

WIKIDATA

STRUCTURED FACTS IN A POST-TRUTH WORLD

Hay Kranen

Hackers & Designers Summer Academy 2018

1. WHAT IS WIKIDATA?
2. WIKIDATA ITEMS AND UNIQUE IDENTIFIERS
3. EXERCISE 1: LINK IDENTIFIERS TO ITEMS
4. STATEMENTS & CLAIMS
5. EXERCISE 2: DEFINE AN ITEM USING STATEMENTS
6. QUERIES AND TOOLS
7. EXERCISE 3: CREATE A COLLECTION OF ITEMS
USING QUERIES AND TOOLS

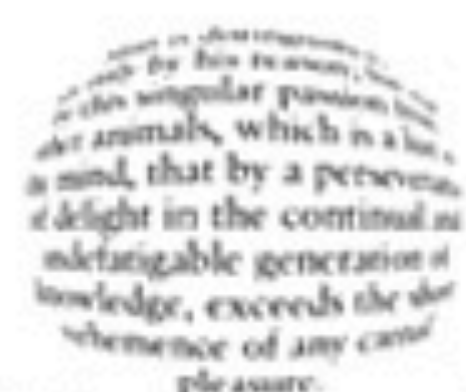


WIKIPEDIA

AN ENCYCLOPEDIA OF THE WORLD

WIKIDATA

A DATABASE OF THE WORLD



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

[Main Page](#)
[Recent changes](#)
[Random page](#)
[Watch list](#)
[Current events](#)

Protected page
[Talk page](#)
[History](#)
[What links here](#)
[Watch links](#)

[Bug reports](#)
[Special pages](#)

[Main Page](#) | [Recent changes](#) | Protected page | [History](#) |

209.237.238.158

[Printable version](#)

[Log in](#) | [Help](#)

Other languages: [German](#) | [Esperanto](#) | [Spanish](#) | [French](#) | [Dutch](#) | [Polish](#) | [Portuguese](#)

Main Page

From Wikipedia, the free encyclopedia.

Welcome to Wikipedia, a collaborative project to produce a complete [encyclopedia](#) from scratch. We started in January [2001](#) and are already working on [48152 articles](#), with more being added and improved all the time. Anyone, including *you*, can edit any article right now, without even having to log in. You can copyedit, expand an article, write a little or write a lot. See the [Wikipedia FAQ](#) for more background information about the project, and the [help page](#) for information on how to use and contribute to Wikipedia.

The content of Wikipedia is covered by the [GNU Free Documentation License](#), which means that it is free and will remain so forever. See [wikipedia:copyrights](#) for the details and [open content](#) and [free content](#) for background.

Background on current events

[Current events](#) - [Oktoberfest](#) - [Israeli-Palestinian conflict](#) - [West Nile virus](#) - [Maurice Papon](#) - [Gerhard Schröder](#) - [Bob Hayes](#) - [Robert L. Forward](#) - [Apollo 12](#)

Philosophy, Mathematics, and Natural Science

[Astronomy and astrophysics](#) - [Biology](#) - [Chemistry](#) - [Earth science](#) - [Mathematics](#) - [Philosophy](#) - [Physics](#) - [Statistics](#)

Social Sciences

[Anthropology](#) - [Archaeology](#) - [Economics](#) - [Geography](#) - [History](#) - [History of science and technology](#) - [Language](#) - [Linguistics](#) -



navigatie

- [Hoofdpagina](#)
- [Artikelindex](#)
- [Categorieën](#)
- [Recente wijzigingen](#)
- [Willekeurig artikel](#)

informatie

- [Gebruikersportaal](#)
- [In het nieuws](#)
- [Help en contact](#)
- [Financieel bijdragen](#)

zoeken

hulpmiddelen

- [Referenties](#)
- [Verwante wijzigingen](#)
- [Upload](#)
- [Speciale pagina's](#)
- [Printer-vriendelijke versie](#)
- [Permalink](#)

in andere talen

- [Deutsch](#)
- [Ελληνικά](#)
- [English](#)

[artikel](#) [overleg](#) [bewerk](#) [geschiedenis](#)

Piet Mondriaan

Piet Mondriaan (7 maart 1872 Amersfoort - 1 februari 1944 New York) was een Nederlandse kunstschilder, die voornamelijk in het buitenland heeft gewerkt. Op latere leeftijd heeft hij zijn naam gewijzigd in **Piet Mondrian**, met enkele 'a'.

Mondriaan wordt algemeen gezien als een pionier van de **abstracte kunst**. Zijn werk is wereldberoemd en dient als inspiratiebron voor vele architecten en ontwerpers van toegepaste kunst. Zelf noemt hij zijn schilderstijl het *neoplasticisme*.

Mondriaan veranderde zijn naam toen hij in Parijs woonde in *Mondrian* en ondertekende daarmee zijn werk. In het buitenland is hij dan ook bekend als *Piet Mondrian*. Mondriaan werd oorspronkelijk geboren als Pieter Cornelis, maar veranderde rond 1911 zijn voornaam in eenvoudig Piet.

Mondriaan werd geboren als zoon van een streng christelijke hoofdonderwijzer en een ziekelijke moeder. Mondriaan had een oudere zus Christien (1870-1939) en drie jongere broers, Willem (1874-1945), Louis (1877-1943) en Carel (1880-1956). Mondriaans vader had een voorliefde voor tekenen en gaf dit vak op school. Mondriaan kreeg ook les in tekenen van zijn oom Frits Mondriaan, kapper van beroep, maar ook een verdienstelijk amateurschilder. In 1889 voltooide Mondriaan zijn opleiding voor het geven van tekenonderwijs op de **lagere school**. In 1892 kreeg hij ook het diploma voor de **middelbare school**.

Ruitvormige Compositie met Rood, Grijs, Blauw, Geel en Zwart, 1924-25

Ruitvormige Compositie met Rood, Grijs, Blauw, Geel en Zwart, 1924-25

Inhoud [Niet tonen]

- [1 Periode in Nederland](#)
- [2 Parijs: Kubisme](#)
- [3 Nederland: Naar de pure abstractie](#)
- [4 De Stijl](#)
- [5 Parijs: Bloeperiode](#)
- [6 New York: opnieuw vernieuwing](#)
- [7 Victory Boogie-Woogie](#)
- [8 Exposities](#)
- [9 Werk van Mondriaan in Nederlandse musea](#)
- [10 Bronnen](#)
- [11 Literatuur](#)
- [12 Externe links](#)

An encyclopedia of the world

Collaborative effort

Open source

Non-commercial

Piet Mondriaan: verschil tussen versies

Versie van 19 apr 2005 om 15:59 (bewerken)

Advance (Overleg | bijdragen)

k (Wijzigingen door 81.11.236.77 hersteld tot de versie na de laatste wijziging door Avanschelven.)

← Oudere bewerking

Regel 22:

==Nederland: Naar de pure abstractie==

In 1914, bij het begin van de [[Eerste Wereldoorlog]] bezoekt Mondriaan zijn zieke vader. Door de oorlog kan hij echter niet terug naar Parijs en vestigt hij zich in het bij kunstenaars geliefde [[Laren (Noord-Holland)|Laren]]. Hij krijgt een toelage van mw. [[Kröller-Müller]] op advies van de kunsthistoricus [[H.P.Bremmer]]. Mondriaan maakt kennis met [[Theo van Doesburg]] en schrijft verhandelingen over kunst in het door van Doesburg opgerichte tijdschrift [[De Stijl]]. Ook [[Bart van der Leek]] heeft een grote invloed op Mondriaan. Vanaf 1917 verdwijnt elk realisme uit het werk van Mondriaan, en langzamerhand ook elke [[beweging (kunst)|beweging]] en [[diepte (kunst)|diepte]]. Voortaan gebruikt hij nog alleen de [[primaire kleur]]en [[rood]], [[blauw]] en [[geel (kleur)|geel]] en bovendien [[grijs]], [[wit]] en [[zwart]]. Soms worden de roden en blauwen nog wat afgezwakt met extra wit, maar dit wordt steeds minder. Al het werk van Mondriaan krijgt een statische vastheid en stabiliteit, die kenmerk is van de [[architectuur]]. Mondriaan wordt hierop geschrap van de lijst van te ondersteunen kunstenaars door Bremmer.

Versie van 9 mei 2005 om 11:17 (bewerken) (ongedaan maken)

Husky (Overleg | bijdragen)

(→Nederland: Naar de pure abstractie: sectie uitgebreid over Domburg)

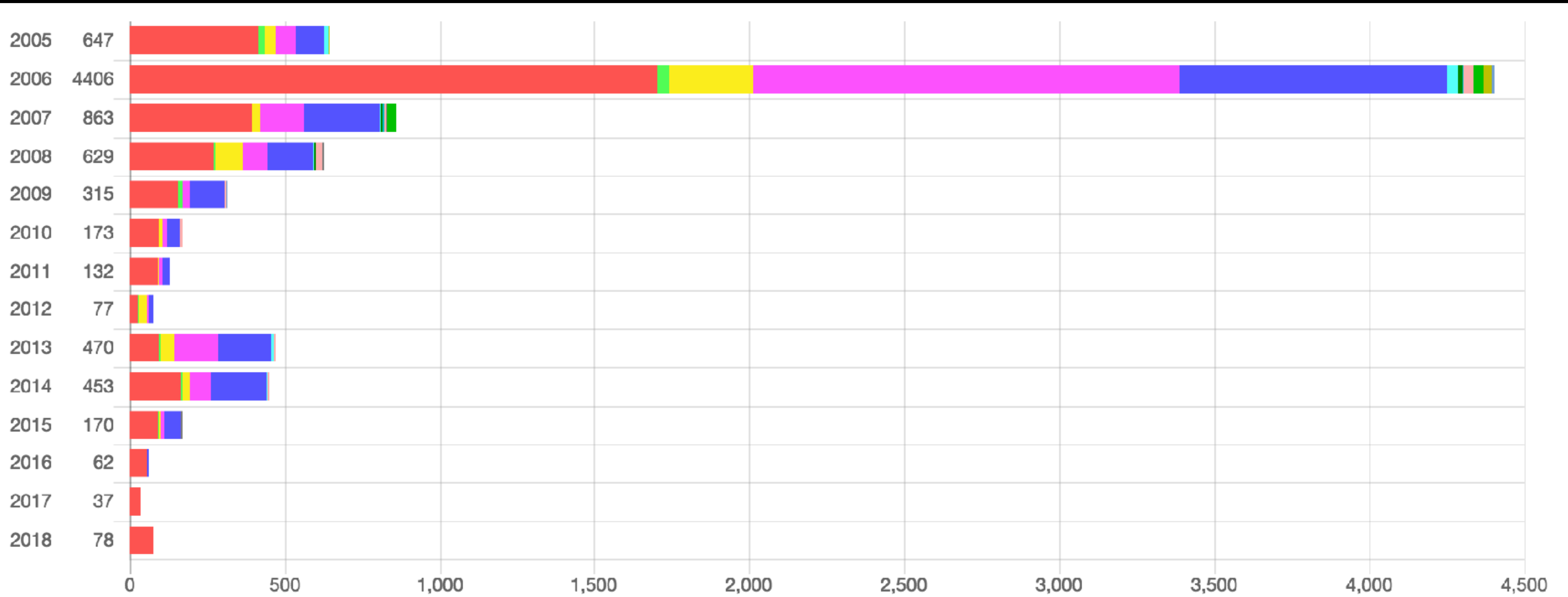
Nieuwere bewerking →

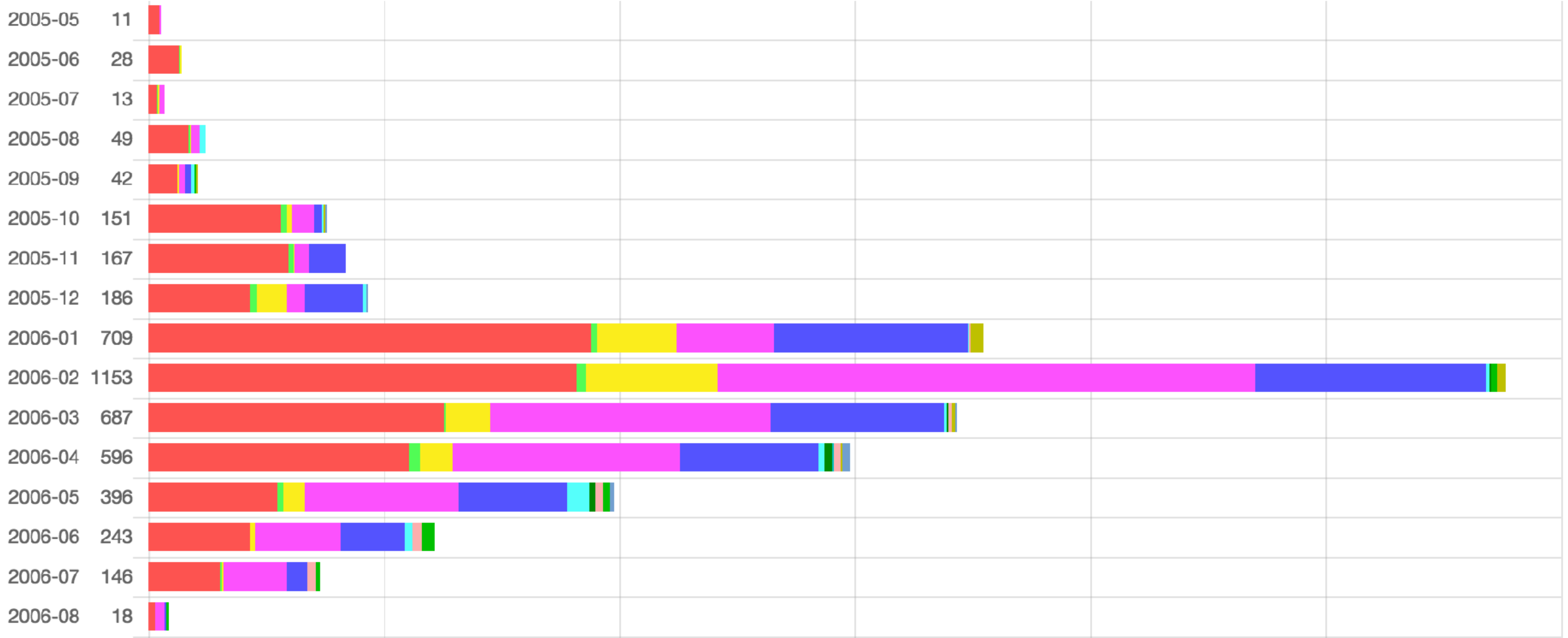
Regel 22:

==Nederland: Naar de pure abstractie==

In 1914, bij het begin van de [[Eerste Wereldoorlog]], bezoekt Mondriaan zijn zieke vader. Door de oorlog kan hij echter niet terug naar Parijs. Hij gaat daarom een tijdje werken in het Zeeuwse [[Domburg]] waar hij ondermeer contact heeft met [[Jan Toorop]]. Hij begint met schetsen van het kerkje en de zee die uiteindelijk uitmonden in zijn eerste [[Abstracte_kunst|abstracte]] werken, waaronder de serie "Pier en Oceaan", die later worden aangekocht door [[Kröller-Müller|Helene Kröller-Müller]], waarvan hij een toelage ontvangt op advies van de kunsthistoricus [[H.P.Bremmer]]. Deze werken exposeert hij in het [[Stedelijk Museum]] in [[Amsterdam]] op de expositie 'Moderne Kunst', die opent op [[3 Oktober]] [[1915]]. De jonge kunstenaar [[Theo van Doesburg]] ziet zijn werken en schrijft hier een lovende recensie over in het tijdschrift [[Eenheid|Eenheid (tijdschrift)]] en raakt ook bevriend met Mondriaan.

Mondriaan vestigt zich in het bij kunstenaars geliefde [[Laren (Noord-Holland)|Laren]]. Samen met ondermeer [[Theo van Doesburg]] richt hij in











[Aboutaleb](#)

[Albayrak](#)

[Balkenende](#)

[Bijleveld](#)

[Van Bijsterveldt](#)

[Bos](#)

[Bussemaker](#)

[Cramer](#)



[Dijkstra](#)

[Donner](#)

[Eurlings](#)

[Heemskerk](#)

[Hirsch Ballin](#)

[Van der Hoeven](#)

[Ter Horst](#)

[Huizinga](#)



[De Jager](#)

[Klijnsma](#)

[Klink](#)

[Van der Knaap](#)

[Koenders](#)

[Van Middelkoop](#)

[Plasterk](#)

[Rouvoet](#)



[Timmermans](#)

[Verburg](#)

[Verhagen](#)

[Vogelaar](#)

[De Vries](#)



GNU Free Documentation License
Version 1.2, November 2002

Copyright (C) 2000,2001,2002 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies
of this license document, but changing it is not allowed.

