妙 畫史會要

李時

李時字居中燕人善畫姚少師廣孝贈以詩云北苑當年下筆奇浪傳千載亦堪悲天機爛熳無人悟誰道燕山有李時 畫史會要

虞謙

虞謙號玉雪字伯益金壇人由太學生官至都御史詩文政事當世推重好蓄法書名畫公餘寫金錯刀竹及山水木石幽澹簡遠多自題詩于上然不輕與人同里有善醫王性善与公交厚嘗寫山水與之 圖繪寶鑑

郭將軍

郭將軍名字爵里未詳與虞玉雪謙同時能詩工畫虞公推重之贈以詩有詩句清新画入神之句 圖繪寶鑑

郭純

郭純字文道一作文通號樸齋永嘉人嘗為閣門大使善画山水布置茂密成祖最愛之有言馬遠夏珪者輒斥之曰是殘山剩水宋僻安之物也 圖繪寶鑑

陳橋

陳橋字仲謙武昌人永樂中寫御容稱旨 畫史會要

莊瑾

莊瑾字公瑾號采芝龍江章氏之後為人雅淡高致能詩善草書尤長于画師法夏珪馬遠蓋張可觀以後一人也有寒山拾得像春江送別圖皆不愧古人 畫史會要

朱孔易

朱孔易字廷輝華亭人永樂中授中書舍人累官至順天府丞善画山水寫東里少師楊士奇歸田圖識者謂其作家士氣皆具近代罕有 畫史會要

黃蒙

黃蒙字養正永嘉人永樂中授中書舍人官至禮部郎中以善書直內閣
畫山水得黃子久筆意亦善詩文 圖繪寶鑑

黃采

黃采蒙之弟亦以書法直內閣亦能詩文亦能畫 圖繪寶鑑

王汝玉

王汝玉名遜以字行號青城山人蜀人後居吳中永樂中官翰林院檢討
直內閣能書亦能畫 畫史會要

范暹

范暹字啟東號葦齋東吳人工書法善畫花竹猿毛永樂中取入畫院以
其工花鳥善談論館閣名公多重之老于京師人稱葦齋先生 圖繪寶鑑

高棟

高棟字彥恢人名廷禮號漫士永樂時徵為翰林待詔陞典籍詩與書畫
時稱三絕畫原于米南宮父子出入商琦高彥敬之間在翰林二十年四
方求書畫者殆无虛日 畫史會要

陳宗淵

陳宗淵剛中之後黃文簡雅以其能書畫薦于成祖授中書舍人 畫史會要

滕用亨

滕用亨吳縣人永樂時待詔工書法于畫家最稱鑒賞嘗侍上閱畫卷衆
目為趙千里用亨頓首言筆意類王晉卿及終卷果有駙馬都尉王詵款
識 畫史會要

陳嗣初

陳嗣初東吳人任翰林檢討以文章擅名寫竹尤奇夏仲昭 張士謙皆
師事之 圖繪寶鑑

夏昂

夏昂字孟暘東吳人初官永寧尉後遇成祖擢授中書舍人畫寫高房山
嘗寫靈山嵐樹圖有疾閃飛動之勢 畫史會要

夏景

夏景字仲昭昂之弟進士官至太常少卿直內閣詩文書法俱妙喜作竹
石師吳仲圭名重天下流及夷裔時有夏景一枝竹江南一斂金之稱成
祖最眷顧之 畫史會要

張益

張益字士謙與夏景同郡同中永樂乙未進士俱喜作文寫竹後景見益

石渠閣賦出已上遂不復作文益見景竹妙絕亦不復寫竹著有画法一卷藏于家 画史會要

張緒

張緒字廷端常熟人与夏仲昭同時工竹石亞于仲昭 圖繪寶鑑

程南雲

程南雲號清軒盱江人永樂中官至太常寺卿字備篆隸楷艸詩文奇古

作梅雪竹極佳 圖繪寶鑑

屈約

屈約字處誠崑山人画竹石師夏仲昭 圖繪寶鑑

吳璫

吳璫字惟貞崑山人与屈處誠同學竹石于夏仲昭吳長于竹屈長于石

皆不逮師 画史會要

張子俊

張子俊號古澹浙江人由中書舍人至禮部員外郎画山水宗閻全荆浩

楊少師士奇曾以詩求画云不盡平生山水興勞君健筆寫幽情 画史會要

胡儼

胡儼字若思號頤菴南昌人由教官薦入翰林歷官國子祭酒喜以水墨

秃筆寫羊鹿甚生動亦能画竹石蘭蕙 画史會要

王謙

附王應奇 謙子

王謙字牧之號永壺道人錢唐儒士画梅花清奇可愛隆平侯張信聘為

西席子應奇作梅得其家傳 圖繪寶鑑

陳憲章

附陳英 憲章子

陳憲章名錄以字行號如隱居士會稽人画墨梅與王牧之齊名評者謂

憲章筆力過于牧之作蘭蕙松竹筆意儒雅子英画梅亦佳 画史會要

張祐

附張祿 祐從弟

張祐字天吉鳳陽人爵襲隆平侯為人和易有儒者之風幼師王牧之作

梅花清氣逼人從弟祿字天爵亦画梅花得兄之妙 画史會要

陸闡

陸闡字伯陽號友菊興化人官楚府伴讀画山水樹石為楊少師士奇所

推重 画史會要

陸闡

陸顯闡之弟官禮部員外郎能画人物詩字皆工稱為三絕 画史會要

汪質

汪質字孟文錢唐人居金陵画山水出入馬夏之間但用墨太濃耳畫史會要

何澄

何澄字彥澤號竹雀老人江陰人官至袁州太守画山水宗米南宮烟雲滿紙用墨亦妙然未脫去浙中之習畫史會要

蘇致中

蘇致中西蜀人山水師郭熙馬遠行筆如流而清雅高出畧不經意天趣自
然人不可及畫史會要

顧宗 一作勳宗

顧宗字學瀾湖五羊人官中書舍人画學黃子久圖繪寶鑑

陳以誠

陳以誠秀水人善詩工画尤精于醫永樂間為太醫院判屢從中使鄭和
往西洋諸國畫史會要

謝晉

謝晉字孔昭號葵丘吳縣人工画山水重疊爛熳千幅不同尋丈之間不
日而就亦能詩有蘭亭集畫史會要

蘇復

蘇復字性初長洲人以貢為綿州知州作画師盛子昭後宦游畫變舊習
然不肯苟作終歲不能脫一頓謝晉之速與復之遲各擅所長也畫史會要

夏衡

夏衡字以平松江人官中書舍人至太常寺卿工書法篆隸高古山水學
黃子久作竹石亦精畫史會要

金鉉

附金鉉 鉉長子 金銳 鉉次子

金鉉字文鼎號尚素松江人工書法能詩文山水倣黃子久高房山筆意
子鉉字汝礪銳字汝潛並有父風致圖繪寶鑑

金湜

金湜字本清號太瘦生晚號朽木居士官中書舍人至太僕少卿善書法
寫竹石甚佳其鈎勒竹尤妙圖繪寶鑑

陳謙

陳謙字士謙號訥菴逸人書画皆學趙松雪自誇體貼評者亦許其有六
七分妙云圖繪寶鑑

丁文選

丁文暹號竹坡畫山水矜毛筆力清勁寫枯木頗得精處畫史會要

王尚賢

王尚賢梅溪人善畫人物年至九十下筆益妙畫史會要

姚綬

姚綬字公受號穀菴晚號雲東逸史嘉興人官監察御史有晉人風致蚤年掛冠優游泉石畫法吳仲圭或售于人每重價以收之圖繪寶鑑

馬琬

馬琬字文璧號魯鈍松江人官至撫州太守山水師董源善作平遠曠濶之景畫史會要

吳雲

吳雲字友雲直興人以賢才仕至刑部尚書謚忠節善畫山水畫史會要

王葑

王葑字子約金華人善畫竹多用鈎勒與良徐輔梅徐舜舉字稱郡中三絕蘇平仲衡嘗作鈎勒竹賦以美之畫史會要

金文璉

金文璉字彥輝號鈞石蘇州人為人多行義寫墨竹喜作蓊篠之狀畫史會要

戴進

附戴泉進子王世祥進婿

戴進字文進號靜菴晚號玉泉山人錢塘人畫山水得諸家之妙神像人物花果翎毛走獸皆極精緻喜作葡萄配以鈎勒竹蟹爪艸奇甚真畫家第一流也宣宗喜繪事一時待詔有謝環倪端石銳李在皆有盛名進入京眾妬之一日仁智殿呈畫進以得意之筆上呈第一幅秋江獨釣圖一紅袍人垂鈎水次畫家惟紅色最難着惟進得古法宣看閱之謝環在傍奏曰此畫甚好但恨鄙野耳宣宗問之乃曰大紅是品官服色穿此鈎魚甚失大體宣宗頷之遂揮去餘幅不復閱子泉字宗淵畫山水得家傳但用墨太重耳塔王世祥亦善畫稍勝于泉畫史會要

周康

周康字叔常常熟人精于丹青亦好吟咏畫史會要

夏芷

夏芷字廷芳錢塘人從戴文進游克勤于學筆力逼其師但用意模倣少風韻耳不幸蚤卒畫史會要

夏葵

夏葵字廷暉畫山水人物亦皆工緻而筆力稍弱畫史會要

方鈇

方鈇錢塘人山水人物學戴文進已造其間域惜乎蚤卒評者謂為戴門
顏子畫史會要

仲昂

仲昂杭州人受業于戴文進筆力雄健其得意之作亦能亂真但畧艸率
耳畫史會要

馬軾

馬軾字敬瞻嘉定人為欽天監漏刻博士精于繪事與戴文進同馳名于
京師時有李在謝環輩皆以畫名而其筆法瀟灑則不逮軾畫史會要

倪端

倪端字仲正宣德時待詔善畫道釋人物山水宗馬遠亦工花卉畫史會
要

李在

李在字以政莆田人遷居雲南宣德中欽取至京入西院山水細潤者宗
李唐郭熙豪放者宗夏珪馬遠其人物八面生動故四方重之評者云自
戴文進以下一人而已有夏禹開山治水圖傳世畫史會要