0. PREAMBLE

The purpose of this License is to make a manual, textbook, or other functional and useful document "free" in the sense of freedom: to assure everyone the effective freedom to copy and redistribute it, with or without modifying it, either commercially or noncommercially. Secondly, this License preserves for the author and publisher a way to get credit for their work, while not being considered responsible for modifications made by others.

This License is a kind of "copyleft", which means that derivative works of the document must themselves be free in the same sense. It complements the GNU General Public License, which is a copyleft license designed for free software.

We have designed this License in order to use it for manuals for free software, because free software needs free documentation: a free program should come with manuals providing the same freedoms that the software does. But this License is not limited to software manuals; it can be used for any textual work, regardless of subject matter or whether it is published as a printed book. We recommend this License principally for works whose purpose is instruction or reference.

1. APPLICABILITY AND DEFINITIONS

This License applies to any manual or other work, in any medium, that contains a notice placed by the copyright holder saying it can be distributed under the terms of this License. Such a notice grants a world-wide, royalty-free license, unlimited in duration, to use that work under the conditions stated herein. The "Document", below, refers to any such manual or work. Any member of the public is a licensee, and is addressed as "you". You accept the license if you copy, modify or distribute the work in a way requiring permission





From: Richard Stallman <rms@gnu.org>
Subject: Re: Evaluation of Gcompris
To: vtamara@gnu.org
Date: Mon, 18 Dec 2000 15:21:47 -0700 (MST)
Reply-to: rms@gnu.org

The Free Universal Encyclopedia and Learning Resource
-- Richard Stallman

The World Wide Web has the potential to develop into a universal encyclopedia covering all areas of knowledge, and a complete library of instructional courses. This outcome could happen without any special effort, if no one interferes. But corporations are mobilizing now to direct the future down a different track--one in which they control and restrict access to learning materials, so as to extract money from people who want to learn.

646 Dogs that bark angrily and/or jump up on me frighten me, unless they
647 are small and cannot reach much above my knees. But if they only bark
648 or jump when we enter the house, I can cope, as long as you hold the
649 dog away from me at that time. Aside from that issue, I'm ok with
650 dogs.

651

652 If you can find a host for me that has a friendly parrot, I will be
653 very very glad. If you can find someone who has a friendly parrot I
654 can visit with, that will be nice too.

655

656 DON'T buy a parrot figuring that it will be a fun surprise for me. To
657 acquire a parrot is a major decision: it is likely to outlive you. If
658 you don't know how to treat the parrot, it could be emotionally
659 scarred and spend many decades feeling frightened and unhappy. If you
660 buy a captured wild parrot, you will promote a cruel and devastating
661 practice, and the parrot will be emotionally scarred before you get it.
662 Meeting that sad animal is not an agreeable surprise.

663

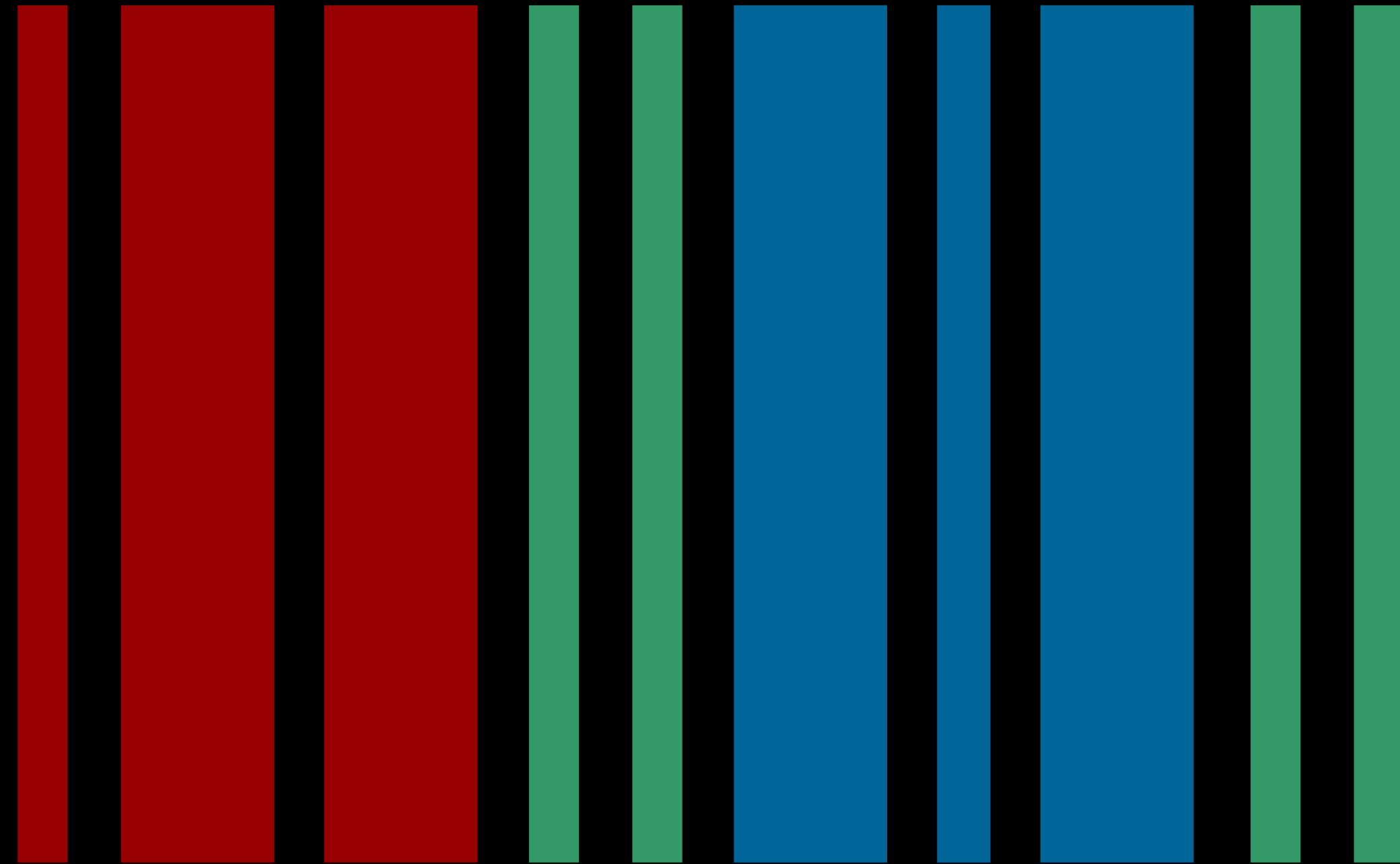
2009: Wiki Loves Art



2010: Wiki Loves Monuments



Koetshuis met koetsierswoning en poort	 Opslag	1900		Overtoom 243	52° 21' 39" NB, 4° 52' 6" OL	491961	
Voetbrug met imitatie-boomstronk	 Brug	laatste kwart 19e eeuw		Overtoom bij 241	52° 21' 37" NB, 4° 52' 9" OL	491971	Upload foto
Logegebouw met verenigingslokaal en conciërgewoning,	 Vergadering en vereniging	1910-1911	P.J.H. Cuypers	Vondelstraat 39	52° 21' 42" NB, 4° 52' 34" OL	492004	
Villa in neo-Hollandse Renaissance stijl	 Woonhuis	1879-1880	A.L. van Gendt	Vondelstraat 13	52° 21' 45" NB, 4° 52' 42" OL	492011	 Meer afbeeldingen
Villa in neogotisch-renaissancistische stijl	 Woonhuis	1870-1882	H.H.J. Stogeman	Vondelstraat 49A	52° 21' 42" NB, 4° 52' 32" OL	492018	
Nieuw Leyerhoven	 Woonhuis	1876-1877	P.J.H. Cuypers	Vondelstraat 73	52° 21' 39" NB, 4° 52' 25" OL	492043	



WIKIDATA

Piet Mondriaan: verschil tussen versies

Versie van 19 apr 2005 om 15:59 (bewerken)

Advance (Overleg | bijdragen)

k (Wijzigingen door 81.11.236.77 hersteld tot de versie na de laatste wijziging door Avanschelven.)

← Oudere bewerking

Regel 22:

==Nederland: Naar de pure abstractie==

In 1914, bij het begin van de [[Eerste Wereldoorlog]] bezoekt Mondriaan zijn zieke vader. Door de oorlog kan hij echter niet terug naar Parijs en vestigt hij zich in het bij kunstenaars geliefde [[Laren (Noord-Holland)|Laren]]. Hij krijgt een toelage van mw. [[Kröller-Müller]] op advies van de kunsthistoricus [[H.P.Bremmer]]. Mondriaan maakt kennis met [[Theo van Doesburg]] en schrijft verhandelingen over kunst in het door van Doesburg opgerichte tijdschrift [[De Stijl]]. Ook [[Bart van der Leek]] heeft een grote invloed op Mondriaan. Vanaf 1917 verdwijnt elk realisme uit het werk van Mondriaan, en langzamerhand ook elke [[beweging (kunst)|beweging]] en [[diepte (kunst)|diepte]]. Voortaan gebruikt hij nog alleen de [[primaire kleur]]en [[rood]], [[blauw]] en [[geel (kleur)|geel]] en bovendien [[grijs]], [[wit]] en [[zwart]]. Soms worden de roden en blauwen nog wat afgezwakt met extra wit, maar dit wordt steeds minder. Al het werk van Mondriaan krijgt een statische vastheid en stabiliteit, die kenmerk is van de [[architectuur]]. Mondriaan wordt hierop geschapt van de lijst van te ondersteunen kunstenaars door Bremmer.

Versie van 9 mei 2005 om 11:17 (bewerken) (ongedaan maken)

Husky (Overleg | bijdragen)

(→Nederland: Naar de pure abstractie: sectie uitgebreid over Domburg)

Nieuwere bewerking →

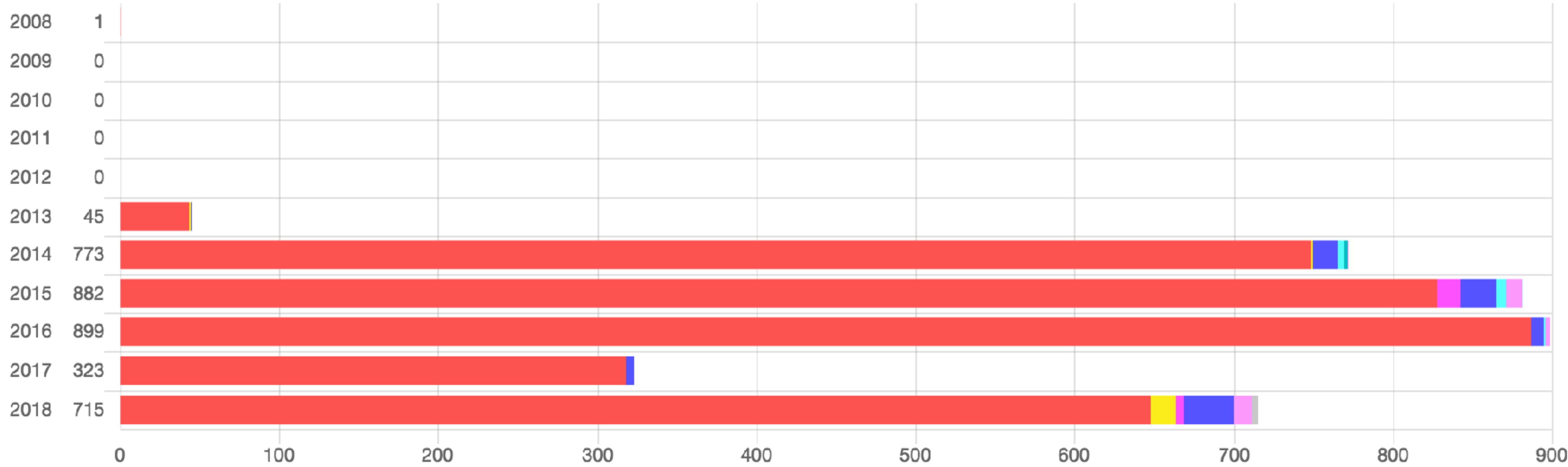
Regel 22:

==Nederland: Naar de pure abstractie==

In 1914, bij het begin van de [[Eerste Wereldoorlog]], bezoekt Mondriaan zijn zieke vader. Door de oorlog kan hij echter niet terug naar Parijs. Hij gaat daarom een tijdje werken in het Zeeuwse [[Domburg]] waar hij ondermeer contact heeft met [[Jan Toorop]]. Hij begint met schetsen van het kerkje en de zee die uiteindelijk uitmonden in zijn eerste [[Abstracte_kunst|abstracte]] werken, waaronder de serie "Pier en Oceaan", die later worden aangekocht door [[Kröller-Müller|Helene Kröller-Müller]], waarvan hij een toelage ontvangt op advies van de kunsthistoricus [[H.P.Bremmer]]. Deze werken exposeert hij in het [[Stedelijk Museum]] in [[Amsterdam]] op de expositie 'Moderne Kunst', die opent op [[3 Oktober]] [[1915]]. De jonge kunstenaar [[Theo van Doesburg]] ziet zijn werken en schrijft hier een lovende recensie over in het tijdschrift [[Eenheid|Eenheid (tijdschrift)]] en raakt ook bevriend met Mondriaan.

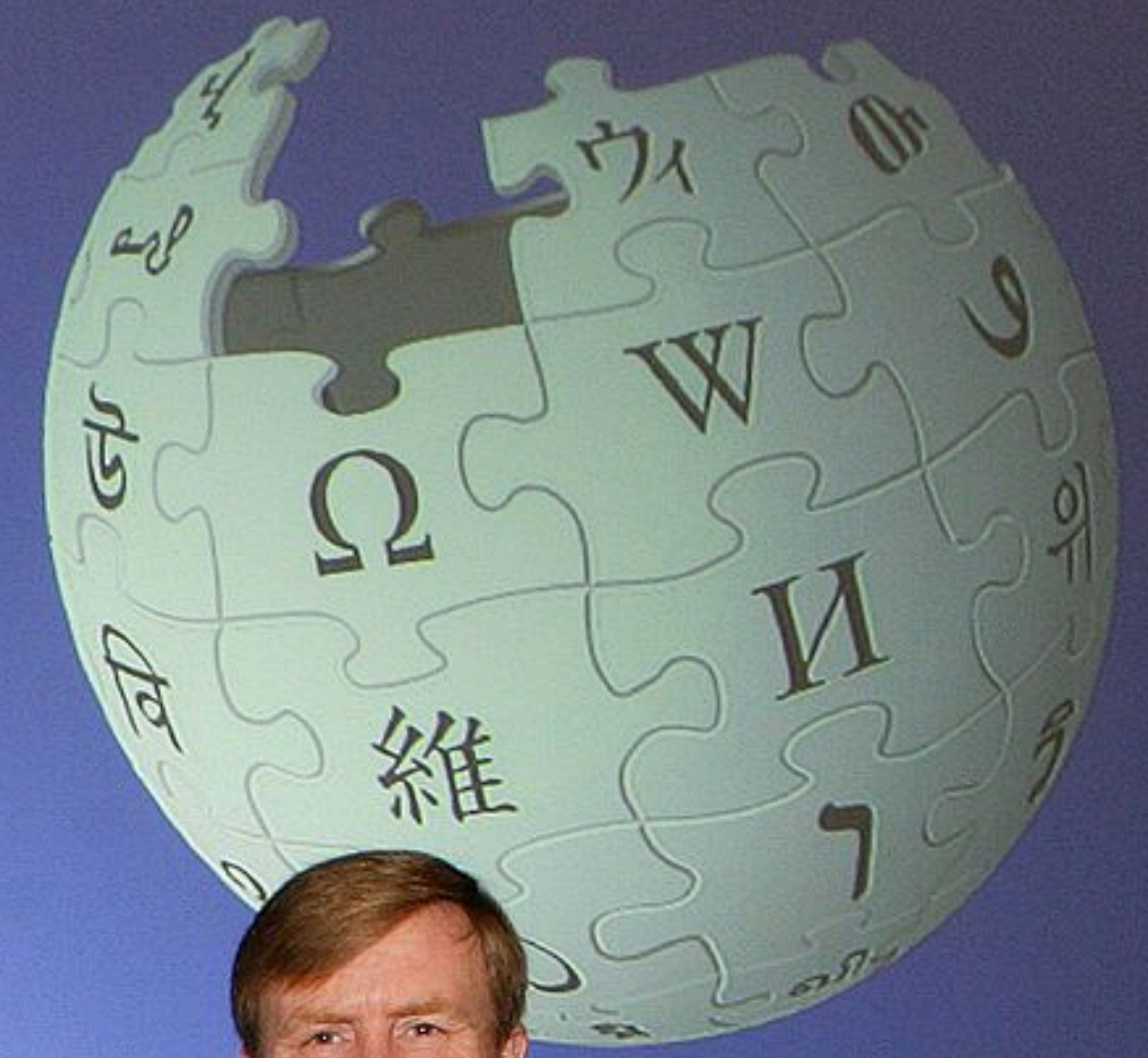
Mondriaan vestigt zich in het bij kunstenaars geliefde [[Laren (Noord-Holland)|Laren]]. Samen met ondermeer [[Theo van Doesburg]] richt hij in

- 15:27, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+204) . . Nelly van Doesburg (Q3114275) *(Created claim: **Property:P513**: Nelly van Moorse)*
- 15:26, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+69) . . Nelly van Doesburg (Q3114275) *(Changed English description: Dutch avant-garde / dada musician, dancer and artist)*
- 15:26, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+35) . . Nelly van Doesburg (Q3114275) *(Changed English label: Nelly van Doesburg)*
- 15:26, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+253) . . Theo van Doesburg (Q160422) *(Created claim: spouse (P26): Nelly van Doesburg (Q3114275))*
- 15:25, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+252) . . Nelly van Doesburg (Q3114275) *(Created claim: place of death (P20): Meudon (Q234735))*
- 15:25, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+251) . . Nelly van Doesburg (Q3114275) *(Created claim: place of birth (P19): The Hague (Q36600))*
- 15:25, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+253) . . Nelly van Doesburg (Q3114275) *(Created claim: sex or gender (P21): female (Q6581072))*
- 15:24, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+253) . . Nelly van Doesburg (Q3114275) *(Created claim: **Property:P107**: person (Q215627))*
- 15:24, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+252) . . Nelly van Doesburg (Q3114275) *(Created claim: spouse (P26): Theo van Doesburg (Q160422))*
- 15:23, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+218) . . Theo van Doesburg (Q160422) *(Created claim: image (P18): Theo van Doesburg in Davos 01.jpg)*
- 15:22, 13 May 2013 (diff | hist) . . (-3) . . Theo van Doesburg (Q160422) *(Changed claim: country of citizenship (P27): Netherlands (Q55))*
- 15:21, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+251) . . Theo van Doesburg (Q160422) *(Created claim: country of citizenship (P27): Kingdom of the Netherlands (Q29999))*
- 15:21, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+251) . . Theo van Doesburg (Q160422) *(Created claim: place of death (P20): Davos (Q68097))*
- 15:21, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+253) . . Theo van Doesburg (Q160422) *(Created claim: place of birth (P19): Utrecht (Q3040539))*
- 15:20, 13 May 2013 (diff | hist) . . (+252) . . Theo van Doesburg (Q160422) *(Created claim: occupation (P106): writer (Q36180))*



Erasmus Prize
2015

Wikipedia
Community



HONOS
PRAEMIUM
VIRTUTIS

Het bestuur van Stichting Praemium Erasmianum heeft Wikipedia de Erasmusprijs toegekend omdat zij de verspreiding van kennis heeft bevorderd door een voor ieder toegankelijke encyclopedie op te zetten. De initiatiefnemers van Wikipedia hebben daarvoor een nieuwe en effectieve democratische vorm ontworpen. De prijs wordt in het bijzonder toegekend aan Wikipedia als community - de gezamenlijke onderneming van tienduizenden vrijwilligers die wereldwijd helpen vorm te geven aan dit initiatief.

Drie jonge vertegenwoordigers van de Wikipedia Community nemen de prijs in ontvangst. Elk van hen zet zich in voor een initiatief binnen Wikipedia. Het werk van Adele Vrana (Brazilië/USA) richt zich op Wikipedia Zero, een project waarbij mobiele telefonie providers in met name Afrika en Latijns-Amerika, Wikipedia gratis beschikbaar maken voor iedereen. Phoebe Ayers (USA) houdt zich bezig met hoe Wikipedia en (wetenschappelijke) bibliotheken elkaar kunnen versterken. Lodewijk Gelauff (Nederland) is initiatiefnemer van Wiki Loves Monuments, een jaarlijkse fotowedstrijd rond monumenten en cultureel erfgoed. Het project is in 2010 in Nederland gestart en sindsdien wereldwijd overgenomen.

De Erasmusprijs wordt jaarlijks toegekend aan een persoon of instelling die binnen het kader van de culturele tradities van Europa een belangrijke bijdrage heeft geleverd op het gebied van cultuur, humaniora of sociale wetenschappen. De Stichting Praemium Erasmianum stelt ieder jaar een ander thema centraal. De prijs bestaat uit een

*In particular, this prize is awarded to Wikipedia as a **community**, the communal effort of tens of thousands of volunteers who have shaped this initiative.*

COMMUNITY

**In over 17 years 48
million articles have
been written in almost
300 languages**

Source: <https://stats.wikimedia.org/EN/TablesWikipediaZZ.htm>

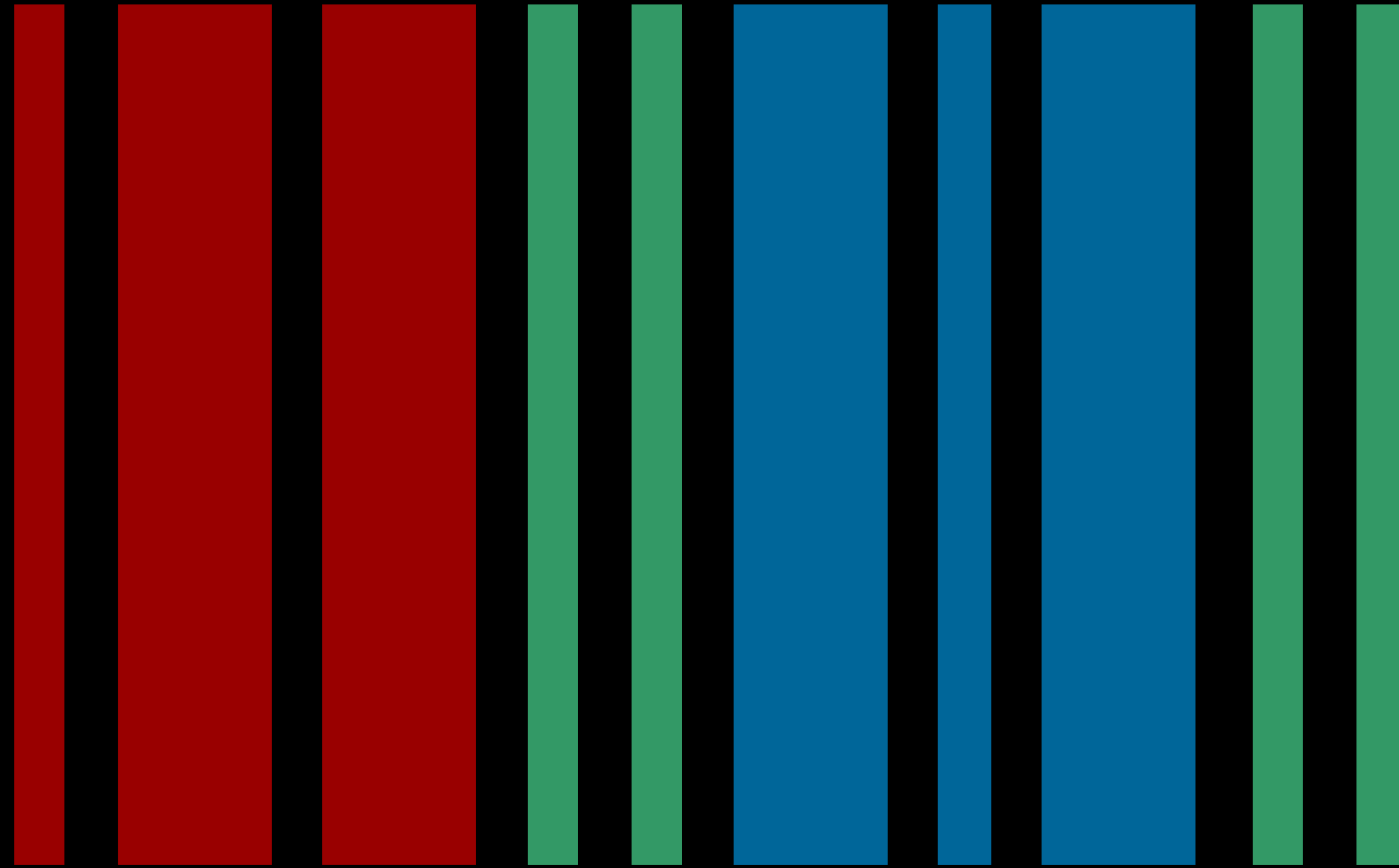
https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Wikipedias

There are over 2.5 million user accounts with 10+ edits and around 72.000 accounts with more than 5 edits every month

Wikidata: 18.000 1+ edit , 8.300 5+ edits per month

FACTS

In this post-truth age there sure are a lot of people interested in facts



WIKIDATA

Wikidata is a free, collaborative, multilingual, secondary database, collecting structured data to provide support for Wikipedia, Wikimedia Commons, the other wikis of the Wikimedia movement, and to anyone in the world.

Differences between Wikipedia and Wikidata

Wikipedia	Wikidata
Articles	Items
Wikitext	Structured data
One edition per language	One multilingual edition
CC-BY-SA	CC-Zero

THE HOLY TRINITY

1. ITEMS

2. STATEMENTS

3. QUERIES



1. ITEMS



\mathbb{Q} -NUMBER
UNIQUE IDENTIFIER

- Q1: Universe
- Q2: Earth
- Q3: life
- Q4: death
- **Q5: human**
- Q8: happiness
- **Q13: triskaidekaphobia**
- **Q15: Africa**
- **Q16: Canada**
- Q17: Japan
- Q18: South America
- **Q19: cheating**
- Q20: Norway
- Q21: England
- Q22: Scotland
- **Q23: George Washington**
- **Q24: Jack Bauer**
- Q25: Wales
- Q26: Northern Ireland
- Q27: Ireland
- Q28: Hungary
- Q29: Spain
- Q30: United States of America
- Q31: Belgium
- Q32: Luxembourg
- Q33: Finland
- Q34: Sweden
- Q35: Denmark
- Q36: Poland
- Q37: Lithuania

- Q38: Italy
- Q39: Switzerland
- Q40: Austria
- Q41: Greece
- Q42: Douglas Adams
- Q43: Turkey
- **Q44: beer**
- Q45: Portugal
- Q46: Europe
- Q48: Asia
- Q49: North America
- Q51: Antarctica
- Q52: Wikipedia
- **Q53: Club-Mate**
- Q54: all your base are belong to us
- Q55: Netherlands
- Q56: lolcat
- **Q57: Never Gonna Give You Up**
- **Q58: penis**
- **Q59: PHP**
- Q60: New York City
- Q61: Washington, D.C.
- Q62: San Francisco
- Q64: Berlin
- Q65: Los Angeles
- Q66: Boeing
- Q67: Airbus
- Q68: computer
- Q69: Courrendlin
- Q70: Bern

- Q71: Geneva
- Q72: Zürich
- Q73: Internet Relay Chat
- Q74: Brighton
- Q75: Internet
- Q76: Barack Obama
- Q77: Uruguay
- Q78: Basel
- Q79: Egypt
- Q80: Tim Berners-Lee
- **Q81: carrot**
- Q82: printer
- Q83: MediaWiki
- Q84: London
- Q85: Cairo
- **Q86: headache**
- **Q87: Alexandria**
- **Q88: Alexandria**
- Q89: apple
- Q90: Paris
- Q91: Abraham Lincoln
- **Q94: Android**
- **Q95: Google**
- Q96: Mexico
- Q97: Atlantic Ocean
- Q98: Pacific Ocean
- Q99: California
- Q100: Boston

And almost 50 million more...



- [Main page](#)
- [Contents](#)
- [Featured content](#)
- [Current events](#)
- [Random article](#)
- [Donate to Wikipedia](#)
- [Wikipedia store](#)

- [Interaction](#)
- [Help](#)
- [About Wikipedia](#)
- [Community portal](#)
- [Recent changes](#)
- [Contact page](#)

Amsterdam

From Wikipedia, the free encyclopedia

Coordinates: 52°22′N 4°54′E﻿ / ﻿

For other uses, see [Amsterdam \(disambiguation\)](#).

Amsterdam (/ˈæmstərdæm/;[[]9[[]10[[]11 Dutch: [amstərˈdɑm] (listen)) is the [capital](#) and [most populous municipality](#) of the [Netherlands](#). Its status as the capital is mandated by the [Constitution of the Netherlands](#),^[12] although it is not the seat of the government, which is [The Hague](#).^[13] Amsterdam has a population of 851,373 within the [city proper](#), 1,351,587 in the [urban area](#),^[14] and 2,410,960 in the [Amsterdam metropolitan area](#).^[8] The city is located in the [province of North Holland](#) in the west of the country but is not its capital, which is [Haarlem](#). The [metropolitan area](#) comprises much of the northern part of the [Randstad](#), one of the larger [conurbations](#) in [Europe](#), with a population of approximately 8 million.^[15]

Amsterdam's name derives from *Amstelredamme*,^[16] indicative of the city's origin around a dam in the river [Amstel](#). Originating as a small fishing village in the late 12th century, Amsterdam became one of the most important ports in the world during the [Dutch Golden Age](#) (17th century), a result of its innovative developments in trade. During that time, the city was the leading centre for finance and diamonds.^[17] In the 19th and 20th centuries the city expanded, and many new neighbourhoods and suburbs were planned and built. The 17th-century [canals of Amsterdam](#) and the 19–20th century [Defence Line of Amsterdam](#) are on the [UNESCO World Heritage List](#). Since the annexation of the municipality of Sloten in 1921 by the municipality of Amsterdam, the oldest historic part of the city lies in [Sloten](#) (9th century).

As the commercial capital of the Netherlands and one of the top financial centres in Europe, Amsterdam is considered an [alpha world city](#) by the [Globalization and World Cities \(GaWC\)](#) study group. The city is also the cultural capital of the Netherlands.^[18] Many large Dutch institutions have their headquarters there, and seven of the world's 500 largest companies,



In andere talen



Deutsch

English

Español

★ Français

Frysk

Magyar

Bahasa Indonesia



Limburgs

Plattdüütsch


🗺️ Nog 195



[[sk:Amsterdam]]
[[sl:Amsterdam]]
[[so:Amistardam]]
[[ckb:ئەمستەردام]]
[[srn:Damsko]]
[[sr:Амстердам]]
[[sh:Amsterdam]]
[[su:Amsterdam]]
[[fi:Amsterdam]]
[[sv:Amsterdam]]
[[tl:Amsterdam]]
[[ta:ஆம்ஸ்டர்டாம்]]
[[kab:Amsterdam]]
[[roa-tara:Amsterdam]]
[[tt:Амстердам]]
[[th:อัมสเตอร์ดัม]]
[[tg:Амстердам]]
[[tr:Amsterdam]]
[[tk:Amsterdam]]
[[udm:Амстердам]]
[[uk:Амстердам]]
[[ur:ایمسٹرڈیم]]
[[ug:ئامستېردام]]
[[vec:Amsterdam]]
[[vep:Amsterdam]]
[[vi:Amsterdam]]
[[vo:Amsterdam]]
[[fiu-vro:Amsterdam]]
[[zh-classical:阿姆斯特丹]]

- [\(cur | prev\)](#) [18:42, 14 February 2013](#) [Marek69](#) ([talk](#) | [contribs](#)) . . (117,657 bytes) **(-3,723)** . . *(removing **interwiki** links - no longer required as Wikidata has taken over this function) ([undo](#) | [thank](#))*



Wikipedia (205 entries)  edit 

- ace [Amsterdam](#)
- af [Amsterdam](#)
- ak [Amsterdam](#)
- als [Amsterdam](#)
- am [አምስተርዳም](#)
- ang [Amsterdam](#)
- an [Amsterdam](#)
- arc [Ⲁⲓⲛⲟⲩⲁⲙⲟⲩⲁⲙ](#)
- ar [أمستردام](#) 
- arz [امستردام](#)
- ast [Ámsterdam](#)
- av [Амстердам](#)
- azb [آمستردام](#)
- az [Amsterdam](#)
- bar [Amsterdam](#)
- bat_smg [Amsterdams](#)
- ba [Амстердам](#)
- bcl [Amsterdam](#)
- be_x_old [Амстэрдам](#)
- be [Амстэрдам](#)
- bg [Амстердам](#)
- bh [एमस्टर्डम](#)