謝環

謝環字庭循永嘉人山水宗荆浩關仝米芾為同事所宗楊少師士奇稱
其清謹有文是以獨見重于宣宗非他臣所及有玉筍山圖傳世畫史會
要

石銳

石銳字以明錢塘人倣盛子昭金碧山水界畫樓臺及人物傳色鮮明溫
潤名著于時圖繪寶鑑

邊文進

附邊楚祥文進子

邊文進字景昭隴西人授武英殿待詔畫花果翎毛工緻過于殷善今所
傳紅綠大着色者皆贗本不足觀子楚祥能世其學畫史會要

殷善

附殷偕善子

殷善字從善金陵人畫花果翎毛饒有清致子偕字汝同亦專其業畫史
會要

商喜

商喜字惟吉道德中授錦衣衛指揮善山水人物超出眾類畫虎得其勇
猛之勢際遇累朝士林多重之孫祚字天爵能世其學圖繪寶鑑

韓秀實

韓秀實涿州人畫人物亦佳尤善畫馬與商喜同時同被寵遇圖繪寶鑑

周文靖

周文靖莆田人善画山水堪配謝庭循 圖繪寶鑑

謝宇

謝宇字伯寬號容菴湖廣衡陽人幼聰穎宣德中選入司禮監與中貴同讀書以中書舍人直內閣累進工部左侍郎掌通政司事画山水法諸大家花木鳥獸无一不能皆入妙境 圖繪寶鑑

謝汝明

謝汝明字晦卿號東岩宇之仲子官中書舍人亦善画山水 圖繪寶鑑

任道遜

任道遜字克誠號坦然居士温州瑞安人官至太常寺卿直文華殿年十二以神童薦宣宗面試其書奇之歷任四十年自中舍五轉至太常致仕門无雜賓家无長物脩然如衲僧興至弄筆墨以自適發為吟咏皆山林語所画亦如其詩尤善寫墨梅夫人孫氏亦能之 画史會要

盧瑛

盧瑛字克修崑山人宣德進士官刑部主事善画墨竹 画史會要

衛靖

衛靖字以嘉崑山人官中書舍人善画枯木竹石 画史會要

吳偉

吳偉字士英更字次翁號小仙江夏人父剛翁中鄉舉妙書画偉數歲而孤所作山水人物妙入神品白描尤佳憲宗聞其名召至闕下授錦衣鎮撫待詔仁智殿偉有時大醉被召蓬頭垢面曳破皂履踉蹌行中官扶掖以見憲宗大笑命作松風圖偉詭譎墨汁信手塗抹而風雲慘、生屏幃間左右動色憲宗歎真仙人筆也孝宗時陞錦衣百戶賜画狀元印章久之偉稱疾退居秦淮曾與諸王孫游杏花村酒後從老嫗索茗飲之明年復游老嫗已下世矣偉目想心存援筆寫其像嫗子見之大慟又飲友人家戲將蓮房濡墨印紙上數處運思少頃縱筆揮灑作捕蟹圖最神妙人常率其徒至勛貴家作画徒或為勢所動偉叱之曰汝方寸如此豈復有画耶正德初遣使召之未就道而病醒卒時年五十 画史會要

杜瓊

杜瓊字用嘉號東原晚號鹿冠老人吳人詞翰人品並重一時郡守况鍾兩薦之皆固辭不赴家有小園築瞻綠亭以筆耕自給浩然內足不求其餘画層峦疊嶂得董源家法沈啓南父恒吉先生師之 画史會要

辨子誠

蔣子誠一作子成江寧人工道釋鬼神觀音大士為本朝第一 畫史會要

阮福海

阮福海北人画道釋神像亞于蔣子誠 畫史會要

胡隆

胡隆字必興金陵人蔣子誠工于神鬼陳魯南所有詩贈之 畫史會要

胡昂

胡昂嘉興人画山水人物皆精父昂兄弟四人皆學画至昂遂以画名 畫史會要

裴文璧

裴日英字文璧台州人居杭最久善詞翰精繪事着色花鳥悉臻其妙墨

菊坡石尤不可及性好竹所居種數百竿後以為至京師无從得竹猶以

竹塢扁其居 畫史會要

陶成

陶成字孟學號雲湖仙人寶應宦家子曾領鄉薦多才藝詩文奇古書工

四體画山水多用青綠又喜作鈎勒竹及兔与雀鹿等皆妙 圖繪寶鑑

張端

張端字廷端號肯堂常熟人官中書舍人工竹石亦能作平遠小景 畫史會要

張靖

張靖山東人画道釋人物得吳道子之奧尤善寫照 圖繪寶鑑

孫隆

孫隆號都癡毘陵人開國忠愍侯之孫生而穎敏望之若仙画山水宗米

家父子戲作翎毛虫蠹自成一家號沒骨圖其款多落御前画史 畫史會要

孫錦

孫錦字大紳善山水人物亦能寫照 畫史會要

張欽

張欽字士敬號震齋祥符人寧陽王燧長子善山水花竹得古人之風 畫史會要

孫天佑

孫天祐安國公之孫画翎毛蘭竹清致可愛 圖繪寶鑑

岳正

岳正字季方號蒙泉鄆縣人正統戊辰會元官至翰林學士博學好古字

法精熟大書尤偉旁及雕繪篆刻悉臻其妙嘗戲画葡萄亦稱絕品 畫史會要

黃諫

黃諫字廷臣號蘭坡陝西蘭州人正統壬戌探花官至翰林學士工各體

書尤精繪事館中有壁舊画白菜于上先後題者數百人一日壁圯衆共惋惜諫一一書之并繪白菜如舊画史會要

張寧

張寧字靖之號芳洲海鹽人景泰進士官至汀州知府書画皆有名画史會要

劉珏

劉珏字廷美號完菴長洲人官至按察司僉事画山水林谷泉深石亂木秀雲生懸窓幽媚風流藹然亦善吟咏与武功伯徐有貞為詩友画史會要

林時詹

林時詹福建興化人長于繪事山水尤精天順庚辰召至闕下成化初賜冠帶直仁智殿画史會要

許伯明

許伯明與林時詹同縣人同被召為文思院副使善寫花鳥竹石画史會要

陳宣

陳宣不知何許人嘗臨趙松雪五馬圖為武功伯徐有貞所稱賞画史會要

劉俊

劉俊字廷偉画山水人物俱佳圖繪寶鑑

陳獻章

陳獻章字公甫廣東人天順間領鄉薦居白沙村講學徵授翰林不就能詩善画墨梅自號石齋人稱白沙先生画史會要

詹林寧

詹林寧字必泰浦城人工繪事天順間召入京師成化初授工部文思院副使直仁智殿画史會要

姜立綱

姜立綱字廷憲號東谿永嘉人天順間授中書舍人歷官太僕寺少卿能文善書字畫楷正人爭以為式画學黃子久亦妙圖繪寶鑑

黃琛

黃琛字蘊蘇永嘉人詩文書画並佳与姜立綱同直內閣圖繪寶鑑

柳楷

柳楷字文範號萬竹山人与姜立綱同里同官詩文書画並皆佳妙圖繪寶鑑

楊榮

楊榮字時秀成姚人成化進士歷官都水郎中善画墨竹嘗作竹于餘州公署壁上後其孫刑部侍郎大章為勒于石画史會要

張翬

張翬字文翬太倉人画山水宗夏珪雖未入化境而筆力頗老李嶧峒歌云張翬有名成化間大塗小抹成山水樹石燥硬筆意古往人間落片紙画史會要

陳公輔

附陳公輔 公輔弟

陳公輔號江村居士吳江人山水宗盛子昭亦能雜迹弟公佐號石泉亦能画山水画史會要

陳暹

陳暹字季昭號雲樵吳縣人画山水始學陳公輔後變舊習自成一家若臨倣古人真贗難辨成化間以画得名有里人朝五臺山回述其景于暹命圖之暹難于就業夜夢人引至一所曰此五臺也暹遙見文殊觀拱殿宇山水任其點綴既寤即焚香下筆宛然絕妙于巖宇景高號東山能繼父業画史會要

王田

王田字舜耕山東濟南人以縣佐請老歸田喜為樂府詞贈灸人口遠近傳播画山水學高房山不失矩度圖繪寶鑑

鍾欽禮

鍾欽禮上虞人號南越山人善画雲山艸蟲詩字亦佳所居門對南山古松蔭翳其踞其下玩峯峦雲氣之變過得意輒起奮筆弘治間以繪事被徵李嶧峒作歌題其画有鍾山始學戴文進後來頗自出機軸之句画史會要

林良

附林郊 良子

林良字以善廣東人官至錦衣衛指揮画花果翎毛着色者極精工未免板刻作水墨禽鳥樹木則隨意數筆適勁如作艸書脫盡俗氣人皆不及李嶧峒詩云百餘年來画禽後有呂紀前邊昭二子工似不工意吮筆決皆分毫毛林良寫鳥祇用墨開綠半掃風雲黑水禽陸禽各臻妙掛出滿堂皆動色子郊字子遠能世其業画史會要

呂紀

呂紀字廷振號樂鄞縣人精于繪事初學邊景昭花鳥袁忠徹見之謂出景昭上節于家使臨唐宋名画遂入妙品獨步一時嘗画雌鷄于壁有生雄見之谷之饒其側弗去弘治時召至京官錦衣衛指揮紀為人謹禮法敦信義縉紳多重之其在画院凡應詔承制多立意進規孝宗稱之曰工執藝事以諫呂紀有焉比病存問絡繹画史會要