Wikibooks (0 entries)  edit

Wikinews (8 entries)  edit 

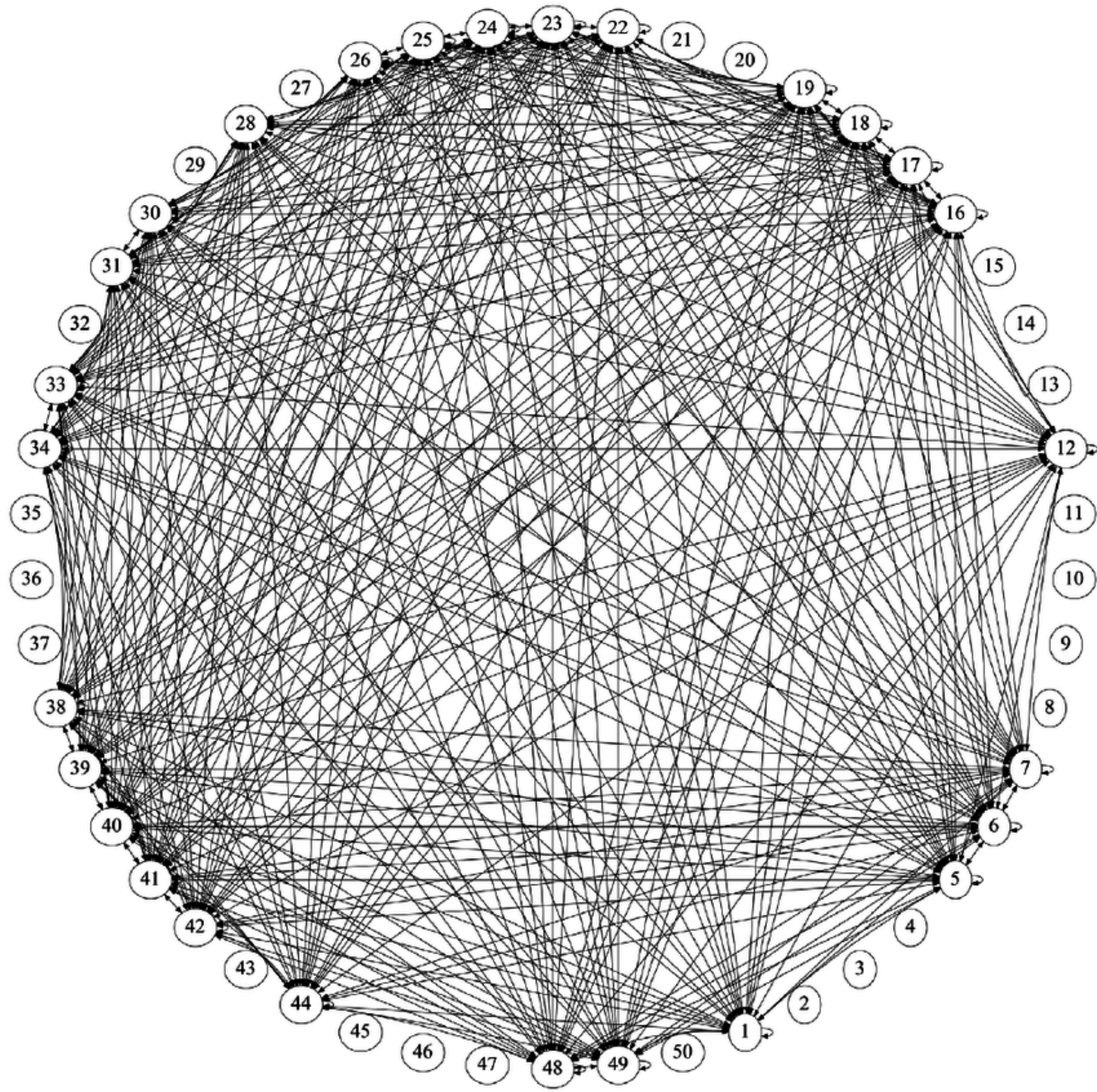
- de [Kategorie:Amsterdam](#)
- en [Category:Amsterdam](#)
- eo [Kategorio:Amsterdamo](#)
- fr [Catégorie:Amsterdam](#)
- it [Categoria:Amsterdam](#)
- nl [Categorie:Amsterdam](#)
- ru [Категория:Амстердам](#)
- sr [Категорија:Амстердам](#)

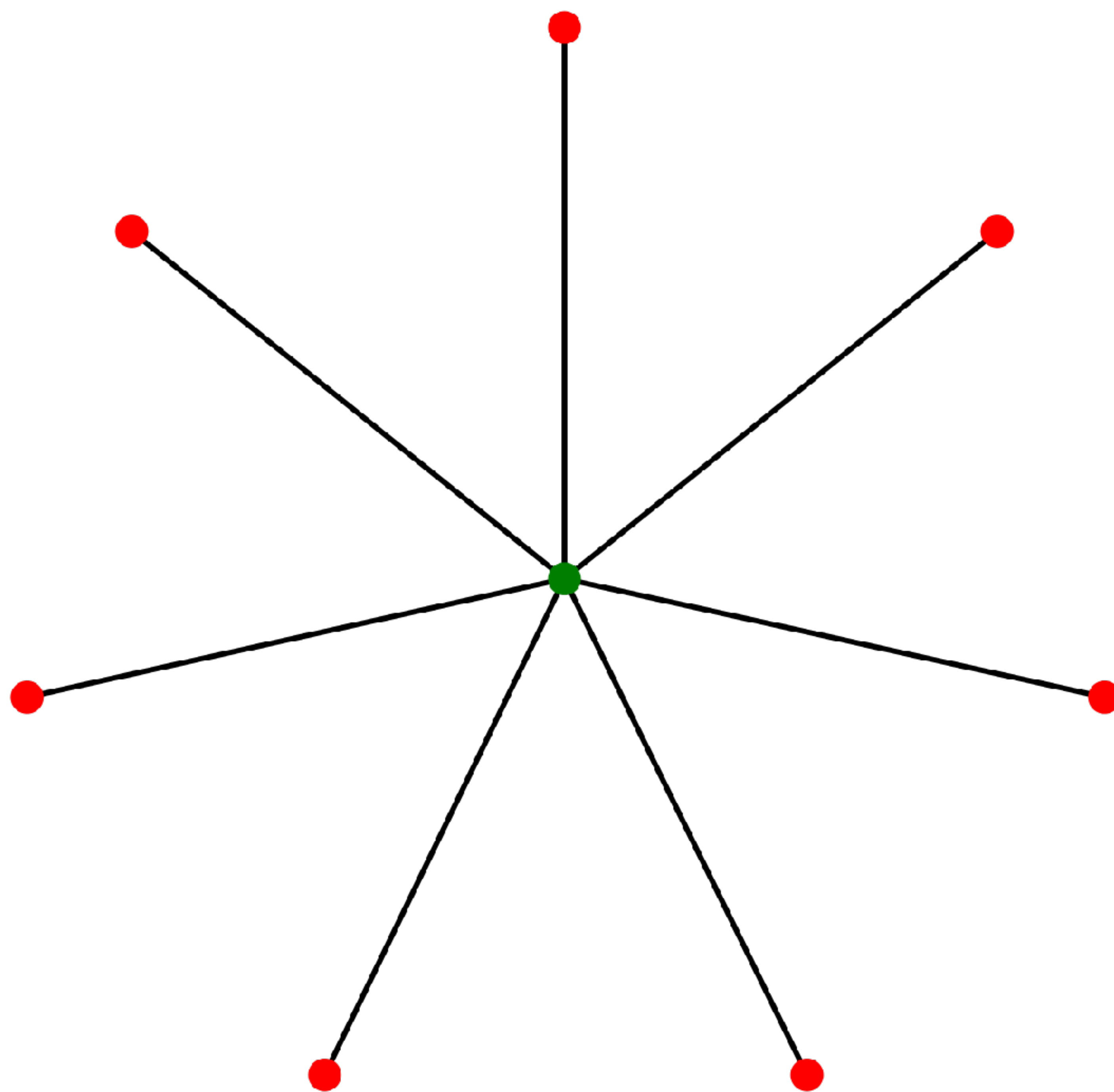
Wikiquote (4 entries)  edit 

- it [Amsterdam](#)
- pl [Amsterdam](#)
- ru [Амстердам](#)
- uk [Амстердам](#)

Wikisource (1 entry)  edit

- de [Amsterdam](#)





**If a subject is on Wikipedia, it's on Wikidata
(but it's not always the other way around)**

NOTABILITY

1. IF IT'S ON A WIKIMEDIA PROJECT
2. CAN BE DESCRIBED USING SERIOUS AND PUBLICLY AVAILABLE REFERENCES
3. FULFILLS SOME STRUCTURAL NEED

EXERCISE 1

1. FIND A PORTABLE OBJECT
2. USE POST-ITS TO ADD PROPERTIES TO THE OBJECT

EEN ACTIEKOMEDIE OVER HET LEVEN VAN ACTIESTER JEAN-CLAUDE VAN DAMME... JEAN-CLAUDE VAN DAMME!

↑
Action comedy

MOED MET JEAN-CLAUDE:

TE ONTVLUCHTEN, VLIEGT HIJ NAAR ZIJN GEBOORTESTAD BRUSSEL. WANNEER HIJ EEN BANK BINNENSTAPT OM EEN CHEQUE TE VERZILVEREN, KOMT HIJ MIDDEN IN EEN GIJZELING TERECHT.

DE BANK WORDT OVERVALLEN EN JEAN-CLAUDE KRIJGT DE SCHULD! DE POLITIE, HET PUBLIEK BUITEN EN ZELFS ZIJN OUDERS DENKEN DAT HIJ DE BANKROVER IS. AL SNEL DRAAIT DE GIJZELING UIT OP EEN KRANKZINNIG MEDIACIRCUS WAARIN JEAN-CLAUDE NIET ALLEEN DE BANKROVERS TEGENOVER ZICH HEEFT, MAAR OOK DE POLITIE EN DE PERS.



93 minutes ↓

Box code ↓

18-9 ANAMORPHIC WIDESCREEN (2.35:1) | DD1.1 DIGITAL
ACTIE/KOMEDIE | 93 MINUTEN | ENGELS

← 2008



DVD VIDEO



JCVD

THE MUSCLES FROM BRUSSELS IS BACK IN THE BIGGEST FIGHT OF HIS LIFE!

DVD

MAN / MALE

Jean-Claude Van Damme

12+ RATED

JEAN-CLAUDE VAN DAMME

JCVD

2008 movie

404870DS00
DVD VIDEO

12

WHAT ARE YOU DESCRIBING?

THE SPECIFIC OBJECT

THE CLASS OF OBJECTS



2. STATEMENTS

nl.wikipedia.org

Husky Overleg Kladblok Voorkeuren Beta Volglijst Bijdragen Afmelden

Artikel Overleg Lezen Bewerken Brontekst bewerken Geschiedenis Meer Doorzoek Wikipedia

Rem Koolhaas

Remment Lucas (Rem) Koolhaas (Rotterdam, 17 november 1944) is een Nederlandse architect.

Inhoud [verbergen]

- Levensloop
- Werken
- 'Generic City' in Nederland
- Prijzen
- Wetenswaardigheden
- Zie ook
- Externe links

Levensloop

[bewerken | brontekst bewerken]

Hij is de zoon van [schrijver](#) en [filmcriticus](#) [Anton Koolhaas](#). Zijn grootvader was de architect [Dirk Roosenburg](#) (1887-1962). Tussen 1952 en 1956 woonde het gezin Koolhaas in [Indonesië](#). In Nederland ging Koolhaas naar de [Nederlandse Filmacademie](#), waar hij zich specialiseerde in [scenarioschrijven](#) en samen met [Jan de Bont](#), [Frans Bromet](#), [René Daalder](#) en [Samuel Meyering](#) in 1965 de *1,2,3 Groep* vormde. Hij schreef onder andere het scenario voor *De Blanke Slavin* (1969; samen met Daalder). Ook werkte hij als journalist bij de *Haagse Post*. Van 1968 tot en met 1972 studeerde hij architectuur aan de **Architectural Association School** (AA) in [Londen](#). Koolhaas verwierf in 1972 een beurs om een tijdlang in de [Verenigde Staten](#) te verblijven. Hij studeerde aan de [Cornell University](#) en werd daarna visiting fellow aan het Institute for Architecture and Urban Studies in [New York](#).

Rem Koolhaas



Persoonsinformatie	
Nationaliteit	 Nederlands
Geboortedatum	17 november 1944
Geboorteplaats	Rotterdam
Beroep	Architect
Werken	
Praktijk	Office for Metropolitan Architecture
Belangrijke gebouwen	Nederlands Dans Theater, Prada, CCTV-toren, Kunsthal Rotterdam, De Rotterdam
Prijzen	Pritzker-prize, Royal Gold Medal van het RIBA, European Union Prize for Contemporary Architecture/Mies van der Rohe Award 2005



WIKIPEDIA De vrije encyclopedie

- Hoofdpagina
- Vind een artikel
- Vandaag
- Etalage
- Categorieën
- Recente wijzigingen
- Nieuwe artikelen
- Willekeurige pagina

Informatie

- Gebruikersportaal
- Snelcursus
- Hulp en contact
- Donaties

Hulpmiddelen

- Links naar deze pagina
- Verwante wijzigingen
- Bestand uploaden
- Speciale pagina's
- Permanente koppeling
- Paginagegevens
- Wikidata-item
- Deze pagina citeren

Afdrukken/exporteren

Boek maken

Downloaden als PDF

Artikel Overleg Lezen Bewerken Brontekst bewerken Geschiedenis Meer Doorzoek Wikipedia

Rem Koolhaas

Remment Lucas (Rem) Koolhaas (Rotterdam, 17 november 1944) is een Nederlandse architect.

Inhoud [verbergen]

- Levensloop
- Werken
- 'Generic City' in Nederland
- Prijzen
- Wetenswaardigheden
- Zie ook
- Externe links

Levensloop [bewerken | brontekst bewerken]

Hij is de zoon van schrijver en filmcriticus Anton Koolhaas. Zijn grootvader was de architect Dirk Roosenburg (1887-1962). Tussen 1952 en 1956 woonde het gezin Koolhaas in Indonesië. In Nederland ging Koolhaas naar de Nederlandse Filmacademie, waar hij zich specialiseerde in scenarioschrijven en samen met Jan de Bont, Frans Bromet, René Daalder en Samuel Meyering in 1965 de 1,2,3 Groep vormde. Hij schreef onder andere het scenario voor *De Blanke Slavin* (1969; samen met Daalder). Ook werkte hij als journalist bij de *Haagse Post*. Van 1968 tot en met 1972 studeerde hij architectuur aan de **Architectural Association School** (AA) in Londen. Koolhaas verwierf in 1972 een beurs om een tijdlang in de Verenigde Staten te verblijven. Hij studeerde aan de Cornell University en werd daarna visiting fellow aan het Institute for Architecture and Urban Studies in New York.

Rem Koolhaas



Persoonsinformatie

Nationaliteit Nederlands
Geboortedatum 17 november 1944
Geboorteplaats Rotterdam

Beroep Architect

Werken

Praktijk Office for Metropolitan Architecture
Belangrijke gebouwen Nederlands Dans Theater, Prada, CCTV-toren, Kunsthal Rotterdam, De Rotterdam
Prijzen Pritzker-prize, Royal Gold Medal van het RIBA, European Union Prize for Contemporary Architecture/Mies van der Rohe Award 2005

Rem Koolhaas



Persoonsinformatie

Nationaliteit [Nederlands](#)

Geboortedatum [17 november 1944](#)

Geboorteplaats [Rotterdam](#)

Beroep [Architect](#)


```
{{Infobox architect
| afbeelding          = Rem Koolhaas - portrait 03.jpg
| onderschrijft       =
| naam                 = Rem Koolhaas
| nationaliteit        = [[Nederland (hoofdbetekenis)|Nederland]]s
| beroep               = [[Architect]]
| geboortedatum        = [[17 november]] [[1944]]
| geboorteplaats       = [[Rotterdam (hoofdbetekenis)|Rotterdam]]
| overlijdensdatum     =
| overlijdensplaats    =
| praktijk             = [[Office for Metropolitan Architecture]]
| belangrijke_gebouwen = [[Nederlands Dans Theater]], [[Prada]], [[CCTV-toren]], [[Kunsthall Rotterdam]], [[De Rotterdam]]
| belangrijke_projecten=
| prijzen              = Pritzker-prize, Royal Gold Medal van het RIBA, European Union Prize for Contemporary Architecture/Mies
van der Rohe Award 2005
| RKD                  = 45738
}}
```




- Main page
- Community portal
- Project chat
- Create a new item
- Recent changes
- Random item
- Query Service
- Nearby
- Help
- Donate

Tools

- What links here
- Related changes
- Special pages
- Permanent link
- Page information
- Concept URI
- Cite this page

Item [Discussion](#) [View history](#)

Rem Koolhaas (Q232364)

Dutch architect (b.1944) [edit](#)

Remment Lucas Koolhaas | Remment Koolhaas

[In more languages](#) [Configure](#)

Language	Label	Description	Also known as
English	Rem Koolhaas	Dutch architect (b.1944)	Remment Lucas Koolhaas Remment Koolhaas
Dutch	Rem Koolhaas	Nederlands architect	Remment Lucas Koolhaas
German	Rem Koolhaas	niederländischer Architekt	Koolhaas
French	Rem Koolhaas	architecte néerlandais	Koolhaas

[All entered languages](#)

Statements

instance of [human](#) [edit](#)

[2 references](#)

[+ add value](#)

image [edit](#)

date of birth



17 November 1944

 edit

▶ 2 references

+ add value

place of birth



Rotterdam

 edit

▶ 1 reference

+ add value

Slovenian Wikipedia

The screenshot shows the Slovenian Wikipedia page for Rem Koolhaas. The browser address bar displays 'sl.wikipedia.org'. The page header includes the user 'Husky' and navigation links for 'Pogovor', 'Nastavitve', 'Beta', 'Spisek nadzorov', 'Prispevki', and 'Odjava'. The main content area features the article title 'Rem Koolhaas' and a brief description: 'Iz Wikipedije, proste enciklopedije'. The article text describes Remment Lucas Koolhaas as a Dutch architect and urbanist, born on November 17, 1944, in Rotterdam. It mentions his education at Harvard and Cornell, his work at OMA, and his receipt of the Pritzker Prize in 2000. A sidebar on the right contains a portrait of Koolhaas and a data table with his birth date, nationality (Dutch), and profession (architect, urbanist, writer). A footer note indicates that the Wikimedia Commons collection has more information on this topic.

sl.wikipedia.org

Husky Pogovor Nastavitve Beta Spisek nadzorov Prispevki Odjava

Stran Pogovor Preberi Uredi Uredi kodo Zgodovina Iskanje po Wikipediji

Rem Koolhaas

Iz Wikipedije, proste enciklopedije

Remment Lucas Koolhaas (izgovorjava [rɛm ˈkoːlɦas]), **nizozemski arhitekt**, arhitekturni teoretik in **urbanist**, * **17. november 1944**, **Rotterdam**, **Nizozemska**.

Koolhaas je profesor za arhitekturo in urbanistično oblikovanje na podiplomski šoli oblikovanja na **Univerzi Harvard**, **ZDA**. Koolhaas je študiral na nizozemski **Akademiji za film in televizijo v Amsterdamu**, na Šoli arhitekture arhitekturnega združenja v **Londonu** in na **Univerzi Cornell** v **Ithaci**, **New York**. Koolhaas je tudi predstojnik Urada za metropolitansko arhitekturo (**OMA**). Leta 2005 je bil soustanovitelj revije *Volume Magazine* skupaj z Markom Wigleyem in Oleom Boumanom.

Rem Koolhaas je leta 2000 dobil **Pritzkerjevo nagrado**, leta 2008 ga je »Time« uvrstil med 100 najbolj vplivnih ljudi.

Zunanje povezave

[[uredi](#) | [uredi kodo](#)]

Rem Koolhaas

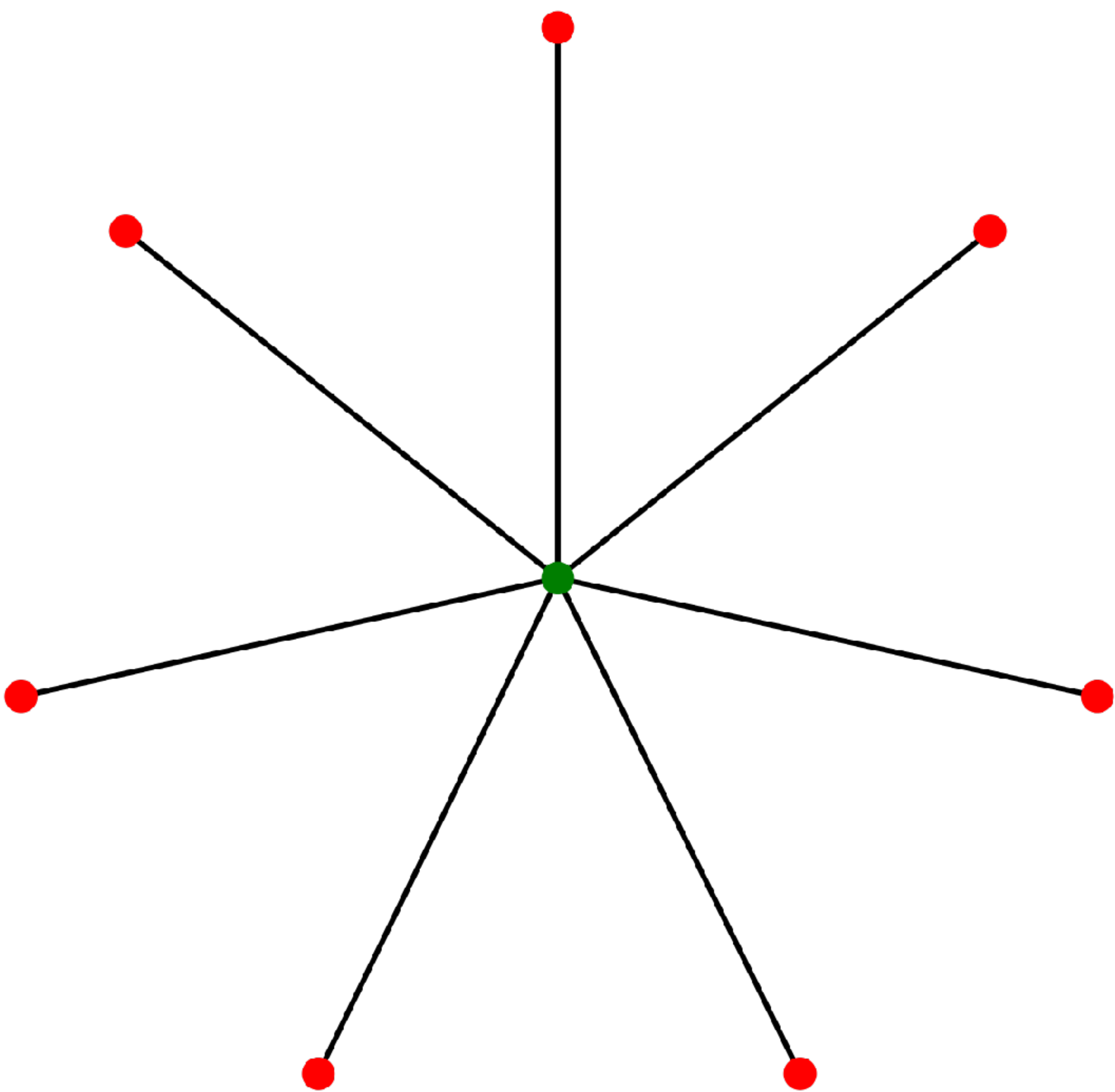


Rem Koolhaas

Rojstvo	17. november 1944^[1] (73 let) <div>Rotterdam</div>
Državljanstvo	 Kraljevina Nizozemska ^[d]
Poklic	arhitekt , urbanist , pisatelj

Wikimedijina zbirka ponuja več predstavnostnega gradiva o temi: ***Rem Koolhaas***


```
{ {Infopolje Oseba }
```



WIKIPEDIJA
Prosta enciklopedija

Glavna stran
Dobrodošli
Izbrani članki
Naključni članek
Zadnje spremembe

Občestvo
Portal občestva
Pod lipo
Kontaktna stran
Pomoč
Denarni prispevki

Tiskanje/izvoz
Ustvari e-knjigo
Prenesi kot PDF
Različica za tisk

V drugih projektih
Wikimedijina zbirka

Orodja
Kaj se povezuje sem
Sorodne spremembe
Posebne strani
Trajna povezava
Podatki o strani

Stran Pogovor

Preberi

Uredi

Uredi kodo

Zgodovina



Iskanje po Wikipediji

Rem Koolhaas

Iz Wikipedije, proste enciklopedije

Remment Lucas Koolhaas (izgovorjava [rɛm ˈkoolhas]), nizozemski arhitekt, arhitekturni teoretik in urbanist, * 17. november 1944, Rotterdam, Nizozemska.

Koolhaas je profesor za arhitekturo in urbanistično oblikovanje na podiplomski šoli oblikovanja na Univerzi Harvard, ZDA. Koolhaas je študiral na nizozemski Akademiji za film in televizijo v Amsterdamu, na Šoli arhitekture arhitekturnega združenja v Londonu in na Univerzi Cornell v Ithaci, New York. Koolhaas je tudi predstojnik Urada za metropolitansko arhitekturo (OMA). Leta 2005 je bil soustanovitelj revije *Volume Magazine* skupaj z Markom Wigleyem in Oleom Boumanom.

Rem Koolhaas je leta 2000 dobil Pritzkerjevo nagrado, leta 2008 ga je »Time« uvrstil med 100 najbolj vplivnih ljudi.

Zunanje povezave [[uredi](#) | [uredi kodo](#)]

Rem Koolhaas



Rem Koolhaas

Rojstvo : 17. november 1944^[1] (73 let)
Rotterdam

Državljanstvo : Kraljevina Nizozemska^[d]

Poklic : arhitekt, urbanist, pisatelj



Wikimedijina zbirka ponuja več predstavnostnega gradiva o temi: *Rem Koolhaas*

p·p·u

Pritzkerjevi nagrajenci

[zapr]

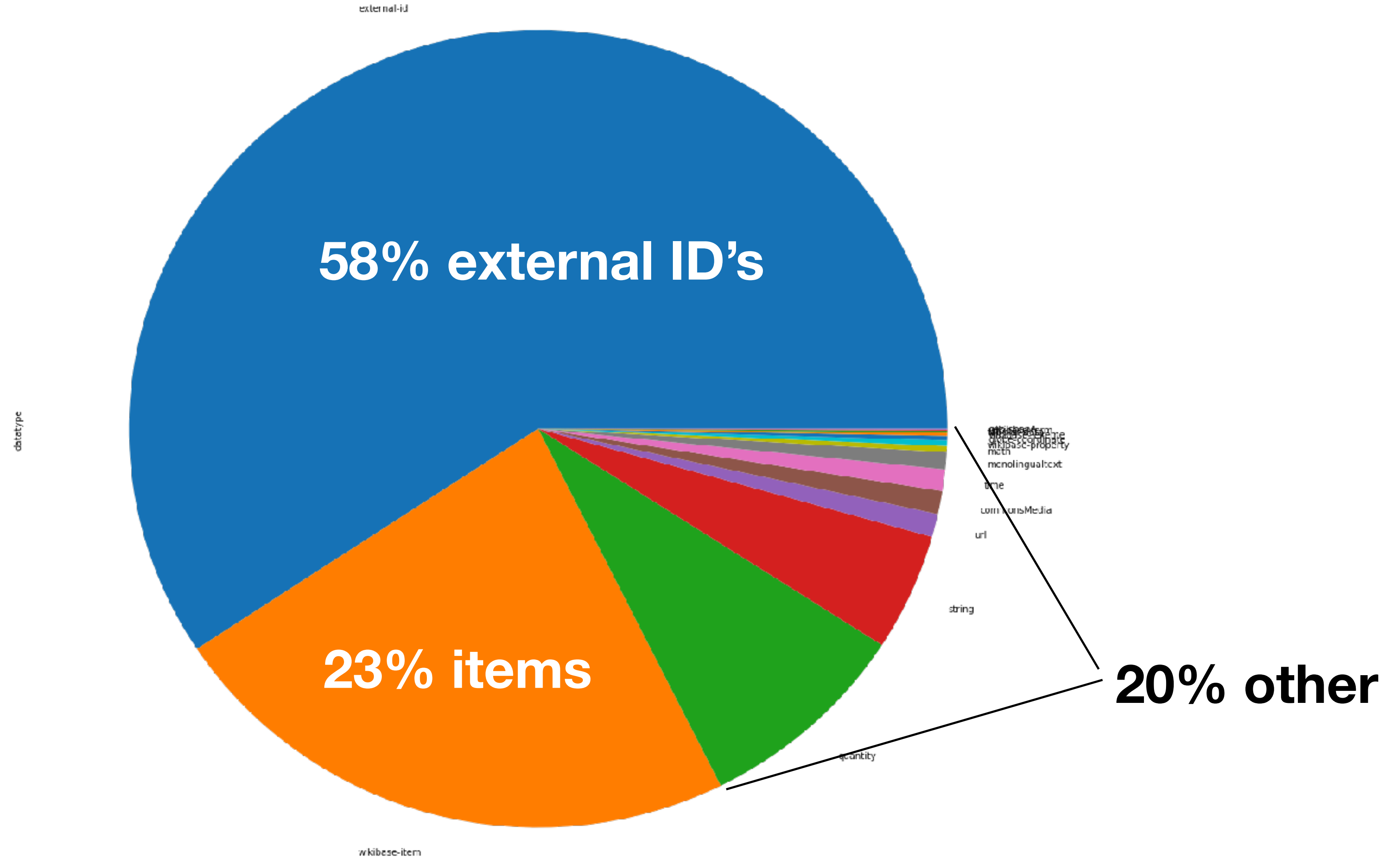
1979: Philip Johnson • 1980: Luis Barragán • 1981: James Stirling • 1982: Kevin Roche • 1983: I. M. Pei • 1984: Richard Meier • 1985: Hans Hollein • 1986: Gottfried Böhm • 1987: Kenzō Tange • 1988: Gordon Bunshaft in Oscar Niemeyer • 1989: Frank Gehry • 1990: Aldo Rossi • 1991: Robert Venturi • 1992: Álvaro Siza Vieira • 1993: Fumihiko Maki • 1994: Christian de Portzamparc • 1995: Tadao Ando • 1996: Rafael Moneo • 1997: Sverre Fehn • 1998: Renzo Piano • 1999: Norman Foster • 2000: Rem Koolhaas • 2001: Herzog & de Meuron • 2002: Glenn Murcutt • 2003: Jørn Utzon • 2004: Zaha Hadid • 2005: Thom Mayne • 2006: Paulo Mendes da Rocha • 2007: Richard Rogers • 2008: Jean Nouvel • 2009: Peter Zumthor • 2010: Kazuo Sejima in Ryoji Nišizava/SANAA • 2011: Eduardo Souto de Moura • 2012: Yang Šu • 2013:



Around 450 million statements (~9 per item)

Almost 50000
properties

Datatype of properties



(58% External ID, 23% item, 8% quantity, 11% other)

Use of properties

	Property	Quantity of item pages
<u>1</u>	<u>instance of (P31)</u>	<u>45546329</u>
<u>2</u>	<u>stated in (P248)</u>	<u>25689335</u>
<u>3</u>	<u>retrieved (P813)</u>	<u>23730196</u>
<u>4</u>	<u>publication date (P577)</u>	<u>20047898</u>
<u>5</u>	<u>title (P1476)</u>	<u>18545904</u>
<u>6</u>	<u>published in (P1433)</u>	<u>17952692</u>
<u>7</u>	<u>series ordinal (P1545)</u>	<u>17646290</u>
<u>8</u>	<u>author name string (P2093)</u>	<u>17507532</u>
<u>9</u>	<u>page(s) (P304)</u>	<u>17337987</u>
<u>10</u>	<u>PubMed ID (P698)</u>	<u>17116567</u>

Instance of (P31)

scholarly article	17373329
human	4360663
Wikimedia category	4126559
taxon	2436183
Wikimedia disambiguation page	1278337
Wikimedia template	868699
gene	724644
village-level division in China	588532
protein	495236
mountain	486843

ITEMS

label — **Douglas Adams** (Q42) — item identifier

description — English writer and humorist
Douglas Noël Adams | Douglas Noel Adams — aliases
▶ In more languages

Statements

property — **educated at** — value
St John's College — value
end time 1974
academic major English literature
academic degree Bachelor of Arts
start time 1971 — qualifiers

rank —
▼ 2 references
stated in Encyclopædia Britannica Online
reference URL <http://www.nndb.com/people/731/000023662/>
original language of work English
retrieved 7 December 2013
publisher NNDB
title Douglas Adams (English) — opened references

statement group

▲ ● ▼ Brentwood School

end time 1970

+ add reference

Wikidata Datamodel



Rutger Hauer

Item ID: Q213574

Labels: Main label for representing the item (multilingual)

Rutger Hauer (nl, en), ルトガー・ハウアー (Japanese), Рутгер Хауэр (Russian)

Descriptions: A short multilingual description of the item

Nederlands acteur (nl), Dutch actor (en)

Aliases: Other names that the item could be known under

Rutger Oelsen Hauer (nl)

Sitelinks: Links to other Wikimedia projects (like Wikipedia)

http://nl.wikipedia.org/wiki/Rutger_Hauer

Wikidata Datamodel





- Every item has 0 one or more **statements**.
- A statement is a combination of a **property** and one or more **values**.
- A value can be a **string** (such as an identifier), but also some 14 other types such as a **geolocation**, a **date**, a **Wikimedia Commons image** or **another Wikidata item**.
- Every statement can also have one or more **references** to source the statement

LET'S TRY THIS

Link to other item

sex or gender

male  **Q6581097: human male**  edit

▼ 4 references

imported from Wikimedia project	Swedish Wikipedia
imported from Wikimedia project	Italian Wikipedia
stated in	Integrated Authority File
retrieved	27 April 2014
stated in	data.bnf.fr
retrieved	10 October 2015
reference URL	http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13986467m

+ add reference

+ add value

P21: sex or gender

Link to Commons image

image



Rutger Hauer (2018).jpg

810 × 1,080; 571 KB

▼ 0 references

 edit

+ add reference

+ add value

Link to date



23 January 1944 **datetime** [edit](#)

4 references

imported from Wikimedia project	English Wikipedia
stated in	Integrated Authority File
retrieved	27 April 2014
stated in	SNAC
SNAC Ark ID	w6n59985
named as	Rutger Hauer
retrieved	9 October 2017
stated in	Discogs
Discogs artist ID	1347701
named as	Rutger Hauer (2)
retrieved	9 October 2017

[+ add reference](#)

[+ add value](#)

Link to identifiers

The image shows a Wikidata property page for IMDb ID. The property name 'IMDb ID' is circled in red, with a red arrow pointing down to the text 'P345: iMDb identifier'. The value 'nm0000442' is also circled in red, with a red arrow pointing to the text 'iMDb ID'. Below the value, there are two references: 'imported from Wikimedia project' with 'Russian Wikipedia' and 'German Wikipedia' as sources. At the bottom, there are buttons for '+ add reference' and '+ add value'.