王諤

附盧鎮王諤弟子

王諤字廷直奉化人嘗師里人蕭鳳盡其術乃肆力于唐宋名家凡奇山怪石古木驚湍之類盡摹其妙弘治時大承寵幸時上好馬遠畫亟稱曰王諤今之馬遠也武宗朝傳奉錦衣千戶欽賜圖書花帶白金文錦後以疾乞歸其同邑盧鎮嘗師諤亦稱絕藝畫史會要

俞泰

俞泰字國昌號正齋無錫人弘治時任戶科都給事中寫山水絕類黃子久王叔明為文溫雅詩文書畫皆似之圖繪寶鑑

馬時暘

馬時暘名暉以字行幼穎悟博通經史兼善丹青弘治初徵入華蓋殿供御授錦衣衛鎮撫畫史會要

楊節

楊節字居儉餘姚人弘治末以懷才抱德舉既而以善書直內殿為序班書放顏魯公更加瘦勁畫菊有艸書法亦能文章畫史會要

林景時

林景時福建長樂人善山水嘗召入京師士大夫多重之畫史會要

過庭章

過庭章號德秋無錫人妙于畫松作竹石亦可觀畫史會要

林廣

林廣揚州人學李在水山人物得瀟灑活動之趣圖繪寶鑑

楊埏

楊埏字景和善以彩色漆作屏風器物極其精巧皆以泥金書題于上由其能書畫也圖繪寶鑑

沈政

沈政字以正福建人工花竹翎毛官至順天府府丞直仁智殿畫史會要

徐柱

徐柱字夢節東吳人善寫蒲萄圖繪寶鑑

伍槃

伍槃字廷節臨川人善畫花竹翎毛以工書寄祿中書科圖繪寶鑑

上官伯達

上官伯達福唐人善畫神佛人物傳色既精神彩亦備能使人起敬圖繪寶鑑

李福智

李福智善画通釋人物可銜上官伯達 画史會要

周全

周全工画馬 画史會要

吳子璘

吳子璘松江人画山水學盛子昭亦能作枯木竹石 画史會要

劉志壽

劉志壽字伯齡密縣人世襲南京欽天監五官靈臺即自幼聰穎能詩善寫翎毛尤長蝦蟇之類落筆消洒活動可愛 圖繪寶鑑

李景

李景字光遠號柯耕衢州西安人善寫松竹有過庭章張端筆意以工楷書授禮部司務 圖繪寶鑑

毛良

毛良字舜臣號兩山居士北平人爵襲南寧伯寫山水師米元章雲霞出沒自天然之妙尤工詩著無聲詩曲畫畫家之興与詩集並行于世 圖繪寶鑑

丁玉川

丁玉川江右人山水宗馬夏評者謂為画家邪學亦善画人物 画史會要

鄭繼文善夫

鄭善夫字繼之號少谷閩人弘治進士官至禮部郎中以能詩善書名世間又創意點綴花艸叢篠怪石得象外趣然不以自名故人鮮知者 画史會要

駱指揮

駱指揮吳人未詳其名善画人馬得趙吳興筆意 画史會要

陳彥德

陳彥德括蒼人善画山水

王世昌

王世昌號歷山山東人工山水人物 画史會要

王恭

王恭杭州人山水宗馬遠 画史會要

虞堪

虞堪字克用宋丞相允文之後居長洲画山水思致可愛隱居不仕 画史會要

顧寅

顧寅字叔明號友靈蘇州人善画山水竹石松樹 画史會要

聞人紹宗

聞人紹宗善画水墨松檜 画史會要

曹仲賓

曹仲賓有九鸞圖傳于世 画史會要

陸復

陸復字明本吳江人善画梅 画史會要

彭舜卿

彭舜卿號素仙長興人善画人物亦工山水 画史會要

沈誠

沈誠字文實別號味菜居士金陵人善繪事興到落筆自成一派 画史會要

金潤

金潤字伯玉號靜虛官至太守善画山水神會天出傳世甚少有長春龕卷廼公宦游時所見呂純陽故事 画史會要

馬俊

馬俊字惟秀號訥軒山水做唐宋人最為古雅尤以鬼神馳名 画史會要

李葵

李葵字誠伯見人繪画輒能摹倣雖百物像物無不曲盡 画史會要

傅禮

鄭春

鄭堂

傅禮字公緒不知何地人与同時鄭春鄭堂皆善画禽鳥花木布景染色三人如出一手 画史會要

許顯昂

許顯昂字世顯画梅花頗清楚不俗 画史會要

王挹真

王挹真江右人画山水宗米家父子筆法欠老故傳之者鮮 画史會要

陳勉

陳勉字進之號秋林無錫人官工部員外郎工于画亦能詩文 画史會要

史大方

史大方善画山水謝子象題其画云朱橋画舸擊神都翠篠黃茅覆酒壚好似石頭城外景隔溪歌舞莫愁湖 画史會要

金元玉

杭州人

金元玉名畫梅花有逃禪老人筆意嘗自題絕句云一別西湖未得歸孤山風月近何如春來賸有看花興又向君家寫折枝 画史會要

金璿

金璿字元善號松居杭州人精于醫考及繪事曾寫袁安卧雪圖其兄元玉題云一片堅貞天地知其貧豈但雪中飢平土耻作千人態總是晴天也不宜 画史會要

沈巽

沈巽字士儼號巽翁嘉興人山水宗吳廷輝稍變其法尤工雜画 画史會要

許通

許通善画牛可亂戴嵩晚年自悔用心之悞恐墮畜類延專工佛像 画史會要

徐蘭

徐蘭字秀夫餘姚人善水墨葡萄風烟晴雨曲盡其妙其枝蔓圓轉處藏有天下少世間無六字亦善行書髣髴趙松雪 画史會要

盧景春

盧景春字以和號燕居清修違俗居常熟城西繞屋種梅花善寫花竹翎毛画梅入佳品 画史會要

瞿果

附 錢祖

蕭完

瞿果字炳暘常熟人性坦率无畦畛嗜酒落魄自號醉魚画花鳥有名蘆雁入高品亦能詩里人錢祖蕭完性趣皆与果作蘆雁亦佳 画史會要

錢復

錢復常熟人為入清逸不羈画師董北苑入能品亦能書 画史會要

朱士謙

朱士謙常熟人工于寫人物設色精古可造作 画史會要

蔣宥

蔣宥字朝恩常熟人善画人物画家推為高品巡撫朱瑄薦入京師應制寫御容宥以州野辭 画史會要

王鳳

王鳳字舜儀師事蔣宥亦精人物兼工雜画笔有逸思 画史會要

張宏儒

張宏儒常熟人画學趙千里 画史會要

沈士廉

沈士廉未詳其字里官御史善画墨梅 画史會要

吳程

吳程字元玉號石居吳江人登進士歷官工部郎中山水法夏珪 画史會要

朱祺

朱祺常熟人

朱祺 朱祺孟號拙菴居士 画山水能兼諸家所長聲名籍甚 画史會要

朱佐

附朱蒙 桂子

朱佐字廷輔常熟人祺之子精于人物入京隸画院子蒙亦以画名 画史會要

朱侃

朱侃字廷直祺之次子画山水師夏珪尤覺超逸 画史會要

陳復

陳復字啓陽號坦坦居士燕山人由儒士任鴻臚序班薦改國子監典籍詩文清奇尤長于画山水人物皆有矩度亦精寫照 圖繪寶鑑

陳後

陳後字啓先號寓齋復之弟詩文与兄齊名尤精堪輿之學用薦任欽天監 博古子漢能繼其學 圖繪寶鑑

袁璘

袁璘字廷器画山水人物俱善 圖繪寶鑑

王養蒙

王養蒙鄆縣人善画葡萄障果醉著新州履漬墨亂步絹工就以為葉布藤緞質天趣自然 画史會要

張倫

張倫字秉彝人物專科尤善寫鬼判 圖繪寶鑑

史旦

史旦岷縣人画禽鳥甚精所作蘆花羣雁人皆愛重之 画史會要

錢世莊

錢世莊岷縣人工画驢色態飛動如生 画史會要

桑榮

桑榮常熟人工畫及詩詩冲淡有逸思画善墨竹 画史會要

李著

李著字潛夫號墨湖金陵人画山水人物花卉翎毛並皆佳妙 画史會要

徐文珍

徐文珍豫章人善画竹有筠憲圖張元弼題詩于上 画史會要

沈遇

沈遇字公濟號曜樵吳縣人画山水宗馬遠 画史會要

周昊

周昊字德元號州庭崑山人画墨梅宗王元章 画史會要

楊體秀

江右人善画蘭蕙竹石 画史會要

邵南

字岐民蘇州人画山水宗馬遠 画史會要

張德輝

張德輝字秋蟾號雲巢老人慈谿人少學画龍自得其趣世居大寶山麓每過天陰將雨登舍後絕頂盤礴以雲氣騰涌默与神會晚年烘染有法而飛雲驚電变化萬狀或累日不下一筆或一日連寫數幅極于神妙可追踪陳所翁 画史會要

范模

范模字行式嘉興人画山水人物筆力瀟灑意趣幽遠自幼涉獵經史善詩歌多藝能凡金石款識篆刻書画之類皆能著其時代辨其真偽 画史會要

胡仲厚

胡仲厚鄞縣人画青綠山水師董北海雲氣悠揚可愛 画史會要

史均民

史均民鄞縣人學董北海苑青綠山水而深自秘惜人罕得之 画史會要

史均民

史均民鄞縣人善画水仙与胡仲厚吳景行傅子英四人雖出處不同藝學各別皆稱一時之傑 画史會要

傅子英

傅子英鄞縣人模寫人物各有生意 画史會要

俞鵬

俞鵬字漢遠上虞人善画遨遊兩京名重公卿間性耿介時有巨璫薦授一官即僵卧不起其画亦不易得與至乃寫 画史會要

袁子初

袁子初字叔言上虞人流寓江右善寫梅得王元章筆法 画史會要

史琳

史琳字元瑞餘姚人仕至右都御史善画墨竹居官甚廉故居止構一廳又極湫隘 画史會要

朱應祥

朱應祥字岐鳳號玉華外史松江人鄉貢進士志意高尚善州野与張東海游張南山駿並為時重寫竹尤奇 圖繪寶鑑

裴奭

裴奭字節召以詩名兼工繪事寫竹尤佳程篁墩有贈寫竹裴生詩會要

孫堪

孫堪字志任餘姚人忠烈公燧長子歷官都督僉事有孝行善畫菊初受法于舅氏楊節晚年乃時出新意性本愛菊所居輒種菊日夕玩之故作畫每得其神其畫格亦與眾別黃紫參差間出有如庭植書學顏魯公坐位帖吐逼真畫史會要