IMDb ID

P345: iMDb identifier

nm0000442 → **iMDb ID** edit

2 references

imported from Wikimedia project	Russian Wikipedia
imported from Wikimedia project	German Wikipedia

+ add reference

+ add value

QUALIFIERS

Wikidata Datamodel



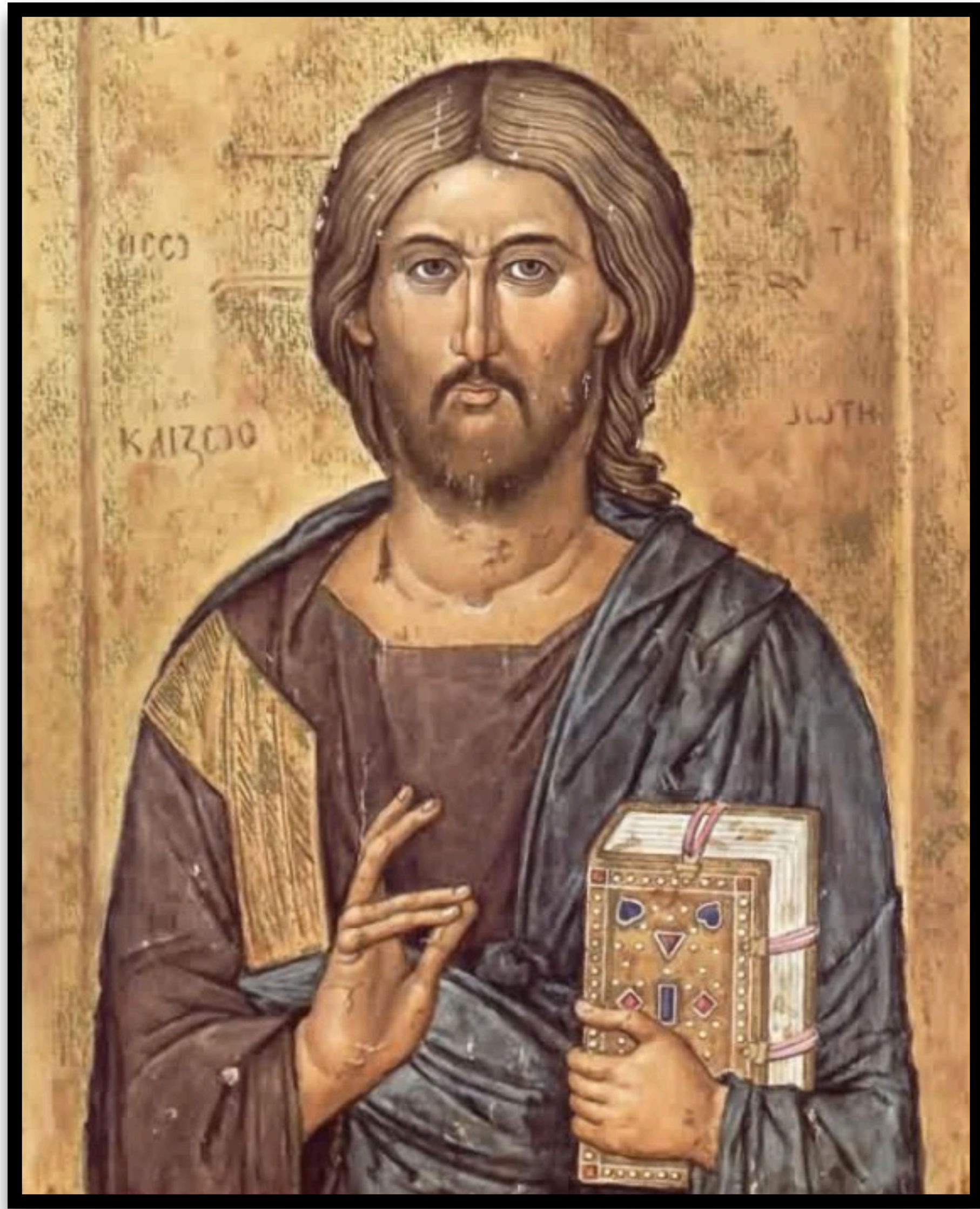
- Every item has 0 one or more **statements**.
- A statement is a combination of a **property** and one or more **values**.
- A value can be a **string** (such as an identifier), but also some 14 other types such as a **geolocation**, a **date**, a **Wikimedia Commons image** or **another Wikidata item**.
- Every statement can also have one or more **references** to source the statement.
- The value of a statement can also have one or more optional **qualifiers** that further expand or detail the claim.

Qualifiers

award received		Golden Calf Culture Prize	edit
		point in time 2008	
		0 references	+ add reference
		Golden Calf for Best Actor	edit
		point in time 1981	
		0 references	+ add reference

Qualifier





father



Joseph

 edit

▼ 1 reference

stated in

Four Gospels

+ add reference



God the Father

 edit

statement disputed by

atheism

Islam

Judaism

▼ 1 reference

stated in

New Testament

+ add reference

+ add value

Get your item and try to model it

- * Labels, aliases and descriptions in multiple languages
- * Link all the different ids and other statements
- * Use at different datatypes for the values
- * Add references
- * Add qualifiers

After that, compare to the actual
Wikidata item

JCVD: Q1416896

labels

JCVD (en), جي سي في دي (ar), JCVD – A Van
Damme menet (hu)

descriptions

2008 film by Mabrouk El Mechri (en)
film (al)

aliases

J.C.V.D. (de), その男 ヴァン・ダム (ja)

instance of (P31)

Film (Q11424)

cast member (P161)

Jean-Claude van Damme (Q308840)

IMDb ID (P345)

tt1130988



3. QUERIES



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

- [Main page](#)
- [Contents](#)
- [Featured content](#)
- [Current events](#)
- [Random article](#)
- [Donate to Wikipedia](#)
- [Wikipedia store](#)

- Interaction
- [Help](#)
- [About Wikipedia](#)
- [Community portal](#)
- [Recent changes](#)
- [Contact page](#)

- Tools
- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Upload file](#)
- [Special pages](#)
- [Permanent link](#)
- [Page information](#)
- [Wikidata item](#)
- [Cite this page](#)

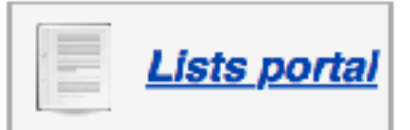
- Print/export
- [Create a book](#)
- [Download as PDF](#)

Article [Talk](#) [Read](#) [Edit](#) [Edit source](#) [View history](#) [☆](#) [More](#) [TW](#)

List of lists of lists

From Wikipedia, the free encyclopedia

This list is [incomplete](#); you can help by [expanding it](#).



This is a list of articles that are lists of list articles on the [English Wikipedia](#). In other words, each of the articles linked here is an index to multiple lists on a topic. Some of the linked articles are themselves lists of lists of lists.

- Contents** [\[hide\]](#)
- [1 General reference](#)
 - [2 Culture and the arts](#)
 - [2.1 Literature](#)
 - [2.2 Mythology](#)
 - [2.3 Art and the arts](#)
 - [2.3.1 Performing arts](#)
 - [2.3.2 Visual arts](#)
 - [2.4 Entertainment and recreation](#)
 - [2.4.1 Games](#)
 - [2.4.2 Sports](#)
 - [2.5 Food and drink](#)
 - [2.6 Mass media](#)
 - [3 Geography and places](#)
 - [3.1 Natural geographical features](#)
 - [3.2 Countries and regions](#)
 - [3.3 Places](#)
 - [3.3.1 Settlements](#)
 - [4 History and events](#)
 - [5 Mathematics and logic](#)
 - [6 Natural and physical sciences](#)

Koetshuis met koetsierswoning en poort	 Opslag	1900		Overtoom 243	52° 21' 39" NB, 4° 52' 6" OL	491961	
Voetbrug met imitatie-boomstronk	 Brug	laatste kwart 19e eeuw		Overtoom bij 241	52° 21' 37" NB, 4° 52' 9" OL	491971	Upload foto
Logegebouw met verenigingslokaal en conciërgewoning,	 Vergadering en vereniging	1910-1911	P.J.H. Cuypers	Vondelstraat 39	52° 21' 42" NB, 4° 52' 34" OL	492004	
Villa in neo-Hollandse Renaissance stijl	 Woonhuis	1879-1880	A.L. van Gendt	Vondelstraat 13	52° 21' 45" NB, 4° 52' 42" OL	492011	 Meer afbeeldingen
Villa in neogotisch-renaissancistische stijl	 Woonhuis	1870-1882	H.H.J. Stogeman	Vondelstraat 49A	52° 21' 42" NB, 4° 52' 32" OL	492018	
Nieuw Leyerhoven	 Woonhuis	1876-1877	P.J.H. Cuypers	Vondelstraat 73	52° 21' 39" NB, 4° 52' 25" OL	492043	

List of animals with fraudulent diplomas

List of inventors killed by their own inventions

List of people who died on the toilet

List of people claimed to be Jesus



WIKIPEDIA The Free Encyclopedia

- [Main page](#)
- [Contents](#)
- [Featured content](#)
- [Current events](#)
- [Random article](#)
- [Donate to Wikipedia](#)
- [Wikipedia store](#)

Interaction

- [Help](#)
- [About Wikipedia](#)
- [Community portal](#)
- [Recent changes](#)
- [Contact page](#)

Tools

- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Upload file](#)
- [Special pages](#)
- [Permanent link](#)
- [Page information](#)
- [Wikidata item](#)
- [Cite this page](#)

Print/export

[Create a book](#)

[Download as PDF](#)

Article [Talk](#) Read [Edit](#) [Edit source](#) [View history](#) [☆](#) More [TW](#)

Souls (series)

From Wikipedia, the free encyclopedia

For the fighting game series, see [Soulcalibur](#).

The **Souls** series (ソウルシリーズ *Sōru shirīzu*) is a series of [action role-playing video games](#) created and developed by [FromSoftware](#). The series began with the release of *Demon's Souls* for the [PlayStation 3](#) in 2009. It was followed by *Dark Souls* in 2011, and its sequels, *Dark Souls II* and *Dark Souls III*, in 2014 and 2016, respectively. The series' creator was [Hidetaka Miyazaki](#), who directed all of them with the exception of *Dark Souls II*.

The *Souls* games are played in a [third-person](#) perspective, and focus on exploring interconnected environments while fighting enemies with weapons, magic, or both. Players battle [bosses](#) to progress through the story, while interacting with strange [non-playable characters](#). The series has been praised, and sometimes criticized, for its high level of difficulty,^{[1][2][3]} and is considered a spiritual successor to *King's Field*. Another FromSoftware game, *Bloodborne*, shares many concepts and gameplay mechanics with the *Souls* series.

Contents [hide]
1 Setting
2 Gameplay
3 Games
3.1 Demon's Souls
3.2 Dark Souls
3.3 Dark Souls II
3.4 Dark Souls III
3.5 Future

Souls



Logos for *Demon's Souls* and *Dark Souls*, respectively

Genres	Action role-playing
Developer(s)	FromSoftware
Publisher(s)	Sony Computer Entertainment Atlus USA Bandai Namco Entertainment
Creator(s)	Hidetaka Miyazaki
Platforms	Nintendo Switch , PlayStation 3 , PlayStation 4 , Xbox 360 , Xbox One ,

Reception [[edit](#) | [edit source](#)]

The *Souls* series has been met with critical acclaim. *Demon's Souls* won several awards, including "Best New IP" from [GameTrailers](#),^[64] and overall [Game of the Year](#) from [GameSpot](#).^[65]

Dark Souls originally did not have a port for [Microsoft Windows](#), but upon seeing a fan [petition](#) for it, Bandai Namco community manager Tony Shoupinou lauded their support, and a Windows port was released in 2012.^{[66][67]} *Dark Souls* is also considered by some critics to be one of the [greatest games of all time](#),^{[68][69]} and has influenced the development of other games, including [Destiny](#),^[70] [Alienation](#),^[71] [Lords of the Fallen](#),^[72] [Salt and Sanctuary](#),^[73] [Shovel Knight](#),^{[69][74]} [Titan Souls](#),^{[69][75]} and [Enter the Gungeon](#).^[76] The series inspired a [social media](#) app for [iOS](#) and [Android](#) called *Soapstone*, which uses a similar online messaging system used in the series adapted for the real world, using [GPS](#) to determine a user's location and bringing up a list of cryptic messages posted by other users in the area.^[77]

Game	Year	Metacritic
Demon's Souls 	2009	89/100 ^[54]
Dark Souls 	2011	PC: 85/100 ^[55] PS3: 89/100 ^[56] X360: 89/100 ^[57]
Dark Souls II 	2014	PC: 91/100 ^[58] PS3: 91/100 ^[59] X360: 91/100 ^[60]
Dark Souls III 	2016	PC: 89/100 ^[61] PS4: 89/100 ^[62] XONE: 87/100 ^[63]