俞尚禮

俞尚禮字漢遠上虞人官至江西參議精于翰墨且善丹青戲作枯木春艸自有一種天趣絕無畫家俗徑畫史會要

盛安

盛安字行之號雪蓬居南京聚寶門善畫梅花筆力蒼古萱葵竹菊形類艸書詹景鳳稱其畫梅豪縱有爽趣勝于陳憲章王牧之畫史會要

劉昌叔

劉昌叔福安人善繪畫尤神于寫貌嘗獨行野中羣惡少出剽其資昌叔貌惡少訐里正按圖而踪跡之无不得者畫史會要

歐陽觀遠

歐陽觀遠寫貌得劉昌叔筆法亦有名于時畫史會要

陳大章

陳大章字明之號月隴盱眙人進士官至太僕寺少卿善畫菊有詩名亦工行艸畫史會要

宋登春

宋登春字應元趙郡新河人號海翁又號鵝池生讀書能詩又通繪事師吳小仙客游兩京涉吳會青徐出居庸關循太行而西窮關陝西川諸勝所至跨一款段聲有覓詩資齋整則繪一小圖購粟于市中粟不盡不更繪至有負粟候于旅舍者則徑避去過江山勝處命二童子伸紙和墨揮灑自快不以與人故傳世絕少畫史會要

鄭麟

附鄭環麟子

鄭麟福清人以畫名于時子環世其學而醫術尤精畫史會要

許宏

許宏字宗道閩建安人幼讀書學軒岐之術又能詩文善寫山水畫史會要

劉鵬

劉鵬

劉鵬上虞人官至侍郎精于染翰嘗作雲山圖人競珍之 畫史會要

顧琳

顧琳號雲屋上虞人仕為知州讀書政治之暇游戲繪事為世所重 畫史會要

沈鳴遠

沈鳴遠錢塘人工釋道神像可入妙品流輩罕及 畫史會要

盧東牧

盧東牧錢塘人畫雲山雪景清潤不俗 畫史會要

周頌

周頌字宗盛鄞人少游庠仕為廣東幕僚寫蘭竹春艸盎然有生意 畫史會要

俞恩

俞恩字天錫錢塘人號江村居士善畫人物花鳥性疎散不喜治生拙染移時輒復中止故其畫雖佳而所傳不多 畫史會要

俞舜臣

俞舜臣字治甫號海峰子恩之子善畫山水喜觀長流壑嶂兼工人物而翎毛花艸尤精 畫史會要

朱端

朱端字克正海鹽衛人畫山水人物學盛子昭評者謂可倣王摩詰墨竹師夏昞亦善花卉翎毛正德間以畫士直仁智殿授指揮俸欵賜一樵圖書 畫史會要

薛仁

薛仁字子良號半仙畫山水人物花卉宗吳小仙諫言得小仙之半故號半仙云 畫史會要

沈奎

沈奎字士容杭州人花果翎毛學王若水傳色鮮麗可愛 畫史會要

詹仲和

詹仲和號鐵冠道人杭州人學趙子昂吳仲圭寫墨竹亦善白描 畫史會要

邵節

邵節餘姚人善畫翎毛嘗游潮州受業于林良盡得其術 畫史會要

劉晉

附劉節晉子
劉晉官錦衣衛百戶善畫魚子節能世其業 畫史會要

蕭公伯

蕭公伯泰和人善寫照其染色處可占人榮枯不特似之而已時有畫師
寓邑之晉覺寺公伯往事之一日汲水遲至師責之公伯曰適見二鬼鬪
因忘歸遂以水画地作狀師大驚服自此得名 画史會要

陳沂

陳沂字魯南號石亭鄞縣人正德庶吉士歷太僕少卿方年七歲即搦筆
摹倣古人之画後入翰林与文待詔徵明講論其画更進凡宦游所至過
名山大川便圖成卷最得馬河中夏禹王之妙書法亦佳 画史會要

都維明

都維明吳人進士都穆之父博學多藝能務為韜晦偶乘興画一梅輒自
悔曰名者造物所忌有一能當敵一能何自表暴耶 画史會要

陳叔謙

陳叔謙武林人玩古器識名画其價值纖毫不爽作画學倪雲林亦妙嘗
書一聯于家以自况曰博古圖蒐周漢制無聲詩寫晉唐題 画史會要

杜堇後改姓陸

杜堇字懼男有櫪居古狂青霞亭之號丹徒人為文奇古詩精確通六書
善繪事其山水人物艸木鳥獸无不臻妙由其胸中高古也 圖繪寶鑑

沈周

沈周字啓南號石田姑蘇人博學能詩文尤精于画父恒吉伯貞吉皆善
丹青至啓南而山水人物花鳥悉入神品遂為當代第一其画自唐宋以
來上下千載莫不攬其精微而究歸于黃大癡高房山法其善處畧其不
善處遂自名家為人雖介特高潔而与物和易公卿大夫下逮緇羽卒隸
酬給無間有越僧某寄一絕句云寄將一幅剡溪藤江面青山画幾層筆
斷崖泉落處傍邊添箇看雲僧石田欣然画其詩意答之圖繪寶鑑云因
求画者衆一手不能盡應令子弟模寫以塞之是以真筆頗少 画史會要

唐寅

唐寅字伯虎又字子畏號六如居士吳人中南京解元才藝宏博尤精于
画下筆輒追唐宋名家評者謂遠攻李唐足任偏師近交沈周可當半席
晚年賦詩云不煉金丹不坐禪不為商賈不耕田起來就寫青山賣不使
人間造業錢其標寄如此画上每用南京解元圖書 画史會要

史忠

史忠字廷直號癡翁金陵人復姓徐名端本能詩詞樂府画山水人物花
木竹石有雲行水湧之趣不可以筆墨求之嘗訪沈啓南于吳中值沈他

出見堂中有素絹濡墨搖筆成山水一幅而題姓名而去啓南歸見之曰吾聞人多矣吳中無此人非金陵史癡不能也遣人四覓邀回相視一笑留啓南家三月乃返吳小仙畫癡翁小像啓南為贊云眼角低垂鼻孔仰露旁若無人高歌濶步玩世滑稽風顛月癡灑墨淋漓水走山飛狂耶怪耶衆問翁而不荅但瞪目高視于天上也年八十尚健預出生殯雜親友中送出聚寶門外後知死期无疾而終畫史會要

徐霖

徐霖字子仁號髯仙金陵人雖不以丹青名所画松竹花艸蕉石皆精雅可愛文徵仲贈以詩云樂府新傳桃葉渡彩毫徧寫薛濤牋正德時聲馳海內畫史會要

楊瑗

楊瑗當塗人為儒學教諭善画菜有生意圖繪寶鑑

朱銓

朱銓字文衡號樗仙長沙人工山水人物鈞勒竹及菊兔亦能詩圖繪寶鑑

朱鑑

朱鑑字文藻號墨壺樗仙之弟画山水人物以清竒得名圖繪寶鑑

周臣

周臣字舜卿號東村吳縣人画山水人物評者謂其峽深古面竒柱有蒼蒼之趣亦能詩畫史會要

蔣嵩

蔣嵩號三松金陵人画山水人物派從吳小仙出多以枯筆為之最入時人之眼畫史會要

蔣乾

蔣乾字子健三松之子画山水更勝于父隱居蘇州虹橋破屋半間一介不苟八十年如一日也桃源江進之盈科為宰表其廬曰東海冥鴻畫史會要

姜暉

姜暉字周佐山東黃縣人善人物仕女花果細潤得徽得古人之妙圖繪寶鑑

杜君澤

杜君澤號小庵蘇州人善楷書工山水性嗜酒落魄不羈流寓高郵以酒卒圖繪寶鑑

馬稷

馬稷字舜舉號醉狂江東人善画山水人物花鳥竹石圖繪寶鑑

葉澄

葉澄字原靜其號吳人作画學戴文進頗得其妙 圖繪寶鑑

王彦

王彦字存拙湖廣沔陽人善画梅花 圖繪寶鑑

孔福禧

孔福禧山東曲阜人先聖之裔襲封衍聖公善画山水 圖繪寶鑑

王孟仁

王孟仁字元甫金陵人画山水清潤有法尤工人物小景文徵仲極喜之

謝應午題其画云吾愛王摩詰從來老画師鉛華渾欲洗墨韻自生姿踈

樹秋雲合孤舟晚景移烟江曾獨汎相對正堪疑 画史會要

張靈

張麟字夢晉吳縣人能画人物喜讀書好游俠醉則使酒作狂曰日休小

暨子耳尚稱醉士我獨不能醉耶与唐子畏豪縱作達至死風流不墜臨

終詩云一枚蟬蛻榻當中命也難辭付太空垂死尚思玄墓麓滿山寒松

雪一株松 画史會要

郭詡

附郭岩 詡姪

郭詡字仁弘號清狂道人江西泰和人少為博士弟子棄去而極其能于

画南游九嶷登衡岳轉溯建康東入吳越折北經汶泗弔古齊魯之墟抵

燕京過代汴以歸曰画在是矣何譜也其後肆意手摹即成山水画已即

題詩其上曾作辟穀抱膝豪吟等圖皆自題之寓其逍遙豪邁之意是時

有江夏吳偉北海杜堇姑蘇沈周詡與之齊名有以百金求其画者詡或

不喜其人則不肯一顧而去中常侍蕭敬唱以錦衣世官詡言平生不任

羈束卒謝却李崆峒稱其居業潔良不媿古人信矣姪岩亦能其業 画史會要

吳麟

吳麟字瑞卿常熟人從沈啓南游性溫謹識度開朗凡宋元名家舊蹟多

所窺倣臨筆尤精 画史會要

陳大聲

陳大聲號秋碧画山水倣沈啓南曾作小幅送史癡翁自題云情深此際

難為別相送元方又季方萬里楚江孤棹迥穩吟秋色到維揚 画史會要

許尚文

許尚文金陵人善画山水 圖繪寶鑑

盛行之

画史卷十一

盛行之江東人善畫梅花筆力蒼老作萱葵竹菊形類艸書 圖繪寶鑑

姜濟

姜濟浮梁人寓蜀中寫山水無墨痕有雲烟出沒之奇 圖繪寶鑑

倪夫人盧氏

倪夫人盧氏名允貞字德恒號恒齋大家宰倪文毅公岳之室白描精妙有九歌圖璇璣圖二卷傳于家 畫史會要

陳夫人馬氏

陳夫人馬氏名開卿號芷居同卿陳魯南所之室善白描山水畫畢多手裂之不以示人曰此豈婦人女子事耶 畫史會要

任夫人孫氏

任夫人孫氏同卿任克誠道遜之妻善寫墨梅夫人之 畫史會要太守公以寫梅得名人以孫梅花稱之道遜善梅或亦其所授也 畫史會要

戴氏

戴氏文進之女畫山水人物倣其父頗有筆力 畫史會要

吳梅仙

吳梅仙金陵妓女善丹青 畫史會要

何曇

何曇史癡翁侍姬也聰穎解事善畫小景工篆書知音律癡翁尋兩京絕手琵琶張祿教之畫得其妙 畫史會要

朱素娥

朱素娥金陵妓女畫山水小景得陳魯南指授更入作家一聞魯南選入翰林畫以平日往來詩畫緘寄魯南上寫云昨日個錦囊佳句明勾引今日個玉堂人物難親近即此一舉其風流儒雅槩可見矣 畫史會要

林奴兒

林奴兒號秋香金陵妓女風流姿色冠于一時學畫于史癡翁王元甫二人筆力清潤從良後有舊知欲求一見因畫柳枝于扇頭寫二十八字以拒之云昔日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條從今寫入丹青裏不許東風再動搖 畫史會要

內監陳喜

內監陳喜字仲樂韃靼人工人物鳥獸下筆无痕為一代妙手 圖繪寶鑑

方外周顛仙

周顛仙自寫一像在皇城五鳳樓上 畫史會要

方外冷謙

冷謙字啟敬武陵人一云嘉興人號龍陽子元中統初与沙門海雲游博學多通尤邃于易嘗与趙松雪看唐李思訓画忽發胸臆做之山水人物悉得其法而傅彩尤加纖細跡此知丹青鳴于世後遇異人得丹訣隱居吳山至明初百餘歲矣太祖聞其善音律擢為協律郎郊廟樂章多所撰定後隱水菴中遁去有所画蓬萊仙奕圖晉名樹孔中張三丰題跋

方外張三丰

張三丰大耳圓目鬚眉如戟頂作一髻与劉秉忠邢奇趙孟頫交善見李思訓画做之不月餘悉得其法自画一像在臨淮侯家

道士彭玄中

道士彭玄中號檜度江陰人山水學何彦澤

道士沈明遠

道士沈明遠浙江人画竹石

道士張復陽

道士張復陽太倉人画蘭蕙

僧溫日觀

僧溫日觀妙于葡萄无不知其名者

僧曉菴

僧曉菴東吳人善画葡萄

僧昇日南

僧昇日南號照菴浙江人画竹石枯木學倪雲林

僧律天如

僧律天如號片玉吳縣人画三香師日南亦能作蘭蕙竹石

僧普大雲

僧普大雲画山水仙學趙子固筆法日南天如俱不逮之

僧日章

僧日章號錦峯成都人画山水學唐子華

僧州菴

僧州菴未詳其名工詩画住嘉禾三塔寺

補遺 三城康穆王

三城王諱芝堉唐憲王子博通羣書尤精繪事所作著英王母九老百花

諸圖皆妙絕一時

画史卷十二

明朝 嘉靖至末季

文徵明

文徵明初名璧後以字行更字徵仲號衡山長洲人由諸生薦為翰林待
詔工詩文精書法画兼趙松雪倪元鎮黃子久吳仲圭之長寫得竹夏仲
昭筆法吳越間稱之鍊素山積每一圖出人爭臨摹家藏市售真贋縱橫
然識者自能辨之譬魚目夜光不別也年至九十神明不衰燈下猶作楷
書細画得者益加寶愛奉如圭璋 画史會要

文彭

文彭字壽承號三橋衡山長子官國子博士作画蒼鬱似梅花道人 画史會要

文嘉

文嘉字休承號文水衡山次子官國水訓導画筆跡秀傲倪雲林實臻其
妙工行州楷書亦能詩 画史會要

文從簡

文從簡衡山之孫画用枯筆皴斫作方方壺筆法脫盡時人蹊徑 画史會要

文從昌

文從昌衡山之孫畫筆娟秀志存法祖流風餘韻往往似之 畫史會要

文伯仁

文伯仁號五峯衡山猶子画山水筆力清勁岩岫鬱茂擅名不在衡山之下幼与衡山訟而速于獄 通夢巫夜夢金甲神呼之云汝勿憂汝前身將子誠門人凡画觀音大士像无致齋數日積此虔誠今生當以画名世寤後病頓愈而事亦解 畫史會要

朱朗

朱朗字子朗吳人文徵仲高弟徵仲應酬之作多出其手有金陵人至蘇州遣童子將幣于子朗求徵仲贖本童子誤送徵仲宅致主人意徵仲笑而受之曰我画真徵仲聊當假子朗可乎一時傳以為笑子朗多作青綠山水但峰岫皴法不清樹无搖動之勢不免板刻 畫史會要

陳道復

附陳括道復子

陳道復初名淳後以字行更字復甫號白陽吳縣人國子生山水師古人有蕭散之趣尤妙寫生花鳥作没骨圖妙絕當世子括亦能画 畫史會要

王子新

王子新画法趙松雪得其神駿 畫史會要

陸師道

陸師道字子得號元洲別號五湖道人長洲人官至高寶少卿楷隸精絕画法倪元鎮而傳染精麗者不减趙吳興時吳中重文衡山謂得四絕師道休官後往師事之執弟子禮甚恭故書画多相類而蒼德亦相亞云 畫史

朱慶聚

朱慶聚字仲賢號似碧明宗室居金陵画山水枯木竹石清雅可觀 畫史會要

顧祖辰

顧祖辰字子武吳縣臨頓里人世有潛德隱居杜門間作小詩及画不无其工而自然蕭遠文壽承与為密友 畫史會要

項元汴

項元汴字子京秀水人博學好古尤精繪事家多丹青墨蹟每欣賞意得輒臨摹題咏尤得王摩詰三昧倘得翰墨自命墨林山人 畫史會要

嚴賓

嚴賓字子寅號雀丘家藏名画甚多尤精賞鑒与文衡山友善画小景酷似衡山 畫史會要

陳鶴

陳確字鳴野號海樵山陰人嘉靖時釐百戶後棄去自稱山人善水墨花
艸獨出己意最為超絕工古詩亦善書交游徧天下而好引拔窮士士往
四方无借其片墨以動豪貴每值其飲酒載筆素以進即振髯握管須臾
數幅各恆所求而後止 画史會要

何良俊

何良俊字元朗號柘湖居士華亭人由選貢官翰林院孔目精于鑒賞有
書画銘心錄一卷 画史會要

陸治

陸治字叔平號包山長洲人初為諸生後築室支硎山下治圃藝花不輕
交接画山水下筆輕清敏法韶秀尤工花鳥得徐熙黃筌遺意 画史會要

徐渭

善書善画

徐渭字文長號天池又號白鵬山人山陰人九歲能文為諸生督學薛方
山拔以冠軍少保胡梅林聘致幕府能書善画在幕府所得脩脯盡委聲
酒服飾間及老貧甚乃鬻画自給人操金請者過窮時乃一為之自言吾
書一画二文三画四嘗作葡萄題其上云筆底明珠無賣處閒拋閒擲野
藤間蓋自慨其淪落不過也 画史會要

姚元白

姚元白號秋澗金陵人好画靈谷寺經回祿留有吳小仙画壁三堵元白
曾臨摹三幅藏于家晚年工画梅花 画史會要

鄒鵬

鄒鵬字遠之號筠石金陵人家貧画山水以養母一日有兩青衣到門云
主人商於蕪湖請画屏幃先奉金為母壽鵬欣然同往舟過蕪湖不止云
非蕪湖乃鄱湖也及至主人禮意甚慤館于別舍中作画數日偶窺主人
所為乃綠林之長因速卒業告歸兩青衣復送至上新河歸家對母痛哭
復時閉門有求画者必熟其聲音方出見 画史會要

汪肇

汪肇字海雲休寧人画山水人物出入于戴文進吳小仙之間但多艸率
之筆曾往南都誤附賊舟賊欲劫一太守約汪偽數汪不逆其意各画一
扇贈之及飲酒用鼻吸飲賊首歡甚不覺沉醉遂不舉事次日乃得脫去
常自誇作画不用朽飲酒不用口云 画史會要

劉廷敷

劉廷敷江右人善白描佛像人物 画史會要

沈仕

沈仕字懋學號青門仁和人刑部侍郎鏡之子雅好詩翰多蓄古法書名畫朝夕展玩久之有得乃援筆揮灑作花卉山水風神氣韻殊勝專門嘉靖中游京師歷邊徼有購詩畫者饋遺累千金一揮輒盡妻子在家不免飢寒曠然不以為意年七十始返故廬雖家道日落而豪興不減畫史會要