has part



Demon's Souls

edit

▼ 0 references

+ add reference



Dark Souls

edit

▼ 0 references

+ add reference



Dark Souls II

edit

▼ 0 references

+ add reference



Dark Souls III

edit

▼ 0 references

+ add reference

+ add value

review score



89/100

edit

review score by
platform

Metacritic
PlayStation 3

▶ 1 reference



89/100

edit

review score by
platform

Metacritic
Xbox 360

▶ 1 reference



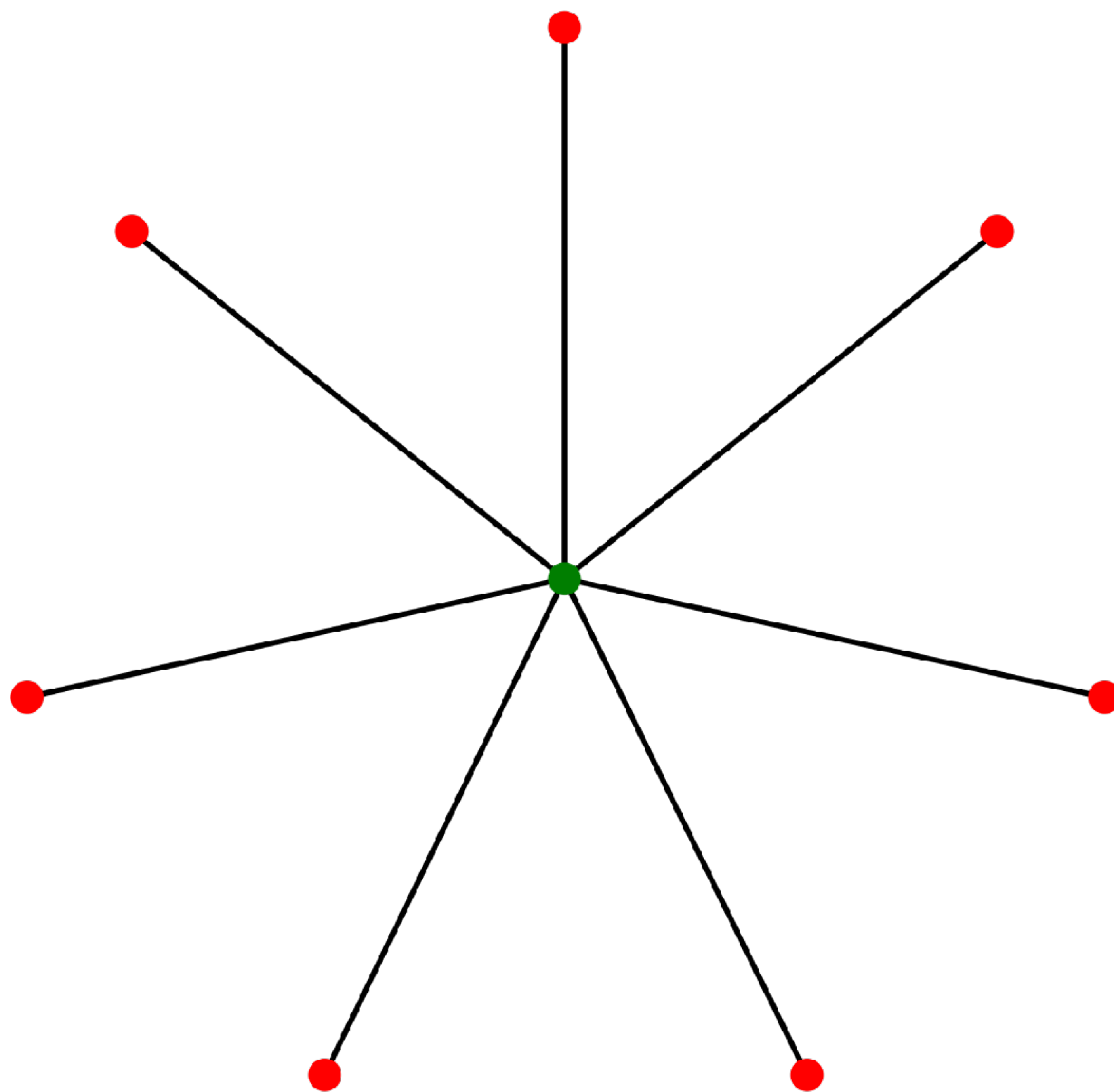
85/100

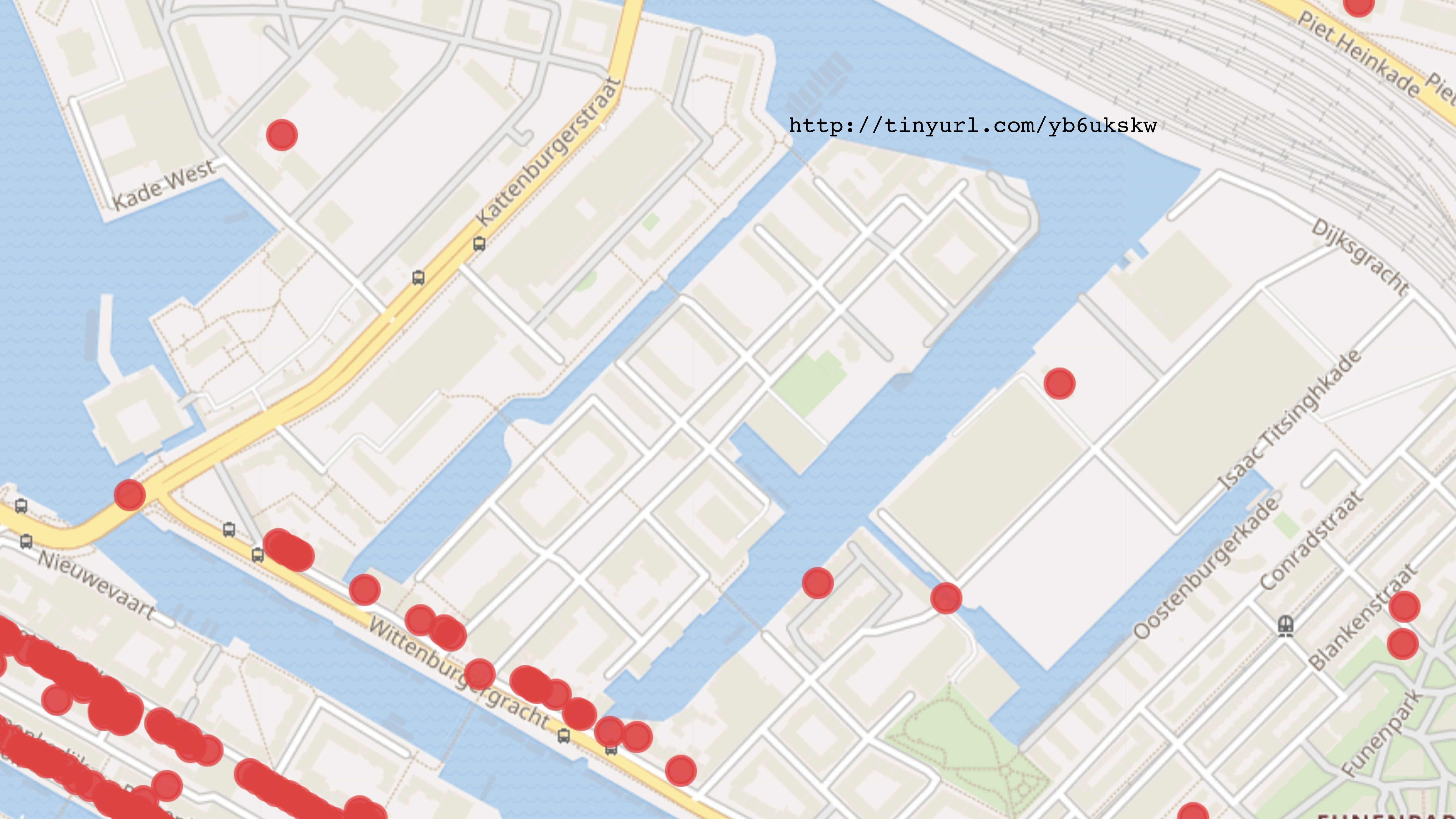
edit

review score by
platform

Metacritic
personal computer

▶ 1 reference





<http://tinyurl.com/yb6ukskw>

Kade West

Kattenburgerstraat

Piet Heinkade

Dijksgracht

Isaac Titsingh kade

Oostenburgerkade

Conradstraat

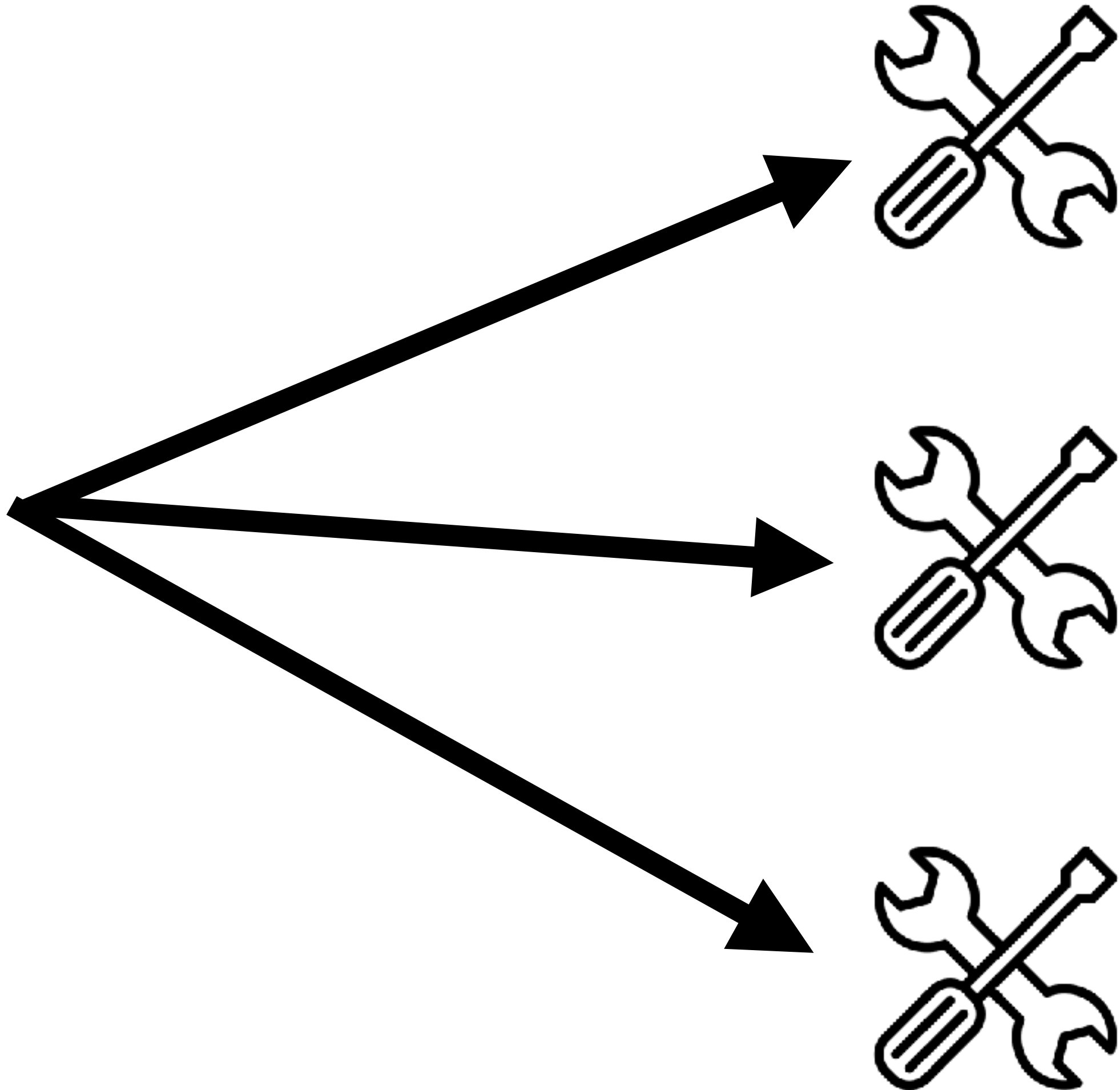
Blankenstraat

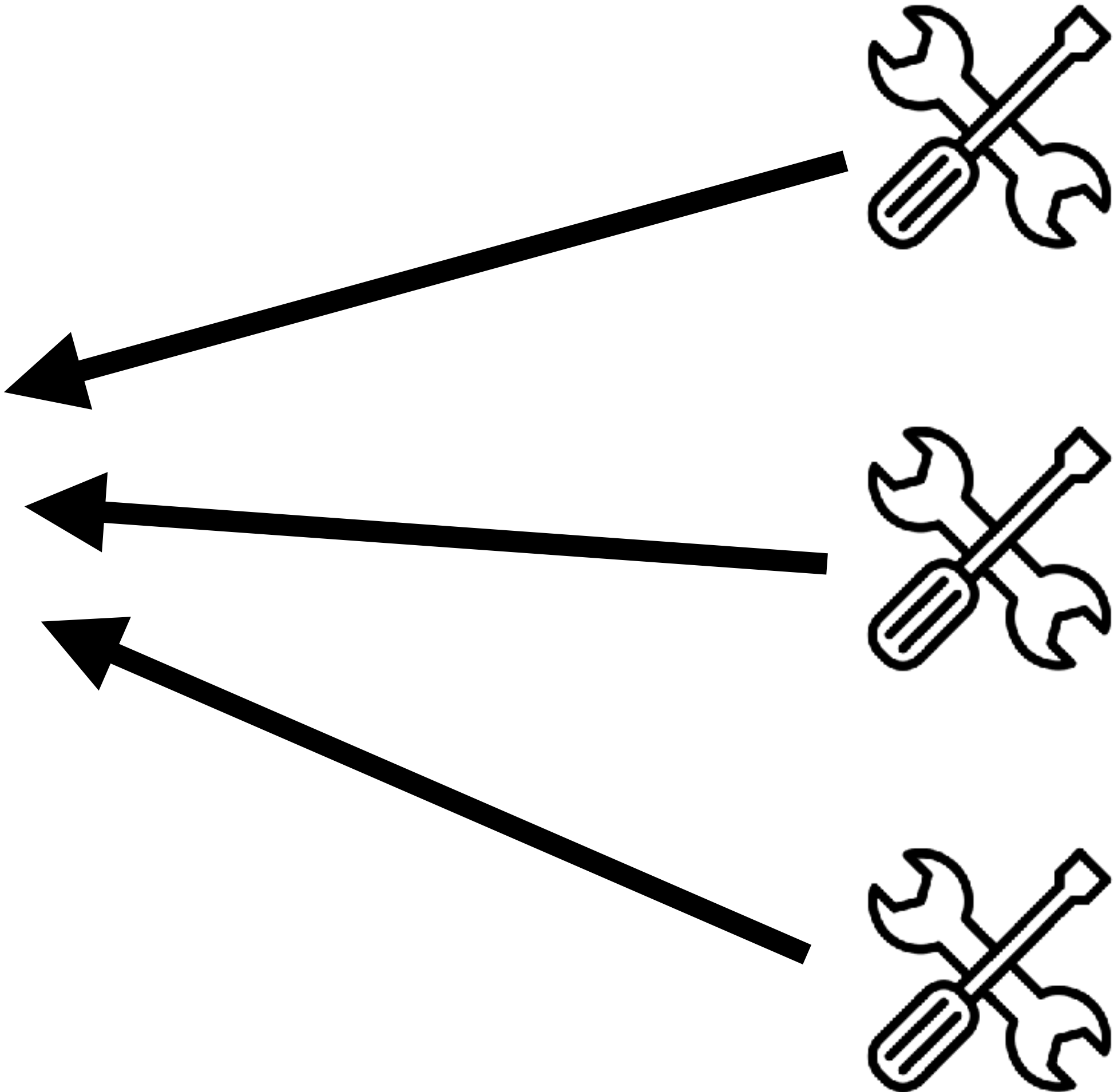
Funenpark

Nieuwevaart

Wittenburgergracht

TOOLS







- Main page
- Community portal
- Project chat
- Create a new item
- Recent changes
- Random item
- Query Service
- Nearby
- Help
- Donate

Tools

- What links here
- Related changes
- Special pages
- Permanent link
- Page information
- Concept URI
- Cite this page

Item Discussion Read View history Search Wikidata

Rem Koolhaas (Q232364)

Dutch architect (b.1944) [edit](#)
Remment Lucas Koolhaas | Remment Koolhaas

In more languages [Configure](#)

Language	Label	Description	Also known as
English	Rem Koolhaas	Dutch architect (b.1944)	Remment Lucas Koolhaas Remment Koolhaas
Dutch	Rem Koolhaas	Nederlands architect	Remment Lucas Koolhaas
German	Rem Koolhaas	niederländischer Architekt	Koolhaas
French	Rem Koolhaas	architecte néerlandais	Koolhaas

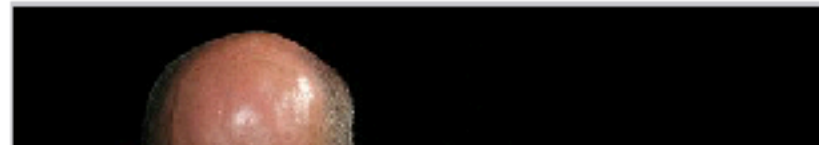
All entered languages

Statements

instance of human [edit](#)

[2 references](#)

[+ add value](#)

image  [edit](#)

```
<link rel="alternate" href="https://www.wikidata.org/wiki/Special:EntityData/Q232364.json" type="application/json"/>
<link rel="alternate" href="https://www.wikidata.org/wiki/Special:EntityData/Q232364.php" type="application/vnd.php.serialized"/>
<link rel="alternate" href="https://www.wikidata.org/wiki/Special:EntityData/Q232364.n3" type="text/n3"/>
<link rel="alternate" href="https://www.wikidata.org/wiki/Special:EntityData/Q232364.ttl" type="text/turtle"/>
<link rel="alternate" href="https://www.wikidata.org/wiki/Special:EntityData/Q232364.nt" type="application/n-triples"/>
<link rel="alternate" href="https://www.wikidata.org/wiki/Special:EntityData/Q232364.rdf" type="application/rdf+xml"/>
```