朱南雍

朱南雍山陰人官太僕畫山水木石做沈啓南亦或做倪元鎮有做倪大幅甚清勁絕俗畫史會要

黃尚質

黃尚質餘姚人以鄉薦任景州守善畫山水人物古色黯然畫史會要

毛世濟

毛世濟餘姚人善畫菊尤工傅色英蕊幹葉各臻其妙望之宛如庭植同邑有黃九霄畫菊亦稱妙品畫史會要

謝時臣

謝時臣號樗仙蘇州人画山水樹石宗梅道人蒼古有氣槩亦能詩畫史會要

王穀祥

王穀祥字祿之號酉室長洲人嘉靖進士官吏部員外郎詩文典雅書畫皆工寫骨花卉韻態高雅畫史會要

雷鯉

雷鯉字惟化號半窓建寧庠生画山水人物不求仕進詩酒自娛人有朱顛風味亦工書畫史會要

蔣貴

蔣貴號青山儀真人画宗吳小仙人物逼真山水近似畫史會要

王乾

王乾字一清初號藏春更號天峰臨海人能以輕墨淺彩作禽蟲花卉閭画山石林藪莽蒼幽岑往極妙尤妙寒塘野水拍泳朝暮之態畫史會要

高松

高松字守之號南崖子又號我山文安人博學安貧有官不仕工詩善書愛寫灰堆山小景并梅菊蘭松墨竹鈎勒竹甚佳畫史會要

張路

張路字玉馳號平山大梁人太學生画人物似吳小仙而有韻亦有戴文進風致一時縉紳咸加推重得其真蹟如獲拱壁有地師入大梁望見其

塔曰按方位當出狀元既而曰其頂不正非文筆乃画笔也時謂路應之其画用墨雖佳未脫院體 画史會要

王問

王問字子裕號仲山無錫人嘉靖進士官至廣東僉事善画山水人物花卉每過月白風清明恣淨几或書或画輒數十幅或登眺乘興運筆如飛最得山水間趣尤工書法自謂徑丈大字至老有進 画史會要

朱觀樞

附朱觀鞅觀樞弟

朱觀樞字中立魯藩鎮國中尉被服儒素雅好著述嘗繪太平圖一卷上獻世宗嘉獎之又著有画法權輿傳世弟觀鞅亦以詩画著名 画史會要

閻人益

閻人益字仲璣餘姚人御史銓之子画山水筆法瀟灑器无俗氣尤精扇頭小景其人亦拓落可喜 画史會要

卓小仙

卓小仙蜀人不知其名善画好吟咏嘉靖間至都陽舉止異常或納片石于口須臾成銀以給貧者永豐王召見小仙書其屏曰披衣兼跣足開口笑王侯千年陣是醉一世不梳頭一日別衆去竟不知所之 画史會要

仇英

仇英字實甫號十洲太倉人画山水人物師周東村尤工臨摹落筆亂真至于髮翠毫金絲丹縷素精麗逸无愧古人曾寫四大幅在王弇州家一西園雅集一清夜游西園一獨樂園一金谷園而獨樂園圖則恢張李龍眠之藜皆一丈有餘人物位置皆極古偉 画史會要

羅素

羅素號墨狂進賢人嘉靖間以画游宗室好事家時江右画者止能水墨綽絳至于丹彩未有嫡傳乃資之游吳下數年歸而作呂紀花鳥設色寫生俱能逼真山林泉石筆障亦大然閨堂邃宇中物非文房清玩也傲吳偉人物亦能亂真 画史會要

蔡世新

蔡世新號少壑度南人善寫貌亦画美人王文成鎮虔時以寫貌進者閱數十人咸不稱意蓋文成骨法稜峭画者皆正面寫之顴鼻間最難肖似世新幼年隨其師進乃從傍作一側相立得其真文成大喜延之幕府名由是起後南昌諸宗室寫貌皆請世新而衣摺丹彩則使羅素故各極精妙世新亦善鈎勒竹大幅愈佳 画史會要

景卿

景卿字夢弼善小景花艸嘗寫杏花自題詩云晴團紅粉護春烟彷彿江村二月天記得踏青回首處一枝斜拂酒樓前畫史會要

林旭

林旭字景初少聰敏善画山水立品甚高尤精寫照年未三十而卒畫史會要

史政

史政揚州人善寫照畫史會要

韓方

韓方字中直號宦仙歸德衛指揮善寫墨竹艸蟲畫史會要

蘇祥

蘇祥號小泉揚州人善画人物山水畫史會要

姚宗

姚宗淮安人善寫照畫史會要

劉傳

劉傳字良習號月川含山人工画雲山出入高房山何竹雀之間筆執道勁意思深遠時出已意其詩文書法皆不為近習畫史會要

陳芹

奉新人

陳芹字子野金陵人嘉靖舉人画墨竹花卉絕无俗氣文衡山賞鑒其竹謂清氣逼人在本朝尚是王孟端後一人而已其詩清婉幽澹有陶韋風小楷則鍾元常入室弟子畫史會要

張秋江

張秋江浙人善寫芙蓉花卉畫史會要

黃昌言

黃昌言出處未詳嘉靖間官吏部画有山水大幅傳世不在衡山下畫史會要

譚紳

譚紳字子羽號平橋一號曲江道人画山水學吳仲圭亦善花卉有名于嘉靖間畫史會要

胡懋禮

胡懋禮画山水脫去塵俗但所画者不多畫史會要

謝賓舉

謝賓舉字子隱画山水人物步驟戴文進可謂具體而微画畢其兄子靜

即題詩其上畫史會要

顧源

顧源字清甫號丹泉別號寶幢居士金陵人善書喜畫家藏宋元名筆甚富寫雲山斟酌米元章高彥敬而自成一家不受人潤筆多畫與騷人衲子有百年智巧消磨盡慚愧人傳粉墨瘕之句又有一絕云策杖青林晚山寒雨濕衣野雲仍有意相伴宿柴扉是其畫意 画史會要

杜冀龍

杜冀龍字士良吳縣人画山水宗沈石田而稍能變動 画史會要

童佩

童佩字子鳴溫州人画花鳥與呂紀彷彿所著有佩萸雜說 画史會要

盛時泰

盛時泰字仲交號雲浦東吳貢生少有逸才落筆成詩文頃刻數千言不煩點定喜臨摹倪元鎮竹石家有小軒文徵仲題曰蒼潤取沈荅南詩筆踪要是存蒼潤筆法應須入有無之句楊用修為作記 画史會要

沈襄

沈襄字小霞會稽人贈光祿少卿青霞 錄 長子善画墨梅榦隨筆生枯潤咸有天趣 画史會要

居節

居節字士貞號商谷吳人文衡山之高弟画山水得梅道人筆意 画史會要

梁敬

梁敬字浮山廣東人大學士文康公儲之子善着色山水清勁可愛 画史會要

黎民表

黎民表字惟敬號瑤石南海人由舉人為翰林画木家雲山景氣深潤點綴苔樹間以大綠加濃墨上更極精彩善八分書亦以詩名 画史會要

王顯

王顯画山水法高房山有一幀是隆慶戊辰歲寫時年八十餘矣 画史會要

楊一洲

楊一洲字伯海揚州人山水小幅亦有可觀謝茂秦曾荅以詩有画逼輞川工王維信可同微天若遠石斷水如空之句所用印章皆五色古玉及水碧晶犀文三橋許高陽諸名人為之篆刻最堪珍貴 画史會要

胡宗仁

胡宗仁字彭舉善画山水亦能詩有知載齋稿其中可作画本者如老樹穿雲出重樓夾水開人從淺水度路向斷山通皆是画意 画史會要

胡宗信

胡宗信字可復宗仁之弟画山水有筆力 画史會要

陸士仁

陸士仁字文近號澄湖師道之子画山水筆法雅潔不失文徵仲遺意 画史會要

許寶

許寶南直隸人善画山水細石短樹千岩萬壑攢簇而成作大幅筆氣亦秀勁年二十餘蚤卒蓋精力已竭遂致不永也 画史會要

周之冕

周之冕字服卿號少谷長洲人寫意花鳥最有神韻設色亦鮮雅家畜各種禽鳥詳其飲啄飛止故動筆輒有生意明朝花鳥家惟陸平叔与服卿洗畫院體俗氣而服卿道勁平叔明雅斯用筆少異耳服卿喜比頑童遇僧離道雅欣然揮洒更異凡幅 画史會要

周天球

周天球字公瑕號幼海長洲人績學修品為世高人以詩字擅名亦工寫蘭州得趙文敏遺法獨步一代有金陵強存仁效之神韻殊劣 画史會要

王維烈

王維烈字無競吳人花鳥在周之冕下高陽之上州一處亦有可觀 画史會要

周官

周官長洲人善画山水白描尤精絕不可多得矣 画史會要

葉大年

葉大年字壽卿吳郡人画山水宗高房山落墨不凡頗得清淡之趣 画史會要

季如太

季如太善画花鳥布置有深思 画史會要

何適

何適字天游號天台人其先廣東人祖徙蘄州自幼聰敏以詩畫重于楚中垂老入豫章与諸宗室結社游覽名勝即景成圖得戴靜菴筆意 画史會要

朱邦

朱邦字正之別號九龍山樵隱叟画山水人物州一用筆墨汁淋漓与鄭顛仙張平山相彷彿 画史會要

高陽

高陽字秋甫四明人善花鳥画石尤精如太湖錦川英石蠟石皆妙 画史會要

沈昭

沈昭字秋夢長洲人善画山水大劈斧着青綠者尤佳 画史會要

吳治

吳治字孝甫吳郡人學趙子岡墨梅枝幹盤折花蕊踈秀清寒之氣沁人肺腑萬曆中游豫章題句時有別字 画史會要

徐原文

徐原文金華人善画梅筆法精勁有出塵之意 画史會要

周信寧性實

周信字惟實號冲庭天長人人品高潔与世无营善画山水及煙雨圖種種入妙 画史會要

劉叔雅

劉叔雅高郵人隱居湖濱以高潔稱画放牛圖入妙時人比之戴嵩 画史會要

魯治

魯治號岐雲吳中人善染墨為石着色花鳥最饒風韻由其落筆无塵故或寫或画各有天趣 画史會要

宋臣

宋臣字子忠號二水金陵人善画山水人物 画史會要

詹景鳳

詹景鳳字東圖號白岳山人休寧人由教諭官至吏部司務善作艸書變化百出不失古法以其法寫墨竹一竿直上瘦勁絕倫山水更勝傳世有倣黃大痴倪雲林各一幅亦能作折枝花艸 画史會要

馬壁

馬壁字文壁画山水人物並佳 画史會要

錢穀

錢穀字叔寶號聲室吳郡人少孤食貧而博學好古作山水筆法清老超入逸品画蘭竹亦妙子允治字功甫工書法次子序字次甫工山水 画史會要

朱多炆

朱多炆字貞吉號瀑泉弋陽王孫爵奉國將軍善詩歌兼精繪事見古名人墨蹟一再臨之如出其手山水得二米家法寫生更妙以文人之筆寄

情點染脫畧画家蹊徑 画史會要

朱鑄

朱鑄字履中號西澗貞吉之姪寫山水用吳仲圭謝樗仙筆法皴斷清老點樹以津液和墨濃淡數層圓潤不苟第謀穀字用虛善画花鳥 画史會要

朱謀鸞

朱謀鸞字太冲號鹿洞貞吉第六子生有暗疾而負性絕慧画山水人物
兼文沈周陸之長而好以画名四方求者絹素盈室孜孜揮灑朝夕不倦
竟以此致瘵中年而歿弟謀卦家象吉画花鳥肖魯岐雲亦蚤世

鄒昆

鄒昆號石浮山人画山水人物不失宋元遺意

陳子和

陳子和號灑仙福城浦城人初為塾師寫水墨人物甚有仙氣

喻希連

喻希連字魯望號素癡江西玉山人慕尚莊老兼通內學衣寬博之衣不
着網巾有時著冠世履行游市井生平不作端語雖王公大人之前說
說怪不擇也作詩亦高古行法山水俱法沈石田作画即用寫字筆皴法
粗畧不堪近觀十步之外亦覺岩岫蒼鬱嘗游京師接正紙數幅寫丈餘
鍾馗懸之城牆以為画招其放誕不羈類如此

沈碩

沈碩字宜謙號龍江長洲人寓金陵曾學画三年不下樓工于臨摹

仰廷宣

仰廷宣號筠石維揚人凡作山水先以水暝淨几鋪生紙于上隨用寫字
筆點染以取烟潤之態有松風水月圖萬鬣森疎孤光沉靜搖動之勢寫
于微浪蕭齋獨對塵情都冷技精至此而踪跡半天下不甚得售乃棄去
隱于市肆間以画事絕不出口

王士昌

王士昌字永叔號斗溟臨海人進士官至都御史福建巡撫風流蘊藉宛
若晉人能詩亦能鑒古物画山水得黃大癡筆意亦能水墨折枝但惜腕
自珍筆不輕發故傳之者鮮

沈繼祖

沈繼祖字公繩後以字行更字宜生吳郡人善画山水谿山宛轉林木森
秀鬱雖數丈長卷首尾雅秀絕无肆筆寫閨閣中人亦有情態得名于萬
曆間画史會要

程勝

程勝字六無休寧人嘗以焦墨寫蕉蘭肆筆州州而晴雨風烟各臻神妙
獨步一時

何白

何白字无咎永嘉人詞賦擅名画山水得方方壺筆意清老可尚竹石最烟潤 画史會要

莫是龍

莫是龍字雲卿松江貢士画山水宗黃大癩甚妙有画說一卷行世 画史會要

附 顧慶思 正諡子

顧正諡字仲方號亭林松江人官中書舍人山水宗王叔明画山多作方

頂層出壺嶂少着林樹自然森秀足為華亭之派子慶思亦善其派 画史會要

唐志契

附 唐志尹 志契弟字聘三

唐志契字玄生海陵諸生垂髫即耽繪事自謂得趣之深遂成癖嗜嘗自

題小像云半生全力圖書耗一世微資石塊消益其愛石不減未顛而繪

事不學而能或前身是画師耳著繪事微言四卷弟志尹亦能画 画史會要

何淳之

何淳之字太吳金陵人進士官至御史善画蘭亦能詩有足園藁 画史會要

程環

程環徽州人善青綠山水及人物其派多從仇十洲出 画史會要

丁雲鵬

丁雲鵬字南羽徽州人画佛像得吳道子筆意画山水亦有丘壑 画史會要

吳廷

吳廷字左干徽州人真蹟少見而方氏墨譜多出其手亦甚精雅 画史會要

劉爵

劉爵字子修號易湖淮南人作米氏小景頗佳 画史會要

錢貢

錢貢號滄洲吳人善画山水人物筆路不甚高雅而立壑位置可觀 画史會要

劉奇

劉奇字問之杭州人画山水花鳥人物用筆精工不免板刻之病但善于設色旅食豫章竟終老焉 画史會要

朱多爨

朱多爨字垣佐號崇謙樂安王孫爵奉國將軍家多法書名画善寫墨菊亦喜作仙道人物有子八人各令習一雅技 画史會要

朱謀壑

朱謀壑字文之號四溟崇謙第四子画花鳥得周少谷魯岐雲之法 画史會要

朱多賡

朱多賡字啓明號履謙樂安王孫喜寫墨竹醉後顏然肆筆揮洒自謂得真草篆隸四法 画史會要

朱統銀

朱統銀字伯壘號羣玉山樵石城王孫爵輔國中尉精于繪事山水學梅花道人花鳥初學陸包山後學周少谷都入雅品武林劉竒授以和色之法雖踰數十年而花色鮮麗如新 画史會要

周綸

周綸字龍泓鎮江人善大幅山水殊有筆意但未脫浙派 画史會要

黃之璧

黃之璧字白仲上虞人少習舉子業自負過人試輒不利遂攻詩文書画北游京師与屠儀部韓真友善因往來公卿間名重一時 画史會要

孫克弘

孫克弘字允執號雪居華亭人以父蔭官太守名重一時求画者多每命門下應之折枝卷册朱絲精麗皆是贗本其嫡筆則用清老之筆行幹作花或着色或水墨皆極古淡自然雅品亦精篆隸 画史會要

陳繼儒

陳繼儒字仲醇一字眉公華亭徵士詩文書法名滿天下亦善画董玄宰云觀仲醇山水用筆踈簡氣韻空遠未可以當家律之而品自超貴 画史會要

董其昌

董其昌字玄宰號思白華亭人萬曆進士官至禮部尚書謚文敏画山水樹石烟雲流潤神氣具足而出以儒雅之筆風流蘊藉為一代宗工每画无自題跋詩字画可稱三絕評者云周少谷花鳥董思白山水絕无一點画工氣雖諸大名未幾能洗發至此 画史會要

鄒迪光

鄒迪光字彥吉號愚谷無錫人萬曆進士官至學憲以詩名著名寫山水脫盡時格一樹一石必求精妙蓋力追宋元人之心者于扇頭見其真蹟若滿紙長幅則多贗筆足觀者鮮 画史會要

王基

王基字履石吳郡諸生為名人王穉登之孫寫山水結構奇幻人物樹石畧寫形似益以雅筆為尚而不拘于画法者 画史會要

熊茂松

熊茂松字汝辰號蘅皋瑞州人官至員外郎品格清高雅尚文藻画山水師黃子久佛像師丁南羽亦能詩字 画史會要

趙左

趙左字文度松江人山水宗黃子久而秀潤之氣則由天賦為董玄宰太史所重多令代寫董自落款 画史會要

朱萬鍾

朱萬鍾字仲詔號友石其先自閩中徙京師萬曆進士官至太僕寺少卿性好竒石著有石史十六卷寫硯山向背岩壑无不精到其皴擢極幽秀殆舉筆而思可傳者山水似倪元鎮花卉似陳白陽書法尤精 画史會要