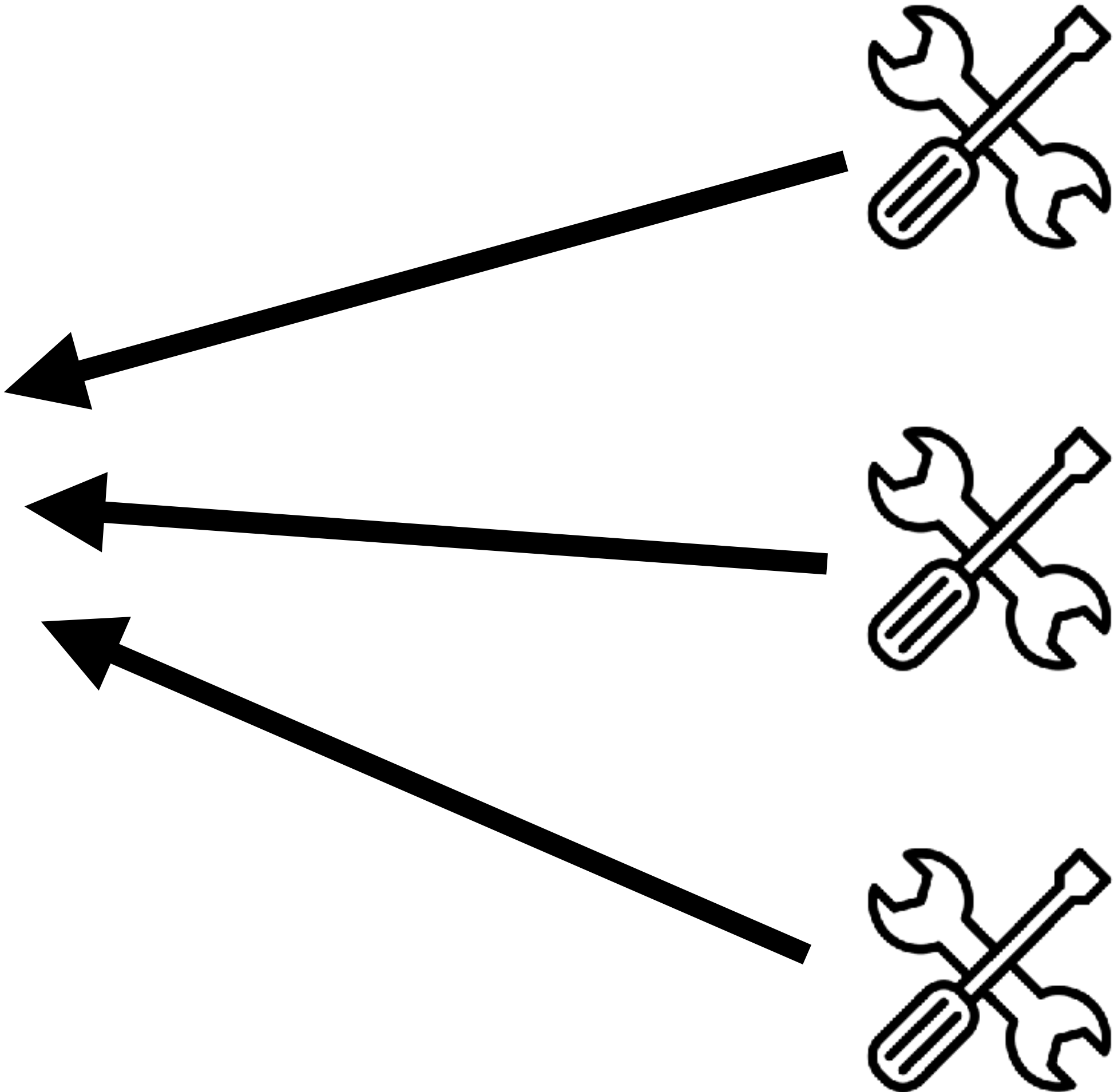

API



wbcheckconstraintparameters:	Checks the constraint parameters of constraint statements.
wbcheckconstraints:	Performs constraint checks on any entity you want and returns the result.
wbcreateclaim:	Creates Wikibase claims.
wbcreateredirect:	Creates Entity redirects.
wbentity:	Creates a single new Wikibase entity and modifies it with serialised information.
wbformatvalue:	Formats DataValues.
wbgetclaims:	Gets Wikibase claims.
wbgetentities:	Gets the data for multiple Wikibase entities.
wbladdform:	Adds Form to Lexeme
wbleditformelements:	Edits representations and grammatical features of a Form
wblinktitles:	Associates two pages on two different wikis with a Wikibase item.
wblremoveform:	Removes Form from Lexeme
wbmergeitems:	Merges multiple items.
wbparsevalue:	Parses values using a <code>ValueParser</code> .
wbremoveclaims:	Removes Wikibase claims.
wbremovequalifiers:	Removes a qualifier from a claim.
wbremovereferences:	Removes one or more references of the same statement.
wbsearchentities:	Searches for entities using labels and aliases.

he was born on 26-02-1891
he died on 06-12-1937
he was born in Muskegon
he died in Muskegon
he's a American football player.

<https://projects.haykranen.nl/emergence/>

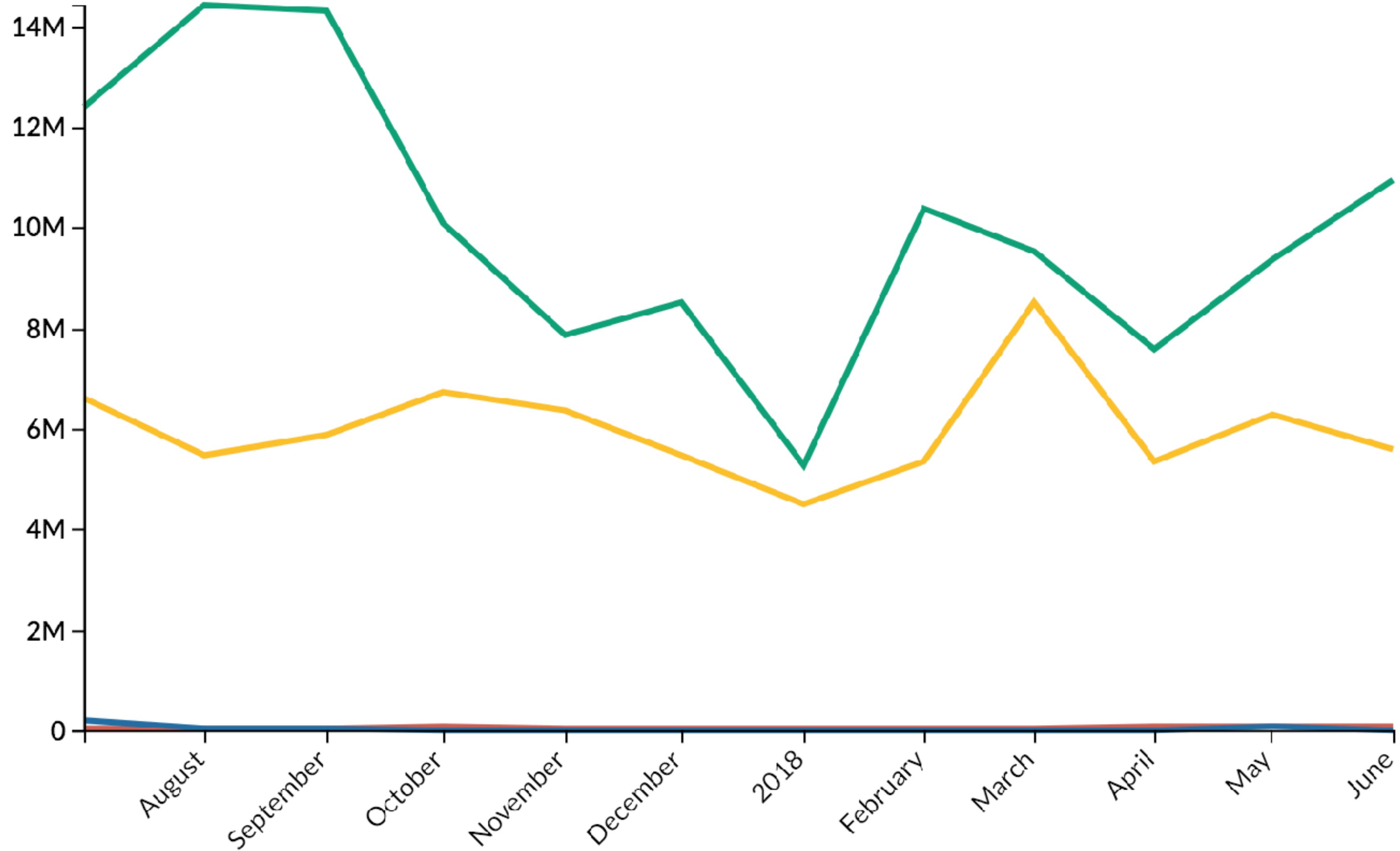


BOTS

Edits Monthly

■ Anonymous ■ Group bot ■ Name bot ■ User

Download icon | Refresh icon | Filter icon



wikidata.org

English Not logged in Talk Contributions Create account Log in

Main Page Discussion Read View source View history Search Wikidata

WIKIDATA

Main page
Community portal
Project chat
Recent changes
Handbook
Query Service
Nearby
Help
Donate

Print/export
Create a book
Download as PDF
Printable version

In other projects
Wikimedia Commons
MediaWiki
Meta-Wiki
Wikispecies
Wikibooks
Wikinews
Wikipedia
Wikiquote
Wikisource
Wikiversity
Wikivoyage

collaborative

open

Welcome to Wikidata

the free knowledge base with 49,463,620 data items that anyone can edit.

multilingual [Introduction](#) • [Project Chat](#) • [Community Portal](#) • [Help](#)

free **Want to help translate? Translate the missing messages.**

Welcome!



Wikidata is a free and open knowledge base that can be read and edited by both humans and machines.

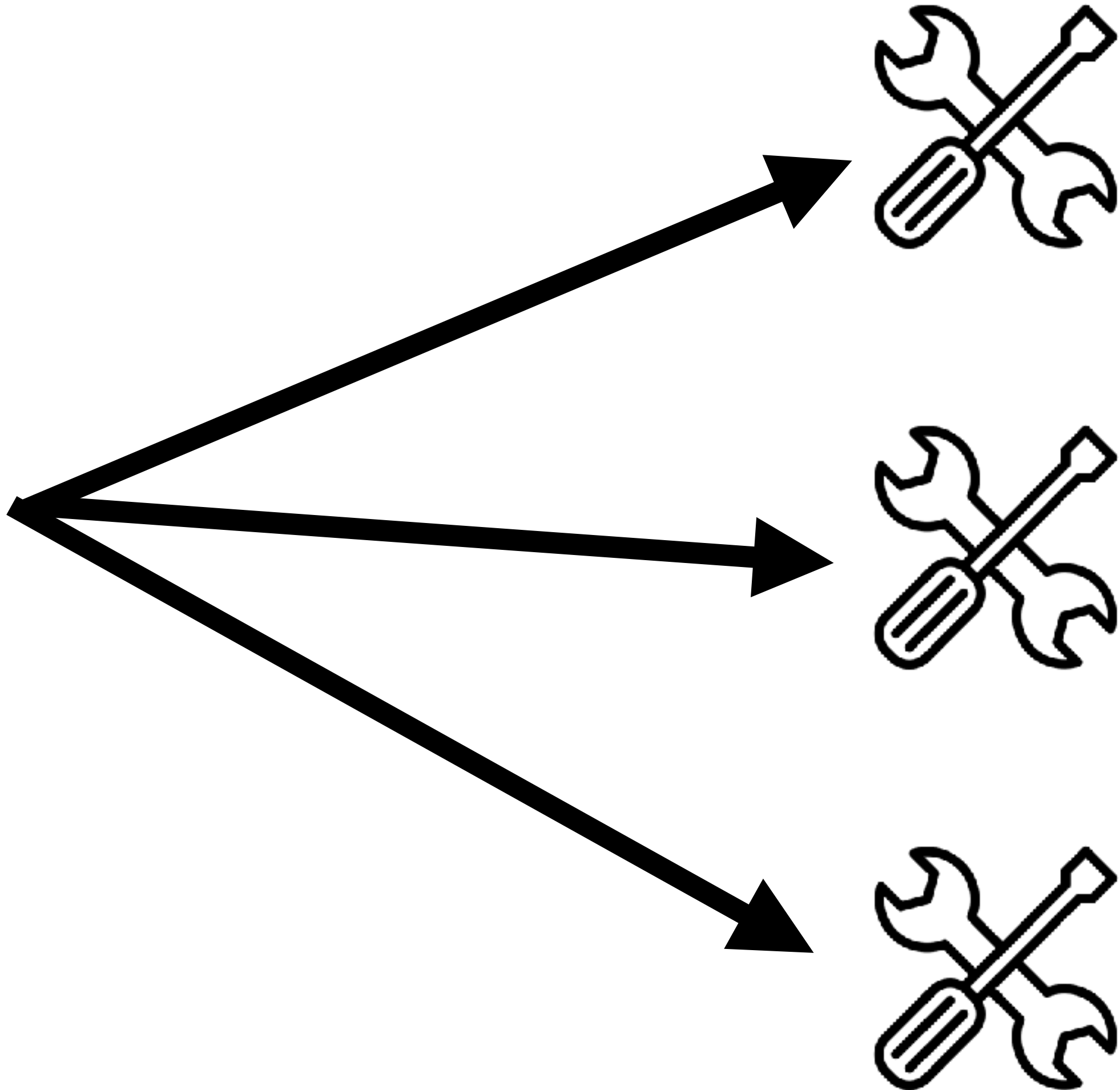
Wikidata acts as central storage for the **structured data** of its Wikimedia sister projects including Wikipedia, Wikivoyage, Wikisource, and others.

Wikidata also provides support to many other sites and services beyond just Wikimedia projects! The content of Wikidata is [available under a free license](#), exported using standard formats, and can be interlinked to other

Learn about data

New to the wonderful world of data? [Develop and improve your data literacy through content](#) designed to get you up to speed and feeling comfortable with the fundamentals in no time.





QUERY TOOLS

Why are the authors of the books I read so white, so male, so eurocentric?


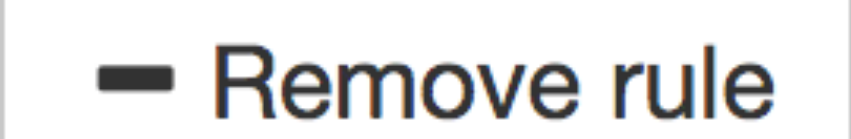
– Feminist Search Tool – a conversation piece

| keyword, author or book title... |

Search *

VizQuery

Select items where...

?item  has a property instance of ^{P31} that is book ^{Q571} 

?item  has a property author ^{P50} that is ?author 

?author  has a property sex or gender ^{P21} that is female ^{Q6581072} 

Wikidata Query

Wikidata Query [Examples](#) [Help](#) [Tools](#) English

```
1 #defaultView:Timeline
2 SELECT DISTINCT ?item ?itemLabel ?catalog_code ?publication_date
3 WHERE {
4   ?item wdt:P86 wd:Q254 ; # composer: W. A. Mozart
5     wdt:P528 ?catalog_code ;
6     wdt:P577 ?publication_date .
7   SERVICE wikibase:label { bd:serviceParam wikibase:language "[AUTO_LANGUAGE],en" }
8 }
```

Timeline 28 results in 292 ms [Code](#) [Download](#) [Link](#)

The timeline shows the following works:

Date	Work
1 January 1766	K. 33 Kyrie in F major
1 January 1771	111 Ascanio in Alba
26 April 1779	K. 318 Symphony No. 32
1 January 1786	K. 384 Die Entführung aus dem Serail
1 January 1797	K. 543 Symphony No. 39

Tool Directory

Hay's tools

[Home](#)

[Source](#)

Tools Directory

[Add your tool](#)

Discover Wikimedia-related tools

I need...

Found 128 tool(s) for 'wikidata'. [Show all tools instead?](#)

Creator from Wikidata

Fills a Commons {{Creator}} template based on a Wikidata item.

By *Magnus Manske*

[wikidata](#) [new](#) [commons](#) [creator](#)

Weapon of Mass Description

This tool will allow users to describe (add labels) to Wikidata items en masse.

By *Martin Urbanec* (*source available*)

[wikidata](#)

BsAut

Search the Norwegian Bibsys authority register for persons, and check linkage to VIAF and Wikidata.

By *Dan Michael O. Heggø*

[libraries](#) [authority control](#) [search](#)

Get item names

Returns labels for a list of Wikidata items.

By *Magnus Manske*

[wikidata](#) [labels](#) [i18n](#)

Wikidata Addlingue

turn string claims to monolingual claims

By *Pasleim* (*source available*)

[wikidata](#) [oauth](#) [monolingual](#) [string](#)

Project link stats

Shows number/% of items linked to a Wikipedia article, per language.

By *Magnus Manske* (*source available*)

EXERCISE 3

USE YOUR OBJECT AND ITS PROPERTIES TO MAKE COLLECTIONS OF OTHER OBJECTS THAT ARE CONNECTED TO IT, EITHER IN A POSITIVE OR NEGATIVE SENSE. IF YOU THINK THERE'S SOMETHING MISSING ON WIKIDATA, ADD IT.

THANKS!

HAYKRANEN.NL

@HAYIFY