陳煥

陳煥號堯峰蘇州人画山水用筆蒼老短亭平楚執極空遠做舊人者尤佳 画史會要

李芳

李芳字湘洲泰州人画宗水宗文衡山下筆稍嫻 画史會要

黃希憲

黃希憲通州人善画山水花卉 画史會要

陳元素

陳元素字古白長洲人為諸生曾擬解元後以詩字自娛字做歐陽率更而清雅有致画山水用墨清妙 画史會要

張復

張復字元春號靈石太倉人画山水初以沈啓南為宗晚年稍變己意自成一家 画史會要

魏之璜

魏之璜字考叔金陵人寫山水不襲粉本自矧規制岩壑樹石特標靈異生平所作畧无重複由其思致幽深新不已耳晚年用濃墨突筆意貴蒼老稍輸風韻 画史會要

魏之克

魏之克字叔和考叔之弟画山水克肖其兄 画史會要

曹履吉

曹履吉字履遂當塗人萬曆丙辰進士官至光祿寺少卿画山水師倪元鎮筆力高雅評者有玉潔冰清之譽詩字亦有晉唐遺韻 画史會要

萬國楨

萬國楨字伯文南海貢生善水墨花卉淡枝濃葉嶺南之派類然萬曆末年游豫章稍更舊習遂造輕妙亦善寫竹自謂得蘇文忠遺法庶幾非謬亦能作翎毛 画史會要

朱完

朱完字季美號白岳南海諸生与萬國楨同時技亦相類尤以墨竹擅長自矜得蘇文忠遺法不免墨重之累工篆隸名冠一時亦能小詩 画史會要

曹羲

曹羲號羅浮長洲人画人物山水做做宋元種、逼真但未脫院體 画史會要

姚俊

姚俊吳中人画山水疎秀可佳用筆亦老 画史會要

戚勳

戚勳字世臣號曲泉画花卉得踈野之趣 画史會要

謝道齡

謝道齡字形臺善画折枝花鳥 画史會要

陸履謙

陸履謙字道卿常熟人善画山水 画史會要

陸萬言

陸萬言字君策華亭人画山水收景甚豐用筆極簡其為岩岫多用輕綠染之各皴數筆覺明秀可貴 画史會要

吳彬

吳彬字文仲福建人萬曆時官中書舍人画山水布置絕不摹古皆對真景描寫故小景最為出奇一時觀者无不驚異能大士像亦能人物 画史會要

張萱

張萱字夢奇號九岳別號西園惠州人官至太守博學多聞著述甚富雖不以繪事名家偶一為之頗饒別趣 画史會要

袁登道

袁登道字道生號強名東莞文學画山水法胡宗仁青出于藍 画史會要

謝子德

謝子德善画山水兼工花鳥亦能傳神 画史會要

王一鵬

王一鵬號西園華亭人画山水宗董北苑 画史會要

侯懋功

侯懋功字夷門吳縣人画山水踈淡秀雅 画史會要

尤求

尤求字子求號鳳山長洲人善画山水 画史會要

黃珍

黃珍字懷季画花艸有黃筌筆意 画史會要

姚衍舜

姚衍舜字光虞太學生工寫松枝 画史會要

趙從吉

趙從吉號雪齋善画墨梅 画史會要

顧叔潤

顧叔潤常熟人画山水學盛子昭 画史會要

吳純

吳純字正齋東陽人官中書舍人善寫照亦能山水 画史會要

呂敬甫

呂敬甫毘陵人画艸蟲師居寧 画史會要

陳九成

陳九成吳興人画山水師沈士偁亦工花鳥 画史會要

姚仲祥

姚仲祥鳳陽人善画墨梅 画史會要

王超

王超字東臯画山水宗米元章 画史會要

張世祿

張世祿儀封人善画山水人物名重于時 画史會要

陳叔起

陳叔起山水雜画人物皆能 画史會要

沈彥誠

沈彥誠錢塘人画山水宗高房山而欠熟 画史會要

陳頤

陳克頤字克養蘇州人山水花鳥人物皆能 画史會要

夏鼎

夏鼎蘇州人善白描人物亦工山水 画史會要

李彬

李彬字文中四明人工寫意人物 画史會要

顧文敏

顧文敏蘇州人画山水宗盛子昭 画史會要

趙友

趙友括蒼人工画花鳥 画史會要

許端

許端工于画龍但无蜿蜒飛動之勢 画史會要

季賓

季賓字汝和紹興人官主事善画梅花 画史會要

睦坦

睦坦字履道京口人善画山水 画史會要

王中立

王中立字振之吳縣人画花鳥筆力亦老 画史會要

袁孔璋

袁孔璋字叔賢吳縣人山水精秀用筆不苟 画史會要

卞文瑜

卞文瑜字潤甫善長洲人樹石勾剔甚有筆意 画史會要

楊宗白

楊宗白新安人善白描 画史會要

管稚圭

管稚圭官中書善山水 画史會要

王建極

王建極字用五茂才善画山水 画史會要

徐傑

徐傑官御史善画墨梅 画史會要

高旭

高旭莆田人善画山水 画史會要

鄭克修

鄭克修清江人善画人馬 画史會要

許進

許進金陵人善画人物 画史會要

朱孟約

朱孟約臨川人善画蘭蕙竹石 画史會要

倪宗器

倪宗器江右人善画蘭 画史會要

林垫

林垫三山人善画竹石 画史會要

潘宗紹

潘宗紹吳江人画枯木竹石 画史會要

趙廉

趙廉湖州人善画虎人稱趙虎 画史會要

王元道

王元道浙江人工画山水 画史會要

張孟容

張孟容嘉定人善寫照 画史會要

余仲揚

余仲揚金華人善画山水 画史會要

孫枝

孫枝吳郡人善画山水法文待詔 以下俱画史會要

張譽

張譽號峩石廣東人善画山水

宋旭

宋旭號石門松江人善画山水

馬青丘

馬青丘秣陵人善画山水

杜山狂

杜山狂吳縣人善画艸蟲

蔣龍

蔣龍善画花鳥

何雪澗

何雪澗画龍虎妙得氣韻

徐昆

徐昆善画山水

杜大成

画史卷十二

杜大成工画花蟲

陳希尹

陳希尹善寫照亦能画虎

劉憑

劉憑善画枯木竹石

梁叔剛

梁叔剛工小景山水

鮑原禮

鮑原禮画菜若生

楊雲蘭林

楊雲林工于花鳥

鄭山輝

鄭山輝工画蘭

毛元升

毛元升画花州

於竹屋

於竹屋画墨梅 以下俱画史會要

胡元素

胡元素工山水

張南伯

張南伯工墨梅

恽穆菴

恽穆菴工墨梅

黃希穀

黃希穀工画松

何景高

何景高画宗朱君璧

洪澤

洪澤善画人物

胡齡

胡齡善画水墨禽鳥宗林以善

錢承善

画史卷十二

錢承善画花鳥宗逸景昭而不能及

呂端俊

呂端俊善画竹

蘇明遠

蘇明遠善画葉

李明遠

李明遠善画梅

魏敬

魏敬善画竹及禽鳥

東章並

善画善画人物

俞景山

俞景山善画山水

王煇石

王煇石善画墨梅

曾沂

曾沂善画水 以下皆画史合要

袁文可

袁文可善山水人物

劉原起

劉原起字用我長洲人

戴縉

戴縉字冠卿蘇州人

唐日昌

唐日昌字爾熾

宋懋晉

宋懋晉字明之松江人

林森

林森清江人

趙子深

趙子深清江人

徐壽

徐壽

徐壽字南山

董太初 者是考初

董太初

吳歸山

吳歸山善画花鳥

胡宗智

胡宗智字伯通金陵人

李流芳

李流芳字長蘅常熟人萬曆舉人

劉世珍

劉世珍字武夷儀真人

鄭元勛

鄭元勛字超宗揚州人崇禎癸未進士

顧驄

顧驄字雲車通州人

高友

高友字三益四明人

張鳳儀

張鳳儀

關九思

關九思字虛白烏程人

凌雲翰

凌雲翰字五雲善画山水

王式

王式字無倪長洲人

張宏

張宏字君度號雅澗吳縣人

陳尚古

陳尚古字彥朴長洲人

沈士克

沈士克字子居松江人

汪建

汪建字元植徽州人

邵堅

邵堅字不磷吳縣人

李辰

李辰字奎南四明人

袁楷

袁楷字雪隱無錫人

俞之彥

俞之彥字章施吳縣人

盛茂燁

盛茂燁字念菴長洲人

趙洞

趙洞字行之華亭人

沈鼎 長洲人沈秋夢昭之兄

沈鼎善画山水

吳令

吳令字信之吳縣人

習玄

習玄字又玄吳縣人

劉廣

劉廣字元博長洲人

李良

李良字痴和福建人

潘濬

潘濬字在衡無錫人

汪澄

汪澄字澹然徽州人

方宗

方宗字伯蕃揚州人

吳振

吳振字竹嶼松江人善画山水

張冲

張冲字圖南江都人

戴纓

戴纓字清之長洲人

李遴

李遴字振振江都人

朱鷺

朱鷺字白民吳縣人善画竹

李士達

李士達字仰懷蘇州人

趙化龍

趙化龍字雲門四明人

江文斗

江文斗字煥之徽州人

周愷

周愷字晉卿長洲人

朱質

朱質字吟餘長洲人

陳熙

陳熙字五雲蘇州人

徐尚質

徐尚質字仲修江都人

陳天台

陳天台字閣仙福建人

保甸

保甸字君平通州人

吳士冠

吳士冠字相如蘇州人

孔復貞

孔復貞字鳧生揚州人

沈穎

沈穎字朗清吳縣人画山水

董策

董策字清寰四明人

馮夢桂

馮夢桂字丹芬長洲人

范霽

范霽字夢符四明人

盛紹先

盛紹先字克振揚州人

葉芬

葉芬字清之松江人

趙毅

趙毅字雲石泰州人

沈氏

沈氏沈宜謙之女楊伯海之室工画折枝花黃姬水題其所画杏花云燕
飛修閣簾櫳靜執扇新題春思長妙繪一經仙媛手海棠生豔復生香

仇氏

仇氏實父之女號杜陵內史能画人物綽有父風

林氏

林氏名金蘭南都妓女画山水人物宗馬遠筆力稍乾特

馬守真

馬守真號湘蘭金陵舊院名妓善画水墨蘭石王百穀輓詩云描蘭寫竹
寄卿卿遺墨都疑淚染成不過西川高節度平康浪得校書名

天師張澹然

天師張澹然號九歸道人画山水宗米家父子布景清雅亦能作枯木竹
石

天師張慶玄

天師張慶玄善画蘭蕙竹石

天師張子言

天師張子言號靜淵善画山樾水仙墨梅

道士彭玄明

道士彭玄明華陽人善画山水

道士翁孤峯

道士翁孤峯工画魚

僧胡大年

善画葡萄 画史會要

梅花和尚

梅花和尚善画竹有竹譜二十幅其中艸、跋語皆得寫竹篠法而画竹又得艸書法 画史會要

僧常瑩

字珂雪華亭人善画葡萄 画史會要

僧可浩

僧可浩號月泉南京靈谷寺住持画葡萄有生意不減温日觀之筆豐南尚贈以歌云龍宮頰洞不可測下有七寶光琉璃老師手掣千尺餘粒、摠是真摩尼 画史會要

僧廣禮

僧廣禮號大鏡南京報恩寺僧善画竹陳子野苻親授以法 画史會要

僧龍上人

僧龍上人善画龍水 画史會要

僧端上人

僧端上人画山水宗米家父子 画史會要

僧碧峰

僧碧峰画山水似彭玄中而有所不逮 画史會要

僧雪心

僧雪心善画墨梅 画史會要